**Название:**

***Маленькие игры в кругу большой семьи.***

**Автор:** *Исакова М.П.*

*МАОУ «Школа №131»*

**Место проведения*: г. Нижний Новгород***

**2023г.**

**Паспорт проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Тема проекта** | Маленькие игры в кругу большой семьи. |
| **2** | **Проблема** | Прививать любовь к чтению через игру. Возрождение традиции семейного чтения. |
| **3** | **Сроки реализации проекта** | С рождения по 23.08.23г. |
| **4** | **Вид проекта** | Творческий, деятельностный. |
| **5** | **Участники проекта** | Педагог МАОУ «Школа №131» Исакова М.П.Внук Артём. |
| **6** | **Обоснование проекта** | Семья-это особый социальный институт, вводящий ребёнка с мир культуры, в том числе и игровой. Мы не задумываемся о том, какую роль играют игрушки в воспитании детей. Игрушка появляется в жизни ребёнка буквально с «пелёнок», поэтому является удобным объектом для воздействия на его душу. Она раскрывает свойства детской души, вводит ребёнка в мир сложных человеческих отношений, готовит к будущей семейной жизни, учит дружбе, любви, приучает к труду. Игрушки развивают воображение, ассоциативное мышление, логику, моторику пальцев. |
| **7** | **Актуальность** | Игра - самоценная деятельность для ребёнка, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать "здесь и теперь", достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.  Поэтому развивать ребенка легче в игре. Именно этот вид игровой деятельности включает различные способы взаимодействия ребенка как со взрослым, так и с детьми своего возраста, помогает детям лучше узнать окружающий мир, друг друга и себя. |
| **8** | **Новизна** | Заключается в применении в семейной практике систематизированного плана по расширению и обогащению сюжетов игры по формированию уважения к книге, как личному источнику интеллектуального потенциала. |
| **9** | **Цель проекта** | Совершенствование вариативности родительского воспитательного опыта, нацеленного на укрепление творческого потенциала семьи в целях всестороннего развития личности ребёнка через игру. |
| **10** | **Задачи** | * Учить планировать игру, распределять роли. * Расширять словарный запас; развивать диалогическую речь ребёнка;   3.Способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими. |
| **11** | **Этапы работы** | 1.Подготовительный (мотивационный).  Цель: Изучение литературы по данной теме.  2.Организационный.  Цель: отработать схемы последовательных действий совместно с семьёй.  3.Основной (внедренческий).  Цель: моделирование в семье атмосферы любви, преданности, чести, содружества, творчества; познакомить с новыми играми;  4.Заключительный (обобщающий).  Цель: подвести итоги проведенной работы, сравнить уровень навыков в конце проекта. |
| **12** | **Ожидаемые результаты** | Внук:  Достижение поставленной цели и реализация выделенных задач позволили добиться социально значимых результатов:   * Формирование игровых умений; * Развитие коммуникативных навыков ; * Усвоение Артёмом нравственных норм и семейных ценностей; * Изменение его отношения к игре, как средству социально-личностного воспитания.   Родители:  При совместной работе родителей и ребёнка можно добиться следующих результатов:   * Формирование понимания родителями социальной значимости игры как ведущей деятельности; * Сплочению ребенка с семьей; * Раскрыть скрытые возможности ребенка. |

**Цели**: Совершенствование вариативности родительского воспитательного опыта, нацеленного на укрепление творческого потенциала семьи в целях всестороннего развития личности ребёнка через игру.

**Задачи.**

* Учить планировать игру, распределять роли.
* Расширять словарный запас; развивать диалогическую речь ребёнка;
* Способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими.

**Пояснительная записка.**

Семья-это особый социальный институт, вводящий ребёнка с мир культуры, в том числе и игровой. Мы не задумываемся о том, какую роль играют игрушки в воспитании детей. Игрушка появляется в жизни ребёнка буквально с «пелёнок», поэтому является удобным объектом для воздействия на его душу. Она раскрывает свойства детской души, вводит ребёнка в мир сложных человеческих отношений, готовит к будущей семейной жизни, учит дружбе, любви, приучает к труду. Игрушки развивают воображение, ассоциативное мышление, логику, моторику пальцев.

**Вступление.**

Добрый день, уважаемые друзья!

Приветствую вас на проекте, надеюсь на плодотворное сотрудничество.   
Чтобы узнать тему проекта прошу вас ответить на вопрос.   
Что является средством развития личности ребёнка и средством его общения.   
  
Совершенно верно – это **ИГРА**.

1.**Этап-организационно-подготовительный**.

На первом этапе я изучила литературу по данной теме.

Анализируя многочисленные исследования отечественных ученых Д. **Б. Эльконина, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, А. П. Усова и др. можно сделать вывод,**  что сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребенка и поэтому является важнейшим средством воспитания, психического развития и социализации детей.

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребёнка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. Детские игры отражают окружающую социальную среду, дающую «… материал, гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкой »

Этот вид детской деятельности можно рассматривать с разных позиций.

**Игра - это отражение ребенком окружающей реальности;** и хотя оно основывается на воображении ребенка, в этой условной обстановке реальны действия играющих, реальны и искренни детские эмоции. В игре ребенок комбинирует, объединяет свои впечатления и жизненный опыт.

**Игра – это импровизация,** ребенок не говорит длительно свою роль, не продумывает ее, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

**Игра – это самостоятельная деятельность ребенка**, в ней ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи, осваивается детьми социальный опыт, мир человеческих отношений.

**Игра - это школа воспитания чувств ,**их нравственных качеств. Именно сформированные в игре моральные качества влияют на поведение ребенка в жизни, и наоборот, навыки, приобретенные в результате ежедневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игровых ситуациях.

**Игра – это средство интеллектуального развития** **ребенка.** Знания, представления, умения, навыки, полученные в процессе обучения, в семье, находят непосредственное отражение и практическое применение в детских играх.

**Игра – действенное средство коррекции нарушений** эмоционально-волевой и познавательной сферы, речи, общей и мелкой моторики.

**Игра – это способ развития детского воображения и творческих способностей, радость творчества, радость созидания.** Они проявляются в поиске средств для воплощения игрового замысла, в подборе атрибутов и предметов-заменителей для игры, развитии игрового сюжета, интерпретации ребенком роли в сюжетно-ролевой игре.Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.

**Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни.** Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, учителю, врачу, шоферу, летчику, пожарному, отражают бытовые действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

**Игра – это работа ребенка над самим собой.** Это, не означает, что ребенок сознательно ставит перед собой цель самосовершенствоваться. Нет, ребенок и не думает об этом: он просто играет – летит на самолете, гонится за пиратами по южным морям и т.д. Вот тут, незаметно для него и осуществляется большая работа изменения самого себя: весело, играючи осваивает он новые пласты жизни; тренирует память, мышление, воображение; получает новые знания о взаимоотношениях людей, о природе и окружающей действительности.

**Через игру осуществляется социализация ребенка в обществе сверстников.** Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у детей таких качеств как инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. Именно на это ориентирует семья.

**2. Проблема,** рассматриваемая в работе:

Привить любовь к чтению через игру.

**Гипотеза**-развивать интерес к чтению через возрождение традиции семейного чтения.

**Роль** это средство реализации сюжета. А для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры..

Развитие роли в сюжетно-ролевых играх происходит на протяжении всего детства: от исполнения ролевых действия (варить, купать, мыть и т.д.) к ролям-образам (я – мама, я – шофер и т.д.).

Своему внуку Артёму предлагаю широкий спектр игр:

-сюжетно-ролевые игры;

-игры по прочитанным книгам;

-театрализованные игры-

воспитываю воображение, фантазию, творческую самостоятельность. Провожу беседы о прочитанных книгах. Свои впечатления отображаем с помощью пластилина и красок.

2**.Советы от специалистов.**

* Играйте вместе с ребёнком. Ваш пример- лучший!
* Читайте сами! Это самый лучший способ привить чаду любовь к книге.
* Игра-основное средство социального воспитания ребёнка.

**Современные темы сюжетно-ролевых игр. Плюсы и минусы современных игр.**

«Игра, как затопленная Атлантида,

находится на грани исчезновения»

**Шмаков С.А**

На сегодняшний день я могу констатировать, что детская игра стала другой. Я не буду делать оценку, стала детская игра лучше или хуже, оставим это компетентным экспертам. Остановлюсь на том, что она просто стала другой. И процесс этот вполне закономерен, если рассматривать изменившуюся социальную действительность. Меньше стало многодетных семей, где сюжетные игры передаются от старшего поколения к младшему. Исчезли дворовые сообщества, где ребенок учился играть.

Появилась новая игровая реальность в виде компьютерных игр, которые все чаще становятся основой игровых сюжетов.

Современные дети предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, и брать на себя роли телевизионных героев.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

-Повысился интерес внука к художественной литературе;

-Возродили традиции домашнего чтения;

-Усвоение Артёмом нравственных норм и семейных ценностей;

- Изменение внука отношения к игре, как средству социально-личностного воспитания.

**Заключение.**

Я убеждена в том, что игра в семье даёт возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивает творческую активность, коммуникативные навыки, то есть поэтапно в практической деятельности идти к достижению поставленной цели. Я объединила несколько видов деятельности в процессе игры, проектирование совместной и самостоятельной игровой деятельности .

И пришла к выводу, что игры в семье направлены на повышение уверенности в себе, снятие страхов, мышечного и психо-эмоционального напряжения, активизацию общения друг с другом, сплочение семьи, формирование положительного отношения к сверстникам.