Создание электронного образовательного ресурса в работе

учителя -логопеда.

Сергунина Татьяна Александровна,

учитель-логопед МБОУ

Одинцовский лицей №6 им. А.С.Пушкина,

дошкольное отделение – детский сад № 80

serguninat@rambler.ru

Аннотация: В статье рассматривается актуальность создания и практическое применение интерактивных плакатов в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ.

Ключевые слова: ребенок, ЭОР, интерактивность.

Annotation:

The article discusses the relevance of the creation and practical application of interactive posters in the correctional and developmental work of the teacher-speech therapist of the preschool educational institution.

Keywords: child, EOR, interactivity

Современные дети обладают неким статусом «цифророждённые», они очень рано сталкиваются с медиамиром. Компьютеры заняли активную позицию не только в офисах и дома, но и быстро проникают в школы и детские сады. В настоящее время цифровые технологии являются для педагогов незаменимыми помощниками в воспитании и обучении, а для учителя-логопеда – в формировании речевого развития дошкольника.

В своей практике учителю-логопеду часто приходится сталкиваться с низкой мотивацией ребёнка, с не критичностью дошкольника к своему речевому дефекту, с их быстрой утомляемостью. К сожалению, очень часто владение методикой коррекции речи и желания учителя-логопеда, недостаточно для достижения положительной динамики речевого развития у дошкольника. Поэтому от учителя-логопеда в современных реалиях требуется особый подход к детям с речевыми нарушениями. Для наиболее высокой эффективности работы занятия должны быть постоянно эмоционально окрашены. Детям интересно всё, что связано с компьютерными технологиями, а если есть интерес, то повышается речевая и познавательная активность ребёнка, активизируется непроизвольное внимание, повышается интерес к логопедическим занятиям. Всё это способствует достижению поставленных целей и улучшения результативности работы учителя-логопеда в целом.

Самое широкое использование компьютерных технологий возможно на этапе автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Для отработки правильного произношения поставленного звука необходимо многократное повторение одного и того же материала. Как правило, ребенку быстро надоедает ежедневное проговаривание слогов, слов и предложений, называние картинок с целью автоматизации звука и т. д. Поэтому возникает необходимость длительное время удерживать интерес дошкольника к логопедическим занятиям, не утратить желание воспитанника научиться правильно произносить звук. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого нужно сделать так, чтобы занятия стали для дошкольника интересной игрой. В связи с этими тенденциями все более актуальной становиться проблема создания качественных электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

В настоящий момент в моей логопедической практикеособое место занимает работа с интерактивными игровыми плакатами.

Интерактивный плакат — это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового и цифрового ввода и т.д. Интерактивный плакат содержит в себе больше образовательного материала и предоставляет его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Основная цель создания интерактивного плаката не просто размещения на нем каких-то данных, а повышение наглядности информации и результативности процесса обучения.

Благодаря последовательному и постепенному появлению на экране подготовленного наглядного материала, ребёнок имеет возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объёме. Использование в интерактивных плакатах красивых картинок, элементов анимации и сюрпризных моментов позволяет заинтересовать дошкольника, помогает разнообразить коррекционный процесс и создает ему видимость. Все это вызывает положительный отклик у ребёнка и повышает его мотивацию. По мимо этого, в результате такой работы происходит совместная координированная работа зрительного, слухового и моторного анализаторов. При работе с интерактивным плакатом у дошкольников задействованы различные виды памяти (слуховая, зрительная, ассоциативная, активизируются процессы внимания (концентрация, распределение, переключение) совершенствуются графомоторные навыки, зрительно-пространственные отношения.

В этой статье мне бы хотелось поделиться с вами опытом создания интерактивного плаката «Дифференциация звуков [Л] и [Р] в словах». Этот ЭОР разработан в программе Power Point и выполнен в технике «единого экрана», что позволяет визуально воспринимать плакат, как один слайд. Идея плаката заключается в распределении картинок в названии, которых есть интересующие нас звуки между главными героями плаката узнаваемыми мультипликационными героями Лунтиком и Русалкой.

1.Для начала создаем на рабочем столе «папку», в которой мы размещаем изображения главных героев и выбираем картинки в названии которых есть звуки [Л] и [Р] (лук, лодка, лыжи, краб, ракета, рыба).

2.Cоздаём презентацию Microsoft PowerPoint. Заходим в программу в меню →вставка→ создать слайд;

3.Создаем фон слайда: правой кнопкой мыши наводим на слайд, нажимаем на формат фона и выбираем понравившейся нам вариант;

4.Заходим в меню→вставка→рисунок, на рабочем столе выбираем нужную папку с картинками, открываем ее и выбираем рисунок Лунтика→вставить→уменьшаем картинку до нужного размера →копируем и вставляем картинку.

5.Для создания сюрпризного момента добавим эффект появления главного героя: правой кнопкой мышки выделить рисунок→ анимация →плавное появление → область анимации→ по щелчку. Здесь важно запомнить номер рисунка.

6.Русалочка появляется только после того, как ребенок щелкнет на Лунтика. Для этого нужно вставить на слайд картинку Русалочки (см. пункт 4) и далее: правой кнопкой мышки выделить рисунок→ анимация →вращение →триггер → по щелчку и привязываем номер рисунка Русалочки к номеру рисунка Лунтика.

Далее мы заявляем, что Русалочка пришла в гости к Лунтику с подарками. Подарки – это картинки, которые появляются по щелчку на Русалочку.

7. Добавить на слайд картинку (см. пункт 4), например рисунок ракеты: правой кнопкой мышки выделить рисунок→ анимация →триггер → по щелчку и привязываем номер рисунка картинки к номеру рисунка Русалочки. Такую операцию проделываем со всеми картинками.

После того, как все картинки добавлены, мы должны выбрать пути перемещения рисунков. Все картинки в названии, которых мы слышим звук [Р] должны при нажатии переместиться к Русалочке, со звуком [Л] – к Лунтику.

8.Правой кнопкой мышки выделить рисунок (например ракеты)→ анимация →добавить анимацию → пути перемещения → линия→ при появлении тени рисунка левой кнопкой мыши показываем путь перемещения → триггер→ по щелчку и привязываем номер рисунка картинки к номеру рисунка ракеты. Такую же операцию проводим со всеми остальными рисунками.

9. При желании можно добавить звуковые эффекты: правой кнопкой мышки выделить рисунок (например ракеты)→ анимация →область анимации → нажать на чёрную стрелку, напротив надписи рисунок → параметры эффектов → звук→ выбираем вариант звучания→ ок.

Таким образом, использование ЭОР, в частности интерактивных плакатов, на занятиях позволяет:

* расширить возможности работы с наглядным материалом;
* повысить качество обучения детей с различными нарушениями звукопроизношения;
* развивать высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление) за счет повышения уровня наглядности, использования в работе методов активного обучения;
* развивать артикуляционную и мелкую моторику, совершенствовать навыки пространственной ориентировки, развивать точность движений руки; (в процессе выполнения компьютерных заданий им необходимо в соответствии с поставленными задачами научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, пользоваться манипулятором «мышью»).
* повысить мотивацию и увеличить работоспособность при коррекции речевых нарушений;
* обеспечить психологический комфорт на занятиях.

Коррекционно-развивающая работа с применением на занятиях ЭОР позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

.

Список литературы

1.Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе// «Логопед». - 2004.-№2.

2.Лынская М.И. «Информационные технологии с безречевыми детьми» // «Логопед», 2011, № 3.

3.Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе. – М., 2007.

4.Лузан Е.Ю., Зуева Т.М., Перелыгин В.А. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС// Школьная педагогика. - 2015.-№2.

5.Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. // Дефектология. - 1998. - №1.

6.Кукушина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы. // Дефектология. – 1994. - № 5

7. Королёва Н, Петрова С. «Использование новых информационных технологий в образовательном процессе» // «Дошкольное воспитание», № 6, 2010.

Список используемых интернет-ресурсов

1. Основные этапы создания интерактивного плаката в среде Power Point <http://rostov.ito.edu.ru/2012/section/202/94321/index.html>.