В ГОСТЯХ У МАСТЕРОВ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА

Начинается праздник с чтения стихотворения М.Пляцковского "Ромашковая Русь". (Под музыку «Березовый сок»)

Выходят хозяин с хозяйкой.

- Добро пожаловать, гости, дорогие!

- Давно мы вас ждём-поджидаем, да веселье без вас не начинаем!

- У нас на каждого найдется и местечко и словечко.

-Эй, не стойте у дверей. Походите к нам скорей!

Гости.

- Пришли мы к вам позабавиться да потешиться! Вспомнить старину далёкую, да русскому сердцу близкую. Изо всех концов земли русской прибыли мы, да с подарками. Веселья вам, да радости!

Хозяева

- Рассаживайтесь гости дорогие.

-Расскажите откуда прибыли, что видели, что интересного в ваших краях?

Дымковские гости.

Мы к вам прибыли из Деревни Дымково, что неподалёку от старинного русского города Вятка. А знаменито Дымково своей глиняной игрушкой.

Свищет глиняная птичка, козлик, лошадь и синичка,на боках орнамент ярок - то из Дымкова подарок.

Хозяйка.

А почему ваши игрушки глиняные?

Ведущий : Народная притча гласит: когда бог сотворил человека, осталось у него изрядное количество глины. Бог и спросил человека: “Что тебе надо?” Подумал человек и ответил “Дай мне счастья”. Тогда отдал Бог глину человеку и сказал: “ Лепи свое счастье сам”.Издавна живут в тех местах мастера, которые кроме крынок и горшков, делают себе на потеху да детям на забаву веселые яркие игрушки. Игрушки лепили и расписывали только женщины и дети. Мастерицы лепят игрушку из красной глины, белят ее мелом, разведенном на молоке, и расписывают красками. Узор строго геометрический, состоящий из клеток, полосок, кругов, крупных пятен. Кроме яркой и своеобразной росписи, дымковская игрушка имеет отделку золотом. Украшение золотом - сложная и кропотливая работа. Листочки золота настолько тонки, что легче пуха. Дымковская игрушка всегда была любима в народе. И невозможно не согласиться с теми, кто, глядя на любую из них, восклицает: "Глазам - радость, душе - отрада!"

*Дети показывают глиняные игрушки*

1. Барашек – свисток, левый рог – завиток,

Правый рог – завиток, на груди цветок.

2. Утка - Марфутка бережком идёт,

Уточек – Марфуточек купаться ведёт

3. Бока крутые, рога золотые,

Копыта с оборкой, на спине Егорка.

4. Индя- индя –индючок, ты похож на сундучок.

Сундучок не простой – красный, белый, золотой.

5.Девица в венце румянец на лице  
 Собой хороша, стоит не дыша.

Учащиеся исполняют песню «На горе то калина»

Выходят гости под песню «Коробейники»

А мы хотим открыть вам тайну старинного короба. В нём храниться удивительная игрушка! Угадайте – какая?

Алый шелковый платок,  
Яркий сарафан в цветок,  
Упирается рука  
В деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может, три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко   
Наша русская…. (матрешка)

*Выходят девочки- матрешки*

1.Дуйте в дудки, бейте в ложки,

В гости к вам пришли матрешки,

Ложки деревянные, матрешечки румяные!

2.Живут на свете дружные сестрички. Пойдет одна в лес гулять, а за ней вторая, третья, четвертая, пятая... А уж как одна на другую похожа: губки бантиком, щечки румяные, а уж одежда - луг полевой!

3.Матрешка – настоящая русская красавица. Но, главное, эта куколка – с секретом! Внутри её прячутся веселые сестрички, мал-мала меньше.

4.Шли матрешки по дорожке,  
Было их немножечко:  
Две Матрены, три Матрешки  
И ещё Матрешечка!

Ведущий

Россия! Она всегда славилась своими промыслами, изделиями народных умельцев. Игрушки делали из глины, ткани, дерева. Самой лучшей игрушкой была матрешка. Это настоящее чудо, которое вносит в нашу жизнь тепло и радость. В конце XIX века в Абрамцево по эскизу художника Сергея Васильевича Малютина местный токарь Звездочкин выточил первую деревянную куколку. А Малютин расписал ее, получилась девочка в русском сарафане, в платочке, с петухом в руке. По преданию, кто-то увидел

куклу, смеясь, воскликнул: “До чего похожа на нашу Матрену!” С тех пор и зовут эту игрушку матрешкой.

Мальчики:

Эй, девчата – хохотушки, запевайте – ка частушки!

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

Частушки:

1.Я матрешка-сувенир в расписных сапожках, прогремела на весь мир русская матрешка!

2.Мастер выточил меня из куска березы, До чего румяна я, щеки, словно розы!

3.Велика Россия наша  
И талантлив наш народ  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет.

4.Я куплю себе свистульк  
Буду трели выводить  
Мастеров из славной “Дымки”  
Никогда нам не забыть.

5.Наша русская матрёшка,  
Не стареет сотни лет  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет.

6.Ты играй моя гармошка  
Ты подруга подпевай  
Мастеров Руси великой  
Во весь голос прославляй

Танец «Кадриль»

За ступенькою ступенька – станет лесенка.  
Слово к слову ставь складненько -будет песенка.  
А колечко на колечко – будет вазочка  
Сядь со мною на крылечко – будет сказочка.

Ведщий:

Давным – давно в одном селе возле тихой речки жил один человек. Он был очень трудолюбивый. Вырезал он из дерева чашки, плошки, ложки. Всегда прилетали к нему птицы. Он их не прогонял, а кормил пшеном. Однажды прилетела к нему жар-птица. Он и её накормил пшеном. Когда жар-птица улетала, в благодарность за доброту взмахнула она крылом, коснулась его посуды – и стала вся посуда золотой. Никто больше не видел жар – птицу. Но посуда всем очень понравилась, и многие мастера стали учиться её делать и каждый по – своему расписывать В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду из липы, ольхи, березы, осины, расписывали ее удивительными узорами и отправляли в другие города. Хохломская роспись представляет собой растительный узор, в основу которого легли стебли-завитки. Иногда в узор включают изображения птиц или рыбок. Хохломская роспись выполняется кистью, без предварительной прорисовки карандашом. Узор тесно связан с формой и величиной изделия. Пишут мастера свои веселые узоры людям на радость.

Как волшебница жар-птица,  
Не выходит из ума  
Чародейка, мастерица,  
Золотая Хохлома!

Простые по форме, а радуют взор.   
 Богат и наряден чудесный узор.

По золотому фону   
 Затейливой змейкой   
 Орнамент здесь вьётся   
 Попробуй сумей-ка,   
А где-то кудрины   
По чёрному полю.   
Мерцают, как звёзды,   
В небесном раздолье.   
 Ещё характерен,   
 Для всей хохломы.   
 Чудесный рисунок   
 Волшебной травы.

Гости.

Спасибо хозяевам за хлеб, за соль. Спасибо за сказку, за веселье, за радость.

Неба вам чистого, солнца ясного, широкой радуги над домом.

Ведущая:

Хохлома, Дымка, Гжель… Это названия не только российских сел, но и народных промыслов. Изделия мастеров показывают богатства культурных традиций России, открывают тайны русской души.

Звучит песня «У моей России»

Литература

1. Русские народные загадки, пословицы и поговорки / сост.

Ю.Г. Круглов.- М.: Просвещение, 2006г.

1. Русские народные песни: сборник / под ред. О.С.Агафонова. – М.: Музыка, 2007г.
2. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: Паритет, 2003г.
3. Семья принимает гостей. – М.: Культура и традиции 2005 г.