**Основа духовной культуры.**

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил,

в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

И.А.Бунин

Каждый из нас, вероятно, помнит тургеневское стихотворение в прозе «Русский язык». «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», - заключает свое стихотворение И.Тургенев. Язык великого народа! Задумываемся ли мы над тем, какое чудесное наследство - русский язык – досталось нам от прошедших веков. Ведь язык – основа основ духовной культуры, то волшебное средство, благодаря которому осуществляется связь веков, память поколений.

Рядом с книжной, письменной литературой на Руси издавна бытовала огромная изустная литература. Велико богатство русских народных песен – хороводных, свадебных, похоронных, разбойничьих. В них звучит то безудержная удаль и сила, то глубокая печаль, грусть, тоска, раскрывается великая широта души, словно летящей поверх просторов земли и бушующего моря. Подобно весенним побегам прорастают старинные русские мелодии в музыкальной классике, - в операх и симфониях Глинки, Мусорского, Римского-Корсакова, Бородина, Чайковского.

Интересна история языка, пришедшего на Русь из Болгарии после принятия христианства вместе с церковными и светскими книгами. От церковнославянского языка шла торжественно-величавая, византийская нота в литературе, благодаря ему возникло обилие синонимов, обилие оттенков, рождалось много слов с отвлеченным значением. Так сложился один из богатейших языков мира – свободный и гибкий по синтаксису, с обилием гласных, придающих ему особую плавность и певучесть, с редкостной красотой словаря. Русский язык, по словам Гоголя, есть сам по себе поэт. Чего стоят только чудесные народные названия трав и деревьев «мать – и – мачеха», лиственница; и образные речения, связанные с сельскохозяйственным календарем. Ломоносов, положивший краеугольный камень в отечественную лингвистику, находил в нашем языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

Язык живет, развивается, изменяется. Исторические события XX века внесли свои коррективы не только в жизнь народа, но и в наш язык. В условиях научно-технического прогресса изменилось отношение людей к русскому языку. Оно стало более прагматичным, потребительским. Это привело к тому, что современный русский язык, к сожалению, сильно «загрязнен». Появилось очень много неоправданно заимствованных слов, к которым можно подобрать синонимы на русском языке, например, «имидж – образ» и другие. Новое поколение предпочитает общаться, используя жаргоны и ненормативную лексику, оно склоняется к новому варианту русского языка, главные признаки которого «обмеление словаря» в сочетании со «словесными огрызками», например, «Блеф-клуб», который проживал на телеканале «Культура». Многие не умеют чувствовать и видеть красоту языка. Таким образом, «великий и могучий» язык в опасности. Задача современного общества – сохранить первозданную красоту того слова, которым владел А.С.Пушкин.

В настоящее время русский язык является единственным из 10-12 ведущих мировых языков, который на протяжении последних лет неуклонно утрачивает свои позиции во всех основных регионах мира. Эта негативная тенденция сохранится, если не будут приняты соответствующие меры по эффективной поддержке русского языка и культуры как внутри России, так в ближнем и дальнем зарубежье.

Сегодня в мире проявляется тенденция к превосходству одной национальности по отношению к другой, превосходству одного языка над другим, а значит, идет бурное возрождение фашизма. Но большинство простых людей хотят жить в мире и с собой, и с другими.

Русский язык достоин любви и пристального изучения. А изучая язык, мы, по сути, изучаем историю и храним свое национальное самосознание. Л.Н.Толстой говорил: «Тысячелетиями создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемое богатство, умное, поэтическое и трудовое орудие своей национальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего».