Музейный центр **МБОУ «СОШ № 25»**

**«Страницы прошлого и настоящего»**

Музейный центр «Страницы прошлого и настоящего» открылся в школе по инициативе Нины Федоровны Богинской, педагога с большим стажем и человеком, понимающим, что история в предметах - это интересно, увлекательно и поучительно. Также школьный центр создавался при активном участии педагогов, родителей и детей.

Центр не стоит на месте его экспозиции постоянно обновляются.

В 2021 году школьный музейный центр принял участие во Всероссийском конкурсе и получил престижную награду.

Центр состоит из экспозиций: история школы, этнографический, военно-исторический, историко-краеведческий, естественно-научный.

1 экспозиция **«История школы»** начинается с входа в музейный центр, где размещены картины, сувениры, открытки. Это подарки учеников и педагогов школы. Особое внимание заслуживает коллекция колокольчиков, которая собрана со всей России, куда ездили учащиеся с педагогами

В музее хранится символический ключ и первый звонок, который возвестил о начале нового учебного года в 1997 году. В первый учебный год было укомплектовано 50 классов, в которых обучалось 1231 учеников. Это единственный год, когда в школе была только первая смена. На сегодняшний день в школе 67 классов и вних обучается 2000 учащихся.

В музее есть экспонаты, которые не знакомы современному ученику: деревянная парта, чернила и перо, школьная форма.

Следующий отдел **«Хакасская юрта»**  начинается с хакасского жилища. В хакасской юрте строго подчинялось определенному порядку: в центре размещен очаг, а на верху - отверстие, куда выходил дым, стульев не было, поэтому садились вокруг очага. Вход был с восточной стороны, чтобы при выходе сразу видеть солнце. Правая сторона считалось женской половиной, а левая - мужской.

3 экспозиция музея **«Русская изба».** Новый день в крестьянской избе начинался до зари. Хозяйка вставала раньше всех: будь то зима, то лето. Первым делом надо было растопить печь, которая занимала основное пространство избы: в ней готовили еду, на ней спали.

В русском доме красный («красивый») угол всегда устраивался в самом видном и почётном месте - по диагонали от входной двери, в дальнем углу комнаты, чтобы иконы были первым, что видел входящий.  
Красный угол всегда был самым важным и почитаемым местом в доме. Его соблюдали в особенной чистоте, иконы украшали драгоценными окладами, ризами, цветами, возжигали перед образами лампады (стоячие или подвесные) и свечи. Если в доме было праздничное застолье, то ближе к красному углу усаживали самого почётного гостя.  
Обычно иконы размещались в киоте (иное название - божница) - специальном шкафчике - или на полочке. Иногда образа украшались вышитым рушником (или божником, иконником - длинным и узким полотенцем, украшенным вдоль одной стороны и на концах вышивкой),  его клали так, чтобы прикрыть иконы сверху и с боков, но не закрывать лики. Кроме икон, в красном углу хранились освященные в церкви предметы: святая вода, верба, пасхальное яйцо. Иногда клали Евангелие, Псалтирь, молитвослов и иные книги, необходимые при молитве.  
Бабий кут - рабочее место хозяйки. Здесь находились полки с посудой.

**Отдел «Боевой славы**» начинается со стенда боевого пути 309 Пирятинской дивизии (дивизия сибиряков), которая получила свое название после освобождения города Пиряти, на территории Украины. Дивизия была сформирована в Сибири и отправлена на фронт из Абакана.

В музее есть два экспоната с газетой «Комсомольская правда», в одной из них сообщается о начале войны, а в другой об окончании. Также размещены оригинальные и фотодокументы: книжка красноармейца, наградные документы за освобождение городов, письмо солдата Ивана Жихорева, погибшего при освобождении Латвии . Это письмо было написано перед боем - 25 июля 1944 года.

В музее хранится копия портрета Сергея Сидоровича Буганова. Сам портрет был написан 2 сентября 1945 года сослуживцем Сергея на Дальнем Востоке. Именно в этот день, 2 сентября 1945, закончилась II Мировая война подписанием акта о капитуляции Японии.

Последний отдел - **«Природа Хакасии»**, в котором можно увидеть представителей флоры и фауны республики Хакасия, фотографии животных и растений, которые занесены в красную книгу.

Школьный музей – расширение кругозора учащихся, формирование навыков, необходимых в научно-исследовательской и проектной деятельности. Через знакомые предметы дети постигают историю и культуру родной республики, страны.