Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №34» города Бийска Алтайского края

**КОНСПЕКТ**

**организованной образовательной деятельности**

**по хореографии**

**в подготовительной группе**

Тема: «О чем рассказывает танец?»

Подготовил:

Камонина Людмила Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Бийск, 2023 г.

**Конспект занятия**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Возрастная группа**: подготовительная.

**Тема занятия**: «Когда мои друзья со мной»

**Цель занятия:** расширение знаний детей о приемах выразительности в танце.

**Задачи занятия**:

**Образовательные задачи**: учить детей слышать музыку; активизация словаря; делать самооценку личности (осознавать черты своего характера); учить договариваться между собой, уступать друг другу; оценивать собственный уровень мастерства. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

**Развивающие задачи**: развивать выразительность и пластику движений, образность в исполнении; отработать технику исполнения движений; образное мышление и фантазию детей.

**Воспитательные задачи**: воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к искусству, умение услышать, увидеть, почувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства.

**Предварительная работа с детьми:**

1. В течение нескольких занятий дети изучают постановку в русском стиле «Рябинка».  
2. На занятиях дети узнали о том, что жанр исполняемого танца – русский хоровод.

**Перечень дидактических материалов, оборудования:** видео фрагмент Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» им. Н. С. Надеждиной;  фонограмма «Лирическое настроение» в исполнении анс. «Рябинка» под рук. О. Д. Попова; музыкальный центр; экран; видеопроектор; ноутбук.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Вводная часть**  * Организационный момент: настроить детей на предстоящую деятельность, включение в познавательную ситуацию. * Мотивационный момент: сообщение темы занятия. | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Дети находятся в зале, по звуку бубна, подходят к воспитателю, образуют круг.  Дети садятся на стулья. | В круг широкий, вижу я,  Встали все мои друзья.  Мы друг к другу повернёмся,  Веселее улыбнёмся.  Поприветствуем гостей,  Чтобы было всем теплей.  За руки друзей возьмите  На меня все поглядите.  Сегодня мы с вами поговорим о том, что вы хотите рассказать зрителю своим танцем. Танец – это не только набор движений.  Танец – это маленький спектакль, а вы – самые настоящие актеры, которые играют свою роль.  На этом занятии вы узнаете о том, как можно превратить танец  в настоящее театральное представление.  А сейчас садитесь на стульчики. | Организационный момент: стихотворение.  Мотивационный момент: сообщение темы занятия  Стулья стоят полукругом. |
| **2. Основная часть занятия.**  **Данный этап предполагает:**   1. Учить детей слышать музыку; активизация словаря; делать самооценку личности (осознавать черты своего характера); договариваться между собой, уступать друг другу; оценивать собственный уровень мастерства. 2. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира. 3. Развивать выразительность и пластику движений, образность в исполнении. 4. Отработать технику исполнения движений; образное мышление и фантазию детей. 5. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к искусству, умение услышать, увидеть, почувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства.   **Формы работы:** групповая, в парах, самостоятельная.  **Методы проведения:** наглядный, словесный, практический**.**  **Способы снижения утомляемости детей:** смена деятельности. | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Ответы детей:  Она тонкая, красивая, с красными ягодами.  Потому что ее ягоды горькие  и их никто не ест.  Ответы детей:  Грусть, печаль, жалость.    Медленными, плавными.  Девочки исполняют отрывок танца.  Движение руками: из позиции «перед грудью» руки раскрываются в стороны через вытягивание вперед и возвращаются в исходное положение.  Ответы детей:  Спокойной, печальной.  Дети слушают фонограмму «Лирическое настроение».  Ответы детей: было грустно, музыка красивая, плавная.  Как в вальсе, плавно, красиво, медленно.  Под эту музыку можно изобразить грустную рябинку.  Дети пытаются «войти в образ» и исполняют танец полностью.  Ответы детей:  В русском народном.  Это танец, который танцуют в кругу.  На Руси этот танец исполняли парни и девушки на свежем воздухе. Часто они при этом пели.  Хоровод бывает веселый и заводной.  А бывает спокойный, лирический.  Лирический.  Наверное, нет.  Дети смотрят видео фрагмент выступления Государственного  Академического хореографического ансамбля «Березка» им. Надеждиной Н. С.  Ответы детей: очень понравилось.  Они двигаются плавно, как будто плывут.  Думаем, что у нас точно так не совсем получается.  Дети исполняют шаги в хороводе под музыку.  Ответы детей: не очень.  Не хватает умения.  Ровно, красиво.  Они нежно улыбаются.  Да, очень хотим. | На протяжении нескольких занятий вы изучаете танец «Рябинка». Что вы знаете об этом дереве?  Какими словами можно его описать?  А вы знаете, почему рябину называют печальной?   Есть легенда о рябине…  *Однажды дочь богатого купца полюбила простого парня, но её отец и слышать не хотел о таком бедном женихе.  Чтобы избавить семью от позора он попросил помощи у колдуна. Его дочь случайно узнала об этом, и девушка решила убежать  из родного дома. Темной и дождливой ночью поспешила она на берег реки к месту встречи со своим любимым. В тот же час вышел из дома и колдун. Но парень заметил колдуна. Для того чтобы увести опасность от девушки, храбрый юноша бросился в воду. Колдун дождался, пока он переплывет реку и взмахнул волшебным посохом, когда молодой человек уже выбирался на берег.  Тут сверкнула молния, ударил гром, и парень превратился в дуб. Все это случилось на глазах у девушки, из-за дождя чуть опоздавшей к месту встречи. И девушка тоже осталась стоять на берегу. Ее тонкий стан стал стволом рябины, а руки – ветви протянулись в сторону любимого.*  Какие чувства вы испытали, года услышали эту историю?   Какими должны быть движения при исполнении танца?   Давайте попробуем изобразить движения грустной рябинки, которая тянет веточки к любимому.   Молодцы, девочки! Вы постарались выразить свои чувства с помощью движений руками. И на ваших лицах было выражение грусти и нежности.  Подумайте, какой должна быть музыка, чтобы изобразить тонкую, нежную, грустную, рябину с помощью движений.  Сейчас вы еще раз прослушаете мелодию.  Закройте глаза и подумайте, какие чувства вызывает она у вас.  Что вы чувствовали, когда слушали мелодию?   Как хочется двигаться под эту мелодию?   Подходит ли данная мелодия для изображения нашей рябинки?  Давайте попробуем исполнить наш танец с теми чувствами и эмоциями, которые у вас появились после моего рассказа и прослушивания музыки.   В каком жанре наш танец?  Правильно. В жанре русского хоровода!  А что такое хоровод?  Как на Руси исполняли хоровод?  Каким бывает хоровод по характеру?  Какой характер у хоровода «Рябинка»?   Девочки, исполняя танец, вы попытались выразить печальность и красоту рябинки. Но, как вы думаете, все ли ваши движения исполняются правильно, плавно и ровно?  Для того чтобы ответить на этот вопрос, вам нужно увидеть, как исполняют лирический хоровод настоящие танцоры, которые учатся этому много лет. Во время просмотра обратите внимание на то, как двигаются девушки, как поставлен их корпус, голова.  Обратите внимание на выражение их лиц.   Вам понравилось исполнение танца?  Как двигаются девушки?  Вы заметили, как ровно они держат спину.  Как вы думаете, у вас получается так же?   Встаньте в хоровод и попробуйте повторить такое движение.  Теперь получилось?  Почему?  Правильно, потому что для правильного исполнения движений необходимо много учиться, стараться. Этим мы и будем заниматься на наших занятиях. Что вы можете сказать о том, как держат спину и голову девушки?  Какое выражение лиц у исполнительниц?   Вы хотите танцевать так же? | Актуализация знаний – беседа.  Легенда о рябине.  Вопросы.  Театрализация. Исполнение отрывка танца.  Работа с музыкой.  Фонограмма «Лирическое настроение».  Вопросы.  Театрализация. Исполнение танца полностью.  Беседа. Повторение ранее полученных знаний.  Видео фрагмент выступления Государственного  Академического хореографического ансамбля «Березка» им. Надеждиной  Н. С.  Беседа.  Разучивание движения.  Беседа. |
| **3. Заключительная часть занятия**:   * Косвенная оценка деятельности детей: подведение итога, демонстрация успешности детей. | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Ответы детей: почему рябинка грустит; о том, что надо много заниматься и стараться; о том, что надо изображать то, о чем наш танец; надо ровно держать спину.  Надо думать, о том, что ты изображаешь; слушать музыку; показывать лицом и руками чувства.  Девочки исполняют танец. | О чем вы узнали сегодня на занятии?   Как превратить танец в маленький спектакль?   Давайте еще раз попробуем исполнить танец.  Постарайтесь вложить в него свою душу!   Молодцы, хорошо постарались! Я рада, что сегодня вы узнали для себя много нового и интересного и даже попытались использовать эти знания! Но вам предстоит еще много работы.  Мы будем продолжать улучшать ваш танец в дальнейшем. | Итог занятия.  Исполнение танца.  Сообщение темы следующего занятия. |