РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования Калининградской области

**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение**

**Лицей №1 города Балтийска**

***Учебно-методическая разработка***

«Основы духовно-нравственной культуры народов России »

по предмету *литература*

**Тема урока** «Милосердие в рассказе А.Платонова «Юшка»»



Автор работы: Терехова Светлана Михайловна

учитель русского языка и литературы

МБОУ Лицей № 1 города Балтийска

адрес эл. почты: [terehovaplpp@mail.ru](mailto:terehovaplpp@mail.ru)

Балтийск, 2023

**УРОК ПО РАССКАЗУ А.П.ПЛАТОНОВА «ЮШКА»**

**Тема урока: *«Милосердие в рассказе А. Платонова «Юшка»»***

**Идея урока**: рассмотреть, как конкретная жизнь человека расширяется для осмысления житейской мудрости и даёт повод для философских размышлений о нравственности.

Данный урок имеет ярко-выраженную личностно-ориентированную направленность, так как даёт возможность учащимся выразить как в устной, так и в письменной форме (афоризм, пирамидальное письмо, мини-сочинение) своё понимание нравственных понятий.

**Тип урока** – урок обобщение и систематизации знаний.

- урок формирования нравственных ценностей;

- формирование читательской, познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, социальной компетенций.

**Форма урока**: урок – размышление, мастерская.

**Вид урока** – урок – беседа

**Цели обучающие:**

* расширение понятия «характеристика литературного героя», знакомство с понятием художественной детали;
* развитие навыков работы со словом;
* развитие навыков вдумчивого чтения художественного произведения.

**Цели развивающие:**

* развитие навыков работы с текстом, умения анализировать, сопоставлять, интерпретировать;
* способствовать развитию навыков и способностей критического мышления
* (навыков сопоставления, формулирования и проверки гипотез, умений
* анализировать языковой материал, процесс собственной учебной
* деятельности);
* формирование умения находить художественную деталь в тексте;
* формирование умений взаимодействовать в парной работе.

**Цели воспитательные:**

воспитание милосердия, сострадания и гуманности к окружающим людям

**Личностные УУД:**

* различать основные нравственно- этические понятия;
* соотносить поступок с моральной нормой;
* оценивать поступки героев и свои с точки зрения нравственности;
* проявлять правила делового сотрудничества, работая на уроке в паре или группе.

**Познавательные УУД:**

* составлять литературный портрет героя;
* воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
* находить дополнительную информацию , используя словари и интернет-ресурсы;
* составлять кластер для получения информации и сравнения героев произведения;
* презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;
* обсуждать проблемные вопросы.

**Коммуникативные УУД:**

- воспринимать и анализировать текст с учётом поставленной задачи;

- составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования ,приводить убедительные доказательства;

- писать отзыв, синквейн и сочинение, используя полученную информацию.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать целеполагающий вопрос на уроке.

**Форма организации учебной деятельности:**

- индивидуальная,

- фронтальная,

- в парах,

**Методы и технологии, используемые на уроке:**

- методика исследовательских заданий,

- личностно-ориентированное обучение;

- элементы технологии развития критического мышления,

- элементы технологии проблемного обучения,

- ИКТ

**Приёмы деятельности учителя:**

- эвристическая беседа,

- вызов к размышлению,

- работа со словом,

- использование презентации в качестве иллюстративного материала.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- анализ текста,

- самостоятельная работа,

- работа со словарём,

- составление афоризма,

- написание синквейна и сочинения.

**Оборудование урока:**

- учебник-хрестоматия «Литература»,7класс, автор В.Я.Коровина,

- карточки с дидактическим материалом, текст, рабочий лист

- презентация (приложение №1).

**Использованная литература:**

1. «Уроки литературы- уроки нравственности». Методическое  
пособие. Составитель: Н.М. Мищенко, КРИРО и ПК, город Сыктывкар, 2016 год.

2. Интернет- ресурсы: http://www.proshkolu. ruhttp://www. nsportal.ru

**УРОК ПО РАССКАЗУ А.П.ПЛАТОНОВА «ЮШКА»**

**Тема урока: «Милосердие в рассказе А. Платонова «Юшка»»**

**Идея урока**: рассмотреть, как конкретная жизнь человека расширяется для осмысления житейской мудрости и даёт повод для философских размышлений о нравственности.

Данный урок имеет ярко-выраженную личностно-ориентированную направленность, так как даёт возможность учащимся выразить как в устной, так и в письменной форме (афоризм, синквейн, мини-сочинение) своё понимание нравственных понятий.

**Тип урока** – урок обобщение и систематизации знаний.

- урок формирования нравственных ценностей;

- формирование читательской, познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, социальной компетенций.

**Форма урока**: урок – размышление, мастерская.

**Вид урока** – урок – беседа

**Цели обучающие:**

* расширение понятия «характеристика литературного героя», знакомство с понятием художественной детали;
* развитие навыков работы со словом;
* развитие навыков вдумчивого чтения художественного произведения.

**Цели развивающие:**

* развитие навыков работы с текстом, умения анализировать, сопоставлять, интерпретировать;
* способствовать развитию навыков и способностей критического мышления
* (навыков сопоставления, формулирования и проверки гипотез, умений
* анализировать языковой материал, процесс собственной учебной
* деятельности);
* формирование умения находить художественную деталь в тексте;
* формирование умений взаимодействовать в парной работе.

**Цели воспитательные:**

воспитание милосердия, сострадания и гуманности к окружающим людям

**Личностные УУД:**

* различать основные нравственно- этические понятия;
* соотносить поступок с моральной нормой;
* оценивать поступки героев и свои с точки зрения нравственности;
* проявлять правила делового сотрудничества, работая на уроке в паре или группе.

**Познавательные УУД:**

* составлять литературный портрет героя;
* воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
* находить дополнительную информацию , используя словари и интернет-ресурсы;
* составлять кластер для получения информации и сравнения героев произведения;
* презентовать подготовленную информацию в наглядном виде;
* обсуждать проблемные вопросы.

**Коммуникативные УУД:**

- воспринимать и анализировать текст с учётом поставленной задачи;

- составлять небольшое устное монологическое высказывание, «удерживать» логику повествования ,приводить убедительные доказательства;

- писать отзыв, синквейн и сочинение, используя полученную информацию.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать целеполагающий вопрос на уроке.

**Форма организации учебной деятельности:**

- индивидуальная,

- фронтальная,

- в парах, групповая

**Методы и технологии, используемые на уроке:**

- методика исследовательских заданий,

- личностно-ориентированное обучение;

- элементы технологии развития критического мышления,

- элементы технологии проблемного обучения,

- ИКТ

**Приёмы деятельности учителя:**

- эвристическая беседа,

- вызов к размышлению,

- работа со словом,

- использование презентации в качестве иллюстративного материала.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- анализ текста,

- самостоятельная работа,

- работа со словарём,

- составление афоризма,

- написание синквейна и сочинения.

**Оборудование урока:**

- учебник-хрестоматия «Литература»,7класс, автор В.Я.Коровина,

- карточки с дидактическим материалом, текст, рабочий лист

- презентация (приложение №1).

**Использованная литература:**

1. «Уроки литературы- уроки нравственности». Методическое  
пособие. Составитель: Н.М. Мищенко, КРИРО и ПК, город Сыктывкар, 2016 год.

2. Интернет- ресурсы: http://www.proshkolu. ruhttp://www. nsportal.ru

***Ход урока:***

**Эпиграф**: *«Любить «всем теплом и светом своего сердца»» А. Платонов*

**1. Организационный момент**.

Учитель: Здравствуйте, ребята, дорогие гости!

Меня зовут Светлана Михайловна, я учитель русского языка и литературы лицея

№ 1 города Балтийска, приглашаю вас на урок литературы.

Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно.

Предлагаю сегодняшнее занятие провести активно, дружно, слаженно и открыть что-то новое для себя. Успехов вам и удач! Присаживайтесь.

Учитель: Давайте, ребята, проверим нашу с вами подготовку к уроку. У каждого из вас на парте должен находиться учебник литературы, текст, рабочий лист урока, ручка с карандашом.

**2.Мотивационный блок**

Учитель: Я приглашаю вас к серьезному разговору о добре и зле, о нравственности и безнравственности, о плохом и хорошем в людях.

Воспитанию человека, добрых чувств в нем   посвящен наш сегодняшний урок по рассказу А. П. Платонова «Юшка». Сегодня мы в литературной мастерской. А значит, мы с вами мастера, и инструментами нашими будут СЛОВО и ТВОРЧЕСТВО. Нам нужно будет всмотреться в каждую строчку рассказа Андрея Платоновича Платонова.

Произведения Платонова требуют **работы мысли и сердца**. Мы **проживём** вместе с его героями совсем короткое время – один урок. Именно проживём, чтобы постараться понять их, а может быть, и самих себя. Дадим характеристику главному герою.

Учитель: Предлагаю послушать одну старую восточную притчу, вы без труда, я думаю, сможете определить, о чем пойдет сегодняшний разговор.

***2.1. Актуализация опорных знаний.*** (экран, презентация, зачитывается притча: о добре и зле).

Когда-то давно решил дед открыть своему внуку одну жизненную истину.  
— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, эгоизм, ложь...

Другой волк представляет добро — мир, любовь, милосердие, истину, доброту, верность...  
Маленький мальчик, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:  
— А какой волк в конце побеждает?

**Учитель:** Как вы думаете, что ответил дед мальчику (уч-ся говорят свои предложения…)

**Учитель:** (слайд с ответом: побеждает тот волк, которого ты кормишь)

- Вы согласны, ребята, что всё зависит от нас? (ответы учащихсяся)

Учитель: Но оглянёмся вокруг. Можно увидеть, что в мире до сих пор существуют зло, обида, ненависть.

- Почему же мы обижаем друг друга? Чего недостает людям? (ответы учащихся: любви, доброты, понимания, **милосердия,** сострадания, соучастия и т.д.).

**Учитель.** Милосердие, какое красивое слово. А легко ли быть милосердным?

(ответы уч-ся)

Учитель: Как вы понимаете слово – милосердие (слайд, доска напечатать)

Словарная работа (Слайд №11,12)

Вспомним, что такое: Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.(находят в словаре Даля)

Учитель: заполните кластер в рабочей тетради: **милосердие** (учитель на доске,

дети заполняют кластер) (сердоболие, сочувствие, готовность делать добро,

сострадание)

**3. Целеполагание и планирование** (участвуют в целеполагании через формулирование вопросов, принимают цели урока) ( Слайд №14)

И поможет нам раскрыть истинный смысл понятия «милосердие» небольшой рассказ Андрея Платонова с таким негромким и коротким названием «Юшка».

Учитель: Тема нашего урока: «Милосердие в рассказе А.П.Платонова «Юшка») (запишите на рабочих листах) Слайд №14

**Цель нашей мастерской**: обратиться к рассказу А. П. Платонова «Юшка», осмыслить проблемы, которые поднимает автор в рассказе. Соотнести их с нашей сегодняшней жизнью. Почему рассказ назван «Юшка»?– Нужны ли нам такие произведения и их герои?  Учиться работать в парах. Раскрыть свои способности вы сможете в творческой работе, которая и будет итогом нашей мастерской. *Оценка на уроке зависит от вашего умения работать.*

- Попробуйте теперь сами сформулировать для себя цель урока, на какие вопросы мы должны будем найти ответ? (милосердие, кого можно назвать милосердным…)

**4. Информационно-аналитический.** (Осмысление текста через поиск художественной детали и определение ее функции в раскрытии авторского замысла рассказа.) (отвечают

на вопросы, обобщают)

**Учитель:**Сегодня на уроке воспользуйтесь своими знаниями и докажите, что

вы грамотные читатели и в мастерской писателя не гости, а сотрудники.

*(Знакомит с понятием художественная деталь).*

Художественная деталь ([фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) detail — часть, подробность) — особо значимый, выделенный элемент [художественного образа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7), выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку.

*Художественная деталь – выразительная, яркая подробность в произведении.*

*Деталь помогает представить читателю  время и место действия, внешний вид героя, поведение героя, речь, характер мыслей героя, понять авторское отношение к изображаемому.*

Учитель: Вот так много лет назад на небосклоне зажглась новая звезда… родился человек, чтобы жить, герой одноимённого рассказа «Юшка», т. е. имя его — Юшка.

- Ребята, а вы знаете, что означает ваше имя?

(Если нет, обязательно узнайте, это важно, чтобы каждый знал историю своего имени, откуда оно произошло, что означает)

- А что вы знаете об имени Юшка? Что оно обозначает?

Юшка – это кровь, животворящая жидкость, значительная потеря которой грозит организму смертью. Пустить юшку – избить до крови.(слайд)

Юшка – навар мясной, рыбный, жидкая часть всего кушанья.

-Как звучит полное имя Юшки? (Ефим)

Обратимся к словарю имен. Читаем, что означает имя Ефим. (слайд)

Ефим – благочестивый, благожеланный, священный.(запись в рабочей тетради)

- Мы выяснили значение имени Юшка, теперь обратимся к характеристике главного героя.

Портрет Юшки.

Найдите ключевые слова, характеризующие образ Юшки.(работа самостоятельная)

(Зачитайте) *Перед нами старый на вид человек, слабый, больной. Автор подчеркивает внешнюю неприметность.*

Выборочное чтение

«Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как не остывающие слезы».

Учитель: Много места уделяется деталям в описании Юшки: руки, еда, одежда, глаза.

- Почему автор особо выделяет его глаза?

Глаза – зеркало души. Плачет душа. Душой мы сострадаем, любим, ненавидим, разумом мыслим.

- Почему Платонов избрал главным героем своего рассказа такого непривлекательного внешне человека? Можно ли судить о человеке по внешнему виду?

(*Внешне некрасивый, Юшка обладает богатым внутренним миром, добр, нельзя судить о человеке по его внешности)*

Учитель: Молодцы! У нас получился литературный портрет героя. Слайд № 24

Учитель: С чем сравнивается Юшка и почему? (дети отвечают: будильник, солнышко)

Учитель: (слайд ) Сравните изображение юродивого с описанием Юшки: что общего и в чем различие?

-*Как назвал прохожий Юшку?* (ЮРОДИВЫЙ) Что значит слово юродивый?

«Юродивых считали божьими людьми, но в то же время дразнили и унижали». «Юшку при жизни били, он умер от побоев, но к телу умершего пришли проститься все, кто знал его».

-Какую роль играли юродивые на Руси?

-Какая деталь в рассказе символизирует сытую жизнь людей?(чай с сахаром)

-По каким законам живёт Юшка? (запись в рабочем листе)

*Приготовить чтение по ролям.*

- Сравните отрывки и скажите, в чем сходство отношения людей к героям данных произведений?

-Чем помешал Юшка « прохожему»?

«А чего я тебе, чем я вам мешаю!…Без меня тоже, значит, нельзя! Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен…»

Работа с иллюстрацией.

(Почувствовать тяжесть происходящего еще сильнее помогает иллюстрация художника к рассказу).

Какой эпизод изображен на ней? Что вы чувствуете, когда видите изображенное?

Вывод:

Нельзя одному человеку ставить себя выше других, никто не вправе судить других людей за непохожесть, тем более издеваться и убивать.

Учитель: Прием ««Двухчастный дневник».У вас в таблице даны цитаты, вам необходимо подобрать комментарий.

Эвристическая беседа. Анализ текста (фронтальная беседа) Слайд № 37

Юшка умер. Вот так трагически закончилась его жизнь.

*- Как стали жить люди без Юшки?* «Без Юшки жить людям стало хуже». Почему?

(Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство»).

- Значит, прав был Юшка, когда говорил, что люди любят его, сами того не понимая, как он им нужен?( Да, прав. Он был мудрее их).

Учитель: Говорят: «ДОБРО ИЗ ДОБРА ПРИХОДИТ...».

Но получается, что зло победило? Ведь Юшка погиб? (Нет).

- Какие чувства вызвал у вас рассказ?

Однако рассказ вызывает не только чувство жалости, но и возмущение той жестокой действительностью, людьми (детьми и взрослыми), которым недоступны такие элементарные и необходимые чувства, как сострадание, доброта.

Вывод. В жизни так часто бывает: когда теряем человека, только тогда сознаём, как велика и тяжела утрата.  
Учитель: Так что же, по вашему мнению, пытается донести до нас автор в произведении «Юшка»?  
А.Платонов учит нас жалости и состраданию, он учит нас любить и уважать человека, сопереживать его горю и помогать ему.  И видеть в каждом человеке равного себе, понимать его и любить.

Юшка умер, но Важно то, что он оставил после себя. Он передал свои силы, жизнь девочке, которая видит долг в том, чтобы увеличивать добро на земле.  
Учитель: Какую важнейшую тему поднимает А.П.Платонов?

Тему милосердия, сострадания к людям, добра.

- Давайте пофантазируем. Подумайте и нарисуйте, как будет выглядеть сердце Юшки. Подберите ассоциации. (учащиеся подбирают ассоциации, у кого-то сердце в виде цветка, у кого-то в виде звёздочки и т. д.) обсудите в паре.Теперь давайте подберём цвет, в который вы окрасили бы сердце Юшки.

(Дети рисуют сердце Юшки, наполнив его выбранными разными цветами. Главное в этой работе не красиво нарисовать, а постараться изобразить собственное представление)

- Нашли ли мы ответы на вопросы, которые задавали себе?

- Но что самое главное, ребята? (не только слова – главное ДЕЛА)

Ребята, «Юшка»– последний рассказ Платонова, который он писал, уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание. Обычно люди завещают своим детям материальные ценности.

Учитель:

Подводя итог нашему диалогу, я хочу, чтобы вы поняли, что добро прорастает и дает свои плоды. «Так всякое доброе приносит и плоды добрые»,- говорится в Евангелии.

Не будьте слепыми, имейте зрячее сердце, не забывайте, что рядом с вами есть люди, которым нужна ваша помощь, ваше участие, сострадание и сочувствие.

Учитель: Я желаю вам, ребята, никогда не забывать о том, что каждый человек нуждается в сочувствии, в сострадании, в сопереживании.

Ребята, будьте добры к тем, кто вас окружает. Будьте добрыми и человечными, пусть от вас исходит душевное тепло и человеческая доброта.

(слайд 46) А**.П.Чехов писал:** «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясётся беда – болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

Учитель: А на прощание хочу сказать вам огромное спасибо за работу. Вы прекрасно показали, что такие нравственные ценности, как добро, понимание, милосердие понятны вам, мне приятно было с вами общаться.

- Изменилось ли ваше отношение к людям после прочтения рассказа? (Конечно, Надо помнить всегда об окружающих и не причинять никому зла, быть добрым)

**Рефлексия.**

Учитель: Выберите начало фразы из ряда и одним предложением выскажите свое мнение о сегодняшнем уроке.

 1. сегодня я узнал…

2 было интересно…

3. было трудно…

4. я теперь могу…

5 я научился…

**Домашнее задание:**

***Напишите сочинение - рассуждение на одну из тем:***

1***. По какому принципу должен жить Человек?***

***2. Легко ли быть милосердным?***

Учитель: Мы сегодня много говорили о добре и милосердии

Закончить наш урок хочется словами А.Я.Яшина: ***«Спешите делать добрые дела».***