Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

центр творчества «Темп» г. Амурска

Амурского муниципального района Хабаровского края

**План - конспект занятия**

***«Подставка под горячее с использованием аппликации»***



Составитель: Козострига ТМ.,

педагог дополнительного образования

**Амурск**

**2022**

**План-конспект занятия**

**Объединение «Домашний дизайн»**

**2-й год обучения**

**Тема:** «Подставка под горячее с использованием аппликации»

**Тип занятия: Закрепление знаний и умений**

**Форма** организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная

Место и роль занятия в изучаемой теме: занятие по теме «Подставка под горячее с использованием аппликации» в блоке «По радуге творчества»

**Цель занятия**: изготовление функционального изделия с использованием аппликации

**Задачи:**

- познакомить с разнообразием использования доступных материалов в изготовлении подставки под горячее и аппликации;

- развивать навыки применения теоретических знаний в практической работе;

**Материалы и оборудование:**

- драп

- х/б ткань

- проклеенный материал

- шаблоны

- нитки, иголки, булавки

- ножницы

- мелки, карандаш, кисть для клея

- образцы изделий

**План занятия:**

1. **Организационный этап**. Приветствие обучающихся. Проверка готовности к занятию. Актуализация темы занятия. Определение темы занятия совместно с обучающимися.
2. **Основной этап.** Сообщение темы занятия, формулировка цели и задач. Выбор материала для изготовления подставки под горячее и аппликации.

Объяснение технологии изготовления изделий.

Повторение правил техники безопасности.

**Практическая** **работа.**

1. **Итоговый этап.** Подведение итогов занятия. Анализ выполненной работы.

**Рефлексия.**

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **занятия** | **Содержание** | **Действия**  **педагога** | **Действия**  **обучающихся** |
| 1. Организационный этап | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к занятию | Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию |
| Подведение обучающихся к формулированию  темы и постановке  задач занятия.  Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебной деятельности | Организует диалог  с обучающимися,  в ходе которого  формулирует тему и некоторые задачи занятия. | Совместно с педагогом формулируют тему занятия, составляют алгоритм учебной деятельности |
| 2. Основной этап | Объяснение материала | Показывает образец изделия.    Какие швы используются при изготовлении изделия? («вперед иголку» и «петельный»)  Аппликация появилась очень давно, как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.  Каким способом можно аппликацию прикрепить к изделию? (Приклеить или пришить)  Выбирайте ткань поплотнее и ярких расцветок - это будет как раз в духе петуха. | Рассматривают образец подставки.  Отвечают на вопросы |
|  | Петух - солнечная птица. Олицетворяет восход, позитивную энергию. Петух или курочка, вернее их изображения - это оберег для дома.  В наступающем 2017 году это ещё и символ года. Поэтому подарки с изображением этой красивой птицы будут очень актуальны.  Можно делать своими руками всевозможные нужные для дома вещи.  Знакомит обучающихся с технологией выполнения задания | Выбирают материал для изготовления изделия. |
| Практическая работа | Учит планировать деятельность.  Инструктирует по ТБ.  Контролирует выполнение практической работы | Повторяют правила ТБ.  Выполняют практическую работу |
| 3. Итоговый этап | Подведение итогов работы. Анализ и оценка выполненной работы. Определение перспективы на следующее занятие. | Совместно с обучающимися подводит итог занятия | Анализируют выполнение работы. |
| Рефлексия. | Использует вопросы, способствующие оценке обучающимися значимости изученного материала, выполненной работы. | Дают оценку собственной деятельности.  Определяют значение полученных знаний, приобретенных умений. |

Приложение 1

**ФИЗМИНУТКА.**  
  
Смотри скорей, который час,  
Тик-так, тик-так, тик-так.  
Налево - раз, направо - раз!  
Мы тоже можем так.  
Чтоб стать похожим на орла  
И запугать собак,  
Петух расправил два крыла...  
Мы тоже можем так.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВОЙ ТЕМОЙ**

*Анализ образца.*

Рассмотрите образец аппликации. Какой материал использован? – Ткань.  
Из каких частей состоит петушок? – Голова, гребешок, туловище, хвост, крылья.  
Какие части петушка состоят из нескольких деталей? – Крылья.  
Какая цветовая гамма использована в работе? – Гребешок красный, все остальные детали могут быть любого цвета.

*Проверка готовности необходимых материалов и инструментов.*

Какие инструменты и материалы нам понадобятся? – Лоскутки ткани, шаблон петушка, ножницы, клей ПВА, картон, кисть для клея.  
  
*Повторение техники безопасности при работе с клеем и ножницами.*

Ножницы хранить закрытые в чехле. Во время работы ножницы должны лежать на столе с правой стороны кольцами к себе, с закрытыми лезвиями. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперёд, запрещается бросать, не ронять ножницы. Не баловаться с ножницами. Клей хранить в плотно закрытой упаковке. Выдавливать только необходимое количество клея. Клей наносить кистью. Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.

*Последовательность работы.*

Обводим шаблон на ткани при помощи простого карандаша. Вырезаем из ткани все детали петушка. На лист картона равномерно кисточкой наносим немного клея. На проклеенную поверхность аккуратно по-очереди прикладываем детали, расправляя морщинки. Дополняем композицию деталями.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

*Самостоятельная работа.*

Дети выполняют аппликацию самостоятельно. Учитель может помочь в технической работе – вырезать, приклеить.

*Пальчиковая гимнастика*

Пальчики в замок сцепили,  
Вправо, влево покрутили.  
Кисти вниз, потом подняли.  
Так недолго помахали.  
Каждый пальчик на руке  
Помассировать в руке.  
Пальцы в кулачки сомкнули,  
Кисти рук слегка стряхнули.

**ВЫСТАВКА РАБОТ. РЕФЛЕКСИЯ.**

Детские работы по мере готовности учитель помогает выставить на доску. Что было самым сложным в процессе работы? Что вам понравилось больше всего за этот урок?

**УБОРКА РАБОЧИХ МЕСТ.**

Приложение 2

Под предстоящий Новый год - год Петуха по китайскому календарю - очень востребованными будут разные поделки и аппликации на "петушиную" тему.

Нарядные и веселые аппликации очень выгодно будут смотреться на кухонных безделушках - прихватках, фартуках, а можно просто сделать аппликацию и оформить в виде картины на стену. Можно также придумать "кармашки" на кухонную стену для разной "подручной" кухонной утвари - шумовок, больших ложек, половников...

Кусочки ткани для аппликации нужно предварительно обтачать по краям, чтоб они не обсыпались, или обшить петельным швом вручную.

Выкройки вариантов петушков предложены ниже.

Наклеить аппликацию можно обычным клеем.

Выбирайте ткань поплотнее и ярких расцветок - это будет как раз в духе петуха.

