**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского творчества» с. Дивное**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ:**

**« ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**НА УРОКЕ ВОКАЛА»**

**Педагог:** педагог дополнительного

образования

Правоторова Анна Анатольевна.

**с. Дивное, 2023 г.**

**План-конспект учебного занятия**

**Дата проведения:**

**Время проведения:**

**Место проведения:**

**Педагог:** педагог дополнительного образования МКУ ДО «Центр детского творчества»

с. Дивное Правоторова Анна Анатольевна.

**Участники:** обучающиеся 10 лет.

**Тема занятия**: «Инновационные технологии на уроке вокала».

**Форма занятия:** учебное занятие

**Тип занятия**: «Изучение и первичное закрепление новых знаний».

**Организация учебного процесса:** индивидуально- групповая.

**Цели:**

**Обучающие** -   активный процесс познавания музыкального текста с  помощью современных технических средств.

**Развивающие:**

- развитие навыка самостоятельной работы с изучаемыми произведениями.

- развитие выразительного осмысленного исполнения  музыкального произведения.

Здоровьесберегающие - создание комфортной обстановки для обучения (снижение влияния стрессов); оздоровление голосового аппарата в процессе пения, снятие напряжения с мышц голосового аппарата и организма в целом.

**Задачи:**

-углубление и закрепление  навыка самостоятельной работы с изучаемыми произведениями.

-развитие навыка активного получения информации об исполняемых произведениях.

-развитие  ассоциативно-образного мышления. Возможность проявить свое понимание и трактовку произведения с помощью других видов искусства (живопись, кино), в процессе создания видеоряда.

-развитие артикуляции, более тщательного  изучение фонетики русского языка.

-обучающие – ускорить и сделать более осознанным   процесс разучивания произведения.

- получить   навык использования современных  технических средств, для проучивания и закрепления музыкального материала.

-здоровьесберегающие – снять  мышечные зажимы  через: музыкально-ритмические движения вместе с естественным  дыханием.

Инновации **-** внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения.

Технология**-**это последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире.

Используемые технологии:

-Просмотр видеороликов  в программе You Tube с использованием гаджетов и мобильных устройств:

-фото текста;

-нахождение информации в поисковиках, Google, Яндекс , Yahoo, Mail-поиск, Rambler и т.д.

-запись собственного исполнения на диктофон, видео камеру;

-использования зеркала (в телефоне)

-cоздание видеоряда  (презентации) в программе Power Point;

Здоровьесберегающие технологии:    разогревающая гимнастика для голосового аппарата, самомассаж лица, активных точек.

**Информационно-коммуникативные технологии** в наше время приобретают большое значение для учащихся на уроках и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности. В условиях введения ФГОС большая роль отводится владению навыками самостоятельных умений школьников, направленных на умение работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, словарями (в том числе на электронных носителях, таких как: CD, DVD, флеш-карта) ресурсами сети Интернет; самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой информации.

В ходе учебного процесса на уроках вокала необходимо увеличить объем восприятия классической музыки с целью музыкального образования и воспитания подрастающего поколения.

Технологии развития ассоциативно-образного мышления учащихсяна уроках вокала базируются на интеграции музыки с другими видами искусства – литературой, изобразительном искусством, кино, театром. Одним из приемов данной технологии является слушание музыки и ее восприятие**.** Этот прием является самым творческим, т.к. в процессе работы раскрывается творческий потенциал ребенка, его внутренний мир. Такое прослушивание музыкального произведения, а затем его анализ помогают детям мысленно представить ту или иную картинку, которую можно перенести на бумагу. В особенности это касается произведений - являющихся шедеврами мировой классической музыки.

**План урока:**

**I  Подготовительный этап.  Упражнения для  разогревания и подготовки к пению.**

**Точечный массаж**

Нужно обнаружить область, где при нажатии чувствуется лёгкая боль или покалывание. Массировать 8 раз средними пальцами по часовой стрелке следующие точки на теле. 1 точка – одним пальцем, 2 точки – с обеих сторон лица, двумя пальцами:

Лоб. Вверху посередине там, где начинают расти волосы (1 точка)

Виски (2точки)

Между бровей (1точка)

У крыльев носа (2 точки)

Между носом и губой (1 точка)

На подбородке (1 точка)

За ушами (2 точки)

8. На шее сзади, где начинают расти волосы, посередине (1 точка)

9. На темени, затылок (1 точка)

**Артикуляционная гимнастика.**

*а) Для губ и щек*.

-одновременное надувание обоих щек;

-то же попеременно;

-вытягивание щек;

-«Y-W» - произносится «УАЙ»;

-позиция «У» влево – вправо. Вытягиваем губы трубочкой, и передвигаем их влево и вправо;

-имитация полоскания зубов.

*б) Для нёба.*

-имитация глотания воды маленькими порциями;

-позиция «А» - позевывание;

-имитация полоскания горла малыми порциями. Произношение звуков – А, О. У. Э, И выкрикиванием.

**Упражнения для резонаторов.**

На придыхательной атаке: «Хо-хо-хо», «Ха-ха-ха»

На мягкой атаке:

- тянем закрытым ртом звук «м»;

- тянем «м» с наклоном головы вниз;

- упражнение «Скорая помощь», закрытым ртом тянем звук «м» от низа диапазона до самой верхней точки (имитируем сирену скорой помощи).

**Распевание:**

**-** С закрытым ртом начиная с Ля мажора первой октавы поем такую комбинацию: До# - Си - До# - Си-Ля. Поем только мажор, выбирая лады на белых клавишах. Вверх и вниз до тех нот, которые «тянем». Не напрягать сильно связки.

- Поем по нотам: Ля - До# - Ми - До# - Ля.Вверх по ладам все ноты пропеваем со звуком «А», вниз со звуком «У», дойдя до Ля, с которой начинали – «О» и далее вниз, на сколько возможно.

- Поём по нотам: Ля – Си – До# - Ре – Ми – Ре – До# - Си – Ля. Со звуками: вверх «Ми – и-и-и»(До ноты Ми) – вниз А-а-а-а-а-а.

- Тоже самое, только со звуком «Ля». Челюсть открыта и не подвижна. Активен только язык. Дыхание через нос.

- Поем по нотам: Ми – До# - Ля («Я пою») – Ми – Ре – До# - Си – Ля («Хорошо пою»)

- Поем скороговорку. Стараться на одном дыхании спеть хотя бы 2 ноты. Ноты: Ля, - До# - Ми – Ля. Слова: «Бык тупогуб тупогубенький бычек. У быка бела губа была тупа». Эти слова пропеваем на каждой указанной ноте. Ля мажор, До мажор, Ми мажор.

- Пропеваем гамму со звуком «а», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

**II  Основной этап. Работа над вокальными навыками.**

Бутурлака Екатерина

«Росия»

Работа над дыханием. Фрагмент который наиболее пока труден.

Движения руками - соответствующие вдоху и выдоху.

Пение опираясь на спинку стула-физическое ощущение опоры.

Проработка приема   «тенуто» - с помощью движений рук. Руки как будто погружаются в морскую воду вниз.

Легато – движения влево вправо.

Здесь важно - не зажать тело, рот и челюстные мышцы. Инновационные технологии в применении движений.

Расслабление: упражнения «мельница», «лыжник», дыхание «пони»,

стряхиваем напряжение 3 раза «ху, ху, ху»

**III Заключительный этап. Художественное исполнение. Видеоряд.**

Создание видеоряда:

1.Предварительно отобрать картинки из наиболее подходящих по характеру произведения.

2.Программа Power Point

3. Вставить картинки по порядку.

4.Проставить соответствующее время.

**Итог урока:**

Освоили различные технологии обучения -  от разучивания произведения до художественного исполнения, применяя современные технические средства - компьютер, телефон и программы работы в них (Power Point/ Сolor player/ ВКонтакте  /диктофон/You tube)

Освоили принцип активной домашней работы над изучаемыми произведениями.

Домашнее задание – продолжать разучивать произведение с помощью памятки.

Освоенные вокальные навыки закрепить.

**Приложение**

**Памятка для самостоятельных занятий дома.**

1.Проверить себя по записи  пения на диктофон, для самопроверки дома.

2.Ищем произведение в Google, Яндекс , Yahoo, Mail-поиск, Rambler и т.д., VКонтакте - аудио формат.

3.Импортируем в Color player

4.Слушаем в Color player.

5. Пропеваем вместе с текстом.

Повторять можно многократно и с любого места, переведя курсор.

6.Ищем готовое произведение в You tube. Смотрим несколько вариантов исполнения. Выбираем тот, который понравится, сохраняем.

Применение видеохостинга   **You tubе:**

Эта технология используется  в двух этапах:

При первоначальном ознакомлении с произведением ученику необходимо охватить сначала картину произведения в целом. Это первоначальный этап ознакомления с произведением. Такое прослушивание музыкального произведения,  а затем его анализ помогают детям мысленно представить ту или иную картинку, которую можно перенести в пение.

Повторное прослушивание нескольких роликов разных исполнителей, с целью услышать звучание максимально приближенное к желаемому результату от собственного исполнения.