**Польза дополнительного образования**

**для детей с ментальными нарушениями**

**Иванова Татьяна Альбертовна**

ГБПОУ «ТК № 21» Школа для детей с ОВЗ «Благо»

В коррекционно-воспитательной работе с детьми с ментальными нарушениями большое внимание уделяется ручному труду, а в частности привитию ручных умений и навыков.

Дополнительное образование – кружки, а именно кружок по лепке – это жизнь творчества, это яркие события, которые рождают новы идеи, любопытство, общение между педагогами и воспитанниками. Техника лепки и пластилинография – самая простая, но при этом самая развивающая.



Занятия по лепке организованные в виде игры, активизируют познавательную активность, что делает процесс обучения занимательным и плодотворным. В процессе лепки, у ребенка создается возможность фантазировать, создавать своих индивидуальных героев, самоутверждается в процессе творчества.

Развитие творческих способностей и творческого потенциала, возможность проявить себя и открыть свои таланты очень важный аспект в работе с особыми детьми. Главная задача педагога дополнительного образования – чтобы на занятиях кружка каждый воспитанник был увлечён, и не просто активно работал руками, развивая мелкую моторику, а, чтобы получал удовольствие от самого процесса.



Обучение детей лепке очень важный коррекционно-развивающий фактор. Лепка играет огромную роль в развитии моторики рук, позволяет снимать и выравнивать мышечное напряжение рук, спазмы, что благоприятно сказывается на процессе письма. Кружок создаёт ребенку благоприятные условия и позитивное настроение. Ребенок учится чему-то новому, развивается, начинает работать не только руками, но и головой, накапливает знания и развивает способности к труду и усидчивости, мышлению и фантазии.



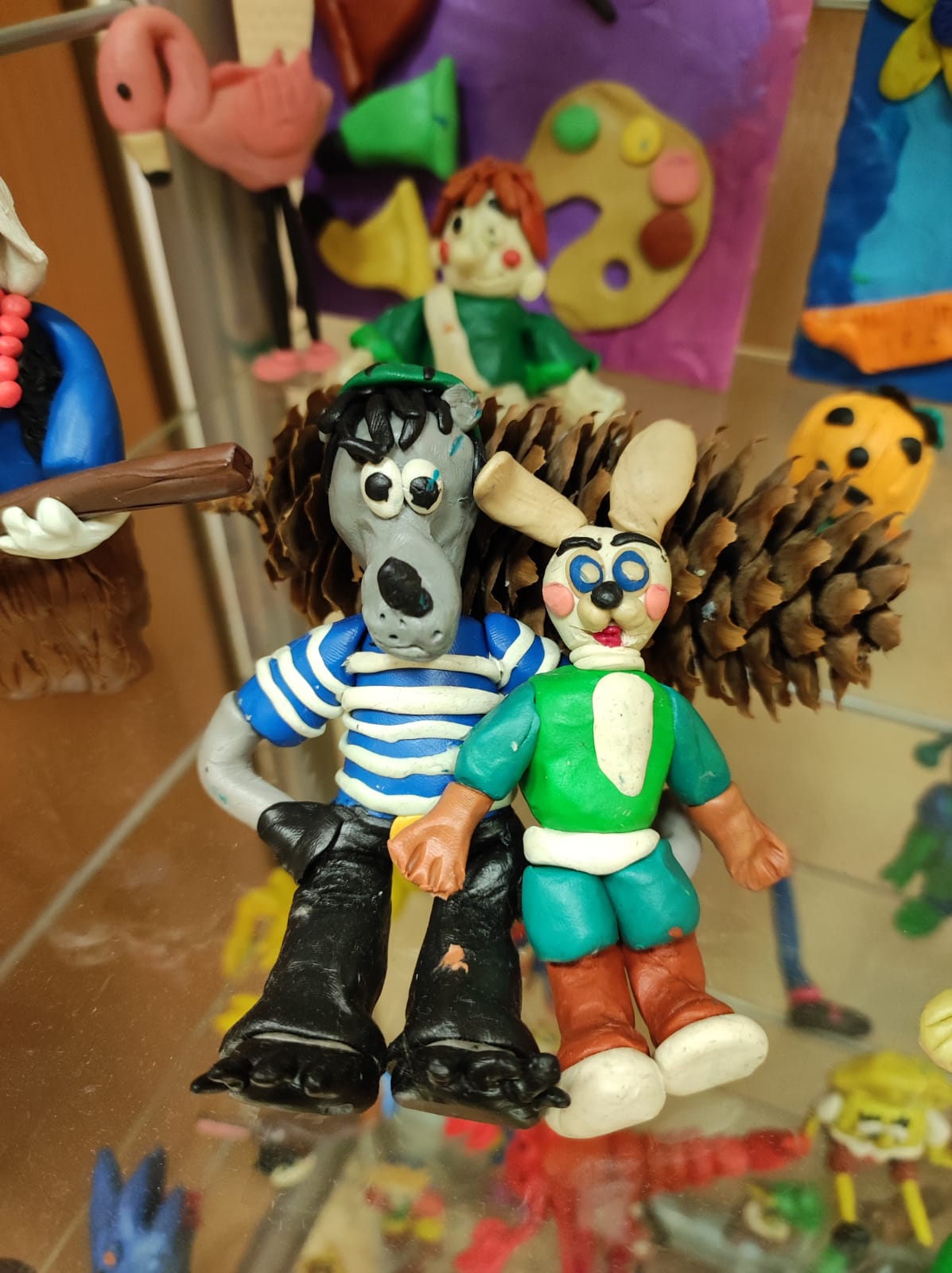
В процессе кружковой работы налаживаются социальные связи с детьми внутри группы и с педагогом, происходит обогащение навыками общения и совместной деятельности. Самая важная, на мой взгляд, особенность дополнительного образования состоит в том, что у детей складывается особый тип взаимодействия с педагогом и сверстниками, в силу отсутствия академических рамок урочной деятельности, когда, можно играя творить, общаться. Совместное творчество с детьми и между детьми, проявляет в ребенке интерес, командный дух, самореализацию.



Техника лепки богата и разнообразна. Лепка это самый осязаемый вид художественного творчества. Основными инструментами лепки, являются руки и пальчики, следовательно, умение зависит от владения собственными руками, отсюда и хорошая моторика, и развитие логического мышления. В лепке синхронно работают обе руки, и координируется работа двух полушарий.



Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Педагог — главный устроитель художественно организованного занятия.



Для детей с ментальными нарушениями лепка из пластилина – это вид изобразительной деятельности, в процессе которого они изображают предметы окружающей действительности, создают элементарную скульптуру.

Во время работы с пластилином ребёнок испытывает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки.

Одновременно ребёнок осознаёт различные свойства пластилина, знакомится с объёмной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Если этот вид деятельности правильно поставить, то лепка может стать любимым занятием детей.



Дети познают красоту пластилина, им нравится его мягкость, пластичность, цвет. Они любуются формой предметов, с которых лепят, их увлекает плавность перехода одного объёма в другой, красивые пропорции, а также ритм форм и украшений. Ребёнок радуется тому, что он вылепил, что с этим изделием можно играть или украсить им класс, а при успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Пластилин успокаивает, развивает усидчивость. На занятиях по лепке развивается речь детей. Усвоение названия форм, цветов, и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря.



Именно тяга к творчеству является той стимулирующей силой, которая помогает освободится от комплексов, и всё это способствует психологическому комфорту в нашем кружке.