Приобщение детей 6-7 лет к русской народной культуре, посредством знакомства с домом–усадьбой «Берегиня»

За последние десятилетия мы почти утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям необходимо знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою малую родину.

Для того, чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвратить в нашу жизнь и жизнь наших детей тряпичную самодельную куклу. Играя с народными куклами, дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, в этом то и состоит бесценность народной тряпичной куклы. Куклы просто и ненавязчиво расскажут детям о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Традиции использования народных тряпичных кукол помогут сохранить ценности этнокультуры в семье, обществе, ценности человеческих отношений и передавать молодому поколению социальный опыт народа.

Особое значение эта работа приобретает в дошкольном образовании. Процесс модернизации дошкольного образования, предполагает приобщение ребенка к народным истокам через игровую деятельность.

Узнав о существовании в Калужской области музея кукол Берегия и посетив его, я решила познакомить с ним детей. Я руководствовалась тем, что кукла это первая среди игрушек, с которой ребенок начинает играть, так как она близка и понятна ребенку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Вместе с тем, в процессе игр и занятий сформируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, разовьется мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе. В современной семье - изобилие игрушек, которые покупают постоянно , но они не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые и сегодня мало интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Поэтому необходимо познакомить детей с историей возникновения русской народной куклы, её происхождением и способами изготовления, тем самым воспитывать у детей интерес, любовь и уважение к своей малой родине.

Так появилась моя педагогическая находка – конспект занятия по познавательной деятельности для детей 6-7 лет «Знакомство с усадьбой Берегиня».

***Цель***: создание условий для ознакомления детей дошкольного возраста с достопримечательностями родного края и приобщение к народной культуре.

***Задачи:***

1.Приобщать детей к народной культуре и традициям через рассказ детям о музее-усадьбе Берегиня.

2. Расширять представления детей об истории русской народной куклы, об истории ее возникновения.

3. Научить детей последовательному изготовлению куклы-оберега, развивать творческое мышление, память, наблюдательность.

***Оборудование и материалы*:**

1. Образец кукол (изготовленной педагогом ранее);
2. Комплект тканей;
3. Нитки;
4. Шерстяная или хлопчатобумажная пряжа;
5. Три лоскутка разноцветной ткани круглой формы диаметром 25 см, 21 см, 18 см.
6. Лоскуток белой ткани размером 28 на 18 см для головы и рук.
7. Лоскуток треугольной формы для платка.

**Ход образовательной деятельности:**

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Платья носит, есть не просит.

Всегда послушна, но с ней не скучно.

Воспитатель: ребята, вы догадались, про что эта загадка?

Дети: Да, кукла.

Воспитатель: Скажите, какие бывают куклы?

Дети: Разные, тряпичные, глиняные, детские, коллекционные.

Воспитатель: Дети, я хочу рассказать вам еще об одной кукле. Ее называют кукла Берегиня. Я предлагаю вам занять места и поудобнее сесть перед экраном.

Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов.

Воспитатель:

Недалеко от нашего родного города, на берегу речки Росвянка, в старинном селе Козлово расположена уникальная усадьба Берегиня. Главная героиня музея – народная кукла-берегиня.  
В каждой семье древней Руси таких «игрушек» было больше сотни.  
Кукол много и у каждой своя длинная история

Кто такая берегиня?  
Имя музею дала кукла-берегиня, защитница от недоброго глаза. Это игрушка, с которой не играли, так как она обладала особенной силой: берегла от болезней, защищала от завистников и недоброжелателей.  
Берегини – куклы без лиц. Лица рисовали только тем куклам, которые затем традиция требовала уничтожить. Например, сжечь (как Масленицу), бросить в реку или разорвать на кусочки.  
Все берегини сделаны руками хозяйки усадьбы – Риммы Тарасовой. Мастерству создания кукол-берегинь она училась и продолжает учиться у бабушек, которые ещё живут в забытых деревнях и помнят старые традиции.  
Каждой кукле Римма Тарасова делает личный паспорт. В нем подробно расписана инструкция по изготовлению куклы, дано название, есть информация о том, в какой деревне, районе и области делали таких кукол, кто рассказал об этой берегине. По такому паспорту можно легко самостоятельно изготовить куклу.

Как делают берегинь?  
Сделать берегиню одновременно и просто и сложно. Первое и самое важное правило – её нужно сделать сразу от начала и до конца. Не растягивать удовольствие на неделю, не устраивать перекусы и чаепития в процессе, а сесть и сделать. Делать куклу должен здоровый человек в хорошем настроении. Иначе энергетика у волшебницы-берегини будет совсем не та. При изготовлении куклы нельзя пользоваться иголкой, а если берегиню делают для ребенка, то исключают из процесса и ножницы. В этом случае ткань не режут, а рвут руками.  
На Руси кукол-берегинь делали только женщины. Причем на всю деревню могла быть одна рукодельная мастерица, которая обеспечивала игрушками-защитницами всех селян. Было только одно условие – берегиню обязательно нужно выкупить.

Самая универсальная помощница для дома – главная берегиня. Её делают из красной ткани и вешают напротив входной двери. Чтобы всех входящих видела и нехороших людей не пускала. Эту куклу можно просить о чем угодно, но иногда нужно дарить подарки – вышитый фартук или новые бусы.

Как я уже сказала, хозяйку в музея зовут Римма Яковлевна.Здесь она живет, здесь мастерит своих кукол, ухаживает за великолепным садом.  
Компанию Римме Тарасовой и её куклам составляют 5 кошек, 5 собак и 5 кур. Кукольный зал музея открыт для всех!

**Физкультминутка - пальчиковая гимнастика.**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики

1-2-3-4-5

5-4-3-2-1

Воспитатель: ребята, а вы хотите сделать сами куклу-оберег? Я предлагаю вам посмотреть на экран, и узнать, как делать куклу.

Показ процесса изготовления куклы на экране.

Педагог предлагает детям пройти за столы и изготовит куклу, по мере необходимости оказывает помощь

По окончании, дети выставляют свои работы на выставку, проводится анализ работ педагогом и детьми.

**Список использованной литературы:**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика – синтез, 2012.

2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: “Паритет”, 2006. – 240 с.

3.. Шайдурова Н.В. Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой –Барнаул: АлтГПА, 2010

4. Информационные ресурсы