Ахатова Алия Альфатовна, учитель английского языка

МОУ СОШ № 27 г. Мытищи

2023 г.

**Технология развития критического мышления на уроках английского языка**

Важнейшей задачей образования – формирование предметных и универсальных способов действий. А деятельностный подход – основной способ получения знаний. Вот почему необходимо думать, как построить учебный процесс, чтобы ученики проявляли живость воображения, фантазию, могли сравнивать и ассоциировать, опираться на интуицию и подсознание. «Психология критического мышления» как направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью, и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата.

Критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, они развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Данная технология позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Вот уже несколько лет я применяю в своей практике технологию развития критического мышления при обучении учащихся среднего и старшего звена при обучении чтению и при обобщении изученного материала. Данная технология позволяет сильным учащимся развивать свои талант. Ученикам со средними способностями добиться новых положительных результатов, а ученикам с недостаточной мотивацией к обучению побывать в ситуации успеха.

В данной методической разработке описан опыт проведения урока английского языка с применением технологии «Развитие критического мышления»

# Сущность понятия «критическое мышление

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обусловливающих формирование "мышления оценочного, рефлексивного”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированного и логического мышления, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. В основе технологии формирования критического мышления лежат идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского о необходимости развития в учениках аналитически-творческого подхода к любому материалу.

Критическое мышление - это сложный мыслительный процесс, который начинается с получения информации и заканчивается принятием решения, формированием собственных позиций. Это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; это умение ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

# Иностранный язык как средство формирования критического мышления

Одним из наиболее эффективных инструментов формирования критического мышления учащихся является изучение иностранного языка.

Языковое образование по своей сути есть процесс движения от цели к результату, тот «мостик», который позволяет перейти от этапа накопления знаний к этапу свободного применения их в разнообразной деятельности.

Современные тенденции обучения языкам предполагают развитие навыков и выработку умений пользования языком, а не приобретение и накопление определенной суммы грамматических правил и лексики. Основу владения языком составляют готовность и умение человека анализировать и оценивать ситуации общения, все детерминирующие их факторы и принимать адекватное им решение относительно речевого поведения.

Применение технологии «Развитие критического мышления» на уроке иностранного языка позволяет формировать умения мыслить логично; выражать свою мысль, своё мнение связно и чётко; запоминать и оценивать факты; формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом; уметь отстаивать свою позицию.

Технология «Развитие критического мышления», ориентирует преподавателя и учащегося не только на деятельностное участие каждого в процессе обучения, но и на сотрудничество учителя и учащихся, на создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Работая с технологией «Развитие критического мышления» учащийся реализует свои потребности и возможности учиться решать свои проблемы самостоятельно, а также обучается способам оценки своей собственной деятельности. Используя данную технологию на уроках, учитель развивает личность ученика в процессе обучения иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

# Учащийся должен развить в себе ряд качеств:

1. Готовность к планированию. Упорядоченность мыслей- признак уверенности.
2. Гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей.
3. Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Вырабатывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.
4. Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.
5. Осознание. Умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.
6. Поиск компромиссных решений.

# Технология критического мышления дает ученику:

* повышение эффективности восприятия информации;
* повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
* умение критически мыслить;
* умение ответственно относиться к собственному образованию;
* Умение работать в сотрудничестве с другими;
* повышение качества образования учеников;
* желание и умение стать человеком, который учится в течении всей жизни.

# Технология критического мышления дает учителю:

* Умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
* возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
* стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
* стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Технологии критического мышления предполагает равные партнерские отношения, учитель перестает быть главным источником информации, и используя приемы технологии, превращает обучение в совместный интересный поиск.

Уроки английского языка способствуют развитию КМ благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Учителю необходимо правильно выбирать информативный материал, способствующий развитию КМ и метод (отдельный прием, стратегия) занятия.

# Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органическое включение работы по технологии критического мышления в систему школьного образования дает возможность личностного роста, ведь такая работа обращена прежде всего к ребенку, к его индивидуальности.

Важно заметить, что при использовании технологии развития критического мышления овладение новыми знаниями начинается не со знакомства с известными способами решения определенной задачи или проблемы, а с создания условий, которые формируют потребность получить решение именно этой задачи. Отвечая на личностно значимые вопросы, которые возникают на пути к цели, человек быстрее и глубже может освоить новый материал.

Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны, помимо философских идей, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

# Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технологические  этапы | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся | Возможные приемы и  методы |
| **1 стадия(фаза)**  Вызов  -актуализация имеющихся знаний;  -пробуждение интереса к получению новой информации;  - постановка учеником собственных целей обучения. | Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе. | Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового  материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы. | Составление списка  «известной информации»:  -рассказ- предположение по ключевым словам;  -систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;  - верные и неверные утверждения; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | -перепутанные логические цепочки;  -мозговая атака;  -проблемные вопросы,  -«толстые» и  «тонкие» вопросы и т.д. |

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II стадия** Осмысление содержания:   * получение новой информации; * корректировка учеником поставленных целей обучения | Направлена на сохранение интереса к теме при  непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания  «старого» к «новому» | Ученик читает(слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях и ведет записи по мере осмысления новой информации. | Методы активного чтения:  «инсерт»;  «фишбоун»;  «идеал»;  Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы |
|  |  |  |  |

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III стадия**  Рефлексия:   * размышление нового знания; * постановка учеником новых целей обучений | Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям- предположениям, внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации | Учащиеся соотносят  «новую» информацию со  «старой», используя знания, полученные на стадии  осмысления содержания. | Заполнение кластеров, таблиц.  Установление причинно- следственных связей между блоками информации.  Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.  Ответы на  поставленные вопросы.  Организация устных и письменных круглых столов.  Организация различных видов дискуссий.  Написание творческих работ. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Исследования по отдельным вопросам  темы и т.д. |
|  |  |  |  |

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

# Стадия вызова.

На стадии вызова учителю необходимо предоставить учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки собственных целей-мотивов. Важным является и активизация учеников и систематизация всей информации.

Итак, в процессе реализации стадии важно:

1. Давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем.
2. Формировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.
3. Сочетать индивидуальную и групповую работу( обмен мнениями способствует выработке идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными.

# Условия, выполнение которых будет способствовать развитию у школьников критического мышления:

* 1. Важно предоставить время и возможность для приобретения опыта критического мышления.
  2. Необходимо давать учащимся возможность размышлять.
  3. Важно принимать различные мнения и идеи.
  4. Целесообразно способствовать активности учащихся.
  5. Необходимо убедить учащихся в том, что они не рискуют быть высмеянным.
  6. Важно выражать веру в то, что каждый учащийся способен на критические суждения.
  7. Необходимо ценить проявления критического мышления.

# Учащиеся при этом должны :

* + 1. Развивать в себе уверенность и понимание ценности своих мнений и идей;
    2. Активно участвовать в учебном процессе;
    3. С уважением выслушивать различные мнения;
    4. Быть готовым как формировать свои суждения, так и воздерживаться от них.

Итак, в случае успешной реализации стадии вызова у детей возникает мощный стимул для работы на следующем этапе.

# Стадия осмысления содержания.

Основной задачей данного этапа является отслеживание восприятия учеником изученного материала.

На фазе осмысления содержания учащиеся: 1.осуществляет контакт с новой информацией;

1. сопоставляют эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;
2. акцентируют внимание на поиск ответов, на возникшие вопросы и затруднения;
3. обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы;
4. стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно их привлекает, какие аспекты интересны и почему;
5. готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

# Учитель на данном этапе:

* 1. Может быть непосредственным источником новой информации.
  2. Отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении, если школьники работают с текстом.
  3. Предлагает для организации работы с текстом различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

# Стадии рефлексии.

Рефлексия – размышление, самонаблюдение, самопознание – это условие, необходимое для того, чтобы каждый участник процесса обучения увидел всю организацию собственной деятельности на уроках в соответствии с целями и программой оценил ее. Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения.

Формы предъявления рефлексии

1. Устная форма ( диалог, реплики, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, полилог, игровые методы, круглый стол…)
2. Письменная форма: анкетирование и опросы с использованием различных методик: ответы на вопросы, открытые предложения, выбор из предложенных вариантов, расстановка по степени важности, согласие и несогласие с утверждениями. Графическое, схематические способы представления информации в виде таблиц, графиков, диаграмм, кластеров. Творческие задания: синквейн, эссе, письмо, сочинение.

Для реализации рефлексивного подхода очень важная роль отводится педагогической альтернативности – учитель предлагает различные пути, способы достижения образовательных целей, выбор за учеником. Право выбора формирует такие важнейшие навыки у учащихся как: независимость и оригинальность суждений, способность к самоопределению, ответственность за сделанный выбор.

# Приемы и стратегии

**Кластеры-«гроздь»** выделение смысловых единиц, графический прием систематизации материала. В центре наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большое количество информации. Этот прием может быть применен на стадии вызова. Служит для стимулирования мыслительной деятельности. Спонтанность, освобожденная от какой-либо цензуры. Мысли не громоздятся, а

«гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

# Технология составления:

* ключевое слово;
* запись слов, спонтанно приходящие в голову, записываются вокруг основного слова, затем обводятся и соединяются основным словом;
* каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации, создавая, таким образом, ассоциативные цепочки;
* взаимосвязные понятия соединяются линиями.

Используется при систематизации информации, полученной до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков; на стадии

рефлексии. Исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (индивидуально и в группах), так и стратегией урока в целом.

**Концептуальное колесо** - эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса» и вписать в секторы колеса. Например, глагол to like – to love, to enjoy, to be fond of, to get pleasure with, to be keen on, to prefer, to adore …

**Инсерт**- I- interactive, N- Notion, S- system, E- effective, R- reading, T- thinking (вставлять , вмещать, наносить ).

Этот приём работает на стадии осмысления содержания

**I** — interactive — интерактивная

**N** — noting — размечающая

**S** — system — система для

**E** — effective — эффективного

**R** — reading and — чтения и

**T** — thinking — размышления

Это маркировка текста значками по мере его чтения.

**“ V”** — уже знал

**“+”** — новое

**“-”** — думал иначе

**“?”** — не понял, есть вопросы

Во время чтения учащиеся делают на полях пометки. Заполняют таблицу, в которой значки являются заголовками граф. В таблицу заносятся сведения из текста кратко. Графическая форма работы может превратить урок в увлекательную игру, помогает понять до организации основной работы, что учащийся может сказать по данной теме, позволяет систематизировать имеющиеся знания. На стадии осмысления содержания: чтобы разрешить противоречия и расширить знания по изучаемой теме или вопросу, учащимся предлагается текст, используя технологический прием

«Инсерт», учащиеся делают пометки на полях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «v» | «+» | «-» | «?» |
| You should put a tick | New information  (то, что вы читаете является для вас новым) | Thought differently | Don’t understand, have |
| if you knew this fact |  | questions |
| before.  (то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете) | (то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете) | (то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу ) |

# Прием – таблица «Кто?Что?Когда?Где?Почему? “5-W” — Method

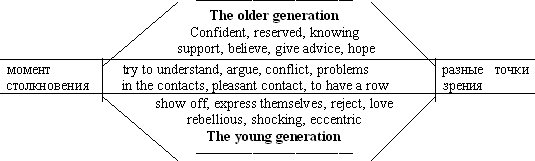
Заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией.

Пример: Text “The Lost World”. Read and fill the table.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Who? | What? | When? | Where? | Why? |
| Professor | During the | August | The Amazon |  |
| Challenger, Professor | expedition they | 28 th | Rainforest In South | They invented Time Machine |
| Summerlee, | encountered |  | America |  |
| Reporter Edward | prehistoric |  |  |  |
| Malone, | animals |  |  |  |
| Hunter Lord John Roxton |  |  |  |  |

**Метод -Diamond**

При характеристике, сравнении двух противоположных понятий используется приём“ Даймонд”. В переводе с английского — бриллиант, алмаз. Важный момент в задании — встреча, столкновение, соприкосновение двух противоположных понятий. Здесь учащиеся высказывают свою точку зрения и суждения, исходя из жизненного опыта.



# Оставьте за мной последнее слово

Прием для стимулирования размышления после чтения текста.

1. Учащиеся находят отрывки, которые они считают интересными.
2. Выписывают цитату на карточку, обязательно указав страницу.
3. На обратной стороне карточки учащийся пишет свой комментарий.
4. Затем цитата зачитывается перед классом, и учащиеся высказывают свои суждения.
5. В заключении учитель просит учащегося, который выбрал цитату, прочитать собственный комментарий. За ним последнее слово.

И т.д.

**Загадка**

Прием «Загадка» очень эффективен при работе над лексической стороной речи на любой стадии изучения иностранного языка. Он позволяет активизировать в памяти учащихся изученные лексические единицы и способствует развитию различных видов памяти. Кроме того, данный прием можно использовать на начальном этапе работы над темой для введения лексических единиц.

# Мозговая атака

На уроке в 7 классе при обсуждении проблемного вопроса: "Как спасти землю?" мы применили **мозговую атаку** - брейн-сторминг. "Генераторы идей" за три минуты предложили варианты решения обсуждаемой проблемы.

* *Water flowers and trees*
* *Grow flowers and trees*
* *Keep the country tidy*
* *Put rubbish in a rubbish bin*
* *Never break plants and trees*
* *Reduce*
* *Reuse*
* *Recycle*

*Take care of nature*

* *Save wild animals and birds*

Вторая группа "аналитиков" рассмотрела все варианты и сделала свой вывод, согласно которому пришла к мнению, что если каждый человек будет заботиться о природе, то мы спасем нашу планету.

# Зигзаг

Прием «Зигзаг» относится к группе приемов развития критического мышления и требует организации работы учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала.

Класс делится на четверки, которые меняются на каждом уроке с тем, чтобы возникли неожиданные новые комбинации. Затем ребятам предлагается рассчитаться на 1,2,3,4, таким образом, у каждого члена группы появляется свой номер.

После этого учитель предлагает школьникам обратиться к материалу урока.

Кратко обсуждается тема, ставится задача — разобраться в данном материале, к концу урока каждый член группы должен понять тему. Однако растолковать ее друг другу ученики будут по частям, в результате чего группа и сможет понять ее в целом.

Весь материал данного урока делится на четыре части. Первые номера каждой группы будут отвечать за первую часть, вторые — за вторую и так далее. Как только все поняли, ученики рассаживаются иначе: все первые номера собираются вместе, вторые тоже и так далее. Теперь это уже экспертные группы, их задача: изучить материал, обсудить его и досконально разобраться, выбрать наиболее приемлемые методы и приемы для объяснения товарищам в кооперативной группе. По завершении работы экспертных групп они расходятся по своим “родным” кооперативным группам и принимаются обучать своих друзей.

**«Тонкие» и «Толстые» вопросы**- можно использовать на всех стадиях .

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Учащимся предлагается сформулировать вопросы к теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. После того как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на «тонкие» и

«толстые» вопросы.

# Форма таблицы «тонких» и «толстых» вопросов

|  |  |
| --- | --- |
| “Thin” questions | “Thick” questions |
| Who …? | Why …? |
| What …? | Explain why …? |
| When …? | Why do you think that …? |
| Where …? | Was his/her choice right or wrong to your mind? |
| Was it …? | What is the most important idea of the story? |
| What was the name …? | What is the difference between …? |
| До you agree that …? etc. | If you were … would you …? etc. |

**Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками**.

Этот прием эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания, а так же при работе с аудиальными и визуальными пособиями. Прием «Чтение с остановками» помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивному, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий. Все имеющиеся лексико – грамматические навыки востребованы, поскольку от учащихся требуется связное монологическое высказывание. Если таковая цель имеется, то можно направить речевую деятельность учащихся в конкретном грамматическом русле, например, на стадии прогнозирования, активизировать структуры будущего времени и сослагательного наклонения. Например, на уроке по теме “Famous people” учитель предлагает прочитать текст об одной знаменитой балерине. Учащиеся получают текст, разделённый на короткие абзацы. Учитель прерывает чтение и задаёт вопросы, затем чтение продолжается до следующей остановки.

Text: I’m a famous ballet-dancer. I work at the Bolshoy Theatre. My working day starts at 5 a.m. Two hours I spend in front of the mirror doing special dancing exercises. Then I go to the theatre for the rehearsal. A lot of admirers usually meet me at the theatre. They ask me to give my sign.

Teacher: - Stop reading and answer my questions:

Is it difficult to get up early?

Is there in the group who usually gets up at 6 o’clock, does morning exercises, takes a cold shower and runs at the stadium?

Text: It is interesting to work at the theatre. I like to feel its spirit, to dance. We usually travel a lot and practically everywhere we meet people who love ballet. After performances we get many flowers and greetings. Everywhere in the world know our theatre and our dancers.

Teacher:- Stop reading.

Do fames have envies?

Is it difficult to work when anybody envies you? Why?

There are some people who envy me. They are not talented but they want to be famous. They don’t know that it is difficult enough.

Художественные формы письменной рефлексии.

# Синквейн

Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний» (И. Викентьева). Это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное), во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия), в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово). Синквейн – быстрый и мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто.

Безусловно, интересно использование синквейнов и

в качестве средства творческого самовыражения. На первых порах предложите учащимся составить один синквейн на двоих, с которым оба будут согласны. Это, с одной стороны, облегчит процесс подбора слов, с другой – поможет выбрать наиболее точные. Например, в конце урока по теме «Трудно ли быть прославленным человеком?» учитель предлагает ученикам написать синквейн,а затем выбрать лучшее стихотворение.

Правило написания синквейна:

1. В первой строчке – тема (существительное)
2. Во второй строчке –описание темы (два прилагательные или причастия). 3.В третьей строчке – описание действий (глаголы).
3. В четвертой строчке – твое отношение к теме (предложение).
4. Последняя строчка – синоним к данной теме (оно слово).

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлектирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Examples:A fame a fame

Outstanding, wonderful Interesting, loving

Dances, writes, works Runs, jumps, swims

It’s dangerous to be famous You can break your legs Ballet- dancer sportsmen

**Метод “Mind-Map”**(карта памяти)

Является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема - в центре. Сначала возникает слово, идея, мысль. Идёт поток идей, их количество неограниченно, они все фиксируются, начинаем их записывать сверху слева и заканчиваем справа внизу. Метод является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей.

Используется при введении в тему, при сборе необходимого языкового материала, при повторении в начале урока, при систематизации, повторении материала, при работе с текстом, при контроле.

**Стратегия «Идеал»** - Дж.Брэмсфорд разработал стратегию решения проблем, которая может быть применима в работе с текстами и при анализе ситуаций .

I – Identify a problem - Идентифицируйте проблему D – Debate a problem - Доберитесь до сути

E – Essential solutions - Есть варианты решения A – Activity - А теперь за работу!

L – Logical conclusions - Логические выводы Можно использовать лист для решения проблем:

1. Какую главную проблему должны решить герои?
2. Какой важной информацией снабдил нас автор?
3. Что еще вы знаете, что помогло бы решить проблему? Что еще нужно знать героям?
4. Каковы три главных способа решения проблемы?
5. Какой из выбранных вами способов наилучший и почему?

В данной стратегии важно учащемуся уметь отстаивать свою точку зрения, находя существенный аргумент, или умение отказаться от своей точки зрения, прислушавшись к аргументам другой стороны.

# Дерево предсказаний

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой – либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий. Поскольку данный прием строится именно на предположении и прогнозировании, то в речи учащихся активно используются конструкции будущего времени и сослагательного наклонения.

# Фишбоун

**Фишбоун** (Д Бланка) Нередко в тексте или в объяснении учителя содержатся те или иные проблемы, которые обозначены неявно. И школьники могут и не обратить на них внимание, или испытывать затруднения при поиске их решения, Разрешить проблему можно тогда, когда сам ясно видишь все ее аспекты. Лучше всего если проблема рассматривается с разных сторон, а решение опирается на достаточно ясную фактическую базу. «Рыбная кость» -в голове обозначена проблема, на скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяет говорить не об абстрактном решении, а конкретном механизме. (работа может быть индивидуальной, парной или групповой). Использование приема Фишбоун возможно как с небольшими текстами, так и с текстами, в которых содержится значительное количество информации.

# Аналогичный Фишбоун – ЗНАЮ –ХОЧУ ЗНАТЬ – УЗНАЛ

Этот приём применим для чтения или прослушивания лекции. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок: “Знаем /хотим узнать / узнали”. Такая же таблица находится и на доске.

* + В колонку “Знаем” заносятся главнейшие сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).
  + В колонку “ Хотим узнать” заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.
  + В колонку “ Узнали” учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку. Например,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **We know** | **We want to know** | **Now I know how to** |
| The symbols of Easter are   * painted eggs | How to paint and decorate eggs | paint and decorate eggs |
| * spring cakes | to bake springs cakes | bake springs cakes |
| * paskha | to make paskha | make paskha |

# Учимся вместе (Learning together)

Общеизвестно, что легче научиться, обучая других. Используется при работе с текстом, при изучении грамматики, правил.

Взаимообучение происходит в группах из 4-7 человек. Всем раздаются экземпляры одного и того же текста. Учащиеся по очереди играют роль учителя. После прочтения абзаца, «учитель» делает следующее:

* 1. Суммирует содержание абзаца.
  2. Придумывает вопрос по тексту, просит на него ответить.
  3. Растолковывает то, что для других осталось неясным.
  4. Дает прогноз возможного содержания следующего абзаца.
  5. Дает задание на чтение следующего абзаца.

При работе с грамматическим материалом, например, при изучении времен английского глагола и др., предлагается заполнить таблицу с графами: «Случаи употребления», «Указатели»,

«Схемы». Класс делится на три группы. Каждая выполняет свою функцию.

* + Группа получает карточки с типовыми предложениями по теме;
  + Первая группа выявляет основные случаи употребления времени— описывает действия;
  + Вторая — находит указатели, слова-помощники;
  + Третья — составляет схемы утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений.

Таким образом, таблица заполняется, получается готовое правило для заучивания дома.

# Стратегия РАФТ

**Стратегия РАФТ** - Р-роль, А- Аудитория, Ф- Форма, Т- Тема. Идея состоит в том, что пишущий выбирает для себя некую роль, т.е. пишет текст не от своего лица. Для робких, неуверенных в себе – это спасение. Затем необходимо решить, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников ит.д.) Вышеперечисленные параметры во многом продиктуют и формат создаваемого текста ( письмо, сочинение…) И наконец, выбирается тема. Желательно выполнять эту работу парно, а затем вынести предложенные варианты на обсуждение всего класса.

# Стратегия «Ассоциация»

**Стратегия «Ассоциация»** - пишем ключевое слово в центре листа, затем учащимся предлагается в течении 5-7 минут написать слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме. Учащиеся записывают столько идей, сколько приходят на ум. Количество слов зависит от языковой подготовки учеников.

# Ажурная пила (Jigsaw)

**Ажурная пила (Jigsaw) –** используется при работе с текстом, при изучении грамматики. Как это делать при работе с текстом

1. Учащиеся разбиваются на группы 4-6 человек, включая как сильных, так и слабых учеников.
2. Каждый получает для разработки подтему или часть текста (небольшой по объёму материал).
3. Идёт обмен информацией в группе, каждый является экспертом в своём вопросе;
4. Все слушают друг друга, задают вопросы, делают пометки, т.к. это единственный способ ознакомиться со всей информацией.
5. По пройденной теме отчитывается вся команда, или один из её членов.
6. Заинтересована вся команда, чтобы её члены знали всё, поскольку это отразится на общей итоговой оценке.

Как это делать при работе с грамматическим материалом

Например, при изучении темы The Past perfect Tense классу предлагается заполнить таблицу с графами: “ Случаи употребления”/ “Указатели” / “Схемы”.

Класс делится на три группы. Все группы заполняют таблицу целиком. В каждой команде есть эксперты по “случаям употребления”, “указателям”, “схемам”. Они встречаются, советуются, затем приносят информацию в свои группы. В результате взаимодействия учащиеся систематизируют знания по изучаемой теме.

# Заключение

Вывод: Технология «критического мышления» имеет большое количество положительных черт и ее можно смело внедрять в практику обучения иностранным языкам.

Анализ систематической работы с технологией развития критического мышления позволяет сделать вывод о ее эффективности в развитии интеллектуальных способностей и формировании навыка мыслительных операций, позволяющих ученику повысить эффективность восприятия информации и интерес как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения; осознать особенности критического мышления; ответственно относиться к собственному образованию; учиться работать в сотрудничестве с другими.

Учителю работа с данной технологией позволяет создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества; использовать систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения; грамотно анализировать свою деятельность; стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

# Список использованных источников:

1. Скалкин В.Л Коммуникативные упражнения на английском языке. М.: Просвещение, 1983
2. Eckersley Macaulay Brighter grammar.- M.: Международные отношения, 1992
3. Пассов Е.И Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988
4. Климентенко А.Д Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Педагогика, 1981
   1. Александрова, Е. Еще раз об индивидуализации старшеклассников/ Е. Александрова //Воспитательная работа в школе. - 2008. - №6. - С.27-46.

2.

Александрова, Е. Индивидуализация образования: учиться для себя / Е. Александрова /Народное образование. - 2008. - №7. - С.243-250.

3. Анцупов, С.В. Индивидуальные учебные планы в профильном обучении: практика, успехи, проблемы / С.В. Анцупов, Т.Н. Богданова, Е.В. Иваненко// Школьные технологии. - 2009. - №1. - С.116-121.