**Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка**

Н.С. Рождественский сказал: "Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание".

Орфографическая грамотность является неотъемлемой частью общей языковой культуры, которая гарантирует ясность выражения мыслей и взаимопонимание. Когда дети начинают изучать орфографию, они должны осознавать, что правописание необходимо для общения и точности речи, и что списывание или диктант – это не единственная его цель.

Формирование орфографической грамотности является одной из главных задач учителя в начальных классах. Вопросы, которые беспокоят и меня, и других учителей, звучат так: "Как научить учеников правильно писать? Как развить у них орфографическую грамотность? Как достичь грамотности в их письме?".

Целью моих уроков всегда является повышение уровня языковой грамотности и развитие орфографической грамотности у учеников. Каждый учитель, которому данная тема близка, ставит перед собой следующие задачи:

- Оценить уровень развития орфографической грамотности учеников;

- Изучить методы и применять на практике приемы, способствующие развитию орфографической грамотности;

- Разработать упражнения, которые помогут формировать у детей грамотное письмо.

Что представляет собой орфографическая грамотность?

С точки зрения фонематической концепции русского правописания, орфографическая грамотность – это умение анализировать каждый звук в слове, особенно его позицию (слабую или сильную), и определить, какая буква должна быть использована при написании. Орфографическая грамотность также включает умение распознавать орфограммы, то есть ситуации, когда несколько разных букв могут обозначать один и тот же звук. Способность заметить звук в слабой позиции является основой орфографической грамотности. Развитие орфографической грамотности происходит постепенно, через выполнение различных упражнений, которые тренируют зрительное, слуховое, артикуляционное и двигательное восприятие и запоминание правил орфографии.

1. Зрительный аспект влияет на запоминание слов, в которых правописание не подтверждается проверкой. Исследования показали, что когда ребенок один раз напишет слово неправильно, он запомнит его графическое представление. Оно будет закреплено в памяти настолько прочно, что нужно будет написать это слово многократно, чтобы исправить ошибку.

2. Слуховой аспект. При написании слова человек всегда опирается на звучание. Поэтому важно, чтобы он хорошо слышал и внимательно принимал то, что говорит учитель и то, что произносит сам. Учитель должен развивать фонематический слух у учеников.

3. Движение руки. Любой орфографический навык можно освоить только через упражнения, которые требуют ритмичного движения пишущей руки. Поэтому важно на уроках писать как можно больше. Когда рука двигается по строчке, она формирует графическое визуальное представление слова, которое потом запоминается и пишется уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в развитии орфографических навыков играет произношение слов. Произношение должно быть таким, как нужно написать. Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые школьник должен пройти, чтобы разрешить орфографическую проблему:

1) увидеть орфограмму в слове;

2) определить ее вид: проверяемая или нет и относящаяся к какой-либо грамматико-орфографической теме, напомнить правило;

3) определить метод решения задачи в зависимости от типа орфограммы;

4) определить последовательность шагов для решения задачи, составить алгоритм;

5) решить задачу, последовательно выполняя требуемые действия;

6) написать слово в соответствии с решением задачи.

Освоение этих этапов будет способствовать формированию орфографического навыка.

В начальном обучении русскому языку упражнения имеют большое значение. Важное значение для начального обучения русскому языку придается упражнениям. Упражнения должны быть систематическими, где каждое новое упражнение должно быть связано с предыдущими, делая шаг вперед. Ребята должны приобретать знания постепенно, сохраняя все ранее полученное и применяя его в приобретении новых. Чем более развивается их языковой навык, тем менее учитель должен поддерживать их, и тем самостоятельнее должны быть упражнения. Важно, чтобы упражнения были логическими, чтобы дети могли обнаруживать главную мысль, связывать ее с второстепенной и понимать систему изложения, а не механически запоминать фразы и слова в конкретном порядке. Упражнения должны быть устными и письменными, и при этом устные задания должны предшествовать письменным. Развитие орфографической грамотности происходит постепенно, в процессе различных видов активностей, включая чтение, диктанты и списывание, особенно тогда, когда они осложнены соответствующими заданиями. Для успешного развития навыков в орфографии очень важно, чтобы ученики сами были настроены на работу.

Мой опыт работы позволяет мне подтвердить значение развития орфографической грамотности у детей. Проведение анализа диктантов разных тематик заставило меня задуматься над этим аспектом развития детей. Анализ проводился с учетом двух факторов: количество ошибок и классификация ошибок по орфограммам. Это позволило выделить учащихся, имеющих трудности с орфографией, и выявить причины их неуспеваемости (хотя у каждого ребенка могут быть свои индивидуальные причины). Некоторые из них включают: непонимание правил, знание правил, но неумение их применять, отсутствие мотивации, слабое развитие памяти и мышления, недостаточное чтение или частые ошибки во время чтения, не получение поддержки от родителей и так далее. Вся работа была разделена на несколько этапов.

Первый этап - выяснительно-организационный.

Целью было выявить причины неуспеваемости, проанализировать ошибки в работе, определить количество учеников с проблемами в орфографии и наметить пути решения типичных ошибок. Первая задача состояла в разработке "Монитор грамотности" для класса, что помогло увидеть детальную картину усвоения различных орфограмм по программе. "Монитор" представлял собой таблицу, в которой указывались орфограммы и имена учеников, чтобы видеть, кто справляется с какими орфограммами. Также был разработан список изучаемых орфограмм для слабоуспевающих учеников, а также памятка "Работа над ошибками" и памятки по правописанию.

В результате этой работы были поставлены следующие цели: распознавание орфограмм, осознание учениками своих ошибок и самостоятельная работа для исправления их.

Второй этап методико-отборочного процесса по развитию орфографической зоркости, необходимой для достижения грамотного письма, начинается с основных задач. Важным является обучение детей слушать звуки и определять их количество в слогах, а затем в словах. Они должны научиться различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные. Кроме того, необходимо научить их видеть и узнавать орфограммы - написание слов с использованием правильных орфографических правил и норм, и приучать к самоконтролю.

При решении орфографических задач постоянно будут возникать вопросы: "Какую букву следует проверить при написании? И почему?". Важно учить детей анализировать звуки и буквы в слове, а также применять различные методы проверки, чтобы сделать надлежащий выбор. Изучение этих вопросов и методов поможет детям развивать свою орфографическую зоркость и приобрести навыки грамотного письма.

Третий этап – тренировочный. Цель этого этапа состоит в том, чтобы слабоуспевающие ученики писали слова с предложенными орфограммами правильно и осознанно, умели находить орфограммы в словах, доказывали и обосновывали свой выбор.

На этом этапе используется многократное кратковременное повторение слов с чёткой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, слуховые и артикуляционные ощущения. Значит, упражнения подбираются достаточно разнообразные. Для этого предлагаются слова с орфограммами в более занимательной форме. Например: использование ребусов, кроссвордов, загадок, игр, работа в парах с последующей самопроверкой и взаимопроверкой;

Четвёртый этап – итогово-диагностический.

Цель: проверить умение учащихся правильно писать слова с отработанными орфограммами.

На этом этапе проводятся контрольные диктанты, тесты, разные виды слуховых диктантов: словарные, диагностические (до 12 слов на 3-4 орфограммы; равное количество слов на каждую орфограмму, что позволяет сравнить их усвоение, слова даются в тексте вперемешку). При анализе допущенных ошибок в словах определяется усвоение навыка письма.

Упражнения по развитию орфографической зоркости по степени сложности и самостоятельности, я расположила в определённой последовательности:

Письмо с проговариванием. Сначала образец проговаривания я даю сама –

1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желающие попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

Списывание. Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышать не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

Комментированное письмо. Учащиеся не просто проговаривают слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Сначала вместе с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

Письмо под диктовку. Этот вид работы начинаю следующим образом: сначала диктую слова так, как они пишутся. Для внимания провожу игру “Эхо”. Читаю слово, дети повторяют его по слогам, так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал не правильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся). Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

Письмо по памяти. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самоконтроль.

Творческие работы. Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Первоклассники ещё не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм. Поэтому, прежде всего при формировании орфографической зоркости у первоклассников, необходимо вооружить их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в правиле. Например, “безударные гласные”, “парный согласный на конце слова” и т.д. Поэтому, когда начинаем работу над правилом, мы вместе с детьми выделяем существенные, отличительные признаки орфограмм и учимся находить орфограммы по данным признакам. Приведу примеры упражнений, направленных на отработку названных умений:

1. Прочитайте правило. Какие гласные нужно проверять? Почему?

2. Прочитайте правило. Какие согласные нужно проверять? Когда (в каких случаях) следует проверять парный звонкий и глухой согласный? Почему?

Уже в первом классе учащиеся должны научиться пользоваться алгоритмом решения орфографической задачи:

1) определить в слове ударение;

2) определить место, где возникла орфографическая задача;

3) к какой группе правил относится данная орфограмма;

4) определить проверяемая или непроверяемая орфограмма;

5) установить, какую букву нужно проверить: гласную или согласную;

6) написать слово в соответствии с правилом.

При изучении темы “Правописание безударного гласного”, “Правописание парного звонкого и глухого согласного” дети вместе со мной находят необходимый способ решения орфографической задачи.

Приведу несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

1.Прочитайте пословицу: *Жизнь дана на добрые дела.*

Определите в слове ударение, в каких словах гласные следует проверить или запомнить. Как это сделать? Запишите предложение и выделите орфограммы.

2. Предлагаю составить предложения по сюжетной картинке на тему *“Следы на снегу”*. Например: *Зимой снега засыпают лес. На снегу видны следы зверей: зайца, волка, лисицы*. Поставьте знаки ударения, подчеркните гласные, которые нужно проверить (запомнить).

3. Часто провожу зрительно-слуховые диктанты.

4. Сколько гласных букв нужно проверить в словах *дорога, холода*.

5. Провожу различные игры.

Игра *"Спрячь Ь в середину слова"* является увлекательным и необычным способом развития орфографической зоркости у детей.

В игре *"Помоги вставить пропущенные буквы"* детям предлагается вставить пропущенные буквы в словах, таких как *"з...мля", "д...ма", "сл...ны"*. В данной игре вставленные буквы объясняются правилами написания этих слов.

В игре *"Подбери буквы"* детям предлагается заполнить пропуски в словах, например *"Красивы русские л...са! Л...са пошла по пушистому снегу".* Почему слова произносятся одинаково, но пишутся по-разному?

При изучении темы "Непроизносимые согласные" я предлагаю детям написать по памяти пять слов с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их. Если ученик забыл написать непроизносимую согласную, его слово необходимо пропустить. Затем я открываю доску, на которой написаны 10 слов на данную тему, и дети списывают те, которых у них нет, подчеркивая непроизносимую согласную. Это упражнение приносит хорошие результаты и может быть применено при изучении любой темы.

Еще одним способом развития орфографической зоркости учащихся является игра "Огоньки". Я записываю предложения на доске, а детям предлагаю "зажечь" огоньки под изученными орфограммами. Сначала они "зажигают" огоньки на доске с помощью красных магнитов, а затем записывают предложение и повторяют работу в тетради с помощью красного карандаша. Записывая каждую орфограмму, я даю объяснение на доске. Этот метод активно развивает внимание и позволяет детям лучше запоминать правила написания.

Иногда использую диктант "Проверь себя", который состоит из 3-4 предложений. Учащиеся записывают предложения по диктовке, а слова, в которых возникают сомнения в написании, они пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, и только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В таком случае я помогаю им вспомнить правила, задаю вопросы или даю объяснения. Очень важным в данном случае является создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы, которая способствует более эффективному обучению.

Работа по развитию орфографической зоркости на уроках русского языка требует определенных усилий и внимания со стороны учителя. Дети не всегда с энтузиазмом выполняют задания и плохо запоминают правила, что усложняет процесс обучения. Поэтому я часто использую стихотворные упражнения по орфографии, чтобы увлечь и заинтересовать учащихся. Например, при изучении правила о написании слов с большой буквы я использую следующий стихотворный приём:

Имена, фамилии, Начинает буква

Клички, города – Важные слова:

Все с заглавной буквы Иванова Анна,

Пишутся всегда. Шуя и Москва.

Лыжи, мыши и ужи

Шины, ёжики, чижи,

ЖИ да ШИ, ЖИ да ШИ–

С буквой И всегда пиши.

Мягкий знак, мягкий знак –

Без него нельзя никак!

Без него не написать

Тридцать, двадцать, десять, пять.

Вместо “шесть” получим “шест”,

Вместо “есть” получим “ест”.

Станут “пенками” “пеньки”,

“уголками” – “угольки”,

“банька” в “банку” превратится.

Вот, что может получиться,

Если будем забывать

Мягкий знак в словах писать.

Этот стихотворный метод активизирует память и помогает детям лучше запоминать правила орфографии.

Следует отметить, что орфографическая зоркость детей является важной и сложной задачей для учителя. Однако, применение разнообразных игр и методов на уроках русского языка, в том числе стихотворных упражнений, позволяет создать интересную и продуктивную образовательную среду, в которой дети смогут успешно развивать свою орфографическую зоркость и достигать хороших результатов.

Важно отметить, что особенно трудно усваивается учащимися, у которых плохо развита зрительная память, правописание слов с непроверяемой орфограммой. Чтобы помочь им запомнить непроверяемые написания, я использую разные виды заданий.

1. Запись слов под диктовку. Я диктую слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю.

2. Предлагаю выписать из словаря слова с безударными гласными по вариантам (1 – с гласной А, 2 – с гласной О).

3. Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).

4. Выписать слова, в которых два слога.

5. Выписать слова на тему «Животные».

6. Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.

7. Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе? И т.д.

8. Дописать предложение. Весело чирикает …….(воробей0

9. Отгадать загадку:

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (мороз)

Жидко, а не вода, бело, а не снег. (молоко)

В течение четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Используя эти разнообразные задания, я стараюсь сделать процесс изучения орфографии интересным и эффективным для детей.

Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово».

Например, я предлагаю детям следующий словарный диктант: *деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока.*

Дети называют «лишние» слова:

1. *Москва* – т.к. пишется с большой буквы;

2. *суббота* – т.к. это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

3. *тетрадь* – на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове больше букв, чем звуков;

4. *сорока* – отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова чёрный);

5. *чёрный* – это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные;

Такой вид работы дети очень любят. Здесь развивается внимание, сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам орфограмм. При работе со словарными словами пользуюсь этимологическим словариком, который сделает запоминание графического облика слова не механическим, а осмысленным. Этимологический словарик содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова. Нередко обращение к истории слова позволяет понять его современное написание.

Важное место при обучении правописанию отвожу работе над ошибками, которая является не только средством закрепления орфограмм, но и средством предупреждения ошибок. Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.

Орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упражнениях. Для успешного развития грамотности очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение. При систематической отработке орфографической зоркости автоматизируется и становится компонентом навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаруживания и опознавания орфограммы. Такая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств развития орфографической зоркости, даёт положительные результаты.