МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

Д. Ю. Синягина

Учитель-логопед

МБДОУ №101 г. Ульяновск

Многие авторы (Е. М. Мастюкова, М. Б. Эйдинова, Е. Н. Винарская и др.) указывают на то, что число детей с диагнозом «дизартрия» в последние годы значительно возросло. Выявлено, что особенно грубо при дизартрии нарушено именно произношение звуков. Современные тенденции детского развития требуют пристального внимания относительно данного вопроса и систематизации ранее разработанных положений.

Изучением коррекции звукопроизношения при дизартрическом расстройстве занимались многие специалисты: О. А. Токарева, Е. Ф. Архипова, Г. В. Чиркина, К. А. Семенова, О. В. Правдина, Е. М. Мастюкова, Л. В. Лопатина и др.

Учитывая структуру дефекта, Е. Ф. Архиповой рекомендуется проводить логопедическую работу по преодолению нарушений звукопроизношения по следующим этапам:

*Первый этап*, подготовительный, основывается на нормализации мышечного тонуса и артикуляционной мускулатуры, включая проведение дифференцированного логопедического массажа.

*Второй этап* логопедической работы – выработка новых произносительных умений и навыков. Основными направлениями работы на втором этапе выступают выработка основных артикуляционных укладов, соответствующих артикуляции звуков; планирование последовательности работы над коррекцией звукопроизношения; уточнение и развитие фонематического слуха; непосредственно вызывание конкретного звука.

Степень доступности звуков для произнесения и переход от меньших произносительных трудностей к большим – важные принципы логопедической работы по постановке звуков.

Г. В. Чиркиной рекомендуется следующая последовательность коррекции звуков при дизартрии:

• гласные [э, а, и, ы, о, у];

• согласные: сонорные [н – н’ , j, л – л, р – р’], смычно-взрывные [п – п’, б – б’, т – т’, д – д’, к – к’, г – г’], щелевые [ф – ф’, в – в’], переднеязычные [с – с’, з – з’, ш – ж, х – х’, щ, ч, ц].

«Последовательно отрабатывая четкое произношение всех гласных и согласных звуков, добиваются постепенного усвоения ребенком фонематической системы языка» [4, с. 10].

Данная последовательность выбора звуков для коррекционной работы объясняется следующими факторами:

- последовательностью формирования звуков в онтогенезе;

- возможностью опираться на кинестетические ощущения и зрительный контроль;

- опорой на вибрационно-тактильный контроль.

Постановка звуков осуществляется тремя классическими способами: по подражанию, механическим и смешанным. Постановка звука по подражанию предполагает опору на зрительный анализатор и кинестетические ощущения ребенка. Логопед дает инструкцию: «Повторяй за мной» или «Делай как я». Ребенок, опираясь на зрительный контроль, перед зеркалом по образцу логопеда формирует положение органов артикуляции, соответствующее заданному звуку. Механический способ постановки звуков заключается в использовании логопедом специализированного логопедического инструментария – зондов и шпателей, которыми формируется положение органов артикуляции ребенка согласно звуку, над которым ведется работа. Третий способ – смешанный, предполагает объединение двух методов: механического и по подражанию.

Помимо работы над артикуляционной моторикой и постановкой звуков, ведется семантическая работа по развитию фонематического восприятия [3].

Автоматизация поставленного звука. Продолжая традиции классической логопедии, М. Ф. Фомичева уточняла, что звуки в речи употребляются не изолированно. «Начинать автоматизацию звука следует с прямых слогов, т. к. ребенок имеет возможность создать нужную артикуллему согласного и перейти к гласному» [2, с. 156].

Вначале ребенку даются прямые слоги с гласными [а] и [ы], так как при их произнесении губы находятся в нейтральном положении, что не препятствует произнесению звука, который автоматизируется. Далее даются прямые слоги с гласными [о], [у]. После чего звук закрепляется в обратных слогах, интервокальной позиции и в слогах со стечением согласных.

Согласно этой последовательности дается материал для автоматизации звука в словах. Изначально рекомендуется автоматизировать звук в начале слова, в средине, затем в конце слова.

Следующим этапом автоматизации звука, согласно рекомендации М. Ф. Фомичевой, выступает закрепление звука в предложениях и фразовой речи. Подбор лексического материала на данном этапе имеет важное требование – он должен быть доступен для ребенка и, по возможности, заимствован из повседневного обихода.

Не менее важным направлением второго этапа выступает дифференциация поставленного звука с оппозиционными фонемами. Основная задача данного направления заключается в формировании у воспитанников навыка употребления звука, без смешения с близкими по артикуляции звуками.

***Таким образом,*** можно сделать вывод о том, что работа по преодолению нарушений звукопроизношения строится исходя из поэтапного воздействия на все компоненты речевой системы. Важно отметить, что при формировании правильных фонематических представлений языка у дошкольников, неотъемлемым составляющим выступает не только этап постановки (вызывания) звука, но и этап автоматизации и дифференциации звука в речевом материале различной сложности. Требования к речевому и дидактическому материалу – важный аспект, способствующий достижению успешного результата коррекционной работы.

Требования к речевому и дидактическому материалу – не менее важный аспект, способствующий достижению успешного результата коррекционной работы. Речевой материал должен быть наполнен формируемым звуком у ребенка с дизартрией, а дидактический материал ярким и доступным для понимания.

Учет основных принципов логопедической работы при коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией – важный элемент в построении системы логопедического воздействия, который способствует благоприятной динамике в речевом развитии дошкольников.

Список литературы

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254, [2] с.: ил. – (Высшая школа).
2. Белякова Л. И., Волоскова Н. Н. – Логопедия. Дизартрия. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
3. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений –М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
4. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. –М.: Просвещение, 1989. – 239 с.