**Развитие творческих способностей у детей раннего возраста.**

Развитие творческих способностей у детей раннего возраста. Творчество – это не цель, а средство, позволяющее воспитать человека, способного добиваться успеха в самых разных областях. Каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок достиг в жизни успехов и стал полноценной, самореализовавшейся личностью. Все способности взрослого человека формируются уже в детстве, а в дальнейшем они просто совершенствуются и развиваются, именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Очень важно заниматься творчеством с детьми с раннего возраста, надо создать для этого благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Потому что, став взрослым, творческий подход поможет ему в жизни: с ним будет интересно общаться, он будет легко справляться с трудностями на пути.

После года у ребенка происходят важнейшие изменения в организации мелких и точных движений руками. В возрасте 2-3 лет, благодаря морфологическому и функциональному созреванию мышечных структур, ребенок активно начинает рисовать. Именно на втором году жизни закрепляется и углубляется потребность общения со взрослыми. Это также удачное время для знакомства ребенка с возможностями для творческой активности, рисованием, лепкой, звуками и ощущениями – в виде увлекательной игры. Познание окружающего мира невозможно без игры, она помогает малышу развить и укрепить нервную систему, пробудить чувства и эмоции, дать ощущение счастья и гармонии.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация…) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

Одни из самых полезных и одновременно интересных ребенку занятий – это рисование и лепка, поскольку они дают наглядное представление о цветах, формах, предметах, учат ребенка комплексному восприятию мира и развивают пространственное мышление. В этот период очень важно внимательно отнестись к потребностям ребенка и помочь ему приобрести необходимые навыки, используя различные материалы для раннего развития и творчества.

Важно понимать, что занятия изобразительным творчеством не только развивают фантазию и творческие способности ребенка, но и служат важной частью подготовки к детскому саду и начальной школе, вырабатывают усидчивость, концентрацию внимания. Простой и эффективный способ подготовки рук к письму - раскрашивать рисунки цветными восковыми карандашами. Они не пачкают руки и позволяют проводить мягкие яркие линии. Хорошо для того, чтобы приучить малыша правильно держать карандаш, а в последствии ручку. Занятие лепкой развиваю моторику рук.

Сенсорное развитие (от лат. sensus - чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятие и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний "золотой порой" сенсорного воспитания.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные упражнения дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

«Взрослые должны не подавлять, а поддерживать, не сковывать, а направлять проявления активности ребёнка, а также создавать такие ситуации, в которых они ощущают радость открытия» Д.Б. Эльконин.

- поддержать творческие начала детей, то есть обеспечить принятие творчества (слышать их вопросы, понимать детский замысел, хвалить, поддерживать);

- обеспечить условия для творчества: создать интересную, занимательную среду, водить на экскурсии, мероприятия, способствующие вызвать творческий интерес. Задача

- максимум - развить творчество, создать прочный фундамент, основанный на уверенности в себе, в умении найти решение в нестандартных ситуациях, с помощью различных технологий.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

1. Сюжетно-ролевые занятия с детьми. Данная разновидность занятий помогает взрослому в процессе игры с ребенком закрепить у него простейшие жизненные навыки, которые он уже пытался познать самостоятельно. Например, взрослый показывает малышу, как накормить плюшевого мишку и при этом читать стишок:

2. Театрализованные занятия с детьми. Чтобы деятельность ребенка была наиболее интересной и познавательной, можно применять театрализацию занятий и использовать сюжеты детских песен, прибауток, сказок, басен. В процессе такой игры малыш может сам исполнять главную роль. Театрализованная направленность занятий наиболее доступна и близка малышке. С их помощью взрослый вызывает у ребенка положительные эмоции и дарит ему новые незабываемые впечатления, а также раскрывает его творческий потенциал.

3. Занятие лепкой. Лепка доставляет детям массу удовольствия, развивает пространственное мышление, воображение, гибкость и ловкость пальцев, укрепляет мышцы рук. Для лепки можно использовать глину и пластилин. Лучше покупать дорогой качественный пластилин. Он дольше служит, не прилипает к коврам, хорошо вычищается из-под детских ноготков, так как представляет собой пластичную однородную массу. Кроме того, он не токсичен.

4. Аппликация. Этот вид творчества развивает фантазию, внимание и аккуратность. С трех лет малыш уже может учиться пользоваться специальными ножницами. Чем больше он будет пробовать, тем лучше у него это будет получаться. Учите своего малыша вырезать разные фигуры. Сначала треугольник. Его можно получить, отрезав уголок всего одним движением. Затем научите ребенка, как вырезать прямоугольник, круг и квадрат. Освоив эти формы, ребенок уже может составлять из них множество фантазийных аппликаций. Например, елочку, солнышко, человечка, зайчика, тележку... Пусть придумывает сам. Проще всего работать с пленкой-самоклейкой, которую можно купить в специализированном магазине. Тогда ваш малыш не перепачкается клеем с ног до головы