Махотина Юлия Васильевна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАГАДОК

Воспитательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову, вводят ребенка в мир народной поэзии, доставляя ему эстетическое наслаждение. Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Загадка «доставляет уму ребенка полезное упражнение» . Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделяя каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, развивает умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмысливать мир. Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс, и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадки полны познавательного смысла. Они вызывают у ребенка интерес к миру вещей и явлений. «Предметность, конкретность загадки, направленность ее на детали жизни делают загадку отличным приемом дидактического воздействия на детский ум. Загадка ставит перед ребенком вопросы: ч т о? о т к у д а ? что из чего делается? что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью, то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

Загадка Птичка-невеличка, носик стальной, а хвостик льняной указывает на признаки внешнего вида иглы с ниткой — размер (птичка-невеличка) и материал, из которого сделаны предметы (носик стальной, а хвостик льняной). Каждая группа загадок в зависимости от их тематики содержит широкий круг сведений .Это позволяет использовать загадки для развития наблюдательности детей, закрепления знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. В загадках о предметах домашнего обихода, об орудиях труда указывается на характерное во внешнем виде предмета: Два кольца, два конца, посредине гвоздь и тот насквозь (ножницы); Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать (часы). Некоторые загадки показывают предмет в действии: Кланяется, кланяется, придет домой — растянется (топор). Загадки о средствах передвижения тоже указывают на особенности внешнего вида, кроме того, и на скорость и способ передвижения предмета, особенности звучания: Летит, как стрела, жужжит, как пчела (самолет); Спозаранку за окошком стук, и звон, и кутерьма. По прямым стальным дорожкам ходят красные дома (трамваи). Многое детям могут рассказать загадки о животных. Об их величине: Маленький шарик под лавкою шарит (м ы ш ь); о частях тела: С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица (к о з е л ); о форме, длине ног, ушей, хвоста: Хвост крючком, нос пятачком (свинья); Косоглазый, маленький в белой шубке, в валенках (заяц); об окраске животного: Белые хоромы, красные подпоры (гусь). Некоторые загадки обращают внимание на повадки животных: Зимой спит, летом ульи ворошит (медведь); на защитные приспособления: Она, как змейка, в траве мелькает, хвостом виляет. Хвост потеряет — другой вырастает (ящерица); на среду обитания: Под мостиком виляет хвостиком ( рыбка); рассказывают, какую пользу приносит животное людям: Не говорит, не поет, а кто к хозяину идет — она знать дает (собака); чем лакомится животное: Мохнатенькая, усатенькая по кладовкам рыщет, сметанку ищет (кошка). В загадках об овощах, о фруктах, ягодах, растениях указывается на особенности внешнего вида — форму, цвет: Круглое, румяное с дерева достану я (яблоко); Эх, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет (колокольчик— цветок); на вкус и запах плодов: Низок, да колюч, сладок, да пахуч, ягоды сорвешь — всю руку обдерешь.

Нельзя предлагать детям любую загадку. Следует учитывать ее воспитательную ценность и педагогическую целесообразность. Важным требованием, предъявляемым к загадкам для дошкольников, является их доступность. Детям трудны загадки об отвлеченных понятиях, например о времени (что такое год, месяц), о жизни и смерти, о родстве (муж, жена, свекровь и т. п.). Следует загадывать детям загадки о тех предметах и явлениях, которые доступны для их наблюдений и понимания и пробуждают у них интерес к окружающей действительности, желание внимательно всматриваться в нее, расширяют кругозор, углубляют представления о жизни. Это загадки о человеке, о предметах, созданных его трудом, о живой и неживой природе. Основой для отгадывания загадок являются достаточно полные представления о предметах и явлениях, поэтому при отборе загадок для дошкольников воспитатель должен учитывать опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный. Надо исходить также из мыслительно-речевой природы загадки: учитывать степень трудности логической задачи, характер умственной операции, которую предстоит совершить ребенку, сложность художественного образа и особенности речевой формы загадки. Нельзя не учитывать и особенности понимания загадки ребенком, и характер возможных затруднений при отгадывании. Доступность загадки зависит от полноты и точности характеристики предмета или явления. Чем больше определительных признаков указано в загадке, чем они конкретнее, точнее и типичнее, тем она проще. Наиболее просты те загадки, в которых указываются самые типичные признаки. Так, в загадках о животных наиболее характерным признаком является голос животного: На заборе сидит, «Ку-ка-ре-ку!» — кричит (петух). Несмотря на свою лаконичность, подобные загадки доступны даже детям младшего дошкольного возраста. Решению логической задачи помогает и рифмующаяся отгадка: Встает на заре, Поет во дворе, На голове гребешок. Кто же это?.. (Петушок.) Без самого яркого отличительного признака — голоса — и рифмующегося ответа загадка становится сложнее: Хвост с узорами, Сапоги со шпорами, Песни распевает, Время считает. (Петух) Здесь конкретно названы признаки внешнего вида — узорный хвост, шпоры на ногах, сказано, что птица «распевает песни», но не упомянуто, какие и как. Эта загадка, следовательно, может быть -предложена более старшим детям. Не вызывают затруднений литературные загадки, представляющие собой подробные рассказы о предметах: Он бывает с толокном, С рисом, мясом и пшеном, С вишней сладкою бывает. В печь сперва его сажают, А как выйдет он оттуда, То кладут его на блюдо. Ну, теперь зови ребят! По кусочку всё съедят. (Пирог) Всем нам пригодится Белая водица. Из водицы, белой Все, что хочешь делай: Сливки, простоквашу, Масло в нашу кашу, Творожок на пирожок... Кушай, Ванюшка-дружок! Ешь да пей, гостям налей И коту не пожалей. (Молоко.) Подобные рассказы-загадки понятны младшим дошкольникам. Но есть и такие литературные загадки, в которых подробно и обстоятельно говорится о предмете, мало доступном опыту малыша: Круглый, зрелый, загорелый, Попадался на зубок, Попадался на зубок, Расколоться. все не мог, А попал под молоток, Хрустнул раз — и треснул бок. (Орех). Такую загадку лучше предложить детям среднего дошкольного возраста. При уменьшении названных в загадке признаков отгадывание зависит от того, насколько эти признаки типичны. Так, в загадке Длинный хвостище, рыжий волосище, сама хитрища указаны настолько типичные признаки, что дети безошибочно узнают лису. Их не смущает даже непривычная лексика: волосище, хитрища. Если же названные признаки не являются достаточно существенными, то такая загадка много труднее. Шапочка зеленая до ушей надвинута (орех). В ней указано, что у ореха зеленая шапочка и надвинута она глубоко. Оба этих признака характеризуют предмет только с внешней стороны; не раскрывая его сущности. Для отгадывания таких ­ загадок нужен достаточный жизненный опыт и тонкая наблюдательность. Они представляют для ребенка известную сложность. Загадки, в которых характеристика дана лаконично (названо один-два признака предмета), дети могут отгадать лишь при условии, что им эти признаки хорошо известны. Так, детям хорошо известно, что соль, сахар тают в воде. Поэтому такую загадку, как Белый камень в воде тает они отгадывают легко, хотя характеристика предмета дана далеко не полно.

Отбирая загадки для детей младшего возраста, необходимо учитывать психологические особенности ребенка четвертого года жизни. Для малышей характерна общая эмоциональная восприимчивость. Они живо реагируют на предметы, которые вызвали у них положительные эмоции. Эти предметы возбуждают у детей особый интерес и внимание; с ними ребенок чаще действует, играет, он рано начинает выделять и называть отдельные части этих предметов, воспринимать и различать их качества и свойства (форму, величину, цвет и др.). В младшем возрасте у ребенка активно развивается внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета и воспроизвести его в рисунке, в постройке. Все это позволяет использовать загадку в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Тематика загадок для маленьких ограниченна. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается, которые многократно воспринимает и которые оказывают на него эмоциональное воздействие: загадки об игрушках, о домашних животных (кошке, петушке и др.), о некоторых предметах домашнего обихода, о продуктах питания. Малышам предлагают загадки, в которых названы яркие характерные признаки внешнего вида (цвет, форма, величина), отмечены те качества и свойства, которые дети хорошо знают (голос животного, чем оно питается, повадки и др.). Загадки о кошке: Мохнатенькая, Усатенькая, Молочко пьет, Песенки поет. Мягкие лапки, А в лапках царапки. В этих загадках названы хорошо известные детям признаки: у кошки мохнатенькая шерстка, усы, острые коготки, она пьет молоко, поет песенки — мурлычет. Такие загадки посильны для малышей. Учитывая, что у младших дошкольников возрастает восприимчивость к некоторым элементам художественной формы литературного произведения, детям могут быть предложены рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с каким-либо словом загадки: Беленькие перышки, Красный гребешок. Кто это на колышке?. (Петя петушок) Загадки для малышей не должны быть очень подробны, так как большое количество признаков ребенок не в состоянии запомнить. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа — вот основные критерии при отборе загадок для малышей.

ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Дети среднего дошкольного возраста (пятый год жизни) умеют выделять в предметах различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, вкус, запах, назначение и др.) сравнивать предметы между собой. Они выделяют и частные, и существенные, и внешние, и внутренние особенности предметов, явлений. В ДОУ дети знакомятся с особенностями овощей, фруктов, характерными признаками животных, учатся наблюдать явления природы, узнают о назначении предметов домашнего обихода, некоторых орудий труда, транспорта. Исходя из этого, детям пятого года жизни предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, питании, явлениях природы, о средствах передвижения. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно. Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и четко, выражены словами в их прямых значениях. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки. Например, в загадке Брови дугой, нос кочергой, на голове колпак, а сам весельчак охарактеризован внешний вид героя («брови дугой, нос кочергой»), названа такая часть костюма, как колпак, а также главная черта его характера — «весельчак». Детям остается объединить все признаки в одно целое — и логическая задача решена: это Петрушка. Для детей средней группы рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами, например: С неба падают зимою и кружатся над землею легкие пушинки, белые... (снежинки). Сравнение (снежинки — пушинки) точное, ясное, знакомое и понятное детям по их наблюдениям в природе. Облегчает задачу и рифмующаяся отгадка. В загадках Скатерть бела всю землю одела; Пушистая вата плывет куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе туча — это «вата», снег — это «скатерть бела». Подобные образные средства понятны детям благодаря большому внешнему сходству с предметом загадки и конкретному, ясному языку, что и делает загадки доступными.

ЗАГАДКИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Старшие дошкольники знакомятся с живой и неживой природой, ведут наблюдения за животными, птицами, насекомыми, их повадками, образом жизни; они следят за ростом и развитием растений, собирают плоды, семена; отмечают изменения погоды в разное время суток, в разное время года. Дети ухаживают за животными и растениями, посильно трудятся в природе, в быту и в процессе этой деятельности и этих наблюдений постигают многие свойства предметов, закономерности, происходящие в природе. У них значительно расширяются представления о нашей Родине, углубляются знания о труде людей, об орудиях и предметах труда, о транспорте, современной технике и ее назначении. Готовясь к школе, дети проявляют повышенный интерес к книге, к знаниям. В старшем дошкольном возрасте у детей продолжается развитие мыслительной деятельности: точнее протекают процессы анализа и синтеза, дети овладевают операциями сравнения, сопоставления, обобщения, могут самостоятельно делать выводы, умозаключения. В этом возрасте у детей проявляется большая чуткость к смысловым оттенкам слова, они начинают понимать смысл образных выражений в литературных произведениях. Учитывая это, в работе с пяти-шестилетними детьми ­ загадки используют особенно широко, разнообразят тема­тику: в них говорится о животных, птицах, рыбах, насекомых, растениях, явлениях природы и их закономерностях; предметах обихода и орудиях труда человека; средствах передвижения, связи и информации; о спорте, человеке, грамоте, книге. Старшим дошкольникам можно загадывать загадки и народные, и литературные; среди них могут быть и лаконичные, и подробные. Особенно широко можно использовать народные загадки. Характеристика предметов и явлений в загадках может быть краткой, но среди признаков должен быть обязательно назван существенный, характерный: Бьют его рукой и палкой, Никому его не жалко, А за что беднягу бьют? А за то, что он надут. (Мяч.) С. Я. Маршак. В этой загадке названо немного определительных признаков («бьют его рукой и палкой», «никому его не жалко» и др.) но среди них есть самый существенный — «он надут». Выделение этого признака в сочетании с другими обеспечивает безошибочную отгадку — это мяч. Другая загадка — Маленькая собачка домок стережет (замок) — более лаконична. Однако в ней назван самый важный признак — «домок стережет», который в сочетании с другим («маленькая собачка») и обеспечивает отгадывание. Трудными загадками даже для старших дошкольников будут те, которые сложны по языку и художественным образам. Они могут строиться на многозначности слова: Зубов много, а ничего не ест (пила). 6—7-летним детям предлагают загадки с более сложными типами логических задач. Характеристика предметов в них может быть дана кратко: названы один-два признака, по которым надо восстановить целое и сделать вывод на основе рассуждения: Всегда во рту, а не проглотишь (язык). Широко используются загадки, отгадывание которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений: Черен, а не ворон, рогат, а не бык, с крыльями, а не птица (жук), на сравнении и сопоставлении предметов и вычленении сходных признаков, т.е. загадки метафорические. Учитывая достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению, детям предлагают загадки, отгадывать которые можно только после длительных неоднократных наблюдений за одним явлением: Молода — похожа на серп, поживет — станет как лепешка (месяц, луна).

Взрослые, загадывая детям загадки, часто не задумываются над тем, сможет ли ребенок их отгадать, не анализируют ход его мыслей при отгадывании, торопят, забывая о том, что главное не в быстром темпе отгадывания, а в том, чтобы был найден правильный ответ на вопрос предложенной загадки. Если дети затрудняются найти решение, взрослые иногда, уступая их просьбам, просто сообщают отгадку, сами растолковывают смысл загадки, подгоняя ее под ответ, тем самым лишая детей возможности думать, размышлять. Этого не следует делать. Привыкая, ребята теряют интерес к загадке. Обучение детей умению отгадывать загадки требует терпения. Прежде всего взрослому не следует торопиться с ответом. Не надо также рассчитывать только на природную сообразительность ребенка. Детей следует учить сознательно отгадывать загадки: понимать их содержание, находить пути решения логической задачи, знакомить с приемами отгадывания, а также учить объяснять и доказывать правильность отгадки.

ДЕТЯМ НУЖНЫ ЗНАНИЯ. Обучать детей умению отгадывать загадки надо начинать не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении. Развитие общей сенсорной культуры, развитие внимания, памяти, наблюдательности ребенка является основой для той мыслительной работы, которую он совершает при отгадывании загадок. Главным условием, обеспечивающим правильное понимание загадок и правильное их отгадывание, является предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых идет речь в загадке. Наблюдения, систематически проводимые в природе и окружающей жизни, лежат в основе работы по обучению детей отгадыванию загадок. Наблюдая различные группы предметов и явлений, необходимо выделять существенные для каждой группы признаки, связи, зависимости. Знакомя детей с различными предметами, созданными руками человека, следует отмечать особенности внешнего вида, материалы, из которых они сделаны, назначение, способ использования предметов. Рассказывая о транспорте, обращают внимание детей на внешний вид (у автомобиля — колеса, кабина, кузов, фары и др.; у самолета — фюзеляж, крылья, хвост, моторы и др.), на характер движения (автомобиль едет по дороге, поезд по рельсам, пароход плывет по воде, самолет летит в воздухе), на звучание (самолет гудит, мотоцикл трещит), на назначение (транспорт служит для перевозки людей, грузов). Знания, приобретенные детьми во время таких наблюдений, являются основой для отгадывания различных загадок о транспорте: Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит. И горят в глазах жука два блестящих огонька. (Автомобиль,) Два колесика подряд, Их ногами вертят, А поверх торчком Сам хозяин крючком. (Велосипед) Что за птица: Песен не поет, Гнезд не вьет, Людей и груз везет? (Самолет.) При рассматривании птиц, животных, насекомых и наблюдении за ними внимание детей обращается на части тела (голова, ноги, крылья, хвост, клюв и др.), особенности их строения, образ жизни, повадки (где живет, чем питается, как передвигается, как защищается и др.). Рассматри­вая, например, гуся, отмечают, что у него длинная шея, крепкий длинный клюв, красные лапы, между пальцами перепонки; гусь может летать, громко гоготать, а если его рассердить, то он шипит и щиплется. Знание этих особенностей поможет ребенку отгадать различные загадки про гуся: Длинная шея, Красные лапки, Щиплет за пятки, Беги без оглядки. Шипит, гогочет, Ущипнуть 'Меня хочет. Я иду, не боюсь. Кто же это? (Гусь.) Нужны знания, специально подводящие ребят к отгадыванию загадок определенного содержания. Можно понаблюдать за тем, как птицы вьют гнезда (например, как делают гнездо ласточка, грачи), муравьи сооружают муравейник, паук плетет паутину, чтобы сделать вывод, что птицы, насекомые строят свои домики без рук, без инструментов. Такой вывод является основой для отгадывания загадок: Без рук, без топоренка построена избенка (гнездо); Мужички без топоров срубили избу без углов (муравьи, муравейник); Висит сито, не руками свито (паутина). Чтобы дети могли самостоятельно отгадывать подобные загадки, нужна специально организованная система наблюдений, позволяющая увидеть явление в разные периоды его развития, в изменении и составить о нем более полное представление.

Таким образом, фактические знания об окружающем, приобретенные детьми во время наблюдений, занятий, игр, труда, подготавливают ребенка к пониманию содержания загадок, их логической основы и тем самым облегчают отгадывание. Эти знания необходимо выразить в точном, а иногда и образном слове. В ходе наблюдений надо побуждать детей к поискам нужных слов, обозначающих увиденное.

Облегчает отгадывание и тематический принцип преподнесения загадок. Не следует на одном занятии предлагать детям загадки разной тематики. Необходимо ограничивать круг предметов, фактов, подлежащих узнаванию, направлять мысль ребенка в определенную область знаний, подбирая загадки одной тематики. Здесь также необходима система. Так, на одном занятии детям будут загаданы загадки только о домашних животных, на другом — об игрушках, в третий раз — о предметах домашнего обихода, затем — о явлениях природы и т. д.