В последнее время проблема обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится значимой. Детей с нарушениями речи становится все больше и им следует во время оказывать помощь. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они будут испытывать определённые трудности в овладении письмом и чтением. Таким образом, во время оказанная помощь в исправлении речевых дефектов: фонетических, фонематических, лексико-грамматических – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Звуковая культура речи включает в себя компоненты, такие как интонация, ритмика – мелодичная сторона речи и система звукопроизношения.

Плохая дикция, отсутствие речевых оттенков, вялая неэмоциональная речь, несформированность речевого дыхания, нарушение фонетической и фонематической стороны речи, характерны для детей с речевой патологией.

Существует физиологическая связь между развитием движений и формированием произношения. Установлено, чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее его речь. Одновременно речевые упражнения, связанные с движением нормализуют состояние мышечного тонуса, помогают освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, сформировать правильное дыхание, голосоведение, артикуляцию, темп речи, укрепить мимическую мускулатуру, развить умение сочетать движение с речью, координировать их, подчинять единому ритму.

Этим и обусловлено использование логоритмики, как одного из самостоятельных средств комплексного подхода, включающего в себя логопедические, музыкально – ритмичное и физическое воздействие. Логопедическая ритмика одно из звеньев коррекционной педагогики. Её основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного Э. Жака – Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчинённой законам вечного ритма.»

Всё в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, лёгкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно – временных отношений. Двигательный ритм влияет на состояние речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворение, понимать музыкальное произведение, развивать двигательную активность. Поэтому в детском саду необходимо проводить образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна все детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе алалия, задержка речевого ритма, нарушение звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя, кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребёнка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно – сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.