Администрация Октябрьского района

муниципального образования "Город Саратов"

Муниципальное общеобразовательное учреждение - Лицей№2

1-я Линия, №9/4. пос.октябрьский. г.Саратов, 410008

ИНН 6454048639, ЕПП 645401001,БИК046311001,ОРГ 1026403358618

e-mail:Licti2sar@bk.ru

Тема: «Проектная деятельность, как актуальный метод обучения, в современном мире»

Лаврова Людмила Александровна

учитель технологии

МОУ – Лицей №2, г. Саратов

Содержание:

1. Проектная деятельность, как современный метод обучения
2. Цель проектного обучения
3. Основные требования к использованию метода проектов
4. Опыт педагогической деятельности
5. Заключение
6. Список литературы

Проектная деятельность, как современный метод обучения

В XXI веке мир меняется стремительно: постоянно развиваются и внедряются новые технологии, усложняются процессы взаимодействия внутри общества, трансформируются рынки труда, появляются новые профессии. По прогнозам экспертов, 65% детей, которые пошли в 1 класс в 2020-м году, будут работать на позициях, которых еще не существует. Более 350 профессий, которые будут востребованы на рынке труда в ближайшие 10-15 лет, можно увидеть в Атласе новых профессий. Система образования, в том числе школьного, не всегда успевает подстраиваться под все эти изменения. И теперь для того чтобы найти свое место в профессиональном мире, встроиться в общественные процессы и сформировать успешное будущее, необходимы новые, эффективные формы обучения и профориентации. И одна из них — проектная деятельность. Проектная деятельность помогает школьникам: соотнести знания из учебников с процессами, происходящими в реальном мире; совершить профессиональные пробы, которые в дальнейшем помогут определиться с профессией и стратегией обучения после школы; пообщаться с экспертами и профессионалами, которые уже работают в сферах, интересных для ребят; развить навыки, которые помогут успешно встроиться в современный, стремительно меняющийся мир; обогатить свое портфолио и, возможно, получить преимущества при поступлении в выбранный вуз.

Мы педагоги современного образовательного процесса призваны с особой внимательностью относиться к новым педагогическим технологиям, изучать закономерности педагогического процесса, выявлять эффективность этих методов обучения. В результате чего мы делаем очень важный шаг в понимании своей педагогической направленности.

Проектная деятельность, как современный метод обучения достаточно мощно направляет свою деятельность в сторону усвоения детьми необходимых теоретических и практических знаний, которые они впоследствии могут применять в повседневной жизни.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора.

Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обоих задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

Цель проектного обучения

Цель проектного обучения, состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Проект - это слияние теории и практики, он заключает в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и практическое выполнение ее. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации) способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

В последние годы наблюдается возросший интерес к этой форме организации обучения, позволяющей научить детей умению получать знания через свою деятельность.

Метод проектов в современной школе отражает следующие положения:

1. Школьные проекты должны быть прообразами больших жизненных проектов, ибо они строятся на действительном интересе к жизни.

2. В школьных проектах акцент делается на воспитание человека деятельного, предприимчивого, который научился бы сам составлять планы и проекты. Большая самостоятельность в установке «целевого акта» способствует саморазвитию личности ребенка, формированию умения практически разрешать вопросы и продвигаться вперед к намеченной цели.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучаемых, где роль преподавателя заключается в консультативной помощи.

Цель проектного обучения, состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Огромную роль в любой технологии играет оценочный механизм. В школе учащийся не может избежать оценочных реакций со стороны учителя и одноклассников. Взрослый может сам выбирать деятельность, в которой он чувствует себя компетентным. Для обучающегося такая возможность практически исключена. Даже если то или иное учебное заведение не сулит ему успеха, если он чувствует, что не способен с ним справиться, отказаться от его выполнения он не может. Технология проектного обучения позволяет учащемуся выбирать модель образования. Учитель только задает «пространство» возможных целей деятельности и путей их достижения. Поэтому очень важным становится создание такой межличностной атмосферы, которая бы устраняла преграды на пути подлинно продуктивной учебы. В результате безусловно позитивного отношения со стороны педагога происходит повышение самооценки учащегося, а это прямо способствует раскрытию творческого потенциала личности.

Технология проектного обучения позволяет уйти от традиционной пятибалльной системы оценок и заменить ее рейтингом знаний и умений.

Система оценивания

1.Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике.

2. Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов.

3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.

4. Коллективный характер принимаемых решений.

5. Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.

6. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.

7. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

8. Эстетика оформления результатов выполненного проекта.

9. Умение отвечать на вопросы оппонентов, аргументированность постановка ответов каждого членов группы.

Прежде чем приступить к какому-то проекту, если имеется уже его идея, необходимо определиться с его социальной, культурной, экономической прочей значимостью. Очень может быть, что намеченная идея будет корректно осознана только при рассмотрении в определенной системе знания, социального явления, экономической проблемы. Другими словами, идея может потянуть за собой целую серию взаимосвязанных проектов, составляющих единую тему, проблему, которую целесообразно рассматривать, анализировать, изучать последовательно, шаг за шагом, проект за проектом, все глубже вникая в проблему, рассматривая различные ее аспекты.

Важно помнить, что проект - это решение, исследование определенной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация. Этим метод проектов отличается от работы над темой, в которой часто достаточно просто усвоить новый материал по теме, от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности учащихся. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании метода проектов, но, кроме всего прочего, ему обязательно присуще исследование проблемы, творческая, поисковая деятельность, находящая воплощение в каком-то конкретном продукте.

Целью метода проектов является развитие самообразовательной активности у учащихся. В результате своей творческой практической деятельности обучаемые создают конечный продукт в виде новых знаний и умений.

Конечным результатом любого проекта является письменный отчет определенного объема. Он должен включать следующую информацию: обоснование выбора темы и цели проекта; описание основных этапов работы по выполнению проекта; описание основных проблем и трудностей, встретившихся в ходе выполнения проекта, и их решение; самооценка процесса выполнения проекта и его результатов (по отношению к поставленным целям). Задачи письменной части проекта:

1. Обучение планированию (обучающиеся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению);
2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
3. Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
4. Умение составлять письменный отчет (обучающийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

Формировать позитивное отношение к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Основные требования к использованию метода проектов

Основные требования к использованию метода проектов по Е.С. Полат таковы: 1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения. 2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов. 3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. 4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов). 5. Использование исследовательских методов со следующей, к примеру, последовательностью действий: — определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования (методом «мозговой атаки» или «круглого стола»); — выдвижение гипотез решения таких задач; — обсуждение методов исследования; — сбор, систематизация и анализ полученных данных; — обсуждение способов оформления конечных результатов (презентация, защита, тематическое мероприятие, творческий отчёт, реферат, просмотр, игра, викторина, изготовление наглядного материала — альбома, газеты, плаката, мультимедийной презентации, видеофильма и т.д.); — оформление результатов, их презентация; — подведение итогов, выдвижение новых проблем исследования. Тематическая направленность учебного проекта должна быть достаточно прагматичной, то есть знания, получаемые на выходе из проектной деятельности, должны быть актуальны для школьника. Схожую версию, близкую американскому варианту метода проектов, приводит В.В. Гузеев, его модель такая же динамичная и «деятельностная»: 1. Постановка цели: выявление проблемы, противоречия; формулировка задач. 2. Обсуждение возможных вариантов исследования, их сравнение, выбор. 3. Самообразование проектировщиков, актуализация знаний при консультативной помощи учителя. 4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей. 5. Исследование. 6. Обработка результатов и выводы. 7. Анализ успехов и ошибок. Проекты могут быть самыми разными, существует много критериев для составления их типологии. Вот примерный перечень таких критериев: 1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный проект); 2) предметно-содержательная область. Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным); межпредметные учебные проекты могут играть интегрирующую роль в современной школе, стремящейся преодолеть традиционную дробность и обрывочность содержания образования, формирующего у школьников мозаичную картину мира; 3) характер осуществления учителем координации проекта: непосредственный (жёсткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, что характерно для телекоммуникационных проектов, когда проектировщики находятся на достаточном расстоянии друг от друга); 4) характер контактов между проектировщиками (среди участников из одного класса, одной школы, города, региона, страны, разных стран мира). Кроме того, проекты могут классифицироваться по количеству участников и своей продолжительности. Выбирать тот или иной тип проекта следует, исходя из специфики предмета, интересов и способностей учеников. В ходе работы над проектом любого типа обычно наблюдается актуализация целого комплекса вспомогательных знаний: межпредметных, межнаучных, историко-научных, оценочных и др. По отношению к исполнителю (учащемуся) работа над проектом, как правило, проходит по следующим этапам: — мотивация, формирование интереса; — целеполагание, ориентация (предварительная проработка темы проекта и собственных возможностей в плане его выполнения); — планирование этапов проекта; — сбор данных, предварительная обработка материала; — выбор основных алгоритмов окончательной обработки материала; — выполнение содержательной части проекта; — рефлексия; — оценка; — коррекция. Итак, всё начинается с мотивации — коренной проблемы школьного образования. В условиях учебного проекта эта проблема решается очень просто: если ученик в предложенном учителем тематическом перечне возможных проектов обнаружил такую формулировку, которая его заинтересовала, зацепила — всё, мотивация состоялась! То есть, первое и главное условие мотивации — наличие интересной, занимательной для ученика, познавательной темы проекта. Впрочем, учителю не следует идти на поводу у такой занимательности, которая уведёт его учеников слишком далеко от содержания школьной программы. Основана проектная работа на сотрудничестве, в первую очередь, с учителем. Не надо забывать и о том, что реализация проекта всегда ведёт к изменению ролевой функции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Так что теперь задача учителя — грамотно сориентировать учащихся на разнообразные виды самостоятельной работы, разные варианты деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. И тут важно умело и тонко «подменить» цели учебно-познавательной деятельности школьников, и тогда возникнет очень продуктивная образовательная ситуация, при которой дети думают, что они «просто выполняют проект», а в действительности они учатся, быстро и успешно приобретают новые знания и компетентности. Теперь следует остановиться и на общих подходах к структурированию содержательной части проекта в целом. Учителю начинать следует, конечно же, с выбора и формулирования его темы, ориентировки на тип проекта и количество участников с учётом их возраста и индивидуальных особенностей. Далее учителю-руководителю проекта необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики и которые затем выдвигаются самими учениками (с подачи учителя — с помощью наводящих вопросов, создания ситуаций, способствующих определению этих проблем, использования видеоряда и т.п.). Здесь будет уместна и «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением. Давно замечено: школьники охотнее берутся за решение тех учебных проблем, которые они сами выдвинули, с большим желанием ищут ответы на те вопросы, которые они же и сформулировали. Таким образом, привлечение учеников к обсуждению содержания предстоящей учебно-проектной работы также выполняет мотивирующую и мобилизующую роль. Многие школьники уже на этом этапе выбирают тему своего проекта и, если это групповой проект, определяют возможных партнёров из числа одноклассников, способных решить конкретный комплекс проблем. На следующем этапе происходит распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиск информации, выдвижение творческих решений. Затем следует самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским задачам. Этот этап включает в себя и промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке и пр.). Затем наступает ответственный момент защиты проектов и оппонирования. Завершает работу коллективное обсуждение, экспертиза, получение результатов внешней оценки, делаются выводы. Грамотно выстроенный и справедливо оцененный учебный проект стимулирует всякую учебную деятельность самих учеников, потому что учебное проектирование, как считает В.В. Гузеев, отличается тем, что оно: — личностно ориентировано; — допускает использование множества дидактических подходов, самомотивирует, приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

В основе метода проектов всегда лежит та или иная продуктивная идея, составляющая суть понятия «проект» и определяющая его прагматическую направленность на результат. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Однако, ещё раз подчеркнём, главным результатом являются те позитивные изменения, которые происходят с самими проектировщиками (по завершении проекта они больше знают и умеют, у них появляются новые компетентности, структурные изменения претерпевает ценностно-мотивационная сфера школьников).  
Что запомнить

1.Проектная деятельность — формат дополнительных активностей в школе, который ограничен во времени и имеет свои цели и результаты.‍

2.В проектах участвуют и школьники, и преподаватели, и родители учеников.‍

3. Проекты в школе могут быть исследовательскими, игровыми, творческими, информационными или образовательными.‍

4.В проектах можно участвовать как индивидуально, так и в группе (в зависимости от цели и формата проекта).‍

5.Проектная деятельность в школах регламентируется нормативными документами и обязательно включена в работу педагогов, урочную и внеурочную деятельность.

Проект в широком смысле — это деятельность, ограниченная во времени. У проекта всегда есть цель — прийти к какому-то выводу или создать продукт или услугу.

Опыт педагогической деятельности

Одной из целей своей педагогической деятельности я ставлю - создать условия для развития творческих способностей учащихся. Практика показывает, что метод проектов позволяет развить способности учащихся с учётом их индивидуальных возможностей.

. Ученики с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которую выбрали сами. Работая над проектом, учащиеся становятся более инициативными, целеустремленными, активными. К выполнению проекта относятся ответственно и подходят творчески. Исходя из этого мы можем сделать вывод, что метод проектов, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации. С помощью традиционных методик детей учебой не увлечь. Не только отстающие, но и одаренные ребята тоже, бывает, скучают на уроках. Поэтому необходимо выдвигать перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Также, реализуются принципы личностно- ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностям и интересами. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Учебные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели.  
Метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это и электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, викторины, конкурсы, олимпиады.  
  
Использование метода проектов способствует развитию самостоятельности у школьников, учит объективно оценивать свою деятельность, развивает коммуникативные навыки. Учащиеся учатся планировать и оценивать результаты своей деятельности, а это, как правило, влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения.

Особенностью данного метода является ещё и то, что учащийся, выполняя проект, должен не только собрать необходимую информацию и создать интерактивный документ, но и защитить свой проект. Объективно оценить результат своей работы, а при более сложных коллективных проектах обязательным является публичное обсуждение хода его выполнения. Этим самым решается комплекс педагогических задач, включающий в себя задачи формирования у учащихся чувства ответственности за принятые ими решения, способность работать в группе (при коллективном проекте), а также обучение анализу своей деятельности и ее результатов, умению правильно и вовремя ее корректировать. При этом у школьников формируется умение описать процесс своей деятельности, способность применять на практике полученные знания по базовым предметам. Таким образом, метод проектов позволяет формировать технологическую культуру и исследовательские навыки учащихся.

В условиях проектной технологии обучения учитель приобретает иную  роль и функцию в учебном процессе. Он выступает в роли организатора активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения должны быть направлены не только на контроль знаний и умений учащихся, но и на  диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели традиционная, и требует от учителя более высокого уровня мастерства. Метод проектов требует, чтобы учитель владел еще и технологией «обучение в сотрудничестве». Главная идея обучения в сотрудничестве – учится вместе со своими товарищами, одноклассниками. Метод проектов предполагает, что учиться вместе будут и учитель, и ученики. И это не только красивые слова, на самом деле работая совместно с детьми над проектами, много, чему учишься сам, дабы банк идей у учащихся безграничен и разнообразен. Проектную деятельность на своих уроках, я практикую уже много лет, но она не теряет своей актуальности, а с каждым годом проекты становятся все более интересными, а сам процесс все более актуальным, как для учащихся, так и для педагога.

       При применении метода проектирования наблюдается позитивная динамика учебных достижений учащихся по технологии. Мои ученицы, ежегодно участвуют в конкурсах творческих проектов, что также является дополнительной мотивацией.

Заключение

Таким образом, проектная деятельность в школе представляет собой ценный инструмент для глобального развития учеников. Она формирует командные навыки, укрепляет самостоятельность, стимулирует приобретение знаний, развивает творческий потенциал и усиливает навыки презентации. Включая такую деятельность в образовательный процесс, мы помогаем учащимся стать уверенными, компетентными и готовыми к решению проблем в будущем.

Список литературы

1. Бобровская, А.Н., Долинина, Г.Ф. Использование проектной деятельности на уроках технологии. 9 класс. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 112с.
2. Боровых, В.П. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты. – Волгоград: Учитель, 2009, 134с.
3. Леонтьев, А.В., Капустин,В.С., Сасова, И.А. Технология: 8 класс: метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя. Под ред. И.А.Сасовой. – Москва: Вентана-Граф,2008. – 144с.
4. Саркеева А.Н. Реализация метода проектов на уроках технологии / «Педагогический вестник», № 11, 2004.
5. Епифанова Т.Е. Использование метода проектов на уроках технологии для развития творческих способностей. Санкт-Петербургский центр развития народного образования, 2006.
6. И.С. Якиманская. Исследование творческих способностей ребенка. М., 1993.
7. В.А. Сластенин. Образование нового века. М., 2001.
8. 1 .Программа. Трудовое обучение. Технология. М. Просвещение, 1997
9. 2.Кайл Р. Детская психология: (Серия «Психологическая энциклопедия»)- М.:Олма- прес,2002-416
10. 3.Лафренье П. Эмоциональное развитие детей и подростков. - М.: Олма - прес