**Выступление Малаховской Ольги Юрьевны на 9 Пушкинские чтения**

***« Известное и не очень о нянях Великого поэта»***

Все мы знаем и очень любим творчество Великого поэта, феномена всех времён - Александра Сергеевича Пушкина. Кто был с ним с детства и какую сыграли роль в его судьбе, давайте сегодня вспомним.

21 апреля исполнилось 257 лет со дня рождения самой известной няни нашей страны – Арины Родионовны, воспитавшей Александра Сергеевича Пушкина. Принято считать, что няня сыграла большую роль в становлении гениального поэта. Однако в реальности всё было не совсем так, как нам рассказывали в школьных учебниках. Давайте разберём некоторые факты из биографии Арины Родионовны.

1. ***Мы не знаем, как выглядела Арина Родионовна***.

Это может показаться удивительным, но о внешности няни не известно практически ничего. Широко известный портрет няни работы неизвестного художника, вряд ли точно передаёт нам её образ. По крайней мере, он противоречит единственному дошедшему до нас описанию Арины Родионовны, сделанному сестрой Пушкина, Ольгой. Та писала: « Старушка чрезвычайно почтенная – лицом полная, вся седая, страстно любившая своего питомца…». Больше никаких слов про внешность няни в истории не осталось.

Существует так же известный горельеф Арины Родионовны, вырезанный из кости. Его история покрыта тайной – впервые о нём стало известно в 1911 году, когда он попал в руки Максима Горького, проживавшего в то время в Италии на острове Капри. Откуда именно горельеф взялся, так и не выяснилось. Сегодня этот портрет хранится в Центральном музее А.С Пушкина в Санкт – Петербурге.



***2.У Арины Родионовны не было фамилии.***

Известная всем фамилия Яковлева, является скорее предметом выдумки исследователей и биографов Пушкина. Настоящей фамилии у няни при жизни не было, а так как она была крепостной женщиной, она в ней особо и не нуждалась. По имени отца её иногда указывали, как Родионову, хотя в доме Пушкиных няню звали Родионовной. Позднее пушкиноведы окрестили её – Яковлевой, такую фамилию носил её отец. Хотя более правильным в этом случае было бы назвать её по фамилии мужа, то есть Матвеевой. Кроме того, имя Арина, тоже выдуманное. Её настоящее, то есть данное ей при крещении имя, звучит, как Ирина или Иринья. Именно под ним она была записана в церковных справочниках, сообщающих о рождении и смерти. Ариной же няню прозвали в услужении у Пушкиных. Кстати говоря, сам поэт в своих письмах и произведениях ни разу её по имени не назвал, а писал исключительно «няня».

***3. Арина Родионовна оказала влияние на воспитание не только Пушкина, но и всех российских детей.***

Это правда, в школах всем детям прививалась эта идея и она закрепилась. Каждый ребёнок советского времени знал, любил Арину Родионовну и считал её своей. Но особая близость между Пушкиным и няней сложилась не в детстве поэта, а во время его двухгодичной ссылки в селе Михайловское в 1824- 26 годах. В этой глуши няня жила вместе с Александром Сергеевичем и именно тогда Пушкин написал несколько своих трогательных, посвящённых ей стихотворений.

Вот одно из них «Няне»

Подруга дней моих суровых.

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждёшь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые ворота

На чёрный отдалённый путь;

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

То чудится тебе…(1826 год незавершённое)



Они вместе коротали вечера, во время которых Арина Родионовна пела Пушкину народные песни и рассказывала сказки, что по свидетельствам самого поэта, получалось у неё превосходно. Интересующемуся фольклором Пушкину оставалось лишь слушать и запоминать, что бы потом составить основной корпус русских сказок, изложенных на современном литературном языке.

Почти все пушкинские сказки рождаются уже в 1830-31 годах, то есть спустя 5 лет после уединения в Михайловском. Возможно, если бы не няня, мы бы не выросли на историях о царе Салтане или золотой рыбке, теперь знакомых каждому ребёнку.

***4. Арина Родионовна любила выпить.***

Об этом факте её натуры принято умалчивать. Тем не менее, его правдивость не вызывает сомнений, так как находит сразу несколько различных подтверждений. Приведённое выше описание няни, сделанное Ольгой Пушкиной, заканчивается так: «…страстно любившая своего питомца, но с одним грешком – любила выпить». Об этом же писал друг Пушкина поэт Языков, с которым тот познакомился в ссылке: «…она была ласковая, заботливая хлопотунья, неистощимая рассказчица, порой и весёлая собутыльница». Ну и наконец, само светило русской поэзии также сообщает нам именно об этом:

Выпьем добрая подружка

Бедной юности моей,

Выпьем с горя; где же кружка?

Сердцу будет веселей.

С этим фактом связан и другой, не самый приятный эпизод биографии няни. Её муж, крестьянин Фёдор Матвеев, в 1801 году умер от пьянства. Возможно, сыграли в этом роль и наклонности его жены. Представления о том, что няня сыграла значительную, если не ключевую роль в воспитании поэта начало складываться уже после его смерти.

Сам поэт о ссылке в Михайловском в своих письмах писал: « Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом. Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания, что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма».

Сегодня уже трудно выяснить настоящую роль Арины Родионовны в становлении Пушкина, но тот факт, что он её по-настоящему любил и находил в общении с ней радость и утешение, сомнений вызвать не может. И именно за это мы можем благодарить Арину Родионовну.



Как уже упоминалось, Арина Родионовна всю жизнь была крепостной. И хотя семья Пушкиных предлагала ей вольную, та её отклонила. Умерла няня в 1828 году в Санкт-Петербурге, ей было 70 лет. Александр Сергеевич на её похороны не приехал – из знатных особ там присутствовал лишь его друг и муж сестры Ольги, Николай Павлищев. Исходя из социального статуса, хоронили Арину Родионовну скромно, а могила её и вовсе осталась безымянной. Вскоре она, оказалась утеряна, и точное место захоронения оставалось неизвестным вплоть до 1940 года. К этому времени было принято считать, что Арина Родионовна покоится на Большеохотинском кладбище в Санкт –Петербурге. Но благодаря проверке старых церковных книг выяснилось, что реальное место её захоронения – это Смоленское кладбище, после у входа повесили табличку.



***Все мы знаем Арину Родионовну, но у Пушкина был ещё и нянь.***

Во времена Пушкина в господских семьях к мальчикам было принято прикреплять не только нянек, но и «дядек». У нашего поэта также был свой дядька – Никита козлов. Парадокс в том. Что он был предан своему хозяину едва ли меньше Арины Родионовны, прошёл вместе с ним весь жизненный путь, но так и остался практически безвестным. Между прославленной няней и дядькой Пушкина много общего. Всю жизнь прожили при господском дворе, состояли между собой в родстве. Никита Тимофеевич был женат на дочери Арины Родионовны Надежде. Будучи от природы любознательным и настойчивым. Он самоучкой освоил грамоту, увлекался игрой на гитаре и балалайке, не был лишён интереса к стихотворству и сочинял сказки. В дядьке своём Пушкин, по его словам, видел настоящего русского человека, услужливого, но без раболепства, чувствующего своё достоинство, самобытного, смышлёного. Познания дядьки были обширны, его простая, умная речь обращала на себя внимание друзей молодого поэта. Никита Козлов провёл с поэтом все трудные дни его жизни, начиная с самого маленького возраста. Александр Сергеевич своего дядьку не упомянул ни в одном письме, не говоря уже про свои произведения. А ведь именно он, Никита Козлов, вместе с Сергеем Тургеневым опускал гроб с телом поэта в могилу. Именно он нёс на руках раненного Пушкина после дуэли.



Остался он, беззаветно предан своему хозяину, даже после смерти поэта. Его назначили в опеку рассыльным, для надзора за движимым имуществом А.С. Пушкина и изданию его сочинений.

Умер верный друг Великого поэта в 1854 году в возрасте 84 лет. Перед смертью он просил жену похоронить его в Святых горах, в ногах Александра Сергеевича. Но была, ли исполнена его воля, мы не знаем и вряд ли когда узнаем.

г. Черногорск 2015