Использование творческого проектирования на уроках технологии

Автор: Суворина Оксана Николаевна, учитель технологии

Организация: МБОУ «Стрелецкая СОШ»

Населенный пункт: с. Стрелецкое Красногвардейский район Белгородская область

Сегодня в повседневной жизни к человеку стали предъявляться новые функциональные требования: от работника ожидают как хорошо развитые производственные функции, так и способности, и умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу. Эти способности и умения должны формироваться с детства и постоянно развиваться как во время обучения, так и трудовой деятельности.

В современном обществе каждая женщина должна не только уметь выполнять несложные работы по дому, изготавливать простые предметы интерьера, но и всегда быть в «деловой» форме и чутко реагировать на постоянно изменяющуюся информационную и технологическую обстановку.

Подготовить учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, сформировать развитую, творческую, инициативную и предприимчивую личность - моя задача.

Обозначенная задача заставила меня искать особые методические приемы, которые позволили бы сохранить увлекательную форму подачи материала и одновременно создавать условия для развития творчества учащихся, позволили бы научить школьников решению выявленных и осознанных ими реально существующих технологических задач окружающего мира.

Я моделировала свои уроки, применяя групповую, парную работу, игровое, проблемное обучение, организовывал работу по опорным схемам. Передо мной каждый раз возникали вопросы:

Как обеспечить условия для учащихся, которые позволяли бы:

* мыслить системно и комплексно;
* самостоятельно выявлять потребности в информационном обеспечении деятельности;
* сознательно и творчески выбирать оптимальные способы преобразовательной деятельности из многих альтернативных подходов с учетом ее последствий для природы, общества и самого человека;
* развивать способности рассуждать о реальном технологическом мире через представления, суждения и понятия; разумно создавать, использовать и управлять;
* непрерывно овладевать новыми знаниями и применять их в качестве средств преобразовательной деятельности?

Изучение литературы передового педагогического опыта, позволило мне апробировать в своей практике элементы одной из технологий, методов, которые бы способствовали сформировать систему интеллектуальных и обще трудовых знаний и умений учащихся, воплощенных в конечные конкурентоспособные потребительские продукты или услуги, способствовали творческому развитию личности. Это – метод творческого проектирования. Изучив этот метод, его мотивацию, я сформулировала свою ведущую педагогическую идею (гипотезу):

Внедрение учителем технологии в практическую деятельность метода творческого проектирования обеспечит:

* повышение качества образования;
* повышение уровня этического, эстетического и эмоционального развития сферы личности;
* повышение уровня самостоятельности и познавательного интереса к учебному предмету технологии;
* успешную самореализацию, профессиональное самоопределение;
* адаптацию к современным социально-экономическим условиям жизни;
* повышение уровня развития творческих способностей, умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу.

В основе метода проекта (от греческого «путь исследования») лежит система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, которая ориентируется на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость. Условия метода проекта – это не только сообщение новой информации и обучение приемам самостоятельной работы, но и осознание проблемной области, выявление конкретной задачи и ее формулировки, выбор оптимального варианта, выбор инструмента, оборудования, экономическое и экологическое обоснование, контроль качества, коррекция, испытание, реклама своей разработки, оформление, самооценка и защита проекта.

Метод проекта позволяет учителю перевести свою деятельность из режима информирования в режим консультирования и управления, а учащимся самостоятельно разработать и изготовить изделие (услугу) от идеи до ее воплощения, обладающее субъективной или объективной новизной, с учетом своих возможностей, способностей и интересов.

При использовании метода творческого проектирования можно представить в виде модели совместной творческой деятельности учителя и учащихся, которая состоит из организационно-подготовительного, технологического и заключительного этапов:

Первый, организационно-подготовительный, включает в себя:

- поиск проблемы

- выбор и обоснование проекта

- анализ предстоящей деятельности

- разработку различных вариантов выполнения проекта

- выбор оптимального варианта

- подбор материала

- разработку технологического процесса и документации

- организации рабочего места

Технологический этап состоит из:

- выполнения технологических операций

- самоконтроля своей деятельности

- корректирования технологического процесса

- соблюдения технологической, трудовой дисциплины, культуры труда

Заключительный этап содержит:

- контроль и испытания изделия (услуги)

- корректировку документации (проекта)

- мини-маркетинговые исследования

- подведение итогов

- защиту проекта.

При обучении использую следующие формы занятий:

Традиционные занятия, с варьированным характером работы индивидуума (самостоятельная или фронтальная под руководством учителя)

Приобщение школьников к разным аспектам деятельности, связанной с технологической деятельностью. В этом случае школьник сможет быть педагогом-руководителем творческих мероприятий в младших классах, старшим мастером, архитектором творческих проектов (например, участвуя в конкурсе проектов «Город мастеров»). Под моим руководством школьники изготавливают новогодние игрушки, оформляют интерьер школы к празднику, выставке, участвуют в благотворительных мероприятиях со своими работами, выполняют поисково-краеведческую, исследовательскую работы.

Составление «режиссуры» урока зависит от его темы, от этапа изучения темы, от способностей класса, от физиологии и возрастной психологии учащихся, от времени проведения урока.

С целью создания атмосферы сотрудничества, развития творческого мышления, воображения и познавательного интереса при введении в тему использую различные приемы: эвристическую беседу, проблемное изложение, путешествия и др.

Я уверена, что переход к методу творческого проектирования создает предпосылки для соединения обучения, воспитания и развития в единый педагогический процесс.

**Литература.**

1. Ливитес Д.Г. Школа для профессионалов, или семь уроков для тех, кто учит. М.: Просвещение, 2003.
2. Селевко В.Г. Современные образовательные технологии.М.: Высш.школа, 2002.