Исакова Вероника Анатольевна,

Шушлебина Елена Валерьевна,

воспитатель

МАДОУ ДС №69 «Ладушки»

Старооскольского городского округа

«Роль художественного слова в воспитании младшего дошкольника»

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Художественная литература рассказывает о труде и жизни людей, об их делах и подвигах, о событиях из детской жизни, об играх, забавах и труде ребят. Большое и малое, серьезное и смешное, веселое и грустное — все находит отражение в произведениях детской художественной литературы.

Художественная литература объясняет жизнь и тем расширяет жизненный опыт ребенка. Раскрывая внутренний мир людей, показывая их характеры, чувства, мотивы поступков, а также отношение писателя к изображаемым явлениям, произведения художественной литературы заставляют ребенка волноваться, сочувствовать героям или осуждать их.

Лучшие произведения художественной литературы помогают формировать у детей нравственные оценки в доступной для них форме: хорошо — плохо, честно-нечестно.

Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественное слово имеет большое влияние на развитие языка ребенка. Малыши учатся родному языку на забавных прибаутках, поговорках, потешках, загадках, сказках

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Народные песенки, потешки — прекрасный речевой материал, который можно использовать, в режимные моменты, в обучающих и совместных играх с детьми раннего возраста. Фольклор обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет большую роль в нравственном и речевом развитии. Малые фольклорные формы — богатейший материал для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Также фольклор обогащает словарь, развивает фонематический слух, грамматический строй речи.

**Художественное слово помогает:**

развивать у ребёнка представления о том, что полезно и вредно для его здоровья

развивать у детей первоначальное представление о частях своего тела и элементарных способах обеспечения сохранности своего организма

формировать умение самостоятельно устранять непорядок в одежде

развивать культурно – гигиенические навыки и т. д.

Чтобы удачно применять художественное слово необходимо, чтобы взрослый читал его наизусть, был эмоциональным, сохранял зрительный контакт с ребёнком.

В дошкольном детстве художественное слово помогает формировать отзывчивость, сочувствие, доброту, радость за других. Эти чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать.

В каждой детской деятельности создаются определенные условия для формирования навыков взаимоотношений, нравственных чувств, доброжелательности, оказание помощи окружающим, уважения старших.

Использование в своей работе художественного слова помогает детям осознать моральную норму, а педагогам воспитывать у детей положительные нравственные чувства через разные виды деятельности.

Итак, наш день должен начинаться с *«Доброго утра»*. Нужно дарить свое хорошее настроение детям, приучать их приветствовать друг друга и взрослых, при этом можно использовать игры, которые создают положительный эмоциональный настрой: *«Здравствуйте!»*, *«Поделись улыбкой»*, *«Какого цвета настроение»* и др.,а также цитаты из песен: «Рано утром детский сад малышей встречает, там игрушки ждут ребят в уголке скучают».

Есть и такие дети, которые приходят в детский сад с опозданием. Родители сетуют, встают рано, по 2 часа собираются и тогда получается, как в стихотворении И. Демьянова *«Девочка - копуша»*.

«Девочка-копуша час жевала грушу,

Два – умывалась, три – вытиралась.

Утром завтракать пошла,

Только к ужину пришла».

Чтобы дети проявляли взаимопомощь при складывании вещей в шкафу, поможет такое правило: *«Каждой вещи - свое место»*. Это правило поможет воспитать бережное отношение к вещам, ответственность, самостоятельность. Можно вспомнить стихотворение про *«Вову - растеряшку»* Б. Заходера.

Вова-растеряшка,

Где твоя рубашка?

Может, серые коты

Унесли ее в кусты?

Может, заяц приходил?

Может, ежик утащил?

Может плюшевый медведь

Захотел ее надеть?

Стал рубашку примерять –

Взял и сунул под кровать.

Вова-растеряшка,

Вот твоя рубашка!

Приговаривая: *«Каждый день по утрам делаем зарядку»*, после ее окончания спрашивая: *«Здоровье в порядке?»* Дети отвечают: *«Спасибо зарядке»*, можно организовать детей на утреннюю зарядку, физкультурную деятельность, формируя при этом –навык заботы о собственном здоровье.

В процессе умывания нужно приучать детей оказывать помощь другим детям, которые затрудняются закатать рукава одежды, повесить полотенце, передать мыло, объясняя при этом, что если недобросовестно они вымыли руки, то полотенце становиться грязным, а это неуважение к труду старших и будете похожими на героя стихотворения К. Чуковского *«Ты один не умывался и грязнулею остался»*.

Во время приема пищи бывает, что дети и отвлекаются, и разговаривают, и неправильно держат столовые приборы, крошат хлеб на скатерть, отказываются от еды, капризничают и тогда помогут такие четверостишия, которые способствуют исправлению негативных проявлений:

«Я напомню об одном:

Не кривляйся за столом,

Всем пора бы научиться,

Кушать вилкой, кушать,

А не делать как Антошка.

Ты не знаешь?

За столом надо есть с закрытым ртом,

Не спешить, не говорить,

Крошки на пол не сорить».

«За столом едят друзья,

Баловаться здесь нельзя!

А поели - вы свободны,

И играйте, как угодно!»

Игра - вид деятельности, где дети проявляют свое отношение к другим детям, игрушкам, взрослым. Для формирования привязанностей, заботливого отношения к игрушкам можно использовать стихи А. Барто *«Игрушки»* или другие стихи об игрушках.

«Вот машина быстро мчит. И колёсами шуршит. А шофёр в ней не простой, Это Мишка – зверь лесной! Эй, шофёр, возьми и нас, покатаемся сейчас!»

«Кукле Маше бант завяжем, Платье новое сошьём. Вместе с нею мы попляшем, вместе песенку споём»

А чтобы дети не разбрасывали игрушки поможет отрывок из стихотворения А. Введенского *«Кто»*:

«А теперь за дело дружно

Убирать игрушки нужно,

Не бросать, и не ломать,

А на место убирать».

Очень полезно напомнить детям правила: *«Поиграл - убери на место»*, *«Поиграл игрушкой сам, дай поиграть другому»*.

Бывает, во время игр возникают такие ситуации, когда дети не могут договориться, уступить друг другу игрушку. Можно предложить им использовать разные короткие считалки для решения спора.

Иногда дети не хотят считаться с другими детьми, навязывают свои требования, при этом происходят конфликты, дети дразнятся, дерутся, обижают друг друга. Тогда можно использовать короткую фразу *«Доброе слово - сильнее кулака»*.

«Можно весело смеяться,

Пошутить, побаловаться

И поспорить иногда

Ну а драться - никогда!»

Из песен:

«Тут у нас все друзья –

Без друзей нам жить нельзя».

«Всем советую дружить, ссориться не смейте

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете».

После этого дети смогут осмыслить свои отрицательные поступки и сделать вывод.

Таким образом, воздействуя на чувства детей, можно вызывать у них стремление подражать конкретному лицу, а это ставит их перед необходимостью выполнять нравственные нормы дружной совместной игры. Они начинают понимать, что дружно играть - это значит бережно относиться к товарищам, заступаться за тех, кого обижают.

Таким образом, можно сделать вывод, что используемые педагогические средства художественной литературы, помогают воспитанникам осознать человеческие взаимоотношения, сделать их доброжелательными, трудолюбивыми, самостоятельными, бережливыми. Художественное слово является богатейшим источником познавательным и нравственным источником развития детей дошкольного возраста.