

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№15.2-2026

Период публикаций:
с 6 по 12 апреля 2026 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №15.2-2026 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2026. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/15.2-2026>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2026. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

"Региональный компонент через игру:

Квест как ресурс в освоении программы "Край Смоленский".

Представьте себе, как ребенок с горящими глазами отправляется в захватывающее приключение, где каждый шаг – это открытие, а каждая задача – шаг к победе. Именно так можно описать **квест в детском саду**. Это не просто игра, а продуманная образовательная деятельность, которая превращает обучение в увлекательное путешествие.

Что же такое квест в ДОО?

Квест в детском саду – это не просто педагогический прием, а целая философия обучения, основанная на принципах **деятельностного подхода, личностно-ориентированного взаимодействия и игровой педагогики**. Он позволяет создать такую образовательную среду, где каждый ребенок чувствует себя успешным, значимым и способным к открытиям. И именно в такой среде закладываются основы для формирования гармоничной, активной и творческой личности, готовой к вызовам будущего.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольников. Для них это не просто развлечение, а всеобъемлющий инструмент познания мира, общения и обучения. В этом контексте квест предстает как масштабная, увлекательная игра, где каждый ребенок становится ключевым действующим лицом.

Принципиальное отличие квеста от традиционной игры заключается в наличии четко выстроенной сюжетной линии и строгой логической последовательности действий. Дети не просто выполняют отдельные задания, а становятся частью цельного приключения, где каждое их решение имеет значение и ведет к следующему шагу.

Подготовка к такому приключению – это отдельное искусство, не менее важное, чем само действие. Она включает в себя:

1. **Включает в себя определение цели и задач:** Чему дети должны научиться или что закрепить в процессе квеста?

В процессе разработки моего квеста была поставлена следующая цель: формирование знаний детей старшего дошкольного возраста о грибах Смоленской области через игровую деятельность.

Были определены задачи:

- **Образовательные:**

- ✓ Расширить представления детей о многообразии грибов, произрастающих в лесах Смоленщины.
- ✓ Научить различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду, месту произрастания.
- ✓ Познакомить с правилами безопасного сбора грибов.

- **Развивающие:**

- ✓ Развивать наблюдательность, внимание, память.
- ✓ Формировать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.
- ✓ Развивать связную речь, обогащать словарный запас.
- ✓ Стимулировать познавательный интерес к богатству растительного мира родного края, осознание уникальности природы Смоленской области.

- **Воспитательные:**

- ✓ Формировать основы экологической культуры ребенка через практику взаимодействия с природной средой.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
- ✓ Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

2. **Разработка сюжета:** Создание увлекательной истории, которая будет мотивировать детей. (Лесовичок пришел в гости и предложил ребятам поучаствовать в "Тихой охоте").

3. **Далее - подбор заданий:** Задания соответствовали возрасту детей, были разнообразными (интеллектуальные, двигательные, творческие) и логически вписывались в сюжет.

Дети на каждой из остановок выполняли задания.

Остановка 1 (Леса родного Десногорска).

Задание «Загадочная полянка» (закрепление знаний детей о названиях грибов через загадки).

Остановка 2 (Лес Монастырщинского района, деревня Михайловское).

Задание «Грибной переполох»: на картинках необходимо найти только съедобные грибы и положить их в корзину.

Остановка 3 (Лес Краснинского района, деревня Гусино).

Проведение эстафет «Соберём грибы», «Грибники».

Остановка 4 (Леса Велижского района, деревня Верховье).

Задание «Рабочий лист по теме: Съедобные и несъедобные грибы».

Остановка 5 (Леса Демидовского района, деревни Полуяново и Никитино).

Задание «Правила грибника»: командам необходимо ответить на вопросы о правилах сбора грибов и поведения в лесу.

Остановка 6 (Леса Духовщинского района, деревни Ерыши и Бараново).

Задание «Симптомы отравления грибами и оказание первой медицинской помощи».

4. **Подготовка реквизита:** Карты, подсказки, костюмы для персонажей, необходимые материалы для выполнения заданий.
5. **Организация пространства:** Размещение подсказок и заданий таким образом, чтобы они были доступны, но при этом требовали поиска и исследования.
6. **Система поощрений:** Что получают дети за успешное прохождение квеста? Это может быть не только материальная награда, но и похвала, грамота, возможность поиграть с найденным "кладом".

Какова роль данного квеста в формировании образовательных и развивающих компетенций у детей дошкольного возраста?

Квесты для детей – это гораздо больше, чем просто веселое времяпрепровождение. Это настоящий трамплин для всестороннего развития ребенка, где каждая загадка и каждое испытание становятся ступенькой к новым знаниям и умениям.

Только представьте: ребенок погружается в захватывающий сюжет, где ему нужно дойти до конечного пункта. Чтобы справиться, ему придется задействовать логику, анализируя подсказки и выстраивая цепочки событий. Он будет запоминать важные детали и последовательности, тренируя свою память. Каждое задание потребует внимания и концентрации, чтобы не упустить ни одной мелочи. А как же без воображения и фантазии? Именно они помогут детям полностью погрузиться в мир приключений. К тому же, квест знакомит ребят с окружающим миром, с природой.

Но это еще не все! Квесты – это отличная школа коммуникации. Работая в команде, дети учатся договариваться, слушать друг друга, распределять роли и помогать товарищам. Они учатся выражать свои мысли, объясняя свои идеи и предлагая решения.

Не стоит забывать и о развитии физических навыков. В зависимости от заданий, дети могут прыгать, бегать, лазать, метать, развивая крупную моторику.

Помимо всего прочего, квесты формируют важные личностные качества. Дети учатся быть самостоятельными и инициативными, ведь им самим приходится искать ответы. Успешное прохождение заданий дарит уверенность в себе и повышает самооценку. Они учатся настойчивости и целеустремленности, не сдаваясь перед трудностями. И, конечно, квесты вызывают эмоциональную отзывчивость: сопереживание героям и искренняя радость от победы.

Самое главное – квесты мотивируют к обучению. В игровом формате учеба перестает быть скучной обязанностью и превращается в увлекательное приключение. Дети становятся активными участниками процесса, а не пассивными слушателями, что делает обучение по-настоящему эффективным и запоминающимся.

Данный квест является эффективным и всесторонним инструментом для достижения поставленной цели и задач. Он успешно интегрирует образовательные, развивающие и воспитательные аспекты, используя игровую форму для активного вовлечения детей.

Ключевые аспекты, подтверждающие эффективность:

1. **Комплексный подход:** Квест охватывает широкий спектр знаний о грибах (разнообразие, съедобность/несъедобность, места произрастания), правилах безопасного сбора и поведения в лесу, а также основах первой помощи при отравлении.
2. **Игровая форма и мотивация:** Использование образа Лесовичка, "тихой охоты", разделение на команды, карта маршрута и система заданий создают увлекательную и мотивирующую среду, поддерживающую интерес детей на протяжении всего мероприятия.
3. **Практическая направленность:** Задания, такие как "Грибной переполох" и эстафеты, позволяют детям на практике применять полученные знания, развивая наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.
4. **Региональный компонент:** Акцент на грибах Смоленской области и путешествие по её районам способствует формированию у детей познавательного интереса к родному краю и осознанию уникальности местной природы.
5. **Развитие социальных навыков:** Командная работа, необходимость сотрудничества и взаимопомощи в процессе выполнения заданий способствуют формированию навыков эффективного взаимодействия.
6. **Формирование экологической культуры:** Обсуждение правил поведения в лесу, бережного отношения к природе и важности сохранения грибов (даже несъедобных) для экосистемы закладывает основы экологического сознания.

7. **Безопасность:** Особое внимание уделяется правилам безопасности при сборе грибов и действиям в случае отравления, что является критически важным знанием для детей.
8. **Структурированность:** Четкая структура квеста (приветствие, постановка цели, основная часть с заданиями, подведение итогов, рефлексия, прощание) обеспечивает логичность и последовательность образовательного процесса.

Таким образом, представленный сценарий квеста не только формирует у детей старшего дошкольного возраста знания о грибах Смоленской области, но и способствует их всестороннему развитию, прививая важные жизненные навыки и ценности.

Хочется немного сказать о роли педагога в квесте – это роль не строгого учителя, а скорее мудрого наставника и вдохновителя. Педагог:

- **Создает атмосферу:** Погружает детей в сказочный мир, поддерживает их интерес и эмоциональный настрой.
- **Направляет, но не решает за детей:** Дает подсказки, если дети заходят в тупик, но не лишает их возможности самостоятельно найти решение.
- **Поддерживает командный дух:** Помогает детям договариваться, разрешать конфликты, радоваться общим успехам.
- **Наблюдает и анализирует:** Отмечает, как дети взаимодействуют, какие навыки проявляют, какие трудности испытывают, чтобы в дальнейшем скорректировать образовательный процесс.

После завершения квеста обязательно проводится **рефлексия**. Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, что им понравилось, что было сложно, что нового они узнали. Это помогает закрепить полученный опыт и осознать значимость проделанной работы.

И в заключение....

Интеграция регионального компонента посредством игровых методик? Безусловно! Дети не просто усваивают информацию, они активно исследуют, совершают открытия, проникаются любовью к своей малой родине. Это мощный потенциал для глубокого и увлекательного постижения знаний о Смоленщине. Подобный подход трансформирует образовательный процесс в захватывающее приключение, где каждый этап наполнен смыслом и радостью познания. В этом формате, где каждый ребенок выступает активным участником событий, сведения о Смоленщине воспринимаются не как абстрактный набор данных, а как элемент личного, прочувствованного опыта. Мы видим, как дети с азартом ищут подсказки, как обсуждают увиденное, как делятся своими

впечатлениями, тем самым углубляя свое понимание и формируя устойчивый интерес к истории, культуре и природе родного края. Это не просто игра, это целенаправленная педагогическая деятельность, направленная на формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою малую родину, уважения к ее прошлому и желания внести свой вклад в ее будущее.

Квест выступает своеобразным связующим звеном, объединяющим мир дошкольника с миром взрослых знаний, обеспечивая этот переход плавным, естественным и насыщенным позитивными эмоциями.

Сравнение творческого и критического мышления среди учеников 7

Малышева Е.Г. Сравнение творческого и критического мышления среди учеников 7-8 классов физико-математического профиля и обще-профильного образования

образования

Аннотация:

Статья посвящена исследованию особенностей творческого и критического мышления учащихся 7-8 классов, обучающихся в школе с физико-математическим профилем и общеобразовательных классов с обще-профильной программой.

Цель исследования заключается в выявлении различий и сходств уровней развития указанных видов мышления у школьников двух групп, изучение влияния образовательного направления на формирование интеллектуальных способностей.

Методы исследования включают анкетирование, тестирование когнитивных функций, проведение творческих заданий и обсуждение гипотез в группах. Анализируются показатели креативности, оригинальности решений, способности к аргументации и оценке собственной деятельности.

Полученные результаты показывают статистически значимую разницу в развитии творческого и критического мышления между учащимися физико-математической программой и учениками общеобразовательных классов.

Работа представляет интерес для педагогов, психологов и организаторов учебного процесса, занимающихся разработкой учебных программ и методов воспитания интеллектуально развитых и творческих детей. Исследование также помогает выявить перспективы дальнейшего изучения взаимосвязи образовательной среды и формирования интеллектуальной культуры подростков.

Введение

Современное образование акцентирует внимание на развитии мыслительных навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Творческое и критическое мышление — ключевые компетенции XXI века.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью понимания, как профильное обучение влияет на формирование этих навыков у подростков. Ученики физико-математических классов сталкиваются с задачами, требующими строгой логики, в то время как общеобразовательные классы предлагают более широкий спектр дисциплин, потенциально стимулирующих креативность.

Цель: сравнить уровни творческого и критического мышления у учащихся 7–8 классов разных профилей.

Гипотеза: ученики физико-математического профиля демонстрируют более высокий уровень критического мышления, а ученики общеобразовательных классов — более высокий уровень творческого мышления.

Задачи:

Подобрать диагностические методики для оценки творческого и критического мышления.

Провести тестирование среди учащихся 7–8 классов (60 человек).

Сравнить результаты двух групп.

Проанализировать полученные данные и сформулировать выводы.

Объект исследования: познавательные процессы подростков 13–14 лет.

Предмет исследования: уровни развития творческого и критического мышления.

Методы исследования

Выборка: 60 учащихся 7–8 классов:

Группа 1 (физико-математический профиль): 30 человек.

Группа 2 (общеобразовательный профиль): 30 человек.

Методики:

Для оценки творческого мышления — тест дивергентного мышления Ф. Вильямса в адаптации Е. Е. Туник. Оцениваются:

беглость (количество идей);

гибкость (разнообразие категорий идей);

оригинальность (нестандартность решений);

разработанность (детализация идей).

Для оценки критического мышления — адаптированная версия теста Л. Старки (в модификации для подростков). Оцениваются:

анализ аргументов;

выявление логических ошибок;

оценка достоверности информации;

формулирование обоснованных выводов.

Процедура: тестирование проводилось в групповой форме, длительность — 40–50 минут на каждую методику.

Результаты исследования

Средние показатели по группам (баллы):

Параметр	Физико-математический профиль	Общеобразовательный профиль
Творческое мышление		
Беглость	18,2±2,1	22,5±1,8
Гибкость	16,7±1,9	20,3±2,0
Оригинальность	14,8±2,3	19,6±2,5
Разработанность	15,4±2,0	17,8±1,9

Общий балл	65,1±5,2	79,2±6,1
Критическое мышление		
Анализ аргументов	17,3±2,2	15,1±2,4
Выявление ошибок	16,8±2,0	13,9±2,1
Оценка достоверности	15,9±2,3	14,2±2,5
Формулирование выводов	16,5±2,1	14,7±2,3
Общий балл	66,5±7,1	57,9±8,0

Статистическая обработка: для сравнения групп использован t-критерий Стьюдента. Различия по творческому мышлению ($p < 0,01$), по критическому мышлению ($p < 0,05$).

Анализ результатов

Творческое мышление. Ученики общеобразовательного профиля показали достоверно более высокие результаты по всем параметрам.

Вероятно, это связано с:

- широким спектром дисциплин (искусство, литература, технология), стимулирующим воображение;
- частым использованием проектных и творческих заданий;
- меньшей ориентацией на «единственно верный ответ».

Критическое мышление. Ученики физико-математического профиля продемонстрировали лучшие результаты, особенно в анализе аргументов и выявлении логических ошибок.

Возможные причины:

- систематическая работа с задачами, требующими строгих рассуждений;
- акцент на доказательность в математике и физике;
- развитие навыков проверки гипотез через эксперименты.

Взаимосвязь типов мышления. В обеих группах выявлена умеренная положительная корреляция ($r \approx 0,45$) между уровнями творческого и критического мышления: учащиеся с развитым критическим мышлением чаще предлагали нестандартные решения, а творчески мыслящие лучше анализировали информацию.

Выводы

Гипотеза исследования подтвердилась частично:

ученики физико-математического профиля действительно имеют более высокий уровень критического мышления;

ученики общеобразовательных классов демонстрируют более высокий уровень творческого мышления.

Профильное обучение оказывает дифференцированное влияние на развитие мыслительных навыков: углублённое изучение точных наук усиливает аналитические способности, а широкий учебный план способствует креативности.

Оба типа мышления взаимосвязаны и могут дополнять друг друга в образовательном процессе.

Практические рекомендации

Для физико-математических классов:

- включать в уроки задачи с открытым решением;
- использовать междисциплинарные проекты (например, «Физика в искусстве»);
- практиковать мозговые штурмы при поиске способов решения сложных задач.

Для общеобразовательных классов:

- добавлять логические головоломки и задачи на доказательство;

- обучать приёмам анализа информации (верификация источников, выявление манипуляций);
- организовывать дебаты по научным темам.

Для всех профилей:

- применять технологию развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП);
- сочетать творческие задания с рефлексией и обоснованием идей.

Заключение

Исследование показало, что образовательный профиль влияет на акценты в развитии мышления: физико-математические классы усиливают критичность, общеобразовательные — креативность. Для гармоничного развития личности важно интегрировать оба направления в учебный процесс, создавая условия для синтеза творческого поиска и логического анализа. Перспективным направлением дальнейших исследований может стать изучение динамики этих навыков в старшем звене и их связи с академической успешностью.

Список литературы (пример оформления):

Вильямс Ф. Диагностика творческих способностей детей. — М.: Владос, 2002.

Старки Л. Развитие критического мышления. — СПб.: Питер, 2010.

Туник Е. Е. Диагностика креативности. Тест Вильямса. — СПб.: ИМАТОН, 1998.

Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

«Формирование высших психических функций и предметных компетенций у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1) в условиях малой группы»

Автор: Десяткова Анастасия Васильевна, учитель-дефектолог

Срок реализации: 1 год (5 класс) / возможно пролонгирование на 5–9 классы

Возраст обучающихся: 11–12 лет

Контингент: 3 обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 АООП, имеющие статус ОВЗ и рекомендации ТПМПК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Современная система специального образования требует не только предметного обучения, но и системной коррекции высших психических функций (ВПФ), лежащих в основе учебных навыков. Обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью испытывают стойкие трудности в произвольном внимании, памяти, мышлении, пространственном гнозисе, что приводит к низкому качеству знаний (по региональным данным – 27–38%). Предлагаемая программа учитывает малую наполняемость группы (3 человека), что позволяет реализовать индивидуализированный подход, использовать технологии сенсорной интеграции и альтернативной коммуникации (АДК).

Цель программы: Коррекция и развитие высших психических функций обучающихся с лёгкой умственной отсталостью как основы для повышения качества предметных знаний и социально-бытовой адаптации.

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания (устойчивость, переключение, объём).
2. Формирование зрительной и слуховой памяти (опосредованное запоминание, смысловые опоры).

3. Развитие словесно-логического и наглядно-образного мышления (анализ, синтез, исключение, обобщение).

4. Коррекция пространственного гнозиса и мелкой моторики через графическую деятельность.

5. Формирование учебной мотивации и саморегуляции в условиях малой группы.

Принципы:

- Принцип коррекционной направленности (дефектологический подход).
- Принцип доступности и повторяемости материала.
- Принцип активного использования наглядности и мультисенсорного обучения.
- Принцип динамического оценивания (входной, промежуточный, итоговый мониторинг).

Нормативно-правовая основа:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- АООП (вариант 1).
- Программа коррекционной работы образовательной организации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- положительное отношение к коррекционным занятиям;
- умение работать в паре и малой группе (3 человека);
- элементарная самооценка своих результатов.

Метапредметные (коррекционные):

- увеличение объёма произвольного внимания (с 41% до 68% успешности по тесту Тулуз-Пьерона);
- улучшение зрительной памяти (с 38% до 59% запоминания 10 картинок);
- повышение успешности словесно-логического мышления (с 45% до 70% по методике «Исключение 4-го лишнего»);

- развитие пространственного гнозиса (с 33% до 62% по графическому диктанту).

Предметные (на уровне междисциплинарных связей):

- умение применять скорректированные функции при чтении, счёте, решении бытовых задач (ОСЖ).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (МОДУЛИ)

Программа включает 4 взаимосвязанных модуля, каждый рассчитан на 8–10 занятий (1 занятие в неделю по 40 минут). Общий объём – 34 часа в год (с сентября по май).

Модуль	Развиваемая функция	Основные виды заданий	Используемые методики/технологии
Модуль 1. Внимание и самоконтроль	Произвольное внимание, помехоустойчивость	Коррекционные пробы, таблицы Шульте, графические диктанты, поиск различий	Адаптированный тест Тулуз-Пьерона, цифровые тренажеры
Модуль 2. Память и смысловое запоминание	Зрительная, слуховая, моторная память	«10 картинок», «Цепочка слов», пиктограммы, пересказ по плану	Приемы мнемотехники, АДК (пиктограммы)
Модуль 3. Мышление и речь	Словесно-логическое, наглядно-образное	«4-й лишний», классификация, аналогии, последовательные картинки, причинно-следственные связи	Задания с реальными предметами и карточками
Модуль 4. Пространство и графомоторика	Пространственный гнозис, зрительно-моторная координация	Графический диктант, дорисовывание симметричных фигур, лабиринты,	Сенсорная интеграция (тактильные дорожки, кинетический песок)

Модуль	Развиваемая функция	Основные виды заданий	Используемые методики/технологии
		штриховка	

Примерная структура одного занятия (40 мин):

1. Оргмомент, психогимнастика (3–5 мин)
2. Основная часть: 2–3 упражнения на развитие целевой функции (20–25 мин)
3. Динамическая пауза с элементами сенсорной интеграции (5 мин)
4. Рефлексия, самооценка (5–7 мин)

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Четверть	Модуль	Тема занятия	Коррекционная цель
1	I	Входная диагностика	Диагностика ВПФ (внимание, память, мышление, гнозис)	Определение исходного уровня
2	I	Внимание	Таблицы Шульте (цифры 1–25)	Увеличение объёма внимания
3	I	Внимание	Корректирующая проба «Колечки»	Устойчивость, помехоустойчивость
4	I	Внимание	Графический диктант «Путешествие по клеткам» (1 уровень)	Концентрация, слуховое внимание
5	I	Внимание	Поиск отличий (сюжетные картинки)	Переключение внимания
6	I	Внимание	Лабиринты	Планирование

№	Четверть	Модуль	Тема занятия	Коррекционная цель
			средней сложности	действий
7	I	Внимание	Игра «Муха» (поле 4×4)	Объём внимания, пространственное воображение
8	I	Промежуточная диагностика	Диагностика внимания (Тулуз-Пьерона, короткая версия)	Оценка динамики за I четверть
9	II	Память	«10 картинок» – запоминание с опорой на категории	Смысловая группировка
10	II	Память	Пиктограммы для запоминания слов	Зрительно-вербальная память
11	II	Память	«Снежный ком» (цепочка слов)	Слуховая память, внимание
12	II	Память	«Запомни порядок» (5 предметов)	Пространственно-временная память
13	II	Память	Мнемотехника «Каждый Охотник Желает Знать...»	Опосредованное запоминание
14	II	Память	Пересказ короткого текста по картинному плану	Смысловая память, речь
15	II	Промежуточная	Диагностика	Оценка динамики за

№	Четверть	Модуль	Тема занятия	Коррекционная цель
		диагностика	памяти («10 картинок» – новый набор)	II четверть
16	III	Мышление	«4-й лишний» (предметные картинки)	Обобщение, исключение
17	III	Мышление	Классификация (мебель, одежда, транспорт)	Категориальное мышление
18	III	Мышление	Аналогии (часть – целое)	Логические связи
19	III	Мышление	Последовательные картинки (3 картинки)	Причинно-следственные связи
20	III	Мышление	«Найди закономерность» (ряды фигур)	Аналитическое мышление
21	III	Мышление	Решение практических задач (ОСЖ): «Что взять в магазин?»	Логика в бытовых ситуациях
22	III	Мышление	Исключение по признаку (цвет, форма, размер)	Выделение существенных признаков
23	III	Мышление	Простые силлогизмы (на наглядном материале)	Дедуктивное мышление

№	Четверть	Модуль	Тема занятия	Коррекционная цель
24	III	Мышление	Составление рассказа по серии картинок (4 картинки)	Причинно-следственное мышление
25	III	Промежуточная диагностика	Диагностика мышления («4-й лишний» – новый набор)	Оценка динамики за III четверть
26	IV	Гнозис и моторика	Графический диктант «Узоры» (2 уровень)	Пространственное восприятие
27	IV	Гнозис и моторика	Симметричные рисунки (дорисовать половину)	Пространственный анализ
28	IV	Гнозис и моторика	Штриховка в заданном направлении	Зрительно-моторная координация
29	IV	Гнозис и моторика	Лабиринты с препятствиями (усложнённые)	Планирование маршрута
30	IV	Гнозис и моторика	«Танграм» (собираение фигур по образцу)	Конструктивный праксис
31	IV	Гнозис и моторика	Зеркальное рисование (обеими руками)	Межполушарное взаимодействие
32	IV	Итоговая диагностика	Диагностика внимания и	Оценка годовой динамики

№	Четверть	Модуль	Тема занятия	Коррекционная цель
			памяти (Тулуз-Пьерона, «10 картинок»)	
33	IV	Итоговая диагностика	Диагностика мышления и гнозиса («4-й лишний», графический диктант)	Оценка годовой динамики
34	IV	Рефлексия	«Мои достижения» – заполнение дневников успеха	Закрепление положительной самооценки

5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (МОНИТОРИНГ)

Внешний мониторинг проводится **трижды в год** (сентябрь, январь, май) с привлечением независимого эксперта (методист ресурсного центра) для верификации результатов.

Функция	Методика	Критерии успешности	Оценка динамики
Внимание	Тест Тулуз-Пьерона (адаптированный)	% правильно обработанных знаков	≥ +15% — значительная
Память	«10 картинок» (предметные изображения)	% воспроизведённых через 5 минут	≥ +10% — положительная
Мышление	«Исключение 4-го лишнего» (картинки)	% правильных ответов	≥ +15% — положительная

Функция	Методика	Критерии успешности	Оценка динамики
Гнозис	Графический диктант «Домик» (10 клеточных шагов)	% безошибочных линий	≥ +20% — значительная

Шкала оценки динамики:

- отрицательная (снижение >5%)
- незначительная (0–9%)
- положительная (10–19%)
- значительная (>20%)

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические:

- кабинет дефектолога с зонами для индивидуальной и групповой работы;
- сенсорное оборудование (тактильные дорожки, балансировочные подушки);
- раздаточный материал: карточки с фигурами, предметные картинки, пиктограммы;
- цифровые ресурсы: планшет с программами АДК, тренажёр «Видимая речь».

Кадровые:

Программу реализует учитель-дефектолог (олигофренопедагог) с опытом работы не менее 3 лет.

Методические:

Авторские рабочие листы, альбомы с корректурными пробами, протоколы мониторинга (прилагаются).

7. РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ (ПРИМЕРНЫЕ)

За 2025/2026 учебный год в группе из 3 обучающихся 5 класса (лёгкая УО, вариант 1) были получены следующие результаты (сравнение с региональными показателями):

Предмет/функция	Начало года	Конец года	Динамика	Региональный норматив (качество)
Качество чтения	17% (≈0 чел.)	42% (1 –2 чел.)	+25%	38%
Качество математики	8% (0 чел.)	33% (1 чел.)	+25%	29%
Качество ОСЖ	58% (≈2 чел.)	83% (≈2–3 чел.)	+25%	71%
Произвольное внимание	41%	68%	+27%	—
Зрительная память	38%	59%	+21%	—

Вывод: программа доказала свою эффективность: качество знаний превышает региональные показатели на 4–12%, динамика ВПФ составляет от 21% до 29%.

Сценарий открытия Года народного единства в детском саду

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас особенный праздник — мы открываем 2026 год — Год народного единства!

Ведущий: Это значит, что все люди — разные, но дружные. Мы живём в одной большой стране и уважаем традиции друг друга.

Прошу всех встать! Звучит ГИМН РОССИИ.

Ведущий: Единство — это про то, как мы: помогаем друг другу; учимся дружить, несмотря на различия; бережём природу и культуру нашей страны.

Ребята, что можно сделать, чтобы в нашем детском саду было единство? (*дружить, не ссориться, помогать друг другу, делиться игрушками*).

Народное Единство - это дружба, а дружба - это великая сила.

В нашей стране дружно живут и работают люди разных национальностей. Какие национальности вы знаете?*(ответы детей)*. Россия огромная страна, в которой проживает более 190 разных народов. Все народы живут в нашей стране сплочённо, помогают друг другу, не ссорятся, ведь только дружный народ сможет победить любого врага.

А знаете ли вы, какой народ живёт в нашей республике? (*Ответы детей*) Правильно, разной национальности. Но коренные жители в республике Хакасия – это хакасский народ!

Ведущий: Ребята у нас в Хакасии говорят: «Если люди дружат — солнце светит ярче».

Я принесла вам солнечный круг дружбы!

(Показывает большое картонное солнце без лучей)

Ребята каждое названное вами доброе слово, это будет лучик для солнца. И так, вы называете слово, а я прикрепляю луч к солнцу, таким образом у нашего солнца появится много лучей.

(Каждый ребёнок говорит простое доброе слово: «Дружба», «Помощь», «Добро», «Мир», «Улыбка» и т.д.)

Ведущий:

Вот какое яркое солнце получилось! Это солнце нашего единства!

Сейчас дети средней группы расскажут нам стихотворения

С историей не спорят,

С историей живут,

Она объединяет

На подвиг и на труд (Алина)

Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед. (Есения)
Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы». (Злата)

Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы -ЕДИНЫ.
Вместе мы непобедимы! (Даниил)

Знакомство с культурой.

Ведущий: О своем любимом крае Хакасский народ слагает песни. И сейчас дети подг.гр исполнят для нас сваи песню на своем родном языке «**Тахпахи**» (Какие же они у нас молодцы)

Ведущий: Ребята, а сейчас встречайте детей старшей группы «Звездочки» они исполнят для нас русский народный танец «**Калинка- Малинка**» (встречаем).

Ведущий: Сейчас я предлагаю нам поиграть в хакасскую национальную игру «**Конные скачки**».

Ведущий: Ребята хотите посмотреть сказку? (Да)
Хорошо, сейчас дети группы «Любознайки» покажут нам русскую народную сказку «Репка».

Ведущий: Солнце для всех одинаково светит, так много просторов на нашей земле. Дети Кавказа- за мир на Кавказе! Дети Кавказа – за мир на земле! Встречайте дети подготовительной группы исполнят нам «Кавказский танец»!

Ведущий: А сейчас объявляется танцевальный флешмоб «**Мы вместе**» (2 минуты)

- шаг вправо- хлопок
- шаг влево- хлопок
- подняли руки кружимся — «солнце»

Ведущий: Как мы говорили, в нашей стране много разных народов, каждый имеет свою богатую культуру, у каждого народа есть свои песни, сказки, танцы и народные игры.

Дети никакой праздник не обходится без моды, встречайте детей подготовительной группы «АБВГД-ка»

Ведущий: И последний на сегодня номер, исполнят для нас дети подготовительной группы «АБВГД-ка» , танец «**Якутяночка**»

Заключение (3–5 минут)

Ведущий: Когда люди разных народов дружат — мир становится сильнее.

Ведущий:

Мы разные — но мы вместе!

Мы живём в мире и согласии!

Все дети вместе:

«Мы — друзья!»

Финальная песня «Возьмемся за руки друзья»

Общее фото.

Развитие критического мышления у школьников: методы и подходы

Критическое мышление —

это способность анализировать, оценивать и осмыслять информацию, строить логические рассуждения и аргументировать свою позицию. Его развитие у школьников — одна из ключевых задач современного образования. Разберём основные методы и подходы.

Теоретические основы

1. **Таксономия Блума.** Система учебных целей, ранжированных «от простого к сложному»:

- о знание;
- о понимание;
- о применение;
- о анализ;
- о синтез;
- о оценка.

Позволяет выстраивать задания разного уровня сложности, постепенно развивая критическое мышление.

2. **Подход Джона Дьюи.** Обучение, ориентированное на решение проблем, активизирует критическое мышление, поскольку требует размышлений и анализа, а не механического заучивания информации.

3. **Технология развития критического мышления (ТРКМ).** Включает три этапа:

- о **Вызов** — пробуждение интереса и актуализация знаний.
- о **Осмысление** — работа с новой информацией.
- о **Рефлексия** — анализ и обобщение полученных знаний.

Основные методы и приёмы

1. **Проблемное обучение**

Ученики сталкиваются с реальной или смоделированной проблемой и ищут решение через анализ, дискуссию и обоснование позиции.

Пример: на уроке истории предложить рассмотреть несколько версий причин важного исторического события и аргументировать наиболее вероятную.

2. Дискуссии и дебаты

Обсуждение разных точек зрения учит слушать аргументы, сопоставлять их со своими выводами, корректировать позицию.

Пример: дебаты на тему «Должны ли школьники носить форму?» с требованием использовать факты и логику в аргументации.

3. Анализ текстов

Глубокий разбор текстов: выявление аргументов автора, оценка их обоснованности, поиск логических несоответствий.

Пример: анализ научной статьи — ученики оценивают достоверность данных, логику аргументации и качество источников.

4. Работа с кейсами

Разбор реальных или смоделированных ситуаций, требующих принятия решений на основе анализа факторов.

Пример: на уроке обществознания рассмотреть кейс политического кризиса и проанализировать возможные исходы.

5. Проектная деятельность

Разработка проектов, требующих теоретического анализа и практических решений. Часто включает групповую работу, стимулирующую обсуждение и синтез идей.

Пример: проект по сокращению количества мусора в школе — ученики анализируют проблему, предлагают решения и оценивают их эффективность.

6. Метод «6 шляп мышления» (Эдвард де Боно)

Класс делится на группы, каждая из которых рассматривает проблему с определённой точки зрения:

- о чёрная шляпа — критика и риски;
- о жёлтая шляпа — позитивные стороны;

- о зелёная шляпа — креативные решения;
- о красная шляпа — эмоции и интуиция;
- о синяя шляпа — подведение итогов.

7. «Кубик Блума»

На гранях кубика написаны типы вопросов (по таксономии Блума):

- о «Назови» (знание);
- о «Объясни» (понимание);
- о «Примени» (применение);
- о «Проанализируй» (анализ);
- о «Оцени» (оценка);
- о «Предложи» (синтез).

Ученик бросает кубик и отвечает на вопрос выпавшего типа.

8. Приём «ИНСЕРТ» (INSERT)

Чтение текста с маркировкой:

- о «V» — уже знал;
- о «+» — новое;
- о «-» — противоречит моим знаниям;
- о «?» — непонятно, хочу узнать больше.

После чтения заполняется таблица и проводится обсуждение.

9. Приём «Плюс-Минус-Интересно» (ПМИ)

Ученики рассматривают явление с трёх сторон:

- о положительные стороны («плюс»);
- о отрицательные стороны («минус»);
- о интересные вопросы («интересно»).

10. Чтение с остановками

Текст читается частями, после каждой остановки обсуждаются:

- о предположения о дальнейшем развитии событий;

- о анализ действий персонажей;
 - о связь с уже известной информацией.
-

Практические рекомендации для педагогов

- **Создавайте атмосферу доверия.** Поощряйте вопросы, споры (если они конструктивны) и нестандартные ответы.
- **Задавайте открытые вопросы.** Вместо «верно ли это?» спрашивайте «почему вы так считаете?».
- **Используйте междисциплинарный подход.** Применяйте методы критического мышления на разных предметах.
- **Поощряйте самостоятельность.** Не давайте готовых ответов — помогайте ученикам находить их самим.
- **Регулярно включайте задания на критическое мышление.** Они должны стать частью учебного процесса, а не разовыми мероприятиями.
- **Учите проверять источники.** В эпоху информационного изобилия важно уметь отличать факты от мнений и распознавать манипуляции.

Развитие критического мышления —

долгосрочный процесс, требующий систематической работы. Сочетание разных методов и создание поддерживающей среды помогут школьникам научиться анализировать информацию, принимать обоснованные решения и успешно адаптироваться в современном мире.

Конспект внеучебного мероприятия в 3 классе **«Поэтический вальс весны: читаем и вдохновляемся».**

Аудитория: начальная школа, 3 класс
Разработала и провела учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 18 АМО
Пономарева Анжелла Ивановна

Цель: Познакомить учащихся с образом весны в творчестве русских поэтов, художников и композиторов.

Задачи:

- **Обучающая** — создать образное представление о весне на основе поэтических произведений, учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения.
- **Развивающая** — совершенствовать навыки выразительного чтения, связной устной речи, развивать наглядно-образное мышление, воображение, зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, творческие способности учащихся через чтение стихов.
- **Воспитательная** — прививать интерес к русской поэзии, воспитывать любовь к языку, родной природе, воспитывать умение внимательно слушать своих товарищей, развивать чувство прекрасного.
- **Показать взаимосвязь поэзии, музыки, живописи** как составных частей искусства, показать, как стихи, звучащие как музыка, передают красоту природы.
- **Активизировать и расширять словарный запас.**
- **Развивать память, творческие и актёрские способности.**

Подготовка: учащиеся самостоятельно подбирают стихи русских поэтов и готовятся читать выразительно.

Оборудование: презентация, видеоролик с обзором картин русских художников, музыка П.И.Чайковского «Времена года. Жаворонок», бумажные цветы, дерево на доске, магниты.

Ход мероприятия.

Вступительное слово. (слайд №1)

Ребята, сегодня у нас необычное занятие: мы с вами побываем в поэтической гостиной. Почему в поэтической? *(Будем читать стихи)*. Почему в гостиной? *(Будем встречать гостей, разных поэтов и др. ответы детей)*.

Этап мотивации и самоопределения к деятельности.

Мы с вами сегодня услышим стихи разных русских поэтов о самом чудесном времени года. А что это за время года? Скажете, послушав мою загадку.

Зеленоглаза, весела

Девушка-красавица. Нам в подарок принесла

То, что всем нам нравится.

Зелень – листьям,

Нам – тепло,

Волшебство, чтоб всё цвело.

Вслед ей прилетели птицы –

Песни петь ей мастерицы.

Догадались, кто она?

Это девушка (весна)

Дети, а вы любите весну? Почему? (ответы детей).

Замечательно, я предлагаю вам окунуться в мир пробуждения природы, ласковых солнечных лучей, звонкой капли и радостных песен птиц.

Основная часть. Весна в музыке, живописи, поэзии.

- Нет таких людей на земле, которые бы не любили, не вдохновлялись пробуждением природы, которых бы не волновала весна. Это любимое время года не только нас с вами, но и поэтов, художников и композиторов.

Художники передают на картинах через краски, светлые и теплые цвета свои восторженные чувства и красоту весенней природы.

1. Знакомство с картинами художников: (просмотр видео)

<https://ya.ru/video/preview/16763218216371207222>

Каких художников вы запомнили? Какие картины больше всего вам понравились? Чем?

2. Знакомство с музыкальным произведением. (Слайд № 2)

- Интересно, а что представлял русский композитор Пётр Ильич Чайковский, посвятивший своё произведение весне?

(Включается запись Чайковский. «Времена года. Жаворонок».)

- Как вы думаете, что представлял П.И.Чайковский, когда писал эту музыку?

3. Выразительное чтение стихов.

- Очень хорошо, а теперь познакомимся с нашими гостями.

Слайд № 3 И первым гостем в нашей гостиной будет Федор Иванович Тютчев со стихотворением «Весенние воды».

Это стихотворение написано Ф.И.Тютчевым в 1830 году в Германии. Находясь за границей, он испытывал тоску по родине, особенно по ее природе, но нашел утешение в том, что весна в Германии напоминает весну в России. Его лирический герой восхищен наступлением весны, он слышит голос воды, которая сообщает о скором приходе молодого и теплого времени года.

Слово предоставляется (первый чтец)

Слайд № 4 Следующим гостем нашей поэтической гостиной является Алексей Константинович Толстой со стихотворением «Вот уж снег последний

Пономарев тает...». Оно написано в 1856 году. В нем автор поднимает тему пробуждения окружающего мира. Здесь он выражает свое восхищение по поводу прихода долгожданной весны.

Прочитает нам это стихотворение (второй чтец)

Слайд № 5

Нашу гостиную посетил другой русский поэт – Алексей Николаевич Плещеев. Его стихотворение называется «Весна». В своем стихотворении автор показывает, как приход весны дарит надежду, радость и заставляет забыть о зимних невзгодах и жизненных трудностях.

Слово предоставляется (третий чтец)

Слайд № 6

Александр Александрович Блок – русский поэт Серебряного века. Написал стихотворение «Ветер принес издалека...». Главной мыслью этого произведения является природа и человеческая душа, которые неразрывно связаны: пробуждение весеннего мира неизбежно влечёт за собой пробуждение творческих сил и ожидание встречи с идеалом.

Прочитает нам это стихотворение (четвертый чтец)

Слайд № 7

Стихотворение «Первый ландыш» Афанасий Афанасьевич Фет написал в 1854 году. Поэта вдохновила весенняя прогулка по лесу. А.А.Фет был поражен прелестью леса, который сбросил с себя зимние оковы, и на одном дыхании написал эти замечательные строки.

Слово предоставляется (пятый чтец)

Слайд № 8

Екатерина Георгиевна Карганова не осталась в стороне. Свои чувства и впечатления она выразила в стихотворении «Если снег повсюду тает...»

Прочитает нам это стихотворение (шестой чтец)

Слайд № 9

И снова нас посетила хорошо вам известная поэтесса - Агния Львовна Барто. Это произведение А.Л.Барто написала специально для детей, в котором описывает переход от зимы к весне, ожидание тепла и пробуждение природы, словно игра, в которой мальчик с радостью разбивает лёд, символизируя скорый приход теплых дней.

Слово предоставляется (седьмой чтец)

Заключительная часть.

Понравились вам стихи? Что возникало в вашем воображении, когда слушали их? Какие картины рисовало ваше воображение? Какие стихи вам бы хотелось еще раз перечитать?

У нас в гостиной есть волшебное дерево, но оно еще пока в зимней спячке. Давайте его разбудим. У вас у каждого есть три цветочка: розовый, желтый и голубой.

Выберите тот, который отвечает вашим чувствам и ощущениям и прикрепите его на ветки нашего дерева.

Голубой – если понравилось читать стихи о весне.

Желтый – понравилось слушать стихи разных поэтов о весне.

Розовый - понравились стихи и буду читать стихи других авторов.

Посмотрите, произошло чудо. Наше дерево пробудилось и расцвело, наступила настоящая весна!

Вот и подошел к концу наш литературный вечер. Мы затронули только самую малую часть литературных произведений поэтов. Много осталось недосказанным. Стихи многих поэтов остались непрочитанными. Но я надеюсь, что пробудила у вас интерес к поэзии. И уверена, что с каждым годом среди вас поклонников поэзии будет все больше и больше.

Всего вам самого доброго! До новых встреч!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Федор Тютчев

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

Алексей Толстой

Вот уж снег последний в поле тает

Вот уж снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли. Юный лес,
в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поет; Утром небо ясно
и прозрачно.
Ночью звезды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело? Грустно жить тебе,
о друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...

Алексей Плещеев

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

Все лица весело глядят.
«Весна!» — читаешь в каждом взоре;
И тот, как празднику, ей рад,
Чья жизнь — лишь тяжкий труд и горе.

Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят — кто больше всех
Природы любит обновленье!

Александр Блок

* * *

Ветер принес издалёка
Песни весенней нарек,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.
В этой бездонной лазури
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Ряли звездные сны.
Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принес издалёка
Звучные песни твои.

Афанасий Фет

Первый ландыш

О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!
Как первый луч весенний ярок!
Какие в нем нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!
Так дева в первый раз вздыхает —
О чем — неясно ей самой, —
И робкий вздох благоухает
Избытком жизни молодой.

Екатерина Крганова

Если снег повсюду тает...
Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.

Агния Барто

Весна идет

Утром было солнечно
И совсем тепло.
Озеро широкое
по двору текло.
В полдень подморозило,
Вновь зима пришла,
Затянулось озеро
Корочкой стекла.
Расколол я тонкое
Звонкое стекло,
Озеро широкое
Снова потекло.
Говорят прохожие:
— Вот весна идет! —
А это я работаю,
Разбиваю лед.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

на тему

**«Школы Ростова-на-Дону во время
Великой Отечественной войны»**

Выполнил:

Рябов Кирилл, ученик 10 А класса МБОУ
«Школа № 64»

Руководитель:

Быкова Ирина Витальевна, учитель
истории МБОУ «Школа № 64»

Содержание

Содержание.....	1
Введение.....	2
Исторический контекст и образовательная система до оккупации.....	3
Оккупация Ростова-на-Дону: начало и основные события.....	4
Функционирование школ во время оккупации: условия и проблемы.....	6
Воспоминания очевидцев: личные истории школьников.....	8
Роль образовательных учреждений в жизни местных жителей.....	9
Заключение.....	12
Список литературы.....	14

Введение

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны. Ростов-на-Дону стал ареной жестоких боев и страданий, которые затронули не только взрослых, но и детей. В условиях войны, когда жизнь людей была под угрозой, образовательная система столкнулась с беспрецедентными вызовами. В данной работе мы сосредоточим внимание на функционировании школ Ростова-на-Дону в период войны, исследуя, как война повлияла на образовательный процесс, условия обучения и повседневную жизнь школьников.

Актуальность данной темы обусловлена недостатком информации о школьном образовании в условиях оккупации, что делает наше исследование особенно важным для понимания исторического контекста. В то время как многие аспекты войны уже были освещены в научной литературе, вопросы, касающиеся образования, остаются недостаточно изученными. Воспоминания очевидцев, архивные данные и исторические источники могут предоставить уникальную возможность для более глубокого анализа и понимания того, как оккупация повлияла на жизнь детей и их образовательный процесс. Важно не только сохранить память о тех событиях, но и осветить роль образовательных учреждений в жизни местных жителей в условиях войны, что может помочь в формировании более полной картины исторического контекста.

В рамках нашего исследования мы планируем рассмотреть несколько ключевых аспектов, которые помогут глубже понять функционирование школ в Ростове-на-Дону во время оккупации. В первой части работы будет представлен исторический контекст и образовательная система до оккупации, что позволит читателю осознать, каким образом развивалась система образования в городе до начала войны. Мы проанализируем, какие изменения произошли в образовательной системе с

началом оккупации, а также какие основные события повлияли на жизнь города и его жителей.

Следующий раздел будет посвящен функционированию школ во время оккупации, где мы рассмотрим условия, в которых учились дети, а также проблемы, с которыми сталкивались как ученики, так и учителя. Важно отметить, что в условиях войны образовательный процесс претерпел значительные изменения.

Воспоминания очевидцев займут особое место в нашем исследовании. Личные истории школьников, переживших оккупацию, позволят нам увидеть войну с точки зрения тех, кто был непосредственно вовлечен в образовательный процесс.

Наконец, мы рассмотрим роль образовательных учреждений в жизни местных жителей. Школы в условиях оккупации стали центрами, где люди могли находить поддержку, общение и надежду на лучшее будущее. Мы анализируем, как образовательные учреждения адаптировались к новым условиям и какую роль они играли в жизни сообщества.

Таким образом, данное исследование направлено на систематизацию исторических данных о школах Ростова -на -Дону в годы оккупации, а также на подготовку рекомендаций по сохранению исторической памяти. Мы надеемся, что результаты нашей работы помогут не только в изучении истории образования в условиях войны, но и в осмыслении более широких вопросов, касающихся влияния войны на общество и его институты.

Исторический контекст и образовательная система до оккупации

В Ростове-на-Дону система образования до начала оккупации 1941 года прошла через несколько значительных этапов развития, которые определялись экономическими, политическими и культурными факторами. Начиная с конца XIX века, образовательная инфраструктура стала включать гимназии и профессиональные училища, что

способствовало воспитанию нового поколения, знакомого с базовыми знаниями и навыками.

К началу 1930-х годов текущие требования к образованию усложнялись. Городская администрация поставила задачу охватить десятью классами около 45% детей в возрасте 15-17 лет, тем самым значительно увеличивая уровень школьного образования среди молодежи [2]. Эта мера задумана для повышения общего уровня грамотности, что имело первостепенное значение для социального и экономического развития региона. Однако в условиях консервативного влияния донского казачества и стремления к сохранению традиционных ценностей прогресс в сфере образования оказывался по-прежнему ограниченным.

В 1940-х годах система школьного образования в Ростове-на-Дону, как и в других регионах СССР, находилась под воздействием военной обстановки и связанных с ней экономических изменений. В преддверии войны, в 1940 году, была введена плата за обучение в старших классах, что затрудняло доступ к образованию для многих учащихся. Плата составила 150 рублей для большинства регионов и 200 рублей в столицах, что создавало барьеры для семей с ограниченными финансами [2].

Война изменила саму структуру и цели образования, перестав казаться безопасным пространством и центром культуры. В условиях нужды, голода и страха предстояло заново искать смысл в обучении и воспитании, что станет одной из главных тем последующих исследований.

Оккупация Ростова-на-Дону: начало и основные события

Ростов-на-Дону стал ареной двух оккупаций во время Великой Отечественной войны, и каждая из них оставила свой след в судьбах горожан, включая школьников.

Еще до начала оккупации многие школы были превращены в госпитали. Школьники помогали там, чем могли: ухаживали за ранеными, давали концерты.

Первая оккупация началась 21 ноября 1941 года, когда немецкие войска неожиданно вошли в город, стремясь укрепить свои позиции на южном фронте. Оккупация продлилась всего восемь дней, однако уже в этот короткий промежуток времени население испытало на себе жестокость оккупантов.

Роль школ в этот период была глубоко изменена. Вместо привычных уроков учащиеся часто сталкивались с пропагандистскими материалами, написанными на немецком языке. Важно отметить, что в первый день оккупации, 21 ноября, на улицах Ростова происходили столкновения, где погибли как мирные жители, так и солдаты обеих сторон. Горожане, несмотря на страшные события, порой продолжали вести привычную жизнь, включая учебу [2].

После первого освобождения Ростова-на-Дону советские власти приняли решение возобновить обучение со 2 января 1942 года для всех учеников с 1 по 7 класс.

Несмотря на тяжелые условия прифронтового города в период между двумя оккупациями, образовательный процесс не был остановлен. Участие учителей и старшеклассников в строительстве оборонительных сооружений и помощь в госпиталях не стали препятствием для продолжения обучения. Более того, перед школьным сообществом стояла задача не только поддерживать образовательный процесс, но и адаптировать его к новым условиям действительности. Школы осуществляли свои функции даже при нехватке учебных материалов и постоянной угрозе бомбардировок [11].

Второй, более продолжительный этап оккупации, начался летом 1942 года и продолжался 205 дней, вплоть до освобождения города. Этот период стал настоящим испытанием для всех жителей, включая детей и подростков. Нацисты не были заинтересованы в грамотных советских школьниках. Так, они требовали изучать арифметику, правила дорожного

движения и изучения немецкого языка. С 12 октября 1942 г. начались занятия в школах с 1-го по 4-й класс включительно. Немецкий язык изучался обязательно начиная со 2-го класса: занятия во всех классах со 2-го по 4-й включительно проводились по учебнику немецкого языка для 5-го класса. Школы, вновь переходя под контроль оккупантов, оказались под давлением идеологии, внедряемой немцами. Многие учителя были арестованы, а оставшиеся под угрозой принуждения таким образом изменяли подход к обучению. Неполные классы, а иногда и их отсутствие, стало нормой [3].

Несмотря на ужасы войны и оккупации, жизнь в Ростове продолжалась. Школы становились не только образовательными центрами, но и местами, где собирались родители и дети, чтобы делиться новостями о будущем. [5].

К концу второй оккупации город был обескровлен, и его население сократилось до 170 тысяч человек. Опустошение от непрерывных бомбежек, взаимодействий в конфликтах и жестоких действий линий фронта оставили глубокие следы в жизни каждого жителя, включая школьников. Здания многих школ были разрушены, обезображены.

И все же Ростов победил не только в боях, но и в сердцах тех, кто был готов бороться за свою свободу и за будущее своих детей. Город, опустошенный и истощенный, вновь стал символом надежды.

Функционирование школ во время оккупации: условия и проблемы

В условиях войны в 1941-1943 годах образовательный процесс претерпел значительные изменения. Образовательная система попыталась сохранить свою функциональность, несмотря на разрушение инфраструктуры и нехватку кадров [11].

Начиная с 1941 года акцент ставился на военной подготовке. Школы адаптировались под нужды фронта, и в учебных планах стали больше внимания уделять военно-патриотическому воспитанию. Учебный

процесс часто прерывался из-за военных действий, однако пытались поддерживать учебный график, интегрируя в него элементы военной подготовки [11].

В тот период существующие учебные заведения, несмотря на все трудности, продолжали функционировать. По свидетельствам местных жителей, жизнь школьников осложнялась не только нехваткой материалов, но и постоянными перебоями в поставках учебников и канцелярских принадлежностей. Многое зависело от самих школьников и учителей, которые находили способы компенсировать дефицит ресурсов, организовывая обмен книгами и передачу материалов от родителей [12].

Часто школы превращались в центры помощи местному населению. Ведущую роль в этом принимали сами ученики, которые, несмотря на молодость, оказывали значительное содействие в обеспечении фронта. Их участие в сборе средств и продуктов для армии стало обыденным. Важно отметить, что несколько школ на время стали эвакуационными пунктами для беженцев [13].

После освобождения Ростова были созданы условия для трудовой деятельности школьников. Образовательные заведения стали центрами подготовки трудовых резервов, где ученики, помимо обучения, могли получать навыки, необходимые для работы в промышленности. Такой подход позволил сохранить и поддерживать активность молодежи, которая в то время осознала важность своей роли в восстановлении разрушенного хозяйства [15].

После освобождения города в марте 1943 года началось восстановление разрушенной образовательной инфраструктуры. Школы стали вновь предоставлять возможность для обучения, возвращая учебный процесс в традиционное русло, что способствовало возвращению нормальной жизни в город. Вновь открытые учебные заведения были не

только местом образования, но и центрами социализации, где восстанавливали связи между детьми, их родителями и учителями.

На новом этапе, когда началось восстановление, одним из приоритетов стал пересмотр учебных планов, с акцентом на подготовку квалифицированных кадров для работы в условиях восстановления. Возвращение к обычному обучению происходило под руководством местных властей, которые стремились внедрить методы, необходимы для полноценной жизни общества [14].

Как видно, на протяжении всего военного периода школы стали не только образовательными учреждениями, но и важными социальными центрами, справлявшимися с вызовами времени. Преподаватели и ученики проявляли преданность своим обязанностям, даже в самых трудных условиях, делая все возможное для сохранения и восстановления образовательной системы города. Учебный процесс, несмотря на все трудности, не прекращался, а лишь видоизменялся в соответствии с требованиями времени [13].

Воспоминания очевидцев: личные истории школьников

Во время оккупации Ростова-на-Дону школьники испытывали не только физическую боль от голода и лишений, но и глубокие психологические травмы. Воспоминания очевидцев отображают атмосферу того времени. Владислав Смирнов, собравший множество личных историй, описывает, как дети, оставшиеся без защиты и опеки, пытались выжить в условиях невообразимого ужаса. Например, один из рассказов подчеркивает, что, несмотря на страдания и страх, маленькие ростовчане продолжают учиться, используя подручные материалы и даже шутя об учебе в условиях войны [16].

Голод и отсутствие необходимых школьных принадлежностей стали двумя главными факторами, которые отразились на процессе обучения. Учебные занятия зачастую проводились в неформальных условиях, без

тетрадей и книг. Даже в момент самой безысходной ситуации дети создавали маленькие группы и делились знаниями, поддерживая друг друга в своей жажде к обучению и надежде на будущее [18].

Воспоминания о Первой оккупации Ростова показывают, что даже за неделю ненадолго занявшие город немецкие войска оставили в сердцах местных жителей глубокие раны, которые так и не зажили. Страх перед полицией и насилием со стороны захватчиков порождал чувство безысходности [19]. Для детей это напрямую влияло на восприятие мира и образования: страх подавлял не только активность, но и желание учиться.

Время второй оккупации, охватывающее гораздо больший период, стало временем жуткого голода и потерь. Часто в рассказах детей упоминаются лишь хлеб, который редко выдавали, и вода - единственный источник жизни. Некоторые из них запомнили, что готовились к занятиям, но вместо учебников использовали обрывки газет и всякую мелочь, найденную в квартирах, оставшихся без хозяев [20]. Сама атмосфера страха и ужаса порождала у детей стремление не только сохранить свое образование, но и питала надежду на светлое будущее.

Роль образовательных учреждений в жизни местных жителей

Оккупация Ростова-на-Дону в годы Великой Отечественной войны оказала глубокое воздействие на жизнь всего города, в том числе на образовательные учреждения. Летом 1941 года, когда началась Великая Отечественная война, многие школьники стали свидетелями разрушающего воздействия боевых действий. В этих условиях учителя и ученики продолжали адаптироваться к новым условиям, однако учебный процесс столкнулся с множеством проблем.

Во время первой оккупации в Ростове школы столкнулись с нехваткой учебных материалов и кадров. В 1943 году в городе были зарегистрированы случаи закрытия учебных заведений из-за недостатка ресурсов. Некоторые школы были уничтожены или сильно повреждены,

что вынудило местные власти организовать занятия в других помещениях, включая здания, не предназначенные для образовательного процесса. В таких условиях преподавание велось не только на обычных уроках, но и в формате трудовых операций, в которых активно участвовали учащиеся. Они помогали в восстановлении разрушенной инфраструктуры города, работали в полях и на строительстве, что способствовало формированию чувства ответственности и патриотизма [26].

После второй оккупации в Ростове ситуация только ухудшилась. Условия преподавания оставались сложными: нехватка педагогов и ухудшение материально-технической базы продолжали сказываться на образовательном процессе. Но несмотря на это, школы в Ростове не прекращали своей работы. В результате, многие учащиеся продолжали получать образование даже в самых сложных условиях, где обучение велось не только в классе, но и на практике, что делало акцент на трудовых навыках и взаимовыручке [27].

В школах появлялись «уголки патриотизма», где учащиеся обучались основам военного дела и размещали информацию о роли Красной Армии [28]. Подобные инициативы направляли усилия на поддержание духа патриотизма среди молодёжи, они вдохновляли детей воспринимать свои повседневные задания как способ важного вклада в общее дело. Педагоги стремились обеспечить максимальное вовлечение детей в учебный процесс, используя любые доступные средства, что было важным в условиях войны, когда большинство привычных образовательных методов стало невозможно использовать.

Процесс обучения был адаптирован к условиям времени. Массовое вовлечение школьников в общественно полезные работы, такие как строительство оборонительных сооружений или работа в медицинских учреждениях, помогло сохранить определенный уровень обучения и социализации. Учебный процесс не останавливался даже несмотря на

разрушение многих зданий и нехватку квалифицированных учителей. Всё это показывает, как образование адаптировалось к условиям войны и продолжало играть важную роль в жизни горожан даже в критические моменты [29].

Школы также стали центрами для сбора информации о текущей ситуации на фронте, организации помощи для воюющих или беженцев, что еще больше способствовало укреплению чувства сопричастности среди молодежи [30]. Школы объединяли учеников, их родителей и учителей в борьбе за общее дело. Подобный подход к образованию на фоне военных действий позволял сохранять надежду и веру в будущее, что стало основой для послевоенного восстановления и формирования нового поколения молодежи.

Заключение

В ходе работы было установлено, что образовательная система города столкнулась с множеством вызовов, которые оказали значительное влияние на процесс обучения и воспитания детей.

Исторический контекст, в котором развивались события, показывает, что до оккупации Ростов-на-Дону имел развитую образовательную инфраструктуру, которая включала в себя как общеобразовательные школы, так и специализированные учебные заведения. Однако с началом войны и последующей оккупацией, система образования оказалась под угрозой. В условиях нехватки ресурсов, продовольствия и постоянной угрозы насилия, школы стали не только местом обучения, но и центрами, где местные жители могли находить поддержку и надежду на лучшее будущее.

Функционирование школ в условиях войны и последующей оккупации было сопряжено с множеством проблем. Учебные заведения часто закрывались или переоборудовались под нужды оккупационных властей. Учителя и ученики сталкивались с нехваткой учебных материалов, а также с необходимостью адаптироваться к новым условиям, которые диктовались военной обстановкой. Воспоминания очевидцев, предоставили уникальную возможность взглянуть на эти трудности с человеческой точки зрения. Личные истории школьников, которые продолжали учиться в условиях войны, стали ярким свидетельством стойкости и мужества, проявленных детьми и взрослыми в это тяжелое время.

Влияние войны на педагогический процесс было многогранным. Учителя, несмотря на все трудности, старались сохранить образовательный процесс, адаптируя его к новым реалиям. В условиях постоянного стресса и неопределенности, они не только передавали знания, но и поддерживали моральный дух учеников, помогая им

справляться с ужасами войны. Роль образовательных учреждений в жизни местных жителей также оказалась значительной. Школы стали местами, где люди могли собираться, обмениваться новостями и поддерживать друг друга в условиях оккупации. Это подчеркивает важность образования не только как процесса передачи знаний, но и как социального института, способствующего сплочению общества в трудные времена.

Таким образом, исследование показало, что, несмотря на все трудности, школы Ростова-на-Дону в годы войны продолжали выполнять свою основную функцию — образование и воспитание подрастающего поколения.

В заключение хочется отметить что даже в самые тяжелые времена, когда мир вокруг рушится, образование остается важным элементом человеческой жизни. Оно не только формирует личность, но и помогает обществу выживать, адаптироваться и сохранять надежду на будущее. Важно помнить о тех, кто в тяжелейших условиях войны и оккупации продолжал учиться и учить, и о том, как их усилия способствовали сохранению культурного и образовательного наследия, которое мы должны беречь и передавать следующим поколениям.

Список литературы

1. Учебные заведения Ростова-на-Дону до 1917 года [Электронный ресурс] // dspl.ru - Режим доступа: <https://dspl.ru/sobytiya/tematicheskie-gody/god-pedagoga-i-nastavnika/uchebnye-zavedeniya-rostova-na-donu-do-1917-goda/>, свободный. - Загл. с экрана
2. Из истории образования в Ростове в 1930-х гг.... — LiveJournal [Электронный ресурс] // lyuba-melnik.livejournal.com - Режим доступа: <https://lyuba-melnik.livejournal.com/8043.html>, свободный. - Загл. с экрана
3. Исследовательская работа на тему "История развития образования... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temuistoriya-razvitiya-obrazovaniya-na-donu-3765104.html>, свободный. - Загл. с экрана
4. Как учились в ростовских гимназиях в начале XX века... | 161.ru [Электронный ресурс] // 161.ru - Режим доступа: <https://161.ru/text/education/2019/09/02/66218947/>, свободный. - Загл. с экрана
5. История появления первых школ на Дону | Журнал Кто главный [Электронный ресурс] // kg-rostov.ru - Режим доступа: https://kg-rostov.ru/history/made_on_don/kuda-poyti-uchitsya/, свободный. - Загл. с экрана
6. Немцы в городе. Ростов-на-Дону 1942-1943 гг. | Не раз... | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/y-fcdfa5wwaubiro>, свободный. - Загл. с экрана
7. "Кровавая неделя": как Ростов-на-Дону пережил восьмидневную... [Электронный ресурс] // topwar.ru - Режим доступа: <https://topwar.ru/104442-krovavaya-nedelya-kak-rostov-na-donu-perezhil-vosmidnevnyu-okkupaciyu.html>, свободный. - Загл. с экрана
8. Война: Ростовская область 1941–1945 гг [Электронный ресурс] // regnum.ru - Режим доступа: <https://regnum.ru/article/3583619>, свободный. - Загл. с экрана
9. Первое освобождение Ростова-на-Дону от фашистов 29 ноября... [Электронный ресурс] // www.rostov.kp.ru - Режим доступа: <https://www.rostov.kp.ru/daily/27588/4858359/>, свободный. - Загл. с экрана
10. Город воинской славы Ростов-на-Дону в годы войны пережил две... [Электронный ресурс] // www.1tv.ru - Режим доступа: <https://www.1tv.ru/news/2015-03-13/21196->

gorod_voinskoy_slavy_rostov_na_donu_v_gody_voyny_perezhil_dve_okkupatsii, свободный. - Загл. с экрана

11. Аверьянов Антон Викторович, Грядский Давид Михайлович
ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВА-НА-ДОНУ (1941 - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА 1943 ГГ.) // Научная
мысль Кавказа. 2022. №1 (109). URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/voennaya-podgotovka-v-sisteme-shkolnogo-obrazovaniya-rostova-na-donu-1941-pervaya-polovina-1943-gg> (20.04.2025).

12. Диссертация на тему «Общеобразовательная школа и трудовые...» [Электронный ресурс] // www.dissercat.com - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/obshcheobrazovatel'naya-shkola-i-trudovye-rezervy-dona-i-kubani-v-gody-velikoi-otechestvennoi>, свободный. - Загл. с экрана

13. Ростов-на-Дону во время Великой Отечественной войны... | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/xrpbznzwovdybulnp>, свободный. - Загл. с экрана

14. Деятельность / Государственное казенное учреждение Ростовской... [Электронный ресурс] // gosarhro.donland.ru - Режим доступа: <https://gosarhro.donland.ru/activity/35675/>, свободный. - Загл. с экрана

15. Трудовое и профессиональное образование в ростове и области... [Электронный ресурс] // izron.ru - Режим доступа: <https://izron.ru/articles/razvitie-obrazovaniya-pedagogiki-i-psikhologii-v-sovremennom-mire-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam/sektsiya-1-obshchaya-pedagogika-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-spetsialnost-13-00-01/trudovoe-i-professionalnoe-obrazovanie-v-rostove-i-oblasti-v-period-velikoy-otechestvennoy-voyny/>, свободный. - Загл. с экрана

16. В Ростове опубликованы военные воспоминания школьников... [Электронный ресурс] // rg.ru - Режим доступа: <https://rg.ru/2021/05/05/reg-ufo/v-rostove-opublikovany-voennye-vospominaniia-shkolnikov-1942-goda.html>, свободный. - Загл. с экрана

17. Ростов в годы оккупации :: воспоминания [Электронный ресурс] // www.donvrem.dspl.ru - Режим доступа: http://www.donvrem.dspl.ru/files/article/m7/0/art.aspx?art_id=1505, свободный. - Загл. с экрана

18. После расстрела партизан получил травму речи: ростовчанин... [Электронный ресурс] // www.rostov.kp.ru - Режим доступа: <https://www.rostov.kp.ru/daily/27239.5/4367512/>, свободный. - Загл. с экрана

19. Когда жрать хочешь, собак не боишься: воспоминания... | 161.ru [Электронный ресурс] // 161.ru - Режим доступа: <https://161.ru/text/gorod/2020/02/14/66496660/>, свободный. - Загл. с экрана

20. «После бомбежки я молилась: «Боже! Возьми мою дочку, зачем ей... [Электронный ресурс] // nationmagazine.ru - Режим доступа: <https://nationmagazine.ru/events/posle-bombezhi-ya-molilas-bozhe-vozmi-moyu-dochku-zachem-ey-muchitsya-rasskazy-ob-okkupatsii-i-osvo/>, свободный. - Загл. с экрана

21. Учительство в годы Великой Отечественной войны | СПАСИБО... [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

22. Как сражались за жизни и детские души педагоги во время... [Электронный ресурс] // rg.ru - Режим доступа: <https://rg.ru/2023/05/17/uroki-muzhestva.html>, свободный. - Загл. с экрана

23. Проект на тему: "Образование в годы ВОВ " | Образовательная... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/10/31/proekt-na-temu-obrazovanie-v-gody-vov>, свободный. - Загл. с экрана

24. педагогика во время великой отечественной войны — EsseBOT [Электронный ресурс] // essebot.ru - Режим доступа: <https://essebot.ru/ai-project/pedagogika-vo-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojny/>, свободный. - Загл. с экрана

25. Как учителю во время войны остаться человеком [Электронный ресурс] // shpspb-hr.tilda.ws - Режим доступа: https://shpspb-hr.tilda.ws/being_person, свободный. - Загл. с экрана

26. Советская школа в годы Великой Отечественной войны... [Электронный ресурс] // chelreglib.ru - Режим доступа: https://chelreglib.ru/ru/pages/readers/readcenter/literaturnyi_kalendar_2023/may/sovetskaja_shkola_velikoj_otechestvennoj_vojny/, свободный. - Загл. с экрана

27. Васильева О.И. СОВЕТСКАЯ ШКОЛА - МОГУЧЕЕ ОРУЖИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2020. №2 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovetskaya-shkola-moguchee-oruzhie-velikoy-pobedy> (29.12.2024).

28. «Учение – свет». Как в годы Великой Отечественной войны...
[Электронный ресурс] // tramplin.media - Режим доступа:
<https://tramplin.media/news/2/6570>, свободный. - Загл. с экрана

29. Образование в годы Великой Отечественной войны
[Электронный ресурс] // mgaps.ru - Режим доступа:
<https://mgaps.ru/news/55>, свободный. - Загл. с экрана

30. Образование, здравоохранение, наука и техника в годы войны...
[Электронный ресурс] // foxford.ru - Режим доступа:
<https://foxford.ru/wiki/istoriya/obrazovanie-zdravoohranenie-nauka-i-tehnika-v-gody-voiny>, свободный. - Загл. с экрана

Введение

Актуальность темы исследования

Актуальность темы исследования обусловлена не только значимостью сохранения и распространения знаний о героях Великой Отечественной войны, но и современными вызовами цифровой эпохи, которые требуют новых подходов к работе с исторической информацией. Сегодня, благодаря развитию электронных ресурсов, существует уникальная возможность значительно расширить доступ к данным о тех, кто проявил мужество и героизм в годы войны. Электронные базы данных и специализированные порталы, такие как информационная система «Память народа», позволяют консолидировать большое количество архивных материалов и документов, делая их доступными для широкой аудитории исследователей и граждан.^[1]

Важность цифрового поиска и анализа имен героев заключается также в необходимости систематизации и верификации информации, что содействует формированию достоверной картины исторических событий и личных подвигов. Помимо образовательной функции, такие ресурсы играют ключевую роль в укреплении исторической памяти народа, способствуя формированию национального самосознания и патриотизма. В преддверии значимых юбилеев, таких как 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, рост числа специализированных интернет-платформ подчёркивает общественный интерес к сохранению исторического наследия и актуализирует задачи по расширению и совершенствованию цифровых инструментов, обеспечивающих высокое качество и полноту информации.^[19] Таким образом, исследование поиска и анализа имен героев с применением электронных ресурсов отвечает современным научным и общественным запросам и имеет высокую практическую значимость.

Проблематика исследования

Проблематика исследования связана с рядом сложностей, возникающих при поиске достоверной информации о героях Великой Отечественной войны в электронных источниках. Одной из основных проблем является неполнота и разрозненность данных в различных электронных базах, что затрудняет создание целостного и точного образа конкретного героя. Многие цифровые архивы содержат фрагментарную информацию, представлены документы с различным уровнем детализации и качества, что требует от исследователя значительных усилий по сопоставлению и проверке данных.^[2]

Кроме того, задача верификации сведений осложняется отсутствием единой системы стандартизации цифровых записей и метаданных, что порождает риск ошибок, дублирования и искажений. В электронных ресурсах часто встречаются неточности, связанные с транскрипцией имён, неверно указанными датами или фактическими несоответствиями, что требует разработки специальных методик проверки.^[18] Организация информации в таких базах также не всегда способствует удобству поиска: недостаток фильтров, особенности интерфейсов и различные форматы представления данных усложняют эффективное извлечение нужной информации.^[4]

Таким образом, несмотря на развитие цифровых технологий, современные электронные ресурсы предъявляют высокие требования к методологии поиска, обработке и систематизации исторических данных, что и составляет ключевую проблематику данного проекта.

Цели и задачи проекта

Целью настоящего проекта является исследование возможностей российских электронных ресурсов для поиска, анализа и систематизации имён героев Великой Отечественной войны с целью повышения доступности и достоверности исторической информации. В рамках данной цели планируется комплексное изучение существующих цифровых платформ, методов обработки данных и механизмов верификации, способствующих сохранению и увековечиванию памяти о защитниках Отечества.^[8]

Для достижения поставленной цели обозначены следующие **задачи**: во-первых, провести классификацию и обзор основных отечественных электронных ресурсов, содержащих сведения о героях и участниках войны, включая базы данных наград, архивные документы и мемориальные проекты.^[13] Во-вторых, выявить и проанализировать методологические и технические подходы к поиску и обработке информации, что позволит определить наиболее эффективные способы работы с цифровыми источниками. В-третьих, оценить полноту и достоверность данных, представленных в различных платформах, выявить их преимущества и ограничения с целью повышения качества исследований.^[14] Наконец, разработать рекомендации по оптимизации процесса поиска и систематизации имён для последующего интегрированного анализа, а также рассмотреть перспективы внедрения современных технологий, таких как искусственный интеллект, для улучшения анализа исторических данных.

Реализация этих задач обеспечит создание научно обоснованных методик работы с электронными ресурсами и повысит эффективность сохранения исторической памяти о героях Великой Отечественной войны.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования выступают электронные ресурсы, представляющие собой цифровые платформы, базы данных и архивы, содержащие информацию о героях Великой Отечественной войны. В рамках проекта особое внимание уделяется крупным отечественным системам, таким как информационный банк данных «Память народа» и обобщённый банк «Подвиг Народа», созданные при поддержке Министерства обороны Российской Федерации. Эти ресурсы включают огромное количество документов — наградные листы, приказы о награждении, а также описания подвигов и военных операций, которые являются основой для цифрового поиска и анализа. ^{[3][22]}

Предметом исследования являются имена героев Великой Отечественной войны, выявленные и систематизированные посредством указанных электронных ресурсов. Важным аспектом является изучение процедур идентификации, верификации и структурирования данных о конкретных личностях — участниках войны, удостоенных наград и признанных за их заслуги. Такой предметный фокус позволяет сконцентрироваться на анализе точности, полноты и возможностей интеграции информации из различных цифровых источников с целью сохранения и популяризации исторической памяти о героях Второй мировой войны в отечественном информационном пространстве. ^[3]

Таким образом, объект и предмет исследования взаимосвязаны и формируют основу для разработки методологических подходов к эффективному поиску и анализу имён героев Великой Отечественной войны в современных российских электронных системах.

Теоретическая база и методологические подходы

Понятие и классификация электронных ресурсов

Электронные ресурсы представляют собой современные цифровые платформы и базы данных, обеспечивающие доступ к исторической информации в структурированном и удобном для поиска виде. В контексте изучения имён героев Великой Отечественной войны к электронным ресурсам относятся различные типы цифровых источников, включающие официальные военные порталы, электронные архивы, общедоступные

базы данных и специализированные интернет-сайты. Все они играют ключевую роль в сохранении и распространении исторической памяти, предоставляя широким слоям населения возможность самостоятельно исследовать и анализировать наследие этого периода.^{[3][19]}

Основной тип электронных ресурсов — это электронные архивы, которые содержат оцифрованные документы, ранее доступные лишь в физических хранилищах. Примером таких архивов служит Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ), чьи фонды включают сведения о безвозвратных потерях и награждениях участников Великой Отечественной войны. Эти данные поступают в созданные на их основе интернет-ресурсы и проходят процесс цифровой обработки, что значительно облегчает их поиск и анализ.^[20] Электронные архивы характеризуются высокой степенью достоверности, так как основаны на официальных документах, но одновременно требуют продуманной системы верификации и сопровождения метаданными.

Помимо архивов, значительную группу составляют специализированные базы данных, которые агрегируют и систематизируют информацию о героях войны. Например, обобщённый банк данных «Подвиг народа» создан Министерством обороны РФ и содержит более 12,5 миллиона записей о награждениях и описаниях подвигов, а также свыше 22 миллионов карточек учёта участников боевых действий. Этот ресурс обеспечивает удобный интерфейс для поиска по различным параметрам — фамилии, имени, дате рождения и другим, что является важным инструментом для учёных и широкого круга пользователей.^{[3][19]}

Официальные военные порталы и проекты также включают электронные системы «Память народа» и «Без срока давности», направленные на популяризацию и сохранение исторической памяти о войне. Эти платформы содержат как текстовые данные, так и мультимедийные материалы — фотографии, документы и карты, дополняющие традиционные источники и расширяющие возможности их восприятия. В отличие от архивов, они ориентированы не только на документальное хранение, но и на образовательную и просветительскую функции, что подчёркивает их социальную значимость.^{[19][5]}

Кроме того, в цифровом пространстве развиваются электронные энциклопедии и информационно-просветительские ресурсы, такие как сайт «1941-1945» и проект «Летопись мужества», которые интегрируют данные из архивов, исследований и СМИ, предоставляя комплексный обзор событий и личностей Великой Отечественной войны.

Такие сайты, основанные на разнообразных источниках, способствуют формированию целостной картины истории и доступности знаний для всех заинтересованных пользователей. ^{[19][5]}

Таким образом, классификация электронных ресурсов включает следующие основные типы: электронные архивы, содержащие официальные документы и подтверждённые данные; базы данных с агрегированной и структурированной информацией о героях и событиях войны; официальные военные порталы, выполняющие функции хранения, верификации и популяризации исторических материалов; а также образовательные и энциклопедические интернет-проекты, дополняющие информационное поле и способствующие формированию устойчивой исторической памяти. Каждая из этих категорий играет важную роль в обеспечении комплексного и доступного поиска, анализа и сохранения имён героев Великой Отечественной войны. ^{[3][20][5]}

Исторический контекст и значение изучения героев войны

Изучение героев Великой Отечественной войны занимает важное место в национальной памяти и исторической науке России, так как имена защитников Отечества являются символом мужества, самоотверженности и героизма, объединяющим разные поколения. Эти личности воплощают в себе ценности, которые определяют национальную идентичность и патриотизм, служат примером высокой гражданской ответственности и преданности Родине. В условиях современной цифровой эпохи сохранение и популяризация информации о героях войны становятся особенно актуальными, поскольку они способствуют укреплению исторической преемственности и формированию социальной сплочённости. ^[7]

Герои Великой Отечественной войны не только объективно влияли на ход и исход одного из ключевых периферий Второй мировой войны, но и получили в дальнейшем статус национальных символов и лиц исторической памяти. Их подвиги отражаются в мемориалах, памятных проектах и официальных базах данных, таких как «Память народа» и проекты по созданию цифровых «Книг Памяти», инициированных государством с целью увековечивания заслуг каждого участника войны. ^[1] Эти данные служат основой для исторических исследований, дают возможность анализировать личные истории солдат и офицеров, изучать социально-исторический контекст событий, а также обеспечивают сохранение правдивых сведений, противостоящих искажениям и фальсификациям.

В современном обществе имена героев войны выполняют не только историческую функцию, но и воспитательную, образовательную и культурную. Благодаря многочисленным электронным ресурсам и интернет-проектам, таким как мультимедийные карты боевых действий и архивные хроники, широкая аудитория получает доступ к достоверной информации и воспоминаниям участников войны, что способствует не только сохранению памяти, но и формированию критического и глубокого понимания исторических событий. ^{[7][11]} Важность данных имен усиливается в контексте государственных и общественных инициатив, направленных на поддержание патриотических традиций и единства народа в настоящем и будущем.

Таким образом, изучение героев Великой Отечественной войны в историческом контексте выходит за рамки простой фиксации фактов боевого прошлого. Это важный элемент национальной идентичности, средство сохранения и передачи духовных и культурных ценностей через поколения. Использование современных электронных технологий для поиска и систематизации имен героев позволяет не только сохранить эту память в доступном и структурированном виде, но и значительно расширить масштаб её воздействия на общество, что делает подобные исследования социально значимыми и перспективными. ^[1]

Методы поиска и обработки данных в электронных ресурсах

Эффективный поиск и обработка данных о героях Великой Отечественной войны в электронных ресурсах базируется на сочетании технических и методических приёмов, направленных на обеспечение максимальной полноты и достоверности информации. Одним из ключевых методов является использование специализированных поисковых систем и фильтров, которые позволяют вводить запросы по различным параметрам: фамилии, имени, дате рождения, воинскому званию и месту службы. Такие алгоритмы поиска значительно сокращают время на выявление нужных данных в больших базах, например, в ресурсах «Подвиг народа» или «Память народа», наполняемых официальными архивными документами. ^[9]

Методически важно применять комплексный подход, включающий перекрёстную проверку информации в разных источниках с целью повышения точности результатов. Это особенно актуально ввиду наличия в базах данных разнородных и иногда неполных записей: например, в некоторых случаях встречаются неоднозначные транскрипции имён или недостаток дополнительных сведений о конкретных героях. Для разрешения таких конфликтов исследователи используют систематизацию

данных, структурируя полученную информацию в виде карточек с указанием источников, даты и характера документа, что облегчает последующий анализ и верификацию. ^{[9][21]}

Технически значимым инструментом обработки являются технологии оптического распознавания символов (OCR), применяемые при оцифровке бумажных архивных документов. Они дают возможность превращать сканы наградных листов, приказов и других оригинальных материалов в текстовые файлы, пригодные для текстового поиска и автоматической обработки. Однако, к этой технологии предъявляются высокие требования точности, поскольку ошибки распознавания могут привести к искажению имен и фактов. ^[23]

Также широко внедряются методики семантического анализа и систематизации метаданных, позволяющие формировать взаимосвязанные профили героев, объединяя сведения о личных данных, боевых действиях, наградах и воспоминаниях. Использование единых стандартов описания информации и унифицированных форматов способствует интеграции данных из разных цифровых источников, что расширяет возможности комплексного анализа и сопоставления исторических сведений. ^{[21][23]}

Наряду с техническими средствами значительную роль играет и методологическая составляющая: разработка критериев достоверности, последовательности этапов поиска и обработки, а также алгоритмов выявления и устранения дублирующих или ошибочных записей. Именно системный подход позволяет повысить качество и объективность исследования, обеспечивая не только доступность, но и научную ценность получаемых результатов. ^[9]

Таким образом, методы поиска и обработки данных в электронных ресурсах включают целый комплекс технических средств — от продвинутых поисковых алгоритмов до технологий распознавания текста — и методических приёмов, направленных на систематизацию, верификацию и комплексный анализ информации о героях Великой Отечественной войны. Эти подходы обеспечивают высокую эффективность работы с цифровыми архивами, способствуют сохранению и распространению исторической памяти в современном информационном пространстве. ^{[9][23]}

Анализ и практические аспекты поиска имен героев

Обзор российских электронных ресурсов для поиска информации

Российский информационный сегмент располагает рядом специализированных электронных ресурсов, ориентированных на поиск и систематизацию информации о

героях Великой Отечественной войны. Эти платформы создают условия для широкого доступа к архивным документам, базам данных и мемориальным сведениям, что способствует сохранению и популяризации исторической памяти о защитниках Отечества.

Одним из крупнейших и наиболее авторитетных ресурсов является информационная система «Подвиг народа» (podvignaroda.ru), разработанная Министерством обороны Российской Федерации. Эта платформа содержит обширный банк данных о наградных документах периода Великой Отечественной войны, которые прошли этап рассекречивания и цифровой обработки. На сайте представлено более 12,5 миллионов записей о награждениях орденами и медалями, а также детальные описания боевых подвигов военнослужащих. Функционал ресурса позволяет осуществлять поиск по различным параметрам, включая имя, фамилию, звание, дату рождения и принадлежность к определённым воинским частям, что упрощает идентификацию и исследование конкретных лиц.^[10]

Другой значимый отечественный портал — ОБД «Мемориал» (obd-memorial.ru), специализирующийся на сборе и представлении оцифрованных донесений о безвозвратных потерях, а также информации о захоронениях и местах памяти участников войны. Эта база данных сформировалась на основе государственных архивов и сегодня является одной из крупнейших в мире по числу зарегистрированных погибших воинов Второй мировой войны. Она активно используется поисковыми организациями и исследователями для подтверждения и уточнения сведений о судьбе солдат и офицеров.^[10]

Не менее востребованным является ресурс «Память народа», также разработанный при участии Министерства обороны. Данный портал предоставляет свободный доступ к огромному массиву материалов из военных архивов — приказам о награждениях, рапортам, личным карточкам участников боевых действий и другим документам, подтверждающим боевые заслуги. Особенностью «Памяти народа» является удобная поисковая система и наличие разнообразных справочных данных, что способствует широкому привлечению пользователей различного уровня подготовки — от ученых до широкого круга граждан.^[12]

Располагает востребованными инструментами и проект «Бессмертный полк», ориентированный на увековечение памяти погибших и пропавших без вести защитников Отечества. Платформа не только обеспечивает поиск по персональным данным, но и интегрирует информацию о местах захоронений, что повышает качество

и полноту собранных сведений, а также поддерживает патриотическую составляющую в обществе. ^[16] Эта база позволяет устанавливать связи между разрозненными документами и создавать комплексные профили участников войны.

Кроме перечисленных, существует ряд дополнительных интернет-ресурсов и баз данных, которые дополняют общую цифровую картину исторической информации о Великой Отечественной войне. Среди них — тематические сайты, посвящённые отдельным фронтам, операциям и личностям, проекты, интегрирующие мультимедийные форматы и воспоминания участников. Эти платформы служат важным дополнением для комплексного изучения истории войны и внесения новых штрихов в познание героических подвигов подвигающих. ^{[14][12]}

Таким образом, основные российские электронные ресурсы для поиска информации о героях Великой Отечественной войны представляют собой хорошо организованные, взаимодополняющие базы данных и интернет-проекты, которые обеспечивают доступ к широкому спектру архивных документов и мемориальных сведений. Их развитие и поддержка играют решающую роль в процессах сохранения исторической памяти, популяризации изучения военного прошлого и формировании патриотического сознания. ^{[14][10][12]}

Сравнительный анализ достоверности и полноты информации

Сравнительный анализ достоверности и полноты информации в российских электронных ресурсах, посвящённых героям Великой Отечественной войны, показывает значительные различия, обусловленные спецификой формирования баз данных и способов их наполнения. Рассмотрение таких платформ, как база данных «Память народа», портал «Обобщённый банк данных «Мемориал» (obd-memorial.ru) и ресурсы «Имена из солдатских медальонов», позволяет выявить как сильные, так и слабые стороны каждого из них. ^{[6][18][4]} «Память народа» представляет собой крупнейшую официальную базу, наполненную архивными документами Министерства обороны РФ. Высокий уровень достоверности обеспечивается строгими проверками и использованием первоисточников, включая наградные листы, приказы и рапорты. Однако полнота информации в некоторых случаях ограничена отсутствием документов по отдельным участникам или неполным описанием обстоятельств подвигов. Это связано с утратой архивных материалов в годы войны и послевоенного периода, а также с особенностями процесса рассекречивания документов. ^[6] Портал «Мемориал» является крупнейшим собранием цифровых копий донесений о безвозвратных потерях

и обобщённых данных о местах захоронений. Его достоверность базируется на официальных военных архивах, однако некоторые записи могут содержать неполные или ошибочные сведения, что связано с объемом поступающих данных и историческими нюансами учёта погибших. Несмотря на это, «Мемориал» выигрывает в плане полноты по сравнению с другими ресурсами, предоставляя доступ к широкому спектру документов и актуализированных списков. ^[18] Ресурс «Имена из солдатских медальонов» отличается узкой специализацией и содержит имена, извлечённые из отличительных знаков и медальонов, найденных в полевых условиях. Это даёт уникальную возможность восстановить сведения о тех, кто мог быть утерян или не зафиксирован в основных архивах. Однако такая направленность влияет на неполноту базы, так как она охватывает ограниченный круг лиц и требует дополнительной верификации, поскольку исходные данные разрозненны и фрагментарны. ^[4] Достоверность информации во всех рассматриваемых ресурсах во многом определяется тщательностью процедуры проверки и возможностью перепроверки данных в нескольких источниках. Пользователи сталкиваются с необходимостью сопоставлять сведения из разных систем для составления максимально точного профиля героя, что требует времени и определённых навыков. При этом каждый ресурс обладает своими преимуществами: официальные базы обеспечивают высокую достоверность, специализированные — уникальность и новые данные, а мемориальные проекты дополняют общий исторический контекст. ^{[6][18][4]}

Практические рекомендации по поиску и систематизации имен

Для эффективного поиска и систематизации имён героев Великой Отечественной войны в электронных ресурсах рекомендуется использовать комплексный подход, сочетающий технические инструменты и методические приёмы. Во-первых, важным является применение расширенных фильтров поиска с использованием нескольких параметров — имени, фамилии, даты рождения, звания и подразделения. Такой многофакторный поиск позволяет существенно сузить круг возможных совпадений и повысить точность выявленных данных. ^[11]

Во-вторых, при обработке информации рекомендуется вести структурированные базы данных с чётким разделением по категориям: персональные данные, сведения о наградах и подвигах, источники и ссылки на архивные документы. Использование унифицированных форматов и справочников помогает избежать дублирования и облегчает интеграцию информации из разных платформ. ^[17] Кроме того,

систематизация должна сопровождаться верификацией данных путем сопоставления сведений из нескольких независимых источников, что минимизирует риск ошибок и искажений. ^[15]

Рекомендуется также использовать программные средства для автоматизации обработки данных — технологии оптического распознавания текстов (OCR) и базы с возможностью массового импорта и экспорта информации. Современные алгоритмы позволяют эффективно распознавать и структурировать текстовые данные из сканированных документов, что ускоряет процесс формирования цифровых профилей героев. ^[17]

Наконец, для повышения качества исследований целесообразно интегрировать полученные данные с мультимедийными ресурсами — фотографиями, аудио- и видеоматериалами, а также личными воспоминаниями, доступными на тематических платформах. Это расширяет контекст изучения и способствует более полному и многогранному восприятию исторического наследия. ^[11]

Таким образом, реализация перечисленных рекомендаций позволит оптимизировать поиск, повысить точность и полноту информации, а также создать устойчивую базу данных, способствующую сохранению и популяризации памяти о героях Великой Отечественной войны.

Углубленный анализ и перспективы использования электронных ресурсов

Интеграция данных из разных источников

Интеграция данных из различных электронных ресурсов представляет собой важный этап в формировании комплексных и достоверных профилей героев Великой Отечественной войны. Для достижения этой цели используются методы сопоставления и объединения информации, полученной из разнородных источников — архивных баз, наградных документов, мемориальных проектов и мультимедийных платформ. Такой комплексный подход позволяет устранить фрагментарность, присущую отдельным базам, и создать более полное и многоаспектное представление о каждом участнике войны. ^{[21][22]}

Одним из ключевых методов интеграции является унификация данных по основным параметрам: имени, фамилии, дате рождения, воинскому званию и принадлежности к конкретным военным частям. Это дает возможность автоматически сопоставлять записи из разных баз и выявлять совпадения даже при наличии вариаций в написании или неполных данных. Дополнительным инструментом служат технологии

нормализации и стандартизации метаданных, что способствует формированию единой структуры данных, удобной для хранения и анализа.^[22]

Современные проекты, например, ОБД «Подвиг народа», активно используют методы программного объединения с другими государственными и общественными платформами, что позволяет расширять информационное поле и углублять исторические исследования. Интеграция включает не только текстовые документы, но и мультимедийные материалы — фотографии, аудио- и видеозаписи, воспоминания участников войны, формируя тем самым более живой и многомерный образ героя.^[7]

Таким образом, объединение данных из различных цифровых источников создает условия для всестороннего и достоверного анализа, повышает качество исторической информации и способствует сохранению и актуализации памяти о героях Великой Отечественной войны в современной цифровой среде.^{[21][7]}

Возможности использования современных технологий для анализа

Современные технологии искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения открывают новые перспективы для анализа данных о героях Великой Отечественной войны, позволяя выявлять скрытые связи и закономерности, недоступные традиционным методам исследования. Применение ИИ способствует автоматизации обработки больших массивов архивных и цифровых документов, включая текстовые материалы, фотографии и мультимедийные источники, что значительно ускоряет и углубляет исторический анализ.^[21]

Машинное обучение позволяет построить модели, способные распознавать закономерности в разнородных данных, таких как последовательности наград, взаимосвязи между участниками боевых операций, а также временные и географические паттерны. Анализируя эти параметры, ИИ выявляет новые данные о боевом пути солдат и офицеров, а также помогает уточнять и дополнять исторические профили, что особенно важно при исследовании фрагментированных и неполных архивных фондов.^[23]

Кроме того, технологии искусственного интеллекта обеспечивают более эффективную интеграцию и сопоставление информации из различных электронных платформ, минимизируя ошибки и дублирование данных. Виртуальные выставки и цифровые тематические коллекции, создаваемые с участием ИИ, представляют собой инновационные формы подачи исторического материала, повышающие доступность и визуализацию информации для пользователей.^{[23][15]}

Таким образом, использование технологий ИИ и машинного обучения в сфере изучения героев Великой Отечественной войны не только расширяет аналитические возможности исследователей, но и способствует сохранению и популяризации исторической памяти в цифровом формате, делая её более глубокой и многомерной. ^[21]
^[15]

Заключение

Основные выводы по теоретической части

В ходе теоретического исследования было установлено, что электронные ресурсы играют ключевую роль в сохранении и распространении информации о героях Великой Отечественной войны. Современные цифровые платформы, включая электронные архивы, базы данных и официальные военные порталы, обеспечивают доступ к обширным массивам документальных материалов, что значительно облегчает процесс поиска и анализа имён участников войны. ^[22]

Методологические подходы к работе с этими ресурсами предусматривают комплексное использование различных типов источников, что позволяет компенсировать фрагментарность и неполноту отдельных баз данных. Особое внимание уделяется систематизации и верификации информации с применением технических средств обработки данных, таких как технологии оптического распознавания текста и алгоритмы сопоставления записей. ^[19]

Кроме того, теоретическая база подчёркивает важность исторического контекста и значимости данных имен для формирования национальной памяти и воспитания патриотизма. Комплексный анализ электронных ресурсов открывает возможности для более глубокого и объективного изучения исторических событий и личных подвигов героев Великой Отечественной войны. Таким образом, изучение теоретических основ и методологических подходов создаёт надёжную платформу для проведения практических исследований в данной области. ^{[19][22]}

Выводы по анализу и практической части

Анализ основных российских электронных платформ, таких как «Память народа», ОБД «Мемориал» и «Бессмертный полк», показал их высокую роль в сохранении и распространении информации о героях Великой Отечественной войны. Эти ресурсы обладают значительным объёмом архивных данных, но при этом имеют отличия в полноте и детализации информации, что требует от пользователей комплексного подхода к поиску и сопоставлению сведений. ^{[16][18]}

Практические рекомендации по эффективному использованию цифровых ресурсов включают применение многофакторного поиска, использование расширенных фильтров, а также перекрёстную верификацию данных из разных источников. Важным аспектом является построение структурированных баз данных с чётко определёнными категориями и формализация информации, что облегчает систематизацию и последующий анализ. ^[16] Использование технологий оптического распознавания и автоматизированных инструментов обработки данных существенно повышает скорость и качество работы с большими массивами документов.

Таким образом, успешное применение российских электронных ресурсов для поиска и анализа имён героев требует сочетания технических средств и методологических подходов, что обеспечивает повышение достоверности и полноты исторической информации, а также способствует более глубокому пониманию и сохранению национального исторического наследия. ^{[16][18]}

Итоговое заключение и перспективы дальнейших исследований

Изучение и анализ имён героев Великой Отечественной войны с использованием российских электронных ресурсов являются важным направлением, способствующим сохранению исторической памяти и укреплению национальной идентичности. Развитие цифровых платформ открывает широкие возможности для систематизации и проверки данных, а также для формирования комплексных профилей участников войны, что способствует более глубокому и объективному пониманию исторических событий. Актуальность темы обусловлена как общественным спросом на достоверную информацию о героях, так и необходимостью совершенствования методологических подходов к работе с цифровыми архивами. ^[19]

Перспективы дальнейших исследований связаны с интеграцией современных технологий, включая искусственный интеллект и машинное обучение, которые способны выявлять новые связи и закономерности в данных, расширяя аналитический потенциал исторических исследований. Кроме того, важным направлением является разработка универсальных стандартов и протоколов обмена информацией между различными электронными платформами для повышения качества и полноты данных. Особое внимание требует также создание мультимедийных проектов и интерактивных ресурсов, способных обеспечить широкий доступ и вовлечённость разных групп пользователей в изучение истории. ^[7]

Таким образом, дальнейшее развитие и совершенствование цифровых технологий и методик поиска информации о героях Великой Отечественной войны представляет собой значимый вклад в отечественную историческую науку, образовательную практику и сохранение культурного наследия нации.^[19]

Список литературы

1. Информация для самостоятельного поиска участников Великой ... — <https://admverx.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/elektronnaya-kniga-pamyati-1/elektronnaya-kniga-pamyati/>
2. Поиск участников Великой Отечественной войны (1941-1945 годы) — https://xn--80aah0car.xn--p1ai/?page_id=1941
3. Ресурсы о Великой Отечественной войне — <https://ngonb.ru/el/pobeda/>
4. Имена из солдатских медальонов - Поисковое Движение России — <https://rf-poisk.ru/imena-iz-soldatskih-medalonov.html>
5. полезные интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне — <https://miasslib.ru/%D0%B2-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%80%D0%B5/>
6. Как найти сведения о ветеране Великой Отечественной войны ... — <https://www.rmbs-ufa.ru/ru/novosti/kak-najti-svedeniya-o-veterane-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-gg>
7. 12 сайтов, посвященных Великой Отечественной Войне — <https://rdsh.education/sajty-o-velikoj-otechestvennoj-vojne1/>
8. Интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне. — <https://www.libnvkz.ru/chitateljam/ssilki/vov>
9. Список интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне: к 75 ... — <https://vrnlib.ru/spisok-internet-resursov-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-k-75-letiyu-pobedy/>
10. Все сервисы Великой отечественной войны, как найти ... — <https://vfokuse.mail.ru/articles/65619784-cifrovaya-pamyat-pobedy-kak-sovremennye-onlayn-servisy-pomogayut-sohranit-istoriyu/>

11. Шесть баз данных для поиска информации об участниках ... — <https://www.interfax-russia.ru/kaleidoscope/shest-baz-dannyh-dlya-poiska-informacii-ob-uchastnikah-velikoy-otechestvennoy-voyny%C2%A0>
12. Лучшие сайты о Великой Отечественной войне - РДШ — <https://rdsh.education/blog/news/sajty-o-velikoj-otechestvennoj-vojne/>
13. Как найти сведения о ветеране Великой Отечественной войны ... — <https://www.rmbs-ufa.ru/ru/novosti/kak-najti-svedeniya-o-veterane-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-gg-3>
14. Базы для поиска участников Великой Отечественной войны — https://zabnews.ru/lenta/50942-bazy_dlya_poiska_uchastnikov_velikoy_otechestvennoy_voyny
15. ОБЗОР ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ... — <https://elibrary.ru/item.asp?id=46256210>
16. Шесть баз данных для поиска информации об участниках ... — <https://www.interfax-russia.ru/kaleidoscope/shest-baz-dannyh-dlya-poiska-informacii-ob-uchastnikah-velikoy-otechestvennoy-voyny>
17. Веб-ресурсы, содержащие эго-документы участников Великой ... — <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/785>
18. Как найти информацию о героях Великой Отечественной войны — <https://vm.ru/society/1132921-veryu-ty-otysheshsya-kak-najti-informaciyu-o-geroyah-velikoj-otechestvennoj-vojny>
19. Интернет-сайты, посвященные Великой Отечественной войне — <https://chelib.ru/articles/internet-sajty-posvjashhennye-velikoj-otechestvennoj-vojne/>
20. Каталог веб-сайтов о Великой Отечественной войне — https://tagilib.ru/readers/for_children/iam_tagilchanin/katalog-veb-saytov-o-velikoy-otechestvennoy-voyne.php?clear_cache=Y
21. цифровые информационные ресурсы по истории мировых войн — <https://history.milportal.ru/informacionnoe-obespechenie-voenno-istoricheskix-issledovanij-cifrovy-e-informacionny-e-resursy-po-istorii-mirovyx-vojn/?print=print>
22. Подвиг народа — <https://podvignaroda.ru/>
23. цифровые информационные ресурсы по истории мировых войн — <https://history.milportal.ru/informacionnoe-obespechenie-voenno-istoricheskix-issledovanij-cifrovy-e-informacionny-e-resursy-po-istorii-mirovyx-vojn/>

24. 10 лучших веб-проектов о Великой Отечественной войне — <https://xn--1-7sb3aeo2d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/site/pub?id=411>
25. Где найти сведения о воинах Великой Отечественной войны — <https://kazanmiloserdie.ru/news/gde-najti-svedeniya-o-voinah-velikoj-otechestvennoj-vojny/>
26. Интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне. — <https://libnvkz.ru/chitatelyam/ssilki/vov>
27. [PDF] Обзор интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне — https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/4-IZDANIJA/3-bibliograficheckije-izdanija/doc_4677wo.pdf

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 «Кэрэчээнэ» ГО г. Якутск

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

детским садом № 70 «Кэрэчээнэ»

_____ Николаева Г.С

Паспорт средней группы «Сулусчаан» на 2025-2026 уч. г.

Посещает: 40 воспитанников

Площадь групповой: 50 кв.м.

г. Якутск с. Хатассы

Сивцева Ольга Егоровна – воспитатель 1 категории

Документация группы	<ul style="list-style-type: none"> - Журнал учета посещаемости детей - Сведения о родителях - Перспективный план - Календарный план - Журнал учета кварцевания - Журнал для мытья игрушек - Журнал закаливания - Температурный режим - График проветривания - Протокол родительских собраний
Инвентаризация	<p>Стол – 10 Стулья – 40 Шкафы – 1 Кровать – 16 двухъярусная Кабинки – 40 Скамейки для раздевания - 2 Шкафы для полотенец – 9 Металлический шкаф - 1 Стол воспитателя – 1 Стул – 1 Доска – 1</p>
Физическое развитие	<p><i>Методическая литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Хамсаныылаах оонньуулар,эрчиллиилэр» - С.В.Гоголева, П.П.Лепчикова,М.Н.Саввинова. - «Гимнастика под музыку». Е.П.Иова. - «Обугэлэрбит оонньуулара»-А.Федоров. - Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет – Э.Я Степаненкова. <ul style="list-style-type: none"> • Мячи игольчатые разного размера • Скакалки. Гимнастические ленты • Кегли • Шашки • Массажные коврики (с пуговицами, с конского волоса, с керамзитами) • Увлажнитель воздуха, кварц

<p>Познавательное развитие Сивцева О.Е., Развивающая среда средней группы "Сулусчаан"</p>	<p>- Программа Тосхол – М.Н.Харитонова - Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» – Н.Е Вераксы, Т. С Комарова - Бырагыраамма – сана кэрдиис кэмнэ «Тосхол» Федеральной государственной уорэх Стандарда – сахалыы о5о тэрилтэтигэр Семенова С.С, Ефимова Д.Г. - Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А Васильевой, В.В Гербовой, Т.С Комаровой.</p>
	<p>Формирование элементарных математических понятий. Настольно-дидактические игры: «Часть и целое», «Математическое лото», «Логический тренажер», «Арифметический тренажер», «Шашки», «Развивающее лото», «Цвета и фигуры», «Цифры», «Цифры и счет», «Детям о времени», «Домино», «Геометрические фигуры». Папка дошкольника: «Ориентировка в пространстве», «Знакомимся со временем» Для индивидуальных работ: «Графические диктанты», трафареты: «Занимательные уроки для малышей» Раздаточный материал: Счетные палочки, карандаши, линейки, цветные карандаши, счет. Рабочая тетрадь: Е.В.Колесникова «Я считаю до пяти» Математика для детей 4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познаю мир <p>Глобус, карта «Мир животных» Дидактические игры: «Профессии», «Живая природа», «Круглый год», «Дары природы», иллюстрации по экологии (растения, животные нашей республики) Логические игры: «Северный полюс», «Животные жарких стран», «Заморочка», «Дикие животные», книжка с объемными наклейками, книги - пазлы: «Обитатели океана», «Животные жарких стран и Арктики», трафареты «Маленькие зверята», Картинки-липучки «Такие далекие джунгли», «Наша дружная ферма». «Найди пару», «Дорожные знаки», Игры на магнитах «В городе», «Мой светофор», «Мои автогонки», Наглядно-дидактическое пособие: «Арктика», «Животные жарких стран», «Морские жители», «Животные»</p>

<p>Речевое развитие Сивцева О.Е., Развивающая среда средней группы "Сулусчаан"</p>	<p>Методическая литература: «Кэскил» – А.А.Егорова, М.Н.Захарова -«Дидактические игры в детском саду» – А.К.Бандаренко. - «Игры и игровые упражнения для развития речи»- Г.С.Швайко. -«ОБону чуолкайдык санарарга уорэтии уонна грамотаба бэлэмнээбин» – И.И.Каратаев. - «Хрестоматия». Оскуолаба киириэн иннинээби саастаах оболорго. М.П.Захарова, А.А.Егорова. - «Занятия по развитию речи» – В.В. Гербова. - «Ознакомление с природой и развитие речи». Интегрированные занятия.</p> <p>Методическая литература: - Декоративное рисование в детском саду- Н. Р Захарова. - Радость творчества» .Ознакомление детей с народным искусством.Соломельникова. -Дошкольникам об искусстве Т.Н.Доронова. Москва «Просвещение» 2003 -Искусство детям «Мозаика-детям» Пластилиновый зоопарк. -Искусство детям «Мозаика-синтез» Тайны бумажного листа.</p> <p>Рисование. Раздаточный материал: 1.Гуашь 2.Кисти 3.Акварель 4. Цветные карандаши 5. Простые карандаши 6. Альбомы 7. Восковые мелки 8. Емкости для воды</p> <p>Лепка Раздаточный материал: 1.Пластлин 2. Стеки 3. Доски</p>
	<p>Аппликация. Раздаточный материал: 1. Ножницы 2. Цветная бумага 3. Цветной картон 4. Клей-карандаш</p>

5. Клей ПВА

6. Кисточки клеевые

Конструирование и ручной труд.

1. Деревянные кубики
2. Цветная бумага
3. Конструктор «Лего»
4. Пластмассовые кубики
5. Мозаика
6. Пазлы

«Музыка»

Музыкально-дидактические игра: «Сударушка
Русские праздники» (Картон вырубка с звуковым
модулем)

Набор музыкальных инструментов

1. Фартук
2. Накидка пелерина
3. Набор парикмахера

«Магазин»

1. Касса
2. Весы
3. Муляжи (Овощи, Фрукты)
4. Сумки, кошельки
5. Деньги
6. Терминал
7. Изделия бытовой техники

«Ателье»

1. Швейная машина
2. Гладильная доска, утюги
3. Сантиметровка, нитки, иголки
4. Ножницы, журнал мод
5. Материалы (Ситец, шелк, атласовый, шерстяной, фланелевый)
6. Вешалка для платьев

«Больница»

1. Халаты, головные уборы
2. Мед. инструменты
3. Рецепты
4. Мед. карты
5. Печать

«Гаи»

1. Руль
2. Жилеты
3. Жезл
4. Дорожные знаки
5. Водительское удостоверение

«Строитель»

1. Инструменты
2. Каски
3. Кубики (пластмассовые, деревянные)

«Веселые музыканты»

1. Музыкальные инструменты
2. Ноты
3. Микрофон

«Библиотека»

1. Картотека читателя
2. Детские книжки
3. Детские журналы

«Семья»

1. Мягкая мебель

2. Столы и стулья, кровати

3. Посуды

4. Газ. Плита
5. Куклы
6. Набор для уборки.

«Морской флот»

1. Гюйс, пилотки, фуражка капитана, бескозырки,
2. Рупор
3. Разноцветные флажки
4. Флагштоки

«Труд»

1. Фартуки
2. Совок
3. Щетка
4. Лейка
5. Тазик для мытья игрушек
6. Уголок дежурства

«Безопасность»

1. Дорожные знаки
2. Демонстрационные картины
3. Различные виды транспорта
4. Дидактические игры: «Дорожные знаки»
5. Полицейская форма.

Зона природы.

- Календарь природы
- Набор с микроскопом
- Наглядный материал: Альбом - Котор – суурэр саната. Айылба дорбоонно
- Методическое пособие «Овощи», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»

«Растительный мир – деревья и листья»

«Торообут дойдум» В.Н Винокуров

«Билгэлээн уонна танхалааһын» Н.Игнатьев

Якутский уголок

- Куклы в якутских национальных костюмах

Наглядно-дидактические материалы:

- Календарь
- Альбомы:
- Якутские национальные костюмы
- Сахалыы иьиттэр
- «Мин торообут нэилиэгим - Хатас»
- «Дьокуускай куорат театр дара»
- Настольные игры «Олонхо ыллыктарынан айан», «Кусчуттар», «Бэргэн ытааччылар», «Куугээнэй»

Стенды для
родителей

- Кукла в русском национальном костюме
Утвари в национальных колоритах

Родительский уголок

Сменные стенды

Ширмы с информацией для родителей

- Как помочь быстрее адаптироваться в детском саду
- Времена года
- Дьиз кэргэннэ о5ону иитии, о5о дьо5урун сайыннарыы
- Что такое оригами
- Детские болезни

- Формирование элементарных математических представлений – 4-5 лет – И.А Помораева, В.А Позина
- Мэнигийээн- А.Д Слепцова
- Аптаах остуоруйалар - Куорсуннаах

Сивцева О.Е., Развивающая среда средней группы “Сулусчаан”	

Вопросы теории и практики формирования функциональной грамотности в современных условиях

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования функциональной грамотности при изучении иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования. Рассматриваются определения термина «функциональная грамотность», выявляются ее основные компоненты и подчеркивается необходимость интеграции инновационных подходов в процессе обучения. Особое внимание уделяется роли преподавателя, который должен создавать условия для активного включения учеников в учебно-познавательную деятельность, ориентированную на развитие навыков критического мышления, коммуникативной компетентности и готовности к самостоятельной деятельности. Исследование обосновывает целесообразность разработки методических рекомендаций, направленных на оптимизацию традиционного учебного процесса посредством внедрения современных педагогических технологий.

Ключевые слова: *функциональная грамотность, интегративные и предметные компоненты, методы и технологии обучения, основное общее образование, английский язык*

Понятие «функциональной грамотности» приобретает все большую актуальность в современной жизни в целом и особенно в образовательной сфере, появляются новые смыслы и значения, выделяются различные сферы ее проявления, подходы и методы формирования.

Первоначально термин «функциональная грамотность», по мнению Т.А. Пакиной, был связан с «разработкой и внедрением проектов и программ по увеличению грамотности населения в развитых странах, обновлением методов и актуализацией содержания обучения чтению, письму, математическим и естественнонаучным предметам» [10, с. 256-259.]. Согласно А. Леонтьеву функциональная грамотность проявляется «в способности использовать знания,

умения и навыки для решения задач в разной деятельности, социальных отношениях» [9, с. 35]. По мнению В.С. Безруковой «функциональная грамотность» – это «степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций» [5, с. 825]. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин дают следующее определение понятия «функциональная грамотность» – «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней ... есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [2, с. 342]. Рассматривая проблему в контексте обучения иностранным языкам, можно оценивать это, как применение языка в различных ситуациях общения с учетом его целей и обстоятельств. Данную позицию подтверждает А.А. Леонтьев, который отмечает, что «функционально грамотный человек» – это «человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [9, с. 37]. А. Борщевская также придерживается схожей точки зрения, утверждая, что «функционально грамотный человек» – это «индивид, владеющий операциями письма и чтения, обеспечивающими должное выполнение ежедневных потребностей в его привычном социокультурном пространстве» [7, с. 203]. Исходя из этого, можно отметить, что основная задача современного образования заключается в подготовке обучающихся, способных находить решения в обычных жизненных ситуациях, с применением всего комплекса полученных знаний на протяжении обучения. Школьники должны уметь анализировать любую данную им информацию, развивая умение быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах окружающей действительности. Таким образом, качественное обучение помогает школьнику

уверенно осваивать учебный материал и свободно включаться в социальную среду современной жизни.

Переходя к сути понятия «функциональная грамотность» стоит обратить внимание на компоненты, из которых состоит навык – это интегративные и предметные компоненты.

Под «интегративными компонентами» подразумеваются: *читательская грамотность* («способность личности к чтению и пониманию любых письменных текстов и учебных материалов, направленная на умение извлекать необходимую информацию из прочитанного, а также размышлять над предложенной тематикой» [4, с. 1]); *информационная грамотность* (набор знаний необходимых для получения, хранения, анализа и применения определенной информации, для решения бытовых и рабочих ситуаций); *коммуникативная грамотность* – («способность к передаче информации, которая осуществляется в условиях коммуникационного поля: языка и его функции в рамках данной информации» [3, с. 2]); *социальная грамотность* (владение человеком социальными знаниями и умениями, благодаря которым человек способен регулировать себя и свое поведение в обществе).

В свою очередь к «предметным компонентам» относятся: *языковая грамотность* («знание и умение применить нормы языка, а также их социокультурную составляющую» [8, с. 2]); *литературная грамотность* (комплекс знаний, умений и мотивации, позволяющий человеку осознанно воспринимать себя как читателя, понимать ценность чтения, ориентироваться в мире литературы, осмысленно читать тексты разных жанров и применять полученную информацию в творческой деятельности); *математическая грамотность* (способность человека применять математические знания в различных жизненных ситуациях); *естественно-научная грамотность* («способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанными с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями» [6, с. 1]).

Однако формирование функциональной грамотности не ограничивается только данными компонентами. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), «в Организации должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на сформированных предметных, метапредметных и универсальных способах деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий» [1].

Для достижения этого важно развивать у школьников не только академические знания, но и метапредметные навыки, позволяющие критически мыслить, проявлять инициативу, нестандартность подхода и самостоятельность в принятии решений. Эти качества способствуют эффективному овладению различными формами функциональной грамотности, такими как общая, информационная, коммуникативная, общественно-политическая, читательская и естественно-научная грамотность, а также помогают формировать ключевые компетенции, необходимые для будущей профессиональной ориентации и самореализации.

Основное общее образование (5–9 классы) представляет особый интерес в исследовании вопросов формирования функциональной грамотности. Именно на этом этапе школьники начинают осваивать комплексные навыки, которые позволят им стать полноценными участниками социального пространства. Формирование функциональной грамотности на данном этапе обучения предполагает активное использование всех видов речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. Особенность уроков английского языка заключается в возможности организовать интерактивные формы взаимодействия, направленные на развитие данных навыков. Например, уроки, содержащие проектную деятельность, стимулируют исследовательские и творческие способности учеников, помогая приобрести полезные навыки

анализа, синтеза и интерпретации информации. Среди эффективных методов и технологий обучения можно выделить:

1. Работа с аутентичными материалами – использование текстов, статей, видеороликов, песен, фильмов и интервью на языке оригинала, которые развивают способность у обучающегося распознавать особенности иностранной культуры и интерпретировать содержащуюся в тексте информацию;

2. Игровые технологии – организация ролевых игр и игровых заданий способствует активизации творческих способностей и стимулирует продуктивное взаимодействие на английском языке;

3. Проектная деятельность – создание проектов и презентаций формирует практические навыки презентации результатов собственного творчества и укрепляет мотивацию к изучению предмета;

4. Использование цифровых технологий – интерактивные задания и онлайн-ресурсы делают процесс изучения языка увлекательным и современным, приближенным к современным реалиям.

Для учителя важно учитывать специфику учебного процесса и стремиться создать условия, благоприятные для самостоятельного освоения учениками соответствующих навыков. Одним из путей совершенствования методики формирования функциональной грамотности является разработка специальных методических рекомендаций, направленных на интеграцию традиционных форм обучения с современными технологиями. Такие рекомендации могут включать методические рекомендации по организации уроков, конкретные приемы и техники работы с учебниками и дополнительными источниками информации.

Заключение

Проведенное исследование показало, что формирование функциональной грамотности на уроках английского языка на уровне основного общего образования требует комплексного подхода, эффективно сочетающего традиционные и инновационные методы обучения. Современный мир предъявляет высокие требования к уровню функциональной грамотности, делая

ее необходимой для успешного решения жизненных задач и быстрой адаптации в современном мире. Опираясь на выводы ведущих ученых, можно сказать, что воспитание функционально грамотных учеников основывается на сочетании традиционных методов преподавания с активными формами работы, такими как использование цифровых технологий, аутентичных материалов и проектной деятельности.

Полученные результаты свидетельствуют, что только комплексный подход способен сформировать у обучающихся необходимые компетенции, обеспечивающие их успешную самореализацию в будущем.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (ред. От 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: https://sh-pesochenskaya-r62.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/FGOS_OOO_v_redaktsii_ot_22.01.2024.pdf (дата обращения: 15.08.2025).
2. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Аксенова, Э. А. Формирование коммуникативной грамотности школьников: возможности в образовательном пространстве современной российской школы / Э. А. Аксенова // Школьные технологии. – 2015. – №6. – С. 81-90.
4. Балашова, Е. С., Ерофеева, И. А. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е. С. Балашова, И. А. Ерофеева // Достижения науки и образования. – 2022. – №3 (83) – С. 29-31.
5. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В. С. Безрукова. – Екатеринбург. 2000. – 937 с.

6. Белюченко, О. П. Формирование естественно-научной грамотности как результат применения контекстных заданий / О. П. Белюченко, И. В. Ждамирова, Е. И. Котова // Вестник науки и образования. 2023. №6 (137). С.90-93.
7. Борщевская, А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования / А. Борщевская // Наука и школа. – 2021. – № 1. – С. 199-208.
8. Булганина, С. В. Чтение как фактор формирования языковой грамотности в современной России / С. В. Булганина, С. М. Мальцева, А. А. Воронкова, А.Е. Булганина // БГЖ. – 2020. – №4 (33). – С. 230-233.
9. Леонтьев, А. А. Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / А. А. Леонтьев. – М. : Баласс: Изд. Дом РАО, 2003. – 368 с.
10. Пакина, Т. А. Истоки и развитие понятия функциональной грамотности: сборник трудов конференции / Т. А. Пакина // Университет как фактор модернизации России: история и перспективы (к 55-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова) : материалы Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 18 октября, 2022). – Чебоксары : Издательский дом «Среда». 2022. – 408 с.

Искусственный интеллект в преподавании истории: новые возможности и педагогические перспективы

Введение

Современное образование переживает этап глубокой цифровой трансформации. На смену традиционным методам обучения приходят инновационные технологии, среди которых особое место занимает искусственный интеллект (ИИ). Для преподавателя истории — дисциплины, основанной на анализе фактов, работе с источниками и развитии критического мышления, — интеграция ИИ открывает уникальные возможности. В данной статье рассматриваются ключевые направления использования искусственного интеллекта в преподавании истории, его влияние на образовательный процесс, а также перспективы и вызовы, с которыми сталкивается педагогическое сообщество.

1. Персонализация образовательного процесса

Одной из главных задач современного образования является реализация индивидуального подхода к обучению. В условиях классно-урочной системы преподавателю истории сложно учесть темп усвоения материала, интересы и уровень подготовки каждого из 25–30 студентов. Искусственный интеллект способен решить эту проблему.

Платформы на базе ИИ анализируют успеваемость обучающегося в режиме реального времени. Если он затрудняется с пониманием причин *Великой Отечественной войны* или особенностей *реформ Петра I*, система автоматически предлагает ему дополнительные материалы: адаптированные тексты, видеолекции, интерактивные карты или тесты разного уровня сложности. Для одарённых детей ИИ подбирает задания повышенной трудности, проекты исследовательского характера или предлагает участие в виртуальных исторических дебатах.

Такой подход позволяет каждому обучающемуся двигаться по индивидуальной образовательной траектории, что способствует росту мотивации и повышению качества знаний. Учитель, в свою очередь, получает подробную аналитику по классу и может оперативно корректировать свою работу, уделяя больше внимания тем, кто в этом нуждается.

2. Визуализация и погружение в исторический контекст

История — предмет абстрактный, требующий развитого воображения. Искусственный интеллект кардинально меняет способы визуализации прошлого. С помощью нейросетей и технологий дополненной (AR) и виртуальной (VR) реальности стало возможным создание реалистичных 3D-реконструкций. Обучающиеся могут совершить виртуальную экскурсию по Древнему Риму, «прогуляться» по улицам Новгорода времён Ивана Грозного или оказаться в окопах Первой мировой войны. Такие технологии позволяют не просто увидеть картинку в учебнике, а буквально погрузиться в изучаемую эпоху. Эмоциональное вовлечение способствует лучшему запоминанию дат, имён и событий, а также формирует у обучающихся чувство сопричастности к истории своей страны. Кроме того, ИИ способен генерировать уникальные иллюстрации к урокам, восстанавливать внешний вид исторических личностей по их портретам или описаниям, что делает занятия более наглядными и запоминающимися.

3. Развитие навыков работы с источниками и критического мышления

В основе исторической науки лежит работа с источниками. Умение отличать факт от мнения, выявлять фальсификации, сопоставлять данные из разных документов — ключевые компетенции современного выпускника. Искусственный интеллект становится незаменимым помощником в формировании этих навыков.

Специализированные программы на базе ИИ способны обрабатывать огромные массивы текстовой информации за считанные секунды. Преподаватель может использовать их для создания заданий: например, предложить ученикам сравнить две версии исторического события, сгенерированные нейросетью на основе разных источников, и найти в них противоречия.

ИИ помогает обучать школьников фактчекингу. Обучающиеся учатся проверять достоверность информации, полученной от чат-ботов или найденной в интернете, сопоставляя её с академическими трудами и первоисточниками. Это учит их информационной гигиене и критическому осмыслению любого контента — навыку, жизненно необходимому в эпоху постправды.

4. Автоматизация рутинной деятельности педагога

Нагрузка современного преподавателя истории выходит далеко за рамки проведения уроков. Проверка тетрадей, составление отчётов, подготовка дидактических материалов отнимают значительную часть времени. Искусственный интеллект способен взять на себя часть этой рутины.

Нейросети могут автоматически:

- Генерировать варианты контрольных и проверочных работ по любой теме.
- Составлять вопросы разного типа (тестовые, открытые, на соотнесение) к параграфу учебника.
- Подбирать исторические карты, иллюстрации и видеофрагменты для урока.
- Проверять тесты с выбором ответа, освобождая время учителя для проверки творческих работ — эссе и исторических сочинений.

Это позволяет педагогу сосредоточиться на содержательной части своей работы: разработке сценариев уроков-дискуссий, организации проектной деятельности и индивидуальном общении с учениками.

5. Вызовы и этические аспекты

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение ИИ в преподавание истории сопряжено с рядом вызовов.

1. **Риск упрощения.** Существует опасность подмены глубокого анализа исторических процессов простым потреблением готового контента, сгенерированного нейросетью. Задача педагога — не позволить технологиям заменить мыслительный процесс ученика.
2. **Достоверность данных.** Искусственный интеллект может допускать фактические ошибки или «галлюцинировать», выдавая вымысел за исторический факт. Педагог должен выступать фильтром и гарантом достоверности информации.
3. **Цифровое неравенство.** Не все образовательные учреждения имеют равный доступ к современным технологиям, что создаёт разрыв в качестве образования.
4. **Этические вопросы.** Использование ИИ для оценки знаний требует прозрачности алгоритмов и защиты персональных данных обучающихся.

Заключение

Искусственный интеллект — это не замена преподавателя истории, а его мощный инструмент и партнёр. Успешная интеграция ИИ в образовательный процесс возможна только при активном участии самого педагога, который выступает модератором, наставником и экспертом.

Использование искусственного интеллекта позволяет сделать уроки истории более живыми, интерактивными и персонализированными. Оно способствует формированию у обучающихся не просто суммы знаний о прошлом, но и метапредметных навыков: критического мышления, анализа информации и умения работать в цифровой среде. Для педагога это шанс выйти за рамки традиционного преподавания, повысить свой профессиональный уровень и подготовить учеников к вызовам будущего. В руках талантливого педагога искусственный интеллект становится ключом к сердцам и умам современных школьников, открывая перед ними безграничный мир прошлого во всём его многообразии и сложности.

Творческое развитие детей с ОВЗ как форма инклюзивного образования.

«Не прятать таланты, а дать им сцену: как творчество становится инклюзией»

Здравствуйте. Меня зовут Любовь Николаевна. Я уже много лет работаю в системе профессионального обучения ребят с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И я хочу рассказать вам главное, что поняла за это время: инклюзивное образование — это не про «посадить особого ребенка в обычный класс». Это про другое. Про то, чтобы вовремя разглядеть искру в глазах человека и помочь ей разгореться.

Часто спрашивают: зачем детям с ОВЗ творчество? Разве не важнее бытовые навыки или простая работа? Отвечу так: через творчество мы учим жить. Рисуя, танцуя, вымешивая тесто или извлекая звук из аккордеона, ребёнок перестаёт быть «пациентом» или «наблюдателем». Он становится созидателем. А это и есть главный мост в инклюзию — когда твой результат ценят не за льготы, а за красоту и душу.

В своей мастерской я убедилась: не бывает «необучаемых» детей. Бывают не найденные ключи. И моя задача — подобрать этот ключ к каждому сердцу.

Живые примеры из моей мастерской.

Позвольте познакомить вас с моими лучшими «доказательствами» того, что творчество лечит и объединяет.

Сергей и его аккордеон. Сережа не говорит громких слов. Он говорит музыкой. Когда его пальцы касаются клавиш, исчезает зажатость, уходят страхи. Мы часто выступаем на внутренних праздниках, и знаете, что самое ценное? Когда после его игры в зале тишина. Не та тишина равнодушия, а та, когда у людей перехватывает дыхание. Сергей показывает: что он человек с ОВЗ и он может быть душой компании и задавать тон всему мероприятию. Это ли не инклюзия?

Марина, Ангелина и Елизавета — волшебницы материала. Дайте им ватные диски, салфетки, пластилин, старые газеты, лоскутки, старые бусины — и через час вы увидите шедевр. Когда Марина делает зверушку из шишек или ватных дисков, она разговаривает с ней. Когда Лиза и Ангелина плетут корзинки из сухих веток, они уходят в себя и выходят оттуда с готовым решением сложной задачи. Эти девочки учат нас тому, что даже «мусор» может стать искусством. А их поделки мы с гордостью отдаём на городские ярмарки, где их покупают обычные люди. И это признание — лучше всяких слов.

Ангелина — художник-философ. Ангелина рисует на любые темы: новый год (где рисует разных зверей в новогодних костюмах и обязательно с подарками, космос, персонажи из разных сказок. Но главное её умение — через рисунок

рассказывать то, что сложно произнести. У неё нет ограничений в темах. Илья Литвинцев — человек, который покорило тесто. Отдельная история гордости — Илья. Он работает с тестом так, как скульптор с мрамором. Илья печёт пиццы, пироги, печенье. Но самое значимое для Ильи произошло в конце марта, начало апреля 2026 года. Он был участником Регионального юбилейного чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс», в компетенции «Мастер по приготовлению пиццы» и занял достойное призовое 2 место!

Илья не просто раскатал тесто — он доказал, что диагноз не равен приговору. А когда он вернулся с медалью, к нему подходили обычные студенты из других групп и жали руку. Вот она, настоящая инклюзия: не когда тебя жалеют, а когда тобой восхищаются.

Опираясь на свой опыт, я выделила методы, которые дают 100% результат в творческом развитии детей с ОВЗ:

1. Изотерапия (как у Ангелины). Рисование успокаивает, учит контролировать руку и выражать эмоции без истерик.
2. Арт-терапия из подручных средств (как у Марины и Лизы). Работа с мелкими деталями развивает моторику и внимание. Важно: не «делай по шаблону», а «сотвори из того, что есть».
3. Музыкотерапия (как у Сергея). Ритм и мелодия структурируют мозг. Даже если ребёнок не говорит, он может «пропеть» или сыграть своё состояние.
4. Кулинарное искусство (как у Ильи). Работа с тестом — это тактильное удовольствие и чёткий алгоритм. А результат (вкусная пицца) — мгновенная похвала для ребёнка с заниженной самооценкой.

Мой наказ как мастера.

Дорогие коллеги, родители, чиновники. Перестаньте бояться слова «ОВЗ». За этими буквами стоят Серёжи, Марины, Ангелины и Ильи. Им не нужен тепличный уголок. Им нужна мастерская, сцена, кухня, мольберт.

Когда Илья везёт с чемпионата призовое место — он разрушает стереотипы громче любого лозунга. Когда Сергей играет на мероприятиях — мы понимаем: общество едино в моменты радости.

Творчество — это самый мягкий, но самый мощный инструмент инклюзии. Оно не требует пандусов (хотя они важны). Оно требует одного — дать человеку шанс сказать миру: «Я есть. И я могу быть полезным и красивым».

Горжусь каждым своим студентом.

Мастер производственного обучения группы №100 «Повар»

«Организация игр с дошкольниками в целях их речевого развития. Игры, влияющие на речевое развитие детей»



- Подготовила: учитель-логопед высшей классификационной категории
- Копрянцева Анастасия Анатольевна

« Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

В.А. Сухомлинский



**В дошкольном возрасте учебная деятельность
начинает развиваться в процессе игры,
поэтому ребенок должен обучаться играя.**

Дидактическая игра — специально созданная игра,
выполняющая определенную учебную задачу, скрытую от
ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями.

В играх на развитие речи

ребенок незаметно для себя
усваивает сложный речевой
материал, преодолевает
нарушения речи, формируется
наблюдательность, развивается
внимание, мышление



Задачи речевых игр:

1. Развитие зрительно-слухового внимания
2. Увеличение лексического словаря, работа с грамматическими конструкциями
3. Развитие общих речевых навыков
4. Развитие фонематических представлений
5. Развитие связной речи
6. Развитие общей речевой моторики





Организация речевых игр :

- игры не должны быть длительными по времени;
- должны проводиться в неторопливом темпе чтобы ребенок имел возможность понять задание;
- в игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей;
- развивать в игре навыки контроля за своей и чужой речью и стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание;
- педагог принимает непосредственное участие в игре. Степень его участия определяется речевыми возможностями детей, задачами и условиями игры.

С раннего возраста дети учатся воспринимать произведения устного народного творчества: потешки, прибаутки, сказки, в которых даже самые маленькие чувствуют рифму, ритм. В работе с детьми раннего возраста используются произведения современных авторов (А. Барто). Стихи привлекают своей динамичностью, содержанием. Их легко иллюстрировать игрушками.





Речевые игры и упражнения с детьми раннего возраста

Игры для уточнения и закрепления правильного произношения звуков «Покажи, как плачет Ляля», «Самолёт», «Лошадка», «У Ляли болят зубки» и др.

Используются звукоподражания:

мышка пищит - пи-пи-пи;

машина гудит - би-би-би;

лягушка квакает - ква-ква-ква;

молоток стучит - тук-тук-тук;

дудка дудит - ду-ду-ду;

покатаемся на лошадке - но-но-но;

малыш смеётся - ха-ха-ха;

звонок звенит - динь-динь.



«Кто дольше?»

В этой игре очень простые правила.
Например, кто дольше протянет звук
«а», «у» или любой другой гласный.
Тянуть можно и некоторые согласные.
Все дети любят играть в эту игру.





Речевые игры для детей младшего и среднего дошкольного возраста
основном направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, умение считать, ориентироваться в пространстве.
Играя со словом, дети учатся понимать родной язык, осваивают разговорную речь.



«На птичьем дворе»

Вспомните, как кричат гуси, куры, утки и т.д.

Наши уточки с утра - «кря - кря - кря»!

Наши гуси у пруда - «га - га - га - га»!

А индюк среди двора - «бал - бал - бал»!

Наши гуленьки вверху - «гру - гру - гру»!

А как Петя - петушок

Рано - рано поутру

Нам споёт - «ку - ка - ре - ку»!

Затем детей делят на группы

«уточки», «гуси» и т.д. Воспитатель говорит слова, а дети отвечают звукоподражанием.



«Голоса животных»

Способствует развитию речи, артикуляционному аппарату, знакомит с животным миром. Покажите ребёнку картинки с животными, рассмотрите их внимательно. Расскажите малышу, где обитает то или иное животное, чем оно питается. Одновременно знакомьте ребёнка с голосами и звуками животных. Показывайте ребёнку картинки и попросите назвать изображённых животных и вспомнить, кто какие звуки издаёт.



«Пчелки»

Цель: упражнять детей в диалогической речи, в правильном произношении звука Ж, учить действовать по словесному сигналу. Воспитатель с детьми вспоминают про пчелок, рассматривают картинки, предлагает поиграть. Один ребенок – медведь, остальные – пчелки, воспитатель – мама-пчелка.



Полетели пчелки собирать мед с цветочков. Мишка-медведь идет, мед у пчелок унесет, Пчелки, дождитесь! Дети бегают по комнате, размахивают руками. Затем бегут в угол комнаты, медведь направляется туда же.

Слова пчелок-детей

Этот улей – домик наш, уходи медведь от нас: ж-ж-ж-ж-ж-ж!

Машут крыльями, прогоняют медведя, улей.
Медведь ловит пчелок.



«Досказалка»

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно-образное мышление

♦ Как играем: произносите вместе с ребенком:

- Ко-ко-ко — на плите сбежало моло... (ко).**
- Ща-ща-ща — зеленая ро... (ща).**
- Чу-чу-ну — педаль кру... (чу).**

«У медведя во бору»

Цель игры Развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом, быстро реагировать на словесный сигнал, упражнять в произношении звука р.

Давайте играть. Сейчас мы выберем медведя (воспитатель надевает на ребенка-медведя шапочку-маску.)

Вот какой у нас медведь! А умеет он рычать?» «Р-р-р-р», — рычит медведь.

«Дети, медведь будет жить вот здесь, в лесу (уводит водящего в сторону).

Мы пойдем в лес и будем собирать грибы, ягоды.

Как только медведь зарычит, мы сразу же побежим домой», — объясняет правила игры воспитатель.

Слова:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит:

«Р-р-р!»

Движения:

Дети и воспитатель имитируют
сбор грибов и ягод, медленно
приближаясь к лесу, где живет
медведь.

Дети и воспитатель убегают,
медведь их догоняет.



Речевые игры для детей

«Один – много»

Один - много



«Назови ласково»

гриб – грибочек



ягода - ягодка



Речевые игры для детей

- «Кто как передвигается?»
- «Кто какой голос подаёт?»
- «Кто где живёт?»



Средний дошкольный возраст

Что это? Зачем? Куда?
Откуда?



В средней группе воспитатель проводит речевые игры и упражнения, основываясь на накопленные у детей представлениях об окружающем.

Вначале воспитатель может использовать словесные игры, уже знакомые детям по младшей группе, целью которых было развитие речевой, умственной и двигательной активности, а затем уже приступить к играм более сложным заданием.

Игры проводятся как со всей группой, так небольшими группами играющих.

Воспитатель поощряет самостоятельные словесные игры детей.

Речевые игры для детей среднего дошкольного возраста

«Воробушки и автомобиль», «Кто в домике
живет», «Гуси-гуси», «Так бывает или нет»
«Каравай», «Зайка», «Добавь слово».

Зеркало

Цель игры развивать речевую и двигательную активность.

Ход игры. Дети становятся в круг. Выбранный при помощи считалочки ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят:

Ровным кругом,
Друг за другом,
Эй, ребята, не зевать!
Что нам Вовочка покажет,
Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют



«Что бывает широкое, длинное, высоко- низкое, узкое?»

Цель: уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходства предметов.

Воспитатель говорит: «Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины, формы и цвета: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие».

Затем называет одно слово, а дети по очереди перечисляют, какие предметы можно назвать этим одним словом.

Широкий — сумка, стол, кровать и т. д..

Узкий — верёвка, шнур, глаза, нитка, ручка и т. д..

Высокий — дом, дверь, шкаф, холодильник и т. д..

Низкий — тумбочка, ящик, стул, стол и т. д..

Мыши

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность детей, вырабатывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: «Сейчас мы поиграем в игру «Мыши». Выберем мышек (выбирают 3—4 детей), они будут бегать по кругу, убегать из круга и снова вбегать в него. А мы с вами будем мышеловкой». Дети с воспитателем ходят по кругу и произносят такие слова:

Ах, как мыши надоели!
Все погрызли, все поели.
Всюду лезут — вот напасть!
Доберемся мы до вас.
Берегитесь вы, плутовки!
Как поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!

Дети и воспитатель держатся за руки, высоко поднимают их, пропуская мышек. Когда воспитатель произносит слово «хлоп», дети опускают руки, не выпуская мышек из круга. Кто остался внутри, считается пойманным и становится в общий круг.

«Так бывает или нет?»

Цель игры: развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Ход игры:

Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры: «Сейчас я буду вам о чём-то рассказывать. В моём рассказе должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пуст после того как я закончу, скажет, почему так не может быть».

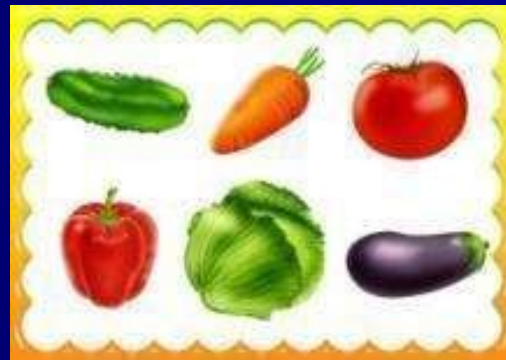
Примерные рассказы:

«Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках».

«У Вити сегодня день рождения. Он принёс в детский сад угощение для своих друзей: яблоки, солёные конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье. Дети ели и удивлялись. Чему же они удивлялись?»

Примечание. Вначале рассказ следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц увеличивают, но их не должно быть больше трёх.

"Назови одним словом"



Подготовка к школе – один из самых важных этапов жизни будущего первоклассника. В возрасте 5-7 лет у дошкольника стремительно развиваются основные познавательные процессы – внимание, память, мышление, речь.

- В старшем же дошкольном возрасте необходимо больше использовать речевые игры с другой целью, а именно: для развития самостоятельности мышления, для формирования мыслительной деятельности детей.

Речевая игра – доступный, полезный, эффективный метод воспитания самостоятельности мышления у детей.

Игры для детей старшей подготовительной групп:

«Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Что за птица? », «Да - нет», «Придумай небылицу», «Кому что нужно? », «Звери, птицы, рыбы», «Краски», «Летает – не летает», «Где мы были мы не скажем», «Наоборот», «Скажи по-другому», «Дополни предложение», «Узнай по голосу».

Летает, плавает, бегаёт

Материал: мяч.

Ход игры: водящий по очереди бросает детям мяч, называя объект живой природы. Ребёнок ловит мяч и бросает его водящему, называя способ передвижения этого объекта.

Например: зайчик - бегаёт, ворона - летает, карась - плавает.

Усложнение - называются не только природные, но и рукотворные объекты. Тогда ребёнок должен назвать происхождение: щука - природный мир, плавает; самолёт - рукотворный мир, летает.



« Четвёртый лишний »

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее.

Например: голубой, красный, зелёный, спелый.

Кабачок, огурец, тыква, лимон.

Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.



«Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Красный - мак, огонь, флаг

Оранжевый - апельсин, морковь, заря

Жёлтый - цыплёнок, солнце, репа

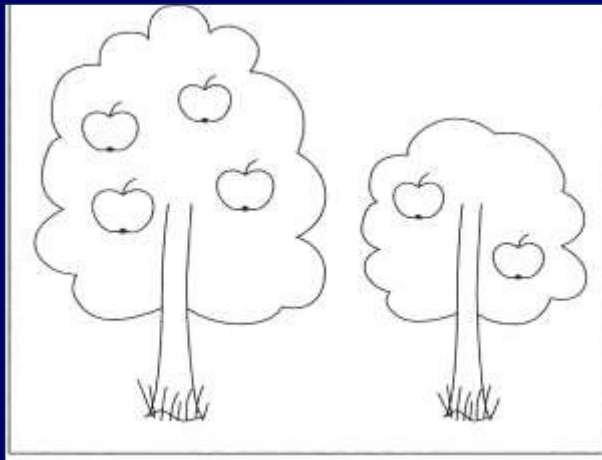
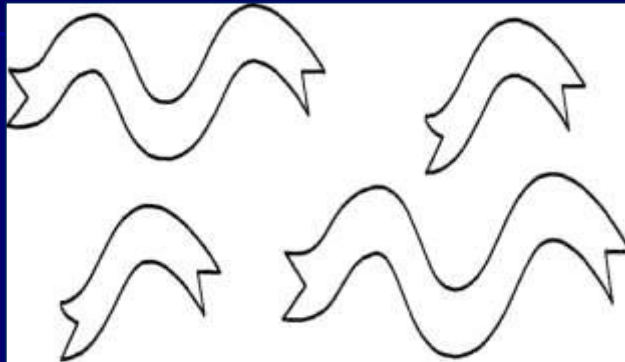
Зелёный - огурец, трава, лес

Голубой - небо, лёд, незабудки

Синий - колокольчик, море, небо

Фиолетовый - слива, сирень, сумерки

Игра «Скажи наоборот»



«Найди отличия»



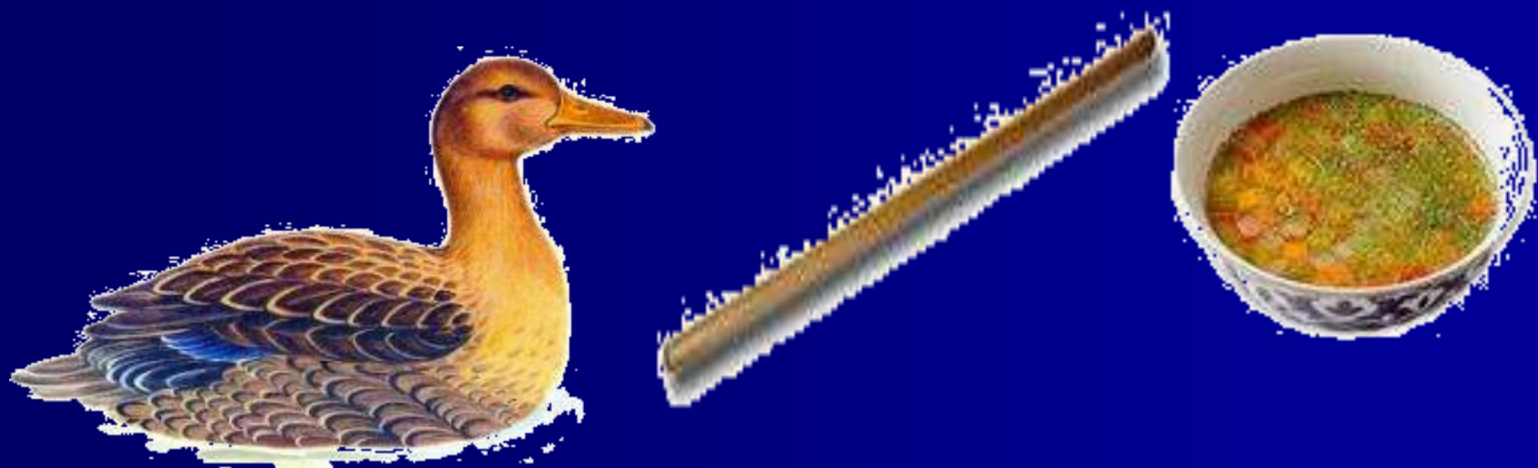
**Внимательно рассмотри рисунки.
Скажи, что было сначала, а что потом.**



Игра «Назови первый звук в слове. ...»

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове», игра «Сколько звуков».)

**Назови - первый звук в слове УТКА - (У)
- первый звук в слове ПАЛКА - (П)
- последний звук в слове СУП - (П)**



«Похожие слова»

Цель: расширение словаря синонимов, развитие умения определять схожие по смыслу слова.

Называем ребёнку ряд слов, и просим определить, какие два из них похожи по смыслу и почему. Объясняем ребёнку, что похожие слова - это слова-приятели. А называют их так, потому что они похожи по смыслу.

Приятель - друг - враг;

Грусть - радость - печаль;

Еда - очистки - пища;

Труд - завод - работа;

Танец - пляска - песня;

Бежать - мчаться - идти;

Думать - хотеть - размышлять;

Шагать - сидеть - ступать;

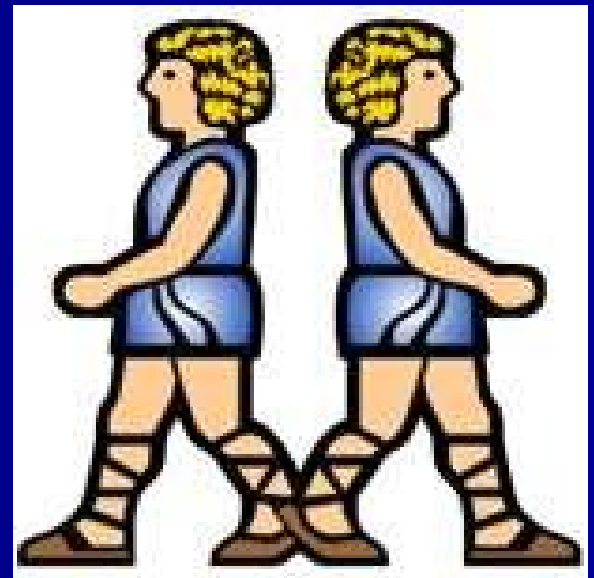
Слушать - глядеть - смотреть;

Трусливый - тихий - пугливый;

Старый - мудрый - умный;

Бестолковый - маленький - глупый;

Смешной - большой - огромный.



"Магазин посуды"



Цель: расширение словаря, развитие умения подбирать обобщающее слово, развитие речевого внимания.

Для этой игры лучше использовать настоящую посуду.

Давай поиграем в магазин. Я буду покупателем, а ты продавцом.

Мне нужна посуда для супа - супница.

Посуда для салата - салатница;

посуда для хлеба - хлебница;

посуда для молока - молочник;

посуда для масла – маслénка;

посуда для конфет - конфетница;

посуда для сухарей – сухарница;

посуда для соли - солонка; посуда для сахара - сахарница.

После проговаривания всей имеющейся посуды, можно поменяться ролями. Наша задача побуждать ребёнка произносить названия посуды самостоятельно.

"Найди по цвету"

Цель: закрепление согласования прилагательного с существительным в роде и числе.

Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением предметов разного цвета.

Называем цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного.

Например:

Красное - яблоко, кресло, платье

Желтая - репа, краска, сумка.

Синий - василек, баклажан,
карандаш



Придумай небылицу

Цель игры. Учить детей придумывать самостоятельно небылицы, включая их в свой рассказ, развивать фантазию детей.

Ход игры. Вступлением к игре служит такая беседа воспитателя: «Писатели, поэты создали много интересных смешных стихов, сказок, рассказов. Мы с вами немало их прочитали. А ведь мы можем и сами попробовать придумать смешной рассказ. Вот послушайте, какой рассказ-небылицу придумала я...»

Примерный рассказ воспитателя:

«Утром, когда солнце село, я встала и пошла на работу. Подошла к детскому саду и увидела там детей. Я сказала им «до свидания». Все весело мне ответили: «До свидания». Мы пошли в детский сад, зашли в комнату, вытерли ноги и сразу сели за стол завтракать».

Дети слушают внимательно, а потом называют небылицы.

«А теперь постарайтесь сами придумать рассказ с небылицами. Мы будем слушать и замечать небылицы»,— предлагает воспитатель.

«Магазин»

Цель игры. Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.

Ход игры. Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с различными игрушками. Воспитатель, обращаясь к ним, говорит: «У нас открылся новый магазин.

Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам».

Короткой считалкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку воспитатель, показывая, как надо выполнять правила игры. Воспитатель: «Товарищ продавец, я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть все дети». Продавец подает покупателю мяч. «Спасибо, какой красивый мяч!» — говорит воспитатель и с мячом садится на стул.

Продавец называет имя любого из играющих. Тот подходит и описывает игрушку, которую он выбрал для покупки:

«А мне продайте, пожалуйста, такую игрушку: она пушистая, оранжевая, у нее длинный красивый хвост, узенькая мордочка и хитренькие глазки».

Продавец подает игрушку лису.

Покупатель благодарит и садится на место.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки.

Роль продавца могут выполнять несколько ребят поочередно.

«Исправь ошибку»

Задачи: Учить согласовывать слова по признакам рода(муж., жен., сред.)
Выявить умение ставить вопрос, находить в предложении главное слово.

Описание:

Злая крокодил, медленный черепаха,
полосатое зебра, зеленые попугай.

«Подскажи звук»

Цель: закреплять представления о том, что слова состоят из звуков.

Учить узнавать слова, в которых не хватает последнего звука.

Ход игры:

1. Воспитатель читает слова, но в некоторых потерялся последний звук.

Этот звук должны назвать дети.

2. Дети должны не произносить все слово, а добавлять только звук.

3. В начале игры звук подсказывают хором, а потом индивидуально.

Подсказывать звук нужно быстро, чтобы слово звучало полностью.

Например:

На солнышке грелся черноухий котено...

На него смотрел белолапый щено...

Охотники развели в лесу косте...

Ученик держал в руке каранда...

Малыш попросил маму купить ша...

На лесную полянку выбежал зая...

В зоопарке жили: сло..., бегемо...,
крокоди...

По стволу стучал пестрый дятле...

Белочка спрятала орешки в дупл...

По двору бродили пету..., куриц..., утят...

«Цепочка слов (города)»

Все игроки в свой ход придумывают слова, которые начинаются на последнюю букву предыдущего слова. Получается цепочка слов:

Арбуз – зебра – артист – театр –
робот – телефон – нос – слон –
небо – окно – океан

«Радио»

Считалочкой выбирается водящий на роль диктора. Он описывает подробно внешность, характерные особенности одного из играющих. Взрослый может дать образец такого описания:

- Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, черная юбочка, красные туфельки, она хорошо поёт, дружит с Верой.

Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: "Нет такой девочки (мальчика) у нас!"

Правила. Подробно рассказывать о наиболее характерных особенностях в поведении, одежде играющих.

«Палочка остановись»

Цель: развивать фонематический слух, обогащать словарь детей.

Правило: 1. Дети встают в круг, воспитатель в центре.
2. Дети называют слова и передают одновременно палочку.
3. Участники игры договариваются заранее, о ком пойдет речь.

Например,

про котенка: подобрать слова про то, какой он – пушистый, ласковый, усатый, зеленоглазый...

Подобрать слова про то, что он может **делать** – лакает, мяукает...

Если ребенок не может сразу назвать слово или повторяет уже названное, то он выходит из круга.

Игра «Расскажи сказку»

Цель: Учить ребёнка последовательной передаче сюжета сказки на основе фигурок театра, сюжетных матрёшек и игрушек соответствующих героев.

Оборудование: Фигурки героев.

Ход: На столе выставляются фигурки театра к сказке (матрёшки, игрушки) Педагог предлагает ребёнку назвать героев и предметы которые он видит перед собой, вспомнить из какой сказки эти фигурки и рассказать эту сказку. Во время рассказа педагог следит за последовательностью событий.



Игра «Расскажи про Зайчика»

Цель: Учить детей подбирать слова, описывающие внешний вид зайца, его повадки, настроение, «характер».
Активизировать в речи детей прилагательные

Оборудование: Мяч, картинка или игрушка зайца.

Ход игры: Ведущий достает игрушку зайца и показывает картинку зайчика. Ведущий даёт ребёнку задание придумать как можно больше слов описывающих внешний вид зайца, его повадки, настроение, «характер», помогая наводящими вопросами. В игре можно использовать обычный или массажный мяч со словами: «Мяч лови и мяч бросай – слова про зайца называй»



Игра «Вам посылка»

Цель: учить ребёнка составлять описательный рассказ. Обогащать речь прилагательными, обозначающими цвет, размер, и другие признаки предмета.

Оборудование: игрушки, упакованные в пакеты (коробки) по числу игроков.

Ход игры: Игрушки укладываются в грузовую тележку – это посылка. Почтальон разносит посылки. Первый пакет (коробка) достаётся ведущему. Он заглядывает в пакет и рассказывает, что получил: описывает предмет, определяет его цвет, форму; говорит, как с ним действовать. Ребёнок (дети) слушает и отгадывает, что за посылка пришла ведущему. Затем ребёнок (дети) по примеру ведущего рассказывает о своей посылке.



Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. В играх на запоминание составов количества и расположения картинок, дети учатся связно рассказывать о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.



Жили-были...

Игра на развитие мышления, смекалки, закрепление знаний об окружающем мире. Играть можно вдвоем с ребенком или компанией, задавая вопросы по очереди.

Взрослый задает вопрос "Жил-был цыпленок, что с ним потом стало?" "Он стал петушком".

"Жила-была тучка, что с ней потом стало?" - "Из нее дождик пролился".

"Жил-был ручеек, что с ним стало?" - "Зимой замерз", "Засох в жару".

"Жило-было семечко, что с ним потом стало?" - "Из него цветок вырос".

"Жил-был кусочек глины, что с ним стало?" - "Из него сделали кирпич, (вазу...)..."



Угадай предмет по описанию.

Нужно не только найти правильные определения предметов, но и правильно согласовать по родам прилагательные и существительные, а так же знать такие понятия как мебель, овощи, фрукты, насекомые, домашние и дикие животные и т.п.

Дикое животное, живет в песу, большое, лохматое, любит мед.

Дикое животное, хитрая, рыжая, с пушистым хвостом.

Насекомое, с разноцветными крыльями, похожа на цветок.

Транспорт, большой, тяжелый, с крыльями и хвостом.

Овощ, красного цвета, круглый, его кладут в салат и в борщ.

Сладкая, маленькая, в красивой бумажке и т.д.



Какое что бывает?

Играя в эту игру, дети научатся сравнивать, обобщать свойства предметов и, наконец, понимать значение таких понятий как высота, ширина, длина; классифицировать предметы по форме, размеру, цвету.

Сначала вопросы задает взрослый, а ребенок отвечает. Потом нужно дать возможность ребенку проявить себя.

Примеры:

- Что бывает высоким? (дерево, столб, человек, дом) Здесь уместно спросить, что выше - дерево или дом; человек или столб.

- Что бывает длинным? (коротким)

- Что бывает широким (узким)?

- Что бывает круглым (квадратным)?



В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т.д.

Внимание! Розыск!

(Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность)

В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе не интересно.

Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга).

У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко.

Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду



Кто больше?

Перед детьми ставится какой-нибудь предмет, обладающий как можно большим количеством признаков - например, мяч - круглый, блестящий, твердый, гладкий или наоборот - мягкий, шершавый. Машина - большая, маленькая, блестящая, сверкающая, светлая, темная, одноцветная (разноцветная).

Задание детям:

1. Кто больше назовет свойства предмета.
2. Кто больше назовет возможных действий с предметом.



Угадай, кто мой друг.

Для этой игры понадобятся карточки с изображениями животных. Для каждой игры-занятия отдельная тема - домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т.д. Каждый ребенок должен выбрать карточку с животным так, чтобы не видели остальные дети и придумать животному имя. Теперь нужно дать время для составления рассказа о его жизни. Например, ребенок выбрал картинку со слоном.

Назвал его Филя. Затем рассказывает о нем:

Мой Филя живет в Африке, он очень большой и добрый, он любит кушать фрукты и овощи. Филя даже выступает в цирке и так далее.

Остальные дети пытаются угадать, о каком животном идет речь.

Можно изобразить походку животного.



Использование мнемотехники для развития связной речи дошкольников

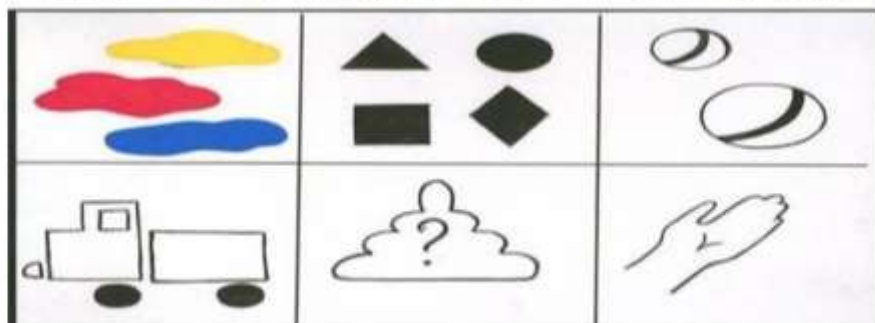
Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники сокращает время обучения и одновременно решает следующие речевые задачи: обогащение словарного запаса, составление рассказов, пересказ худ. литературы, отгадывание и загадывание загадок, заучивание стихов.



СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ-ОПИСАНИЙ ПО ТЕМЕ « ИГРУШКИ »

1. Цвет. *(Какого цвета игрушка?)*
2. Форма. *(Какой она формы?)*
3. Мячи. *(Какого размера игрушка?)*
4. Детали машины. *(Назови ее детали.)*
5. Контур с вопросом. *(Из какого материала сделана игрушка?)*
6. Рука. *(Как с этой игрушкой можно играть?)*



Театрализованные игры как средство развития речи детей дошкольного возраста

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Театрализованная деятельность – это не просто игра, а ещё и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей: обогащение словаря, а так же развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.



Музыкальные занятия и развитие речи

Музыкально-ритмические движения помогают развивать фонематический слух, артикуляцию и синхронизацию движений, что важно для формирования речи. Некоторые аспекты, которые развиваются:

Артикуляция — ритмические упражнения развивают координацию движений артикуляционного аппарата.

Синхронизация движений — музыкальные и ритмические игры улучшают координацию движений с речевыми процессами.

Интонация и выразительность — работа с песнями и музыкальными произведениями развивает выразительность речи.





Пальчиковые игры как способ развития речи детей дошкольного возраста

«Ум ребенка находится

кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский

Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Игры пальчиками развивают мозг ребенка, творческие способности, фантазию малыша.

Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в мини спектакли. Они увлекают детей и приносят им радость. Дети могут много запомнить и воспроизвести.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за неё, подражает гудению самолета, голосам зверей и т.д.. Развивается диалогическая речь.



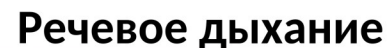
Подвижные игры в речевом развитии

Во время игры педагог стремится к расширению объёма понимания речи детей, словарного речевого запаса, подражательной деятельности. Это достигается путем проговаривания вместе с педагогом потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.





Связная речь



Предметно-развивающая среда в группе

«В пустых стенах ребенок не заговорит»
Е.И. Тихеева

Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, движении в общении.

Группы должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

Спасибо за внимание!



Летние задания

БУДУЩЕМУ

Бирченко Н.А., Сборник заданий по русскому языку и математике "Иду в 3 класс"

ТРЕТЬЕ КЛАССНИКУ

Дорогие ребята!

Первое упражнение – чтение.

Текст надо **читать трижды**, каждый раз замеряя, сколько времени потребуется. В этом вам помогут старшие. Затраты времени будут уменьшаться, так как будет увеличиваться скорость чтения. Старайтесь, чтобы скорость чтения не снижалась.

Второе упражнение – письмо,

Прочитанный текст надо **аккуратно и внимательно переписать** на разлинованную часть страницы в течении пяти минут. После истечения времени можно дописать до точки. Посчитав, количество букв и разделив их на 5, получим скорость письма. Изю дня в день скорость письма будет увеличиваться. Она должна быть не менее 30 букв в минуту.

С 20 занятия надо вставлять буквы и подбирать проверочные слова записывать их в скобках, не забудь выделить орфограмму.

Выполни задания под цифрами.

- (1) фонетический разбор**
- (2) разбор по составу**
- (3) определять часть речи**
- (4) выделить подлежащее и сказуемое в предложении.**

Третье задание – математическое.

При ежедневных тренировках затраты времени на **решение примеров и задачи** уменьшатся до трёх минут.

Зиме наступил конец. Стоял тёплый апрельский денёк. Проснулся ручей и пустился бежать по тропе. С берёзы упал последний сухой листок. Он запрыгал по чистым струйкам воды. Ручей весело бежал к Щучьему озеру. Туда спешили и его братья. Большое озеро радушно встречало гостей.

[illegible]

$42-21 =$	$3 \cdot 8 =$	$3 \cdot 9 =$
$98-46 =$	$2 \cdot 3 =$	$7 \cdot 6 =$
$64+22 =$	$12 : 3 =$	$42 : 6 =$
$32+47 =$	$10 : 2 =$	$56 : 8 =$

Оля нарисовала 8 портретов, а пейзажей – на 6 больше. Сколько рисунков нарисовала Оля?

[illegible]

Весна. Последние клочья снега лежат только под могучими соснами. На голой бурой земле показались первые цветы. Это мать-и-мачеха. Ночью цветок спит. Но вот из – за леса встало солнышко. Цветок медленно поднял головку, расправил листочки. Верхняя часть их холодная, а нижняя – тёплая. Цветок назвали мать-и-мачеха.

(48 слов)

[illegible]

$61+11 =$	$3 \cdot 6 =$	781-452
$76-33 =$	$2 \cdot 5 =$	
$16+31 =$	$15: 3 =$	
$72-20 =$	$18: 2 =$	

Задача №2

Художник украсил витражами 15 оконных проёмов на первом этаже, а на втором – на 3 проёма меньше. Сколько всего окон украсил художник витражами?

[illegible]

Я люблю своё село Ильинка. Чудесная роща стоит за нашим селом. Как хороша она весной! Вот лопнули пахучие почки. Маленькие чистые листочки усыпали все ветки. Роща покрылась зелёным пушком. Весело свищут синицы. Они долго ждали этой поры. На речке Тихой уже сошёл лёд.
(44 слова)

$32+23 =$	$13 \cdot 5 =$	$132 + 785 =$	$541 - 187 =$	$x + 298 = 600$
$12+45 =$	$12 \cdot 7 =$			
$48-24 =$	$9 : 3 =$			
$30+21 =$	$14 : 2 =$			

В музее художник – гравёр выполнил 12 гравюр на деревянных досках, а на линолеуме – на 6 гравюр больше. Сколько всего гравюр выполнил художник?

[illegible]

Друзья.

Ещё вчера шёл дождь. На улице всюду грязь и лужи.

Ночью подул холодный ветер. Лужи замёрзли. Посыпал мягкий пушистый снежок. Ребятишки шли из школы домой. На дороге было скользко. Кирилл Субботин упал и ушиб ногу. Друзья помогли ему встать и отвели домой. Они часто навещали его.

(46 слов)

[illegible]

В первом предложении подчеркни буквы, обозначающие шипящие согласные.

$12+86 - 62 =$	$632 +88 =$	$700 -187 =$	$x +288 =400$	$221 - x =300$
$8 : 2 +77 =$				
$2 \cdot 4 + 82 =$				
$3 \cdot 3 + 85 =$				

Задача №4

24 стакана с соком расставили на 8 столов, поровну на каждый стол. Сколько стаканов с соком на каждом столе?

[illegible]

Летом.

Борис и Глеб часто ходили в лес. Там большой пруд. На берегу рос камыш. Около камышей плавал белый лебедь. На красивую, гордую птицу любили смотреть мальчишки. В жаркие дни они садились на плот и переплывались на другой берег. Там хороший пляж. Там много друзей.

(44 слова)

[illegible]

В первом предложении подчеркни буквы, обозначающие глухие согласные звуки.

$42+14 =$	$13 \cdot 7 =$	$356 + 188 =$	$821 - 187 =$
$99-66 =$	$13 \cdot 9 =$		
$27+48 =$	$16 : 2 =$		
$31+17 =$	$21 : 3 =$		

Задача №5

Белых свинок было 16 штук, а рыженьких – на 7 меньше. Сколько было белых и рыженьких морских свинок?

[illegible]

Задание 6

У реки.

Деревня Сосновка стоит на холме. Под горой течёт река Вязьма. Правый берег Вязьмы крутой. По тропинке ребята спустились на пляж. У берега плавают кувшинки на длинных стеблях. Около старой берёзы бьёт из-под земли родник. Девочки пьют прохладную водичку из ключа. Мальчики ныряют в воду.

(46 слов)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

В первом предложении поставь точки под безударными гласными, которые нужно проверять.

$36+52 =$	$2 \cdot 8 =$	$322 + 198 =$	$500 - 187 =$
$25+32 =$	$3 \cdot 5 =$		
$40-22 =$	$27 : 3 =$		
$31+63 =$	$15 : 3 =$		

Задача №6

На берегу отдыхало 28 тюленей. Приближение белого медведя заметило 7 тюленей. Они и ещё 15 тюленей прыгнули в воду. Сколько тюленей осталось на берегу?

В классе.

Звенит звонок. Он зовёт детей на долгожданный урок. Учительница Инна Васильевна читает текст диктанта. Там встретились слова: суббота, русский язык, соловьи, обезьяна. Ученики быстро пишут в тетрадях. Глеб Щукин работал у доски. Весело стучал мел. В конце урока девочки и мальчики подали свои работы.

(45 слов)

[illegible]

Разбери второе предложение по частям речи.

39-17 =	12 · 7 =	122 +288 =	221 -187 =
38-27 =	13 · 8 =		
77-53 =	12 : 2 =		
79+14 =	14 : 2 =		

Задача №7

3 мальчика разделили поровну между собой 18 орехов. Сколько орехов получил каждый?

[illegible]

(39 слов)

$21 + (46 - 11) =$	$200 - x = 120$	$221 - X = 86$
$53 + (36 + 4) =$		
$74 - (51 + 15) =$		
$42 - (26 - 13) =$		

В стае пингвинов 86 птенцов. 35 птенцов ушли с родителями на рыбалку, 45 в «детский сад». Сколько птенцов осталось сидеть на лапках родителей?

[illegible]

Друзья птиц.

Костя Васильев и Андрей Кирьянов бегут в рощу. Звонко поют птицы. Чудесно пахнут ландыши. От стволов на земле длинные тени. В гнезде пищат птенцы. Вот летит их мать. Она принесла грачатам корм. Малыши ели пищу. Мальчики ушли. Зачем пугать птицу?

(42 слова)

[illegible]

Подчеркни в тексте орфограммы на правописание шипящих.

$81+18 =$	$2 \cdot 6 =$	$32 : 8 \cdot 7 + 9 \cdot (24 - 16) =$
$63-21 =$	$3 \cdot 3 =$	
$28+31 =$	$21 : 3 =$	$34 + 5 \cdot (42 : 7) - (19 + 18) =$
$54-37 =$	$9 : 3 =$	

Задача №9

В театре было 68 декораций. К открытию сезона сделали новые: 17 деревянных и 28 – на ткани. Сколько декораций стало в театре?

[illegible]

Забота.

Раннее утро. В родные места летят аисты. Здесь совыют они свои гнёзда.

И вот уже в гнезде пищат аистята. Семью надо кормить. Отец расправил крылья, полетел искать пищу.

Целое лето прожили аисты в селе Ильинском. Кирюша с сестрой Аллой носили птенцам лягушек.

(43 слова)

[illegible]

В первом и втором предложениях, подчеркни главные члены предложения.

$52+27 =$	$2 \cdot 9 =$	$(5 \cdot 9 - 25) : 4 + 4 \cdot 6 =$
$85-66 =$	$3 \cdot 7 =$	
$54+18 =$	$18 : 2 =$	$18 + 12 : 4 - (12 + 18 : 3) : 3 =$
$44+24 =$	$24 : 3 =$	

Задача №10

В подъезде дома - 9 этажей по 3 квартиры на каждом этаже. Сколько всего квартир в подъезде?

[illegible]

Кончился учебный год. Ребята поедут в деревню, на дачу. Они будут ходить за грибами и ягодами. Анна Воробьёва едет на Волгу. Слава Ильин полетит самолётом на озеро Байкал.

Детей ждут походы, дороги, широкий простор. Осенью они приедут в родной город Москву.

(42 слова)

[illegible]

В печатном тексте подчеркни непроверяемые гласные в словарных словах.

$2 \cdot 5 + 35 =$	981-546=	$(45 : 9 + 16) : 7 + 56 : 7 + 49 : 7 =$ $2 \cdot (49 - 54 : 6 + 27 : 9) + 72 : 8 - 16 =$
$3 \cdot 4 - 8 =$		
$10 : 2 + 46 =$		
$18 : 3 + 26 =$		

Задача №11

На вечернем спектакле театра оперы и балета в зале было довольно много детей: 24 – в партере и по 9 детей в ложах первого и второго ярусов. Сколько всего детей было на вечернем спектакле?

[illegible]

Любимый театр.

В Москве есть театр кукол. Инна и Татьяна идут туда с радостью. На стене чудесные часы. Наступил полдень. Петух зовёт детей. Из домиков вышли медведь, козёл, свинья и заиграли песенку.

Девочки взяли в кассе билеты, сели на места. Открылась сцена. Зал затих.

(44 слова)

[illegible]

Обозначь ударение в словах второго предложения.

25+44 =	3 · 6 =	456+146=	7 · 7 : (16 – 9) + (13 + 68) : 9 · (36 : 4)=
33+28 =	2 · 4 =		
93-57 =	16 : 2 =		63 : (76 – 69) – (31 – 25 : 5 – 24 : 3) : 3=
52+20 =	27 : 3 =		

Задача №12

Студенты-этнографы записали в деревне 30 народных песен: 9 колыбельных, 7 плясовых, а остальные – частушки. Сколько частушек записали студенты?

[illegible]

Медведь.

Под елью была яма. Осенью медведь устроил там берлогу и залез на зиму. Намело над берлогой сугроб. Воют вьюги. Трещит мороз. Дует злой ветер. А медведь спит.

Пришло весеннее тепло. Проснулся Михайло Иванович. Какой он стал худой! Вылез медведь и шагает в лесную чащу.

(45 слов)

[illegible]

В первом предложении подчеркни слово, в котором звуков больше, чем букв.

$3 \cdot 3 + 54 =$	900-146=	$(19 + 9) : 7 + (21 + 21) : 6 - 9$
$16 : 2 + 52 =$		
$2 \cdot 9 - 16 =$		$(36 + 18) : 9 \cdot (56 : 8) - 21$
$27 : 3 + 46 =$		

Задача №13

В апреле хозяйка высадила в теплице рассаду баклажанов – 40 штук. Из-за майских заморозков 25 растений погибли. Хозяйка посадила ещё 30. Сколько кустиков баклажанов теперь растёт в теплице?

[illegible]

Анна Васильевна рассказала ученикам о бобрах. Дети узнали много интересного. Бобры живут на лесной реке. Хороши их прочные шубы. Тепло бобрам зимой. Чуткие у зверей уши. Ударит хвостом рыба. Сухие листья упадут. Слышит бобёр. А вот глаза на сто шагов плохо видят. Какие дома делают бобры! Крепкие, вход под водой. (52 слова)

[illegible]

62-23 =	$3 \cdot 5 =$	X-784=122	$80 - 9 \cdot 7 + 5 =$
65+28 =	$2 \cdot 6 =$		
34+49 =	$18 : 3 =$		
20+43 =	$10 : 2 =$		$99 - 3 \cdot (18 - 12) : 9 - 24 : 4 =$

Мама разложила 15 вишен на 3 торта, поровну на каждый торт. Сколько вишен на каждом торте?

[illegible]

Нашли проказники большую трубу. Залезли туда один за другим. Вышли озорники из трубы грязные. Стала утка-мать отмывать детей в реке.

[illegible]

$3 \cdot 8 + 47 =$	X*3=18	A+49=90	H-96=41	Г:9=36
$2 \cdot 7 + 24 =$				
$24 : 3 + 38 =$				
$8 : 2 + 20 =$				

В цветочном павильоне было выставлено 65 икебан: в 44 были белые хризантемы, а в остальных – жёлтые. На сколько больше икебан с белыми хризантемами, чем с жёлтыми?

[illegible]

Задание 17

Труд у школы.

Новая школа стоит на пустыре. В субботу ребята работали на школьном дворе. Учитель Илья Петрович привёз липки.

Мальчики рыли лопатами ямки. Девочки опускали деревья корнями в землю. Встали ровными рядами липки. Пройдут годы. Зашумит у школы липовая аллея.

(41 слово)

[illegible]

Подчеркни в тексте волнистой линией имена прилагательные.

$10+65 =$	$2 \cdot 5 =$	$X \cdot 20 = 80$	$48 : 8 + (65 - 56) \cdot 5 =$
$49+29 =$	$3 \cdot 9 =$		
$40+47 =$	$36 : 6 =$		
$77+18 =$	$21 : 3 =$		$(36 : 9 + 23) - 3 \cdot 6 + 20 : 5 =$

Задача №17

Для выращивания деревьев бонсаи японка купила 30 цветочных горшков: 19 керамических, а остальные пластиковые. На сколько больше керамических горшков купила японка?

[illegible]

Берёза плачет.

(41 слово)

[illegible]

81-30 =	$8 \cdot 7 - 16 : 4 \cdot 7 - 19 =$
27+66 =	
60+24 =	$34 + 5 \cdot (42 : 7) - (19 + 18) =$
71-27 =	

[illegible]

Друзья.

(46 слов)

[illegible]

91-26 =	$2 \cdot 6 =$	$4 \text{ м } 3 \text{ см} =$	см
20+56 =	$3 \cdot 0 =$	$45 \text{ см} =$	дм см
46-38 =	$12 : 2 =$	$89 \text{ см} =$	дм см
20+54 =	$14 : 2 =$	$45 \text{ см} =$	мм см

22

крылья и ноги, а еще вместе с кордону яхонтом и жемчужинами продали магазин за неделю?

[illegible]

Задание 21

Радость.

Прошли сильные д...жди. Журчат по п...лям ручьи. Р...бятишки б...гут в овра.... На дне его потоки в....ды. Вот где раздол....е! Мал...чики делают запруды. Юра Субботин спускает на воду лодоч...ку из бумаги. У Андрюши Воробьёва готов кораблик с парусом. По озеру уже плывёт целая флотилия.

(44 слова)

[illegible]

Найди в тексте глаголы и подчеркни их двумя чертами.

$2 \cdot 4 + 63 =$	$12 \cdot 2 =$	$6 \text{ м } 1 \text{ см} =$	см
$3 \cdot 5 + 54 =$	$13 \cdot 2 =$	$3 \text{ дм } 9 \text{ см} =$	см
$16 : 8 + 47 =$	$14 \cdot 3 =$	$49 \text{ см} =$	дм см
$18 : 3 + 36 =$	$15 \cdot 3 =$	$25 \text{ см} =$	мм см

Задача №21

Биренко К. У. Сколько меченосцев и мунглы осталось в мавазине аквариуме?

[illegible]

Задание 22

Новый дом.

Инна Петровна Соловьёва работает на з...воде. Она собирает ч...сы. С...мья(1) Соловьёвых получает новую квартиру. Квартира н...ходится на шестом этаже. В доме есть га... и лифт. Красивый ви.. из окон на площадь Гагарина. Около дома жильцы посадили д...рев...я(4). Друз...я(1) и родные(2) поздравили семью(1) с большим счастьем.

(47 СЛОВ)

[illegible]

Подчеркни в словах мягкий знак, обозначающий мягкость согласного.

87-54 =	3 · 5 =	22*2=	33 + 29 – (83 – 34) : 7 · 3
56-20 =	12 · 8 =	23*2=	
30+68 =	12 : 4 =	24*3=	(37 + 29 – 18) : 6 + 35 : 7
30+34 =	91 : 7 =	25*3=	

Задача №22

Задача №23

Бирченко Н.А., Сборник заданий по русскому языку и математике "Иду в 3 класс"

На сцене в конце спектакля было 19 актёров. На поклон из-за кулис выбежало 40 актёров, а из зала с цветами – 10 зрителей. Сколько человек оказалось на сцене?

[illegible]

Задание 24

Прощание с осенью.

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льёт дождь. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стоит нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и травка на тропе у дома.

(49 слов)

[illegible]

Подчеркни в словах парные согласные, которые нужно проверять.

72-20 =	3 · 9 =	A-6cm	
25+43 =	9 · 2 =	B-4cm P-?cm	6 · 7 · 2 – 72 : 8 + 2 · 9
14+41 =	57 : 3 =		
47-20 =	84 : 7 =		100 – 6 · 2 : 3 · 9 – 6 · 9

Задача № 24

Задание 26

Около деревни Назарьино хороший пруд. Вокруг стоят берёзы да плакучие ивы. В сентябре они надели осенний наряд из жёлтых листьев. Вода в пруду прозрачная. У берега мелькают шустрые рыбёшки. Летом в солнечную погоду там плавают ребята. Зимой пруд покрыт толстым льдом. Детишки бегут на лёд с коньками и санями.

(49 слов)

[illegible]

Подчеркни имена прилагательные употреблённые во множественном числе.

$5 \cdot 3 + 69 =$	$15 \cdot 3 =$	А-18см	
$4 \cdot 3 + 46 =$	$14 \cdot 3 =$	В-?в 2 раза меньше Р=?см	$8 \cdot 7 - 16 : 4 \cdot 7 - 19$
$10 : 2 + 45 =$	$54 : 2 =$		
$18 : 3 \quad 9 + 76 =$	$49 : 7 =$		$60 - (91 - 49) : 6 - 8 \cdot 5$

В одном из парков Токио расцвело 53 дерева: 22 сливы, остальные – сакуры. Каких деревьев расцвело больше и на сколько?

[illegible]

В ноябре.

(51 слово)

[illegible]

29

Мама принесла 15 роз и расставила их поровну в 3 вазы. Сколько роз поставила мама в каждую вазу?

[illegible]

Дорога.

(49 слов)

[illegible]

191

Бирченко Н.А., Сборник заданий по русскому языку и математике “Иду в 3 класс”

$76 - 42 =$	$3 \cdot 9 =$	А-6см	4дм 5см+3дм6см=
$57 + 15 =$	$7 \cdot 3 =$	В-?в 3 раза больше Р=?см	6см4мм+7см 6мм=
$87 - 81 =$	$27 : 3 =$		40мм-3см=
$50 - 36 =$	$63 : 7 =$		60мм-2см=
			5дм-4см=

3

В ансамбле скрипачей 24 музыканта: 16 человек играет на скрипках, 5 – на виолончелях, а остальные – на контрабасах. Сколько музыкантов играют на контрабасах?

[illegible]

Глазные капли.

У Тани Смирновой заболел утром живот. Она позвонила и вызвала врача. Часа через два явился молодой доктор. Он осмотрел больную. Врач спросил, что Танюша ела вечером. Оказалась, что девочка наелась зелёных яблок. Тогда врач прописал ей глазные капли. Он велел лечить глаза. Догадались, почему? Надо хорошо смотреть, что едите!

(51 слово)

[illegible]

В первом предложении подчеркни подлежащее, а во втором предложении – сказуемое.

13 + 7 =	2 · 9 =	900 - 412 =	800 - 412 =
75 - 20 =	2 · 8 =		
40 - 39 =	48 : 6 =		
26 + 45 =	72 : 8 =		

Задача №30

Кружок юных натуралистов купил в зоомагазине 6 улиток, а лягушек – на 5 больше. Сколько улиток и лягушек купил кружок юных натуралистов?

[illegible]

Своя игра по теме «Геноцид советского народа нацистами в годы Великой Отечественной войны» Яровая Альбина Андреевна, ГБПОУ НСО «Новосибирский авиастроительный лицей имени Г. А. Ванага», преподаватель

Цель: создание благоприятных условий для формирования гражданской позиции, национальной идентичности, мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся традиций, социальных установок, совершенствование умений и навыков систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными фактами и событиями геноцида советского народа нацистами во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

Развивающие:

- формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества, доброжелательности и командной работы;

- развивать сообразительность, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувства гордости за народ, героев войны, способствовать нравственно-патриотическому воспитанию;

- воспитывать любовь и уважение к своей стране, к народу, к её истории;

- Формировать глубокое чувство скорби по отношению к этому этапу истории страны, а также развивать сочувствие и сопереживание к народу, который стал жертвой целенаправленного уничтожения.

Актуальность:

Геноцид советского народа – это величайшая трагедия в истории нашей страны, стран СНГ и бывшего СССР, а также самое страшное преступление в истории человечества. Нападение Нацистской Германии на Советский Союз было осуществлено с несколькими целями (согласно плану «Ост»).

Цели:

- «доведение рождаемости русских до более низкого уровня, чем у немцев», «...важно ослабить русский народ в такой степени, чтобы он не был больше в состоянии помешать нам установить немецкое господство в Европе»;

- «план предусматривает переселение нежелательных в расовом отношении местных жителей в Западную Сибирь; число подлежащих выселению...31 млн.». Здесь приведена только часть целей с далеко идущими последствиями для населения Восточной Европы, а именно для русских.

В настоящее время крайне важно осознавать данное обстоятельство, поскольку война велась с целью полного уничтожения. Эта война оказала значительное влияние на судьбы последующих поколений, как в нашей стране, так и в государствах бывшего СССР.

Применение метода обучения в виде интеллектуальной игры на такую сложную тему не только разнообразит процесс обучения, но и способствует увеличению мотивации к самостоятельному изучению различных предметов. В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем является недостаток мотивации у обучающихся к любым видам деятельности.

Методы обучения: дидактические (при игре), наглядные, словесные.

Формы обучения: фронтальная, групповая

Ожидаемые результаты:

- понимание важности понятия «геноцид советского народа» в жизни граждан России, государствах бывшего СССР и человечества в целом;
- повышение интереса к культурному наследию России;
- развитие мотивации и самостоятельной познавательной активности обучающихся.

Оборудование: компьютер, проектор, лист А4 для подсчёта баллов (при необходимости можно сменить на что-то более подходящее).

Ход мероприятия

1. Организационно-мотивационный этап.

Обучающиеся делятся (либо учитель делит их в зависимости от класса/группы) на команды (4-5 команд). Каждая команда придумывает название и выбирает капитана, который будет давать ответ команды. Побеждает та команда, которая заработает больше всего очков.

Учитель также может выставить оценки обучающимся в зависимости от игры и её результатов. Например, наиболее активным в обсуждении, можно добавить специальный оценочный лист для капитана, который будет оценивать членов команды.

2. Основной этап. Своя игра.

Учитель объясняет правила командам и показывает игру на проекторе. Игра состоит из 2-х туров.

В I туре представлены две категории (планы и события, места). В каждой категории по 5 вопросов (от 10 до 50 очков). Каждая команда по очереди называет категорию и количество желаемых очков. Затем они отвечают на выпавший им вопрос. Если они дали неправильный ответ, возможность ответить на этот вопрос переходит другой команде. Если ни одна не ответила, то вопрос сгорает (очки никому не отдаются).

Во II туре также две категории (поднять боевой дух, памятник). В каждой категории по одному вопросу и за каждый даётся 50 очков.

В процессе игры обучающиеся, видя на экране правильный ответ, также видят фотографии. Эти фотографии связаны напрямую с ответами. Когда команды видят правильный ответ, учитель должен пояснить, что изображено.

3. Итог.

Учитель подсчитывает количество очков у каждой команды. Та команда, которая набирает больше всех, побеждает.

Игру можно провести накануне, либо в день памяти геноцида советского народа – 19 апреля (закон от 09.04.2025).

Результаты:

Регулятивные – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.

Познавательные – овладение логическими действиями сравнения, анализа и синтеза на основе полученных ранее знаний.

Коммуникативные – включаться в коллективное обсуждение; проявлять инициативу и активность, интегрироваться в группу, не демонстрировать превосходство над другими, проявлять вежливость в общении; признавать свои ошибки.

Личностные – развивать патриотические чувства: гордость за народ и страну; развивать человечность: чувство скорби, сопереживание и сочувствие.

Список литературы:

1. Директива № 21, план «Барбаросса» // ПОБЕДИТЕЛИ. [2005-2025]. URL: <https://www.pobediteli.ru/documents/barbarossa.html>
2. Замечания и предложения «восточного министерства» по генеральному плану «Ост» // ХРОНОС. [2000-2026]. URL: https://hrono.ru/dokum/194_dok/1942ostplus.php?ysclid=mlg859hm33665899295

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ягодка» г.Катав-Ивановска»
Катав-Ивановского муниципального округа**

Степанова Светлана Владимировна
старший воспитатель МДОУ «ДС «Ягодка» г.Катав-Ивановска»
высшая квалификационная категория, тел. +79191155675
e-mail: svetlana10stepanova@yandex.ru

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ: ОРГАНИЗАЦИЯ
РАБОТЫ С ИНТЕРАКТИВНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ**

В статье представлен опыт работы с интерактивным оборудованием в условиях дошкольного образовательного учреждения МДОУ «ДС «Ягодка» г.Катав-Ивановска». В исследовании рассматриваются особенности и преимущества применения современных технологий в образовательном процессе, а также акцентируется внимание на положительном влиянии интерактивных устройств на формирование познавательной активности, логического мышления и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Описаны технические характеристики и функциональные возможности интерактивного оборудования, имеющегося в распоряжении дошкольного учреждения, включая интерактивную доску, стол, песочницу и «умное зеркало». Также представлены методики работы с данным оборудованием, разработанные и применяемые воспитателями и специалистами дошкольного учреждения.

В статье содержатся практические рекомендации по эффективному использованию интерактивного оборудования, основанные на результатах практической деятельности. Данные рекомендации направлены на оптимизацию внедрения инновационных технологий в образовательный процесс и повышение его результативности.

В современном дошкольном образовании широкое распространение получило интерактивное оборудование, которое позволяет сделать процесс обучения более интересным, доступным и эффективным.

Интерактивное оборудование решает одну из главных задач современного детского сада – это инновационная деятельность.

Цель инновационной деятельности в ДОУ – улучшение педагогической системы детского сада достижение качественного более высокого результата.

Интерактивное оборудование — это та инновация, которая быстро нашла применение в дошкольных учреждениях.

Не секрет, что наших детей сложно удивить, заинтересовать, привлечь внимание. А здесь обучающий процесс выстраивается на игровой основе, что позволяет создавать условия, в которых дети охотно и самостоятельно приобретают

знания; информация подается в доступной, понятной и красочной форме, вызывает огромный интерес и лучше усваивается.

Интерактивного оборудования сейчас много: доска, песочница, стол, скалодром, пол, умное зеркало, физкультурный комплекс, комплекс игр и развивайся.

В чем преимущество интерактивных средств?

Сочетание ярких красок, звука, графики эффективно привлекает и удерживает внимание маленьких детей. Закрепление полученных навыков и знаний проходит быстрее. Это эффективный способ заинтересовать «гиперактивных» или «трудных» детей. Ребенок не боится допустить ошибку и исправить ее, как в случае с бумажными носителями передачи и хранения информации. Воспитанник чувствует себя раскованнее, поскольку напрямую взаимодействует только с экраном и своими сверстниками. Дети учатся решать задачи в команде. Можно разделять задания для группы детей с различным уровнем подготовки и возможностей, делая возможным применять индивидуальный подход к обучению каждого ребенка.

Интерактивная доска. Такие доски есть в каждом учебном заведении. Используется для демонстрации, просмотров, оформления к праздникам в виде красивой заставки.



Просмотр презентации



Заставка

Гораздо интереснее для детей — это интерактивный стол. В нашем ДООУ это стол-доска.

Интерактивный стол — это первый многофункциональный сенсорный стол, специально разработан для детей дошкольного возраста. Возможности использования сенсорного стола в учебном процессе огромны. Он подходит для детей любого возраста. В интересной игровой форме педагоги могут подавать детям материалы. Обучение проходит в группах до 10 человек и индивидуально. Отсутствуют жесткие рамки, инициатива в обучающей игре приветствуется. Интерактивный стол можно использовать в качестве демонстрационного стенда (есть режим поворота).

Вот некоторое программное обеспечение:

Волшебный калейдоскоп. Ряд игр для младшего и старшего дошкольного возраста: «Чтение», «Счет», «Мозаика», «Тренируем сообразительность», «Тренируем память, внимание», «Знатоки», «Странник», «Навигатор». Если мы откроем любой блок, то увидим множество дидактических игр в каждом блоке.

Окружающий мир: для младших школьников, но с детьми подготовительной группы вы тоже можете что-то найти подходящее.

Что делать: игры по ОБЖ и безопасности: «Опасные явления природы», «Опасные ситуации», «Животные», «Светофор», «Перекресток», «Помощник Айболита». В каждом блоке есть еще масса обучающих материалов.

Эврика. Это комплект обучающих заданий для умных детей: «Главный конструктор», «Повелитель роботов», «Финансовая академия», «Мастер образов». Также, открывая любой блок, мы найдем много разных дидактических игр и заданий. Для педагога этот блок, инновационный. Можно разработать долгосрочный проект, например по финансовой грамотности или элементарной робототехнике. Это дополнительная деятельность педагога с детьми.

Интерактивный стол можно использовать в качестве демонстрационного стенда (есть режим поворота).

Например, маленькие дети не достают до стола, можно повернуть и включить задание, ребенок подходит и играет. Все тоже самое, только в поворотном виде.



Интерактивный стол



Игры для младшего и старшего дошкольного возраста



Интерактивная песочница

Интерактивная песочница — это уникальное многофункциональное оборудование, сочетающее традиционные игры с песком и современные цифровые технологии. Наш детский сад успешно использует интерактивную песочницу в образовательной деятельности, и этот опыт показал высокую эффективность и востребованность среди детей и педагогов.

Интерактивная песочница оснащена специальным сенсором, проектором и компьютером, которые реагируют на манипуляции детей с песком. Когда дети насыпают или сгребают песок, меняется проекция на поверхность песка, создавая иллюзию рельефа, водного потока, вулкана, пещер и других природных эффектов. Это создаёт эффект присутствия и усиливает интерес детей к игре.

Дети получают яркий опыт ощущений, сочетая тактильные ощущения песка с визуальными и звуковыми эффектами. Дети знакомятся с природными явлениями, изучают понятия высоты, глубины, течения воды, вулканической активности. Совместная игра в песочнице способствует сотрудничеству, общению и взаимодействию детей.

В песочнице есть разные режимы для всех образовательных областей: «Природа», «Подводный мир», «Времена года», «Раскраска», «Космос», «Фигуры», «Животные» и др., что позволяет построить любое занятие или организовать игры в режимные моменты, развивать мелкую моторику, строить коррекционную работу.



Интерактивная песочница



Песочница-стол



Игры в песочнице в разных режимах для детей дошкольного возраста

Интерактивная песочница стала популярным элементом образовательной среды нашего детского сада. Дети с большим интересом занимаются с ней, а педагоги отмечают положительное влияние на развитие детей.

Рекомендуется сочетать занятия в песочнице с другими видами деятельности (рисование, лепка, конструирование), чтобы закрепить полученные знания и навыки.

Умное зеркало

Умное зеркало Arctic Mi — это инновационное интерактивное устройство, предназначенное для развития детей дошкольного возраста. В нашем детском саду мы успешно используем это оборудование в образовательной деятельности, и этот опыт показал высокую эффективность и привлекательность для детей.

Умное зеркало Arctic Mi представляет собой интерактивную панель с сенсорным управлением, оснащённую камерой и функцией дополненной реальности. Устройство способно распознавать движения детей, реагировать на их действия и показывать анимированные изображения, персонажей и интерактивные сцены.

Положительные эффекты использования зеркала:

Дети активно двигаются, прыгают, танцуют, развивая крупную и мелкую моторику. Интерактивные игры и задания помогают изучать буквы, цифры, цвета, формы, животных и многое другое. Совместные игры способствуют взаимодействию детей, развивают навыки общения и сотрудничества. Яркие персонажи и интерактивные сцены вызывают положительные эмоции, развивают эмпатию и эмоциональный интеллект.

Примеры занятий и игр с умным зеркалом:

«Азбука в движении»: дети изучают буквы, выполняя движения, соответствующие буквам и словам.

«Животные Арктики»: интерактивная игра, в которой дети узнают о животных северных территорий, их образе жизни и особенностях.

«Цифры и счёт»: игра, в которой дети учатся считать, выполняя задания с движениями.

«Танцы с персонажами»: интерактивная игра, где дети повторяют движения за мультипликационными персонажами, развивая двигательную активность и координацию.



Умное зеркало Arctic Mi



На занятиях с «умным зеркалом»



В чем преимущество интерактивного оборудования для педагогов?

С таким оборудованием открывается творческий потенциал педагога. Он может самостоятельно создать занятие, выбрав необходимые задачи или придумав свои, сделать презентацию. Не надо готовить наглядный материал, обучающий материал, искать, печатать. Это упрощает работу педагога.

Педагоги активно делятся опытом работы с интерактивным оборудованием, организуя для студентов семинары-практикумы и методические объединения. В рамках таких мероприятий они демонстрируют эффективные методики использования интерактивных панелей, программного обеспечения и мобильных устройств, способствующих повышению качества образовательного процесса.



Семинар-практикум по использованию интерактивного оборудования для студентов техникума по специальности «Дошкольная педагогика»

Районное методическое объединение логопедов

Использование интерактивного оборудования в детском саду позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса, сделать его более интересным и доступным для детей. Однако для достижения максимального эффекта необходимо правильно организовать работу, привлечь специалистов и воспитателей, а также регулярно проводить диагностику и оценку результатов.

Список литературы:

1. Руднева И.И., Кононенко Я.А. Интерактивная песочница: методическое пособие. -Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2024.-74с.
2. Руднева И.И., Тимофеева Н.В.. Методическое пособие: Программно-методический комплекс «Умное зеркало ArtikMe. -Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2024.-95с.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ШКОЛАХ ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ Г. НОВАЯ КАХОВКА): ПРОБЛЕМЫ, ПРЕИМУЩЕСТВА И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Автор: Учитель изобразительного искусства

Резникова Лилия Вадимовна

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Херсонской области «Школа №1», г. Новая Каховка

Аннотация.

В статье анализируется организация дистанционного обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школах Херсонской области в современных условиях, с фокусом на город Новая Каховка. Выявлены ключевые преимущества удалённого формата (доступ к цифровым образовательным ресурсам, гибкость расписания, обеспечение безопасности обучающихся) и его недостатки (дефицит качественной видеосвязи, ограниченность тактильного взаимодействия в процессе обучения художественным техникам, цифровое неравенство). Особое внимание уделено роли видеоуроков как доминирующего дидактического инструмента на занятиях по изобразительному искусству, а также значению художественно-эстетического воспитания как фактора сохранения культурной идентичности, эмоциональной регуляции и развития творческого мышления школьников в условиях образовательной нестабильности. На основе эмпирических наблюдений и анализа практик школ Новой Каховки сформулированы рекомендации по оптимизации дистанционного преподавания ИЗО.

Ключевые слова: дистанционное обучение, Херсонская область, Новая Каховка, изобразительное искусство, художественно-эстетическое воспитание, видеоуроки, плюсы и минусы удалённого образования, творческое развитие школьников, региональная образовательная система.

Введение

Трансформация системы общего образования в Херсонской области, обусловленная комплексом инфраструктурных и логистических факторов, привела к доминированию дистанционных форм обучения. В этих условиях особенно уязвимыми оказались дисциплины художественно-эстетического цикла, традиционно опирающиеся на непосредственное межличностное взаимодействие «учитель – ученик», практическую демонстрацию технических приёмов и работу с физическими художественными материалами.

Изобразительное искусство (ИЗО) как учебный предмет требует не только трансляции знаний, но и формирования сенсомоторных навыков, развития цветовосприятия и композиционного мышления, что затруднительно в чисто цифровой среде. Цель настоящей статьи – систематизировать плюсы и минусы дистанционного обучения изобразительному искусству в школах Херсонской области на примере города Новая Каховка, оценить роль видеоуроков в этом процессе и определить место художественно-эстетического воспитания в новой образовательной реальности. Исследование базируется на анализе педагогической документации (отчёты отделов образования, учебные планы школ г. Новая Каховка), наблюдениях за ходом дистанционных занятий, а также на обобщении опыта учителей ИЗО, работающих в удалённом формате в 2023–2026 гг.

Преимущества и ограничения дистанционного обучения в Херсонской области

Дистанционное обучение в Херсонской области имеет региональную специфику, связанную с неравномерным покрытием сетями связи, различиями в материально-технической оснащённости школ и домохозяйств, а также с необходимостью обеспечения образовательного процесса в условиях внешних рисков. К числу позитивных аспектов следует отнести доступность: учащиеся из отдалённых сёл, в том числе в радиусе 30–50 км от Новой Каховки, получают возможность участвовать в уроках при наличии минимального интернет-соединения. Важным преимуществом является безопасность, поскольку исключаются риски, связанные с перемещением детей по городу и между населёнными пунктами. Использование централизованных цифровых платформ, таких как Российская электронная школа, «Сферум» и «ЯКласс», предоставляет стандартизированный контент по ИЗО, включающий видеоэкскурсии, пошаговые инструкции и галереи произведений. Кроме того, дистанционный формат позволяет реализовать индивидуализацию траектории: учитель может организовывать дополнительные консультации для отдельных учащихся в малых группах или индивидуально.

Вместе с тем выявлен ряд существенных недостатков. Прежде всего это цифровое неравенство: часть семей в Херсонской области не имеет стабильного широкополосного доступа в интернет или необходимых устройств (ноутбук, планшет, принтер). Наблюдается снижение учебной мотивации из-за отсутствия непосредственного контроля и живой коммуникации, что ведёт к росту академической пассивности. Длительное нахождение перед экраном повышает утомляемость, тревожность и снижает

концентрацию, создавая дополнительную психологическую нагрузку на учащихся. Особенно критичным для предметов искусствоведческого и прикладного циклов является дефицит практико-ориентированной обратной связи.

Специфика преподавания изобразительного искусства в дистанционном формате (на примере «Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 1» г. Новая Каховка)

Город Новая Каховка обладает развитой школьной инфраструктурой, однако переход на дистанционное обучение выявил несколько системных проблем в преподавании ИЗО.

Первая проблема – отсутствие тактильного контакта с художественными материалами: учитель не может физически скорректировать положение кисти, силу нажатия, способ смешивания красок.

Вторая проблема связана с недоступностью профессиональных художественных принадлежностей – у значительной части школьников дома нет акварели, гуаши, пастели, кистей разного номера, пластилина или глины. Третья проблема заключается в трудностях аутентичного оценивания: фотография готовой работы, сделанная на камеру смартфона, искажает цветопередачу, масштаб и фактуру, что снижает объективность педагогической оценки.

Наконец, наблюдается снижение спонтанной творческой активности, поскольку формальные требования к фиксации каждого этапа работы в фото- или видеоотчёте нивелируют элемент художественного поиска и эксперимента. Но не смотря на это, ребята с большим удовольствием принимают участие в различных городских и региональных и конкурсах рисунков. Например: «Дети рисуют лидера страны», «Херсонщина – мой край родной», «Наш выбор - Россия».

Адаптационные стратегии учителей ИЗО в Новой Каховке включают переориентацию на графические техники с использованием простого карандаша, гелевых ручек и угля как наиболее доступных материалов. Вводится выполнение заданий по цифровому рисунку на бесплатных приложениях (например, Ibis Paint X, Autodesk SketchBook) для учащихся, имеющих планшеты. Также организуются короткие творческие челленджи в мессенджерах, такие как «Изобрази герб Новой Каховки в необычном стиле» или «Днепровский пейзаж за 15 минут».

Видеоурок как ведущий дидактический инструмент на дистанционных занятиях по ИЗО

В условиях отсутствия очного показа видеоурок становится основным носителем визуальной методической информации. Работая в школе с 2024 года учителем изобразительного искусства, считаю, что самым результативный метод – это использование видеоуроков.

Первый тип – стандартизированные видеоуроки федеральных платформ, прежде всего Российской электронной школы, которые отличаются высоким качеством съёмки и профессиональными комментариями, но не учитывают локальную художественную традицию региона.

Второй тип – авторские видео учителей Новой Каховки длительностью 7–15 минут, в которых демонстрируется поэтапное выполнение рисунка с использованием доступных материалов и привязкой к местным архитектурным или природным объектам, например изображению Каховского шлюза или Днепровских плавней.

Третий тип – записи пленэрных занятий, когда учитель выходит на открытую территорию (набережную, парк) и в режиме реального времени или в записи показывает приёмы работы с натуры.

Эффективность видеоуроков проявляется в том, что они позволяют учащемуся многократно возвращаться к сложным этапам с помощью паузы и перемотки, обеспечивают единство визуального контекста для всего класса и снижают нагрузку на учителя по повторению одних и тех же демонстраций в разных классах. Однако существуют и ограничения: отсутствие диалоговой обратной связи в момент затруднения, риск формального копирования без понимания художественного приёма, а также зависимость от технических условий (битрейт видео, совместимость форматов).

Роль художественно-эстетического воспитания в дистанционном формате

Художественно-эстетическое воспитание в условиях дистанционного обучения приобретает ряд критических функций, выходящих за рамки собственно изобразительной грамотности.

Первая функция – сохранение культурной идентичности. Посредством тематики заданий (изображение местных ландшафтов, памятников архитектуры, элементов народного костюма) поддерживается связь школьника с малой родиной – Херсонской областью.

Вторая функция – психоэмоциональная регуляция: арт-терапевтический потенциал изобразительной деятельности помогает снизить уровень тревожности и стресса, обусловленных нестабильной внешней средой. Третья функция – развитие самостоятельного художественного мышления. В отсутствие постоянного учительского контроля ученик вынужден чаще принимать собственные композиционные и колористические решения, что стимулирует креативность. Четвёртая функция – формирование эстетического вкуса. Даже в цифровой среде при грамотном подборе репродукций, видеоэкскурсий и анализе работ одноклассников возможно воспитание чувства гармонии, ритма и цветовой культуры.

Вместе с тем дистанционный формат нивелирует эффект коллективного сотворчества, живого обсуждения работ и взаимной художественной критики, что традиционно составляло важную часть урока ИЗО. Частичной компенсацией служат регулярные онлайн-выставки, конкурсы с публичным голосованием и видео-конференции для разбора ошибок.

Заключение и практические рекомендации.

Проведённый анализ позволяет сделать следующие выводы. Дистанционное обучение изобразительному искусству в Херсонской области, в частности в Новой Каховке, представляет собой вынужденную, но устойчивую модель, имеющую как неоспоримые преимущества (доступ к цифровым ресурсам, безопасность, индивидуализацию), так и существенные недостатки (отсутствие прямого тактильного взаимодействия, цифровое неравенство, проблемы с художественными материалами). Видеоурок является центральным методическим средством, эффективность которого повышается при сочетании федеральных ресурсов и локальных авторских записей, учитывающих региональный культурный контекст. Художественно-эстетическое воспитание в дистанционном формате сохраняет свой ценностный потенциал, особенно в части сохранения идентичности, эмоциональной разгрузки и развития самостоятельности.

На основе полученных результатов сформулированы следующие рекомендации для региональных систем образования. Необходимо создать открытый банк коротких видеоуроков по ИЗО с региональным компонентом, включающим пейзажи Херсонской области, народные промыслы и архитектуру города Новая Каховка. Следует обеспечить адресную поддержку семей в приобретении базовых художественных наборов (бумага, краски, кисти, пластилин) через школы. Рекомендуется внедрение гибридной модели, при которой часть занятий проводится в формате очных мини-групп на

открытых площадках (пленэр), а часть – дистанционно с разбором домашних работ. Целесообразно повышение квалификации учителей ИЗО в области дистанционных технологий, включая техники обратной связи через аннотирование фото и использование графических планшетов для демонстрации приёмов. Наконец, следует периодически (не реже одного раза в месяц) проводить «живые» онлайн-конференции с публичным обсуждением работ, что имитирует арт-критику в классе.

Библиографический список

1. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2019. – 240 с.
2. Российская электронная школа. Уроки по изобразительному искусству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru> (дата обращения: 12.03.2026).
3. Отчёт управления образования администрации городского округа Новая Каховка за 2024 год / под ред. И.В. Петренко. – Новая Каховка, 2025. – 85 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286). – Раздел «Изобразительное искусство».
5. Копытин А.И. Арт-терапия в образовании: дистанционные формы работы. – СПб.: Речь, 2023. – 192 с.

**Коммуникативный тренинг как
инновационная технология в 10 классе
по теме «Профессионально-
психологический отбор граждан при
первоначальной постановке граждан на
воинский учет»**

**Учитель ОБЗР:
Ю.С. Морозова**

Тема:

«Профессионально- психологический отбор граждан при первоначальной постановке граждан на воинский учет. Коммуникативные способности»

Тип урока:

урок- тренинг

Цели урока:

- формировать представление о мире профессий
- познакомить учащихся с целями и видами профессионально-психологического отбора граждан при первоначальной постановке на воинский учет.
- Актуализировать потребности подростков в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании
- Провести самоанализ готовности к профессиональному выбору
- Способствовать проявлению положительных эмоций и укреплению психического здоровья
- Формировать адекватную мотивацию выбора профессии и жизненного пути через формирование нравственных, духовных и волевых качеств личности

Оборудование:

- о Учебник, схемы, законы РФ «О воинской обязанности и военной службе», «Положение о военно- медицинской экспертизе»
- о Бланки с тестами Е.А.Климова Как сделать, выбор», Тест "Личностных свойств, влияющих на взаимоотношения»

Ход урока:

I. Организационный момент

II. Повторение материала

1. Проверка домашнего задания:

Учащиеся рассказывают об известных видах заболеваний, являющихся причиной для освобождения от военной службы.

III. Объяснение нового материала

Служить в Армии – дело каждого гражданина своей страны. Для военнослужащих существует много различных указаний и инструкций, но первая, с которой они встречаются,- это обязанности по воинскому учету. Для правильной оценки состояния здоровья гражданина медицинская комиссия запрашивает необходимые медицинские документы. Для полного заключения о годности к военной службе

осуществляется профессионально- психологический отбор граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

Мы проведем с вами тренинг, который покажет ваши коммуникативные способности, а хороший уровень этих способностей поможет вам лучше адаптироваться в новых условиях, поможет понять как лучше использовать ваши способности и особенности вашего организма.

Если исходить из первоначального смысла понятия "коммуникация" то речь идет о путях сообщения, связывающих какие-либо объекты. Это путь, устроенный таким образом, чтобы по нему удобно было передвигаться. Таким же "удобно проходимыми" хотелось бы иметь и пути, по которым к нам поступает информация. Однако с этим, дело обстоит сложнее. Мы часто тешим себя иллюзиями насчет того, что и как сообщаем друг другу и как воспринимаем. Перечень наших грехов коммуникаций внушителен. Остановился на некоторых из них

1. Переоценка слов и недооценка невербальных средств коммуникаций (интонации, жесты, интенсивность речи).
2. Присутствие в большинстве сообщений оценочной информации, что приводит к реакции не на факт, содержащийся в сообщении, а на оценочную позицию говорящего.
3. Восприятие одной и той же информации по разному в зависимости от настроения, личностных качеств, призму взглядов, позиций, предрассудков и ожиданий, то есть избирательно.
4. Отсутствие восприимчивости к чтению между строк. Ошибочное восприятие фразы как точного отражения мысли.
5. Иллюзорное предположение, будто люди в общении обмениваются только информацией, а не эмоциями, чувствами, настроением и т.д.

Коммуникативные способности - это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит его успешность. Люди разного возраста, образования, культуры, разного уровня ' психологического развития, имеющие различный жизненный и профессиональный опыт, отличаются друг от друга по коммуникативным способностям. Богатство и разнообразие жизненного опыта человека, как правило, положительно коррелирует с развитостью у него коммуникативных способностей.

Чтобы оценить свою коммуникабельность, полезно задать себе вопросы. (А.А. Добрович "Общение: наука и искусство").

1. Умеете ли вы так поздороваться или о чем-то опросить, чтобы человеку было приятно ответить вам?
2. Способны ли вы вызвать интерес и чувство доверия?
3. Если с вами грубы, находите ли ответную реакцию, помимо собственной грубости? Если у вас способность спокойно осадить грубияна, сделать его поневоле вежливее?
4. Умеете ли вы вовремя пошутить, разрядить накалинные страсти?
5. А прервать разговор, но так, чтобы собеседник не обиделся на вас?

6. А отказать в чьей-то просьбе, но не вызвать при этом враждебности?

7. А попрощаться - просто попрощаться, но так, чтобы вас хотели видеть еще раз?

Систематическая специальная тренировка сможет существенно повысить умение человека преодолевать разнообразные барьеры коммуникаций.

Как же выработать необходимые навыки?

Прежде всего определить уязвимые места в своем умении вступать в контакт и именно на них сосредоточить тренировочные усилия.

✓ Тренинг - представление

Разбиться на пары. Запастись визитной карточкой. Представиться своему партнеру. Представление - это начало разговора, поэтому после представления желательно сказать одну-две фразы. Женщине - комплимент, мужчине - ваше восхищение возможностью встретиться с ним. Можно оправиться о здоровье, поговорить о погоде, но пока ни слова о деле. Необходимо подготовить благоприятную почву для предстоящего разговора. Партнеру, представление которого доставило удовольствие, вручаете визитку, как бы вексель на предстоящее взаимопонимание. Кто наберет больше всех визиток, тот победитель. И самые коммуникабельные проводят показательные выступления - представление друг другу. Пользуясь визитными карточками, партнеры подходят к своим коллегам и продолжают разговор. Начало разговора во многом определяет успех. Не все главное понимается сходу, необходимо настроиться на предстоящий разговор. Расположить собеседника к себе, выработать у него эмоционально-положительное отношение.

Приемы:

1. Имя собственное - основан на произнесении вслух имени-отчества человека, о котором вы разговариваете, что " вызывает не осознаваемое приятное чувство, т.к. вы показываете этим внимание именно к данной личности. А это есть утверждение данной личности, что сопровождается положительными эмоциями к вам как их источнику.

2. "Зеркало отношения" - это наше лицо. Регулируем ли мы на нем свое "изображение"? Всегда ли на нем мягкая, добрая улыбка, обладающая способностью притягивать.

3. "Золотые слова" - это слова, содержащие небольшое преувеличение положительных качеств, т.е. комплименты. Каждый человек стремится выглядеть лучше, комплиментом вы эту потребность удовлетворяете и образуете положительные эмоции. В одобрении, похвале, комплименте заключена частичка поощрения хороших черт человека или внешнего вида, возможность активизации в нем всего лучшего. Отвечая социальным ожиданиям окружающих, которые видят в нем хорошие черты, человек невольно будет

стараться поступать лучше. В одобрении и итог, и аванс: ты хороший, мы ждем от тебя хорошего, всегда будь хорошим. 4. "Личная жизнь" - о чем любит поговорить ваш партнер? Каковы его личные интересы, увлечения, личная жизнь? А может быть, увлеченность какой-либо идеей? Разговор в русле выраженного личного интереса сопровождается, как правило, положительными эмоциями. Примените эти приемы сначала по одному, а потом все в комплексе.

✓ **Угадывание по ассоциациям**

Один из участников выходит из аудитории. Остальные договариваются между собой, кого из группы они будут загадывать. Вернувшийся должен отгадать, кого из присутствующих загадала группа. Он это делает, задавая участникам по очереди вопросы типа: "Каким бы был этот человек, если бы он превратился в дерево, стал бы ветром, был бы животным, птицей?" и т.д. Тот участник, которому задан вопрос, должен описать предмет или явление, используя ассоциации о характеристиками загаданного человека. Его темперамент, характер, привычки, рост, цвет волос и т.д., но только не напрямую, а как бы описывая характеристики объекта, о котором спрашивает водящий.

Если водящий отгадывает, то следующим водит тот участник, по описанию которого водящий догадался о правильном ответе. Победитель тот, кто определит загаданного, опросив как можно меньше участников.

✓ **Публичное выступление. Тренинг-монолог**

В жизни каждого из нас встречается хотя бы один человек, который был бы благодарен за проявленное к нему внимание, заботу или помощь. Представьте себе этого человека. Вам предстоит его презентовать окружающим. Проговорите мысленно в течение одной минуты, а затем нужно выступить с речью. Оцениваются те выступления, которые больше всего понравились слушателям.

Используйте в монологе-презентации некоторые из предложенных приемов внимания:

Т неожиданность;

Т провокация - реакция несогласия на короткое время;

Т сопоставление всех "за" и "против";

Т делегирование возможностей принимать решения; апелляция к авторитету опыта, науки, сидящего в зале;

Т сопереживание - эмпатия;

Т юмор;

Т изложение мысли в доходчивой форме, применяя для этого опросы, повторы, обобщения, перечисления, описания, возвращения к изложенному и др.

✓ Умение слушать. Разговор в парах.

Предлагается одному партнеру рассказать об удачной сделке, об эффективном решении вопроса и т.д. Второй должен внимательно выслушать, используя приемы слушания:

сопоставление;
наводящий вопрос;
обращение к личности;
риторический вопрос и т.д.

Заслуживают внимание приемы активного слушания из арсенала Фила Донахью, это:

а) парафраз - повторение мысли собеседника своими словами:

- правильно ли я вас понял...
- вы хотите сказать...

б) уточнения:

- я не совсем понял, что вы имеете в виду когда говорите о -;

в) резюмирование - подведение краткого итога какой-то части беседы или всего разговора;

г) прием отражения чувств - внимание не только к тому, что говорит собеседник, но и к чувствам, которые он испытывает;

- мне кажется, вы чувствуете боль, когда говорите это...
- вы, должно быть, были очень довольны, когда...

При выслушивании партнера важно воспринимать две вещи: содержание (что сказано) и чувства говорящего. Важно обнаружить их и понять, чтобы выработать удовлетворительное решение. Можно в разговоре сделать намек, что скрываемые чувства не остались незамеченными, используя выражения:

мне кажется, что...

похоже, что...

После обнаружения скрытых чувств, их открытого обсуждения и сознательного овладения ими появится больше шансов выработать решение. Правильно слушать - это слышать и воспринимать истинные чувства говорящего. Это ключевой принцип, его необходимо использовать в тренинге.

Используйте и другие принципы активного слушания:

Т слушать с сочувствием, какими бы отрицательными эмоциями вы ни были охвачены;

Т сосредоточиться на предмете разговора;

Т относиться к говорящему уважительно, напоминая и другому собеседнику о необходимости сохранять уважительное отношение друг к другу, сказав, например: "Я знаю, что вы разгневаны, но давайте попробуем не наносить друг другу оскорблений, а попытаемся совместными усилиями найти приемлемое для обоих решение проблемы" Контролируйте свои эмоции;

Т слушать внимательно, не делая оценок. Это позволяет собеседнику

"выпускать пар" Выставляйте реплики типа "да-да? "так вот что произошло? "да вы что?" и т.д.;

Т высказать свое мнение об услышанном, чтобы показать человеку, что его действительно слушают. Употребляйте олова типа: "Дайте-ка сообразить, правильно ли я вас понял", "Прав ли я, полагая, что вы говорите";

Т отметьте то, чего вы не поняли или в чем вы не уверены. Для стирания пятен можно использовать следующие выражения: "Вы имеете в виду, что...", "Не могли бы вы рассказать о случившемся подробнее?", "Я не понял, что вы только что сказали";

Т побуждайте человека к дальнейшему разговору. Обратитесь со следующими словами: " Не могли бы вы рассказать об этом немного подробнее?", "Расскажите мне об этом больше", "Не могли бы вы мне сказать, почему это так важно для вас?";

Т используйте для поддержания разговора неречевые средства. Улыбайтесь, склоняйтесь к говорящему, кивайте головой, смотрите в глаза, поддакивайте.

Постарайтесь как можно больше приемов активного слушания использовать в диалоге.

✓ Тренинг-диалог

Участники делятся на пары'. Объявляется диалог в режиме "да" Партнер должен во всем соглашаться, отражая мысль участника разговора. Затем разговор проводится в режиме "нет" Вежливо, но настойчиво, партнер не соглашается с идеями и выводами твоего собеседника.

Третья форма диалога - захват инициативы в разговоре. Один начинает интересную для него тему, другой должен захватить инициативу и перевести разговор в русло интересующей его темы, используя:

переключение				внимания;
резкую		смену	темы	разговора;
не	давать	долго	говорить	партнеру;
задавать				контрвопросы;
просить		о		повторе;
сохранять эмоциональную устойчивость и т.д.				

На каждый диалог дается определенное время, затем партнеры меняются ролями.

✓ Тест Е.А.Климова «Как сделать, выбор»

А сейчас проведем тест профессионально- психологического отбора граждан при первоначальной постановке на воинский учет при помощи вопросника, применяемого при собеседовании в военных комиссариатах.

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова.

«Лист ответов» сделан так, чтобы можно было подсчитать число знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное число знаков «+».,.,
(бланки с вопросами прилагаются.)

IV. Подведение итогов урока.

Этот урок- тренинг уроки позволил яснее представить закономерности общения, глубже понять себя самого. Сделать это можно и с помощью психологических тестов, которые дают возможность количественно оценить отклонения каких-то параметров от нормы. "Тест" в переводе с английского означает проверка, опыт, проба, испытание. Это система заданий, позволяющих измерить уровень развития определенного психологического качества (свойства*) личности.

V. Домашнее задание.

Ответить на вопросы теста «Личностные свойства, влияющие на взаимоотношения.

История теста как научно обоснованного метода измерения началась лишь с конца XIX века, родоначальником его считается Д. Кеттелл.

Предложенный тест не претендует на строгие психологические исследования. Тем не менее он поможет вам пополнить знания о себе, даст пищу для размышлений, поможет в совершенствовании собственного стиля жизни и душевного творчества. При анализе своих ответов на эти вопросы вы сможете лучше разобраться в себе, серьезно подумать о том, какие черты характера вам хорошо было бы изменить. Тест может быть для вас средством самоанализа, познания самого себя, личностных свойств, которые во многом определяют взаимоотношения с окружающими.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Методика «Дифференциально-диагностический опросник» (ДДО)

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнить любую работу. Но если бы вам

пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?»

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е. А. Климова. Ее можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

«Лист ответов» сделан так, чтобы можно было подсчитать число знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессии. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное число знаков «+».

Название типов профессий по столбцам:

I. «Человек-природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.

II. «Человек-техника» – все технические профессии.

III. «Человек-человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением.

IV. «Человек-знак» – все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности.

V. «Человек - художественный образ» – все творческие специальности.

Время обследования не ограничивается. Хотя испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

Возможно использование методики индивидуально и в группе.

Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Текст опросника

1а. Ухаживать за животными.

или

1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать) .

2а. Помогать больным.

или

2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин.

3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.

или

3б. Следить за состоянием, развитием растений.

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.).

или

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.

5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.

или

5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты) .

6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).

или

6б. Тренировать товарищей (или младших) для выполнения и закрепления каких-либо навыков (трудовых, учебных, спортивных).

7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).

или

7б. Управлять какой-либо машиной (грузовым, подъемным или транспортным средством) – подъемным краном, трактором, тепловозом и др.

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.).

или

8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).

9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище.

или

9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.

10а. Лечить животных.

или

10б. Выполнять вычисления, расчеты.

11а. Выводить новые сорта растений.

или

11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.).

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять.

или

12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).

13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.

или

13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.

14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.

или

14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.

15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые).

или

15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.

16а. Делать лабораторные анализы в больнице.

или

16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.

17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.

или

17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов.

18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.

или

18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.

19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.

или

19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.

20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада.

или

20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

ЛИСТ ОТВЕТОВ

I	II	III	IV	V
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Тест "ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ"

В тесте в утвердительной форме приводится ряд вопросов, касающихся вашего характера, привычек, склонностей. С максимальной степенью объективности постарайтесь ответить на них и запишите номера тех утверждений, о которыми вы согласны. Если какие-то вопросы вызывают затруднения, придерживайтесь следующих правил:

1. Когда сложно ответить однозначно, исходите из своего поведения в большинстве случаев.
2. Если вы никогда не сталкивались с отраженными в вопросах ситуациями, постарайтесь представить, как бы вы могли себя повести в них.
3. Не пытайтесь приукрашивать себя в ответах.
4. Давайте первый пришедший в голову ответ, не задумываясь.

- | | | | | |
|----|--|---------|---|----|
| 1 | Полезно читать книги, в которых содержатся мысли, противоположные | вашим | - | Р |
| 2 | Меня раздражает, когда отвлекают от важной работы (например, просят | совета) | + | Р |
| 3 | Праздники нужно отмечать с родственниками | | + | Р |
| 4 | Я могу быть в дружеских отношениях о людьми, чьи поступки не одобряю | | - | Р |
| 5 | В игре я предпочитаю выигрывать | | - | Ж |
| 6 | Когда я опаздываю куда-нибудь, я не в состоянии думать ни о чем другом, кроме того, как бы поскорее доехать | | + | Р |
| 7 | Мне труднее сосредоточиться, чем другим | | - | Р |
| 8 | Я много времени уделяю тому, чтобы все вещи лежали на своих местах | | + | Р |
| 9 | Я очень напряженно работаю | | + | Р |
| 10 | Неприличные шутки нередко вызывают у меня смех | | - | Ж |
| 11 | Уверен: что за моей спиной обо мне говорят | | + | Рк |
| 12 | Меня легко переспорить | | - | Р |
| 13 | Я предпочитаю ходить известными маршрутами | | + | Рк |
| 14 | Всю свою жизнь я строго следую принципам, основанным на чувстве долга | | + | Р |
| 15 | Временами мои мысли проносятся быстрее, чем я их могу высказать | | - | Р |
| 16 | Бывает, что чья-то нелепая оплошность вызывает у меня смех | | - | Ж |
| 17 | Бывает, что мне в голову приходят плохие слова, часто даже ругательства, и я не могу никак от них избавиться | | - | Ж |
| 18 | Я уверен, что в мое отсутствие обо мне плохо говорят | | + | Р |
| 19 | Я выхожу из дома, не беспокоясь о том, заперта ли дверь, выключен ли свет, газ и т.п. | | - | Р |

- 20 Самое трудное для меня в любом деле - это начало + Р
- 21 Я практически всегда выполняю свои обещания + ж
- 22 Нельзя строго осуждать человека, нарушающего формальные правила - Р
- 23 Мне часто приходилось выполнять распоряжения людей, гораздо меньше знающих чем я + Р
- 24 Я не всегда говорю правду - ж
- 25 Мне трудно сосредоточиться на какой-либо задаче или работе - Р
- 26 Кое-кто настроен против меня + Р
- 27 Я всегда люблю доводить начатое до конца + Р
- 28 Я стараюсь не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня + ж
- 29 Когда я еду по улице, часто подмечаю изменения в окружающей обстановке - подстриженные кусты, новые рекламные щиты и т.п. - Р
- 30 Иногда я так настаиваю на своем, что люди теряют терпение + Р
- 31 Иногда знакомые подучивают над моей аккуратностью и педантичностью - Р
- 32 Если я не прав, я не сержусь + ж
- 33 Обычно менястораживают люди, которые относятся ко мне дружелюбнее, чем я ожидаю + Р
- 34 Мне трудно отвлечься от начатой работы даже ненадолго + Р
- 35 Когда я вижу, что меня не понимают, я легко отказываюсь от намерения доказать что-либо - Р
- 36 В трудные моменты я умею позаботиться о Других + ж
- 37 У меня тяга к перемене мест, и я счастлив, когда путешествую - Р
- 38 Мне нелегко переключаться на новое дело, но потом, разобравшись, я справляюсь с ним лучше других + Р
- 39 Мне нравится детально изучать то, чем я занимаюсь + Р
- 40 Мать или отец заставляли меня подчиняться даже тогда, когда я считал это неразумным + Р
- 41 Я могу быть спокойным и даже слегка равнодушным при виде чужого несчастья - ж
- 42 Я легко переключаюсь с одного дела на другое - Р
- 43 Из всех мнений по вопросу только одно действительно является верным + Р
- 44 Я стремлюсь доводить свои умения и навыки до автоматизма + Р
- 45 Меня легко увлечь новыми занятиями, но я быстро охлаждаю к ним - Р
- 46 Я пытаюсь добиться своего наперекор обстоятельствам + Р
- 47 Во время монотонной работы я невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой ухудшает результат - Р
- 48 люди порой завидуют моему терпению и дотошности + Р
- 49 На улице, в транспорте я часто разглядываю окружающих людей - Р

50 Если бы люди не были настроены против меня, я бы достиг в жизни гораздо большего + Р

С помощью этого теста можно определить, насколько человек психологически "ригиден", то есть негибок, консервативен в своих мыслях, принципах, убеждениях, действиях.

Психофизиологической основой ригидности является малоподвижность психологической установки, недостаточная переключаемость процессов возбуждения и торможения центральной нервной системы.

У человека с высокой степенью ригидности часто возникают трудности в общении. Ему обычно сложно приспособиться к новому коллективу, к новой жизненной ситуации. Он, как правило, излишне уверен в себе, в своих действиях, но весьма чувствителен к невзгодам, пессимистичен, в случае ломки жизненного стереотипа легко совершает ранее несвойственные ему нелогичные, импульсивные поступки.

Человек, у которого степень ригидности минимальна, обычно весьма общителен, стремится к активной деятельности, но с трудом доводит до конца начатое дело, быстро переключается на новое занятие. Он оптимистичен, однако испытывает излишнюю психологическую зависимость от окружающих, с трудом принимает самостоятельные решения, не уверен в их правильности и поэтому склонен к нелогичным поступкам.

Точно оценить степень психологической ригидности с помощью данного теста довольно сложно. Здесь требуются трудоемкие математические расчеты и участие психолога. Тем не менее ориентировочно, с известной долей юмора, пользуясь следующими таблицами, попробуйте проверить себя.

Число ответов, Обозначенных кодом "+Р" с которыми вы согласились	Степень психологической ригидности
1-6	Минимальная, проявляется чрезмерной общительно-стью, недостатком самостоятельности и уверенности в своей правоте; не исключено, что вам нередко "достается" за ваши необдуманные поступки
7 -12	Средняя, как у большинства людей; вы можете быть спокойны - "ничто человеческое вам не чуждо"
13 -18	Повышенная; вы нередко делаете проблему из таких вопросов, которые окружающие считают пустяком

Далее подсчитайте, сколько раз вы положительно ответили на утверждение о кодом "- р" (отсутствие ригидности). Полученное число (от 0 до 15) может либо подтвердить, либо опровергнуть заключение о степени вашей психологической ригидности.

Число ответов, обозначенных кодом "- Р", с которыми вы согласились	Степень психологической Ригидности
0-4	Выше среднего
5-9	Средняя
10-15	Средняя

Если заключения по коду "- р" и "+ р" противоположны друг другу, то, вероятно, вы человек излишне внушаемый и во многом противоречивый (в частности, то чрезмерно по-кладистый, то упрямый). Можно полагать, что порой вы удивляете своих родных неожиданными поступками, высказываниями. Тем не менее поговорка "в тихом омуте черти водятся" к вам не относится.

На этом обработка результатов опроса не заканчивается. Если вы положительно ответили на все 4 утверждения с кодом "+ ж" ("социально желательные"), значит, вы были неискренни в своих ответах, сознательно либо подсознательно пытались представить себя лучше, чем есть на самом деле. В таком случае все предшествующие заключения по тесту следует считать недостоверными. Если вы ответили положительно на три утверждения с кодом "+ ж" заключения остаются в силе, но степень их достоверности невысокая.

Число положительных ответов на утверждения с кодом "- ж" поможет оценить вашу откровенность. Если оно не более 1, значит, вы не откровенны даже с самим собой; если же равно 2 - 3, то вы в меру откровенны и самокритичны, если 4 - 6 - вы весьма самокритичны и откровенны и, вероятно, излишне строго себя судите, недовольны собой.

**Методический абонемент как действенный механизм
профессионального развития педагогического коллектива в контексте
реализации программы «Школа Минпросвещения России»
(опыт работы МАОУ «Ишимская школа-интернат»)**

Сведения об авторе:

Глебова Маргарита Павловна

тьютор ОНППМППР г. Ишим

m.p.glebova@togirro.ru

В данной статье представлен опыт управления МАОУ «Ишимская школа-интернат» в реализации программного методического абонемента, ориентированного на совершенствование профессиональных навыков педагогов в условиях меняющегося образовательного пространства. Описаны основные содержательные компоненты программы, показана их прямая взаимосвязь с динамикой развития школы в соответствии с ключевыми направлениями проекта «Школа Минпросвещения России». Представлены конкретные результаты, подтверждающие эффективность выбранного формата методического сопровождения.

Присоединение образовательной организации к федеральному проекту «Школа Минпросвещения России» в марте 2024 года стало переломным моментом, потребовавшим от руководства и всего педагогического коллектива не только формального соответствия требованиям, но и глубокой трансформации профессионального мировоззрения и подходов к организации образовательного процесса. Результаты самостоятельной оценки, проведенной в июне 2024 года, выявили базовый уровень развития по трем из восьми ключевых направлений, обозначив тем самым области для ближайшего профессионального роста. В ответ на эти вызовы ГОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» был предложен целевой методический абонемент по теме «Организация работы педагогов в обновленной образовательной среде» с целью повышения квалификации педагогов в вопросах организации учебного процесса для обучающихся с ОВЗ в условиях модернизации школьной инфраструктуры и интеграции ресурсов муниципальной образовательной экосистемы.

Программа абонемента представляла собой взаимосвязанный комплекс модулей, обеспечивающих последовательный переход от теоретического понимания изменений к их практической реализации в повседневной работе педагога.

Модуль программы «Формирование современной образовательной среды в общеобразовательном учреждении (Школа Минпросвещения России) стал основополагающим. Он включал в себя:

- Раскрытие сути и принципов проекта «Школа Минпросвещения России».
- Подробный анализ критериев и показателей по всем ключевым направлениям («Знание», «Здоровье», «Творчество», «Воспитание», «Профориентация») и ключевым условиям («Учитель. Школьная команда», «Школьный климат», «Образовательная среда»).
- Формирование у педагогов понимания того, как их работа влияет на общий рейтинг школы.

В результате прохождения модуля педагогический коллектив перешел от пассивного восприятия проекта к его активному принятию. Критерии стали не просто отчетными показателями, а инструментом мотивации и ориентиром для планирования уроков, внеурочной деятельности и воспитательной работы.

Педагогический коллектив школы посетил две стажировочных площадки по организации взаимодействия с участниками образовательных отношений. Этот практический блок включал в себя две основные площадки:

- Организация взаимодействия с участниками образовательных отношений по обсуждению дизайнерских и иных решений по обновлению образовательной инфраструктуры в соответствии с обновленными ФГОС начального и основного общего образования. Педагоги научились привлекать учеников и родителей к обсуждению дизайнерских решений, превращая обновленные пространства (классы, рекреации) в активный образовательный ресурс. Это способствовало формированию чувства сопричастности и ответственности за школьную среду.
- Организация взаимодействия с участниками образовательных отношений по обсуждению дизайнерских и иных решений по обновлению образовательной инфраструктуры в рамках внеурочной деятельности. Особое внимание уделялось адаптации инфраструктуры для нужд учащихся с нарушениями слуха и ТНР. Опыт театрального кружка «Солнце на ладонях», где используются хореография, жестовое пение и пантомима, стал примером для стажировки других педагогов.

В результате педагоги разработали и апробировали модели вовлечения всех участников образовательного процесса в развитие образовательной среды. Это непосредственно способствовало улучшению «Школьного климата».

В рамках модуля «Современные образовательные технологии» педагоги не просто ознакомились с технологиями, но и научились применять их с учетом особых образовательных потребностей обучающихся:

- Использование ресурсов ФГИС «Моя школа» (100% охват) стало основой для создания единого образовательного пространства.
- Активно внедрялись технологии развивающего и деятельностного обучения, что особенно важно для формирования метапредметных результатов у детей с ОВЗ.
- Использование интерактивного оборудования и цифровых платформ для развития слухового и зрительного восприятия.

Результатом изучения модуля стало повышение качества образовательных результатов, что выразилось в стабильном получении аттестатов всеми выпускниками 9-х классов и положительной динамике по направлению «Знание».

Итоговым модулем программы стала тема «Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) педагога как инструмент освоения новых профессиональных компетенций». Этот модуль носит персональный характер. Исходя из выявленных профессиональных потребностей, каждый педагог разработал ИОМ. Фокус ИОМ был направлен на:

- Реализацию деятельностного подхода.
- Формирование функциональной грамотности.
- Разработку адаптированных заданий и использование валидных оценочных материалов.
- Проектирование уроков, учитывающих учебные достижения и пробелы каждого ученика.

Результатом погружения в этот модуль стала системная и целенаправленная работа по повышению квалификации, что является прямым выполнением ключевого условия «Учитель. Школьная команда». Развитие кадрового потенциала стало управляемым и целенаправленным процессом.

Эффективность методического абонемента подтверждена как объективными данными, так и качественными изменениями:

1. Рост показателей самодиагностики в рамках проекта «Школа Минпросвещения России» по результатам ноября 2024 года отмечен прогресс по пяти из восьми ключевых направлений и одному ключевому условию (рис. 1).



2. Активность и достижения обучающихся:

- Творчество: 166 участий в творческих конкурсах, 57 победителей и призеров, включая 38 на всероссийском уровне.
- Здоровье: Более 50% учащихся имеют знаки отличия ВФСК «ГТО», функционируют спортивные секции.
- Профориентация: 88% учащихся 7-9 классов участвуют в проекте «Билет в будущее».
- Воспитание: Создано первичное отделение РДДМ «Движение первых» (2025 г.).

3. Развитие кадрового потенциала: Полный штат сотрудников, активная работа методических объединений, систематическое повышение квалификации, ориентированное на практические потребности педагогов.

4. Создание целостной образовательной среды: Модернизированная инфраструктура, оснащенная современным оборудованием и высокоскоростным интернетом, функционирует как единая воспитательная и развивающая система.

Следует отметить, опыт МАОУ «Ишимская школа-интернат» показывает, что методический абонемент, организованный как последовательная, ориентированная на практику и персонализированная программа, является эффективным инструментом управления. Он позволяет не просто подготовить педагогов к выполнению формальных требований, но и обеспечить их готовность к работе в новых условиях, как в содержательном, так и в мотивационном плане.

Взаимодействие между четкими ориентирами федерального проекта, целенаправленной методической поддержкой и активностью профессионального сообщества учителей позволило школе не только решить выявленные проблемы, но и создать устойчивую траекторию развития.

Данная модель может быть успешно применена и в других образовательных учреждениях Тюменской области, которые вступают на путь масштабных преобразований в рамках программы «Модернизация школьных систем образования».

«Методическая разработка урока по обществознанию на тему "Личность" для 9 класса»

2026 г.

Содержание

Введение.....	3
1 Понятие личности в обществознании.....	5
2 Влияние биологических факторов на развитие личности.....	8
3 Процесс социализации как основа формирования личности.....	10
4 Социальные условия развития личности.....	13
5 Методы преподавания темы 'Личность' в 9 классе.....	16
6 План-конспект урока по теме 'Личность'.....	18
7 Практические задания для закрепления материала.....	20
8 Итоги урока и рефлексия учащихся.....	23
Заключение.....	25
Библиография.....	27

Введение

Обществознание изучает человека как сложное социальное существо, рассматривая его в связях и взаимодействиях с обществом. Темы, посвящённые личности, занимают важное место в школьном курсе, поскольку понимание процессов формирования и развития личности помогает подросткам осознать свою роль в обществе и выработать ценностные ориентиры. В нашей методической разработке акцент сделан на раскрытии сущности понятий "человек", "индивид" и "личность", что позволяет учащимся вникнуть как в биологические, так и социальные аспекты этого явления.

Процесс социализации рассматривается как ключевой механизм, благодаря которому ребёнок переходит от биологического индивида к социально активной личности. В ходе урока планируется показать, как на развитие личности влияют семья, школа, сверстники и массмедиа. Такое исследование способствует формированию у школьников критического отношения к информации и пониманию социальной ответственности. Особое внимание уделяется объяснению различий между врождёнными характеристиками и приобретёнными социальными качествами, что помогает учащимся лучше понять многогранность человеческой природы.

Методические рекомендации включают использование интерактивных форм работы: беседы, групповые обсуждения, анализ ситуаций и ролевые игры. Эти подходы направлены на развитие аналитического мышления и способности аргументировать свою точку зрения. Важным элементом урока является формирование навыков коллективного взаимодействия, что способствует не только усвоению теоретического материала, но и развитию коммуникативных компетенций. Применение разнообразных методов обучения учитывает различные стили восприятия информации у учащихся и стимулирует их активное участие в образовательном процессе.

Раскрываются взаимосвязи между биологическими факторами, такими как наследственность и физиологические особенности, и социальными условиями, которые определяют становление личности. Учащимся предлагается

проанализировать, как данные факторы влияют на их собственное развитие и поведение. Это способствует расширению представлений о многообразии человеческих характеристик и формирует понимание необходимости уважения индивидуальных отличий. Таким образом, урок создаёт основу для осознанного поведения в социальной среде и стимулирует интерес к дальнейшему изучению дисциплины.

Данная работа актуальна в условиях быстро меняющегося общества, где у подростков возникает множество вопросов о собственной идентичности и месте в мире. Методическая разработка позволяет систематизировать знания, сделать изучение темы "Личность" доступным и понятным, а также подготовить школьников к активной гражданской позиции. В проекте предусмотрено тщательное планирование учебного процесса, включающее практические задания для закрепления знаний, что обеспечивает прочность усвоения материала и формирование умений применять знания в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, методическая разработка содержит комплексный подход к изучению личности, объединяя теоретические и практические аспекты. Ученик получает не только знания, но и инструменты для самостоятельного анализа себя и окружающего мира. Такой подход способствует воспитанию гармонично развитой личности, осознающей свои права и обязанности, что соответствует целям современного образования.

1 Понятие личности в обществознании

В обществознании термин «личность» обозначает человека как субъекта сознательной деятельности и социальных отношений. Личность включает совокупность социально значимых качеств, которые формируются и развиваются в процессе жизни в обществе, общения и разнообразной деятельности. Именно через эти качества личность реализует себя в социальной среде, проявляя моральные взгляды, убеждения, способности и волю к творчеству и труду[9].

Важно различать понятия «человек», «индивид», «индивидуальность» и «личность», поскольку они отражают разные аспекты человеческого существования. «Человек» — это представитель биологического вида *Homo sapiens*, наделённый как биологической, так и социальной сущностью, что подчёркивает его двойственную природу. Биологическая сторона проявляется в анатомических и физиологических особенностях, тогда как социальная — в умении жить и взаимодействовать в обществе[30].

«Индивид» — это конкретный носитель биологических и психологических характеристик, единственный в своём роде, но ещё не обязательно обладающий социально оформленными качествами. Термин подчёркивает уникальность человека как отдельного представителя вида, но не учитывает сложность социальной организации его личности[31]. В свою очередь, «индивидуальность» характеризует неповторимый набор личностных качеств — темперамент, характер, интеллект, манеру поведения, которые делают каждого человека оригинальным и отличающимся от других. Индивидуальность выражает самобытность конкретного индивида, его личные особенности[28].

Личность отличается тем, что она является индивидом, становящимся субъектом сознательной деятельности и социальных отношений, обладающим совокупностью социально значимых черт, которые он приобретает в процессе социализации, то есть усвоения культурных норм, традиций и социального опыта. Таким образом, личностью не рождаются, а становятся, поскольку

формирование социально значимых качеств требует взаимодействия с окружающим обществом и его институтами[13][28].

Разграничение данных понятий создаёт теоретическую основу для понимания последующей темы — социализации, объясняя, как человек переходит от биологического индивида к полноценно сформированной личности с развитым сознанием и умением действовать в обществе. Личность обладает уникальным внутренним миром и совокупностью социальных характеристик, которые отличают её от просто биологического существа, что раскрывает глубину и комплексность человеческой природы на уроках обществознания[9].



Что такое личность?



- **Личность** – совокупность качеств человека, которые приобретаются им в процессе жизни, в обществе, в деятельности и общении с другими людьми.
- **Сознание** – отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живет, о чем мечтает.

Рисунок 1 — Основные определения и теоретические аспекты понятия личности в обществознании

Личность

- ▶ **Личность** — это целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений.
- ▶ Не всякий человек является личностью. Человеком рождаются, личностью становятся.
- ▶ **Личность** формируется в процессе социализации, в ходе которой происходит усвоение индивидом ценностно-нормативной системы общества, его социальных функций, а также осуществляется развитие самосознания. Основой формирования личности выступают общественные отношения.



Рисунок 2 — Основные определения и теоретические аспекты понятия личности в обществознании

2 Влияние биологических факторов на развитие личности

Биологические факторы выступают основой формирования личности, задавая фундаментальные характеристики, с которыми человек появляется на свет. Наследственность — ключевой элемент этой основы — обеспечивает передачу от родителей к ребёнку генетической информации, содержащей особенности строения мозга, нервной системы, а также индивидуально присущие способности и темперамент. Эти задатки обуславливают общечеловеческие параметры, присущие всем людям, и индивидуальные различия, которые создают уникальный базис для развития личности[2][27].

К биологическим предпосылкам относят и физиологические характеристики, такие как обмен веществ, уровень артериального давления, особенности строения сенсорных анализаторов и коры головного мозга. Эти параметры сказываются на здоровье человека и его психофизиологическом состоянии, оказывая влияние на поведение и эмоциональную устойчивость. Генетические отклонения, например хромосомные аномалии, могут приводить к изменениям в интеллекте, воле и эмоциональности, что отражает сложность взаимодействия биологических факторов в формировании личности[17][4].

Важным аспектом является то, что наследственность задаёт потенциал, но не определяет окончательно личность. Биологические задатки нельзя изменить, однако их проявление и развитие зависят от многих факторов, включая образ жизни и внешние условия. Это подчёркивает, что биологическая основа служит прочным каркасом, на котором происходит дальнейшее формирование социальных и психологических качеств человека. Таким образом, биология создаёт условия для появления потенциала личности, который будет развиваться в процессе социализации и взаимодействия с окружающей средой.

Следующий этап изучения природы личности предполагает обращение к социальным факторам, через которые эта биологическая база реализуется и обогащается. Социальная среда, воспитание и личностный опыт формируют внешние условия для раскрытия и развития врождённых возможностей, переходя от биологического задатка к сложному феномену – сформированной

личности. Анализ влияния биологических предпосылок, будучи базисом, помогает понять, что человек — это не только биологическое существо, но и социальный индивид, чей рост и развитие невозможны без общества и культуры[5].

Факторы, которые влияют на формирование и развитие психики

биологические

- *генотип (наследственность)*
- *организм целиком (ВНД, темперамент, характер, инстинкты, элементарные влечения, потребности и чувства, задатки, уровень психической активности)*
- *физическая среда (условия внешние и внутренние)*

социальные

- *окружение (социум)*
- *микросреда (семья)*
- *«личностный гомеостаз» (содержательная сторона сознания, высшие свойства личности, характер)*

Рисунок 3 — Факторы, влияющие на формирование и развитие психики, включая биологические аспекты

3 Процесс социализации как основа формирования личности

Социализация представляет собой сложный и многоступенчатый процесс усвоения индивидом социальных норм, ценностей, культурных традиций и ролей, необходимых для полноценного функционирования в обществе. В процессе социализации человек приобретает знания, умения и навыки, формирует систему взглядов, убеждений, а также способности к различным видам деятельности, что позволяет ему стать полноценной личностью[22].

Процесс социализации условно делят на несколько этапов. Первый этап — первичная социализация, которая происходит в раннем детстве, когда ребёнок осваивает основные социальные нормы и ценности в семье и ближайшем окружении. На этом этапе формируются базовые навыки общения, эмоциональная привязанность и первые социальные роли. Второй этап — вторичная социализация, связанный с расширением круга общения: в этот период подросток учится взаимодействовать с разными социальными институтами — школой, сверстниками, общественными организациями. Здесь происходит освоение более сложных социальных норм и ролей, развитие самостоятельности и критического мышления[18][20].

Важными агентами социализации выступают социальные институты и группы, оказывающие непосредственное влияние на формирование личности. Семья остаётся главным агентом в начальной фазе социализации, обеспечивая эмоциональную поддержку и первичное усвоение культурных норм. Образовательные учреждения формируют интеллектуальные и коммуникативные компетенции, обеспечивают усвоение знаний об обществе. Сверстники играют значимую роль в социализации, способствуя развитию навыков группового взаимодействия и формированию социальных ценностей вне семьи. Массмедиа и культура влияют на мировоззрение и стиль поведения, расширяя горизонты восприятия[21].

Каждый из агентов участвует в социализации по-разному, взаимодействуя и дополняя друг друга. Это взаимодействие помогает адаптировать индивида к изменяющимся социальным условиям и стимулирует динамичное развитие

личности. От правильного сочетания влияний зависит способность человека ориентироваться в социальном мире, принимать решения, отвечать за свои поступки. Таким образом, изучение процесса социализации раскрывает, каким образом социальные факторы воздействуют на формирование сознательной и активной личности[8].

В практической части урока учащимся будет предложено обсудить, каким образом окружающее общество, через различные институты и группы, влияет на формирование их собственной личности. Это позволит увидеть, как социальные условия и взаимодействия способствуют развитию уникальных черт характера и социальных навыков, а также сформировать понимание ответственности каждого перед обществом и самим собой. Такой подход поможет перейти от теоретического понимания социализации к осознанию её реального воздействия на личностное развитие в повседневной жизни[20].

Социализация

Социализация – восприятие социального опыта, усвоение человеком социальных норм и правил через воздействие общества и его структур

Первичная –
осуществляется
через
межличностные
отношения

Вторичная –
осуществляется
через
социальные
отношения

Процесс социализации продолжается всю жизнь, поскольку человек за это время осваивает множество социальных ролей.

Рисунок 4 — Схемы, иллюстрирующие процесс социализации и становление личности под воздействием общества

Социализация (становление личности)

*Социализация (от лат. *socialis* – общественный) – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом культурных норм и социального опыта, необходимых для успешного функционирования в обществе. Процесс социализации продолжается всю жизнь, поскольку человек за это время осваивает множество социальных ролей.*

Рисунок 5 — Схемы, иллюстрирующие процесс социализации и становление личности под воздействием общества

4 Социальные условия развития личности

Социальные условия играют решающую роль в развитии личности, формируя те социальные нормы, ценности и роли, благодаря которым человек осознаёт себя как субъект общественной жизни. Личность — это социальный индивид с набором психологических характеристик, определяющих значимые для общества поступки, а также с совокупностью знаний, опыта и социальных ролей, которые он осваивает и принимает на себя в процессе взаимодействия с окружающей средой[27].

Социальные нормы — это правила поведения, устойчиво сложившиеся в обществе и регулирующие деятельность индивида в пределах различных социальных групп. Они выступают как ориентиры, позволяющие личности ориентироваться в многообразии социальных ситуаций и принимать решения, соответствующие общепринятым стандартам. Ценности, в свою очередь, задают высшие идеалы и ориентиры, которые мотивируют поступки и формируют жизненную стратегию человека. Вместе нормы и ценности определяют корреляцию между личными стремлениями и общественными ожиданиями, являясь основой социализированного поведения[14].

Социальные роли — это конкретные позиции и образцы поведения, ожидаемые от личности в различных социальных институтах: семье, школе, профессиональной среде и т. д. Выполняя свои роли, человек проявляет себя как личность, участвует в социальной коммуникации и активности. Причём роль не только накладывает обязательства, но и открывает пространство для индивидуальной самореализации и творческого проявления, что способствует развитию уникальных личностных качеств[3].

На уровне макросоциосреды социальные условия включают тип государственного устройства, идеологическую атмосферу, уровень общественного развития и культурные традиции. Эти факторы влияют на формирование жизненных приоритетов, доступность образования и возможности для самореализации. Особое значение имеет воздействие массовой

информации, которая формирует общественное мнение, эстетические и этические предпочтения, расширяя горизонты восприятия личности[14][6].

Среди микроуровневых факторов—семья, школа и социальные группы, оказывающие непосредственное влияние на личность. Семья задаёт первичные установки и ценностные ориентиры, школа обеспечивает знания, дисциплину и навыки социального поведения, а сверстники влияют на развитие коммуникационных умений и чувства принадлежности к группе. Педагоги и воспитатели играют ключевую роль, создавая условия для всестороннего развития личности, поддерживают её социальную активность и помогают осознать ответственность за собственные поступки[26].

Практическая значимость понимания социальных условий развития личности проявляется в умении анализировать конкретные жизненные ситуации: например, рассмотреть, как изменение социальных ролей в семье или школе влияет на поведение и психологический настрой подростка. На уроке учащиеся могут работать с кейсами, где нужно оценить действие социальных норм или конфликт между личными ценностями и общественными ожиданиями. Это развивает способность не только понимать социальные механизмы, но и вырабатывать личностные стратегии для успешной адаптации и самореализации[27][3].

Таким образом, развитие личности происходит под воздействием комплексного социального окружения, которое регулирует и направляет формирование ценностных ориентаций, норм поведения и социальных ролей. Осознание этого способствует формированию у школьников способности к критическому анализу собственного социального опыта и построению осознанной стратегии жизни в обществе.



Рисунок 6 — Схема влияния социальных условий и культурных факторов на развитие личности

5 Методы преподавания темы 'Личность' в 9 классе

Эффективное усвоение темы «Личность» в 9 классе достигается применением педагогических методов, ориентированных на активное включение учащихся в учебный процесс. К ключевым приемам относится групповая работа, которая стимулирует взаимодействие и обмен мнениями между школьниками. Такой формат способствует развитию навыков сотрудничества и способствует формированию критического мышления, поскольку каждый участник получает возможность представить свою точку зрения и услышать аргументы других[10].

Анализ конкретных примеров из жизни и исторических ситуаций позволяет учащимся лучше понять абстрактные понятия, связывая теорию с практикой. Этот метод способствует развитию умения выявлять причинно-следственные связи и обобщать информацию. Примеры выступают как проблемные ситуации, которые учащимся предлагается разрешить, что активизирует мыслительную деятельность и мотивацию к изучению темы[12].

Дискуссии — важный компонент урока, дающий возможность не только проверить знания, но и развить коммуникативные умения, умение слушать и уважать разные точки зрения. Организованное обсуждение позволяет ученикам самостоятельно осмыслить смысл понятий «личность», «индивид», выявить их особенности и взаимосвязь с социальной средой. Такая форма работы развивает у школьников самостоятельность мышления и умение аргументировано выражать свои мысли[11].

Для оптимального усвоения материала применяется системно-деятельностный подход: учащиеся через выполнение практических заданий и решение проблемных вопросов приобретают компетенции и формируют личностные качества. Использование информационно-коммуникационных технологий, таких как презентации и мультимедийные материалы, поддерживает интерес и обеспечивает визуализацию сложных понятий[29].

Предлагаемые методы создают прочную основу для понимания темы и подготовят учеников к успешному восприятию плана урока, включающего

изучение основных понятий, совместный анализ ситуаций и рефлексии собственного социального опыта[24].

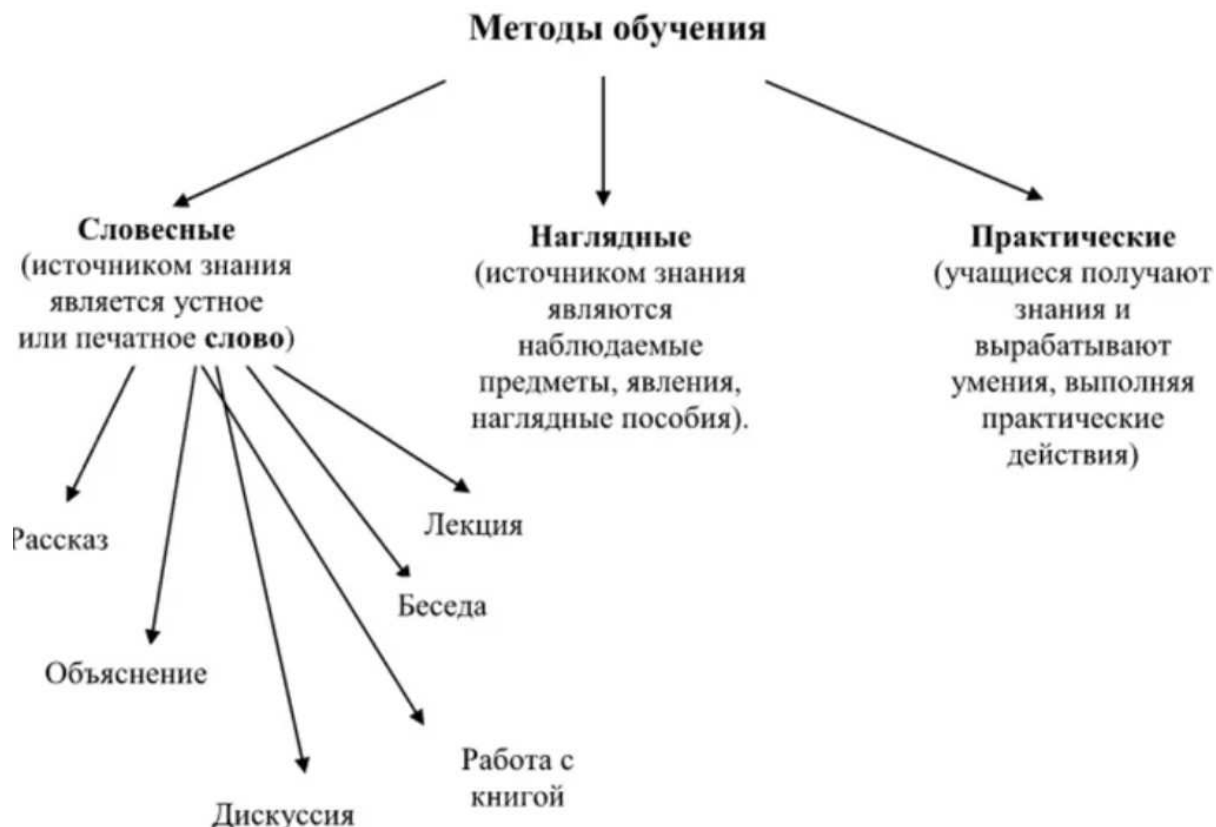


Рисунок 7 — Схема современных методов обучения, применимых при преподавании темы 'Личность' в 9 классе

6 План-конспект урока по теме 'Личность'

1. Организационный момент: проверка присутствующих, создание благоприятной атмосферы для работы, настрой на тему урока.
2. Мотивация к изучению темы: вступительное слово учителя с вопросами о значении личности в обществе и социальных условиях её формирования.
3. Актуализация знаний: вспоминание и обсуждение ранее изученных понятий «человек», «индивид», «личность».
4. Изучение нового материала:
 - Определение понятия «социализация личности».
 - Обсуждение основных агентов социализации: семьи, школы, сверстников, средств массовой информации.
 - Рассмотрение этапов социализации: первичная и вторичная.
5. Работа с раздаточными материалами: анализ ситуаций из жизни, иллюстрирующих процесс социализации и её влияние на формирование личности.
6. Групповая работа: учащиеся делятся на группы, формулируют своё понимание роли социальных норм и агентов социализации, аргументируют своё мнение и представляют результаты на обсуждение.
7. Итоги урока: обобщение ключевых понятий и выводов, обсуждение значимости социализации для становления личности.
8. Рефлексия: ответы на вопросы учителя о том, что нового узнали, что вызвало затруднения, как можно применять знания в жизни.
9. Организация домашнего задания: закрепить материал путём составления эссе на тему «Влияние семьи и школы на формирование моей личности» с использованием примеров из личного опыта и учебного материала.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ «МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ», 7 КЛАСС.

Учитель Подрацкикова Светлана Владимировна

Цель и задачи урока:

1.Вывести на более высокий уровень обобщений знания и представления учащихся об особенностях межличностных отношений.

2.Развивать умения осуществлять комплексный поиск, систематизировать информацию по теме, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задания.

3.Воспитывать стремление к реализации своих коммуникативных способностей.

Тип урока: урок – исследование проблемы.

Оборудование: раздаточный материал, компьютерная презентация.

Домашнее задание: §12, подобрать иллюстрации из Интернета по теме «Межличностные отношения глазами художников» и подобрать пословицы, поговорки, афоризмы по межличностным отношениям.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя (с указанием действий с оборудованием)	Деятельность учащихся	Время (мин.)
1	Организационный момент	Здравствуйте! На протяжении уже нескольких уроков мы с вами изучаем тему «Подросток в социальной среде». Сегодня мы исследуем этот вопрос с другой стороны.	Для учащихся подготовлены бланки с тестом. Учащиеся готовятся к работе.	0,5
2	Проверка домашнего задания	Давайте посмотрим, какими знаниями по изученным темам раздела вы обладаете. <u>Слайды 3-4.</u>	Учащиеся выполняют тест за слайде, меняются листочками для проверки, проверяют и выставляют оценки, сверяясь со слайдом.	6
3	Постановка цели занятия перед учащимися	Мы уже выяснили на предыдущих уроках, что формирование и развитие личности, а также деятельность отдельного человека существенно зависят от социальной среды. Она представляет собой сложно организованное общество, в котором люди вступают друг с другом в разнообразные межличностные отношения. О них мы и поговорим сегодня на уроке. <u>Слайды 1-2.</u> С проблемой, которую мы будем исследовать на уроке, мы сталкивались не раз на бытовом уровне, на уроках истории, литературы и других уроках. Сегодня мы подведем под нее научную основу.		2

Рисунок 8 — План-конспект урока по теме 'Личность' с этапами проведения и целями урока

7 Практические задания для закрепления материала

Для активного закрепления изученного материала по теме «Личность» рекомендуется выполнять разнообразные практические задания, направленные на развитие аналитических навыков и применение теоретических знаний в конкретных ситуациях.

Одним из эффективных упражнений является определение и соотнесение основных понятий — «индивид», «индивидуальность», «личность». Ученикам предлагается в группе составить краткие определения и привести примеры из жизни или литературы, иллюстрирующие каждое понятие. Такая работа способствует дифференцированному пониманию терминологии и стимулирует обсуждение, что усиливает усвоение[7].

Следующее задание подразумевает анализ индивидуальных и социальных черт. Например, учащимся предлагается составить два списка: один — личностных качеств, присущих конкретному человеку (темперамент, характер, склонности), другой — социальных характеристик (роль в семье, в коллективе, социальный статус). Это упражнение помогает увидеть взаимосвязь биологических и социальных факторов в развитии личности и развивает умение классифицировать информацию[1].

Практическое исследование этапов формирования личности может быть организовано через кейс-задания. Например, ученики получают описания ситуаций, отражающих первичную и вторичную социализацию, — роль семьи, школы, дружеских отношений. В группах ученики анализируют влияние каждого фактора на становление личностных качеств, затем совместно обобщают результаты и делают выводы. Это упражнение направлено на развитие умения работать с текстом и критически мыслить[15].

Для глубокого осмысления понятий «характер» и «мировоззрение» подготовьте задание на сравнение. Учащиеся обсуждают, как устойчивые черты характера влияют на поведение в конкретных обстоятельствах, и каким образом мировоззрение определяет жизненные ориентиры и ценности. Важно, чтобы ребята приводили примеры из собственного опыта или известные исторические

ситуации, что позволит связать теорию с практикой и повысит интерес к материалу[7].

Кроме того, рекомендуется включить в урок интерактивное упражнение — ролевую игру, в которой учащиеся моделируют социальные взаимодействия в различных ролях: члена семьи, ученика, друга, гражданина. В процессе игры они оценивают, как различные социальные роли влияют на поведение и формирование личности. После выполнения проводится обсуждение впечатлений и уроков, что способствует развитию эмпатии и социальной ответственности[16].

Для подготовки к итоговой рефлексии полезно предложить письменное задание: учащиеся формулируют ответ на вопрос «Какие социальные условия и личные качества, по моему мнению, наиболее важны для формирования личности?» Это упражнение стимулирует самостоятельное осмысление и систематизацию полученных знаний, а учителю позволяет оценить степень усвоения темы и выявить зоны для дальнейшей работы[1].

Применение подобных практических заданий создаёт условия для активного и осознанного усвоения темы «Личность», развивает социальное и критическое мышление и помогает учащимся применить теоретические знания в реальной жизни, что является важным аспектом формирования компетентной и самосознательной личности[7].

Запишите в таблицу цифры, обозначающие характер соответствующих положений.

Ответ:

	А	Б	В

§ 16. Гражданские правоотношения

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Какие отношения регулирует гражданское право? Дайте ответ, используя конкретные примеры.
2. Используя информацию о субъектах и объектах гражданских правоотношений, закончите схему. Внесите в неё недостающие элементы.

Равноправие субъектов Федерации

лица

лица

РФ, субъекты РФ, муниципальные образования (приравниваются к юридическим лицам)

Право народов на самоопределение

Материальные:

Нематериальные:

3. Как изменяется с возрастом гражданская дееспособность несовершеннолетних? Объясните понятие «эмансипация». Заполните фрагмент таблицы «Гражданская дееспособность несовершеннолетних».

Возраст	Гражданская дееспособность
	Полностью недееспособны (все сделки за них совершают родители)
От 6 до 14 лет	
	Неполная гражданская дееспособность:
Эмансипация (с 16 лет)	

4. Озаглавьте схему и внесите в неё недостающий элемент.

5. В чём заключаются особенности гражданских правоотношений?

Тестовые проверочные задания

A1. Отношения между салоном красоты и мамой шестилетней девочки, которая хочет, чтобы ребенку сделали современную стрижку, регулирует

☐ 1) семейное право

☐ 2) административное право

☐ 3) гражданское право

☐ 4) трудовое право

Рисунок 9 — Пример практического задания для закрепления материала по формированию личности

8 Итоги урока и рефлексия учащихся

Завершая изучение темы, важно отметить, что обобщение знаний не сводится лишь к воспроизведению фактической информации — основной акцент сделан на развитии способности к анализу и критическому осмыслению полученного материала. При рассмотрении феномена личности учащиеся учатся видеть взаимосвязь между биологическими предпосылками и социальными обстоятельствами, а также осознавать сложный характер формирования индивида в обществе. Такое мышление способствует выработке умения разбирать ситуации с разных позиций, сопоставлять теоретические концепции и практические реалии.

Развитие критического мышления выражается также в умении аргументированно формулировать собственное мнение, сравнивать взгляды и оценивать роль социальных норм и ценностей в социальных взаимодействиях. Рефлексия, включённая в образовательный процесс, создаёт пространство для осознания учащимися важности социализации как условия становления личности, а также позволяет понять личную ответственность каждого за выбор моделей поведения и принятие социальных ролей.

Таким образом, урок способствует не только формированию знаний и умений, но и развитию осознанного отношения к собственному процессу социализации. Учащиеся получают возможность не просто воспринимать информацию, но и осмысливать её влияние на себя и окружающих, что соответствует общей цели проекта — воспитанию зрелой, социальной и ответственной личности, способной действовать в сложных условиях современного общества[23][19][25].

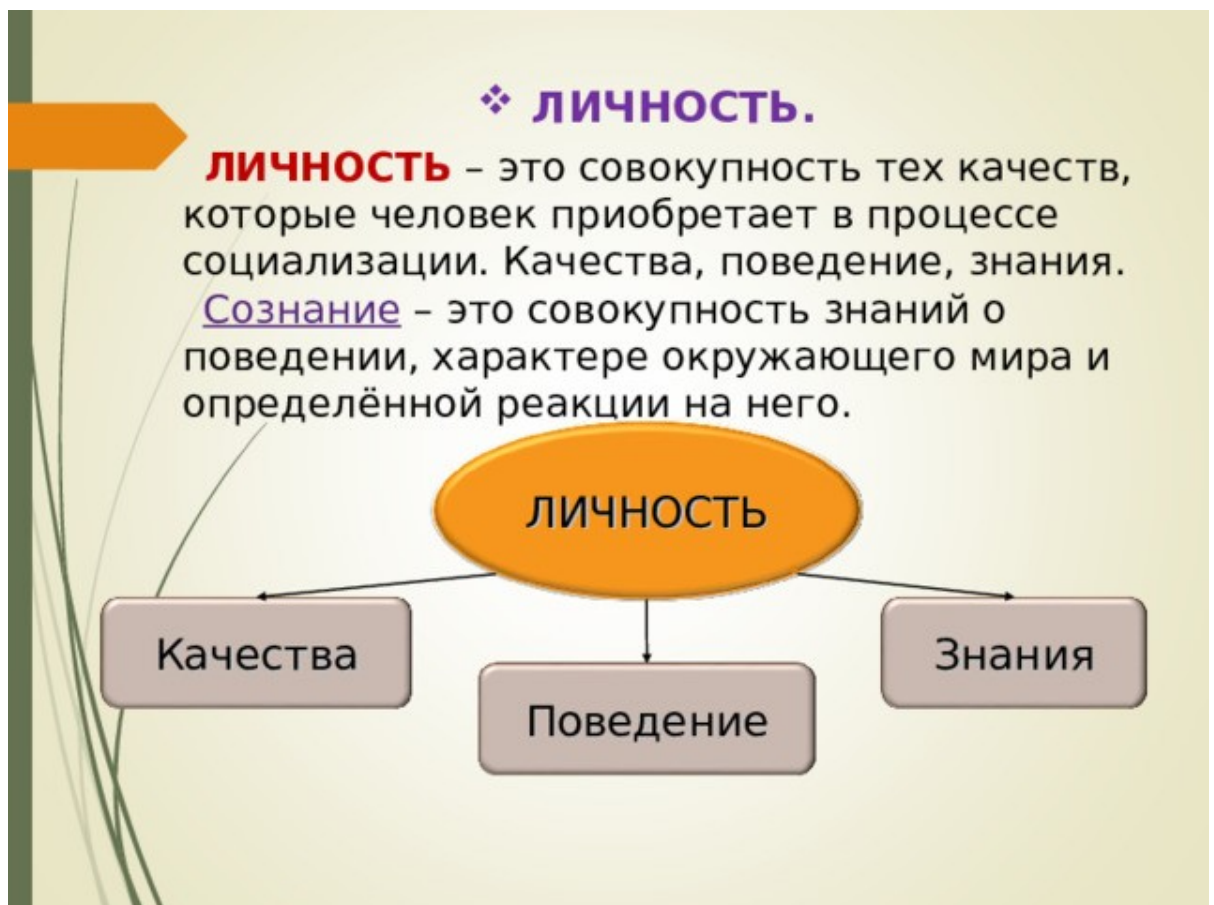


Рисунок 10 — Схема, иллюстрирующая основные аспекты личности: качества, поведение и знания

Заключение

В ходе разработки методического материала по теме «Личность» для 9 класса удалось комплексно раскрыть основные аспекты становления человека как социального субъекта. Обоснованное введение понятий «индивид», «индивидуальность» и «личность» пролило свет на особенности перехода от биологической природы к социально обусловленному состоянию человека, что является фундаментом для формирования целостного представления о человеке в обществе.

Анализ влияния биологических факторов показал, что наследственность и физиологические особенности создают базовые предпосылки для развития личности, задавая индивидуальные характеристики, которые реализуются в социальном пространстве. Взаимодействие данных факторов с социальными условиями подчеркивает сложность процесса формирования личности и подтверждает необходимость системного подхода к обучению данной темы.

Изучение процесса социализации раскрывает механизмы усвоения социальных норм, ценностей и ролей через различные институты и группы окружения, что является ключевой основой развития сознательной и активной личности. Представленные методы преподавания, основанные на интерактивных формах работы, способствуют не только усвоению информации, но и развитию критического мышления, коммуникативных умений и способности к рефлексии, что отвечает требованиям современного образовательного процесса.

План-конспект урока и практические задания дополнили теоретическую часть конкретными педагогическими инструментами, обеспечивающими систематизацию и закрепление знаний. Использование групповой работы, ситуационных анализов и ролевых игр позволило создать условия для эмоционально-интеллектуального включения учеников, повысить их мотивацию и интерес к изучаемой теме.

Итоговый этап урока, включающий рефлекссию и обсуждение, сыграл значительную роль в формировании у школьников осознанного отношения к процессу социализации и к собственному развитию как личности. Это

способствовало развитию навыков критического анализа и самооценки, что является важным компонентом воспитания социально ответственного гражданина.

Таким образом, представленная методическая разработка успешно решает заявленные задачи, восполняя пробел в систематизированных материалах по теме «Личность» и предоставляя учителю эффективные инструменты для организации учебного процесса. Она способствует формированию у учащихся комплексного и осознанного понимания природы личности, развивает аналитические и коммуникативные компетенции и формирует у школьников навыки самостоятельного мышления. Реализация данного проекта способствует подготовке гармонично развитой личности, способной адекватно воспринимать и активно участвовать в жизни современного общества.

Библиография

1. ОГЭ–2026, обществознание: задания, ответы, решения [Электронный ресурс] // soc-oge.sdamgia.ru - Режим доступа: <https://soc-oge.sdamgia.ru/search?search=%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B4%20%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&page=1>, свободный. - Загл. с экрана

2. Ведущие факторы развития личности: наследственность, среда... [Электронный ресурс] // spravochnick.ru - Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/veduschie_factory_razvitiya_lichnosti_nasledstvennost_sreda_vospitanie/, свободный. - Загл. с экрана

3. Ведущие факторы развития личности: наследственность, среда... [Электронный ресурс] // www.work5.ru - Режим доступа: https://www.work5.ru/spravochnik/pedagogika/veduschie_factory_razvitiya_lichnosti_nasledstvenn, свободный. - Загл. с экрана

4. Шабанова А.А. ВЛИЯНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ // Достижения науки и образования. 2021. №8 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-biologicheskikh-i-sotsialnyh-faktorov-na-fizicheskoe-razvitie-lichnosti> (17.12.2024).

5. Влияние врожденных качеств и воспитания на развитие личности [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/vliyanie_vrozhdennyix_kachestv_i_vospitaniya_na_razvitie_lichnosti/, свободный. - Загл. с экрана

6. Щербакова Л.Н. Влияние социальных условий на формирование и развитие стратегии жизни личности // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. №10-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sotsialnyh-usloviy-na-formirovanie-i-razvitie-strategii-zhizni-lichnosti> (11.12.2024).

7. Индивид, индивидуальность, личность. Обществознание... [Электронный ресурс] // www.yaklass.ru - Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/p/obshchestvoznaniye-new/9-klass/chelovek-i->

obshchestvo-7560705/individ-individualnost-lichnost-7546258, свободный. - Загл. с экрана

8. Картинки по запросу "процесс социализации личности" [Электронный ресурс] // yandex.ru - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81+%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8>, свободный. - Загл. с экрана

9. Личность в обществознании: определение, свойства... [Электронный ресурс] // wika.tutoronline.ru - Режим доступа: <https://wika.tutoronline.ru/obshhestvoznaniye/class/5/osnovnye-svedeniya-o-lichnosti-v-obshhestvoznanii>, свободный. - Загл. с экрана

10. Методика обучения обществознанию в условиях реализации... [Электронный ресурс] // урок.рф - Режим доступа: https://урок.рф/library/metodika_prepodavaniya_obshestvoznaniya_203653.html, свободный. - Загл. с экрана

11. Министерство просвещения российской федерации [Электронный ресурс] // idolga.gosuslugi.ru - Режим доступа: https://idolga.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Metodicheskoe_posobie._Obschestvoznanie._5_9_klassy.pdf, свободный. - Загл. с экрана

12. Министерство просвещения российской федерации [Электронный ресурс] // edsoo.ru - Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/02/mr_edinye_trebovaniya_algoritm_08_02.pdf, свободный. - Загл. с экрана

13. Обществознание - Российская электронная школа [Электронный ресурс] // resh.edu.ru - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7113/conspect/>, свободный. - Загл. с экрана

14. Особенности и факторы развития и формирования личности [Электронный ресурс] // spravochnick.ru - Режим доступа:

https://spravochnick.ru/pedagogika/osobennosti_i_factory_razvitiya_i_formirovaniya_lichnosti/, свободный. - Загл. с экрана

15. Практикум: "Человек. Индивид. Личность.". Область знаний... [Электронный ресурс] // znanio.ru - Режим доступа: <https://znanio.ru/media/praktikum-chelovek-individ-lichnost-2514821>, свободный. - Загл. с экрана

16. Практическая работа № 1 по теме «Гражданин, человек, имеющий [Электронный ресурс] // kolchedan-school.ekb.eduru.ru - Режим доступа: https://kolchedan-school.ekb.eduru.ru/media/2020/02/04/1250108211/9_obshhestvo.pdf, свободный. - Загл. с экрана

17. Проблема взаимодействия биологических, психологических... [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/21251/>, свободный. - Загл. с экрана

18. Социализация индивида • Обществознание | Фоксфорд Учебник [Электронный ресурс] // foxford.ru - Режим доступа: <https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/sotsializatsiya-individa>, свободный. - Загл. с экрана

19. Социализация личности 9 класс онлайн-подготовка на... [Электронный ресурс] // lc.rt.ru - Режим доступа: <https://lc.rt.ru/classbook/oge-obschestvoznanie-9-klass/kratkii-kurs-po-podgotovke-k-oge-1038/7305>, свободный. - Загл. с экрана

20. Социализация личности и её этапы — урок. Обществознание... [Электронный ресурс] // www.yaklass.ru - Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/p/obshchestvoznanie-611-klassy/10-klass/chelovek-i-obshchestvo-7137108/biosotcialnaia-sushchnost-cheloveka-7261957/re-e4334d2b-d310-43f8-b487-2d284dd4b4f8>, свободный. - Загл. с экрана

21. Коледа Инна Владимировна Социализация личности: особенности процесса // Высшее техническое образование. 2018. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-lichnosti-osobennosti-protssesa> (05.03.2025).

22. Социализация — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org -
Режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F>, свободный. - Загл.
с экрана
23. Тема урока: «Социализация личности» [Электронный ресурс] //
урок.рф - Режим доступа:
https://урок.рф/library/tema_uroka_sotcializatciya_lichnosti_221350.html,
свободный. - Загл. с экрана
24. Теория и практика изучения обществознания в школе... [Электронный
ресурс] // elar.uspu.ru - Режим доступа:
<https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/48291/1/uch00119.pdf>, свободный. - Загл. с
экрана
25. Урок обществознания по теме "Человек, индивид, личность"
[Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа:
<https://urok.1sept.ru/publication/139277>, свободный. - Загл. с экрана
26. Условия формирования и развития личности [Электронный ресурс] //
e-koncept.ru - Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/96267.htm>, свободный. -
Загл. с экрана
27. Факторы и условия развития личности | Ukids Academy [Электронный
ресурс] // ukids.ru - Режим доступа:
<https://ukids.ru/blog/poleznaya-informaciya/factory-i-usloviya-razvitiya-lichnosti/>,
свободный. - Загл. с экрана
28. Человек (индивид, индивидуальность, личность)... [Электронный
ресурс] // foxford.ru - Режим доступа:
<https://foxford.ru/wiki/obschestvoznanie/chelovek-individ-individualnost-lichnost>,
свободный. - Загл. с экрана
29. Человек - МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К КУРСУ...
[Электронный ресурс] // супертинейджеры.рф - Режим доступа:
https://супертинейджеры.рф/publ/metodika_prepodavaniya_obshhestvoznaniya/

metodicheskie_rekomendacii_k_kursu_obshhestvoznanie_8_9_klassy/chelovek/271-1-0-12253, свободный. - Загл. с экрана

30. Человек, индивид, личность — понятие и признаки [Электронный ресурс] // skysmart.ru - Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/obshhestvoznanie/chelovek-individ-lichnost>, свободный. - Загл. с экрана

31. Человек. Индивид. Личность — 4ЕГЭ [Электронный ресурс] // 4ege.ru - Режим доступа: <https://4ege.ru/gia-po-obwestvoznaniyu/65982-chelovek-individ-lichnost.html>, свободный. - Загл. с экрана

АНАЛИЗ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА ОСНОВЕ АНКЕТИРОВАНИЯ

Мусин Дамир Тимурович

*преподаватель без квалификационной категории
отделение среднего профессионального образования,
Тобольский индустриальный институт
РФ, г. Тобольск*

ANALYSIS OF DIGITAL COMPETENCIES OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION STUDENTS: AN EMPIRICAL STUDY BASED ON QUESTIONNAIRE

Musin Damir Timurovich

*Teacher without a qualification category
Department of Secondary Vocational Education,
Tobolsk Industrial Institute
Russia, Tobolsk*

Аннотация. В статье рассмотрена специфика формирования и оценки цифровых компетенции у обучающихся в системе среднего профессионального образования. Актуальность работы обусловлена необходимостью подготовки квалифицированных специалистов обладающими современными цифровыми навыками для успешной деятельности на производстве. Растущий цифровой потенциал промышленности требует от выпускников колледжей не только базовых но цифровых компетенций, соответствующих требованиям работодателей.

Ключевые слова: цифровые компетенции, среднее профессиональное образование, опрос, цифровая грамотность, цифровизация образования, образовательные платформы, профессиональная подготовка

Abstract. This article examines the specifics of forming and assessing digital competencies among students in the system of secondary vocational education. The relevance of this study is driven by the need to train qualified specialists equipped with modern digital skills for successful performance in industrial settings. The

growing digital potential of industries requires college graduates to possess not only basic but also advanced digital competencies that meet employers' requirements.

Keywords: *digital competencies, secondary vocational education, survey, digital literacy, digitalization of education, educational platforms, and professional training.*

Современная экономика и общество стремительно внедряются в цифровую среду, что ставит перед системой среднего профессионального образования (СПО) серьезный вызов: необходимость фундаментально переосмыслить образовательный процесс. Главный приоритет цифровых компетенций – целенаправленно развивать у студентов цифровые навыки, без которых невозможно успешно трудиться в условиях цифровизации отраслей.

Понятие «цифровые компетенции» в контексте СПО выходит за рамки элементарного владения компьютером или базовыми программами. Оно включает в себя способность эффективно находить, анализировать, оценивать и создавать цифровой контент.

В данной работе был проведен анализ цифровых компетенции обучающихся отделения СПО Филиала ТИУ в г. Тобольске.

Для анализа работы был проведен опрос среди 35 обучающихся филиала ТИУ в г. Тобольске, старше 17 лет.

Для сбора первичных данных была разработана анкета состоящая из 4 блоков – вопросов:

- 1) Какими цифровыми навыками вы обладаете?
- 2) Как часто в ходе обучения Вы используете цифровые инструменты и платформы?
- 3) Какие цифровые образовательные ресурсы Вы используете в учебном процессе?
- 4) С какими трудностями Вы сталкиваетесь при освоении цифровых компетенций в процессе обучения?

Полученные данные говорят о том, что наибольшую распространенность имеют навыки работы с офисными приложениями (75,9%) и использование

социальных сетей/мессенджеров в учебных целях (55,2%) что соответствует уровню базовой цифровой грамотности.

Создание и редактирование цифрового контента (видео, графика и др.) отмечается у 44,8% респондентов — это уже уровень продвинутой пользовательской компетенции, требующей не только технического владения, но и креативного мышления.

Наиболее низкий показатель — работа с профессиональным ПО (24,1%), что является критическим разрывом между общей цифровой грамотностью и профессионально – ориентированными цифровыми компетенциями.

Использование облачных сервисов составляет (37,9%) это занимает промежуточное положение, что может указывать на частичную интеграцию современных технологий хранения и совместной работы в учебный процесс.

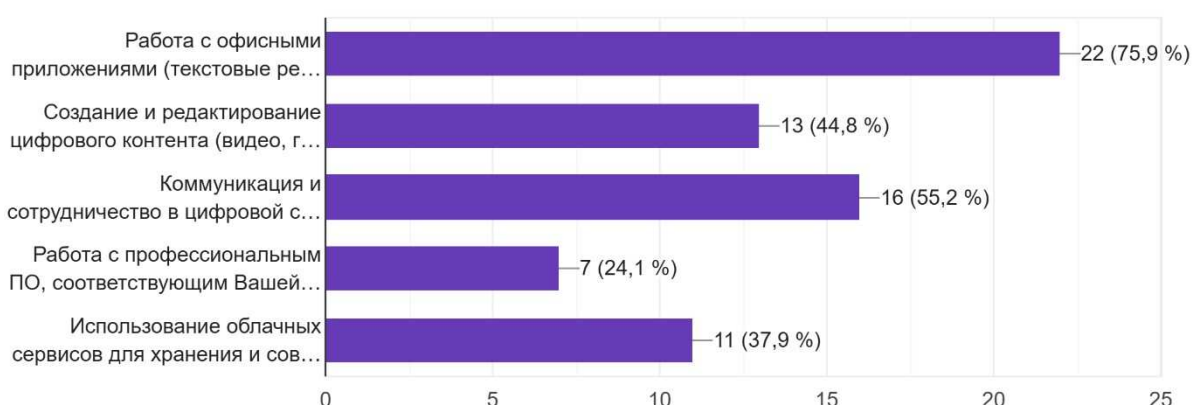


Рисунок 1. Диаграмма цифровых навыков

Далее были получены данные использования цифровых платформ и инструментов. Данные представлены на рис. 2.

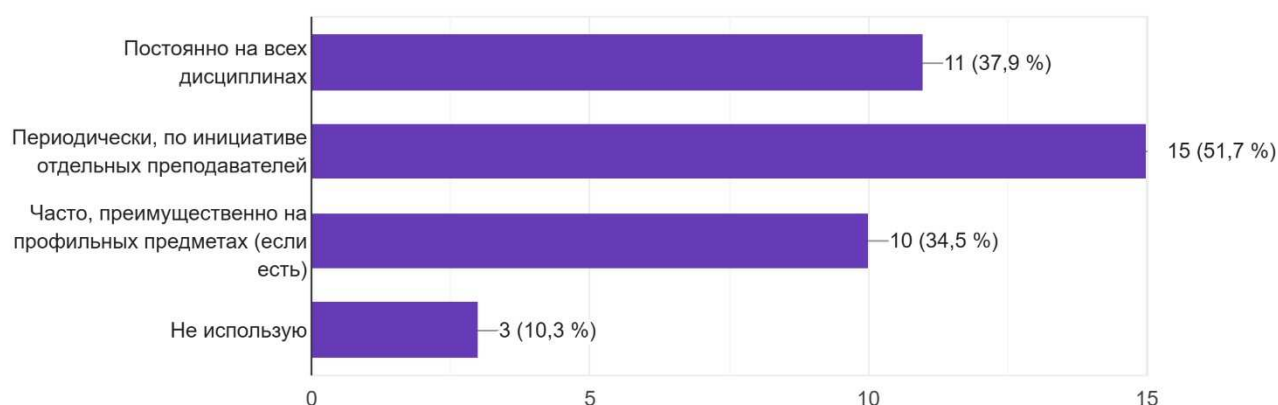


Рисунок 2. Диаграмма использования цифровых платформ и инструментов

На диаграмме видно, что 37,9% студентов используют цифровые платформы постоянно на всех дисциплинах, тогда как 51,7 % студентов делают это редко, по инициативе преподавателей. Эта тенденция указывает на то, что цифровизация учебного процесса не имеет системности, а зависит лишь от личной цифровой компетентности преподавателя.

Также лишь 34,5 % студентов отмечают частое использование цифровых средств на профильных предметах, что подчеркивает слабую интеграцию цифровых технологий в учебный процесс по профильным дисциплинам.

Наличие 10,3% обучающихся которые не используют цифровые технологии свидетельствует о том, что они исключены из цифровой образовательной среды – либо из-за отсутствия доступа, либо из-за недостаточной мотивации.

Таким образом, можно сделать вывод, что уровень цифровой компетенции студентов, зависит от уровня цифровой грамотности преподавателя.

Также был рассмотрен вопрос использования цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе. Данные использования цифровых ресурсов представлены на рис. 3.

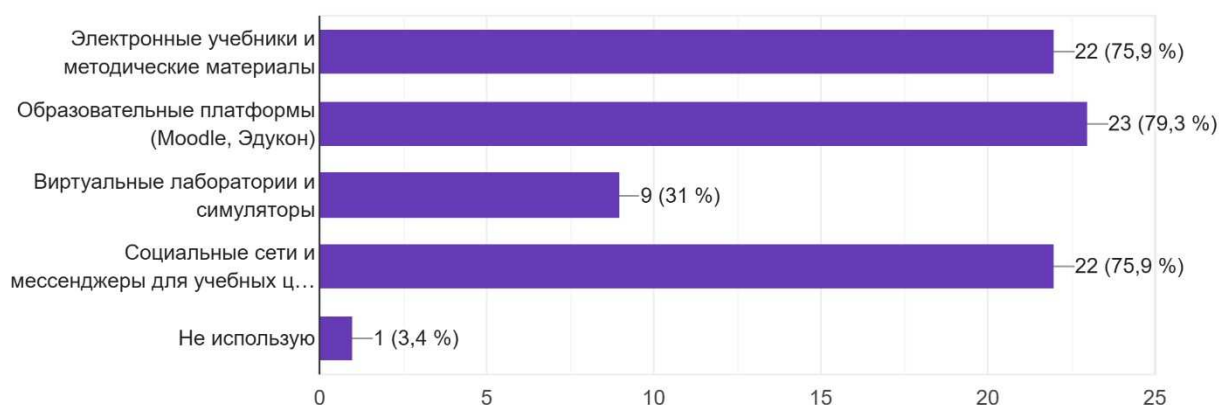


Рисунок 3. Диаграмма использования цифровых образовательных ресурсов

Данные показывают наиболее популярными являются платформы учебной поддержки обучающихся (Moodle, Эдукон) – 79,3%, электронные учебники и методические материалы 75,9% а также социальные сети и мессенджеры. Эти категории относятся к наиболее традиционным средствам цифровой коммуникаций.

В то же время, виртуальные лаборатории и симуляторы используют лишь 31% обучающихся что говорит о низкой степени внедрения интерактивных технологий, способствующих формированию профессиональных навыков.

Отсутствие использования цифровых технологий наблюдается у 3,4% обучающихся, что согласуется с предыдущими данными о наличии группы, выпадающей из цифровой среды.

В конце работы был рассмотрен вопрос связанный с трудностями при освоении цифровых компетенции в процессе обучения. Данные представлены на рис. 4.



Рисунок 4. Диаграмма отображения трудностей при освоении цифровых компетенции обучающихся

Диаграмма показывает что 33,3% обучающихся не сталкиваются с трудностями при освоении цифровых компетенции.

Среди тех, кто испытывает трудности, наибольшую долю занимают проблемы, связанные с недостаточной цифровой подготовкой преподавателей образовательных дисциплин и преподавателей специальных дисциплин – 26,7% и устаревшим программным обеспечением 20%.

Результаты исследования подтверждают необходимость постепенной интеграции цифровых технологий в СПО, а также повышения цифровой грамотности преподавательского состава путем повышения квалификации.

Необходимо стимулировать преподавателей к системному, а не эпизодическому использованию цифровых инструментов на всех этапах обучения.

Также необходимо расширить область применения виртуальных цифровых лабораторий, симуляторов и интерактивных тренажеров до 70% обучающихся.

Список литературы

- 1) Веремчук А.С. О мотивации студентов как необходимом условии повышения качества обучения // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 2. – С. 34-38.
- 2) Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография. Москва: Издательский дом «Дело», РАНХиГС, 2020. 112 с
- 3) Алиев Д. С. Формирование цифровых компетенций учащихся среднего профессионального образования энергетических специальностей с использованием программы «1С: ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ» // Северный регион: наука, образование, культура. 2023. №1 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tsifrovyyh-kompetentsiy-uchaschihsya-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-energeticheskikh-spetsialnostey-s>

Воспитание через сказку:

«Волшебный ключ к душе ребенка»

Автор: Кармишина Тамара Ивановна, воспитатель ГБДОУ детский сад №70
комбинированного вида Приморского района Санкт - Петербурга

«Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». В. А. Сухомлинский

Есть на свете удивительная страна. Она не отмечена ни на одной географической карте, но ее двери открыты для каждого. Это страна, где звери разговаривают человеческими голосами, где добро всегда сражается со злом и непременно побеждает, а чудеса случаются так же часто, как утренний рассвет. Это Волшебный мир Сказки.

Прежде всего, сказка — это первый и самый мудрый учитель человека. За кажущейся простотой сюжета («пойти туда, не знаю куда, принести то, не знаю что») скрывается глубочайшая матрица бытия.

Каждый из нас, наверное, хоть раз задумывался: почему дети так любят сказки? Почему, затаив дыхание, они слушают о приключениях Колобка, переживают за Дюймовочку или радуются победе Ивана-царевича? Дело не только в увлекательном сюжете. Сказка для дошкольника — это самый естественный и безболезненный способ познания мира, первая ступенька в постижении сложных законов морали и человеческих отношений.

Психологи утверждают, что именно в сказке ребенок впервые сталкивается с моделированием сложных жизненных ситуаций. В безопасной, игровой форме малыш учится различать добро и зло, сочувствие и равнодушие, щедрость и жадность. Сказка не морализирует, она не говорит: «Не ври — это плохо». Она показывает последствия: ушел Колобок от бабушки с дедушкой — попал в беду; помогла девочка медведю да пирожков напекла — оказалась дома. Это наглядный урок причинно-следственных связей, который откладывается в подсознании на всю жизнь.

Хранительница кодов и традиций

Волшебный мир сказки — это не просто выдумка. Это кладезь народной мудрости, историческая память нации. В русских народных сказках зашифрованы представления наших предков о мироустройстве, семейных ценностях и законах природы.

Обратите внимание: в каждой сказке герой проходит испытания. Это путь посвящения. Иван-дурак, которого все считали неудачником, оказывается единственным, кто способен пройти сквозь огонь, воду и медные трубы. Сказка учит нас не судить по внешности, ценить ум и доброе сердце, уважать старших и держать слово. В эпоху глобализации именно сказка остается тем корнем, который связывает нас с родной культурой.

В своей педагогической практике я убедилась, что воспитание через сказку — это не просто метод, а философия общения с ребенком. Это тот инструмент, который позволяет говорить с детьми на их языке — языке образов, фантазии и души.

Почему сказка так эффективна?

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, а сказка — это особая форма игры. Когда ребенок слушает сказку, он не остается пассивным наблюдателем. Его мозг активно работает: он примеряет на себя роли героев, проживает их чувства, учится различать «добро» и «зло». В отличие от нотации или прямого назидания (которые у детей этого возраста вызывают лишь внутреннее сопротивление), сказка действует мягко, но глубоко.

В своей работе я использую сказку в трех ключевых направлениях воспитания:

1. Нравственное воспитание (Учимся сочувствовать и различать добро и зло)

Сказка — это первый учебник нравственности. На примере поступков героев мы с ребятами учимся задавать себе простые, но важные вопросы: «Хорошо ли поступил Волк?», «Почему Заяц оказался в беде?», «Как помочь лисе?».

В своей работе я часто использую метод **«беседы по сказке»**. После прочтения мы не просто пересказываем сюжет, мы ищем мотивы поступков. Я учу детей видеть не только «кто плохой», но и анализировать последствия. Например, в сказке «Заюшкина избушка» мы обсуждаем не только храбрость Петуха, но и то, почему Лиса так поступила (ей было холодно и одиноко, но она выбрала неправильный путь решения проблемы). Так у детей формируется эмпатия — способность понимать чувства другого.

2. Социально-коммуникативное развитие (Учимся дружить и договариваться)

Сказка помогает решать реальные конфликты, возникающие в детском коллективе. Я заметила, что гораздо эффективнее сказать: «Ребята, давайте жить дружно, как герои сказки «Теремок»», чем просто призвать к тишине.

Мы активно используем **театрализованную деятельность**. Когда дети сами надевают маски и разыгрывают сценки, они учатся:

- **Сотрудничеству:** чтобы спектакль получился, нужно слышать партнера.
- **Смелости:** робкие дети, «прячущиеся» за маской персонажа, раскрепощаются и начинают говорить громче.
- **Эмоциональной регуляции:** проигрывая гнев или страх в безопасной обстановке (как, например, в сказке «Гуси-лебеди»), ребенок учится справляться с этими чувствами в реальной жизни.

3. Речевое и познавательное развитие

Сказка обогащает язык ребенка. Красивые обороты, метафоры, присказки — все это

формирует структуру речи, которую дети впитывают, как губка. Мы часто используем прием **«расскажи сказку по картинкам»** или **«придумай новый конец»**. Это развивает не только память, но и творческое воображение, логику и связную речь.

Практические приемы в работе воспитателя

Чтобы воспитание через сказку было системным, а не эпизодическим, я использую следующие методы:

1. Утро добрых сказок: вместо утреннего сбора или стандартной зарядки мы иногда проводим «Сказочную зарядку» (имитируем движения героев) или «Минутку доброты», где вспоминаем доброго героя и его качество (доброту Кота Леопольда, трудолюбие Золушки).

2. Сказкотерапия для «трудных» ситуаций:

- Для драчунов — сказки о том, как сила помогает слабым, а не обижает их («Как Муравьишка домой спешил» в контексте взаимовыручки).
- Для капризуль — истории о последствиях жадности и вредности («Жадная Карма» в обработке или «Две жадных медвежонка»).

3. Сказка в режимных моментах:

Укладывание детей на тихий час проходит под спокойную, колыбельную сказку, а умывание мы сопровождаем потешками из знакомых сюжетов. **Взаимодействие с семьей** Эффективность воспитания через сказку многократно возрастает, если мы работаем в тандеме с родителями. К сожалению, в современном мире многие родители заменяют живое чтение играми в телефоне.

Я стараюсь донести до мам и пап простую истину: **«Чтение перед сном — это не просто рутина, это минуты близости, которые формируют доверие и безопасность»**. В своей работе я использую такие формы, как:

- **Библиотека добрых книг:** создаем в группе подборку книг, которые можно брать домой.
- **Семейные театральные вечера:** привлекаем родителей к показу кукольных спектаклей для детей.
- **Консультации:** «Как читать сказки, чтобы они воспитывали», «10 сказок от капризов».

Почему нам нужны чудеса во взрослом мире?

Мы привыкли думать, что сказки — это удел детства. Но так ли это на самом деле?

Почему, став взрослыми, мы продолжаем перечитывать любимые истории, с замиранием сердца смотрим новые экранизации и рассказываем их своим детям? Ответ кроется в той уникальной силе, которой обладает жанр, возникший на заре человечества.

Для взрослого человека сказка становится спасительной ниточкой, ведущей к внутреннему ребенку. В мире графиков, отчетов, дедлайнов и бесконечной ответственности так легко

потерять веру в чудо. Сказка возвращает нам эту веру.

Чтение или прослушивание доброй истории — это мощная психотерапия. Оно снимает тревожность, дает ощущение, что все трудности преодолимы. В конце концов, даже если герой сталкивается с Кощеем или Змеем Горынычем (метафоры наших страхов и проблем), у него всегда есть волшебный помощник (внутренний ресурс) или верный друг. Сказка напоминает нам главное: тьма не вечна, за ночью всегда приходит утро, а за зимой — весна.

Почему сегодня это особенно важно?

Мы живем в эпоху цифровых технологий и искусственного интеллекта. Кажется, что время сказок ушло безвозвратно. Но происходит парадокс: именно сейчас наблюдается бум интереса к фэнтези, фолк-культуре и тревеллингам (переосмыслению старых сюжетов). Мы истосковались по ясности.

Сказка дает то, чего порой не хватает в новостной ленте: логичную структуру, торжество справедливости и четкую грань между нравственными категориями. Она учит нас мечтать. А умение мечтать — это двигатель прогресса. Не случайно слова великого педагога Василия Сухомлинского стали крылатыми: «Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

Заключение

Волшебный мир сказки не закрывается за нами после того, как мы перестаем верить в Деда Мороза. Он ждет нас всегда. На открытой странице книги, в уютном кресле перед сном, в разговоре с ребенком.

Воспитание через сказку — это долгий, кропотливый, но благодарный труд. Мы не просто развлекаем детей историями, мы закладываем в их подсознание «архивы» жизненных сценариев. Когда через 10, 20 лет мой воспитанник столкнется с трудным выбором, его внутренний голос — тот самый, сформированный в детстве на примере любимых героев — подскажет ему верную дорогу.

Ведь как говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен: «Жизнь сама по себе — самая прекрасная сказка». И наша задача — помочь детям увидеть эту красоту и научить их писать свою историю с добрым и открытым сердцем.

Пусть же этот мир остается для нас не местом побега от реальности, а источником сил для ее созидания. Ведь только тот, кто верит в добро, способен делать этот мир лучше.

Читайте сказки. Вслух. Для себя и для своих близких. И тогда волшебство обязательно постучится в вашу дверь.

Историческая викторина для 8 класса «Историческая мозаика».

Задачи исторической викторины:

1. Содействовать углублению знаний учащихся в области истории, развитию их разносторонних интересов и способностей.
2. Усиление интереса к истории.
3. Формирование побуждений к творческому исследовательскому труду учащихся.
4. Проверить знания учащихся и выявить глубину их интереса к предмету.

Цель викторины: Пополнить знания учащихся по истории, активизировать изучение учащимися исторических понятий и явлений, воспитывать объективность в самооценке, дух соревновательности, стремление к самоутверждению личности.

Правила проведения игры:

В команде от каждого класса – 7 человек. Избирается капитан команды и учащиеся должны придумать название команды. Команды по очереди отвечают на поставленные вопросы. Если команда не может ответить на поставленный вопрос или даёт неверный ответ, то следующая команда отвечает и получает звёздочку. Побеждает команда, набравшая большее количество звёздочек.

Вопросы для разминки:

1. Огромный остров или континент, затонувший в океане так давно, что в его существование уже мало кто верит? (Атлантида.)
2. Древнегреческий учёный, клятву которого знает каждый врач? (Гиппократ.)
3. Казачий атаман, предводитель походов в Сибирь? (Ермак.)
4. Солдат XVI века, вооружённый фитильным ружьём? (Мушкетёр.)
5. Другое название Древней Греции? (Эллада.)
6. Жилище крупного феодала в средние века? (Замок.)
7. Лженаука о соединении различных веществ с целью получения золота? (Алхимия.)
8. «Священная» книга мусульман? (Коран.)
9. Государство, во главе которого стоит один человек? (Монархия.)
10. Название религии арабов? (Ислам.)
11. Народное собрание в древней и средневековой Руси? (Вече.)
12. В каком году была Куликовская битва? (1380 г.)
13. Наёмные рабочие, передвигавшие речные суда вручную с помощью бечевы и вёсел? (Бурлаки.)
14. Описание собственной жизни? (Автобиография.)
15. Спрятанные, чаще всего зарытые в землю вещи, не взятые владельцем и позднее случайно обнаруженные? (Клад.)
16. Древнеримский город, исчезнувший почти мгновенно в результате извержения вулкана? (Помпеи.)
17. Где находится резиденция римского папы? (Ватикан.)
18. Метательное орудие австралийских аборигенов? (Бумеранг.)
19. Похищенная Зевсом девушка, именем которой названа часть света? (Европа.)
20. Учение о предсказании будущего по расположению звёзд? (Астрология.)
21. Имя легендарного короля Англии, героя рыцарских романов? (Артур.)
22. Вооружённые силы государства? (Армия.)
23. Священный город мусульман? (Мекка.)
24. Как называли человека, выступавшего против учения католической церкви в период средневековья? (Еретик.)

25. Владелец земли и крепостных крестьян в средние века? (Феодал.)
26. Культовое здание для выполнения религиозных обрядов? (Храм.)
27. В каком году было Ледовое побоище? (1242 г.)
28. Документ для голосования с фамилиями кандидатов? (Бюллетень.)
29. Вопросы к командному соревнованию:

Первый тур:

1. Богиня любви и красоты у древних греков
2. Первый президент США.
3. Столица Австрии.
4. Церковный суд в средневековье.
5. Священный город христиан.
6. Сплав меди и олова.
7. Сбор в пользу государства.
8. Древний мудрец Китая, основатель философского направления.
9. Отпущение грехов в католической церкви.
10. Главный бог древних греков.
11. Священный город мусульман.
12. Победитель крестоносцев в Ледовом побоище.
13. Первый русский царь.
14. Бог грома и молнии у восточных славян.
15. Картина, написанная водяными красками по мокрой штукатурке.
16. Фамилия царя Бориса.
17. Родина фарфора.
18. Материал для письма в Древнем Новгороде.
19. Священная книга мусульман.
20. Русский крестьянин, загубивший польский отряд в начале 17 века.
21. Состязание средневековых рыцарей.
22. Богиня удачи.
23. Место обитания греческих богов.
24. Чистильщик Авгиевых конюшен.
25. Художник, автор «Джоконды».
26. Первый музей в России.
27. Создатели славянской азбуки.
28. Кочевые арабы.
29. Легендарный основатель русских князей.
30. Кому принадлежит фраза «Иду на Вы»?
31. Какой была религия славян?
32. Из какой летописи мы узнаём о древних славянах?

Второй тур:

Что означают выражения, откуда они появились? (Раздаются по две карточки каждой команде, разрешается обсуждение внутри команды, не более 5-ти минут)

«Концы в воду»?

«Ахиллесова пята»?

«Сизифов труд»?

«Яблоко раздора»?

Кто и почему получил эти прозвища?

Невский
Донской
Грозный
«Калита».

Вопросы капитанам:

1. О нём говорили, что он умел делать сразу несколько дел. Среди его убийц был очень близкий ему человек. Кто он? (Ю. Цезарь.)

2. О ком говорится и перед каким событием это произошло?

«Настал час послать к Ярославичу. Бить челом, звать в Великий Новгород». (А. Невский. перед Невской битвой).

Третий тур

1. О каком городе идёт речь? (1 балл)

2. Кто его основал? (1 балл)

3. В каком году основан? (1 балл)

4. На какой реке стоит этот город?

Для 1 команды:

Град, что строил Долгорукий

Посреди глухих лесов,

Вознесли любовно внуки

Выше прочих городов.

Ответ: (г. Москва, князь Юрий Долгорукий в 1147 году на Москве-реке)

Для 2 команды;

На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полон,

И вдаль глядел... И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу,

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно.

Ответ: (Петербург, Пётр I, 1703 год. Река Нева).

Команда должна, прослушав стихотворение, назвать историческую личность. За правильный ответ 1 балл. А если у команды есть дополнения, например: чем этот человек прославился, назвать годы его жизни и т.д., то команда может получить дополнительные баллы.

Для 1 команды:

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

Ответ: (Петр Великий, годы правления 1682-1725, основатель Санкт-Петербурга, флотоводец, основал Кронштадские верфи)

Для 2 команды:

Славься, народу давший свободу,
Доля народа, счастье его –Свет и свобода! Прежде всего.

Ответ: (Александр II, годы жизни 1818-1881, Манифест об отмене крепостного права 19 февраля 1861 года)

Дополнительные вопросы:

1. Назовите трёх русских богатырей, изображённых на картине В.М.Васнецова «Богатыри».
2. Какой город является местом рождения русского флота? Когда произошло это событие, с чем оно связано?
3. В какой стране впервые стали пить чай из фарфоровых чашек и писать на бумаге?
4. Когда в Греции никто не воевал?
5. Каково расстояние между Царьградом и Константинополем?
6. По какой лестнице никто никогда не ходил?
7. Какой русский царь любил плотничать?
8. Какая «ракетка» мчалась со скоростью 6-8 км/ч?
9. Названия каких войн указывают на их продолжительность?
10. Какого русского князя прозвали «денежный мешок»?
11. Когда в военной истории опасность представляла свинья?
12. Кому и где поставила памятник «благодарная Россия»?
13. Какую фамилию носил Пётр первый?
14. О ком говорят, что он «остановил Солнце» и «сдвинул Землю»?
15. У каких людей были «круглые головы»?
16. Кто и оком сказал: «Он шёл в моём левом фланге, но он был моей правой рукой»?
17. Когда в истории в особом почёте была метла?
18. Когда вулкан помог людям?
19. На каком языке читал и писал Чингисхан?
20. Шкурки каких животных являлись у древних славян деньгами? Как назывались эти деньги?
21. Объясните происхождение слово «деревня»?
22. Какие изобретённые средства передвижения существуют и поныне?

Подведение итогов. Награждение победителей.

Ответы к вопросам первого тура:

1. Афродита.
2. Вашингтон.
3. Вена.
4. Инквизиция.
5. Иерусалим.
6. Бронза.
7. Налог.
8. Конфуций.
9. Индугльгенция.
10. Зевс.
11. Мекка.
12. А.Невский.
13. И.Грозный.
14. Перун.
15. Фреска.
16. Годунов.
17. Китай.
18. Береста.
19. Коран.
20. И.Сусанин.
21. Турнир.
22. Фортуна.
23. Олимп.
24. Геракл.
25. Леонардо да Винчи.
26. Кунсткамера.
27. Кирилл и Мефодий.
28. Бедуины.
29. Рюрик.
30. Святослав.
31. Язычество.
32. «Повесть временных лет».

33. Ответы к дополнительным вопросам:

34. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.
35. Воронеж. В 1696 г. Пётр Первый распорядился соорудить здесь верфь, на которой строился Азовский флот.
36. В Китае.
37. В период Олимпийских игр.
38. Это разные названия одного города.
39. По феодальной.
40. Пётр Первый.
41. Первый паровоз, изобретённый Стефенсоном и названный им «ракета».
42. Семилетняя, Тридцатилетняя. Столетняя.
43. Ивана Даниловича Калиту.

44. В ледовом побоище войска немецких рыцарей были построены грозным клином – «свиньёй».
45. Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве.
46. Романов.
47. Учение Н. Коперника перевернуло представления о мире. До этого считалось, что все планеты, в том числе и Солнце, вращаются вокруг Земли.
48. Сторонники парламента в Англии в 1642 г. Одевались просто, не носили париков, и за это их прозвали «круглоголовыми».
49. А.В.Суворов о Кутузове после взятия Измаила.
50. В России в 16 веке при Иване Грозном в период Опричнины приторачивали к лошади собачью голову и метлу.
51. В период восстания Спартака гладиаторы спрятались на Вершине вулкана Везувий.
52. Он был неграмотным.
53. Шкурки куницы – куны и белки – веверицы. Кунами назывались у славян также деньги вообще, веверица – самая мелкая денежная единица.
54. Деревня – от «дерна», который снимали при подсечном земледелии.
55. Лодка, лыжи, телега.

класса "Лазоревый цвет"

«Казачий калейдоскоп»

(выходят под песню «Донцы-молодцы»)

1. Приветствие: Вас приветствует сейчас наш казачий 9 класс «Лазоревый цвет»
2. Наш девиз: «Моя Донщина! Дочь моей России! Я по- сыновьи кланяюсь тебе!
3. Наше казачье кредо: «Если быть казачатами, то лучшими, первыми, делу казачьему верными»
4. Вашему вниманию предоставляем казачий калейдоскоп « В краю лазоревого цвета»
5. Мы родом из Донского края
На свете нет прекрасней рая!
Простор степей, простор лугов
И желтых хлебных колосков.
Великий и могучий Дон!
Он с Волгой нежной обручен.
Великий здесь живет народ!
Казаки – мир его зовет.
Гордится им святая Русь.
Гордятся все! И я горжусь!
6. Мир Вам, гости дорогие
Что собрались в добрый час
На встрече теплой и душевной
Рады видеть мы всех Вас
7. В Целинском районе, на нашей малой родине в этом году уродился добрый урожай!
8. По традиции казачьей, хлебом-солью

Вас встречаем, караваем из нового урожая угощаем! **(выносят каравай под**

песню «Варенька»

Бойко Л.В., Разработка художественно – поэтического представления 9 казачьего класса “Лазоревый цвет” «Казачий калейдоскоп»

9. Мы из Среднего Егорлыка приехали, нашему родному селу – 220 лет исполнилось. Юбилей у нас! А началось все с ключевой воды, с колодца у реки Средний Егорлык.

10. Давайте заглянем в прошлое, когда не знали еще донские казачки про вещи диковинные, про зеркало чудесное.

11 Сценка «В старину».

А наступает День Покрова Пресвятой Богородицы и приходит в каждый курень праздник и веселье

12. Сценка «Зеркало» **(звучит «Молодая – молода»)**

13. Танец. **(Звучит песня «Как за Доном, за рекой») Яша и Кирилл переодеваются**

14. Любили и уважали казаки своих матерей, жен, сестер и привозили из походов подарки удивительные

11. И самым дорогим был платок, который они набрасывали на плечи любимым

12. Дорогие женщины, примите от нас, казаков, в дар донские шали. **Звучит музыка «Варенька». (Яша с Кириллом несут шали, а мальчики остальные переодеваются).**

13. А в годину испытаний казаки всегда были на службе Отечества. В знаменитом 5 Донском Гвардейском казачьем кавалерийском краснознаменном корпусе служили и наши казаки – земляки:

Попов Александр Федорович

Берко Николай Васильевич

Бабыкин Савелий Платонович (дедушка нашего классного руководителя)

14.А заиграем казаки знаменитую песню «Казаки в Берлине», посвященную казакам этого героического корпуса. **(звучит песня «Казаки в Берлине»)**

15. С честью и достоинством подхватили знамя казачьей славы герои нашего времени, участники специальной военной операции на Украине.

Звучит музыка «Встанем. Шаман»

16. Высока. Высока.....

Звучит музыка из к/ф «Был месяц май» «Мама» под музыку дети берут со

стола тюльпаны

Бойко Т.В., Разработка художественно – поэтического представления 9 казачьего класса “Лазоревый цвет” «Казачий калейдоскоп»

17. О потерях всегда говорить тяжело и больно, но когда из жизни уходят совсем молодые, то говорить тяжело и больно вдвойне.

18. Навсегда в наших сердцах останутся выпускники нашей школы, погибшие при исполнении воинского долга.:

Дзюба Виктор,

Чехов Александр,

Погибелев Николай,

Митрошин Максим,

Кононов Сергей,

Белугин Алексей.

19. В наших сердцах вечным огнем будет гореть звезда «Память»:

хором «Пока мы помним, мы живем!»

20. Снежана про тюльпаны

21. В краю лазоревых цветов всегда есть место:

Хором: православной вере, истории, традициям, подвигам, памяти и славе.

22. Жюри, наставникам, участникам Всероссийского конкурса «Лучший казачий класс – 2024» Любо, Любо, Любо.

Звучит музыка «Донцы-молодцы»

Использование искусственного интеллекта при организации образовательного процесса на уроках физики

28.12.2025

Сегодня мы поговорим о том, как искусственный интеллект (ИИ) может преобразить преподавание физики, сделав его более эффективным, увлекательным и соответствующим требованиям современного мира.

Физика, как известно, предмет сложный. Она требует от учеников не только заучивания формул, но и глубокого понимания законов природы, умения применять эти знания для решения практических задач. ИИ-сервисы могут стать нашими верными помощниками в этом непростом деле.

Этап 1: Экспериментальное внедрение – первые шаги к ИИ в физике.

На этом этапе мы пробуем различные ИИ-сервисы в отдельных уроках или проектах, чтобы оценить их потенциал и выявить возможные проблемы.

Пример 1: автоматическая проверка задач с использованием Photomath и подобных приложений.

Представьте себе ситуацию: вы задали ученикам решить 20 задач по кинематике. Проверка этих работ занимает у вас не один час. Photomath и другие подобные приложения, использующие ИИ для распознавания и решения математических задач, могут значительно сократить это время. Ученики фотографируют свои решения, а приложение мгновенно проверяет их, показывая правильный ответ и, что особенно важно, ход решения.

Методический подход: используйте Photomath не как способ списать, а как инструмент самопроверки. Предложите ученикам сначала самостоятельно решить задачи, а затем проверить свои ответы с помощью приложения. Если ответ не совпадает, пусть попробуют найти ошибку в своем решении, сравнивая его с решением, предложенным приложением.

Преимущества: экономия времени учителя, мгновенная обратная связь для учеников, возможность увидеть правильный ход решения.

Пример 2: интерактивные симуляции с использованием PhET Interactive Simulations.

Многие физические явления сложно представить в уме. PhET Interactive Simulations – это бесплатный ресурс, предлагающий интерактивные симуляции по различным темам физики. Например,

можно смоделировать движение планет, распространение волн, работу электрической цепи или поведение газов.

Методический подход: используйте симуляции PhET для демонстрации физических явлений на уроке. Предложите ученикам самостоятельно экспериментировать с симуляциями, меняя параметры и наблюдая за результатами. Например, при изучении закона Ома, ученики могут менять напряжение и сопротивление в цепи и наблюдать, как меняется сила тока.

Преимущества: визуализация сложных понятий, возможность экспериментировать в безопасной среде, повышение интереса к предмету.

Пример 3: персонализированные тесты с использованием Quizizz или Kahoot! с адаптивными настройками.

Quizizz и Kahoot! – популярные платформы для создания интерактивных тестов и викторин. С помощью этих платформ можно создавать тесты, которые адаптируются к уровню знаний каждого ученика.

Методический подход: создайте тест по определенной теме физики. Настройте тест так, чтобы сложность вопросов менялась в зависимости от ответов ученика. Если ученик правильно отвечает на вопросы, ему предлагаются более сложные задания. Если же он ошибается, ему предлагаются более простые вопросы и подсказки.

Преимущества: индивидуальный подход к каждому ученику, повышение мотивации к обучению, возможность выявить пробелы в знаниях.

Этап 2: Расширение области применения – ИИ становится частью учебного процесса.

На этом этапе мы интегрируем ИИ-сервисы в различные аспекты преподавания физики, делая их частью учебного процесса.

Пример 1: виртуальные лаборатории с использованием Labster.

Labster – это платформа, предлагающая виртуальные лаборатории по различным научным дисциплинам, включая физику. В этих лабораториях ученики могут проводить эксперименты, которые невозможно или опасно проводить в реальной лаборатории. Например, они могут изучать свойства радиоактивных материалов, исследовать структуру атома или проводить эксперименты с лазерами.

Методический подход: используйте виртуальные лаборатории Labster для проведения лабораторных работ, которые невозможно провести в реальной лаборатории. Предложите ученикам выполнить задания, следуя инструкциям, и записать свои наблюдения и выводы.

Преимущества: возможность проводить сложные и опасные эксперименты в безопасной среде, развитие навыков проведения экспериментов и анализа данных.

Пример 2: анализ данных с датчиков с использованием Vernier Graphical Analysis Pro.

На уроках физики часто используются датчики для сбора данных о различных физических величинах, таких как температура, давление, сила тока и т.д. Vernier Graphical Analysis Pro – это программа, которая позволяет ученикам анализировать эти данные, строить графики и делать выводы.

Методический подход: проведите эксперимент с использованием датчиков. Предложите ученикам собрать данные и проанализировать их с помощью Vernier Graphical Analysis Pro. Например, при изучении закона Бойля-Мариотта, ученики могут измерять давление газа при разных объемах и строить график зависимости давления от объема.

Преимущества: развитие навыков сбора и анализа данных, визуализация физических законов, связь теории с практикой.

Пример 3: создание ИИ-проектов с использованием Arduino и TensorFlow Lite.

Arduino – это платформа для создания электронных устройств, а TensorFlow Lite – это библиотека для машинного обучения на мобильных устройствах и микроконтроллерах. С помощью этих инструментов ученики могут создавать собственные ИИ-проекты, связанные с физикой.

Методический подход: предложите ученикам разработать проект, использующий датчики, Arduino и TensorFlow Lite. Например, они могут создать систему автоматического управления роботом, который будет двигаться по определенной траектории, используя датчики и алгоритмы машинного обучения.

Преимущества: развитие навыков программирования, инженерного мышления и решения проблем, применение знаний физики на практике.

Этап 3: Системное внедрение – ИИ как неотъемлемая часть преподавания физики.

На этом этапе мы стремимся к тому, чтобы ИИ-сервисы стали неотъемлемой частью учебного процесса, интегрированными в учебные планы и программы.

Необходимые условия:

- обучение учителей: все учителя физики должны пройти обучение по использованию ИИ-сервисов.

- техническое обеспечение: каждая школа должна быть оснащена необходимым оборудованием и программным обеспечением.

– методическая поддержка: должны быть разработаны методические рекомендации по использованию ИИ-сервисов в физике.

– создание сообщества: необходимо создать сообщество учителей физики, которые используют ИИ-сервисы, для обмена опытом и поддержки.

Внедрение ИИ-сервисов в преподавание физики – это не просто модный тренд, а реальная возможность улучшить качество образования и подготовить учеников к жизни в современном мире. Мы должны двигаться от экспериментов к системному использованию ИИ, чтобы в полной мере реализовать его потенциал.

В этом выступлении я постарался представить конкретные примеры использования ИИ-сервисов на уроках физики, а также методические подходы к их внедрению. Помните, что главное – не бояться пробовать новое и экспериментировать!

Учитель физики ГУО «Средняя школа
№2 г.Белыничи»

А.С. Понедько

Конспект урока русского языка в 1 классе.

Тема: «Письмо букв Щ, щ. Составление предложений»

Цель: Закрепить написание буквы Щ, щ. Соединять их с другими буквами в слогах и словах.

Задачи:

1. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к учению, любовь к родному языку;
- Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.

2. Образовательные:

- Формировать умение писать буквы Щ, щ в соответствии с образцом;
- Формировать умение списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта;
- Учить писать слоги, сочетания и слова с буквами Щ, щ;
- Закреплять написание изученных букв;
- Закреплять умение правильно обозначать границы предложения.

3. Развивающие:

- Развивать навыки самоконтроля и самооценки;
- Развивать орфографическую зоркость;
- Развивать навыки каллиграфического почерка, внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать;
- Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук;
- Развивать связную речь учащихся путем составления предложений, ответов на вопросы.

Тип урока: Закрепление

Формы и виды деятельности (методические приемы). В уроке использованы элементы современных педагогических технологий:

- игровая (урок построен в форме игры – путешествия)
- здоровьесберегающая (смена видов деятельности, физ. минутки)
- используются словесные, наглядные и практические методы.

На данном уроке прослеживаются межпредметные связи с чтением и развитием речи, окружающим миром.

Формируемые УУД:

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- планировать решение учебной задачи;
- выполнять последовательность необходимых операций;
- анализировать написание буквы в соответствии с эталоном;
- находить общие элементы в буквах;
- конструировать буквы из элементов;
- воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму;
- анализировать собственную работу, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться на странице тетради;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- строить высказывания, оформлять свою мысль в устной или письменной речи;

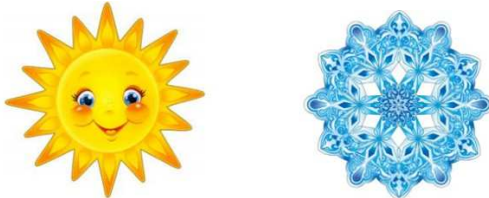

Личностные:



- выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения;
- проявлять интерес к изучению нового;
- проявлять интерес к поиску способа действия в заданных условиях.


Ресурсы для проведения урока: урок включает компьютерную презентацию.

У каждого ребенка: чудо-пропись В.А. Илюхиной, тетрадь, ручка, цветные карандаши.


Ход урока

Этапы урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный	Словесное приветствие	<p>Прозвенел звонок и смолк, Начинаем наш урок! Встали прямо, улыбнулись, Все немножко подтянулись. А теперь тихонько сели На меня все посмотрели. Ребята, посмотрите сколько к нам пришло гостей. Мы очень рады видеть их! А как еще можно выразить свою радость? (улыбнуться) - Давайте улыбнемся гостям и друг другу и покажем, что мы очень рады нашей встрече. Я вижу, что вы готовы к работе на уроке и верю, что каждый из вас постарается быть моим активным помощником на уроке. - У вас на партах лежат <u>солнышко и снежинка</u>.</p>  <p>Если у вас хорошее настроение и вы готовы к уроку, поднимите солнышко. Если настроение не очень хорошее-снежинку. - Молодцы.</p>	<p>Подготовка к работе. Самоопределение к деятельности. Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. Настраиваются на работу на уроке.</p>
Актуализация знаний		<p>- Ребята, у нас сегодня не простой урок. Мы будем выполнять задания, но кого? Это вы узнаете, когда соберете картинку.</p>  <p>- Узнали, кто это? - Да, это птица, а вот как ее зовут, вы узнаете, расставив буквы в правильной последовательности.</p> <p>Щ г л е о</p> <p>- А теперь послушайте, как она поёт. - А кто такие щеглы? (вывешивается картинка птички и хорошо читающий ученик читает небольшое сообщение про щегла, приложение 1)</p>	<p>Ребята собирают картинку.</p> <p>- Расставляют буквы в правильной последовательности, читают получившееся слово. - Слушают пение щегла. - Слушают небольшое</p>

		<p>Но прежде, давайте проговорим чистоговорку:</p> <p>- Ща-ща-ща-ща – я поймал в реке леща. ЩУ-щу-щу-щуку я тащу, Щи-щи-щи-ты меня в лесу ищи Ащ-ащ-ащ-ащ – мы наденем плащ.</p>	сообщение о щегле.
	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний»</p>	<p>Создаёт проблемную ситуацию.</p> <p>-Наша птичка-щегол принёс нам задание. -Давайте, его выполним. Назовите, кто изображен на рисунках</p>  <p>- Кто лишний? - Почему? - С какой буквы начинается слово «щенок»? -Кто мне скажет, что мы знаем про эту букву и звук?</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>-синица, щенок, ворона, воробей Щенок – Щенок – это животное, а все остальные – птицы.</p>
<p>Постановка цели и задач урока</p>	<p>Сообщение темы и цели урока</p>	<p>Организуется диалог с обучающимися, составляется совместно с обучающимися план урока:</p> <p>- Тема сегодняшнего урока «Письмо букв Щ, щ. Составление предложений».</p> <p>- Предположите, чему мы будем учиться на уроке.</p> <p>- Цель урока: продолжим закреплять написание буквы Щ, щ, соединять их с другими буквами в слогах и словах.</p>	<p>Ставят цели, с помощью учителя:</p> <p>- Закрепить написание буквы Щ, щ.</p> <p>- Соединять их с другими буквами.</p> <p>- Писать слова и предложения с буквами Щ, щ.</p>
<p>Первичное закрепление</p>	<p>Работа в прописи</p>	<p>- К нам на урок заглянуло солнышко, но его лучи закрыли тучки.</p>  <p>- Давайте поможем освободиться солнышку от тучек. Тучки уйдут в том случае, если вы правильно выполните задание.</p> <p>-Ребята, откройте пропись на с.9. Нам нужно составить из слогов и букв слова.</p> <p>-Какое правило нам встретилось?</p> <p>-Подчеркните буквосочетания ча, ща.</p> <p>-Солнышко засияло улыбкой, и оно дарит вам свои лучики. Пусть они помогут вам сохранить настроение до конца урока и на весь день.</p>	<p>-Составляют слова и записывают их.</p> <p>-Проговаривают правило.</p>
<p>"Педагогический альманах" №15.2-2026</p>			<p>289</p>

			
Физминутка	Физминутка для мелкой моторики «Солнышко»	Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик. И им смело разгоняет Тучи, тучи, тучи. Летом нежно согревает Щёчки, щёчки, щёчки. А весной на носик ставит Точки, точки, точки. Золотят веснушки деток. Очень нравится им это.	Пальцы сгибать и разгибать Машут руками Трут щёчки Постукивают пальцами по носу Хлопки
	Закрепление темы урока.	-Ребята, птичка-щегол принёс новое задание. -Из данных слов нужно составить предложение. - Щебетали, в, щеглы, всю, роще, ночь. -Давайте повторим правило написания предложения. Спешите предложение в тетрадь. -Давайте, вернемся к нашим прописям. -Прочитайте предложение. -Почему некоторые слова пишутся с большой заглавной буквы? - А вы не заметили, что в этом предложении два одинаковых по написанию слова? А по значению они отличаются? -А теперь, обведите это предложение по контуру, а затем на следующей новой строчке-спишите его самостоятельно.	-Выполняют задание. - Первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения ставится точка. -Ответы детей -Списывают предложение.
	Физминутка	- Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.) - Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.) - Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.) - Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.) - Вот присела на минутку, (Присели.) - Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.) - И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.) - Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.) - Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)	
Применение и добывание знаний в новой	Дидактическая игра «Догадайся»	- Давайте, выполним следующее задание. А сейчас, вы будете отгадывать слова по их значению и записывать в тетрадь. (показ слайдов)	-Выполняют задание

ситуации			
----------	--	--	--

Работа по сюжетной картинке.	<p>-У щегла ещё одно задание для вас. - Составьте предложения по картинке. (Кто изображен на картинке? Что он делает?)</p> 	- Составляют предложения.
Игра «Кто больше»	<p>Ребята, птицы-наши пернатые друзья? -А у вас есть друзья? -А какое другое слово есть в русском языке, похожее по смыслу к слову друг? -Давайте, из этого слова составим новые слова.</p>	-Товарищ.
Подведение итогов урока	<p>- Заканчивается наше путешествие. - Чему сегодня учились? Учитель предлагает продолжить предложения: Я узнал... Я запомнил... Я научился... -Справились ли мы со всеми заданиями?</p>	Высказывания детей.
Схематическое рисование своего настроения в конце урока.	<p>- Какое настроение у вас в конце урока? Каждый ребенок разукрашивает солнышко. Жёлтый цвет-на уроке я активно работал и урок мне понравился Красный цвет-на уроке я был не активен, но мне понравился урок. Все сегодня молодцы!</p>	-Показывают свои солнышки.

Щегол

Эта яркая красивая птичка размером меньше воробья. Общий фон оперения тела бежевый, крылья чёрные, с яркими жёлтыми полосками, на голове чёрная шапочка, в основании клюва большие ярко- красные пятна.

Любимое место обитания щегла - это опушки светлых лиственных лесов, небольшие рощи, старые сады.

Селится он и в городских парках, на улицах, на выгонах или лугах в том случае, сели присутствуют заросли кустарников.

Будучи настоящей древесной птицей, щегол неохотно спускается на землю и движется по ней довольно неуклюже. Зато по веткам лазает не хуже синицы, а также легко и быстро летает. Отдыхает щегол всегда на высоких верхушках деревьев и кустов, хотя никогда долго не остаётся на одном и том же месте.

К людям он всегда относится с осторожностью. Поёт громко и приятно.

Пища его состоит из семян различных растений, а птенцов он выкармливает насекомыми.

УДК 37.015.2:37.014

Садовникова Анна Антоновна

**«Ставропольский государственный педагогический
институт» в г. Ессентуки**

Sadovnikova Anna Antonovna

Stavropol State Pedagogical Institute in Yessentuki

E-mail: annasadovnikova000@gmail.com

Апсаунова Лиана Рустамовна

**«Ставропольский государственный педагогический
институт» в г. Ессентуки**

Apsaunova Liana Rustamovna

Stavropol State Pedagogical Institute in Yessentuki

E-mail: liiina1611aaa@mail.ru

**ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ КАК
ЭЛЕМЕНТ НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**EDUCATION OF A VALUABLE ATTITUDE TOWARDS THE FAMILY
AS AN ELEMENT OF MORAL DEVELOPMENT IN PRIMARY SCHOOL
AGE**

Аннотация. В статье рассматривается проблема воспитания ценностного отношения к семье как значимого компонента нравственного становления детей младшего школьного возраста. Подчёркивается особая роль семьи и школы как взаимосвязанных социальных институтов, совместное влияние которых определяет формирование у ребёнка устойчивых представлений о семейных ценностях.

Автор анализирует ключевые семейные ценности (любовь, уважение, ответственность, взаимопомощь, традиции и др.) и их значение в развитии нравственных качеств личности. Обосновывается актуальность работы в данном направлении с учётом современных социальных вызовов, влияющих на трансформацию представлений о семье в обществе.

В работе раскрываются педагогические условия и механизмы воспитания ценностного отношения к семье в младшем школьном возрасте — периоде, отличающемся особой восприимчивостью к социальным нормам и образцам поведения.

Результаты исследования могут быть полезны учителям начальных классов, классным руководителям, психологам и родителям, заинтересованным в гармоничном нравственном развитии младших школьников.

Abstract. The article examines the problem of fostering a value-based attitude towards the family as a significant component of the moral development of primary school-age children. The special role of the family and school as interrelated social institutions is emphasized, the joint influence of which determines the formation of a child's stable ideas about family values.

The author analyzes the key family values (love, respect, responsibility, mutual assistance, traditions, etc.) and their importance in the development of moral qualities of a person. The relevance of work in this area is substantiated, taking into account modern social challenges affecting the transformation of ideas about the family in society.

The paper reveals the pedagogical conditions and mechanisms of fostering a value attitude towards the family in primary school age, a period characterized by a

special susceptibility to social norms and patterns of behavior.

The results of the study may be useful to primary school teachers, classroom teachers, psychologists, and parents interested in the harmonious moral development of younger students.

Ключевые слова: нравственное становление; младший школьный возраст; семейные ценности: ценностное отношение к семье; воспитание.

Key words: moral development; primary school age; family values: value-based attitude towards family; upbringing.

Укрепление семьи как ценности, актуализация к ней ценностного отношения в современных условиях приобретают особую значимость. В связи, с чем одной из приоритетных задач, поставленных государством перед современной педагогической наукой и практикой, является задача воспитания у молодого поколения ценностного отношения к семье на основе гармонизации духовных и нравственных ценностей, которые характерны для российской культуры. Это нашло отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах, «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» [5], "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" . [7]

Одним из направлений федерального государственного стандарта является ориентация на формирование содержания образования на культурные, духовные и нравственные ценности, составляющие семейные ценности русского народа. Модель подчеркивает, что школьники осознают важность семьи в жизни личности и общества, признают ценность семейной жизни и с уважением и заботой относятся к членам своей семьи. В «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» ценность семьи и семейной жизни ставится на первое место среди основных национальных ценностей. Эти позиции сегодня являются основой для развития социальных институтов семьи и школы, педагогических систем и взаимодействия субъектов образования., одним из результатов реализации стратегии является повышение престижа семьи, сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей.

В педагогической теории выделяются несколько этапов развития научных взглядов на исследуемую проблему [9]. Первый этап связан с дореволюционной педагогикой (К.Н. Вентцель, М.И. Демков, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, К.Д. Ушинский и др.). В данный период научными деятелями отмечается важность формирования у молодого поколения качеств будущего семьянина на основе национальных культурных ценностей, указывается на

необходимость подготовки молодежи к «родительской профессии» и супружеству.

В период с 1917 года до 1930-х годов такие педагоги и общественные деятели, как П. П. Блонский, Н. К. Крупская и А. С. Макаренко, активно подчёркивали значимость полового воспитания и подготовки молодёжи к семейным отношениям. А. С. Макаренко в своих трудах акцентировал внимание на необходимости формирования у молодого поколения установки на создание семьи и реализацию семейных функций. Он также заложил основы комплексного подхода к воспитанию качеств будущего семьянина, объединив в нём нравственное, эстетическое, трудовое, экономическое и половое воспитание школьников.

Новый этап в развитии педагогических взглядов на проблему воспитания ответственного отношения к семье обозначился в 60-70-е гг. XX в. Особое внимание в работах данного периода уделяется межпоколенной преемственности духовной культуры семьи (В.А. Сухомлинский, Э. К. Васильева, Н.Н. Обозов и др.). Важным является идея В.А. Сухомлинского о выделении в школьном образовании приоритетного направления, связанного с подготовкой молодежи к брачно-семейным отношениям и воспитанием сознательного отношения к семейным ценностям.

В 1980–1990-е годы учёные активно разрабатывали подходы к включению в школьное образование специальной подготовки молодёжи к семейной жизни и формированию нравственных качеств будущего семьянина. Данной проблематикой занимались И. В. Дубровина, С. В. Ковалёв, Н. Г. Юркевич, А. И. Кочетов, Т. А. Флоренская и другие исследователи.

Современные научные работы подтверждают сохраняющуюся актуальность этой темы, при этом традиционная для XX века установка на воспитание нравственных качеств личности будущего семьянина сегодня интегрирована в более широкое понятие «ценностное отношение к семье». Младший школьный возраст представляет собой сенситивный период для формирования ценностных ориентаций, в том числе — отношения к семье как важнейшей социальной и нравственной ценности. В этом возрасте у

детей активно развиваются эмпатия, способность к рефлексии, осознание своей роли в микросоциуме, а семья остаётся значимым референтным объектом.

В связи с этим особую актуальность приобретает выбор эффективных методов воспитания, позволяющих не просто транслировать знания о семейных ценностях, но и формировать личностное, эмоционально-осознанное отношение к ним. Педагогическая стратегия должна учитывать возрастные особенности младших школьников: преобладание наглядно-образного мышления, склонность к подражанию, потребность в позитивном признании и эмоциональной поддержке.

Далее рассмотрим комплекс методов воспитания ценностного отношения к семье, доказавших свою эффективность в практике начального образования.

Проанализировав практическую литературу по данному вопросу, было выявлено, что современные ученые основываются и выделяют методологические направления формирования у учащихся начальной школы ценностного отношения к семье: системно-деятельностный, аксиологический, фамилистический (Фамилистика — это отраслевое направление социологии семьи, наука о семье), личностно-деятельностный, гуманистический, гендерный и компетентностный. Далее рассмотрим более подробно данные подходы. В современной системе образования РФ можно говорить о системно-деятельностном подходе воспитания школьников. Семья рассматривается как система, где важно взаимодействие всех её членов. Воспитание семейных ценностей происходит через совместную деятельность детей и взрослых (родителей, педагогов), в процессе которой формируются ценностные отношения. Например, через проекты по изучению генеалогии, семейные праздники, трудовые поручения.

Личностно-деятельностный подход (О. С. Газман, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, Н. Е. Щуркова) подразумевает тот факт, что человеческое развитие происходит через овладение значимой для личности деятельностью. Данный подход с точки зрения семьи имеет несколько уровней. В работе с детьми –

воспитание уважительного отношения к своим родителям и близким; формирование ответственности за свои поступки перед семьёй; воспитание чувства гордости за семью, стремление поддерживать и развивать лучшие семейные традиции. В работе с родителями предполагает формирование у них правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка; формирование субъектной позиции родителей в работе школы и класса; развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми. Основными методами данного подхода можно считать: диалог с детьми, пример, методы педагогической поддержки, создания воспитывающих ситуаций. Из данных методов ребёнок должен усвоить и осмыслить важность семейных ценностей и семьи в его жизни. [4]

Аксиологический подход (Т. И. Власова, М. С. Каган, В.В.Николина, В. А. Сластенин) рассматривает семейные ценности как общественно одобряемые смыслы, передаваемые из поколения в поколение. Они включают любовь, уважение, заботу, верность, традиции. Цель подхода — направить педагогическое воздействие на практическое воплощение этих ценностей в жизни ученика. Например, через изучение истории семьи, её традиций, обсуждение нравственных дилемм. [6]

Фамилистический подход (С. П. Акутина, А. И. Антонов, В. М. Медков) выделяется в настоящем исследовании основополагающий подход в рамках исследуемой проблемы, так как именно фамилистика придаёт наивысшее значение в изучении - семье и детям. . Интегрирует знания из социологии, права, психологии и других наук для изучения просемейной системы ценностей. Помогает определить отношение школьника к семье, семейным ценностям и воспитанию, а также организовать взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе. Данный подход выявляет возможности создания оптимальной модели гармоничной семьи, основанной на высоких духовных и моральных принципах. [1], [2]

Гуманистический подход (Ш. А. Амонашвили, О. С. Газман, В. А. Караковский, Я. Коменский, А. С. Макаренко, Ж. Руссо, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой) включает в себя признание того 27 факта, что природное развитие ребёнка – это важнейший фактор для проявления человеческой натуры и формирования личности. Высшим гуманистическим смыслом развития личности младшего школьника - отношение к человеку как высшей ценности, создание условий для свободного развития каждого члена в семье. [3]

Воспитание ценностного отношения к семье у младших школьников выступает системообразующим фактором нравственного становления личности. Оно предполагает целенаправленный педагогический процесс, направленный на осознание ребёнком семьи как высшей ценности, формирование уважения к семейным традициям, развитие ответственности за свои поступки перед близкими и готовности к созидательному взаимодействию в социуме. Эффективность этого процесса обеспечивается единством усилий семьи и школы, использованием деятельностных методов воспитания и учётом возрастных особенностей младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Акутина С. П.** Проектирование успешного взаимодействия семьи и школы в условиях реализации ФГОС // Социосфера. — 2014. — № 1. — С. 203–207.
2. **Антонов А. И., Синельников А. Б., Новосёлова Е. Н. и др.** Семейно-детный образ жизни: результаты социолого-демографического исследования. — М.: ИНФРА-М, 2025. — 540 с. — ISBN 978-5-16-013618-9.
3. **Амонашвили Ш. А.** Гуманно-личностный подход к детям: научное издание. — Воронеж: МОДЭК; М.: Ин-т практической психологии, 1998. — 544 с. — (Психологи Отечества). — Библиогр.: с. 292–298. — ISBN 5-89395-066-6.
4. **Газман О. С.** Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. — М.: Педагогика, 2000. — 156 с.
5. **Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года** [Электронный ресурс] : утв. Распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р // ГАРАНТ.РУ. — URL: (дата обращения: ДД.ММ.ГГГГ).
6. **Николина В. В., Акутина С. П.** Взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей старшеклассников // Электронная библиотека УрГПУ. — 2009.
7. **Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года** [Электронный ресурс] : утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р // ГАРАНТ.РУ. — URL: (дата обращения: ДД.ММ.ГГГГ).
8. **Урбанович Л. Н.** Воспитание ценностного отношения к семье у школьников во внеучебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Урбанович Любовь Николаевна. — Смоленск, 2008. — 18 с.

Нейроигра «Радужные ладошки» для детей с задержкой психического развития (ЗПР) 5–7 лет

Цель игры: Укрепление связей между обоими полушариями мозга, развитие мелкой моторики, концентрации внимания и зрительно-моторной координации у детей с особыми потребностями.

Материалы: Лист бумаги формата А4 с напечатанным или нарисованным игровым полем (радужные ладошки и кружочки).

Маркеры или фломастеры ярких цветов.

Пластмассовые кружочки, совпадающие по цвету с ладошками (при желании).

Порядок проведения игры:

Подготовка: Перед началом игры ознакомьте ребёнка с игровым полем. Обратите внимание на расположение ладошек и кружочков, расскажите, что каждое действие связано с работой обоих полушарий мозга.

Первое задание: Попросите ребёнка найти ладошку определенного цвета (например, красной) и сказать, какой кружочек подойдет к ней.

Главное действие: Ребенок аккуратно кладет левую ладошку на подходящую ладошку на игровом поле, а указательным пальцем правой руки указывает на кружочек того же цвета (или берет цветной кружочек и устанавливает его рядом с ладошкой).

Последовательность шагов: Действия повторяются для каждой ладошки в произвольном порядке, усиливая нагрузку на нейроны и активизируя взаимодействие между полушариями мозга.

Завершение игры: По завершении игры обратите внимание на успехи ребёнка, выделите наиболее удачные моменты и укажите на значимость совместных усилий мозга и рук.

Значение игры:

Нейроактивирующее воздействие на корковые структуры мозга.

Развитие зрительно-моторных функций и навыков ориентации в пространстве.

Коррекция дефектов внимания и способности фокусироваться.

Улучшение эмоционального фона и общего психологического комфорта.

Игра «Радужные ладшки» помогает создать основу для успешного старта учебного процесса и открывает перспективы эффективной коррекционной работы с детьми, имеющими задержки психического развития.

«РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ, СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ И ОБОБЩЕНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Корзилова Наталия Викторовна,
воспитатель
Лиманская Людмила Владимировна,
воспитатель
МАДОУ №82 г.Томск

Для формирования логического мышления у дошкольников используем «стихию ребенка» - игру (Ф. Фребель). Пусть дети думают, что они только играют. Но незаметно для себя в процессе игры дошкольники вычисляют, сравнивают предметы, занимаются конструированием, решают логические задачи и так далее, это им интересно, потому что они любят играть. Моя роль в этом процессе – поддерживать интересы детей. Обучая детей в игре, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Начиная работать по программе Л.А. Венгера «Развитие», мы обращали внимание на то, что освоение детьми материала построено на основе наглядного моделирования, что ведет к развитию логики. Эта программа нам очень понравилась, так как в ней отдельным разделом выделена логика, на занятиях по которой у детей развиваются способности к анализу и обобщению. Эта программа отлично помогает в развитии логического и абстрактного мышления.

Мы прочитали и изучили много интересной литературы по данной теме. Одновременно с изучением изготавливали игры и пособия. Начали мы с книги Б.П. Никитина «Ступеньки творчества», сделали игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Точечки», «Внимание», «Рамки Монтессори». Затем взяли книгу З.А. Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников», где были расписаны развивающие игры. Мы изготовили: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Монгольская игра», «Головоломка Пифагора». Эти головоломки показались интересными даже взрослым. Далее изучили работу А.З. Зака. Изготовив игры: «Найди девятого», «Одна клетка», «Шаги курицы», «Почтальон-вычислитель», «Почтальон-читатель». Мы брали их, как часть занятия по математике и вне занятий. Они помогают развить у детей комбинаторные способности, гибкость ума, творческий подход к решению задач разной сложности. Прочитав книгу М. Фидлер «Математика уже в детском саду», мы сразу же увидели ее полезность, и как можно разнообразить педагогический процесс, сделать освоение материала более доступным и быстрым. Одна игра «Цветные числа или палочки Кюизенера», решают огромное количество математических задач: освоение и закрепление числового ряда, сравнение числовых множеств, состав чисел до 20 из двух меньших, состав чисел второго десятка, сложение, вычитание чисел... Палочки Кюизенера (плоскостной вариант) часто присутствует среди раздаточного материала на занятиях. Особо хочется сказать о «Блоках Дьенеша». Цель этой игры – развитие логического, комбинаторного, аналитического мышления, способностей к решению поисковых задач, развитие памяти и внимания, повышается умственный потенциал ребенка. Дети, среди множества фигур, находят закодированную фигуру по 1,2 – в средней группе, по 3,4 – в старшем дошкольном возрасте. Признакам подбирают признаки (код), к предмету выбирают фигуру по отрицательным кодам, обобщают несколько фигур в одно множество по одному или нескольким признакам, то есть решают огромное количество логических заданий.

Творческий потенциал детей повышается и после внедрения игр А. А. Столяра из книги «Давайте поиграем». Они не только развивают логику, но и закрепляют математические знаки и создают предпосылки к усвоению основ информатики. Это такие игры как: «Вычислительные машины», «Где, чей дом?», «Круги Эйлера («Волшебные обручи»)), «Логическое древо». Изучив изложенную выше литературу, мы занялись составлением перспективных планов. Игры, целью которых является только логическое аналитическое развитие мышления, внедрили в раздел программы «Логика» и составили перспективный план с использованием инноваций З.

А. Михайловой, А. З. Зака, Б. П. Никитина. Игры с математическим содержанием, внедрили в программу по элементарной математике. Это технологии М. Фидлер, А.А. Столяра и А.З. Зака. С планами по математике сложностей не возникало, брали игру, как четвертую часть занятия, а также в утренние и вечерние свободные минуты. Игры Никитина Б.П. «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Точки», сразу же пришлись по душе детям. Сначала начинал игру педагог, постепенно вовлекали детей, объяснив правило дети играли самостоятельно. Этой методики мы придерживаемся постоянно, внедряя любую новую игру, если это происходит вне занятия. На занятии же создаем игровую ситуацию, или ставим игровую задачу – «проблему».

Головоломки З.А. Михайловой дети освоили быстро и с удовольствием играют, так как сразу же виден положительный результат. Основными принципами, которыми мы руководствуемся в развивающих играх, являются:

- ✓ Играя, обучать;
- ✓ Индивидуально-ориентированный подход к каждому ребенку;
- ✓ Развитие должно опережать обучение.

Все игры начинаем с более простых заданий, постепенно усложняем. Игровые задания разнообразят учебную деятельность. Задания постоянно усложняются от игры к игре. Поиск решения дети всегда производят самостоятельно. Найдя правильное решение, ребенок услышит поощрение. Рациональное распределение материала и видов деятельности детей ведет к успешной подготовленности детей к обучению в школе. Мы довольны своими детьми и результатами нашей работы. Но останавливаться на достигнутом не собираемся. Будем продолжать изучать и внедрять новые технологии.

В процессе творческой деятельности дети демонстрируют свое понимание мира, обозначают место, которое они в нем занимают. С каждым годом взросления логико-рациональное мышление занимает все большее место. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных задач современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Практика показывает, что дети регулярно решающие логические задачи, точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным предметам. Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам, складываются благодаря обучению. Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха в процессе обучения и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.

Несомненно, очень важно развивать у детей представления об окружающем мире, учить детей конкретным умениям: читать, считать, измерять и так далее. Но и не менее важно развивать у ребенка умение логически мыслить, самостоятельно познавать мир: получать, анализировать и синтезировать информацию, делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать. Мышление у ребенка в целом является наглядно-образным, но у 6-7 летнего ребенка могут быть развиты и элементы словесно-логического мышления.

И так, почему мы выбрали тему «Развитие логики, способности к анализу и обобщению детей дошкольного возраста». Для этого у нас были веские причины. Современная программа начальной школы предъявляет к ребенку, поступающему в первый класс, требования: быть коммуникативным, логически мыслящим, творческим, адекватно реагирующим на различные социальные ситуации. Мы изучаем много литературы: А.З.Зака, А.А. Столяра, М. Фидлер, З.А. Михайловой, Е.Н. Пановой, Б.П. Никитина – что позволило разнообразить учебный процесс. За основу взята программа М.А. Васильевой «Воспитание и обучение в детском саду», так как в этой программе отражены все виды деятельности. Из программы «Развитие» Л.А. Венгер взята логика, что соответствует нашей теме: наглядные модели «Круги Эйлера» в старшей группе и «Логическое древо» в подготовительной к школе группе имеют условно-символическое значение. Дети учатся сами составлять модели. Так из программы «Развитие» беру некоторые занятия по ознакомлению с природой, где дети знакомятся с условными обозначениями живой

и неживой природы. Дети знакомятся с моделями, отображающими влияние факторов неживой природы на живую, дети сами учатся строить модели, находить взаимосвязь.

При изучении сказок, рассказов использую заместители, что также развивает логическое мышление. В перспективных планах по развитию элементарных математических представлений обязательной частью является развивающая игра.

Игра – одно из самых сильных воспитательных средств, основной вид деятельности ребенка. В игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Особенно нравятся детям игры, развивающие творческие способности, заставляющие думать, приводящие к какому-либо результату.

Известно, все люди совершают ежедневную массу дел: маленьких и больших. Каждое дело для человека – задача, то более, то менее трудная. Для ребенка игра – это дело. Новая игра для него – задача, требующая применения логики, творчества, мышления. Творческие способности ребенка – это такие качества ума, как наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, находить взаимосвязи и закономерности. Главным условием успешного развития является: ранее начало, опережающее развитие, свобода выбора, самостоятельность и наличие предметно-развивающей среды в группе.

Наличие игрового математического материала в группе побуждает детей к использованию его в разных видах деятельности, к выполнению математических действий, использованию полученных знаний и умений.

Программа «Развитие» предусматривает большое количество наглядного и игрового материала к занятиям, которые проводятся в игровой форме. При отборе материала мы в первую очередь учитываем, какие средства решения познавательных задач должны быть усвоены детьми, и на каком содержании эти средства могут быть усвоены наиболее эффективно.

Многие задачи решаются путем построения и использования наглядных моделей различных типов: графический план, графические модели предметов, различные формы символизации. Задачи на ориентировку в пространстве дети решают в играх с планом-схемой, заместителями предметов: «Расположи овощи, согласно плану», «Катина квартира», «Наша клумба лучше всех», «Расставь столы и стулья к занятиям по плану». Знакомство с геометрической формой дети начинали с игр «Рамки и вкладыши Монтессори», «Блоки Дьенеша», «Сложи узор». Дети, обследуя фигуры, сравнивали их по форме, цвету, величине, учились правильно называть. В играх: «Какая фигура зашифрована», «Подбери ключик» дети по 3-4 условным обозначениям находят предмет или фигуру из набора «Блоки Дьенеша». В старшем дошкольном возрасте дети составляют фигуры из 2-3 и более составляющих. «Сложи квадрат», «Уникуб», «Танграм», «Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо» и другие головоломки, игры с палочками. Все игры начинаю с более простых заданий, постепенно усложняя. Игровые задания разнообразят учебную деятельность, вносят элемент занимательности.

Каждая игра содержит в себе дидактическую задачу, правила игровые действия. По мере углубления в тему, усложняются и дидактические задачи. Если игру ввожу на занятии, то подчиняю ее проблеме всего занятия. И все дети без исключения охотно включаются в нее. Например: Игровая ситуация «Строительство парусников», где дети делятся на строителей и кладовщиков, и строят предметную модель путем однозначного соответствия в игре. Это в средней группе. В старшей группе используем модели «Счеты», «Ось». Игровую ситуацию используем обязательно. Манипулируя с предметами, дети имеют возможность сопоставлять, анализировать. Например, понятие числа вводила с помощью игры «Цветные числа» – плоскостной вариант палочек Кюизнера. Взяв за условный вариант один – это белый квадратик, дети сопоставляли с полосками другого цвета, находили число 2,3. Затем из цветных палочек составляли числовую лесенку ко дворцу королевы Математики. В подготовительной к школе группе задание усложнялось: «Составь заданное число из двух меньших». Понятие числа, числового ряда дети закрепляют в разных играх: «Гаражи», «Точки», «Подбери цифру»,

«Исправь ошибку». Программа подготовительной к школе группе обширна и разнообразна. В работе с детьми этого возраста мы больше внимание уделяем развитию логического мышления, комбинаторных способностей, умению анализировать. Все игры с математическим содержанием подчинены решению этой задачи. Мы сравниваем множества с помощью модели «Логическое древо», находим числа в заданных пределах с помощью оси и кругов Эйлера. Поставленная перед детьми задача, заставляет их самостоятельно вести поиск ее решения. Продуманный, интересный, разнообразный материал активизирует детей, повышает работоспособность. Сравнивая множества, используем игры «Путешествие чисел», «Рассели числа в домики, согласно знакам», «Военный аэродром», «Космодром».

Закрепляя числовой ряд, играем в игрыб «Какое число пропущено?», «Назови соседей», «Цветные числа». Сложный этап по присчитыванию и отсчитыванию успешно преодолевается с помощью игр: «Почтальон-вычислитель» Зака, «Вычислительные машины» Столяра.

Для успешного освоения программы школьного обучения, ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, должна стать привычкой для детей. Особую умственную активность ребенок проявляет в ходе действия игровой цели. Игры Зака «Одна клетка», «Шаги курицы», «Найди девятого» развивают логику, внимание, умение анализировать. Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число – любая должна реализовываться средствами игры, в игровых действиях. В самостоятельной игровой деятельности, детей притягивают игры-головоломки Михайловой. Полученные знания дети используют в сюжетно-ролевых играх: «Магазин», «Школа», «Стройка», «Автобус». Во время конструктивных игр дети пользуются условной меркой. Дети пытаются самостоятельно находить пути решения проблем. Очень любят решать поставленные воспитателем задачи, искренне радуются, найдя ее решение самостоятельно.

Выполняя необычные упражнения и играя с детьми в различные логические игры, мы помогаем детям развить фантазию, воображение, смекалку, ловкость, учим нестандартно мыслить, находить более легкие пути решения поставленной задачи. Все выше перечисленное помогает успешно подготовить ребенка к школе.

Что разработано по данному направлению: Вся наша работа посвящена развитию познавательных процессов ребенка. Составлены перспективные планы, конспекты занятий, картотека игр, консультации для родителей. Разработаны игры, пособия к занятиям, беседы. Изготовлен разнообразный демонстрационный и раздаточный материал. Это такие игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Монгольская игра», «Головоломка Пифагора», «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Точки», «Внимание», «Рамки Монтессори», «Кто прячется за окошком», «Круг, треугольник, квадрат» и другие.

Влияние ключевых проектов Восточной верфи на развитие отечественного судостроения

Impact of Key Projects of Vostochnaya Verf on the Development of Domestic Shipbuilding

Журавлёва Ю.Е.

Студентка 1 курса

юридического факультета

Дальневосточного юридического института

(филиала) Университета Прокуратуры РФ,

Россия, г. Владивосток

Научный руководитель: заведующий кафедрой

общегуманитарных и социально-экономических дисциплин,

кандидат философских наук,

Ерохин Алексей Константинович

e-mail: yliazhuravleva07@gmail.com

Zhuravleva Y.

1st year student,

faculty of law,

Far Eastern Law Institute (branch)

of the University of the Prosecutor's Office of the Russian Federation,

Russia, Vladivostok

Scientific supervisor: Head of the Department

of General Humanitarian and Socio-economic Disciplines,

Candidate of

Philosophical Sciences, Erokhin A.

e-mail: yliazhuravleva07@gmail.com

Аннотация.

В современных условиях реструктуризации отечественной судостроительной отрасли и усиления её роли в решении вопросов экономической безопасности и регионального развития особенно важна оценка вклада ключевых верфей в обновление флота, технологическое освоение и формирование производственных кластеров. С учётом геополитических и экономических вызовов XXI века повышенное значение приобретает не только объёмный показатель спусков на воду, но и качественные характеристики — серийность, модульность конструкций, внедрение современных материалов и цифровых технологий. В этом контексте деятельность Восточная верфь рассматривается как сложный многофакторный феномен: с одной стороны, через реализацию отдельных проектов (краболовы, патрульные и вспомогательные суда, пассажирские катамараны) предприятие формирует практические компетенции и обеспечивает загрузку регионального судостроительного комплекса; с другой — его производственная практика определяет направления модернизации технологической базы, циркуляции кадров и кооперации с научно-техническими центрами. Анализ влияния ключевых проектов верфи важен для выработки адекватных управленческих решений, политики промышленной специализации и мер государственной поддержки, направленных на повышение конкурентоспособности отечественного судостроения и устойчивости морской экономики регионов.

Annotation.

In the current environment of restructuring within Russia's shipbuilding sector and growing emphasis on maritime economic security and regional industrial development, assessing the impact of major shipyard projects is of critical importance. Contemporary challenges accentuate not merely the quantitative output of vessels but also qualitative dimensions such as serial production capability, modular design adoption, new materials use, and digitalization of manufacturing processes. In this regard, the activities of Vostochnaya verf function as a multifaceted case study: on the one hand, specific projects (crab catchers, patrol and auxiliary vessels, passenger catamarans) supply tangible operational capacity and sustain regional industrial employment; on the other hand, project implementation shapes trajectories of technological modernization, workforce skill formation, and supplier networks. Investigating the influence of the shipyard's flagship projects is therefore essential for formulating evidence-based industrial policy, tailoring state support instruments, and recommending organizational strategies that enhance the competitiveness and resilience of the national shipbuilding industry and associated maritime sectors.

Ключевые слова: восточная верфь, Объединённая судостроительная корпорация, Амурский судостроительный завод, Тихоокеанский флот, судостроение, модернизация производства, серийное производство, краболовы, патрульные корабли, гражданские суда, инновации в судостроении, композитные материалы, рыбопромысловый флот, региональное развитие, государственная промышленная политика.

Key words: vostochnaya Verf; United Shipbuilding Corporation (USC); Amur Shipbuilding Plant; Pacific Fleet; shipbuilding; production modernization; serial production; crab catcher vessels; patrol ships; civilian vessels; shipbuilding innovations; composite materials; fishing fleet; regional development; industrial policy.

Актуальность темы продиктована сочетанием внешних вызовов и внутренних задач отрасли: необходимость обновления флота, обеспечение экономической автономии при осложнённой внешнеэкономической конъюнктуре и стремление к созданию конкурентоспособных производственных кластеров. Верфь, рассматриваемая в данной работе, выступает практической платформой, на которой взаимодействуют технологические решения, организационные практики и рыночные механизмы. Рассмотрение её ключевых проектов даёт возможность проследить, как проекты разного назначения трансформируют локальную производственную экосистему и влияют на более широкий национальный контекст судостроения.

Площадка имеет многолетнюю историю выполнения корпусных и комплексных судостроительных работ, что сформировало ядро технологических компетенций: нарезка и формовка листов, сварка и сборка модулей, монтаж судового оборудования и базовая комплектация систем. Наличие специализированных эллингов и корпусо-заготовительных участков делает площадку пригодной как для одиночных сложных заказов, так и для организации серийного производства малой и средней тоннажности. Сетевая интеграция верфи с поставщиками и проектными организациями исторически формировала локальный кластер компетенций, который теперь получает новый импульс в связи с реализуемыми проектными линиями.

Производственная инфраструктура верфи, включающая корпусообрабатывающие цеха, причальные линии и перегрузочное оборудование, формирует основу для реализации как единичных, так и серийных заказов (см. рисунок 1).



Рисунок 1. Производственная площадка Восточная верфь и причальная инфраструктура

Ключевые проектные линии включают серийное строительство рыболовецкого флота, проектные программы пограничного и патрульного профиля, а также программы по паромному и пассажирскому флоту. Каждая из этих линий задаёт собственные технологические и организационные требования, суммарный эффект которых определяет динамику модернизации площадки.

1. Краболовы и рыбопромысловые суда. Эти проекты требуют интеграции холодильных систем, специальных палубных механизмов и повышенной устойчивости корпуса к динамическим нагрузкам, что стимулирует развитие навыков по точной резке и формовке листового материала, внедрение шаблонов и сварочных процедур с повышенной повторяемостью. Серийность в этой линии позволяет стандартизировать узлы и интерфейсы, уменьшить время на проектирование и подготовку производства, а также оптимизировать логистику комплектующих. В результате повышается доля типичных операций, сокращается вероятность геометрических несоответствий и снижается общий уровень переделок.

2. Патрульные и пограничные платформы. Эти проекты вводят в производственный цикл требования военного и оперативного характера: строгие регламенты приёмки, стендовые испытания радиоэлектронных комплексов и интеграция вооружённых систем. Наличие подобных заказов стимулирует усиление службы качества, приобретение специализированного испытательного оборудования и формирование опыта взаимодействия с профильными проектно-конструкторскими бюро. Технологии и регламенты, отработанные при реализации военных и пограничных программ, затем трансформируются в стандарты гражданских сборок, повышая надёжность финальной продукции и улучшая управляемость сроков сдачи.

3. Паромные и пассажирские проекты. Они открывают простор для применения композитных материалов, новых компоновочных решений и повышения энергоэффективности судов. Работа с композитами требует иной технологической цепочки и иной квалификации персонала, что расширяет технологическое поле площадки и создаёт дополнительную добавленную стоимость за счёт новых компетенций.

Переход к устойчивой серийности требует не только технических инвестиций, но и перестройки управленческих практик. Формирование типовых сборочных блоков, разработка унифицированных технологических карт и внедрение цифровых инструментов проектирования обеспечивает сокращение времени на сборку и уменьшение неопределённости при монтаже. Интеграция CAD/CAM-решений с системой планирования и контроля даёт эффект синхронизации процессов: от заготовки до итоговой комплектации. Это позволяет снизить долю ручных операций, уменьшить потребность в длительных переналадках и повысить точность сопряжений узлов.

В представленной таблице 1 показаны примерные зависимости между уровнем загрузки производственных мощностей, средним временным циклом и удельными затратами на единицу продукции, иллюстрирующие экономический эффект серийности.

Таблица 1. Модель влияния уровня загрузки производственных мощностей на сроки цикла и удельные затраты.

Показатель	Низкая загрузка	Средняя загрузка	Высокая загрузка (серийность)
------------	--------------------	------------------	----------------------------------

Процент загрузки цехов	сорок	шестьдесят пять	девяносто
Среднее время цикла (месяцев)	четырнадцать	девять	шесть
Удельные переменные затраты (тыс. руб./ед.)	сорок пять целых ноль десятых	тридцать восемь целых ноль десятых	тридцать две целых ноль десятых
Удельные общие затраты (тыс. руб./ед.)	сто двадцать	девяносто пять	семьдесят восемь

Инвестиции в числовое управление раскроем и гибочными линиями, в роботизированные сварочные комплексы и в метрологическое оборудование повышают воспроизводимость операций и минимизируют геометрические отклонения. Связка цифрового проектирования с производственными системами позволяет прогнозировать загрузку и выявлять узкие места до начала серийной сборки. Важным элементом становится развитие службы неразрушающего контроля и метрологии, что уменьшает риски гарантийных обращений и повышает доверие заказчиков к качеству продукции.

Параллельно цифровизация включает внедрение MES/ERP-систем для управления потоками материалов и контроля выполнения операций в реальном времени. Такая интеграция даёт управлению площадки инструменты для оперативной коррекции производственного плана и уменьшения накопления незавершённого производства.

Стойкость кооперационных связей — ключевой элемент индустриальной устойчивости. Серийные программы формируют предсказуемый спрос, что создаёт условия для инвестиций у поставщиков. В условиях внешнеэкономических ограничений стратегия локализации становится приоритетной: перевод критичных узлов на внутренние источники, организация совместной сборки и тестирования, финансовая поддержка профильных заводов. Локализация снижает логистические риски и сокращает временные задержки, однако требует целевых инвестиций в модернизацию поставщиков и создание механизмов закупочных гарантий.

Развитие серийности увеличивает потребность в квалифицированных кадрах: сварщиках высокого класса, монтажниках сложных механических узлов, инженерах по системам автоматизации и проектировании. Эффективным инструментом является дуальное образование, интеграция учебных модулей в программу подготовки студентов и создание корпоративных учебных центров на площадке. Для удержания кадров важны конкурентная оплата труда, условия для профессионального роста и понятные карьерные траектории. Инвестиции в обучение окупаются через повышение производительности и снижение числа брака.

Стабильная загрузка верфи создаёт позитивный мультипликативный эффект: рост активности поставщиков, развитие логистических услуг, увеличение числа сервисных и ремонтных компаний. Это, в свою очередь, повышает налоговые поступления и укрепляет инвестиционный климат региона. Формирование кластерной экосистемы способствует созданию постоянного спроса на профильные образовательные программы и НИОКР-инициативы, что усиливает локальную специализацию и конкурентоспособность.

К ключевым рискам относятся зависимость от внешних поставок критичных компонент, финансовая нестабильность при отсутствии гарантированной загрузки, дефицит квалифицированных кадров и возможная централизация управления, снижающая оперативную гибкость площадки. Смягчение рисков предполагает сочетание мер: государственные гарантии и предоплаты по стратегическим контрактам, льготное финансирование модернизационных проектов, поддержка локальных поставщиков, а также сохранение механизма делегирования решений региональному менеджменту. Институциональная интеграция с крупными корпорациями должна сопровождаться прозрачностью условий и механизмами стимулирования локальной инициативы.

Рекомендации по практической реализации инициатив:

1) Технологические меры. Приоритетно модернизировать заготовительно-корпусный цикл, внедрять цифровые процессы проектирования и связывать их с MES-системой управления производством. Внедрять автоматизацию поэтапно, начиная с наиболее трудоёмких операций, где эффект от серийности выражен наиболее явно.

2) Кооперация и локализация. Создавать долгосрочные закупочные контракты с локальными производителями, обеспечивать доступ поставщиков к программам поддержки модернизации и НИОКР. Формировать принцип «гарантированного спроса» для ключевых узлов.

3) Кадровая политика. Развивать программы дуального образования и корпоративных тренингов, предусматривать мотивационные схемы удержания специалистов и карьерные треки для инженерных кадров. Институциональные механизмы. Сочетать преимущества централизованных закупок и стандартов с автономией регионального менеджмента; предусматривать прозрачные KPI и механизмы отчётности при передаче полномочий управляющим структурам.

Ключевые проектные линии, реализуемые на площадке, выступают драйверами технологического развития, локализации и формирования кадрового капитала в отечественном судостроении. Серийность и модульность производства повышают воспроизводимость операций и снижают удельную себестоимость, а участие в оборонных и пограничных программах способствует отработке жёстких стандартов качества. Для того чтобы максимизировать вклад верфи в национальную судостроительную экосистему, требуется сбалансированное сочетание инвестиций в оборудование и цифровые решения, последовательная политика локализации комплектующих, масштабные программы подготовки кадров и гибкая институциональная модель управления, сохраняющая локальную инициативу. В условиях текущей конъюнктуры именно такая стратегическая комбинация позволит превратить региональные площадки в конкурентоспособные центры компетенций, способные устойчиво обеспечивать как гражданские, так и государственные потребности морской экономики.

Список используемой литературы:

1. Олег Кожемяко: «У „Восточной верфи“ — огромные перспективы» // VostokMedia. — 09.02.2024. — Режим доступа: <https://vostokmedia.com/news/2024-02-09/oleg-kozhemyako-u-vostochnoy-verfi-ogromnye-perspektivy-4993533>. — Дата обращения: 17.03.2026.
2. Бюллетень EastRussia: аналитический обзор судостроения ДФО — зима 2025 // EastRussia. — 17.01.2025. — Режим доступа: <https://www.eastrussia.ru/material/byulleten-eastrussia-analiticheskiy-obzor-sudostroeniya->

[dfo-zima-2025/](#). — Дата обращения: 17.03.2026.

3. Красильников А.Б.. К вопросу исследования тенденций современного российского судостроения // Прогрессивная экономика. — 2024. — № 12. — С. 211–221. — DOI: 10.54861/27131211_2024_12_211. — Режим доступа: https://progressive-economy.ru/vypusk_1/k-voprosu-issledovaniyatendenczij-sovremennogo-rossijskogo-sudostroeniya/. — Дата обращения: 17.03.2026.

4. АО «Восточная верфь». Официальный сайт. — Режим доступа: <https://vverf.ru/>. — Дата обращения: 17.03.2026.

5. *Балашова, Е. С.* Экономика судостроения : учебник для вузов / Е. С. Балашова, Е. Р. Счисляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10224-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587048> (дата обращения: 17.03.2026).

Рисование — это не только картинки: как творчество развивает мышление ребенка.

Часто, разглядывая очередной рисунок ребенка, воспитатели видят лишь «каляки-маляки», домик с кривой крышей или синюю собаку. Мы привыкли оценивать результат: красиво получилось или нет, похоже ли на оригинал. Но для ребенка процесс рисования — это не создание шедевра для выставки. Это сложнейшая интеллектуальная работа.

Знаменитый педагог В.А. Сухомлинский говорил: **«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**. Давайте разберемся, что на самом деле происходит в голове у малыша, когда он держит в руке карандаш или кисть.

1. Развитие речи через кончики пальцев

Зоны мозга, отвечающие за мелкую моторику и за речь, расположены в непосредственной близости и тесно связаны. Когда ребенок учится проводить линии, закрашивать детали, не выходя за контур, или смешивать краски, он активно стимулирует речевые центры. Рисование — это своего рода «гимнастика для мозга», которая помогает ребенку заговорить быстрее и четче.

2. Формирование логики и планирования

Задумайтесь: прежде чем нарисовать даже самый простой рисунок, ребенок должен решить несколько задач:

- С чего начать? (Планирование).
- Где разместить солнце, а где траву? (Пространственное мышление).
- Как смешать цвета, чтобы получить оранжевый? (Эксперимент и причинно-следственные связи).

Рисование учит доводить дело до конца и выстраивать алгоритм действий — навыки, которые в будущем помогут в математике и программировании.

3. Символическое мышление — мостик к письму и чтению

Для взрослого буква «А» — это просто знак. Для ребенка — это абстракция. Рисование — это первый опыт ребенка в передаче реальности через символы. Когда малыш рисует круг и говорит «это мама», он совершает огромный прыжок в развитии. Он понимает, что графический знак может означать реальный объект. Без этого этапа ребенку будет крайне сложно освоить чтение и письмо.

4. Эмоциональный интеллект и «разгрузка»

Дети не всегда могут выразить словами свои страхи, обиды или радость. Рисование становится их «беззвучным языком». Через цвет и нажим карандаша ребенок выплескивает накопившееся напряжение. Психологи знают: если ребенок «вырисовал» свой страх, тот становится меньше. Это мощный инструмент саморегуляции и психологического здоровья.

5. Креативность — навык будущего

В современном мире ценится не умение действовать по шаблону, а способность находить нестандартные решения. Когда ребенок рисует фиолетовое небо или траву в горошек, он тренирует гибкость мышления. Он пробует: «А что будет, если...?». Это и есть основа научного поиска и изобретательства.

Как воспитатели могут помочь? 4 простых совета

1. **Не спрашивайте «Что это?».** Иногда ребенок сам еще не знает, что рисует. Лучше скажите: «Расскажи мне о своем рисунке» или «Мне нравится, какие яркие цвета ты выбрал».
2. **Забудьте про критику.** Фразы типа «собак синих не бывает» или «ты вышел за линию» убивают желание творить. В мире творчества возможно всё.
3. **Разнообразьте инструменты.** Дайте ребенку не только карандаши, но и губки, ватные палочки, старые зубные щетки, пальчиковые краски. Разные фактуры — это новые нейронные связи.
4. **Рисуйте рядом, а не вместо.** Не нужно рисовать за ребенка «правильный» домик. Сядьте рядом и рисуйте свой. Ваша задача — показать, что рисование — это удовольствие, а не экзамен.

Помните: когда ребенок рисует, он не просто пачкает бумагу. Он строит свой интеллект, развивает память и учится понимать этот мир.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №4 «Светлячок»» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

ТЕМА

Проект методические разработки
формирование у детей 5-6 лет
элементарных экологических представлений
в образовательной области «Познавательное развитие»

Автор проекта
Воспитатель 1 кв. категории
Закирова Лилия Раисовна

2026г

Введение

Постановка проблемы

В наше время проблемы экологического воспитания приобретают особенную актуальность. В нормативно правовых источниках данная проблема освещается в ФГОС: «Педагогические работники обязаны развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни [ст.48,1.4,с.20]

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу- воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

В нормативно- правовых источниках данная проблема освещается в ФГОС: «Основные принципы дошкольного образования – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений, сотрудничество организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, также направлен на обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [1.4. с75]

Огромную роль в экологическом воспитании детей играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях.

Одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. [1.4 с.76]

Цель проекта

Изучить теоретически, обосновать методически и разработать проект формирования элементарных экологических представлений у детей 5- 6 лет.

Задачи проекта:

- 1.Изучение теоретически, обоснование методически и разработка проекта формирование у детей 5-6 лет элементарных экологических представлений.
- 2.Отбор содержания методической литературы по проблеме проектной работы.
- 3.Разработка плана мероприятий по развитию элементарных экологических представлений.
- 4.Формирование основ экологической культуры, безопасности поведения и природе.
- 5.Уточнение средств обучения, воспитания, методических технологий и диагностик.

Целевая группа проекта воспитанники 5-6 лет

Срок реализации проекта 2026- 2027 учебный год

Место реализации проекта МБДОУ « Детский сад комбинированного вида №4 «Светлячок» г. Азнакаево РТ

Этапы реализации проекта

- 1.Подготовительный этап (срок со 2.02 по 13.02 2026г.)

Обоснование темы, постановка цели, разработка и изучение содержания проекта, анализ и обобщение методической литературы, подбор дидактических игр, художественной литературы, иллюстраций художников.

- 2.Основной этап(2026-2027 уч. год)

Реализация содержания проекта, выполнение плана мероприятий, сбор и обработка материалов, проведение основной работы над проектом.

3. Заключительный этап (срок июнь 2027г.)

Анализ и обобщение результатов реализации проекта, сопоставление полученных результатов с прогнозируемыми, корректировка планов на будущее.

Основное содержание проекта

План мероприятий по реализации проекта

№	Наименование мероприятия	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
1	Выступление на педсовете	МБДОУ№4	май 2026	Закирова Л.Р. Хайруллина А.Ш.-ст.вос.
2	Выступление на родительском собрании.	МБДОУ№4	Май 2026	Закирова Л.Р.
3	Беседа с детьми по экологическому воспитанию.	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р.
4	Наблюдение на прогулке	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р. Родители
5	Создание «Дневника наблюдений»	МБДОУ№4	Март 2026	Закирова Л.Р.
6	Составление рассказов, сказок на предложенные темы.	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р. Родители
7	Проведение дид. и подвиж. игр во время НОД, физминуток, на прогулке, на экскурсии.	МБДОУ№4	В течение учебного года	Закирова Л.Р. Родители
8	Проведение «Праздника дерева»	МБДОУ№4	Апрель 2026	Хакимова Ф.М.- муз. рук. Закирова Л.Р.
9	Чтение художественной литературы	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р. Родители
10	Организация выставок рисунков детей совместно с родителями	МБДОУ№4	В течение учебного года	Закирова Л.Р. Хайруллина А.Ш.- ст. вос-ль Родители
11	Консультация для родителей	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р.
12	Оформление ширм, папок-передвижек	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р.
13	Создание гербария из лекарственных трав.	Экскурсия	Июнь 2026	Давлетшина А.Ф.- зав. МБДОУ№4 Закирова Л.Р.
14	Проведение викторины с детьми и родителями.	МБДОУ№4	Май 2026	Закирова Л.Р. Хакимова Ф.М.- муз. рук.
15	Организация фотовыставки «Природа и мы»	МБДОУ№4	Май 2026	Закирова Л.Р.
16	Проведение познавательно-исследовательской деятельности.	МБДОУ№4	В течение учебного года	Закирова Л.Р. Родители
17	Проведение действий	МБДОУ№4	В течение уч. года	Закирова Л.Р.

	экспериментального характера.			Родители
18	Анкетирование родителей	МБДОУ№4	В начале и в конце уч. года	Закирова Л.Р.
19	Анализ и обобщение результатов реализации проекта	МБДОУ№4	Май 2026	Закирова Л.Р.

Ресурсы

Условия	Необходимо	Имеется	Источники	Сроки
<p>Нормативно- правовые:</p> <p>1.Изучить Федеральный закон от 29.12.2012г№273-ФЗ «Об образовании в РФ»</p> <p>2.Изучить Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».</p> <p>3.Изучить Письмо Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014г. №08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>		<p>Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. М «Просвещение» 2014</p>	Февраль 2026г
<p>Материально технические:</p> <p>1.Подключение к интернету.</p> <p>2. Приобретение проектора.</p> <p>3.Приобретение мультимедийного материала.</p> <p>4.Приобретение принтера.</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>		
<p>Кадровые:</p> <p>1. Заведующая.</p> <p>2. Старший воспитатель</p> <p>3.Музыкальный руководитель.</p> <p>4. Заведующая хозяйством.</p>		<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>		

<p>Научно методические:</p> <p>1. Изучение содержания программы «От рождения до школы».</p> <p>2. Изучение научно-методической литературы по теме проекта.</p> <p>3. Журналы «Дошкольное воспитание».</p>	+	+	<p>Методический кабинет.</p> <p>Руководство ДОУ</p>	В течение учебного года
<p>Информационные:</p> <p>1. Размещение информационных материалов на сайте ДОУ</p> <p>2. Выступление на педсоветах.</p> <p>3. Выступление на родительских собраниях.</p> <p>4. Размещение материала в газете «Маяк».</p>	+		<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p>	В течение учебного года
<p>Мотивационные:</p> <p>1. Повышение мотивации у педагогов через обучение на курсах повышения квалификации, через самообразование, через методические семинары.</p> <p>2. Повышение мотивации у родителей через их привлечение к совместной деятельности (родительские собрания, работа родительского комитета, выступления родителей).</p> <p>3. Повышение мотивации у детей через родителей, познавательно-исследовательскую деятельность, ознакомление с миром природы, через дидактические игры.</p>	+		<p>Руководители ДОУ</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p>	В течение учебного года
<p>Организационные:</p> <p>1. Разработка конспектов НОД</p> <p>2. Разработка материалов для выступления на педсоветах, родительских собраниях.</p> <p>3. Разработка мероприятий с привлечением старшего воспитателя, музыкального руководителя, медсестры.</p>	+		<p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Старший воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Медсестра</p>	В течение учебного года

Финансовые:				
1. Приобретение материально-технических средств.	+		Заведующая ДОУ	В течение учебного года
2. Приобретение научно-методической литературы.	+			
3. Приобретение призов и грамот.	+		Воспитатель	
4. Подписка на журналы.	+		Старший вос-ль	

Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Сформированность у воспитателей готовности разрабатывать и реализовать проекты.
2. Сформированность у родителей готовности совместной деятельности по воспитанию у детей элементарных экологических представлений.
3. Сформированность у детей таких качеств, как умение использовать обобщенные способы обследования объектов, побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Критерии эффективности проект (методы диагностики)

1. Соломенникова О.А. Диагностика экологических знаний ДВ- 2004 №7 с.21-27
2. Мартынова Л. Эколога- психологический тренинг Обруч- 2004 №2 с.16-17

Литература

1. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности». М., «Просвещение» 2014
2. Вераксы Н.Е. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования». М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2014
3. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников . Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. М., «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2006
4. Гурьева Н.А. Знакомство с природой России. Времена года. СПб; Паритет.2008
5. Зубзеева В.А. Теория и методика экологического образования. М., ТЦ Сфера 2009
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие. М., Академия 2009
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2014
8. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М., ИЦ « Академия» 2008
9. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2009

Дополнительная литература

1. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? – М.:ГНОМ и Д, 2004.
2. Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они?- М,: ГНОМ и Д, 2007
- 3.Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они?- М.: ГНОМ и Д, 2000
4. Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они?- М,: ГНОМ и Д, 2007
5. Шустова И.Б. Азбука, Насекомые России: Книга для чтения детям.- М.: Дрофа, 2007.

Использование технологий искусственного интеллекта в начальном школьном образовании

В современной российской системе начального образования наблюдается устойчивый тренд интеграции технологий искусственного интеллекта (ИИ), который оказывает существенное воздействие на эффективность учебного процесса и качество освоения знаний учащимися начальных классов. Современные информационные технологии позволяют преподавателям оптимизировать образовательный процесс, автоматизируя рутинные задачи и обеспечивая индивидуальный подход к каждому ученику.

Применение автоматизированных инструментов на основе ИИ освобождает педагогов от повседневной административной нагрузки, позволяя сосредоточить усилия на разработке творческих методик обучения. Анализ действий учащихся и выявление типичных ошибок с последующей выдачей персональных рекомендаций способствуют повышению результативности занятий и ускорению темпов усвоения материала всеми категориями обучающихся.

Использование передовых цифровых решений в учебном процессе формирует у детей необходимые в современном мире навыки цифровой грамотности, работы с большими данными, аналитического мышления и способности принимать аргументированные решения. Данные компетенции актуальны сегодня и будут востребованы в будущем как в учебной деятельности, так и в профессиональной сфере.

Помимо этого, технологии ИИ содействуют формированию таких значимых качеств, как критическое мышление и автономия. Ученики глубже понимают причинно-следственные связи между собственными действиями и получаемыми результатами, что усиливает познавательную активность и побуждает инициативное поведение при выполнении учебных задач.

Эмпирические исследования подтверждают положительную связь между внедрением технологий ИИ и повышением уровня академической успешности среди младших школьников. Учащиеся, активно использующие данные технологии, демонстрируют лучшие показатели в тестах и контрольных заданиях, а также повышенную заинтересованность учебным процессом.

Таким образом, интеграция технологий искусственного интеллекта представляет собой стратегически значимый шаг в развитии образовательного пространства России. Такие инновационные подходы обеспечивают рост образовательных результатов и создают предпосылки для формирования конкурентоспособного поколения, способного эффективно интегрировать современные научные знания и технологические достижения в условиях динамично изменяющегося мира.

Подводя итог, можно уверенно утверждать, что внедрение искусственного интеллекта является важнейшим шагом на пути к дальнейшему совершенствованию образовательной среды в российских школах. Эти инновации помогают не только повысить уровень академических достижений, но и создать условия для воспитания будущих поколений граждан, способных успешно адаптироваться к стремительно меняющемуся миру и эффективно использовать новейшие достижения науки и техники.

Урок истории в 6-м классе по теме "Культура Древней Руси"

ЦЕЛИ УРОКА:

Познакомить учащихся с культурой Древней Руси;

Сравнивать и описывать архитектурные памятники, соотносить тексты исторических источников с событиями, делать выводы.

Воспитывать интерес к истории и культуре своей страны.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: былины, культура, береста, зодчество, мозаика, фреска, икона, летопись, крестово-купольный храм, глаголица, кириллица, буква.

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Особенности культуры Древней Руси.

Устное народное творчество.

Письменность и грамотность.

Литература.

Изобразительное искусство.

Зодчество.

Закрепление материала

Слава нашей стороны

Слава русской старины

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Что б ребята знать могли

О делах родной земли.

Учитель: В этом году вы начали изучать историю нашей Родины. Вы узнали, как жили наши предки, чем они занимались, с кем воевали, какой они внесли вклад в становление Руси, какие культурные ценности они оставили нам – своим потомкам.

Презентация

- Что такое культура?

Культура - это достижения людей в духовной и материальной жизни.

Тема сегодняшнего урока.....

Духовная культура - это наука, искусство, образование.

Материальная культура - это орудия труда, жилища, одежда.

Как вы уже знаете, в 988 году князь Владимир крестил Русь. И нужно отметить, что это послужило важной причиной для развития культуры нашей страны.

Давайте сформулируем цель урока.....

Цель урока - познакомиться с достижениями Древней Руси в духовной и материальной жизни.

Для этого мы рассмотрим устное народное творчество, письменность, литературу, зодчество, изобразительное искусство этого периода.

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Древнерусская культура формировалась на основе наследия восточных славян. Кроме того, она испытала серьезное влияние византийских культурных традиций. Хочется подчеркнуть, что большое влияние оказали и другие соседи - хазары, печенеги, финно-угорские племена.

Древнерусская культура имела особенности в разных сферах: литературе, архитектуре, живописи и ремесле. Эти особенности связаны с влиянием Византии. Но при этом наша культура сохраняла самобытность, неповторимость. В этом и заключаются особенности древнерусской культуры.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рассмотрим устное народное творчество наших предков. На уроках литературы вы уже знакомы с ним. Что относится к этому виду творчества? (Ответы учащихся, после них - клик). Сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни, былины. Целый мир русской культуры открывается в былинах. Былины - героические песни, рассказывающие о подвигах воинов-богатырей. Следует отметить, что былины в те времена не записывались, а рассказывались, т.е. передавались из поколения в поколение. И так дошли до наших дней. Назовите имена былинных героев.....

Своеобразие русских былин

Основная идея былин - защита русской земли от врагов.

Освобождение своей земли.

Отсутствует тема борьбы за славу и богатство

Давайте обратимся к известным былинным героям, перед вами картина известного художника В. Васнецова «Богатыри».

Рыжеют стебли трав. Холмы круты и голы.

Над ними облака безмолвны. С вышины

Спускаются орлы.

На солнце светится, как золото, щиты.

Богатыри глядят в степную даль:

Илья – крестьянский сын, Алеша и Добрыня!

И кони их молчат. У конских ног цветы

Раскинулись, дрожат. Полынью пахнут травы.

Описание картины

На картине В. М. Васнецова изображены три богатыря. Богатыри – могучие, храбрые люди, защитники отечества. Они зорко смотрят вдаль, так как стерегут границы Руси. И эти три могучих человека готовы вступить в битву с врагами Руси в любую минуту. Они исполняют свой богатырский долг и уверены в правоте своего дела. Выражение их лиц серьёзное, хладнокровное, взгляд грозный. Все эти смельчаки полны достоинства, величавы и очень собраны, готовы биться в любой момент не на жизнь, а на смерть. Они очень уверены в себе и готовы умереть за Русь.

Сравнить рыцарей и богатырей... Скажите, пожалуйста, похожи ли богатыри и рыцари иноземные? (для рыцарей характерны идеи завоевания и обогащения, а для русских богатырей защита и освобождение русской земли от врагов)

Главным мотивом древнерусской культуры был патриотизм, призыв к объединению народных сил против врагов.

Что такое патриотизм?

Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым подвигам и жертвам во имя своей Родины.

ПИСЬМЕННОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ

Кто создал славянскую азбуку? (Кирилл и Мефодий)

Вместе с крещением из Византии стали приезжать церковные деятели и переводчики, на Русь пришла письменность. Это главный элемент культуры, который влияет на все её отрасли и направления. Во второй половине IX века Кирилл и Мефодий создали глаголицу, которая была ими переработана с использованием греческого письма в кириллицу. Первые школы были открыты при церквях, а позднее при монастырях. Чаще всего обучение ограничивалось чтением, реже – письмом и счетом. Для письма использовали дешёвый материал - бересту (рассмотреть рисунки на слайде, буквы кириллицы и их названия).

- Как вы думаете, трудно было писать кириллицей?

Напишите с помощью азбуки кириллицы КУЛЬТУРА

Первые книги были рукописными (слайд). Рукописные книги - это произведения искусства, так красиво, мастерски они оформлены: яркие разноцветные буквицы (заглавные буквы в начале абзаца). Буквица украшалась, её начертание передавало определенный смысл. Такие книги были очень дорогими, их владельцами были только богатые люди.

ЛИТЕРАТУРА

Вместе с крещением на Русь пришла письменность, и наряду с устными произведениями стали создаваться письменные. Кто же их создавал? (картинка)

В монастырской келье узкой,

В четырёх глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

Вы, наверное, догадались, о ком идёт речь? (Учащиеся уже знают о Несторе, поэтому называют его имя, клик) Нестор - монах Киево-Печерского монастыря, летописец. В работе над главным трудом своей жизни - "Повестью временных лет" - Нестор использовал официальные византийские хроники, народные предания, тексты актов великих князей. "Повесть временных (т.е. прошедших) лет" охватывает период правления семи великих князей, почти два с половиной столетия (850-1110 гг.).

События из истории Древней Руси, которые мы изучали, были записаны и переданы нам монахом Нестором. Давайте прочтём отрывки из "Повести временных лет" и вспомним сами эти события и их даты

«Изгнали варяг за море и не дали им дани, и начали сами собой владеть. И не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица и стали воевать сами с собой. И сказали они себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву». И пошли за море к варягам, к руси... Сказали руси чудь, славяне, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев... и взяли с собой всю русь, и пришли к славянам...» (Призвание Рюрика на Русь, 862 г.)

"Неправо говорят волхвы, но всё то ложь: конь умер, а я жив". И приказал оседлать себе коня: "Да увижу кости его". И приехал на то место, где лежали его голые кости и череп голый, слез с коня, посмеялся и сказал: "От этого ли черепа смерть мне принять?" И ступил он ногою на череп, и выползла из черепа змея и ужалила его в ногу. И от этого разболелся и умер он... И было всех лет княжения его тридцать три". (Смерть Олега Вещего, 912 г.)

"Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные... И, притащив, кинули его в Днепр. Затем послал Владимир по всему городу со словами: "Если не придёт кто завтра на реку - будь то богатый или бедный, или нищий, или раб - да будет мне враг". На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсунскими на Днепр и сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь..." (Крещение Руси, 988 г.)

ЗОДЧЕСТВО

На экране фото Усадьба средневекового рушанина (небольшой рассказ об истории нашего города) - Из чего строили на Руси избы, терема, крепости? (из дерева)

Перечислить причины.....

Задание. Рассмотрите рисунки и определите особенности русского деревянного зодчества (учащиеся называют особенности, характерные черты, после ответов - клик)

Характерные черты русского деревянного зодчества.

Многоярусность строений.

Наличие разнообразных пристроек.

Увенчание построек теремами и башенками.

Художественная резьба по дереву.

- Искусство строительства и украшения зданий, сооружений – это зодчество.

Русь долгие годы была страной деревянной, именно в дереве русский человек выражал свое восприятие строительной красоты, чувство пропорции, слияние архитектурных сооружений с окружающей природой.

Со временем люди поняли, что дерево не долговечно и деревянные строения очень часто подвергались пожарам.

Стало развиваться каменное строительство, которое получило развитие в 10-начале 11 вв., что было связано с Крещением Руси, и преобладало в основном в церковном зодчестве. Первой известной по летописям каменной постройкой Руси можно считать Десятинную церковь в Киеве. На её сооружение князь отдал десятую часть княжеских доходов, отсюда и название. Построена церковь была византийскими мастерами в 989-996 гг., разрушена во время осады Киева монголами.

Чтобы продолжить наше занятие необходимо разгадать головоломку (физкультминутка)

Серфка, зомакан, кнаио

Ответы учеников по группам

Фреска – картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке.

Мозаика – картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков.

Иконопись - это искусство изображения святых по строго определенным канонам.

Живопись этого периода представлена достаточно широко – в мозаиках, фресках и иконах.

Своды, стены, купол, столбы, хоры, лестничные переходы храма покрывались фресками и мозаиками, на которых изображались отцы церкви, апостолы, архангелы, евангелисты, святые воины- величественные и торжественные, в спокойных и сдержанных позах.

На Руси строятся крестово-купольные храмы (показать на рисунке слайда, объясняя такое название). В них сочетаются две главные символические формы – крест и купол.

Первые русские храмы построены строго в Византийской традиции, что особенно заметно в крупнейшем храме Руси – Соборе Святой Софии в Киеве.

Софийский собор являет собой образец крестово-купольного храма. Был заложен в 1037 году Ярославом Мудрым. Это 13-главый крестово-купольный храм из кирпича - плинфы, в соответствии с византийскими архитектурными традициями. В храме совершались службы и светские церемонии, например венчание князя на престол. В соборе была создана первая библиотека.

В 1045 г. была заложена София новгородская. Софийский собор в Новгороде построен в 1045-1050 гг. при князе Владимире Ярославиче (сыне Ярослава Мудрого). Это 5-главый собор из крупного камня. План Новгородской Софии схож с планом Киевской, но Новгородская София отличается не только количеством куполов.

Задание. Сравните изображённые храмы и определите особенности новгородской архитектуры. (Учащиеся отвечают, после этого - клик).

Для новгородской архитектуры характерны скупость украшений, строгость и величественность форм.

Вывод. Храм в древней Руси был средоточием нескольких видов искусства. Иконы, фрески, мозаика, торжественное богослужение, церковное пение составляли в нем удивительное единство.

Она богата, животворна,
Духовностью пропитана насквозь,
Как русская душа она бездонна,
Понять её нельзя пытаться вскользь.
От чувства совести она неотделима,
Славянской веры, ценностей её,
Она как воздух нам необходима,
Как благодатное целебное питьё.
Она щедра и многолика,
Разнообразна, как природная краса,
Талантами и мудростью велика,
И необъятна словно небеса.
Её всечеловечность помогает
Объединять народы матушки-земли,
А искренность сердца их согревает,
Как днём весенним в небе журавли.
Она богата, животворна,
Духовностью пропитана насквозь,
Как русская душа она бездонна...
С ней никогда не буду жить я врозь.

Подводя итоги можно смело сказать, что в нашем настоящем мы видим много следов прошлого. Прошлое и настоящее связаны неразрывной цепью. И только такая цепь делает возможным будущее, ведь оно тоже прорастает из настоящего.

Рефлексия: Добры молодцы и красны девицы, по старинному, по правилу русскому, соберемся на Вече премудрое. Жду от Вас приговора справедливого. Любо ли Вам учение нынешнее? Поскольку Вече наше в учебный час собирается, то решение свое покажите руки поднятием. Если учение впрок пошло – поднимите десницу (правую руку), ну а если кому не понраву учение было – шуецу (левую).

План-конспект урока.

Тема урока: Учимся играя.
урока: 1. Закрепление навыков чтения.

Цели

2. Тренировка лексических навыков.

3. Введение нового речевого образца.

Задачи урока: 1. Образовательные: -Обеспечить в ходе урока усвоение и закрепление учащимися навыков чтения с буквой *İi* в закрытом слоге.

-Продолжить формирование и закрепление речевого образца "It is a nice cat".

- Сформировать умение планировать ответ, опираясь на модель, навыки работы с книгой и самоконтроля.

2. Развивающие :

-Тренировка лексических навыков (введенные прилагательные для описания людей и животных).

- Развивать познавательный интерес школьников (вносить в содержание урока элементы новизны знаний, выявляя их связь с жизнью).

3. Воспитательные цели:

-Формировать мотивацию и устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

Оборудование: Игрушка Корова, картинки с изображением сказочных персонажей, геометрические фигуры, карточки с транскрипционными значками.

Ход урока.

1. Организационный момент

1. Good morning, boys and girls! (Good morning, V.A)

2. I am glad to see you!

Чтение рифмовки-приветствия.

Good morning, good morning!

Good morning to you!

Good morning, good morning!

We are glad to see you!

3. Sit down, please.

4.

2. Фонетическая зарядка.

Ребята, давайте возьмём зеркала из Magic Box.

Наша корова Мурка проснулась. [ɔ:] [ɔ:] [ɔ:] (дети смотрят на учителя, затем в зеркало и повторяют стараясь произнести как учитель).

Пошла умываться, включила кран вода течёт. [s] [s] [s] (Дети повторяют)

Вышла на поляну зовёт друзей. [ei] [ei] [ei] (Дети повторяют)

Играет с собачкой. [r] [r] [r] (Дети повторяют)

Вдруг змея. [ʃ] [ʃ] [ʃ] (дети повторяют)

Мурка испугалась. [ai] [ai] [ai] (Дети повторяют)

Комарики жужжат. [z] [z] [z] (Дети повторяют)

Укусили Мурку в нос. [ɔi] [ɔi] [ɔi] (Дети повторяют)

Корова дразнит комаров

Суп сегодня не солёный. [θ] [θ] [θ] (вместо «с» произносим [θ])

Зелёная змея ползёт по земле. [ð] [ð] [ð] (вместо «з» произносим [ð])

3. Речевая разминка.

Игра «Снежный ком»

Один из учеников произносит слово – название цвета. Следующий ученик повторяет это слово и добавляет ещё одно и т.д. Выигрывает тот, кто назовёт наибольшее количество слов в том порядке, в каком их называли ученики.

(Green; green and orange; green, orange and yellow; green, orange, yellow and black; etc.)

4. Тренировка в употреблении речевого образца "She is a pretty girl".

-Today we have a lot of guests. Look at them.

Учитель развешивает картинки сказочных персонажей.

What can you say about them? Look at the model of this sentence.

Can you describe the pictures?

Ученики составляют предложения по картинкам и модели предложения на доске. (She is a nice girl. He is a dirty boy. Malvina is a slim girl. Etc.)

Затем учитель организует выполнение упражнения 1, стр. 50

5. Введение речевого образца "She is not a pretty girl"

-I can see that you can describe the pictures very well. But I know one boy, his name is Neznika, who always make a lot of mistakes. For example, he says: Malvina is a dirty girl. Let's correct him. She is not a dirty girl.

Как изменится модель нашего предложения, если мы выражаем несогласие с Незнайкой? Правильно мы произносим слово not.

Disagree with Neznika.
pig. (He is not a clean pig)

He is a clean

She is a dirty girl. (She is not a dirty girl)

Cinderella is an ugly girl. (She is not a n ugly girl)

Buratino is a fat boy. (he is not a fat boy). Etc.

Now open your textbook p.50, ex.2.(дети выполняют упражнение используя модель.)

6. Физкультминутка.

-It's time to have a rest. Stand up and we shall sing our song "Clap your hands together".

Clap, clap, clap your hands,

Clap your hands together.

Stamp, stamp, stamp your feet,

Stamp your feet together.

Nod, nod, nod your head,
together.

Nod your head

Dance, dance, dance and dance,

Dance and dance together.

Дети поют песенку и показывают соответствующие движения.

7. Активизация навыков чтения.

-Now it's time to read. Open your books, page 50, let's remember the word with the letter li. At first we shall read the word in pairs, then one by one you will read the words loudly.

-Ученики читают слова из упр. 4,6, стр.50-51 сначала в парах, а затем учитель заслушивает чтение каждого ученика.

8. Развитие навыков письма.

- Let's play a "memory" game. Let's read and translate the words. (Slim, Tim, it, swim, is, sing, skip.) Now close your books and listen to me. I shall write a word on the blackboard, you will write it in the air and try to remember the word. Then your task is to write this word in your exercise books without mistakes. Let's start.

Учитель пишет слово на доске , дети смотрят на доску и пишут это слово в воздухе, пытаются запомнить его написание. Затем учитель стирает слово и дети по памяти пишут его в тетрадь.

9.Подведение итогов урока.

-The lesson is over. Our time is up.

Чем мы занимались сегодня? Что вам больше всего понравилось? Сегодня мы повторили слова для описания животных и людей, а также мы читали, писали английские слова.

Will you stand up and recite our poem?

He likes to read,

He likes to play,

He likes to study every day.

He likes to jump,

He likes to run,

He likes to play,

It's fun.

Домашнее задание: упр.4-7, стр. 50-51, принести картинки сказочных героев.

-The lesson is over. Good bye.

Выборг, 2024 год

Пояснительная записка

Тема урока: Слова-иностранцы (заимствованные слова в русском языке). **Актуальность** данной темы заключается в постоянном изменении и развитии русского языка, в его постоянном обогащении за счёт появления новых слов из других языков. Современный человек должен уметь лавировать в многообразном потоке информации и умело её использовать в повседневной жизни. Иностранных слов достаточно много, не всегда подростки, и даже взрослые образованные люди, понимают значения этих слов и используют их корректно.

Данный урок рассчитан на **обучающихся 5-6 классов**, но материалы, использованные в конспекте, были бы полезны обучающемуся любого возраста, что ещё раз подчёркивает практическую ценность и актуальность темы.

В программе «Русский язык 6 класс» урок является седьмым в разделе «Лексика», проводится после изучения темы «Исконно русские слова». Исследовательское направление в работе выбрано не случайно, так как я на своих уроках достаточно часто применяю проектную деятельность, уделяю внимание формированию навыкам исследовательской работы: дети ищут и анализируют информацию из разных источников,

Парамонова А.Н. Конспект урока русского языка "Слова-иностранцы" для 5-6 классов
в том числе из словарей, проводят небольшие исследования, готовят мини-проекты в парах, группах, индивидуально.

Цель урока: формирование навыка исследовательской работы со словарём иностранных слов

Задачи

Обучающие: расширить знания по лексике, совершенствовать коммуникативные, лингвистические и правописные навыки

Развивающие: совершенствовать навык пользования словарями, научить искать и отбирать информацию, исследовать, обрабатывать её, представлять публично результаты своей работы

Воспитательные: привить любовь к слову, повышать интерес к изучению русского языка; воспитывать бережное отношение к родному языку

Планируемые результаты урока

Предметные знания и умения: знать содержание понятия «заимствованные слова»; причины появления в языке заимствований; о роли и уместности заимствованных слов в русском языке

Личностные качества: желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом учебном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества; понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа

Метапредметные УУД:

Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой (парной) работы, формировать навыки публичного выступления.

Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении

Форма урока: урок-практикум с элементами исследования

Методы: АМО (активные методы обучения), ИМО (интерактивные методы обучения), метод проектов, проблемный метод, сравнительно-сопоставительный, аналитический, метод беседы

Образовательные технологии: ТРКМЧП (технология развития критического мышления через чтение и письмо), ИКТ (информационно-коммуникационные технологии), игровые технологии, технология сотрудничества

Ресурсы, используемые при проведении урока: компьютер, проектор; презентация Power Point», технологические карты учеников, карточки с заданием, учебник «Русский язык 6 класс» Баранов М.Т. Ладыженская Т.А., и др. (М.: Просвещение, 2024), Школьный словарь иностранных слов /Л. П. Крысин, М.: Изд. дом «Дрофа»

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя (5 минут).

Добрый день, ребята!

Целеполагание. Прослушайте стихотворение , попробуйте определить тему нашего урока.

Стихотворение-пародия “Бурное новословие” Н. П. Колесников.

У торговцев, у послов	Сервис, ксерокс, принтер,
(да в любой газете)	Блейзер, сканнер, спринтер.
Появилось много слов,	Нет от них покоя мне
Непонятных, умных слов,	Наяву, да и во сне,
Вот таких, как эти:	И никак я не пойму,
Ноу хау, чартер,	Что к чему и почему...
Тюнер, плеер, бартер,	

2. Постановка проблемного вопроса (3-4 минуты).

На экране вы видите высказывания об иностранных словах. Прочитайте их и скажите, согласны ли вы с ними.

«Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас», — И. С. Тургенев.

*«Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему **русское слово**, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус», — В. Белинский.*

~~«Русский язык мы порти́м. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить «дефекты», когда можно сказать недочеты, или недостатки, или пробелы?.. Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности?» — Ленин («Об очистке русского языка»)~~

*«Восприятие чужих слов, а особливо без необходимости, есть не обогащение, но **порча языка!**» — А. П. Сумароков*

Формулирование вывода: использование иностранных слов в большом количестве не всегда уместно, но иногда без них не обойтись. Правильно их употреблять, знать их значения, использовать в нужном контексте нам поможет Словарь иностранных слов. Учитель демонстрирует словарь ученикам.

3. Лексическая разминка (2-3 минуты). Полторы минутки для лексической шутки. Слово учителя: ребята, во времена А. С. Пушкина жил писатель Александр Семёнович Шишков, многие иностранные слова он предлагал заменить русскими синонимами. Давайте посмотрим, какими именно.

Задание на слайде, нужно установить соответствие.

Тротуар	Топталище
Гримаса	Шарокат
Поза	Разблюдовка
Меню	Носохватка
Эгоизм	Рожекорча
Галоши	Телоположение
Пенсне	Ячество
Бильярд	Мокроступы

4. Орфографический тренинг (7 минут).

Перед началом работы мы должны выбрать «Дежурного консультанта» на время урока. В каждом ряду будет 1 консультант, у которого на парте лежит словарь иностранных слов. При необходимости он будет искать значение слова и зачитывать его нам.

«Немой диктант». Учитель молча листает слайды, дети так же молча записывают названия (иностранные слова) по изображениям, которые они видят.

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 8



Слайд 3



Слайд 9



Слайд 4



Слайд 10



Слайд 5



Слайд 11



Слайд 6

Слайд



12

Слайд 7



Затем дети выполняют взаимопроверку в парах по образцу:

~~Чизкейк, блатлон, шоколад, ноутбук, баскетбол, джинсы, кроссовки, шахматы, круассан, скейтборд, бассейн, винегрет.~~

Возможные вопросы учителя классу (2-3 минуты): все ли перечисленные слова иностранные? Значения всех ли слов вам понятны? Давайте попросим дежурных консультантов найти некоторые слова в Словаре иностранных слов.

Используете ли вы в своей речи эти слова? В каких ситуациях, где вы употребляете их? Давайте проведём небольшое исследование, к которому вы немного подготовились дома.

5. Исследование в группах (10 минут).

Учитель: дома вы выполнили небольшое подготовительное задание. Часть учеников посетила пекарню «Хлебник», часть учеников отправилась в магазин электроники ДНС, третья группа учеников побывала в магазинах одежды «Остин» и «Золла», четвёртая группа совершила визит в магазин «Магнит Косметик», пятая группа с помощью сети интернет работала над темой «Спорт». Задача каждой группы заключалась в том, чтобы записать как можно больше лексики по своей теме (слова, которые используем мы при посещении того или иного места). Итак, темы: «Сфера общественного питания (еда и напитки), «Электронная, бытовая техника», «Одежда», «Спорт». Предлагаю вам проанализировать лексику, которую вы записали, сделать выводы об употреблении иностранных слов в вашей сфере и представить нам результаты работы. (В течение 10-12 минут ребята работают в группах). Не забываем про правила работы в группах, они распечатаны на листах (приложение). Также вам понадобятся словари (толковые в том числе), чтобы смотреть значения иностранных слов и определять их происхождение.

Прежде , чем мы заслушаем группы, разомнёмся немного. **Физкультминутка. Все встают. Учитель читает слова, если слово иностранное, дети приседают.**

Асфальт, крем-брюле, мать, берёза, смартфон, волк, земля, вода, сэндвич, печенье, дом, капучино, дерево, река, село, гамбургер.

Выступление группы № 1 (1 минута). Мы с одноклассниками посетили пекарню «Хлебник». Среди наименований представленного ассортимента нам встретились следующие: *капучино, анчан, матча, латте, чай, кофе, круассан, эклер, сэндвич, чизкейк,*

~~пирожное, пирог, хлеб, лимонад, focaccia, слойка, торт, печенье, какао, макароны, медовик~~ и другие. Проанализировав лексику, мы обнаружили, что среди слов большую часть составляют заимствованные слова, русских совсем немного: вода, пирог, печенье, блины, имена собственные «Дарницкий», «Бородинский».... Многие слова заимствованы из других языков, например, французского (круассан, эклер), английского (латте, чизкейк), итальянского (фоккача).

Матча. В Китае первыми придумали перемалывать чай в порошок: они мололи листья вместе с черенками и прожилками. Изначально такой порошок и назывался матча — слово и **переводится как «растертый чай»**. В этом виде он попал в Японию.

Эклёр (фр. éclair — «молния, вспышка») — пирожное в виде трубочки из заварного теста, покрытой помадкой, с начинкой из сливочно-масляного или заварного крема. Создание эклера приписывается французскому кулинару Мари-Антуану Карёму. Получил распространение в XIX веке.

Фока́чча (итал. focaccia **от лат. panis focacius — буквально «хлеб, запечённый в очаге»**) — итальянская пшеничная лепёшка, которую готовят из различных видов теста — либо дрожжевого, которое является основой для пиццы, либо пресного сдобного.

По примерным нашим подсчётам иностранных слов около 80 процентов. Многие из них уже прочно вошли в наш обиход, а некоторые имена собственные появились сравнительно недавно, но заменить их русскоязычными синонимами нет возможности, да и необходимости тоже.

Выступление группы № 2 (1 минута).

Мы с одноклассниками посетили магазин ДНС, в котором представлены электротовары, бытовые приборы, электроника, гаджеты. Среди наименований встретились такие: *смартфон, планшет, холодильник, пылесос, радиатор, антенна, модем, тостер, фен, роутер, ноутбук, компьютер, принтер, чайник, вентилятор, пароварка, мясорубка, блендер, фритюрница, телевизор* и другие. Проанализировав лексику по нашей теме, мы обнаружили, что примерно 60 -70 процентов слов также являются пришельцами из других языков.

Фен

а, м. (< *англ. fan веер*; вентилятор).

1. Электрический *вентилятор* для сушки и укладки волос. *Сушить голову феном.*

а, м. (нем. Föhn).

2. Теплый и сухой ветер, дующий по горному склону в долину.

Толковый словарь иностранных слов Л. П. Крысина.- М: Русский язык,1998.

Антенна (лат. antenna рея) 1) устройство, предназначенное (в сочетании с радиопередатчиком или радиоприемником) для излучения или (и) приема радиоволн; 2) зоо

Достаточно много слов пришли к нам из английского/американского языка, то есть являются англицизмами/ американизмами: *ноутбук, принтер, компьютер*. С такими словами мы уже сталкивались при изучении английского языка. Примечательно, что русские слова также используются для обозначения различных приборов и вещей, которые обычно в названиях уже содержат свою функцию: *холодильник, пылесос, мясорубка, пароварка*. Слова, обозначающие самые современные гаджеты, конечно, пришли из других языков, это известные всем *планшет, смартфон, айфон, роутер*. Как нам кажется, таким словам достаточно сложно подобрать русский синоним, надо просто уточнять их значения и употреблять правильно.

Выступление группы № 3 (1 минута).

Посетив магазины современной одежды «Остин» и «Золла», мы составили небольшой словарик слов. Вот что у нас получилось :

Блузка, бадлон, блейзер, брюки, джемпер, джинсы, кюлоты, кофта, кроссовки, куртка, лонгслив, пиджак, платье, плащ, пуловер ,свитер, свитшот , тренч , шорты, юбка.

Мы так же пришли к выводу, что в сфере одежды достаточно много (около 70 процентов) иностранных слов. Это связано с тем, что мода идёт в ногу со временем, элементы одежды придумывают известные дизайнеры европейских стран, и это естественный процесс, когда эти названия попадают в наш язык.

Джинсы - род. джінсов, мн. [англ. jeans < ит. jean вид прочной ткани < ср.-лат. Janua — название города Генуя, где началось производство этой ткани]. Брюки особого покроя из прочной хлопчатобумажной ткани.

Выступление группы № 4 (1 минута)

~~Наша тема «Спорт». В области спорта также очень много иностранных слов, которые мы~~
слышим с экранов телевизоров, по радио, встречаем в других СМИ. Посмотрев некоторое время Спортивный канал, мы записали следующие слова и узнали их значения: *слалом, биатлон, сноуборд, фристайл, футбол, пенальти, баскетбол, гольф, гандбол, панкратион, каратэ, бокс, айкидо, хоккей, сумо, тхэквондо и другие*. Большинство слов заимствованы из других языков (английский, например). Очень много новых названий видов боевых искусств, которые появляются в странах Азии. Конечно же, подобным словам в нашем языке нет аналогов, и мы должны ориентироваться в их лексических значениях.

Слалом - мн. нет, м. [норв. slalom < sla склон + lom след]. Вид горнолыжного спорта: скоростной спуск с горы по специальной трассе, обозначенной контрольными флажками и воротами.

Соревнования по слалому. Гигантский слалом — (по удлиненной трассе — около 2000 м).

Водный слалом — соревнования на байдарках и каноэ с прохождением через ряд специальных ворот.

Самооценка (1 минута). Учитель: спасибо всем ребятам за работу. Сейчас я предлагаю всем оценить свою работу и записать результат в оценочную табличку, которая у каждого лежит на парте.

6. Подведение итогов. Домашнее задание вариативное.

- 1) Составить сканворд/ кроссворд по теме «Иностранные слова в нашей жизни» (не менее 10 слов) **ИЛИ**
- 2) Написать небольшое эссе или рассуждение на тему «Польза словаря иностранных слов» (объём – 70 слов)

7. Рефлексия. Цветотерапия.

Выберите квадратик определённого цвета, который соответствует вашему настроению на данный момент (на партах квадратики оранжевого, жёлтого, зелёного, красного, синего, розового, чёрного, белого цветов). 2-3 ученика объясняют вслух, почему выбрали именно такой цвет.

Список использованных источников

1. Школьный словарь иностранных слов /Л. П. Крысин, М.: Изд. дом «Дрофа»
2. Безрукова О.А. Слова родного языка. - М.: Профессионал, 2005
3. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальной школе. – М., Просвещение, 1978
4. Веселые уроки: Ежемесячный познавательный журнал для детей.
5. Детская энциклопедия от АиФ.
6. [www. gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Приложение

Инструкция по работе в группе.

1. Объединитесь в группы.
2. Вспомните правила работы в группе.
3. Изучите план (алгоритм) выполнения данной работы. Выполните работу.
4. Подготовьте защиту групповой работы.
5. Оцени свою работу в группе. Оцени работу группы.

«Правила работы в группе»

1. Слушай, что говорят другие.

3. Говори спокойно ясно, только по делу.
4. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
5. Помогай товарищам, если они об этом просят.
6. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

«Лист самооценки»

Критерии	Моя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)
Я <u>слушал</u> , что говорят другие...		
Я делал выводы и <u>задавал вопросы</u> ...		
Я говорил спокойно, только по делу...		
Я выполнил работу без недостатков...		
Я помогал другим...		
Я точно выполнял свою роль...		

«Роли в группе»

Книгочей (читает памятки, алгоритмы, планы, тексты учебника, т.д.)

Координатор (распределяет роли, определяет задание для каждого, назначает ответственного за защиту работы группы т.д.)

Хранитель времени/Ревизор (контролирует качество работы, следит за временем)

Хозяйственник (подбирает и раздаёт материал для работы, следит за чистотой)

Секретарь (ведёт записи, чертит схемы, заполняет таблицы, т.д.)

«Оцени работу группы».

Критерии	Своя оценка (+ или -)	Оценка других (+ или -)

Работали дружно...		
Работали по алгоритму...		
Своевременно выполнили задание..		
Качественно выполнили задание...		
Каждый приложил усилие в общем деле...		

Конспект открытого развлечения по правилам дорожного движения на тему «Путешествие в сказочную страну» для детей 5-6 лет

Подготовила
Абдулвалеева Лейсан Рустемовна
Воспитатель первый квалификационной категории

Г.Нурлат -2025г

~~**Цель:** Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма посредством~~
повышения уровня знаний по правилам дорожного движения.

Задачи:

- Совершенствовать представление о безопасном поведении на улицах и дорогах города;
- Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и назначении некоторых дорожных знаков;
- Расширить представление о проезжей части дороги;
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
- Закреплять знания детей о значении сигналов светофора;
- Закреплять правила поведения пешеходов;
- Воспитывать у детей чувство ответственности за личную безопасность, уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им.

Предварительная работа: беседы, заучивание стихотворений, чтение рассказов, игры по ПДД.

Действующие лица.

Баба Яга, Мальвина, Буратино – дети

Оборудование. Слайд электронный конверт с письмом, макет пешеходного перехода, дорожные знаки, работа на партале «Сакла».

Ход мероприятия.

Дети входят в зал под музыку, здороваются с гостями на татарском и русском языке.

Ведущий: Ребята внимательно прислушайтесь!

Мы с вами живем в красивом городе, с широкими улицами и переулками. По ним движется легковые и грузовые машины. Они мчатся на большой скорости. Закон улиц и дорог очень строгий и называется он ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

А вам знакомы они?

(Ответы детей).

Ведущий: Молодцы ребята. Вы быстро и правильно справились с вопросами.

Приходит письмо на электронную почту детского сада

Ведущий: Интересно! Что за письмо Прослушиваем озвучку письма. Ну, давайте письмо читать, посмотрим, что же нам пишут из волшебной страны.

«Здравствуйте ребята, мы жители Сказочного города попали в беду. У нас пропали все дорожные знаки, и даже светофор. Теперь у нас на дорогах нет порядка, постоянно происходят аварии. Нам страшно выходить на улицу. Помогите нам!»

Ой, ребята, какая беда. Поможем героям **(ответы детей)**? Тогда я предлагаю прямо сейчас не тратить время, а сразу же отправится в путешествие. Поехали!

Флешмоб.

Ведущий: Ну, вот мы и приехали .

Посмотрите, что тут происходит.

Ведущий: Здравствуйте, подскажите, пожалуйста, это и есть Сказочный город? Это вы нам писали?

Мальвина (радостно): Да, да это мы вам писали письмо, как хорошо, что вы приехали, вот видишь Буратино, а ты говорил, что нам никто не поможет. Здравствуйте, я Мальвина.

Буратино: А я Буратино. Да в нашем городе нарушилось все правило дорожного движения, все дорожные знаки и светофор куда-то пропали.

Ведущий: Как же так получилось, друзья?

Мальвина: А мы и сами не знаем! Пару дней назад все было хорошо, а вчера утром мы проснулись, собрались в школу, детские сады, вышли на улицу, а там – пусто! Даже пешеходные переходы с асфальта стерты!

Ведущий: А вот посмотрите, это же пешеходный переход!

Мальвина: Да, это как раз и последний (*грустно вздыхает*).

Звучит музыка, и в зал влетает Баба Яга на метле и ведёт разговор с детьми о видах транспорта.

Баба Яга: Я прилетела на скоростной метле. А вы вообще знаете какие виды транспорта существуют? А вот и ничего не знаете!

Ведущий: Подожди Баба Яга, наши дети сейчас расскажут тебе.

Баба Яга: а вот скажите какие виды транспорта вы знаете?

Ответы детей

Наземный транспорт

Воздушный

Водный

А вот Специальный транспорт точно не знаете!

ответы детей

Ведущий: вот послушай Бабушка, что ещё дети знают

1. Как называется часть дороги, по которой движется транспорт? (Проезжая часть)

2. На какой свет светофора нельзя переходить через дорогу? (Красный)

3.. Как называется место, где пассажиры ждут транспорт. (Остановка)

4. На какой свет светофора можно переходить дорогу? (Зеленый)

Баба Яга обращает внимание на зебру.

Баба Яга: Да что же это такое и тут дорогу испачкали, вот хулиганье! Я ведь всю ночь старалась, думала, везде все оттерла, а тут оказывается еще осталось. Это что ж за хулиганы так дороги перепачкали, сколько краски-то ушло, убытки- то какие!

Буратино: Вообще – то, бабушка, это ЗЕБРА!

Баба Яга: Нет, конечно, я понимаю, касатик, что я бабка дремучая, но не настолько, это зебра ха-ха, думаешь, я ничего не знаю и не понимаю? Зебра – это такая полосатая лошадка!

Ребёнок: Да нет, бабушка, ты просто не поняла! Зеброй называют пешеходный переход за то, что он обозначается полосками на дороге и немного похож на полосатую зебру. Эти полоски здесь нарисованы специально, чтобы пешеходы знали, в каком месте можно переходить дорогу!

Баба Яга: Ишь ты, пешеходы! А это кто такие?

Мальвина: Пешеход – участник дорожного движения, находящийся вне транспортного средства.

Ребёнок: А ещё пешеходы ходят по тротуару

Баба Яга: По тротуару? А, что такое тротуар?

Ответы детей.

Баба Яга: Ага, поняла! Значит, когда я слезаю с метлы, получается я тоже пешеход? И дорогу переходить должна там, где полосочки нарисованы? Интересно! Получается, что я зря дорожки отмывала?

Ведущий: Получается зря! Они очень нужны!

Игра Друзья мои, нужно научить Баба Ягу переходить дорогу по пешеходному переходу, но нужно перекрыть движение транспорта и поставить знак «Дорожные знаки»

(обращение к ребёнку, чтоб поставил знак),какой знак ты поставил?(знак «Дорожные работы»

Теперь нужно правильно собрать пешеходный переход.(Дети встают парами и выполняют задание). Прежде чем перейти дорогу надо посмотреть налево направо, и снова налево, доходим до середины смотрим направо и проходим

Материал: полоски белой и черной бумаги (картона). **Ход игры:** Всем участникам в каждой команде, раздаётся по полоске белой и черной бумаги (картона). Дети бегут выкладывают пешеходный переход.

Баба Яга: Ну вот, теперь я все поняла, спасибо ребята.

Мальвина: Баба Яга, а баба яга, а может и дорожные знаки ты убрала?

Баба Яга: Про знаки ничего не знаю! А вот картинки, которые на дорогах расставили, да убрала! Это ж что такое, расставили тут, понимаешь картинки, водители едут, разглядывают, так и авария может случиться!

Буратино: Это не картинки, а очень важные дорожные знаки! Они не отвлекают, а помогают водителям правильно ездить, а пешеходам безопасно ходить!

Баба Яга: Да нет, вы что-то путаете! Посмотрите **(достаёт из-за пазухи знак)** вот картинка – дети гуляют, и вы мне хотите сказать, что это знак? А вот эта картинка **(достает другой знак)**, а это, а это? (Достает 4-5 знаков.)

Баба Яга: Все я поняла, а только вы мне вот точно такие же картинки нарисуйте, ладно? Я их развешу по стенам, красота-то будет. У меня ведь и светильник в избушке новый, красивый, - на улице нашла! Кто-то выбросил, что ль, а я подняла. С разноцветными лампочками!

Мальвина: Ой, бабушка, не наш ли это светофор?

Баба Яга: Какой еще светофор?

Ребёнок: Светофор — это устройство, регулирующее движение на улицах и автомобильных дорогах.

Баба Яга: Как светильник с разноцветными лампочками может регулировать движение?

Ребёнок: А вот послушай.

Различать ты должен ясно

Цвет зеленый, желтый, красный

На сигналы погляди, а потом переходи! (можно другой)

Баба Яга: Все, все мне понятно. Хотела вам помочь, а получилось только навредила... Эх!

Ведущий: Не расстраивайся, Баба Яга. Отдай, пожалуйста, все знаки и светофор Мальвине. Ну что Баба Яга ты запомнила правила дорожного движения, для чего нужны знаки дорожного движения, и светофор?

Ребёнок:Бабушка, а есть такой портал, который называется «Сакла» где можно закрепить свои знания.

Игры на портале

.Баба Яга: Спасибо вам, ребята! Теперь я знаю названия разных видов транспорта и как вести себя на дорогах. А мне пора возвращаться в свой дремучий лес. Пойду лесных зверей обучать всем этим правилам. Вы мне очень все понравились, и, я думаю, мы с вами еще не раз увидимся.

ВЕДУЩИЙ: Ну, что же друзья нам тоже пора возвращаться в детский сад, знаки и светофор мы вам вернули.

Мальвина: Спасибо большое вам, ребята, за помощь. До свидания!

Буратино: До новых встреч.

Герои прощаются и уходят из зала.

Ведущий : Ну, что же ребята поехали!

Флешмоб

Ребенок

Чтобы жить, не зная огорчений

Чтобы бегать, плавать и летать.

Ты должен правила движенья

Всегда, повсюду соблюдать.

Ведущий:Ребята вам понравилась наше путешествие?

А, где вы сегодня побывали?

-(Мы помогли героям найти знаки и светофор,

-научили Баба ягу ходить по пешеходному переходу,

-рассказали ей о правилах дорожного движения,

-рассказали о знаках , и для чего они нужны,

-рассказали о видах транспорта, какие они бывают.

-Играли на интерактивной доске

И сказать вам в заключение

Я хочу, мои друзья,

Что без правил поведенья

И дорожного движенья,

Обойтись никак нельзя!

На этом наше мероприятие подошло к концу. Спасибо всем! Молодцы!

Воспитательное мероприятие

Классный час

**«Герои рядом. Для 5 класса: Воспитание патриотизма через истории
обычных людей»**

Продолжительность занятия: 45 минут

Автор:

Классный руководитель кадетского класса

Карамышева Анна Сергеевна

г. Инта 2025г.

Цель: Формирование у учащихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и людям, которые внесли вклад в ее развитие. Воспитание патриотизма через знакомство с примерами мужества, доброты и самоотверженности, проявленными обычными людьми в разные времена.

Форма проведения: Классный час с элементами беседы, рассказа, просмотра видеофрагментов, творческого задания.

Оборудование: Компьютер, проектор, экран (или интерактивная доска), презентация с фотографиями и короткими историями героев, листы бумаги, цветные карандаши/фломастеры.

Ход классного часа:

I. Вступительная часть (5-7 минут)

Приветствие и создание атмосферы:

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный классный час. Мы поговорим о том, что значит быть настоящим героем, и о том, что герои – они не только в книжках и фильмах, но и совсем рядом с нами.

Определение понятия "герой":

Как вы думаете, кто такой герой? Какими качествами он обладает?
(*Выслушать ответы детей, записать на доске ключевые слова: смелый, добрый, сильный, помогает другим, защищает, не боится трудностей и т.д.*)

Правильно! Герой – это тот, кто совершает подвиг, кто проявляет мужество, самоотверженность, кто готов прийти на помощь другим, даже рискуя собой. Но подвиг – это не всегда громкие сражения. Иногда героизм проявляется в самых обычных делах.

II. Основная часть "Герои прошлого" (25-30 минут):

Взгляд в историю (10-12 минут)

Наша страна имеет богатую историю, полную примеров великих подвигов. Давайте вспомним тех, кто защищал нашу Родину в трудные времена.

Рассказ о героях Великой Отечественной войны:

Вы, наверное, слышали о Зое Космодемьянской. Она была совсем юной, но не испугалась врага и отдала свою жизнь за Родину. А сколько было таких же смелых ребят, чьи имена мы, возможно, никогда не узнаем, но их подвиг навсегда останется в нашей памяти.

Просмотр короткого видеофрагмента: (Например, о подвиге героев-пионеров, или о героях-пожарных, или о героях-спасателях.)

Обсуждение: Что вы чувствовали, когда смотрели этот ролик? Какие качества этих людей вас восхищают?

"Герои рядом с нами": Истории обычных людей (10-12 минут)

Но герои – это не только те, кто жил давно или совершал подвиги в бою. Герои есть среди нас, каждый день!

Подумайте о наших врачах и медсестрах. Они каждый день борются за жизнь людей, часто работают без отдыха, рискуя своим здоровьем. Разве это не героизм?

Когда случается беда, кто первым приходит на помощь? Пожарные, спасатели. Они бросаются в огонь, спасают людей из-под завалов. Это очень опасная работа, требующая огромного мужества.

А наши учителя? Они каждый день учат нас, помогают нам расти, развиваться. Они вкладывают в нас свои знания и душу. Это тоже своего рода подвиг – воспитывать новое поколение.

Ваши родители? Они заботятся о вас, любят вас, стараются дать вам все самое лучшее. Они готовы на все ради вас. Это тоже проявление героизма – безграничная любовь и самоотверженность.

А еще есть люди, которые просто так, без всякой награды, помогают тем, кто нуждается: старикам, животным, детским домам. Они тратят свое время и силы, чтобы сделать мир чуточку лучше. Это тоже герои!

Может быть, вы знаете примеры таких героев из своей жизни? Может быть, кто-то из ваших родных, соседей, знакомых совершил что-то доброе и смелое? *(Дать возможность детям поделиться своими историями, если они есть. Важно создать атмосферу доверия и поддержки.)*

"Что значит быть героем сегодня?" (5-6 минут)

Итак, мы видим, что героизм может проявляться по-разному. Но какие качества помогают человеку стать героем, даже в обычной жизни?

Обсуждение:

Что нужно, чтобы помочь другому человеку? *(Доброта, отзывчивость, смелость, готовность действовать.)*

~~что помогает не сдаваться, когда трудно? (Сила духа, упорство, вера в себя и в хорошее.)~~

Как вы думаете, можем ли мы сами стать героями? *(Да, проявляя доброту, помогая другим, участь и развиваясь, защищая слабых.)*

Быть героем – это не значит совершать громкие подвиги каждый день. Это значит быть человеком с большой буквы: добрым, честным, ответственным, готовым прийти на помощь. Это значит любить свою Родину и делать все, чтобы она становилась лучше.

III. Заключительная часть (5-7 минут)

Творческое задание "Мой герой"

Сейчас я предлагаю вам нарисовать или написать короткую историю о герое, который вас вдохновляет. Это может быть герой из прошлого, герой из нашей повседневной жизни, или даже вы сами, совершающие добрый поступок. *(Раздать листы бумаги и карандаши. Дать детям 5 минут на выполнение задания.)*

Презентация работ

Кто хочет поделиться своим рисунком или историей? *(Несколько учеников могут представить свои работы.)*

Подведение итогов

Ребята, сегодня мы говорили о героях. Мы узнали, что герои – это не только великие полководцы или космонавты. Герои – это люди, которые проявляют мужество, доброту, самоотверженность. Герои – они рядом с нами: в наших семьях, в наших школах, в нашей стране.

Я хочу, чтобы вы помнили: каждый из вас может стать героем. Для этого нужно быть добрым, смелым, честным и всегда готовым помочь тем, кто в этом нуждается. Любите свою Родину, учитесь, развивайтесь, и тогда вы сможете сделать много хорошего для себя и для других.

Завершающее слово

Спасибо вам за активное участие в нашем классном часе! Я верю, что каждый из вас – это уже маленький герой, и впереди вас ждут большие свершения!

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Sitnikova Zlata Alexandrovna

*The Branch of SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»
in Essentuki*

E-mail:

Научный руководитель:

Генадис Марина Евгеньевна

преподаватель кафедры «Общей педагогики и педагогических технологий»

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Scientific supervisor:

Genadis Marina Evgenievna

teacher of the department of

“General Pedagogy and Pedagogical Technologies”

*The Branch of SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»
in Essentuki*

E-mail:

Основы развития социальной коммуникации у младших школьников в проектной деятельности

Fundamentals of Social Communication Development in Primary School Students through Project Activities

***Аннотация.** В статье рассматриваются основы развития социальной коммуникации у младших школьников в проектной деятельности. Социальная коммуникация является одним из фундаментальных навыков, определяющих*

успешность человека в современном мире. Особенно важным становится её формирование в младшем школьном возрасте, когда ребёнок активно включается в новую социальную среду, расширяет круг общения и учится выстраивать взаимоотношения с окружающими. Данная статья направлена на всесторонний анализ темы основы развития социальной коммуникации у младших школьников в проектной деятельности.

Annotation. *The article discusses the foundations of developing social communication among primary school students in project activities. Social communication is one of the fundamental skills that determine a person's success in the modern world. Its formation becomes especially important during the primary school age, when children actively engage in a new social environment, expand their social circle, and learn to build relationships with others. This article aims to provide a comprehensive analysis of the foundations of developing social communication among primary school students in project activities.*

Ключевые слова. *Коммуникация, проект, универсальные учебные действия, младший школьный возраст, потребность в общении.*

Keywords. *Communication, project, Universal Educational Actions, primary school age, need for communication.*

Актуальность темы обусловлена тем, что качество развития социальной коммуникации в младшем школьном возрасте во многом определяет успешность дальнейшей социализации личности, её способность адаптироваться к изменяющимся условиям и эффективно взаимодействовать с окружающими людьми. В современном мире, где коммуникативные навыки становятся ключевым фактором профессионального и личностного роста, их формирование приобретает особую значимость. В связи с этим возникает необходимость подготовки обучающихся к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества, позволяет адекватно оценивать свою работу. В процессе

воспитания социально-ориентированной, коммуникабельной, всесторонне развитой личности огромную роль играет проектная деятельность, которая предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за коллективные решения и, конечно же, активное общение друг с другом. Системная работа в проектной технологии позволяет увидеть существенные изменения в умении детей сотрудничать друг с другом, планировать и осуществлять индивидуальные и групповые выступления перед аудиторией.

Ситуация современного школьного обучения требует от ребенка активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала. Поэтому очень важно развивать у ребенка социальную коммуникацию уже в начальной школе. Развитие коммуникативных возможностей человека в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой.

М.С. Каган понимает под коммуникацией информационную связь субъекта с тем или иным объектом – человеком, животным, машиной. Она выражается в том, что субъект передает некую информацию (знания, идеи, деловые сообщения, фактические сведения, указания и т.п.), которую получатель должен принять, понять, хорошо усвоить и в соответствии с этим поступать. В общении информация циркулирует между партнерами, поскольку оба они равно активны, и информация увеличивается, обогащается; при этом в процессе и в результате общения происходит превращение состояния одного партнера в состояние другого. [2]

Общение с позиции деятельностного подхода – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порожденный потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Потребность в общении – одна из самых главных в жизни человека. Вступая в отношения с окружающим нас миром, мы сообщаем

информацию о себе, взамен получаем интересующие нас сведения, анализируем их и планируем свою деятельность в социуме на основе этого анализа.

А.В. Петровский под понятием «социальная коммуникация» подразумевает «...умение определять и находить решение конкретным типам коммуникативных задач: ставить цели коммуникации, давать оценку ситуации, брать во внимание намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать правильные стратегии коммуникации, всегда быть готовым к осмысленному изменению личного речевого поведения». Автор также утверждает, что «социальная коммуникация (компетентность в общении) предполагает готовность и умение выстраивать контакт на разной психологической дистанции – и отстраненной, и близкой. Трудности порой могут быть связаны с овладением какой-либо одной из них и ее реализацией повсеместно, независимо от характера партнера и своеобразия сложившейся ситуации. Именно гибкость в адекватной смене психологических позиций является одним из важнейших показателей компетентного общения». [4]

У младших школьников происходит развитие всех сторон речи, а общение становится более осознанным и разнообразным. Особенности включают в себя непосредственность высказываний, преобладание диалогической речи и формирование универсальных учебных действий (УУД), таких как умение задавать и отвечать на вопросы, вести диалог и пересказывать. Важную роль играет формирование таких навыков, как умение слушать собеседника, бесконфликтное общение и сотрудничество в группе.

Развитие социальной коммуникации младших школьников характеризуется рядом особенностей и включает ряд компонентов:

1. Речевые особенности детей младшего школьного возраста;
2. Коммуникативные умения и навыки;
3. Социальные аспекты.

Д.Б. Эльконин указывал на то, что в этом возрасте ведущей деятельностью становится учение, и коммуникация тесно связана с этим процессом, развиваясь через общение со сверстниками и учителем. Он отмечал, что в

младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. Коммуникация в этот период развивается через общение со сверстниками и учителем, при этом происходит переход от непосредственного к опосредованному общению. [5]

Слово «проект» происходит от английского project – задуманный и планируемый контент. В современной литературе по управлению проектами существует два основных способа определения проекта: система и эксплуатация. Системный подход определяет проект как временную систему действий, предназначенную для достижения уникального, но в то же время конкретного результата. "Проект – это временное приключение, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата." Отечественный педагог Н.М.Коношева, определила основные элементы проектов следующим образом: реальный опыт ребенка, который должен быть раскрыт учителем; организованный опыт, т. е. организация учеников классов на основе того, что они знают (должны знать), чтобы переделать опыт своего подопечного, полученный в результате его деятельности; контакт с накопленными знаниями о человеческом опыте; упражнения, которые дают ученику необходимые навыки. [3]

Требования ФГОС НОО к воспитанию коммуникативной культуры обучающихся в начальной школе реализуются посредством ряда способов и методов взаимодействия учителей с учащимися начальных классов и их родителями. Одним из эффективных методов развития социальной коммуникации выступает проектная деятельность, применяемая в образовательном процессе младших школьников. Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме исследования показал:

1. Проектная деятельность может выступать эффективным средством развития социальной коммуникации младших школьников.
2. В процессе работы над проектом учащиеся учатся взаимодействовать друг с другом, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других;

3. Работа над проектами учит учащихся работать в группе, формирует социальные ценности и нормы, погружает в социокультурное пространство;

4. Участие в проектной деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. [1]

Таким образом, разнообразие типов проекта в образовательной деятельности работа над любым проектом позволяет обучающимся проявить себя как индивидуально, так и в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, тем самым развивать социальную коммуникацию. В процессе коллективной проектной деятельности складываются все формы взаимодействия, способы общения, или социальная коммуникация: умение слушать, понимать товарища, высказывать свою позицию, договариваться, находить пути взаимодействия по реализации замысла.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Минпросвещения России.
2. Каган, М. С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений / М. С. Каган. — Москва: Политиздат, 1988. — 319 с.
3. Коньшева Н. М. и методика технологии в школе. Смоленск. — 2020. — С. 179.
4. Петровский А. В. Социальная коммуникация // Психология: словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Политиздат, 1990. — С. 175.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — 2-е изд. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2025. — 360 с.

**Федеральное государственное казенное образовательное
учреждение высшего образования
«Университет прокуратуры Российской Федерации»**

Дальневосточный юридический институт (филиал)

Юридический факультет
Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Научная статья
по дисциплине «Экономика»

на тему:

Тарифное регулирование в сфере теплоснабжения в Камчатском крае

Выполнил:
студент 1 курса
юридического факультета
группы 5-40.05.04-25-1
очной формы обучения
**Волгаева София
Романовна**
e-mail:
sofyavolga@icloud.com

Научный руководитель:
заведующий кафедрой
общегуманитарных и
социально-экономических
дисциплин, кандидат
философских наук, юрист 2
класса Ерохин Алексей
Константинович

Владивосток, 2026

Аннотация.

Статья посвящена особенностям тарифного регулирования в сфере теплоснабжения в камчатском крае с учетом его географической удаленности, сложной логистики и суровых климатических условий. Рассматриваются правовые основы формирования тарифов, установленные федеральным законодательством, а также полномочия региональных органов регулирования. Особое внимание уделяется применению метода экономически обоснованных затрат как ключевого инструмента расчета тарифов, структуре необходимой валовой выручки теплоснабжающих организаций составу включаемых в нее расходов. Анализируются специфические факторы, влияющие на формирование тарифов в регионе, включая транспортировку топлива, сезонность поставок и эксплуатацию инфраструктуры в труднодоступных населенных пунктах. Подчеркивается социальная значимость устойчивого и надежного теплоснабжения и необходимость балансирования интересов потребителей и ресурсоснабжающих организаций.

Annotation.

The article is devoted to the features of tariff regulation in the field of heat supply in the Kamchatka Territory, taking into account its geographical remoteness, complex logistics and harsh climatic conditions.

The legal basis for the formation of tariffs established by federal legislation, as well as the powers of regional regulatory bodies are considered. Particular attention is paid to the use of the method of economically justified costs as a key tool for calculating tariffs, the structure of the required gross revenue of heat supply organizations and the composition of the costs included in it. Specific factors affecting the formation of tariffs in the region are analyzed, including fuel transportation, seasonality of supplies and infrastructure operation in hard-to-reach settlements. The social importance of sustainable and reliable heat supply and the need to balance the interests of consumers and resource-supplying organizations are emphasized.

Ключевые слова: теплоснабжение, тарифное регулирование, Камчатский край, правила, тепловая энергия, регулирование, расход, основы ценообразования, теплоноситель, Постановление Правительства Российской Федерации от 22.10.2012 № 1075, расчетный период, расчетный период.

Keywords: heat supply, tariff regulation, Kamchatka Krai, rules, thermal energy, regulation, consumption, pricing basics, heat carrier, Resolution of the Government of the Russian Federation dated 22.10.2012 N° 1075, settlement period, settlement period.

Тарифное регулирование в сфере теплоснабжения в Камчатском крае

Термин теплоснабжение означает систему обеспечения теплом (отоплением) и горячим водоснабжением зданий и сооружений и включает в себя распределение, передачу и производство тепловой энергии.

С учетом особых климатических условий и специфики логистических отношений в Камчатском крае теплоснабжение играет особую социальную значимость, в особенности в отношении удаленных, труднодоступных населенных пунктов.

Правовые основы экономических отношений, возникающих в связи с обеспечением теплоснабжением, устанавливаются федеральным законодательством Российской Федерации, которыми определяются полномочия органов государственной власти по регулированию и контролю в сфере теплоснабжения, права и обязанности потребителей тепловой энергии, ресурсоснабжающих организаций.

Экономическая сторона отношений в области теплоснабжения между ресурсоснабжающими организациями и потребителями тепловой энергии определяется установленными тарифами.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.10.2012 № 1075 «О ценообразовании в сфере теплоснабжения» утверждены:

- Основы ценообразования в сфере теплоснабжения;
- Правила регулирования цен (тарифов) в сфере теплоснабжения;
- Правила установления долгосрочных параметров регулирования деятельности организаций в отнесенной законодательством Российской Федерации к сферам деятельности субъектов естественных монополий сфере теплоснабжения и (или) цен (тарифов) в сфере теплоснабжения, которые подлежат регулированию в соответствии с перечнем, определенным статьей 8 Федерального закона "О теплоснабжении";

- Правила определения стоимости активов и инвестированного капитала и ведения их раздельного учета, применяемые при осуществлении деятельности, регулируемой с использованием метода обеспечения доходности инвестированного капитала;

- Правила заключения долгосрочных договоров теплоснабжения по ценам, определенным соглашением сторон, в целях обеспечения потребления тепловой энергии (мощности) и теплоносителя объектами, потребляющими тепловую энергию (мощность) и теплоноситель и введенными в эксплуатацию после 1 января 2010 г.;

- Правила распределения удельного расхода топлива при производстве электрической и тепловой энергии в режиме комбинированной выработки электрической и тепловой энергии.

Как видно из приведенных выше правил это достаточно объемный пласт в области тарифного регулирования. В данной статье кратко разберем основы установления тарифов на тепловую энергию (мощность), поставляемую потребителям теплоснабжающими организациями с учетом территориальных особенностей удаленных населенных пунктов Камчатского края, в части методики экономически обоснованных затрат.

Регулирование цен (тарифов) в сфере теплоснабжения осуществляется органами регулирования в соответствии с принципами регулирования, предусмотренными Федеральным законом "О теплоснабжении", Правилами регулирования цен (тарифов) и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере теплоснабжения.

В Камчатском крае полномочиями по установлению цен (тарифов) в сфере теплоснабжения наделена Региональная служба по тарифам и ценам Камчатского края.

Установление тарифов основывается на затратах, которые понесены на распределение, передачу и производство тепловой энергии, при этом учитывается качество поставляемой тепловой энергии.

Для обеспечения стимулирования и выполнения регулирующей функции тарифы на тепловую энергию разделяются в зависимости:

от региона осуществления поставки тепловой энергии – в каждом регионе свои цены на топливо, свое тепловое оборудование и, как следствие, свой удельный расход топлива на производство единиц тепла;

от групп потребителей тепловой энергии;

типа теплоносителя (вода или пар);

характеристик теплоносителя в зависимости от его энергетической ценности;

от времени года;

от вовлечения потребителя в регулирование потребления тепловой энергии (непредвиденные снижения температуры, аварии, прохождения максимума нагрузки).

Источник: <https://www.law.ru/article/25044-regulirovanie-tarifov-na-teplovuyu-energiyu?ysclid=mmq145jg1f571550906>

При регулировании (установлении) тарифов в сфере теплоснабжения используются различные методы, а именно:

- метод экономически обоснованных расходов (затрат);
- метод обеспечения доходности инвестированного капитала;
- метод индексации установленных тарифов;
- метод сравнения аналогов.

Каждый из указанных выше методов применяется в определенных законодательством случаях. Выбор метода регулирования тарифов осуществляется органом регулирования с учетом предложения регулируемой организации (ресурсоснабжающей организации).

В Камчатском крае ресурсоснабжающие организации владеют объектами теплоснабжения на основании заключенных концессионных соглашений, взаимоотношения по которым регулируются Федеральным законом от 21.07.2005 № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях».

По своей природе концессионное соглашение представляет собой соглашение, которое содержит положения различных договоров (аренда, подряд, услуги, инвестиции) и тесно переплетается с экономическими основами.

Концессионные соглашения, в обязательном порядке, содержат такие существенные условия, как значения показателей надежности и энергетической эффективности объектов теплоснабжения, необходимую

валовую выручку организации предоставляющей услуги теплоснабжения, инвестиционные мероприятия, направленные на создание, реконструкцию и модернизацию объектов теплоснабжения (котельные, оборудование, тепловые сети и т.д.).

Отдельно следует отметить понятие необходимой валовой выручки теплоснабжающей организации, которая подразумевает под собой обоснованный такой организацией объем финансовых средств, требующихся для осуществления регулируемого вида деятельности в течении расчетного периода, который в основном составляет один финансовый год (исключением являются долгосрочный период регулирования).

Камчатским организациям в основном тарифы устанавливаются на основании метода экономически обоснованных расходов (затрат) на основании необходимой валовой выручки таких организации.

Так, согласно пункту 35 Основ ценообразования в сфере теплоснабжения, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 22.10.2012 № 1075, при применении метода экономически обоснованных расходов (затрат) необходимая валовая выручка регулируемой организации определяется как сумма планируемых на расчетный период регулирования расходов, уменьшающих налоговую базу налога на прибыль организаций (расходы, связанные с производством и реализацией продукции (услуг), и внереализационные расходы), расходов, не учитываемых при определении налоговой базы налога на прибыль (расходы, относимые на прибыль после налогообложения), величины расчетной предпринимательской прибыли регулируемой организации, величины налога на прибыль, а также экономически обоснованных расходов регулируемой организации.

Расходы, связанные с теплоснабжением, включаемые в необходимую валовую выручку, состоят из следующих групп расходов:

1) топливо - включает в себя цену на приобретение топлива (уголь, дизельное топливо, мазут и пр.) его доставку, хранение и иные показатели. В Камчатском крае достаточно сложная логистическая составляющая, в особенности в отношении северных поселков, где доставка топлива возможна только в период навигации, т.е. с конца апреля и до середины октября.

2) прочие покупаемые энергетические ресурсы, холодная вода, теплоноситель - определяются как сумма произведений расчетных объемов приобретаемых энергетических ресурсов, холодной воды и теплоносителя,

включающих потери при производстве и передаче тепловой энергии и теплоносителя, на соответствующие плановые (расчетные) цены.

3) оплата услуг, оказываемых организациями, осуществляющими регулируемые виды деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации - определяются как произведение цен (тарифов), установленных для таких организаций органами регулирования, и расчетных объемов приобретаемых услуг при осуществлении регулируемых видов деятельности

4) сырье и материалы - используемых ресурсоснабжающей организацией для производственных и хозяйственных нужд, определяются как сумма по каждому виду сырья и материалов произведений плановых цен и экономически обоснованных объемов потребления сырья и материалов при осуществлении регулируемой деятельности, определяемых в соответствии с методическими указаниями.

5) ремонт основных средств - используются расчетные цены и обоснованные мероприятия по проведению ремонтных работ на производственных объектах.

6) оплата труда и страховые взносы на обязательное социальное страхование, выплачиваемые из фонда оплаты труда - регулирующие органы определяют в соответствии с методическими указаниями размер фонда оплаты труда согласно отраслевым тарифным соглашениям, коллективным договорам, заключенным соответствующими организациями, и фактическому объему фонда оплаты труда за последний расчетный период регулирования, а также с учетом прогнозного индекса потребительских цен.

7) амортизация основных средств и нематериальных активов - определяются в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, регулирующими отношения в сфере бухгалтерского учета.

8) прочие расходы - расходы на выполнение работ и услуг производственного характера; расходы на оплату работ и услуг по эксплуатации цифровой инфраструктуры в сфере теплоснабжения; плата за выбросы и сбросы загрязняющих веществ в окружающую среду, размещение отходов и другие виды негативного воздействия на окружающую среду; арендная плата, концессионная плата, лизинговые платежи (договор финансовой аренды); расходы на служебные командировки; расходы на обучение персонала; расходы на страхование производственных объектов;

другие расходы, связанные с производством и (или) реализацией теплоснабжения, в том числе налоговые платежи.

Каждые из приведенных расходов детализируются в Основах ценообразования в сфере теплоснабжения.

Кроме того, в необходимую валовую выручку теплоснабжающих организаций при установлении тарифов методом экономически обоснованных расходов, учитываются внереализационные расходы, под которыми подразумеваются:

- расходы по сомнительным долгам, в размере фактической дебиторской задолженности населения за оказанные услуги теплоснабжения, но не более 2 процентов;

- расходы, связанные с созданием нормативных запасов топлива, включая расходы по обслуживанию заемных средств, привлекаемых для этих целей;

- расходы на вывод из эксплуатации (в том числе на консервацию) и вывод из консервации производственных объектов, а также технических средств, относящихся к цифровой инфраструктуре в сфере теплоснабжения.

Установленные регулирующей организацией цены (тарифы) на теплоснабжение должны обеспечивать для ресурсоснабжающей организации компенсацию понесенных ею расходов, связанных не только с эксплуатацией объектов теплоснабжения, но и с надежным бесперебойным теплоснабжением потребителей.

Кроме того, при установлении тарифов на услуги теплоснабжения также закладывается предпринимательская прибыль.

По итогам расчетного периода регулирования орган регулирования исключает из необходимой валовой выручки регулируемой организации, используемой при установлении тарифов на следующий период регулирования, произведенные регулируемой организацией в течение расчетного периода за счет поступлений от регулируемой деятельности необоснованные расходы, выявленные на основании анализа представленных регулируемой организацией бухгалтерской и статистической отчетности (в том числе первичных документов бухгалтерского учета, раскрывающих порядок ведения раздельного учета доходов и расходов по регулируемым и нерегулируемым видам деятельности), а также договоров, актов выполненных

работ и платежных документов, подтверждающих факт понесения расходов по этим договорам (пункт 50 Основ ценообразования).

Приведенные выше положения и требования являются маленькой частью затронутой темы. Тарифное регулирование в сфере теплоснабжения очень обширное и тесно переплетающиеся с различными нормативными правовыми актами, затрагивающее также и технические моменты. Особенностью установления тарифов в Камчатском крае, прежде всего, является труднодоступность региона, в котором практически отсутствует собственное производство различных материалов и оборудования, необходимого для обеспечения деятельности объектов теплоснабжения.

Начало мероприятия:

Леопольд -: Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный день. Мы прощаемся с нашей первой учебной книгой – Азбукой. Но перед тем, как попрощаться, нам предстоит пройти увлекательное приключение и победить злодея, который хочет помешать нам.

Дочитали эту книжку школьники вчера. А сегодня им прощаться с Азбукой пора! Но вдруг злодей Кляксич решил нам помешать и похитил Азбуку!

Пеппи: Ну вы зубрилки, конечно! Но без Азбуки нам никак не обойтись! Но не волнуйтесь, я знаю, где её можно найти. Кляксич не так уж и страшен, если знать, как с ним справиться.

Появление почтальона:

Почтальон: (прибежал почтальон) Здравствуйте, ребята! Ох и долго же я до вас добирался. Но пришел я не с пустыми руками. Я принес вам письмо от Азбуки. Но чтобы его получить, вам нужно отгадать мои загадки и рассказать про звуки.

Пеппи: Ой.. Да это же легкотня. Давай свои загадки.

Загадки почтальона:

1. Черные, кривые, от рождения немые, а как только встанут в ряд, сразу все заговорят. (Буквы)
 2. Я люблю прямоту, я сама прямая. Сделать ровную черту всем я помогаю. (Линейка)
 3. Должен я пораньше встать, чтоб за партой не зевать, в ранце ль книжки и тетрадки.
- А вопрос такой возник: кто же это... (Ученик)
4. Моря и океаны, материки и страны – все умещается на нем, на этом шаре голубом. (Глобус)

Леопольд : Молодцы, ребята! Вы отгадали все загадки. Теперь можно получить письмо.

(Кляксич появляется внезапно, смеясь злобно)

Кляксич: Ха-ха-ха! Ну что, наивные детишки, вы думали, что так просто справитесь со мной и вернете свою драгоценную Азбуку? Как бы не так!

Пеппи: (уверенно) Не будь так уверен, Кляксич. Мы уже разгадали все загадки и готовы приступить к нашему приключению.

Кляксич: (ухмыляясь) Но на этот раз всё иначе. Я спрятал Азбуку в таком месте, где вы никогда не догадаетесь её искать. Ваши жалкие попытки найти её – пустая трата времени.

Леопольд: (решительно) Кляксич, давай жить дружно!. Ребята, ведь мы не одни. Вместе мы сила!

Кляксич: (смеется) Как жить? Дружно? Вместе Сила? Да вы просто кучка маленьких школьников, которые еще ничего не знают о настоящей жизни. Ваша Азбука – это всего лишь старая книга, и без неё вы ничто!

Пеппи: (с вызовом) Мы уже доказали, что можем справиться с любыми трудностями. И на этот раз мы тоже найдем Азбуку, несмотря на твои козни.

Кляксич: (ухмыляясь) Ну что ж, удачи вам в поисках. Но помните, что я всегда буду на шаг впереди. Вы никогда не найдете Азбуку, потому что я её надежно спрятал.

(Кляксич исчезает, оставляя ребят в задумчивости)

Леопольд: (решительно) Не слушайте его, ребята. Мы обязательно найдем Азбуку. Мы ведь знаем, что вместе мы можем всё.

Пеппи: (поддерживая) Это точно! А теперь пока он ушел.. Почтальон, где там твоё письмо!??

Письмо от Азбуки

Почтальон: Ой, точно.(читает письмо)

Дорогие ребята!

Я пишу вам это письмо, чтобы рассказать о том, что произошло. Вчера, когда вы уже дочитали меня и готовились попрощаться, злодей Кляксич похитил меня! Он хочет заменить все мои буквы своими родственниками – кляксами, и разрушить всё, что мы с вами создали.

Он выгнал букву А и запер под замок букву Л, а также спрятал букву Я, чтобы никто не смог её найти. Кляксич разрушил рельсы и шпалы, чтобы помешать вам добраться до меня. Но я знаю, что вы не сдадитесь и обязательно попытаетесь вернуть меня.

Я верю в вас, мои дорогие ученики. Вы доказали, что можете преодолевать любые трудности, и я уверена, что вместе вы сможете победить Кляксича и вернуть меня на место. Помните, что знание – это сила, и с вашей решимостью и дружбой вы способны на многое.

Ребята, не сдавайтесь и продолжайте искать! Вы обязательно найдете меня и победите Кляксича!

Леопольд: А теперь ребята, поспешим на помощь Азбуке!

Пеппи: Да! А я и Леопольд Вам с этим поможем, но для начала вам нужно встать змейкой! И наш поезд отправится покорять станции и выполнять задания! Чур я машинист!!!

(идут змейкой к детям)

Станция 1: Слоговая

Станция 2: Буквенная

Станция 3: Словесная

Станция 4: Шифровая

Станция 5: Зеркальная

Возвращение Азбуки:

Леопольд: Ребята молодцы! Вы справились!

(появляется кляксич)

Кляксич: (ухмыляясь) Хотя вы и справились с моими заданиями и вернули Азбуку, но это еще не конец. Я еще вернусь, и в следующий раз вам не будет так легко.

Пеппи: (с вызовом) Ааххааха, как страшно! Теперь мы будем готовы к твоему возвращению. Ты не сможешь нас запугать!

Леопольд: (решительно) Да, мы доказали, что можем справиться с любыми трудностями вместе. И в следующий раз мы снова победим тебя.

Кляксич: (злобно смеясь) Посмотрим, посмотрим. Я еще вернусь, и тогда вы увидите, на что я способен.

(Кляксич исчезает, оставляя ребят в уверенности)

Пеппи: (уверенно) Ой, ну и пусть возвращается. Мы всегда будем готовы дать ему отпор.

(Выходит Азбука)

Азбука: Здравствуйте, ребята! Я верила, что вы справитесь! Спасибо вам за помощь и добрые слова в мой адрес! Мне немного грустно расставаться, но сегодняшний праздник показал мне, что вы уже многому научились. Радости и успехов вам на лестнице, ведущей к мудрости!

И в этом, ребята, вам поможет новая книга. Это книга - литературное чтение.

Леопольд: Ребята, вот это радость!

Пеппи: Леопольд, да что ты заладил радость да радость? Давайте уже раздавать подарки!

Леопольд: Точно! А теперь мы хотим торжественно пригласить на сцену 1и класс и тд.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение детский сад
«Радость» комбинированного вида - структурное подразделение детский
сад № 66**

**Проект
«ТРИ КИТА В МУЗЫКЕ»**



Автор проекта: музыкальный руководитель
Балеевских Ксения Андреевна

г. Нижний Тагил
2024г.

Паспорт проекта

Тип проекта: музыкальный, познавательно творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники средней группы.

Срок реализации проекта: краткосрочный (3 неделя)

Актуальность: Мир музыки, музыкальная деятельность очень близки детям. В восприятии музыки, оценке, творчестве ребёнок видит собственную значимость. В процессе музыкальной деятельности дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира. С самого раннего возраста детей надо учить чувствовать музыку, слышать музыку и любить музыку и, конечно же, различать ее жанры.

Постановка проблемы: Многие дети с трудом запоминают новые музыкальные термины. Этот проект поможет детям легко запомнить основные музыкальные жанры: песня, танец, марш, а также их разновидности.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста умения различать музыкальные жанры: развитие музыкальных способностей средствами современных технологий.

Задачи:

- ✓ Формирование активного восприятия музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитание интереса к музыкальным образам и желание передавать их средствами ритмопластики.
- ✓ Познакомить детей с композиторами.
- ✓ Закрепить знания детей о жанрах музыки.
- ✓ Развивать коммуникативные способности – умение высказываться о характере музыкального произведения, передавать в речи переживаемые эмоции.
- ✓ Заинтересовать родителей в получении знаний о музыкальных жанрах.
- ✓ Развитие музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств-музыки, художественной литературы, изобразительного искусства.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап Подготовительный

- Создание музыкального кейса по теме проекта.
- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы.
- Изучение компетентности родителей по теме проекта.
- Подборка литературных, музыкальных произведений, презентаций, видео, аудиозаписей, иллюстрированного, игрового материала о русских народных инструментах.

2 этап Основной**С детьми:**

- Рассматривание иллюстраций, просмотр наглядных пособий, презентаций, видео, слушание аудиозаписей по теме с обсуждением.
- Знакомство с основными видами танцев и характерными для них танцевальными движениями.
- Беседа о творчестве композитора П.И. Чайковским.
- Организация дидактических, интерактивных, настольных и музыкальных игр.
- Детская самостоятельная творческая деятельность.

С родителями:

- Оказание информационной помощи родителям по запросу (консультации, индивидуальные беседы).
- Анкетирование «Какое место занимает музыка в вашей семье».
- Оказание помощи в пополнении предметно развивающей среды различными видами игр.

3 этап Заключительный**ПРОДУКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Музыкально-дидактические игры, музыкальные, настольные: «Три кита в музыке», «Оркестр», «Подбери силуэт», «Музыкальные профессии»

Презентация к занятию

Картотека «Загадки о различных видах танцев»

Конспект итогового занятия «Хорошо, что есть у нас три кита-танец, марш и песня»

Взаимодействие с семьями воспитанников

Анкетирование родителей по теме проекта.

Совместное творчество родителей и детей «Поём вместе».

Вывод: У детей сформировано умение различать жанры музыкальных произведений. Созданы условия для развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, музыкально-творческого воображения.

Литература.

1. Э. П. Костина. Программа Камертон. Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. НГЦ, 2001.

2. О. П. Радынова. Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры». Тема «Песня. Танец. Марш». ООО «ТЦ Сфера», 2014.

3.- А. И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. «Музыкальная палитра» С-П. 2012.

4. Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. ООО «Издательство «Детство - пресс», 2013.

Рабочая программа коррекционного курса «Предупреждение и коррекция нарушений устной и письменной речи, обусловленных недоразвитием речи»

Возраст: 2 - 4 (доп.) класс.

Заключение: ФФ, ФФН, ОНР (III–IV ур.р.р.), СНР.

Условия реализации: логопедический пункт.

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования устной и письменной речи.

Примерная АООП ДО: «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022г. № 1/22).

Оглавление

1. Целевой раздел.....	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Значимые для реализации программы характеристики.....	4
Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.....	4
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Содержание диагностического направления работы.....	9
2.2 Содержание коррекционно-развивающего направления работы.....	9
2.3 Содержание консультативно-просветительского направления работы.....	11
2.4 Содержание методической работы и самообразования.....	12
3. Организационный раздел.....	13
3.1 Список литературы.....	17
3.2 Электронные образовательные ресурсы.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Классификатор ошибок учащихся	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Перспективный план логопедической работы с группой учащихся 3 классов с ОНР, ФНР, ФФНР.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Перспективный план логопедической работы с группой учащихся 3 классов с СНР.....	25

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная образовательная программа (далее – Программа) относится к коррекционно-развивающим программам и разработана в соответствии с федеральными, региональными и локальными нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 20 апреля 2021 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1198 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 ВК-42/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила..."» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 21 марта 2022 г. № 9 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"».
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".
- Положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75).
- Разъяснения по вопросу регулирования рабочего времени учителей-логопедов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, при выполнении ими должностных обязанностей от 24.11.2020 ДГ-2210/07.
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий. Документ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 марта 2020

- Устав школы.

Рабочая программа разработана на период 2025-2026 учебного года (с 01.09.2025 по 27.05.2026 года).

Предназначена для слепых и слабовидящих обучающихся с фонетико-фонематическими проблемами, общим недоразвитием речи III-IV уровней речевого развития различного генеза, системным недоразвитием речи; для обучающихся, имеющих нарушения письменной речи.

Обязательными условиями реализации Программы являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Цель: Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития учащегося с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом при обучении. Что в свою очередь способствует усвоению общеобразовательной программы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов образовательного учреждения и родителей школьников, условий для устранения речевых недостатков у детей младшего школьного возраста с различными нарушениями речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Задачи:

- определение трудностей обучения и оказание обучающимся специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного начального образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с речевыми нарушениями, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для детей с речевыми нарушениями;
- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с речевыми нарушениями;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся.

1.2 Значимые для реализации программы характеристики

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Речь обучающихся с **общим недоразвитием речи** характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости, как на уровне отдельного слога, так и целого слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи.. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Чаще среди учащихся 2 классов встречаются дети, у которых на первый план выдвигаются нарушения чтения и письма, оптико-пространственные нарушения.

Чтение таких учеников, как правило, побуквенное, угадывающее, с заменами звуков, слогов, слов. Наблюдается недостаточно полное понимание прочитанного вследствие ограниченного словарного запаса, низкой познавательной активности. Дети плохо ориентируются в тетради, не понимают и не соблюдают орфографический режим.

Письменные работы учащихся данного уровня речевого недоразвития изобилуют разнообразными ошибками – орфографическими, дисграфическими (специфическими). Наряду с ошибками, являющимися следствием недостаточного развития фонематических процессов, имеется целый набор ошибок, связанный с недоразвитием лексико-грамматических средств языка, оптико-пространственных

представлений. Структура коррекционно-логопедической работы направлена на устранение всех вышеперечисленных ошибок.

Планируемые результаты и система оценки результатов

Коррекционная работа способствует предупреждению или минимизации трудностей достижения личностных, метапредметных результатов (коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий).

Проведение коррекционно-логопедической работы не только устраняет нарушения чтения и письма, но и способствует устранению коммуникативных трудностей и трудностей овладения учебным материалом.

Показатели динамики правильного развития устной речи

В фонетико-фонематической стороне речи:

- умение правильно произносить звуки;
- умение различать гласные и согласные звуки, акустически сходные фонемы;
- умение выполнять количественный и оппозиционный анализ слов;
- умение выполнять слоговой анализ слов, определять место ударения.

В лексико-грамматической стороне речи:

- умение оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение использовать в речи синонимов и антонимов;
- умение устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- умение понимать и различать текст, предложение, словосочетание, слово.

В связной речи:

- правильный выбор языковых средств устного общения;
- соблюдение речевого этикета;
- овладение диалогической формой речи, умение выражать собственное мнение и аргументировать его;
- практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи.

Показатели динамики правильного формирования письма

- развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения рук;
- умение различать букву и звук;
- правильное письмо под диктовку слов и предложений, безошибочное списывание;
- понимание функции небуквенных графических средств (пробел, знак переноса);
- различение слова и предложения, предложения и текста;
- умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, частей текста, выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, отвечать на вопросы к тексту.

Личностные УУД

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки.

- Отделять оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).
- Отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей.
- Объяснять самому себе:
 - ✓ что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера);
 - ✓ что я хочу (цели, мотивы);
 - ✓ что я могу (результаты).
- Формулировать самому простые правила поведения, общие для всех людей.
- Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и ценностей общества.
- Признавать свои плохие поступки и отвечать за них.

Коммуникативные УУД

- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ.
- Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Владеть правильным типом читательской деятельности.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Условия реализации Программы

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется в группе из 3–6 учащихся одного возраста и с одной структурой речевого нарушения.

Группы комплектуются учителем-логопедом по результатам диагностических работ в зависимости от ведущего и сопутствующих нарушений речевых функций, имеющих однотипные проявления. На основе классификатора ошибок учитель-логопед корректирует учебно-тематическое планирование, предполагаемое Программой, которое рассчитано на 2 часа на каждую группу.

Регламентация образовательного процесса

Длительность программы составляет 64 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия 40 минут. Предусмотрены обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью не менее 10 минут. Форма организации деятельности детей на занятиях: групповая – 3–6 человек, а также индивидуальная.

Длительность занятий

Групповые – 40 минут;

Индивидуальные – 20 минут;

Онлайн-занятия – 10 минут.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание диагностического направления работы

Обследование учащихся проводится два раза в год вначале учебного года (1–15 сентября) и последние две недели учебного года.

Диагностическая работа включает себя следующие составляющие:

- выявление нарушений устной и письменной речи у учащихся третьих классов;
- подготовка рекомендаций по оказанию обучающимся психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации и вне ее;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных и коррекционных программ основного общего образования.

Стандартизированные диагностические методики (И.Н. Садовниковой, Т.А. Фотековой) используются на начальном и итоговом этапах коррекционно-логопедической работы.

2.2 Содержание коррекционно-развивающего направления работы

Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа включает в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционно-развивающих программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с выявленными трудностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной и речевой сфер;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

Коррекционно-развивающая работа проводится в форме индивидуальных, групповых и подгрупповых занятий, направленных на формирование полноценных речемыслительных процессов, обеспечивающих полноценную речевую деятельности детей, а также совершенствование их социальной и учебной коммуникации и адаптации к условиям обучения на уровне основной общего образования.

Этапы организации: диагностический, коррекционный, мониторинг эффективности.

Направления коррекционно-развивающей работы

Развитие звуковой стороны речи	Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слогозвукового состава слова. Коррекция дефектов произношения
Развитие лексического запаса и грамматического строя речи	Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса, как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования. Уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении моделями предложений различных синтаксических конструкций
Формирование связной речи	Развитие навыков построения связного высказывания; программирования смысла и смысловой культуры высказывания. Установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания. Отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции
Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению	<ul style="list-style-type: none"> • -устойчивости внимания • -наблюдательности (особенно к языковым явлениям); • способности к запоминанию; • -способности к переключению; • -навыков и приемов самоконтроля; • -познавательной активности; • -произвольности общения и поведения
Развитие и совершенствование коммуникативной	<ul style="list-style-type: none"> • -умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

ГОТОВНОСТИ К обучению	<ul style="list-style-type: none"> • -умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме; • -умения свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией; • -умения целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя-логопеда
Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • -ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием; • -ответы на вопросы по ходу учебной работы с адекватным использованием усвоенной терминологии; • -ответы двумя-тремя фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания); • -применение инструкции (схемы) при подготовке развернутого высказывания по ходу и итогам учебной работы; • -употребление усвоенной учебной терминологии в связных высказываниях; • -обращение к учителю-логопеду или товарищу по группе за разъяснением; • -пояснение инструкции, учебной задачи с использованием новой терминологии; • -развернутый отчет о последовательности выполнения учебной работы; • -соблюдение речевого этикета при общении

2.3 Содержание консультативно-просветительского направления работы

Консультативная работа предусматривает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися, имеющими речевые нарушения, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения обучающегося.

Формы взаимодействия

Родительские собрания:

Сентябрь	Ознакомление с итогами логопедического обследования, с перспективными планами подгрупповой и индивидуальной работы
Январь	Ознакомление с итогами промежуточной диагностики. Рекомендации по речевому поведению в семье, необходимостью систематического контроля за произношением вызванных звуков и аграмматизмами в речи, знакомство с положительным семейным опытом участия родителей в коррекционном процессе. Выяснение логопедических затруднений родителей
Май	Подведение годовых итогов, рекомендации на лето

Индивидуальные и подгрупповые консультации (очные и заочные по электронной почте):

- ✓ рекомендации по выполнению артикуляционных и дыхательных упражнений, грамматических заданий, исправлению нарушений слоговой структуры слова;
- ✓ преодолению психологических проблем ребенка;
- ✓ обучение работе с логопедической тетрадью дома;
- ✓ ознакомление родителей с приемами звуко-слогового анализа и синтеза;
- ✓ с формированием мотивации к исправлению речи.

2.4 Содержание методической работы и самообразования

Методическая деятельность логопеда включает в себя:

- ✓ разработку методических рекомендаций для логопедов, учителей, специалистов, воспитателей ГПД и родителей по оказанию логопедической помощи детям;
- ✓ перспективное планирование;
- ✓ изучение и обобщение передового опыта;
- ✓ участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- ✓ обмен опытом (конференции, семинары, открытые показы и др.);
- ✓ поиск наилучших средств коррекции речи детей;
- ✓ изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи;
- ✓ самообразование;
- ✓ изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи.

3.Организационный раздел

Планирование деятельности

Образовательный процесс в «Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №3 г. Саратова» реализуется в режиме пятидневной недели.

График организации образовательного процесса

Образовательная деятельность	Сроки
Обследование речи обучающихся, заполнение документации, оформление речевых карт	1–15 сентября
Коррекционно-развивающая деятельность: индивидуальные и подгрупповые занятия	15 сентября – 15 мая
Итоговая диагностика, заполнение документации	15–31 мая

3.1 Список литературы

1. Азова О.И. Диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников. – М.: Сфера, 2013.
2. Бурина Е.Д. Преодоление нарушений письма у школьников. 1–5 классы. – СПб.: Каро, 2016.
3. Козырева Л.М. Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. – Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Коррекция нарушений письменной речи. Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: СПбАППО, 2004.
5. Логинова Е. А., Пеньковская Г. А., Елецкая О. В. Мониторинг коррекционно-логопедической работы. Учебно-методическое пособие. – М.: Форум, 2016.
6. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы. – М.: Гном и Д, 2011.
7. Осипова Т.А., Ларионова И.А. Конспекты, программы и планирование фронтальных коррекционно-логопедических занятий в начальных классах с детьми с ОНР. – М.: Владос, 2015.
8. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. 1001 идея интересного занятия с детьми. Авторский сборник методических разработок. Коррекционное образование. Использование образовательных технологий на логопедических занятиях. – М.: Образ-Центр, 2014.
9. Яворская О.Н. Занимательные задания логопеда для школьников. 2-3 класс. – СПб.: Каро, 2010.
10. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок. Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М.: АРКТИ, 2015.
11. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.

3.2 Электронные образовательные ресурсы

<http://www.nbmgu.ru/ruslibraries> – Научная библиотека МГУ.
<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
http://pedlib.ru/Books/7/0058/7_0058-1.shtml – Электронная библиотека.
<http://ontolingva.ru/> – Лаборатория детской речи РГПУ им. А.И.Герцена.
http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp – Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей».
<http://pedlib.ru/katalogy/katalog> – Педагогическая библиотека.
<http://vk.com/logobiblioteka> – Логопедическая библиотека.
<https://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека «Киберлинк».
<http://www.ckpp.spb.ru> – Центр креативной педагогики и психологии.
<http://www.edu.ru> – Российское образование. Федеральный портал.

<http://www.gnpbu.ru> – Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

<http://www.Gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота-ру».

<http://www.ict.edu.ru> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

<http://www.ikprao.ru> – Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО.

<http://logoped18.ru/> – Сайт «Школьный логопед».

<http://www.kiddybook.ru/> – Школа русского языка. Русский язык для всех.

<http://www.ikprao.ru> – Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО.

<https://logopedprofiportal.ru/> – портал непрерывного дополнительного образования для коррекционных педагогов «Лого-Эксперт».

<http://www.logoped.org> – Сайт «НПО Логопед ORG».

<http://www.mon.gov.ru> – Сайт министерства образования и науки РФ.

<http://www.spblogoped.ru/> – Кабинет речевой терапии.

<https://vk.com/lengu.defo> – Факультет дефектологии и социальной работы ЛГУ им. А.С. Пушкина.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Классификатор ошибок учащихся 3-4 (доп.) ГБОУ СО «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам №3 г. Саратова» Учитель-логопед Федина Лилия Александровна

Программа «Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи, обусловленных недоразвитием речи»

№	Дата обследования Список учащихся	Сроки	Успеваем-ть			Предложе ние										Слово										оптические замены	Обозначе ние мягкости согласн.		Письмо						Чтение			Рекомендации
			чтение	математика	русский	Оформление, стр.	аграмматизмы	предлоги	замены	пропуски	перестановки	недописывания	разрыв	персеверации	гласными П ряда	буквой Ъ	акустические замены				орфографические ошибки	способ	правильность	осознанность														
																	зв / гл	св / ш	р / л	аффрикаты																		
1	Зацепин Вадим	н																																				
		к																																				
2	Серов Максим	н																																				
		к																																				
3	Ваняшин Дмитрий	н																																				
		к																																				
4	Иванова Анастасия	н																																				
		к																																				
5	Лысакова Ольга	н																																				
		к																																				
6	Медников Максим	н																																				
		к																																				
7	Спиридонова София	н																																				
		к																																				
8	Кушнаренко Егор	н	.																																			
		к																																				

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Подгруппа № 1

**Классификатор ошибок учащихся 2 класса ГБОУ СО «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам
№3 г. Саратова**

Учитель-логопед Федина Лилия Александровна

Программа «Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи, обусловленных недоразвитием речи

№	Список класса/подгруппы	Сроки								Рекомендации	Заполняется в конце года							Рекомендации		
											Письмо						Чтение			
											Опτικο-гرافيç. ошибки	Артик.-акустич. ошибки	Акустич. ошибки	Ош. на почве недоразвития язык.	Аграмматич. ошибки	Орфографич. ошибки	Способ		Осознанность	Специфич. ошибки
1	Атулин Богдан	н									-	-	-	-	-	-	-	-		
		к																		
2	Барышников Юрий	н									-	-	-	-	-	-	-	-		
		к																		
3	Белякова Полина	н									-	-	-	-	-	-	-	-		
		к																		
4	Исмиханова Виктория	н									-	-	-	-	-	-	-	-		
		к																		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Перспективный план логопедической работы с группой учащихся 3, 4 классов с ОНР, ФФНР

Логопед: Федина Лилия Александровна. 2025 – 2026 уч.г.

№	Темы и содержание коррекционной работы	Грамматическая тема	Оборудование	Развитие неречевых процессов, УУД	Дата
Диагностика					
1	Обследование устной и письменной речи				
2	Обследование неречевых психических процессов				
Повторение					
3	Речь. Общее понятие. Устная и письменная речь	Повторение. Текст. Предложение. Слово	Предметные, сюжетные картинки, условные обозначения звуков, календарь природы, лото «Времена года», «Части тела», развивающие игры В. Воскобовича, су-джок мячи, массажеры, графические диктанты. Конспекты-планы серии I «Вводные уроки. Уточнение пространственно-временных отношений»	Развитие временных, пространственных представлений, речеслухового восприятия, речевой моторики, ручной моторики, тактильного восприятия. Развитие в совершенствовании психологических предпосылок к обучению (устойчивости внимания, способности к запоминанию, к переключению, навыков и приемов самоконтроля, познавательной активности, произвольности общения и поведения), графо-моторных навыков, работа над каллиграфией письма	
4	Уточнение пространственных отношений (схемы тела; определение правого и левого направления в пространстве; графические диктанты)				
5	Уточнение временных представлений (время: сутки, дни недели, месяцы, времена года, возраст)				
6	Уточнение пространственно-временных представлений. Предлоги				
Коррекционная работа на фонетическом уровне					
7	Классификация звуков речи	Звуки и буквы. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	Зеркало, профили звуков, условные обозначения звуков, алфавит, звучащие игрушки, пособие «Живые звуки», фишки, таблицы гласных и согласных, числовые линейки, памятки, предметные и сюжетные картинки, пособие «Волшебные пуговицы», «Объемные буквы», развивающие игры В. Воскобовича, камни Марблс.	Развитие речеслухового восприятия, речевой моторики, ручной моторики, тактильного восприятия. Развитие фонематических процессов. Совершенствование психологических предпосылок к обучению (устойчивости внимания, способности к запоминанию, к переключению, навыков и приемов самоконтроля, познавательной активности, произвольности общения и поведения). Развитие графо-моторных навыков.	
8	Гласные и согласные звуки. Уточнение артикуляционных характеристик				
9	Развитие слогового анализа и синтеза слов различной звукобуквенной структуры.				
10	Развитие фонематического анализа и синтеза слов различной слоговой структуры				

			Конспекты-планы серии II «Коррекция дисграфии, обусловленной нарушениями языкового анализа и синтеза»	Работа над каллиграфией письма	
11	Диагностическая работа «Звуко-буквенный, слоговой анализ и синтез слов различной структуры»				
Формирование фонетико-фонематических представлений на материале гласных I-II ряда					
12	Гласные звуки I-II ряда. Уточнение характеристик	<p>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Разделительный мягкий знак</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, сигналы, таблица звуков, слогов, пособие «Живые звуки», фишки, карточки для индивидуальной работы, речевые профили, дидактические игры по теме, мяч, трафареты букв, схемы слогов, слов, предложений, пособие «Волшебные пуговицы», «Объемные буквы», развивающие игры В. Воскобовича, камни Марблс.</p>	<p>Развитие речевой моторики, ручной моторики, тактильного восприятия. Развитие фонематических процессов, развитие аналитико-синтетической деятельности. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности (ответы на вопросы в соответствии с инструкцией, с использованием усвоенной терминологии). Развитие графо-моторных навыков. Работа над каллиграфией письма. Развитие умений определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, планировать, выполнять действия по заданному образцу, правилу, соотносить результат с образцом. Развитие самоконтроля (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности)</p>	
13	Дифференциация гласных Ы-И в слогах, словах, предложениях, тексте				
14	Дифференциация гласных А-Я в слогах, словах, предложениях, тексте				
15	Дифференциация гласных У-Ю в слогах, словах, предложениях, тексте				
16	Дифференциация гласных О-Ё в слогах, словах, предложениях, тексте				
17	Дифференциация гласных Е-Я в слогах, словах, предложениях, тексте				
18	Дифференциация гласных Ё-Ю в слогах, словах, предложениях, тексте				
19	Диагностическая работа «Дифференциация гласных I-II ряда»		Конспекты-планы серии III «Коррекция акустической, артикуляторно-акустической дисграфии. Дифференциация гласных I - II ряда»		
Формирование фонетико-фонематических представлений на материале звонких/глухих согласных					
20	Дифференциация согласных Б-П в слогах, словах, предложениях, тексте	<p>Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Части речи.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Глагол. Имя прилагательное.</p> <p>Местоимение. Предлоги.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, сигналы, таблица звуков, слогов, пособие «Живые звуки», фишки, карточки для индивидуальной работы, речевые профили, дидактические игры по теме, мяч, трафареты, схемы слогов, слов, предложений,</p>	<p>Развитие фонематических процессов. Развитие мыслительных процессов (внимания, скорости мыслительных процессов). Формирование полноценных учебных умений (планирование предстоящей деятельности, контроль за ходом своей деятельности, работа в определенном темпе, применение</p>	
21	Дифференциация согласных Д-Т в слогах, словах, предложениях, тексте				
22	Дифференциация согласных Г-К в слогах, словах, предложениях, тексте				
23	Дифференциация согласных Ж-Ш в слогах, словах, предложениях, тексте				
24	Дифференциация согласных З-С в слогах, словах, предложениях, тексте	<p>Повторение изученного материала.</p> <p>Текст. Предложение. Слово.</p>			

25	Дифференциация согласных В-Ф в слогах, словах, предложениях, тексте	Части речи. Звуки и буквы. Правила правописания	пособие «Волшебные пуговицы», «Объемные буквы», развивающие игры В. Воскобовича, камни Марблс.	знаний в новых ситуациях, анализ, оценка продуктивности собственной деятельности). Учить планировать учебную деятельность на уроке, ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем	
26	Дифференциация согласных З-Ж в слогах, словах, предложениях, тексте				
27	Дифференциация согласных Ц-Ч в слогах, словах, предложениях, тексте				
28	Дифференциация согласных Ч-Щ в слогах, словах, предложениях, тексте				
29	Дифференциация согласных Р-Л в слогах, словах, предложениях, тексте				
30	Диагностическая работа «Дифференциация звонких – глухих согласных»				
Дифференциация букв, имеющих оптико-кинетическое сходство					
31	Дифференциация рукописных букв О-А в слогах, словах, предложениях, тексте	Текст. Предложение. Словосочетание. (Повторение) Слово в языке и речи. Лексическое значение слова. Слово и словосочетание. Части речи. Однокоренные слова. Состав слова	Предметные и сюжетные картинки, сигналы, таблица гласных и согласных, алфавит, пособие «Живые звуки», трафареты букв, объемные буквы, речевые профили, пособие «Части слова», графические изображения морфологических частей слов, предлогов, развивающие игры В. Воскобовича, камни Марблс, пособие «Похожие буквы».	Развитие зрительного и слухового восприятия, зрительного гнозиса и мнестиса, фонематических процессов. Формирование полноценных учебных умений, коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности (ответы на вопросы в соответствии с инструкцией, с использованием усвоенной терминологии, понимание и принятие учебной задачи, анализ объектов с целью выявления существенных признаков, умение учитывать выделенные ориентиры действия, умения распределять внимание, умение формулировать проблему, создавать способ ее решения). Развитие графо-моторных навыков. Работа над каллиграфией письма. Развитие самоконтроля (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности). Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
32	Дифференциация рукописных букв И-У в слогах, словах, предложениях, тексте				
33	Дифференциация рукописных букв Б-Д-В в слогах, словах, предложениях, тексте				
34	Дифференциация рукописных букв П-Т в слогах, словах, предложениях, тексте				
35	Дифференциация рукописных букв Ш-Щ-Ц в слогах, словах, предложениях, тексте				
36	Дифференциация рукописных букв З-Е в слогах, словах, предложениях, тексте				
37	Дифференциация рукописных букв У-Ч в слогах, словах, предложениях, тексте				
38	Диагностическая работа «Дифференциация рукописных букв, имеющих оптико-кинетическое сходство»				

Коррекционная работа на лексическом уровне					
39	Слово и его лексическое значение	Лексическое значение слова. Работа с различными видами словарей. Части речи (повторение). Состав слова. Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Правописание частей слова	Предметные и сюжетные картинки, карточки для индивидуальной работы, пособия «Части слова», «Подбери пару», «Что лишнее?», «Синонимы – антонимы», «Многозначные слова», «Предлоги», мяч, «Части слова», графические изображения морфологических частей слов, предлогов. Конспекты-планы серии V «Развитие морфологического и лексико-грамматического строя речи»	Расширение и обогащение активного словаря, развитие пространственно-временных отношений. Совершенствование учебных умений (работа по алгоритму, по правилу, умение работать индивидуально, в команде). Развитие мыслительных процессов, зрительного и слухового внимания, памяти. Развитие графо-моторных навыков. Работа над каллиграфией письма. Развитие самоконтроля (контроль и оценка процесса и результатов деятельности)	
40	Однозначные и многозначные слова				
41	Синонимы				
42	Антонимы				
43	Омонимы				
44	Прямое и переносное значение слов				
45	Фразеологические обороты				
46	Диагностическая работа «Слово и его лексическое значение»				
Коррекционная работа на синтаксическом уровне					
Работа на уровне предложения					
47	Понятие о предложении. Согласование слов в предложении.	Состав слова. Приставка. Суффикс. Основа слова. Правописание частей слова. Орфограммы в значимых частях слова. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание предлогов и приставок. Правописание слов с разделительным твердым знаком	Предметные и сюжетные картинки, карточки для индивидуальной работы, сигналы, схемы предлогов, предложений, таблица предлогов, пособие «Части речи», развивающие игры В. Воскобовича, камни Марблс, пособие «Волшебные пуговицы». Конспекты-планы серии VI «Коррекция аграмматической дисграфии»	Развитие связной речи, умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Расширение и обогащение активного словаря. Развитие мыслительных процессов, зрительного и слухового внимания, памяти, пространственно-временных отношений. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности (ответы на вопросы в соответствии с инструкцией, с использованием усвоенной терминологии, пояснение инструкции по ходу и итогам учебной работы, составление устных высказываний с элементами творчества). Совершенствование самоконтроля (отчет о работе, оценка своей работы и работы товарищей, соблюдение речевого этикета)	
48	Виды предложений				
49	Определение количества, последовательности и места слов в предложении				
50	Работа со схемой предложения. Подбор предложения к схеме, схемы к предложению				
51	Предлоги. Смысловая функция предлогов				
52	Анализ и синтез предложений с предлогами				
53	Восстановление деформированных предложений				
54	Практические упражнения в распространении предложений				
55	Составление предложений по картине, схеме				

Работа на уровне текста					
56	Текст, структура текста. Членение текста на предложения	Повторение изученного материала. Правописание предлогов и приставок. Правописание слов с разделительным твердым знаком. Текст. Предложение. Слово	Предметные и сюжетные картинки, карточки для индивидуальной работы, схемы предлогов, предложений, картотека игр и упражнений по теме, варианты текстов, пособия «Части слова», «Подбери пару», «Волшебные пуговицы», «Что лишнее?», развивающие игры В. Воскобовича, камни Марблс. Конспекты-планы серии VI «Коррекция аграмматической дисграфии»	Развитие связной речи, умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Расширение и обогащение активного словаря. Развитие пространственно-временных отношений. Развитие мыслительных процессов, зрительного и слухового внимания, памяти. Развитие умения оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, Развитие самоконтроля (контроль и оценка процесса и результатов деятельности)	
57	Логическая последовательность изложения мысли в тексте. Восстановление деформированного текста				
57	План. Составление плана текста. Пересказ по серии картин и плану				
59	Составление рассказа по серии сюжетных картин и плану				
60	Составление рассказа по картине и плану				
61	Диагностическая работа «Предложение. Текст»				
Повторение					
62	Повторение изученного материала.	Повторение изученного материала	Бланки для выполнения контрольных, диагностических работ, карточки для индивидуальной работы	Совершенствование самоконтроля. Осуществление самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности	
63	Списывание с печатного и рукописного текста				
64	Диктант				
65	Анализ итоговых контрольных работ				
66	Оценка динамики речевого развития учащихся				
Диагностика					
67	Обследование устной и письменной речи				
68	Обследование неречевых психических процессов				

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Перспективный план логопедической работы с группой учащихся 2 классов с СНР

Логопед: Федина Лилия Александровна. 2024 – 2025 уч.г.

№	Тема занятий	Дата
Диагностика		
1	Обследование устной и письменной речи	
2	Обследование неречевых психических процессов	
«Развитие фонетико-фонематической стороны речи» Формирование фонематических процессов		
3	Звуки, которые нас окружают.	
4	Формирование общих представлений о понятиях «слово», «слог», «звук», «буква».	
5	Дифференциация гласных и согласных звуков.	
6	Выделение звука на фоне слова.	
7	Определение места звука в слове.	
8	Определение последовательности звуков в слове.	
9	Определение количества звуков в слове.	
10	Формирование понятий «твёрдые» и «мягкие» согласные звуки.	
11	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в слогах.	
12	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в словах.	
13	Формирование понятий «звонкие» и «глухие» согласные звуки.	
14	Парные и непарные согласные.	

15	Дифференциация звуков и букв Б-П.	
16	Дифференциация звуков и букв Г-К.	
17	Дифференциация звуков и букв В-Ф.	
18	Дифференциация звуков и букв Д-Т.	
19	Дифференциация звуков и букв З-С.	
20	Дифференциация звуков и букв Ж-Ш.	
21	Слоговой анализ двусложных слов.	
22	Слоговой анализ трёхсложных слов.	
23	Слоговой анализ односложных слов.	
Устранение дефектов звукопроизношения		
24	Значение речи в жизни человека. Знакомство с артикуляционным аппаратом.	
25	Формирование артикуляционных укладов, необходимых для нормированного произношения звуков. Выработка направленного речевого выдоха.	
26	Формирование артикуляционных укладов, необходимых для нормированного произношения звуков. Выработка форсированного (сильного) речевого выдоха.	
27	Постановка дефектно произносимых звуков.	
28	Автоматизация поставленных звуков в изолированном виде.	
29	Автоматизация поставленных звуков в открытых и закрытых слогах.	
30	Автоматизация поставленных звуков в слогах со стечением согласных.	
31	Автоматизация поставленных звуков в словах.	
32	Автоматизация поставленных звуков в словах с несколькими проблемными звуками в одном слове.	


33	Автоматизация поставленных звуков в словосочетаниях и предложениях.	
34	Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках и стихотворениях.	
35	Автоматизация поставленных звуков в скороговорках.	
36	Автоматизация поставленных звуков в речевом потоке.	
Развитие лексико-грамматических компонентов речи		
37	Лексическая тема: «Времена года»	
38	Лексическая тема: «Птицы».	
39	Лексическая тема: «Дикие и домашние животные»	
40	Лексическая тема: «Детеныши птиц и животных», «Жилища птиц и животных».	
41	Лексическая тема: «Посуда», «Мебель», «Электроприборы»,	
42	Грамматическое значение имени существительного. Повторение лексических тем «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».	
43	Грамматическое значение глагола. Повторение лексических тем «Рыбы», «Насекомые»	
44	Грамматическое значение имени прилагательного. Повторение лексических тем «Продукты питания», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».	
45	Согласование имен существительных с именами прилагательными по родам, числам, падежам. Повторение понятий «форма», «цвет».	
46	Согласование имен существительных с глаголами. Повторение лексической темы «Профессии».	
47	Согласование числительных с именами существительными. Повторение лексической темы «Предмет и его части».	
Развитие связной речи. Формирование полноценной самостоятельной		
48	Составление предложений по сюжетной картинке, с заданными словами. Работа с деформированным предложением.	
49	Текст. Сравнение текста и набора предложений. Определение темы текста, придумывание названия.	

50	Виды предложений по интонации. Расстановка знаков препинания в тексте.	
51	Пересказ текста с опорой на картинки.	
52	Составление связного текста из предложений.	
53	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	
54	Составление рассказа по сюжетной картине.	
55	Составление описательного рассказа с опорой на схемы.	
56	Составление описательного рассказа с опорой на схемы. Повторение.	
57	Составление описательного рассказа без опоры на схему.	
58	Составление описательного рассказа с опорой на представления.	
59	Составление рассказа по представлению.	
60	Составление рассказа из жизни	
Диагностика		
63	Обследование устной и письменной речи	
64	Обследование неречевых психических процессов	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

№	Фамилия, имя ребенка	Звуки речи																			
		Свистящие					Шипящие					Сонорные				Небные					
		С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	К	К'	Г	Г'	Х	Х'	доп
																					Дополнение
1.	Атулин Богдан																				
2.	Барышников Юрий																				
3.	Белякова Полина																				
4.	Исмиханова Вика																				
5.	Зацепин Вадим																				
6.	Серов Максим																				
7.	Ваняшин Дмитрий																				
8.	Иванова Анастасия																				
9.	Лысакова Ольга																				
10.	Медников Максим																				
11.	Спиридонова Соня																				
12.	Кушнарченко Егор																				

 - звук дефектный;
  - звук в стадии автоматизации;

 - звук поставлен

УДК 37.015.2:37.014

Глубокая Анастасия Денисовна

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Ессентуки

Glubokaya Anastasia Denisovna

*The Branch of SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»
in Essentuki*

E-mail:

Научный руководитель:

Глубокая А.Д., Основы формирования навыков смыслового чтения в начальной школе

Головко Алла Владимировна

преподаватель кафедры «Общей педагогики и педагогических
технологий»

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Ессентуки

Scientific supervisor:

Golovko Alla Vladimirovna

teacher of the department of

“General Pedagogy and Pedagogical Technologies”

*The Branch of SBEI HE «Stavropol State Pedagogical Institute»
in Essentuki*

E-mail:

Основы формирования навыков смыслового чтения в начальной школе

Fundamentals of Developing Reading Skills in Primary School

Аннотация. В статье рассматривается формирования навыков смыслового чтения в начальной школе. Сегодня в условиях информационного перенасыщения актуальность проблемы наиболее высока. Противоречие между необходимостью формирования навыков смыслового чтения у учащихся начальной школы и недостаточной разработанностью

педагогических условий решения этой проблемы. Данная статья направлена на всесторонний анализ формирования навыков смыслового чтения в начальной школе.

Annotation. *The article discusses the formation of semantic reading skills in elementary school. Today, in the context of information overload, the relevance of this issue is particularly high. There is a contradiction between the need to develop semantic reading skills in elementary school students and the lack of developed pedagogical conditions for solving this problem. This article aims to provide a comprehensive analysis of the formation of semantic reading skills in elementary school.*

Ключевые слова. *Универсальные учебные навыки, чтение, смысловое чтение, младший школьный возраст, формирование.*

Keywords. *Universal learning skills, reading, semantic reading, primary school age, formation.*

Актуальность темы обусловлена тем, что проблема формирования навыков смыслового чтения у учащихся начальной школы особо актуальна сегодня. Мы имеем дело с переизбытком количества информации, поступающей в самом разнообразном виде из разных источников. Качество этой информации порой низкое. Учитывая тенденцию бездумного усвоения информации, попадающей в поле зрения человека, остро стоит вопрос, насколько человек готов работать с этой информацией, умеет ли он вычленять информацию высокого и низкого качества. В связи с этим, цель обучить и воспитать духовно развитую личность, способную адаптироваться к любым изменениям в современном информационном обществе стоит наиболее остро. Осмысленное чтение благоприятно сказывается на развитии личности читателя в целом. Осмысленное чтение учит жизни, учит понимать происходящие в обществе процессы, осмысливать их и давать им адекватную оценку.

Чтение – сложная деятельность, в которой разделяют процесс перекодирования письменной речи в звучащую (техническую сторону)

постижение смысла, прочитанного (содержательную сторону). Они в совокупности и составляют «полноценное чтение». Овладение механизмом чтения сказывается на понимании смысла прочитанного, конструировании собственного смысла.

Впервые данный термин употребили Л.Ю. Невуева и А.А. Зубченко. В ФГОС НОО навыки смыслового чтения трактуются как «метапредметный результат учебной деятельности» [ФГОС НОО]. В концепции развития УУД А.Г. Асмолов относит смысловое чтение к группе познавательных общеучебных УД. Автор определяет его как «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение информации из текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; ориентация и восприятие текстов; понимание и адекватная оценка» Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. [3]

Смысловое чтение — сложный, многогранный процесс. Существует множество подходов определению понятия «смысловое чтение». Исследователи с разных сторон подходят к его изучению и выделяют его типы, закономерности, условия его формирования, компоненты и составляющие процесса смыслового чтения. Однако много еще предстоит сделать в этом отношении.

Практика показывает, что в школе значительное внимание уделяется формированию технического навыка чтения, формированию навыков смыслового чтения отводится второстепенная роль, что весьма неправильно, так как именно на постижение смысла должно быть нацелено чтение. Механическое чтение всего лишь первая ступень в овладении смысловым чтением. Постепенно со временем оно превращается в операцию для осуществления сознательного чтения, а сознательное чтение, в свою очередь, выступает основной целью чтения. [5]

Понятие «смысловое чтение», которое дает А.Г. Асмолов: «смысловое чтение процесс понимания текста и конструирования собственного смысла на основе прочитанного» Как проектировать универсальные учебные действия начальной школе: от действия к мысли]. Понимая под навыком

автоматизированное действие, высший уровень овладения умением, умения смыслового чтения, доведенные до высокого уровня овладения ими, будут переходить в навыки смыслового чтения. [1]

Рассмотрение особенностей формирования навыков смыслового чтения у детей младшего школьного возраста представляется важным этапом работы, так как именно они лягут в основу выделения совокупности педагогических условий, позволяющих эффективно организовать процесс формирования навыков смыслового чтения у учащихся начальной школы. Вообще у каждого процесса есть свои особенности, то же касается и процесса формирования навыков смыслового чтения.

Сформированность навыков смыслового чтения в процессе чтения текстов различного характера важна, поскольку в данном процессе происходит работа со смыслом текста, что предполагает не только его принятие, но и формирование к нему своего отношения. Особенно это актуально на начальном этапе в силу пластичности психических процессов детей данной возрастной группы. М.П. Воюшина пишет: «При работе с текстом в начальной школе предполагается внимательное и многоуровневое изучение текста и его элементов. Это обусловлено необходимостью совершенствования техники чтения, требующей многократного перечитывания, что создаёт предпосылки для тщательного анализа текста». [2]

Формирования навыков смыслового чтения, т.к. его приоритетом является развитие УУД ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Исходя из того, что мы имеем дело со смысловым чтением, наиболее предпочтительны те учебные предметы, где дети работают с текстами различных видов и жанров. По мнению К.С. Станиславского, «для более полного осмысления текста необходим эффект общения, задействование эмоционального и интеллектуального опыта читателя». Значительным потенциалом в этом отношении обладает именно художественный текст. [4]

Учитываются личностные особенности учащихся при подборе заданий к учебным текстам предполагает следующее. Оговоримся, что среди личностных

особенностей мы выделили для работы в процессе формирования навыков смыслового чтения ли мотивы и стремления младших школьников. Под личностным мотивом мы будем понимать побуждение к достижению цели как личностную необходимость, имеющей личностный смысл, а под стремлением – внутренне обусловленную необходимость совершить действие. Любая информация нуждается в детальной, длительной проработке со стороны личностных особенностей младших школьников, оказывающих существенное влияние на их деятельность, которую они должны воспринимать как личностную необходимость. Учет личностных особенностей, учитывать которые необходимо в процессе формирования навыков смыслового чтения, представляется важным моментов в организации работы с младшими школьниками в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Таким образом, учет особенностей очень важен, так как без четкого видения ситуации невозможно предусмотреть эффективные и продуктивные пути формирования рассматриваемых нами навыков. Без учета особенностей рассматриваемого нами процесса мы можем выбрать неэффективные пути и способы, что естественно отразится не только на учебном процессе, но и на развитии личности младшего школьника и может повлечь за собой много негативных последствий, отличных от ожиданий, как со стороны учителя, так и самих детей младшего школьного возраста.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система знаний / Москва Просвещение 2011. С. 159.
2. Воюшина М. П. Методика обучения литературному чтению 2-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. С. 288.

3. Невуева Л. Ю., Зубченко А.А. Паузативные характеристики выразительного (смыслового) чтения у младшего школьника // Научные исслед. В психологии 1978 № 1. С. 42-46.
4. Станиславский К. С. Работа актёра над собой // Собр. Соч. в 9 т. Москва: Искусство 1989 С. 233-235.
5. Эльконин Д. Б. Методика обучения литературе в начальной Школе С. 323-349.

Речь на защите

Уважаемый председатель государственной экзаменационной комиссии. Уважаемые члены комиссии и все присутствующие. Вашему вниманию предлагаются основные результаты выпускной квалификационной работы на тему «Современные технологии повышения мотивации учащихся среднего этапа обучения к изучению иностранного языка».

Актуальность выбора исследования обусловлено следующими факторами. Современный мир наделил английский язык глобальной коммуникативной ролью. Более того, знание иностранного языка предполагает благоприятные условия адаптации учащихся к современной жизни. Человеку, вступающему на высокий уровень межкультурного общения, необходимо полностью обладать всеми навыками и умениями выражать свои мысли на иностранном языке. Ведь личность ученика, которая стремится с большим желанием быть участником коммуникации, и есть главная цель обучения иностранному языку на современном этапе развития образования. А это значит, что повышение мотивации учения будет способствовать достижению этой цели.

Практическая значимость разработок в области повышения мотивации к изучению иностранного языка состоит в поиске более эффективных приемов работы, новых методов и подходов в обучении им, а также в выявлении новых источников мотивации и формулировке объективных требований к ним (Г.Д. Юрченкова, В.Л.Скалкин, О.И.Яковенко).

Но, невзирая на большой круг исследований, далеко не все способы повышения мотивации учащихся на уроках иностранного языка имеют четкую структуру. Одним из главных подходов в этом исследовании можно считать поиск новых путей и средств, с помощью которых можно повысить уровень мотивации школьников при обучении иностранному языку.

Все вышесказанное и объясняет актуальность данного исследования, и послужило причиной для выбора темы «Современные технологии

повышения мотивации учащихся среднего этапа обучения к изучению иностранного языка».

Объектом исследования является процесс обучения школьников иностранному языку.

Предмет исследования: технологии повышения уровня мотивации учащихся при обучении иностранному языку.

Цель исследования – проанализировать способы и условия повышения мотивации к изучению иностранного языка у учащихся среднего этапа обучения, разработать и апробировать дополнительный комплекс методических средств, основанный на современных технологиях, для решения проблемы мотивации.

Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие задачи:

- 1) проанализировать теоретико-методологические особенности развития мотивации и ее проблемы при изучении иностранного языка;
- 2) охарактеризовать современные технологии обучения школьников иностранному языку;
- 3) изучить психолого-педагогическую характеристику учащихся среднего этапа обучения возраста 10-12 лет;
- 4) проанализировать УМК для учащихся среднего школьного возраста на предмет повышения мотивации к изучению иностранного языка;
- 5) апробировать технологию «Мотивационные значки» на учащихся среднего этапа обучения;

Решая первую задачу, мы изучили значение термина «мотивация» в целом, проанализировали теоретико-методологические особенности развития мотивации и ее проблемы при изучении иностранного языка. Оказалось, что проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету и уроки английского языка не исключение. Нами было установлено, как только начинается сам процесс овладения иностранным языком, так отношение учащихся меняется - многие разочаровываются, так как процесс овладения

иностранном языке напоминает некий период накопления «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось учащимся, отталкивает их от достижения поставленной ранее цели и задачи.

Изучая современные технологии обучения школьников иностранному языку, мы выяснили, как педагогические технологии могут способствовать формированию учебной мотивации. Нами было установлено, что правильное применение педагогических технологий может способствовать улучшению мотивации учения.

Проанализировав специальную литературу, мы рассмотрели психологические особенности развития учащихся 10-12 лет, а также составили психолого-педагогическую характеристику учащихся 5-го класса. Мы рассмотрели все аспекты адаптационного периода учащихся 5-го класса и установили насколько он влияет на мотивацию учения. Было выяснено, что в период адаптации школьники чаще отвлекаются, неадекватно реагируют на замечания, иногда ведут себя вызывающе, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется- это все происходит из-за того, что замедляется темп его деятельности, на выполнение определенной работы теперь школьнику требуется больше времени.

Решая четвертую задачу, мы проанализировали УМК для учащихся среднего школьного возраста на предмет повышения мотивации к изучению иностранного языка и выяснили, что данный УМК содержит достаточно педагогических технологий и может способствовать формированию учебной мотивации, а именно: технология языкового портфеля, ИКТ технологии, технология дифференцированного обучения, игровая и проектная технологии.

Для более эффективного формирования учебной мотивации учащихся 5-ых классов мы разработали и апробировали на учащихся среднего этапа обучения систему работы «Мотивационные значки», которая содержала в

себе элементы различных современных педагогических технологий. Проведя несколько анкетирований учащихся на определение уровня сформированности учебной мотивации, мы выяснили, чего хотят и ожидают учащиеся от уроков иностранного языка. Разработав и апробировав систему мотивационных значков на уроках английского языка, мы провели повторное тестирование учащихся на определение уровня сформированности учащихся и выяснили, что уровень мотивации повысился не только в рамках урока иностранного языка, но и общая учебная мотивация в целом.

Для того, чтобы повысить уровень учебной мотивации у учащихся 5-ого класса в рамках урока иностранного языка, нами были изучены современные педагогические технологии.

Разработав и реализовав в процессе обучения инновационную технологию «Мотивационные значки», мы можем утверждать, что нам удалось повысить уровень учебной мотивации. Что и подтвердило нашу гипотезу.

Подводя итог всей нашей работы, можно сказать, что цель была достигнута, так как мы разработали и апробировали систему работы с мотивационными значками, составленную с учетом современных педагогических технологий, которая, по результатам исследования, может стать решением проблемы формирования мотивации учения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ АВИАСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ
Г.А.ВАНАГА»

Квест: «Проживи моей жизнью, студент, хоть несколько минут...»

Новосибирск, 2025

Преподаватель: Яровая А.А., Синчук К.В.

Тема квеста: «Проживи моей жизнью, студент, хоть несколько минут...»

Дата проведения: 27.01.2025г.

Целевые ориентиры:

Гражданское воспитание:

Сориентировать обучающихся к готовности защищать Родину, аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства;

Патриотическое воспитание:

Формирует осознанные патриотические чувства, ощущение гордости за свою страну, ее достижения;

Духовно-нравственное воспитание:

Способствовать воспитанию традиционных духовно-нравственных ценностей Российской Федерации.

УУД:

Личностные: формирование познавательных мотивов обучающихся; развитие мысленного воспроизведения ситуации.

Регулятивные: владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.

Коммуникативные: продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи;

Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.

Обеспечение квеста: Проектор, устные и письменные задания, раздаточный материал, секундомер.

Язык проведения: русский, английский.

Аудитория: обучающиеся первого, второго курсов лица.

Длительность: 45 мин.

Всего количество участников должно быть 10 человек, которые отвечают на вопросы, 5 человек участвуют в качестве солдат.

Задача участников – получить вопрос, обдумать ответ, затем дать правильный вариант ответа на каждой станции, чтобы пройти на следующую. Всего 4 станции.

Если участник затрудняется с ответом, то ему дается одна подсказка, если дает неверный вариант, то он «остаётся в лагере, т.е. не получилось совершить побег» кто ответит на все вопросы на всех станциях, те выигрывают, т.е. побег удался. Ещё одним главным условием является, то, что студенты не могут пользоваться гаджетами, а должны при помощи своих знаний ответить на вопросы.

Ход проведения квеста

Ежегодно 27 января отмечается Международный день памяти жертв Холокоста в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций № A/RES/60/7, принятой ноября 2005 года.

Поэтому, мы хотим предложить обучающимся пройти квест под названием «Проживи моей жизнью, студент, хоть несколько минут...», где они будут в качестве заключенных, которые хотят сбежать с крупнейшего нацистского лагеря смерти Освенцим. Название станций:

1. «Начало»;
2. «Допрос»;
3. «План побега из Гетто»;
4. «Свобода!».

1 станция «Начало» - точка сбора в библиотеке корпуса, где приветствуют их преподаватели: истории Яровая А.А. (ведущий № 1) и преподаватель иностранного языка Синчук К.В. (ведущий № 2). **Время: 3 мин.**

Ведущий № 1:

Всех приветствую, и добро пожаловать на квест! Вы здесь, чтобы узнать нечто важное! Чтобы узнать, что за квест, мы предлагаем вам перевести небольшое сообщение от британских СМИ (переводят сообщение)

Ведущий № 2:

Зачитывает на английском языке письмо, которое участники должны перевести и ответить какая же тематика будет квеста. **Время для ответа: 5 мин.**

"Today's noon has become the X hour," wrote the News of the World. "The war will be long," added the Daily Herald. ("Сегодняшний полдень стал "часом X", - писал News of the World, "Война будет долгой", - добавляла Daily Herald.)

Ведущий № 1:

Теперь, когда вы перевели это, догадываетесь, какая тема квеста?

Сейчас мы вам раздадим нашивки, они особенные. Теперь вы погрузитесь в жизнь одного народа во время Второй Мировой войны, вы примите на себя их роль. Мы предлагаем вам пройти по локациям и немного узнать о жизни этого народа в тот мрачный период.

Ведущий № 2: выдает каждому участнику нашивку на грудь для пометки, что он пленный. А солдатам выдается нашивка, что они солдаты.



Кто справился, тот переходит на 2 площадку в сопровождении 2 солдат, а кто нет, тот в качестве остается зрителя. **Время: 5 мин.**

2 станция «Допрос»

Кто прошел первую станцию идут под конвоем 2 солдат на 2 станцию (столовая). На второй станции находится 10 стульев, куда садятся пленные.

Пленным задают солдаты вопросы по очереди:

1. Знаешь, почему ты здесь? (*Потому что я еврей или еврей просто*)
2. Как называется Ленинград сейчас? (*Санкт-Петербург*)
3. Что такое Холокост? (*Массовое уничтожение евреев*)
4. Что такое концлагерь? (*место, где нацисты убивали, заставляли работать людей*)
5. Почему важно помнить о Холокосте? (*Чтобы почтить память жертв и предотвратить повторение этого*)
6. Сколько давали минимум грамм в блокадном Ленинграде? (*125 гр*)
7. Что было самым страшным в блокаду Ленинграда? (*Голод*)
8. Кто, по мнению нацистов, был худшей расой? (*евреи*)
9. Как называется символ нацистов, который сейчас запрещён по всему миру? (*свастика*)
10. Что такое гетто? (*место изоляции евреев от других народов*)

Кто справился, тот переходит на 3 площадку в сопровождении 2 солдат, а кто нет, тот в качестве остается зрителя. **Время для ответа: 15 мин.**

3 станция «План побега из Гетто»

Кто прошел вторую станцию идут под конвоем 2 солдат на 3 станцию (мастерская).

На данной станции они должны найти предметы, благодаря которым они могут совершить подкоп и сбежать (предметы отмечены). Кто больше набрал предметов, тот переходит на 4 станцию. Так же они должны мотивировать свой выбор.

Время для ответа: 5 мин.

4 станция «Свобода!»

Кто прошел 3 станцию идут самостоятельно без конвоя на 4 станцию. На стенах размещены фото с концлагеря, дабы показать, что это коридор к свободе через ужас Войны.

На 4 станции их встречает **1 ведущий**, который произносит речь:

Поздравляю! Вы успешно прошли квест!

Вы немного погрузились в эту мрачную и трагичную атмосферу. Какие у вас впечатления? (*ответ обучающихся*)

Чтобы вы понимали, вот из вас не все дошли до конца, а в период Холокоста в СССР погибло 2,8 млн., а в мире 5-6 млн. евреев. И умирали они мучительной смертью.

Надеюсь, что после прохождения квеста, вы понимаете, как важно помнить о событиях и трагедиях Великой Отечественной войны, таких, как Холокост.

После речи, зажигаются свечи, все участники встают в круг, чтобы почтить память тех, кто погиб. Объявляется минута молчания.

Время: 12 мин.

«Использование учителем начальных классов результатов психолого-педагогического мониторинга учащихся»

(Из опыта работы)

Увидеть и понять проблему-наполовину решить её...

Психолого-педагогическое сопровождение - это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде. Это система совместной деятельности педагога и психолога.

Для того чтобы направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Педагогам важно иметь представление о потенциальных возможностях ребенка, которые по разным причинам не всегда раскрываются во время учебной деятельности. В процессе становления личности имеет вес каждый показатель: познавательный, учебный, личностный. Педагог должен знать способности и возможности каждого ребёнка, что влияет на успешность обучения того или иного ученика, комфортно ли ему в классном коллективе, не остановился ли он или отстаёт в своем развитии. Именно психолог помогает учителю в этих вопросах.

Роль психолого-педагогического сопровождения в успешном обучении и психологическом развитии ребёнка очевидна. Психологическая служба в нашей школе работает больше 25-ти лет, она стала неотъемлемым элементом системы образования.

В каждой параллели начальной школы ежегодно проходит мониторинг, это позволяет не только получить данные о детях с ОВЗ, узнать уровень готовности будущего первоклассника, но и проследить динамику развития всех обучающихся. Позволяет учителю более полно узнать способности и особенности своих учеников:

- познавательная сфера ребенка (восприятие, память, внимание, мышление и т.д);
- мотивационная сфера;
- эмоционально-волевая сфера (уровень тревожности, активности);
- личностная сфера;
- статус ребёнка в коллективе сверстников.

Знание этих особенностей позволяет учителю понять, с первого взгляда незаметные проблемы и правильно выстроить процесс обучения и воспитания, помочь ребенку адаптироваться к школе, реализовать свои способности и т.д.

Для полноценного психического развития ребенка огромное значение имеет его общение со сверстниками. От того, как складываются межличностные отношения в классе, во многом зависит эмоциональное благополучие, формирование адекватной самооценки, становление и закрепление личностного стиля поведения. Именно занимаемый статус в коллективе одноклассников влияет на эмоционально-волевую сферу. От того комфортно ли ребёнок себя чувствует, зависит реализация всех остальных критериев.

Одна из главных задач учителя – формирование классного коллектива, особенно в первом классе. Методика «Социометрия», позволяет увидеть

истинную картину межличностных отношений одноклассников (которая часто не заметна для взрослых) и работать над формированием дружного, сплочённого детского коллектива.

Знание состояние детского коллектива, позволяет понять интересы и приоритеты детей, на кого равняются, чьё мнение для них значимо, позволяет корректировать, направлять в нужное русло всю воспитательную работу с классом.

На прогулках, переменах, физминутках важно проводить игры на сплочение коллектива. Вот некоторые из них:

«Здравствуй, друг».

В ней детям предлагается повторять готовый ритуал приветствия. Для этого класс делится на две группы. Дети первой группы встают в круг, а участники второй группы заходят внутрь его и тоже встают по кругу, повернувшись лицом к своим одноклассникам. Таким образом должны получиться пары, которым нужно поздороваться друг с другом, повторяя за учителем его слова и движения:

- Здравствуй друг! (Жмут друг другу руки.)
- Как ты тут? (Хлопают правой рукой по левому плечу партнёра.)
- Где ты был? (Осторожно гладят по голове.)
- Я скучал! (Складывают руки на груди.)
- Ты пришёл! (Разводят руки в стороны.)
- Хорошо! (Обнимаются)

После этого ребятам из внутреннего круга нужно сдвинуться вправо, перейдя к другим партнерам, и снова произнести приветствие.

«А я сегодня вот такой!»

Дети стоят в кругу. Ведущий первым выходит в круг и произносит фразу «А я сегодня вот такой (ая)!», сопровождая ее каким-либо действием и мимикой, отражающими его настроение (например, ведущая улыбнулась и развела руки в стороны). Все дети повторяют это движение и мимику, произнося: «(ИО) сегодня ВОТ ТАКАЯ!». Затем в круг выходит следующий ребенок и показывает, какой он сегодня. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.

«Пересядьте все, кто...»

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем – то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом, говоря: «Пересядьте все, кто любит мороженое (плавать в реке, ложиться спать вовремя, убирать игрушки, кататься с горки и т.д.)». Можно проводить игру стоя.

«Слепой и поводырь»

Дети делятся на пары. Один – «слепой», другой – его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия. Препятствия созданы заранее. У «слепого» завязаны глаза. Цель «поводыря» - провести «слепого» так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения

маршрута участники меняются ролями. Для повышения интереса можно менять маршрут.

«Атомы и молекулы»

Группу просят закрыть глаза и представить, что каждый человек – маленький атом, а атомы, как известно, способны соединяться и образовывать молекулы, которые представляют собой достаточно устойчивые соединения. «Сейчас вы откроете глаза и начнете беспорядочное движение в пространстве. По моему сигналу (сигнал оговаривается) вы объединитесь в молекулы, число атомов в которых я также назову». Участники начинают свободное перемещение в пространстве и, услышав сигнал ведущего, объединяются в молекулы. Подвигавшись, некоторое время цельным соединением, молекулы вновь распадаются на отдельные атомы. Затем ведущий снова дает сигнал, участники снова объединяются и т.п.



«Гусеница»

Дети становятся цепочкой и кладут руки на плечи друг другу. Таким образом, они начинают двигаться по комнате, обходят различные предметы и преодолевают всякого рода препятствия. Проговаривая хором имя ребёнка стоящего первым (голова). «Голова» меняется, уходит в «хвост»



«Шпулька и нитка»

Дети, взявшись за руки, встают в линию. Первый – «шпулька», стоит на месте. Последний – тянет нитку (всех участников) вокруг «шпульки». В итоге нитка закручивается в крепкую катушку.



«Комплимент на спине»

На спину каждому участнику крепится чистый лист в виде сердца. Небольшая предварительная беседа о пользе комплиментов, приятных слов, пожеланий. Детям предлагается написать каждому участнику на спине что-то хорошее. Рефлексия.



«Роль воспитателя в адаптации к учебе в училище суворовцев 5-х классов»

Аннотация

Социализация ребенка, включение его в систему социальных отношений, начинается с самого рождения. Семья, ее окружение, сеть дошкольных учреждений, начальное обучение в школе – все это социальные институты, в которых ребенок приобретает свой первый жизненный опыт взаимодействия с окружающим миром и обществом.

Учеба в Суворовском училище – это новый этап социализации ребенка, в который он вступает со всей своей сложившейся годами системой взаимоотношений с окружающим миром, жизненных стереотипов, установок, ценностных ориентаций.

Новые условия требуют динамического изменения стереотипа мышления и поведения подростка. И чем быстрее ребенок включится в разнообразные ситуации нового окружения, преобразует, переосмыслит для себя действительность, переживет сам свои личностные конфликты, будет готов к преодолению преград, тем быстрее и безболезненнее пройдет процесс социализации и адаптации.

Содержание

	стр.
Введение	1
Основная часть	2
Заключение	14
Список литературы	15

Введение

Воспитание суворовца – это непрерывный и кропотливый процесс педагогического воздействия, включающий в себя не только развитие у воспитанника нравственных, духовных и физических качеств, необходимых для обучения в суворовском военном училище, но и формирование у него осознанной военно-профессиональной ориентации, направленной на поступление воспитанников в учебные заведения МО РФ и других силовых структур после успешного окончания обучения.

Социализация воспитанника, включение его в систему социальных отношений, начинается с самого его рождения. Семья, окружение ребенка/, сеть дошкольных учреждений, начальное обучение в школе – все это те социальные институты, в которых ребенок приобретает свой первый жизненный опыт взаимодействия с окружающим миром, окружающим его обществом.

Учеба в суворовском училище – это совершенно новый этап социализации ребенка, в который он вступает со своей сложившейся системой взаимоотношений с окружением, жизненных стереотипов, установок, ценностных ориентаций.

Понимая это, педагогический коллектив училища планирует и организует работу по педагогическому сопровождению, социальной адаптации суворовцев нового набора с первых дней их пребывания в училище, в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса (воспитателей, педагогов, психологов, педагогов-организаторов и т.д.).

Цель педагогического сопровождения суворовцев нового набора – обеспечение в максимально короткие сроки эффективного взаимодействия обучающихся с новой социальной средой.

Основная часть

В основу плановой и целенаправленной деятельности всех участников педагогического процесса училища ложатся главные критерии социальной адаптации: осознанное принятие и выполнение воспитанниками норм коллективной жизни в новых условиях строгой регламентации жизни и деятельности закрытого учебного заведения; обеспечение баланса; личностного (индивидуального) и группового (социального); самоконтроль поведения и противодействия негативным влияниям; адекватное отношение к педагогическим воздействиям всех участников педагогического процесса; активное участие в жизни коллектива; удовлетворенность своим социальным статусом в учебных коллективах.

Алгоритм педагогического сопровождения нового набора в училище представляет собой комплекс мероприятий, способствующих более полному изучению индивидуальных социально-психологических особенностей обучающихся в возрасте 10-12 лет, выработке конкретных рекомендаций всем участникам педагогического процесса по обеспечению дифференцированного подхода в организации учебно-воспитательного процесса.

Комплекс мероприятий педагогического сопровождения и социальной адаптации спланирован на весь учебный год и включает в себя:

- проведение всестороннего изучения личности воспитанника, выявление суворовцев с прогнозируемыми затруднениями в социальной адаптации и учебе;
- подготовку и проведение педагогического совещания в учебных подразделениях нового набора по итогам всестороннего изучения воспитанников нового набора, выработку рекомендаций для всех участников педагогического процесса;

- планирования и организации мероприятий учебно-воспитательного процесса по обеспечению дифференциального подхода в образовательном процессе;

- подготовки и проведения психолого-педагогического консилиума (промежуточный контроль) в конце первой четверти с целью анализа хода адаптации нового набора, коррекции его на основе проводимых мероприятий;

- подготовки и проведения педагогического совещания в конце второй и третьей четверти по оценке адаптированности суворовцев.

С первых дней обучения в училище, воспитанники находятся под пристальным вниманием педагогов, воспитателей, психологов, сотрудников медицинского персонала.

Для предотвращения дезадаптации, в максимально сжатые сроки организуется всестороннее изучение нового набора. К этой работе привлекаются все без исключения участники педагогического процесса. Педагогами-психологами училища проводится углубленное социально-психологическое обследование, психологическое и психофизиологическое обследование воспитанников с целью оценки их адаптационных способностей.

С этой же целью методами наблюдения опроса организован сбор информации от педагогов и воспитателей об особенностях общения и поведения воспитанников на учебных занятиях, мероприятиях внеклассной работы и в ходе неформального общения в свободное время.

Обязательно регулярно проводится диспансеризация воспитанников. Анализ результатов всестороннего изучения суворовцев позволил вскрыть ряд проблем, оказывающих негативное влияние на процесс социальной адаптации нового набора: - 49% связывают свои трудности в адаптации к условиям проживания в СВУ с отрывом от дома; - 47% с нехваткой свободного времени; - 27% со сменой привычной обстановки; - 13% с невозможностью заниматься любимым делом. Более 68% обучающихся

нового набора характеризуется низким уровнем общительности, склонностью к уединенной деятельности.

Более 60% обучающихся нового набора характеризуется повышенной эмоциональностью, что при отсутствии определенных навыков может служить причиной возникновения конфликтных ситуаций в общении с учащимися, педагогами, воспитателями.

Объектом особого внимания педагогического коллектива являются дети из неполных семей, дети-сироты и опекаемые, дети из многодетных семей.

Весь комплекс проводимых мероприятий по педагогическому сопровождению и социальной адаптации суворовцев первого курса в суворовском училище позволяет решать поставленные задачи, направленные на обеспечение в максимально короткие сроки эффективного взаимодействия обучающихся с новой социальной средой.

В суворовском военном училище работа по самоопределению суворовцев проводится в течение всего периода обучения, во время учебных занятий и во внеурочной деятельности.

В коллективных отношениях подросток реализует себя, отдавая обществу и своему маленькому коллективу подразделения воспринятое в нем. Именно активность личности, ее деяния, являются важнейшим звеном таких отношений. Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей и отношений.

Развитие взаимоотношений выступает в качестве ведущей деятельности в его подготовке не только к дальнейшему обучению в высших военных учебных заведениях МО РФ, но и адаптации к современным жизненным условиям.

Воинское воспитание суворовцев – это процесс систематического и целенаправленного педагогического воздействия на духовное, нравственное и физическое развитие суворовцев в целях формирования у них высоких моральных, нравственных и духовных качеств, необходимых для обучения в

училище и дальнейшего осознания выбора профессии, посвященной делу защиты Отечества.

Главной целью воинского воспитания суворовцев является развитие качеств личности, отвечающих государственным интересам, формированию моральной и психологической готовности к защите Отечества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, дисциплинированности, ответственности и гордости за принадлежность к Вооруженным силам РФ.

Среди *основных задач воинского воспитания суворовцев* воспитатель ставит следующее:

- осознание суворовцами необходимости крепкой воинской дисциплины в училище, а потом и в армии;
- воспитание уважения к законам, уставным нормам жизни в воинских коллективах;
- воспитание ответственного отношения к поручениям и делам в коллективе суворовцев.

С самого начала обучения в училище воспитатель знакомит младших суворовцев с Уставом МССВУ. В разделе VII. «Участники образовательного процесса» сказано:

П.81 Обучающиеся обязаны: быть дисциплинированными, честными и правдивыми, знать и соблюдать нормы поведения в обществе; быть законопослушными гражданами; выполнять требования правил внутреннего распорядка, правил проживания и поведения, установленных в Учреждении; уважать руководителей, воспитателей, педагогов и старших, точно и в срок выполнять их поручения и распоряжения в пределах их полномочий, касающиеся учебной, воспитательной и иных видов повседневной деятельности; быть всегда опрятно и по форме одетыми; не допускать самим и удерживать товарищей от недостойных поступков, быть нетерпимыми к нарушениям дисциплины; строго выполнять правила личной гигиены.

П. 83. Обучающимся запрещается рукоприкладство, оскорбление товарищей, сквернословие, неуважительное отношение к старшим, нарушение правил ношения формы одежды.

П. 84. За неисполнение или нарушение Устава Учреждения, правил внутреннего распорядка, правил проживания, к обучающемуся могут быть применены следующие меры дисциплинарного взыскания: замечание, выговор, отчисление из училища. За каждый дисциплинарный проступок может быть применена одна мера дисциплинарного взыскания.

П. 85. Основаниями для отчисления обучающегося, независимо от сроков пребывания в учреждении, являются совершенные грубые нарушения дисциплины.

Также суворовцы уже в младших классах знакомятся со статьями Дисциплинарного устава ВС РФ.

Важной составляющей воспитания дисциплинированности и ответственности является Торжественное обещание суворовца.

В Дисциплинарном уставе ВС РФ сказано, что «*дисциплинированность* - это строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных законами, воинскими уставами и приказами командиров (начальников)». Так, например, А.В. Суворов в дисциплине видел основу воинской доблести, храбрости, героизма и называл ее матерью победы.

В повседневной жизни суворовца воспитатель требует от каждого воспитанника личной сознательной дисциплинированности.

Это относится к:

- строгому и точному выполнению распорядка дня;
- соблюдению правил ношения формы одежды;
- неукоснительному соблюдению правил внутреннего порядка училища.

Дисциплинированность не является сознательной, если диктуется страхом наказания, соображениями выгоды или чем-то другим.

В структуре дисциплинированности выделяют две важные составляющие: самодисциплину и исполнительность. Если поведение суворовца обусловлено исключительно пониманием норм и правил, не требующих каких-либо напоминаний, - это самодисциплина.

Правильное поведение суворовца, которое направляется замечаниями, командами, приказами командиров – это исполнительность.

Жизнь в училище подчинена строгому распорядку дня. С самого начала пребывания в училище, воспитатель взвода учит и требует от каждого суворовца выполнения этих правил и норм (подъем, зарядка, заправка кроватей, построение и т.д.). Это ежедневный и кропотливый процесс воспитания. В силу разных психологических особенностей и качеств личности, одни суворовцы быстро привыкают и соблюдают предъявляемые требования, другим понадобятся месяцы и годы на выработку необходимых навыков.

Например, во взводе учебного курса есть суворовцы исполнительные и самодисциплинированные. Эти суворовцы как правило становятся командирами отделений, ЗКВ, вице-сержантами, так как они лидируют в учебе и являются примером в повседневной жизни. Но есть и такие, которые отказываются подчиняться и соблюдать уставной порядок. Есть воспитанники, которые не успевают вовремя заправлять постель, не хотят идти на зарядку, позволяют себе шалить во время отбоя, на уроках, в строю, не считают обязательным поддерживать в порядке форму, опаздывают из увольнения.

Воспитатель использует различные меры педагогического воздействия: беседа, вызов родителей, вызов на ротный педсовет, лишение увольнения, выговор.

Также существенно дисциплинирующее значение строевой подготовки. Чувство локтя, осознание себя частицей единого целого слаженного и живого воинского организма – строя отделения, взвода, роты; пробуждает у юношей серьезное отношение к этой составной воинского воспитания.

Воинская дисциплина призвана регулировать порядок, взаимоотношения между суворовцами, отношения во взводе и в роте с целью обеспечения высокой организованности. Она создает в коллективе суворовцев здоровый морально-психологический климат.

Мы разъясняем младшим суворовцам, что без дисциплины порядок в армии не может существовать. Специфика воинской службы требует жесткой регламентации деятельности и поведения военнослужащих. Воинская дисциплина – это основа боевой готовности Вооруженных Сил. С помощью дисциплины достигается координация действий, обеспечивается субординация, товарищеская взаимопомощь. Ее соблюдение дает возможность суммировать усилия многих людей, является эффективным средством социального управления.

Главным стержнем воинской дисциплины является беспрекословное повиновение, точное и своевременное исполнение приказов и распоряжений. Ее сущность – знание правил поведения и установленного порядка, понимание их необходимости и устойчивая привычка их соблюдения. Условием соблюдения требований дисциплины и его результатом выступает личная дисциплинированность воспитанника. И самые первые навыки суворовцы получают в стенах МсСВУ.

Ответственность – это сложное морально-психологическое качество, выражающее глубокое осознание воспитанником необходимости выполнения своего долга, обязанностей, стремление осуществить все это в соответствии с требованиями законов, уставов, приказов командиров и начальников.

Чтобы сформировать у суворовцев чувство ответственности за хорошую учебу, поведение, выполнение поручений, воспитатель должен знать методы воспитания, их сущность, структуру и особенности применения их в МсСВУ.

К основным *методам воспитания ответственности* относятся: убеждение, упражнение, поощрение, принуждение, личный пример, метод

соревнования, критика и самокритика. Ни один из этих методов воспитания не является универсальным и не разрешает всех воспитательных проблем и задач. Они используются в тесном взаимодействии друг с другом, как единая система средств, приемов, способов педагогического воздействия на подчиненных.

Так, *метод убеждения* обеспечивает в первую очередь формирование у суворовцев сознательности и убежденности.

Метод примера (из литературы, а еще лучше личного) оказывает огромное эмоциональное воздействие на поведение подростков, на формирование их морального облика.

Метод упражнения способствует выработке различных полезных поведенческих норм, развитию и совершенствованию волевых качеств воспитанника.

Метод поощрения способствует развитию у суворовца усердия в учебе и дисциплинированности в повседневной жизни.

Принуждение, как система дисциплинарно-педагогических воздействий на суворовцев, халатно относящихся к выполнению обязанностей, выражается чаще в форме приказа, категорического требования, предупреждения о привлечении к дисциплинарной ответственности, осуждения на собрании личного состава взвода. Назначение взыскания необходимо для того, чтобы побудить будущего военнослужащего, нарушившего дисциплину, глубоко прочувствовать свою вину и вызвать у него стремление исправиться. Наложение взыскания на одного суворовца, предупреждает нарушения и проступки со стороны других.

Важным методом воспитания является *соревнование*. Если оно правильно организовано, то способствует формированию у суворовцев сознательного и ответственного отношения к выполнению своих обязанностей (хорошая учеба, соблюдение дисциплины и внутреннего порядка).

Автор: Соколова Татьяна Михайловна .

Должность: инструктор по физической культуре.

Место работы: ГБОУ Школа «Содружество».

Город Москва.

Название Работы: Военно – патриотическая зарница «Я патриот России.»

Ситуация месяца: «День защитника Отечества.»

Технология: «Клубный час»

Паспорт клубного часа:

1. Участники: взрослые, дети.

2. Возраст детей: от 4 до 7 лет.

3. Количество детей 260 человека.

4. Реализация образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- физическое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- патриотическое развитие.

Цель игры: воспитать у дошкольников патриотизм, формировать знание о военных - о защитниках Родины; уточнить представление детей о родах войск; воспитать чувство гордости за свою страну, армию; воспитать чувство коллективизма, настойчивости в достижении поставленной цели.

Задачи:

Образовательные задачи:

Познакомить детей с военно-патриотической игрой «Зарница»

Развивающие задачи:

Развивать физические качества (выносливость, скорость силу, координацию движений)

Развивать нравственные качества: самостоятельность, дисциплину, взаимопомощь, дружбу.

Воспитательные задачи:

Воспитывать чувство патриотизма.

Атрибуты и оборудование:

- К № 1: овощи, кастрюля, тарелки,
- К № 3: веревка, маты, мал. мячи

- К № 4: кочки
- К № 5: машина с боеприпасами, мешочки с песком
- К № 6: бинты
- К № 7: пластиковая бутылка, ведро.

Предварительная работа:

- 1.Просмотр видеофильма «Россия – наша Родина.»
- 2.Просмотр электронной презентации «Защитники Отечества.»
- 3.Чтение с детьми произведений о защитников отечества.
- 4.Художественное творчество: открытки защитникам отечества
- 5.Чтение энциклопедической информации, посвященной России, регионам, жизни, культуры.
- 6.Беседа – рассуждение «Я – патриот России.»
- 7.Беседа общение «Кто такие защитники нашей Родины?»
- 8.С детьми обговаривается техника безопасности.
- 9.Дети получают инструкции по перемещению по площадкам.
- 10.Все сотрудники детского сада предупреждаются о мероприятии.
- 11.Закрываются лентой площадки, в которых нет перемещений.
- 12.Украшение площадок.
- 13.Подготовка и расстановка декораций, спортивного инвентаря.

Ход игры.

Перед началом игры формируются смешанные взводы из детей средней, старшей и подготовительной группы. Взвод – 8-10 человек. Выбирается командир взвода.

Звучит маршевая музыка, дети под руководством командира отряда собираются на площадке, выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит Военный-командующий.

Военно-командующий:

Патриот – это тот, кто любит свое Отечество не за то, что оно дает ему какие-то блага и привилегии перед другими народами, а потому что это его Родина. Человек или является патриотом своего Отечества, и тогда он соединен с ним, как дерево корнями с землей, или он лишь пыль, носимая всеми ветрами.



Военный-командующий: Здравие желаю, товарищи, бойцы! На защиту Родины, в дождь и в снегопад, каждый день выходит доблестный солдат.

Дети: Здравствуйте!

Военный-командующий: Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: из сейфа были похищены секретные документы. Ваша задача заключается в том, чтобы найти документы и доставить их в штаб. Это задание очень сложное, и только от вас зависит судьба нашей Родины! Вам придётся преодолеть много препятствий. Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Военный-командующий: Для выполнения этого задания вам необходимо будет пользоваться планом, где синим цветом обозначено место, откуда вы должны будете начать своё движение, красным цветом обозначено место, где вы найдёте пакет с документами, стрелками показан путь, по которому вам нужно передвигаться. Пакет, находится в вражеском штабе, его нужно будет захватить. Когда вы найдёте документ, вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания. Задание понятно? Командирам отрядов получить план маршрута.

Командиры подходят к Военный-командующему

Военный-командующий: Взводы приступить к выполнению задания.

Взводы группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут выполняя поочерёдно одно задание за другим.

Маршрутная карта Зарницы.

1. Пункт № 1 «Полевая кухня.»
2. Пункт № 2 «Военный стратег.»
3. Пункт № 3 «Полоса препятствий.»
4. Пункт № 4 «Переправа.»
5. Пункт № 5 «Снайперы.»
6. Пункт № 6 «Медсанбат.»
7. Пункт № 7 «Вражеский штаб.»

У каждого взвода свой маршрут, чтобы взводы не пересекались. Один взвод идет к пункту №1. Другой к пункту № 2. Третий – к пункту № 3. Четвертый – к пункту № 5. Пятый к пункту № 6.и т.д. Вражеский штаб – пункт для каждого взвода самый

последний. После прохождения пункта, в маршрутной карте ставится отметка, что взвод испытание прошел.

Пункт № 1 «Полевая кухня».

Проводиться игра – эстафета «Боевая тревога.» (По команде, дети должны собрать рюкзак, все то, что бойцу понадобится в походе.)



Пункт № 2 «Военный стратег»

1. В какой стране мы живём? (*России*)
2. Кто защищает нашу Родину? (*армия, солдаты*)
3. Скажите, какие военные профессии вы знаете? (*моряки, артиллеристы и т. д.*)
4. Что вы знаете о пограничниках (*летчиках, связистах, артиллеристах, танкистах*)?

- Правильно ребята, все воины: и моряки, и танкисты, и лётчики, и артиллеристы, и другие рода войск - все солдаты охраняют нашу Родину.

- Ребята, скажите, а в армии служат только мужчины? (*нет и женщины тоже*)

- Правильно женщины тоже служат в армии. А что же делают женщины в армии? Чем занимаются? (*работают медсёстрами, связистками, готовят кушать*)

- Ребята, скажите, почему говорят: «Наша армия родная»? (*потому, что в армии служат наши родные, наши мальчики, когда вырастут, тоже пойдут служить в армию, защищать нашу Родину*)

- Молодцы ребята, мы справились с этим заданием, шлагбаум для нас открывается, и мы отправляемся дальше в путь.

- Сейчас мы посмотрим, куда нам дальше идти.

Пункт №3 «Полоса препятствий».

1. - Ребята у нас на пути следующее препятствие: нам с вами надо перейти через
2. минное поле по кочкам;
3. пролезть в тоннель;
4. проползти через колючую проволоку
5. пройти через ущелье.
6. Поточное выполнение заданий.
7. - Ребята-солдаты покажите, какими вы можете быть ловкими, смелыми, внимательными, что можете справиться с этим заданием!
8. - Кто справится с этим заданием, тот ждёт всех ребят возле нашего флажка.
9. - Молодцы, ребята все справились с этим заданием!

10. - Ох и трудный путь у нас с вами, устали? Давайте сделаем привал - отдохнём.
Садитесь на полянку (коврик)



Пункт № 4 «Переправа».

Дети по кочкам переправляются через болото. «ПРОЙДИ ЧЕРЕЗ БОЛОТО»

Цель: перебраться через «болото» (кочки). Принести снаряды (шишки), которые хранятся на другой стороне «болота».

Правила игры: нельзя наступать на красные кочки – это торфяные кочки, которые могут в любой момент вспыхнуть. Ребёнок, который наступил в красную кочку, считается раненым.



Пункт № 5 «Снайперы»

Цель: попасть мешочком во вражеский грузовик, который везёт боеприпасы.

Правила игры: Дети мячами сбивают кегли на грузовиках., нельзя переступать черту, иначе можешь «взорваться» вместе с грузовиком.



Пункт № 6 «Медсанбат»

Задание. Перевяжи раненного бойца.

- Выполняя задание у нас не обошлось без ранений. Так кто же будет оказывать первую помощь нашим раненым? (девочки - медсестры)

- Выходите ко мне медсестры:

- Первая девочка будет перевязывать раненого руку первого бойца.
- Вторая девочка - раненого грудь второго бойца.
- Третья девочка - раненого голову другого бойца.
- Девочки оказывают первую помощь солдатам.

- Молодцы девочки! Помогли раненым, оказали первую помощь.



Пункт № 7 «Вражеский штаб».

У вражеского штаба взводы ждет **военно – командующий** с российским флагом.

При взятии штаба, детям выдаются игровые муляжи гранат. С победным криком «Ура!»

Военно – командующий вместе с детьми бежит до вражеского штаба, который обозначен

декорацией, бросают гранаты. Из – за укрытия выходит вражеский солдат с поднятыми руками и со словами «Сдаюсь!» И отдает командиру взводу секретные документы.

После выполнения задания взводы собираются на площадке.



Военный-командующий: Взводы, равняйся, смирно! Командирам взводов приготовиться к сдаче рапортов. (Командиры сдают рапорты.)

«Товарищ, Военно – командующий, вражеский штаб взят, секретные документы в штаб доставлены.»

Военный-командующий: Товарищи бойцы! Вы отлично справились с моим заданием. Все документы доставлены в штаб. А сейчас я хочу выразить вам свою благодарность за участие в сегодняшней игре и наградить вас «георгиевскими ленточками» - за мужество, отвагу, смелость и решительность, проявленные на этом конкурсе.

Я за страну свою спокойна

Ребята смелые растут!

И пусть совсем исчезнут войны,

Пусть люди славят мир и труд!

Морякам, артиллеристам
Пограничникам, связистам -
Всем, кто мир наш бережёт
И границы стережёт,
За великие дела
Слава, слава и хвала!

Проводиться Флэш – Мопп (танец.) «В Д В».

Родители: Очень интересная масштабная игра, у детей чувство патриотизма возросла в несколько раз. Детям было очень интересно ощущать сплочение взводов, быть хоть на мгновение военными, защитниками своей Родины. Хорошо было продуманы все площадки, последовательность действий, дети думали, что у них настоящие военные действия. Дети и взрослые получили огромное удовольствие.

Дети: с огромным интересом и воодушевлением дети искали вражеский штаб. Старались выполнить правильно задание. Увлеченно передвигались по маршруту, отыскивая вражеский штаб. Действовали очень организованно, воспринимая игру как очень серьезное задание.

Выводы: Дети проявляли в этой игре себя настоящими патриотами, адекватно, самостоятельно отстаивали свои позиции.

НАСТАВНИК НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЭПОХ: ПОЧЕМУ РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ТОЛЬКО ВОЗРАСТАЕТ

Аннотация:

В эпоху тотальной цифровизации, доступности информации и развития искусственного интеллекта социум все чаще задается провокационным вопросом: «Не устарела ли профессия учителя?». Сегодня мы постараемся доказать обратное: именно сегодня роль педагога обретает экзистенциальную и социальную значимость, трансформируясь из «транслятора знаний» в «архитектора человеческого потенциала». В материале рассматриваются ключевые компетенции современного наставника, его роль в сохранении культурных кодов и формировании гибких навыков (soft skills).

Ключевые слова: педагог XXI века, цифровая трансформация образования, наставничество, эмоциональный интеллект, антропологический кризис, гуманизация образования.

В последнее десятилетие дискуссия о будущем профессии учителя перешла из теоретической плоскости в практическую. Может ли робот заменить учителя? Вытеснит ли платформа с тысячей видеолекций живого собеседника? Пандемия COVID-19 стала лакмусовой бумажкой: технологии взяли на себя функцию «доставки контента», но именно тогда мир заговорил о тотальном выгорании, потере мотивации у детей и главное — о дефиците человеческого присутствия.

1. От «источника» к «навигатору»

Раньше педагог был монополистом в доступе к информации. Сегодня школьник может найти любую информацию намного быстрее, чем открыть учебник. Казалось бы, учитель проигрывает в скорости. Но современный мир страдает не от недостатка данных, а от их избытка и недостоверности.

Значимость педагога сегодня — в умении научить работать с информационным шумом: отличать факты от интерпретаций, проверять источники, задавать корректные вопросы. Учитель становится навигатором в

океане Big Data, помогая выстраивать из разрозненных фактов целостную картину мира.

2. Воспитание как приоритет №1

В эпоху атомизации общества, когда виртуальное общение часто подменяет реальное, именно педагог остается единственным стабильным взрослым для многих детей. Современный учитель — это терапевт системы, наблюдатель за эмоциональным состоянием коллектива.

Запрос общества к школе сместился: родителям уже не менее важно, какие знания получил ребенок, чем каким человеком он вышел из школы. Эмпатия, умение работать в команде, этическая ответственность — эти качества не загружаются в чип. Они прививаются только через личный пример значимого взрослого. В этом смысле роль педагога сакральна — он транслирует не программу, а ценности.

3. Учитель как мост между поколениями

Цифровой разрыв привел к феномену «перевернутой социализации», когда дети часто учат родителей пользоваться техникой. Однако в вопросах смыслов, жизненной стойкости, коммуникативной культуры и понимания исторической преемственности ведущую роль сохраняет за собой педагог.

Современный педагог — это человек, говорящий на языке «цифровых аборигенов» (digital natives), но думающий категориями глубинной классики. Он легитимизирует культуру для молодежи, переводя вечные истины (честность, смелость, труд) на язык актуальных форматов.

4. Устойчивость к неопределенности (Soft skills vs AI)

Искусственный интеллект блестяще справляется с расчетами, анализом данных и даже написанием текстов по шаблону. Но он не способен на педагогическую интуицию. Именно педагог чувствует момент, когда ученик

запутался, когда нужна поддержка или вызов. Креативность, критическое мышление, способность решать нетипичные задачи — это зоны ответственности человека, который «вел за руку» ученика по пути проб и ошибок.

Заключение

Значимость педагога в современном мире парадоксальным образом тем выше, чем сильнее давление технологий. Машины избавили учителя от рутины (проверки тестов, ведения отчетности), высвободив время для главного — для «человекоформирования».

Мы стоим на пороге новой педагогической реальности: не «учитель против гаджета», а «учитель + гаджет». Однако центром этой системы всегда остается Личность. Тот, кто смотрит в глаза ученику, кто берет на себя ответственность за «завтра» в условиях «сегодня», не может быть заменен алгоритмом. Быть педагогом сегодня — это акт гуманизма и профессиональной смелости. И как тысячу лет назад, луч света в классе зажигает не кнопка «Пуск», а живое сердце Учителя.



«Своя игра»
для будущих
первоклассников
Автор: Кузюкова Н.Ю.



Выбери задание

Кто лишний?

1

2

3

4

5

Одним словом

1

2

3

4

5

Узнай предмет

1

2

3

4

5

Волшебный
квадрат

1

2

3

4

5

Скажи наоборот

1

2

3

4

5

Чем похожи?

1

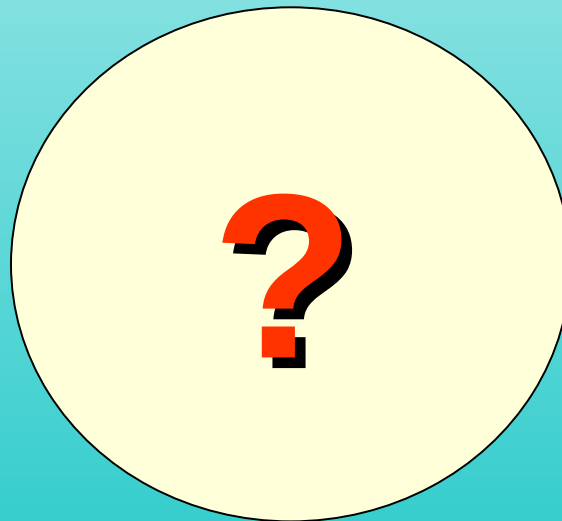
2

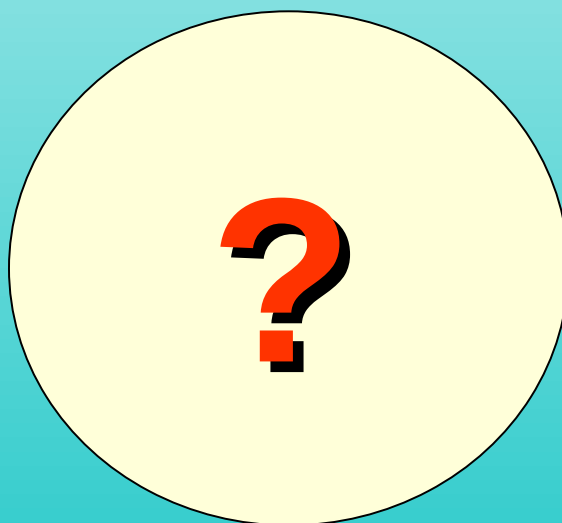
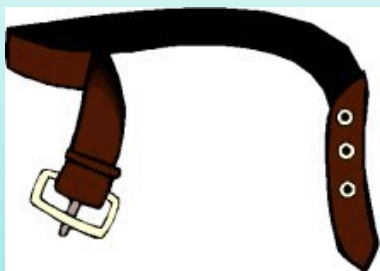
3

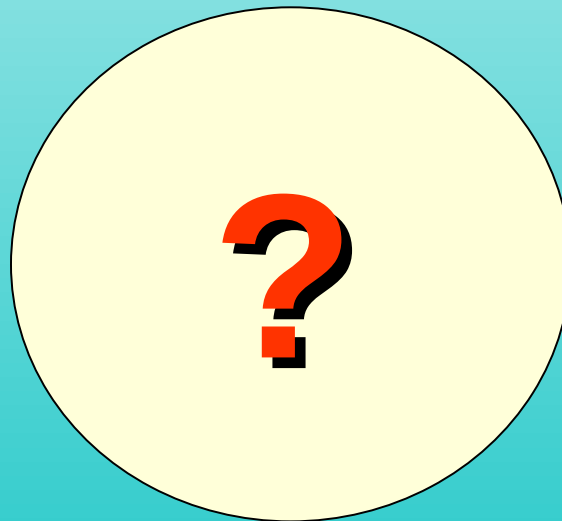
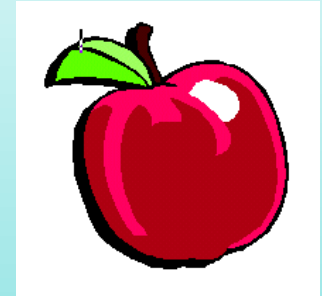
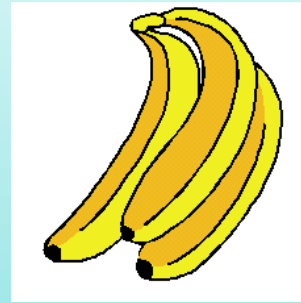
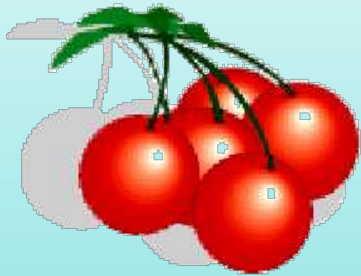
4

5

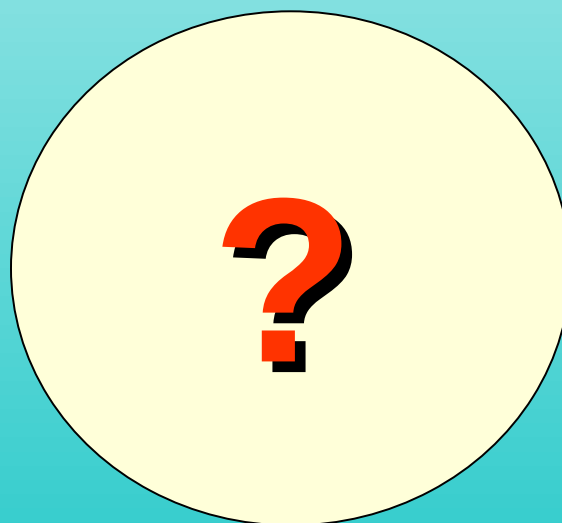
«Кто лишний?»

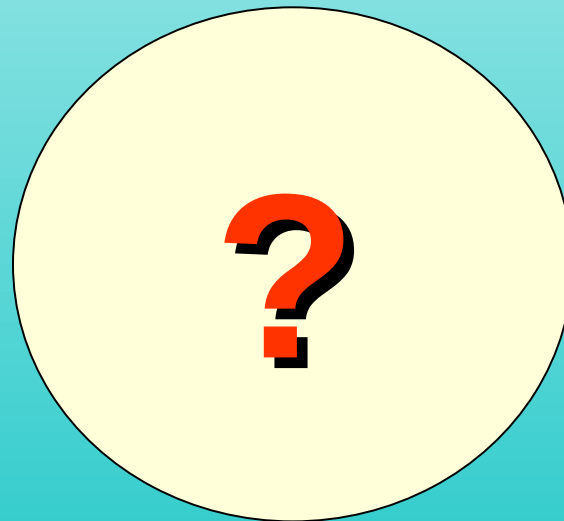
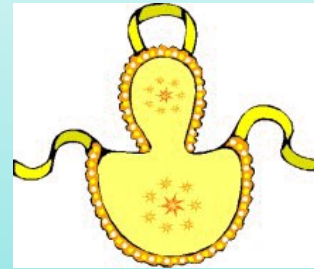
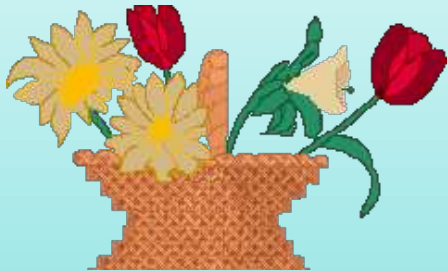




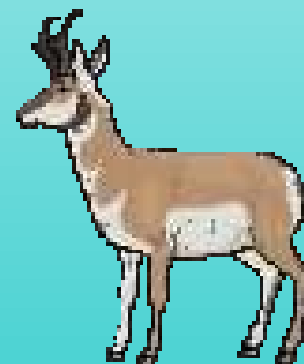
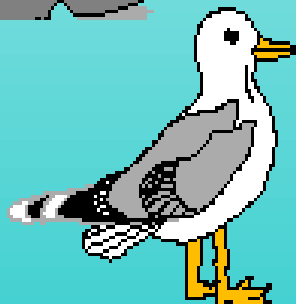
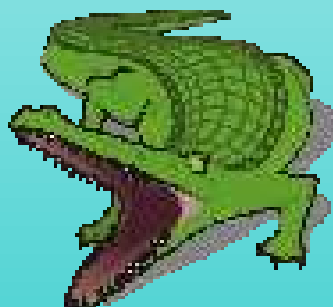
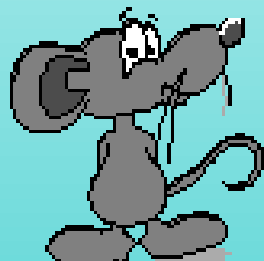
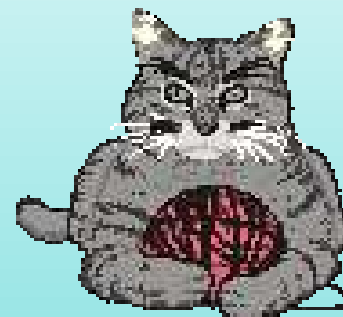
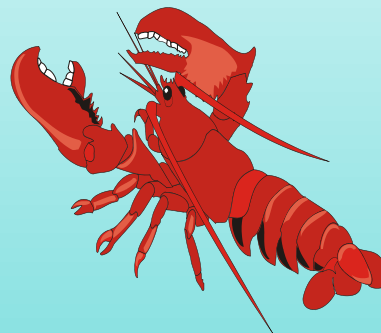
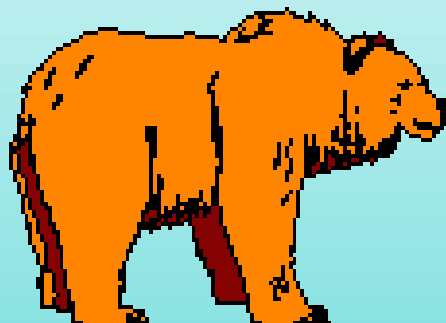
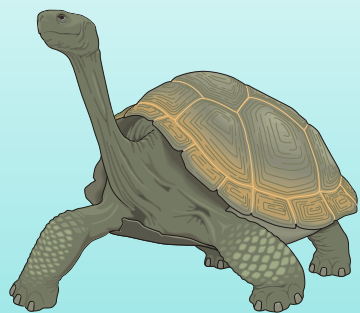


«Кто лишний ?»





ЖИВОТНЫЕ



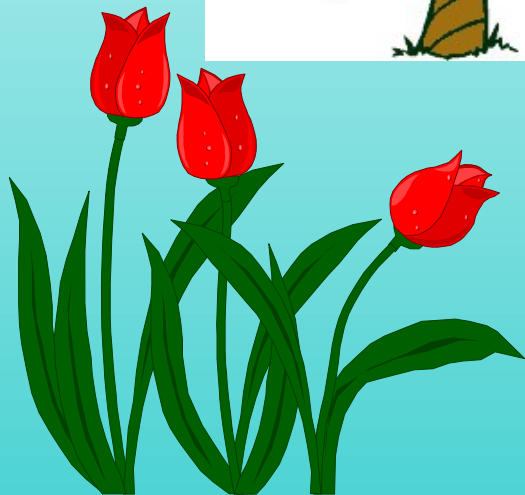
Домашние животные



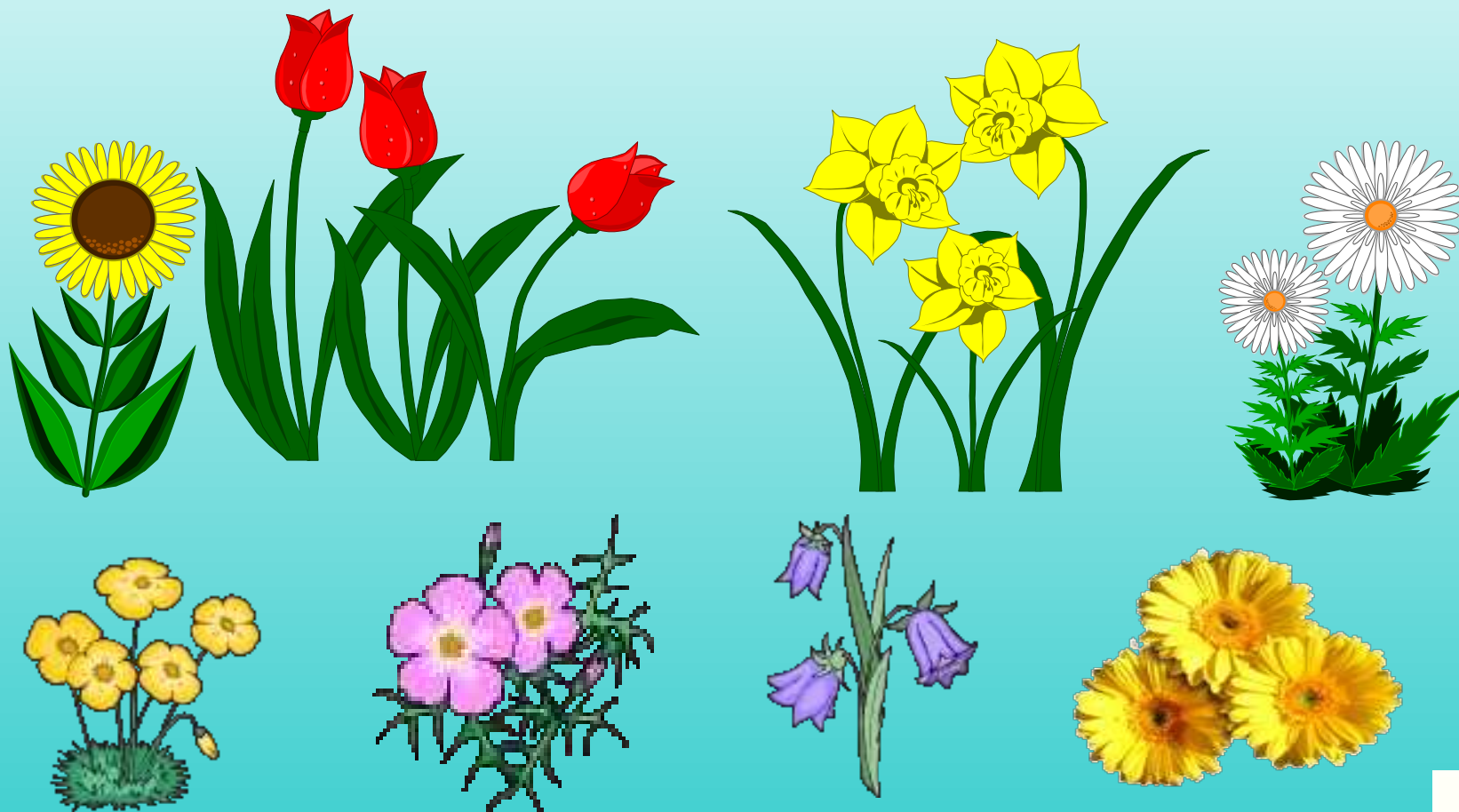
Хищные животные



Растения



Цветы



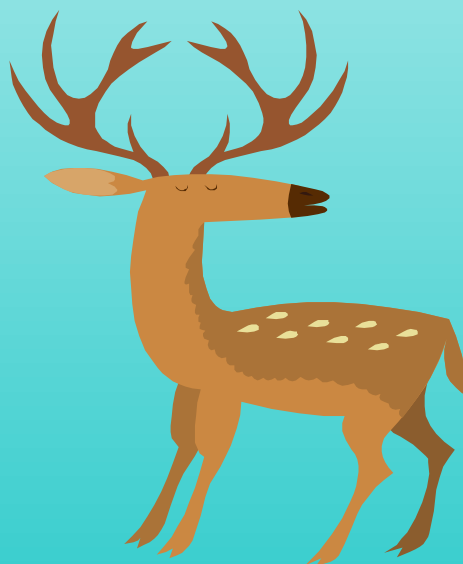
«Узнай предмет»



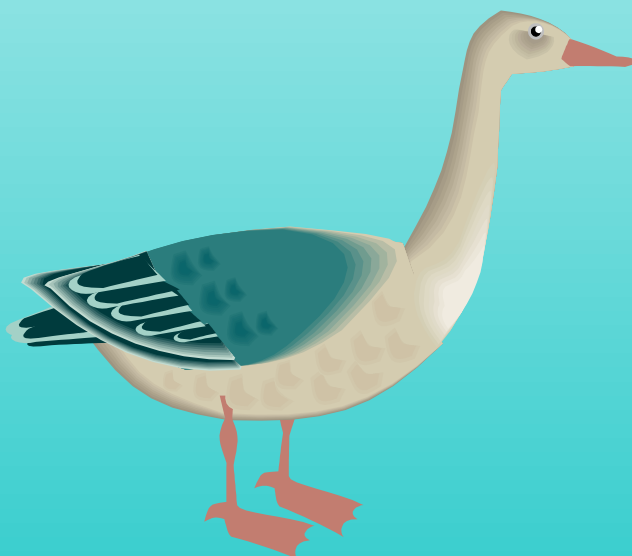
«Узнай предмет»



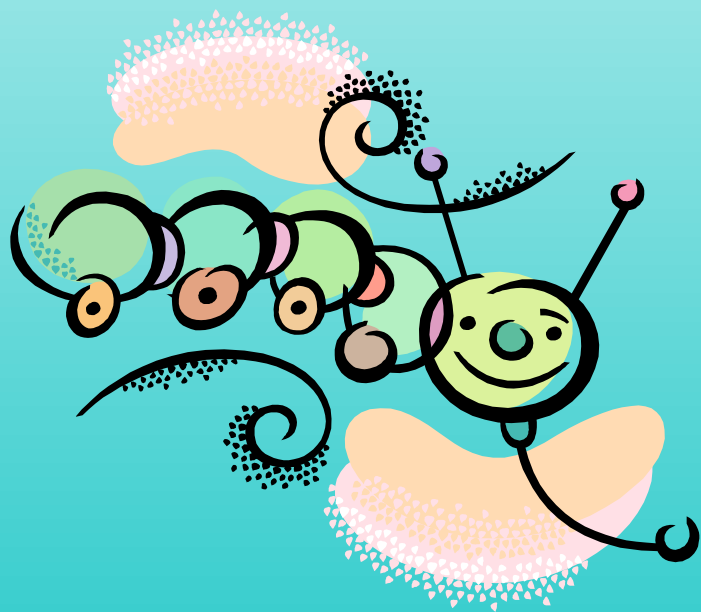
«Узнай предмет»



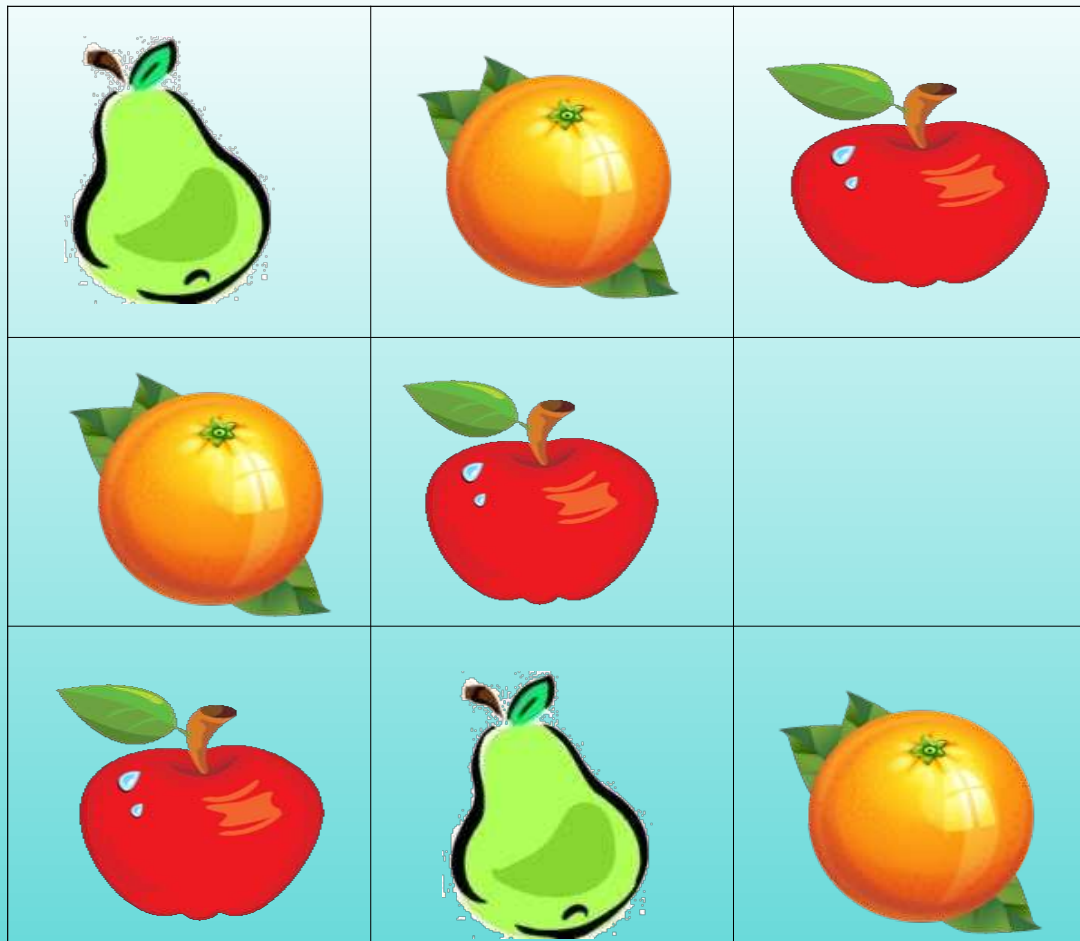
«Узнай предмет»



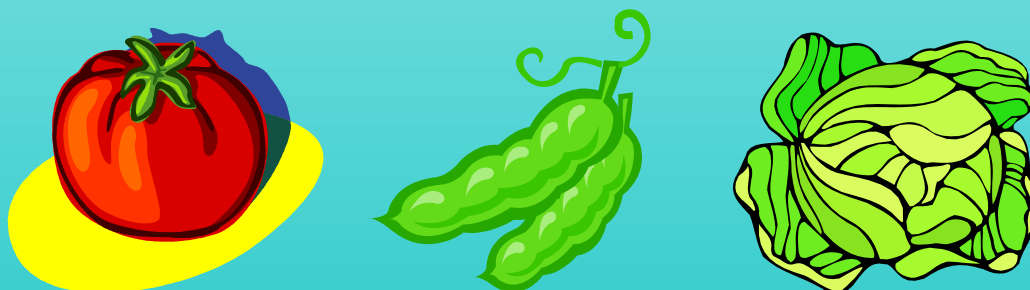
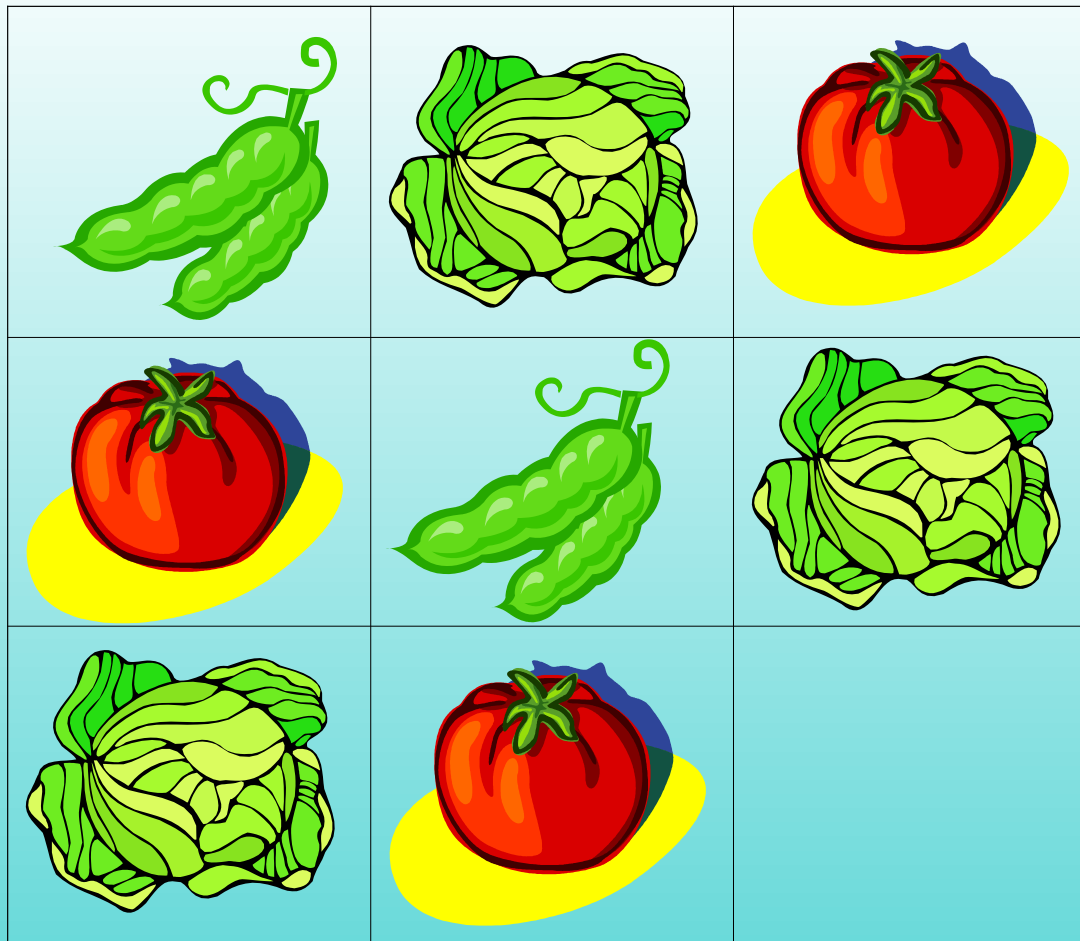
«Узнай предмет»



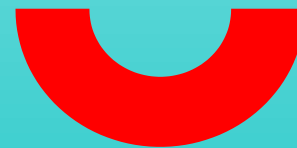
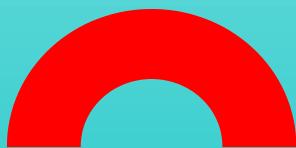
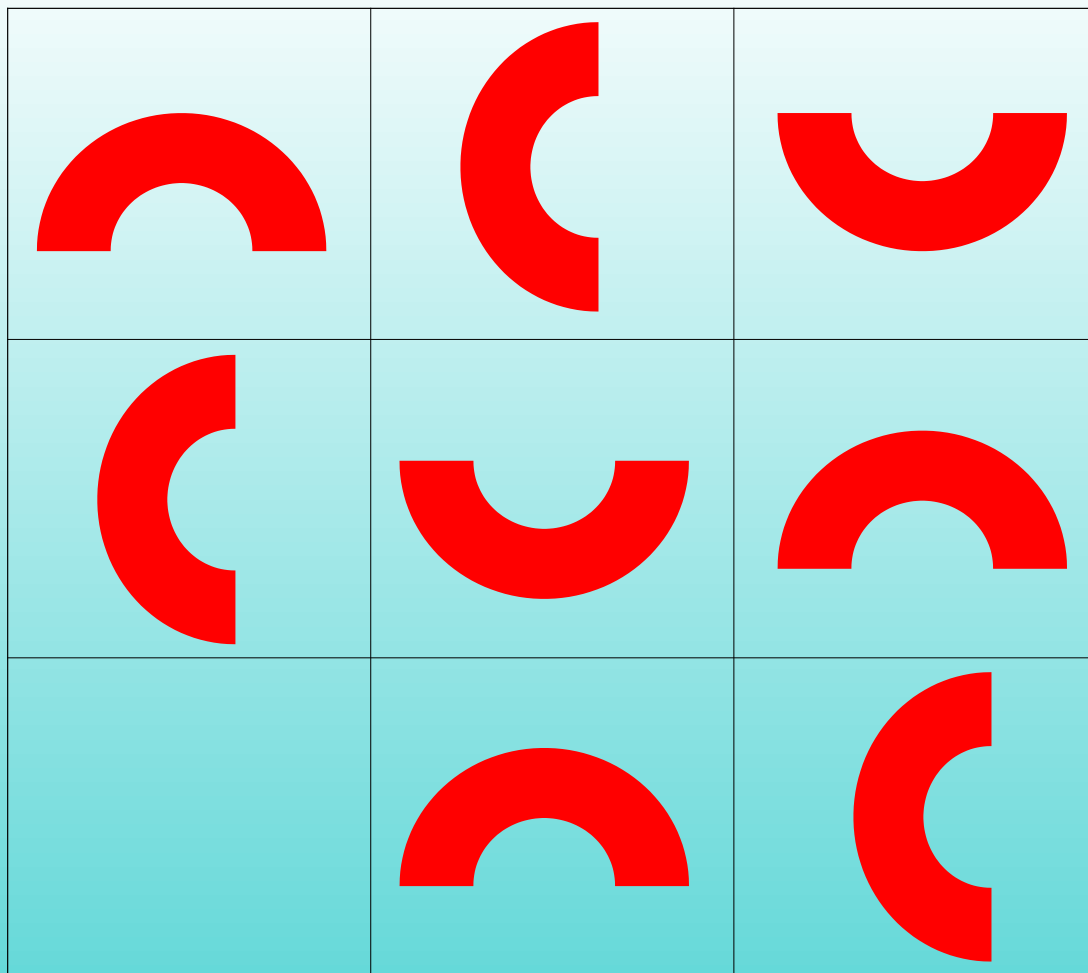
Найди недостающую фигуру.



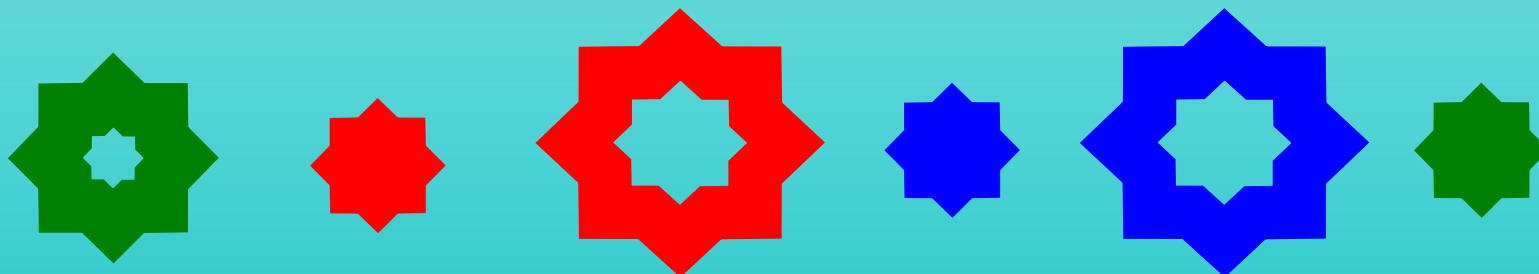
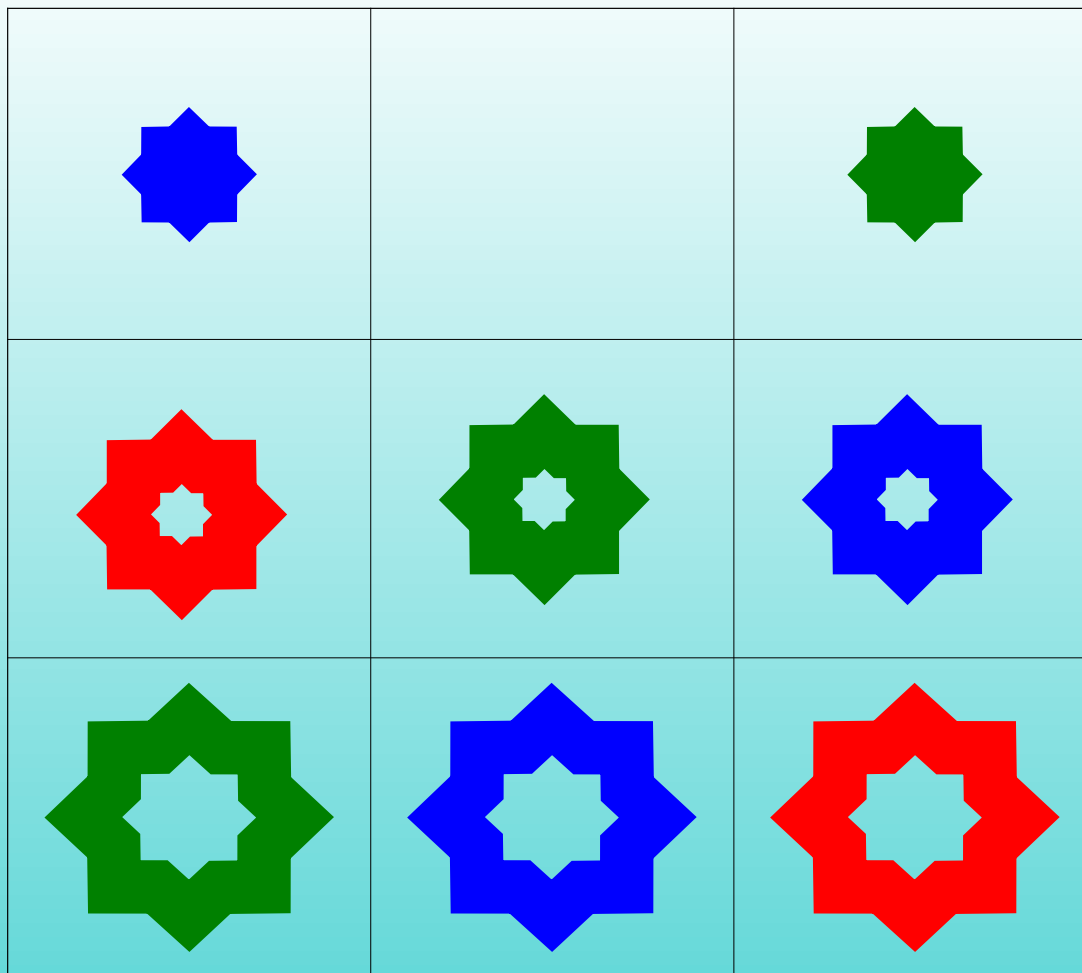
Найди недостающую фигуру.



Найди недостающую фигуру.



Найди недостающую фигуру.



Найди недостающую фигуру.



мокрый



сухой



Грязный



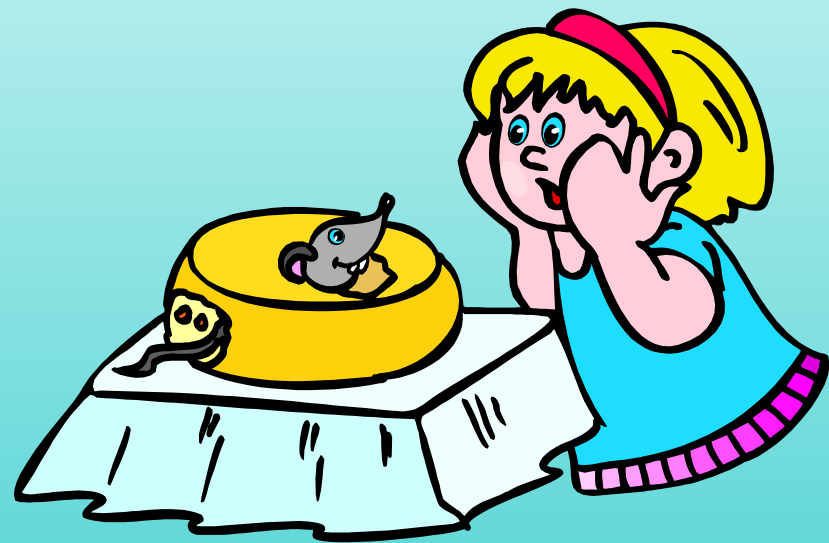
Чистый



Смелый



Трусливый

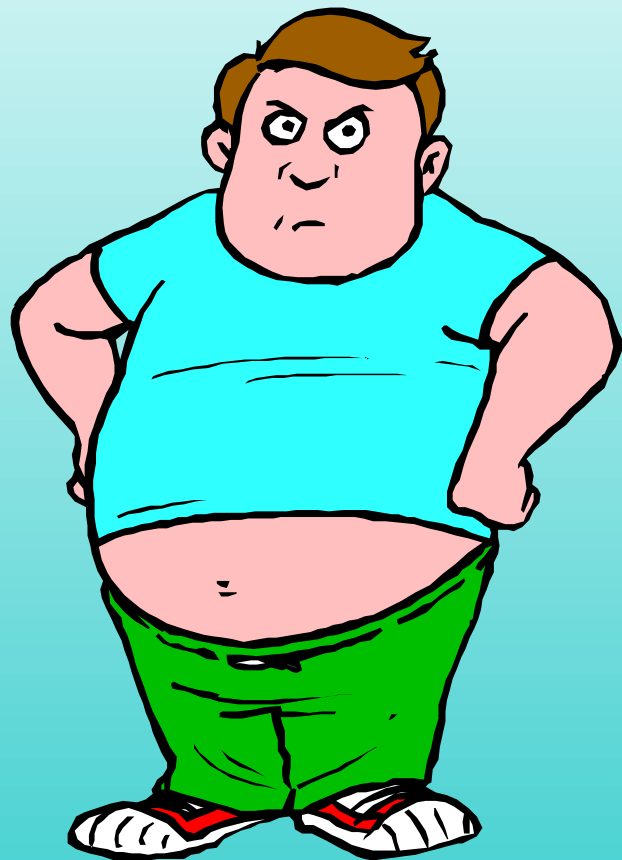


Большой

Маленький



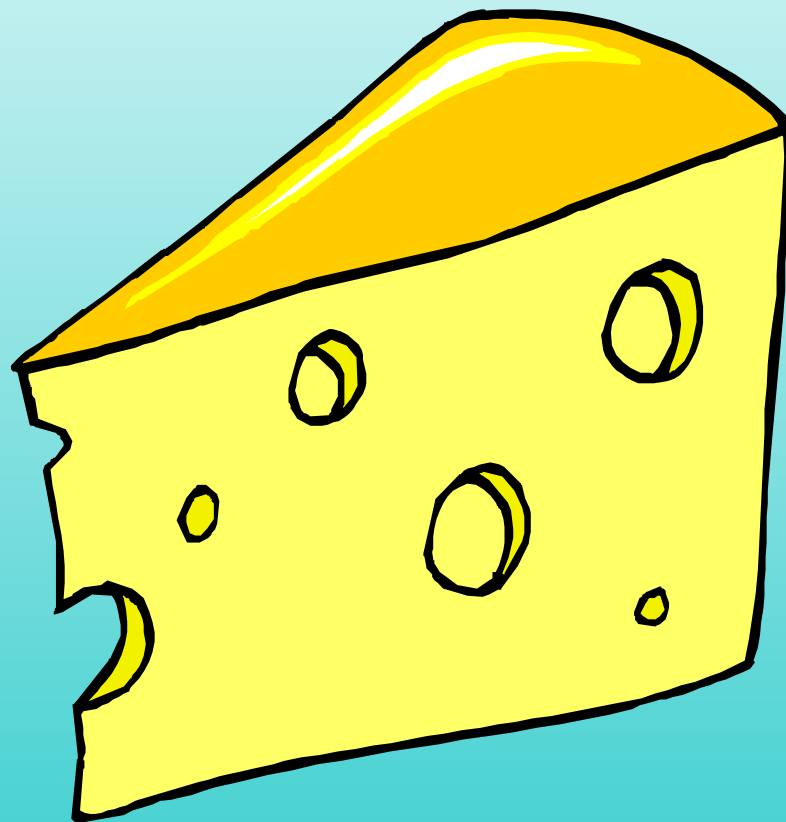
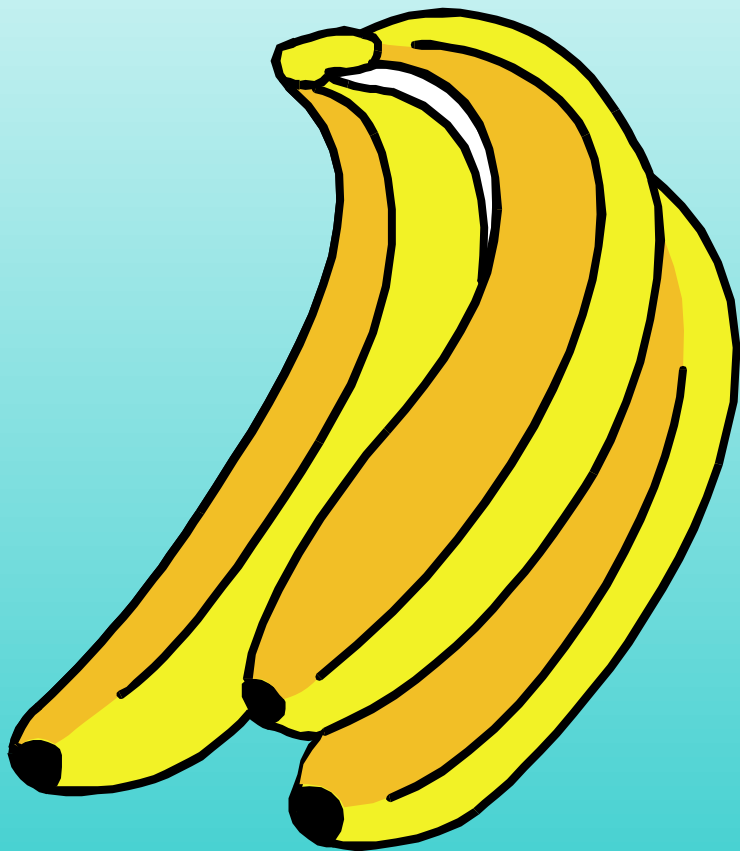
Толстый



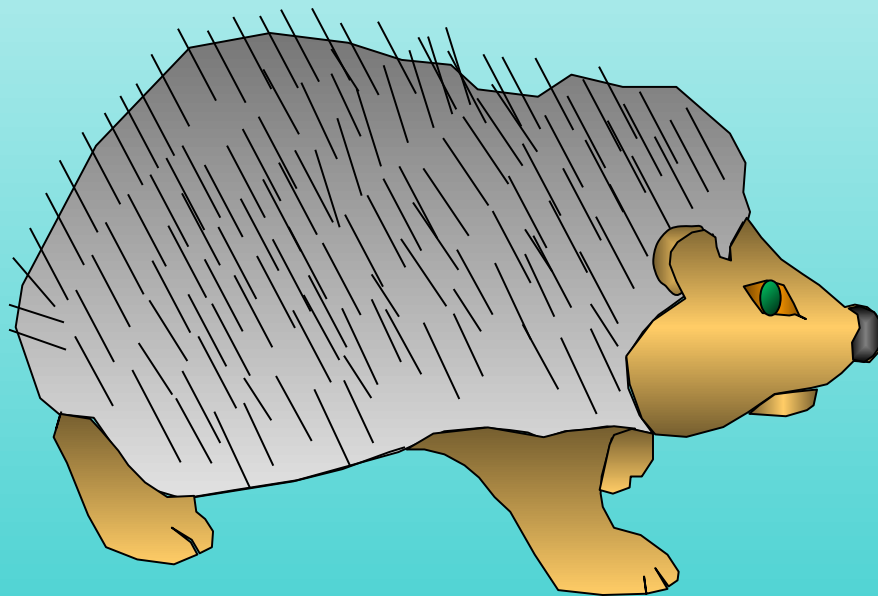
Худой



«Чем они похожи?»



Чем они похожи?



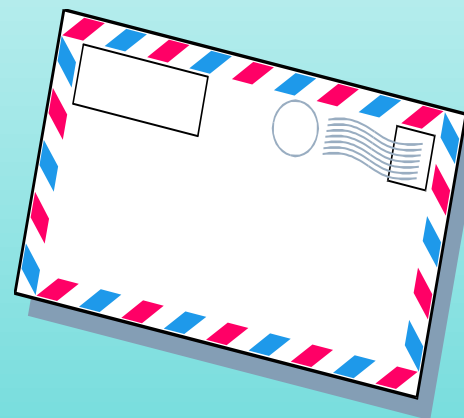
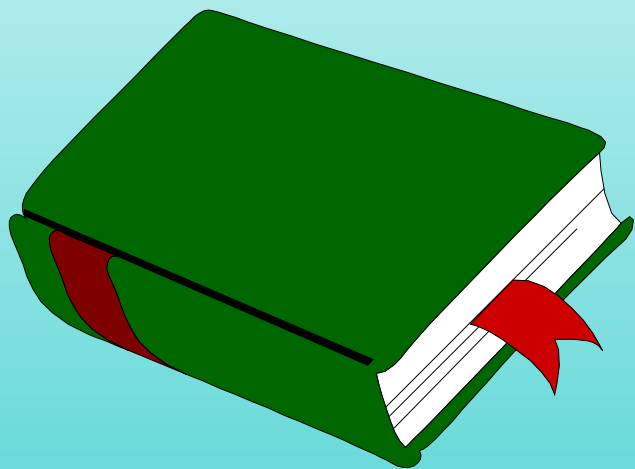
Чем они похожи?



Чем они похожи?



Чем они похожи?

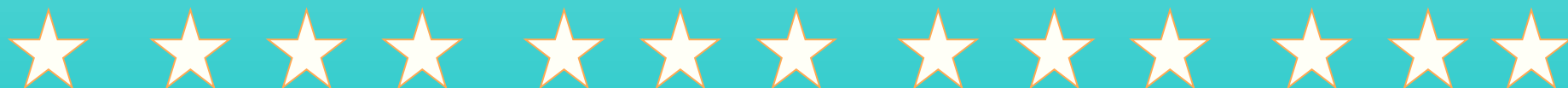




ТЫ - МОЛОДЕЦ!



У тебя все отлично получилось!!!



Доклад

—

на тему:

«Деятельностный метод обучения на уроках русского языка в начальной школе»

Выполнила
учитель начальных классов
Сопоева И. В.

С Сегодня Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для начальной школы выдвигает в качестве основного приоритета образования формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД), способности и готовности к саморазвитию.

Поэтому становится актуальным использование в образовательном процессе технологий, приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Основным «инструментом» формирования универсальных учебных действий в школе является урок. Но какой урок может быть интересен и полезен современному ученику в начальной школе? Конечно, это урок, на котором ученик включён в учебную деятельность. Вовлечь учащихся в деятельность на уроке помогает использование технологии **деятельностного метода обучения** - метода обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Для развития УУД на уроках русского языка использую систему деятельностных шагов - технологию деятельностного метода обучения. В своей практике наиболее успешными считаю уроки введения нового знания, где на каждом этапе происходит формирование УУД.

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Идет формирование личностных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формируемые УУД	Приёмы обучения
самоопределение, смыслообразование, внутренняя позиция школьника, учебно-познавательная мотивация, планирование учебного сотрудничества	Предложение подумать, что пригодится для успешной работы на уроке. Девиз, эпиграф. Рифмованное начало урока. Начало урока с элементами театрализации. Взаимоопрос. Приемы «Оратор», «Автор», «Линия времени», приём «З-Х-У», «Удивляй!», «Отсроченная отгадка», «Вопрос к тексту», «Брейн-райтинг», «Записные книжки», «Информационный лабиринт» Фантастическая добавка Эмоциональное вхождение в урок Элемент театрализации Начало урока с пословицы, поговорки Начало урока с высказывания выдающихся людей Эпиграф к уроку Постановка учебной задачи посредством проблемного вопроса Проблемная ситуация предыдущего урока Интеллектуальная разминка Нестандартный вход в урок Ассоциативный ряд

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе, организую их мотивирование к учебной деятельности, а именно: актуализирую требования со стороны учебной деятельности («надо»); создаю условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»); устанавливаю тематические рамки («могу»). Начинаю урок с «настройки». Например, знакомлю с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере. Например, так: «Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем орфографические задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)». Предлагаю подумать, что пригодится на уроке для успешной работы. А так же начинаю урок строчками стихотворений:

Прозвенел уже звонок —
Начинаем наш урок.

Открываем все тетрадки,

В книжках нужны закладки.

На вопросы отвечаем,

Когда нужно – замолкаем.

В теме будем разбираться,

Главное – не отвлекаться!

Работайте старательно и вас обязательно ждёт успех.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

Формируемые УУД				Приёмы обучения
личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
мотивационная основа учебной деятельности; смыслообразование; эмпатия; развитие этических чувств и регуляторов морального поведения;	волевая саморегуляция	анализ, синтез, сравнение, обобщение, сериация, классификация, аналогия; структурирование знаний; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; использование знаково-символических средств; смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; построение логической цепи рассуждений	остаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации	Обсуждение выполнения домашнего задания. Видеосюжет. Диалог. «Интеллектуальная разминка». «Лови ошибку». «Верю - не верю». «Проблемный вопрос». Ролевой сюжет. Проблемная ситуация. Театрализация. «Верите ли вы, что...». Облако слов. Тема-вопрос Работа над понятием Ситуация яркого пятна Подводящий диалог Группировка Исключение Домысливание Линия времени Генераторы – критики Необъявленная тема Зигзаг

Цель данного этапа — повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. На данном этапе организую подготовку и мотивацию учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксацию индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает: актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию; актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; мотивацию к пробному учебному действию («надо» — «могу» — «хочу») и его самостоятельное осуществление; фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обоснования.

Предлагаю учащимся заполнить **таблицы ЗХУ «Знаю – Хочу узнать – Узнал»** (З – Х – У). Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. Для начала спрашиваю, что они знают. Когда дети начнут предлагать свои идеи, выписываю их на доску в первую колонку таблицы. В колонку «Хочу узнать» предлагаю внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. После работы над темой предлагаю заполнить колонку «Узнал». К концу урока таблица имеет вид:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Глагол – самостоятельная часть речи.	Как глагол изменяется по временам	Глаголы изменяются по временам. В русском языке они могут употребляться в настоящем, прошедшем или будущем времени.
обозначает действие предмета.		
отвечает на вопросы что делать? что сделать?		
изменяется по числам. родам		
изменяется по числам. лицам		

Таблица «Верю. Не верю».

Вопрос	+	-
Имена существительные в ед.ч. различаются по родам?		
Существует три склонения имён существительных?		
Существует два спряжения глаголов?		
В безударных личных окончаниях глаголов нет орфограммы?		

Проблемный вопрос. Проблемная ситуация.

Тема. «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода»

- Посмотрите на два столбика слов на доске.

На доске: мяч	дочь
шалаш	печь
камыш	мышь

-Что заметили общего? (В каждом столбике имена существительные, которые заканчиваются на шипящий согласный).

- В чем различие?(В первом столбике имена существительные пишутся без мягкого знака, а во втором столбике – с мягким знаком на конце слова).

Тема. «Непроизносимые согласные в корне слова»

– Прочитайте слова. Как они называются? (Однокоренные.) **Весть, вестник, известный, известно.**

– Сравните произношение и написание этих слов. Какое противоречие вы заметили? (В корнях некоторых однокоренных слов буква **т** пишется, но звук, обозначенный этой буквой, не произносится.)

– Сформулируйте проблемный вопрос. (Какой вопрос возникает?)

- Почему в одних однокоренных словах звук [т] произносится, а в других не произносится? (Почему в однокоренных словах звук [т] не произносится, а буква пишется? Как называется новая орфограмма?)

Тема. «Правописание суффиксов –ик- и –ек-».

У доски два ученика. Задание: запишите слова: *горошек, ключик, чулочек, карандашик, венок, кирпичик*. Учащиеся записывают слова, не показывая друг другу и классу. Затем открывают для обозрения.

С- Итак, вы выполнили задание? Что же вас удивило? (Мы выполнили его по-разному).

Учитель открывает образец с правильным написанием

- Задание я дала одно, а выполнили вы его по-разному. Сколько мнений получилось? (У нас два мнения: либо –ик-, либо –ек-).

- Почему же так вышло? Чего мы не знаем? (побуждение к формулировке проблемы)

- Мы не знаем, какой суффикс писать (формулировка проблемы)

Тема «Наречие»

- На доске два столбика слов. 1-й столбик: редкий, мягкий, легкий; 2-й столбик: редко, мягко, легко. Что вы можете о них сказать? (Это родственные слова. В первом столбике прилагательные, а во втором – не можем определить какой частью речи являются эти слова).

Тема «Глаголы исключения»

Учитель: Какую тему мы проходили на прошлом уроке? Ученики: Спряжение глаголов.

Учитель: Поупражняемся в определении спряжения глаголов... (Обучающиеся легко выполняют ряд заданий, применяя известное правило. Далее - шаг 1.) А теперь определите спряжение глаголов "смотреть" и "стелить". (Смотреть - глагол первого спряжения, стелить - глагол второго спряжения. Далее - шаг 2.) Давайте проверим. Я проспрягала эти глаголы на доске. Что вы замечаете?

Ученики: Смотреть - глагол второго спряжения, а стелить - первого.

Учитель: Итак, что вы хотели сделать? Какое правило применили? Получилось выполнить задание? (Побуждение к осознанию противоречия.) Значит, что это за глаголы? Какой будет тема урока? (Побуждение к формулированию проблемы.)

Ученики: Глаголы-исключения.

3. Выявление места и причины затруднения.

Формируемые УУД				Приёмы обучения
личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
учебно-познавательный интерес; смыслообразование; эмпатия	волевая саморегуляция	анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; подведение под понятие; использование знаково-символических средств; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы;	учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций; формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации	«Подводящий к теме диалог». «Вопрос-размышление». «Группировка». «Домысливание». ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал). «Исключение». «Мозговой штурм». «Подводящий диалог». «Работа над понятием». «Ситуация яркого пятна». «Тема-вопрос». Интеллектуальная разминка Отсроченная отгадка Театрализация Игра в случайность Обсуждение выполнения домашнего задания Лови ошибку Идеальный опрос Своя опора - шпаргалка Кроссворд Я беру тебя с собой Корзина идей, понятий, имен

Цель данного этапа — обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы еще не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока. На данном этапе органирую выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны: восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место — шаг, операцию, где возникло затруднение; соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т. д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения — те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

Мозговой штурм. Этот прием заключается в коллективной творческой работе с целью решения определенной сложной проблемы. Всех учащихся объединяет совместная работа над поиском истины. Сбор информации о предложении, используя материал учебника.

-Найдите в упр. 406 четыре вопроса. Познакомьтесь с ними. (Каждая пара получает свой вопрос)

-Каждая пара получила свой вопрос. Обсудите в паре ответ.

1)Зачем мы строим предложения?

2)Что должно быть понятно из предложений?

3)Какими предложения бывают по цели, по интонации?

4)Как мы показываем границы каждой мысли в устной и письменной речи?

Отчёт групп о результатах работы.

-Каждая группа сейчас отчитается.

1) мы строим предложение, когда хотим выразить мысль;

2)из любого предложения должно быть понятно, о чём и что мы хотим сказать;

3) предложения могут быть повествовательными, вопросительными, побудительными по цели высказывания, восклицательными или невосклицательными по интонации.

4)В устной речи границы предложений показываем паузой. В письменной речи предложения отделяем точкой.

«Подводящий к теме диалог». Ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«Вопрос – размышление». «Тема – вопрос».

- Что ты знаешь о словах? - Как ты умеешь анализировать слова? - Как не ошибиться в безударных окончаниях имён прилагательных? - Склонений три. А спряжений?

«Группировка». Предлагаю ряд слов, предметов, фигур, цифр необходимо учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?»

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

Формируемые УУД				Приёмы обучения
личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
самоопределение; нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;	познавательная инициатива; планирование, прогнозирование	постановка познавательной цели; построение логической цепи рас- суждений; использование знаково- символических средств; построение речевых	планирование учебного сотрудничества; разрешение конфликтов; формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации понимание относительности	«Побуждающий к гипотезам диалог». «Подводящий к открытию знаний диалог». «Мозговой штурм». Облако слов. Удивляй! Пресс-

9		высказываний; выбор наиболее эффективных способов решения задач; определение основной и второстепенной информации	мнений и подходов для решения проблем; адекватное использование речи для планирования и регуляции своей деятельности	конференция Ключевые термины Привлекательная цель Мультимедийная презентация Отсроченная отгадка Вопросы к тексту Работа с Интернет-ресурсами Хорошо - плохо Жокей и лошадь Вопрос к тексту
---	--	--	--	--

Цель этапа — по возможности включения детей в ситуацию выбора метода решения проблемы, решение проблемы детьми с помощью выбранного метода, фиксирование нового алгоритма (понятия) в языке и знаково. На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства — алгоритмы, модели и т. д. Этим процессом руководжу на первых порах с помощью подводящего диалога, затем — побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта.

Формируемые УУД				Приёмы обучения
личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; осознание ответственности за общее дело; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; чувство прекрасного и эстетические чувства; установка на здоровый образ жизни;	волевая саморегуляция; познавательная инициатива;	анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация; выдвижение гипотез и их обоснование; использование знаково-символических средств; поиск необходимой информации; моделирование и преобразование моделей разных типов (схемы, знаки и т. д.) самостоятельное создание алгоритмов деятельности; установление причинно-следственных связей, доказательство; самостоятельное	формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций; достижение договоренностей и согласование общего решения; разрешение конфликтов на основе учета интересов всех участников; управление поведением партнера; адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач	«Вопросы к тексту». «Смысловое чтение». «Найди связь с жизнью». «Своя опора». «Подготовка презентации учащимися. «Логико-смысловые модели». «Интеллект-карты». «Кейс-стади». Приём «Зигзаг». Приём «Инсерт». «Взаимообмен темой». «Шпаргалки». «Сторителлинг». Своя опора «Да – нетка» Сорбонка Работа в группах Игра- тренинг Деловая игра «Я – учитель» Щадящий опрос Тесты Чтение - суммирование Глухие интеллект-

9		создание способов решения проблем творческого характера;		карты Дидактические карточки
---	--	--	--	------------------------------------

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаем различные варианты, предложенные учащимися, и выбираем оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняем общий характер нового знания и фиксируем преодоление возникшего ранее затруднения.

«Вопросы к тексту». К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений:

- Почему?
- Как доказать?
- Чем объяснить?
- Вследствие чего?
- В каком случае?
- Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговариваются критерии оценивания. Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

«Инсерт»

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

1. Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте: V – уже знал; + – новое; – - думал иначе; ? – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V)	Узнал новое (+)	Думал иначе (–)	Есть вопросы (?)

После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если у обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительно выяснив, не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

Приёмы постановки вопросов: «Толстый» и «тонкий» вопрос.

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните почему....?	Кто...? Что...? Когда...?
Почему вы думаете....?	Может...? Мог ли...?
Предположите, что будет если...?	Было ли...? Будет...?
В чём различие...?	Согласны ли вы...?
Почему вы считаете....?	Верно ли...?

- Таблица вопросов. Основой являются вопросы, начинающиеся с вопросительных слов.

Что?	Кто?	Когда?	Как?	Почему?	Зачем?
------	------	--------	------	---------	--------

Рекомендации по использованию толстых и тонких вопросов.

После того как дети заполняют таблицу, необходимо сразу же обсудить ее содержание. Чтобы работа с данным приемом принесла плоды, нужно осуществлять обратную связь – ребенок должен знать, как выполняют это задание его сверстники. При обсуждении таблицы необходимо акцентировать внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один.

Окончанием работы с этим приемом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы. Эту

С таблицу ребята могут использовать при подготовке к сочинениям, проверочным работам. Не все ученики одинаково легко заполняют таблицу. Не стоит настаивать – необходимо поощрять даже незначительные успехи. При чтении текста можно разделить учеников на специалистов по тонким и толстым вопросам. Однако следует помнить, что тонкие вопросы задавать гораздо легче, поэтому нужно грамотно детей разделить на группы.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

Формируемые УУД				Приёмы обучения
личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
развитие этических чувств и регуляторов морального поведения	Контроль; Коррекция; Волевая саморегуляция	Подведение под понятие; Использование общих приемов решения задач; Использование знаково-символических средств; Самостоятельный учет установленных ориентиров действия в новом учебном материале; Построение речевых высказываний; Выведение следствий	планирование учебного сотрудничества; адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач	«Цепочка». «Удивляй!». «Лови ошибку!». «Снежный ком». «Паучки». «Понятийные диктанты». Решение ситуационных задач. Перекрестная дискуссия. Мини- проекты Решение ситуационных задач Мини-исследование Работа с компьютером «В своем темпе» Озвучивание «немного кино» «Реставратор» Работа с иллюстративным материалом Создай паспорт Вопросительные слова Дерево предсказаний

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

«Паучки». Для работы над понятиями можно использовать небольшие структурно-логические схемы **«паучки»**. К обведенному в овал слову подбирают ключевые понятия, которые характеризуют основное слово. Эти слова образуют **«ножки паучка»**. **«Паучки»** используют для устной речи, характеристики понятий.

«Лови ошибку». Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует умения:

- анализировать информацию;
- применять знания в нестандартной ситуации;
- критически оценивать полученную информацию.

Предлагаю учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, нужно заранее определить на него время.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Формируемые УУД				Приёмы обучения
личностные	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
развитие этических чувств и регуляторов морального поведения	самостоятельный учет выделенных ориентиров действия в новом учебном; волевая саморегуляция материале; познавательная инициатива; осуществление самоконтроля по результату и по способу действия; самостоятельная адекватная оценка правильности результатов действия, внесение необходимых корректив;	анализ, сравнение, классификация; использование знаково-символических средств; использование общих приемов решения задач; рефлексия способов и условий действия; выделение и формулирование проблемы; постановка познавательной цели; постановка и формулирование проблемы; подведение под понятие; выведение следствий, доказательство	координирование разных позиций с учетом разных мнений; достижение договоренностей и согласование общего решения; адекватное использование речи для планирования и регуляции своей деятельности (К)	«Да-нетка». Деловая игра. «Я - учитель». «Лови ошибку». «Найди соответствие». Мини-исследование. Мини-проекты. «Своя опора». Тестовые задания. Взаимообмен заданием. Тест Своя опора Кластер Интеллект-карты Повторяем с контролем Повторяем с расширением Пересечение тем Силовой анализ Решение проблемной задачи Линии сравнения Плюс-минус

При проведении данного этапа использую индивидуальную форму работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организовую исполнительскую рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

«Мини-исследование», «Мини-проект».

Пример Мини-проект «*Многозначные слова*», который заключается в следующем:

учащиеся должны изготовить цветок, лепестки которого и есть значения многозначного слова. Работая над этим проектом, дети, прежде всего, работают с толковым словарём, со словарной статьёй, то есть проверяют правильность выбранного примера.

При выполнении мини-проекта «*Фразеологизмы*» учащиеся выполняют следующее задание:

они должны проиллюстрировать фразеологизм, помня о его метафоричности и образности.

Сложность задания и одновременно его интерес состоят именно в том, что ребята должны сами придумать метафорический образ, который бы отразил все заложенные во фразеологизме эмоции, а не пользоваться уже готовыми иллюстрациями.

«Да - нетка». Повторение ключевых понятий темы «Текст».

-Текст – это несколько предложений, связанных по смыслу (да)

-Текст бывает только описание (нет) и т.д.

«Я – учитель». Использование такой формы урока, как деловая игра, можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого учащегося вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки, что в свою

Сочередь гарантирует успех такого урока у учащихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь с удовольствием играя, как правило, не замечаешь процесса обучения.

«Лови ошибку!». В каких объяснениях написания окончания глагола допущена ошибка?

а)(они) застав__т - заставить, на -ить, не искл., II спряжения, -ЯТ

б)(он) прицеп__т - прцеплять, не на -ить, не искл., I спряжения, -ЕТ

в)та__шь - таить, на -ить, не искл., II спряжения, -ИШЬ

г)обуча__те - обучать, не на -ить, не искл., I спряжения, -ЕТЕ

На карточках записаны предложения.

-Предложениям дали характеристики. Скажите верны они или неверны. Обсудите в парах, дайте верные характеристики. (Обсуждения в парах).

А ты любишь читать? (Побудит., невоскл.)

Прочитай эту книгу. (Вопросит., воскл.)

Я много читаю.(Повеств., невоскл.)

Так ты не читал эту книгу?!(Вопросит., воскл.)

Берегите книги!(Побуд., воскл.)

Какие интересные есть книги!(Повеств., восклиц.)

«Найди соответствие», В каком ряду верно «закончено» правило:

«Чтобы проверить безударный гласный в корне слова, надо подобрать такое проверочное слово, ...

а) чтобы на согласный падало ударение.

б) чтобы на гласный падало ударение.

в) чтобы после согласного стоял гласный.

8. Включение в систему знаний и повторение.

Формируемые УУД			Приёмы обучения
личностные	познавательные	коммуникативные	
нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания	анализ, синтез, сравнение, сериация, классификация; поиск и выделение необходимой информации; моделирование, преобразование модели; умение структурировать знания; смысловое чтение, извлечение необходимой информации; использование знаково-символических средств; свободная ориентация и восприятие текстов, их понимание; выбор наиболее эффективных способов решения задач; использование общих приемов решения задач; построение речевых	планирование учебного сотрудничества; формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; постановка вопросов; адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач; управление поведением партнера	«Аукцион знаний». «Верю, не верю». Выборочный контроль. «Кластер». «Найди ошибку». Обычная контрольная работа. Опрос по цепочке. Опрос-итог. Повторяем с контролем. Реклама, эссе, резюме. Решение или составление кроссворда. «Свои примеры». «Своя опора». Тест «Слабое звено». Кроссворд. Опрос по цепочке Программируемый опрос Тихий опрос Идеальный опрос Блиц -контрольная Релейная контрольная

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

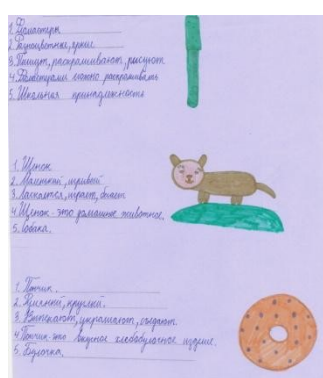
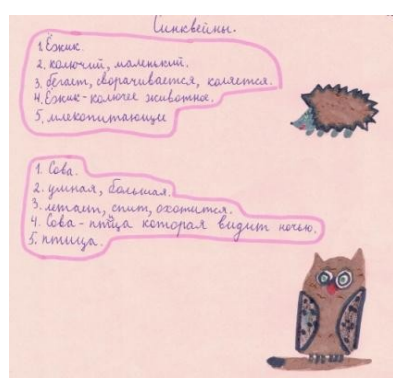
Составление синквейна.

Правила написания синквейна.

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

« Синквейн».



Приём «Домашнее задание». Предлагаю обучающимся самостоятельно выполнить упражнение, изучить теоретический блок, и т.д.. В тетради заполнить таблицу:

Знаю	Узнал	Хочу знать	Возникли вопросы
------	-------	------------	------------------

Формирование у учащихся, и в первую очередь на несложном учебном материале, универсальных учебных действий позволяет ученику научиться рассуждать, проводить сравнение, прогнозировать развитие выполняемых действий, строить предположения, проверять свои догадки, улавливать аналогии, причем гораздо раньше, чем он столкнется с ситуацией, когда ему уже придется искать и принимать решение самостоятельно. Основой же для этой работы могут послужить посильные для учеников задания, построенные учителем в логике развертывания учебной ситуации урока способствующей развитию таких умений.

Считаю, использование на уроках данных приёмов является важным средством воспитания и обучения, активного усвоения знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. В результате таких занятий неуспевающие ученики начинают проявлять интерес и лучше заниматься, у них развивается интерес к предмету, что очень важно. У многих детей обнаруживаются большие способности, инициатива, изобретательность.

Использование педагогических технологий на уроке - не самоцель, а средство к достижению в классе атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, развития УУД.

Список использованной литературы

Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.

Дусаицкий А. К. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя/ А. К. Дусаицкий, Е. М. Кондратюк, И. Н. Толмачёва, З. И. Шилкунова. — 2-е изд. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. — 288 с.

Регулярные выражения для Задания 24

Уровень PRO

Взлом ограничений скорости и памяти с помощью `re.finditer`

```
re.finditer(r'BAШ _Ш АБЛОН ', data)
```


Зачем нам Regex?

Классические методы

```
m = 0
for l in range(len(s)):
    for r in range(l+1, len(s)):
        c = s[l:r+1]
        if condition(c):
            m = max(m, len(c))
        else: break
```

8 строк. Медленно. Легко ошибиться.

Регулярные выражения

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()
pattern = r'[ABC]+'
max(len(m.group(0)))
for m in re.finditer(
    pattern, s)
```

4 строки. Мгновенно. Одна строка логики.

Регекс превращает 20 строк сложной логики в 1 строку элегантного шаблона.
На файлах 10+ млн символов работает за секунды.

Фундамент: `import re` и сырые строки

```
import re # стандартная библиотека, ставить не нужно
```

БЕЗ `r`:

```
s = '\n' # перенос строки  
print(s) # выведет пустую строку
```

С `r`:

```
s = r'\n' # литералы \ и n  
print(s) # выведет \n
```

Золотое правило: всегда пишите `r"` перед шаблоном regex!

ПРАВИЛЬНО:
`pattern = r'd+'`

НЕПРАВИЛЬНО:
`pattern = 'd+'`

Таблица синтаксиса Regex

Символ	Значение	Пример	Совпадения
.	Любой символ	A.C	ABC , A1C , A_C
\d	Цифра [0-9]	\d+	123 , 0 , 42
\D	НЕ цифра [^0-9]	\D+	ABC , hello
\w	Буква/цифра/_	\w+	Hello_1
\W	НЕ буква/цифра	\W	+ , *, пробел
[ABC]	Один из набора	[A-F]+	ABCDEF
[^ABC]	Любой КРОМЕ набора	[^DE]+	ABC , FGH
[0-9]	Диапазон цифр	[1-5]+	12345
[A-Z]	Диапазон букв	[A-Z]+	HELLO
+	1 и более раз	A+	A , AA , AAA
*	0 и более раз	A*B	B , AB , AAB
?	0 или 1 раз	co?bu?r	co?b?r , co?bu?r
{n}	Ровно n раз	A{3}	AAA
{n,m}	От n до m раз	A{2,4}	AA , AAA , AAAA
	ИЛИ (выбор)	AB CD	AB или CD

findall vs finditer

re.findall

Возвращает список строк.
На 10 МБ файле — Memory Overflow!

```
a = re.findall(r'[ABC ]+ ', s)
print(max(a, key=len))
```

re.finditer

Возвращает итератор Match.
Минимум RAM, максимум скорость!

```
for m in re.finditer(r'[ABC ]+ ', s):
    print(m.group(0))
```

Для ЕГЭ используйте finditer — он не создаёт гигантский список в памяти.

Объект Match — что внутри:

```
m.group(0) # вся найденная строка    m.start() # индекс начала
m.group(1) # первая группа в ()        m.end()   # индекс конца
len(m.group(0)) # длина найденного
```

Пример 1: Самая длинная подстрока из A, B, C

Файл из символов A, B, C, D, E. Найти длину самой длинной подцепочки, состоящей из символов A, B или C.

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()
print(max(len(m.group(0))
          for m in re.finditer(r'[ABC]+', s)))
```

`[ABC]+` → один и более символов из набора A, B, C

`finditer` перебирает все совпадения, `max(len(...))` находит самое длинное.

Альтернатива: через отрицание

```
# [^DE]+ → всё КРОМЕ D и E
print(max(len(m.group(0))
          for m in re.finditer(r'^DE]+', s)))
```

`[^DE]+` → то же самое, но через «исключить D и E».

Иногда проще написать что запрещено, чем что разрешено!

Пример 2: Без гласных / Только согласные

Файл из A, B, C, D, E, F. Найти длину самой длинной подцепочки, не содержащей гласных букв (A и E).

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()
print(max(len(m.group(0))
           for m in re.finditer(r'[^AE]+', s)))
```

[^AE]+ → один и более символов,
которые НЕ являются A или E.

Отрицание ^ внутри [] — мощный инструмент!

Пример 3: Подряд идущие пары ZX или ZY

Файл из X, Y, Z. Максимальное количество подряд идущих пар символов ZX или ZY.

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()

# Z[XY] → Z, за которым X или Y
# (Z[XY])+ → одна или более таких пар
pattern = r'(Z[XY])+ '

k = max(len(m.group(0))
         for m in re.finditer(pattern, s))
print(k // 2) # делим на 2, т.к. каждая пара = 2 символа
```

Пример 4: Повторяющиеся фрагменты XYZ

Определите максимальную длину цепочки, состоящей из повторяющихся фрагментов XYZ (начало X, конец Z).

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()

# (XYZ)+ → один или более фрагментов XYZ
pattern = r'(XYZ)+'

m_l = max(len(m.group(0))
           for m in re.finditer(pattern, s))
print(m_l)
```

В строке SAZZXYZXYZXZQW найдёт XYZXYZ → длина 6

Пример 5: Подсчёт комбинаций ТІК и ТОК

Файл из І, К, О, Т. Сколько раз встречаются комбинации ТІК и ТОК?

```
in port re
s = open('24.txt').read().strip()

# Т[ІО]К → Т, затем І или О, затем К
print(len(re.findall(r'T[ІО]К', s)))
```

Здесь findall допустим — мы считаем количество, а не длину.

Пример 6: BOSS, но не JBOSS и не BOSSJ

```
# (?<!J) → перед BOSS нет J (негативный просмотр назад)
# (?!J) → после BOSS нет J (негативный просмотр вперёд)
print(len(re.findall(r'(?<!J)BOSS(?!J)', s)))
```


Проблема: пересекающиеся подстроки

В строке ABABA шаблон ABA встречается ДВАЖДЫ (позиции 0 и 2).
Но обычный поиск «поглощает» символы и находит только одно!



Шаг 1: ABA найдено
(позиция 0)

Шаг 2: 'A' поглощена →
ABA
на позиции 2 ПРОПУЩЕНА!

Решение: Lookahead (=...)) — просмотр вперед без поглощения!</b

```
# (= (ABA)) → ищет ABA с каждой позиции, не поглощая символы
# .group(1) → достаём из первой группы (не group(0)!)
for m in re.finditer(r'<?= (ABA)', 'ABABA'):
    print(m.group(1)) # ABA, затем ABA — OBA найдены!</pre
```

Пример 7: Пары АА или СС (с пересечением!)

Файл из А, В, С. Найти максимальное количество подряд идущих пар АА или СС. Подстроки могут пересекаться!

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()

# (?= ...) → просмотр вперёд (не поглощает)
# (AA|CC) → захватывает пару АА или СС
pattern = r'(?= ((?:AA|CC)+ ))'

result = max(len(m.group(1))
              for m in re.finditer(pattern, s))
print(result // 2)
```

Без (?=...) пропустит пересекающиеся пары!
С (?=...) проверяет с КАЖДОЙ позиции → находит все.

Пример 8: Пары «буква + цифра»

Файл из символов А, В, С и цифр 1, 2, 3.

Максимальное количество подряд пар «буква + цифра».

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()

# \D → НЕ цифра (т.е. буква)
# \d → цифра
# (\D\d)+ → одна или более пар «буква+цифра»
pattem = r'(\D\d)+'

k = max(len(m.group(0))
        for m in re.finditer(pattem, s))
print(k // 2)
```

Составные регулярки через f-строки

Задача (Демо-2025): Найти самое длинное арифметическое выражение с неотрицательными числами и знаками «-» и «*».

```
import re
s = open('24.txt').read().strip()

# Шаг 1: определяем число (без ведущих нулей)
number = r'[1-9]\d*|0'

# Шаг 2: собираем выражение через f-строку
pattern = fr'({number})([-*])({number})*'

result = max(len(m.group(0))
              for m in re.finditer(pattern, s))
print(result)
```

Модульность: разбиваем сложный шаблон на переменные → собираем через f-строку.
Каждая часть читаема и тестируема отдельно!

Универсальный PRO-Шаблон

```
import re

s = open('24.txt').read().strip()
pattern = r'BAШ _Ш АБЛОН'

# Максимальная длина:
print(max(len(m.group(0))
          for m in re.finditer(pattern, s)))

# Количество совпадений:
print(sum(1 for _ in re.finditer(pattern, s)))

# С пересечениями — добавляем (?= (...)):
pattern2 = r'(?= (BAШ _Ш АБЛОН))'
print(max(len(m.group(1))
          for m in re.finditer(pattern2, s)))
```

read().strip() `.read()` — весь файл
`.strip()` — убрать `\n`

r'...' Сырая строка!
Всегда с `r`

m.group(0) Вся найденная
строка

sum(1 for ...) Подсчёт кол-ва
совпадений

(?= (...)) Пересечения!
`m.group(1)`

Типичные ловушки

+ и * — спецсимволы!

Если в задаче есть знаки + или *,
их надо экранировать: \+ *
или поместить в класс: [-*+]

Порядок в | имеет значение!

Regex берёт ПЕРВОЕ совпадение.
YZ|YZZ для строки YZZ найдёт YZ!
Правильно: YZZ|YZ (длинное первым)

findall + группы = ловушка!

findall с () возвращает содержимое
групп, а не всю строку.
Решение: используйте finditer
и .group(0)

(?=...) возвращает пустоту!

Lookahead имеет нулевую ширину.
m.group(0) = пустая строка!
Решение: оберните в ():
(?=(ШАБЛОН)) → m.group(1)

Уровень PRO разблокирован

`re.finditer`

Скорость + экономия
памяти. Идеально
для огромных файлов.

`(?= (...))`

Находит ВСЕ совпадения,
даже пересекающиеся.
.group(1) для извлечения.

`f-строки`

Собирайте сложные
шаблоны по частям.
Читаемо и тестируемо.

Вы готовы взломать Задание 24. Оставьте классические циклы в прошлом.



**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))**

ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Уголовное право, уголовный процесс и криминология»

**Научная статья на тему:
«Теоретические основы соучастия в уголовном праве»
по дисциплине
«Проектная деятельность»**

Дидич Д.В., Теоретические основы соучастия в уголовном праве

**Подготовила: студентка группы ЮПБ-361
Дидич Дарина Владимировна**

Москва 2025 г.

Теоретические основы соучастия в уголовном праве

Аннотация: Настоящая статья посвящена комплексному исследованию теоретических основ института соучастия в уголовном праве.

Анализируются сущность, признаки и формы соучастия, а также его значение для построения справедливой уголовно-правовой системы.

Особое внимание уделяется разграничению соучастия и смежных институтов, а также проблемам квалификации преступлений, совершенных в соучастии.

Ключевые слова: соучастие, преступление, уголовное право, исполнитель, подстрекатель, пособник, организатор, объективная сторона, субъективная сторона, квалификация преступлений.

Введение

Институт соучастия в преступлении является одним из фундаментальных и наиболее сложных в уголовном праве. Его значимость обусловлена тем, что значительная часть преступлений совершается не единолично, а группой лиц. Понимание теоретических основ соучастия необходимо для правильной квалификации преступных деяний, индивидуализации наказания и обеспечения принципа справедливости. В настоящей статье мы предпримем попытку систематизировать и углубить теоретические представления о соучастии, выявив его ключевые аспекты и проблемные зоны.

Понятие и признаки соучастия в преступлении

Соучастие в преступлении, согласно большинству уголовно-правовых доктрин, определяется как умышленное совместное участие двух или более лиц в совершении умышленного преступления. Из данного определения вытекают основные признаки соучастия:

Множественность субъектов: Для наличия соучастия необходимо участие как минимум двух лиц. При этом важно, чтобы каждое из этих лиц обладало признаками субъекта преступления (вменяемость, достижение

возраста уголовной ответственности).

Совместность действий: Действия соучастников должны быть направлены на достижение единого преступного результата. Эта совместность может проявляться как в одновременных, так и в последовательных действиях, направленных на реализацию общего умысла.

Умышленный характер: Соучастие возможно только в умышленных преступлениях. Действия соучастников должны быть осознанными и направленными на совершение преступления. Неосторожное участие в преступлении не образует соучастия.

Наличие общего умысла: Ключевым признаком соучастия является наличие общего умысла на совершение конкретного преступления. Это означает, что каждый из соучастников осознает общественно опасный характер деяния, предвидит его последствия и желает их наступления, а также осознает участие других лиц в совершении этого деяния.

Формы соучастия

Уголовное законодательство большинства стран, включая Российскую Федерацию, выделяет четыре основные формы соучастия, которые различаются по степени участия и выполняемым функциям:

Исполнитель (соисполнитель): Это лицо, непосредственно совершившее преступление, либо участвовавшее в его совершении совместно с другими лицами. Исполнитель является основным субъектом преступления, чьи действия непосредственно направлены на достижение преступного результата.

Организатор: Это лицо, которое руководило исполнением преступления, а равно лицо, создавшее организованную группу или преступное сообщество (преступную организацию) либо руководившее ими. Организатор не обязательно совершает фактические действия по исполнению преступления, но его роль заключается в планировании, координации и управлении действиями других соучастников.

Подстрекатель: Это лицо, склонившее другое лицо к совершению

преступления путем уговора, подкупа, угрозы или иным способом.

Подстрекатель иницирует преступную деятельность, мотивируя других к ее совершению.

Пособник: Это лицо, содействовавшее совершению преступления советами, указаниями, предоставлением информации, средств или устранением препятствий. Пособник облегчает совершение преступления, но не участвует непосредственно в его исполнении.

Важно отметить, что законодательство может предусматривать и другие формы соучастия, например, в виде "соисполнительства" при наличии нескольких лиц, непосредственно совершающих одно преступление.

Объективная и субъективная сторона соучастия

Объективная сторона соучастия характеризуется наличием действий (или бездействия) каждого из соучастников, направленных на совершение общего преступления. Эти действия должны быть причинно связаны с наступившими последствиями. Важно, чтобы действия каждого соучастника были объективно необходимы или способствовали совершению преступления.

Субъективная сторона соучастия является наиболее сложным аспектом. Как уже отмечалось, ключевым элементом является общий умысел. Это означает, что каждый соучастник должен осознавать:

Общественно опасный характер совершаемого деяния.

Наступление общественно опасных последствий.

Свою роль в совершении преступления.

Роль других соучастников в совершении преступления.

Желание наступления общественно опасных последствий.

Отсутствие общего умысла, например, когда одно лицо совершает преступление, а другое, не зная об этом, оказывает ему случайную помощь, не образуя соучастия. В таких случаях действия второго лица могут быть

квалифицированы как непредумышленное содействие или вовсе не иметь уголовно-правового значения.

Значение соучастия для квалификации преступлений

Правильное установление факта соучастия и определение роли каждого соучастника имеет решающее значение для квалификации преступления.

Уголовное законодательство большинства стран придерживается принципа "ответственность каждого за свои действия и их последствия" в рамках общего умысла. Это означает, что:

Исполнитель несет ответственность за все действия, совершенные им лично, а также за действия других соучастников, если они охватывались его умыслом.

Организатор, подстрекатель и пособник несут ответственность за то преступление, к совершению которого они склоняли, организовывали или пособничали, а также за те последствия, которые наступили в результате действий исполнителя, если эти последствия охватывались их умыслом.

Однако существуют и исключения. Например, если исполнитель выходит за рамки общего умысла и совершает более тяжкое преступление, чем планировалось соучастниками, то организатор, подстрекатель и пособник не несут ответственности за это более тяжкое преступление, если оно не охватывалось их умыслом. В таких случаях их действия квалифицируются по статье, соответствующей первоначально запланированному преступлению, а действия исполнителя – по статье, соответствующей совершенному им более тяжкому преступлению.

Также важно разграничивать соучастие и "случайное" совпадение действий. Например, если два лица независимо друг от друга совершают одно и то же преступление в одном месте и в одно время, но без предварительной договоренности и общего умысла, то это не является соучастием. Каждое лицо будет нести ответственность за свои действия как за самостоятельное преступление.

Проблемы квалификации преступлений, совершенных в соучастии

Несмотря на разработанность теоретических основ, на практике возникают определенные сложности при квалификации преступлений, совершенных в соучастии. К наиболее распространенным проблемам относятся:

Установление общего умысла: Доказательство наличия общего умысла, особенно в случаях, когда соучастники не имели прямой связи друг с другом или действовали в разное время, может быть затруднительным.

Суды опираются на совокупность доказательств, включая показания свидетелей, переписку, записи разговоров и другие материалы, подтверждающие согласованность действий и намерений.

Разграничение форм соучастия: Четкое разграничение ролей исполнителя, организатора, подстрекателя и пособника не всегда очевидно. Например, грань между организатором и подстрекателем может быть тонкой, особенно если организатор также склоняет других к совершению преступления.

Квалификация действий соучастников при изменении обстановки или выходе за рамки умысла: Как уже упоминалось, определение ответственности при изменении первоначального плана или совершении исполнителем более тяжкого преступления требует тщательного анализа умысла каждого соучастника.

Соучастие в неосторожных преступлениях: Теоретически соучастие возможно и в неосторожных преступлениях, однако на практике оно встречается редко и вызывает значительные трудности в квалификации. Например, если два лица неосторожно создают условия для наступления вредных последствий, но их неосторожные действия не связаны общим умыслом на причинение вреда, то квалификация становится крайне сложной.

Соучастие в преступлениях с формальным составом: В преступлениях с формальным составом, где само деяние является окончанным, независимо от наступления последствий, установление соучастия также имеет свои

особенности. Важно, чтобы действия каждого соучастника были направлены на совершение именно этого формального состава.

Совершенствование законодательства и правоприменительной практики
Для решения существующих проблем и дальнейшего совершенствования института соучастия в уголовном праве необходимо:

Дальнейшее развитие доктринальных положений: Углубленное изучение теоретических аспектов соучастия, в том числе его соотношения с другими институтами уголовного права, позволит выработать более четкие критерии для квалификации.

Совершенствование законодательства: Возможно, потребуется внесение уточнений в действующее уголовное законодательство, направленных на более четкое определение признаков соучастия и разграничение его форм. Это может включать в себя разработку более детализированных норм, регулирующих ответственность соучастников при различных сценариях совершения преступлений.

Повышение качества правоприменительной деятельности: Важную роль играет повышение квалификации сотрудников правоохранительных органов и судей в области квалификации преступлений, совершенных в соучастии. Проведение обучающих семинаров, разработка методических рекомендаций и обобщение судебной практики могут способствовать более единообразному и справедливому применению норм о соучастии.

Активное использование современных методов исследования: Применение криминалистических и психологических методов исследования может помочь в установлении общего умысла и характера взаимоотношений между соучастниками, что, в свою очередь, облегчит квалификацию.

Заключение

Институт соучастия в преступлении является краеугольным камнем уголовного права, отражающим сложность человеческого поведения и необходимость адекватного реагирования на коллективные формы

преступной деятельности. Теоретические основы соучастия, включающие в себя понятие, признаки и формы, служат фундаментом для правильной квалификации преступлений и обеспечения принципа справедливости. Несмотря на существующие проблемы в правоприменительной практике, постоянное развитие доктринальных положений, совершенствование законодательства и повышение профессионализма субъектов уголовного процесса позволят более эффективно бороться с преступностью, совершаемой в соучастии, и обеспечивать неотвратимость наказания для всех виновных. Дальнейшие исследования в области соучастия, направленные на разрешение спорных вопросов и выявление новых аспектов, будут способствовать укреплению правопорядка и защите прав и законных интересов граждан.

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 25.12.2023).
 2. Борзенков Г.Н., Комментарий к Уголовному кодексу Российской Федерации. – М.: Проспект, 2023.
 3. Галиакбаров Р.З. Уголовное право. Общая часть. – М.: Норма, 2022.
 4. Наумов А.В. Российское уголовное право. Курс лекций. В 2-х томах. Том 1. Общая часть. – М.: Юридическая литература, 2021.
- (И другие релевантные источники)

«Новые возможности и «вызовы» профессионального развития сотрудника в 2026 году»: открытая дискуссия»



Знаменитая фраза «В спорах рождается истина» относится к дискуссионным методам. Такие методы очень любимы мною, поскольку в них, как нельзя более отчетливо высвечиваются базовые факторы мотивации профессионального и личностного развития сотрудников: вовлеченность, удовлетворенность, лояльность. Это не было совершенно новым для нас опытом. В апреле 2025 года мы провели методические дебаты на тему "Мотивация и способность специалиста к самоанализу и диагностике эффективности результата профессиональной деятельности". Поскольку, синонимы к слову «дискуссия» - спор, дебаты, диспут, полемика, прения, обсуждение, обмен мнениями, беседа, то все названные понятия характеризуют дискуссию, как форму общения. В таком формате и было смоделировано данное мероприятие. И все – таки, модель дискуссии предусматривала особую форму, которая трактуется, как свободное публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса. Это было логично. В основу дискуссии положена проблема, выбор которой определился актуальностью, злободневностью с одной стороны, и удобством, и уместностью для процесса деятельности, с другой. Основная проблема, заявленная сегодня - внешняя и внутренняя мотивации сотрудников к постоянному и непрерывному профессиональному развитию в режиме новшеств и инноваций Центра, таковой и являлась. 2025 год обнаружил для меня некоторое снижение положительной мотивации сотрудников к постоянному и непрерывному саморазвитию. Все фактические показатели снизились по всем позициям, в сравнении с 2024 годом. Необходимо было разобраться в причинах, и не только через анализ данных мониторинга - традиционного по итогам года, но и в открытом обсуждении с сотрудниками. Тип дискуссии был выбран - коммуникативный; вид дискуссии - обсуждение проблемы, т.е. целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями. Он был очень хорош с точки зрения психологического состояния и отношений внутри команды; но если рассматривать готовность большинства проявить инициативу, уровень профессиональной зрелости для внесения конкретных, обоснованных опытом практической деятельности и перспективностью мышления, предложений для улучшения выполнения функций, как личных, так и Центра, то выявил неготовность ряда участников. Важно и то, что в ходе дискуссии было выявлено в совместном споре, какие качества для этого просто необходимы, и их недостает нам.

Таким образом, дискуссия выявила, как люди воспринимают профессиональное и личностное развитие, его процессы и результаты; причины формирования и угасания мотивации к данному процессу и последующие результаты. Кроме того, дискуссия имела психологические эффекты в виде сплочения команды, сближения людей, лучшего взаимопонимания друг друга и сопоставления своих личных целей, и ценностей командных, своего личного и командного прогресса, рефлексии ценностей, которые вел коллектив на протяжении прошедшего года и прошедших лет. Она дала дополнительную информацию, с чем люди входили в год и с чем выходят. Я убеждена, что дискуссия – ресурс к инсайтам в развитии, и к тому, что люди лучше учатся. А значит, есть все шансы, что в 2026 году более осознанно выстроят свою траекторию работы и профессионального роста.

Тема: «Новые возможности и «вызовы» профессионального развития сотрудника в 2026 г »:

Основная проблема: Внешняя и внутренняя мотивации сотрудников к постоянному и непрерывному профессиональному развитию в режиме новшеств и инноваций Центра.

Цель: 1. Найти оптимальное решение проблемы, уточнить позиции участников и сформировать коммуникативную и дискуссионную культуру участников.

Задачи: 1. Сформулировать новые возможности и вызовы профессионального и личностного развития в Центре "Содружество";

2. Обсудить вопросы внешней и внутренней мотивации сотрудников к постоянному и непрерывному профессиональному и личностному саморазвитию в режиме новшеств и инноваций Центра, как проблемы; внести предложения по выходу из проблемы;

3. Создать условия для профессионального разговора участников «круглого стола», обмена опытом и структуризации проблем.

Формат проведения: открытая дискуссия.

Аналитико - иллюстративный материал:

Слайд – лента: Обобщенные и систематизированные результаты Мониторинга;

Оборудование: комплект цифровых устройств.

ТЕГИ: 1. «Вызов» - совокупность обстоятельств, не обязательно конкретно угрожающего характера, но требующих их восприятия и реагирования. **Актуально в контексте проблем и противоречий в разных сферах современности.**

2. Геймификация - применение игровых механик и принципов в неигровых контекстах с целью повышения вовлеченности, мотивации и улучшения результатов. Геймификация нужна для решения множества задач, связанных с мотивацией и вовлеченностью. В целом, она создает позитивный опыт, который приводит к более высокой вовлеченности и лучшим результатам.

3. Инсайты в развитии - (англ. *insight* — постижение, озарение, проницательность, проникновение в суть) - внезапное новое понимание сути проблемы.

4. Мотивация - внутренний процесс, благодаря которому человек идёт к целям и удовлетворяет возникающие потребности; это то, что побуждает к действию.

5. Партисипативный (от лат. *participatio* - участие) - относящийся к участию, основанный на принципах вовлечения различных групп людей или заинтересованных сторон в процесс принятия решений, обсуждения или деятельности.

Структура проведения:

I-ый этап: Подготовительный. /март/

1. Проведение мониторинга сотрудников Отделений Центра с целью: выявление уровня удовлетворенности и актуальных проблем, потребностей сотрудников в профессиональном и личностном развитии; осмысление и выводы.

2. Обобщение и систематизация данных мониторинга.

3. Систематизация базовых показателей для разработки логической структуры открытой методической дискуссии "Новые возможности и "вызовы" профессионального развития в 2026 г "; разработка структуры открытой дискуссии.

- Погружение сотрудников в проблематику «Круглого стола» через осмысление личных результатов в профессиональном и личностном развитии, самообразования на 2026 год, формирование модели и формата персонального самообразования и плана самообразования, в соответствии с личными профессиональными потребностями и притязаниями.

II – ой этап: Основной. /06.04.2026./

09.30. – 10.00.

I– ый смысловой блок: Погружение в тему открытой методической дискуссии. Создание позитивного эмоционального и психологического фона участников для обсуждения темы дискуссии.

- Оглашение темы, цели и задач, формат и регламент проведения; погружение участников в тему и проблемы, заявленные для обсуждения, состава его участников; /слайд № 1/

Теги мероприятия: /слайд № 2/. Ключевое понятие: "В спорах рождается истина"

Г.В. Колтунова
методист Центра, модератор
открытой дискуссии

- **Партисипаторное упражнение "Утверждение":** Погружение в тему дискуссии и готовности к обсуждению проблемы.

/ Предполагает взаимодействие субъектов процесса для выработки и реализации совместного решения какой-либо проблемы. Модератор держит в руках таблички: левая рука - "Да", правая - "Нет"; называет утверждение, а участники переходят на одну из сторон, обозначающих "да" или "нет", в зависимости от восприятия себя, самооценки, на обдумывание которой в данном упражнении времени не дается./

1. Я талантлива.
2. Постоянное и непрерывное профессиональное и личностное саморазвитие не более, чем цитата для меня.
3. Я развиваюсь не целенаправленно, а интуитивно, в процессе практической профессиональной деятельности.
4. Ежегодное пополнение моего понятийного аппарата новыми профессиональными терминами считаю обязательным показателем профессионального саморазвития.
5. Я осознаю и принимаю то влияние, которое оказывают на меня и мой профессиональный уровень окружающие люди.
6. Возникающие препятствия стимулируют мою профессиональную активность.
7. Я принимаю стандарты организации деятельности в Учреждении, даже если не согласна с какими – то из них.
8. Рефлексивная и организационная компетенции развиты на элементарном уровне.
9. Владею умениями и навыками самодиагностики, объективного анализа своей деятельности и эффективности результата.
10. Я периодически использую возможности самообразования для профессионального развития, но без особой системы и без определения конкретного направления.
11. Участвую в инновационных проектах Учреждения (структурного подразделения) и внедряю инновации в профессиональную деятельность.
12. Я честно отвечала на все утверждения.

Вопросы модератора по итогам:

- Какие сильные стороны выявлены с помощью упражнения у большинства участников?

/- Четкость личных ценностей

- четкость личных целей

- хорошие навыки решения проблемы

- понимание особенностей своих профессиональных достижений

- продолжающееся саморазвитие/

- Какие слабые стороны (ограничения) выявлены с помощью упражнения у большинства участников?

/- Неумение управлять собой: неспособность в полной мере использовать свое время, умения, энергию, быть честной с собой и окружающими

- Остановленное саморазвитие: отсутствие настроенности и восприимчивости к новым ситуациям и возможностям

-Размытость личных целей: отсутствие ясности в понимании условий современной работы и жизни и т.д. /

●Подтверждена ли в упражнении и по его итогам готовность участников к теме дискуссии и поиску решения к выходу из проблемы?

10.00.- 10.50.

II- ой смысловой блок: Открытая дискуссия. /проходит в рамках вопросов, заявленных в подпунктах смыслового Блока/

●Новые возможности профессионального и личностного развития сотрудника в модели деятельности Центра; 3 базовых фактора положительной мотивации на постоянное профессиональное и личностное развитие. Слайд № 3

-**Вовлеченность** /физическое, эмоциональное и интеллектуальное состояние, которое мотивирует сотрудников выполнять их работу как можно лучше/

Слайд № 4 /результаты мониторинга по пп. 2,4,5/

Тезис: Вовлеченные сотрудники работают больше и лучше, проявляют инициативу, у них высокая производительность труда. Вовлеченные или увлеченные? Кто замотивирован более на саморазвитие, в том числе и личностное?

-**Удовлетворенность** /эмоциональная реакция на счастье, душевный ответ на исполненное желание или цель/:

Слайд № 5 /Обзор результатов мониторинга по выявлению актуальных проблем и потребностей сотрудника в информационно - методическом сопровождении профессиональной деятельности в 2026 году; пп. 6, 7, 8 Анкеты/.

-**Лояльность** (англ. loyal «верный») - /преданное или терпимо-благожелательное отношение к кому-либо или чему-либо./:

●Внутренняя и внешняя мотивация. **Инсайты.**

Чем отличается внешняя мотивация от внутренней? Взаимосвязь мотивации и инсайтов.

●**Монотонность убивает креативность. Чтобы поймать инсайт, нужно постоянно обновлять свой опыт.**

●Новые возможности.

●«Вызовы» внутренней и внешней мотивации сотрудника в профессиональной и личностном развитии; Возможность и необходимость корректив в 2026 году.

Слайд № 6. /Обзор результатов мониторинга /пп.9,10/

Слайды №№ 7, 8 /Обзор результатов мониторинга по пп.3, 11, 12/

Вопрос:

-Кто ответственен за решение проблем, заявленных участниками мониторинга (пп.11,12 анкеты), поиск ресурса;

-Как и что именно сделать, увидеть степень разрыва между желаемым и действительным?

10.50. – 11.00.

III- ой смысловой блок: Рефлексия результатов Круглого стола. Слайд № 9

3.1.Оценка пользы и противоречий дискуссии. Предложения.

Все участники дискуссии

3.2.Резюмирование предложений и противоречий. Окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Г.В.Колтунова
модератор дискуссии

Приложение 1.

АНКЕТА

к проведению мониторинга сотрудников муниципального автономного учреждения «Центр работы с населением «Содружество»

24.03.26.-27.03.26.

Цель: 1.Выявление уровня удовлетворенности сотрудников в профессиональном и личностном развитии; осмысление и выводы.

2.Наличие базовых показателей для разработки логической структуры открытой методической дискуссии "Новые возможности и "вызовы" профессионального развития в 2026 г ".

1) Отделение, в котором Вы работаете:

а)Отделение по развитию работы с населением

б)отделение по работе с гражданами старшего поколения

2)Стаж работы:

а)в

Отделении_____

б)общий_____

-до 1года

-от 1 года до 3 лет

-от 3 лет и выше

3.Вам нравится культура нашего Учреждения - межличностные отношения, профессиональная культура, рабочая среда?

а)да

б)скорее всего, да

в)скорее, нет

д)нет

4. Понимаете ли Вы задачи, содержание работы, технологию выполнения должностных функций по своему направлению деятельности?

а)да, в полной мере

б)не совсем

в)совсем не понимаю

г)не понимаю, и, не хочу понимать

5. Считаете ли вы свои профессиональные знания и умения достаточными (высокими) – нужно подчеркнуть, для работы Центре?

а)да

б)скорее всего, да

в)скорее, нет

д)нет

6.Предоставляются ли достаточные возможности для профессионального продвижения и развития сотрудника?

а)да

б)скорее всего, да

в)скорее, нет

д)нет

7. Как Вы оцениваете изменения в Вашей профессиональной деятельности и профессиональном развитии за период работы в Центре:

-4 балла: произошли значительные изменения в сравнении с предыдущим годом;

- 3 балла: некоторые изменения;

-2 балла: незначительные изменения;

- 1 балл: ничего не изменилось.

8. Как Вы оцениваете перспективы собственного профессионального и личностного роста в 2026 году:

- 4 балла: высоко;
- 3 балла: выше среднего;
- 2 балла: невысоко;
- 1 балл: негативно.

9.Какие технологии, способствующие личностному и профессиональному развитию сотрудника необходимо вменить в практику работы Центра в 2026 году:

- а)семинары_____
- б)круглые столы по конкретной проблеме_____
- в)конференции_____
- г)практикумы_____
- д)мастер-классы_____
- ж)программы_____
- з))проектирование_____
- и) малые печатные формы (методические брошюры и методические рекомендации, памятки и т.д.)_____
- й)другое_____

10. Какие формы повышения своей профессиональной квалификации в 2026 году Вы бы предпочли? Назовите.

- а)самообразование поискового и исследовательского формата
- б) курсы переподготовки и повышения квалификации
- в) командировки, связанные с изучением опыта работы по направлениям профессиональной деятельности
- г)другие_____

11. Профессиональные проблемы, которые могут помешать (мешали в 2025 г.) в качественном выполнении Вами должностных функций, эффективности оказания услуг населению и профессиональном развитии в 2026 году

12. "Вызовы" организации профессионального и личностного саморазвития, которые Вы бы хотели исключить:

13.Какие формы, способствующие личностному и профессиональному развитию сотрудника необходимо вменить в практику работы Центра в 2026 году_____

Спасибо за участие

Колтунова Галина Викторовна, методист МАУ "Центр работы с населением "Содружество", г. Хабаровск

СОДЕРЖАНИЕ

Никитичева О.Л.

“Региональный компонент через игру: Квест как ресурс в освоении программы “Край Смоленский” 3

Малышева Е.Г.

Сравнение творческого и критического мышления среди учеников 7–8 классов физико-математического профиля и обще-профильного образования 9

Десяткова А.В.

«Формирование высших психических функций и предметных компетенций у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1) в условиях малой группы» 15

Карамчакова Е.Н.

Год единства народов России 25

Крючкова Н.А.

Развитие критического мышления у школьников: методы и подходы 28

Пономарева А.И.

Литературная гостиная “Поэтический вальс весны: читаем и вдохновляемся” 32

Быкова И.В.

Школы Ростова в годы Великой Отечественной войны 38

Быкова И.В.

Поис героев Великой Отечественной войны с помощью электронных ресурсов 57

Сивцева О.Е.

Развивающая среда средней группы “Сулусчаан” 74

Шутова Т.С.

Вопросы теории и практики формирования функциональной грамотности в современных условиях 86

Катаева О.В.

“Искусственный интеллект в преподавании истории: новые возможности и педагогические перспективы” 93

Удалова Л.Н.

Творческое развитие детей ОВЗ как форма инклюзивного образования 97

Копрянцева А.А.

«Организация игр с дошкольниками в целях их речевого развития. Игры, влияющие на речевое развитие детей» 99

Бирченко Н.А.

Сборник заданий по русскому языку и математике “Иду в 3 класс” 162

Яровая А.А.

Своя игра по теме “Геноцид советского народа нацистами в годы Великой Отечественной войны” 195

Степанова С.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ:
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНТЕРАКТИВНЫМ
ОБОРУДОВАНИЕМ 198

Резникова Л.В.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ В ШКОЛАХ ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ (НА
ПРИМЕРЕ Г. НОВАЯ КАХОВКА): ПРОБЛЕМЫ,
ПРЕИМУЩЕСТВА И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ 204

МОРОЗОВА Ю.С.

Коммуникативный тренинг как инновационная технология
в 10 классе по теме «Профессионально- психологический
отбор граждан при первоначальной постановке граждан на
воинский учет» 210

Глебова М.П.

Методический абонемент как действенный механизм профессионального развития педагогического коллектива в контексте реализации программы «Школа Минпросвещения России» 226

Казакова О.А.

Человек, индивид, личность 231

Мусин Д.Т.

АНАЛИЗ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА ОСНОВЕ АНКЕТИРОВАНИЯ 262

Кармишина Т.И.

«Волшебный ключ к душе ребенка» 269

Разикова Ю.С.

Историческая викторина 273

Бойко Л.В.

Разработка художественно – поэтического представления 9 казачьего класса “Лазоревый цвет” «Казачий калейдоскоп» 279

Понедько А.С.

“Использование искусственного интеллекта при организации образовательного процесса на уроках физики” 282

Черепанова Ю.С.

Конспект урока русского языка в 1 классе “Письмо букв Щ, щ. Составление предложений” 286

Садовникова А.А.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ КАК ЭЛЕМЕНТ НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 294

Магасумова Р.И.

Нейроигра “Радужные Ладшки” 304

Корзилова Н.В., Лиманская Л.В.

РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ, СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ И
ОБОБЩЕНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 306

Журавлёва Ю.Е.

Влияние ключевых проектов Восточной верфи на
развитие отечественного судостроения..... 310

Калмыкова И.Ю.

Рисование — это не только картинки: как творчество
развивает мышление ребенка..... 316

Закирова Л.Р.

Проект методические разработки формирование у детей
5-6 лет элементарных экологических представлений в
образовательной области “Познавательное развитие”..... 318

Бибенина О.А.

Использование технологий искусственного интеллекта в
начальном школьном образовании..... 324

Гасинец Е.Л.

конспект урока истории в 6-м классе по теме “Культура
Древней Руси”..... 325

Климонова Е.Д.

Открытый урок ” Учимся играя” – 2 класс..... 329

Парамонова А.Н.

Конспект урока русского языка “Слова-иностранцы” для 5-
6 классов..... 333

Абдулвалеева Л.Р.

Конспект открытого развлечения по правилам дорожного
движения на тему «Путешествие в сказочную страну» для
детей 5-6 лет..... 346

Карамышева А.С.

Патриотическое воспитательное мероприятие “Герои
рядом” для 5 класса..... 351

Ситникова З.А.

Основы развития социальной коммуникации у младших школьников в проектной деятельности 355

Волгаева С.Р.

Тарифное регулирование в сфере теплоснабжения в Камчатском крае 361

Алексеев С.С.

Прощание с Азбукой 370

Балеевских К.А.

Проект " Три кита в музыке" 372

Федина Л.А.

Рабочая программа учителя-логопеда 376

Глубокая А.Д.

Основы формирования навыков смыслового чтения в начальной школе 401

Садчикова В.В.

«Современные технологии повышения мотивации учащихся среднего этапа обучения к изучению иностранного языка» 407

Яровая А.А., Синчук К.В.

Квест: "Проживи моей жизнью, студент, хоть несколько минут..." 411

Поветкина Т.Ф.

«Использование учителем начальных классов результатов психолого-педагогического мониторинга учащихся для формирования навыков публичного выступления» 415

Гриневич Н.А.

«Роль воспитателя в адаптации к учебе в училище суворовцев 5-х классов» 419

Соколова Т.М.

Зарница 430

Кадыкова М.С.

Статья на тему “НАСТАВНИК НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЭПОХ:
ПОЧЕМУ РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ТОЛЬКО
ВОЗРАСТАЕТ” 438

Кузюкова Н.Ю.

Математика для дошкольников 441

Сопоева И.В.

Деятельностный метод обучения на уроках русского языка
в начальной школе 474

Зиновьев Д.П.

Решение задания 24 из ЕГЭ по информатике с помощью
регулярных выражений 487

Дидич Д.В.

Теоретические основы соучастия в уголовном праве 504

Колтунова Г.В.

«Новые возможности и «вызовы» профессионального
развития сотрудника в 2026 году»: открытая дискуссия» 512

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №15.2-2026

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абдулвалеева Л.Р., Алексеенко С.С., Балеевских К.А., Бебенина О.А., Бирченко Н.А., Бойко Л.В., Быкова И.В.,
Волгаева С.Р., Гасинец Е.Л., Глебова М.П., Глубокая А.Д., Гриневич Н.А., Десяткова А.В., Дидич Д.В., Журавлёва Ю.Е.,
Закирова Л.Р., Зиновьев Д.П., Кадыкова М.С., Казакова О.А., Калмыкова И.Ю., Карамчакова Е.Н., Карамышева А.С.,
Кармишина Т.И., Катаева О.В., Климонова Е.Д., Колтунова Г.В., Копрянцева А.А., Корзилова Н.В., Крючкова Н.А.,
Кузюкова Н.Ю., Лиманская Л.В., МОРОЗОВА Ю.С., Магасумова Р.И., Малышева Е.Г., Мусин Д.Т., Никитичева О.Л.,
Парамонова А.Н., Поветкина Т.Ф., Понедько А.С., Пономарева А.И., Разикова Ю.С., Резникова Л.В., Садовникова А.А.,
Садчикова В.В., Сивцева О.Е., Синчук К.В., Ситникова З.А., Соколова Т.М., Сопоева И.В., Степанова С.В.,
Удалова Л.Н., Федина Л.А., Черепанова Ю.С., Шутова Т.С., Яровая А.А.*

Подготовлено к изданию 13.04.2026. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 524 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777