|  |
| --- |
| **Конспект занятия «Дымковская игрушка», для детей подготовительной группы.**  **Цель:** Знакомство детей с народной культурой.  **Задачи** - Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. - Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек, умение создавать узоры по собственному замыслу. Учить выделять элементы геометрического узора Дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Учить расписывать Дымковскими узорами.  - Познакомить с историей Дымковской игрушки.  - Закреплять знания детей о процессе изготовления Дымковской игрушки и умение рассказать об этом. - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. **Предварительная работа** составление презентации «Дымковская игрушка», оригинальные Дымковские игрушки для демонстрации, напечатанные трафареты на белой бумаге (формат А 4), «Карточки-образцы с элементами Дымковской росписи» и цветные карандаши.  **Индивидуальная работа** : Оказывать помощь в рисовании элементов «Дымковской росписи».  **Вид занятия:** Познавательное.  **Тип занятия:** Художественная деятельность.  **Тема занятия:** "Дымковская игрушка".  **Возраст**: 5-7 лет.  **Способы организации детей на занятии:**с группой и индивидуальная работа с детьми. Воспитывать аккуратность при работе с кисточкой, краской.  **Предварительная работа с детьми:** Рассматривание альбома "Декоративно-прикладное искусство. Чтение и заучивание стихотворений о Дымковских игрушках.  **Материал:** демонстрационный Презентация, Раздаточный материал. Образцы Дымковских игрушек.  **Словарь:** Народные умельцы, Дымковская роспись, Дымково.  **Оборудование:** Ноутбук, проектор, экран, Презентация, раздаточный материал, образцы глиняных Дымковских игрушек, цветные карандаши.  **План занятия:**  **1.. Вводная часть.**  **1.1 Краткий обзор о Дымковской игрушке и ее истории. (Теория, презентация "Дымковская игрушка" Слайд 1-7)**  **2.Основная часть.**  **2.1 Элементы росписи и образы Дымковской игрушки. (Презентация Слайд 8,9,10,11)**  **2.2 Физкультминутка "Мы игрушки расписные"**  **3. Практическая часть. 3.1 Роспись Дымковской игрушки.**  **Воспитатель раздает набор карточек с элементами Дымковской росписи каждому ребенку.**  **Трафареты Дымковских игрушек (барыня, барашек, лошадка) на выбор детей. Дети ,ориентируясь на экран и раздаточный материал, продумывают и представляют свой орнамент  и расписывают трафарет Дымковской игрушки. Для образца на экран воспитателем выводится (слайд №11).**  **Фоном звучит тихая русская народная музыка.**  **Дети расписывают  трафареты бумаги А4 с использованием полученных знаний.**  **4. Заключение.**  **4.1  Воспитателем организуется выставка детских работ.**  **4.2 Анализ детских работ.**  **Ход занятия:  I Вводная часть.** **Воспитатель:** Ребята, у вас всех есть игрушки, а из чего они сделаны?  **Дети:** Наши игрушки сделаны из пластмассы, резины, металла, дерева, ткани. **Воспитатель:** Давайте узнаем, какие игрушки делают в селе Дымково?  **(Слайд №2)** Чем знаменито Дымково?  Игрушкою своей.  В ней нет цвета дымного,  А есть любовь людей.  В ней что-то есть от радуги,  От капелек росы.  В ней что-то есть от радости,  Гремящей, как басы!  (В.Феофанов)  **Воспитатель:** Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название? С вами познакомимся с дымковскими глиняными игрушками. Родился в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка. В давние времена жители этой слободы от мала, до велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно ,от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «Свистопляска». Позднее ярмарка-праздник стала называться «Свистунья». Что же это за игрушки, давайте посмотрим? **(Слайд №3)** **II. Основная часть** 1.Через горные отроги, Через крыши деревень, Красноногий, желторогий, Мчится глиняный олень.  **(Слайд №4)** 2.Вот индюк нарядный, Весь такой он ладный, У большого индюка, Все расписаны бока. Посмотрите, пышный хвост,  У него совсем не прост, Точно солнечный цветок, Да алее гребешок.  **(Слайд №5)**  3. Дымковская барышня вся в оранжевых, золотых, алых и зеленых узорах. Посмотри, как хороша, Эта девица-душа, Щечки алые горят, Удивительный наряд.  **(Слайд №6)**  4. Даже кони в праздничных нарядах. Кони глиняные мчатся,  На подставках, что есть сил. И за хвост не удержатся, Если гриву упусти.  **(Слайд №7)**  **Воспитатель:** Что общего у всех этих игрушек? **Дети:** У всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами. **Воспитатель:** А как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку? **Дети:** Белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются. **Воспитатель:** А сможете предположить, откуда взяли мастера белый цвет? **Дети:** Они взяли от снега, у зимы. Игрушки же лепили зимой!!! **Воспитатель:** Правильно! Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым - бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Почему их раскрасили в яркие цвета?  **Дети:**Потому что, они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками. **Воспитатель:** Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек? **Дети:**Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый,  зеленый.  **Воспитатель:** Какие узоры вы видите на игрушках?  (**Слайд №8)** **Дети:** На игрушках –(кружочки, точки линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы) **Воспитатель:** Какие образы можно увидеть в Дымковских игрушках?  **(Слайд №9)** **Дети:**Лошадка, петушок, олень, баран, барышня. **Воспитатель:** Наиболее, распространённые сюжеты:  (няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни.) Дети смотрят видео на экране, воспитатель параллельно рассказывает. **(Слайд №10)** Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз, она рождается, ее лепят из красной глины. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и прилепливают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. А когда рождается третий раз? **Дети:** В третий раз игрушка рождается, когда ее белят и расписывают красками. **Воспитатель:** Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора налепляют кусочки сусального золота, придающее еще большую нарядность игрушке .Так она рождается третий раз. Красивые яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть, двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.  **Физкультминутка** Мы игрушки расписные,  (Стойка прямо, небольшие покачивания плечами)  Хохотушки вятские  (Улыбка друг другу с поворотом)  Щеголихи слободские,  (Поворот вокруг себя)  Кумушки посадские.  (Небольшие приседания)  У нас ручки крендельком  (Показ рук вперед, на пояс)  Щёчки будто яблочки,  (Легкие прикасания к своим щекам)  С нами издавна знаком  (Стойка прямо)  Весь народ на ярмарке.  (Поклон  **3. Практическая часть.** (Можно включить негромкую народную музыку) **Работа по таблице «Цвет и форма» (на экране).** **(Слайд №11-12)**  **Воспитатель:** Предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать трафареты Дымковской игрушки (см. Приложение №1) Для того чтобы начать работу необходимо:  Выбрать рисунок-шаблон, с которым вы будете работать: Дымковская барышня, лошадка, барашек…  **Воспитатель:** раздает напечатанные трафареты всей группе .Сегодня вы приобщитесь к мастерицам Дымковской игрушки. Мы будем украшать игрушку узорами.  Вспомните элементы узоров при росписи Дымковских игрушек и продумайте свой узор, состоящий из шаблонных элементов.   Воспитатель: Раздает каждому ребенку набор карточек «Элементы Дымковской росписи»  Давайте вспомним еще раз.  – Какие основные элементы геометрического орнамента чаще встречаются на игрушках? (Круги, овалы, клетка, полоска, точки, штрихи)  Посмотрите на экран.**(слайд11)**На экране расположены схемы с элементами Дымковской росписи.  - Дымковскую игрушку расписывают (элементы): кружками, кольцами, полосками, змейками. Обращайте внимание на карточки розданные вам с этими элементами.  А теперь, посмотрите на экран. – Видите, как по-разному в узорах расположены элементы относительно друг друга.  в ряд;  в шахматном порядке;  в клетке между линиями.  – Обратите внимание на точки:  между кольцами;  на кольцах;  по краю колец.  – На цветовое сочетание элементов в узорах. Цвета - используемые в Дымковской игрушке это (стандартно)  красный, оранжевый, желтый, малиновый, синий,  голубой, изумрудный, зеленый и в очень небольшом количестве коричневый и черный.  У дымковской игрушки есть свои цвета , есть свой орнамент своя форма, которая придает игрушке индивидуальность, что делает ее не похожей на другие игрушки.  Итак, вам предстоит задание: Оформить геометрическим узором. Выполните рисование  цветными карандашами орнамента графическим способом: Для подбора цветовой гаммы воспользуйтесь таблицами на экране. Управляя процессом, художественной деятельностью детей  воспитатель советует и оказывает помощь индивидуально. **4.Заключительная часть. Анализ детских работ.**  (Выставка детских работ)  **Воспитатель:** Вот что у нас получилось!  – Какие замечательные работы получились у всех!  – Давайте выберем, чьи работы получились самыми интересными?  Мы оформим все работы выставкой и пригласим гостей посмотреть на искусство. Им будет очень приятно, что вы помните народные ремесла наших предков и продолжаете их искусство в современной жизни.  А научили вас Дымковскому искусству украшать игрушки вятские мастерицы. Не зря говорят в народе: «Умелец да рукодельник себе и другим людям радость приносит».  Оттого и любим мы народные игрушки, что столько в них доброты и веселья.  В конце занятия устраивается выставка. |