**Фрагмент урока по литературному чтению**

**Тема урока: Николай Николаевич Носов. Живая шляпа.  
III этап . Подготовка к восприятию произведения Н.Н. Носова «Живая шляпа»  
ОДЗ**: ввести в круг описываемых событий

**Вид работы:** Вступительная беседа  **Учебная задача для учителя:** Развивать антиципацию у учащихся, актуализировать знания о творчестве Н.Н. Носова, развивать регулятивное УУД- взаимоконтроль через использование сигнальных карточек при ответах одноклассников, развивать коммуникативные УУД – умение строить речевое высказывание, оформлять свои мысли в устной форме через организацию беседы.  
**Учебная задача для учащихся:** Сегодня мы познакомимся с произведением Николая Николаевича Носова.  
**Практическая задача:** Давайте подумаем, о чем может быть произведение.  
**Организация деятельности**: Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать на них полными ответами.   
**Организация контроля:   
У:** Контролировать друг друга будете с помощью сигнальных карточек. Если вы не согласны с ответом одноклассника, то поднимаете красную карточку, если согласны – зеленую.   
У: Давайте выделим критерии, по которым вы будете контролировать друг друга.  
Д: Ответ должен быть полным.  
Д: Ответ должен быть всем слышен.  
Д: Ответ не должен повторяться.  
**Содержание:**

У: Чтобы предположить, что будет в произведении, давайте вспомним, о чём писал Николай Николаевич Носов.  
Д: Николай Николаевич Носов писал о детях.  
Д: Николай Николаевич Носов писал о смешных ситуациях, случающихся с детьми.  
У: И правда. Николай Николаевич Носов – известный детский писатель. Его рассказы - это удивительные, забавные, поучительные истории о мальчиках и девочках.  
У: Что общего в таких произведениях Носова как  «Тук-тук-тук» и «Фантазёры»?  
Д: Общим в обоих произведениях то, что главными героями являлись мальчики, с ними происходили смешные случаи.  
Д: В обоих произведениях мальчики пугались того, что не видели, а потом причина страха оказывалась безобидной.  
У: А отчего бывает страх?  
Д: Страх бывает от незнания.   
У: Прочитайте заголовок.   
Д: Живая шляпа.  
У: Исходя из творчества Николая Николаевича Носова и заголовка произведения, как вы думаете, что будет в рассказе «Живая шляпа»?  
Д: В рассказе «Живая шляпа» случится смешной случай с мальчиками.  
Д: Я думаю, что в рассказе «Живая шляпа» главными героями будут мальчики, с ними и со шляпой случится забавный случай.  
Д: Я думаю, что в рассказе «Живая шляпа», мальчики испугаются шляпу, которая вдруг будет живой, а в конце рассказа она окажется нестрашной.

**Контрольно-регулировочный:**Со стороны учителя: следит за дисциплиной в классе и корректирует ответы, уточняет согласие при ответах учащихся.   
Со стороны учащихся: контролируют деятельность друг друга с помощью сигнальных карточек.  
**Оценочно-результативный:**У: Мы хорошо поработали. Мы попробовали предугадать, что будет происходить в произведении.

**Николай Николаевич Носов. Живая шляпа.**

Шляпа лежала на комоде, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!

— Кто живая?

— Шля-шля-шля-па.

— Что ты! Разве шляпы бывают живые?

— По-посмотри сам!

Вадик подошел поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

— Ай! — и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

— Ай! Ой! — закричали ребята.

Соскочили с дивана — и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

— Я у-у-хо-хо-жу! — говорит Вовка.

— Куда?

— Пойду к себе домой.

— Почему?

— Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

— А может быть, ее кто-нибудь за веревочку дергает?

— Ну, пойди, посмотри.

— Пойдем вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам полезет, я ее клюшкой тресну.

— Постой, я тоже клюшку возьму.

— Да у нас другой клюшки нет.

— Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

— Где же она? — спрашивает Вадик.

— Вон там, возле стола.

— Сейчас я ее как тресну клюшкой! — говорит Вадик. — Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

— Ага, испугалась! — обрадовались ребята. — Боится лезть к нам.

— Сейчас я ее спугну, — сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

— Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

— Давай наберем картошки и будем в нее картошкой стрелять, — предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу» Швыряли, швыряли, наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

— Мяу! — закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил.

— Васька! — обрадовались ребята.

— Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, — догадался Вовка.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать!

— Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил, Он только фыркал и жмурился от света.