Тема: «Изготовление рамки для фотографии».

Цели:

продолжить знакомить учащихся с техникой изготовления деревянной рамки, применить приемы и способы обработки древесины при изготовлении изделия.

Задачи:

*Образовательные:* познакомить с историей создания рам, закрепить приемы работы рубанками (фальцгебелем, калёвкой), уметь правильно выбрать, выстрогать и разметить заготовку.

*Развивающие:* совершенствовать навыки самостоятельной работы, развивать мелкую моторику, активизировать мыслительные процессы, уметь самостоятельно формулировать выводы, развивать речь, выполнять работу с опорой на технологическую карту, контролировать качество.

*Воспитательные*: развивать чувства взаимопонимания и взаимопомощи в процессе совместного решения задач; развивать мотивацию бережного и рационального отношения к оборудованию и материалам.

Оборудование: мультимедийные средства, заготовки для рамки, рубанки (фальцгебель, калёвка), ручная пила, стусло, карандаш, линейка, столярный клей, рейсмус, верстак.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я рад приветствовать вас. Сегодня на нашем уроке присутствуют гости, давайте поздороваемся с ними. Садитесь.

II. Основная часть.

- А начнём наш урок с небольшой разминки, а точнее разгадаем кроссворд.

1. Деревянная речка,  
Деревянный катерок,  
А над катером вьется  
Деревянный дымок.  
(рубанок)

2. Все пробует на зуб:  
И сосну, и клен, и дуб.

(пила)

3. Острым носиком своим

Оставляет рисочки на всём.

(рейсмус)

4. Я — молодец,  
Я так хорош,  
Лучше меня ты не найдешь!  
Так сдружу я деревяшки:  
Планки, рейки, колобашки,  
Что водой не разольешь!  
(Клей)

5. На нём работает и млад, и стар,

Без него не обойдётся ни один столяр,

(верстак)

- А что за слово у нас получилось? (рамка). Правильно, а теперь посмотрите и прочитайте внимательно, названия каких инструментов вы отгадали. Подумайте, что связывает эти инструменты и рамку.

- На прошлых уроках мы с вами начали работу по изготовлению рамки, и сегодня мы продолжим работать над ней.

- Сейчас мы посмотрим небольшое видео про старинные рамки. Смотрите и слушайте внимательно, после просмотра я задам вам вопросы.

- Когда, в какое время появились первые рамы?

- Из чего изготавливали первые рамы для картин?

- Почему из дерева?

- Чем были украшены старинные рамы для картин?

- Старинные рамы создавались по большей части для того, что бы защитить картины от внешних факторов. Сейчас, конечно, рамки не перестали выполнять данную функцию, но стали на много разнообразнее. Из чего их только не делают: из драгоценных металлов, из стекла, пластика, глины и т. д. Самый популярный материал, это, конечно же, дерево. Их украшают различными росписями, декорируют стразами и драгоценными камнями. В 21 веке рамки — это, может конечно и не главный, но очень важный элемент декора. Они определенно создают какой-то особый уют и тепло.

- А для чего сегодня нужны рамки? (для фотографий, для дипломов, для поделок и т.д.)

III. Подготовка к практической работе.

- Давайте вспомним, какие этапы работы мы с вами уже проделали.

1. Побор заготовок для изделия (без сучков, трещин, коробления).

2. Разметка и обрезка по длине.

3. Разметка толщины и ширины заготовки.

4. Выстрагивание по толщине и ширине.

- А какие этапы нам осталось выполнить?

5. Выстрагивание четвертей (фальцев) и профиля рамки.

6. Заусовка (обрезка торцов под углом 45º).

7. Подгонка и склеивание рамки.

- А что ещё нужно сделать перед началом работы? (повторить ТБ)

IV. Практическая работа.

- А сейчас давайте оденем спецодежду (фартуки и нарукавники) и приступим к работе.

V. Итог урока.

- Сегодня мы с вами немного узнали об истории создания рам. Из какого материала изготавливали первые рамки? Как называются рубанки, которые мы использовали в практической работе? Как называется операция по обрезке торцов под углом 45º?

Рефлексия

- Сегодня вы все хорошо постарались.

Оценка деятельности учащихся.