**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

Интеграция занятий ОРКСЭ, ОДНКНР, ПК знаниями различных предметных областей позволяет в исследовательской деятельности включать в процесс работы разносторонние знания из истории, искусства, литературы, музыки, технологии и т.д. Темы проектных работ выбираются из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.

Проектно-исследовательскую работу в начальных классах начинаем с мини-проектов: иллюстрированный календарь «Двунадесятые праздники», «Православные традиции моей семьи», «Чудотворные иконы нашего края», «Пасхальные открытки», «Виртуальные экскурсии по святым местам родного края» и т.п.. Развитию художественных творческих способностей помогают создание проектных работ по выпуску стенгазет «Добро и зло», «Совесть и раскаяние» и т.п.. Продуктом творческих художественных проектов учащихся на занятиях ОРКСЭ, ПК становится воссоздание изобразительных образов исследуемого материала. Исследовательские работы об обрядах, традициях, быте ученикам помогают прикоснуться к духовности через изготовление изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Фантазия ребят воплощается в изделиях из природных материалов, пластилина, бумаги, соленого теста. Подготовка к празднику «Рождество» сопровождается изготовлением игрушек для рождественской ели, подарков родным. Вместе с родителями, по давней русской традиции, ребята изготовляют «Рождественский вертеп». Своими умелыми руками к празднику «Пасха» ребята создают яйца-писанки». Эти работы декоративно-прикладного искусства являются продуктами итоговой творческой аттестации проектов учеников. Детские творения ежегодно принимают участие в конкурсах «Красота рукотворная», «Мой Бог», «Пасхальная радость», «Красота Божьего мира» и др.[3, с.86]

Исследовательские работы по изучению истории храмостроения родного края в старших классах нередко становятся продуктом краеведческих изысканий. Ежегодно учащиеся принимают участие в конкурсах исследований «Память храня», «Отечество», «Меня оценят в XXI веке», «Шаги в науку» и тд. В работах юных краеведов собраны уникальные сведения об истории старинных, современных, разрушенных храмов, о судьбе священнослужителей, святынях нашего края. Поисковая деятельность помогает школьникам соприкоснуться с различными архивными источниками, учит анализировать краеведческую, научную и художественную литературу, систематизировать полученные знания. В процессе изысканий ребята приобщаются к истокам культуры и традициям народа. Работы учащихся нередко способствуют созданию творческих проектов по восстановлению утраченных святынь. В них школьники стараются проявлять свои художественные способности в изображении эскизов храмов, макетов памятников, выполненных в различных техниках декоративно-прикладного искусства, c помощью 3-D технологий. Групповой исследовательский проект «Храмы России» помог учащимися познакомиться с уникальными православными святынями нашей страны. Собранный материал оформлен в экспозицию-выставку для проведения уроков ОДНКНР, ОРКСЭ, ПК, классных часов. Дети представляют свой проект в виде виртуальной экскурсии. Проектно-исследовательские работы любители фотографий презентуют в виде альбомов, фотовыставок школы и города «Храмы Святого Белогорья», «Юный паломник», «Храмовое зодчество Руси» и т.д.. Плодотворными продуктами исследования школьников становятся сборники материалов: собранные на дисках тематические подборки православных видеофильмов, жития святых, экскурсий по святым местам. Эти проекты служат методическим пособием для проведения уроков курса духовно-нравственной направленности.

Сбор информации для исследовательских работ способствует развитию коммуникативных навыков общения. Ребята проводят анкетирования, социологические опросы, интервью. Запросы документов, литературных источников, материалов СМИ способствует развитию навыков работы в архивах, библиотечных хранилищах, информационных источниках интернета.

Публичное представление исследовательских проектов развивает ораторские способности. Защита работы – это способ демонстрации своего творчества, умения отстоять и представить мысли аудитории. Парные, групповые и коллективные проекты развивают уважение к мнению партнеров, умение отстаивать свою точку зрения, что в целом благотворно влияет на сплочение коллектива. [2, с.89]

Участие в проектах дает возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал, расширить свои знания, научиться различным формам презентации проектной деятельности. Опыт и навыки научно-исследовательской работы востребованы в олимпиадах, конкурсных испытаниях. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности, позволяет создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной активности и одаренности. [2, с.70]