А.Н. Когаленок

(учитель начальных классов, МБОУ «Усть-Бюрская СОШ», с. Усть-Бюрь)

**«АРТИКАЛЮЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ».**

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. Чтение – один из основных способов всестороннего развития школьников, приобретения информации и во внеучебное время.

Учитель должен принять во внимание все обстоятельства, сопутствующие обучению чтению и влияющие на него:

Считаю, учителям начальной школы следует обратить особое внимание на формирование артикуляционной моторики, поскольку её недостаточность тормозит формирование технической стороны чтения и его выразительности.

Мы произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо.

Если **артикуляционный** аппарат развит недостаточно, то ребенок может неправильно произносить звуки, говорить медленно, нечетко выговаривать, плохо владеет силой голоса и не может регулировать силу голоса и скорость речи. Поэтому, ученики начальных классов читают медленно именно из-за слабых мышц речевого аппарата. Именно поэтому каждый урок чтения рекомендуется начинать с разминки артикуляционного аппарата, т.е. с артикуляционной гимнастики.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Она является основой формирования речевых звуков, залогом правильного чтения и хорошей дикции.

Артикуляционная гимнастика необходима практически всем ученикам: одним они помогают исправлять недостатки речи, другим – не терять приобретенные ранее навыки, всем – позволяет настроиться на урок и подготовить речевой аппарат к говорению.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения, похожие на упражнения обычной гимнастики, только предназначены они для органов артикуляции. Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.

Самым подвижным органом является **язык**. Наибольшей степенью подвижности обладают **передняя часть** языка и **кончик языка**. Кончик языка может опускаться за нижние зубы ( при звуках **с, з, ц**), подниматься за верхние зубы (при звуках **т, д, н**), прижиматься к альвеолам (при звуке **л**), дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке **р**).передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к альвеолам и образовывать с ним щель (при звуках **с, з, ц**), подниматься к нёбу вместе с кончиком языка и образовывать щель с твёрдым нёбом (при звуках **ш, ж, щ**). Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

* Опущен за нижние зубы – **«Почистим зубы».**
* Поднят вверх – **«Маляр», «Грибок», «Гармошка».**
* После того как каждое положение будет отработано, даётся упражнение на переключение с одного положения на другое **– «Качели».**

В образовании звуков также играет роль подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке **у**), округляться (при звуке **о**), обнажать передние верхние и нижние зубы (при звуках **и, с, з, ц, л**), слегка выдвигаться вперёд (при звуках **ш, ж**).

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, меняя этими движениями объём полости рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.

Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Чёткого произношение звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а их работа – координирована. А этого можно добиться с помощью комплексов артикуляционной гимнастики.

В итоге можно отметить, что развитие речи, овладение богатствами русского языка составляют один из основных элементов формирования личности.

Таким образом, артикуляционная гимнастика позволяет успешно реализовать коммуникативный, функциональный подход к обучению и способствует эффективному развитию речи учащихся, а также комплексно и систематически развивает у учащихся обязательные для выразительного чтения умения и навыки и значительно повышает культуру чтения.