**Мастер-класс по теме:**

«**Об использовании техники песочного рисования или игры с песком»**

Подготовила: воспитатель

МДОБУ №43

Науменко И.А.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на мастер- классе «Техника песочного рисования или игры с песком»

Принцип «терапии песком» был предложен в середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Песочная терапия успешно использовалась в целях диагностики и коррекции эмоционального самочувствия детей. Позднее специалисты предложили систему песочных игр в целях коррекции и развития дошкольников. Песочные игры не просто игра в куличики, это взаимодействие между ребенком и «партнером по общению».

«Рисунок на песке для ребенка является не искусством, а речью». Дети моделируют в песочнице «живые» картинки на песке. Игры с песком позволяют сочинять сказки, рисовать их, искать сокровища, строить замки… Учатся соотносить речь с движением персонажа. Обыгрывая на песке лексические темы занятий, дети быстрее запоминают, кто где живет, что где растет. Например, из песка делают горы, ставят веточки деревьев, изображая лес, рассказывают какие птицы, и животные там живут и т.д.

Рисование песком - это не обязательно рисование по сюжету. Используя по желанию дополнительные предметы (техника свободного рисования), ребенок может разнообразить занятие, придумать свой сюжет, что приведет к рождению новых идей.

Например:

-Перед началом игры, песок можно нагреть (например, на батарее или солнце) или охладить (в морозилке). Вспомните, с каким наслаждением в жаркий день можно зарыться в теплый сверху и такой прохладный внутри песок?

- Оживить и разнообразить игру можно с помощью различных природных материалов: ракушки, камушки, пуговицы, палочки.

- Можно использовать фигурные гребешки, скалки, сито. Я использую сито из летних наборов, а также можно изготовить самим из полиэтиленовой крышки вырезав рисунок.

- Обыкновенной кухонной воронки. Так же можно изготовить воронку самостоятельно, из листа картона или бумаги.

- Маленькие резиновые «мячики-ежики» тоже оставляют необычный след. Вспоминаем веселые стишки, песенки про колючих ежиков.

-Валик с узором. Подойдет втулка от рулона туалетной бумаги, на которую можно нанести узор с помощью клеевого пистолета.

- Рисование на цветном листе. Можно использовать однородно тонированные листы или листы с разноцветной заливкой.

- Зеркало. Очень необычный вариант рисования. По центру стола закрепляется зеркало. Рисуем пол картинки, вторая часть отображается в зеркале. Картинку нужно подобрать зеркальную.

Альтернатива песку: крупа манная, гречневая, рисовая, пшено, соль.

Занятие в песочнице условно можно разделить на три части: вводную (ритуал входа), основную рисование по лексической теме или замыслу и заключительную (ритуал выхода).

**Подробно со структурой занятия ознакомьтесь на слайде.**

1.Ритуал входа – своего рода организационный момент – позволяет ввести ребенка в учебную задачу, настроить на решение образовательных задач. Это словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке. Задания должны быть несложные, обеспечивающие приятные ощущения и ситуацию успеха. Здесь же целесообразно вспомнить правила поведения в песочнице.

2.Основная часть. Это сюжетное рисование по лексической теме и по замыслу, сначала с воспитателем, затем и самостоятельно. Рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам.

3. Ритуал выхода. Он завершает занятие. Здесь подводятся итоги, происходит финальное обсуждение темы. Педагог может попросить детей рассказать о занятии, а также инициировать уборку в песочнице.

Уважаемые коллеги! Сегодня у вас есть возможность самим составить план - конспект игры с песком по темам, которые я вам предложу. Т.е. каждой фокус группе необходимо продумать мотивацию и планирование детской деятельности.

И сейчас, я приглашаю педагогов, которых увлекают игры с песком на практическую часть мастер-класса. Прошу занять места за столами.

**Практическая работа**

Коллеги, для выполнения задания вам отводиться 5 минут. Функцию отчета времени будут выполнять песочные часы. Так же для вас я приготовила подсказки, в которых есть примерные ситуации мотивации и детской деятельности. Но пользоваться ими можно только в самой трудной ситуации.

**Тема № 1**

«Красивые воздушные шарики»

Задачи:

Учить рисовать предметы круглой формы, разным способом.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Пробуждать речевую активность, учить делиться впечатлениями.

**Тема№ 2**

«Песочный дождик»

Задачи:

Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.

Учить медленно, а затем быстро сыпать песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Закреплять умение рисовать разными способами короткие и длинные штрихи и линии.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать желание рассматривать рисунки, делиться впечатлениями.

**Тема № 3**

«Новогодняя елочка»

Задачи:

Развивать умение создавать в рисовании песком образ елочки разными способами. Формировать умение украшать предмет.

Развивать мелкую моторику рук.

Вызвать радость от полученного результата. Воспитывать желание делиться впечатлениями.

**Тема № 4**

«Светит солнышко»

Задачи:

Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.

Развивать самостоятельность, творчество.

Развивать мелкую моторику рук.

Пробуждать речевую активность, желание делиться впечатлениями.

**Работа с аудиторией** (обращаюсь к зрителям)

Ребенок является хозяином в ящике с песком, и переживая это чувство он становиться внутренне сильнее, потому что может изменять свои картинки, сюжеты, отношения и настроения.

Рисунок — песком- это волшебство, которое ребенок создает своими руками. Предлагаю вам для просмотра видеоролик «Как мы играем с песком».

**Вопросы к аудитории:**

- Что было новым и интересным для вас в просмотренном видеоролике?

- Применяете ли вы в работе с детьми технику песочного рисования и игры с песком?

-Какие дополнительные приёмы работы с песком вы можете предложить коллегам?

**Рефлексия с фокус группой.**

- Расскажите, что у вас получилось? Какие лексические темы и задания и упражнения вы использовали для составления конспекта. (участники делятся опытом)

Мастер-класс подошел к концу, хочется попросить вас проанализировать сегодняшнюю работу. Что показалось трудным? Что показалось наиболее интересным, полезным для вашей работы? (ответы педагогов)

Свой мастер-класс хочу закончить отрывком из стихотворения Татьяны Леготиной «Рисуем песком»

Кто-то рисует гуашью,

А кто-то карандашом.

Я предлагаю тебе, дружок,

Рисунок создать песком.

Это совсем не сложно,

А всё даже очень просто

И что, в общем -то, замечательно,

Песком рисовать увлекательно.

Спасибо за внимание!