**Развитие читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка в 10 классе**

Что такое читательская грамотность? Большинство определений *читательской грамотности* в научной литературе основывается на том, что она является составной частью *функциональной грамотности* как понятия, которое было впервые предложено ЮНЕСКО в 1957 году для выделения совокупности характеристик, позволяющих человеку существовать в условиях социума в ХХ веке.

Согласно определению Н.Ф. Виноградовой, *читательская грамотность* предусматривает*:*

•**совокупность умений и навыков**, отражающих способность обучающегося осуществлять ***смысловое чтение*** – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;

•**способность извлекать необходимую информацию** для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;

•**потребность в читательской деятельности** с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития.

Из определения Н.Ф. Виноградовой видно, что читательская деятельность в процессе школьного образования соотносится с понятием «смысловое чтение» и тем самым приближается к трактовке, которая дается в ФГОС.

В ФГОС говорится, что в связи с глобальной информатизацией современного общества и возникновением особых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки **умения *смыслового чтения и умения работать с информацией*** определяются в качестве наиболее важных метапредметных результатов освоения основных образовательных программ НОО, ООО и СО. Умения *смыслового чтения* формируются при изучении всех школьных предметов, в том числе и на уроках иностранного языка.

**Смысловое чтение** – это общее понятие, включающее в себя *все виды чтения*, под которыми принято понимать набор операций, обусловленных целью чтения и характеризующихся «специфическим сочетанием приемов смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно» *(С.К. Фоломкина)*.

Наиболее распространенными ***видами чтения*** признаются следующие:

•ознакомительное чтение *(еxtensive reading)*

•изучающее чтение *(intensive reading)*

•просмотровое чтение *(skimming)*

•поисковое чтение *(scanning)*

Суть процесса обучения чтению на иностранном языке состоит в том, чтобы научить будущего читателя:

•правильно определить для себя цель, с которой требуется прочитать текст на иностранном языке;

•выбрать вид чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/ просмотровое) и адекватные приемы, которые помогут понять читаемый текст;

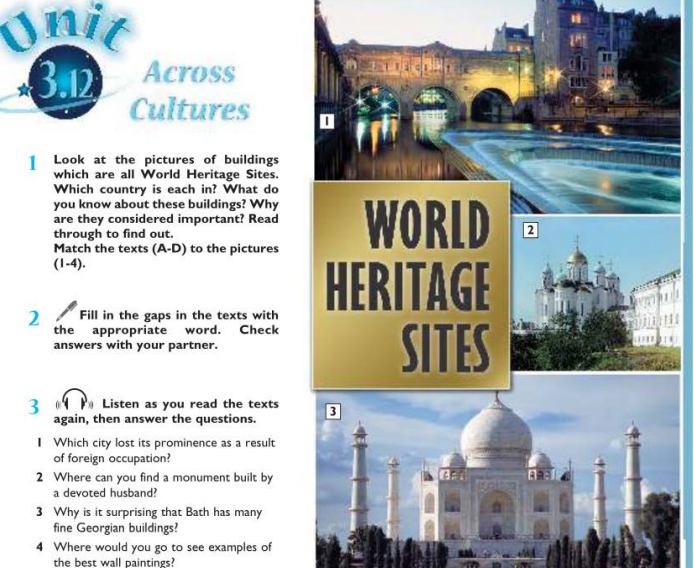
•распорядиться извлеченной из текста информацией в соответствии с целью, которая была поставлена перед чтением.

Поэтому, важнейшим умением, которое надо формировать с самого начала обучения смысловому чтению на ИЯ является осознание того, что *иноязычные тексты можно читать по-разному, адаптируя под поставленные цели (или решаемые коммуникативные задачи), вид чтения, применяемые приемы и скорость чтения.*

Приведу некоторые примеры того, как происходит целенаправленное обучения разным видам чтения и на разных текстах для10 класса по учебнику **«**Starlight» («Звёздный английский» для 10 класса / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.) в свете формирования читательской грамотности и требований ФГОС.

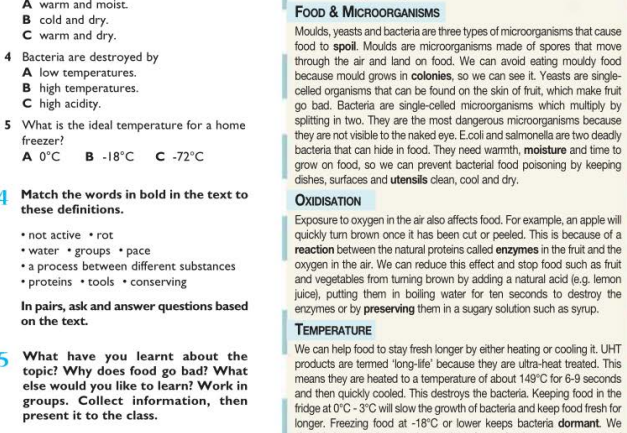
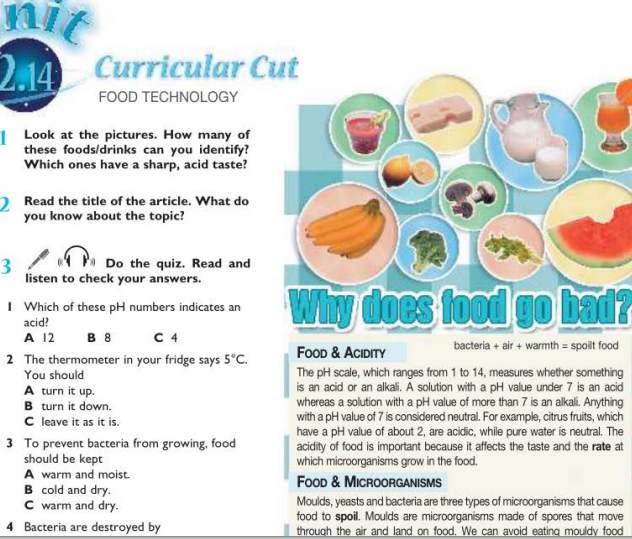
**Читательская грамотность и ФГОС**

|  |  |
| --- | --- |
| Читательская грамотность | ФГОС |
| Умение находить и извлекать информацию  Умение интегрировать и интерпретировать информацию | ФГОС (метапредметные результаты: познавательные УУД - **работа с информацией**): ● применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; ● выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; ● находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;  ФГОС (личностные результаты: **ценности научного познания**): ● овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; |

**Обратимся к учебнику**. В каждом разделе есть тексты, связанные с культурой мира. Например, в раздел 3.12 идет речь о достопримечательностях разных городов мира. 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Уровень 1-2-3 (**PISA) умение:  ориентироваться в содержании текста, понимать его основное содержание; найти и извлечь информацию (интегрировать и интерпретировать прочитанное);  осмыслить и оценить прочитанный текст (соотнести сообщение текста с собственными знаниями и опытом) | **ФГОС:**  Понимать основное содержание; извлекать запрашиваемую информацию; полно и точно понимать прочитанное; обобщать и оценивать информацию |

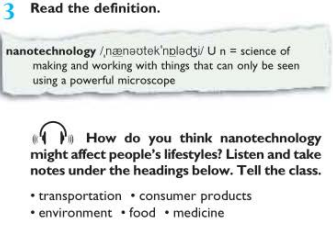
В текстах в подразделе «Curricular Cut» дается информация, которую учащиеся смогут **применить в реальной жизни** (в приведенном ниже примере узнаем почему продукты портятся и делаем вывод, как их хранить).



В подразделе «Literature», знакомясь с писателями и их произведениями, учащиеся не только **расширяют свой кругозор**, но и понимают, что именно знания английского языка помогает им в этом, а также сопоставляют, что они изучили на уроках литературы и что узнали новое.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Читательская грамотность** -  способность человека:  понимать и использовать тексты;  размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;    **расширять свои знания** и возможности  участвовать в социальной жизни |
|  |

Многие тексты заставляют учащихся задуматься о **стиле жизни** в современном обществе, задуматься о себе, о своем **отношении к окружающему их миру**, сделать определенные выводы о **своей возможности** участвовать в социальной жизни.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Читательская грамотность** -  расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни  **ФГОС**  способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни |

Разные тексты по содержанию, разные виды учебных заданий, но на всех 4х текстах мы можем проследить единый алгоритм обучения чтению в свете формирования читательской грамотности и требований ФГОС.

Во-первых, все тексты сопровождаются **красочной иллюстрацией.** Во-вторых, можно выделить 3 этапа работы с текстами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Учебные задания | Виды чтения, функциональность |
| **Перед чтением** | обсуждение проблематики текста:  -посмотри на картинки и скажи/объясни…  -что ты знаешь…, как ты думаешь…  -прочитай подзаголовок, что ты знаешь по этой теме… |  |
| **Читаем текст** | - прочитай и найди подтверждение… (тексты 3.12; 3.13)  -прочитай и соотнеси картинки/ заголовки с текстом (3.12)  - слушай, читай, ответь на вопросы… (3.12)  - выбери ответ… (3.13)  - пройди опрос, слушай, читай, проверь свои ответы … (2.14)  - заполни пропуски в тексте частью предложения (текст «Нанотехнологии»)  Работа с лексикой (во всех текстах):  - соедини выделенные слова с их значением;  - составь словосочетания, придумай с ними предложения (**но я всегда даю задание составить связанное высказывание);**  - вставь пропущенные слова | Ознакомительное чтение  Поисковое  Понимание структурно-смысловых связей  Полно и точно понимать прочитанное |
| **После чтения** | - назови два факта о прочитанных местах/городах/зданиях/… (3.12)  - что узнали по этой теме, что хотели бы еще узнать (2.14)  -работая в группах, соберите информацию (2.14)  - представь, что ты один из героев, напиши письмо другу… (3.13)  - расскажи партнеру о положительных и отрицательных сторонах… (нано-технологий)  -за 3 мин. напиши по теме (как ты думаешь, нано-технологии изменят жизнь людей?) | обобщать и оценивать информацию  **расширять свои знания** и возможности  участвовать в социальной жизни |

Чтение – это всегда творчество, речевая работа, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу его воображения, памяти, мыслей и чувств. Поэтому от умения читать, извлекать необходимую информацию *зависит успех ученика и его желание учит*ься.