**СТАТЬЯ НА ТЕМУ:**

**«ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОТДЕЛЕНИИ»**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития детей, имеющих различные нарушения слуха. Автор делает акцент на моменты, заслуживающие особого внимания при работе с детьми на художественном отделении.

**Ключевые слова:** нарушение, сопровождение, глухота, уровень развития, педагог.

Психолого-педагогическое сопровождение - это системная деятельность, направленная на создание сложной системы условий, способствующих развитию знаний, умений и навыков, успешной адаптации, личностному развитию, нормализации отношений с целью успешной интеграции и самореализации личности.

Целью инклюзивного образования является преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с особыми образовательными потребностями к общему образованию, введение в его в культуру, приобщение к жизни в социуме.

Дети с особыми образовательными потребностями - это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования. Данные группа детей неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития.

Среди детей с особыми образовательными потребностями особую группу образуют дети с нарушением слуха, они различаются между собой **по времени, когда произошло нарушение** (до начала формирования речи или когда речь уже была сформирована), **по характеру нарушения слуха** (кондуктивное, сенсоневральное и смешанное) и **по степени (по тяжести) нарушения** (тугоухость, выраженная в той или иной степени, и глухота). Подробнее об этом можно прочитать у И.В.Королевой «Помощь детям с нарушение слуха».

Кроме того, дети этой категории могут иметь и дополнительные нарушения.

Выделяют три основные категории детей с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие (тугоухие) и позднооглохшие.

**Глухие дети** имеют глубокие двусторонние нарушения слуха, которые могут быть наследственными, врожденными или приобретенными в раннем детстве - до овладения речью. Они не воспринимают громкость речи и без специальной (корректирующей) подготовки устная речь не развивается. Использование слухового аппарата или кохлеарного имплантата является необходимым условием для развития речи. Однако даже при использовании слуховых аппаратов или имплантатов они испытывают трудности в восприятии и понимании речи других людей.

**У слабослышащих детей** отмечено нарушение слуха разных степеней (легкое, умеренное, значительное и тяжелое), т. е. возможности восприятия речи ограничены от незначительных трудностей в понимании шепотной речи до полной непонятности разговорной громкости. Они могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако эти дети достигают наилучшего результата в процессе специально организованного, коррекционного и развивающего обучения. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов определяют специалисты (аудиолог и аудиопедагог).

**Позднооглохшие** — это дети, которые потеряли слух из-за какой-либо болезни или травмы после того, как они овладели речью, то есть в двух-трехлетнем и более позднем возрасте. Потеря слуха может быть различной - полная, близкая к глухоте или наблюдаемая у слабослышащих людей. Основная задача - сохранить свою речь и развивать ее дальше. Рекомендую по этой теме работы Р.М.Боскис.

**Нарушение слуха неизбежно приводит к различным особенностям развития познавательной сферы**: зрительное восприятие имеет меньший объем, замедленный темп, отличается неточностью; внимание характеризуется трудностями распределения, переключения; образная память развита лучше, чем словесная; мыслительные операции анализа преобладают над синтезом[1].

Глухие и слабослышащие школьники **испытывают трудности при формировании основных видов деятельности**. **В личной сфере** гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, неуверенность в себе, страх особенно заметны. Реакция на новые обстоятельства (незнакомые задачи, окружение, неизвестные им люди) может быть различной по форме: забота, отказ от общения с незнакомцем, прихоти и агрессия. Нарушенные эмоциональные проявления характерны для детей с нарушениями слуха; они не всегда понимают эмоции других в определенных ситуациях, они не знают, как сопереживать, им трудно выразить свои чувства и желания при общении с другими.

Эти дети также **различаются по уровню развития речи**. Нарушение слуха в первую очередь влияет на формирование той психической функции, которая в наибольшей степени зависит от состояния слухового анализатора - на формирование речи. При прочих равных условиях, чем меньше снижается слух, тем выше уровень развития речи ребенка; чем позже произошло нарушение слуха, тем менее пагубно оно повлияло на состояние речи.

Устная речь воспринимается детьми с нарушением слуха тремя способами - слухо-зрительным, слуховым, зрительным. Наиболее полный слухо-визуальный способ - это когда ребенок видит лицо и губы говорящего и «слышит» его с помощью слухового аппарата / кохлеарного имплантата.

В соответствии с педагогической классификацией и особенностями организации специального образовательного пространства детей школьного возраста с нарушением слуха можно разделить на несколько групп.

Дети первой группы (чаще слабослышащие I-II степени, позднооглохшие *(*постлингвальная глухота) испытывают затруднения при восприятии отдельных элементов речи и шепота. Они обладают достаточно объемным словарным запасом, неправильно произносят лишь отдельные звуки, допускают аграмматизмы, испытывают незначительные затруднения при составлении связного высказывания. Они могут успешно обучаться в общеобразовательных школьных организациях при условии применения в минимальном объеме специальных материально-технических ресурсов.

Ко второй группе (слабослышащие III-IV ст. и часто позднооглохшие *(*перилигвальная глухота*))* относят детей, нуждающихся в коррекционно педагогической работе с раннего возраста. Для них характерны трудности при восприятии речи, сниженный, по сравнению со слышащими, объем словарного запаса; они произносят звуки смазано или искаженно, не владеют интонационным оформлением речи, имеют стойкие аграмматизмы; обнаруживают неуверенность при создании связного высказывания. Детям второй группы требуются специальные материально-технические и коррекционно-развивающие условия в школьной организации.

Третью группу (глухие) составляют дети с тяжелым системным недоразвитием речи. У них отмечаются значительные трудности в восприятии речи, резко ограниченный словарный запас, выраженные аграмматизмы, отсутствие связных высказываний. Им рекомендуется обучение в СКОУ; включение в инклюзивную среду возможно только при наличии полного пакета материально-технических ресурсов и комплексного психолого-педагогического сопровождения[2].

Тем не менее, потенциальные возможности детей с нарушением слуха достаточно велики. При эффективном слухопротезировании и (или) кохлеарной имплантации в условиях квалифицированной педагогической помощи, организованной в оптимальные сроки (в младенческом и раннем возрасте), даже глухие школьники могут приблизиться к нормально слышащим сверстникам по уровню психического и речевого развития.

Задачей сурдопсихологии, как отрасли специальной психологии, изучающей закономерности психического развития детей с нарушениями слуха, является определение условий и факторов, положительно и отрицательно влияющих на развитие психики детей с нарушениями слуха, выделение социально-педагогических направлений, способствующих их оптимальной социальной адаптации и эффективному обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения детей с нарушением слуха обнаруживает ряд трудностей, связанных со специфическими особенностями их психического развития. Отсутствие речи или ее неразборчивость осложняют общение с ребенком, что ограничивает возможности применения экспериментальных методик. Для диагностики особенностей психического развития детей с нарушениями слуха необходим системный подход, учет структуры нарушения в целом, всестороннее обследование психики ребенка.

В образовательном процессе, в частности в процессе обучения детей с нарушением слуха на художественном отделении педагогу необходимо опираться на следующие аспекты:

- важно обеспечивать для детей благоприятную атмосферу;

- педагог доброжелателен в контакте с детьми, не критикует их и не осуждает;

- необходимо обогащать окружающую среду разнообразными, новыми для детей предметами и стимулами с целью развития у них художественных способностей;

- необходимо обеспечивать пространство возможностей для практики детского изобразительного творчества [5].

В психолого-педагогическом сопровождении детей с нарушением слуха в процессе обучения на художественном отделении педагог может задействовать:

1) рисование (детям можно предлагать нарисовать коллективный рисунок. Первый ребенок делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи. Затем второй ребенок, отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения и т.д. до законченного рисунка. В конце организуется обсуждение творческих воплощений и полученной коллективной работы. Кроме развития творчества, данная форма работы способствует позитивным эмоциям детей в совместной работе).

2) аппликация (может быть предметной – состоящей из отдельных изображений (лист, гриб и т.д.); сюжетной – отображающей действия, события (полет в космос, птицы прилетели и т.д.) и декоративной – включающей орнаменты, узоры, которыми украшают различные предметы (коврик, шарфик и т.д.).

Для развития художественных способностей детей с нарушением слуха используются следующие виды аппликации:

- аппликация из цветной бумаги – является самой доступной и легкой. Сначала дети просто намазывают клеем заготовленные педагогом детали и приклеивают на поверхность, а затем учатся работать с ножницами самостоятельно.

- аппликация из ткани – разновидность вышивки. Вышивание состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются такие аппликации либо пришиванием, либо наклеиванием.

- аппликация из природных материалов – этот вид аппликации очень нравится детям, так как не требует особенной подготовки. Каждый ребенок проявляет собственную фантазию и творчество.

- коллаж – в переводе с французского – наклеивание. Имеет много общего с аппликацией. Это метод создания композиции с использованием материалов, отличающихся по цвету, фактуре (бумага, газеты, бусы, дерево и прочее.

Благодаря этим видам творчества, у детей с нарушением слуха воспитывается эстетический вкус, трудолюбие, развиваются художественные способности, что способствует гармоничному личностному развитию в целом.

Одним из эффективных методов обучения детей с нарушением слуха на художественном отделении является создание творческой среды с использованием сказки или инсценировки небольшого литературного произведения. В ходе занятий у детей формируется творческое мышление, воображение, художественный вкус.

Таким образом, эффективность психолого-педагогического сопровождения процесса обучения детей с нарушением слуха на художественном отделении зависит от профессионального мастерства педагога, от учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, имеющих нарушения слуха, от правильного руководства и четкой организации занятий с детьми. С детьми возможно использовать различные средства развития художественных способностей (рисование, аппликация, коллажирование, инсценировка сказки, литературного произведения).

**Список литературы**

1.Басилова Т.А., Хохлова А.Ю. Проблемы диагностики психического развития детей с нарушениями слуха // Тезисы докладов участников Международной научно-практической конференции «Верботональный метод. Социальная адаптация и интеграция детей с нарушением слуха. Проблемы. Поиски. Решения». – М., 2009. С. 33-39.

2.Пенин Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях. – М.: Каро, 2016. – 496 c.

3.Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития ребенка // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – СПб., 2012. – 126 с.

4.Ткачева В.В. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / В.В. Ткачева, Е.В. Архипова, Г.А. Бутко / под ред. В.В. Ткачевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с.

5.Шматко Н.Д. Интегрированный подход к обучению детей с нарушениями слуха в России // Интегрированное обучение: проблемы и перспективы. – СПб., 2012. – 86 с.