**Конспект-конструкт**

**совместной музыкальной деятельности с детьми 6-7 лет.**

**Цель:** Развитие у детей творческой инициативы, самостоятельности в музыкально-импровизационной деятельности.

**Задачи:**1.Создать условия для возможности приобретения детьми опыта общения, творчества и фантазирования;

2.Содействовать проявлению спонтанности в музыкально-двигательной импровизации;

3.Формировать опыт переживания музыки как радости и удовольствия.

**Планируемый результат:**

-ребенок овладевает основными культурными способами музыкальной деятельности;

-проявляет инициативу и самостоятельность в музыкально-импровизационной деятельности;

-способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок проявляет фантазию и воображение в музыкально-импровизационной деятельности;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в музыкально-импровизационной деятельности.

**Ход.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап совместной деятельности** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** |
| **1 этап. Мотиваци -онный** | **-** Ребята, в нашем детском саду есть такая традиция. Для мам, бабушек и всех девочек ребята готовят праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта. А вы бы хотели поздравить своих родных и близких?  -А какие подарки вы бы хотели подарить?  *Выслушивает ответы детей, подводя к тому, что подарок может быть необычным, музыкальным. Предлагает детям посмотреть на видео танец, придуманный детьми к празднику 8 марта.* | Подводит детей к пониманию смысла предстоящей деятельности через значимую мотивацию. Активизирует речевую активность детей, предоставляет им возможность высказаться, формирует у них интерес, вселяет в детей уверенность в своих силах. | Проявляют заинтересованность, вступают в беседу, предлагают свои варианты, слушают сверстников, активно высказываются |
| **2 этап.**  **Введение в ситуацию** | -Ребята, без чего не может быть танца?  *Выслушывает все ответы детей, подводя к итогу, что танца не бывает без музыки.*  -Я с вами согласна, танец с музыкальным сопровождением ярче и выразительнее. Давайте выберем музыку для нашего будущего танца вместе.  *Предлагает для слушания и выбора три коротких фрагмента музыкального произведения. Если дети выберут разные варианты, педагог обсуждает способы как договориться.*  *Обсуждение характера выбранной детьми музыки.*  -Ребята, давайте поиграем!  *Инструкция:*  -Мы встанем в круг, пока будет звучать музыка мы будем передавать по кругу ленты, тот, у кого лента, двигается как хочет, как ему подсказывает музыка.  *Включает музыкальное сопровождение.*  -Я любовалась плавностью ваших движений, и вы мне напомнили русских красавиц, когда они в замечательных русских сарафанах танцуют у березки.  -Кстати, наш танец будет выразительнее и ярче в костюмах или без них?  *Выслушивает мнение детей.*  -Чтобы вас порадовать, я приготовила сюрприз.  *Педагог предлагает детям на выбор элементы костюмов (ленты, веночки, стилизованные под русские народные юбки т.д.).*  -На ваш взгляд, под музыку, которую вы сами выбрали, какие элементы костюмов больше подойдут?  *Дети выбирают понравившийся им элемент костюма. При необходимости педагог помогает надеть их, предоставляет возможность детям подвигаться в костюмах, «насладиться» рассматриванием себя в зеркале, рассматриванием друг друга.* | Привлекает имеющийся опыт детей. Предоставляет возможность выбора предстоящей деятельности.  Показывает образец заинтересованного слушания музыки, формирует культуру слушания. Поддерживает робких и затрудняющихся в коммуникации детей.  Предлагает игру-упражнение, дает краткую инструкцию, участвует и игре, одобряет и поддерживает детей (необычное движение, интересный вариант, очень выразительно, плавно, как красиво двигались руки, сложное движение, но ты справилась и т.д.)  Активизирует имеющийся опыт детей, предлагает выбор, помогает,  Педагог выражает восхищение внешним видом детей. Выражает заинтересованность их свободной деятельностью, сам надевает элемент костюма, придумывает необычное движение, показывает образец выразительности, грации. | Отвечают на вопросы,   * выражают собственные мысли. * Слушают музыку, выбирают, высказывают свое мнение, выслушивают сверстников.   Слушают инструкцию, включаются в игру-упражнение, придумывают варианты движения, наблюдают за движениями сверстников, одобряют и сочувствуют.  Отвечают на вопросы, припоминают, размышляют, делают выбор, обсуждают, делятся.  Выражают свои эмоции, в том числе через движение, придумывают варианты свободного движения по всему пространству зала. Выбирают индивидуальное движение или парами, в группе. |
| **3 этап. Актуализация** | -Музыку мы подобрали, попробовали подвигаться под нее.  Получился у нас танец или нет? Почему? Ведь вы в костюмах двигаетесь под музыку.  *Вместе с детьми приходит к выводу, что танец красивее смотрится, когда в танце есть порядок, его еще называют «рисунок танца»*  - Давайте зарисуем, с чего будет начинаться наш танец и основные его фигуры. Предлагайте ваши варианты!  *Раздает детям листы и фломастеры, дети рисуют каждый свой вариант, затем происходит обсуждение и составление единого рисунка танца, он выкладывается детьми на магнитной доске.* | * Наблюдает за детьми во время выполнения задания, стимулирует активность детей в проявлении творчества * Предоставляет возможность для сотрудничества детей;   Выступает в роли доброжелательного советчика по запросу детей, помогает размещать варианты на магнитной доске, одобряет усилия детей, поддерживает их. | * Слушают вопросы, размышляют, активно участвуют в обсуждении. * Рисуют на листах бумаги фигуры танца, по очереди высказываются, объясняя рисунок своего танца. * Договариваются о последовательности размещения фигур. |
| **4 этап: Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка.** | -Ребята, как вы думаете, уже можно попробовать исполнить наш танец?  *Выслушивает мнение детей.*  -Мы можем попробовать исполнить основной рисунок танца.  -Что мы сделаем сначала?  *Активизирует детей к выражению своего мнения, при необходимости помогает с решением.* | Обсуждает с детьми, поддерживает | * Выражают собственные суждения * Исполняют придуманный танец под музыкальное сопровождение, проявляя умение контролировать способ выполнения своих действий и действий своих сверстников |
| **5 этап : "Осмысление" (итог) .** | -Ребята, нам удалось исполнить собственный танец?  *Выслушивает оценки детей.*  -Вам понравилось придумывать свой танец?  *Выслушивает высказывания детей*  -У вас получилось придумать свой танец, потому что вы проявили свою фантазию, творческие способности и делали это вместе, прислушиваясь к другому мнению. | Поощряет детей за проявление фантазии, творчества, выражает восхищение активностью, умением договариваться и быть самостоятельными в принятии решений. | Делятся впечатлениями об эмоциях, возникших во время придумывания и исполнения танца |

**Необходимые материалы и оборудование:**

1.Audio проигрыватель с USB

2.Интерактивная доска

3.Ленты

4. Веночки

5. Юбки, стилизованные под русские народные

4.Листы бумаги, маркеры