Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение № 10 СП

**Программа “Школа маленького актера”**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель :

Федорина Светлана Викторовна

воспитатель

г. Челябинск

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план (36ч)
3. Содержание учебного (тематического) плана (36ч)
4. Формы контроля и оценочные материалы
5. Организационно-педагогические условия реализации Программы
6. Список литературы
   1. **Пояснительная записка**

**Актуальность**

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Обществу необходимы творческие личности. У детей присутствует потребность в самовыражении, возможности самому выступать, проявлять свою индивидуальность, творчество. До 6 лет ребенок усваивает 90% всей информации. Из этого следует, что в этот период нужно давать как можно больше знаний. Но нельзя забывать, что знания будут использованы, если человек будет творческим.

Программа создает условия для наиболее полного развития творческих способностей личности ребенка, способствует развитию голоса, выразительной речи, совершенствованию у детей эмоций, внимания, памяти, воображения, нравственных представлений.

**Новизна**

Новизна программы заключается в том, чтобы в каждом занятии создать атмосферу искусства, сделать их радостными и увлекательными. На каждом занятии дети слышат и усваивают прекрасную речь наших классиков и ясную мелодичную полную лирики и юмора речь народного творчества. Занятия сопровождаются классическими произведениями или музыкой исполненной на народных музыкальных инструментах (баян, балалайка, жалейка) Всё это способствует развитию таких качеств, как доброта, отзывчивость, умение действовать в коллективе.

**Педагогическая целесообразность**

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования поставил перед педагогами такую задачу как создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Программа поможет решать эти задачи. У детей будет развиваться речь, память, необходимые для творческого самовыражения. Занятия учат детей видеть, чувствовать, понимать, сопереживать, т.е. делать ребенка более богатым духовно, более счастливым.

**Цель программы**

- создание благоприятных условий для наиболее полного развития творческой личности ребенка, реализации творческих потребностей.

# 

# Задачи программы

Обучающие:

- упражнять в передаче образа через жест и движение;

-совершенствовать диалогическую речь. Учить искусству диалога;

- учить модулировать голосом: громче, тише, тоненько, грубо, передавать интонацию удивления, радости, печали, испуга;

-учить выразительно читать стихи, потешки;

-учить рассказывать(сказки, небольшие описания, уметь строить распространенные предложения); развивать устойчивый интерес и любовь к литературе, родной речи, учить оценивать поступки героев

-продолжать обучать приемам вождения персонажей в картонном театре, театре мягкой игрушки и пальчиковом театре.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание, артикуляцию, автоматизацию шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать отчетливость произношения слов и словосочетаний;

-развивать интонационную выразительность;

- развивать воображение и фантазию.

Воспитывающая:

-воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

-воспитывать внимание, выдержку, память.

**Категория обучающихся :** дети 6-7 лет

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Форма и режим занятий:**

Форма проведения занятий: театрализованные игры, упражнения, инсценировки,

Режим: 1 раза в неделю по 30 мин в соответствии с возрастными характеристиками

Проведение занятий: наполняемость кружка: 15 чел, занятия проводятся со всей группой

Всего в год- 36 занятий

**Планируемые результаты освоения Программы**

При завершении реализации Программы ребенок:

- познакомится с искусством разыгрывания диалогов, выразительным чтением стихов.

- познакомится с передачей образа через жест, движение;

- познакомится с приемами вождения персонажей в картонном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре

1. **Учебный (тематический) план**

|  |  |
| --- | --- |
| **тема** | **Количество занятий** |
| **Техника безопасности** | **2** |
| **В гостях у сказки** | **11** |
| **Пальчиковый театр, пальчиковые игры** | **3** |
| **Музыкальная гостиная** | **6** |
| **Театральная мастерская** | **3** |
| **Игры-инсценировки** | **6** |
| **Знакомство с малыми фольклорными формами, литературными произведениями** | **4** |
| **Открытый просмотр представления** | **1** |
|  | **36** |

1. **Содержание учебного (тематического) плана (36ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и материалы |
| 1 | Пальчиковые игры | **«Раз, два, три, четыре, пять.. будем с пальчиками играть…».**  Познакомить детей с названием пальцев, разучивание потешки «Раз два, три,четыре, пять…»  Продолжать знакомить с дыхательной гимнастикой | Пальчиковый театр |
| 2 | Знакомство с пальчиковым театром | **«Сказка о зайчатах»**  Познакомить детей со сказкой, используя пальчиковые игры, речевую гимнастику.  Учить отрабатывать небольшие песенки хором и индивидуально | Игрушки: зайцы, ежик, пчелка, цветок |
| 3 | Знакомство с пальчиковым театром (продолжение) | **Инсценировка диалога «Лизавета, здравствуй!»** Познакомить детей с понятием диалог, разучить его, используя кукольный театр | Кукольный театр |
| 4 | Техника безопасности при театральной деятельности | **Познакомить детей с правилами безопасности при разыгрывании диалогов, сценок, сказок**  Продолжать учить правила поведения при инсценировании сказок, пьес, др. | Кукольный театр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | В гостях у сказки. Викторина по сказкам | **«В гостях у К.Чуковского»**  Поупражнять в названии сказок, фамилии, имени и отчестве К.И.Чуковского  Прослушивание сказки К.И.Чуковского в исполнении автора  Закрепление диалога, пальчиковой игры «1.2.3.4.5..» | Мультимедиа, книги «Айболит», «Муха-цокотуха», «Телефон», «Бармалей» |
| 2 | Музыкальная гостиная. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами (балалайка, баян) | **«Ой, тари-тари,тари..»**  Познакомить детей с русскими народными инструментами, разучивание песни «Ой, тари, тари, тари..» | Балалайка, баян, презентация русских народных инструментов |
| 3 | В гостях у сказки | **«Красная шапочка»**  Разучивание с детьми отрывка из сказки, работа на интонационной выразительностью, обговаривание характера героев; закрепление пальчиковых игр, разученных ранее диалогов | Красная шапочка, корзинка, горшочек масла и пирожок |
| 4 | Игры-инсценировки.  Упражнения артикуляционной гимнастики | **Музыкально-речевая игра «Поездка в лес»**  Познакомить с веселым язычком, который знает много песенок. Разучивание потешки тили-тили-тили бом; закрепление ранее выученных потешек, диалогов | Карточки с потешками, положением язычка, музыка «Поезд» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | Знакомство с литературными произведениями (стихи) | **Беседа «Что такое сказка, рассказ, стихотворение..чем похожи, чем отличаются»**  Дать представление о разных жанрах литературы, разучивание стихотворения Ю.Тувима «Овощи» , повторение ранее выученного материала | Презентация «Овощи», базар |
| 2 | В гостях у сказки | **Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»**  Учить детей разыгрывать диалоги из сказки, работа над голосом, речевая гимнастика «Игры детей с мячом» | Маски сказочных персонажей |
| 3 | Музыкальная гостиная | **Разыгрывание сказки «Заюшкина избушка с музыкальным сопровождением»**  Учить инсценировать сказку, используя ранее выученный материал | Музыкальная подборка, маски героев |
| 4 | В гостях у сказки | **Инсценировка отрывков из сказок**  Разучивание речевой гимнастики «В лесу»**.** Работа над голосом (тише громче, робко)  Упражнение «Мотоциклисты»  Повторение стихотворения Ю.Тувима «овощи» | Маски героев сказок «Красная шапочка», «Заюшкина избушка»; кукольного театра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | Знакомство с малыми фольклорными формами (Считалки) | **Театрализованная игра «Хозяйка» по стихотворению Ю.Тувима «Овощи»**  Разучить с детьми считалку «Мы делили апельсин», «Раз, два, три, четыре, есть моря большие в мире» | Передник, косынка, корзинка, овощи |
| 2 | Игры-инсценировки с настольным, кукольным, пальчиковым театром | **С.Маршак «Волк и лиса»**  Учить детей разыгрывать диалоги из сказки, используя разные виды театров | Пальчиковый, кукольный, настольный театр |
| 3 | Театральная мастерская | **«Изготовление театральной маски по выбору»**  Учить детей делать маски героев сказок и использовать их в инсценировках  Закрепить диалоги из знакомых сказок, речевые гимнастики | Клей, цв.бумага, карандаши, веревочки- завязки |
| 4 | Музыкальная гостиная | **Инсценировка сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»**  Учить детей передавать характер героев, управлять голосом, тембром, передавать движения героев, закрепление песни «Ой, тари, тари, тари..», считалок, потешек | Костюмы к сказке , музыкальное сопровождение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | Техника безопасности при театральной деятельности на сцене | **«На театральных подмостках»**  Познакомить детей со сценой, правилами поведения в театре как артист и как зритель. Чего нельзя делать в театре артисту и зрителю. Кто такой режиссер. | Мультимедийная презентация |
| 2 | Игры- инсценировки. Продолжение знакомства с кукольным театром | **Пьеска «Сорока- белобока»**  Разучивание пьески ( герои гномик, сорока), работа над голосом, используя речевые гимнастики, артикуляционную гимнастику | Импровизированная сцена, текст пьесы, куклы гномика и сороки |
| 3 | В гостях у сказки | Инсценировка пьесы «Сорока- белобока», работа над диалогами, умением водить кукол, управлять силой голоса  Предложить детям изготовить пальчиковый театр по пьесе, ввести инсценировку в свободную деятельность | Кукольная ширма, куклы сороки и гнома |
| 4 | Музыкальная гостиная | **«Как у наших у ворот муха песенки поет…»**  Разучивание русской народной песни, движениям в такт музыки  Работа на интонационной выразительностью, движениями, силой голоса | Музыкальное сопровождение, деревянные ложки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | Игры-инсценировки | **Игра «Самолеты»**  **Разучивание речевой гимнастики с использованием движений**  Продолжать развивать темп речи, дикцию, умение согласовывать движения со словами, выполнять правила игры  Разучивание стихотворения «Быстрокрылый мощный ТУ» | Модель самолета |
| 2 | В гостях у сказки | Игра- инсценировка «Кот, петух и лиса»  Разучить сценку похищения петуха и как лиса выманивает петушка  Разучивание диалога детей с куклой:козой- дерезой из рнс «Коза-дереза» | Маски: кот, петух, лиса.  Куклы:коза-дереза |
| 3 | Знакомство с малыми фольклорными формами (небылицы) | **«Эй, Федул, чего губы надул?»**  Знакомство детей с небылицами, чем отличаются от потешек.  Разучивание небылиц по выбору детей, инсценировка | Маски медведя, кафтана, Лисы, волка |
| 4 | Музыкальная гостиная | **«Поет зима, аукает»**  Речевая гимнастика «Зимний лес», учить отрабатывать движения в соответствии с текстом Г.Скребицкого; упражнение «Лыжники». Разучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» | Музыкальное сопровождение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | | | | | |
| неделя | | тема | | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | | В гостях у сказки | | **Разучивание сказки «Заяц и еж»**  Познакомить детей со сказкой, разучить диалоги ежа и зайца. Отработка дыхания, выразительности, умения показать характер героя  Речевая гимнастика «Тили-тили-тили-бом..» | Маски Зайца и ежа |
| 2 | | Театральная мастерская | | **Изготовление декораций к сказке «Еж и заяц»**  Учить детей рисовать деревья, цветы, грибы, вырезать их и оформлять импровизированную сцену | Цв.бумага, клей, цв.карандаши |
| 3 | Музыкальная гостиная | | **Игра на шумовых музыкальных инструментах (ложки)**  Учить детей слышать ритм, отстукивать его деревянными ложками. Разучивание упражнения «Барыня» | | Деревянные ложки по 2 на каждого ребенка |
| 4 | Игры-инсценировки | | **Разучивание пьески «Ушки- неслушки»**  Разучить пьеску по ролям (бабушка, девочка, мама)  Учить передавать характер героев, используя движения.  Продолжать разучивать упражнение «Барыня». | | Очки, передник для бабушки, косынка, фартучек для мамы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | |
| неделя | тема | | задачи | | Оборудование и метериалы |
| 1 | | Знакомство с малыми фольклорными формами (хороводы, потешки, заклички, прибаутки) | | **«Весна идет- весне дорогу!»**  Разучить хоровод «Весняночка», учить водить хоровод, делать улитку.  Продолжпть разучивать упражнение «Барыня»,песни «Ой, тари-тари, тари…», «Как у наших у ворот..» | Музыкальное сопровождение, деревянные ложки |
| 2 | | В гостях у сказки | | **Разучивание сказки «Лиса и козел» по ролям**  Учить выразительно передавать образ героев, заучивать наизусть текст, уметь вовремя вступить.  Упражнение «Дрессированные собачки» | Импровизированная сцена, маски лисы и козла |
| 3 | | Игры-инсценировки | | **Театрализованная игра «На арене цирка»**  Закрепление названий театров в Москве для детей (Театр С.Образцова, театр Ю.Куклачева, др.)  Знакомство со сценой цирка. Упражнение «Дрессированные собачки», «Жонглеры» | Музыкальное сопровождение |
| 4 | | В гостях у сказки. Театр пальчиков и Петрушки | | **Инсценировка знакомых сказок «Лисичка сестричка и серый волк», «Сорока-белобока», «Лиса и козел»**  Знакомство со скороговорками | Ширма, Петрушка, куклы для |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ** | | | |
| неделя | тема | задачи | Оборудование и метериалы |
| 1 | В гостях у сказки | **Инсценировка сказки «Зайка-зазнайка» С.Михалкова**  Познакомить детей со сказкой, разучить роли (1 действие)  Учить владеть голосом, умением говорить выразительно, не торопясь  Закрепить знакомые скороговорки, потешки, небылицы | Маски героев, музыкальное сопровождение |
| 2 | В гостях у сказки | **Инсценировка сказки «Зайка-зазнайка» С.Михалкова**  Продолжать разучивать роли из сказки (2 действие), потешки «Ой, ребята, тарара…» | Маски героев |
| 3 | Театральная мастерская | **Изготовление декораций к сказке «Зайка-зазнайка» С.Михалкова**  Учить детей самостоятельно оформлять импровизированную сцену | Цв. Бумага, карандаши, ножницы, клей. |
| 4 | Открытый просмотр сказки «Зайка-зазнайка» | **Представление «Зайка-зазнайка» для детей младших групп**  Учить детей чувствовать себя артистами, ответственно относиться к роли, получить эмоциональное удовлетворение от выступления перед зрителями | Костюмы, декорации для представления |

1. **Формы контроля**

Контроль за освоением программы осуществляется через показ театральной постановки, чтения стихов, разыгрывание сценок, диалогов. Оценочная деятельность в дошкольном возрасте отсутствует.

1. **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводится в групповой комнате со всей группой.

Тексты сказок, сценок, диалогов, песен, стихов, потешек, небылиц разучиваются со всеми детьми.

В занятии обязательно используется речевая гимнастика, дыхательная гимнастика. Предусмотрены двигательные и речевые упражнения.

В группе установлен мультимедийный проектор, имеется экран, ноутбук , умная колонка, кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, маски к сказкам, атрибуты для театральной деятельности.

Занятия могут проводиться с привлечением музыкального руководителя.

**Список литературы**

1.Н.А.Уликова «Словом душа растет» (1 часть), практический материал для работы с детьми по развитию речи, издательство «Смарт», Санкт-Петербург, 1994

2. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.

3. .ГончароваО.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания.- М., Сфера, 2010.

4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр!- С.-П., «Детство-Пресс», 2004

5..Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки - СПб, Детство-Пресс, 2009

6.Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М., Сфера,2010

7.Каплунова И., Новоскольцева И.. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург, 2008

8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003

9. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. –

М., сфера, 2010

10. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009

11. Насауленко С.Г. Музыкальные игры и новые песни -Колокольчик №38-2007

12. . Пименов В.А. Театр на ладошках.- ВГУ, 1998

14. Погребинская М.М. Музыкальные скороговорки/ СПб, «Композитор», 2007

15. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., Владос, 2001

16. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. С.-П., «Союз», 2001