Лысенко Любовь Григорьевна

учитель русского языка и литературы

муниципального казенного общеобразовательного

учреждения для обучающихся с ОВЗ

Старогородковской общеобразовательной

школы «Гармония»

**Интегрированные уроки русского языка**

**с элементами музыки и живописи**

Почему, зачем и как я использую музыку на своих уроках – уроках русского языка?

*Почему?* К сожалению, часть учащихся равнодушна к урокам русского языка, они кажутся им скучными, одно и то же из урока в урок - списывание, заучивание правил, которые «не хотят» учиться. А ведь хочется, чтобы ребята с удовольствием шли на урок. Как их заинтересовать, увлечь своим предметом?

Музыка! Вот что их должно заинтересовать! Музыку любят все!

*Зачем?* Во - первых, уроки с использованием музыки и живописи повышают мотивацию учения, так как музыка придает урокам задушевный тон, делает его более эмоциональным. Во - вторых, данные уроки стимулируют творческую активность, развивают воображение, образное восприятие, ассоциативное мышление. В – третьих, через познание слова, музыки и живописи учащиеся осваивают духовные ценности.

*Как я использую музыку, живопись на уроках русского языка?*

Использовать музыку можно как фон, как картинку, как размышление.

Часто использую музыку *как фон* в начале урока – настрой на занятие и в конце как элемент музыкотерапии – релаксация. При списывании текстов также включаю позитивную, жизнеутверждающую мелодию.

Написание *сочинения-миниатюры* после прослушивания и восприятия музыкального произведения. Перед прослушиванием маленькое вступительное слово учителя. Сейчас вы будете слушать мелодию, можете прикрыть глаза и представить картинку под впечатлением звучащей музыки, пофантазировать. Что вы увидите, что вы услышите, какие эмоции испытаете? Возможно, вы увидите себя в осеннем парке и услышите шепот сухих листьев; или вы на берегу моря и слушаете плеск набегавших волн; или восхищаетесь рокотом водопада в горах; а, может быть, вы наслаждаетесь пеним лесных птиц. Далее ребята слушают музыку и после пишут сочинение, в котором описывают картину, возникшую во время слушания. Описывают то, что представляли, чувствовали, какие эмоции испытывали. Первый раз можно дать возможные варианты начала.

* Я слушаю музыку и вижу себя на…
* Зазвучала музыка, и она перенесла меня …
* Очаровательные (загадочные) звуки музыки перенесли меня в волшебную сказку…

Или написать сочинение, слушая музыкальную пьесу К.Сен-Санса «Аквариум» («Карнавал животных»). Интересно будет почитать сочинения –впечатления от данной музыки.

Написание *изложения художественного текста с элементами сочинения* по музыкальным впечатлениям. Например, изложение текста К.Паустовского «Жильцы старого дома» с использованием музыки А.Лядова «Музыкальная табакерка». Работа начинается со знакомства с писателем, затем чтение текста под музыку и знакомство с самим композитором. Повторное слушание музыкальной пьесы, но без чтения текста. Далее разговор о впечатлениях от музыки. Делается сравнение и вывод. Об одном и том же предмете можно рассказать по-разному: словами и музыкой. Задание: в своем изложении рассказать про шкатулку, которую описал К.Паустовский и дополнить ее впечатлением от музыки А.Лядова. Повторное слушание текста под музыкальное сопровождение и написание изложения.

Использование музыки на уроках *описания картин.* Например, описание картины П.Кончаловского «Сирень в корзине» с прослушиванием пьесы С.Рахманинова «Сирень». Задание: описать картину и рассказать о своих чувствах, которые возникли в вашем воображении. Другой пример. Описание картины В.Васнецова «Богатыри» и прослушивание «Богатырской» симфонии А.Бородина. Поэтапная работа.

1. Рассматривание картины с последующей беседой.
2. Прослушивание симфонии с последующей беседой.
3. Сравнение: что общего между музыкой и картиной?
4. Вывод. И художник, и композитор прославляют образ русского богатыря, защитника Родины.
5. Рассматривание картины в сопровождении музыки.
6. Задание: описать картину и дополнить его своими впечатлениями.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод. Использование музыки, живописи на уроках русского языка развивает у школьников творческое воображение, оказывает позитивное влияние на развитие устной и письменной речи. А самое главное – повышает интерес к изучению русского языка, способствует духовному развитию личности.

**Примерный перечень музыкальных произведений для использования на уроках русского языка.**

1. П.Чайковский «Времена года», «Лебединое озеро», «Щелкунчик».
2. А.Глазунов «Времена года».
3. А.Вивальди «Четыре времени года».
4. Н.Римский – Корсаков «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане».
5. Г.Свиридов «Метель».
6. А.Лядов «Волшебное озеро», «Музыкальная табакерка».
7. С.Рахманинов «Сирень».
8. А.Бородин «Богатырская» симфония.
9. М.Мусоргский, фортепианная сюита «Картинки с выставки».
10. С.Прокофьев «Золушка».
11. К.Сен-Санс «Аквариум» («Карнавал животных).
12. М.Глинка «Руслан и Людмила».
13. Ф.Шопен, сочинение №12.