 Конспект занятия по рисованию  в подготовительной группе «Русские матрешки»

Цели:

* приобщать детей к национально – культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрёшке – символе русского народного искусства. Познакомить  детей с  историей русской матрешки.
* Дать представление о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов.
* Привить интерес к народному творчеству.
* Развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность.
* Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей создания русской матрешки, обратить внимание на характерные особенности внешнего вида и декора матрешки.

Воспитательные: воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус, внимание, аккуратность.

Материалы и оборудование: фигурки и картинки матрешек, деревянные силуэты матрешки, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки.

**Музыкальное сопровождение**: русская народная мелодия.

Восп. : Я на ярмарке была, сундучок вам принесла,

Сундучок тот не простой,

И товар в нём расписной,

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью – во второй найдёшь.

Их, друг за другом разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех малютка – крошка,

Всё вместе – сувенир … (матрёшка)

 Вот пять кукол деревянных,   
Круглолицых и румяных,   
В разноцветных сарафанах,   
На столе у нас живут —   
Всех матрешками зовут!

2.Основная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас  необычное занятие. Мы сегодня станем настоящими художниками по росписи игрушек. А расписывать мы будем вот такие игрушки. (Обращая внимание детей на выставку матрешек).

Эту куклу- матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да еще внутри целое семейство сидит. Иногда в одну матрёшку 60 помещается. Последняя самая маленькая- с горошину величиной. Есть матрёшки и вашего роста. **С давних времен матрешка на Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия, поэтому не случайно для ее украшения использовали растительные орнаменты и мотивы, сочные и яркие краски.**

**Матрешка была символом семьи — хранительницей домашнего очага (сколько детей в семье, столько и матрешек), поэтому ее дарили на свадьбу невесте с пожеланием иметь много детей. Как вы думаете, почему Марья-Искусница взяла с собой именно матрёшку в свое путешествие? Ведь матрешка произошла от слова матушка, матушка — это родительница, родительница от слова родина, а как называется наша родина?  
Дети : Россия.**

**Воспитатель: Наша родина — это Россия. Поэтому матрёшка символизирует нашу Родину-Россию».**

3Матрёшек делают во многих городах России.

Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей, которые помогали усвоению понятий формы, цвета, количества и размера. Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Через несколько лет после появления первой матрёшки практически весь Сергиев Посад делал этих обаятельных куколок. Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девочки, румяные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.

Матрешка является символом России, но своей красотой она покорила весь мир. Туристы увозят с собой домой матрешек как память о нашей стране.

Матрешке немногим более ста лет. Есть много версий, как родилась матрешка.

По одной из версий прообразом матрешки послужили ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачивали из дерева и расписывали русские мастера. *(Показ иллюстрации)*. Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое. Присмотритесь, даже форма матрешки в чем-то напоминает яйцо.

Другая же версия заключается в том, что однажды из Японии один купец привез игрушку с сюрпризом – деревянного человечка с большой головой. Раскроешь его, а там ещё такая же игрушка, только поменьше, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам Василию Петровичу Звёздочкину и Сергею Васильевичу Мамотину. Выточили мастера фигурку из бруска, да и расписали её на новый лад. Расписали русские художники матрёшку на славу: щёчки, как румяные яблочки, губки бантиком, на голове платочек весёленький, из-под него коса толстая. И захотелось этой красавице русское имя дать. Дуняша? Маняша? Матрёша! Так и стали называть игрушку матрешкой.

-

- Ребята, а как вы думаете, из какого материала делают матрёшку? (ответы детей)

- Правильно, из дерева. Из-за мягкости в основном выбирают липу или берёзу. Затем надо выточить заготовку, да что бы ни сучка, ни трещинки не было. Когда кукла готова, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. Потом сушат и полируют. Затем расписывают матрёшку. Мастера используют яркие, сочные цвета. Затем матрёшек покрывают лаком.

- А сейчас мы с вами немного отдохнём.

Физкультминутка «Нарядные матрёшки»

Хлопают в ладошки (хлопки в ладоши)

Дружные матрёшки.

На ногах сапожки, (дети выставляют пятку, сначала

Топают матрёшки, левую, затем правую)

Влево, вправо наклонись, (наклоны в стороны)

Всем знакомым поклонись. (наклоны вперёд)

Ладушки, ладушки. (Руки согнуты в локтях, указательным палец правой руки упирается в правую щёку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают «сапожки» на ногах, ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счёт «раз-два-три» кружатся, руки на поясе.)

Теперь представьте, что вы в мастерской, выберите себе понравившуюся матрешку и распишите ее по своему вкусу.  Но прежде, чем мы будем рисовать, необходимо размять пальчики.

А сейчас, мастера,

За работу всем пора.

Мастера, скорей за дело –

Украшай **матрешек смело**.

*(Дети украшают****матрешек узорами****)*.

Воспитатель: Ребята, у Вас на столе лежат силуэты матрёшек. Я Вам предлагая расписать их цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью, и это станет Вашей авторской работой. **Она должна быть тоже должна быть красивая, нарядная, праздничная».**

**Далее воспитатель объясняет…**

 Сначала, нужно нарисовать лицо - прорисовываем глаза, рот, нос (Воспитатель показывает, как правильно это сделать). Затем раскрашиваем платок, рубаху, сарафан. Далее, ребята, используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения.

**Пальчиковая гимнастика «Матрешки»:**

Мы – красавицы матрешки (разжимают кулаки, шевелят пальчиками)

Разноцветные одежки.

Раз – Матрена, два – Малаша (загибают пальцы)

Мила – три, четыре – Даша.

Маргарита – это пять.

А с Марией будет шесть

Нас нетрудно перечесть.

 Дети работают самостоятельно. Воспитатель оказывает словесную помощь. По окончании работы проводится выставка рисунков. **Посмотрите, какие красивые матрешки получились, яркие, нарядные, праздничные. Эта — самая веселая, эта — самая нарядная, эта — задорная. С такими не стыдно и на ярмарку поехать.**

3. **Подводится итог занятия:** Чем сегодня занимались? Что нового узнали? Что понравилось?

Мы Матрешки, вот такие крошки,   
А у нас, а у нас розовые щечки.   
Мы Матрешки, вот такие крошки,   
А у нас, а у нас чистые ладошки.   
Мы Матрешки, вот такие крошки,   
А у нас, а у нас модные прически.   
Мы Матрешки, вот такие крошки,   
А у нас, а у нас пестрые платочки.   
Мы Матрешки, вот такие крошки   
А у нас, а у нас красные сапожки.

**А за то, что вы помогали матрёшкам стать красивыми, нарядными, яркими, они приготовили вам подарки.**

**Вы, матрёшки, отворитесь,  
И подарки — покажитесь».**