**Тема урока: Материнское сердце - в детях, а детское – в камне**

**(Урок в/чпо рассказу Людмилы Куликовой «Свиделись»)**

**Цель урока:**

- обогащение духовного мира учащихся, развитие психо-эмоциональной сферы (сферы чувств)

**Задачи:**

**Обучающая:**

- уметь определять тему,идею рассказа;

-уметь давать характеристику героям;

- уметь находить художественные приёмы и средства

**Развивающая:**

**-** развивать навыки анализа художественного произведения;

- развивать связную монологическую речь обучающихся;

- развивать навыки выразительного чтения

**Воспитывающая:**

- воспитывать чувство уважения, заботливости, внимания по отношению к своим родителям

**Тип урока по форме**: диалогический.

**Форма работы**: индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Оборудование**: текст рассказа Куликовой "Свиделись", компьютер, проектор, презентация

Эпиграф к уроку:

Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, - это мать.

А.М.Горький

**Ход урока.**

**Слово учителя:**

-  Сегодняшний урок проводится в преддверии замечательного праздника.

Нет, наверное, ни одной страны, где бы ни отмечался этот праздник. В России его стали отмечать сравнительно недавно, с 1998 года, и празднуется он в последнее воскресенье ноября. В этом году это будет 25 ноября. О каком празднике идёт речь? (*День матери*)Ребята, с чем ассоциируется у вас слово «мама»?

Слово «мама» у нас будет в виде солнца, а ваши ответы – в виде лучиков.

1.***Составление кластера***

(мама- доброта, нежность, радость, любовь, счастье, опора, теплота, спокойствие, жизнь)

**Учитель:**Действительно**,**мамы отдают детям всё, что у них есть, стараются окружить их заботой, теплотой души, уберечь от разочарований, обид, жестокости внешнего мира. Но ведь и дети, когда вырастут, тоже должны помогать своим родителям, уважать их и не отворачиваться от родителей в трудную минуту.

(Проблемная ситуация) Если так, то откуда тогда берутся одинокие люди, дома престарелых, приюты? Неужели столько бездетных людей? Как вы думаете, ребята?

*/ Просто в современном обществе слишком много эгоистичных людей, людей с ледяным сердцем, думающих лишь о своем благополучии и забывающих о тех, кому они обязаны жизнью, образованием, определённым успехом./*

Отношение взрослых детей к своим постаревшим и зачастую беспомощным родителям – проблема далеко не новая в русской литературе. Можете вспомнить произведения, где поднимается эта проблема?

/*Рассказ К.Паустовского «Телеграмма». В 6 классе на уроке чувашской литературы вы читали рассказ Юрия Скворцова «Ултак»(Это птица, которая поёт «Ул та турам, хер те турам. Улуссинекураймарам*.) /

Обращаются к этой проблеме и современные авторы. Один из таких авторов – Людмила Куликова. Родилась она в 1960 году в Санкт-Петербурге. Сегодня живёт и работает в Германии. Людмила Куликова – прозаик, автор трёх книг, многочисленных рассказов и повести.

К сегодняшнему уроку вы должны были прочитать небольшой рассказ Людмилы Куликовой «Свиделись». Я надеюсь, что все прочитали. Пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями.

***(Ученики делятся своими впечатлениями)***

Учитель**:**Я поняла, что рассказ растревожил ваши души, и чувствую, что у нас сегодня непростой урок будет, непростой по содержанию, по осмыслению, непростой эмоционально.

**Объявление темы и задачи урока.**

Тема сегодняшнего урока –«Материнское сердце - в детях, а детское – в камне» (Урок в/ч по рассказу Л. Куликовой «Свиделись») Эпиграфом к уроку я взяла высказывание А.М.Горького. **(Прочитать эпиграф)**

Откройте тетради и запишите тему урока и эпиграф к нему.По ходу урока мы вернёмся и к теме, и к эпиграфу.

- Какие задачи перед собой поставим?

*/1.Проанализировать текст.*

*2. Определить основную мысль.*

*3. Выразить своё отношение к проблеме, которая волнует автора./*

**2.Работа с текстом.**

Беседа по вопросам.

- Кто является главным героем рассказа? (*Толик)*

*-* Что мы узнаём о нём в начале рассказа?

/*Толик стал обладателем отдельного жилья, а значит, сбылась его мечта. Ведь к этому он стремился всю свою сознательную жизнь. И теперь, по случаю новоселья, жена испекла пирог, а за праздничным столом собралось все семейство: жена и четверо детей./*

- Что испытывал герой рассказа? (*Счастье*)Можем ли мы его за это осуждать?

*/Конечно, нет.Новая просторная квартира – следствие его многолетнего тяжелого труда. В две-три смены работал. Перед нами трудолюбивый, работящий человек. И кажется хороший семьянин. Если бы Толик был плохим, вряд ли жена родила бы четверых детей./*

- Но вдруг переживаемое счастье затуманилось и потеряло лоск… Что же случилось с Толиком? (*Он вспомнил о матери.)*

- Что мы узнаём о взаимоотношениях Толика и матери?

*/Виделся с матерью сразу после армии, потом уехал за тридевять земель на стройку. С их последнего свидания прошло двадцать четыре года. Никогда не дорожил отношениями с матерью. Даже в армии стыдился писем матери, рвал их на кусочки. Случайно осталось одно письмо./*

*-* Почему Толик не писал матери?

*/Наверное, Толик и сам не смог бы ответить на этот вопрос. Был занят работой, семьёй и забыл, что где-то живёт близкий человек./*

- Какое решение принимает наш герой?

*/ Съездить к матери./*

Учитель:Дорога заняла три тягучих дня. Давайте прочитаем по ролям эпизод встречи с матерью.

(Чтение по ролям.)

- Почему мать не захотела признать своего сына? Зачитайте строки, где содержится ответ на вопрос.

*/Матери легче было поверить в то, что сын пропал или умер, нежели в его предательство. «Сыновья – они о родителях пекутся, так же, как родители о них когда-то пеклись»,-говорит Ольга Герасимовна. Вот и ответ на вопрос.*

*АТолик оставил ее, даже не вспоминал.Он так хотел иметь свой дом и познать истинную радость семейного счастья, что, не задумываясь, вычеркнул из памяти все, что было связано с детством, а прежде всего - свою мать /*

*-* Какую жизнь прожила мать Толика? Найдите описание портрета матери.

/*Одна растила своего сына. Он был для нее самым дорогим человеком. Двадцать четыре года прожила без него. Пенсия маленькая. Денег не хватает. Электричества в доме нет. Глаза не видят. Сама должна заботиться о себе. Руки обожжены до коросты – печь растапливает на ощупь./*

Учитель:Слепота матери в рассказе, может быть, имеет символическое значение. Как только угасла надежда Ольги Герасимовны «свидеться» с сыном, она утратила и необходимость видеть. Зрение ей было больше ни к чему.

- Чувствует ли Толик своей вины перед матерью? Появилась ли хоть капля раскаяния в душе сына?

/***Да****. Он пожалел мать. Толик не смог сдержать слёзы, завыл бы, «да постеснялся чувства оголить». Перед кем постеснялся? Перед слепой матерью? Способность чувствовать чужую боль на мгновение просыпается в нём и тут же угасает.*(Вернуться к теме урока)

**Нет.***Найдите и зачитайте, пожалуйста, строки «Не затем он сюда приехал, чтоб каши отведать…»*

*Своей вины Толик не чувствует.И приехал он к ней, чтобы рассказать о своих «успехах».Он даже не нашел слов для прощения, для раскаяния./*

Учитель: Даже если сын рассказал бы матери историю своей трудной жизни, Ольга Герасимовна вряд ли смогла бы понять его, потому что он «гробился на тяжёлых работах» ради приобретения машины, квартиры, забыв о матери, подарившей ему жизнь. Может быть, поэтому автор не называет его полным именем, словно подчёркивая его духовную несостоятельность, внутреннюю незрелость. А быть может, дело в том, что он был и остается Толиком, которого где-то далеко ждет любящая мать./

**Учитель:**Утром Толик уезжает от матери, так и не покаявшись, потому что не чувствовал вины. «От чая, предложенного матерью, отказался. Закинул рюкзак на плечо, подошёл к ней, не решаясь обнять на прощанье. Всматривался в морщинистое лицо и чувствовал, как слёзы наворачиваются на глаза…(читать до конца)

- **Чиркнул воображаемым ножом, отрезал широкий ломоть жизненного хлеба, бросил его на дорогу и сразу же успокоился**.

-Какое изобразительно-выразительное средство использует автор? (*Метафора*)

-Как вы думаете, простила ли мать сына?

**Учитель:**Вопреки всему, мать любит своего сына, поэтому и говорит: «Вот и свиделись, сынок». А Толик не слышит этих слов. Он торопится вернуться в свою жизнь. Что его ждёт в будущем? Людмила Куликова ничего об этом не говорит, давая читателю поразмышлять над этим. Давайте попробуем поразмышлять. Сначала я хочу предложить вам работу в группах.

**Работа в группах**(5-6 минут)

Первая группа расскажет о своём отношении к Толику-отцу и мужу*.*/*Новая просторная квартира – следствие его многолетнего тяжелого труда. В две-три смены работал. Перед нами трудолюбивый, работящий человек. И кажется хороший семьянин. Если бы Толик был плохим, вряд ли жена родила бы четверых детей./*

Вторая группа - к Толику –сыну.

Учитель: Как будто перед нами два человека. Один – хороший семьянин, трудолюбивый и работящий человек. Другой – неблагодарный сын, который вычеркнул из своей жизни мать. Почему такое произошло с Толиком?

- Чему посвящена жизнь Толика? Что для него и его семьи важнее всего?

/*Материальное благополучие: квартира, машина, шуба жене, сберкнижки сыновьям…/*

**Учитель**: Мы знаем, что у каждого человека свои ценности. Много людей, для которых важны материальные ценности: недвижимость, деньги, карьера. Они всё время куда-то спешат, стремятся заработать больше денег, куда-то съездить, что-то увидеть – крутятся, вертятся. Но, зачастую, в этой суете, в погоне за «счастьем» они забывают о чем-то самом главном. В нашем случае, Толик забыл даже о матери. (**вернуться к эпиграфу**)

Есть люди, для которых важнее духовный поиск, наработка своих духовно-нравственных качеств, любовь к ближнему, жизнь по совести и так далее.Дай, бог, чтобы вы относились к этой группе людей.

- Придёт ли раскаяние к Толику?/Хочется верить, что придёт./

**Учитель:**Я бы назвала наш урок уроком напоминания о великом долге перед матерью, о заботе и любви к ней.Конечно, не всегда и не во всем вы соглашаетесь с ней, считая себя абсолютно правыми. Конечно, не всегда хватает мудрости не идти на ненужные конфликты. Но вы должны помнить самое главное, что в жизни нет и не будет людей, роднее матери.Любите своих матерей, берегите!Пройдут еще годы, и вы будете единственной опорой для своих родителей. И мне хочется вам пожелать быть достойными детьми. Предлагаю посмотреть видеоролик.

Просмотр ролика.

 11.Рефлексия.

Удалось ли нам реализовать задачи, намеченные в начале урока?

Какие проблемы поднимает Людмила Куликова в своём рассказе?/ Проблема одинокой старости, чёрствости взрослых детей/

Чья работа показалась вам наиболее интересной и заслуживает особой оценки?

Продолжите начатые предложения… Слайд№?

Домашнее задание

Над чем заставил меня задуматься рассказ?