ТАЙНЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Всем хорошо известно, что в наше время интернета и телевидения, об- щение происходит в социальных сетях, посредством сотовой связи и всего 20-минутным разговором с семьей вечером. Не являются исключением и наши дошкольники. Итог такого влияния – неумение, а нередко и неже- лание общаться со сверстниками. Многие дети не умеют или даже не же- лают по своей инициативе предлагать игру, задавать вопрос, делиться впечатлениями или знанием чего-то интересного. Как помочь раскрыть нашим детям тайны непосредственного общения друг с другом, чудеса совместной, «живой» игры?

Такими магическими возможностями обладает сюжетно-ролевая игра.

Ее тайны неистощимы и многообразны.

Сюжетно-ролевая игра развивается вместе со временем, в котором жи- вут наши дети.

Не секрет, что игра – самая любимая и естественная деятельность ребенка. Все мы были детьми, и у каждого в свое время была своя игровая тематика. Но всегда, все дети, вносят в игру те образы, модели поведения и общения того общества и времени, в котором живут. Таким образом, игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни.

В современной сюжетно-ролевой игре наши дети могут быть и исследо- вателями, и покорителями других цивилизаций. А играя в «семью» папа и мама ведут своих детей в супермаркет, а на пикник выезжают на машинах. Д.Б. Эльконин выдвинул предположение об истинном возникновении ролевой игры. Трудно представить, но, по его мнению, на заре человече- ства игры не было совсем. Время проведения современных детей сильно отличается от самостоятельной деятельности детей первых пап и мам – ведь это было только участие в работе взрослых. Но встала проблема: как обучать детей этой работе? И вот появляются первые игрушки. Вместе с ними появляется ролевая игра, которая начинает развиваться и меняться с изменением исторических условий жизни людей. Игры детей меняются, потому что они отражают меняющуюся жизнь.

Игра социальна по своему происхождению и по своей природе. Ее по- явление связано не с действием каких-то внутренних, врожденных, ин- стинктивных сил, а с вполне определенными условиями жизни ребенка в коллективе. Развитие цивилизации привело к тому, что включение детей в производительный труд взрослого отодвигалось во времени. Детство удлинялось. Время, когда ребенка еще нельзя учить овладению орудиями труда, и в то же время он уже сознательно живет внутри коллектива и свя- зан с ним, и стало периодом игры. Так, вместе с появлением ролевой игры, возникает и новый этап в развитии ребенка, который в наше время в пси- хологии и педагогике носит название дошкольного периода развития. Этот период считается возрастом ролевой игры.

Разные виды деятельности составляют жизнь современных дошколь- ников: общение с взрослыми, сверстниками, действия с предметами, игры, творчество. Для развития личности одни виды имеют большее зна- чение, другие – меньшее. Как помочь сейчас нашим детям получить ра- дость и положительные эмоции от настоящей «живой» игры?

Например, чтобы девочке поиграть в «дочки-матери», ей необходимо иметь представление о занятиях мамы. Разумеется, она видит и запоми- нает все происходящее в семье, а потом в игре повторяет ваши слова и действия, подражает вам. Но для полноценной игры одних ее наблюдений мало. Девочке нужны объяснения.

Мальчику интереснее техника: машинки, как их собирать, как управ- лять ими, как ремонтировать, конструкторы, что можно собрать из них. Папа здесь ему поможет. А можно и усложнить задачу – рассказать о том, чем занимаются ученые, рассказать о самых известных планетах, созвез- диях, показать их. Можно показать три физических состояния воды, для чего нужно сначала заморозить воду, превратить ее в лед, потом его рас- топить, и дать появившейся воде испариться.

Дети испытывают потребности в новых впечатлениях и переживаниях, ко- торые они могли бы реализовать в игре. А это значит, что мы взрослые должны больше проводить времени со своими детьми, должны читать им книги, обсуждать с ними прочитанное, посещать детские мероприятия, должны вме- сте смотреть мультфильмы и детское кино, смотреть познавательные передачи для детей и обсуждать с ними все увиденное и услышанное.

Очень важно для наших детей как можно раньше предоставить им воз- можность играть с другими детьми.

Как в жизни, так и в игре, никто не застрахован от сложностей и не- удач. Преодоление трудностей вырабатывает характер ребенка. Поэтому не стоит сразу бежать на помощь ребенку, а следует дать возможность самому справиться с трудностями.

И игрушки родители должны выбирать не только те, которые приносят радость ребенку, но и развивают его способности. Все игрушки должны быть разнообразны по форме и своему предназначению.

Мы, взрослые, можем предлагать нашим детям сюжет игры и помогать распределять роли, можем увлекать их и вовлекать в игру эмоционально, мы можем поддерживать их, подбадривать тех, кто стесняется или в себе не уверен. И важное, обязательно помогать улаживать все конфликты, возникающие между детьми по ходу игры.

Детство – время, когда наиболее интенсивно формируется личность. То, что ребенок получает в детстве, находит отражение в дальнейшей его жизни. И нам, взрослым, так важно понимать, что маленький ребенок ли- шен детства без игры, а значит, у него украден целый мир детских эмоций, волнений, желаний и отношений.

Список литературы

1. Эльконин Д. Психология игры / Д. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.