**Системная арт-терапия: теоретическое обоснование и методология применения в современных исследованиях**

*Аннотация. В статье рассмотрены современные исследования по изучению и практики применения арт-терапии в практической, творческой работе с детьми в общеобразовательных учреждениях. Автором отмечено, что активное исследование данной темы позволяет совершенствовать методики и техники арт-терапии для творческого развития детей.*

*Ключевые слова: арт-терапия, творчество, образовательное учреждение, творческая деятельность, творческая активность.*

Современные педагоги и методисты активно изучают понятие арт-терапии. Интерес у исследователей вызывают как теоретические, так и практические вопросы данного явления. В статье рассмотрены некоторые современные статьи и публикации по теме арт-терапии.

Использование арт-терапии в образовательных практиках активно изучается сегодня и теоретиками педагогики и практиками. Так в статье Джафарова О.С. «Подготовка будущих учителей начальных классов к стимулированию творческой активности младших школьников средствами художественной деятельности» освещается вопрос формирования творческой активности младших школьников средствами художественной деятельности. В результате сделан вывод, что необходимо использовать художественно-творческие задания для развития положительной мотивации к учебе; создавать эмоциональную атмосферу средствами художественно-речевой деятельности; использовать коллективные и групповые формы работы в процессе художественной деятельности для социализации и развития взаимоконтроля; для повышения эмоционального настроя обучающихся использовать средства музыки [1, с. 114-117].

В работе Дубовик М.Ю. «Проектирование в начальной школе как средство развития творческой активности детей младшего школьного возраста» поднята проблема развития творческой активности учащихся начальных классов. В работе проанализирована литература отечественных и зарубежных авторов, в которых доказано, что творческая активность влияет на учебную деятельность ребенка; разработана модель развития творческой активности, представлена авторская программа, которая является содержательным компонентом разработанной модели [2, с. 5-7].

Минсалимова Э.Г. в работе «Творческая активность школьников в начальной школе» анализирует различные научные подходы, определяющие сущность понятия «творческая активность», обосновывается актуальность творческой активности школьников в начальной школе, предлагается авторское определение« творческой активности школьников». В статье раскрыты и охарактеризованы основополагающие компоненты творческой активности школьников в начальной школе, включая потребностно-ценностностный, содержательно-смысловой и созидательно-творческий [3, с. 514-517].

В статье С.В. Патина «Формирование творческой активности младших школьников в учебной и внеурочной деятельности» раскрывается понятие «творческая активность», обосновывается необходимость ее формирования на уроках в начальной школе. Раскрыты результаты диагностики уровня сформированности творческой активности у учащихся четвертого класса и представлена программа ее развития на уроках в начальной школе и программа внеурочной деятельности «Кружок "Моё Второе Я"». Данная статья будет интересна и полезна не только практикующим специалистам в области начального образования, но и студентам педагогических вузов [4, с. 326].

Э.А. Юнусова и А.А. Решедько в исследовании «Теоретические основы развития творческой активности младших школьников в начальной школе»раскрывают особенности развития творческой активности младших школьников в начальной общеобразовательной школе, приводятся примеры нестандартного подхода в обучении. В статье авторы излагают авторскую систему работы по развитию познавательно-творческой активности обучающихся школы. Авторы раскрывают систему работы по формированию познавательно-творческой активности на всех этапах ее становления: копирования, подражания, подражательного творчества, творческого подражания, собственного творчества [5, с. 385].

Таким образом, открытость, не регламентированность форм творчества, насыщенность содержания арт-терапии вызывает интерес как у практикующий преподавателей предметной сферы обучения в школе, так и методистов и теоретиков педагогического процесса в учреждениях образования.

**Список использованной литературы**

1. Джафарова О.С. Подготовка будущих учителей начальных классов к стимулированию учебной активности младших школьников средствами художественной деятельности // Глобальный научный потенциал. − 2019. − № 12 (105). − С. 114-117.
2. Дубовик М.Ю. Проектирование в начальной школе как средство развития творческой активности детей младшего школьного возраста // Revistă ştiinţifică progresivă. − 2021. − Т. 4. − № 1 (7). − С. 5-7.
3. Минсалимова Э.Г., Минсабирова В.Н. Творческая активность школьников в начальной школе // Евразийское Научное Объединение. − 2019. − № 5-7 (51). − С. 514-517.
4. Патина С.В. Формирование творческой активности младших школьников в учебной и внеурочной деятельности // Начальное общее образование: вопросы развития, методического и кадрового обеспечения. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. − 2018. − С. 326-333.
5. Юнусова Э.А.Г., Решедько А.А. Теоретические основы развития творческой активности младших школьников в начальной школе // В сборнике: «Молодая наука: сборник трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых» /научн. ред. Н.Г. Гончарова. − 2019. − С. 385-386.