**Роль невербальных средств коммуникации на уроке английского языка**

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Общение многослойно и многоаспектно, оно является неотъемлемой частью учебного процесса. Невербальные виды коммуникации (далее НВК) также являются составной частью коммуникации.

В российской науке систематическое исследование невербальной коммуникации началось во второй половине XX в. К средствам невербальной коммуникации принадлежат жесты, мимика, интонации, паузы, поза, смех, слёзы и т.д., которые образуют знаковую систему, дополняющую и усиливающую, а иногда и заменяющую средства вербальной коммуникации слова. Г.Е. Крейдлин выделяет наиболее крупные частные науки, формирующие невербальную семиотику: паралингвистику, кинесику, окулесику, аускультацию, гаптику, гастику, ольфакцию, проксемику, хронемику, системологию [Крейдлин, 2002, c.8].

Невербальное поведение относят к действиям, которые отличаются от речи. Таким образом, туда входят мимика, жесты кисти и руки, позы, положения тела, ног или ступней [Hall, 1959; Birdwhistell, 1970; Ekman, Friesen, 1975; Kendon, 1976; Ekmann, 1997, 1999]. В более широком смысле в феномены невербального поведения включается также множество неуловимых аспектов речи. Сюда относят паралингвистические или голосовые явления: основной частотный диапазон и диапазон интенсивности, речевые ошибки или паузы, скорость и длительность речи [Колшанский, 1974; Горелов, 1980; Биркенбил, 1997; Мегра­бян**,** 2001]. В по­следнее время прослеживается тенденция включать в структуру невербальных средств общения окружающие социально-бытовые условия, мебель, интерьер, ар­хитектурный стиль, цвет, температуру, шум, музыку; объекты, которые использу­ются личностью для связей с окружающим миром: одежду, косметику, украшения и др. [Лабунская, 1999; Петрова, 2001, Холл, 2004].

# Рабочая классификация, предлагаемая в соответствии с целями и задачами на­стоящей работы, основана на базе существующих классификаций зарубеж­ных и отечественных исследователей и включает различные виды НВК, состав­ляющих невербальное поведение человека.

* жестовые НВК, включающие значимые движения рук и головы;
* мимические НВК, в них входят динамические особенности лицевых компонентов;
* пантомимические НВК, включающие значимые движения тела;
* тактильные НВК, рассматриваемые как возможные виды касаний;
* миремические виды НВК, подразумевающие движения глаз;
* фонационные НВК, в состав которых входят высота, длительность, громкость голосового тона, сила звука, тембр голоса, интонация;
* респираторные НВК их примерами являются глубокий вдох воздуха, разного рода фырканье, громкий выдох, покашливание, всхлипывание и др.

Необходимо отметить, что в процессе изучения невербального поведения человека исследователи, как правило, выделяют отдельные виды НВК, предназна­ченные для передачи какой-либо информации от одного коммуниканта другому. Однако в действительности в реальной коммуникации, НВК редко употребляются изолированно. Так, например, известно, что жесты в природе практически не при­сутствуют в изолированном виде, без совокупности других жестов. Более сложная коммуникация включает одновременное использование нескольких каналов: голо­сового, мимического, жестового и др.

Английский язык по-прежнему является самым актуальным для изучения детьми и подростками школьного возраста. В г. Иваново (Ивановская область) 100% школ предлагают английский язык в качестве иностранного языка для обучения. Востребованность изучения английского языка в нашем регионе мотивирует учителей искать новые методики его изучения. Невозможно применить одну методику ко всем обучающимся. Как правило, в одной подгруппе в классе обучается 10-15 человек, каждый обладает либо визуальным, аудиальным или кинестическим типом восприятия. Для каждого типа восприятия характерны свои особенности в общении.

После защиты кандидатской диссертации по теме: «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX–XXI вв.) я в своей работе учителя широко применяю аудиально-невербальный метод. Суть его заключается в том, чтобы в течение урока сопровождать английскую речь различными НВК.

Под наблюдение попало 5 групп детей, это 70 человек. По моим личным наблюдениям заинтересованность у детей выросла. Около 90% детей внимательно следят за ходом урока, и они вовлечены в общую активность. Все дело в том, что если раньше дети, которые имели слабые академические знания в области английского языка, скучали и бездельничали на уроке, то теперь они с помощью жестов, мимики, пантомимики и других средств НВК могут понять, о чем идет речь, даже не зная слов. Кроме того им стало интереснее наблюдать за учителем, улавливать его фонационные НВК, в состав которых входят высота, длительность, громкость голосового тона, сила звука, тембр голоса, интонация.

Роль НВК очень важна в процессе обучения, но не стоит забывать о влиянии эмоций на восприятие языкового материала. Эмоции объективно занимают центральное место в системе регуляции деятельности и поведения человека. Влияние их обнаруживается и в результатах деятельности, и в подготовительных действиях, и в отношении учителя к своим действиям, к себе самому и обучающимся.  
Различные аспекты проблемы влияния эмоций на процессы регуляции деятельности неоднократно рассматривались многими специалистами при анализе теоретико-методологических основ сферы чувств человека [Вилюнас, 1984: Симонов, 1996], специфики деятельности, сознания [Леонтьев, 1972], общения [Бодалев, 1981], потребностно-мотивационной сферы [Елфимова, 1987], процессов целеобразования [Васильев, 1977], мышления [Бреслав, 1979], памяти [Громова, 1980] и других аспектов психики [Витт, 1981].

## Эмоции являются одной из форм отражения действительности, они составляют неотъемлемую часть человеческого существования и играют значительную роль в жизни людей, а также в обучении.

Наибольшее раскрытие человеческие эмоции находят в процессе общения, например, в диалогической речи на уроке. Вступая в коммуникацию, мы бессознательно (а иногда сознательно) пытаемся уловить эмоции-реакции наших собеседников на то, что и как мы говорим, как ведем себя, одновременно оценивая поведение всех участников общения. Начиная диалог, мы следуем нашим интенциям, пытаемся достигнуть определенных целей, при этом выбирая эмоционально-окрашенные языковые средства и невербальные компоненты коммуникации.

Проявление эмоций является неотъемлемой частью коммуникативного акта. Изучая психомоторные средства экспрессии, исследователи отмечают жести­куляцию и эмоциональные действия - целостные двигательные акты, которые на­блюдаются при сильно выраженных эмоциях. Ряд исследователей пытаются соз­дать "грамматику" телесного языка для распознавания эмоций человека или каталоги и таблицы выразительных движений. Однако отмечается, что для адекватного восприятия эмоционального состояния по выразительным движениям нужно учитывать не отдельные движе­ния, а весь их комплекс в целом [Ильин, 2002, c.28].

Положительные эмоции на уроке – залог того, что ребенок будет ассоциировать изучение английского языка с радостью и удовольствием, а следовательно он будет замотивирован на то, чтобы изучать английский язык самостоятельно. Самостоятельное изучения иностранного языка вместе с практикой «живого» общения – секрет успешного обучения английскому языку.