**Николаева И. А.**

**Календарно-тематическое планирование факультативного курса «Экскурсионная деятельность» в первом классе**

**Актуальность** курса обусловлена той огромной ролью, которую оказывает окружающий мир на развитие ребёнка. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша; к младшему школьному возрасту пробуждается интерес к историческим и культурным явлением, к прошлому и настоящему родного края. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь сделать наблюдения за миром вокруг него осознанным и целенаправленным.

В Федеральном государственном образовательном стандарте первый план были выдвинуты развивающая функция обучения, становление и развитие личности младшего школьника. Развитие наблюдательности - одна из приоритетных целей, которую учитель должен реализовать при организации изучения окружающего мира. Правильно спланированные и целесообразно организованные наблюдения развивают познавательную деятельность школьников, их интерес к окружающему миру.

Экскурсионная деятельность способствует формированию патриотизма, любви к своей малой родине, понимания ее уникальности и неповторимости

Наблюдения окружающей действительности оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный, слуховой, осязательный, обонятельный.

В начальных классах непосредственные наблюдения детей за явлениями окружающего мира должны быть научными, доступными и увлекательными.

Не случайно многие прогрессивные ученые и методисты прошлого неоднократно подчеркивали важность развития наблюдательности на экскурсиях. Это такие известные ученые как Вахтеров В.П., Герд А.Я., Зуев В.Ф., Новиков Н.И., Скаткин М.Н., Сонгайло К.А., Ушинский К.Д. и др..

В то же время, на практике мы видим, что количество экскурсий по сравнению с классными уроками незначительно - обычно не более 3-5 в год. Это связано с тем, что далеко не все изучаемые объекты и явления можно наблюдать в окрестностях школы, своего населённого пункта.

Тем не менее, учитывая высокую эффективность правильно организованной экскурсии, учителю целесообразно использовать каждую возможность для экскурсионного изучения мира, вопросов взаимоотношений человека и природы, закономерностей развития истории и культуры.

**Место учебного курса в учебном плане**

Курс рассчитан на один учебный год, продолжительность курса - 33 учебных часа.

Посещение экскурсий рекомендуется 1 раз в четверть, в каникулярное время. В течение года планируется посетить не менее четырех экскурсий и поездок.

Перед посещением музея (выставки) учителю необходимо информировать учащихся о месте поездки: название музея (выставки), тема экскурсии; после чего поставить цель и определить круг задач данной экскурсии (выставки): на что обратить внимание, что сравнить и др. Организуя работу таким образом, учителю будет легче понять количество и качество полученной учащимися информации.

По окончании экскурсии (выставки) и возвращении в школу рефлексию рекомендуется провести в форме викторины, беседы, выполнение рисунков и др.

**Методы работы:**

словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

практические методы: изготовление рисунков, плакатов, практические работы.

Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Особенностью организации данного курса является динамичность ее форм, расширение образовательного пространства: экскурсии, целевые прогулки, походы, игры и праздники на воздухе. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье - сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

***Формы работы****:*устное рассказывание о своих впечатлениях, участие в беседах по проведенным экскурсиям.

2. Эвристическая(участие в экскурсиях в музеи города).

3. Творческая (подготовка рисунков, литературных работ, участие в творческих конкурсах и игровых программах, работа над проектами).

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

**Личностные УУД:**

Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

*Ученик получит возможность для формирования:*

Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Адекватного понимания причин успешности.

**Регулятивные УУД:**

Принимать и сохранять учебную задачу;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме.

*Получит возможность научиться:*

В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Познавательные УУД**:

*Научится:*

Ориентироваться в музеях родного города.

Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

Внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их;

Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;

Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Календарно-тематический план факультативного курса «Экскурсионная деятельность» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | Дата |
| 1 | *Экскурсия* по школе. Посещение библиотеки, столовой, кабинета врача, кабинета психолога, комнаты психологической разгрузки, актового зала.*Конкурс рисунков* «Школа. Семья. Дом» | 1 |  |
| 2-3 | *Экскурсия на пришкольный участок. Наблюдение за осенними изменениями в природе.* | 2 |
| 4 | *Групповые мини-проекты «Я – экскурсовод». Рисунок, постер или коллаж «Улица, на которой я живу». Выступление групп перед одноклассниками с рассказом о своей улице.* | 1 |
| 5-6 | *Виртуальная экскурсия по России. Москва, Санкт-Петербург, Казань, Екатеринбург, Калининград.*  *Знакомство* с текстом Гимна России. *Обсуждение* *виртуальной экскурсии*, Рисунок «Мой любимый город. | 2 |
| 7 - 9 | *Беседа* «Как вести себя в музее». Виртуальная экскурсия по музеям города – Краеведческому музею, Музею изобразительных искусств, Музею подносного промысла. Беседа | 1 |
| 10 | Посещение Нижнетагильского краеведческого музея. Экспозиция «Музей природы». | 3 |
| 11 | Конкурс рисунков «Природа родного края». Беседа «Чем богат родной Урал». | 1 |
| 12 | *Виртуальная экскурсия* в г. малые города Свердловской области. Невьянск, Верхотурье, Каменск-Уральский. Беседа «Город, который меня удивил» | 1 |
| 13 | *Беседа*: «Зачем мы посещаем театры?». Конкурс пантомим. | 1 |
| 14-17 | *Посещение театра (Выбор спектакля из репертуара театра). Беседа «Чем мне запомнился спектакль»*  *Конкурс рисунков «Мой любимый герой спектакля»* | 4 |
| 18-19 | Посещение Нижнетагильского музея подносного промысла. Конкурс рисунков «Тагильский поднос» | 2 |
| 20 | *Экскурсия на пришкольный участок. Наблюдение за весенними явлениями природы».* | 1 |
| 21-24 | Конкурс рисунков «Времена года».  Конкурс литературных работ «Мое любимое время года». | 4 |
| 25 -27 | *Виртуальная экскурсия* «Нижний Тагил в старых фотографиях».  Подготовка и защита мини проектов «Фотографии из семейного альбома (с участием родителей) | 1 |
| 28 | *Экскурсия на Площадь славы. Минута молчания. Возложение цветов к Вечному огню.* | 3 |
| 29-30 | *«По страница любимых книг». Экскурсия в школьную библиотеку, игровая программа.*  *Конкурс рисунков «Любимый сказочный герой».* | 2 |
| 31 | Прогулка на Лисью Гору. Нижний Тагил с высоты птичьего полета. Посещение музея-часовни на вершине Лисьей горы. | 1 |
| 32 | *Итоговый урок.* Подготовка *проектных* работ.*Изобразительное и литературное творчество.*  «Люблю тебя, мой край родной» | 1 |
| 33 | *Итоговый урок.* Защита *проектных* работ «Люблю тебя, мой край родной». | 1 |
|  | **Итого** | **33часа** |