Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 54»

Из опыта работы над методической темой:

**«Ролевая игра как средство развития речевой активности на уроке**

**иностранного языка»**

учитель английского языка : Мединская Ирина Михайловна

Барнаул 2023г

**Содержание:**

I. Ролевая игра как одно из важных средств в организации обучения иностранному языку.

II. Структура ролевой игры:

а) цели игры;

б) содержание игры;

в) совокупность социальных ролей;

г) коммуникативные и дидактические условия реализации.

III. Функции и возможности ролевой игры.

IV. Формы ролевой игры.

V. Роль учителя в процессе проведения и организации игры.

**I Ролевая игра как одно из ведущих средств в организации процесса обучения иностранному языку.**

Как известно, работа над методической темой имеет две основные составляющие: изучение теоретической основы методики и апробация ее в практической преподавательской деятельности.

Я имею опыт работы по применению фонетических, грамматических, речевых игр на младшей, средней и старших ступенях обучения английскому языку.

Методисты дают различные определения сущности ролевой игры, наиболее чётко, с моей точки зрения, особенности организации и методическое обеспечение современных требований к результатам обучения отражает следующее понятие ролевой игры:

Ролевая игра- есть одна из форм организации речевой ситуации, используемой в учебных целях. В основе ролевой игры лежит организованное речевое общение учащихся в соответствии с распределенными между ними ролями и игровым сюжетом. Ролевая игра- это обучение в действии, что как известно повышает качество обучения.

Что же характерно для ролевых игр, как одного из методов проведения учебно- воспитательного процесса. Я хотела бы назвать наиболее существенные черты:

- импровизированное исполнение ролей;

- условность ситуации, в которых происходит игра;

- социальный характер;

- наличие ролевых ожиданий;

- стимуляция ролевых ожиданий;

- создание условий для раскрытия творческих способностей.

Известно, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение его участниками реальной практической деятельности людей, создает условие реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-то сказать, спросить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. В отличие от диалога или пьесы, которые обучают тому, как сказать, ролевая игра отвечает на вопросы почему ( мотив) и зачем (цель) можно что-то сказать. Таким образом, центром внимания партнеров становиться содержание беседы, что само по себе является положительным фактором. Учащиеся убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения.

Игра активизирует стремление учащихся к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником. Ролевая игра дает возможность неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать этот барьер неуверенности. В обычной дискуссии ученики- лидеры, как правило, захватывает инициативу, а робкие отмалчиваются. В ролевой игре каждый ученик получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В играх учащиеся овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать ему уточняющие вопросы и т.д. Практически все учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, определить, насколько она релевантна ситуации и задаче общения и правильно отреагировать на реплику.

Нужно отметить, что ролевая игра – это не эпизодический прием, к которому время от времени прибегает учитель, а основная форма организации учебного процесса, охватывающая все этапы работы над учебным материалом: введение, тренировку в общении и практику в общении.

На уроке мы имеем дело с особым видом игр- учебными играми. Они отличаются от развлекательных игр тем, что имеют второй план, или, иначе говоря, узко методическую цель. Для учащихся игра остается развлечением. Для учителя же любая игра – это прежде всего упражнение. Учитель всегда точно и четко представляет себе, какую цель преследует та или иная игра, однако учителю ни в коем случае не следует показывать учащимся, что его больше интересует второй план, он должен смеяться и радоваться вместе с учащимися, подчеркивая тем самым, что его волнует игровой смысл упражнения, а не учебный. Если учитель раскроет ученикам свой второй план, игра превращается в обычное упражнение. Таким образом, мы рассматриваем игру как вариативно- ситуативное речевое упражнение, в ходе которого учащиеся приобретают опыт речевого общения. Поэтому игра должна занимать важное место на уроке и быть его стержнем.

**II Структура ролевой игры.**

Методисты В.М. Филатов и О.Л. Лившиц выделяет следующие компоненты ролевой игры:

- цели игры;

- содержание игры;

-совокупность социальных ролей;

-коммуникативное и дидактическое условие реализации.

Отличительной чертой общения, организованного посредством ролевой игры является его двуплановость т.е. разделение процесса учения и научения.

Следовательно, и цели ролевой игры могут рассматриваться с разных позиций, с позиции обучаемого и с позиции обучающегося.

Для обучающегося ролевая игра – это игровая деятельность, её учебный характер им не осознается. Поведение же обучаемого направлено на достижение прямой цели, т.е. на выполнение непосредственного задания игры. В тоже время для учителя ролевая игра является, главным образом, средством управления групповым взаимодействием обучаемых, реализующим учебные, общеобразовательные и воспитательные цели. Содержанием ролевой игры являются отношения между людьми, которые возникают и развиваются при их общении. Она моделирует межличностные отношения, её содержание отражает взаимоот ношения между членами группы в процессе их совместной познавательной деятельности. Это содержание реализуется посредством конкретного учебного материала, предназначенного для актуализации в ходе ролевой игры, и развертывается по определенному сюжету. Центральным компонентом ролевой игры является роль, а точнее сказать, совокупность социальных и межличностных ролей, исполнение которых учащимися вовлекает их в процесс общения и овладения общением. Отбор и распределение ролей является важным педагогическим приемом, предполагающим знание учителем индивидуально- психологических особенностей учащихся, их интересов. Только творческий подход позволяет учителю рационально распределить роли между учащимися, имея в виду перспективу формирования речевых навыков и гармоническое развитие личности.

Существуют различные способы классификации ролей. С точки зрения обучения ролевому общению наибольший интерес представляет классификация У. Герхарда, согласно которой роли делятся на:

- статусные роли;

- позиционные роли;

-ситуационные роли.

Для развития иноязычных речевых умений наибольший интерес представляют ситуационные роли. Ситуационные роли представлены в виде фиксированных стандартов поведения и деятельности, для проигрывания которых достаточно быть кратковременным участником ситуации общения: роль гостя, туриста, пешехода и др.

В качестве примера я приведу фрагмент ролевой игры на средней ступени обучения, которая называется «В поликлинике». Диалог между врачом и больным:

Doctor: Come in, please.

Pupil: Hello!

Doctor: Hi, How are you?

Pupil: I’m not too well.

Doctor: (Смотрит горло, измеряют температуру, слушают больного). Here is some medicine for you.

Pupil: Thank you.

Doctor: Not at all.

Pupil: Bye!

Doctor: Bye! Next, please!

Изучая тему «Факты об англоговорящих странах» ( учебник О.В. Афанасьева, И.В. Михеева 7 класс) я использую игру «Tourist and Guides». Группу делю на две команды «туристов» и «гидов». «Туристы» задают вопросы об Австралии и ее достопримечательностях (Великобритании, США), а «гиды» отвечают им. «Гиды» получают очки только в том случае, если говорят правильно, в быстром темпе и с правильной интонацией. Через некоторое время команды меняются ролями.

Или другой пример. Изучая тему «Steps to your career» (учебник О.В. Афанасьева, И.В. Михеева 11 класс) я создаю следующую игровую ситуацию. Все знают как родителям хочется, чтобы их ребенок закончил ВУЗ, а вы выбрали для себя профессию «радиомеханик» и решили поступать

в профессиональный лицей №12 г Барнаула. Ваши родители не согласны с вами. Они настаивают на том, чтобы вы поступали в институт. Постарайтесь убедить родителей в том, что выбранная вами профессия нравится вам и очень важна для жизни. Изложив ситуацию, прошу учащихся разделиться на пары. Одному предлагаю исполнить роль кого-либо из родителей. А другого самого себя. По окончании игры прошу наиболее интересную беседу повторить перед всем классом. Приведу один из вариантов беседы:

- Mum, I’d like to have a talk with you.

- Well, what’s the matter?

- I have chosen my future profession.

- Really? What institute are you going to enter: medical or pedagogical?

- Neither. I want to enter the professional lyceum №12.

- You made the easiest choice, and I’m sorry to hear it. What brought you to this dicision?

- Some months ago our class visited a radio and television engineering plant. We saw how people work there. I liked the profession of a radiomechanic very much.

- Only that? Then I strongly advise you to visit some institutes.

- No, it’s not the only reason. I read several interesting articles in the newspaper «Altaiskaya Pravda» about this profession.

- I’ ll bring you some copies of «Uchitelskaya Gazeta» . You’ ll read a lot of nice articles about the teacher’s profession.

- That won’t help. There’s one more reason. I made friends with one young worker. He finished school last year. He is very happy about his profession.

- But your father and I want you to get higher education anyway. You’re too young. You don’t understand what education means in one’s life.

- You’re right, saying that I’m too young. I can enter an evening or correspondence department at radio engineering institute after several years of work.

- Oh, that’s not bad idea. I don’t mind.

Ролевая игра может быть более театрализованной, с конфликтом, кульминацией и развязкой. Нужно отметить, что элемент условности и перевоплощения присущ всем разновидностям ролевой игры.

Коммуникативные и дидактические условия в обучении обеспечиваются прежде всего заданием ситуации общения, установлением места, времени и других обстоятельств ролевой игры. Важно, чтобы ситуация, предложенная учащимся, была интересной, значимой для них и личностно переживаемой.

**III.Функции ролевой игры**

Функции ролевой игры связаны с ее обучающими и воспитательными возможностями. Поэтому мне хотелось бы вначале остановиться на них. В чем же заключаются обучающие и воспитательные возможности ролевой игры?

1.Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения.

Преимущества ролевой игры перед другими коммуникативными упражнениями заключаются том, что она предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах, усиления личной сопричастности ко всему происходящему. Ученик включается в ситуацию, хотя и не через свое «я», но через «я» соответствующей роли. Ясно ощущаемое личностное ядро повышает эмоциональный тонус «актера», что положительно сказывается на результате и, в конечном счете, на усвоении иностранного языка.

2.Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно- побудительного плана. Общение, как известно, не мыслимо без мотива. Однако в учебных условиях не просто вызвать мотив к высказыванию. Трудность заключается в следующей опосредованности: учитель должен обрисовать ситуацию таким образом, чтобы возникла атмосфера общения, которая в свою очередь вызовет у учащихся внутреннюю потребность в выражении мысли. В условиях иноязычного общения важно, чтобы учащиеся смогли выразить то, что им хочется сказать. Языковое обеспечение часто заслоняет саму цель- общение. На уроках преобладают высказывания: «Расскажи о своем друге», «Расскажи о самом себе», так как учителю хочется проверить, как ученики умеют комбинировать соответствующий языковой материал. Мотив же, которым руководствуется при этом учащийся, лежит за пределами речи: ему нужно ответить учителю. В результате возникает квазиречь, не обусловленная потребностью в высказывании. Положение меняется если учащиеся вовлечены в ролевую игру. Точно обозначенные предполагаемые обстоятельства создают побудительный фон, а конкретная роль сужает этот фон до субъективного мотива. Сама ситуация диктует линию речевого поведения.

3. Ролевая игра предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему. Ученик входит в ситуацию через «я» соответствующей роли. И здесь проявляется типичное отношение актера к персонажу, которого он играет.

4. Ролевая игра соответствует расширению ассоциативной базы при освоении языкового материала. Следует иметь в виду, что учебная пьеса строится по типу театральных пьес, что предполагает описание обстановки, характера действующих лиц. Поэтому за каждой репликой мыслится отрезок смоделированной действительности. Языковой материал «привязывается» к ситуации множеством ассоциативных нитей и прочно удерживается в памяти. Например, реплика «Have you done your homework»?, часто воспринимается учащимися механически, приобретает значимость в ролевой игре. Ученик, играющий роль отца, обращается к другому ученику, исполняющему роль нерадивого сына, с вопросом, который выражает упрек.

Эмоция придает этой реплике естественную однозначность, создавая благоприятные условия для запоминания.

5. Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учеником и учителем. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В игре каждый получает роль, должен быть активным в игре. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий- все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с тем возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми»

6. Ролевая игра имеет образовательное значение. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра. Поощряется всякая выдумка, ибо в учебных условиях в этом отношении ограничены, а для изобретательности открываются большие просторы.

Таким образом, ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях. Исследователи, изучающие ролевую игру, отмечают ее полифункциональный характер. Какие же, конкретно, функции выполняет ролевая игра?

Первая функция- **мотивационно-побудительная**.

Ролевая игра – одно из наиболее эффективных средств создания мотива иноязычного общения обучаемых. Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения, стимулирует интерес к участию в общении на иноязычном языке, а именно в этом смысле она выполняет мотивационно- побудительную функцию. Ролевая игра – это не формальное упражнение лингвистической направленности и активное средство, побуждающее учащихся к речевым поступкам, которые создают условия для овладения навыками и умениями иноязычного общения. Благодаря этому можно говорить об обучающей функции.

**Обучающая функция** речевой игры заключается в расширении предметного содержания общения, которая становится интересной и значимой. В своём ролевом поведении, обучаемый не ограничивается контекстом реальной деятельности, за счет исполнения разнообразных ролей, он выходит за его пределы. Благодаря этому речь обучающихся становится более содержательной, лексически насыщенной, стилистически правильной. В процессе ролевой игры воспитываются сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, самостоятельность, инициативность, умение отстоять свою точку зрения. Проигрывание ролей честных, искренних, доброжелательных людей, положительно воздействует на формирование личности обучаемого. В ролевой игре личностные качества обучаемых развиваются также за счет исполнения им ролей, соответствующих их индивидуально- личностным склонностям и настроениям. В этом смысле ролевая игра выполняет **воспитательную функцию**.

Ролевая игра формирует у учащихся способность сыграть роль другого человека, она ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника , развивает умение слушать своих товарищей, умение контролировать свои поступки. Следовательно, ролевая игра выполняет **ориентирующую функцию**. Учащиеся стремятся к общению , к взрослости, а ролевая ига дает м возможность выйти за рамки своего контекста деятельности и расширить его. Обеспечивая желание учащихся, ролевая игра тем самым выполняет **компенсаторную функцию.** Таковы функции ролевой игры.

**IV. Формы ролевой игры**

Психологические исследования показывают, что в период с 5-11 класс, когда осуществляется изучение иностранного языка, развитие школьников проходит несколько возрастных стадий. Нужно отметить также, что главнейшие изменения в психологических особенностях личности на данной стадии развития обусловлены ведущей деятельностью, характерной для этой стадии. Например, для младшего школьного возраста ведущей деятельностью является учение. У подростков в 11-15 лет, ведущая деятельность связана с общением в процессе учебно- трудовой деятельности. Содержанием ведущей деятельности старшеклассников в 15-18 лет становится учебно- профессиональная деятельность, формирование мировоззрения.

Игра как одна из форм отражения ведущей деятельности может соответствовать достигнутому возрасту, возвращаться к более ранним формам поведения, опережать соответствующую возрастную стадию способствовать подготовке к новой ведущей деятельности. Эти положения ещё недостаточно используются для правильной организации учебной ролевой игры на уроке иностранного языка. Ролевая игра может эффективно использоваться на уроках иностранного языка с учётом основных положений теории ведущей деятельности и содержания возрастных периодов развития школьников, исследований проблем общения и речевой деятельности.

Следует отметить также, что в организации учебного игрового общения важным является создание условий для такого выполнения игрового задания, в котором достигалось бы не присоединение реплик, а взаимодействие партнеров, поскольку общение есть именно взаимодействие участников. Отсюда следует, что формы речевой игры на уроке иностранного языка, среди старшего школьного возраста различны. Младший школьный возраст – сюжетная ролевая игра сказочного содержания. Например, инсценировка сказки «Слонёнок»

Author: Once there lived an elephant.

Elephant: I am an elephant. My name is Alf. Oh, dear, dear me! I have not got a mother. I have not got a father. I have not got a brother. I have not got friends. Oh, dear, dear me!

Pupil: Knock- knock.

Alf: Who’s there?

Pupil: I’m bear (a hare, a fox, etc).

Alf: What is your name?

Pupil: My name is Teddy.

Alf: Come in please.

Pupil: Here is my present.

Alf: A present? What present?

Pupil: It is a doll (doll, a ball, a car, etc). Take the present, please!

Alf: Thank you my friend. A present! What a nice present!

Pupil: Knock- knock, etc

Средний школьный возраст – сюжетная ролевая игра бытового содержания Например, игра «In the shop» Я хотела бы уделить особое внимание старшему школьному возрасту.

В условиях постепенного перехода подростков к старшему школьному возрасту повышается значение игровых ситуаций, расширяющих представления учеников об окружающем мире, опережающих имеющийся у них жизненный опыт, подготавливающих участников игры к их будущей социальной роли. Экспериментальная проверка показала, что адекватной формой игрового общения становится имитационная ролевая игра. В такой игре соблюдаются правила имитируемой деятельности, общение организуется в соответствии с игровым заданием, учитываются правильные и не правильные, по окончании подводятся итоги, определяются, если нужно, победители. Имитационные игры являются не только средством подготовки учащихся к речевому общению, но еще и приёмом, расширяющим возможности познавательной деятельности учащихся. Имитационные игры используются также в целях формирования у учащихся социально- политической зрелости. С учётом выявленных профессиональных интересов учащихся, можно организовать деловые имитационные игры. Деловая игра позволяет имитировать ситуации, которые могут возникать в будущей профессиональной деятельности участников.

Помимо форм игрового общения соответствующих определённым возрастным особенностям учащихся и их ведущей деятельности на конкретном возрастном этапе, на уроках иностранного языка школьниками младшего, среднего и старшего возраста организуются ролевые игры обиходного содержания, предназначенные для формирования норм речевого этикета, воспитания культуры поведения. Школьники учатся правильно приветствовать друг друга, выражать благодарность, приносить извинения и т.д.

Таким образом, на старшей ступени обучения иностранному языку используются следующие формы ролевой игры:

- имитационная ролевая игра познавательного содержания (например, игра «Что? Где? Когда?»;

- имитационная игра мировоззренческого содержания;

- имитационно- деловая игра;

- ролевая игра обиходного содержания (речевой этикет и культура поведения).

В зависимости от цели занятия и уровня подготовленности обучающихся, ролевые игры могут проводиться в парах. Ролевые игры в парах – это наиболее простой вид данного методического приема. Время, отводимое на эту работу должно быть ограниченно.

**V. Роль учителя в процессе организации и проведения игры**

Успех ролевой игры зависит в первую очередь от учителя, так как именно он является организатором и руководителем игры. Но здесь следует отметить, что учитель должен занять такую позицию в игре, чтобы учащиеся не замечали контроля со стороны учителя, иначе игра будет обречена на провал. Методисты отмечают, что дети обычно с лёгкостью погружаются в игру, в то время как взрослые и многие подростки не выражают большого желания принять в ней участие, поскольку боятся показаться смешными товарищам. Именно поэтому учитель при организации и проведении игры следует учитывать следующие требования:

1. Прежде чем начать проводить игру, следует, прежде всего по иному разместить учащихся в классе.

2. Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у учащихся интерес и желание хорошо выполнить задание, ее следует проводить на основе ситуации, адекватной, реальной ситуации общения.

3. Ролевую игру надо хорошо подготовить, с точки зрения, как содержания, так и формы, чётко организовать. Важно, чтобы учащиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной.

4. Ролевая игра должна быть принята всей группой.

5. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой обстановке.

Чем свободнее чувствует себя ученик в ролевой игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности, что он может выполнять разные роли.

6. Учитель непременно сам верит в ролевую игру, в её эффективность. Только при этом условии он может добиться хороших результатов.

7. Для успешного проведения ролевой игры желательно, чтобы каждый её участник имел на груди карточку с указанием имени и, например, профессии своего персонажа, возможно использование определенного реквизита для создания атмосферы места действия ролевой игры.

Роль учителя в процессе подготовки и проведения игры постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность учащихся, но постепенно он должен становиться лишь наблюдателем.

8. Большую значимость в этой связи приобретает умение учителя установить контакт с ребятами. Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор, значение которого трудно переоценить. Учитель может иногда в процессе игры брать на себя какую-либо роль, однако не лавную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под его руководством. Желательно, чтобы социальный статус этой роли помог ему ненавязчиво направлять речевое общение в группе. В ходе игры учитель не исправляет ошибки, а лишь незаметно для учащихся записывает их, чтобы на следующем занятии обсудить наиболее типичные.

Таким образом, мы видим, что роль учителя в игре очень велика, так как, в большинстве случаев, успех игры зависит от него. И поэтому при организации и проведении ролевой игры, учитель всегда должен быть внимательным, осторожным и, конечно же, учитывать приведенные выше требования к игре.

Литература:

1. Эльконин О.Б. Психология игры. М., 1978г.
2. Стронин М.Ф. Игра как средство обучения. М., 1978г.
3. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М., 1984г.
4. Вайсбурд М.Л., Пустосмехова Л.Н. Телепередача как опора для организации ролевой игры на уроке иностранного языка ИЯШ №1 202г.
5. Тер – Саакянц Г.М, Красовская Н. А. Применение ролевой игры – Методика интенсивного обучения иностранным языкам Киев, 1988г.
6. ДегановаЕ.М., Костина Л.Т. Ролевая игра в обучении иностранному языку ИЯШ №3 1988г.