***Применение креативных арт-терапевтических технологий в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ дошкольного возраста.***

Психика ребенка очень ранима, а тем более ребёнка с ОВЗ и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. У детей этой группы крайне низкая работоспособность. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, зрения, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушение опорно-двигательного аппарата) сложен. Исходя из этого, в логопедической работе с детьми с ОВЗ необходимо использовать новые технологии, обеспечивающие одновременно познавательное развитие детей и стимулирующую их речевую активность. Такой технологией, обладающей особые коррекционные и развивающие возможности, является арт-терапия.

Арт-терапия – это коррекция неврологических нарушений, доступная как детям, так и взрослым. В логопедии с помощью этой практики специалисты добиваются положительной динамики при нарушениях речи различного характера, так как почти всегда они протекают с неврологическими симптомами.

В настоящее время «*арт-терапия*» имеет несколько значений:

– рассматривается как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции;

– как комплекс арт-терапевтических методик;

– как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики;

– как метод.

В последнее время арт-терапия всё больше включается в коррекционно-развивающий процесс в образовательных учреждениях для детей с разными вариантами нарушения развития и даёт положительные результаты.

Я с уверенностью могу сказать, что **арт-терапия** – это наиболее щадящий и мягкий метод работы с трудным ребёнком. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Арт-терапия – это один из методов, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека.

Это метод воздействия на человека с помощью рисования, лепки, танцев, сказок. Все это очень близко детям. В этом одно из преимуществ арт-терапии для детей.

Она способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях она помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным – переключиться на более спокойный вид деятельности. И, что очень важно, позволяет любому быстро и просто научиться отображать воображаемый мир.

Современная арт-терапия включает множество направлений. В работе с детьми дошкольного возраста я успешно применяю такие арттерапевтические методы как изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия.

**Изотерапия**

Это терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также - освободиться от негативных переживаний прошлого. Это не только отражение в сознании ребенка окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. Итак, рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события.

Изобразительная деятельность напрямую связана с важнейшими функциями – зрением, двигательной координацией, речью, мышлением – и потому способствует не просто развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Песок - это уникальный природный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка. При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с познанием мира. Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всѐ заново.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

В работе с трудными дошкольниками я использую дидактическое пособие «Сухой пальчиковый бассейн».Такие пальчиковые бассейны представляют собой открытые резервуары, заполненные различными наполнителями: песком, горохом, фасолью, крупой (больше всего подходит гречневая, рисовая, пшённая), солью.

Педагогическая ценность дидактического пособия заключается в развитии:

мелкой моторики, тактильной чувствительности, в развитии речи, воображения, логического мышления, восприятия, памяти.

**Сказкотерапия**

Это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Из всего многообразия художественных материалов для чтения – рассказы, повести, романы, стихи – в решении проблем агрессивного, неуверенного поведения, принятия своих чувств, мы используем сказки и притчи. Это примеры живой образности речи, способствующие разрешению внутренних конфликтов и снятию эмоционального напряжения, изменению жизненной позиции и поведения.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Именно в нашей стране, в Санкт-Петербурге, открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии.

На занятиях коррекционным педагогом используются простые, хорошо знакомые детям сказки,  например:  «Курочка Ряба»,  «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка»;  «Гуси – лебеди» и т.д.

При этом сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик  у детей. Также педагог может использовать отдельные элементы  сюжета, а не сказку целиком.

тия навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребенка как личности общества, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало.

Арт-терапию можно использовать чтобы помочь ребенку выразить то, для чего у него не находится слов, или то, что он не может озвучить, и это доставляет ему огромное удовольствие!

Арт-терапия, применяемая в работе с детьми дошкольного возраста, является здоровьесберегающей инновационной технологией.

Как показывает опыт, это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод может быть применен для разви