

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№04.2-2026

Период публикаций:  
с 19 по 25 января 2026 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24** **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №04.2-2026 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2026. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/04.2-2026>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2026. Все права защищены.  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.  
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БЕСЕДЫ ПО БОРОДИЧ А.М. С ДЕТЬМИ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

**Аннотация:** Статья раскрывает суть методики проведения бесед с детьми шестого года жизни, разработанной А. М. Бородич. Автор показывает, что беседа — это не просто обмен репликами, а целенаправленный педагогический инструмент познавательного и речевого развития детей шестого года жизни: она систематизирует детский опыт, активизирует мышление и совершенствует связную речь. В работе подробно описана структура беседы по Бородич А.М. Статья будет полезна педагогам дошкольных учреждений для планирования и проведения развивающих бесед.

**Ключевые слова:** беседа, методика Бородич А. М., развитие речи, познавательное развитие, систематизация опыта, вопросы (репродуктивные, поисковые, проблемные), логическое мышление, умозаключение, коммуникативные навыки, диалогическая речь.

Беседа – активный метод познавательного и умственного воспитания. Такой метод систематизации детского опыта, ведущим приемом по праву читается вопрос. Беседа как метод обучения – это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему. В детском саду используются беседы воспроизводящие и обобщающие. И в том и в другом случае – это итоговые занятия, на которых систематизируются имеющиеся у детей знания, осуществляется анализ ранее накопленных фактов. Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт каждого ребенка стал достоянием всего коллектива [1, 48].

Беседа по методике Бородич А. М. повышает интерес детей к друг другу, развитие любознательности, общительности, а также такие качества, как выдержка, тактичность. Беседа как метод обучения практикуется в

основном в старшей и подготовительной группах, потому что в раннем дошкольном возрасте речь детей носит ситуативный характер, она богата жестами и мимикой и понятна лишь в конкретной ситуации. Связной она становится позже, когда усложнение познавательной деятельности ребенка вынудит его высказываться яснее и понятнее [2, 59].

Построение беседы по методике Бородич А. М. довольно грамотно предложено ее автором. В каждой беседе довольно грамотно и четко обозначаются такие структурные компоненты, как начало, основная часть и окончание. Цель начала беседы – не только вызвать, но и оживить в памяти детей полученные ранее впечатления, по возможности образные и эмоциональные. Желательно педагогу сформулировать и тему (цель) предстоящего разговора, параллельно обосновывая ее важность. Задача воспитателя – вызвать у детей шестого года жизни интерес к предстоящей беседе и желание принять в ней участие. Основная часть беседы разделяется на микротемы или этапы, где каждый этап соответствует существенному, законченному разделу темы, анализирование воспитателем и детьми узловых моментов проведенных бесед между собой. Конец беседы краток по времени, т.е. синтез темы. Данная часть беседы наиболее эмоциональна и практически действенна: рассматривание раздаточного материала, выполнение игровых упражнений, чтение художественной литературы, пение. В процессе каждого из перечисленных этапов педагог использует комплекс разнообразных приемов, стремится обобщить высказывания детей и сделать логический переход от одной микротемы к другой [1, 50].

Так как беседа – это метод систематизации детского опыта, ведущим приемом по праву считается вопрос. Вопрос – средство познания окружающего мира. По вопросам можно понять интересы детей шестого года жизни и определить параметры их познавательного и умственного развития. Именно такой прием ставит мыслительно-познавательную задачу, он адресован к имеющимся знаниям [3, 44].



В беседе по методике Бородич А. М. главный прием делится на вопросы поискового и проблемного характера. Поисковый – предполагает использование вопросительных местоимений или наречий (например, «где?», «куда?», «откуда?») и направлен на получение информации о конкретном объекте или явлении. Проблемного – в свою очередь, начинается с вопросительного наречия (например, «почему?», «зачем?») и требует анализа причинно-следственных связей и установления смысловых ассоциаций. Такие вопросы, которые используются в беседе с детьми шестого года жизни, требуют умозаключения о связях между объектами, где умозаключение – это такая форма мышления, в которой из одного или нескольких исходных суждений (например, детские мысли) выводится новое суждение (заключение). В состав умозаключения входят: посылки, заключение и вывод [4]. В каждой структурной части или микротемы беседы вопросы располагаются в такой последовательности: репродуктивные, для того, чтобы оживить опыт детей; затем немногочисленные, но достаточно сложные поисковые вопросы для осмысления нового материала и в заключение 1-2 обобщающих [1, 51].

Использование проблемно-поискового характера ставит ребенка перед необходимостью задавать вопросы как педагогу, так и сверстникам. Возникает вопрос, а как правильно задавать вопросы, плавно переходя из одной взаимосвязанной темы с другой самому ребенку. Здесь поможет подготовительная работа воспитателя, который дает детям речевые образцы воспитательной конструкции предложений. На трудные вопросы в беседе по Бородич А.М. педагог отвечает сам, тем самым помогает найти ответ. Обязательным считается поощрение детей, которые задают «удачные» вопросы, анализируют и обследуют, чтобы найти верный ответ к заданным и возникшим вопросам по определенной теме. Такая методика, где главным становится обучение вопросо-ответными формами речи, побуждает детей обращаться с вопросами к воспитателю и другим детям. Овладение вопросной формой речи представляет собой умение найти содержание вопроса, а также

его сформулировать для того, чтобы его озвучить. Развивается и стремление выступать с вопросами.

Исходя из вышесказанного, можно сформулировать вывод: что особенности беседы по методике Бородич А. М. в том, что она делится на микротемы, которые связаны между собой одной темой. Используемые репродуктивные и сложные поисковые вопросы помогают детям шестого года жизни научиться искать ответ: изучать окружающий мир постепенно с углублением познания в нем, задавать причинно-следственные связи, обращать внимание на то, как все взаимосвязано и как одно явление или процесс вытекает из друг друга, выставлять логические цепочки и осмысливать то, что уже знают, узнают и будут узнавать.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
2. Дьяченко, О.М. Развитие речи дошкольника: Учеб. пособие / О.М Дьяченко, Невская П.И. – М. : Просвещение, 2012. – 288 с.
3. Морозова, О.В. особенности организации и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников: учеб. пособие / О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020 – 70 с.
4. Общая характеристика умозаключения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://spravochnick.ru/logika/obschaya\\_harakteristika\\_umozaklyucheniya/](https://spravochnick.ru/logika/obschaya_harakteristika_umozaklyucheniya/)

Старкова Д.Г.,  
студентка,  
Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации,  
Липецкий филиал, город Липецк,  
dstarkova361@gmail.com,  
Научный руководитель – Соловьева В.В., д-р ист.наук,  
проф.

## **“НОВЫЙ КУРС” Ф.РУЗВЕЛЬТА.**

### **Аннотация**

Настоящая статья предлагает всесторонний анализ Нового курса Франклина Д. Рузвельта, комплексной программы реформ, реализованной в США в период Великой депрессии. Исследование выходит за рамки традиционных оценок, рассматривая не только непосредственные экономические и социальные последствия, но и долгосрочное влияние на американскую политическую систему, роль государства и формирование современного социального контракта. Особое внимание уделяется дискуссиям о степени эффективности Нового курса в преодолении кризиса, его влиянии на различные социальные группы и его наследии в контексте современных вызовов.

**Ключевые слова:** экономика; модернизация; США; конституция; конституционный строй; государственная власть; валюта.

Короткий период стабилизации закончился настоящей катастрофой — Великой депрессией. Резко упали производство товаров и услуг, начались социальные волнения. В

---

такие времена всегда есть опасность прихода к власти диктатора, который предложит простые ответы на сложные вопросы. В США, например, миллионы людей в начале 1930-х гг. поддерживали движение «Разделим наши богатства», лидер которого предлагал очень простое решение — отобрать все частные состояния, превышающие 8 млн долларов, и разделить их между бедняками. Но этого не произошло.

Великий экономический кризис в США имел феноменальные масштабы: объём промышленного производства в 1929–1932 гг. сократился почти на 50%, производство автомобилей — в пять раз!

Работу потеряли 13 млн человек, разорились десятки тысяч фермеров, рухнула национальная банковская система. В США, в отличие от западноевропейских стран, отсутствовала система социального обеспечения, и люди оказались с кризисом один на один. Американцы голодали и нищенствовали, а компании нередко уничтожали продовольствие и другие товары, не желая снижать на них цены.

Обострилась социальная обстановка. В 1932 г. голодающие уволенные рабочие завода Ford вышли на улицы с экономическими требованиями. Полиция и вооружённая охрана Генри Форда открыли огонь по рабочим, в результате четверо были убиты. Эти события известны как «Голодный марш Форда» или «Резня Форда». В том же году в Вашингтон пришла многотысячная колонна ветеранов Первой мировой войны, которые требовали досрочно начать выплачивать им пенсионные выплаты — закон предусматривал выплату таких бонусов, но только после 1945 г. Эта «Бонусная армия» встала лагерем в центре столицы и блокировала Конгресс и Белый дом.

«Бонусную армию» разогнали войска с применением танков, три человека погибли, многие получили ранения. Операцию возглавил начальник штаба армии США генерал Д. Макартур, в ней принимал участие и будущий командующий союзными войсками в Северной Африке и Европе в годы Второй мировой войны Д. Эйзенхауэр. При этом практически все СМИ одобрили действия властей. Социальная напряжённость в стране, однако, не ослабевала.

### Список цитируемой литературы

1. Бушуева А.С. . Ф. Д. Рузвельт/ А.С. Бушуева; под редакцией В. Д. Харламовой \ Экономика и социум. - 2025. - 67-73 с.
2. Попова А.В. История государства и права зарубежных стран нового и новейшего времени: учебное пособие для вузов / А.В. Попова; под редакцией Н.А. Фроловой, Н.И. Полищук. - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 226 с.
3. Саликов Д.Х. Влияние буржуазной революции на национальную модель государственности США / Д.Х. Саликов // Общество, экономика, управление. - 2021. - №1. - 65-70 с.
4. Дадынский А.В. Мобилизация как элемент "Нового курса" Ф.Д. Рузвельта / А.В. Дадынский // Вестник магистратуры. - 2021. - №12.- 68-74 с.
5. Васильев Л.С. История США: учебник для вузов / Л.С. Васильев; под редакцией М.С. Мейер. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 387 с.

# «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста по средствам русских народных сказок»



Воспитатель МБДОУ -д/с  
№9  
ст.Старовеличковской  
Марченко Марина  
Владимировна



**Цель:** Развить и воспитать в душе каждого ребенка духовное начало, чувство, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.





# *ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ.*

Название сказки	Мораль
«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»	Победа добра над злом
«Теремок», «Зимовье зверей»	Дружба помогает победить трудности
«Репка»	Трудолюбие, взаимопомощь
«Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь»	Наказ слушаться старших
«Петушок и бобовое зернышко»	Забота о ближнем



# *МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ*

Чтение

Рассказывание

Дидактические  
игры

Выборочное  
чтение

Выразительность  
чтения

Игра  
драматизация

Беседа

Вопросы

# Методы и приемы, используемые в работе

## Беседы с детьми



## Рассматривание иллюстраций



## Разработаны:

- Конспекты НОД по театрализованной деятельности;
- Проекты «Путешествие по сказкам»,



## Созданы:

- Картотеки игр и упражнений  
«Скороговорки, чистоговорки»,  
«Загадки»,  
«Пальчиковые игры»,  
«Фольклорные произведения».



# Предметно - развивающая



# Инсценировали сказки, потешки

Игра «Наседка и  
цыплята»



«Таня»





# Игры - имитации

Репка



Мишка косолапый





# Инсценировка сказки «Волк и козлята»



**« Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»  
В.А. Сухомлинский**

# Пальчиковый театр



ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ, КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА.  
СЮЖЕТ СКАЗКИ «КОЛОБОК».





**Пополнение библиотеки русскими народными сказками с иллюстрациями разных художников.**

**Пополнение уголка ряженья масками, костюмами для самостоятельной игры.**



# Работа с родителям и

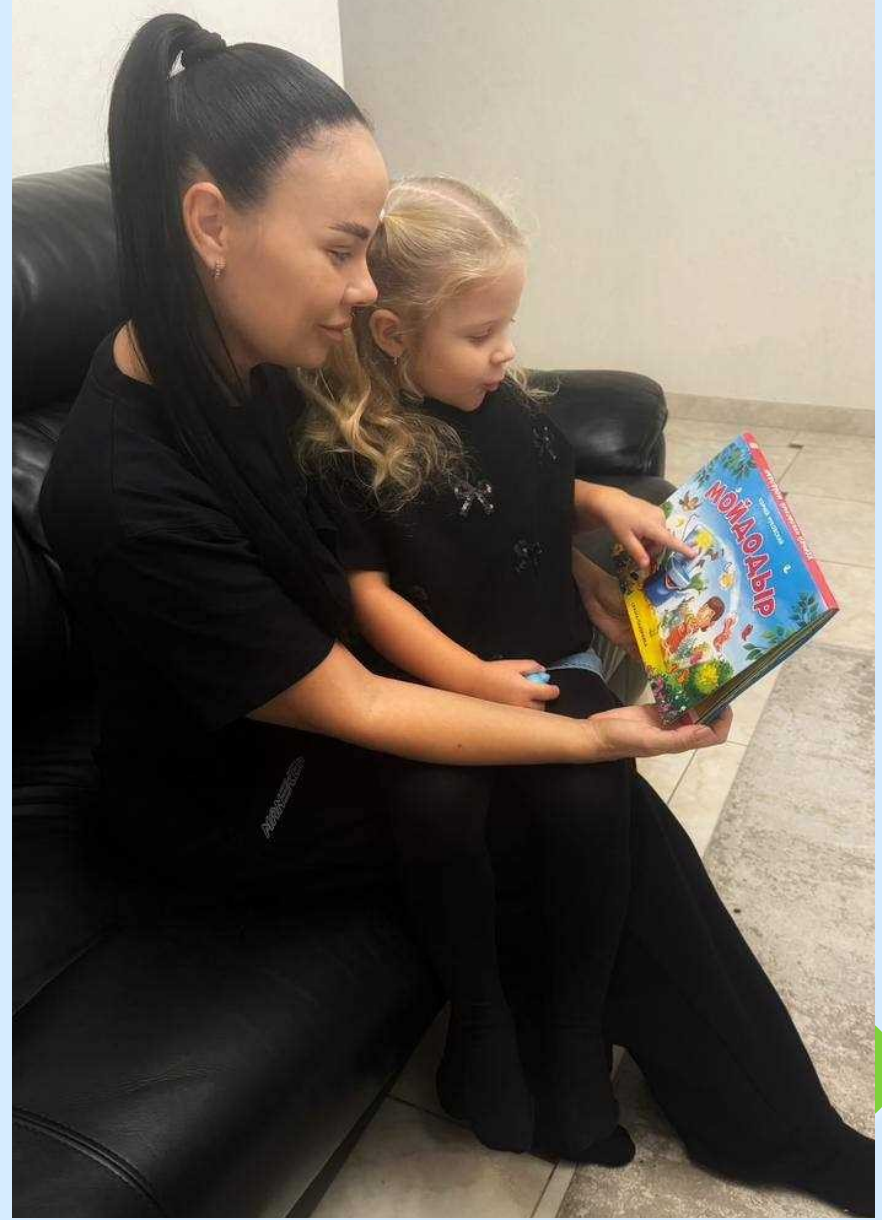




# Работа с родителями



# Буккроссинг





# Буккроссинг



**Вывод:**



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**



**Обобщение и систематизация знаний по темам «Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней», «Работа в информационном пространстве»**

*Вариант 1*

*Выберите один или несколько вариантов ответа:*

**1. Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет ...**

- а) доменное имя      б) веб-страницу      в) URL-адрес      г) IP-адрес

**2. Интернет – это:**

- а) корпоративная сеть      б) локальная сеть      в) региональная сеть  
г) глобальная сеть

**3. Согласно этому протоколу передаваемое сообщение разбивается на пакеты на отправляющем сервере и восстанавливается в исходном виде на принимающем сервере:**

- а) WWW      б) HTTP      в) IP      г) TCP

**4. Компьютер, предоставляющий свои ресурсы в пользование другим компьютерам при совместной работе, называется ...**

- а) Станцией      б) Сервером      в) Коммутатором      г) Адаптером

**5. Выберите беспроводные каналы связи:**

- а) Радиоволны      б) Коаксиальный кабель      в) Инфракрасное излучение      г) Витая пара

**6. Компьютеры одной организации, связанные каналами передачи информации для совместного использования общих ресурсов и периферийных устройств и находящиеся в одном здании, называют ... сетью.**

- а) Глобальной      б) Локальной      в) Региональной

**7. Локальные сети позволяют...**

- а) централизовать усилия по информационному шпионажу;  
б) получать совместный доступ к периферийным устройствам (принтерам, сканерам, дискам, модемам и др.), подключенным к сети;  
в) получать совместный доступ к ресурсам компьютеров;  
г) обеспечить совместный доступ к информации пользователей, находящихся на значительных расстояниях друг от друга.

**8. Сетевой адаптер – это:**

- а) система обмена информацией между компьютерами по локальным сетям  
б) специальная программа, через которую осуществляется связь нескольких компьютеров  
в) специальное аппаратное средство для взаимодействия персональных компьютеров в сети  
г) специальная система управления сетевыми ресурсами общего доступа

**9. IP-адресу 128.65.255.16 соответствует 32-битовое представление:**

- а) 10000000 10000000 11111111 00010000  
б) 10000000 01000001 11111111 00010000  
в) 10000001 10000001 11111111 00010000

*Запишите верный IP-адрес:*

**10. Сотруднику фирмы продиктовали по телефону IP-адрес компьютера. Молодой человек записал адрес, но не поставил разделительные точки: 215628319. Восстановите исходный IP-адрес.**

*Дайте развернутый ответ на вопросы 11 – 13:*

**11. Дайте определение понятию «Облачные технологии».** \_\_\_\_\_

**12. Перечислите недостатки облачных технологий** \_\_\_\_\_



---

13. Назовите факторы развития облачных технологий\_\_\_\_\_

---

Решите задачи:

14. Файл размером 2000 Кбайт передаётся через некоторое соединение в течение 30 секунд. Определите размер файла (в Кбайт), который можно передать через это соединение за 12 секунд. В ответе укажите одно число – размер файла в Кбайт. Единицы измерения указывать не нужно.

Решение:

Ответ:

15. Петя скачивал файл со скоростью  $2^{16}$  бит/с., а затем передавал его Ване со скоростью  $2^{18}$  бит/с. На скачивание файла Петя потратил 16 секунд. Сколько секунд заняла передача файла? В ответе укажите только число; единицы измерения указывать не нужно.

Решение:

Ответ:

16. Скорость передачи данных через некоторое соединение равна 1 024 000 бит/с. Через данное соединение передают файл размером 2 000 Кбайт. Определите время передачи файла в секундах. В ответе укажите только число; единицы измерения указывать не нужно.

Решение:

Ответ:

17. Доступ к файлу **my\_country.jpg**, находящемуся на сервере **gorod.ru**, осуществляется по протоколу **http**. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. **Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.**

А) .jpg                      Б) ://                      В) gorod.                      Г) http                      Д) my\_country                      Е) /                      Ж) ru

Ответ:\_\_\_\_\_

18. Доступ к файлу **moscow.jpg**, находящемуся на сервере **gorod.ru**, осуществляется по протоколу **http**. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. **Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.**

А) .ru                      Б) http                      В) /                      Г) .jpg                      Д) moscow                      Е) ://                      Ж) gorod

Ответ:\_\_\_\_\_

19. В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» – символ «&». В таблице приведены запросы и количество страниц, которые нашел поисковый сервер по этим запросам в некотором сегменте Интернета:

Запрос	Количество страниц (тыс.)
Кролик   Удав	6570
Удав	4200
Кролик & Удав	700

Сколько страниц (**в тысячах**) будет найдено по запросу **Кролик**? Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов.

*Решение:*

*Ответ:*

**20.** В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» – символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Учебник   Тетрадь	5400
Тетрадь & Учебник	400
Учебник	2000

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу **Тетрадь**?

Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов.

*Решение:*

*Ответ:*

Ответы:

1. г
2. г
3. г
4. б
5. а, в
6. б
7. б
8. в
9. б
10. 215.62.83.19
11. Облачные технологии – это способ хранения и обработки данных с использованием удаленных серверов, доступ к которым осуществляется через Интернет.
12. **Зависимость от Интернета.** Без стабильного соединения доступ к данным может быть затруднен.  
**Безопасность.** Несмотря на то, что провайдеры облачных услуг обеспечивают высокий уровень защиты, всегда есть риск утечки данных.  
**Ограниченный контроль.** В случае с публичными облаками пользователь не может полностью управлять инфраструктурой.
14. 800
15. 4
16. 16
17. ГБВЖЕДА
18. БЕЖАВДГ
19. 3070
20. 3800

**Обобщение и систематизация знаний по темам «Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней», «Работа в информационном пространстве»**

Вариант 2

Выберите один или несколько вариантов ответа:

**1. Совокупность правил, определяющих формы представления и способы пересылки сообщений, правила совместной работы различного оборудования.**

- а) Интернет    б) Телекоммуникация    в) Протокол    г) Сетевая технология

**2. Провайдер – это ...**

- а) аппаратное устройство для подключения к узлу сети;  
б) владелец компьютера, с которым заключается договор на подключение его компьютера к узлу сети;  
в) специальная программа для подключения к узлу сети;  
г) владелец узла сети, с которым заключается договор на подключение к его узлу.

**3. Выберите кабельные каналы связи:**

- а) Витая пара    б) Оптоволоконный кабель    в) Инфракрасное излучение    г) Коаксиальный кабель  
д) Радиоволны

**4. Выберите истинные высказывания:**

- а) Передача информации – один из важнейших информационных процессов;  
б) В сети с выделенным сервером все компьютеры локальной сети равноправны;  
в) Канал связи – это система технических средств и среда распространения сигналов для передачи сообщения от источника к приёмнику.

**5. Компьютерные сети бывают ...**

- а) Локальные    б) Высокие    в) Глобальные    г) Глубокие  
д) Региональные

**6. Сервер – это ...**

- а) мощный компьютер, к которому подключаются другие компьютеры;  
б) стандарт, определяющий форму представления и способ пересылки сообщения;  
в) компьютер отдельного пользователя, подключённый в общую сеть;  
г) сетевая программа, которая ведёт диалог одного пользователя с другим.

**7. Доставку каждого отдельного пакета до места назначения выполняет протокол:**

- а) IP    б) HTTP    в) TCP    г) WWW

**8. Сеть, объединяющая компьютеры, находящиеся на любом удалении друг от друга.**

- а) Локальная компьютерная сеть    б) Корпоративная компьютерная сеть  
в) Глобальная компьютерная сеть    г) Региональная компьютерная сеть

**9. IP-адресу 01000001 00001111 10000001 00001010 соответствует десятичное представление:**

- а) 10.129.15.65    б) 65.15.129.10    в) 64.16.129.10

Запишите верный IP-адрес:

**10. Сотрудники фирмы продиктовали по телефону IP-адрес компьютера. Девушка записала адрес, но не поставила разделительные точки: 25218327239. Восстановите исходный IP-адрес.**

Дайте развернутый ответ на вопросы 11 – 13:

**11. Дайте определение понятию «Облачные технологии».**

---

**12. Перечислите достоинства облачных технологий**

**13. Назовите имя ученого, который ввел понятие «Облачные технологии». В каком году?**

---



Решите задачи:

14. Файл размером 15 Кбайт передаётся через некоторое соединение 21 секунду. Сколько секунд будет передаваться через это же соединение файл размером 5120 байт? В ответе укажите только число; единицы измерения писать не нужно.

Решение:

Ответ:

15. Скорость передачи данных через некоторое соединение равна 512 000 бит/с. Через данное соединение передают файл размером 4 000 Кбайт. Определите время передачи файла в секундах.

Решение:

Ответ:

16. Петя скачивал файл со скоростью  $2^{18}$  бит/с, а затем передавал его Ване со скоростью  $2^{20}$  бит/с. На передачу файла Петя потратил 16 секунд. Сколько секунд заняло скачивание файла?

Решение:

Ответ:

17. Доступ к файлу zveri.jpg, находящемуся на сервере image.ru, осуществляется по протоколу http. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. **Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.**

А) zveri      Б) ru      В) image.      Г) http      Д) .jpg      Е) /      Ж) ://

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Доступ к файлу **fish.gif**, находящемуся на сервере **resturent.com**, осуществляется по протоколу **http**. Фрагменты адреса файла закодированы буквами от А до Ж. **Запишите последовательность этих букв, кодирующую адрес указанного файла в сети Интернет.**

А) http      Б) ://      В) com      Г) .gif      Д) fish      Е) /      Ж) resturent.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. В языке запросов поискового сервера для обозначения логических операций «ИЛИ» используется символ «|», а для обозначения логической операции «И» — символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети Интернет.

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
Царевна & Лебедь	900
Царевна	3200
Царевна   Лебедь	4000

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *Лебедь*? Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов.

*Решение:*

*Ответ:*

**20.** В языке запросов поискового сервера для обозначения логической операции «ИЛИ» используется символ «|», а для логической операции «И» — символ «&». В таблице приведены запросы и количество найденных по ним страниц некоторого сегмента сети.

Запрос	Найдено страниц (в тысячах)
День   Чудесный	95
День	55
Чудесный	48

Какое количество страниц (в тысячах) будет найдено по запросу *День & Чудесный*? Считается, что все запросы выполнялись практически одновременно, так что набор страниц, содержащих все искомые слова, не изменялся за время выполнения запросов.

*Решение:*

*Ответ:*

Ответы:

1. в
2. б
3. а, б, г
4. а, в
5. а, г, д
6. а
7. а
8. в
9. б
10. 252.183.27.239
11. Облачные технологии – это способ хранения и обработки данных с использованием удаленных серверов, доступ к которым осуществляется через Интернет.

#### 12. Экономический эффект

Организации могут избежать больших инвестиций в физическое оборудование и инфраструктуру, оплачивая только фактически используемые ресурсы.

#### **Практически безлимитное хранилище**

Организации могут легко масштабировать свое хранилище без необходимости покупки дополнительного оборудования.

#### **Резервное копирование и восстановление**

Это гарантирует сохранность информации и минимизирует риск потери ценной информации.

#### **Автоматическая интеграция программного обеспечения**

позволяет создавать совместимые экосистемы и повышает эффективность бизнес-процессов.

#### **Легкий доступ к информации**

Облачные вычисления позволяют получить доступ к данным и приложениям из любой точки мира с помощью интернета. Это облегчает работу удалённых сотрудников и повышает мобильность бизнеса.

#### **Быстрое развёртывание**

Создание и развёртывание инфраструктуры в облаке занимает гораздо меньше времени, чем традиционное физическое развёртывание. Это позволяет оперативно реагировать на изменения рынка и быстро внедрять новые продукты и услуги.

13. Джозеф Карл Робнетт Ликлайдер в 1970 году.
14. 7
15. 64
16. 64
17. ГЖВБЕАД
18. АБЖВЕДГ
19. 1700
20. 8

#### **Критерии оценивания:**

*Количество правильных ответов:*

17 – 20 – оценка «5»

14 – 16 – оценка «4»

10 – 13 – оценка «3»

0 – 9 – оценка «2»

**Сценарий квеста**  
**«Путешествие по песчаным пустыням Египта в поисках музейных артефактов»**  
(с использованием интерактивной песочницы)

Коронская Елена Ренатовна  
педагог-психолог  
Палагина Дарья Владимировна  
учитель-дефектолог  
МАДОУ №82 г. Томск

**Цель:** создание у детей представлений о древнем Египте, развитие познавательного интереса и мелкой моторики через игровое взаимодействие с песком и элементами счёта.

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Задачи:**

- познакомить детей с символами древнего Египта: папирус, жук-скарабей, мумия, ваза, статуя кошки, Сфинкс.
- способствовать развитию внимания, наблюдательности, мелкой моторики и координации.
- упражнять в счёте и сортировке по цветам.
- формировать бережное отношение к находкам и совместной деятельности.

**Оборудование:** интерактивная песочница.

**Демонстрационный материал:** ламинированный лист с изображением полок для музейных артефактов (папирус, жук-скарабей, мумия, ваза, статуя кошки, Сфинкс), пирамида. Карта.

**Раздаточный материал:**

- бумажные панамы;
- лопатки, кисточки, пинцеты, пуговицы, пинцеты, сундук;
- заготовки ламинированных изображений папируса, жука-скарабея, мумии, вазы, статуи кошки, Сфинкса;
- формы для песочницы в виде пирамид в количестве 5 штук.

**Ход образовательной деятельности:**

Организационный момент. Дети встают в круг.

Вступление (2–3 мин) Воспитатель: — Ребята, сегодня мы отправимся в удивительное путешествие — в песчаную пустыню Египта! — Там, под песком, спрятаны древние сокровища, которые когда-то принадлежали фараонам. — Мы станем исследователями и поможем музею найти все артефакты. (Включается проекция с песком, звучит лёгкая музыка.)

Разминка «Подготовка к экспедиции» (3 мин) — Давайте проверим, всё ли у нас готово! (Дети «надевают» шляпы) — Без панамки в пустыне нельзя — солнце обожжёт! — Возьмём воду, кисточки, совочки. Готовы? Тогда — вперёд! 7

Пальчиковая гимнастика «Встреча» (3 мин) Текст под движение:



У тебя есть пальчики.  
в песок.

Ребёнок закапывает пальцы обеих рук

У меня есть пальчики.  
рук в песок.

Педагог закапывает пальцы обеих

Пришла пора им встретиться,  
встречаются.

Пальчики ползут под песком и

Готовьте чемоданчики.

Лабиринт «Песочные дорожки» (7 мин) На песке педагог создаёт лабиринт-дорожку (при помощи пальцев или палочек). Дети ведут по нему указательные пальцы — «путешественники идут по пустыне». Во время движения педагог рассказывает: — Наши пальчики идут по песочной тропинке... — Ой, кажется, впереди что-то блестит! Что это? В песке видны игрушечные камушки-алмазы. Рядом стоит сундук.

Упражнение «Собери камни для музея» (5 мин)

Задача: собрать камни при помощи щипцов и рассортировать их по цветам и количеству.

Ход: Каждый ребёнок по очереди щипцами достаёт один камушек. Находит его цвет (воспитатель уточняет): — Какого цвета камушек ты нашёл? — Давайте посчитаем, сколько красных камней у нас уже есть! Камни складываются в общую музейную сумку. Развиваем счёт: — Сколько всего камней мы нашли? — Каких больше — синих или зелёных?

**Основная часть** — «Артефакты Древнего Египта» (8–10 мин)

Педагог: — Наш путь продолжается! Воспитатель рассказывает: «Археологи аккуратно выкапывают находки, чтобы не повредить. Потом учёные изучают их и передают в музей, чтобы все могли увидеть древнюю историю».

Где-то под песком спрятаны настоящие древние артефакты. — Посмотрим, кто первым сможет их найти? В песке заранее спрятаны картинки-артефакты: папирус, жук-скарабей, мумия, ваза, статуя кошки, Сфинкс.

Задание: дети руками или кисточками осторожно ищут находки в песке. Каждый, кто нашёл артефакт, показывает его группе. Воспитатель комментирует находки: Папирус — на нём древние люди писали истории. Жук-скарабей — символ солнца и жизни. Мумия — это сохранённое тело фараона. Ваза — древний сосуд для ароматных масел. Кошка — священное животное Египта. Сфинкс — каменный страж пирамид. После каждого артефакта дети кладут его в «музейную сумку».

Итог — «Мы открыли музей!» (5 мин) Воспитатель предлагает разложить все найденные картинки на песке в ряд — это будет наша музейная выставка. А сейчас давайте с вами вместе построим настоящие пирамиды прямо как в Египте. «А где бы ты построил пирамиду?» Дети берут пирамиды и вкладывают в них мокрый песок.

Педагог: — Мы справились с миссией! — Все артефакты мы нашли, пересчитали и бережно передаём в музей, чтобы люди могли узнать историю древнего Египта.

**Рефлексия** (2 мин) — Что вам понравилось больше — искать камушки или артефакты? — Какие цвета камней запомнили? — Кого из артефактов вы хотели бы увидеть в настоящем музее?

Итог занятия: Дети познакомились с символами древнего Египта,<sup>8</sup> потренировали счёт и сортировку по цветам, развили мелкую моторику и

получили эмоционально яркий опыт исследовательской деятельности.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Предмет	Русский язык	Студент, класс	Тарасова Ю.К., 3 класс
Тема урока	«Изменение имён прилагательных по падежам»		
УМК	«Школа России»		
Тип урока	Урок открытия нового знания		
Цель	Создание условий для формирования знаний по теме «Изменение имён прилагательных по падежам».		
Задачи урока	Образовательная: познакомить детей с новым грамматическим признаком имени прилагательного; повысить уровень знаний детей по теме «Имя прилагательное». Развивающая: развивать орфографическую грамотность, интеллектуальные качества обучающихся: устную и письменную речь, внимание, умение анализировать и оценивать свой результат. Воспитательная: воспитывать интерес к учебе и родному языку; привитие навыков культуры общения, чувство дружбы и товарищества.		
Планируемые образовательные результаты:			
Предметные	Метапредметные		Личностные
-умение склонять имена прилагательные.	Познавательные: -умение анализировать и систематизировать информацию; -умение классифицировать; -умение находить ответы на вопросы, используя свои знания; Регулятивные: -умение формулировать, принимать и сохранять учебную цель; -умение оценивать правильность выполнения заданий; Коммуникативные: -умение вести диалог с учителем -умение объяснять свою точку зрения; -умение слушать и понимать других.		-мотивация к обучению и познанию; -понимание учащимися границ собственного знания и «незнания»; -умение правильно оценивать себя.
Оборудование	Презентация, учебник, карточки с заданиями		

<b>Методы и приемы</b>	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: беседа, работа с презентацией, работа с учебником, выполнение упражнений, работа с интерактивной доской.
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная, групповая, парная, индивидуальная
<b>Формы контроля</b>	Фронтальный контроль, проверка по эталону, самооценивание.

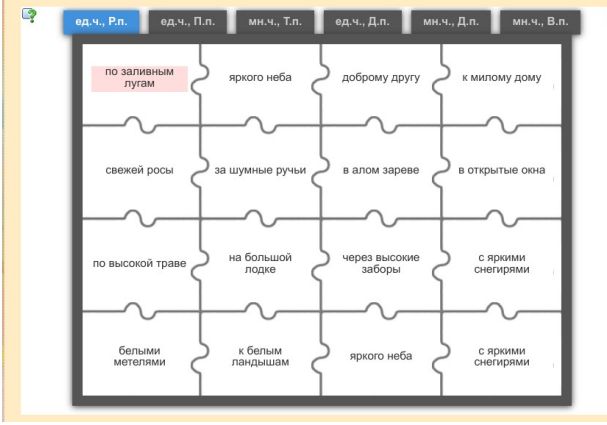

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечания
<b>1. Мотивация к учебной деятельности</b>	<p>- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Юлия Константиновна, и сегодня я проведу у вас урок русского языка.</p> <p>- Сегодня мы начнем урок с высказывания: <b>«Не ошибается тот, кто ничего не делает»</b></p> <p>- Как вы понимаете эти слова?</p> <p>- Пусть девизом нашего урока будут слова: <b>«Всё разведать, всё узнать, своих ошибок не скрывать»</b></p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>- Если ты что-то делаешь, ты можешь ошибиться и исправить свою ошибку. Если ты ничего не делаешь, то ошибок не будет.</p>	<p>Словесный метод: беседа. Фронтальная форма</p> <p>КУУД, ЛУУД</p>
<b>2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии</b>	<p><b>ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ МИНУТКА</b></p> <p>- Найдите ошибкоопасное место в слове и выделите орфограмму.</p> <p style="text-align: center;"><b>Помощь</b></p> <p>- Посмотрите на следующие слова. <b>Близкий, синее, лёгкая.</b></p> <p>- Ребята, что их объединяет?</p> <p>- Что такое имя прилагательное?</p> <p>- Определим род этих имён прилагательных.</p> <p>- Верно. Сегодня продолжим знакомство с именем прилагательным.</p>	<p>Выполняют задания. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>- Это прилагательные.</p> <p>Рассказывают правило</p> <p>- Все прилагательные мужского рода.</p>	<p>Словесный метод: беседа</p> <p>Наглядный метод: работа с презентацией</p> <p>Фронтальная форма.</p> <p>КУУД, ПУУД, РУУД</p>



<b>3.Выявление места и причины затруднения</b>	<p>-На слайде вы видите таблицу с окончаниями имён прилагательных. Давайте определим, по какому принципу они распределены на группы.</p> <table border="1" data-bbox="423 209 1095 376"> <tr> <td><b>1 гр.</b></td><td><b>2 гр.</b></td><td><b>3 гр.</b></td><td><b>4 гр.</b></td></tr> <tr> <td><b>-ая, -яя</b></td><td><b>-ый, -ий</b></td><td><b>-ое, -ее</b></td><td><b>-ые, -ие</b></td></tr> </table> <p>-Вспомним, как изменяются имена прилагательные?          -Посмотрите на слова, как они изменились?  <b>Близкий, близкого, синему, синий, лёгкой, о лёгкой.</b>          -Правильно. Вспомните, как мы называли действие, когда в именах существительных изменяли окончания?          -Можем ли мы сейчас определить падеж прилагательных?</p>	<b>1 гр.</b>	<b>2 гр.</b>	<b>3 гр.</b>	<b>4 гр.</b>	<b>-ая, -яя</b>	<b>-ый, -ий</b>	<b>-ое, -ее</b>	<b>-ые, -ие</b>	<p>1гр. - ж. р.          2 гр. - м. р.          3 гр. - ср. р.          4 гр. - мн. ч.</p> <p>-По числам и родам.</p> <p>-Изменились окончания</p> <p>-Склонение, изменение по падежам</p> <p>-Не можем, так как ещё этого не делали</p>	<p>Словесный метод: беседа. Наглядный метод: работа с презентацией</p> <p>Фронтальная форма</p> <p>КУУД, ПУУД</p>
<b>1 гр.</b>	<b>2 гр.</b>	<b>3 гр.</b>	<b>4 гр.</b>								
<b>-ая, -яя</b>	<b>-ый, -ий</b>	<b>-ое, -ее</b>	<b>-ые, -ие</b>								
<b>4. Построение проекта выхода из затруднения</b>	<p>-Какая тема нашего урока?</p> <p>-Какую цель мы поставим?</p> <p>-Хорошо. Определим задачи к уроку.</p>	<p>- Изменение имён прилагательных по падежам.          - Узнать, как изменяются имена прилагательные по падежам .          Задачи:          1. Узнать, как прилагательные изменяются по падежам.          2. Практиковаться в выполнении упражнений по теме, используя новые знания.</p>	<p>Словесный метод: беседа. Целеполагание</p> <p>Фронтальная форма.</p> <p>РУУД, КУУД</p>								
<b>5.Этап реализации построенного проекта</b>	<p>-Как мы определяем род имен прилагательных?</p> <p>-Сколько падежей в русском языке?</p> <p>- Существительное в каком падеже всегда употребляются без предлогов?</p> <p>- Какой падеж отвечает на вопросы <i>кого? что?</i></p> <p>- Существительное какого падежа употребляется только с предлогами?</p>	<p>- По существительному, которое связано с ним по смыслу.</p> <p>Выполняют задания. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Словесный метод: беседа.</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Наглядный: работа с презентацией.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная, групповая форма.</p>								

	<p>-Самостоятельно просклоняйте имена существительные: <b>окно, гора, стол.</b></p> <p>-Подберите прилагательное, подходящее к каждому слову. (<i>большой</i>)</p> <p>-Измените это прилагательное, чтобы оно образовало словосочетание с существительными. Что вы заметили?</p> <p>-На что это указывает?</p> <p>-На стр. 80 в учебнике рассмотрите таблицу. Что вы здесь видите?</p> <p>-Во всех ли родах мы можем изменить имя прилагательное?</p> <p>-По каким вопросам изменяются имена прилагательные в м.р., ж.р., ср.р.?</p> <p>-Как вы думаете, как мы можем определить падеж имени прилагательного?</p> <p>-Проверим себя. На стр. 82 есть правило. Прочитаем его. Мы были правы?</p> <p>-Сейчас я предлагаю вам разделить на группы.</p> <p>-На карточках вы видите словосочетания. Определите падеж имён прилагательных.</p> <p>-Проверим. (проверка в группах) Всё ли у вас верно? Где допустили ошибки?</p> <p>-Как вы определили падеж имени прилагательного?</p>	<p>-Изменяется окончание прилагательного.</p> <p>-Падеж прилагательного зависит от того, в какой форме стоит существительное.</p> <p>Выполняют задания. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>-По существительному, которое связано с ним по смыслу. Какой падеж у существительного, такой падеж будет у прилагательного.</p> <p>Каждая группа получает карточки с заданием.</p> <p>1гр. - ж. р.</p> <p>2 гр. - ср. р.</p> <p>3 гр. - м. р.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>РУУД, ПУУД, КУУД</p>
<p><b>6. Этап первичного закрепления и проговаривание во внешней речи</b></p>	<p>-На интерактивной доске мы видим текст. Найдите имена прилагательные.</p> <p>-Хорошо. Давайте выпишем словосочетания с этими словами из текста и определим падеж прилагательных.</p>	<p>Выходят к доске, подчёркивают прилагательные.</p> <p>Записывают, один ученик пишет на доске с комментированием.</p>	<p>Словесный метод: беседа, работа с учебником</p>

	<b>Физминутка</b>		Практический метод: выполнение упражнений.  Фронтальная  РУУД, ПУУД, КУУД
<b>7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</b>	<p>-Откройте учебник на стр. 81. В парах выполните упр. 139. Выберите одно из словосочетаний , измените его так, чтобы существительное и прилагательное были во множественном числе. Измените по падежам имена существительные вместе с прилагательными в словосочетании.</p> <p>Проверка по слайду</p>	<p>Выполняют задание в парах</p> <p>Проверяют и оценивают себя.</p>	<p>Практический метод: выполнение задания</p> <p>Парная форма.</p> <p>Самоконтроль, самооценивание</p> <p>РУУД, ЛУУД, КУУД</p>
<b>8.Включение нового знания в систему знаний и повторение</b>	<p>-Сейчас мы поиграем в игру. Вам нужно соотнести число и падеж имени прилагательного с нужными словосочетаниями.</p> 	<p>Выполняют задание на интерактивной доске. <a href="https://1rrr.blogspot.com/2016/01/blog-post.html">https://1rrr.blogspot.com/2016/01/blog-post.html</a></p> 	<p>Практический метод: выполнение упражнений</p> <p>Наглядный: работа с интерактивной доской</p> <p>Фронтальная форма.</p> <p>КУУД, РУУД, ПУУД, ЛУУД</p>

<p><b>9.Рефлексия учебной деятельности на уроке</b></p>	<p>-Ребята, о чем мы говорили сегодня на уроке?</p> <p>-Какую цель на уроке мы ставили? Мы достигли её?</p> <p>- Составим синквейн по нашей теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Тема урока одним словом (существительное)</li> <li>2) Описание урока (2 прилагательных)</li> <li>3) Что делали на уроке (3 глагола)</li> <li>4) Твоё отношение к уроку и как ты правилась с заданиями(фраза)</li> <li>5) Синоним к теме</li> </ol> <p>-Дополните предложения. У меня получилось... Я узнал... Было сложно...</p> <p>-Отлично! Ребята, мне было приятно работать с вами на уроке. До свидания!</p>	<p>Отвечают на вопрос по теме.</p> <p>Составляют синквейн.</p> <p>Оценивают себя, дополнив предложения.</p>	<p>Словесный метод: беседа.</p> <p>Наглядный метод: работа с презентацией</p> <p>Фронтальная форма.</p> <p>КУУД, ЛУУД, РУУД</p>
---	---	---	---



## Магия в оригинале. Почему Гарри Поттер — лучший учитель.

В мире, где цифровые границы стёрты, а возможности общения безграничны, владение английским языком перестало быть просто академическим навыком. Для нового поколения это ключ к полноценному участию в глобальном диалоге. И самый увлекательный путь к его получению лежит не через учебники, а через мир историй, которые уже покорили их сердца. Возьмём, к примеру, вселенную «Гарри Поттера». Чтение и понимание книг в оригинале — это не просто языковая практика, это погружение в магию в её первозданном виде, где каждая фраза, имя и заклинание наполнены глубоким смыслом и авторской игрой слов, часто теряющимися в переводе.

### Магия слова: что скрывает оригинал?

Машкова !

Джоан Роулинг виртуозно использовала английский язык для создания своей вселенной. Многие имена персонажей являются говорящими, отражая их суть.

- **Professor Remus Lupin:** Фамилия «Lupin» происходит от латинского «lupus» — волк, а «Remus» отсылает к мифу о Ромуле и Реме, вскормленных волчицей. Так читатель с самого начала получает ключ к его тайне.
- **Draco Malfoy:** «Draco» — дракон, а «Malfoy» можно трактовать как «mal foi» (фр.) — дурная вера или злая воля. Идеальное имя для заносчивого антагониста.
- **Заклинания** — это отдельный лингвистический мир. «Wingardium Leviosa» — не просто набор звуков; корень «levis» (лат. — лёгкий) прямо указывает на действие. «Expecto Patronum» («ожидаю защитника») звучит как сакральная формула, где латынь придаёт заклинанию вес и древность.

### Юмор, нюансы и сленг: почувствовать атмосферу

Перевод не всегда может уловить тонкую игру слов или подростковый сленг. Фраза **“He-Who-Must-Not-Be-Named”** (Тот-Кого-Нельзя-Называть) звучит гораздо более грозно и формально, чем русский аналог, подчёркивая суеверный страх. А просторечные выражения вроде **“git”** (придурок) или **“bloody hell”** (чёрт побери) точно передают эмоциональный фон и возраст героев, делая их живыми и настоящими. Понимание таких мелочей даёт читателю-подростку ощущение «своей» территории и живого языка.

### Практическая магия: как английский открывает двери

Любовь к вселенной «Гарри Поттера» может стать мощнейшей внутренней мотивацией. Понимание оригинального текста — это первый шаг к тому, чтобы:

- Смотреть интервью с актёрами и создателями фильмов без ожидания перевода.
- Играть в игры по вселенной, полностью понимая квесты и диалоги.
- Чувствовать себя частью глобального культурного феномена наравне со сверстниками из других стран.

### **С чего начать? Простой заклинательный ритуал.**

Не нужно сразу штурмовать первую книгу. Начните с малого:

1. Пересмотрите фильм с **оригинальными английскими субтитрами**. Вы удивитесь, как много знакомых фраз вы уже понимаете.
2. Прочитайте любимую короткую сцену в оригинале (например, распределение на факультеты Шляпой).
3. Найдите и переведите названия заклинаний или факультетов. Погрузитесь в этимологию.
4. Слушайте аудиокниги в исполнении Стивена Фрая — это эталонное произношение и настоящее театральное представление.

### **Заключение**

Английский язык в современном мире — это не школьный предмет, а живой инструмент, с помощью которого можно получить доступ к культуре в её самом чистом виде. Вселенная «Гарри Поттера» — идеальный проводник. Она превращает изучение из обязанности в квест, где каждое новое слово — это найденное волшебное зелье, а каждая понятая глава — победа над трудным заклинанием. Это шанс не просто выучить язык, а прочувствовать его магию, юмор и мощь, став на шаг ближе к своим героям и открыв для себя мир без границ и переводов.

**P.S. Помните девиз Хогвартса? “*Draco dormiens nunquam titillandus*” — «Никогда не щекочи спящего дракона». Начните с английского, и, возможно, однажды вы сможете придумать своё собственное бессмертное изречение.**

## **опытно- экспериментальной деятельности в подготовительной группе**

### **«Откуда берется вода?**

### **Конденсация воды»**

**Цель:** формирование представлений о **конденсации** воды – превращении пара в воду при охлаждении пара.

**Задачи:**

Выявить свойства воды: прозрачная, бесцветная жидкость, без запаха, без вкуса, без формы.

Сформировать понятие детей о том, что вода может быть в трех состояниях: жидкая, твердая, газообразная.

Познакомить детей с новым понятием «конденсация».

Развивать познавательную активность детей, способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, предметные картинки трех агрегатных состояний воды, горячая вода в чайнике, стаканчики с водой, стекло, фасоль, лед, шапочки по количеству детей, салфетки.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Пьяновская А.А.

## **Ход занятия**

**В.:** Здравствуйте дети! Давайте поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком друг с другом,

Скажем здравствуйте друг другу

Нам здороваться не лень

Всем «Привет!» и «Добрый день!

Если каждый улыбнется, утро доброе начнется!

**В.:** Присаживаемся на стульчики. И не забываем про осанку! Спину держим ровно, ноги вместе.

**В.:** Ребята, послушайте мою загадку:

Лужа, море, океан, пруд , ручей, родник, туман

Озеро, река - всегда в них отыщется?

**Дети:** вода!

**В.:** Правильно! А что такое вода? Где можно встретить воду? Для чего нам нужна вода?

**Дети:** Вода-это жидкость, ее можно встретить в реке, в кране. Вода нам нужна для того, чтобы мыться, купаться, варить обед.

**В.:** Молодцы! А сейчас послушайте стихи о воде

Мы говорим: она течет,  
Мы говорим: она играет,  
Она бежит всегда вперед  
Но никуда не убегает  
В морях и реках обитает  
А часто по небу летает  
А как наскучит ей летать,  
На землю падает опять!  
Воду нужно уважать  
Это должен каждый знать!  
Совершенно не секрет  
Без воды нам жизни нет!  
Ни умыться, ни напиться,  
И не сможем насладиться  
Ни природой, ни пейзажем  
Без воды угаснет каждый!



вода?

**Дети:** В жидком, твердом и газообразном!

**В.:** Молодцы!

**В.:** Подходите к столу. Перед вами картинки. Я буду называть одно из состояний воды, в котором она может находиться. А вы должны будете найти и показать нужную картинку. (На столе лежат картинки: (сосульки, вода в реке, облако, град, дождь, лед)

**В.:** Ребята! Сегодня, когда я шла на работу, я встретила Королеву воды. Она живет высоко в небе, в замке. Так вот меня к вам послала Королева, чтобы узнать, куда девается вода. Королева Воды посылает множество капель воды, но почему то не все капли возвращаются к ней на небо. Одни капельки возвращаются обратно, другие остаются жить на Земле, их домом становятся реки, моря, океаны. Как не считает, а воды не хватает. Куда вода подевалась? Может испарилась, а может сквозь землю провалилась? Как вы думаете, где может быть потерянная вода?

**В.:** Ребята, поможем Королеве?

**Дети:** Да!

**В.:** Ну давайте! А сейчас мы с вами превратимся в научных сотрудников и пройдем в нашу лабораторию (дети садятся за столы). А я буду руководить лабораторией и стану старшим научным сотрудником.

**В.:** А вы знаете, что такое лаборатория?

**Дети:** Да! Это специальное место, где проводят опыты и эксперименты.

**В:** А сначала мы с вами вспомним правила безопасности:

**-Без разрешения запрещается вставать с места**

**-Кричать**

**-Трогать оборудование и приборы**

**-Класть в рот, уши что-либо.**

**В.:** Ребята, мы с вами уже знаем, в каких трех состояниях может быть вода. Это в жидком, твердом и газообразном

**Опыт № 1 Вода - это жидкость, которая не имеет ни запаха, ни цвета**

**В.:** А как же доказать, что вода это жидкость?

попробуйте перелить воду в пустой стакан. Какая вода?

**Дети:** Жидкая!

**В.:** Молодцы! А теперь давайте с вами поднесем стакан с водой к носу и понюхаем ее. Есть ли запах у воды?

**Дети:** Нет! Она не имеет запаха!

**В.:** Правильно! Вода не имеет запаха.

**В.:** Давайте опустим в стакан с водой фасоль? Мы видим эту фасоль (Да!)

Значит вода какая? (прозрачная, бесцветная) Молодцы! Теперь поставьте стаканы на место.

## **Опыт № 2. Вода имеет твердое свойство.**

**В.:** Возьмите теперь маленький стакан. Что там лежит?

**Дети.:** Лед!

**В.:** Возьмите его в руку, какой он? (ответы детей). Смотрите, он же тает. Во что превращается лед? (в воду) Значит лед – это вода. Вода может быть в твердом состоянии. Кладем лед в стакан и вытираем руки салфеткой.

**В.:** А как же получается лед?

**Дети:** Когда вода замерзает, то она превращается в лед.

**В.:** Правильно ребята! Молодцы!

**В.:** А теперь в нашей лаборатории объявляется перерыв, нам надо немного отдохнуть.

## **Физминутка**

Тихо плещется вода, мы плывем по теплой речке (плавные движения руками)

В небе тучки как овечки,

Разбежались, кто куда (потягивание, руки вверх)

Мы из речки вылезаем, чтоб обсохнуть, погулять (ходьба на месте)

А теперь глубокий вдох

Мы садимся на песок (дети приседают)

**В.:** А теперь присаживаемся на свои места и не забываем про свою осанку.

В.: Ребята, пока мы с вами отдыхали, а Капитошка ждет, ему не терпится узнать, где водица. А может она испаряется? Давайте проверим!

### **Опыт № 3 Конденсация воды.**

В.: Посмотрите ребята, у меня на столе термос с горячей водой. Сейчас я открою крышку, Смотрите, что вы ходит из термоса?

**Дети:** Пар!

В.: Откуда пар в термосе? (гипотезы детей) Вода при нагревании превращается в пар.

В.: А что должно произойти, чтобы вода опять из воздуха возвратилась к нам, стала жидкой? (Она должна остыть!) Процесс превращения пара в жидкость называется сложным словом **КОНДЕНСАЦИЯ**. Чтобы увидеть как это происходит, мы с вами проведем эксперимент. Воспитатель подносит к сосуду с кипятком зеркало, на котором появляются капли воды. **Делается вывод, пар поднимается вверх, оседает на поверхности зеркала, остывает и превращается в воду, конденсируется.** Вот и в природе вода при нагревании солнышком, начинает испаряться с поверхности земли, рек. Она превращается в пар и поднимается вверх и превращается в облака. А затем в виде дождя и снега возвращается к нам на землю. Вода путешествует по кругу и никуда не пропадает.

В.: Ребята, я пойду домой и передам Королеве, что вода никуда не девается, она путешествует по кругу. А вас ребята, я хочу поблагодарить за помощь. До свидания!

### **Итог занятия**

В.: Что мы сегодня с вами делали? С каким свойством воды сегодня познакомились? (**конденсация**).

Мне, ребята, очень понравилось, как вы сегодня работали, были доброжелательны. Ведь самое главное, что вы умеете дружить. Но на этом наши эксперименты и опыты не заканчиваются, мы будем продолжать работать с вами на других занятиях. А вы наблюдайте за миром вокруг, за природой. Я благодарю вас за прекрасную работу!

## **Конспект познавательного занятия по опытно- экспериментальной деятельности в подготовительной группе**

### **«Волшебные стеклышки»**

**Цель:** познакомить детей с увеличительными приборами: лупа, микроскоп

#### **Задачи:**

познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскоп, лупа, бинокль, объяснить, для чего они нужны человеку; познакомить со строением микроскопа, обогащать словарь детей: окуляр, объектив, зеркало и т.д. пополнить словарь детей глаголами, обозначающими звучание разных предметов.

**ВОСПИТАТЕЛЬ:**

Пьяновская А.А.

**Материал и оборудование:** лупы, микроскопы, листья деревьев, цветной песок, вода чистая, вода грязная, салфетки, пипетка,

**Ход НОД: Приветствие:**

Придуман кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,

Доброе утро, гости, здравствуйте!

Ребята, сегодня нам пришло приглашение, но оно необычное. Здесь загадки и ребусы, попробуем отгадать, (ребус лупа).

Два близнеца, два братца

На нос верхом садятся, (очки)

Лупа, очки. Странное приглашение? Может нас ждут в лаборатории. Что такое лаборатория? Это место, где ученые изучают свойства разных предметов, воздуха и воды.

Мы с вами ни раз были в лаборатории, изучали, какая бывает вода. Какие свойства воды вы помните? Прозрачная, не имеет вкуса, запаха, растворяет в воде вещества, замерзает, не имеет формы. А еще мы в лаборатории слушали разные звуки. Каждый предмет звучит по разному, как он может звучать: стучит, шумит, шуршит, скрипит, звенит и т.д.

А сегодня в лаборатории мы познакомимся с волшебными стеклышками. Для чего нужны лупа и очки? Правильно, что бы рассмотреть лучше что-то маленькое. Людям всегда хотелось рассмотреть некоторые вещи поближе, лучше чем видно глазом и люди придумали увеличительные стекла. Сначала появилась лупа. С её помощью ученые смогли рассмотреть строение цветка, усики и глазки насекомых. Потом появились другие вещи: очки, бинокли, подзорная труба, телескоп, монокль и т.д. Сейчас во всех лабораториях, больницах, школах есть микроскопы. Они нужны для того, чтоб увидеть очень маленькие частички, которые нельзя увидеть глазом: пыль, микробы, которые вызывают болезни. Это



нужно, чтоб люди не болели. Ученые могут посмотреть в микроскоп и придумать лекарство. А что ещё нужно, чтобы люди не болели? Правильно питаться, делать зарядку и хорошо умываться.

Физминутка.

Кто зубы не чистит, не моется с мылом.

Тот вырасти может болезненным, хилым.

Дружат с грязнулями только грязнули,

Которые сами в грязи утонули

У них вырастают противные бяки,

За ними гоняются злые собаки.

Грязнули боятся воды и простуд.

И вообще никогда не растут!

Слова сопровождаются соответствующими движениями.

Посмотрите, у нас на столе есть микроскопы. Даже маленький микроб знает все про микроскоп.

Давайте и мы посмотрим из каких частей состоит микроскоп.

Окуляр – место, в которое нужно смотреть. Как правильно смотреть? Один глаз надо закрыть, а другой плотно прижать к окуляру.

Лупа объектива – увеличивает изображение.

Зажим – закрепляет слайды

Зеркало – отражатель нужно, чтоб поймать луч света.

Если ученому нужно рассмотреть каплю воды, он берет стеклышко-слайд, капает на него воду, кладет на подставку-зажим, ловит свет и смотрит.

Я предлагаю вам пройти в лабораторию для опытов. Мы будем рассматривать знакомые предметы в увеличительные стекла и микроскоп.

У каждого на дощечке лежит или листик, или цветной песок, лепесток, кора дерева, у нас в коробочке паучок. И все это можно рассмотреть внимательно в лупу. А в микроскоп мы рассмотрим каплю воды и частички пыли. Насекомое: можно хорошо рассмотреть туловище, лапки.

Ребята, я предлагаю нарисовать книгу. Каждый на своем листе зарисует то, что увидел, потом мы сможем её перевязать ленточкой и покажем мамам и папам, что мы видели в волшебное стеклышко.

При рассматривании листа обратить внимание; хорошо видны прожилки, по которым течет влага и наполняет лист жизнью. В

коре дерева видны трещинки, в которые маленькие насекомые прячутся зимой. Цветной песок; песчинки круглые, разноцветные. Частички пыли разной формы: продолговатые, круглые и т.д. В воде микробы разной формы.

Какая полезная книга у нас получилась. Теперь мы можем взять лупы и бинокли на улицу и там рассматривать все, что захотим.

## СТАТЬЯ

на тему

### **«Подготовка к изложению ОГЭ: распределение текстов по классам»**

Выполнил:

Учитель русского языка и  
литературы

Замма Марина Васильевна

2025 г.

## Содержание

Введение.....	4
1 Особенности изложения как жанра учебной работы.....	6
2 Классовая дифференциация текстов для подготовки к изложению.....	8
3 Методика работы с простыми повествовательными текстами 5 класса.....	10
4 Развитие речевых навыков через тексты 6-7 классов.....	13
5 Формирование аналитических умений через тексты 8 класса.....	16
6 Подготовка к итоговому изложению: материалы 9 класса.....	18
7 Роль педагогических приемов в успешной подготовке к изложению.....	21
8 Практические рекомендации по систематической подготовке.....	23
9. Критерии распределения текстов.....	24
Заключение.....	29
Библиография.....	31

## **Введение**

Подготовка к изложению ОГЭ требует чёткого учёта возрастных и образовательных особенностей учеников разных классов. Начинать систематическую работу рекомендуется с 5-го класса, когда формируются базовые навыки осмысленного чтения и устной речи. Важно подобрать тексты, соответствующие уровню развития учащихся, чтобы они постепенно освоили структуру изложения и научились передавать содержание своими словами.

Для 5 класса целесообразно использовать тексты простого повествовательного характера: небольшие рассказы, описания событий, сказочные сюжеты. Такие материалы помогают ребятам сосредоточиться на понимании основной идеи и передаче содержания без излишней сложности. Включение текстов с ярко выраженной сюжетной линией способствует развитию памяти и умению выделять ключевую информацию. Это формирует основу для дальнейшего освоения сложных жанров и приёмов изложения.

В последующих классах, особенно с 6-го по 7-й, тексты должны иметь больше разнообразия по жанру и стилистике. Здесь уместны рассказы с элементами рассуждения, описания природы или бытовых ситуаций, небольшие повести. Они стимулируют развитие речевых навыков, позволяют ученикам учиться строить более связный и развернутый текст. Кроме того, тексты средней сложности расширяют словарный запас и помогают вырабатывать умение выражать личное мнение и оценку.

Для 8 класса подбор текстов направлен на формирование аналитических умений. Ученикам предлагаются материалы, требующие осмысления причинно-следственных связей, сопоставления различных точек зрения, а также выделения главной мысли. Такие тексты чаще всего содержат рассуждения, описания с элементами рассуждения и комментариев. Работа с ними способствует развитию критического мышления и умению аргументировать свою позицию, что является важной составляющей итогового изложения.



В 9 классе тексты для подготовки к ОГЭ приближаются по уровню и формату к экзаменационным заданиям. Включаются отрывки из художественной и публицистической литературы, научно-популярные тексты, тексты, требующие комбинированного анализа. Такая работа направлена на закрепление всех навыков: точного воспроизведения содержания, структурирования текста, оформления собственного мнения и связного рассуждения. Подход предполагает комплексное формирование умений, необходимых для успешного выполнения экзаменационного задания.

Таким образом, распределение текстов по классам строится на постепенном усложнении материала и расширении речевых задач. Каждый этап подготовки ориентирован на поэтапное развитие основ грамотного изложения, начиная с простых форм и переходя к более сложным, требующим критического осмысления и творческого подхода. Это помогает повысить уверенность учащихся и улучшить результаты при сдаче ОГЭ.

## 1 Особенности изложения как жанра учебной работы

Изложение как жанр письменной работы в школьной практике представляет собой письменный пересказ образцового, прослушанного или прочитанного текста. В отличие от устного пересказа, изложение фиксируется на бумаге, что требует от ученика не только воспроизведения содержания, но и выработки навыков связной, грамотной письменной речи. Это вторичный текст, в котором сохраняется основная идея исходного материала, но вместе с тем возможны самостоятельные и творческие проявления учащегося. Часто термин «изложение» отождествляют с «пересказом», однако излагать — это больше, чем просто повторять, это умение структурировать и оформлять информацию в письменной форме.

Основной целью изложения является развитие речи ученика и активизация его мыслительной деятельности. При подготовке к изложению формируются навыки анализа и синтеза текста, умение выделять главное и абстрагироваться от второстепенных подробностей. В ходе работы над изложением школьники учатся концентрировать внимание на содержании, что способствует углубленному пониманию прочитанного. Методически процесс написания изложения предполагает предварительную подготовку, включающую инструктаж и знакомство с текстом. Такая подготовка помогает ученикам грамотно перерабатывать материал, улучшать письменную речь, развивать структурное мышление.

В начальной школе изложение становится основным инструментом формирования связной письменной речи. Оно проводится, как правило, по небольшим, хорошо известным и усвоенным текстам, что облегчает задачу передатчика информации и способствует более успешному выполнению работы. Часто применяются обучающие варианты — изложение с открытым текстом, когда часть материала остаётся в доступе у ученика. Такой вид занятий помогает постепенно приучать детей к самостоятельному творческому переработке информации, снижая стресс и повышая успешность результатов. Педагогическая методика подчеркивает, что уроки изложения требуют от

учителя серьезной подготовки и занимают обычно не один урок, а два — для эффективного усвоения и закрепления умений.

Изложения разделяются на несколько видов в зависимости от уровня сложности и вида задания. Среди них особое место занимает осложнённое изложение — его сущность состоит во внесении изменений в исходный текст. Это может быть замена лица рассказчика, дополнение текста своим мнением, перестановка частей. Такой приём не только развивает речевые умения, но и активизирует творческое мышление, позволяя ученикам не просто воспроизводить, но и преобразовывать прочитанное. Применение осложнённого изложения особенно полезно для расширения навыков речевой деятельности и подготовки к более сложным формам письменной работы в старших классах.

Таким образом, изложение в школе выполняет важные функции: оно способствует развитию умений полно и грамотно воспроизводить содержание текста, одновременно формирует навыки анализа, синтеза и структурирования информации. Этот жанр занимает обязательное место в учебной программе начальной школы и сопровождается постепенным усложнением заданий и методов. Подготовка к изложению начинается с работы над простыми текстами и постепенно воспитывает способность к связному и содержательному письменному выражению мыслей. Понимание особенностей и требований жанра изложения служит основой для адаптации текстов по возрасту и уровню учащихся, что становится ключевым аспектом в организации эффективной подготовки к итоговой аттестации.

## 2 Классовая дифференциация текстов для подготовки к изложению

Подбор текстов для подготовки к изложению в 5–9 классах строится на принципе постепенного усложнения, учитывая возрастные и речевые особенности учащихся. Внимание уделяется развитию базовых навыков в младших классах и их усложнению в старших. Такой подход отражает рост требований к уровню владения языком и умению перерабатывать информацию письменно, что связано с возрастающей сложностью жанра изложения, описанной в предыдущем разделе.

В 5 классе тексты выбираются максимально доступными и понятными по языку и структуре. Они имеют чисто описательный характер, упрощённый синтаксис и небольшой объём. Основная задача — формирование умения выделять ключевые факты и воспроизводить их последовательно в письменной речи, что соответствует стартовому уровню развития связной письменной речи. Параллельно формируются навыки работы с основными повествовательными элементами, которые являются основой для дальнейшего освоения жанра.

С 6 по 7 класс происходит введение более разнообразных по тематике и жанровой принадлежности текстов. Здесь можно наблюдать усложнение структуры и текста, который содержит не только описательные, но и рассуждательные моменты. Для учеников этого возраста характерно расширение способностей к анализу прочитанного, выделению главного и пониманию причинно-следственных связей. Этот этап способствует развитию умения включать в изложение собственные речевые конструкции, что является важной ступенью в подготовке к более сложным видам письменных работ.

В 8 классе тексты становятся глубже по содержанию и стилистике, требуют включения элементов аргументации и умения выстраивать рассуждение. Здесь учащиеся учатся различать различные планы изложения: фактологический, эмоционально-оценочный и иллюстративный. В заданиях появляется необходимость связно объяснять причины и следствия, формулировать выводы, что связано с переработкой текста более высокого уровня сложности. Такой подход подготавливает будущих выпускников к

успешному выполнению итоговых работ, требующих критического отношения к прочитанному.

В 9 классе тексты достигают максимально приблизительного к экзаменационному уровню, включают сложные по структуре фрагменты из разных стилей и жанров, что обуславливает многоаспектный анализ. На этом этапе учащиеся должны уметь не только адекватно воспроизводить информацию, но и грамотно структурировать изложение, вводить элементы собственного мнения и обоснования. Работа с такими текстами развивает комплекс навыков письменной речи, необходимых для итоговой аттестации.

Постепенное усложнение текстов коррелирует с необходимостью развития все более комплексных умений и навыков, о которых говорилось в разделе, посвящённом особенностям жанра изложения. Осознанное продвижение от простых описательных заданий к аргументативным обеспечивает системное формирование речевых компетенций и грамотности. Эффективность подготовки к изложению напрямую зависит от продуманного и взвешенного выбора учебных материалов, соответствующих уровню класса и способствующих успешному освоению всех этапов формирования письменной речи.

### **3 Методика работы с простыми повествовательными текстами 5 класса**

Работа с простыми повествовательными и описательными текстами в 5 классе имеет особое значение для формирования начальных навыков изложения. В этом возрасте ученики знакомятся с базовыми элементами жанра, учатся выделять главную мысль и структурировать текст последовательно, что является важной основой для дальнейшего речевого развития. Такие тексты отличаются сравнительно небольшим объёмом, простотой лексики и синтаксиса, а также наличием ярко выраженной сюжетной линии или чёткой описательной структуры.

Первоначальная работа с простыми текстами направлена на развитие умения слушать и понимать содержание, а затем — передавать его своими словами. Включение в уроки небольших рассказов, описаний животных, природы или бытовых ситуаций помогает ребёнку легче ориентироваться в содержании, потому что темы близки их жизненному опыту. Ученики учатся применять ключевые связки и фразовые конструкции, необходимые для составления связного изложения. Благодаря этому снижается когнитивная нагрузка и повышается уверенность при выполнении письменных заданий.

Важным этапом в методике является осознание структуры текста: начало, развитие событий или описание, заключение. Обсуждение с детьми этих элементов до написания изложения способствует формированию логических связей при пересказе и развитию навыков планирования собственного текста. Учитель помогает учащимся выделить главные смысловые блоки и ключевые фразы, которые впоследствии служат опорой для самостоятельного изложения. В начальной работе особое внимание уделяется правильности передачи информации без искажений или лишних деталей.

Кроме того, при работе с простыми текстами важен активный диалог: вопросы по содержанию, совместный разбор трудных моментов, использование мнемонических приёмов для запоминания последовательности событий. Часто применяется итоговое устное пересказывание с последующим оформлением письменной работы, что позволяет ученикам почувствовать внутреннюю связь



между устной и письменной речью. Такая поэтапность обеспечивает плавный переход к выполнению более сложных заданий и развивает функциональный подход к работе с текстом.

К концу 5 класса формируется базовая компетенция, позволяющая переходить к освоению текстов с более сложным сюжетом и рассуждениями. Подготовка к этому включает постепенное расширение словарного запаса, освоение различных видов связующих слов, а также базовые умения анализа и обобщения, которые нужны для работы с текстами 6 класса. Опыт работы с простыми повествовательными и описательными текстами служит надежным фундаментом для дальнейшего овладения жанром изложения и письменной речевой деятельности.

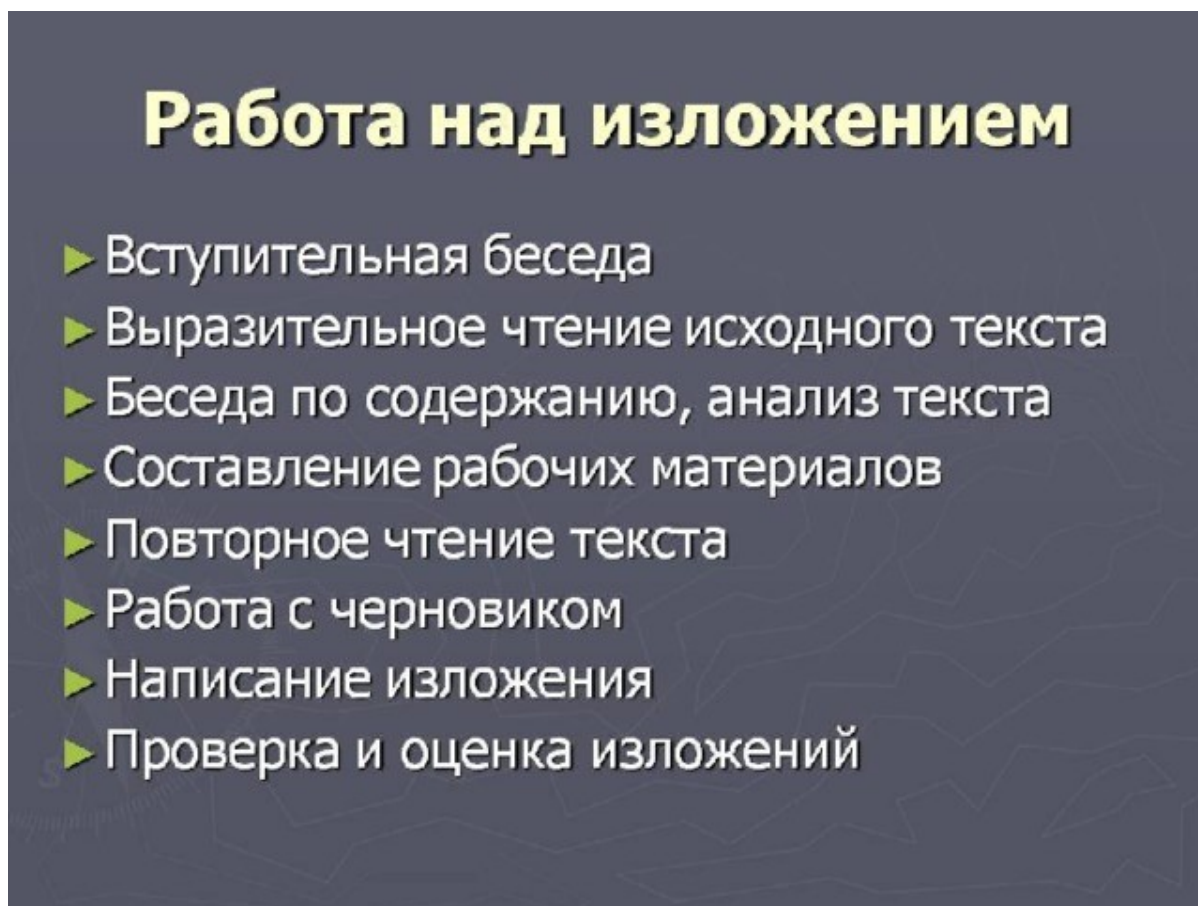


Рисунок 1 — Методика работы над изложением: организация и этапы работы с простыми повествовательными текстами

Таким образом, методика работы с базовыми текстами в 5 классе учитывает возрастные особенности и речевой уровень детей, создаёт условия для успешного восприятия и результата письменных заданий. Внимательное и

поэтапное развитие умений позволяет детям постепенно реагировать на усложнение требований, что является необходимой предпосылкой для дальнейшей подготовки к итоговым экзаменам.

#### **4 Развитие речевых навыков через тексты 6-7 классов**

Обучение изложению в 6–7 классах связано с переходом от простых повествовательных текстов, характерных для начальной школы, к материалам средней сложности, в которых наряду с повествованием появляются элементы рассуждения и более сложные сюжетные линии. Вместо исключительно описательных рассказов учащиеся начинают работать с текстами, где необходимо не просто воспроизвести события, но и выделять причинно-следственные связи, анализировать мотивы героев, формулировать выводы. Такой переход способствует развитию аналитического мышления и умений структурировать письменную речь в более развернутой и функциональной форме.

На этом этапе обучения используются два основных вида изложений: подробное, близкое к исходному тексту, и сжатое, предполагающее отбор ключевой информации и исключение второстепенного. В пятом и шестом классах работает акцент на умении выделять главную мысль каждого абзаца, который становится базой для дальнейшей работы с текстом. В седьмом классе вводятся приёмы сжатия текста — исключение, обобщение, упрощение — что помогает повысить качество и точность передачи содержания. Такой этап ступенчатого внедрения позволяет учащимся не бояться сокращать и трансформировать материал, развивая творческий подход и мовоконтроль.

Важным компонентом методики является использование творческих заданий, которые сопровождают работу с изложениями средней сложности. Ученикам предлагаются дополнительные речевые упражнения: изменение концовки, дополнение своего мнения, построение связных рассуждений на основе прочитанного. Это обеспечивает повышение мотивации и креативности, а также способствует формированию навыков самостоятельного мышления и письменного выражения. Такой подход помогает сделать процесс обучения менее формальным и более интересным для школьников.

Организационный аспект предполагает оформление работ в тетрадях с указанием даты и типа задания, что развивает дисциплинированность и учит

вести контроль за своей учебной деятельностью. Выбор текстов основывается на материале банка данных ФИПИ, подобранном с учётом уровня сложности и поставленных задач. Использование рабочих тетрадей, содержащих разнообразные по сложности тексты и методические рекомендации, способствует системному освоению навыков изложения.

Практика внезапного включения изложения в учебный процесс без предварительного предупреждения помогает развивать умение быстро ориентироваться в задании и писать текст спонтанно, что напрямую тренирует навык концентрации и письменной продуктивности. Такой прием широко применяется в работе с 6–7 классами и даёт возможность учителю эффективно использовать время занятий для формирования речевых умений.

Следующий этап обучения, связанный с развитием навыков критического анализа и аргументации, предполагает переход к работе с текстами более высокой степени сложности в 8–9 классах. Таким образом, материалы средней сложности, используемые в 6–7 классах, служат важной связующей ступенью между простым изложением и более насыщенными по содержанию и структуре заданиями, позволяя учащимся уверенно осваивать структуру изложения и переходить к более сложному анализу текста.



Рисунок 2 — Разновидности изложений и их структура в 6-7 классах

## 5 Формирование аналитических умений через тексты 8 класса

В 8 классе обучающиеся сталкиваются с новыми требованиями к аналитическим навыкам при работе с изложениями. Значительно возрастает необходимость не просто воспроизводить содержание, а понимать текст на более глубоком уровне: выделять основные идеи, устанавливать причинно-следственные связи, грамотно структурировать материал в логическую последовательность. Такой подход требует от учеников развития синтаксического анализа, умения точно формулировать мысли и применять языковые средства для создания связного и выразительного текста.

Ключевой задачей становится составление подробного плана изложения, который помогает учащимся систематизировать информацию и выдерживать смысловое единство всего текста. На уроках развивается умение сокращать текст различными способами, что подразумевает исключение второстепенных деталей без потери главного содержания. Применение приёмов сокращения критически важно для подготовки к сжатому изложению, являющемуся обязательной частью итоговой аттестации в 9 классе.

Особое внимание уделяется развитию аналитического мышления через комплексный разбор текста: ученики анализируют его структуру, осваивают синтаксические приёмы, учатся выявлять стилистическое единство и выразительность речи. В ряде методических разработок интегрируется связь с культурным контекстом, например, с музыкой и православной культурой, что способствует расширению кругозора и повышает мотивацию к учебной деятельности. Такой межпредметный подход помогает сделать процесс осмысления и творчества более глубоким и многогранным.

Практическая работа включает написание сжатых изложений объёмом около 160–200 слов, в которых учащиеся должны продемонстрировать точность, полноту и логичность изложения. Критерии оценки связаны с правильностью передачи фактического материала, последовательностью изложения, разнообразием лексики и уровнем грамматической грамотности. Ученики учатся не только формально воспроизводить текст, но и выражать



личное отношение, что придаёт изложению индивидуальный характер и глубину.

Для некоторых категорий учащихся, в том числе обучающихся в коррекционных школах VIII вида, данный этап становится особенно сложным, требуя раннего и систематического формирования умений аналитической обработки текста и сокращения. Методика предусматривает тщательную работу с объяснением и закреплением этих навыков, делая процесс обучения доступным и результативным.

Таким образом, работа с текстами 8 класса направлена на формирование аналитических умений, умения строить логический план, сокращать и точно передавать содержание. Эти навыки выступают основой для успешной подготовки к экзаменационному уровню 9 класса, где предъявляются более высокие требования к полноте, лаконичности и аргументированности изложения.

## 6 Подготовка к итоговому изложению: материалы 9 класса

Итоговый этап подготовки к сжатому изложению в 9 классе требует фокусирования на заданиях, максимально приближенных к формату ОГЭ, что позволяет формировать у учащихся устойчивые навыки работы с экзаменационным материалом. Особенностью данного этапа становится не только овладение техникой пересказа, но и соблюдение строгих критериев, связанных с аргументацией и структурированной подачей информации. Тексты для практики отбираются с учетом объема около 150–200 слов, что соответствует регламенту экзамена, что помогает учащимся адаптироваться к требованиям времени и объема.

Важнейшим требованием на этом этапе является умение выделять главную мысль текста и концентрироваться на ней, исключая второстепенные детали. Сжатое изложение требует точного и экономного использования слов, что связано с необходимостью соблюдать баланс между полнотой передачи информации и лаконичностью. Учащиеся должны научиться трансформировать исходный материал, сохраняя логику повествования и последовательность изложения. Значительная часть подготовки посвящена развитию навыков составления четкой структуры текста, включая введение, основную часть и заключение, что улучшает восприятие и логичность изложения.

Аргументация в сжатом изложении представлена в форме выделения и передачи ключевых фактов и причинно-следственных связей, заложенных в исходном тексте. При этом запрещено включать собственные суждения или оценки; все выводы должны основываться исключительно на авторском материале. Такой подход формирует умение объективно пересказывать информацию, что является одним из важных критериев экзаменационной оценки. Понимание этого отличия помогает избежать ошибок, связанных с субъективизмом или излишними «водами», которые снижают баллы.

Экзаменационные критерии включают несколько аспектов: полноту передачи содержания, логичность и связность текста, умение сжимать материал без искажений, а также грамотность оформления. В 2024 году изменены

критерии, уменьшившие вес сжатия по сравнению с предыдущими годами, что требует от учащихся большего внимания к качеству текста и соблюдению орфографических норм. Баллы выставляются по каждому из этих параметров, что делает подготовку более комплексной и структурированной.

В организационном плане тренировки предусматривают обязательное дважды прослушивание аудиотекста: первый раз для первичного знакомства с содержанием, второй — для закрепления ключевых деталей и структуры. Рекомендуются делать пометки и выделять главные идеи во время прослушивания, что помогает справиться с объемом информации и правильно спланировать изложение. Умение работать с аудиоматериалом напрямую связано с успешностью выполнения задания при экзамене.

Рекомендации по подготовке включают регулярные тренировки на реальных текстах, использование моделей изложений и анализ ошибок. Учащиеся учатся составлять подробные планы, передавать материал своими словами, избегая прямого копирования, а также соблюдать требования по объёму и структуре. Применение комплексного подхода, включающего прослушивание, планирование, написание и последующий разбор ошибок, способствует постепенному повышению уровня владения навыками, необходимых для успешной сдачи ОГЭ.

Особое значение приобретает организация самоподготовки, поскольку знание структуры задания и отработанных умений снижает уровень экзаменационного стресса и увеличивает уверенность в своих силах. В рамках занятий рекомендуется знакомить учащихся с изменениями в критериях и правилах, а также предоставлять возможность самостоятельной работы с разнообразными текстами, приближенными по уровню к экзаменационным. Такой опыт формирует не только технические навыки, но и психологическую готовность к экзамену.

Подчёркивая значимость комплексного подхода, следует отметить, что подготовка к итоговому изложению в 9 классе выходит за рамки простого повторения навыков начальной и средней школы. Это систематическая,

целенаправленная работа над умениями критического восприятия текста, структурирования информации и точного письменного выражения, основанная на регулярной практике с экзаменационными материалами. Такой подход обеспечивает высокий уровень подготовки и помогает школьникам успешно выполнить задание на ОГЭ, что является важным этапом их образовательного пути.

## **7 Роль педагогических приемов в успешной подготовке к изложению**

Эффективность подготовки учащихся к изложению во многом зависит от применения разнообразных педагогических приёмов, способствующих развитию навыков связной и грамотной речи. Обсуждение текста до начала написания позволяет ученикам глубже осмыслить его содержание, понять замысел автора и выделить главные мысли. В процессе совместного анализа появляется возможность работать с ключевыми лексическими и грамматическими элементами, что облегчает творческую переработку информации в собственное изложение.

Использование планов как опорных схем играет важную роль в организации письменной работы. Они помогают ученикам структурировать материал, упорядочивать мысли и не упускать важные части текста. Планирование последовательно выстраивает начало, развитие и завершение изложения, что повышает логичность и целостность конечного результата. Прием способствует формированию навыков самостоятельного составления текста с учётом логической связи между предложениями и абзацами.

Работа со связующими словами и выражениями значительно улучшает плавность и связность изложений. Освоение разных типов связок, таких как причинно-следственные, временные, пояснительные, позволяет учащимся интегрировать фрагменты текста в единое целое. Это повышает качество языкового оформления, помогает избежать смысловых разрывов и способствует более точной передаче авторского замысла. Особое внимание уделяется подбору адекватных речевых средств в зависимости от содержания и типа изложения.

Систематическое применение данных методов в комплексе формирует у школьников умение анализировать, планировать и оформлять свои тексты, что ведёт к развитию самостоятельности и ответственности за качество письменной речи. Организация работы на всех этапах — от первоначального знакомства с материалом до редактирования написанного — способствует выработке комплексного подхода к выполнению заданий. В результате улучшается не

только правописание, но и способность чётко и связно выражать мысли в письменной форме.

Таким образом, педагогические приёмы, такие как обсуждение текста, составление планов и работа со связками, оказывают значительное влияние на качество подготовительных и итоговых изложений. Они обеспечивают системное развитие речевых навыков и создают основу для формирования устойчивых компетенций, необходимых для успешного освоения жанра изложения на всех этапах обучения.



## 8 Практические рекомендации по систематической подготовке

Последовательность обучения при подготовке к изложению является ключевым фактором успешного усвоения навыков и формирования уверенности в письменной речи. Для организации учебной работы с 5 по 9 класс рекомендуется придерживаться четкой системы, которая постепенно усложняет задания и интегрирует теоретические знания с практическими упражнениями.

Первый этап включает постановку цели занятия и организационный момент, где учащиеся знакомятся с задачами урока и форматом сжатого изложения, что особенно важно для подготовки к ОГЭ. Важно предложить каждому школьнику составить индивидуальный план занятий с учетом личного биоритма — «жаворонок» или «сова» — чтобы обеспечить максимальную продуктивность в обучении. Ежедневные планы должны содержать конкретные задачи, направленные на освоение определенных приемов и умений.

Далее следует теоретическая подготовка, включающая обзор видов изложений и этапов работы с текстом, понимание критериев оценивания и изучение приемов сжатия — удаление лишних деталей, выделение главной мысли. Отдельное внимание уделяется языковой подготовке: работе с опорными словами, глаголами, трудными для написания словами, а также изучению слов-связок и речевых оборотов, что способствует развитию выразительности и связности текста.

Практические упражнения строятся вокруг анализа структуры исходного текста и выделения ключевой информации. Учащиеся тренируются составлять подробные планы изложения, редактировать готовые варианты, сравнивать собственные тексты с оригиналом, что позволяет выявлять и корректировать ошибки. Работа над сокращением текста сопровождается закреплением способов сжатия и контролем сохранения главной идеи при исключении второстепенного.

На завершающем этапе занятий организуют написание полного сжатого изложения с последующим разбором по критериям оценивания: полнота

передачи содержания, связность, точность и грамотность. Обсуждение результатов помогает ученикам осознать слабые места и составить дальнейший план работы. Родителям рекомендуется оказывать поддержку, акцентируя внимание на регулярной тренировке навыков и контроле за домашними заданиями.

Систематический подход с соблюдением указанной последовательности — от постановки целей, языковой подготовки, практических упражнений до итогового контроля — обеспечивает устойчивое формирование необходимых речевых компетенций и способствует успешной сдаче экзамена. Регулярная практика является залогом качественного результата, поэтому важно поощрять учащихся работать над изложением постоянно, включая задания в ежедневный учебный режим.

## 9. Критерии распределения текстов

Распределение текстов изложений ОГЭ по классам зависит от целей обучения, уровня подготовки учащихся и специфики школьной программы. В нормативных документах ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) нет жёстких требований к тому, в каком классе должны изучаться конкретные тексты из открытого банка заданий ОГЭ. Однако можно предложить общие принципы, которые помогут организовать работу с этими материалами.

1. **Сложность темы и лексики.** Тексты с простыми темами (например, о семье, дружбе, природе) можно предлагать учащимся 5–6 классов. Более сложные материалы, затрагивающие философские вопросы, исторические события или требующие глубокого анализа (например, о войне, культуре, нравственных дилеммах), подойдут для 7–9 классов.
2. **Объём и структура текста.** Короткие тексты с чёткой композицией легче воспринимаются младшими школьниками. Длинные тексты с несколькими микротемами и сложными синтаксическими конструкциями требуют более высокого уровня аналитических навыков и подходят для старшеклассников.
3. **Цель обучения.** В 5–6 классах акцент делается на развитие навыков восприятия текста, составления плана, выделения главной мысли. В 7–8 классах можно работать над приёмами сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение). В 9 классе важно отрабатывать навыки выполнения задания ОГЭ: соблюдать объём (не менее 70 слов), передавать все микротемы, применять приёмы сжатия на протяжении всего текста. **Тематическая направленность.** Тексты можно группировать по темам (дружба, семья, природа, война, культура и т. д.) и предлагать в рамках соответствующих тематических блоков в курсе русского языка. Например, в разделе о дружбе можно использовать тексты «Дружба — это не что-то внешнее...» или «Испытания ждут дружбу всегда».
4. **Уровень подготовки класса.** В сильных классах можно раньше приступать к работе с более сложными текстами, а в слабых — уделять больше времени отработке базовых навыков на простых материалах.

## Примерное распределение (ориентировочно)

Класс

Типы текстов

Простые тексты о семье, дружбе, природе, детстве.

Например:

5–6 класс

ы

1. Норштейн: "Для чего пишутся сказки?...",
2. «В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию...»,
3. Изложение о пользе чтения. "В чём польза чтения?"
4. Паустовский: "Андерсен считал свою жизнь прекрасной"
5. Горький: "У Чехова была удивительная особенность..."
6. Кунин: "Необычной была дружба этих двух людей..."
7. Изложение о маме: "Слово «мама» — особое слово"
8. Лихачев: "Книга – великий хранитель и двигатель человеческой культуры"

Тексты средней сложности с элементами анализа.

Например:

7 класс

1. Ефремов: "Мне повезло с учителями..."
2. Ильин: "Чтобы оценить доброту и понять ее значение..."
3. Изложение: "Дружба - это не что-то внешнее..."
4. Д.С. Лихачев: "Когда я учился в школе..."
5. Ю. Бондарев: "Война была для детей жестокой и грубой школой"

8 класс

Сложные тексты, требующие глубокого понимания темы и

## Класс

## Типы текстов

применения приёмов сжатия. Например:

1. Паустовский: "Где бы вы ни были – в городе или деревне..."
2. Гранин: "Хороших книг о школе написано немало..."
3. Л. Г. Гинзбург и Е. Б. Кононова: "Нам лишь кажется, что, когда с нами что-то случается, это уникальное явление"
4. Лихачев: "Самая большая ценность народа – его язык"
5. Солоухин: "В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты"
6. Ильин: "Каждый писатель тревожится о том..."
7. С. Михайлков. "Какой бы интересной ни была домашняя..."
8. В.М. Песков. "Когда мне было лет десять..."
9. Н.П. Крыщук. "Испытания ждут дружбу всегда..."
10. В.А. Сухомлинский: "Я вспоминал сотни ответов мальчишек..."

Тексты из открытого банка ФИПИ, максимально приближенные к формату ОГЭ. Например:

## 9 класс

1. Успенский: "С самого раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком..."
2. Соловейчик: "Почему многие испытывают чувство одиночества?..."
3. Лихачёв: "Самая большая ценность, которой награждает человека искусство..."
4. Лихачёв: "В чем самая большая цель жизни?"
5. Лихачёв: "Самое хорошее поведение то, которое определяется...?"
6. Лихачёв: "Наука, которая занимается охраной и восстановлением природы, называется экологией..."

## Класс

## Типы текстов

7. Крюков: "Каждый человек ищет место в жизни..."
8. Аксенова: "Человек соприкасается с искусством каждый день"
9. Лихачев: "Лучше всего проявляет свою воспитанность..."
10. Изложение о дружбе: "Есть ценности, которые изменяются..."
11. Е. Семибратова. "Времена меняются, приходят новые поколения..."
12. Изложение о дружбе. "Что же действительно заключается в этом..."
13. Изложение о неуверенности в себе. "Неуверенность в себе - проблема древняя..."
14. Г.И. Беленький: "В современном мире нет человека..."
15. М. Шигапова: "Некоторые считают, что человек взрослеет..."
16. Ю.В. Бондарев: "Можно ли одной исчерпывающей формулой..."
17. Изложение об индивидуализме: "В обществе, где культивируется идея..."
18. Белов: "Иметь семью и детей так же необходимо..."
19. Изложение об игрушках: "У каждого из нас когда-то были любимые игрушки..."
20. В. Быков: "Всё дальше уходит Великая Отечественная война..."
21. Изложение о культуре: "Что значит быть культурным человеком?"
22. А.Н. Москвин: "Универсального рецепта того, как выбрать..."

## Рекомендации по работе с текстами

- **Постепенное усложнение.** Начинайте с простых заданий на восприятие и пересказ, постепенно добавляя требования по сжатию текста и анализу микротем.



- **Практика с аудиозаписями.** Поскольку на ОГЭ текст прослушивается дважды, полезно тренировать навыки работы с аудиоматериалами, начиная с 5 класса, но в 5-7 классах работать с печатным текстом.
- **Анализ критериев оценивания.** Знакомите учащихся с критериями ИК1, ИК2, ИК3 (содержание, сжатие, логичность речи) и учите их применять их при самопроверке.
- **Работа с ошибками.** После написания изложения проводите разбор ошибок, чтобы учащиеся понимали, как улучшить результат.

Важно помнить, что распределение текстов — это гибкий процесс, который должен учитывать конкретные условия обучения и потребности учащихся.

Учитель может адаптировать программу под уровень класса и цели подготовки.

## **Заключение**

В ходе исследования выявлена необходимость системного и последовательного подхода к подготовке учащихся к изложению на экзамене ОГЭ с учётом возраста и уровня развития основных речевых компетенций. Проблема состояла в недостаточно чётком разделении текстовых материалов и методических приёмов по классам, что могло приводить к снижению эффективности обучения и затруднениям в усвоении жанровых особенностей изложения.

Основной задачей работы стало создание дифференцированной модели подготовки, которая учитывает специфику восприятия и переработки текстов учащимися разного возраста — от 5 до 9 класса. Это позволило выстроить комплексное обучение, начинающееся с простых повествовательных форм для младших школьников и плавно переходящее к развёрнутым аналитическим текстам, которые должны осваивать будущие выпускники школы. Таким образом, обеспечивается равномерное развитие навыков выделения главного, структурирования информации и выразительного письма.

Особенности жанра изложения выступают как отправная точка для разработки соответствующих методик и подборки текстов. Работа с простыми повествовательными текстами в 5 классе способствует формированию базовых речевых умений и навыков последовательного изложения. В 6–7 классах акцент смещается на развитие речевой активности и умения работать с более сложными формами текста, включающими рассуждения. Для 8 класса характерна ориентация на аналитическую переработку материала и подготовку к сжатию текста, что служит фундаментом для итогового этапа – работы с экзаменационными текстами 9 класса.

Роль педагогических приёмов в данной системе подготовки оказывается ключевой: планирование текста, работа с языковыми средствами и активное обсуждение материала повышают качество подготовки и способствуют развитию умений самостоятельного творчества. Практические рекомендации подчёркивают важность систематического и целенаправленного подхода, в

рамках которого каждый этап обучения опирается на предыдущий, обеспечивая устойчивое закрепление навыков.

Подводя итоги, можно констатировать, что предложенная модель распределения текстов и методической работы по классам способствует поэтапному развитию у учащихся письменной речевой деятельности, что является необходимым условием успешной сдачи ОГЭ. Выстроенная структура обеспечивает не только гармоничное обучение, но и повышает мотивацию школьников, позволяя им чувствовать уверенность в своих силах и успешно преодолевать экзаменационные трудности.

## Библиография

1. ОГЭ–2025, русский язык: задания, ответы, решения [Электронный ресурс] // [rus-oge.sdamgia.ru](https://rus-oge.sdamgia.ru) - Режим доступа: <https://rus-oge.sdamgia.ru/test?theme=85>, свободный. - Загл. с экрана
2. «Как писать изложение и сочинение. Рабочая тетрадь для...» [Электронный ресурс] // [www.litres.ru](http://www.litres.ru) - Режим доступа: <https://www.litres.ru/book/viktor-pavlovich-dav/kak-pisat-izlozhenie-i-sochinenie-rabochaya-tetrad-dl-48420924/chitat-onlayn/>, свободный. - Загл. с экрана
3. В начальной школе [Электронный ресурс] // [gimnaziya-5.ucoz.ru](http://gimnaziya-5.ucoz.ru) - Режим доступа: [https://gimnaziya-5.ucoz.ru/metod\\_copilka/2020/03/metodichka\\_dlja\\_uchitelja.pdf](https://gimnaziya-5.ucoz.ru/metod_copilka/2020/03/metodichka_dlja_uchitelja.pdf), свободный. - Загл. с экрана
4. Все изложения из открытого банка ФИПИ [Электронный ресурс] // [4ege.ru](http://4ege.ru) - Режим доступа: <https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/71867-vse-izlozhenija-iz-otkrytogo-banka-fipi.html>, свободный. - Загл. с экрана
5. Изложение в 5-7 классах: подсказка для учителя | Аннушка... | Дзен [Электронный ресурс] // [dzen.ru](http://dzen.ru) - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/yaipn5rey36yslc8>, свободный. - Загл. с экрана
6. Изложение на ОГЭ: как писать, критерии и примеры [Электронный ресурс] // [skysmart.ru](http://skysmart.ru) - Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/russian/izlozhenie-oge>, свободный. - Загл. с экрана
7. Изложения по русскому языку для 5 класса [Электронный ресурс] // [rustutors.ru](http://rustutors.ru) - Режим доступа: <https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozhenie5klass/1850-izlozhenie-5-klass-tekst-i-audiozapis.html>, свободный. - Загл. с экрана
8. Как написать изложение на ОГЭ по русскому языку [Электронный ресурс] // [media.foxford.ru](http://media.foxford.ru) - Режим доступа: <https://media.foxford.ru/articles/oge-russian-statement>, свободный. - Загл. с экрана

9. Как научить ребёнка писать изложение [Электронный ресурс] // media.foxford.ru - Режим доступа: <https://media.foxford.ru/articles/kak-nauchit-rebenka-pisat-izslozhenie>, свободный. - Загл. с экрана

10. Как правильно писать изложение: советы... | Блог Proverili.ru [Электронный ресурс] // proverili.ru - Режим доступа: <https://proverili.ru/blog/post/chto-takoe-izlozhenie-i-kak-ego-pravilno-pisat/>, свободный. - Загл. с экрана

11. Конспект урока по письму и развитию речи «Изложение...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-i-razvitiyu-rechi-izlozhenie-povestvovatel'nogo-teksta-s-predvaritel'nim-analizom-teksta-dlya-klassa-shkol-680295.html>, свободный. - Загл. с экрана

12. Методика проведения изложений [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/mietodika-proviedieniia-izlozhienii.html>, свободный. - Загл. с экрана

13. Обучение изложениям разных видов в 5 – 8 классах... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: [https://infourok.ru/obuchenie\\_izlozheniyam\\_raznyh\\_vidov\\_v\\_5\\_\\_8\\_klassah-162845.htm](https://infourok.ru/obuchenie_izlozheniyam_raznyh_vidov_v_5__8_klassah-162845.htm), свободный. - Загл. с экрана

14. Программа элективного курса по русскому языку... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-elektivnogo-kursa-po-russkomu-yaziku-pishem-izlozhenie-2723516.html>, свободный. - Загл. с экрана

15. Николян Л.И., Чернова Л.В. РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА // Вестник науки. 2024. №5 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-analiticheskikh-sposobnostey-obuchayuschihsya-8-klassa-s-ispolzovaniem-sintaksicheskogo-razbora-na-urokah-russkogo-yazyka> (08.03.2025).

16. Русский язык. Сборник текстов для изложений. 5–9 классы  
[Электронный ресурс] // e-univers.ru - Режим доступа:  
<https://e-univers.ru/upload/iblock/96d/d18bnyu4yrqj3jujv5ihclv3hd827n5s.pdf>,  
свободный. - Загл. с экрана

17. Сборник изложений для 4-9 классов: методические материалы...  
[Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-izlozhenij-dlya-4-9-klassov-4888077.html>, свободный. - Загл. с экрана

18. Система работы по написания изложений в начальной школе  
[Электронный ресурс] // www.teacherjournal.ru - Режим доступа:  
<https://www.teacherjournal.ru/categories/11/articles/4721>, свободный. - Загл. с  
экрана

19. Статья на тему: "Особенности обучения младших школьников..."  
[Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-osobennosti-obuchenie-mladshih-shkolnikov-napisaniyu-izlozheniya-1084539.html>, свободный. - Загл. с экрана

20. Тексты "Изложения" 5 класс: методические материалы на...  
[Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/teksti-izlozheniya-klass-2356402.html>, свободный. - Загл. с экрана

21. Тексты изложений и диктантов по русскому языку для 5 класса  
[Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа:  
<https://multiurok.ru/files/tieksty-izlozhienii-i-dikrantov-po-russskomu-iazyku.html>,  
свободный. - Загл. с экрана

22. Урок развития речи (подготовка к изложению). 8-й класс  
[Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа:  
<https://urok.1sept.ru/articles/598285>, свободный. - Загл. с экрана

23. Урок-практикум "Подготовка к сжатому изложению..." [Электронный  
ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/673045>,  
свободный. - Загл. с экрана

24. изложение в начальной школе, его виды и методика проведения  
[Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/06/06/izlozhenie-v-nachalnoy-shkole-ego-vidy-i-metodika>, свободный. - Загл. с экрана

25. методика подготовки и проведения обучающихся изложений. [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/02/18/metodika-podgotovki-i-provedeniya-obuchayushchikh-izlozheniy>, свободный. - Загл. с экрана

26. обучение написанию сжатого изложения на уроках русского языка... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/03/23/obuchenie-napisaniyu-szhatogo-izlozheniya-na-urokah-russkogo-yazyka>, свободный. - Загл. с экрана

27. подготовка к написанию сжатого изложения | План-конспект... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2024/05/12/podgotovka-k-napisaniyu-szhatogo-izlozheniya>, свободный. - Загл. с экрана

28. тексты для изложений, 5 класс. | Учебно-методический материал... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/26/teksty-dlya-izlozheniy-5-klass>, свободный. - Загл. с экрана



**Технологическая карта урока литературы в 7 классе**

Тема урока: **Я лиру посвятил народу своему**  
**Быть может, я умру неведомый ему,**  
**Но я ему служил - и сердцем я спокоен...**  
 Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

<b>Цели урока:</b>	
Образовательные	Познакомиться с произведением Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», выполнив отдельные элементы анализа поэтического текста и обратив внимание на народность, гражданственность лирики этого поэта
Развивающие	Развивать способность видеть общее в прочитанных произведениях
Воспитательные	Воспитывать на основе произведения нравственные качества: гуманизм, сострадание, сочувствие, доброту, милосердие
<b>Тип урока</b>	Изучение нового материала
<b>Форма урока</b>	Аналитическая беседа
<b>Опорные понятия, термины</b>	Творческая история (история создания произведения), антитеза, композиция, средства художественной выразительности, лирическое отступление, афористические выражения, коллективный портрет
<b>Новые понятия</b>	Гражданская лирика, поэт – гражданин, социальная проблематика
<b>Формы контроля</b>	
<b>Домашнее задание</b>	Выучить наизусть отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» со слов «Назови мне такую обитель...» до конца стихотворения

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия
------------	----------------------	----------------------	------------------------------------	-----------------	--------------------------

					(сотрудничеств а)
Организац ионный момент	<p>Сегодня на уроке мы встречаемся с поэтом, о судьбе которого мы говорили и в 5, и в 6 классе. Попробуйте догадаться, с творчеством какого великого русского поэта нам предстоит встретиться.</p> <p><u>Подсказки:</u></p> <p>1.Этот поэт родился в дворянской семье. 2.Отец был жестоким крепостником и деспотом в своей семье. Мама была мягкая и добрая женщина.</p> <p>3.Окна усадьбы, где жил будущий поэт, выходили на Владимирку, знаменитую дорогу, по которой прошло немало людей, осуждённых на каторгу и ссылку.</p> <p>4. Будучи ребёнком, этот человек увидел однажды бурлаков, со стонами тянущих по Волге баржу.</p> <p>Игра «Да – Нет» (если учащиеся, воспользовавшись подсказками, не угадали поэта).</p>	<p><u>Приветствие учителя</u></p> <p><u>Отгадывание</u> (повторение <u>биографии поэта</u>)</p>		<p><u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция;</p> <p><u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...)</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>	Учащиеся определяют, чье творчество в центре внимания на уроке.
Мотивация учебной деятельности	<p>Это не первая наша встреча с Н.А.Некрасовым. Поэтому о его жизни подробно на уроке мы говорить не будем. К портрету этого поэта мы добавим лишь несколько новых штрихов, обратившись к воспоминаниям людей, лично знавших Николая Алексеевича Некрасова.</p>	<p>Работа в группах с воспоминаниями А.В.Дружинина, В.А.Зайцева и Ф.М.Достоевского о Некрасове.</p> <p>Подготовка ответа на вопрос учителя.</p>			

	<p>На какие качества характера Некрасова обращали особое внимание современники Некрасова? (выслушивание ответов каждой из групп)</p> <p>Какая из данных современниками характеристик показалась вам более верной? Почему? (выслушивание индивидуальных ответов)</p> <p>Каждый из современников, с воспоминаниями которых вы работали, отмечал страстное желание Некрасова служить своему народу. Ф.М.Достоевский писал о Некрасове так:</p> <p><u>Эпиграф к уроку (на доске)</u></p> <p><i>Это было раненое сердце, и незаживающая рана эта была источником всей его поэзии, всей страстной до мучения любви этого человека ко всему, что страдает от насилия, от жестокости...</i></p> <p><b>Ф.М. Достоевский</b></p> <p>Мы знаем, в чём заключается служение своему народу политика, полководца, законотворца. В чем заключалось служение народу поэта Н.А.Некрасова, нам предстоит разобраться на уроке.</p>				
<u>Целеполаг</u>			Определите ваши	<u>1) Регулятивные:</u>	

ание	Перед нами стоит цель: выяснить, как поэт реализовывал свою мечту – служить своему народу, своей стране, как Муза поэта спустилась с божественных небес на грешную землю.		цели урока?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание как постановка учебной задачи,</li> <li>- планирование,</li> <li>- прогнозирование.</li> </ul> <p><u>2) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.</li> </ul> <p><u>3) Общеучебные:</u></p> <p>Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	
Актуализация знаний	<p>Знакомство с Музой поэта: чтение стихотворения <b>«Вчерашний день, часу в шестом...»</b> (аудиозапись в электронном приложении к учебнику). <u>Установка:</u> определить основную мысль стихотворения и его настроение.</p> <p>Работа с вопросами к стихотворению:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком значении употреблено в тексте слово <i>Муза</i>? Какой прием является центральным для раскрытия идеи стихотворения?</li> </ol>	Учащиеся слушают стихотворение и определяют его основную мысль и настроение.		<p><u>1) Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</li> </ul> <p><u>2) Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, сравнение, синтез.</li> </ul> <p><u>3) Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного</li> </ul>	

				действия).	
Этап реализации	<p>Игра «Четвертый лишний»: Даны четыре произведения Н.А.Некрасова, выберите лишнее, свой выбор обоснуйте. «Крестьянские дети» - «Тройка» - «Размышления у парадного подъезда» - «В полном разгаре страда деревенская...»</p> <p>Стихотворение «Размышление у парадного подъезда» в аудиозаписи.</p> <p>Организация деятельности учащихся по решению учебных задач</p> <p>Задания для групп:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать о творческой истории стихотворения (по воспоминаниям А.Я.Панаевой)</li> <li>2. Объяснить, используя словарь устаревших слов, значение слов и словосочетаний: холопский недуг, прожектёры, искатели мест, скудная лепта, чернь, заветная дверь, пышный подъезд, убаюканный ласковым пеньем, тризна; подобрать к ним синонимы.</li> <li>3. Найдите в стихотворении строки, создающие</li> </ol>	<p>Учащиеся выбирают лишнее произведение, объясняя основание для выбора</p> <p>Учащиеся слушают стихотворение «Размышление у парадного подъезда»</p> <p>Групповая работа с последующим предъявлением результата.</p>	<p>Выявление затруднений и пути построения из затруднений</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u> - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. <u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. <u>3) Общеучебные:</u> Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	

	<p>коллективный портрет людей-тружеников. Выпишите их.</p> <p>4. Объясните строки стихотворения:»Целый город с каким-то испугом/ Подъезжает к заветным дверям...»; «А в обычные дни этот пышный подъезд/ Осаждают убогие лица...»; «Стонет в собственном бедном домишке,/ Свету Божьего солнца не рад...». Какими средствами художественной выразительности являются выделенные слова? Какова их роль в тексте?</p> <p>5. Какое слово поэт чаще других употребляет в тексте стихотворения? Чего достигает Н.А.Некрасов многократным употреблением этого слова в одном стихотворении?</p> <p>6. Внимательно прочитайте фрагмент стихотворения от слов»...Убаюканный ласковым пением...»до слов «Возвеличенный громкой хвалой...». Какие приёмы создания образа «владельца роскошных палат» использует Некрасов в данном случае?</p> <p>7. Своеобразным лирическим отступлением в</p>				
--	---	--	--	--	--

	стихотворении являются строки о Волге. Какую роль они выполняют?				
Итоги работы в группах		Выступление учащихся в группах		<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания и строить речевые высказывания ; <u>2) Коммуникативные:</u> - слушать собеседника, строить высказывания, полно и ясно выражать свои мысли;	
Рефлексия	Выполнили ли вы ваши задачи на уроке?	Высказывание по модели:  Я сегодня узнал...		<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция  - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению	
Подведение итогов занятия, информация о домашнем	<b><u>Оценки за урок</u></b>  Дом. задание:  1. Выписать из прочитанного произведения			<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов	

задании	<p>афористические выражения.</p> <p>2. Выучить наизусть отрывок из стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» со слов «Родная земля!...Назови мне такую обитель...» до конца стихотворения</p>			<p>деятельности</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- волевая саморегуляция</p> <p>- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>	
---------	--	--	--	--	--



«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-  
ДЕФЕКТОЛОГА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ  
ШКОЛЫ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

*Никитина Ирина Владимировна*

*учитель-дефектолог*

*МБОУ Кутузовской школы-интерната*

*для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,*

*РФ, г.Домодедово*

*e-mail: [uldus.19711979@yandex.ru](mailto:uldus.19711979@yandex.ru)*

"THEORETICAL FOUNDATIONS OF TEACHER-DEFECTOLOGIST'S  
ACTIVITIES IN A MODERN CORRECTIONAL SCHOOL: RELEVANCE,  
PROBLEMS, AND PERSPECTIVES" Nikitina Irina Vladimirovna

teacher-defectologist

MBOU Kutuzovskaya boarding school for students with disabilities,

Russia, Domodedovo

Никитина  
ПЕРСПЕК

ЦИОННОЙ П

## АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются теоретические основы деятельности учителя-дефектолога в современной коррекционной школе. Анализируется актуальность профессии, выявляются ключевые проблемы, стоящие перед специалистом, и намечаются перспективы развития дефектологического образования и практики. Особое внимание уделяется интеграции современных научных достижений в области специальной педагогики и психологии в практическую деятельность учителя-дефектолога.

## ANNOTATION

The article discusses the theoretical foundations of the teacher-defectologist's activities in a modern correctional school. It analyzes the relevance of the profession, identifies the key challenges faced by specialists, and outlines the prospects for the development of defectology education and practice. Special attention is given to the integration of modern scientific achievements in the field of special pedagogy and psychology into the practical activities of the teacher-defectologist.

**Ключевые слова:** учитель-дефектолог, коррекционная школа, специальная педагогика, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), теоретические основы, актуальность, проблемы, перспективы.

**Keywords:** teacher-defectologist, correctional school, special pedagogy, inclusive education, children with limited health opportunities (LHO), theoretical foundations, relevance, problems, prospects.

В современном обществе наблюдается устойчивая тенденция к гуманизации образования, признанию ценности личности каждого ребенка и обеспечению равных возможностей для развития и обучения. В этом контексте возрастает роль учителя-дефектолога, как специалиста, оказывающего

квалифицированную помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях коррекционной школы.

Деятельность учителя-дефектолога базируется на фундаментальных теоретических основах, включающих в себя знания о закономерностях развития детей с различными типами нарушений, принципах и методах коррекционно-развивающей работы, а также умениях адаптировать образовательные программы и создавать специальные образовательные условия.

Цель данной статьи заключается в анализе теоретических основ деятельности учителя-дефектолога в современной коррекционной школе, выявлении актуальных проблем и определении перспективных направлений развития данной области.

Актуальность профессии учителя-дефектолога обусловлена следующими факторами:

**1.Рост числа детей с ОВЗ:** По данным статистики, количество детей с различными нарушениями в развитии неуклонно растет, что требует увеличения числа квалифицированных специалистов, способных оказать им необходимую поддержку.

**2.Внедрение инклюзивного образования:** Интеграция детей с ОВЗ в общеобразовательное пространство требует от учителей-дефектологов владения современными технологиями и методиками адаптации образовательных программ и создания инклюзивной образовательной среды.

**3.Изменение требований общества к образованию:** Современное общество предъявляет высокие требования к уровню развития личности, что требует от учителей-дефектологов постоянного совершенствования своих знаний и умений, использования инновационных подходов в коррекционно-развивающей работе.

**4.Развитие научных знаний в области специальной педагогики и психологии:** Постоянно появляются новые данные о причинах и механизмах нарушений в развитии, разрабатываются новые эффективные методы

коррекции и реабилитации, которые необходимо внедрять в практику работы с детьми с ОВЗ.

Деятельность учителя-дефектолога опирается на следующие ключевые теоретические основы:

**-Дефектология как наука:** Дефектология изучает закономерности развития детей с различными нарушениями, причины и механизмы возникновения этих нарушений, а также разрабатывает методы коррекции и компенсации дефектов.

**-Психология аномального развития:** Знание особенностей психического развития детей с ОВЗ, закономерностей формирования высших психических функций, структуры дефекта позволяет учителю-дефектологу разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и программы коррекционно-развивающей работы.

**-Специальная педагогика:** Специальная педагогика разрабатывает принципы, методы и формы обучения и воспитания детей с ОВЗ, адаптированные к их особым образовательным потребностям.

**-Нейропсихология:** Понимание нейропсихологических механизмов развития и функционирования мозга у детей с ОВЗ позволяет учителю-дефектологу более эффективно выстраивать коррекционную работу, направленную на развитие у них познавательных процессов.

**-Социальная педагогика:** Учитывая социальные аспекты развития личности ребенка с ОВЗ, учитель-дефектолог способствует его успешной адаптации в обществе, формированию социальных навыков и установок.

Несмотря на значимость и актуальность профессии, учителя-дефектологи в современной коррекционной школе сталкиваются с рядом проблем, требующих решения:

**-Недостаточная теоретическая подготовка:** Не всегда уровень подготовки выпускников дефектологических факультетов соответствует современным требованиям. Часто не хватает практических навыков, умения адаптировать теоретические знания к конкретной ситуации.

**-Нехватка современных методик и технологий:** В практике часто используются устаревшие методы, не учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ. Недостаточно внедряются новые технологии, такие как телемедицина, онлайн-платформы, виртуальная реальность.

**-Недостаточное финансирование:** Ограниченное финансирование коррекционных школ приводит к нехватке оборудования, дидактических материалов, современных технических средств обучения.

**-Недостаточное взаимодействие с родителями:** Не всегда родители активно участвуют в процессе обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, что снижает эффективность коррекционной работы.

**-Профессиональное выгорание:** Работа с детьми с ОВЗ требует больших эмоциональных затрат, что может приводить к профессиональному выгоранию учителей-дефектологов.

Для повышения эффективности деятельности учителя-дефектолога и решения существующих проблем необходимо:

**Совершенствование системы подготовки специалистов:** Необходимо обновить образовательные программы дефектологических факультетов, включив в них изучение современных научных достижений в области специальной педагогики и психологии, а также активное использование информационных технологий.

**Разработка и внедрение новых методик и технологий:** Необходимо разрабатывать и внедрять в практику работы с детьми с ОВЗ современные методики, основанные на принципах доказательной медицины и учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Повышение квалификации учителей-дефектологов:** Необходимо обеспечить регулярное повышение квалификации учителей-дефектологов, организовывать семинары, тренинги, мастер-классы с участием ведущих специалистов в области специальной педагогики и психологии.

**Улучшение материально-технической базы коррекционных школ:**

Необходимо обеспечить достаточное финансирование коррекционных школ, закупить современное оборудование, дидактические материалы, технические средства обучения.

**Укрепление взаимодействия с родителями:** Необходимо активно привлекать родителей к процессу обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, проводить консультации, организовывать родительские клубы, оказывать психологическую поддержку.

**Развитие телемедицины и онлайн-консультирования:** Использование телемедицины и онлайн-консультирования позволит расширить доступ к консультациям ведущих специалистов для детей с ОВЗ, проживающих в отдаленных регионах.

**Внедрение искусственного интеллекта и машинного обучения:**

Использование ИИ позволит персонализировать образовательный процесс, автоматизировать рутинные задачи учителя-дефектолога, а также проводить раннюю диагностику и прогнозировать траекторию развития ребенка с ОВЗ.

**И в заключении** хочется отметить, что деятельность учителя-дефектолога играет ключевую роль в обеспечении прав детей с ОВЗ на образование и развитие. Опираясь на прочные теоретические основы, современный учитель-дефектолог способен эффективно решать задачи коррекции, компенсации нарушений и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. Решение существующих проблем и реализация перспективных направлений развития дефектологического образования и практики позволит повысить качество оказываемой помощи детям с ОВЗ и создать для них оптимальные условия для успешной интеграции в общество.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. "Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Серия "Педагогика и психология", "Воспитание и обучение

детей с нарушениями развития", "Дефектология", "Специальное образование"

2.Актуальные проблемы специальной педагогики и специальной психологии: учебное пособие / под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Академия, 2016.

3.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. - М.: Педагогика, 1983.

4.Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2003.

5.Компьютерные технологии в коррекционной педагогике / под ред. Г.Н. Перовой. - М.: Владос, 2006.

6.Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. - М.: Альянс, 2016.

7.Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М.: Академия, 2006.

8.Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция. - М.: Медицина, 1992.

9.Профессиональный стандарт "Педагог-дефектолог"

10.Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ, 2000.

11.Специальная педагогика / под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Академия, 2008.

12.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ)

13.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (№ 273-ФЗ)

14.Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. - М.: Владос, 1999.

## Инструктивная карта

учащегося

ФИ \_\_\_\_\_

Тема: Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	
Инструкция:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. Изучи материал на стр. 13.</li> <li>2. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Повтори материал на стр. 72, п. 5.3.1.1 и 5.3.1.2</li> <li>3. Изучи «Алгоритм «Как определить грамматическую основу предложения» (папка №3, каб.307)</li> <li>4. Банк сайтов «Подготовка к ЕГЭ» (тренировка: обучающий тест).</li> </ol>	
Задания (выбор)	Результат:
1.Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. П.6, задания 263 –281.	
2.Папка №3, КИМ № 1 - 10	
3.Выполни задание 9 в 10 тестах сайта, сделай скриншот.	
<p>Проверь правильность выполнения заданий п.1 и 2 (ответы у М.А.)</p> <p>Поставь + или – в графу «Результат». Если - больше, жду на консультации (см. «График консультаций» в каб. 307)</p>	



## АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕВОДУ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТОВ.

Хаджиева М.У.

Студент 3-го курса института лингвистики и педагогики

ОЧУ ВО «Московская международная академия»

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена анализу актуальных требований, предъявляемых к переводу данной категории текстов, которые являются основой межкультурной и межгосударственной коммуникации. Рассматриваются такие ключевые аспекты, как безукоризненная точность и терминологическая согласованность, юридическая эквивалентность и правовая валидность, культурная адаптация и стилистическая уместность. Особое внимание уделяется влиянию современных технологий перевода (CAT-инструменты, машинный перевод с постредактированием) на процесс и результат, а также возрастающей роли квалификации переводчика, его специализированных знаний и этических принципов. Статья подчеркивает необходимость комплексного подхода к процессу перевода официально-деловой документации для обеспечения её эффективности в международной среде.

**Ключевые слова** Перевод официально-деловых документов, требования к переводу, юридическая эквивалентность, терминологическая точность, технологии перевода, квалификация переводчика, качество перевода.

## CURRENT REQUIREMENTS FOR THE TRANSLATION OF OFFICIAL BUSINESS DOCUMENTS.

Khadzhieva M.U.

The 3th year student of the Institute of linguistics and pedagogy.

Moscow international academy

**Abstract.** This article is dedicated to analyzing the current requirements for translating this category of texts, which form the bedrock of intercultural and interstate communication. Key aspects discussed include impeccable accuracy and terminological consistency, legal equivalence and validity, cultural adaptation, and stylistic appropriateness. Special attention is paid to the impact of modern translation technologies (CAT tools, machine translation with post-editing) on the process and outcome, as well as the increasing role of translator qualifications, specialized knowledge, and ethical principle, emphasizes the necessity of a comprehensive approach to the translation of official business documentation to ensure its effectiveness in the international environment.

**Keywords.** Official business document translation, translation requirements, legal equivalence, terminological accuracy, translation technologies, translator qualifications, translation quality.

В условиях интенсивной глобализации и прогрессирующего развития технологий, а также углубления международных деловых связей и коммуникаций, неизбежно происходит формирование новой терминологии и подходов к её толкованию. Зачастую у специалистов отсутствуют актуальные лексикографические ресурсы – современные словари и глоссарии – для адекватной работы с такой терминологией, что провоцирует появление ошибок и неточностей в переведенных документах.

Текущая ситуация диктует повышенные требования к качеству трансляции деловых текстов. Актуализируется потребность в высококачественном и эквивалентном переводе специализированной официально-деловой документации. Неверное толкование бизнес-документации, в частности, договоров и контрактов, чревато значительными разногласиями между деловыми партнерами и способно повлечь за собой существенные финансовые и репутационные потери. Поскольку классические методы трансляции зачастую не способны обеспечить адекватную передачу современной терминологии, исследователи и практики перевода активно ищут и разрабатывают новые подходы к работе с деловыми текстами.

Ключевой задачей является выработка оптимальных стратегий и условий для адекватного перевода, принимая во внимание диалектику между двумя факторами: с одной стороны, динамичное развитие деловой лексики и грамматических конструкций, а с другой – относительная устойчивость официально-делового стиля, характеризующегося беспристрастностью и отсутствием эмоциональной окраски. Этот стиль преследует четкую прагматическую цель – формирование взаимного понимания между деловыми партнерами, что является предпосылкой для достижения консенсуса.

Критерий адекватности перевода сам по себе представляет собой комплексный психолингвистический феномен, обусловленный особенностями восприятия исходного текста, его интерпретации и выбором переводческих стратегий. Анализ перевода деловой документации должен включать как грамматические преобразования, выступающие методами семантического

видоизменения оригинального текста, так и приемы лексико-синтаксического перефразирования, продиктованные ситуативно-прагматическим контекстом. Интеграция разнообразных подходов позволяет переводчику подходить к процессу как к комплексному анализу и синтезу знаковых систем (оригинального и переведенного текстов) с целью обеспечения максимально точного смыслового воспроизведения.

Известно, что ключевыми элементами делового стиля являются специализированная терминология, высокая точность данных и стандартные фразеологические обороты. Мастерское владение этими тремя составляющими служит фундаментом для успешной работы. Однако важно учитывать концепцию «взаимопроникновения стилей», предполагающую выборочное использование характерных черт того или иного стиля при формировании языковых конструкций, соответствующих целевому функциональному стилю.

В процессе перевода деловых текстов необходимо строго следовать нормам применения шаблонных фраз и выражений. Профессиональный переводчик должен обладать не только мастерством в трансляции деловой корреспонденции для обеспечения адекватности любого бизнес-документа, но и глубокими познаниями в области межкультурного взаимодействия и бизнес-этикета.

В процессе формирования инновационных методов для перевода деловой переписки ключевым является учет языковой структуры, что диктует выбор специфических синтаксических и лексических оборотов. Высокий официальный статус документации предполагает безукоризненное форматирование как на уровне отдельных элементов, так и всего текстового массива. Критически важно следовать стилистическим нормам при переводе таких компонентов, как заголовок, вводная часть, основной блок, заключительная формула вежливости и подпись.

Пример структуры делового письма

**Бланк организации / Шапка письма (Letterhead):** Верхняя часть письма,

содержащая полную официальную информацию об организации-отправителе.

Элементы: Полное официальное наименование организации (например, "MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION", "CHECHEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"). Организационно-правовая форма (если применимо, как "FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION").

Юридический адрес (город, регион, почтовый индекс – "GROZNY, CHECHEN REPUBLIC, 364037").

Контактные данные (телефон, факс, электронная почта – "TEL/FAX: (8712) 22-43-01, E-MAIL: [CHECHGPL@MAIL.RU](mailto:CHECHGPL@MAIL.RU)").

Назначение: Идентифицировать отправителя, придать письму официальный статус и предоставить контактную информацию.

**Дата (Date): "September 24th, 2025".** Обычно выравнивается по правому краю, ниже шапки.

Назначение: Фиксация момента отправки документа.

Данные получателя (Recipient's Information): "To the President of the Al Ain University"). Полное имя адресата с ученой степенью или титулом (например, "Dr. Ghaleb Awad El Refae").

Расположение: Выравнивается по левому краю, ниже даты.

Назначение: Четко указать, кто является адресатом письма.

**Обращение / Приветствие (Salutation):** "Dear" + титул + фамилия

Расположение: Выравнивается по левому краю, после данных получателя.

Назначение: Установление вежливого и уважительного тона.

**Основная часть / Тело письма (Body of the Letter):** Центральная часть письма, содержащая всю необходимую информацию, сообщение или запрос. Делится на абзацы для лучшей читаемости и логичности. Как правило, расположены в следующем порядке):

- Вводный абзац (Introduction): Указание цели письма, выражение благодарности или подтверждение сотрудничества (например, "CHSPU

expresses its deep respect and sincere gratitude to you and Al-Ain University for fruitful cooperation...").

- Контекст / Обоснование (Background/Context): Предоставление необходимой фоновой информации, которая ведет к основному запросу или предложению (например, "One of the key areas of CHSPU's international activities is the promotion...").

- Основное сообщение / Запрос / Предложение (Main Purpose/Request/Proposal): Четкое и прямое изложение основной причины написания письма (например, "In this regard, we ask you to consider the possibility of organizing a Russian language training course...").

- Детализация (Details): Дополнительная информация, условия, сроки, логистика, финансовые аспекты предложения/запроса (например, про учителя, программу, приглашение в Грозный, покрытие расходов CHSPU).

- Заключительный абзац / Призыв к действию (Closing Statement/Call to Action): Резюмирование, выражение надежды на дальнейшее сотрудничество или ожидание конкретных действий/ответа от адресата (например, "We sincerely count on your support and assistance... and hope for further successful development...").

Расположение: После обращения, с абзацными отступами или интервалами между абзацами.

Назначение: Передача всей необходимой информации в структурированной и понятной форме.

**Заключительная фраза вежливости (Complimentary Close):** Стандартные фразы, такие как "Sincerely," "Yours faithfully," "Regards,"

Расположение: Выравнивается по правому или левому краю, после основного текста.

Назначение: Поддержание вежливого и уважительного тона.

**Подпись (Signature):** Автограф.

Расположение: Ниже заключительной фразы вежливости, над напечатанным именем и должностью.

Назначение: Юридическое подтверждение авторства и согласия с содержанием письма.

**Имя и должность отправителя (Sender's Name and Title):** Должность (например, "Rector of the University"), Инициалы и Фамилия (например, "I.B. Baykhanov").

Расположение: Ниже подписи.

Назначение: Четкая идентификация подписавшего лица.

Достижение эквивалентности при переводе официально-деловых текстов немыслимо без учета лексико-семантической асимметрии между русским и английским языками. В процессе межъязыковой трансформации ключевую роль играют гипонимические корреляции (отношения иерархического включения). Исследование специфики данных отношений необходимо не только для обеспечения адекватности перевода, но и для выработки стратегий, позволяющих максимально точно интерпретировать интенцию исходного сообщения.

Под гипонимией в лингвистике принято понимать логико-семантическую субординацию, при которой лексические единицы находятся в отношениях соподчиненности и иерархического господства. Основным стимулом для гипонимических преобразований выступает «широкозначность» слов в английском языке. А.Д. Швейцер наглядно демонстрирует это на примере так называемой «заголовочной лексики» (headlines), указывая на такие единицы, как ban, claim, crash, cut, dash, hit, move, pact, plea, probe, quit.

Ученый подчеркивает полисемантическую нагрузку данных слов: например, лексема bid может интерпретироваться не только как «заявка» или «предложение», но и как «инициатива» или «предпринятое усилие». Аналогично, глагол hit, помимо прямого значения «наносить удар», в контексте деловой коммуникации часто приобретает значение «подвергать

жесткой критике» или «разносить в пух и в прах».

В дискурсе официально-деловой литературы приоритетная роль отводится терминам, которые выступают основными носителями семантической нагрузки. Термин (от лат. *terminus* - предел, граница) представляет собой вербализацию специального понятия в конкретной области профессиональной деятельности. Согласно определению А.В. Суперанской, термин является специальной лексической единицей, функционирующей в особых условиях профессиональной коммуникации.

Для минимизации двусмысленности в официально-деловом переводе принципиально важно придерживаться точности словоупотребления, ориентируясь на прямые, денотативные значения лексем. В этой связи особую сложность для переводчика представляют паронимы и синонимы. Несмотря на то, что один термин может иметь несколько дефиниций в зависимости от научной подсистемы, его основными характеристиками остаются денотативная точность, моносемичность (однозначность), системная организация и объективность.

Официально-деловой стиль, обладая выраженным интернациональным характером, тем не менее сохраняет уникальные национально-языковые черты. В современном русском деловом языке, испытывающем мощное влияние английской лингвокультуры, отчетливо прослеживаются специфические особенности, создающие определенные барьеры при переводе. Основной массив данных трудностей сосредоточен в области заимствованной лексики.

Лексические заимствования в деловой сфере можно классифицировать на две группы. К первой относятся единицы, восполняющие концептуальные лакуны и обозначающие новые для российской действительности понятия (например, чартер, презентация, резюме). Вторая группа включает избыточные заимствования, дублирующие уже существующие русские эквиваленты (эксклюзивный — исключительный, прайс-лист — прейскурант). Несмотря на то, что внедрение новой терминологии зачастую оправдано экономическими

трансформациями, избыточная «англизация» профессиональной речи (например, менеджер по клинингу вместо уборщик) нередко ведет к неоправданному засорению языка.

Интерес представляет аксиологический (ценностный) аспект заимствований. Так, при сопоставлении лексем «креатив» и «творчество» выявляется расхождение в их семантическом наполнении: если в экстенционал слова «креатив» заложены прагматизм и ориентация на материальный результат, то «творчество» традиционно ассоциируется с духовным созиданием и созерцательностью. Ряд исследователей отмечает, что подобные заимствования привносят в русскую языковую среду западноевропейские ценностные установки — приоритет индивидуального успеха и карьерного роста, что иногда вступает в оппозицию с традиционными кодами русской культуры.

Переход на уровень грамматики требует от переводчика реализации системно обусловленных трансформаций. Большинство из них носит автоматический характер и диктуется несовпадением морфологических структур (например, несовпадение категории рода или числа существительных). Тем не менее, грамматические системы русского и английского языков оставляют пространство для вариативности, обусловленное наличием синонимичных конструкций и межуровневым взаимодействием языковых единиц.

Традиционно грамматические трансформации классифицируются на четыре базовых типа: добавления, опущения, перестановки и замены. Данная типология позволяет разграничить синтаксические и морфологические изменения. Хрестоматийным примером структурного расхождения служит фраза: «Manufacturers are more pessimistic about exports than at any time in the last 5 years». Адекватный перевод на русский язык требует изменения логического акцента: «За последние пять лет производители стали относиться к экспорту менее оптимистично». Подобная деконструкция исходного предложения



неизбежна, так как синтаксический строй английского и русского языков зачастую не совпадает по порядку слов и предикативной структуре.

Синтаксический уровень перевода официально-деловых текстов характеризуется широким спектром трансформационных процедур, включающих аддицию (добавление), элиминацию (опущение), пермутацию (перестановку) и частичную субституцию (замену) структурных элементов. В современном русском деловом языке наблюдается высокая частотность пассивных, безличных и определенно-личных конструкций, что зачастую не находит прямых структурных коррелятов в английском языке и влечет за собой определенные экстралингвистические последствия.

Компаративные исследования подтверждают, что дистрибуция активного и пассивного залогов в текстах обусловлена не «активностью» или «пассивностью» носителей, а аналитическим или синтетическим строем самого языка. Так, в английском языке страдательный залог обладает более широким функционалом и частотностью. В российской же практике использование пассивных конструкций в контрактах и корреспонденции диктуется требованиями деликатности и стилистической дистанции. Если англоязычные адресанты зачастую эксплицитно выражают авторство через местоимения «I» или «we», то в русском официально-деловом стиле превалирует тенденция к «обезличиванию» дискурса. Использование местоимения «it» или безличных оборотов позволяет автору завуалировать субъективный фактор, создавая эффект беспристрастности и объективности.

Особого внимания заслуживает использование притяжательных местоимений (our, your, my) в деловой переписке. Как правило, они лишены семантической автономности и функционируют лишь в связке с личными местоимениями, реализуя так называемую стратегию «You-attitude» (ориентация на интересы партнера). Например: «If you are interested in this idea, I will put together an estimate...». В данном контексте местоимение «our» подчеркивает инклюзивность и объединяющее значение коммуникации.

В устной деловой коммуникации выбор между личными и безличными формами часто обусловлен национальными особенностями речевого поведения. В русской лингвокультуре безличные конструкции (например, «Мне должны позвонить» вместо «I am expecting a call») воспринимаются как менее категоричные и более этичные. Прямолинейность английских конструкций («I would like to speak to...») в русском языке часто трансформируется в смягченные формы («Можно пригласить к телефону...»), что позволяет избежать избыточной эгоцентричности высказывания.

Кроме того, в русской деловой традиции отмечается регулярная эллиптизация (опущение) личных местоимений в начале предложения (например, использование формы «Прошу...» вместо «Я прошу...»), что придает тексту лаконичность и строгость. Таким образом, достижение адекватности перевода официально-деловых документов представляет собой многогранный процесс, детерминированный комплексом интралингвистических факторов и спецификой культурно-этических стандартов делового этикета.

Резюмируя вышеизложенное, следует подчеркнуть, что фундаментальная цель адекватного перевода официально-деловых текстов заключается в прецизионной передаче когнитивного содержания и стилистической формы исходного документа. В процессе трансляции необходимо соблюдать баланс между сохранением аутентичности оригинала и адаптацией текста к нормам языка перевода. На основе проведенного анализа можно выделить ключевые императивы, предъявляемые к качеству делового перевода: **\*\*прецизионность (точность), лаконичность и отсутствие семантической амбивалентности (двусмысленности).\*\***

Текст перевода должен исключать возможность произвольной интерпретации, что достигается использованием однозначных лексем в их денотативных значениях. Любые стилистические отступления допустимы лишь в случаях, обусловленных системными расхождениями языков или требованиями профессионального этикета.

В рамках работы с лексическим составом деловой документации переводчик оперирует следующими типами окказиональных соответствий:

1. Транскрипция и транслитерация (заимствования): воспроизведение формы иноязычного слова. К классическим примерам (*promoters* — промоутеры) можно добавить актуальные: *outsourcing* — аутсорсинг, *franchising* — франчайзинг, *compliance* — комплаенс.

2. Калькирование: поморфемное воспроизведение структуры слова или фразеологизма. Помимо *career ladder* — карьерная лестница, в деловой среде активно используются: *brain drain* — утечка мозгов, *safe haven* — тихая гавань (для инвестиций), *road map* — дорожная карта.

3. Лексические замены (контекстуальные трансформации): изменение лексемы в зависимости от окружения. Например, полисемантическое слово *facilities* требует дифференцированного подхода: *banking facilities* — банковские услуги; *production facilities* — производственные мощности; *storage facilities* — складские помещения.

Особую категорию составляют безэквивалентные термины, требующие глубоких фоновых знаний в области юриспруденции и экономики. Ниже приведены устойчивые соответствия для сложных терминологических единиц:

*due diligence* — комплексная проверка (правовая экспертиза);

*force majeure* — обстоятельства непреодолимой силы;

*break-even chart* — график порога рентабельности;

*core rate of inflation* — базовый индекс инфляции;

*net worth* — чистая стоимость активов.

Важнейшим элементом официально-делового дискурса является аббревиация. Перевод аббревиатур осуществляется либо подбором эквивалентного сокращения, либо дескриптивным (описательным) методом. Примеры:

*NDA (Non-Disclosure Agreement)* — соглашение о неразглашении;

VAT (Value Added Tax) — НДС (налог на добавленную стоимость);  
SLA (Service Level Agreement) — соглашение об уровне сервиса  
FOB (Free on Board) — ФОБ (условие поставки «свободно на борту»);  
IMF (International Monetary Fund) — МВФ (Международный валютный фонд).

В случаях, когда прямой эквивалент отсутствует, применяется описательный перевод с опорой на контекст. Таким образом, профессионализм переводчика в официально-деловой сфере определяется его способностью интегрировать лингвистические трансформации с экстралингвистическими знаниями, обеспечивая тем самым высокую прагматическую ценность документа.

#### Список литературы.

1. Кабакчи, В. В. Англоязычное описание русской культуры = The English-language crystallization of Russian culture : учеб. пособие / В. В. Кабакчи. — М. : Академия, 2004. — 288 с. (Для цитаты об экстенсionalе слов «креатив» и «творчество»).
2. Ларина, Т. В. Категория вежливости и коммуникативное поведение (на материале английской и русской лингвокультур) / Т. В. Ларина. — М. : Языки славянских культур, 2003. — 312 с. (Для цитаты о безличных конструкциях и мягкости просьб).
3. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / В. Н. Комиссаров. — М. : Альянс, 2013. — 253 с.
4. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие / С. Г. Тер-Минасова. — М. : Слово/Slovo, 2000. — 624 с. (Для цитаты об оппозиции ценностных установок).

5. Бархударов, Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода) / Л. С. Бархударов. — М. : Международные отношения, 1975. — 240 с. (Для цитаты о гипонимии и пассивном залоге).

6. Латышев, Л. К. Технология перевода : учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. / Л. К. Латышев. — М. : Академия, 2005. — 320 с.

7. Суперанская, А. В. Общая терминология: Вопросы теории / А. В. Суперанская, Н. В. Подольская, Н. В. Васильева. — М. : ЛКИ, 2007. — 248 с. (Для цитаты об определении термина).

8. Швейцер, А. Д. Теория перевода: Статус, проблемы, аспекты / А. Д. Швейцер. — М. : Наука, 1988. — 215 с. (Для цитаты о заголовочной лексике и словах-хитах).

9. Алексеева, И. С. Профессиональное обучение переводчика : учеб. пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей / И. С. Алексеева. — СПб. : Союз, 2001. — 288 с.

10. Фёдоров, А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы) : для ин-тов и фак. иностр. яз. / А. В. Фёдоров. — СПб. : Филологический факультет СПбГУ ; М. : ОГИ, 2002. — 416 с.

11. Мюллер, В. К. Полный англо-русский русско-английский словарь / В. К. Мюллер. — М. : Эксмо, 2013. — 1328 с. (Для раздела с аббревиатурами и экономическими терминами).

12. Слепович, В. С. Деловой английский = Business English : учеб. пособие / В. С. Слепович. — Минск : ТетраСистемс, 2008. — 256 с. (Для практических примеров перевода предложений о производителях)

## Проект: «Волшебный мир книги» Для детей 3-5 лет в ДОУ

### **1. Цель проекта:**

Создать комфортную, развивающую предметно-пространственную среду, которая пробудит и разовьет у детей 3-5 лет устойчивый интерес к книге, сформирует бережное отношение к ней и заложит основы будущего читательского вкуса.

### **2. Задачи проекта:**

#### Для детей:

Формировать интерес и положительное отношение к книге, потребность в ежедневном чтении.

Знакомить с разнообразием детской литературы (сказки, стихи, рассказы, познавательные книги).

Учить правильно обращаться с книгой: брать чистыми руками, не рвать, не рисовать, ставить на место.

Развивать речь, обогащать словарный запас.

Стимулировать воображение, память, мышление и эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать умение слушать и сопереживать героям.

#### Для педагогов:

Создать эстетически привлекательную и безопасную среду.

Подобрать библиотечный фонд в соответствии с возрастными особенностями.

Разработать цикл мероприятий для работы в книжном уголке.

#### Для родителей:

Привлечь к пополнению и обновлению книжного фонда.

Повысить компетентность в вопросах выбора детской литературы.

Стимулировать семейное чтение.

### **3. Принципы организации уголка:**

**Доступность:** Книги находятся в свободном доступе для ребенка. Полки или стеллажи должны быть низкими, чтобы ребенок мог самостоятельно выбрать и взять книгу.

**Безопасность:** Мебель без острых углов, надежно закреплена. Используются экологичные материалы.

**Эстетичность:** Уголок должен быть ярким, привлекательным, уютным. Можно использовать образ любимого книжного героя в оформлении.

**Сменяемость материала:** Книги и материалы должны регулярно (раз в 2-3 недели) обновляться в соответствии с тематикой недели, временем года, интересами детей.

**Полифункциональность:** Уголок можно использовать не только для чтения, но и для игр, театрализованной деятельности, релаксации.

### **4. Оснащение и наполнение уголка (материальная база):**

**Мебель и оборудование:**

Низкий открытый стеллаж или этажерка для книг.

Детский стол и стульчики (1-2 комплекта).

Мягкий коврик, пуфики, небольшие диванчики или подушки для создания уюта.

Настольная лампа или бра для создания особой атмосферы.

Книжный фонд (примерный список на начальном этапе):

Книги для младшего дошкольного возраста (3-4 года):

Прочные книги-картонки небольшого формата.

Книги с яркими, крупными, реалистичными иллюстрациями.

Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь».

Потешки, песенки, стихи А. Барто («Игрушки»), С. Маршака.

Книги о животных (В. Бианки, Е. Чарушин).

Книги с повторяющимся сюжетом.

Книги для среднего дошкольного возраста (4-5 лет):

Сказки: «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Гуси-лебеди».

Авторские сказки: В. Сутеев («Под грибом», «Кто сказал "мяу"?»), К. Чуковский («Телефон», «Мойдодыр», «Айболит»), С. Козлов («Ёжик в тумане»).

Стихи: К. Чуковский, С. Михалков, Б. Заходер.

Познавательные книги: о временах года, о транспорте, о профессиях.

Первые энциклопедии с простыми текстами.

Книги с хорошими, качественными иллюстрациями (художники: Васнецов, Рачёв, Сутеев).

Дополнительные материалы:

Игровые и дидактические материалы:

Настольный театр (по мотивам часто читаемых сказок: деревянный, картонный, на палочках).

Пальчиковый театр.

Маски-шапочки для драматизации.

Дидактические игры: «Собери сказку» (разрезные картинки), «Угадай героя», лото «Персонажи сказок».

Аудиокниги и небольшой проигрыватель для прослушивания.

Материалы для творчества:

Раскраски по мотивам сказок.

Альбом, цветные карандаши, фломастеры для рисования впечатлений от прочитанного.

Пластилин для лепки героев.



Вспомогательные материалы:

Иллюстрации-подсказки «Как правильно обращаться с книгой».

Фотографии детей и родителей «Мы читаем дома» (для проекта).

«Больничка для книг»: коробка с клеем, скотчем, бумагой для «лечения» поврежденных книг силами детей под руководством воспитателя.

## **5. Этапы реализации проекта:**

### **1. Подготовительный этап (1-2 недели):**

Разработка проекта, составление плана.

Обсуждение проекта с родителями, привлечение их к помощи (создание самого уголка книги, пошив театральных кукол, пополнение библиотеки).

Подготовка пространства в группе, закупка или изготовление мебели.

Подбор и систематизация книжного фонда.

### **2. Основной этап (постоянно, в течение года):**

Организация ежедневного чтения: утром, после сна, в свободное время.

Знакомство с книгой: рассматривание обложки, прогнозирование содержания, беседа по иллюстрациям, обсуждение поступков героев.

Интеграция с другими видами деятельности:

**Художественное творчество:** рисование и лепка любимых героев.

**Театрализация:** инсценировка отрывков из сказок.

**Познание:** беседы на основе познавательных книг.

**Социально-коммуникативное развитие:** обсуждение нравственных тем (добро/зло, жадность/щедрость).

**Тематические недели:** например, «Неделя сказок Чуковского», «Неделя вежливости» (подбор соответствующих книг).

**Совместные мероприятия с родителями:** «Читаем вместе», создание семейных книжек-малышек.

### **3. Заключительный этап (мониторинг и перспектива):**

Проведение досуга или викторины «В гостях у сказки».

Выставка детских рисунков «Мой любимый книжный герой».

Анкетирование родителей об изменениях в интересах детей.

Планирование развития уголка на следующий год (например, создание «Музея одной книги»).

### **6. Ожидаемые результаты:**

**У детей:** сформирован устойчивый интерес к книгам и чтению. Дети знают и называют любимые произведения, бережно обращаются с книгами, активно участвуют в обсуждениях и играх по мотивам прочитанного.

**У родителей:** повысилась активность в участии жизни группы, сформировалась привычка к регулярному семейному чтению.

**У педагогов:** создана эффективная развивающая среда, способствующая литературному развитию и воспитанию детей.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ Озерской СШ  
от «30» августа 2023 г. № 228

Класс : 2

Учитель: Халитова Римма Илдусовна

Срок реализации программы: 2023 -2024 учебный год

СОГЛАСОВАНА

\_\_\_\_\_/ Акулина Т.В. /  
заместитель директора по ВР  
«29»августа 2023 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### **Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

### **Метапредметные** результаты изучения курса:

#### Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации во 2 классе и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Читательская грамотность** (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность** (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность** (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно-научная грамотность** (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

## Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Формируемые умения
	план	факт		
1.			Михаил Пришвин. Беличья память	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять жанр, тему, героев произведения;</li> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– озаглавливать прочитанный текст;</li> <li>– находить необходимую информацию в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;</li> <li>– давать характеристику герою произведения;</li> <li>– различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.</li> </ul>
2.			Про беличьи запасы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;</li> <li>– выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;</li> <li>– объяснять графические модели при решении задач;</li> <li>– анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;</li> <li>– строить ломаную линию.</li> </ul>
3.			Беличьи деньги	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;</li> <li>– понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;</li> <li>– находить у монеты аверс и реверс;</li> <li>– выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;</li> <li>– готовить небольшое сообщение на заданную тему.</li> </ul>
4			Про белочку и погоду	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;</li> <li>– объяснять, что такое «оттепель», «наст»;</li> <li>– работать с таблицами наблюдений за погодой;</li> <li>– высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;</li> <li>– работать в парах.</li> </ul>
5.			И. Соколов-Микитов. В берлоге	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять жанр, тему, героев произведения;</li> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;</li> <li>– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;</li> <li>– определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;</li> <li>– разгадывать ребусы;</li> <li>– устанавливать логические связи.</li> </ul>
6			Медвежье потомство	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;</li> <li>– дополнять недостающие на диаграмме данные;</li> <li>– отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;</li> <li>– выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;</li> <li>– решать логические задачи на практическое деление;</li> <li>– находить периметр треугольника;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
7			Повреждённые и фальшивые деньги	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги;</li> <li>– знать правила использования поврежденных денег;</li> <li>– находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученной информации.</li> </ul>

8			Лесные сладкоежки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить несложные опыты с мёдом;</li> <li>– определять последовательность действий при проведении опытов;</li> <li>– делать выводы по результатам опытов;</li> <li>– различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;</li> <li>– анализировать данные таблицы;</li> <li>– строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;</li> <li>– иметь представление о лечебных свойствах мёда.</li> </ul>
9			Лев Толстой. Зайцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– определять объект на рисунке с помощью подсказки;</li> <li>– определять последовательность действий, описанных в рассказе;</li> <li>– различать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>– сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;</li> <li>– определять по высказываниям информацию, полученную из текста;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
10			Про зайчат и зайчиху	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять количество часов в сутках;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;</li> <li>– решать логические задачи по данному условию;</li> <li>– составлять элементарную диаграмму.</li> </ul>
11			Банковская карта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать характеристику наличным деньгам;</li> <li>– рассказывать о дебетовой банковской карте;</li> <li>– объяснять, что обозначают надписи на карте;</li> <li>– объяснять, как производить покупку в магазине;</li> <li>– объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;</li> <li>– рассказывать о кредитной банковской карте.</li> </ul>
12			Про Зайчишку и овощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;</li> <li>– выделять среди овощей корнеплоды;</li> <li>– проводить опыт по проращиванию моркови;</li> <li>– определять цвет сока овощей опытным путём;</li> <li>– сравнивать свойства сырой и варёной моркови.</li> </ul>
13			Николай Сладков. Весёлая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип и тему текста, называть его персонажей;</li> <li>– понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>– объяснять лексическое значение слов и выражений;</li> <li>– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;</li> <li>– составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.</li> </ul>
14			Лисьи забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять дату по календарю;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– записывать краткую запись и решение задач;</li> <li>– решать логические задачи с помощью таблицы;</li> <li>– анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;</li> <li>– составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;</li> <li>– читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.</li> </ul>
15			Безопасность денег на	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте задания;</li> <li>– формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.</li> </ul>



			банковско й карте	
16			Лисьи норы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об устройстве лисьих нор;</li> <li>– проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;</li> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;</li> <li>– понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.</li> </ul>
17			Обыкновенные кроты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– составлять описание крота на основе прочитанного текста;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;</li> <li>– соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– составлять вопросы по предложенным предложениям;</li> <li>– находить синонимы к предложенному слову;</li> <li>– писать сочинение-рассуждение по заданной теме;</li> <li>– определять название раздела, в котором может быть размещён текст.</li> </ul>
18			Про крота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решать задачи логического характера;</li> <li>– решать задачи с использованием данных таблицы;</li> <li>– решать задачи на основе данных диаграммы;</li> <li>– решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;</li> <li>– определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.</li> </ul>
19			Про кредиты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «кредит»;</li> <li>– определять виды кредитов;</li> <li>– понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;</li> <li>– определять сумму переплаты по кредиту;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.</li> </ul>
20			Корень – часть растения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части цветочных растений;</li> <li>– объяснять, для чего растению корень;</li> <li>– доказывать, что рост растения начинается с корня;</li> <li>– называть виды корневых систем;</li> <li>– называть видоизменённые корни.</li> </ul>
21			Эдуард Шим. Тяжкий труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному вопросу;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;</li> <li>– определять главную мысль текста;</li> <li>– определять, чему учит текст;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
22			Про ежа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;</li> <li>– определять время с помощью скорости и расстояния;</li> <li>– определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных данных;</li> <li>– определять последовательность маршрута на основе схемы;</li> <li>– записывать слова с помощью кода;</li> <li>– называть месяцы, сравнивать количество месяцев.</li> </ul>
23			Про вклады	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение вклада;</li> <li>– называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;</li> <li>– объяснять, что такое банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, как считают банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, почему банки выплачивают проценты.</li> </ul>

24			Занимательные особенности яблока	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;</li> <li>– объяснять, почему яблоко плавает;</li> <li>– объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;</li> <li>– объяснять, почему неспелое яблоко кислое;</li> <li>– находить на срезе яблока рисунок звезды.</li> </ul>
25			Полевой хомяк	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять вид текста;</li> <li>– составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;</li> <li>– дополнять описание хомяка на основе рисунка;</li> <li>– придумывать сравнения;</li> <li>– составлять вопросы по данным предложениям;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных сведений;</li> <li>– разгадывать ребусы и объяснять значение слова;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять план при подготовке к сообщению.</li> </ul>
26			Про полевого хомяка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;</li> <li>– строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;</li> <li>– находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;</li> <li>– записывать именованные числа в порядке возрастания;</li> <li>– строить четырёхугольники по заданному условию.</li> </ul>
27			Ловушки для денег	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять доходы, расходы и прибыль;</li> <li>– отличать желаемые покупки от необходимых;</li> <li>– рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;</li> <li>– объяснять, что такое дефицит и профицит;</li> <li>– рассуждать, как не тратить напрасно деньги.</li> </ul>
28			Про хомяка и его запасы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;</li> <li>– определять правильную последовательность прорастания семян гороха.</li> </ul>
29			Про бобров	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста, его тему;</li> <li>– находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;</li> <li>– находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного;</li> <li>– сравнивать тексты;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять речевое высказывание в письменной форме.</li> </ul>
30			Бобры-строители	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о диаметре окружности;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;</li> <li>– находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;</li> <li>– заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;</li> <li>– выбирать нужные для проведения измерений инструменты;</li> <li>– работать с чертежом;</li> <li>– решать логические задачи.</li> </ul>
31			Такие разные деньги	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о валюте как национальной денежной единице;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям;</li> <li>– устанавливать принадлежность денежной единицы стране;</li> </ul>

				– иметь представление о банковской операции «обмен валюты».
32			Материал для плотин	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о составе древесины</li> <li>– проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;</li> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;</li> <li>– понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.</li> </ul>
33			Позвоночные животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть группы позвоночных животных;</li> <li>– называть признаки пяти групп позвоночных животных;</li> <li>– определять название животного по описанию;</li> <li>– выбирать признаки земноводного животного;</li> <li>– выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;</li> <li>– выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;</li> <li>– составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного;</li> <li>– рассуждать об открытии, сделанном на занятии.</li> </ul>
34			Встреча друзей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить необходимую информацию в тексте задания;</li> <li>– понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»;</li> <li>– анализировать и дополнять недостающие в таблице данные;</li> <li>– выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.</li> </ul>

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Обуховский детский сад

**Проект в первой группе раннего возраста «Пчёлки»:**

**«Мой весёлый звонкий мяч»**

**Разработчик:**

Вахрамеева Е.А., воспитатель;

**Село Обуховское, 2024**

**Тема:** "Мой весёлый звонкий мяч"

**Вид проекта:** краткосрочный проект

**Проблема:** поверхностный интерес родителей и детей к мячу, а так же редкое применение мяча в самостоятельной деятельности.

**Актуальность:**

Игры с мячом развивают глазомер, координацию, способствуют общей двигательной активности. Для ребенка мяч – предмет увлечения с первых лет жизни. Ребенок не просто играет в мяч, а варьирует им: берет, переносит, кладет, бросает, катает и т. п., что развивает его эмоционально и физически. Игры с мячом важны и для развития руки малыша.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а следовательно и интеллектуальное развитие ребенка.

Движения рук способствует также развитию речи ребенка. Современные научные данные подтверждают эти положения: области коры головного мозга, «отвечающие» за артикуляцию органов речи и мелкую моторику пальцев рук, расположены в одном иннервационном поле, т. е. непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от двигающихся рук стимулируют расположенные по соседству речевые зоны, усиливая их активность. Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом и др., получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей, у них активизируется весь организм. Даже, казалось бы, обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Можно сказать, что игры с мячом –специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

**Цель:** ознакомление детей с мячом, создание представлений о свойствах мяча.

**Задачи:**

- Обогащать и расширять знания детей о мячах.
- Учить детей выделять характерные признаки: форму, цвет, величину, назначение.
- Познакомить детей с подвижными играми с мячом, употреблять в самостоятельной деятельности.
- Заинтересовать родителей в использовании мяча в дидактических играх дома.

**Форма работы с детьми:**

- Беседа
- Подвижные игры
- Игры
- Рисование

**Форма работы с родителями:** Беседа, консультация: «Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни» (консультация для родителей)

**Конечный продукт:** Буклет: «Игры с мячом дома»

**Форма итогового мероприятия:** Праздник

**Создание развивающей среды:** организация и проведение с детьми физического досуга "Наш любимый мяч". Дидактическая игра: «Разноцветный мяч».

**Ожидаемые результаты для детей:** активное участие в играх с мячом.

**Ожидаемые результаты для родителей:** активное использование мяча дома.

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный этап:

- 1.1. Наблюдения за играми детей. Индивидуальная работа с детьми.
- 1.2. Выявить проблему. Анализ ситуации.
- 1.3. Подобрать теоретический материал Изучение литературы

2. Основной этап:

- 2.1. Проведение занятий. Область «Физическое развитие» (приложение 3);
- 2.2. Досуг «Мой веселый звонкий мяч» (приложение 2);
- 2.3. Оформить буклет для родителей (приложение 6);
- 2.4. Оформить консультацию для родителей (приложение 1);
- 2.5. Создать дидактическую игру: «Разноцветный мяч» (приложение 7);
- 2.6. Индивидуальная работа с детьми по технике владения мяча;
- 2.7. Аппликация по теме «Мячи» НОД область «Художественно-эстетическое развитие» (приложение 4);
- 2.8. «Загадки и стихи о мяче» НОД область «Речевое развитие» (приложение 5);
- 2.9. Игра: «Собери в корзину мячи одного цвета» область «Познавательное развитие»;
- 2.10. Подвижные игры с бросанием и ловлей: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься вернее» область «Физическое развитие»;

3. Заключительный:

Продукт проекта:

- Консультация для родителей: «Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни (приложение 1);
- Буклет для родителей: «Играем с мячом дома» (приложение 6);
- Дидактическая игра «Разноцветный мяч» (приложение 7);
- Фотоотчёт (приложение 8)

**«Роль родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни»(консультация для родителей)**

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка-дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Совместная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педагогическое, но и глубокое социальное значение. Ведь здоровье детей – будущее страны, основа ее национальной безопасности. Общеизвестно, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье.

Важным элементом семейного воспитания является физическое воспитание. Однако многие исследователи констатируют явно недостаточную активность родителей в физическом воспитании детей. Между тем семейное физическое воспитание способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата. Следовательно, возрождение традиций семейного физического воспитания современных условиях имеет значение не только для улучшения здоровья подрастающего поколения, но и для укрепления семейных ценностей.

Здоровье ребенка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность.

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в ДОО и семье, совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей.

**Конспект досуга "Мой весёлый звонкий мяч". (развлечение)****Программное содержание:**

- продолжать давать знания детям о форме, величине предметов; учить раскладывать однородные предметы разной величины на 2 группы;
- совершенствовать двигательную активность детей, продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения;
- вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами; побуждать задумываться над тем, что нарисовали.

**Методы и приёмы:**

- подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»
- подвижная игра «Прокати мяч»
- дидактическое упражнение «Разложи мячи в корзины»
- "Чудесный мешочек" (мешочек для детей)
- рисование детей пальчиками

**Материал:** резиновый мяч, мячи для каждого ребенка разных размеров, 2 корзины (большая и маленькая), мешочек для мячей, гуашевая краска - желтая и красная, ватман.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<b>Вводная часть</b>	<p>-Ребята, посмотрите, что это у меня?</p> <p>-Ребята, мяч умеет прыгать. А сейчас мы поиграем с этим мячиком.</p> <p><b>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</b></p> <p>Мой веселый звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой Не угнаться за тобой.</p>	<p>(мяч)</p> <p>Играют с мячиком... В конце игры дети убегают на стульчики.</p>	<p>у детей интерес к действиям с изобразительными материалами; побуждать задумываться над тем, что нарисовали.</p>
<b>Основная часть</b>	<p>-Посмотрите, здесь мячи разного размера. Какие они?.</p> <p>-А здесь стоит 2 корзины, тоже разного размера. Какие?</p> <p>-Давайте разложим мячики в корзины, большие</p>	<p>(большие и маленькие)</p> <p>(большая и маленькая)</p>	<p>Улучшение двигательной активности детей, умение выполнять движения в</p>



	<p>мячи- в большую корзину, маленькие- в маленькую.</p> <p><b>Дидактическое упражнение «Разложи мячи в корзины»</b></p> <p>-Ребята, а какой формы мячик? Он умеет кататься. (Рассыпать корзину с большими мячами). Ребята, догоняйте мячики.</p> <p><b>Подвижная игра «Прокати мяч»</b></p> <p>(Даю каждому по мячику)</p> <p>-Ребята, я приготовила для вас чудесный мешочек. Что же там?</p> <p>Шарик крепко пожимали и ладошку поменяли. По рукам круги катаем, Но из рук не выпускаем. Взад, вперед его качу, Вправо, влево, как хочу.</p>	<p>Раскладывают мячи по корзинам. (он круглый)</p> <p>Дети догоняют и собирают мячики.</p> <p>Берут мячи двумя руками и прокатывают по полу.</p> <p>(там тоже мячики)</p> <p>Повторяют за мной движения, описанные в стихотворении.</p>	<p>соответствии с текстом стихотворения;</p>
<b>Заключительная часть</b>	<p>Дети, а хотите мячики нарисовать?</p> <p>Посмотрите, вот какой большой лист для рисования у нас есть и краска</p> <p>А кисточки для рисования есть?</p> <p>Как же мы будем рисовать?</p> <p>Смотрите, я вам покажу (рисую пальчиком, затем дети действуют самостоятельно, кто затрудняется- помогает воспитатель).</p> <p>Ребятки, чего мы с вами нарисовали?</p> <p>Как много мячиков у нас получилось, и большие, и маленькие, и разноцветные! Вам понравилось играть с мячом, а рисовать? Нашу картину мы обязательно покажем вашим родителям!</p>	<p>(да)</p> <p>(двух цветов- красная и желтая).</p> <p>(Мячи)</p>	<p>улучшение знания детям о форме, величине предметов; учить раскладывать однородные предметы разной величины на 2 группы;</p>

## Сценарий физкультурного досуга для детей первой младшей группы на тему «Наш любимый мяч!»

**Цель:** формирование умения прокатывать мяч в цель, совершенствование навыка прыжков на двух ногах.

**Необходимый материал:** комплект мячей (по одному на каждого ребенка, ворота)

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<b>Вводная часть</b>	<p>Воспитатель, высоко поднимая мяч, говорит: -Подойдите ко мне и посмотрите на мой мяч, а теперь вернитесь на свои места и ещё раз посмотрите на мяч.</p> <p>Воспитатель повторяет приглашение ещё раз и предлагает детям встать по шире в круг и посмотреть, как прыгает мяч от руки воспитателя.</p> <p>Отбивая мяч об пол, воспитатель сопровождает свои действия словами: Мой весёлый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, жёлтый, голубой – Не угнаться за тобой!</p> <p><b>Подвижная игра</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям попрыгать как мячики, кто выше, а затем бросает мяч в сторону со словами: Мячик прыгал и устал, и за вами побежал.</p>	<p>В зал под музыку входят дети. Дети стоят лицом к воспитателю, в руках у него большой мяч. Дети подходят к воспитателю, а затем возвращаются на свои места.</p> <p>Дети прыгают как мячики.</p> <p>Дети убегают. Игра повторяется 2-3 раза. В конце игры дети идут за мячами, беря их из корзины.</p>	<p>Эмоционально вовлечены в образовательную деятельность.</p>
<b>Основная</b>	<p><b>Общеразвивающие упражнения с мячами.</b> <b>И. п. :</b> Ноги вместе, мяч держим в опущенных вниз руках. 1 - поднимаемся на носочках, руки поднимаем вверх над головой, 2 - опускаемся в и. п. (3 - 4 раза) . <b>И. п. :</b> Ноги на ширине плеч, мяч лежит на полу,</p>	<p>Дети становятся по кругу.</p>	<p>С форсированность умения прокатывать мяч в цель</p>

	<p>руки за спиной. 1 наклониться и взять мяч, 2 - прижать мяч к груди, 3 - наклониться и положить мяч, 4 - и. п. (3-4 раза).</p> <p><b>И. п. :</b> Ноги на ширине плеч, мяч - в опущенных вниз руках. 1- поднять мяч вверх над головой, 2- наклон в правую сторону, 3- мяч над головой, 4- наклон в левую сторону, 5- мяч над головой, 6- и. п. (4-5 раз).</p> <p><b>И. п. :</b> Дети садятся, раздвинув ноги. Мяч находится в «воротиках». Упражняются в катании мяча от себя и к себе. (4-5 раз).</p>		Отработка навыка прыжков на двух ногах.
<b>Заключительный</b>	<p><b>Игровые упражнения.</b></p> <p><b>1.«Мяч в ворота».</b></p> <p><b>2. Подвижная игра «Беги, лови! »</b></p> <p>2. Дети свободно стоят на одной стороне площадки. Воспитатель с большим мячом в руках стоит перед ними на расстоянии 1,5-2 метров. Подбрасывая мяч вверх и ловя его, воспитатель отступает на несколько шагов назад, приговаривая: Бросаю раз, бросаю два, бросаю три - беги скорей и мяч лови! Дети бегут к воспитателю, стараясь поймать мяч. Воспитатель сам ловит мяч и говорит: Не поймали, бегите обратно! Дети возвращаются на свои места. Игра повторяется 2-3 раза,</p> <p>после чего воспитатель даёт возможность кому-нибудь из детей поймать мяч. Назвав имя этого ребёнка, воспитатель предлагает ему нести мяч, держа его руками над головой. Остальные дети строятся за ребёнком, поймавшим мяч, в колонну и идут в группу.</p>	<p>1. Дети делятся на пары и садятся друг против друга на расстоянии двух метров с широко раздвинутыми ногами - «воротики».</p> <p>Один ребёнок толкает мяч от себя двумя руками, стараясь попасть в «воротики», а другой ребёнок должен его поймать и передать мяч обратно. (4-5 раз).</p>	-

### Конспект занятия по аппликации «Мячи».

**Цель:** Формирование первичного представления о различных цветах, а также формирование представлений о круглой форме предметов;

**Задачи:**

- развивать интерес к созданию изображения при помощи аппликации;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- закреплять умение работать с клеем;
- развивать интерес к результату своей работы.

**Виды детской деятельности:** изобразительная, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

**Материал и оборудование:** мяч, коробка с игрушками, мольберт, листы картона, шаблоны цветных деталей, клей.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<b>Организационный момент</b>  2.  3.	Ребята, давайте с вами поиграем в очень увлекательную игру. <b>Игра называется «Передай мяч другу».</b> Вставляйте все в кружок. Будем передавать мяч другу, проговаривая его имя. Например,: я передаю мяч Егору и говорю: «Егор», а Ксюша передает мяч Варе и говорит: «Варя» и т.д. <b>Знакомство с формой предмета.</b> Воспитатель: Мяч может скакать, прыгать, катиться. Мяч имеет круглую форму. А вот у меня коробка с игрушками. Все игрушки в ней перемешались. Помогите мне разложить игрушки и отберите себе мячи. Давайте вспомним, как можно играть с мячом. <b>Упражнения с мячом:</b> мяч можно катать; мяч можно кидать кверху и затем ловить; можно бросать об пол и ловить с отскока.	Встают в круг, передают мяч друг другу, называя имя	Более развитая мелкая моторика пальцев рук;
<b>Основная часть</b>	- Вот какая интересная игрушка! Как интересно и весело с ней играть. Посмотрите, какие красивые мячи у нас есть – красные, синие и желтые. А давайте попробуем их нарисовать. - А кто мне скажет – какой формы мячик? -Правильно, а какого цвета наши мячики?	(круглый)	сформированность первичного представления о различных цветах, а также формирование представлений о

4.	<p>-Молодцы ребята! А сейчас выберем цвет для своего мячика, возьмем клей и сделаем свой мяч. (воспитатель на мольберте показывает приемы мяча и способы его создания.) Воспитатель контролирует приемы работы и оказывает помощь детям, испытывающим затруднения.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Мячик»</b></p> <p>Мне подарили мячик, Он круглый и большой. Взлетает он до неба Над моею головой.</p>	<p>(красные, синие, желтые)</p> <p>Дети наклеивают детали.</p> <p>(Сожмите руки в кулаки) (вращение кистями рук). (Ударять кулаком о ладонь другой руки).</p>	<p>круглой форме предметов</p> <p>развитый интерес к созданию изображения при помощи аппликации;</p>
<b>Рефлексия</b>	<p>- Какие яркие мячи у вас получились! Вам они нравятся?</p> <p>- Что мы научились рисовать?</p> <p>- А какие стихотворения вы знаете про мяч?</p> <p>«Наша Таня громко плачет, Уронила в речку мячик Тише Танечка не плачь – Не утонет в речке мяч»; «Мой веселый звонкий мяч Ты куда помчался вскачь, Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой».</p>	<p>(ответы детей)</p> <p>Разучивают стихотворение про мяч</p>	<p>развитый интерес к результату своей работы.</p>

Загадки про мяч		Стихотворения про мяч	
Звонкий, громкий и прыгучий Улетает аж за тучи И на радость детворе Звонко скачет во дворе. Сделан из резины. Купили в магазине Скачет звонко В руках ребёнка! Люди бьют его руками, Головою и ногами, Ключкой по траве катают, В сетку и кольцо кидают, Вверх взлетает птицей вольной И ему совсем не больно. В лоб ударит, ты не плачь. Называется он... Бьют меня, а я скачу, Пнут, я радуясь лечу! Детвора в футбол играет И в ворота забивает, Круглый словно шар земной- Не соскучишься со мной. Надоело мне катиться – Помоги остановиться. Я старался, да не смог. У меня ни рук, ни ног, Ни затылка, ни лица, Ни начала, ни конца. Лёгкий, звонкий и упругий, Круглый, словно колобок. С ним приятно на досуге. Он, как заяка, прыг, да скок. С удовольствием играет	Круглый, гладкий, без углов, Целый день скакать готов? Догадайся кто такой? Если бьешь его рукой, Он совсем не плачет, Только выше скачет. Он стрелой летит порой, Может просто прыгать вскачь, Связан с каждой игрой Мой весёлый круглый ... Круглый, мягкий, полосатый. Нравится он всем ребятам. Может долго он скакать И совсем не уставать. На пол бросишь ты его – Он подпрыгнет высоко. Скучно не бывает с ним. Мы играть в него хотим. Умею прыгать и катиться, А если бросят – полечу. Кругом смеющиеся лица: Все рады круглому ... Стукнешь о стенку — а я отскочу Бросишь на землю — а я подскочу. Я из ладоней в ладони лечу Смирно лежать я никак не хочу! Кинешь в речку — не тонет, Бьёшь о стенку — не стонет, Будешь в землю кидать — Станет кверху взлетать. Ростом мал, да удал,	Полосатый, яркий мячик Всюду скачет, скачет, скачет. Бью его в бока ладошкой. Вот испачкался немножко. ***** По дорожке покатился И как будто испарился. Все равно его найду... Вот он! Плавает в пруду! ***** Я достану и помою И опять возьму с собою. Поиграть я с ним люблю. Скачет он, а я – ловлю. Автор: Регина Новикова Мячик вырвался из рук, Скачет по асфальту. Зацепился я за сук, Чуть не сделал «сальто».  Мячик в комнате грустит, Прислонившись к стенке. -Поскорей, мне говорит, Ты лечи коленки. Автор: Марина Абина Вышла погулять Алена, Мячик вынесла зеленый, Пять минут в него играла И случайно потеряла.  Как трава зеленый мяч, Не найти его, хоть плачь! - Шарик, мяч найди, дружок, - Другу рад помочь щенок.	Быстро мяч нашел, принес, Ах, какой чудесный пес! Будем с Шариком играть, С ним не страшно мяч терять! Автор: Людмила Громова Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Жёлтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой! Я тебя ладонью хлопал. Ты скакал, и звонко топал. Ты пятнадцать раз подряд Прыгал в угол и назад. А потом ты покатился И назад не воротился. Покатился в огород, Докатился до ворот, Подкатился под ворота, Добежал до поворота. Там попал под колесо. Лопнул, хлопнул – Вот и все! Автор: Самуил Маршак Круглый, мягкий, полосатый Нравится он всем ребятам Может долго он скакать И совсем не уставать. На пол бросишь ты его – Он подпрыгнет высоко Скучно не бывает с ним Мы играть в него хотим. Автор: Прокушева Т. Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик.

С ним и девочка, и мальчик. Каждый сразу отгадает— Ну, конечно, это...	От меня усакал. Хоть надут он всегда — С ним не скучно никогда.	- Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в речке мяч. Автор: А.Барто
--	---	--

## Приложение 6

### Аппликация «Мячики»

Знакомят со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры и прикладывания её к листу.

Дайте ребёнку лист картона и бумажные круги (мячики). Предложите ребёнку красиво разложить мячики на листе картона. Покажите малышу, как нужно наносить клей при помощи кисточки на фигуру и наклеивать её на лист, прижимая тряпочкой. В это время прочитайте ребёнку стихотворение В. Берестова «Мяч»

«Бьют его, а он не злится,  
Он поёт и веселится,  
Потому что без битья  
Нет для мячика житья!»

В конце посчитайте с ребёнком, сколько мячиков он наклеил.  
Доброежелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии — только в этом случае наши игры будут полезны для развития ребёнка.



По мячу ладошкой бьём дружно,  
Весело едвоем.  
Мячик - мячик, мой дружок звонкий,  
Звонкий, звонкий бок.  
По мячу ладошкой бьём дружно,  
Весело едвоем.



Мяч бросаю и ловлю я с мячом играть люблю.  
Мячик, мамочка, не прячь мне бросаю обратно мяч.  
Мяч бросаю и ловлю я с мячом играть люблю!"  
Е. Железнова



МЯЧ - это рука ребенка, развитие ее напрямую связано с развитием интеллекта.  
МЯЧ - круглый, как Земля, и в этом его сила!  
С.А. Шамако.

### Играем с мячом дома



Игра — это удивительное явление, особый вид деятельности, который сопровождает человека на протяжении всей жизни, делая её эмоционально окрашенной, познавательной насыщенной, красивой, праздничной.

Но обратите внимание: с ребёнком надо именно играть, а не включать в неё по родительскому дозволу. Ребёнок очень ценит, когда взрослый соглашается играть с ним, откладывая свои серьёзные дела. Он интуитивно понимает, что к нему относятся как к равному, значимому; не променяли своего «взрослого» времени. Это поднимает ребёнка в собственных глазах. И конечно, он понимает сердце любовью к родителям.

Существует очень много видов игр. И для того чтобы с пользой провести выходные дни, мы предлагаем комплекс игр на тему «Играем с мячом дома».

Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма — легких, сердца, улучшают обмен веществ. Они вызывают положительные эмоции. Совместные действия в играх объединяют детей и родителей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Выбор мяча: мяч должен быть удобен и не вызывать у ребенка слез от ощущения собственной неловкости.



#### Малышам необходимы:

- 1 небольшой резиновый мяч
- 1-2 мячика мяча для игр дома (лучше использовать мячи: тропические, вазяные, большие гимнастические мячи) - безопасные для игр в помещении
- 1 мяч для улицы (резиневые мячи разного размера: футбольный, баскетбольный и другие спортивные мячи)

#### Рекомендации для родителей для совместных игр с детьми с мячом:

1. Покажите ребёнку, как Вы играете в мяч: катаете, бросаете... Попробуйте научить этому своего малыша;
2. Не принуждайте малыша к выполнению того или иного движения;
3. Не упрекайте его за рассеянность, невниманье, неуменье;
4. Не превращайте обучение в осуждающую повинность. Играйте только в хорошем настроении;
5. Проявите фантазию, изобретательность в играх с мячом;
6. Постепенно вовлекайте его во все новые виды игр, систематически повторяя их;
7. Не забывайте о возрасте своего малыша и его физических возможностях;
8. Представляйте себе, что Вы сами ребёнок;
9. Хвалите и поощряйте своего ребёнка, ведь для Вас это маленький успех, а для него «Победа»!

Игры с мячом активизируют весь организм: развивают ориентировку в пространстве, глазомер, координацию, развивают силу и точность броска, осанку, сменялку, способствуют общей двигательной активности, развивая ловкость, быстроту реакции, моторику рук, которая имеет особое значение для развития функции мозга ребёнка, развития речи.

#### Коротко об играх с мячом:

- "Брось мяч": бросание мяча друг другу и ловля его двумя руками;
- "Прокати в воротники": прокатывание мяча через воротники, ноги родителей;
- "Быстро по кругу": передача мяча друг другу с боку, над головой, снизу;
- "Попади в корзину": бросание мяча в корзину (двумя руками из-за головы, от себя).....

#### Подвижные игры с мячом:

- "Съедобное-несъедобное": съедобное - ловим мяч, несъедобное - не ловим;
- "Школа мяча": различные упражнения с мячом (консультация с педагогом);
- "Собей кеглю": мячом сбиваем кегли (по горизонтали, в шахматном порядке "Боулинг").....



Физкультминутка «Девочки и мальчики». Встё с ребёнком выполните подходящие движения по ходу стихотворения. На последние две строчки покрутитесь вместе с детьми.

«Девочки и мальчики,  
Хлоп, хлоп, хлоп,  
Прыгают, как мячики,  
Прыг, прыг, прыг!  
Ножками топчут:  
Топ, топ, топ!  
Весело хохочут  
Ха, ха-ха!



Спортивная игра «Попади в цель»  
Развивает меткость, координацию рук и глазомер.  
На небольшом расстоянии от ребёнка оставить корзину и предложить кидать в неё мячи.

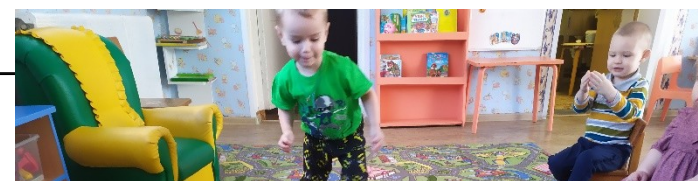
Чтение стихотворения С. Маршак «Мяч»  
Помогает эмоционально затронуть детей, приучает слушать и понимать стихотворные строки.  
Прочитайте ребёнку стихотворение С.Маршак «Мяч», отбивая при этом мячом об пол.

## Приложение 7





# Фотоотчёт











## СЕМЕЙНЫЙ КРУГ: РАСТЕМ И РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ

*Ягудина Елена Евгеньевна, старший воспитатель*

*Мелехина Алла Анатольевна, воспитатель*

*Ханина Анастасия Сергеевна, воспитатель*

*Верина Ольга Александровна, воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад № 173» г. о. Самара*

*elena86kazimova@yandex.ru*

---

Мелехина А.А., Ханина А.С., Верина О.А., Ягудина Е.Е., Семейный круг: растем и развиваемся вместе

---

На сегодня, развитие нравственных и духовных качеств подрастающего поколения является одной из центральных задач в образовательной системе. Дошкольный возраст представляет из себя значимый сентизивный этап в жизни каждого человека. Именно на данном этапе происходит концентрация нравственного жизненного опыта и устоев.

Семейные ценности представляют из себя набор взглядов, убеждений и представлений, имеющих свои отличительные черты в каждой отдельной семье. Они передаются из поколения в поколение. Почитание семейных ценностей часто выражено в соблюдении семейных традиций. Например, существует такой праздник как день Петра. В семье был прадедущка Петр. Родственники каждый год собираются вместе и отмечают данный праздник.

Значимая роль в приобщении к семейным ценностям отведена не только семье, а также и дошкольному учреждению. Требуется создание единой образовательно-воспитательной территории при взаимодействии родителей и дошкольного учреждения, которое посещает ребенок. Поэтому мы определили для себя цель нашей работы - формирование у детей дошкольного возраста представлений о семейных и коллективных ценностях через совместную активную деятельность и игры.

В процессе организации работы по данному направлению мы выделили следующие задачи:

1. Поиск эффективных технологий для достижения контакта родителей и педагогов, направленного на приобщение детей к семейным ценностям.
2. Подбор методов приобщения детей к семейным ценностям с учетом специфики

дошкольного учреждения. 3. Оказание педагогической поддержки родителям, нацеленной на осознание важности привития и передачи семейных ценностей

Вся наша работы проходит в несколько этапов:

Подготовительный этап:

- Сбор информации от родителей о традициях их семей.
- Подготовка материалов для совместных занятий.
- Обсуждение с детьми значимости семьи и дружбы.

Этап реализации:

- Организация "Семейного дня", на который приглашены родители и родственники. Составление совместных коллажей о семье или рисование семейных портретов.

- Проведение "Дня дружбы" с играми на развитие командной работы, где дети должны выполнять задания в группах, поощряя сотрудничество.

- Участие в спортивных соревнованиях, в которых команды состоят из детей и родителей.

- Совместные праздники и традиции (День семьи, осенние и весенние праздники, тематические утренники), где дети вместе с родителями и педагогами принимают участие в общих делах;

- Коллективные творческие проекты (создание выставок, альбомов, поделок, оформление группы или участка), которые развивают чувство ответственности и сотрудничества;

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, народные, подвижные игры), способствующая развитию навыков общения, взаимопомощи и уважения к правилам;

- Трудовая деятельность (посильный труд в группе, уход за растениями, помощь в быту), воспитывающая ответственность и заботу о других;

- Беседы и чтение художественной литературы о семье, дружбе, взаимовыручке, которые формируют ценностные ориентиры;

- Кружковая и досуговая деятельность (театрализованные постановки, мастер-классы, семейные конкурсы), укрепляющая связь поколений;

- Совместные мероприятия с родителями (конкурсы, акции, спортивные праздники, семейные клубы), где дети видят пример уважительного и доверительного взаимодействия в семье;

Личный пример, стимулирование активности, создание ситуации успеха.

Этап анализа и рефлексии:

- Обсуждение с детьми, что они узнали о своих семьях и дружбе, как они себя чувствовали во время мероприятий. Анкетирование родителей о том, как они оценивают участие в мероприятиях.

- Успешное формирование у детей представлений о семейных и коллективных ценностях.

- Укрепление взаимодействия между детьми, родителями и воспитателями.

- Повышение уровня доверия и дружбы в коллективе.

- Академическое и эмоциональное развитие детей через деятельность, направленную на совместное творчество.

Большую востребованность и интерес у нас вызвала работа по направлению «совместный туризм». Наши воспитанники, их родители и мы очень часто выезжаем на совместные экскурсии, походы, «семейные» праздники, походы в кино и многое другое. Данная технология сближает родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Ничто так не помогает сплавлять людей, как совместный отдых.

Совместно с детьми и родителями мы посетили:

- экскурсия в мом-музей им. В.И. Ленина;
- экскурсия по новогоднему городу;
- экопарк семейного отдыха «Malamut Land»;
- городская детская библиотека;
- загородный парк;
- совместные походы в кинотеатр;
- поездка в Альпаки парк и т.д.

Сейчас родители стали сами активными участниками в организации «семейного туризма», они ищут интересные места и организуют наши поездки. Они принимают активное участие в жизни нашего дошкольного учреждения. А уж как рады дети, проводить время совместно со своими друзьями и родителями. А мы, в свою очередь, очень рады видеть счастливые глаза наших детей и их родителей, и понимать, что в этом есть наша заслуга.

Данная наша работа является связующим звеном между домом и детским садом, обеспечивая комплексный подход к воспитанию детей. Она способствует интеграции семейных ценностей в образовательный процесс, формируя у детей необходимость в социальном взаимодействии и сотрудничестве с окружающими. Главным здесь являются искренняя заинтересованность педагога, его творческий потенциал и умение увидеть, куда они хотят «отправиться», какие новые открытия свершить, а также стремление «заразить» интересами детей их родителей. На сегодняшний день можно сказать, что нужна определенная система в работе с родителями, так как организация взаимодействия с семьей - работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье.

#### Список используемой литературы

1. Андреева Т.В. Семейная психология / Т.В. Андреева. – СПб., 2004. – 236с
2. Гуров В.Н. Социальная работа образовательного учреждения с семьей / В.Н. Гуров. – М., 2012. – 320 с.
3. Лебедева К.М. Сформированность педагогической компетентности родителей воспитанников дошкольного общеобразовательного учреждения как актуальная педагогическая проблема / К.М. Лебедева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – с. 48-49.



Обухова Виктория Николаевна, студентка 3 курса,  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Новосибирский государственный  
университет экономики и управления «НИНХ» (ФГБОУ ВО «НГУЭУ»,  
НГУЭУ),  
г. Новосибирск,  
e-mail: hannitycv@mail.ru  
Obukhova Viktoriya Nikolaevna, 3rd year student,  
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
"Novosibirsk State University of Economics and Management "NINH" (FSBEI  
HE "NSUEM", NSUEM),  
Novosibirsk,  
e-mail: hannitycv@mail.ru

## **ДЕФИЦИТ КАДРОВ КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ: АНАЛИЗ И СТАТИСТИКА НА 2026 ГОД**

Аннотация. Статья посвящена анализу дефицита кадров как одной из основных угроз экономической безопасности России в 2026 году. На основе данных Росстата, Минтруда и экспертных оценок рассматриваются текущие масштабы проблемы (дефицит 3–4 млн человек при безработице около 2,1–2,3 %), демографические и структурные причины, влияние на рост ВВП, инфляцию и технологический суверенитет. Особое внимание уделяется прогнозам на 2026 год: охлаждение рынка труда, сохранение дефицита в ключевых отраслях (промышленность, строительство, здравоохранение) и необходимости мер по обучению, автоматизации и миграции. Исследование подчеркивает, что без системного решения кадровый фактор может стать главным ограничением устойчивого развития экономики и национальной безопасности.



Ключевые слова: дефицит кадров, экономическая безопасность, рынок труда, безработица, демография, прогноз 2026, Россия.

## **ДЕФИЦИТ КАДРОВ КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ: АНАЛИЗ И СТАТИСТИКА НА 2026 ГОД**

Abstract. The article is devoted to the analysis of labor shortage as one of the main threats to Russia's economic security in 2026. Based on data from Rosstat, the Ministry of Labor and expert assessments, the current scale of the problem (deficit of 3–4 million people with unemployment around 2.1–2.3 %), demographic and structural causes, impact on GDP growth, inflation and technological sovereignty are considered. Special attention is paid to forecasts for 2026: cooling of the labor market, persistence of shortages in key sectors (industry, construction, healthcare) and the need for measures in training, automation and migration. The study emphasizes that without a systemic solution, the personnel factor may become the main constraint on sustainable economic development and national security.

Keywords: labor shortage, economic security, labor market, unemployment, demography, forecast 2026, Russia.

### **Введение**

Экономическая безопасность страны напрямую зависит от обеспеченности трудовыми ресурсами, способными поддерживать производство, инновации и обороноспособность. В 2026 году Россия сталкивается с острым дефицитом кадров, который сочетается с рекордно низкой безработицей. По данным Росстата на конец 2025 года, количество заявленных вакансий составило 1,6 млн – минимум за шесть лет, при безработице 2,1 % [1]. Это создает парадокс: при почти полной занятости экономика не может полностью использовать потенциал из-за нехватки квалифицированных специалистов.

Минтруд прогнозирует, что до 2032 года потребуется привлечь 12,2 млн работников, из них 11,7 млн – на замещение пенсионеров, а 500 тыс. – на новые

места [2]. В 2026 году дефицит оценивается в 3–4 млн человек, что ограничивает рост ВВП (прогноз 0,5–1,5 %) и усиливает риски для экономической безопасности [3]. Статья анализирует причины, последствия и возможные меры противодействия на основе актуальной статистики.

### **Результаты исследования**

#### **Масштабы дефицита кадров в 2025–2026 годах**

По экспертным оценкам, дефицит кадров в России в 2026 году сохраняется на уровне 3–4 млн человек [4]. Росстат фиксирует снижение вакансий до 1,6 млн к концу 2025 года (на 13 % меньше, чем в 2024-м) [5]. Наиболее острая нехватка наблюдается в промышленности (до 30 %), строительстве, здравоохранении и рабочих профессиях (сварщики, электрики – 65 % работодателей отмечают дефицит) [6].

В оборонном секторе занято рекордное число специалистов, что отвлекает кадры от гражданских отраслей. В Москве нехватка достигает 500 тыс. человек, преимущественно рабочих специальностей [7]. Прогнозы указывают на охлаждение рынка: безработица может вырасти до 2,2–2,3 %, но структурный дефицит сохранится [8].

### **Причины дефицита рабочей силы**

Главные факторы – демографические: сокращение трудоспособного населения на 1,4 млн в 2026 году по сравнению с 2025-м [9]. Выход на пенсию старших поколений создает разрыв в 11–12 млн человек за десятилетие. Дополнительно влияют ограничения миграции, перераспределение в оборону и недостаток квалификации (93 % компаний отмечают дефицит навыков) [10].

Налоговая реформа 2026 года стимулирует теневую занятость, снижая официальные показатели. В 2026 году замедление экономики слегка ослабит давление, но демографические проблемы останутся определяющими [11].

### **Влияние на экономическую безопасность**

Дефицит ограничивает расширение производства, вызывает рост зарплат (номинально 6–7 %, реально около 2,7 %) и инфляцию [12]. В

стратегических отраслях это угрожает суверенитету: импортозамещение и инновации тормозятся из-за нехватки инженеров и рабочих [13]. Малый бизнес страдает сильнее, риски стагнации и неравенства растут.

Таблица 1. Оценка дефицита кадров по ключевым секторам в 2026 году

Сектор	Дефицит (тыс.чел.)	Доля работодателей, отмечающих нехватку (%)
Промышленность и рабочие профессии	1200-1500	65
Строительство	800-1000	20-30
Здравоохранение	600-800	35
Другие отрасли	1000-1500	-

Источник: составлено автором по данным опросов работодателей и экспертных оценок [6; 8].

### **Меры по преодолению дефицита**

Для снижения угрозы необходимы инвестиции в переподготовку (половина компаний планирует это), автоматизацию (ИИ для рутинных задач) и гибкую миграционную политику. 35 % работодателей намерены увеличить наем в 2026 году [14]. Государство должно развивать дуальное образование и стимулировать рождаемость для долгосрочного эффекта.

### **Заключение**

В 2026 году дефицит кадров остается ключевой угрозой экономической безопасности России, с нехваткой 3–4 млн человек при низкой безработице. Демографические факторы и структурные проблемы ограничивают рост и устойчивость. Системные меры – обучение, автоматизация и миграция – позволят минимизировать риски и превратить кадровый ресурс в преимущество. Без них страна рискует стагнацией, особенно в условиях внешних вызовов.

### **Литература**

1. Берут без спроса: потребность бизнеса в работниках упала до минимума за шесть лет // Известия. 2026. 19 янв.

2. Спрос на кадры в России упал до минимума за шесть лет // Forbes.ru. 2026. 19 янв.
3. Прогноз рынка труда России 2026: экспертный анализ и статистика // HR-Ratings. [Электронный ресурс]. URL: <https://hr-ratings.com/forecast-of-the-russian-labor-market-for-2026> (дата обращения: 21.01.2026).
4. Рынок труда в России: конец старой модели и что это значит для HR и бизнеса // Konsol.pro. [Электронный ресурс]. URL: <https://konsol.pro/blog/rynok-truda-v-rossii> (дата обращения: 21.01.2026).
5. Спрос на кадры в России снизился до минимума за шесть лет // РИА Новый День. [Электронный ресурс]. URL: <https://newdaynews.ru/economy/868251.html> (дата обращения: 21.01.2026).
6. Работодатели назвали самых дефицитных специалистов 2026 года // МК. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mk.ru/economics/2026/01/19/rabotodateli-nazvali-samykh-deficitnykh-specialistov-2026-goda.html> (дата обращения: 21.01.2026).
7. Кто получит прибавку, а кому бояться сокращения: что будет с рынком труда в 2026 году // KP.RU. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/daily/27750.5/5197444> (дата обращения: 21.01.2026).
8. Тренды рынка труда в России в 2026 году // EasyDocs. [Электронный ресурс]. URL: <https://easydocs.ru/blog/tpost/kgjzjeuox1-trendi-rinka-truda-rossii-v-2026-godu> (дата обращения: 21.01.2026).
9. Рынок труда 2026: Прогнозы, дефицит кадров и самые востребованные профессии в РФ // ProRosta. [Электронный ресурс]. URL: <https://prorosta.com/rynok-truda-2026-globalnyj-kadrovyy-golod> (дата обращения: 21.01.2026).
10. Итоги российского рынка труда 2025 и тренды на 2026 год по версии hh.ru // CNews. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.cnews.ru/news/line/2025-12-22\\_itogi\\_rossijskogo\\_rynka](https://www.cnews.ru/news/line/2025-12-22_itogi_rossijskogo_rynka) (дата обращения: 21.01.2026).

11. Правительство подготовит обновленный кадровый прогноз до 2032 года в апреле 2026 года // Коммерсантъ. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/8317513> (дата обращения: 21.01.2026).

12. Дефицит кадров: какие профессии наиболее востребованы в РФ в 2026 году // 5-tv.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://m.5-tv.ru/news/5053487/deficit-kadrov-kakie-professii-naibolee-vostrebovany-vrfv2026-godu> (дата обращения: 21.01.2026).

13. Топ-10 самых востребованных профессий в 2026 году // Российская газета. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2026/01/09/ekspert-grinkova-sostavila-top-10-samyh-vostrebovannyh-professij-v-2026-godu.html> (дата обращения: 21.01.2026).

14. Доля работодателей, сокративших численность персонала, за два года выросла в 2,5 раза // Sostav.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sostav.ru/publication/dolya-rabotodatelej-sokrativshikh-chislennost-personala-za-dva-goda-vyrosla-v-2-5-raza-81076.html> (дата обращения: 21.01.2026).

## **Театрализованная деятельность, как средство развития речи дошкольника.**

Театрализованная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театр в жизни ребенка—это праздник, всплеск эмоций, сказка; ребенок сопереживает, сочувствует, мысленно «проживает» с героем весь его путь. В процессе игры развиваются и тренируются память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений. Все эти качества нужны для хорошей игры на сцене. Упражняя, например, освобождение мышцы, нельзя забывать другие элементы: внимание, воображение, действие и т.д.

Почему театр так эффективен для развития речи?

1.Мотивация и эмоциональная вовлечённость. Ребёнок не выполняет упражнение («повтори», «скажи правильно»), а играет, перевоплощается, живёт в роли. Желание выразить мысли и эмоции персонажа становится внутренней потребностью, а не требованием взрослого.2.Преодоление коммуникативных барьеров. Застенчивый ребёнок, говоря «от имени куклы или персонажа, чувствует себя защищённым. Это снижает стресс и страх ошибиться, что способствует речевой активности.3.Развитие связной речи. Театр требует не просто слов, а целых высказываний: диалогов, монологов, повествований. Ребёнок учится строить логичную последовательность фраз, чтобы его поняли партнёры по сцене и зрители.4.Обогащение словарного запаса. Тексты ролей (даже адаптированные) часто содержат новые, выразительные слова, эпитеты, устойчивые выражения. Ребёнок не просто их слышит, но и активно использует в подходящем контексте.5.Развитие звуковой культуры речи. Чтобы быть понятным, нужно говорить чётко, внятно, с нужной интонацией и силой голоса. Работа над ролью автоматически включает работу над дикцией, темпом, выразительностью.6.Развитие невербальных средств общения(паралингвистики). Речь —это не только слова. Театр учит подкреплять слова жестами, мимикой, позой, взглядом. Это делает коммуникацию полноценной.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой - либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, я на прогулке

говорю, увидев ворону: "Посмотрите, какая красивая и любопытная ворона прилетела. Она сидит на ветке и каркает, это она с вами здоровается. Давайте мы ей улыбнёмся и тоже поздороваемся. А теперь летаем и покаркаем, как ворона".

Организация театральной деятельности в ДОО требует от педагога специальных умений и учета некоторых факторов.

В первую очередь, педагог должен иметь четкие представления об этапах подготовки и специфики спектакля как формы театрализованной деятельности.

В ходе подготовки рекомендуется соблюдать несколько основных правил:

- не перегружать детей;
- не навязывать своего мнения;
- не позволять одним детям вмешиваться в действия других;
- предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.

Необходимо обеспечить эмоциональный подъем при знакомстве с пьесой, стимулировать интерес к ней.

Основные компоненты речи, которые развивает театрализованная деятельность:

-Грамматический строй: Ребёнок усваивает правильные конструкции предложений на практике.

-Связная речь: Построение диалога и монолога.

-Словарь: Активное использование новой лексики.

-Звукопроизношение и фонематический слух: Чёткая артикуляция для роли, слушание реплик партнёров.

-Интонационная выразительность: Умение говорить грустно, радостно, удивлённо, грозно.

-Коммуникативные навыки: Умение слушать, вступать в диалог, поддерживать беседу.

В рамках своей педагогической деятельности мною было разработано и апробировано педагогическое мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста Квест-игра «Волшебный мир театра».

Цель данного мероприятия: ввести ребенка в волшебный мир театра, пробуждая способности к поисковой активности, стремления к новизне; активизировать познавательную активность у детей старшего дошкольного возраста через создание мотивационных установок на проявление творчества к театральной деятельности и актерскому творчеству.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

-Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, театральной профессии – гримёр.

-Детализировать целенаправленные сценические действия (эмоция, мимика, движение, речь) в предлагаемых обстоятельствах для освоения детьми выразительного языка театрально-исполнительской деятельности.

#### *Развивающие:*

-Развивать творческую самостоятельность в создании художественных образов, используя для этого игровые, песенные импровизации.

-Развивать чувство сценического пространства.

#### *Воспитательные:*

-Воспитывать эмоциональный интеллект, создавать положительный эмоциональный фон, способствовать позитивной социализации.

#### *Здоровьесберегающие:*

-Содействие преодолению индивидуальных особенностей развития ребёнка (застенчивости, замкнутости)

-Адаптация игровых технологий в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей.

-Охрана нервной системы через создание благоприятного эмоционального фона.

-Повышение резервов системы органов, участвующих в речевом, зрительном, слуховом, двигательном и осязательном процессах.

В ходе мероприятия проводилась апробация таких видов театра как:

1. Пальчиковый театр;
2. Театр – экспромт;
3. Кукольный театр;
4. Театр сюжетных картинок;
5. Театр на песке;
6. Театрализованная миниатюра.

Каждый театр реализует свою функцию, один – развивает связную речь, другой – стабилизирует эмоциональное состояние, третий – учит выстраивать партнерские отношения, четвертый – развивает мышление. Можно бесконечно долго перечислять



функционал театральной деятельности, но все виды театра объединяет одна функция – развитие речевой активности.

В театрализованных играх дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Это хорошая возможность для развития познавательных способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и формирования его личности. Поэтому театрализованная деятельность развивает у ребёнка потребность к восприятию новизны, умению импровизировать и делать собственные открытия. А главное - способствует исчезновению комплекса - «я не умею».

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены условия развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, личностного и познавательного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Одним из эффективных условий является театрализованная деятельность, которая способствует наиболее полному и яркому проявлению принципа обучения: учить играя.

От игры к игре нарастает активность детей, они запоминают текст, перевоплощаются, "входят в образ", овладевают средствами выразительности. В некоторых развивается творческая самостоятельность в передаче образа. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры. Педагог остаётся активным её участником. Своими пояснениями он направляет внимание детей на те предметы и явления, которые надо уточнить, закрепить в их сознании.

Большое значение придаётся оформлению театрализованных игр, обсуждению вместе с детьми атрибутов, костюмов. К оформлению игр привлекают родителей. Этот творческий процесс доставляет радость всем: и детям, и родителям, и педагогам.

Анализируя проведенное мероприятие я сделала вывод о том, что театрализованные игры - один из самых эффективных способов развития познавательной деятельности.

В процессе театрализованных игр развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции. Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического. Активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико- интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. Совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений. Развивается эмоционально-волевая сфера. Происходит коррекция поведения. Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.

Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает.

Этапы работы с детьми:

1. Обсуждение характеров, поступков героев. 2. Работа над текстом: Разбор непонятных слов, проговаривание реплик с разной интонацией, обсуждение возможных жестов. 3. Распределение и репетиция ролей: Сначала можно группой, потом индивидуально. Важно давать возможность пробовать разные роли. 4. Создание элементов костюмов, декораций. Это тоже часть речевого развития (обсуждение, планирование). 5. Показ спектакля (или сценки). Фиксация результата, который даёт ребёнку ощущение успеха. 6. Обсуждение (рефлексия). «Что получилось? Что было трудно? Как ты чувствовал себя в роли?».

### **Рекомендации для педагогов и родителей:**

-Начинайте с малого: короткие этюды, диалоги двух игрушек.

-Используйте готовые сценарии, но поощряйте импровизацию: Сочинение собственных реплик-высший пилотаж речевого развития.

-Не настаивайте на заучивании точного текста. Главное –передать смысл, эмоцию.

-Создайте безопасную, поддерживающую атмосферу. Аплодируйте стараниям, а не только результату.

-Используйте музыкальное и шумовое сопровождение. Оно создаёт настроение и помогает ритмизировать речь.

Включайте элементы театра в обычные занятия: утренние круги, чтение книг (можно разыграть отрывок), свободную игру.

Таким образом, театрализованная деятельность-это синтетический, увлекательный и естественный для ребёнка метод, который превращает развитие речи из учебной задачи в творческий процесс. Она не просто «ставит звуки» или обогащает словарь, а формирует коммуникативную компетентность-умение гибко и эффективно использовать речь для решения разнообразных жизненных задач, что является главной целью речевого развития дошкольника.

---

МБДОУ «Детский сад № 73 «Росинка» г.Челябинска»

## **Организация образовательной работы в ДОУ с музыкально одарёнными детьми в рамках кружковой работы.**

Одарённость человека – это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе  
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,  
ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он  
вырос и дал обильный плод.  
В. А. Сухомлинский

### **1. Актуальность.**

Модернизация дошкольного образования определила существенные изменения в практике работы дошкольного учреждения. Одно из приоритетных направлений развития современного образования – создание условий для развития одарённых детей. Известно, что чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в жизни. Работа с одаренными детьми интересует многих педагогов, так как именно талантливые, способные люди двигают вперед прогресс, разрабатывают новые технологии, создают шедевры искусства. Воспитание и развитие одарённых и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества. Задача современного педагога – выявление таких детей, уровня их музыкальности, поиск оптимальных путей развития, подбор педагогических приёмов и методов взаимодействия с ними.

Основным содержанием музыкального воспитания одаренных детей является реализуемая в нашем детском саду программа «Детство» А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунской и порциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой. Эти программы подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Основной задачей программ является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Музыкальное воспитание осуществляется в следующих формах:

музыкальное занятие, развлечения, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность. Музыкальное занятие имеет следующую структуру:

музыкально-ритмическое движение, музицирование, пальчиковая гимнастика, слушание музыки, пение, пляски-хороводы и игры.

Музыкально одаренные дети, нуждаются в особом внимании со стороны родителей и педагогов. Такие дети легче усваивают материал занятий, они непринужденно справляются с заданиями. Педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с ними на групповом занятии. Чтобы с одной стороны дать возможность реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю к творческой деятельности, а с другой стороны дать возможность выразиться другим детям. Для детей, которым нравится петь и хочется улучшить свои вокальные навыки, почувствовать себя настоящим артистом мы организовали кружковую работу. В ДОУ функционирует вокальный кружок «Колокольчик» для работы с одарёнными детьми, разработана программа и тематический план. Реализация дополнительного образования в ДОУ дала возможность участвовать в фестивалях, конкурсах и готовить сольные номера для концертных программ и досуговых мероприятий, проводимых в детском саду.

## **2.Выявление музыкально одаренных детей.**

Наблюдая за детьми в ходе разной музыкальной деятельности, опытный педагог сразу отличит музыкально одарённых детей. Такие «звёздочки» сразу обращают на себя внимание. Они выражают стремление к музыкальной деятельности:

- проявляют интерес к музыке и всему, что с ней связано,
- выражают желание петь, танцевать, выступать на сцене;
- в свободной деятельности использует элементы музыкального творчества.

Такие дети часто берут на себя ведущую роль в играх, песнях, творческих заданиях. Им часто тесно в условиях обычной музыкальной деятельности и

хочется творить что-то ещё, за рамками программного содержания. Им свойственна активность, инициативность, заинтересованность.

Музыкально одарённые дети – особые, они нуждаются в понимании, в нестандартных методах взаимодействия с ними. Поэтому без специально организованных процедур педагогической диагностики нельзя обойтись. Диагностику общего музыкального развития провожу по программе 2 раза в год. С одаренными детьми применяю дополнительные параметры диагностирования. Диагностика направлена на выявление музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкальной памяти.

Вид музыкальной деятельности	Параметры диагностики музыкального развития старших дошкольников	Расширенные параметры диагностики
Восприятие музыки	1.Передаёт своё отношение к музыке словами, предложениями. 2.Определяет характер, жанр, форму. 3.Соотносит содержание музыки с рисунком, движением, художественным словом.	1.Рассуждать о средствах музыкальной выразительности-мелодии, динамике, ладе, тембре, ритме. 2. Соотносить содержание музыки с другими видами искусства – живопись, литература, балет.
Пение	1.Чисто интонировать в удобном диапазоне. 2.Эмоциональность, желание солировать. 3.Узнаёт по любому фрагменту песню.	1.Чисто интонировать более сложные мелодии. Желание солировать. 2.Тип голоса (высокий-средний-низкий) и качество звука(звонкий-глухой) 3. Дикционная подвижность.
Музыкально-ритмическое движение	1.Ритмично двигаться, соотносить движение формой, характером, темпом. 2.Эмоционально и	1.Четко передавать ритмический рисунок. 2. Выразительно передавать музыку в движении.

	выразительно выполняет движение. 3.Ориентируется в перестроениях..	3. Желание солировать в танцах, играх.
--	---	--

### **3. Необходимые условия музыкального развития одарённых детей.**

#### *3.1.Обогащение предметно-развивающей среды.*

В ДОУ постоянно ведется работа по обогащению предметно-развивающей среды музыкального развития. Музыкальный зал оснащён аудио и видео аппаратурой, постоянно пополняется играми, игрушками, пособиями, как купленными, так и изготовленными силами сотрудников и родителей. К каждому празднику, спектаклю готовятся декорации, костюмы, атрибуты.

#### *3.2. Накопление опыта музыкально-исполнительской деятельности.*

Дети постоянно выступают на праздниках, концертах, фестивалях, социально-значимых мероприятиях города. Только в активной музыкальной деятельности происходит познание и самосовершенствование. Больше всего ребятам нравится выступать перед родителями, так как они чувствуют их любовь и поддержку.

#### *3.3 Репертуар.*

Особое внимание уделяю выбору репертуара. В последнее время появилось масса новых песен, но не все они обладают высокой художественной ценностью. Предпочитаю произведения проверенные временем таких авторов, как В. Шаинский, Е. Теличеева, В.Соснин, а также современных авторов А.Ермолов, А.Евтодьева, В.Костин и другие. Музыкальный материал, предлагаемый детям должен быть разнообразным и вариативным. При подборе материала учитываю возможности, гендерные особенности и предпочтения детей. Работая с одаренными детьми, оставляю место импровизации и творчеству.

#### *3.4 Атмосфера сотворчества.*

Дети очень искренние, тонко чувствующие существа, поэтому важно создать особую атмосферу доверия, искренности. Добрые отношения, готовность к

взаимопомощи, сотворчеству сплачивают дошкольный коллектив. А общение с музыкальным искусством способствует приобщению к красоте, гармонии. Маленьких артистов вряд ли назовешь дисциплинированным, поэтому работа с ними требует колоссального личностного и профессионального потенциала. Я считаю, что педагог при работе с одаренными детьми должен обладать креативным мышлением, испытывать потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии взрослый сможет понять потребности одаренных детей, их тревоги и даже страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

### *3.5. Игровые технологии.*

Разработанная программа кружковой работы основана на использовании игровых приемов. Это делает процесс обучения пению более интересным и увлекательным. В работе с детьми придерживаюсь девиза: «Просто, легко, доступно, весело, интересно, эффективно». Сочетание игры, сказки и движения - три кита, позволяющих успешно сочетать работу по развитию голоса и возрастные особенности детского возраста (непроизвольность внимания, быструю утомляемость, физиологическую потребность в постоянном движении). Использование элементов театрализации, двигательных разминок, сюрпризных моментов повышает качество развития певческих навыков, хорошо организуют внимание детей, снимают эмоциональное напряжение. Атмосфера праздника, успеха, творчества делает процесс овладения певческим голосом увлекательным, веселым, интересным.

### *3.6. Сотрудничество с семьёй.*

Одним из необходимых условий взаимодействия с одаренными детьми является организация работы с их родителями или законными



представителями. Взаимодействие с семьей воспитанников выстраивается по следующим направлениям:

- информационно – аналитическое направление (анкетирование, беседы) направлено на выявление интересов родителей, уровня педагогической, музыкальной грамотности и культуры;
- познавательное направление (консультации, беседы) направлено на повышение компетентности родителей в вопросах по музыкально-эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста.
- наглядно – информационное направление работы с родителями (оформлении родительского уголка, папок – передвижек). Родители знакомятся с музыкальным репертуаром, который используется на занятиях, а так же могут больше узнать о формах и методах музыкально-эстетического воспитания в условиях семьи.
- развлекательное направление направлено на эмоционально-эстетическое обогащение в совместной творческой деятельности детей и родителей. Это праздничные развлекательные программы, театрализованные представления, концерты с участием родителей и детей.
- создание предметно-развивающей среды. Работа в этом направлении предполагает сотрудничество с родителями, их помощь и участие в оформлении музыкального зала к праздникам, в подготовке костюмов, декораций. Родитель, непосредственно участвующий в организации педагогического процесса, является незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. А ребенок испытывает гордость и радость, а главное получает положительный пример активной жизненной позиции. Родители одаренного ребенка должны быть достаточно информированы, мотивированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей. Для таких родителей специально подготовлены консультации на темы: « Трудности воспитания одарённого ребёнка» ,

«Музыкальность? Что это такое?» В личных беседах с родителями детей с высоким уровнем музыкальности необходимо мотивировать их к помощи детям, к поощрению их стараний и достижений, а так же к содействию дальнейшего обучения детей в системе дополнительного образования.

#### **4. Заключение**

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры. Проблема поиска оптимальных путей развития одаренных детей, поиска педагогических приемов и методов взаимодействия с ними остается актуальной на сегодняшний день. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью необходимо создать следующие **педагогические условия**:

- Разработать метод выявления музыкально одарённых детей.
- Проводить мониторинг музыкального развития воспитанников.
- Осуществлять дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания.
- Организовать кружковую и индивидуальную работу с детьми по разным видам музыкальной деятельности (вокальные, танцевальные, игре на инструменте).
- Обогащать предметно развивающую среду, в которой протекает процесс музыкального воспитания детей.
- Организовать работу с родителями, вовлечь их в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

## **Экономическая безопасность в условиях санкционного давления: Стратегии адаптации и минимизации рисков для национальных экономик**

### **Economic Security in the Context of Sanction Pressure: Strategies for Adaptation and Risk Minimization for National Economies**

*Авгусманова Галина Алексеевна*

*Студент*

*НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ "НИНХ"*

*(НГУЭУ)*

*Россия, Новосибирск*

*avgusmanova2004@mail.ru*

*Avgusmanova Galina Alekseyevna*

*Student*

*NOVOSIBIRSKIY GOSUDARSTVENNYY UNIVERSITET EKONOMIKI I UPRAVLENIYA "NINKH" (NGUEU)*

*Rossiya, Novosibirsk*

*avgusmanova2004@mail.ru*

#### **Аннотация.**

В условиях нарастающего геополитического напряжения и применения комплексных санкционных мер, обеспечение экономической безопасности становится первостепенной задачей для большинства национальных экономик. Данная статья посвящена анализу ключевых вызовов, с которыми сталкиваются государства под давлением санкций, и предлагает комплексный обзор стратегий адаптации и минимизации рисков.

Рассматриваются как краткосрочные меры, направленные на стабилизацию текущей ситуации, так и долгосрочные подходы, формирующие устойчивость экономики к внешним шокам. Особое внимание уделяется вопросам диверсификации внешнеэкономических связей, развития импортозамещения и экспортоориентированных отраслей, укрепления финансовой системы, стимулирования инноваций и технологического суверенитета, а также роли государственного регулирования и международного сотрудничества. Цель статьи – предоставить практические рекомендации и аналитические инструменты для формирования эффективной политики экономической безопасности в условиях санкционного давления.

#### **Annotation.**

In the context of growing geopolitical tensions and the imposition of comprehensive sanctions, economic security is becoming a top priority for all global economies. This article analyzes the key challenges facing states under threat and offers a comprehensive overview of trends and risk mitigation. It examines both short-term measures aimed at stabilizing the current situation and long-term approaches to building economic resilience to external shocks. Particular attention is paid to diversifying foreign economic relations, developing import substitution and export-oriented industries, a strong financial system, stimulating innovation and technological sovereignty, and the role of government regulation and international cooperation. The purpose of this article is to develop practical recommendations and analytical tools for effective economic security policies in the face of sanctions pressure.

**Ключевые слова:** Санкционное давление, адаптация, диверсификация, инвестиции

**Keywords:** Sanctions pressure, adaptation, diversification, investments

В современном мире санкционное давление стало неотъемлемой частью геополитической реальности. Введение ограничительных мер против отдельных стран или целых секторов экономики может иметь далекоидущие последствия, ставя под угрозу стабильность и устойчивое развитие национальных экономик. В этих условиях обеспечение экономической безопасности приобретает первостепенное значение, требуя от государств разработки и внедрения эффективных стратегий адаптации и минимизации рисков.

### **Что такое экономическая безопасность в контексте санкций?**

Экономическая безопасность в условиях санкционного давления – это способность национальной экономики противостоять негативным внешним воздействиям, сохранять свою функциональность, обеспечивать устойчивый рост, поддерживать социальную стабильность и защищать национальные интересы. Санкции могут проявляться в различных формах: от торговых ограничений и замораживания активов до запрета на доступ к финансовым рынкам и технологиям. Их цель – оказать давление на страну-объект, вынудив ее изменить свою политику.

### **Основные вызовы, создаваемые санкционным давлением:**

- Снижение темпов экономического роста: Ограничения на экспорт и импорт, сокращение инвестиций и доступа к технологиям напрямую влияют на производственные мощности и конкурентоспособность.
- Инфляционное давление: Дефицит импортных товаров, ослабление национальной валюты и рост издержек производства могут привести к росту цен.
- Финансовая нестабильность: Ограничения на доступ к международным финансовым рынкам, замораживание активов и проблемы с проведением платежей могут вызвать кризис ликвидности и подорвать доверие к финансовой системе.
- Технологическое отставание: Запрет на импорт передовых технологий и оборудования может замедлить модернизацию экономики и снизить ее инновационный потенциал.
- Социальная напряженность: Рост безработицы, снижение реальных доходов населения и ухудшение качества жизни могут привести к социальным волнениям.
- Угроза суверенитету: Чрезмерная зависимость от внешних рынков и технологий делает экономику уязвимой для внешнего давления.

### **Стратегии адаптации и минимизации рисков:**

Для эффективного противодействия санкционному давлению национальные экономики должны применять комплексный подход, включающий следующие ключевые стратегии:

#### **1. Диверсификация экономики:**

- Снижение зависимости от сырьевых товаров: Развитие обрабатывающей промышленности, высокотехнологичных секторов и сферы услуг позволяет уменьшить уязвимость к колебаниям мировых цен на сырье.

- Расширение географии торговых партнеров: Поиск новых рынков сбыта и источников импорта снижает зависимость от традиционных партнеров, которые могут ввести санкции.
- Развитие внутреннего рынка: Стимулирование внутреннего потребления и производства создает устойчивую базу для экономического роста, менее подверженную внешним шокам.

## **2. Укрепление финансовой системы:**

- Развитие национальной платежной инфраструктуры: Создание альтернативных платежных систем, не зависящих от международных операторов, снижает риски блокировки транзакций.
- Увеличение доли национальных валют во взаимных расчетах: Переход на национальные валюты с торговыми партнерами минимизирует риски, связанные с колебаниями курсов и санкционными ограничениями.
- Создание резервных фондов: Формирование достаточных золотовалютных резервов и других фондов позволяет обеспечить финансовую стабильность в условиях кризиса.
- Поддержка отечественных банков и финансовых институтов: Обеспечение их ликвидности и устойчивости является критически важным для функционирования экономики.

## **3. Импортозамещение и развитие отечественного производства:**

- Стимулирование инвестиций в приоритетные отрасли: Государственная поддержка, налоговые льготы и субсидии для отечественных производителей, способных заменить импортную продукцию.
- Развитие научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельности (НИОКР): Инвестиции в собственные разработки позволяют снизить зависимость от иностранных технологий и создать конкурентоспособную продукцию.
- Поддержка малого и среднего бизнеса: Создание благоприятных условий для развития МСП, которые часто являются гибкими и способны быстро адаптироваться к новым условиям.

## **4. Технологический суверенитет:**

- Инвестиции в отечественные разработки и инновации: Целенаправленная поддержка научных исследований, создание технопарков и инкубаторов, стимулирование кооперации между наукой и бизнесом.
- Развитие собственных компетенций в критически важных отраслях: Обеспечение независимости в производстве полупроводников, программного обеспечения, фармацевтики, аэрокосмической техники и других стратегически важных направлений.
- Создание альтернативных технологических платформ: Разработка и внедрение собственных операционных систем, облачных сервисов и других цифровых решений.
- Международное сотрудничество в обход санкций: Поиск новых партнеров для технологического обмена и совместных разработок в дружественных юрисдикциях.

## **5. Укрепление национальной безопасности и обороноспособности:**

- Поддержка отечественного оборонно-промышленного комплекса: Обеспечение его технологической независимости и способности удовлетворять потребности армии и флота.
- Развитие кибербезопасности: Защита критической инфраструктуры от кибератак, которые могут быть использованы как инструмент давления.
- Создание стратегических запасов: Формирование запасов продовольствия, медикаментов, сырья и других жизненно важных товаров для обеспечения устойчивости в условиях дефицита.

## **6. Социальная адаптация и поддержка населения:**

- Меры по сдерживанию инфляции и поддержанию покупательной способности: Индексация социальных выплат, регулирование цен на социально значимые товары, поддержка отечественных производителей.
- Программы переобучения и повышения квалификации: Помощь работникам, чьи отрасли пострадали от санкций, в освоении новых профессий и трудоустройстве.
- Поддержка уязвимых слоев населения: Целевая помощь пенсионерам, многодетным семьям, безработным.
- Информационная политика: Прозрачное информирование населения о принимаемых мерах и прогнозах для снижения неопределенности и предотвращения паники.

## **7. Правовое и институциональное обеспечение:**

- Совершенствование законодательства: Создание правовой базы для поддержки отечественного бизнеса, привлечения инвестиций, регулирования внешнеэкономической деятельности в условиях санкций.
- Эффективное государственное управление: Оперативное принятие решений, координация действий различных ведомств, борьба с коррупцией.
- Развитие институтов поддержки экспорта и импортозамещения: Создание и укрепление организаций, оказывающих практическую помощь бизнесу.

Санкции часто нацелены на нарушение традиционных маршрутов поставок, что может привести к дефициту товаров и росту транспортных издержек. В ответ на это национальные экономики должны активно работать над созданием и развитием альтернативных логистических решений. Это включает:

- Инвестиции в инфраструктуру: Строительство новых портов, железнодорожных линий, автомобильных дорог, которые обходят санкционные ограничения и обеспечивают доступ к новым рынкам.
- Развитие мультимодальных перевозок: Комбинирование различных видов транспорта (морской, железнодорожный, автомобильный, воздушный) для оптимизации маршрутов и снижения рисков.

- Укрепление сотрудничества с дружественными странами: Создание совместных транспортных коридоров и логистических хабов с партнерами, не поддерживающими санкции.
- Цифровизация логистики: Внедрение современных информационных систем для отслеживания грузов, оптимизации маршрутов и повышения эффективности цепочек поставок.

Энергетические ресурсы часто становятся объектом санкционного давления, что может привести к дефициту топлива, росту цен и угрозе энергетической стабильности. Стратегии адаптации включают:

- Диверсификация источников энергии: Развитие возобновляемых источников энергии (солнечная, ветровая, гидроэнергетика), атомной энергетики, а также поиск новых поставщиков традиционных энергоресурсов.
- Повышение энергоэффективности: Внедрение энергосберегающих технологий в промышленности, жилищно-коммунальном хозяйстве и на транспорте для снижения общего потребления энергии.
- Создание стратегических запасов топлива: Формирование достаточных резервов нефти, газа, угля для обеспечения бесперебойного функционирования экономики в случае перебоев с поставками.
- Развитие собственной добычи и переработки энергоресурсов: Инвестиции в геологоразведку, разработку новых месторождений и модернизацию нефтеперерабатывающих заводов.

В условиях санкций, когда доступ к зарубежным технологиям и специалистам может быть ограничен, критически важным становится развитие собственного человеческого капитала. Это подразумевает:

- Инвестиции в образование: Модернизация системы образования, акцент на подготовку специалистов в высокотехнологичных отраслях, инженеров, ученых, IT-специалистов.
- Поддержка молодых ученых и исследователей: Создание условий для их профессионального роста, предоставление грантов, стипендий, доступа к современному оборудованию.
- Развитие системы профессиональной переподготовки: Создание программ для обучения новым навыкам и компетенциям, востребованным в условиях меняющейся экономики.
- Привлечение и удержание талантов: Создание благоприятных условий для работы и жизни высококвалифицированных специалистов, в том числе из-за рубежа, если это не противоречит санкционному режиму.

Несмотря на санкционное давление, национальные экономики не должны изолироваться. Активная внешнеэкономическая политика и дипломатия играют ключевую роль в минимизации рисков:

- Укрепление связей с дружественными странами: Развитие двусторонних и многосторонних отношений, создание зон свободной торговли, заключение соглашений о взаимной защите инвестиций.

- Участие в международных организациях и объединениях: Использование площадок БРИКС, ШОС, ЕАЭС и других для координации действий, обмена опытом и формирования альтернативных экономических блоков.
- Развитие публичной дипломатии: Активное информирование международного сообщества о негативных последствиях санкций, продвижение собственной повестки дня и поиск союзников.
- Юридическая защита национальных интересов: Оспаривание неправомерных

Санкционное давление представляет собой серьезный вызов для национальных экономик, но оно также может стать катализатором для структурных преобразований и повышения устойчивости. Эффективная экономическая безопасность в условиях санкций достигается не только путем противодействия внешним ограничениям, но и через активное формирование собственной конкурентоспособности, технологического суверенитета и социальной стабильности. Комплексный, проактивный и адаптивный подход, основанный на диверсификации, инновациях и укреплении внутренних ресурсов, является ключом к успешному преодолению вызовов и обеспечению долгосрочного устойчивого развития.

#### **Список используемой литературы:**

- 1 Абалкин Л. И. Экономическая безопасность России: угрозы и их отражение. – М.: Институт экономики РАН, 1994. – 76 с.
- 2 Глазьев С. Ю. Санкции США и политика Банка России: двойной удар по суверенитету России. – М.: Книжный мир, 2015. – 128 с.
- 3 Иванов В. В. Экономическая безопасность: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2020. – 384 с.
- 4 Кашин В. Б. Экономическая безопасность России в условиях глобализации. – М.: Экономика, 2004. – 287 с.
- 5 Ковалев В. В. Экономическая безопасность: теория и практика. – М.: Проспект, 2019. – 416 с.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 162 «РОСИНКА»  
г. БРЯНСКА

**МАТЕРИАЛЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**  
*Соловцовой Натальи Викторовны,*

**Тема: «Подвижная игра как средство формирования  
основных видов движения детей подготовительного  
дошкольного возраста»**

г. БРЯНСК 2026

### **Актуальность:**

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр.

Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные - и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Детям дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями.

В дошкольном возрасте еще не выдвигается требование обязательного целенаправленного воспитания двигательных (физических) качеств. Однако меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия (подлезть под веревку, рейку, не задевая за них, пробежать между кеглями, не свалив ни одной, обязательно добежать до определенного места и т. д.).

Многократное повторение этих действий требует от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений. Таким образом, уже в старшем дошкольном возрасте подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

### **Цель работы:**

- Способствовать влиянию подвижных игр на формирование основных видов движений у детей дошкольного возраста.

## Задачи работы:

- Формировать основы здорового образа жизни детей.
- Теоретическое изучение и практическое применение подвижных игр на формирование основных видов движений у детей.
- Обогащать посредством подвижных игр, двигательный опыт детей (овладение основными видами движений).
- Мотивировать детей дошкольного возраста на занятия физической культуры.

## Ожидаемые результаты:

- Изучила методическую литературу по развитию меткости у детей через подвижные игры.
- Дети выполняют упражнения на равновесие, меткость, координацию движений, ориентируются в пространстве.

План раздела	Формы работы	Практические выходы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.Подбор и изучение литературы. 2. Мониторинг	1. Консультация для воспитателей «Значимость подвижной игры для личностного и физического развития ребенка» 2. Консультация для родителей " Развитие физических качеств детей с помощью спортивных игр и упражнений на воздухе " 3. Анализ результатов диагностики.
<b>ОКТАБРЬ</b>	1.Подбор и изучение литературы 2.Разработка сценария спортивного развлечения	1. Презентация "Игровые технологии в физическом воспитании детей дошкольного возраста" 2.Выступление - показ спортивного развлечения "В поисках пиратского клада» 3.Консультация для родителей "Как заинтересовать ребенка активными играми"
<b>НОЯБРЬ</b>	1.разработать анкету для родителей 2.Создать папку-передвижку	1. Анализ результатов анкетирования 2.Консультация для

	для родителей.	воспитателей "Подготовка спортивных развлечения для детей и родителей" 3. Консультация для родителей "Совместные занятия спортом"
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1. Подбор и изучение литературы 2. Разработка сценария спортивного праздника 3. Составление базового комплекса "гимнастика пробуждения"	1. Консультации для воспитателей «Гимнастика пробуждения» 2. Спортивный праздник "Веселые старты" 3. Консультация для родителей "Развиваемся играя"
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. Подбор и изучение литературы .Написать сообщение по теме 2. Оформить папку-передвижку 3. подготовка сценария к спортивному развлечению "Мы мороза не боимся"	1. Обучающий семинар для воспитателей "Обучение детей катанию на коньках и лыжах" 2. Спортивный праздник "Мы мороза не боимся"
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1. Подбор и изучение интернет-ресурсов 2. Подготовка сценария спортивно-музыкального развлечения "Курс молодого бойца"	1. Папка-передвижка для родителей" Снежные забавы с детьми 2. Консультация для воспитателей "Подвижные народные игры на свежем воздухе" 3. Спортивно-музыкальное развлечение для детей и родителей "Курс молодого бойца"
<b>МАРТ</b>	1. Изучить публикации, используя интернет-ресурсы, решить вопрос по теме на форуме коллег. Составить конспект. 2. Разработка сценария фольклорно-спортивного развлечения "Масленица".	1. Выступление на педагогическом совещании с теоретическим сообщением по изученной теме. 2. Спортивно-фольклорное развлечение "Масленица" для детей и родителей 3. Консультация для родителей "Народные подвижные игры"
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. Подбор и изучение	1. Обработка результатов

	<p>литературы</p> <p>2.Создание картотеки подвижных игр</p> <p>3."Физкультминутки и физкультпаузы" - составление базовых комплексов</p> <p>4. Анкетирование родителей</p>	<p>анкетирования</p> <p>2. Итоговое выступление на родительском собрании по результатам анкетирования</p>
<b>МАЙ</b>	<p>1 Подбор и изучение литературы</p> <p>2.Подготовка сообщения к выступлению на пед.совете.</p>	<p>1. Консультация для воспитателей "Использование спортивных игр на прогулке"</p> <p>2. Выступление на педсовете «Результаты проделанной физкультурно-оздоровительной работы за год»</p> <p>3. Консультации для родителей "Ваш ребенок и спорт"</p>

## Изучение методической литературы:

1. Л.Волошина «Играйте на здоровье!» (технологии)
2. М.Литвинова «Русские народные подвижные игры» М, Просвещение,
3. В.Кузнецов «Физические упражнения и подвижные игры» М, НЦ ЭНАС
4. Э. Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»
5. Э. Степаненкова «Методика физического воспитания»
6. Н. Кольпио «80 игр для детского сада»
7. Т.Дмитриенко «Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста»
8. Периодические издания, интернет-ресурсы



## К ВОПРОСУ О ДИДАКТИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 2-3 КЛАССОВ

**Аннотация.** В статье анализируется дидактический потенциал компьютерных игр как инструмента обучения испанскому языку младших школьников. Рассматриваются психолого-педагогические основания применения игровых технологий в образовательном процессе с опорой на концепции Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина. Представлена классификация обучающих компьютерных игр, охарактеризованы современные цифровые платформы для изучения испанского языка детьми. Обосновывается эффективность геймификации для формирования лексических, фонетических и коммуникативных навыков у учащихся 2-3 классов.

**Ключевые слова:** компьютерные игры, дидактический потенциал, испанский язык, младшие школьники, геймификация, игровые технологии, мотивация.

**Введение.** Современное школьное образование характеризуется системными трансформациями, связанными с внедрением цифровых технологий в учебный процесс. Изучение иностранного языка на начальном этапе школьного обучения приобретает особую значимость в контексте глобализации и расширения межкультурной коммуникации. Испанский язык, на котором говорят более 460 миллионов носителей, занимает четвёртое место в мире по распространённости, что определяет актуальность его раннего изучения.

Обучение иностранному языку в начальной школе имеет выраженную специфику, обусловленную психофизиологическими особенностями детей 7-9 лет. Учащиеся данного возраста характеризуются непосредственностью восприятия, открытостью к новому, высокой способностью к имитации и прочностью долговременной памяти. Традиционные методы обучения не всегда обеспечивают необходимый уровень вовлечённости и мотивации младших школьников. В этой связи компьютерные игры рассматриваются как

перспективный дидактический инструмент, интегрирующий образовательный контент в привлекательную для ребёнка игровую форму.

**Теоретико-методологические основания исследования.** Психолого-педагогический фундамент применения игровых технологий в обучении составляют труды отечественных учёных Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева. Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, игра выступает источником развития и создаёт зону ближайшего развития ребёнка [Выготский 2006, 284]. Исследователь утверждал, что действие в воображаемом поле, создание произвольного намерения, образование волевых мотивов возникают именно в игре и ставят её на высший уровень развития.

В процессе обучения испанскому языку с помощью игровых технологий ученики младшего школьного возраста непроизвольно усваивают новый языковой материал. Игра уравнивает шансы всех участников, позволяя даже слабым ученикам проявить свою изобретательность и догадку и одержать победу [Валикова В. А. 2021, 370].

Концепция зоны ближайшего развития имеет принципиальное значение для организации обучения иностранному языку. Обучение, по Выготскому, является движущей силой развития, оно пробуждает к развитию те процессы, которые без него невозможны. Компьютерные игры создают условия для продвижения ребёнка в зоне ближайшего развития посредством дозированной помощи, адаптивной сложности заданий и мгновенной обратной связи.

Д.Б. Эльконин в своих исследованиях обосновал роль игры как символично-моделирующей деятельности [Эльконин 1989, 156]. Учёный выделил четыре функции игры: средство развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, средство развития умственных действий и средство развития произвольного поведения. Применительно к обучению иностранному языку компьютерные игры реализуют все указанные функции: формируют положительную мотивацию к изучению языка, обеспечивают усвоение языкового материала, развивают речемыслительные операции и способствуют становлению саморегуляции.



Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учебная деятельность, однако игра не утрачивает своего развивающего потенциала [Эльконин 1989, 156]. При переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту происходит трансформация игровой деятельности: от сюжетно-ролевой игры к игре с правилами. Компьютерные обучающие игры органично соответствуют данному этапу развития, поскольку предполагают чёткую систему правил, достижение конкретных целей и получение оценки результатов.

Психолингвистические исследования свидетельствуют о существовании сензитивного периода для усвоения языка, который охватывает возраст от 3 до 10 лет. В этот период ребёнок биологически приспособлен к усвоению и использованию в общении нескольких языковых кодов. По мнению Н.И. Жинкина, практическое усвоение языка как речевого навыка происходит по типу самонаучения, что обуславливает преимущества раннего обучения иностранному языку.

В процессе обучения иностранного языка с помощью игровых технологий ученики младшего школьного возраста непроизвольно усваивают новый языковой материал. В игре все имеют равные шансы, с ней может справиться даже слабые ученики, которые из-за своей изобретательности и догадки могут победить в игре [Валикова 2021, 370].

Дидактические достоинства компьютерных технологий в обучении является:

- создание эффекта присутствия;
  - создание у учащихся ощущения реальности событий;
  - формирования интереса, желания узнать и увидеть больше
- [Абдурахманова, Гасанова 2016, 9].

В целом дидактические возможности компьютерных технологий при обучении иностранным языкам младших школьников сводятся к следующему:

- создание и подготовка специальных дидактических материалов, облегчающих запоминание младшими школьниками информации (варианты

заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т. д.);

- создание системы мониторинга по отслеживанию результатов освоения учащимися иностранного языка;
- создание текстовых работ;
- обобщение методического опыта и т.д. [Абдурахманова, Гасанова 2016, 9].

Испанский язык обладает рядом фонетических особенностей, облегчающих его усвоение детьми. В отличие от многих других языков, испанский характеризуется чёткой связью между написанием и произношением: почти каждая буква соответствует конкретному звуку. Это существенно упрощает процесс овладения чтением и создаёт благоприятные условия для формирования фонетических навыков у младших школьников.

Для учащихся 2-3 классов характерны следующие психологические особенности, определяющие стратегию обучения иностранному языку: преобладание наглядно-образного мышления, непроизвольность внимания, эмоциональность восприятия, потребность в двигательной активности, ориентация на одобрение взрослого. Компьютерные игры позволяют учитывать указанные особенности посредством визуализации учебного материала, частой смены видов деятельности, эмоционально насыщенного контента и системы поощрений.

Анализ современных образовательных ресурсов позволяет выделить несколько типов компьютерных игр, применяемых для обучения испанскому языку детей младшего школьного возраста.

Первую группу составляют подготовительные игры, направленные на формирование базовых лингвистических навыков. К ним относятся фонетические игры для развития слухопроизносительных навыков, лексические игры для усвоения и закрепления словарного запаса, а также орфографические игры для формирования навыков письма. Такие игры предполагают выполнение заданий на соотнесение изображения и слова, составление слов из букв,

распознавание звуков, классификацию лексических единиц по тематическим группам.

Вторую группу образуют коммуникативные игры, моделирующие ситуации речевого общения. Они создают условия для развития диалогической речи, формирования умений задавать вопросы и отвечать на них, использовать речевые клише. Недостаточно механически заучить новые слова — педагогу необходимо создать условия, способствующие процессу интериоризации, научить пользоваться словом как средством речевой деятельности [Голиусова 2024, 72].

Третья группа включает игры-квесты и приключенческие игры, в которых освоение языкового материала происходит в контексте решения игровых задач. Сюжетная составляющая обеспечивает высокий уровень мотивации и создаёт естественный контекст для употребления изучаемых языковых единиц.

Среди цифровых платформ для изучения испанского языка детьми особое место занимают ресурсы, реализующие принципы геймификации. Термин «геймификация» получил распространение в педагогике после публикации работ К. Каппа (2012), определившего её как внедрение игровых технологий в неигровые процессы, использование игровой механики и игрового мышления для вовлечения людей в обучение и повышения их мотивации.

Платформа Duolingo Kids адаптирует методику изучения языка для детской аудитории посредством ярких персонажей, красочного интерфейса и коротких игровых уроков. Приложение формирует базовый словарный запас и первичные коммуникативные навыки через систему интерактивных упражнений с мгновенной обратной связью.

Ресурс LingoKids объединяет образовательные игры, видеоматериалы, песни и аудиокниги, что обеспечивает комплексное воздействие на различные каналы восприятия. Адаптивная система подстраивает темп обучения под индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Платформа LearningApps предоставляет инструментарий для создания интерактивных упражнений в игровом формате: викторин, кроссвордов, игр на

соотнесение, упражнений с пропусками. Преподаватель может конструировать задания с учётом конкретных целей обучения и уровня подготовки учащихся.

Сервис Quizlet реализует метод интервального повторения с использованием цифровых карточек, тестирований и игровых режимов соревнования. Данный подход особенно эффективен для усвоения и систематизации лексического материала.

Эффективное использование компьютерных игр в образовательном процессе предполагает соблюдение ряда методических принципов.

Принцип коммуникативной направленности требует, чтобы игровые задания были ориентированы на формирование речевых умений и создавали условия для коммуникации. Методика обучения испанскому языку детей основывается на коммуникативном подходе, предполагающем погружение в языковую среду с первого занятия.

Принцип учёта возрастных особенностей обуславливает необходимость адаптации продолжительности игровых сессий, уровня сложности заданий и характера обратной связи. Для младших школьников оптимальная длительность занятия составляет 30-40 минут, при этом виды деятельности должны чередоваться каждые 5-7 минут.

Принцип наглядности реализуется посредством визуализации учебного материала: использования иллюстраций, анимации, видеофрагментов.

Принцип систематичности предполагает последовательное усложнение игрового контента от простого к сложному, от рецептивных видов речевой деятельности к продуктивным [Шилова 2022, 234].

Компьютерные игры создают благоприятные условия для формирования всех компонентов языковой компетенции.

**Заключение.** Компьютерные игры обладают значительным дидактическим потенциалом для обучения испанскому языку учащихся 2-3 классов. Психолого-педагогическое обоснование их применения базируется на концепции Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и теории игровой деятельности Д.Б. Эльконина. Современные цифровые платформы реализуют

принципы геймификации, создавая мотивирующую образовательную среду, адаптированную к возрастным особенностям младших школьников.

Эффективное использование компьютерных игр предполагает их интеграцию в целостную систему обучения с соблюдением принципов коммуникативной направленности, учёта возрастных особенностей, наглядности, систематичности и положительной эмоциональной окрашенности.

### **Список литературы**

1. Абдурахманова П.Д. Дидактический потенциал современных средств обучения иностранным языкам учащихся младших классов / П.Д. Абдурахманова, Ш.С. Гасанова, П.Г. Идрисова // Мир науки, культуры, образования. 2016. №3(58). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-sovremennyh-sredstv-obucheniya-inostrannym-yazykam-uchaschihsya-mladshih-klassov> (дата обращения: 05.01.2026).
2. Валикова В.А. Использование игровых технологий в начальной школе в обучении грамматике испанского языка // Молодой ученый. 2021. №26(368). С. 370-372. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/368/82792> (дата обращения: 27.12.2025).
3. Выготский Л.С. Психология развития человека: Монография. М.: Эксмо, 2006. 1136 с.
4. Голиусова Е.А. Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования лексических навыков младших школьников на уроках русского языка // Инновационная наука. 2024. №8-2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-kak-sredstvo-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения: 27.12.2025).
5. Зинченко О.С. Внеурочная деятельность по английскому языку с использованием дистанционных технологий // Английский язык в школе. 2017. №2(58). С. 79.

6. Испанский для детей: методики, игры, интеграция // Skyeng [Электронный ресурс]. URL: <https://skyeng.ru/articles-ispanskij/dlya-nachinayushchih-es/ispanskiy-dlya-detey-effektivnye-metodiki-igry-integratsiya/> (дата обращения: 26.12.2025).

7. Корепанова И.А. Зона ближайшего развития как проблема современной психологии // Психологическая наука и образование. 2002. Т.7. №1. С. 42-50. [Электронный ресурс]. URL: [https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2002\\_n1/Korepanova](https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2002_n1/Korepanova) (дата обращения: 26.12.2025).

8. Шилова Н.В. Игра как средство повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-povysheniya-motivatsii-uchaschihsya-k-izucheniyu-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 27.12.2025).

9. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды: Монография. М.: Педагогика, 1989. 560 с.

## Дидактические игры как средство реализации ФГОС на уроках английского языка.

Автор: Полибина Елена Борисовна

Организация: МБОУ «Семилейская СОШ»

Населенный пункт: РМ, Кочкуровский район, с. Семилей

**Аннотация:** В статье рассматривается роль и место дидактических игр в современном образовательном процессе в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Обосновывается эффективность игровых технологий для достижения метапредметных и личностных результатов, развития универсальных учебных действий (УУД) и повышения мотивации к изучению английского языка. Приводятся практические примеры игр для разных этапов урока.

**Ключевые слова:** ФГОС, дидактическая игра, английский язык, универсальные учебные действия (УУД), метапредметные результаты, мотивация, коммуникативная компетенция.

### Введение: Актуальность игровых технологий в условиях ФГОС

ФГОС нового поколения сместил акцент с простой передачи знаний на развитие личности учащегося, формирование у него умения учиться и применять полученные знания в жизни. Основными задачами становятся:

- **Реализация системно-деятельностного подхода**, где ученик – активный субъект обучения.
- Формирование **универсальных учебных действий (УУД)**: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.
- Достижение **метапредметных результатов** (умение общаться, сотрудничать, решать проблемы).
- Развитие **личностных качеств** (ответственность, толерантность, инициативность).

Дидактическая игра идеально вписывается в эту парадигму, так как является по своей сути **деятельностной формой обучения**, которая естественным образом мотивирует учащихся и создает условия для комплексного развития всех требуемых стандартом компетенций.

### 1. Роль дидактической игры в достижении требований ФГОС

Требование ФГОС	Реализация через дидактическую игру
<b>Развитие коммуникативных УУД</b>	Игры требуют постоянного взаимодействия: обсуждение стратегии, диалоги по заданным правилам, описание, убеждение, вопросы и ответы на английском языке.
<b>Развитие познавательных УУД</b>	Игры стимулируют логическое мышление (анализ, синтез, сравнение), память (активизация лексики и грамматики), внимание и воображение.
<b>Развитие регулятивных УУД</b>	Учащиеся учатся планировать свои действия в игре, контролировать свою речь и действия партнеров, корректировать ошибки и адекватно оценивать результат.
<b>Развитие личностных УУД</b>	Игры воспитывают уважение к партнеру, умение работать в команде, терпимость к другому мнению, а также формируют самооценку и

	чувство ответственности за общий результат.
<b>Формирование метапредметных связей</b>	Многие игры интегрируют знания из разных областей (история, география, музыка), что способствует целостному восприятию мира.
<b>Повышение мотивации</b>	Игровая ситуация снимает психологический барьер, снижает страх ошибки и делает процесс обучения увлекательным, что особенно важно для английского языка как средства общения.

## 2. Классификация и примеры дидактических игр на уроках английского языка

Игры можно классифицировать по различным признакам: целям, форме организации, видам ревой деятельности.

### 1. Лексические игры (направлены на закрепление и активизацию словарного запаса):

- **«Snowball» («Снежный ком»):** Ученик 1: "I went to the shop and bought an apple". Ученик 2: "I went to the shop and bought an apple and a book". И т.д.
- **«Alias» / «Explain the word»:** Учащийся должен объяснить загаданное слово на английском, не называя его.
- **«Crossword» / «Wordsearch»:** Классические кроссворды и поиск слов по теме.

### 2. Грамматические игры (делают освоение грамматики более наглядным и практико-ориентированным):

- **«Grammar Casino»:** Учащиеся делают ставки на правильность предложений. Если предложение верное, получают свои фишки назад и выигрывают.
- **«Role-play with cards»:** Ученики получают карточки с ролями и должны построить диалог, используя определенную грамматическую структуру (напр., Present Continuous для описания происходящего действия).
- **«Sentence Race»:** Класс делится на команды. Учитель показывает слова вразброс, команды должны быстрее составить из них грамматически правильное предложение.

### 3. Коммуникативные и ролевые игры (направлены на развитие навыков говорения и аудирования):

- **«Find someone who...»:** Ученики ходят по классу с опросными листами и задают вопросы, чтобы найти человека, который, например, "can play the guitar" или "has been to London".
- **«Job Interview»:** Ролевая игра "Собеседование на работу". Один ученик – интервьюер, другой – соискатель.
- **«Plan a trip»:** Группам дается задание спланировать путешествие в определенную страну, обсудив бюджет, маршрут и достопримечательности.

### 4. Игры на аудирование и чтение:

- **«Bingo» с аудиозаписью:** Вместо цифр на карточках Bingo – слова. Учащиеся зачеркивают слова, которые слышат в тексте.
- **«Running Dictation»:** Текст вывешен за пределами класса. Участники команды по очереди подбегают, читают часть текста, запоминают и диктуют его своему товарищу, который записывает.

## 3. Методические рекомендации по организации игр



1. **Четкость цели:** Игра должна иметь четкую дидактическую цель (не "просто поиграть", а "закрепить лексику по теме "Еда").
2. **Понятные правила:** Инструкции должны быть простыми, краткими и доступными. Лучше показать на примере.
3. **Соответствие возрасту и уровню:** Игра должна быть посильной, но содержать элемент challenge.
4. **Организация и рефлексия:** Важно четко организовать пространство и время. После игры обязательно обсудить, что получилось, что вызвало трудности, чему научились.
5. **Дозированность:** Игра – это элемент урока, а не его замена. Она должна органично вписываться в структуру занятия.

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

### Приложение 1:

#### Игры для отработки лексики (Lexical Games).

##### 1. Игра: «Word Bingo»

- **Цель:** Отработка и активизация новой лексики по теме (например, «Животные», «Еда», «Профессии»).
- **Формируемые УУД:** Познавательные (узнавание и воспроизведение слов), регулятивные (следование правилам).
- **Ход игры:** Учащиеся рисуют сетку 3x3 и вписывают в любые 9 клеток слова из изученного списка (12-15 слов). Учитель называет слова в случайном порядке. Ученики вычеркивают слово, если оно есть у них. Кто первый вычеркнет все слова в линии (по горизонтали, вертикали или диагонали) — кричит «Bingo!».

##### 2. Игра: «Alias / Explain the Word»

- **Цель:** Развитие навыков объяснения и синонимии, активизация пассивного словарного запаса.
- **Формируемые УУД:** Коммуникативные (умение объяснять, работать в команде), познавательные (построение ассоциаций).
- **Ход игры:** Класс делится на команды. Игрок одной команды берет карточку со словом и должен объяснить его своей команде без использования однокоренных слов. На отгадывание дается 1 минута. За каждое отгаданное слово — очко. Можно использовать песочные часы или таймер.

##### 3. Игра: «Find Someone Who...»

- **Цель:** Отработка вопросов в Present Simple, развитие коммуникативных навыков.
- **Формируемые УУД:** Коммуникативные (умение задавать вопросы, вести диалог), личностные (самопрезентация).
- **Ход игры:** Учащиеся получают карточку с утверждениями.
  - ...has a pet.
  - ...can play the guitar.
  - ...likes pizza.
  - ...went to the cinema last week.

- ...is wearing blue socks today.  
Их задача — встать и опросить как можно больше одноклассников, чтобы найти того, кто подходит под утверждение. Задача — записать имя человека.

## Приложение 2:

### Игры для отработки грамматики (Grammar Games).

#### 1. Игра: «Grammar Casino»

- **Цель:** Повторение и контроль грамматических структур, развитие критического мышления.
- **Формируемые УУД:** Познавательные (анализ, сравнение), регулятивные (принятие решения, риск).
- **Ход игры:** Учащиеся делятся на команды и получают «деньги» (виртуальные или фишки). Учитель показывает предложения, некоторые из которых содержат грамматические ошибки. Команды делают ставки на то, верно ли предложение. Если они угадывают, их «банк» увеличивается, если нет — уменьшается.

#### 2. Игра: «Sentence Race»

- **Цель:** Закрепление порядка слов в английском предложении.
- **Формируемые УУД:** Познавательные (логические действия), регулятивные (работа на время).
- **Ход игры:** Класс делится на 2-3 команды. Каждая команда получает набор карточек со словами (для простоты можно писать на листочках). Учитель произносит предложение (например, "We usually play football in the park"). Задача команд — быстрее остальных выстроиться в правильном порядке, держа в руках свои карточки.

## Приложение 3:

### Ролевые игры (Role-Plays) для развития диалогической речи.

#### 1. Ситуация: «At the Restaurant»

- **Цель:** Развитие навыков диалогической речи в конкретной бытовой ситуации.
- **Формируемые УУД:** Коммуникативные (взаимодействие, умение слушать), личностные (вхождение в роль).
- **Материалы:** Карточки для «официанта» (меню) и «клиентов».
- **Ход игры:** Учащиеся разбиваются на группы по 3-4 человека. Распределяются роли: официант и клиенты. Клиенты знакомятся с меню, делают заказ, официант уточняет детали, дает рекомендации. В конце — разыгрывается ситуация счета и прощания.

#### 2. Ситуация: «Job Interview»

- **Цель:** Активизация лексики по теме «Профессии», отработка вопросов и ответов в формальной обстановке.
- **Формируемые УУД:** Личностные (самопрезентация, самооценка), коммуникативные.
- **Ход игры:** Один ученик — интервьюер (HR-менеджер), другой — соискатель. Интервьюер задает стандартные вопросы: "Tell me about yourself", "What are your strengths

and weaknesses?", "Why do you want this job?". Собеседник отвечает. Затем учащиеся меняются ролями.

### **Заключение.**

Использование дидактических игр на уроках английского языка перестает быть просто способом развлечь учеников. В условиях ФГОС это мощный и эффективный **инструмент**, который позволяет учителю создавать подлинно развивающую образовательную среду. Игра способствует не только прочному усвоению языкового материала, но и формированию всех видов УУД, воспитанию инициативной, творческой и коммуникабельной личности, готовой к межкультурному диалогу.

### **Литература.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287). [Электронный ресурс].
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя
3. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.
5. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам.
6. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 6-е изд., стер. М.: Академия, 2009. – 336 с.
7. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.: Педагогика, 1975. – 112 с.
8. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. СПб.: КАРО, Мн.: Четыре четверти, 2006. – 192 с.
9. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
10. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
11. El Shamy, S. Training Games: Everything You Need to Know About Using Games to Reinforce Learning. St. Louis: St. Louis University, 2001.
12. Hadfield, J. Elementary Communication Games. Longman, 1999.
13. Ur, P. Five-Minute Activities: A Resource Book of Short Activities. Cambridge University Press, 1992.
14. Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. Games for Language Learning. 3rd Edition. Cambridge University Press, 2006.

## **«Познавательное развитие детей с ОВЗ в дошкольном учреждении»**

Мун Татьяна Викторовна,  
тьютор МАДОУ №82 г. Томск

### **1. Сущность познавательной активности как развивающегося качества личности**

Познавательная активность не является врождённым качеством личности, а формируется в процессе социального и педагогического взаимодействия. Согласно концепции Л. С. Выготского, именно социальная ситуация развития определяет расширение или задержку зоны ближайшего развития, в рамках которой реализуются потенциальные возможности ребёнка. Каждый возрастной период имеет особое значение для становления личности, поэтому необходимо создавать условия, способствующие обогащению всех видов деятельности, характерных для конкретного возраста. Фундаментальным принципом коррекционно-развивающего обучения и воспитания выступает единство диагностики и коррекции индивидуальных отклонений в развитии.

### **2. Условия и факторы формирования познавательной активности**

Формирование познавательной активности обусловлено совокупностью факторов: социальным окружением, характером деятельности ребёнка, содержанием образовательного процесса, а также его собственной активной позицией. Педагогическая задача заключается в том, чтобы в ходе обучения раскрывать объективные, интересные с точки зрения познания стороны окружающей действительности, вызывать у детей удивление, любопытство и стремление к самостоятельному поиску ответов. Именно через пробуждение внутреннего интереса к миру достигается устойчивая мотивация к обучению и познанию.

### **3. Особенности познавательной активности у детей с ОВЗ**

У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) познавательная активность часто снижена. Их мыслительная деятельность характеризуется конкретностью, элементами инфантильности, хаотичностью, импульсивностью или замедленностью выполнения мыслительных операций, а также недостаточной сформированностью таких базовых операций, как анализ, синтез, сравнение и обобщение. Кроме того, у таких детей наблюдаются быстрая истощаемость внимания, снижение объёма памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальной мотивации и слабая внешняя мотивация к учебной деятельности. В связи с этим особую значимость приобретает не просто обогащение знаний об окружающем мире, а целенаправленное развитие познавательной активности и самостоятельности.

### **4. Педагогические средства развития познавательной активности у дошкольников с ОВЗ**

Для эффективного развития познавательной активности у дошкольников с ОВЗ необходимы специальные условия и методы. Наиболее результативными являются следующие подходы:

#### **4.1. Использование занимательного и игрового содержания**

Применение игровых сказочных персонажей, а в старшем дошкольном возрасте — сказочных и занимательных сюжетов (игры-путешествия, игры-развлечения с познавательными заданиями), позволяет удовлетворить потребность ребёнка в новых впечатлениях. Занимательность стимулирует интерес к получению новой информации и предотвращает интеллектуальную пассивность. При этом важно, чтобы получаемые знания были эмоционально положительно окрашены, понятны и близки жизненному опыту ребёнка, но одновременно расширяли его представления о знакомых предметах и явлениях.

#### **4.2. Экспериментирование как форма исследовательской деятельности**

Экспериментирование предоставляет детям возможность познакомиться с физическими свойствами веществ (твёрдость, сыпучесть, растворимость и др.), основами движения (скорость, направление, траектория), а также простейшими физическими явлениями (магнетизм, притяжение, электричество). Через наблюдения и практические действия (работа с водой, песком, глиной, магнитами, лупами и др.) ребёнок удовлетворяет естественную любознательность, отвечая на вопросы: «Почему?», «Как?», «Что будет, если?». В такой деятельности взрослый выступает не как учитель, а как равноправный партнёр и соучастник, что способствует проявлению исследовательской инициативы.

#### **4.3. Применение компьютерных и мультимедийных технологий**

Информационно-коммуникационные технологии позволяют в доступной, наглядной и игровой форме развивать познавательную активность, высшие психические функции и творческие способности. Мультимедийные средства делают обучение более привлекательным и мотивированным, особенно для детей с особыми образовательными потребностями.

### **5. Педагогические условия, способствующие развитию познавательной активности**

Для формирования устойчивых познавательных интересов у дошкольников с ОВЗ необходимо обеспечить следующие педагогические условия:

- создание обогащённой предметно-пространственной среды;
- организация познавательного поиска;
- вовлечение в творческие задания;
- интеграция различных видов деятельности;
- формирование психологической установки на предстоящую деятельность;

- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- включение занимательного материала в содержание занятий;
- стимулирование положительно-эмоционального отношения к объектам познания и видам деятельности.

## **6. Роль взрослого в поддержке познавательной активности ребёнка**

Развитие и рост ребёнка невозможны без поддержки взрослых. Важно не только заботиться о детях, но и уважать их как личностей, учитывать их мнения и чувства. Необходимо:

- общаться с детьми на темы, имеющие значение для их жизни;
- предлагать выбор из нескольких вариантов решений и принимать их самостоятельные решения;
- учить детей брать на себя ответственность;
- создавать атмосферу эмоциональной безопасности и защищённости;
- ценить индивидуальность каждого ребёнка.

Только в условиях уважения, доверия и поддержки у ребёнка формируется уверенность в себе, чувство собственной значимости и готовность к активному познанию мира.

## ***Развитие тембрального слуха у дошкольников***

***Музыкальный руководитель Горбанёва Ольга Викторовна***

***МАДОУ №82 г. Томск***

Музыка — это универсальный язык, который способен передавать эмоции и чувства, а также развивать творческие способности у детей. Одним из самых ярких и многогранных проявлений музыки является симфонический оркестр. Знакомство с симфоническим оркестром в дошкольном возрасте имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка.

Как же это влияет на развитие тембрального слуха и музыкального восприятия?

Тембральный слух – вид музыкального слуха, который выражается в способности распознавать различные инструменты и голоса.

Симфонический оркестр состоит из множества инструментов, каждый из которых имеет свой уникальный звук. Знакомство с различными инструментами помогает детям развивать музыкальный слух и различать тональности, ритмы и тембры. Это способствует формированию более глубокого понимания музыки и улучшает навыки слушания.

В настоящее время развитие эмоционального интеллекта является одно из ведущих основ в воспитании ребёнка. Музыка обладает способностью вызывать сильные эмоции. Прослушивание симфонической музыки позволяет детям испытывать радость, грусть, восторг и другие чувства. Это помогает им научиться выражать свои эмоции и понимать эмоции других, что является важным аспектом эмоционального интеллекта. А разные типы звучания инструментов симфонического оркестра имеют большую палитру музыкального воздействия на эмоции.

Знак с симфонической музыкой в ДОУ приобщает к культуре «слушания». Развивает социальные навыки у ребёнка. Они учатся взаимодействовать с другими детьми, делиться впечатлениями и обсуждать свои чувства по поводу услышанного. Это формирует навыки командной работы и коммуникации.

Знакомство с симфонической музыкой знакомит детей с культурным наследием разных эпох и народов. Дети узнают о великих композиторах, таких как Бетховен, Моцарт и Чайковский, и могут понять, как музыка

отражает культуру и историю своего времени. Это расширяет их кругозор и формирует интерес к искусству.

Музыка вдохновляет на творчество. Знакомство с симфоническим оркестром может побудить детей к созданию собственных музыкальных произведений или к занятиям другими видами искусства, такими как рисование или танцы. Это развивает креативность и воображение, что крайне важно в современном мире.

Не стоит упускать и тот момент, что слушание музыки также может оказывать положительное влияние на физическое развитие детей. Музыка часто сопровождается движением — будь то танцы или простые ритмичные движения. Это помогает развивать координацию и физическую активность.

Знакомство с симфоническим оркестром — это не просто развлечение для дошкольников, но важный шаг на пути к их всестороннему развитию. Музыка обогащает внутренний мир ребенка, формирует его личность и способствует развитию ключевых навыков, необходимых в жизни. Поэтому важно создавать возможности для раннего знакомства детей с миром симфонической музыки через концерты, мастер-классы и интерактивные занятия. Это поможет им стать более чувствительными, открытыми и творческими личностями в будущем.



Детская игрушка как средство формирования социального опыта дошкольников обладает значительным социально-педагогическим потенциалом, который заключается в воплощенном в ее форме и функциях социальном опыте старших поколений и реализуется в процессе игровой деятельности с игрушками-копиями людей и аналогами природных, социокультурных, бытовых и технических объектов с помощью таких механизмов, как идентификация со взрослыми и подражание их ролевому функционированию (профессиональному, сюжетно-бытовому, досуговому), в том числе, оперированию необходимыми для этого вещами.

В игрушке присутствует условность изображения предмета, которая также позволяет выполнять с ней разнообразные действия (коня на колесиках можно возить за веревочку, на нем можно покатать мишку). И наоборот, натуралистическая, «приземленная» игрушка не дает простор воображению ребенка, тормозит развитие игрового замысла, ориентирует на определенный набор действий [1].

По наблюдениям К.Д. Ушинского, «...дети не любят игрушек неподвижных, оконченных, хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии...» [2, С. 476].

Динамика в игрушке обеспечивается конструкцией, материалами, подвижностью частей, звучанием. Девочке намного интереснее играть с куклой, которую можно посадить за стол, поводить за ручку, искупать в тазике, причесать, переодеть в платье по сезону и т. п.

Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко, – «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С ее помощью ребенок создает задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль. Вот девочка взяла куклу – малыша на руки, начала ее качать, говорить ласковые слова, баюкать, т. е. вести себя «как мама», подражая ее действиям, отношению к ребенку [1, С. 336].

Таким образом, игрушка, как справедливо отмечала Е.А. Флерина, «учит ребенка жить и действовать» [1, С. 336].

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка. Широкий круг воспитательных задач решается благодаря разнообразию игрушек по содержанию, видам, материалам, технике исполнения, возрастному назначению.

Основа развития маленького ребенка – крепкое здоровье, жизнерадостность. Любимые детские игрушки (мяч, вожжи, кегли, серсо, обруч и др.) побуждают малышей бегать, бросать, метать, прыгать, ловить, т. е. развивают движения, удовлетворяют потребности в двигательной активности, общении. Игрушки с сюрпризом, звучащие, заводные вызывают удивление, неожиданную радость, смешат и забавляют, делают жизнь ребенка счастливее. Игрушки для маленького ребенка – своеобразное окно в мир, они расширяют его кругозор, пробуждают любознательность. Многие предметы входят в жизнь ребенка через игрушки, изображающие животных, утварь, технику и др. Есть игрушки, с помощью которых ребенок решает проблемные задачи, учится самостоятельно мыслить, экспериментировать. Например, как сделать из конструктора тележку, чтобы ее колеса крутились, «как настоящие», как собрать башенку? [1].

К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка – это своеобразная школа воспитания чувств ребенка. «Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало» [2, С. 477].

Новая игрушка не сразу завоевывает сердце ребенка. Все зависит от тех игр, жизненных ситуаций, в которые малыш включит ее в качестве партнера. Любимые игрушки учат ребенка доброте, сопереживанию.

Игрушка наряду с детской книгой – первое произведение искусства, которое входит в жизнь малыша. Хорошо оформленная игрушка будит в нем эстетические переживания, прививает художественный вкус.

Признавая большое значение игрушек для развития детей, взрослые культивируют их: создают, мастерят, производят на фабриках, вносят в жизнь ребенка. Игрушки стали частью общечеловеческой культуры.

Игрушка выступает посредником в отношениях между ребенком и взрослым миром. С одними игровыми средствами – копиями людей – дошкольник может отождествлять себя в процессе сюжетно-ролевой игры (Я – шофер, Я – врач, Я – Барби, Я – мама), осваивая, таким образом, в игровой форме различные социальные роли. Другие игрушки являются аналогами созданных людьми вещей, в формах которых «предметно зафиксированы способы человеческой деятельности».

Ребенок учится правильно пользоваться игрушечными орудиями труда, бытовыми предметами, познавая их назначение, возможности, как бы «распредмечивая» заключенный в них социальный опыт, и в то же время обеспечивает необходимыми атрибутами реализацию в игре ролевых функций взрослых людей.

Игрушка оказывает большое влияние на становление личности ребенка и охватывает все области его развития: первоначальные движения и восприятие, знакомят детей с окружающей их средой и природой, способствуют физическому развитию детей. Дидактические игрушки способствуют умственному развитию детей, расширению их общего кругозора.

Игрушки знакомят детей с элементами науки и техники, с трудовыми процессами и прививают первоначальные трудовые навыки.

Музыкальные игрушки способствуют художественному и музыкальному развитию детей.

Игрушки-забавы воспитывают у детей чувство юмора, вызывают смех, жизнерадостность.

Таким образом, педагогически правильно подобранная игрушка является неотъемлемой частью детства каждого ребенка и оказывает большое влияние на воспитание и разностороннее развитие ребенка.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2012. – 450 с.
2. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М., 1954. – 497 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Батурина А.Н.**

**Батурина Анна Николаевна – воспитатель МДОУ д/с «Тополёк»**

**Аннотация:** в статье рассматриваются способы и методы эффективного взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников, в рамках дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** взаимодействие, дети, родители, воспитание, дошкольная образовательная организация, воспитатель, педагогика.

Современные федеральные образовательные стандарты, регулирующие деятельность дошкольных образовательных организаций, придают особое значение взаимодействию с семьями воспитанников. Одной из ключевых задач дошкольной образовательной организации является создание прочного и доверительного контакта между педагогами и родителями. Это сотрудничество играет важную роль в формировании гармоничной личности ребенка и его успешной интеграции в общество.

Эффективное взаимодействие воспитателя с семьей должно охватывать разные направления такие как, речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественное. Развивающая среда должна быть создана не только в дошкольном учреждении, но прежде всего дома. Поэтому работа с семьями воспитанников - это ежедневный труд. Наш коллектив дошкольной организации ежедневно прикладывает немало усилий для того, чтобы взаимодействие с родителями было познавательным и интересным. В своей работе мы применяем как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Из традиционных форм взаимодействия с родителями в своей практике мы применяем: тематические родительские собрания, индивидуальные беседы с родителями, наглядно-информационные (видеофрагменты различных видов активностей детей, фотографии, выставки работ детей, оформляем тематические информационные стенды, папки-передвижки, посвященные разным темам). К нетрадиционным формам относятся совместные утренники, праздники, формирование педагогической библиотеки для родителей, семинары-практикумы, совместные выставки работ детей и родителей. В ходе таких мероприятий родители лучше узнают своего ребенка и устанавливают тесный, доверительный контакт с воспитателем.

В настоящее время интересной формой работы является совместное участие семьи и коллектива ДОО в различных акциях, проводимых муниципалитетом. В акции «Покорми птиц» приняли участие воспитатели, родители и воспитанники МДОУ детский сад «Тополёк». Совместными усилиями были изготовлены кормушки для птиц и размещены на территории дошкольной организации. Главной целью мероприятия было показать, что к природе нужно относиться с любовью, оберегать её.

Акция правительства Забайкальского края, посвященная памяти героев Великой Отечественной войны «Георгиевская лента», была направлена на воспитание нравственно-патриотических качеств. В рамках акции были оформлены стенды в группах «Герои Победы», где были размещены фотографии участников войны. Проводилось праздничное мероприятие «Этот День Победы...» в котором активное участие принимали родители, на праздник были так же приглашены ветераны войны и тыла.

Помимо участия в акциях, на ежеквартальной основе проводятся мероприятия по безопасности. Родители совместно с детьми участвуют в различных мероприятиях с сотрудниками полиции и пожарной службы. Так на территории детского сада состоялось знакомство с профессией полицейского и пожарного. Целями подобных мероприятий

~~является ранняя профессиональная ориентация, знакомство с профессиями, а также изучение правил безопасного поведения дома и на улице.~~

Благодаря инициативе родителей, был организован совместный туристический поход в национальном парке «Алханай», под названием «Там на неизведанных тропинках». Главными целями похода было сформировать координацию движений, усовершенствовать навыки различных видов ходьбы и бега, закрепить знания детьми правил поведения на природе. Благодаря организации подобных видов активностей педагог становится не просто воспитателем в стенах детского сада, но партнером семьи в вопросах воспитания и построения детско-родительских взаимоотношений.

В заключение стоит подчеркнуть, что использование разнообразных методов и форм взаимодействия приводит к трансформации позиции родителей из пассивных наблюдателей в активных участников всех аспектов жизни их ребенка. Это свидетельствует о высокой эффективности данных методов взаимодействия.

#### Список литературы:

1. Васильева О. С. Психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и педагога // Наука, образование и культура. 2017. №8 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-vzaimodeystviya-semi-i-pedagoga>.
2. Вовк Е. В. Содержание партнерского взаимодействия учреждения дошкольного образования с родителями воспитанников в современных социокультурных условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-partnerskogo-vzaimodeystviya-uchrezhdeniya-doshkolnogo-obrazovaniya-s-roditeljami-vospitannikov-v-sovremennyh>.
3. Новикова Ю. О. Добровольчество детей и родителей в дошкольной образовательной организации как механизм формирования социально-нравственной культуры общества // Вестник СИБИТа. 2018. №3 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dobrovolchestvo-detey-i-roditelny-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-kak-mehanizm-formirovaniya-sotsialno-nravstvennoy-kultury>.
4. Солодянкина О.В. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей» Пособие для работников ДОУ. М. 2016 г. С. 77.

Сегодня наше общество нуждается в творческих, неординарно мыслящих людях, способных не только решать разного рода задачи, но и ставить перед собой перспективные цели. Поэтому современные стандарты образования предъявляют особые требования не только к уровню образовательной подготовки обучающихся, но и к уровню их личностного развития.

С темой конкурсов сталкиваются уже в детских садах, конкурсы проводят для детей с 3-х лет. Конечно, в этом возрасте, ребенок еще не осознает сущность мероприятия и воспринимает его как развлечение. Но предложений участия в современном мире огромное количество, множество коммерческих сайтов с красочными рекламами и обещаниями быстрых результатов призывают принять участие. Поэтому я и решила поговорить, сегодня на эту тему.

Детские конкурсы в последние годы вызывают большой интерес как у родителей, так и у педагогов. Психологи тоже не остались в стороне, решив выяснить, полезны ли такие мероприятия. И, надо сказать, что их ответ был однозначен: **дети должны участвовать в конкурсах, причем чем, раньше они начнут, тем будет лучше.**

- Родителям важно осознавать, что смысл конкурсных мероприятий гораздо глубже и серьезнее, нежели простое получение диплома участника. Становясь участником конкурса, ребенок учится бороться, адекватно воспринимать победы, поражения, у него воспитывается соревновательный дух, он растет более смелым, решительным, стрессоустойчивым. Он привыкает к ситуациям конкурентности, к тому, что не всегда, получается, выигрывать, что для победы нужно прикладывать усилия и развиваться. Даже ЕГЭ таким детям сдавать легче.

Ещё важный момент, который воспитывают в маленьком человеке конкурсы - это умение работать, а оно невероятно важно. Психологи отмечают, что часто стимулом для дополнительных усилий становится не победа, а именно проигрыш. Но только в том случае, если родители и учитель смогли научить его адекватно реагировать на ситуацию. Обязательно нужно поговорить с ребёнком, объяснить ему, что ситуация совершенно нормальна, расстраиваться из-за нее не стоит, просто надо еще немного постараться, и в следующий раз все обязательно выйдет. Наконец, не стоит забывать и о таком важном аспекте, как саморазвитие.

Успех работы с высокомотивированными детьми зависит от правильной организации образовательного процесса в школе, так как для развития способностей одаренных обучающихся необходимы определенные условия. Поэтому задача педагога - вовремя выявить скрытые способности школьника, создать для него ситуацию успеха, определить пути реализации его творческого и интеллектуального потенциала.

Поэтому, все учителя начальных классов на первом родительском собрании в анкетах узнают, что нравится детям, чем они любят заниматься. Исходя из этого мы делаем, для себя «замечочки», где и в какой области могут пригодиться эти умения.

Часто родители пишут, что ребёнок не умеет проигрывать. На таких детей стоит обратить внимание.

Великий педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский писал: «Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Состязательность в конкурсах и олимпиадах является мощным стимулом для развития личности. В связи с этим возрастает значимость конкурсной деятельности, которая предполагает развитие инициативы и активности личности, способствует творческой самореализации.

- Трудно представить малыша, который не любил бы что-нибудь мастерить, рисовать, петь. Ведь в каждом маленьком человеке обязательно скрыт талант, а задача родителей и педагогов этот талант обнаружить, развить, поддержать веру ребенка в безграничность мира и своих возможностей. Малыш не выпускает из рук карандаши и краски. Прекрасно! Можно предложить ему поучаствовать в конкурсе рисунков. Любит сочинять и рассказывать истории, выразительно читать стихи. Наверняка ему понравится литературный конкурс. Несет домой камешки, веточки и шишки, чтобы потом соорудить из них экибану или фигурки животного. Что ж, это прямая дорога к завоеванию наград в конкурсе поделок. Интересуется окружающим миром, изучает различные энциклопедии. Значит, сможет справиться с интеллектуальным конкурсом!

Прежде чем отправить ребёнка на конкурс или соревнования, прислушайтесь к нему и к себе. Есть дети, которые стесняются пубрики, им можно как-то мягко предложить попробовать получить кайф от выступления и от благодарности зрителей, чтобы ребёнок понял, что это не экзамен, что он своим творчеством подарит зрителям наслаждение. Возможно, ребёнок согласится попробовать, и через такой небольшой стрессовый опыт закалится и станет психологически крепче. Главное, чтобы этот стресс был ему по силам и рядом с ребенком были поддерживающие учителя и родители.

Если ребёнок сам рвётся в бой, вы видите, что ему нравится соревновательная атмосфера и он практически не зажимается, тогда конкурсы — это абсолютно ваша стихия и нет смысла в них не участвовать, особенно если у человека есть талант.

Участие в конкурсах подразумевает выход из зоны комфорта: условной «территории», в которой человек чувствует себя защищённым, и где до него не могут добраться различные невзгоды и трудности. Хотя зона комфорта должна быть у каждого человека, поскольку дарит ощущение защищённости, постоянное нахождение в ней может привести к замедлению в развитии. Это особенно важно в случае с подрастающим поколением — дети и подростки должны периодически выходить из зоны комфорта, чтобы впоследствии это не было для них тяжёлым и травматическим опытом.

Конкурсы помогают детям развивать эмпатию и умение сопереживать, уважительно относиться к своим соперникам. Дети учатся работать в команде, быть упорными и настойчивыми. И наконец — самое важное — они учатся совершать ошибки и понимать, что проигрыш не равнозначен поражению. Любой шаг — это бесценный опыт, на котором человек строит своё будущее, и проигрыши в конкурсах тоже становятся фундаментом для этого.

Подобный опыт, полученный в юном возрасте, способствует формированию более здоровой самооценки. Проигрыши и ошибки не становятся для человека чудовищной трагедией — просто поводом приложить чуть больше усилий.

- Бывает, что ребёнок ещё сам не определился, хочет ли он участвовать в конкурсе. В этом случае можно сказать так: «Давай мы просто попробуем, посмотрим, как нам это». Используем метод маленьких шагов, когда мы делаем шаг и смотрим, как нам там, как мы себя ощущаем. Если выступать ребёнку не очень понравилось, а вы видите в нём хороший



потенциал, то не давя, можно аккуратно попросить попробовать ещё раз, возможно, другой конкурс даст другие эмоции.

Ребёнок не должен бояться проиграть. Участников много, а победителей — один, ну двое, трое. Если ребёнок всё же проиграл, то лучше говорить правду, но такую, поддерживающую: «Ты сделал то, что ты можешь, но кто-то оказался немножко лучше, и это нормально. Когда-то и ты окажешься лучшим, ты и сейчас оказался лучше ещё кого-то. Это условие этих соревнований». Не стоит делать акцент на то, что ребёнку, может быть, не хватает каких-то способностей, даже если вам так кажется.

- Важно понимать, что место, которое занял ребенок — это не хорошо и не плохо, это просто объективный факт реальности, его точка роста, из которой можно и нужно развиваться дальше. Даже если вам кажется, что оценки были не объективны. Жюри решило так, оно имеет на это право, при этом вы, конечно, можете с ним не соглашаться. Хотя в школьных конференциях, конкурсах, я бы предложила добавить какие-то номинации, чтобы все дети были бы награждены. Не отбивать им желание участвовать.

- Глубинный смысл конкурсов не в том, чтобы оказаться лучше других, а чтобы прокачать себя. Не было бы конкурсов — мы бы ни к чему не готовились. А есть конкурс — и у нас появляется цель, временные рамки, и это помогает нам больше сконцентрироваться и что-то сделать.

Сегодня министерство просвещения России ведёт масштабную работу по выявлению и развитию молодых талантов, созданию условий для раскрытия и поддержки потенциала каждого ребёнка, уделяя особое внимание олимпиадам и конкурсам, так как конкурсы являются действенным механизмом развития .

Все конкурсы можно разделить на две группы:

по форме проведения: дистанционные, заочные, очные;

по уровню проведения: международные, федеральные (всероссийские), региональные, муниципальные и школьные.

Участие в конкурсах всей семьей помогает наладить отношения, сблизиться всем членам семьи. Совместно испытать азарт, трепет и восторг, радость и счастье от победы, сопереживание и поддержку в случае поражения.

Разнообразные конкурсы делают детей общительными и уверенными в себе, повышают самооценку и раскрывают творческий потенциал. Помогают наполнить реальный мир ребенка совместными и интересными занятиями, потеснив телевизионный и виртуальный. Участие в конкурсах может разнообразить жизнь ребенка, внести в нее что-то новое: новые эмоции, новые знания, новых людей, новые места и т. д. ,что очень благоприятно сказывается на его развитии.

Конкурсы – это доступный и мирный способ для соревнования с другими в определенной области интересов. Участвуя в конкурсах, у ребенка появляется мотивация «я хочу быть лучше других». Школьник приобретает дух здорового соперничества, где все зависит только от него, как он выступит, как себя покажет или проявит. Создавая конкурсную работу, ребенок развивает свои таланты и умения, тем самым поднимается на ступень выше в своем развитии. Мышление выходит на новый уровень, повышаются умственные

возможности поисково-творческой деятельности. Ребенок открывает в себе новые таланты и способности, у него появляется уверенность «я смогу».

Конкурс дает возможность конкурсному показать другим свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Если ребенок талантлив, люди должны знать об этом, и он должен гордиться тем, что умеет, тем, что отличает его от других детей.

Ребенок должен быть успешен, это придаст ему уверенность в жизни, появится стремление быть еще лучше. Детям, испытавшим на себе что такое конкурс, будет легче адаптироваться в школе, найти друзей, учеба будет для них в радость, ведь учеба тоже своеобразный конкурс.

Организаторы творческих конкурсов способны удивлять не только детей, но и взрослых, поражать их воображение новыми реальными увлечениями, требующими нестандартного подхода, собственной точки зрения и импровизации.

Поэтому участвуйте в конкурсах, проявляйте себя, свои способности и таланты, воспитывайте в детях здоровую конкуренцию и дух соревновательности. Давай те же растить увлеченных людей, любящих и верящих в свое дело маленьких энтузиастов, получающих ежеминутное удовольствие от жизни.

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БУИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ №1»**

**ТЕМА:**

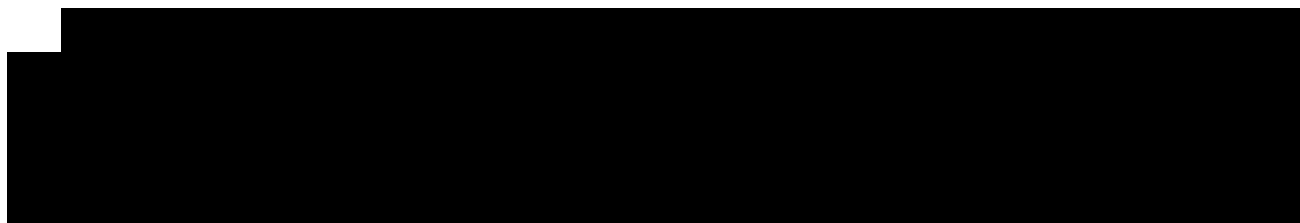
# **«СПЕЦИФИКА ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ  
МАКАРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА**

***Содержание:***

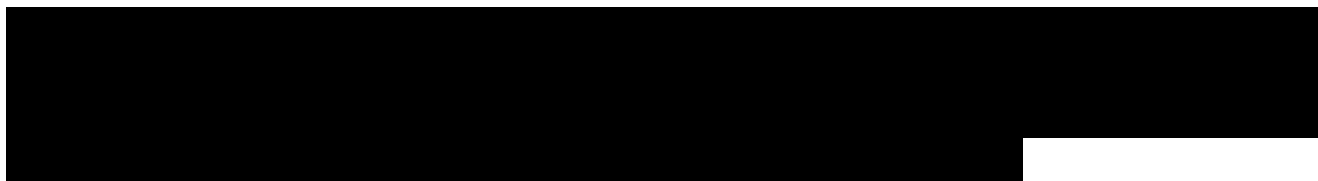
	Стр.
Введение .....	3
Актуальность, цель, задачи .....	5
Специфика занятий .....	7
Особенности проведения занятий с детьми с ДЦП .....	9
Занятия для детей с аутизмом .....	10
Особенности детей с синдромом Дауна .....	11
Образование лиц с нарушением умственного развития (умственной отсталостью) .....	12
Влияние двигательного анализатора на общее развитие ребенка .....	13
Моторика .....	14
Координация .....	15
Музыка .....	16
Заключение.....	19
Литература.....	22

## ***Ведение***

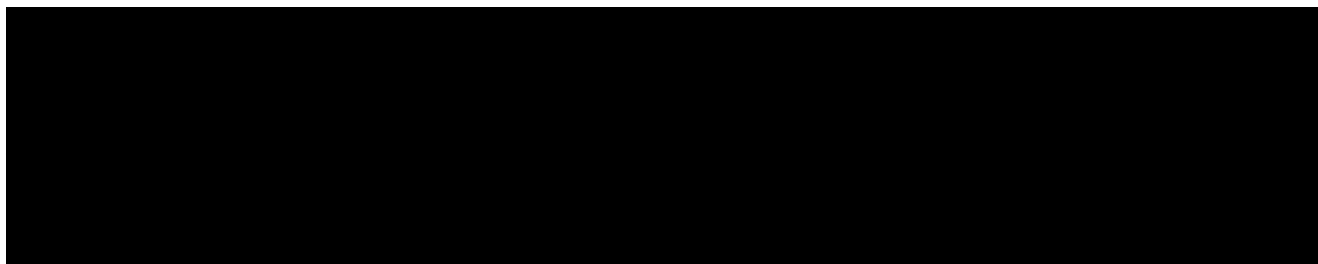


воспитанию опорно-двигательного аппарата, уравнивая право- и левостороннее развитие всех мышц корпуса и конечностей, развитию сложной координации движений, расширению двигательного диапазона, тренировке дыхательной и сердечнососудистой системы, повышая тем самым жизненную активность.

## ***Актуальность***



## ***Задачи***





На начальных этапах обучения целесообразно проводить с детьми бессюжетные танцевально-игровые занятия, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве. Бессюжетные танцы способствуют повышению эмоционального тонуса и учат детей ориентироваться схеме рисунка. При обучении детей танцевальным упражнениям применяются словесные, наглядные и практические методы.

Коррекционно-воспитательная работа в хореографии детей с ОВЗ, направлена на развитие внимания и запоминания, формирование восприятия и мышления, а также воспитание определенных качеств личности. Задача, стоящая сегодня перед учителями, руководителями детских творческих коллективов заключается в поиске и использовании специальных методик, которые позволяют подойти к вопросу развития детей (физического, психологического, интеллектуального) более продуктивно, применяя новые технологии. Актуальность данной темы заключается в разрешении сложившегося противоречия, в котором с одной стороны выступает необходимость развития двигательной моторики детей с ОВЗ и недостаточным количеством развивающих методик с другой.

При правильной постановке обучения, хореография способствует развитию личностных качеств у детей с ОВЗ, произвольного внимания, умения преодолевать посильные трудности, контролировать себя: развитию целеустремленности, настойчивости, организованности,

дисциплинированности, смелости, правильному отношению к оценке своих действий и положительному отношению к сверстникам.

## **Специфика занятий**

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма - одна из основных проблем в современном обществе. Медики, родители и педагоги повсеместно констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья.

Задача, стоящая, сегодня перед учителями, заключается в поиске и использовании специальных методик, которые позволяют подойти к вопросу развития детей с ОВЗ, более продуктивно, применяя новые технологии.

Специфика работы с детьми с ОВЗ, состоит в адаптации классических методов и технологий, с учётом индивидуальных психофизических особенностей ребёнка, с учётом выраженного дефицита межсенсорного взаимодействия, зрительно-моторно-слуховая координация. В снижении уровня возрастных требований к танцевальным упражнениям, кратковременности выполнения каждого отдельного движения по сравнению с детьми не имеющих особенностей в психофизическом развитии.

Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. На различных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела и души человека - средству гармонизации воспитания личности. Изучение хореографии, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала учащегося, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.

В каждое занятие включается специальная работа по коррекции функции равновесия, укреплению мышц, формирующих правильную осанку, и мышц свода стоп (предупреждение и коррекция плоскостопия), развитию дыхательной мускулатуры и нормализации двигательной активности.

На начальных этапах обучения целесообразно проводить с детьми бессюжетные подвижные игровые танцы, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве помещения, и не могут понять правила и условия сюжетных танцев, этюдов, танцевальных зарисовок. Бессюжетные танцы способствуют повышению эмоционального тонуса и учат детей ориентироваться в пространстве. При

обучении детей хореографическим упражнениям применяются словесные, наглядные и практические методы.

Известно, что при поступлении в специальные коррекционные учреждения многие дети с психофизическими нарушениями совсем не владеют речью и не понимают даже простейших словесных инструкций. Поэтому на первых годах обучения основными методами являются наглядные и практические. В начале обучения детей надо учить действовать по подражанию действиям взрослого, зеркальному отражению. Весь первый год подражание остается основным методом обучения. По мере овладения детьми пониманием инструкции возрастает и роль речи.

Большую роль в физическом развитии детей с нарушениями играет правильное определение количества упражнений, которые должны благоприятно влиять на состояние здоровья детей, состояние их сердечнососудистой системы.

При правильной постановке хореографического обучения воспитание способствует развитию личностных качеств детей с психофизическими нарушениями произвольного внимания, умения преодолевать посильные трудности, контролировать себя: развитию целеустремленности, настойчивости, организованности, дисциплинированности, смелости, правильному отношению к оценке своих действий и положительному отношению к сверстникам.

## ***Особенности проведения занятий с детьми с ДЦП***

Дети с тяжелыми формами церебрального паралича - это дети с множественными нарушениями, в том числе ведущими - двигательными и чувствительными (сенсорными) расстройствами. Это очень сложный контингент. Как правильно организовать работу с ребенком, если он не ходит и не сидит самостоятельно. Как включить его в социум, как помочь чему-то научиться? Как наполнить его жизнь новым содержанием?

Дифференцированный подход в работе - это, прежде всего, работа с тем потенциалом, который имеет каждый конкретный ребенок, учитывая его особенности и его возможности. Это очень важно - идти от ребенка, его движений, его потребностей. Поэтому работу с телом мы начинаем с изучения возможностей тела каждого конкретного ребенка. Прежде всего, для любого специалиста интерес представляет наличие произвольных движений. Но у детей с ДЦП произвольность в движениях практически отсутствует или сильно затруднена. Работа с телом в таких случаях начинается с непроизвольного движения - гиперкинеза или сильной спастики. Проще говоря, работаем с тем, что есть, превращая весь процесс работы с телом в забавную игру.

### **Занятия для детей с аутизмом**



Детей, страдающих аутизмом, нужно ежедневно привлекать к интересным, но достаточно сложным видам деятельности. Стоит ли ожидать, что такие дети везде смогут успешно проявить себя? Конечно, нет. Но существует целый ряд занятий, которые дети - аутисты с удовольствием посещают.

Дети - аутисты нередко находят себя в некоторых видах искусства, например, в театрализованной деятельности, рисовании, пении, музыке и конечно танцы. Им необходимо предоставлять возможность заниматься творчеством как можно чаще.

Важно понимать, что дети, страдающие аутизмом, не всегда четко осознают, что именно им интересно, поэтому следует ознакомить и заинтересовать своими занятиями. Как можно чаще поощрять ребенка и предоставлять ему возможность играть и заниматься с другими детьми. Таким образом, он не только узнает много нового, но и научится общаться со сверстниками.

Здесь следует соблюдать особую осторожность, поскольку аутисты склонны избегать тактильных контактов.

Необходимо контролировать поведение всех участников группы, и особенно внимательно следить за теми из них, кто может повести себя грубо по отношению к ребенку, страдающему аутизмом.

Очень важно, чтобы ребенок – аутист, оказался в окружении чутких и внимательных детей.

## ***Особенности детей с синдромом Дауна***

Цель работы с детьми с синдромом Дауна – их социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Воспитание детей с синдромом Дауна, формирование у них правильного поведения.

Основное внимание в работе направлено на воспитание привычек. У детей необходимо развить навыки культурного поведения в общении с людьми, научить их коммуникативности. Они должны уметь выражать просьбу, уметь защитить себя или избежать опасности. Большое внимание необходимо уделить внешним формам поведения.

Дети с синдромом Дауна, имеют не только слабые, но и сильные стороны. Соответственно, нуждаются не столько в упрощенной, сколько в индивидуальной программе обучения:

- улучшение концентрации внимания;
- снижение тревожности в общении;
- увеличение активности;

Благоприятные социальные условия и способы взаимодействия с окружающей действительностью способствуют успешности социально-психологической адаптации детей с синдромом Дауна.

## **Образование лиц с нарушением умственного развития (умственной отсталостью)**

К лицам с нарушением умственного развития (умственно отсталым), относят лиц со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций - отражения и регуляции поведения и деятельности. Это выражается в нарушении познавательных процессов, (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом.

Дебильность - незначительная степень умственной отсталости. Эта категория лиц составляет большинство среди страдающих умственной отсталостью (70-80%).

Имбецильность является умеренной степенью умственной отсталости. При этой форме поражены как кора больших полушарий головного мозга, так и нижележащие образования.

Идиотия - самая тяжелая степень умственной отсталости. Новый материал, необходимый для усвоения, нужно делить на маленькие порции и представлять для усвоения в наглядно-практических, деятельностных условиях, закрепление проводить на большом количестве тренировочных упражнений, многократно повторять усвоенное в разных упражнениях, комбинациях и танцевальных зарисовках.

## **Влияние двигательного анализатора на общее развитие ребенка**

Морфологическая структура двигательного анализатора человека чрезвычайно сложна. Мышцы связаны с центральной нервной системой посредством проприоцептивных моторных безусловнорефлекторных дуг. Возбуждение, возникающее при растяжении и сокращении мышц, передается по афферентным волокнам в спинной мозг, в нем по задним столбцам достигает больших полушарий и, наконец, передается в заднюю центральную и теменную область.

Передняя центральная извилина мозга ребенка является областью двигательных проекций. Раздражение коры мозга в том или другом пункте передней центральной извилины вызывает сокращение соответствующих мышечных групп, а значит – движение.

Двигательная система человека включает в себя две части: пассивную (жесткий сочлененный скелет) и активную (поперечнополосатую мускулатуру со всем ее оснащением). Пассивный двигательный аппарат составляется из костных сочлененных звеньев, располагающихся преимущественно вдоль оси органов

(аксиально) и образующих кинематические цепи со многими степенями свободы. Пассивная часть не может обеспечить устойчивости системы без постоянного, активного участия мускулатуры. Активная часть двигательного аппарата представляет собой сложную систему нервно-мышечных образований, в которой все элементы многократно связаны друг с другом и образуют гетерогенную морфологическую структуру.

Развитие двигательных функций в онтогенезе ребенка совершается очень медленно – на протяжении многих месяцев и лет. В исследованиях психологов, как отечественных, так и зарубежных, очень большое место уделяется вопросу о том, является развитие моторики ребенка следствием естественного созревания или же это есть результат учения.

## **Моторика**

Формирование движений, моторики ребенка это - один из важнейших компонентов физического развития детей с ОВЗ. Чувство радости, ощущение самостоятельности остаются главными источниками мотивации танцевальной активности детей.

В физическом развитии детей с ОВЗ, так же, как и в психическом, имеются общие тенденции с развитием детей без особенностей развития. Наряду с этим наблюдается и множество отклонений, в основе которых лежит диффузное поражение коры головного мозга.

Эти отклонения находят свое выражение в ослабленности организма, в нарушениях соматики, большей подверженности простудным и инфекционным заболеваниям, в общем физическом недоразвитии (вес, рост), в нарушении развития статики и локомоции, основных движений, мелкой моторики, осанки, координации элементарных двигательных актов, в нарушениях равновесия и др. У детей с органическим поражением центральной нервной системы нарушена нервная регуляция мышечной деятельности. В результате своевременно не формируется контроль за двигательными актами, возникают трудности в формировании произвольных движений, в становлении их целенаправленности, координированности, пространственной ориентировки. Некоторые дети производят впечатление физически здоровых и двигательно-сохранных, но это кажущееся благополучие. У этих детей отклонения в физическом развитии проявляются при выполнении заданий, требующих включения целенаправленных двигательных актов.

У большинства же детей, поступающих в специальные учреждения, отклонения в физическом развитии оказываются явно выраженными. Корпус у них наклонен вперед, голова опущена вниз, они часто смотрят под ноги. При ходьбе они шаркают ногами, движения рук и ног не согласованы между собой, стопы ног развернуты носком внутрь. У некоторых детей при ходьбе отмечается семенящий, неритмичный, неравномерный шаг, темп ходьбы неустойчив, ноги слегка согнуты в тазобедренном суставе. При беге также наблюдается мелкий семенящий шаг, полусогнутые ноги опускаются всей стопой на землю, движения

рук и ног несогласованны, движения неритмичны. При этом у некоторых детей отмечаются боковые раскачивания корпуса. Многие дети с ОВЗ, не могут прыгать — ни на двух, ни на одной ноге.

## **Координация**

Координация движений - это двигательная способность, которая развивается посредством самих движений. И чем большим запасом двигательных навыков обладает ребенок, тем богаче будет его двигательный опыт и шире база для овладения новыми формами двигательной деятельности. Известно, что координационная способность человека достигает высокого уровня развития к 6-7 годам жизни. Отмечено также, что дети, занимающиеся хореографией, добиваются виртуозности движений, которым их обучают. Это дает основание считать, возможным тренировать и совершенствовать координацию движений. Ученые-физиологи указывают на большое значение педагогического воздействия как фактора, формирующего взаимодействие процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга. Важнейшим показателем тренированности центральной нервной системы, является рост подвижности, уравновешенности, а также концентрации (как во времени, так и в пространстве) возбудительных и тормозных процессов. Все это создает благоприятные условия для координированной работы центральной нервной системы, а также всего нервно-мышечного аппарата. В ходе занятий танцами постоянно формируются и уточняются различные формы содружественных и реципроктных отношений между нервными центрами мышечных групп, и чем выше тренированность человека, тем более совершенными становятся эти отношения. В занятиях с детьми с ОВЗ следует включать максимально разнообразные движения. С тем чтобы обеспечить наилучшее развитие координационных возможностей.

Таким образом, используя активную двигательную деятельность как форму тренировки, мы можем ускорить и усовершенствовать процесс развития координации движений. Однако следует помнить, что это должен быть не хаотический набор движений, а правильно и строго организованный педагогический процесс, в котором хореографические упражнения выполнялись бы с определенной нагрузкой и дозировкой соответственно возрасту и психофизическому развитию занимающихся

## **Музыка**

На занятиях хореографией, большое значение придаётся слушанию и разбору музыки танца (ее характера, настроения, структурного построения, ритмическим особенностям). Музыка сообщает движениям определенный характер, придает им эмоциональную окраску. Музыкальное сопровождение должно быть ярким, эмоциональным, выразительным. Среди всех искусств, в единстве с которыми развивается танец, музыка наиболее близка ему по обобщенности,

ассоциативности и структурным закономерностям. Но, пластический изобразительный язык танца все же более конкретен, как и зрим.

«Танцевальная музыка, - писал великий реформатор и теоретик балета Ж.Ж.Новер, - представляет собой или должна представлять своего рода программу, которая усиливает и предопределяет движение и игру каждого участника танца.» Музыка в любом своем проявлении создает прежде всего содержательную основу танца. Давая развитие эмоционального состояния образов, сопоставляя разные его стадии, музыка предлагает танцу действенную линию для пластических характеристик действующих лиц и событий. Этому, безусловно, способствует процесс работы по выявлению ритмическо-структурной общности. Как правило, танцевальная форма находится в различной степенной зависимости от временных и структурных характеристик музыки: темпа, ритма и построения.

Чтобы заинтересовать детей с ОВЗ танцевальным творчеством, совместно с практическими занятиями проводятся и теоретические. На занятиях даётся общая характеристика музыки, придумываются образы, сюжеты. Проводятся беседы об особенностях фольклорного творчества, рассматриваются иллюстрации, знакомящие детей с костюмами, образами, традициями и обычаями народов, эпох. Всё это необходимо для того, чтобы ввести детей в мир тех образов, той музыки, под которую они будут танцевать. Плавность вальса, жизнерадостность и веселость польки и галопа, зажигательность и удаль многих плясовых народных мелодий, отражающихся в движениях этих танцев, словесно описываются учителем на занятиях..).

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Реакция детей на прослушанное представляет собой творческое отображение музыки в действии. В этом возрасте эмоции, вызванные музыкой создают определенную двигательную активность, задача педагога заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал.

Двигаться, как подсказывает музыка – строгий закон, который следует неуклонно соблюдать на всем протяжении занятия. Движения должны вытекать из музыки, согласовываться с ней, отражая не только ее общий характер, но и конкретные средства выразительности.

В процессе обучения, помогая найти ребенку нужное движение, педагог своим советом, словом, собственным примером и т.д. Совпадение образного слова, музыки и движения, развивается детское воображение, ребенок точнее передает характер музыкального произведения, движения становятся свободными, исчезает скованность, появляется уверенность.

Одна из первых характеристик танца – это темп музыки. Темп всегда обусловлен содержанием и характером музыки. В практике музыкально- танцевальной работы чаще всего применяются темпы: умеренный, довольно быстрый, быстрый, неторопливый, медленный. Первый этап работы над темпом – это следование темпу музыкального произведения, необходимо научить

воспринимать и передавать в движениях различные темпы музыкальных примеров со всевозможными оттенками. Темп – это не просто скорость звучания, это художественная характеристика, которая влияет на эмоциональное восприятие музыкальной мысли. Поэтому, если не совпадает темп исполнения музыки и танца, это всегда читается как расхождение. Надо найти такой объем движений, такую степень мышечного напряжения, чтобы двигаться в данном темпе удобно, естественно и целесообразно. Необходимо также научить ребенка сохранять устойчивость в танце. Очень полезна тренировка в выдерживании взятого темпа танца. Важна задача по обучению детей переключаться из одного темпа в другой, изменять темп танца в соответствии с изменением темпа музыки.

## **Заключение**

Одним из основных принципов хореографического образования является постепенность, систематичность и последовательность наращивания развивающе-тренирующих воздействий. Данный принцип обуславливает необходимость систематического повышения требований к проявлению у учащихся двигательных и связанных с ними психических функций за счет повышения сложности заданий и увеличения нагрузок. Важно выбрать оптимальную нагрузку, понимая под этим ту минимальную величину интенсивности, которая вызывает приспособительные перестройки в организме. Более интенсивное воздействие ведет либо к перенапряжению, либо при чрезмерных требованиях к превышению физиологических возможностей, к срыву нормальной деятельности организма.

Следующим принципом является системность чередования нагрузок и отдыха. Системное чередование нагрузок и отдыха в процессе обучения танцу является важным положением, от которого в конечном итоге зависит суммарный эффект занятий. Для сохранения повышенного уровня функционирования различных систем организма нужны повторные нагрузки через строго определенные интервалы отдыха. При длительном интервале отдыха между нагрузками произойдет реадаптация - возврат к прежнему уровню. При более коротких интервалах отдыха работоспособность организма не успеет восстановиться. Систематическое повторение нагрузок на фоне недовосстановления приведет к снижению работоспособности организма в результате истощения ресурсов. Вначале это будет происходить в физиологических пределах, а затем может привести к перетренированности и более глубоким патологическим явлениям. Оптимальным будет такой промежуток времени между нагрузками, который потребует для появления фазы сверхвосстановления (суперкомпенсации). При воспитании физических качеств не во всех случаях целесообразно пользоваться только оптимальными интервалами отдыха. В зависимости от ряда обстоятельств в определенные моменты бывают полезными и ординарные и укороченные «жесткие» интервалы.

При оценке физиологического воздействия занятий танцами на организм детей с ОВЗ необходимо учитывать степень зрелости центрального аппарата регуляции

двигательных функций, особенности возрастного развития физиологических систем организма.

Таким образом, специфическим для реализации принципа системного чередования нагрузки и отдыха в процессе обучения танцу детей с ОВЗ, является построение четкой системы и последовательности воздействий с учетом «следовых» явлений. Этим определяются такие методические пути реализации принципа как:

- рациональная повторность заданий;
- рациональное чередование нагрузок и отдыха;
- повторность и вариативность заданий и нагрузок.

Из принципа адаптированного сбалансирования динамики нагрузок вытекает три основных положения, в соответствии с которыми определены типичные формы динамики суммарной нагрузки в рамках этапов обучения танцу.

1. Суммарная нагрузка, используемая в процессе обучения, должна быть такой, чтобы ее применение не вызывало негативных отклонений в здоровье.
2. По мере адаптации к применяемой нагрузке, т.е. перехода приспособительных изменений в стадию устойчивого состояния, необходимо очередное увеличение параметров суммарной нагрузки. Чем выше достигнутый уровень подготовленности, тем значительнее увеличение параметров нагрузки.
3. Использование суммарных нагрузок в процессе обучения танцу предполагает на отдельных этапах в системе занятий или временное снижение ее, или стабилизацию, или временное увеличение.

Успешное и длительное совершенствование физических качеств указанным путем невозможно без обеспечения известной меры прочности их основы и поэтапного закрепления достигнутых сдвигов. Здесь мы сталкиваемся с диалектическим единством таких противоречивых тенденций, как изменчивость в целях совершенствования, сохранность и стабильность достигнутого для обеспечения надежности двигательного навыка в его использовании. В умении правильно разрешить это противоречие и заключается мастерство преподавателя танца.

УДК 338.14  
ГРНТИ 06.56.71

## **ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА И БИЗНЕСА**

**Е.Д. Зыгалова**

Студентка 2-го курса высшей школы туризма и гостеприимства  
Российского Государственного Университета Туризма И Сервиса  
xyyezy@gmail.com

**А.А. Лыкова**

Студентка 2-го курса высшей школы туризма и гостеприимства  
Российского Государственного Университета Туризма И Сервиса  
arina.lykova.06@bk.ru

**Научный руководитель: О.А.Коннова**  
konnovaoa@mail.ru

**Аннотация.** Проблема теневой экономики остается одной из наиболее значимых угроз экономической безопасности современных государств, особенно в условиях санкционного давления и необходимости обеспечения экономического суверенитета. Цель исследования заключается в проведении сравнительного анализа причин и особенностей функционирования теневой экономики в различных экономических системах (на примере России и США) и разработке комплексных мер по противодействию данной угрозе. В исследовании применяются методы сравнительного анализа, системный подход и институциональный анализ, позволяющие выявить специфические закономерности развития теневой экономики в разных хозяйственных условиях. Установлено, что в экономике России теневая деятельность формировалась как компенсаторный механизм системных недостатков, тогда как в экономике США она развивалась преимущественно вследствие высоких издержек легализации.

**Ключевые слова:** теневая экономика, экономическая безопасность, неформальная занятость, уклонение от налогов, сравнительный анализ, государственное регулирование, Россия, США.



## THE SHADOW ECONOMY AS A THREAT TO THE ECONOMIC SECURITY OF THE STATE AND BUSINESS

**E.D. Zygalova**

2nd year student at the Higher School of Tourism and Hospitality  
Russian State University Of Tourism And Service  
[xyyezy@gmail.com](mailto:xyyezy@gmail.com)

**A.A.Lykova**

2nd year student at the Higher School of Tourism and Hospitality  
Russian State University Of Tourism And Service  
[arina.lykova.06@bk.ru](mailto:arina.lykova.06@bk.ru)

**Scientific supervisor: O.A.Konnova**

[konnovaoa@mail.ru](mailto:konnovaoa@mail.ru)

**Annotation:** The problem of the shadow economy remains one of the most significant threats to the economic security of modern states, especially in the context of sanctions pressure and the need to ensure economic sovereignty. The purpose of the study is to conduct a comparative analysis of the causes and features of the functioning of the shadow economy in various economic systems (using the example of Russia and the United States) and to develop comprehensive measures to counter this threat. The research uses methods of comparative analysis, historical and economic analysis, a systematic approach and institutional analysis to identify specific patterns of development of the shadow economy in different economic conditions. It has been established that in the Russian economy, shadow activity was formed as a compensatory mechanism for systemic deficiencies, whereas in the US economy it developed mainly due to the high costs of legalization.

**Keywords:** Shadow economy, economic security, informal employment, tax evasion, comparative analysis, government regulation, Russia, USA.

**Введение.** Экономическая безопасность - фундаментальный аспект развития государства, характеризующий степень защищенности национальных экономических интересов от внутренних и внешних угроз. Среди них выделяется теневая экономика, которая представляет собой сложное и разрушительное явление, охватывающее все виды экономической деятельности, которые намеренно скрываются от официального учета, налогообложения и государственного контроля.

В условиях усиления внешнего давления и структурных преобразований российской экономики проблема теневой экономики становится особенно актуальной в контексте обеспечения национальной безопасности. Недостаток бюджетных поступлений, искажение конкурентной среды, рост коррупции и экономических преступлений, сокращение инвестиций и размывание правовой базы напрямую

угрожают экономическому суверенитету и социальной стабильности, что впоследствии сильно тормозит благополучное развитие страны.

Теневая экономика - сфера экономической деятельности, которая умышленно скрывается от общества и государства, функционирует вне сферы государственного контроля и учёта. В результате эта часть экономики остается вне официальных статистик, не поддается формальному наблюдению. Для удобства анализа их обычно разделяют на несколько взаимосвязанных элементов (видов):

1. «Серая»: легальная деятельность, которая скрывается от фискальных и надзорных органов с целью минимизации издержек. Ключевыми примерами являются выплата заработной платы «в конвертах», сокрытие реального оборота предприятий и неучтенная розничная торговля. Данный сегмент наносит прямой ущерб бюджетной системе, из-за неуплаты налогов за данные денежные операции.
2. «Беловоротничковая»: деятельность, основанная на мошенничестве и злоупотреблении доверием с целью получения незаконных доходов. К ним относятся коррупционные сделки, отмывание денег, нецелевое использование бюджетных средств и финансовые пирамиды. Сегмент деформирует институты государственной власти, .
3. «Черная»: деятельность, которая полностью запрещена законом (незаконный оборот наркотиков, оружия, контрабанда). Представляя прямую угрозу не только экономике, но и верховенству закона в целом. Взаимодействие таких сегментов порождает мощный синергетический эффект, который разрушает основы легального экономического оборота и создает риски для национальной безопасности.

**Основная часть.** Теневая экономика оказывает значительное и негативное воздействие на государство и бизнес, несмотря на разнообразие причин ее возникновения. Недоплата налогов и страховых взносов напрямую снижает финансирование социальных программ, инфраструктуры и оборонного комплекса. Искажение статистических показателей, таких как ВВП, уровень безработицы и доходы населения, приводит к принятию ошибочных управленческих решений. Слияние теневого капитала с государственными структурами подрывает верховенство закона и вызывает утрату доверия граждан к правительству.

Компании, уклоняющиеся от налогов и нарушающие стандарты, получают незаконные ценовые преимущества, вытесняя с рынка добросовестных конкурентов. Ужесточение контроля как ответ государства на теневые практики увеличивает

Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов: проект Минфина России. – М., 2023. – 156 с.

Силуанов А.Г. Заявление об уровне теневой экономики в России [Электронный ресурс] // Ведомости. – 2025. – 22 окт. – URL: <https://www.vedomosti.ru/economics/news/2025/10/22/1149025-uroven-tenevoi-ekonomiki> (дата обращения: 06.11.2025).

административное бремя для честных компаний. Теневая занятость приводит к деградации человеческого капитала, а непрозрачность отношений отпугивает инвесторов.<sup>2</sup>

Теневая экономика в США и России имеет существенные различия, связанные с уровнем экономического развития, налоговой нагрузкой, институциональными особенностями и структурой экономики.

По разным оценкам, в США доля теневого сектора в ВВП за 2024 год составила от 5% до 8%. В абсолютном выражении около \$1,4 трлн. Основные причины: высокие ставки подоходного налога и сложность налоговой системы, а также приток нелегальных мигрантов, вынужденных работать в неформальном секторе.

В России же, по данным различных исследований в 2024 году, теневая экономика достигает 13–39% ВВП.<sup>3</sup> В абсолютном выражении — около \$265 млрд. Такой разброс оценок связан с разными методиками расчёта и динамикой экономики. Основные факторы: высокие страховые взносы для работодателей, бюрократические барьеры, коррупция и несовершенство институциональной среды.<sup>4</sup> Общей причиной теневой экономики обеих стран является стремление избежать налогового бремени и бюрократических барьеров. В США усилены эти мотивы более высоким уровнем регулирования и налоговой нагрузки, в РФ — дополнительно коррупцией и слабым уровнем доверия к государственным институтам.

Характеристика	США	РФ
1.Причины формирования теневой экономики	- Высокие налоговые ставки и сложная налоговая система	- Высокие налоговые ставки и сложности налогового контроля

2 Обзор практики контроля за трансфертным ценообразованием / Федеральная налоговая служба РФ. – М., 2022. – 89 с.

3 Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов: проект Минфина России. – М., 2023. – 156 с.

4 Силуанов А.Г. Заявление об уровне теневой экономики в России [Электронный ресурс] // Ведомости. – 2025. – 22 окт. – URL: <https://www.vedomosti.ru/economics/news/2025/10/22/1149025-uroven-tenevoi-ekonomiki> (дата обращения: 06.11.2025).

Характеристика	США	РФ
	- Строгие регуляции и бюрократия	- Коррупция и недостаточная прозрачность системы
	- Стремление избегать налогов и сборов	- Недостаточная кредитно-банковская инфраструктура
	- Развитая нелегальная торговля и услуги	- Ограниченный доступ к легальной экономике и кредитам
2. Теневой оборот	8-10% ВВП (по разным источникам)	30-40% ВВП (по разным источникам)
3. Экономический ущерб ВВП	Значительный, снижение налоговых поступлений, искажение рыночных механизмов	Значительный, снижение налоговых поступлений, искажение конкуренции, развитие криминального бизнеса
4. Занятость в теневом сегменте	8-10 миллионов человек, преимущественно в мелком бизнесе, услугах и строительстве	15-20 миллионов человек, в основном в строительстве, торговле, неформальной сфере <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Основные тенденции в сфере нелегальных финансовых операций в 2024 году (Электронный ресурс) // Центральный банк Российской Федерации. – 2024. – URL: [https://cbr.ru/analytics/podft/resist\\_sub/2024/](https://cbr.ru/analytics/podft/resist_sub/2024/)

Характеристика	США	РФ
5. Способы противодействия развитию теневой экономики	- Усиление налогового контроля и автоматизация отчетности	- Улучшение налогового администрирования и снижение бюрократии
	- Ужесточение ответственности за уклонение от налогов	- Борьба с коррупцией и повышение прозрачности бизнеса
	- Развитие цифровых технологий для отслеживания финансовых потоков	- Создание условий для легальной занятости и бизнес-среды
Институциональная природа	Механизм адаптации к системным недостаткам экономики	Результат индивидуального выбора в условиях жесткого регулирования

В России же, по данным различных исследований в 2024 году, теневая экономика достигает 13–39% ВВП. В абсолютном выражении — около \$265 млрд. Такой разброс оценок связан с разными методиками расчёта и динамикой экономики. Основные факторы: высокие страховые взносы для работодателей, бюрократические барьеры, коррупция и несовершенство институциональной среды. Общей причиной теневой экономики обеих стран является стремление избежать налогового бремени и бюрократических барьеров. В США усилены эти мотивы более высоким уровнем регулирования и налоговой нагрузки, в РФ — дополнительно коррупцией и слабым уровнем доверия к государственным институтам.

Теневой оборот в США оценивается в 8-10% ВВП, что является относительно равной долей по сравнению с РФ. Данный факт обусловлен более эффективной системой контроля и меньшим уровнем коррупции. В РФ теневой сектор достигает 10-12% ВВП. Масштабы обусловлены высокой налоговой нагрузкой, коррупцией и слабой инфраструктурой контроля. Большие масштабы теневой экономики в РФ создают значительный экономический дисбаланс, искажают показатели ВВП, снижают прозрачность рынка и препятствуют улучшению условий для легального бизнеса, принося значительный экономический ущерб для обеих стран. В США ущерб выражается в снижении налоговых поступлений, искажении рыночных механизмов и уменьшении ресурсов, доступных для инвестиций и социальных программ. Значительный, но относительно меньший в масштабах. В России ущерб особенно ощутим из-за высокой доли теневой деятельности: снижение налоговых поступлений, искажение конкуренции, развитие криминальных структур, что тормозит социально-экономическое развитие. Так, экономический ущерб в РФ более масштабный и критичный, его оценка и контроль требуют системных мер, тогда как в США влияние менее выражено благодаря более эффективным механизмам регулирования.

В РФ занятость населения в теневом бизнесе значительно выше — примерно 15-16 миллионов, что представляет собой обширную неофициальную занятость, охватывающую строительный сектор, торговлю, неформальную экономику и другие сферы. Объем теневой занятости в РФ существенно превышает американский показатель, что отражает уровень экономической и налоговой неустойчивости, а также низкую эффективность легальной занятости и социальных условий, требующий активное противодействие развитию теневого сектора

Общая картина показывает, что США находятся в лучшем состоянии борьбы с теневой экономикой благодаря более прозрачной системе, меньшему масштабу нелегальных схем и более эффективным технологиям контроля. РФ сталкивается с более масштабными проблемами, вызванными высокой долей теневой активности, коррупцией и слабой инфраструктурой регулирования. Для обеих стран развитие мер противодействия требует дальнейших усилий, направленных на повышение прозрачности, автоматизацию контроля и снижение налоговой и административной нагрузки.

Ключевое различие заключается в институциональной природе этих явлений: в то время как в России теневая экономика является механизмом адаптации к системным недостаткам экономической системы, в Соединенных Штатах она скорее является результатом индивидуального выбора в контексте сложного налогового законодательства. Также определяет различные подходы к противодействию - в России необходимы институциональные реформы, в то время как в Соединенных Штатах достаточно эффективны меры по улучшению налогового администрирования и миграционного контроля

Теневая экономика в России имеет системный характер и связана с институциональными проблемами, тогда как в США она в большей степени обусловлена индивидуальной реакцией на сложное регулирование и миграционными процессами. Обе страны сталкиваются с проблемами, связанными с уклонением от налогов и коррупцией, но подходы к решению этих вопросов различаются. Россия нуждается в структурных реформах для снижения уровня теневой экономики, тогда как США должны сосредоточиться на упрощении законодательства и борьбе с нелегальной миграцией.

Борьба с теневой экономикой требует сбалансированной стратегии, сочетающей меры принуждения с созданием стимулов для легализации.

Основные методы борьбы с теневой экономикой:

- Снижение налоговой нагрузки на фонд оплаты труда и упрощение администрирования для малого и среднего бизнеса.
- Легализация трудовых отношений через специальные налоговые режимы (например, налог на профессиональный доход).
- Дeregулирование и сокращение избыточных административных барьеров.
- Повышение эффективности налогового контроля, в том числе за расчётами с использованием цифровых платформ.
- Ужесточение административной и уголовной ответственности за систематическую выплату теневых зарплат и отмывание доходов.
- Усиление борьбы с коррупцией и повышение прозрачности госзакупок.

**Выводы.** Теневая экономика, несмотря на национальную специфику ее проявлений в таких разных системах, как Россия и США, остается универсальной угрозой экономической безопасности. Она ослабляет государство, лишая его бюджетных ресурсов и подрывая институты, и наносит ущерб бизнесу, искажая условия конкуренции.

Успешное противодействие данному вызову невозможно без комплексного подхода, направленного не только на ужесточение контроля и наказания, но и на устранение глубинных причин, загоняющих экономических агентов в тень. Снижение налогового и административного давления, цифровизация экономики и создание прозрачных и подотчетных государственных институтов являются ключевыми



элементами стратегии, направленной на укрепление экономического суверенитета и обеспечение устойчивого развития.

### Список литературы

1. Теневая экономика в России: теория, практика, методы противодействия [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tenevaya-ekonomika-v-rossii-teoriya-praktika-metody-protivodeystviya/viewer> (дата обращения: 06.11.2025). - С. 12-18.
2. Обзор практики контроля за трансфертным ценообразованием / Федеральная налоговая служба РФ. – М., 2022. (дата обращения: 06.11.2025). – 89 с.
3. Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов: проект Минфина России. – М., 2023. (дата обращения: 06.11.2025). – 156 с.
4. Силуанов А.Г. Заявление об уровне теневой экономики в России [Электронный ресурс] // Ведомости. – 2025. – 22 окт. – URL: <https://www.vedomosti.ru/economics/news/2025/10/22/1149025-uroven-tenevoi-ekonomiki> (дата обращения: 06.11.2025).
5. Основные тенденции в сфере нелегальных финансовых операций в 2024 году [Электронный ресурс] // Центральный банк Российской Федерации. – 2024. – URL: [https://cbr.ru/analytics/podft/resist\\_sub/2024/](https://cbr.ru/analytics/podft/resist_sub/2024/) (дата обращения: 06.11.2025).
6. Занятость в неформальном секторе экономики России в III квартале 2024 года [Электронный ресурс] // РБК. – 2024. – 4 дек. – URL: <https://www.rbc.ru/economics/04/12/2024/674ef2b19a794766c71facdc> (дата обращения: 06.11.2025).



Хочу начать свою статью словами великого писателя А.П.Чехова, который говорил -



«НИКТО В МИРЕ НЕ  
ЧУВСТВУЕТ **НОВЫХ**  
**ВЕЩЕЙ** СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ  
**ДЕТИ...**»

А.П.Чехов



И правда, именно они – наши дети быстрее нас, взрослых, учатся и привыкают ко инновациям современного мира. И сегодня я бы хотела поговорить об использовании современных педагогических технологий на уроках английского языка.

Как вы знаете существуют традиционные и инновационные образовательные технологии. В чем же их разница? Обратите внимание на следующее:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### традиционные

- ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ
- МОНОЛОГ УЧИТЕЛЯ, УЧИТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ ОБУЧЕНИЯ
- СУТЬ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ, ФАКТОВ
- ПАССИВНАЯ РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ

### современные

- В ОСНОВЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВО
- УЧИТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ ОБУЧЕНИЯ
- РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ
- АКТИВНАЯ РОЛЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ



СУТЬ же СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ в том, чтобы дать возможность учащимся развить **коммуникативные компетенции**

— это обобщающее коммуникативное свойство **личности**, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения.

А так же развить **СПОСОБНОСТИ К САМООБУЧЕНИЮ**.

Современные технологии включают в себя следующие виды:



Ну а теперь немного о каждом из них. Один из самых любимых видов –

- **Информационные технологии.** Для нас сейчас созданы все условия для того, чтобы пользоваться всевозможными техническими средствами, особенно компьютером и Интернет-ресурсами. Я хотела бы вам привести небольшой пример. В 8 классе для закрепления сложной лексики по теме “Character adjectives” я предлагала детям разноуровневые задания пользуясь интернет – ресурсами. <https://wordwall.net/ru/resource/31818142/english/character-adjectives-spotlight-8-module-1-part-2->

Это позволяет **отработать основные аспекты языка** (лексику, грамматику, фонетику) и **развивать виды речевой деятельности** (аудирование, чтение, письмо, говорение);

создает **условия для получения любой необходимой учащимся информации** (в том числе и страноведческой);

**повышает мотивацию** к изучению иностранного языка; способствует **расширению кругозора** учащихся.

- Следующий вид – **Игровые технологии**

Игра – это естественная для ребенка форма обучения.

Игровые технологии реализуют принципы **коммуникативности**, **ситуативности** и **функциональности**, развивают **коммуникативные способности**, ведут к **снятию языкового барьера**, развивают **компенсаторные умения**, повышают **мотивацию** учащихся к изучению иностранного языка и развивают **творческие способности**

- **Метод проектов** – это совокупность действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

- **Обучение в сотрудничестве**

обучение в малых группах;

создание условий для активной совместной учебной деятельности всех учащихся;

группы учащихся формируются учителем заранее с учетом психологической

совместимости детей, при этом в каждой группе должен быть сильный, средний и слабый ученик;

группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы;

оценивается работа не одного ученика, а всей группы;

учитель сам выбирает ученика, который будет отчитываться за задание.

- **Технология проблемного обучения**

Три формы:

1. метод *проблемного изложения*, когда учитель сам ставит проблему и решает ее;
2. *частично-поисковый* метод (совместное обучение), при котором учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с учащимися;
3. *исследовательский метод*, при котором учащиеся и формулируют проблему, и находят ее решение (в этом методе учащиеся проявляют наивысшую самостоятельность.)

- **Здоровьесберегающие технологии**

При планировании уроков во избежание усталости учащихся следует обращать внимание на следующие *правила*:

- ✓ оптимальный темп ведения урока;
- ✓ подача материала наиболее доступным способом;
- ✓ индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки и разноуровневые задания;
- ✓ смена видов деятельности;
- ✓ чередование горизонтальных (работа за столом) и вертикальных рабочих плоскостей;
- ✓ физкультминутки и динамические паузы, а также эмоциональные разрядки для снятия умственного напряжения.

- **Модульно-блочные технологии**

Суть блочно-модульного обучения – это **самостоятельное изучение темы учащимися по материалам, разработанным и предоставленным учителем**. Роль учителя – организовать, проконсультировать и проконтролировать.

Учителем составляется **модульная карта**. Что включает в себя модульная карта:

- ✓ формулировка темы урока;
- ✓ формулировка интегрирующей цели, где сформулировано, что к концу урока учащийся должен знать;
- ✓ учебный материал с выделенными основополагающими идеями;
- ✓ упражнения на закрепление материала;
- ✓ контроль усвоения знаний.

## Мастер - класс

<p>• формулировка темы урока:</p> <p>• формулировка интегрирующей цели, где формулируется, что к концу урока учащийся должен знать.</p> <p>• учебный материал с выделенными основополагающими идеями, introduction of new lexical material.</p> <p>• упражнения на закрепление материала.</p> <p>• контроль усвоения знаний</p>	<p>• <b>Модульная карта</b></p> <p>• <b>Module 1</b></p> <p>• <b>Module 2</b></p> <p>• <b>Module 3</b></p> <p>• <b>Module 4</b></p> <p>• <b>Module 5</b></p>
---	--

**Module 3**

How do you think, what material we should use? (students Spotlight 4, **Let's learn English Together!**, др. пособия (карты))

**Module 3** Let's have some practice (all the students)

Listen to the text. The words and phrases can help you to understand it.

- ① **look up: angry** (возмущаться, возмущаться)
- ② **frustrated: feeling upset or angry because you are unable to do anything about a problem** (разочарованный)
- ③ **disappointed: feeling about sth. because sth. has not happened / because sth. is not as good as you hoped** (разочарованный)
- ④ **resolving: solving** (разрешение (конфликта))
- ⑤ **process: series of actions carried out in order to achieve a particular result** (процесс)
- ⑥ **blame: say sth. is responsible for sth. even if they may not be** (винить)
- ⑦ **accuse: tell sb. you think they did sth.** (обвинять)
- ⑧ **boss me around: bully me** (навязывать, указывать кому-либо, что делать)

**Module 4** Let's have some practice (all the students)

Let's discuss the text

What people do when they are in conflict?

What should you do to resolve the conflict?

How would you like people treat you?

Students' answers: \_\_\_\_\_

(team 1)

What can we do to prevent the conflict? There are a lot of different ways. Open your books to page 22 and look at exercise 4. You can see some sentences. All of them start with the pronoun "You". However, when people hear the pronoun "YOU" they often become nervous and even aggressive. And it's better to speak about your own feelings and use the pronoun "I" instead of "YOU". For example:

**You never want to hang out with me any more!**

**I feel bad because we don't hang out any more.**

Instead of it:

I feel bad because we don't hang out any more.

**Module 4** Let's have some practice

Give some advices

Your friend gets angry very easily.

Advise him/her how to control his/her anger and resolve a conflict.

Use modal verb "should" (5 or 6 sentences)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Module 5**

«Три М»

- Назвать три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока
- Предложить одно действие, которое улучшит вашу работу на следующем уроке

**Yes! I can!**

Now, I can ...

Next time, I will ... (more, better)

Таким образом, можно сделать вывод, что современные технологии обучения иностранным языкам играют важную роль в преподавательской деятельности в современном мире. Они развивают коммуникативные способности учащихся; развивают активность и мышление, их творческие способности; способности к самообучению, повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. Ну и конечно же делают уроки живыми и интересными, а как говорил



Иоганн Фридрих  
**Герbart** (1776 - 1841) –  
немецкий философ,  
психолог, педагог.  
Один из основателей  
научной педагогики.

«Смертельно  
учителя  
скудным»

Благодарю за внимание!

## **«Патриотическое воспитание на уроках английского языка посредством исследовательской и проектной деятельности»**

Бондарева Н.А.,  
учитель английского языка,  
г.Краснодар  
МАОУ СОШ №107

Учителю принадлежит значительная роль в формировании будущего члена общества. Одной из основных наших задач помимо обучения является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Так как я – учитель английского языка, сегодня я буду говорить о методах и приёмах на моих уроках посредством исследовательской и проектной деятельности.

Можно выделить основные направления по патриотическому воспитанию школьников в урочной и внеурочной деятельности по предмету английский язык:

- 1) Историко - краеведческое (родной край, город, известные люди)
- 2) Гражданско - патриотическое (защита отечества, страна, в которой мы живём )
- 3) Культурное (праздники, традиции)
- 4) Литературное (устное народное творчество, стихи, пословицы)
- 5) Семейное (история своей семьи, традиции, увлечения).

Проектная методика обучения иностранным языкам даёт большие возможности для формирования у обучающихся общечеловеческих ценностей, таких как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. И в данном разделе я хотела бы представить вашему вниманию проектные работы своих учащихся в параллелях 6-8 классов. Обратите внимание на слайд. Учащиеся подготовили свои проекты по следующим темам: «*Russia is my Motherland*», «*Welcome to Our City*», «*The national symbols of Russia*», «*The outstanding people of Russia*», «*THE HERO CITIES*»...



Работая над своими проектами ребята не только получали информацию, но и формировали своё собственное отношение. Их переполняло чувство гордости за свою страну и людей, что конечно же прививает любовь к Родине. А ни это ли и есть патриотизм?

Используя проектную методику в своей работе уже долгое время, на ум пришли следующие строки:

**Методика проектов позволяет  
Задачи воспитания решать,  
Она культуру в детях повышает,  
Дает возможность личность развивать.  
Активную гражданскую позицию  
Труд этот формирует в молодых.  
Прикосновение к прошлому, к традициям,  
Патриотичность укрепляет в них.**

В рамках гражданско- патриотических мероприятий учащиеся 8-х классов провели исследовательскую работу путём опроса обучающихся начальной, средней и старшей школы. Ребятам было задано три вопроса:

- 1) Что такое Родина?
- 2) Кто такой патриот?
- 3) Считаешь ли ты себя патриотом?

По итогам данного опроса была составлена диаграмма на которой чётко видно насколько и в каком возрастном звене дети больше знают о патриотизме и могут сказать о себе в этом ключе.

Таким образом можно сделать выводы:

Уже начиная с ранних лет прививать детям любовь к Родине, воспитывать в них патриотизм, мы действительно сможем гордиться настоящими патриотами в будущем. Так что мы движемся в правильном направлении.

Благодарю за внимание!

## **Конспект занятия музыкального руководителя Дятловой Ю.Ю в младшей группе**

Тема занятия: "Музыкальные приключения в лесу"

Цели:

1. Развивать музыкальный слух и ритмическое восприятие.
2. Формировать навыки двигательной активности через музыкальные игры.
3. Способствовать развитию творческого мышления и воображения у детей.

Оборудование:

- Микрофон (игрушечный)
- Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, ксилофон)
- Картинки с изображениями лесных животных
- Музыкальные записи с природными звуками

Ход занятия:

1. Введение (5 минут)
  - Приветствие детей.
  - Объяснение темы занятия: "Сегодня мы отправимся в волшебный лес, где нас ждут музыкальные приключения!"
2. Разминка (5 минут)
  - Дети под музыку выполняют простые движения: шагают, прыгают, поднимают руки вверх и опускают вниз.
  - Ведущий предлагает детям представить, что они — лесные жители (птицы, зайцы, медведи) и повторять движения в соответствии с их образом.
3. Музыкальная игра "Звериный хоровод" (10 минут)
  - Включается музыка, имитирующая звуки леса.
  - Дети выбирают картинки с изображениями животных и по очереди показывают, как они двигаются и издают звуки.
  - Остальные дети повторяют движения и звуки.
4. Игра с музыкальными инструментами "Лесная симфония" (10 минут)
  - Каждый ребенок получает музыкальный инструмент.
  - Ведущий показывает, как можно создать "лесные звуки" (шум листвы, звуки животных).
  - Дети по очереди играют на инструментах, создавая общую композицию.
5. Творческая часть "Мы — музыканты" (10 минут)
  - Дети становятся в круг и по очереди выступают с "музыкальными номерами", используя свои инструменты.
  - Ведущий поощряет детей проявлять фантазию и импровизировать.



6. Заключительная часть (5 минут)

– Обсуждение с детьми: какие животные им понравились больше всего, какие звуки они запомнили.

– Завершение занятия под спокойную музыку, дети лежат на коврик и представляют себя в лесу.

7. Рефлексия (5 минут)

– Вопросы к детям: "Что вам больше всего понравилось?", "Каким животным вы хотели бы стать?"

– Прощание с детьми.

Домашнее задание:

Попросить родителей вместе с детьми нарисовать любимое лесное животное и придумать для него музыкальный звук.

■ Примечание:

Занятие проводится в игровой форме, чтобы поддерживать интерес детей и развивать их творческие способности через музыку и движение.

## **Конспект по формированию слоговой структуры слова «Трёхсложные слова, состоящие из открытых слогов»**

*Образовательные задачи.*

Учить детей правильно произносить трёхсложные слова из открытых слогов, формировать умение строить простое предложение, учить различать цвета.

*Развивающие задачи.*

Расширять и активизировать словарь по теме «Живые и не живые предметы», развивать общую и мелкую моторику, целенаправленный выдох, внимание.

*Воспитательные задачи.*

Воспитывать навыки сотрудничества, инициативность.

Оборудование. Мяч; игрушки: лопата, собака, машина, панاما, кубики, курица; бумажные трафареты: колесо, машина, собака; ватные колёсики.

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент.**

Л о г о п е д. Нас окружает много предметов живых и не живых: люди, животные, птицы — живые предметы, а всё остальные — не живые предметы.

#### **Основная часть.**

Л о г о п е д. Сейчас мы с вами поиграем в мяч.

Упражнение «Будь внимательным» Я буду бросать вам мяч и называть предмет, если предмет живой, вы повторяете слово и ловите мяч, а если предмет не живой — отбиваете мяч назад мне. Слова: кубики, голуби, собака, панاما, утята, малина, машина.

Упражнение «Какого цвета предмет?» На столе лежат предметы белого, серого и синего цветов: лопата, собака, сапоги, машина, панاما. Логопед называет предметы и их цвет. А затем спрашивает детей.

Л о г о п е д. Какая лопата по цвету?

Д е т и. Белая.

Л о г о п е д. Какая собака?

Д е т и. Серая.

Л о г о п е д. Какая панاما?

Д е т и. Синяя.

Упражнение «Что спряталось в комочке?»

Л о г о п е д. Дети, у вас на столах лежат бумажные трафареты, смятые в комочки, разверните их, положите на лист бумаги и обведите по контуру. Дети разглаживают комочки, рассматривают их и обводят. Затем логопед просит сказать, у кого какой предмет получился.

Л о г о п е д. Что у тебя получилось?

Р е б ё н о к. У меня колесо.

Л о г о п е д. А у тебя что?

Р е б ё н о к. У меня машина.

Упражнение «Отгадай загадки» На столе лежат разные игрушки.

Л о г о п е д. Сейчас я вам загадаю загадки, а вы отгадайте их и возьмите соответствующую игрушку. Это чудо-кирпичи Я в подарок получил. Что сложу из них — сломаю, Всё сначала начинаю. (Кубики) Съем червя, попью

водицы, Хлебных крошек поищу. А потом снесу яичко, Ребятишек угощу.  
(Курица) С хозяином дружит, Живёт под крылечком, А хвост колечком.  
(Собака)

Упражнение «Какое колесо дальше укатится?» Каждому ребёнку логопед даёт ватное колесо и по сигналу дети дуют на них: «Фу-у-у».

Упражнение «Строим домик» На столе лежат кубики разных цветов: синего, серого, белого.

Л о г о п е д. Сейчас мы с вами построим домик. Для этого каждый выберет себе кубики одного цвета.

Л о г о п е д. Какие кубики ты выбрал? Логопед спрашивает всех детей. Дети отвечают: белые кубики, синие кубики, серые кубики. Затем все вместе строят из кубиков домик. **Итог занятия.**

Л о г о п е д. Занятие подходит к концу, все вы хорошо поработали и сейчас каждый из вас может подойти к столу и выбрать себе понравившуюся игрушку.

Упражнение «Что ты хочешь?» Логопед спрашивает у каждого ребёнка. Что ты хочешь?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №238 г. Челябинска»**  
454078, г. Челябинск, ул. Барбюса, 67 тел.: (8-351) 256-29-03 mdou238@mail.ru

## **«Сказка, как формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста»**

## **Содержание**

Введение

1. Роль сказки в развитии детей дошкольного возраста
2. Влияние сказок на формирование духовно-нравственных ценностей
3. Психологические механизмы восприятия сказок детьми
4. Влияние конкретных сказок на формирование ценностей
5. Рекомендации для родителей

Заключение

Список литературы

## **Введение.**

**Объект исследования:** дошкольники

**Предмет исследования:** Влияния сказок на формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** Наблюдение, анкетирование, анализ литературы, эксперимент

**Цель проекта:** Изучить влияние сказок на формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

**Проблема:** Недостаточное понимание важности использования сказок в дошкольном образовании для формирования ценностей

**Целевая аудитория:** Педагоги дошкольных учреждений, родители, специалисты в области детской психологии

### **Задачи**

### **проекта:**

1. Изучить существующие исследования о влиянии сказок на детей дошкольного возраста
2. Провести анализ популярных сказок с точки зрения формирования ценностей
3. Провести экспериментальное исследование на группе дошкольников
4. Сформулировать рекомендации по использованию сказок в дошкольном образовании

Моя статья направлена на использование сказок как эффективного инструмента для формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников. Я убеждена, что сказки способны развивать в детях чувство добра, справедливости, терпимости, ответственности и другие важные качества. Через увлекательные и мудрые сюжеты сказок дети учатся различать хорошее от плохого, понимать последствия своих поступков, развивать воображение и эмпатию. Я планирую проводить чтение сказок, обсуждение их с детьми, а также создание собственных историй вместе с ними. Моя цель - вдохновить детей на позитивные изменения в своей жизни и в мире в целом, используя сказочный мир как источник мудрости и вдохновения.

## 1. Роль сказки в развитии детей дошкольного возраста

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающим первоначальный смысл сказки, превращающим сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное.

Анализируя нынешнее состояние проблемы влияния сказки на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, можно констатировать, что большое внимание уделяется развитию одной сферы — интеллектуальному развитию ребенка.

Родители очень рано начинают обучать своего ребенка, принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он не готов ни физически, ни морально. Тогда как для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы, чувств.

И воспитатели, и родители должны всегда помнить, что читать и рассказывать сказки детям дошкольного возраста необходимо, так как:

- Дошкольный возраст – это возраст сказки.
- Сказка – это особый способ освоения мира, позволяющий дошкольнику понять и по-своему систематизировать тот поток событий, который обрушивается на него со всех сторон и который не хочет ждать, пока мышление ребенка не станет «научным». А такая, пусть ненаучная, пусть временная систематизация ребенку необходима: она снижает «напряженность понимания», гармонизирует сознание малыша, делает мир понятным, а значит, приятным и удобным. Делает его миром, в котором интересно жить, который хочется лучше исследовать и глубже понять.

Сказки играют очень важную роль, так как в них мощно звучит жизнеутверждающий мотив, который каждый ребенок открывает для себя. Они дают ребенку возможность верить в то, что Зло всегда будет наказано, Добро восторжествует.

Сказка открывает перед ребенком ворота богатейшего мира культуры, помогая ему лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического... Она учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие «правды» от «кривды».

От соприкосновения со сказкой у ребенка рождается собственное впечатление. Чем младше ребенок, тем сильнее это впечатление отличается от видения взрослого. Логически мыслить ребенок еще не умеет, а сказка не учит его напрямую. Сказочные образы, стиль, язык сообщают малышу жизненно важную информацию.

Сказка ставит и помогает решать моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его сложных чувств. Ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Самые глубокие и таинственные слова в сказках. Они возникают из посвиста ветра, шороха листвы, скрипа колес по проселочной дороге, а также из детских вопросов, на которые надо найти ответ. Формы работы со сказкой также многоцветны и многообразны как сама жизнь. Абсолютно все, что нас окружает, может быть описано языком сказок. А еще, походы в «сказочный» мир разовьют воображение ребенка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества

Слушая сказку, ребенок «видит» ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот, дает себе слово никогда так не поступать. Сказка трогает душу ребенка, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации. В сказках противопоставляется добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, доброта и жестокость. Без лишних сложностей сказки прямо и доходчиво, на ярких примерах объясняют ребенку, что быть плохим – значит действовать себе во вред, а быть хорошим – правильно и выгодно. Ведь положительного героя всегда ждет награда.

Сказка помогает расширить словарный запас малыша, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь дошкольника становится более эмоциональной, образной, выразительной. Поэтому целью нашей работы является:

Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи. Формировать навыки пересказа: понравившегося отрывка, всего произведения, с продолжением, по ролям и т. д. Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству. Основные направления нашей работы в речевом развитии детей по средствам сказки стало:

Повышение уровня развития речи детей дошкольного возраста, через чтение, пересказ сказки и сочинение сказок на новый лад.

Художественное слово воспринимается путем чтения и слушания. В первом случае восприятие непосредственное, во втором – через исполнителя (чтеца или рассказчика, который является как бы посредником между автором и исполнителем.

Овладеть искусством художественного чтения и рассказывания – профессиональная обязанность воспитателя детского сада.

Чтобы овладеть вниманием детей-слушателей, речь воспитателя должна быть эмоциональной и убедительной. А это произойдет лишь в результате тщательной подготовки, во время которой воспитатель настолько вживается в данное произведение, что сможет передать свое отношение к тому, о чем говорит.



Большую помощь в исполнении художественного произведения оказывает творческое воображение. Нужно видеть то, о чем рассказываешь.

В процессе творческой работы над произведением намечаются и средства художественной передачи. Основное средство выразительного звучания произведения – голос. Разнообразнейшие интонации голоса, всевозможные оттенки его силы, темп чтения, соответствующие содержанию, помогут созданию правдивого, убедительного рисунка исполняемого произведения.

Задача воспитателя – умело использовать все богатство оттенков своего голоса.

Для детей младшего возраста мы сказки не читаем, а рассказываем: это усиливает эмоциональное воздействие, что, в свою очередь, способствует пониманию основного смысла сказки. Ведь, когда воспитатель смотрит не в книгу, а на детей, он как бы разговаривает с каждым ребенком, и этим воспитывает очень важное умение слушать и понимать монологическую речь.

При рассказывании сказок хорошо использовать для показа настольный театр, магнитную доску или фланелеграф, показ иллюстраций. Чтобы заинтересовать детей предстоящим рассказом сказки можно использовать также присказки или небольшие стихи собственного сочинения.

## **2. Влияние сказок на формирование духовно-нравственных ценностей**

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости.

С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных.

Проблемы духовно- нравственного воспитания дошкольников всегда находились а центре внимания выдающихся педагогов, таких как В. А Сухомлинского, Н. С Карпинской, Л. Н Стрелковой и др. Они занимались поиском наиболее эффективных путей и средств осуществления духовно-нравственного воспитания в ДОУ.

На мой взгляд, одним из средств создания положительных духовных и нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка.

Однажды **Альберта Эйнштейна** спросили: «Как мы можем сделать наших детей умнее?». Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, - сказал он, - читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Он понимал ценность чтения и воображения.

**В. Сухомлинский** говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Очень высоко оценивал нравственное воспитание **Л.Н. Толстой**: "Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра".

При знакомстве со сказками, прибаутками, чистоговорками, скороговорками и другими произведениями как устного народного, так и литературного творчества, дети не только знакомятся с героями, бытом, превращениями, но и приобретают навыки поведения в различных ситуациях, учатся распознавать добрые и злые дела и поступки, а также развивают свою речь: как монологическую, так и диалогическую.

Русская народная сказка играет важную воспитательную роль. Добро и зло чётко разграничено и даёт чёткий ответ на конкретную ситуацию.

Например, Колобок, который убежал из дома, считал себя самостоятельным и храбрым, но на пути у него попала хитрая лисица. Ребёнок, даже самый маленький, сделает для себя вывод, что ведь на месте колобка мог бы оказаться и он.

Народная сказка подойдёт даже для самых маленьких деток. И по мере взросления малыша, всегда найдётся подходящая поучительная история, которая сможет дать подсказку или даже ответ на вопрос, который ребёнок ещё не может решить сам.

Благодаря красоте русской речи сказки читать одно удовольствие. В них хранится и народная мудрость, и лёгкий юмор, которые умело переплетаются в сказочном сюжете. Читать сказки детям очень полезно, так как это хорошо пополняет словарный запас ребёнка и помогает ему в дальнейшем правильно и чётко формировать свои мысли.

Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, следовательно, сказку возможно и необходимо использовать как средство воспитания положительных духовно-нравственных качеств ребенка дошкольного возраста.

Любая сказка имеет социально - педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность. Сказка не дает прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т. д.), но в ее содержании всегда заложен урок

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу сил зла с силой добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежность победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно не было.

Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине.

### **3. Психологические механизмы восприятия сказок детьми**

Восприятие сказки рассматривается исследователями как единый целостный процесс, основанный на связи познавательных и эмоциональных моментов, и представляет собой психический процесс, характеризующийся сложным слиянием логических и эмоционально-образных начал и одного из основных механизмов, обеспечивающих развитие у ребенка эмпатийного процесса. Восприятие художественного произведения очень сложная, развивающаяся во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, мышление, память, эмоции, воля. Сказка как литературное произведение обращается одновременно и к чувству, и к мысли детей, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества. Восприятие сказки рассматривается также как один из способов поиска путей разрешения конфликтов.

Никифорова О.И. выделяет в развитии восприятия сказки следующие стадии:

1. Непосредственное восприятие сказки;
2. Воссоздание и переживание образов (в основе работа воображения);
3. Понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление).

Для детей младшего дошкольного возраста характерны такие особенности восприятия сказки: зависимость понимания текста от личного опыта ребенка, установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за

другом. В центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков, эмоциональное отношение к героям ярко окрашено, наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи. В этом возрасте детей необходимо учить слушать сказки. А также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

В среднем дошкольном возрасте дети устанавливают простые причинные связи в сюжете (это связано с изменением в понимании и осмыслении текста, с расширением жизненного и литературного опыта ребенка.), в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать. При восприятии сказки дети воспринимают главным образом действия и поступки героев, начинают учитывать и некоторые их переживания, пока еще наиболее простые, ярко выраженные – страх, слезы, радость.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героев, но и мотивы поступков, переживания, чувства.

Слушая сказку ребенок старшего дошкольного возраста проявляет особенную внутреннюю активность, способен мысленно сочувствовать героям произведения. Усложняется понимание литературного героя. Осознаются некоторые особенности формы произведения: устойчивые обороты в сказке ритм, рифма.

В подготовительной группе у детей формируется способность элементарного анализа произведения, на основе анализа поступков героев высказывать свое эмоциональное отношение к ним, определять жанр.

В деятельности восприятия ребенка возникает новое приобретение - способность не только активно содействовать герою, но и сопереживать с ним, сочувствовать ему. Сопереживание помогает ребенку осознавать более сложные мотивы поступков героев, связанные не только с действиями, но и переживаниями, чувствами.

Художественное восприятие развивается и совершенствуется на протяжении всего дошкольного детства. Психологи (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Л.С. Славина и др.) отмечают, что дошкольный возраст – период активного становления художественного восприятия ребенка. В это время совершенствуется переход от первоначального восприятия, когда специфическое эстетическое отношение к действительности еще слитно жизненным, к ступеням собственно эстетической деятельностью.

Умение воспринимать сказку как художественное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

#### **4. Влияние конкретных сказок на формирование ценностей**

Сказки влияют на формирование разных ценностей у детей — нравственных, семейных, трудолюбия и патриотизма. Это происходит через ярко выраженные нравственные уроки, которые помогают детям понять разницу между добром и злом, между правильными и неправильными поступками.

Сказки помогают детям осознавать важность честности, смелости, дружбы, ответственности. В их сюжете добро всегда побеждает зло, справедливость торжествует, а труды и добрые дела вознаграждаются.

Например, сказка «Колобок» усваивает моральный урок о том, что самонадеянность и лукавство могут привести к неприятным последствиям, а скромность и умение принимать помощь — к успешному достижению цели.

Сказки передают детям ценности, которые являются основой семейных отношений. Например, сказка «Колобок», где колобок, несмотря на свою самостоятельность, в конце концов понимает, что без семьи ему несчастливо, и возвращается к бабушке и дедушке. Сказка «Теремок», где животные объединяются, чтобы защитить свой дом от врагов, и только благодаря совместным усилиям они справляются с трудностями. Сказка «Репка», где каждый член семьи помогает вытащить репку, и только благодаря совместным усилиям они справляются с задачей.

Сказки учат детей ценить труд, проявлять уважение к старшим, не быть эгоистичными. Сказка «Репка» — учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказки «Хаврошечка», «Царевна-лягушка» — учат тому, что трудолюбие всегда вознаграждается. Сказка «Петух и жерновцы» — доказывает, что счастье — вещь рукотворная, его нельзя купить, украсть, а можно только выстрадать, заработать нелегким трудом.

В сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём на подсознательном уровне.

Сказки формируют у детей чувство патриотизма, любви к Родине и уважения к своему народу. Сказки о богатырях, защищавших родную землю — например, «Илья Муромец» или «Добрыня Никитич» — развивают у детей чувство гордости за свою Родину и стремление быть достойными своих предков. Сказки, которые учат любить ближнего, заботиться о нём, помогать и поддерживать — это важные качества, которые служат основой патриотических чувств. Научившись сопереживать героям сказок, ребёнок

учится любить ближнего, испытывать желание помочь слабому, поддержать друга. Для эффективного формирования ценностей важно, чтобы воспитатели правильно подбирали произведения, соответствующие возрасту и уровню развития детей, и уделяли внимание обсуждению прочитанного, задавая детям вопросы, побуждающие их к размышлениям и выводам.

#### **4. Рекомендации для родителей**

**Помочь родителям понять ценность сказки.** Например, провести консультацию «Сказка ложь — да в ней намёк...» или тренинг «Как правильно сочинять сказки вместе с детьми».

**Сформировать потребность в систематическом семейном чтении сказок.** Например, собрать детскую библиотечку сказок.

**Сформировать привычку обсуждать с ребёнком прочитанное художественное произведение.**

**Организовать дома небольшой «уголок сказки».** Например, использовать шапочки с изображением знакомых животных, настольный плоскостной театр, игрушки-персонажи для обыгрывания сюжетов книг.

### **Заключение**

В заключении хочется сказать, что сказки, это эффективное средство формирования духовно-нравственных ценностей у детей. Они помогают детям овладеть нормами и правилами поведения, освоить важные нравственные категории: добро, зло, совесть, честность, верность

Наблюдение за детьми показывают, что у них формируется гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной семье, навыки культурного поведения. Они активно реагируют на то, как персонажи сказок, обладающие такими качествами, как доброта и милосердие, в конце оказываются щедро вознаграждёнными, что способствует стремлению детей развивать эти качества в себе. Беседы по произведению с нравственным содержанием вызывают повторение пережитого, вновь возбуждают те чувства, которые охватывают ребёнка, когда он слушал сказку.

Однако формирование нравственных понятий — сложный и длительный процесс, который требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы.

## Литература

1. Гурова, Р. Г. Нравственные проблемы воспитания / Р. Г. Гурова. — М.: Педагогика, 2011. — 247 с.
2. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. — Омск: Русь, 2009. — 48 с.
3. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, — 2009. — № 4. — С. 181–183.







# **Воспитание звуковой культуры речи дошкольников**

## **через различные формы организации деятельности детей**

1 декабря 2025

Старший воспитатель

Сотниченко Любовь Владиславовна

СПДО детский сад «Тополёк»

# Актуальность проблемы

- 70% детей имеют дефекты произношения без системной работы
- Звуковая культура речи — основа грамотности и коммуникации
- Дошкольный возраст — сензитивный период для формирования речи
- Необходимость интеграции методов в разные формы деятельности

---

## Цель педагогического совета:

создание условий для организации целенаправленной и последовательной педагогической работы, предполагающей использование арсенала специальных педагогических методов в освоении дошкольниками звуковой культуры речи

# Компоненты звуковой культуры

## Фонематический слух

Различение звуков через игры «Эхо», «Чей голос?»

## Артикуляция

Гимнастика «лопатка», «жало» для развития речевого аппарата



# Компоненты звуковой культуры

## Дыхание

Упражнения на длинный выдох, контроль потока воздуха

## Ритм и интонация

Потешки, чистоговорки, хороводы для развития выразительности

## Методы по возрастным группам:

- **Ранний возраст (1-3 года):** Звукоподражания животных, простые слова
- **Средний возраст (3-5 лет):** Игры «Эхо», «Шумовые баночки», дидактические игры
- **Старший возраст (5-7 лет):** Скороговорки, анализ слогов, фонетические игры

# Формы организации деятельности:

- Специальные занятия (10-15 мин в день)
- Артикуляционная гимнастика в режимные моменты
- Дидактические и подвижные игры
- Интеграция в музыкальные занятия и прогулки
- Театрализация и сюжетно-ролевые игры
- Индивидуальная работа с детьми



# Дидактические игры и упражнения

## На слух

«Шумовые баночки», «Эхо», «Кто позвал?»

## На артикуляцию

«Лопатка», «Жало», гимнастика перед зеркалом

## На ритм

Потешки, скороговорки, хороводы

# Итоги тематической проверки

## Сильные стороны:

- Ежедневные артикуляционные гимнастики
- Использование игр на прогулках

## Проблемы:

- Недостаток пособий в речевых уголках
- Мотивация детей с нарушениями

## Рекомендации для внедрения:

- Ежедневная гимнастика (1-2 мин в конце утренней зарядки)
- Оснащение речевых уголков пособиями и материалами
- Интеграция методов в календарные планы
- Индивидуальная работа с детьми, требующими коррекции
- Консультирование родителей по домашней работе

## Решения педагогического совета:

- Внедрить ежедневно гимнастику во всех группах (постоянно)
- Оснастить уголки пособиями до 15.12.2025
- Провести консультации для родителей (декабрь 2025)
- Интегрировать методы в планы (с января 2026)
- Голосование: единогласно

---

# Спасибо за внимание!

Вместе создаем условия для развития звуковой культуры речи дошкольников

Вопросы и обсуждение

## Проект

Название: «Технология сбора гербария и использование в организации продуктивной деятельности с дошкольниками»

Вид: исследовательский  
Автор: Помаля Елена Михайловна  
воспитатель

Место проведения: Детский сад «Умка»  
Иркутская область Братский район г. Вихоревка

Продолжительность проекта: краткосрочный: 2 месяца

Участники проекта: средняя группа: воспитатель, дети и родители

Группы «Лесная полянка»

Цель: способствовать формированию взаимодействия родителей, детей и педагога при сборе гербария для продуктивной деятельности через проект.

Задачи: 1. познакомить родителей со способом засушивания растений - гербарием, показать способы их хранения и использования, предложить рекомендации для сбора гербария с детьми.

2. Развивать умения использовать растительность родного края и города, как объект для исследований.

Помаля Е.М., «Технология сбора гербария и использование в организации продуктивной деятельности с дошкольниками»

---

3. Учить способам сбора гербария.

4. Привлечь родителей и детей к сбору гербария для использования в продуктивной деятельности.

Методы исследования: наблюдение, фотографирование, сравнение, изучение и обобщение.

Актуальность: Во время изготовления поделок, столкнулись с тем, что родители и дети не умеют правильно заготовить природный материал для поделок. Любая работа из сушеных листьев, трав чаще всего на следующий день имеет неприглядный вид. Листья темнеет, ломается и осыпается.

После опроса родителей, я пришла к выводу, что не владеют полной информацией о правилах сбора, не знают методов сушки и сохранения гербария.

Таким образом, я решила привлечь родителей, дав им задание собрать и засушить листья и цветы вместе с детьми. В группе выставляла папки передвижки с консультациями подходящих тем о гербарии.

Создала группу в мессенджере под названием «Гербарий». В мессенджере вела активную работу. Предлагала ссылки, видео из ютуба. В которых рассказывалось о правилах сбора растений и нескольких вариантах сушки.

Родители активно откликнулись и старались собирать цветы и листья по предложенной технологии, при этом вовлекая детей в процесс. В августе, когда материала было собрано достаточно, мы использовали его в работе с детьми.

Продукт проекта:

Совместная творческая работа родителей и детей «Аппликация из гербария»

Выставка рисунков «Расписные листья» (нетрадиционная техника рисования)

Аппликация: «Осенний гербарий в рамке».

Практический этап:

Проведение бесед по теме: «Как растения растут у нас на территории детского сада»;

рассмотреть растение через лупу; целевые прогулки «От заката до рассвета по садам гуляет лето», наблюдение, рассматривание цветов, «Что общего у всех растений»; «Зачем делают гербарий», «История названий цветов».

Уход за растениями, полив цветов, подготовка необходимых атрибутов к изготовлению гербария «Растения в нашем саду», «Что происходит с приходом осени», «Опасные и безопасные растения», «Берегите, природу!».

Консультации для родителей: « Гербарий своими руками»

«Советы и секреты сушки сухоцветов»

« Чем полезен сбор гербария для детей»

Ситуативный разговор: «Что было бы если бы ты был цветком?», «Что произойдет если исчезнут все растения», «Если бы ты был садовым цветком»

Познавательно-исследовательская: «Путешествие в мир растений » (непосредственно образовательная деятельность), «Какие растения есть на территории детского сада», «Как растения растут» рассмотреть растение через лупу, целевые прогулки «Яркие пятнышки лета» (наблюдение, рассматривание цветов), «Что общего у всех растений», «Зачем делают гербарий», «История названий цветов»

Дидактические игры: «Загадай мы отгадаем», «С чьей ветки детки?», «Подбери пару», «Что лишнее?», «Найди часть», «Подбери по цвету», «Что изменилось?», «Что сначала, что потом», «Узнай по силуэту», «Что изменилось?», «Доскажи словечко»

Чтение художественной литературы: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», Е.Серова «Наши цветы», загадки про цветы, Любовь Талимонова «Цветочный эльфий», Александр Карпов «В стране дремучих трав», Анатолий Онегов «На берегу озера».

Прослушивание П.Чайковского «Вальс цветов», дет.песен «Цветик-семицветик», «Лето»

М. Волошин, «Осенью», И. Бунин, «Листопад», К. Ушинский, «Спор деревьев», Н. Сладков, «Осень на пороге»,

Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий.



Театрализация: этюд «Цветок», импровизация на тему «В саду»

Заучивание загадок, театральных миниатюр по теме

: «Осенний лес», «Сказочный ёжик», «Деревья осенью», изготовление панно и букетов из сухих листьев и цветов на свободную тему.

Рисование: на асфальте «Мой любимый цветок», нетрадиционная техника рисования «Волшебный цветок» (рисование вилкой), смешанная рисования «Полянка» (отпечатывание листьями), «Осенний букет», рисование красками на сухих листьях.

Сюжетно-ролевая игра: «Цветочный магазин», «Магазин семян»

Заключительный этап:

В результате работы над проектом у детей возрос интерес к природе.

Закрепились и уточнились знания о деревьях и растениях.

Появилось желание больше узнать о растительном мире.

Сформировалось доброжелательное отношение ко всему живому.

Впечатления они использовали на практике в изо деятельности.

Родители были вовлечены в процесс и принимали активное участие.

Созданы условия для деятельности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Предполагаемые результаты оправдались:

Экологические знания в процессе работы над проектом уточнялись и расширялись. Дети знают названия деревьев и кустов, ближайшего окружения. Дети знают, что такое гербарий и как его изготовить. Отмечен высокий уровень познавательной сферы и речевого развития детей. Дети, воспитатели и родители обнаружили, что деревья и кусты –это доступный и интересный объект для наблюдения и развития ребенка. В процессе проекта дети получили множество положительных эмоций.

Что же такое гербарий?

Говоря простым языком, гербарий — это коллекция засушенных растений. Первые упоминания о сборе гербария относятся к XVI веку, когда для сбора и засушивания растений стала применяться бумага как материал, хорошо впитывающий влагу из растений. А сегодня в магазинах можно найти подходящие инструменты для сбора гербария: бумагу для приклеивания образцов, этикетки, газетную бумагу или салфетки для засушивания растений, папки, множество видов клея, прессы и т.д.

В научных целях к сбору, оформлению и систематизации гербария подходят профессионально: существует множество правил, от которых нельзя отступать.



Для сбора гербария для себя не обязательно следовать всем этим научным канонам, но некоторые правила значительно упростят эту работу.

Создание гербария — прекрасная возможность провести время вместе с ребёнком с пользой, расширить кругозор и даже развить в малыше исследовательскую жилку. Кроме того, гербарий — это отличный тренажер для мелкой моторики, развития навыков рукоделия и воспитания у ребёнка эстетического восприятия.

Детям нравится собирать гербарий. Научите их делать это правильно. Параллельно можно повторять названия растений, сравнивать форму листьев и цветов у разных экземпляров, находить сходства и различия, рассуждать о том, как растение приспособилось к месту произрастания, что помогает ему выжить и добыть необходимое количество влаги, как размножается, когда созревают семена и пр. Информация, которую ребенок может получить во время сбора растений для гербария, запомнится гораздо быстрее той, что прочитана в учебнике.

Высушенные растения можно использовать для поделок, панно, аппликаций или просто хранить в альбомах с подписями и пометками на память.

Одинаковые растения можно наклеить на карточки и сделать настольную игру, лото и др. пособия. Кроме всего прочего, создание гербария – это отличный способ сохранить воспоминания о теплых днях.

Для сбора растений необходима:

Небольшая лопатка

Несколько листов газеты / толстая книга / альбом, ручка.

Существуют правила сбора растений для гербария

Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.

Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковицами, плодами и цветками, в т.ч. водные растения.

Если растение крупное и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении целиком.

Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.

Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.

Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.

Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.

Для каждого растения берется несколько экземпляров про запас.

Для гербария нельзя собирать больные растения.

Выкопанное растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги.

Сразу же растение расправляется таким образом, как оно росло: если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги; один-два листа кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа;

Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске;

Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.

По правилам, нужно вложить этикету, на которой указывается дата сбора растения, кем оно было собрано, а также описание местности:

название населенного пункта или координаты (можно посмотреть на мобильных устройствах),

рельеф,

условия произрастания: степень освещенности, влажности, сторону света, к которой обращен цветок или листья, плотность, с которой встречается это растение на местности и др. Можно сделать фотографии растения и места произрастания.

После сбора образцов уже дома нужно приступить к сушке гербария.

Сушка — не менее важный этап, чем сбор растений, потому что при неправильной сушке растения могут не высохнуть, почернеть, обломаться, сгнить и т.д.

Есть три вида сушки растений

Самый первый и популярный способ — использовать книгу как пресс. Вложите между страницами, чистый лист бумаги или газету и уже на него разложить растение, расправьте их.

Объемные места нужно проложить тонким слоем ваты. Лучше брать толстую книгу, а после положить на неё несколько книг. Важно, чтобы растения были плотно прижаты и не сдвигались. Через сутки заменить бумагу на новую и повторить несколько раз. (высыхают они за 7-14 суток, в зависимости от размера).

Во втором способе используют песок, предварительно просеянный и просушенный или манную крупу.

Такой метод больше подходит для цветов и сохранит их в максимально естественном виде.

Выберите подходящую по размеру ёмкость, после поместите в неё цветы шляпками вниз и аккуратно присыпьте рассыпчатым песком или манной крупой так, чтобы растение оказалось в нём полностью.

Такой метод не быстрый, сушка займёт 2–3 недели.

Третий способ. Для сушки можно использовать утюг, предварительно слив из утюга всю влагу. Дети работают с утюгом под контролем взрослого.

Положите растения между двумя листами бумаги и прогладьте. Сушите до тех пор, пока вся влага из растений не испарится.

Как же оформить гербарий?

Собрать высушенные растения в один альбом. Использовать можно специальные альбомы или книги для гербария.

Также сделать свой — просто возьмите файлы для бумаги и поместите растения в них. Альбом можно украсить надписями, наклейками или рисунками

Сделать панно. Для этого разместите сухоцветы на листе, аккуратно закрепить клеем ПВА. Клей карандаш не используется в работе с гербарием. Плотно прижмите с одной стороны картоном, с другой стороны стеклом и поместите в рамку

Использование гербария в продуктивных видах детской деятельности как, (рисование, лепка, конструирование, аппликация, изготовление поделок из природного материала)

направлены на создание того или иного результата, продукта. Каждый из этих видов деятельности требует овладения особым способом действий, особыми умениями и представлениями.

Поэтому, взрослый должен поощрять использование детьми разнообразных инструментов, материалов и техник изображения, в том числе нетрадиционных.

Засушенные растения – это отличный материал для детского творчества. Из листьев, цветков, стебельков получаются прекрасные картины.

Использование гербария в ходе продуктивной деятельности способно расширить и укрепить связь, бережного отношение к живой и неживой природе.

Приобщить к совместной деятельности детей и родителей в детском саду и дома.

УДК 342.9

## **Особенности рассмотрения электронных обращений граждан**

**Н.В. Ковалишина**

Байкальский государственный университет

магистрант кафедры государственного и административного права

demidovich.nadya@inbox.ru

Аннотация: В условиях цифровизации, распространяющейся на все сферы деятельности, большая часть государственных услуг на сегодняшний день предоставляется в цифровом формате. Объем обращений, поступающих в государственные органы, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения, иные организации осуществляющие публично значимые функции в форме электронного документа с каждым годом увеличивается. В данной статье сделан вывод о важной роли института электронных обращений, а также о проблемах рассмотрения данного вида обращений.

Ключевые слова: обращения граждан, электронные обращения, порядок рассмотрения обращений, электронные приемные, цифровизация.

Abstract: In the context of digitalization, which is spreading to all spheres of activity, most of the public services are currently provided in digital format. The volume of applications received by state bodies, local governments, state and municipal institutions, and other organizations performing publicly significant functions in the form of an electronic document is increasing every year. This article concludes about the important role of the institute of electronic appeals, as well as about the problems of considering this type of appeals

Key words: обращения граждан, электронные обращения, порядок рассмотрения обращений, электронные приемные, цифровизация.

Для формирования правового и демократического государства в современной России необходимо взаимодействие граждан с государством. Согласно статье 33 Конституции Российской Федерации граждане имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления [1]. Обращения граждан в органы государственной власти являются наиболее важной формой организации гражданского общества, так как являются “обратной связью” государства с его гражданами.

Учитывая тенденции развития института обращений граждан, необходимо рассмотреть одну из наиболее распространённых форм обращений - электронные обращения.

Под обращением в электронной форме подразумевается информация, которая передана или получена пользователем информационно-телекоммуникационной сети.

Способы подачи электронного обращения могут быть различными. Так А.В. Савоськин выделяет следующие четыре способа: первый и наиболее традиционный — направление обращения по электронной почте, второй — направление обращения через электронную приемную официального сайта органа власти в сети Интернет, третий — посредством специализированных государственных интернет-порталов; четвертый (и наименее используемый) — направление обращений через специальные электронные терминалы, установленные в помещениях органов власти или многофункциональных центров [3].

Количество электронных обращений граждан в органы власти растет с каждым годом. Так в адрес Правительства Российской Федерации через официальный интернет-портал в апреле 2022 года поступило 20712 обращения (в том числе 19137(92,39%) – в форме электронного документа) в апреле 2023 года поступило 17216 обращения (в том числе 16000 (92,93%) – в форме электронного документа, в апреле 2024 года поступило 18517 (в том числе 17361(93,75%) – в форме электронного документа) [4].

Увеличение числа электронных обращений в Правительство РФ свидетельствует о положительных изменениях в направлении улучшения эффективности и обновления методов управления. Использование цифровых каналов коммуникации не только приносит пользу гражданам, предоставляя им оперативные и доступные средства взаимодействия с органами власти, но также помогает Правительству повысить оперативность и адаптивность в удовлетворении разнообразных потребностей населения.

Электронная почта стала неотъемлемым средством коммуникативного взаимодействия, и граждане имеют возможность оперативно направлять обращения по официальным каналам электронной почты, установленным государственными органами.

Электронные приемные представляют собой виртуальные площадки, на которых граждане могут подавать свои обращения в режиме онлайн. Данные платформы значительно упрощают процедуру подачи обращений, предлагая удобный интерфейс, который помогает гражданам пройти все необходимые этапы. Централизация электронных обращений позволяет государственным органам эффективно управлять большим объемом обращений и давать на них ответы.

Таким образом форма подачи обращения в электронном виде имеет ряд преимуществ.

Во-первых, в условиях растущей цифровизации государственных услуг и перехода государственных органов на электронные платформы понимание того, как рассматриваются электронные обращения, становится крайне важным. Во-вторых, электронные обращения способны повысить активность граждан, предоставляя им более доступный и эффективный способ общения с государственными органами. В-третьих, электронные обращения способны ускорить решение проблем граждан. В-пятых, электронные обращения могут стать более доступным каналом для граждан, которые сталкиваются с физическими или географическими барьерами при получении государственных услуг. Данные преимущества способствуют тому, что электронные обращения постепенно вытесняют традиционные письменные обращения граждан.

Тем не менее наряду с безусловными плюсами обратим внимание на некоторые спорные моменты, возникающих при рассмотрении электронных обращений.

Из-за отсутствия требований к разграничению жалоб, заявлений и предложений не всегда достаточно просто классифицировать обращение и определить, какого именно результата желает добиться заявитель.

Отсутствие единой системы требований, предъявляемых к оформлению цифровых обращений, государственному реагированию на данные обращения, срокам их рассмотрения, а также контролю за соблюдением порядка рассмотрения может привести к торможению цифрового развития двухстороннего диалога региональных органов государственной власти и общества, а также появлению правовых барьеров в сфере обеспечения прав граждан на государственную цифровую коммуникацию.

Согласно ч. 3 ст. 7 Федерального Закона от 02.05.2006 «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» № 59-ФЗ (далее по тексту — Закон № 59-ФЗ) [2] в электронном обращении гражданин в обязательном порядке указывает свои фамилию, имя, отчество (последнее — при наличии), адрес электронной почты либо использует адрес (уникальный идентификатор) личного кабинета на Едином портале, если ответ должен быть направлен в форме электронного документа, и почтовый адрес, если ответ должен быть направлен в письменной форме. Гражданин вправе приложить к такому обращению необходимые документы и материалы в электронной форме либо направить указанные документы и материалы или их копии в письменной форме. Таким образом, исходя из анализа данной нормы, гражданин не может направить обращение на сайт анонимно, что может быть сдерживающим фактором для некоторых граждан.

Как справедливо отмечают М. А. Андреев и Ю. М. Кукарина, при реализации возможности подачи обращений в форме электронных документов не были учтены неблагоприятные, прежде всего для органов государственной власти и местного самоуправления, последствия, в том числе возникновение у гражданина ощущения снижения уровня ответственности за содержание обращения в форме электронного документа и создание эффекта массового участия различных граждан в одной проблеме или вопросе всего одним гражданином [5].

Несложность и быстрота направления таких обращений увеличили количество подачи обращений от одного и того же гражданина, рассылку одного и того же обращения в разные органы и нескольким должностным лицам, депутатам, сенаторам и т.д., множественные, в том числе акционные, рассылки обращений разными заявителями по одному и тому же вопросу в различные органы и их должностным лицам.

Так, органы публичной власти не имеют возможности одномоментно увеличить количество служащих, работающих с обращениями граждан, возможность автоматической регистрации поступающих в форме электронного документа обращений также реализована далеко не всеми органами, поскольку это требует доработки информационных систем и как следствие финансовых затрат. Необходимость своевременной обработки и регистрации возрастающего количества электронных обращений и

подготовки ответов на них в установленные сроки приводит к увеличению формализации ответов на обращения граждан, а также к реальному нарушению сроков регистрации и направления ответов. наблюдается проблема снижения качества рассмотрения электронных обращений. Регулярные задержки, формализм в подходе и поверхностные ответы снижают доверие граждан к новым каналам взаимодействия, уменьшая реальную пользу от цифровизации и усиливая риски неэффективности электронного взаимодействия [6].

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Институт электронных обращений занимает важное место в цифровой трансформации государства и общества. Вместе с тем анализ законодательства показывает, что в настоящее время институт электронных обращений на законодательном уровне недостаточно урегулирован, отсутствует системный подход к формированию правового режима реализации электронных обращений, отсутствует целостный алгоритм работы органов публичной власти с электронными обращениями заявителей. Для решения вышеуказанных проблем необходимо на федеральном уровне закрепить понятие «электронное обращение», конкретизировать способы, порядок подачи и процедуру их рассмотрения. В масштабе цифровизации и информатизации всей страны унификация правовой основы рассмотрения электронных обращений стала бы важной мерой повышения информационно-коммуникативной культуры граждан в России.

### Литература

1. Конституция российской Федерации: принята всероссийским голосованием 12 декабря 1993 г. с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 октября 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ) // Российская газета. – 1993. – 25 дек.
2. О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации: Федеральный закон от 02.05.2006 N 59-ФЗ (ред. от 04 августа 2023) // Российская газета. – 2006. – 05 мая
3. Савоськин А.В. Способы подачи электронных обращений в России (проблемы правового регулирования и практики) /А.В. Савоськин // Информационное право. 2016. № 3. – С. 12 –16.
4. Обзоры обращений // Правительство России. – URL: <http://services.government.ru/overviews/>
5. Андреев М. А., Кукарина Ю. М. Организация работы с электронными обращениями граждан на современном этапе // Делопроизводство. – 2019. – № 4. – С. 33 – 40.)
6. Крапивина Ю. С. Особенности рассмотрения отдельных видов обращений граждан в электронной форме // Право и государство в современном мире: состояние, проблемы, тенденции развития. 2024. С. 251





## Конспект интегрированной образовательной деятельности во 2 младшей группе «Наши добрые дела»

Интеграция образовательных областей;  
«Социально-коммуникативное развитие»  
(ведущая,» познавательное развитие», »речевое  
развитие» ,»художественно-эстетическое  
развитие», «физическое развитие».

### ЗАДАЧИ:

#### Образовательные:

- формировать представления о доброте, как о важном человеческом качестве.
- продолжать формировать элементарные представления о том. что хорошо, что плохо.
- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении: уточнить назначения посуды (солонка,сахарница,масленка)

#### Развивающие:

- развивать стремления ребенка совершать добрые поступки.
- способствовать усвоению правил вежливого обращения с окружающими людьми,
- поощрять участие детей в совместных играх,
- развивать интерес к различным видам игр,
- развивать исследовательский интерес и способы обследования предметов, делать простейшие обобщения,

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь, содействовать доброжелательному общению детей друг с другом.

Материалы и оборудование:

- деревья, цветы, ваза, шкатулка, фишки, ИКТ,
- зайчиха и зайчонок, медвежонок, белочка, волк,
- варежки вырезанные из картона с различными геометрическими фигурами,
- предметы посуды и соответствующие продукты,
- кисточки, клей, салфетки, большой лист бумаги с изображением цветочных стеблей, обручи.

## Предварительная работа:

-рассматривание картинок, иллюстраций с изображением различных ситуаций во время игры детей, чтение стихов добрых поступках.

## Ожидаемые результаты:

- иметь представление о добре и добрых поступках,
- различать правую и левую руку,
- уметь находить несколько предметов,
- называть посуду и знать её назначение,
- знать , что спички это очень опасный предмет,
- внимательно слушать новое произведение,
- аккуратно наклеивать предметы на лист бумаги,
- с удовольствием включаться в различные игры.

## ХОД ОД

-Ребятки, поздоровайтесь с гостями. Скажите мне, пожалуйста, где мы с вами, сейчас,

Находимся? Правильно в детском саду .Что это такое детский сад? (ответы детей )

Воспитатель читает стихотворение:

Детский сад как дом родной

Весь наполнен детворой!

Все хотят: и ты и я –

Жить в нём ,как одна семья!

- Ребята скажите мне, вы знаете, что такое доброта? ( ответы детей )

А вы умеете совершать добрые поступки?  
( ответы детей )

- Ребята, что значит совершать добрые поступки?  
( помогать взрослым, поливать цветы, убирать на место игрушки, делиться игрушками, слушаться взрослых, говорить вежливо и добрые слова)

- Правильно, делать добрые поступки это очень хорошо.

А вот сейчас мы узнаем «Что такое хорошо и что такое плохо?». Я буду показывать разные картинки с поступками детей, а вы будете их оценивать: какие из них хорошие, какие плохие.

Показ презентации «Хорошие и плохие поступки».

Воспитатель побуждает детей описывать поступок, оценивать его и находить правильное решение.

Правильно вы назвали добрые поступки, а тех людей кто их совершает, называют добрым. Вы хотите быть добрыми? Давайте сегодня мы с вами будем делать только добрые дела.

Для добрых дел у нас есть шкатулка, она так и называется «шкатулка добрых дел». Когда мы с вами совершаем добрый поступок, мы опустим в неё вот такую « фишку-добринку» и узнаем сколько добрых дел сделано нами за день.

А сейчас я вам предлагаю собрать «Букет добрых дел». Каждый из вас берёт по цветку и становится в круг. Мы будем составлять красивый букет из добрых слов: назовите своё вежливое слово и поставьте цветок в вазу.

Дидактическая игра «Добрые слова».

Красивый букет у нас получился? Вам нравится он? Ваши добрые слова похожи на эти красивые цветы. А добрые слова всегда всем нравятся. Я благодарю всех вас за такой красивый букет добрых слов.

-Ой, ребята посмотрите пока мы с вами разговаривали, наши цветочки завяли. Подскажите, как помочь нашим цветам? (надо их полить).

А как ещё можно им помочь? ( протереть пыль с листьев, взрыхлить почву).

Молодцы! Какие вы добрые, заботливые. Посмотрите, как наши цветы обрадовались и говорят вам спасибо.

Вот, ребята, вы сделали одно доброе дело. Я отпускаю в копилку одну фишку.

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель выходит за дверь и приносит с собой зайчиху. Дети по вопросам воспитателя описывают зайчиху. Затем воспитатель узнаёт, для чего зайчиха постучалась в нашу дверь. Зайчиха рассказывает, что у неё пропал сыночек зайчонок, она везде его искала, но его нигде нет. Воспитатель предлагает детям помочь зайчихе и найти зайчонка, но сначала им нужно узнать как выглядит зайчонок. Зайчиха описывает зайку, говорит, что у него белая шубка и т.д. Воспитатель уточняет где живут

зайчиха и зайчонок. Воспитатель предлагает детям отправиться в лес.

Дети отправляются на поиски зайки, взяв с собой «шкатулку добрых дел».

Проводиться двигательное упражнение «Прогулка в лес».

В лесу видим бельчонка описываем его, оказывается бельчонок очень расстроен, потому что не может разобрать варежки по парам, предлагаем свою помощь.

Дидактическая игра «Найди пару для варежки»

Воспитатель раздаёт детям правые варежки и предлагает им найти варежку с таким же узором на левую руку. Бельчонок благодарит за помощь и прощается с ними, а воспитатель кладёт фишку в шкатулку добрых дел.

Повторяется двигательное упражнение «Прогулка в лес»

Встречают в лесу волчонка, описывают его, понимают, что это не заяка. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у волчонка в лапах спички. Воспитатель спрашивает, зачем волчонку спички, волк отвечает, что с ними

хочет поиграть. Воспитатель объясняет волку, сто со спичками играть очень опасно и предлагает послушать, что бывает, когда маленькие дети берут спички. Дети садятся на стульчики .

Чтение стихотворения «Тили-тили-тили бом загорелся кошкин дом».

Небольшое обсуждение прочитанного.

Воспитатель подводит детей и волка к мысли о том, что спички очень опасная вещь, и детям с ними играть нельзя.

Волк благодарит за помощь, а воспитатель кладёт фишку в шкатулку.

Повторяется двигательное упражнения « Прогулка в лес»

Встречают в лесу медвежонка , описывают его.

Замечают, что мишка очень грустный. , На столе стоит разнообразная посуда, воспитатель предлагает назвать эти предметы и сказать для чего они нужны. Но тут выясняется .что медвежёнок не может отличить сахар от соли.

Познавательно-исследовательская деятельность.

«Определи на вкус , где сахар, где соль»



Воспитатель кладёт ещё одну фишку в шкатулку.

Повторяется двигательное упражнение  
«Прогулка в лесу».

Вдруг раздаётся плач, воспитатель берёт плачущего зайку, обращает внимание детей, что они нашли зайку. Зайка рассказал свою историю, что он хотел сделать маме приятное собрать букет, но ничего не нашёл и вдобавок заблудился. Ребята соглашаются помочь зайчику изготовить открытку с цветами.

Воспитатель объясняет детям как нужно клеить цветок на стебелёк. Воспитатель следит за выполнением работы, подсказывает, поправляет.

После завершения работы ребята вместе с зайкой возвращаются в группу. Воспитатель кладет еще одну фишку.

В группе происходит встреча зайчихи изайчонка.  
Подвижная игра «Бездомный заяц»

Затем зайчиха прощается с детьми и уходит.

Воспитатель предлагает детям открыть шкатулку добрых дел и вспомнить, куда они сегодня ходили, и кому помогали. Проводиться итог.



Муниципальное Бюджетное Дошкольное Учреждение Детский сад  
общеразвивающего вида №5 «Калинка» Республика Адыгея.

**Проект по ЗОЖ  
«Я хочу быть здоровым!»  
в средней группе**

Воспитатель: Абдуллаева С.А.

п. Энем

2025

**Паспорт проекта:**

**Тема:** Формирование культуры здоровья «Я хочу быть здоровым!»

**Вид проекта:** информационно-творческий.

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Авторы проекта:** воспитатели.

**Сроки реализации:** краткосрочный (с 01.04 – 07.04.25)

**По количеству участников:** групповой

**Участники проекта:** воспитатели, инструктор физкультуры, дети средней группы и их родители.

**Возраст детей:** 4 – 5 лет

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Одним из направлений работы в образовательном учреждении является - создание и развитие здоровьесберегающей среды.

Самое ценное в нашей жизни- здоровье. В современном воспитании словосочетание "формирование здорового образа жизни" заняло прочное место в жизни, в беседах с родителями и детьми, в воспитательной работе, планах педагогов. Дети дошкольного возраста имеют мало знаний о своем "здоровье", у них не сформировано представление о здоровом образе жизни. Наша работа направлена на формирование у детей и родителей представлений о здоровом образе жизни; на понимание родителями того, что без их участия мы не сможем добиться хороших результатов, так как, они являются самым ярким примером для своих детей.

## **АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

Мы разработали этот проект с целью сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них культурно-гигиенических навыков, привычки к здоровому образу жизни. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять. Навыки и привычки, прочно сформированные в дошкольном возрасте, сохранятся на всю жизнь.

В образовательной деятельности детям предлагалось поиграть в подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, затрагивающие вопросы здоровья человека.

В течение реализации проекта проводилась работа по закаливанию детей: умывание прохладной водой, гимнастика после сна, проведение подвижных игр на свежем воздухе.

Для родителей проводились специальные консультации по формированию здорового образа жизни детей, оформлялся наглядный материал в родительском уголке о формировании культурно-гигиенических навыков и здорового питания детей.

## **Цель проекта**

- Формирование культуры здоровья у детей 4 - 5 лет.
- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

### **Задачи проекта**

#### **Образовательные:**

1. Дать представление о здоровом образе жизни, строении своего тела.
2. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.
3. Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

#### **Развивающие:**

1. Развивать культурно-гигиенические навыки у детей.
2. Закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о строении своего тела и необходимости гигиенических процедур.
3. Развивать у детей умения выполнять правильно дыхательные гимнастики и упражнения.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.
2. Воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.
3. Укрепить связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

### **Ожидаемые результаты:**

- Дети сохраняют и укрепят свое здоровье через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.
- Дети усваивают навыки выполнения культурно-гигиенических процедур.
- Дети и родители получают элементарные представления о ценности здоровья.

### **I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

1. Подборка методического и дидактического материала.
2. Подборка художественной литературы.
3. Оформление папок-передвижек, консультаций для родителей по теме проекта.
4. Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта.
5. Подборка дидактических, подвижных, сюжетно - ролевых игр по теме проекта и атрибутов к ним.
6. Беседы с родителями по теме «Здоровый образ жизни в вашей семье»
7. Привлечение родителей к реализации проекта:
  - беседы с детьми о здоровом образе жизни;
  - проведение игр с детьми дома (по рекомендации педагога).

### **II. ОСНОВНОЙ ЭТАП**

## **Формы организации здоровьесберегающей работы:**

### **Ежедневная работа с детьми**

- Утренняя гимнастика.
- Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
- Гимнастика пробуждения.
- Физкультминутки.
- Закаливающие процедуры.
- Подвижные игры в группе, на улице.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Воспитание культуры поведения за столом.

## **Здоровьесберегающая образовательная среда**

Оптимизация санитарно-гигиенических условий воспитания и обучения.

Рациональная организация учебно-воспитательного процесса и режима учебной нагрузки.

Обеспечение психологического комфорта всем участникам образовательного процесса.

Использование здоровьесберегающих образовательных технологий.

Широкое использование программ образования в сфере здоровья.

Интеграция в учебно-воспитательный процесс оздоровительных мероприятий.

Улучшение социальной адаптации и обеспечение семейного консультирования, ориентированного на укрепление здоровья детей.

## **Содержание работы по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Ситуативный разговор о пользе утренней гимнастики.

- Дидактическая игра «Правила чистюли».

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание, учить показывать эти движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу.

- Д/и «Назови части тела и лица».

Цель: формировать представление о своём теле.

- Беседа «Безопасность в группе».

Цель: рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, какие места в группе и предметы могут быть опасными. Формировать у детей основы культуры безопасности.

- Сюжетно-ролевая игра «Полезный завтрак».

Цель: формировать у детей представления о полезных продуктах, формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.

### **Образовательная область «Физическая культура»**

- Физкультурные занятия.
- Физкультминутки.
- Гимнастика пробуждения.
- Подвижные игры в группе.
- Подвижные игры на улице.
- Утренняя гимнастика.
- Артикуляционные, пальчиковые, дыхательные гимнастики.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **- Ситуативный разговор «Где живут витаминки?»**

Цель: рассказать детям о витаминах в доступной форме и их пользе для здоровья, уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья.

#### **- Д/и «Угадай, что в мешочке».**

Цель: закреплять знания об овощах и фруктах, умение определять их на ощупь.

#### **- Рассматривание «Алгоритма умывания» при КГН.**

Цель: формировать умение пользоваться алгоритмом при умывании, проговаривать действия.

#### **- Рассматривание картинок «Предметы личной гигиены».**

Цель: закреплять название и функции различных гигиенических предметов.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **- Отгадывание загадок о гигиенических принадлежностях, о полезных и вредных продуктах.**

Цель: развивать воображение, мышление, речь; закреплять знания о пользе тех или иных продуктов.

#### **- Беседа: «Кто такие микробы и где они живут?»**

Цель: формировать осознанное отношение к необходимости вести здоровый образ жизни.

#### **- Беседа «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья».**

Цель: Знакомить детей с понятием «здоровье», «здоровый человек»; воспитывать желание быть здоровым, стремление к соблюдению режима и чистоты.

#### **- Проговаривание потешек во время КГН: «Водичка-водичка», «Мыли мылом ушки, мыли мылом ручки», «**

**- Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит**

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Лепка «Овощи»».
- Рисование «Витаминки на деревьях».

### **Работа с родителями**

- Анкетирование родителей на тему «Здоровый образ жизни в вашей семье».
- Цель: выявление отношения родителей к здоровому образу жизни, соблюдению принципов здорового образа жизни в семье.
- Консультация «Если хочешь быть здоров».
- Цель: ознакомление родителей со способами оздоровления детей в семье.

## **III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

### **Продукт проекта:**

- Была подготовлена презентация проекта.
- выставка детских творческих работ «Овощи и фрукты - полезные продукты!»
- стенгазета «Мы растём здоровыми»
- досуг с родителями «Мама, папа, я – здоровая семья!»

### **Результаты проекта:**

1. У детей средней группы появился интерес и желание выполнять различные упражнения.
2. Дети с удовольствием принимают воздушные ванны, ходят босиком по «дорожке здоровья»
3. Дети самостоятельно проявляют инициативу к движению: бегают, прыгают, играют с мячом, ползают, лазают не только в группе, но и на улице.
4. Резко снизились показатели заболеваемости детей.

### **Воспитательная ценность проекта:**

У детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах.

### **Познавательная ценность проекта:**

У детей повысились знания о значимости здорового образа жизни. Расширилось представление о закаливающих мероприятиях.

### **Перспектива проектной деятельности в данном направлении:**

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по указанной теме через создание и реализацию новых совместных с родителями проектов с использованием



интегрированного подхода в этом направлении. Продолжать внедрять в педагогическую практику здоровьесберегательные технологии, направленные на охрану и укрепление здоровья дошкольников.

Литература: 1. Зайцев Т.К. Уроки Айболита. СПб. 2003 г. 2. Иванова А.И. Человек. Естественно-научные эксперименты в детском саду. Москва. 2010 г. 3. Кулик Г.И. Серженко Н.Н. Школа здорового человека. Москва. ТЦ Сфера, 2010 г. 4. Каркушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Москва. 2009 г. 5. Люцис К. Азбука здоровья в картинках. Москва. Русское энциклопедическое творчество. 2004 г. 6. Ротенберг Р. Рости здоровым. Москва. Физкультура и спорт. 1993 г. 7. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Москва. 2010

## Приложение №1.

### Анкета для родителей

Уважаемые родители!

**1. Что вы подразумеваете под «здоровым образом жизни»? (выберете один или несколько ответов)**

Отличное здоровье

Отсутствие вредных привычек

Профилактика заболеваний

\_\_\_\_\_свой ответ

**2. Считаете ли вы свой образ жизни здоровым, почему?**

а) да\_\_\_\_,

б) нет.

в) не знаю

**3. Что мешает вам вести здоровый образ жизни?**

А) недостаток времени;

Б) недостаток знаний

В) другие причины \_\_\_\_\_

Г) ничего не мешает

**4. Закаляйтесь ли вы или ваши члены семьи?**

А) да:

Б) нет:

В) иногда.

Г) никогда

**5. Проводите ли вы совместный семейный активный досуг (турпоходы, прогулки, посещение парков, катание на велосипедах и т. д.)**

А) да;

Б) нет;

В) иногда

## Приложение №2

### Беседа «Мое здоровье»

Здоровье — это счастье! Это когда ты весел и все у тебя получается. Здоровье нужно всем — и детям, и взрослым, и даже животным.

Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

(Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять.)

Нужно ли соблюдать режим дня?

Вот в детском саду соблюдается режим дня, а вы дома соблюдаете его?

А утром, перед приходом в садик вы умываетесь? Чистите зубы? Делаете зарядку? Причесываетесь?

Какие культурно-гигиенические

А зачем нам нужен носовой платок?

А что такое микробы?

Какую воду нужно пить?

Дома, вы, соблюдаете режим дня?

Скажите, здоровье нужно человеку?

## Приложение №3

### Беседа «Зачем нужны витамины?»

-Ребята, вчера мне рассказали, что наши дети в детском саду стали чаще болеть, им не хватает витаминов. Витамины очень нужны детям для укрепления организма. Их дети очень любят. Витамины очень полезные.

- А вы, ребята, пробовали витамины?

-А для чего нужны витамины?

Конечно, витамины есть не только в таблетках, но и во многих продуктах.

- А в каких продуктах есть витамины?

Нужно есть больше овощей и фруктов. В них много витаминов А, В, С, Д. В каких продуктах они содержатся и для чего нужны. Витамин А — морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Важно для зрения. Витамин В — мясо,

молоко, орехи, хлеб, курица, горох (для сердца). Витамин С — цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды). Витамин Д — солнце, рыбий жир (для косточек).

Вы запомнили, а теперь скажите, где еще мы можем встретить витамины?

## **Приложение №4**

### **Игровая ситуация «Как защититься от микробов?»**

Ребята, а вы знаете, кто такие микробы? Представьте, в нашей группе поселился микроб. Что вы будете делать? (ответы детей).

Микробы они очень маленькие и живые. Они попадают в организм и вызывают болезни. Они живут на грязных руках. Они боятся мыла.

Микроб — ужасно вредное животное, Коварное и главное щекотное. Такое вот животное и в живот залезет, и спокойно там живет. Залезет шалопай, где захочет. Гуляет по больному и щекочется. Он горд, что столько от него хлопот: И насморк, и чихание.

- Вы, ребята, моете руки перед едой? Ой, братец микроб хитер, если ты не помыл руки, ты станешь выглядеть через некоторое время больным и простужены. «Постой-ка, у тебя горячий лоб. Наверное, в тебе сидит микроб!»

Вместе с детьми можно рассмотреть ситуации защиты от микробов и сделать вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета.

-Что мы делаем, чтобы защитить себя от микробов? (есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды).

## **Приложение №5**

### **Дидактическая игра «Полезные продукты»**

**Воспитатель:**

- Я зачитаю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!». А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,

И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить.

Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис.

Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:

Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.

Нет полезнее продуктов — вкусных овощей и фруктов. И

Серее и Ирине всем полезны витамины.

Наша Люба булки ела и ужасно растолстела.

Хочет в гости к нам прийти, в дверь не может проползти.

Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,

Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Ребята, вы молодцы, обязательно скажу вашим родителям, что вы умеете выбирать полезные продукты.

## **Приложение №6**

### **Загадки про спорт и здоровый образ жизни**

1. Любого ударишь –

Он злится и плачет.

А этого стукнешь –

От радости скачет!

То выше, то ниже,

То низом, то вскачь.

Кто он, догадался?

Резиновый.    **(Мяч)**

2. Силачом я стать решил,

К силачу я поспешил:

Расскажите вот о чем

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

Очень просто. Много лет  
Ежедневно, встав с постели,  
Поднимаю я. **(Гантели)**  
3.Есть лужайка в нашей школе,  
А на ней козлы и кони.  
Кувыркаемся мы тут  
Ровно сорок пять минут.  
В школе – кони и лужайка!  
Что за чудо, угадай-ка! **(Спортзал)**

### **Приложение №7**

#### **Пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни**

Закаляй свое тело с пользой для дела.  
Холода не бойся, сам по пояс мойся.  
Кто спортом занимается, тот силы набирается.  
Солнце, воздух и вода помогают нам всегда.  
Кто любит спорт, тот здоров и бодр.  
И смекалка нужна, и закалка важна.  
В здоровом теле здоровый дух.  
Паруса да снасти у спортсмена во власти.  
Смолоду закалишься, на весь век сгодишься.  
Солнце, воздух и вода — наши верные друзья.  
Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки.  
Крепок телом — богат и делом.

## Приложение №8

### Консультации для родителей:

#### **"Здоровый образ жизни ваших детей"**

Дети, как известно, продукт своей среды — она формирует их сознание, привычки. Поэтому здоровый образ жизни необходимо формировать именно начиная с детского возраста: забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Так что же такое здоровье? Казалось бы, самый простой ответ должен гласить, что здоровье — это отсутствие болезней. Но для объяснения ребёнку этого недостаточно. Здоровье — это счастье! Здоровье — это когда ты весел и всё у тебя получается. Здоровье нужно всем — и детям, и взрослым, и даже животным. В формировании понятий о здоровом образе жизни, нужно дать понять детям, что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за здоровьем, можно его потерять.

Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов.

Это во — первых: соблюдение режима дня.

В детском саду режим соблюдается, так как это является одним из важных условий обеспечения деятельности дошкольного учреждения. А вот дома режим соблюдается не всегда, нужно приучать детей рано ложиться и рано вставать.

Во – вторых: это культурно — гигиенические навыки.

Дети должны уметь правильно умываться, знать, для чего это надо делать: чтобы быть чистым, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закалённым, чтобы смыть микробы.

Для закрепления навыков рекомендуется использовать художественное слово, инсценировки игровых ситуаций.

Мойся мыло! Не ленись!

Не выскальзывай, не злись!

Ты зачем опять упало?

Буду мыть тебя сначала!

## Приложение №9

### Беседа: «Кто такие микробы?»

Микроб — ужасно вредное животное,

Коварное и главное щекотное.

Такое вот животное в живот

Залезет — и спокойно там живёт.

Залезет шалопай, и где захочется

Гуляет по больному и щекочется.

Он горд, что столько от него хлопот:

И насморк, и чихание и пот.

Вы, дети, мыли руки перед ужином?

Ой, братец Лис, ты выглядишь простуженным.

Постой- ка, у тебя горячий лоб.

Наверное, в тебе сидит микроб!

Вместе с детьми рассматривайте ситуации защиты от микробов и сделайте вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета. Предложить детям посчитать, сколько раз в день им приходится мыть руки; есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды.

В — третьих: это гимнастика, двигательная деятельность, закаливание и подвижные игры. Если человек будет заниматься спортом, он проживёт дольше. "Береги здоровье смолоду". Дети должны знать, почему так говорят. Обязательно ежедневно проводить гимнастику.

В — четвёртых: культура питания. Обыгрывание ситуаций "В гости к Мишутке" и "Вини — Пух в гостях у Кролика", рассматривание и обсуждение картинок к играм: "Осторожно, вирус", "Будь здоров!". Рассказать детям, что в овощах и фруктах много витаминов А, В, С, Д, в каких продуктах они содержатся и для чего они нужны.

Для лучшего запоминания можно использовать художественное слово.

Никогда не унываю,



И улыбка на лице,  
Потому что принимаю  
Витамины А, В, С.  
Очень важно спозаранку,  
Есть за завтраком овсянку.  
Чёрный хлеб полезен нам,  
И не только по утрам.  
Помни истину простую,  
Лучше видит только тот,  
Кто жуёт морковь сырую,  
Или сок морковный пьёт.  
От простуды и ангины  
Помогают апельсины.  
Ну, а лучше съесть лимон  
Хоть и очень кислый он.

Помогают в формировании культуры здорового образа жизни игры по  
Основам Безопасной Жизни и по Правилам Дорожного Движения.

Только говорить о значимости здоровья — это мало; надо предпринимать  
повседневные, пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда  
непрерывно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем  
может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни. Так давайте  
уже с самых ранних лет учить наших детей беречь своё здоровье и  
заботиться о нём! «Движение — основа здоровья»

Насколько важно движение в человеческой жизни известно каждому. Но  
между знанием и практикой часто расстояние бывает очень большим. А  
между тем известно также и то, что люди, тренирующие свою мышечную  
систему пусть даже совсем небольшой, но обязательно повседневной  
активностью гораздо менее подвержены несчастным случаям и болезням.  
Статистические данные из практики детских врачей врачебных комиссий и  
страховых компаний свидетельствуют о чрезвычайной важности движения и  
правильного питания в жизни детей и взрослых

## Приложение №10

### Беседа с детьми

#### «Солнце, воздух и вода — наши верные друзья!»

**Цель:** познакомить детей с такими природными факторами как солнце, воздух и вода и их влиянием на здоровье и жизнь человека.

**Оборудование:** набор картинок «Советы о здоровье», набор фотографий или картинок «Солнце, воздух, вода».

**Предварительная работа: беседы:** «Что такое здоровье?», «Помощники здоровья», рассматривание картинок «Советы о здоровье», разучивание пословиц и поговорок о здоровье, самомассаж, дыхательное упражнение, пальчиковую гимнастику.

**(дети сидят на стульчиках полукругом)**

**Воспитатель: (стихотворение о здоровье)**

Человек на свет родился,  
Встал на ножки и пошел.  
С ветром, солнцем подружился,  
Чтоб дышалось хорошо.  
Приучал себя к порядку:  
Рано утром он вставал.  
Бодро делал он зарядку,  
Душ холодный принимал.  
Каждый день он бегал, прыгал,  
Много плавал, в мяч играл.  
Набирал для жизни силы,  
И не ныл, и не хворал.

**Воспитатель:** Ребята, о чём это стихотворение? (о том, что помогает поддерживать наше здоровье) Да. И в прошлый раз мы говорили с вами об этом. Давайте немного вспомним.

**? Итак, что же нужно делать, чтобы сохранять и укреплять своё здоровье?**

**\* Ответы детей.** В конце воспитатель подводит итог сказанному, выставляя набор картинок «Советы о здоровье» (уже знакомых детям) .

**Воспитатель:** Молодцы! Вы всё запомнили и правильно сказали. Здоровье – это наше богатство, его нужно беречь, заботиться о нём и укреплять. Оно очень важно для человека, его жизни. Об этом знают все. Знают и знали раньше. И немало пословиц и поговорок сложили о здоровье. Давайте вспомним некоторые из них (дети вспоминают разученные ранее поговорки и пословицы) : «Здоровье – дороже золота», «Здоровье ни за какие деньги не купишь», «Здоровому всё здорово», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке».

**Есть и такая – «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья! »**

**? Давайте подумаем, о чём эта поговорка и что означает?**

**\* Ответы детей.** Воспитатель помогает размышлять детям, поощряет их активность. Затем продолжает сам.

**Воспитатель:** (показ фотографии или картинки с изображением Солнца)

**Солнце даёт свет и тепло. Солнечные лучи полезны для нашего** здоровья. Они радуют нас, поднимают нам настроение, им хочется подставлять лицо. И детям для роста очень нужен солнечный свет. (витамин Д) Поэтому солнечные ванны полезны как детям, так и взрослым. Солнечные ванны – это и прекрасное закаливание, которое дарит нам сама природа. Но нужно соблюдать определённые правила, чтобы не навредить себе. Вначале на солнце проводят 5-10 минут, причём голову обязательно нужно прикрыть панамкой. Когда организм привыкнет к солнечным лучам, можно подольше быть на солнце. В том месте, где мы с вами живём, загорать лучше всего до 11 часов утра и с 16 часов вечера.

**Воспитатель:** (показ фотографии или картинки с изображением неба, воздуха)

Не менее полезны и воздушные ванны и прогулки на свежем воздухе. Когда мы дышим свежим воздухом, в лёгких происходит активная циркуляция воздуха и газообмен. Кровь обогащается кислородом, и он разносится ко всем органам и тканям нашего организма. Отчего мы чувствуем бодрость и лёгкость в теле. Особенно полезный воздух в хвойных, сосновых лесах. Этот воздух – настоящий целительный настой, благоухающий ароматами смолы и хвои. И в лиственных лесах, и в борах в воздухе содержится много фитонцидов – особых летучих веществ, убивающих вредных микробов. Кроме того, прогулки на свежем воздухе помогают нам закаливаться и потом не болеть. Когда мы выходим из помещения на улицу и ощущаем разницу температур (в помещении тепло, на улице прохладно, то тренируются наши сосуды. А любая тренировка всегда помогает сделаться сильнее и крепче. И поэтому люди, которые гуляют на свежем воздухе, занимаются спортом (совершают пробежки, прогулки на велосипеде, играют в футбол, зимой катаются на лыжах, санках, коньках) меньше болеют, и защита их организма (иммунитет) крепче.

Но, конечно же, воздух, которым мы дышим, должен быть чистым.

**? Если мы будем дышать грязным воздухом, что может быть? (ответы детей).**

**Всё верно, грязный воздух может засорить наш организм, вызвать аллергию и даже отравить.**

**Воспитатель:** А теперь поговорим о воде (показ фотографии или картинки с изображением воды, реки).

Во-первых, воду мы пьём и используем в приготовлении пищи, и она, также как и воздух, должна быть чистой. Ведь в нашем организме большое количество жидкости, и, если она будет грязной, организм будет болеть или просто не сможет жить.

Ещё вода помогает поддерживать нам чистоту: мы моем руки, умываемся, принимаем душ (смываем с себя грязь, вредных микробов). Мы убираем своё жилище, моем полы, посуду, вытираем пыль, листочки комнатных растений - всё это делает наш дом и нас чистыми и здоровыми.

А кто из вас любит купаться (в реке, море, озере? (ответы детей) .

Купание – это огромное удовольствие и хороший способ закаливания. Начинать купаться лучше, когда температура воздуха не ниже 23-24°C, а воды – не ниже 20°C. В воде можно находиться 5-10 минут, при этом всё время двигаться: плавать, плескаться, играть в мяч. Постарайтесь запомнить несколько важных правил купания:

- 1. Всегда купайтесь под присмотром взрослых.**
- 2. Не купайтесь в незнакомых местах, где на дне могут быть осколки стекла и ржавые железки.**
- 3. Не ныряйте в незнакомом месте.**
- 4. Если вы купаетесь группой, не хватайте друг друга за руки, за ноги. Это опасно для жизни!**
- 5. Не купайтесь сразу после еды, только через час-полтора после приёма пищи можно искупаться.**
- 6. Не заходите сразу в воду, если вы вспотели, чувствуете себя распаренным. Медленно походите по берегу. Сделайте лёгкую разминку, войдите в воду сначала по щиколотку. Пойдите в воде, походите. После этого начинайте купание.**

**\* Стихотворение о воде (дети выполняют пальчиковую гимнастику согласно тексту) .**

**Берегите воду**

**Вода- это то, что всем жизнь нам дает.**

**Что силы и бодрости нам придает.**

**Воспитатель:** Итак, сегодня мы узнали что-то новое о солнце, воздухе и воде. Как мы видим, и солнце и воздух, и вода помогают нам быть

**здоровыми, сильными, закалёнными бодрыми и весёлыми. Именно поэтому так и говорят: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья! »**

**Солнце, воздух и вода —**

**Наши лучшие друзья.**

**С ними будем мы дружить,**

**Чтоб здоровыми нам быть.**

В следующий раз мы поговорим о том, какое влияние оказывают солнце, воздух и вода на жизнь всех живых существ, а не только человека.

## **Поисковая деятельность в средней группе дошкольного возраста: сущность, задачи и методы организации**

### Понятие и значение поисковой деятельности

Поисковая деятельность — это совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в учебной деятельности, повседневной жизни, игре и труде. В основе этой деятельности лежит естественная потребность ребёнка в новых впечатлениях и познании окружающего мира.

Для детей 4–5 лет (средняя группа) поисковая деятельность особенно важна, поскольку:

удовлетворяет природную любознательность;  
развивает познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение);  
формирует основы исследовательского мышления;  
учит устанавливать причинно-следственные связи;  
способствует упорядочиванию представлений о мире.

### Цели и задачи

Основная цель — формирование у дошкольников познавательной активности, исследовательских навыков и способности к исследовательскому типу мышления.

### Ключевые задачи:

Поддерживать и развивать интерес к изучению окружающей среды.  
Развивать познавательные процессы: восприятие, мышление, речь.  
Формировать умение выдвигать предположения и проверять их.  
Обучать способам фиксации результатов наблюдений и экспериментов.  
Воспитывать бережное отношение к природе.  
Формировать навыки безопасного проведения опытов.

### Этапы организации поисковой деятельности

Постановка познавательной задачи (воспитателем или детьми).  
Первичный анализ задачи — выделение известного и неизвестного.  
Выдвижение гипотез — предположений о возможных решениях.  
Выбор способов проверки гипотез (наблюдения, опыты, моделирование).  
Практическая проверка выдвинутых предположений.  
Анализ результатов и формулирование выводов.

### Эффективные методы и приёмы

Эвристические беседы — диалог, стимулирующий самостоятельное мышление.

Проблемные вопросы — «Почему?», «Как?», «Что будет, если?..».

Наблюдения — целенаправленное восприятие объектов и явлений.

Опыты и эксперименты — практическое исследование свойств материалов (вода, песок, воздух).

Моделирование — создание простых моделей природных явлений.

Фиксация результатов — зарисовка, схематическое изображение, простые записи.

Дидактические игры — познавательные игры с элементами исследования.

Трудовые поручения — практические действия с исследовательским компонентом.

### Примеры поисковых заданий для средней группы

«Свойства воды»:

наблюдение за изменением состояния воды (жидкое → твёрдое);

опыты с прозрачностью, запахом, вкусом;

исследование плавучести разных предметов.

«Тайны песка»:

сравнение сухого и влажного песка;

лепка фигурок из разного песка;

рассмотрение песчинок через лупу.

«Состав почвы»:

изучение компонентов почвы на прогулке;

сравнение почвы и песка;

наблюдение за проращиванием семян в разных средах.

«Воздух вокруг нас»:

обнаружение воздуха с помощью простых опытов;

исследование движения воздуха (флюгер, мыльные пузыри).

### Роль взрослого в поисковой деятельности

Воспитатель выступает как:

организатор — создаёт условия и проблемную ситуацию;

наставник — помогает планировать действия и выбирать методы;

партнёр — участвует в исследовании наравне с детьми;

мотиватор — поддерживает интерес и уверенность детей.

### Взаимодействие с семьёй

Для успешного развития поисковой активности важно вовлекать родителей: проводить консультации на темы «Как поддержать любознательность ребёнка», «Опыты дома»; организовывать совместные проекты (например, «Домашний мини-музей камней»); рекомендовать литературу и материалы для домашних экспериментов; создавать информационные стенды с идеями для исследований.

#### Ожидаемые результаты

При систематической организации поисковой деятельности у детей средней группы формируются:

- устойчивый интерес к познанию нового;
- умение ставить простые познавательные задачи;
- навыки наблюдения и эксперимента;
- способность высказывать предположения и делать выводы;
- элементарные умения фиксировать результаты;
- коммуникативные навыки (умение договариваться, обсуждать, аргументировать).

Таким образом, поисковая деятельность в средней группе — это важный этап в развитии познавательной активности дошкольников, закладывающий основы исследовательского мышления и самостоятельного познания мира.



## **Конспект мастер –класса по теме ;**

### **«Подготовка к написанию сочинения – рассуждения в 9 классе на ОГЭ по русскому языку»**

#### **1 слайд**

#### **Подготовка к ОГЭ**

#### **(написание сочинения – рассуждения 13.2)**

Почему я выбрала эту тему для мастер – класса?

Во-первых, третья часть работы содержит 3 творческих задания (13.1, 13.2, 13.3), которые проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом неслучайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст: *воспитание культуры аргументированного рассуждения* выступает важнейшей задачей современной школы.

Во вторых, являясь экспертом в комиссии и проверяя диагностические работы, я поняла, что некоторые учащиеся не готовы к написанию сочинения: 5% не справляются с заданием. При этом в ряде работ отсутствует сочинение.

#### **2 слайд**

#### **Прочитаем внимательно задание (часть 3, 13.2).**

Для успешного выполнения задания 13.2 вам нужно:

- 1) Объяснить своё понимание смысла приведённого предложения или фрагмента текста(прокомментировать его);
- 2) Подтвердить свои рассуждения двумя аргументами из текста;
- 3) Логично выстроить всю работу и грамотно её написать;
- 4) Проверить сочинение с точки зрения соблюдения в нём всех норм –орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых.

#### **3 слайд**

#### **Обращаю внимание детей на критерии оценивания**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (13.2)

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)	Баллы
C2K1	Понимание смысла фрагмента текста	

	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. Ошибок в интерпретации нет	1
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента текста, но в интерпретации допущена одна ошибка или более,  или  экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,  или  объяснение содержания фрагмента текста в работе экзаменуемого отсутствует	0
C2K2	Наличие примеров	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера,  или  экзаменуемый привёл в качестве примера данную в задании цитату или её часть	0
C2K3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2

	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
<b>С<sub>2</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. <b>ИЛИ</b> В построении текста допущена одна ошибка или более	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4</b>	<b>7</b>

**4 слайд****Композиция сочинения**

1. Вступление. Объяснение смысла данного в задании предложения или фрагмента текста.
2. Первый пример- аргумент из текста.
3. Второй пример- аргумент из текста.
4. Вывод.

**5 слайд****Работа с художественным произведением**

При написании сочинения нужно применять **изучающее чтение**.

Путь при анализе начинается с извлечения информации, лежащей на поверхности,-

**содержательной**( кто из героев как поступил ,что и когда сделал),проходит через информацию

**концептуальную, объяснительную**(почему и зачем герои так поступили, чем объяснить их

поступки, какая взаимосвязь между героями и их поступками, что хотел выразить автор в

произведении) и заканчивается **оценочной**(как оценить поступки и действия героев, согласны ли вы с позицией автора, на чьей стороне ваши симпатии).

**6 слайд****Анализ текста**

- 1.Найти информацию(цитату) в тексте , связать ключевые слова цитаты с ключевыми словами.
- 2.Осмыслить и истолковать цитату, соединив образы героев и их поступки , осмыслив контекст и подтекст.
- 3.Связать данную вами интерпретацию цитаты с собственным опытом и убеждениями, дать свою оценку.

**7 слайд****Последовательность работы над сочинением на тему задания 13.2**

1. Определите тему (о чём?).

2. Выделите ключевые слова, которые помогают понять смысл текста.

3. Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста (зачем?). Выразите собственное мнение, сформулировав тезис.

В тезисе нужно коротко сформулировать своё понимание смысла указанного фрагмента. Ваша задача - объяснить смысл заданных строк. Обычно в задании дана цитата, которая содержит идею, основную мысль, текста, и дать объяснение не составит труда.

4. Подумайте, как можно начать своё сочинение.

### **Практическая работа. Работа с текстом( Приложение)**

Текст **Н.Морозова «Странная вещь – книга»**, способствующий духовному развитию учащегося.

(1) *Странная вещь – книга.* (2) *Есть в ней что-то загадочное, мистическое.*

(3) *Да, странная это вещь – книга.* (4) *Стоит она на полке тихо, спокойно, как и многие другие предметы в вашей комнате.* (5) *Но вот вы берёте её в руки, открываете, читаете, закрываете, ставите на полку и ...всё?* (6) *А разве что-то в вас не переменялось?* (7) *Прислушаемся к себе: разве после чтения книги не звучала в вашей душе какая-то новая струнка, не поселилась в голове какая-то новая дума?* (8) *Разве не захотелось что-то пересмотреть в своём характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой?*

(9) *Книга...* (10) *Это ведь кусочек духовного опыта человечества.* (11) *Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные приобретения и потери.*

(12) *В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся.*

**Первый этап работы:** повторение теоретического материала (тема, основная мысль, тип речи, стиль речи, тезис, структура сочинения-рассуждения) с опорой на предложенный текст. Формы могут быть разными: от речевых разминок до мини-тестов. Если класс слабый, этот этап обязателен.

Обращаем внимание учеников на то, что тезис формулируется как простое двусоставное предложение, в котором подлежащее называет тему, а сказуемое – то «новое», что по этой теме будет говориться. Рекомендуем запомнить: сформировать основную мысль без сказуемого невозможно!!!

**Второй этап работы с классом:** чтение исходного текста и задания к нему: Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложение 12) текста: «*В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся*».

**Этап третий (самый сложный): работа над сочинением.**

**Необходимо, чтобы текст был учениками понят. Для его осмысления предлагаем девятиклассникам выполнить работу, заполняя таблицу:**

<b>Алгоритм действий</b>	<b>Результат работы с текстом</b>
1. Определите тему (о чём?).	<i>Книга</i>
2. Выделите ключевые слова, которые помогают понять смысл текста.	Глаголы: <i>пересмотреть, перерабатываем, сопоставляем</i> <i>самосовершенствуемся</i> Имена существительные: <i>книга, струнка, дума, опыт.</i>
3. Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста (зачем?). Выразите собственное мнение, сформулировав тезис.	<i>Книга заставляет нас переосмыслить отношения с людьми, с окружающим миром, пересмотреть что-то в своём характере. С помощью книги мы переоцениваем свой и чужой жизненный опыт, становимся лучше.</i>
4. Подумайте, как можно начать своё	<i>1) Какой смысл Н.Морозов вкладывает в слово</i>

<p>сочинение.</p> <p>Варианты вступлений:</p> <p>1) С вопроса, который позволит сформулировать тезис.</p> <p>2) Передо мной фрагмент текста (ФИО). О чем говорит автор? На этот вопрос ответ однозначен: в тексте речь идёт о... (называем тему)</p> <p>3) Автор (ФИО), заканчивая своё рассуждение фразой «...» (написать её), заставляет нас задуматься над тем, что такое... и почему... (определить идею и тему текста, т.е. для чего написан текст и что хотел сказать автор).</p> <p>4) «Фраза»... Так заканчивается предложенный нам для анализа фрагмент художественного произведения.</p> <p>5) Можно начать с какой-то интересной цитаты, в которой заключен смысл предложенного для доказательства тезиса.</p>	<p><i>«самосовершенствуемся»? Давайте найдём ответ на этот вопрос.</i></p> <p><i>2) Книга... Что дает она человечеству? Давайте найдём ответ на данный вопрос.</i></p> <p><i>3) Передо мной текст Н.Морозова. Автор рассуждает о значении книги в нашей жизни, утверждая, что она воспитывает нас, помогает «самосовершенствоваться».</i></p> <p><i>4) «С помощью книги мы самосовершенствуемся». Так заканчивается предложенный нам для анализа фрагмент публицистического (художественного) произведения. Н.Морозов заставляет нас задуматься над тем, чем является книга для каждого из нас.</i></p> <p><i>5) Прочитав текст Н.Морозова, я вспомнила слова Цицерона: «Комната без книг подобна телу без души». Удивительно точные слова перекликаются с мыслями автора предложенного нам фрагмента.</i></p>
<p>5. Найдите в тексте предложения, подтверждающие вашу точку зрения (тезис), запишите их своими словами. Назовите номер предложения или процитируйте предложения.</p> <p>Внимание! Цитирование или ссылка на номер предложения является аргументом только тогда, <u>когда есть объяснение, комментарий ситуации и его подтверждение примером из текста.</u></p>	<p><i>В тексте мы слышим авторское отношение к книге. Он считает, что без книги человечество не смогло бы мыслить, создавать что-либо, писать и читать (11).</i></p> <p><i>Мне показалась интересной мысль о том, что после прочтения книги «человек захочет что-то пересмотреть в своем характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой» (7-8).</i></p>
<p>6. Завершая сочинение, выразите своё отношение к теме, предложенной автором.</p> <p>Варианты заключений:</p> <p>1) В заключение можно сделать вывод: (пишем какой)</p> <p>2) Подводя итог своим размышлениям, мы приходим к выводу, что...</p> <p>3) Размышляя над вопросом о том, что (допишите предложение...), мы приходим к выводу: (допишите предложение, сформулировав вывод)</p>	<p><i>1) Думаю, мы доказали, что книга важна для человека, потому что она учит его, делает добрее, помогает ему перенять жизненный опыт.</i></p> <p><i>2) Таким образом, проанализировав два аргумента, мы пришли к выводу: нужно читать книги, потому что они являются нашими учителями, заставляя нас становиться лучше.</i></p> <p><i>3) В заключение можно сделать вывод, что книга является не только источником знаний, но и воспитателем души человека.</i></p>
<p>7. Проверьте композицию сочинения: ТЕЗИС, ДОВОДЫ (аргументы и примеры) и ВЫВОД.</p>	<p>Следует обратить внимание на скрепы между всеми частями сочинения.</p>
<p>8. Проверьте логичность построения, найдите</p>	

и исправьте ошибки.	
---------------------	--

### 8 слайд

#### Варианты вступлений

1. Определите тему (о чём?).
2. Выделите ключевые слова, которые помогают понять смысл текста.
3. Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста (зачем?). Выразите собственное мнение, сформулировав тезис.

В тезисе нужно коротко сформулировать своё понимание смысла указанного фрагмента. Ваша задача - объяснить смысл заданных строк. Обычно в задании дана цитата, которая содержит идею, основную мысль, текста, и дать объяснение не составит труда.

4. Подумайте, как можно начать своё сочинение.

### 9 слайд

#### При написании вступления можно использовать следующие речевые клише:

- Смысл последних строк текста заключается в ...
- Текст заканчивается словами: «...». На мой взгляд, речь идет о том, что...
- Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...
- Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом...
- По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем: ...
- В этом отрывке автор говорит о том, что...
- Смысл данного отрывка я понимаю так: ...

Не лишним будет употребление вводных слов: я думаю, я считаю, на мой взгляд, по моему мнению, мне кажется, я убеждён и т.д.

### 10 слайд

5. Найдите в тексте предложения, подтверждающие вашу точку зрения (тезис), запишите их своими словами. Напишите номер предложения или процитируйте предложения.(2-3 абз.)

**Внимание!** Цитирование или ссылка на номер предложения является аргументом только тогда, когда **есть объяснение, комментарий ситуации** и его подтверждение примером из текста.

Для включения в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие **типовые конструкции**:

- Попробую доказать справедливость своего суждения.
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложениям...
- Это подтверждают предложения ...
- Проиллюстрировать это мнение можно на примере текста (автор).
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что...
- Своё мнение могу доказать на таком примере из текста.

### 11 слайд

6. Завершая сочинение, выразите своё отношение к теме, предложенной автором(4абз.)

Задача вывода – подвести итог размышлению, завершить работу, еще раз обратив внимание на самую главную мысль. Вывод должен быть логичным, не противоречащим предыдущему высказыванию

#### Варианты заключений:

- 1) В заключение можно сделать вывод:

(пишем какой)

2) Подводя итог своим размышлениям, мы приходим к выводу, что...

3) Размышляя над вопросом о том, что (допишите предложение...), мы приходим к выводу:  
(допишите предложение, сформулировав вывод)

4) Эти примеры из текста стали убедительным доказательством моего объяснения фрагмента.

### **13 слайд**

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: **итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу.**

7. Проверьте композицию сочинения: ТЕЗИС, ДОВОДЫ (аргументы и примеры) и ВЫВОД.

8. Проверьте логичность построения, найдите и исправьте ошибки.

Урок подошёл к концу. Убеждена: если мы, учителя, поможем нашим ученикам, то никакой ОГЭ им не будет страшно. Вместе всё преодолеем!

### **12 слайд**

Спасибо за внимание!

## Приложение

### ОГЭ: подготовка к сочинению 13.2.

#### Н.Морозов. «Странная вещь – книга»

- (1) Странная вещь – книга. (2) Есть в ней что-то загадочное, мистическое.  
 (3) Да, странная это вещь – книга. (4) Стоит она на полке тихо, спокойно, как и многие другие предметы в вашей комнате. (5) Но вот вы берёте её в руки, открываете, читаете, закрываете, ставите на полку и ...всё?(6)А разве что-то в вас не изменилось? (7) Прислушаемся к себе: разве после чтения книги не звучала в вашей душе какая-то новая струнка, не поселилась в голове какая-то новая дума? (8)Разве не захотелось что-то пересмотреть в своём характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой?  
 (9) Книга... (10) Это ведь кусочек духовного опыта человечества. (11) Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные приобретения и потери.  
 (12) В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся.

**Первый этап работы:** Сформулируйте главную мысль.

Обращаем внимание на то, что тезис формулируется как простое двусоставное предложение, в котором подлежащее называет тему, а сказуемое – то «новое», что по этой теме будет говорить. Рекомендуем запомнить: сформировать основную мысль без сказуемого невозможно!!!

**Второй этап работы:** чтение исходного текста и задания к нему: Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложение 12) текста: «В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся».

**Этап третий (самый сложный):** работа над сочинением.



Алгоритм действий	Результат работы с текстом
1. Определите тему (о чём?).	
2. Выделите ключевые слова, которые помогают понять смысл текста.	
3. Опираясь на ключевые слова, сформулируйте основную мысль текста (зачем?). Выразите собственное мнение, сформулировав <b>тезис</b> .	
4. Подумайте, как можно начать своё сочинение. Варианты вступлений: 1) С вопроса, который позволит сформулировать тезис. 2) Передо мной фрагмент текста (ФИО). О чем говорит автор? На этот вопрос ответ однозначен: в тексте речь идёт о... (называем тему) 3) Автор (ФИО), заканчивая своё рассуждение фразой «...» (написать её), заставляет нас задуматься над тем, что такое... и почему... (определить идею и тему текста, т.е. для чего написан текст и что хотел сказать автор). 4) «Фраза»... Так заканчивается предложенный нам для анализа фрагмент художественного произведения. 5) Можно начать с какой-то интересной цитаты, в которой заключен смысл предложенного для доказательства тезиса.	
5. Найдите в тексте предложения, подтверждающие вашу точку зрения (тезис), запишите их своими словами. Назовите номер предложения или процитируйте предложения. <b>Внимание!</b> Цитирование или ссылка на номер предложения является аргументом только тогда, <u>когда есть объяснение, комментарий ситуации и его подтверждение примером из текста</u> .	
6. Завершая сочинение, выразите своё отношение к теме, предложенной автором. Варианты заключений: 1) В заключение можно сделать вывод: (пишем какой) 2) Подводя итог своим размышлениям, мы приходим к выводу, что... 3) Размышляя над вопросом о том, что (допишите предложение...), мы приходим к выводу: (допишите предложение, сформулировав вывод)	
7. Проверьте композицию сочинения: ТЕЗИС, ДОВОДЫ (аргументы и примеры) и ВЫВОД.	
8. Проверьте логичность построения, найдите и исправьте ошибки.	

## **Влияние стиля семейного воспитания на социализацию подростка**

Акопян Инна Петровна,  
социальный педагог МБОУ  
«Раздольненская школа-лицей №1  
им.А.И.Кузнецова»

Бесспорным является тот факт, что семья – главный институт воспитания. Она является отправной точкой всего воспитательного процесса, ведь то, что ребенок в детские годы приобретает в семье – он сохраняет в течение всей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Однако, не стоит забывать, что семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания.

Безусловно, никто не может дать ребенку столько любви, ласки и заботы, сколько самые близкие ему и родные люди. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья, не способная воспитывать, приводит к серьезным нарушениям в процессе социализации ребенка. Поэтому проблема влияния семейного воспитания на развитие и становление личности является столь актуальной. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка.

## **Особенности социализации подростков при различных стилях воспитания**

### **1.1. Понятие социализации**

В самом широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека.

Социализация (происходит от латинского слова *socialis* - общественный) – процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Социализация – это процесс получения человеком набора личностных качеств, необходимых для полноценного существования в социуме. Социализация проходит во время взаимодействия индивида с внешней средой и другими членами общества.

Результатом социализации становится превращение человека в полноценную личность. Накопленный опыт и знания общения в социуме приводят к личностным трансформациям и выработке определенных черт и манер общения и поведения. При этом социализация представляет собой бесконечный процесс, так как переоценка взглядов возможна в любом возрасте.

Учесть необходимо и двусторонний характер социализации. Она предполагает не только накопление человеком определенного опыта и знаний, но и обеспечивает формирование взаимоотношений. Получаемый при этом социальный опыт трансформируется в личные пристрастия и предпочтения. На себя индивид позиционирует и ролевые функции, характерные для социума.

В условиях коллективной жизни вопрос вхождения отдельного человека в общественную структуру продолжают оставаться актуальными. Именно социализация и является процессом, обеспечивающим интеграции человека в

существующие социальные группы.

### ***Примеры социализации***

Один из простейших примеров социализации – это процесс взаимодействия ребенка со сверстниками в детском саду, в ходе которого он усваивает первые правила общения. Ребенок видит, что если делиться игрушками с другими детьми – можно найти друзей, а если жадничать – то другие дети не захотят с тобой общаться. Подобное усвоение особенностей взаимодействия в социуме – то и есть социализация.

Другой пример – школа. В школе подросток усваивает особенности общения с другими детьми, осознает сущность и механизм возникновения конфликтов, начинает общаться с противоположным полом, проявлять интерес, и думать о том, как заинтересовать самому. В рамках такого взаимодействия со сверстниками подросток не только усваивает определенные социальные нормы, осознает культурные ценности, но и начинает лучше понимать себя самого.

Социализация проявляется и в повседневной жизни. Человек усваивает сложившиеся правила поведения в обществе, осознает, что уступить место пожилому человеку в транспорте – это хорошо и правильно, что важно уважительно относиться к другим людям не зависимо от их национальности, цвета кожи и этнической принадлежности.

Таким образом, социализация помогает человека усваивать базовые правила поведения в обществе, осознавать социальные и культурные ценности, лучше понимать других людей и узнавать себя самого.

Социальное становление человека происходит в течение всей жизни и в разных социальных группах. Семья, детский сад, школьный класс, студенческая группа, трудовой коллектив, компания сверстников – это социальные группы, составляющие ближайшее окружение индивида и выступающие в качестве носителей различных норм и ценностей. Такие группы, задающие систему внешней регуляции поведения индивида, называются институтами

социализации. Выделяют наиболее влиятельные институты социализации – семью, школу (или школьный класс), производственную группу.

## **1.2. Семья как основной институт социализации**

Семья является уникальным институтом социализации, поскольку ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. Именно в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека. До 6-7 лет для ребенка главное окружение, которое формирует его привычки, основы социальных отношений, систему значимостей и т.д. В этот период определяется система отношений ребенка к себе, другим (отношение к близким и людям вообще), различным видам действий. Складываются субъективные оценочные суждения, определяемые значимыми отношениями, формируется характер, усваиваются нормы, развиваются социальные качества. Во всех случаях неправильного воспитания нарушается социальная адаптация. С другой стороны – положительное влияние семьи способствует благополучной социализации и социальной адаптации индивида не только в детском возрасте, но и в течение всей жизни. Те позиции, которые у ребенка формируют родители в системе социальных отношений, определяют в дальнейшем стиль жизни и жизненный план, который Эрик Берн назвал жизненным сценарием. Наиболее интенсивно социализация осуществляется в детстве и юности.

Как социальный институт семья имеет следующие **функции**:

- 1. Репродуктивная функция.** Цель – продолжение рода. Репродуктивная функция самая важная, она заложена в нас природой. А благодаря сложившимся в обществе традициям, целью заключения брака и является рождение и воспитание детей.
- 2. Педагогическая функция.** Цель – обучить и воспитать своих детей, привить им нравственные ценности, нормы поведения в обществе, а также адаптировать их к полноценной жизни в нём.

**3. Хозяйственно – экономическая функция.** Цель – создание и накопление общих материальных ценностей, ведение совместного хозяйства.

**4. Терапевтическая функция.** Семья – это сфера абсолютной защищенности, абсолютного принятия человека, вне зависимости от его талантов, жизненных успехов, финансового положения. Выражение «мой дом моя крепость» хорошо выражает ту мысль, что здоровая неконфликтная семья – наиболее надежная опора, наилучшее убежище, где человек, может укрыться от всех поползновений далеко не дружелюбного внешнего мира, разрядить свои отрицательные эмоции.

**5. Рекреационная функция.** Цель – организация досуга и отдыха. Семья удовлетворяет потребности человека в общении, любви, поддержке. Всему этому способствует организация совместного досуга и отдыха.

Дестабилизация института семьи, проявляющаяся в многочисленных конфликтах и разводах, может иметь весьма серьезные социально - психологические последствия, которые сказываются, прежде всего, на качестве социализации подрастающего поколения.

### **1.3. Подростковый возраст и проблема социализации**

Социализация – это процесс интеграции человека с социальной системой, проникновения в социальную среду путем овладения его социальными нормами, принципами и ценностями, знаниями и навыками, которые позволяют ему эффективно функционировать в обществе.

Важным параметром социализации являются институты социализации, от которых зависит ее содержание. К институтам социализации относятся политические, экономические и социальные институты, в том числе семья, детские сады, школы, неформальные группы и официальные организации.

В спорах о важности институтов для социализации личности предпочтения обычно отдаются семье. Действительно, по сравнению с влиянием других социальных институтов семья занимает особое место в социализации личности.

Он не может быть заменен ничем. Об этом говорит судьба детей, воспитанных вне семьи. Как правило, эти люди страдают отсутствием адаптации, нарушением эмоциональных контактов, групповой идентичностью.

Социализация происходит на протяжении всей жизни человека, но наиболее интенсивно – в детстве и юности. Изучая возрастные характеристики социализации, многие авторы подчеркивают существенные различия в специфике процесса социализации в разные возрастные периоды.

И в подростковом возрасте социализация имеет свои особенности. В этом периоде «правильное» поведение детей заменяется «плохим». Подросток пытается действовать против правил или взрослых. Он занят важной работой – воспитанием самостоятельности. Конечно, такая работа не проходит без осложнений и ошибок. На этом этапе родители не узнают своего ребенка – он сильно меняется. От почти полного послушания, свойственного малым детям, подростки часто переходят вначале к сдержанному непослушанию, а затем и к скрытому неповиновению родителям.

Уже в раннем подростковом возрасте желание ребенка к самооценке заметно. Это становится особенно интенсивным в возрасте 12-13 лет. Подросток стремится к самоутверждению в учебе, физическому и умственному совершенствованию, старается добиться успеха в любом виде деятельности. В связи с быстрым ростом и перестройкой организма в подростковом возрасте интерес к их внешнему виду резко возрастает. Формируется новый образ физического «Я».

Таким образом, характеристики социализации подростка соотносятся с его потребностями в самостоятельности и независимости, самоопределении, общении со сверстниками. Подросток применяет образцы поведения в обществе, уже усвоенные на более ранних этапах жизни, продолжает усваивать новые образцы в уже расширенной социальной среде, стремится найти свое место в системе общественных отношений, достигает определенного более высокого социального статуса, получает общественное признание. Кроме того, он уделяет

основное внимание оценке своего поведения взрослыми и сверстниками. Стремление к общественному признанию ведет к подражанию подростка взрослым, сверстникам, которых уважают другие, и даже образам так называемых успешных людей, которые демонстрируются средствами массовой информации.

Огромное влияние на развитие подростка оказывает коллектив сверстников. Однако, это не снижает у них потребности в общении со взрослыми людьми. Напротив, поиски общения со взрослыми у них даже выше, чем в другие возрастные периоды. Стремление иметь взрослого друга объясняется тем, что решить вставшие проблемы самосознания и самоопределения самому бывает очень трудно. Эти вопросы живо обсуждаются в кругу ровесников, но польза такого обсуждения относительна: жизненный опыт мал, и тогда на помощь приходит опыт взрослых. Поэтому для детей подросткового возраста важны хорошие взаимоотношения с родителями, умение взаимодействовать друг с другом, чтобы перенять опыт старшего поколения. Эти знания необходимы для успешной социализации подростка.

#### **1.4. Стили семейного воспитания и особенности их влияния на процесс социализации детей подросткового возраста**

Под стилем семейного воспитания следует понимать наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия.

Типология стилей родительского воспитания включает 4 типа: авторитетный, авторитарный, либеральный и индифферентный.

##### ***Авторитетный стиль воспитания (или демократический)***

Название говорит само за себя. Родители в семье занимают лидирующие позиции, являясь авторитетом для ребенка. Этот стиль характеризуется теплым эмоциональным принятием ребенка и высоким уровнем контроля со стороны



взрослых. При таком стиле общения родители ориентированы на личность ребенка, его активной роли в семье, собственной жизни. Ребенок воспитывается как самостоятельная, самобытная личность. В такой семье практически отсутствуют физические наказания и словесная агрессия, родители стараются использовать логику в общении с детьми, стремятся договориться. Уважают себя и своих детей. Родители обладают хорошим жизненным опытом и несут ответственность за своих детей.

Для родителей, придерживающихся этого стиля, характерны:

- активно-положительное отношение к ребенку;
- адекватная оценка его возможностей, успехов и неудач;
- им свойственны глубокое понимание ребенка, целей и мотивов его поведения;
- умение прогнозировать развитие личности ребенка.

При авторитетном стиле воспитания происходит наиболее гармоничное и разностороннее развитие личности ребенка. Для детей, воспитанных в подобных семьях, характерны:

- Высокая самооценка, самопринятие, самоконтроль.
- Умение самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.
- Инициативность и целеустремленность.
- Умение строить близкие и доброжелательные отношения с окружающими.
- Способность договариваться, находить компромиссные решения.
- Наличие собственного мнения и способность считаться с мнением окружающих.

### ***Авторитарный стиль воспитания***

Родители, придерживающиеся этого стиля, требуют от ребенка высоких достижений, наказывают за неудачи, жестко контролируют, вторгаются в личное пространство ребенка, подавляют силой, решают за ребенка, что ему лучше, не интересуются личным мнением ребенка, не признают его права. «Как я сказал,

так и будет», «Я родитель, значит я прав».

При этом стиле воспитания ребенок не имеет возможности проявлять инициативу, так как все вопросы, касающиеся его жизни, решаются родителем единолично, без его участия. Авторитарный стиль воспитания подразумевает решение конфликтов методом «кнута и пряника», запретами и угрозами, а не нахождением компромиссного решения.

В подростковом возрасте родительский авторитет теряет свою силу и страх перед родителями, характерный для авторитарного стиля воспитания, исчезает. Поэтому, в таких семьях в этом возрасте часто возникает большое количество конфликтов, дети становятся «неуправляемыми», т.к. все прежние средства воздействия родителей теряют свою силу.

Характерным чертами личности ребенка, воспитанного в авторитарном стиле, могут быть следующие варианты:

1 вариант – развитие слабой жизненной позиции:

- потеря чувства собственного достоинства;
- потеря способности принимать решения, отвечать за выбор;
- потеря собственных желаний («чего же Я хочу?»);

2 вариант – развитие деспотической личности:

- ненависть к родителям;
- решение вопросов только силой (кто сильнее, тот и прав);
- грубое, циничное, деспотичное и хамское поведение и отношение к окружающим;
- повышенная агрессивность и конфликтность.

### ***Либеральный стиль воспитания (или попустительский)***

При этом стиле воспитания родитель формирует у ребенка «свободу», самостоятельность и раскованность, позволяет ему делать абсолютно всё, что он

хочет, не накладывает никаких ограничений. Родитель не помогает подростку и не мешает, не принимает никакого участия в становлении личности.

Либеральный стиль общения предполагает тактику невмешательства, основу которой, по сути, составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами ребенка. Общими особенностями либерального и авторитарного стилей общения, несмотря на кажущуюся их противоположность, являются дистантные отношения, отсутствие доверия, явная обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего положения.

При либеральном стиле воспитания возможны следующие варианты развития личности:

1 вариант – свободный, но безучастный:

- неспособность к близости и привязанности;
- безучастность в отношении близких («это не мои проблемы, мне все равно»);
- отсутствие желания позаботиться о ком-то, помочь, поддержать;
- мало «душевного тепла».

2 вариант – личность «без тормозов» и «без запретов»:

- хамство и вседозволенность;
- воровство, вранье, распущенность;
- безответственность, не умение «держаться слова».

### ***Инди́ферентный стиль воспитания***

И самым неблагоприятным с точки зрения формирования психики и развития личности ребенка является инди́ферентный стиль семейного воспитания. Здесь, к отрицательным характеристикам предыдущего стиля семейного воспитания прибавляется еще и отсутствие теплоты в отношении к ребенку. К ребенку относятся с пренебрежением, игнорируя его эмоциональные

потребности. Это случаи, скорее всего, случайного или нежелательного появления ребенка в семье. Ну, раз уж родился, живи, но не мешай.

При индифферентном стиле семейного воспитания возможно развитие у детей эмоциональной отчужденности, тревожности, замкнутости и недоверия к окружающим. Существует опасность вовлечения детей в асоциальные группы, поскольку родители неспособны контролировать их поступки. Чаще всего, в индифферентных семьях вырастают либо безответственные и неуверенные в себе дети, либо наоборот неуправляемые и импульсивные. В лучшем случае дети таких родителей все же становятся сильными, творческими, активными людьми. Формирование личности в таком случае во многом зависит от среды вне семьи.

Далеко не всегда эти стили проявляются в чистом виде в семье. Родители в разных ситуациях могут применять разные стили воспитания. Например, в ситуации конфликта родители действуют методом диктата, а в «мирное время», наоборот – допускают попустительство. Однако такое чередование стилей, такая непоследовательность, также неблагоприятно влияет на ребенка. В семье необходимо установить единый стиль воспитания, понятный ребенку, учитывающий его потребности и возможности.

Нельзя однозначно сказать, что только стиль семейного воспитания оказывает влияние на формирование личности ребенка, тем не менее, вероятность появления тех или иных черт в зависимости от стиля семейного воспитания увеличивается или уменьшается.

Проведенный обзор литературы показал, что семья является уникальным институтом социализации, поскольку ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. Именно в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека. Те позиции, которые у ребенка формируют родители в системе социальных отношений, определяют в дальнейшем стиль жизни и жизненный план, который ученый Эрик Берн назвал жизненным сценарием.

Подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это

создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед ним как задача первостепенной важности.

Огромное влияние на развитие подростка оказывает коллектив сверстников. Однако, это не снижает у него потребности в общении со взрослыми людьми. Напротив, поиски общения со взрослыми у них даже выше, чем в другие возрастные периоды. Поэтому для детей старшего подросткового возраста важны хорошие взаимоотношения с родителями, умение взаимодействовать друг с другом, чтобы перенять опыт старшего поколения. Эти знания необходимы для успешной социализации подростка.

Каждая семья имеет свой стиль воспитания ребенка. Под стилем семейного воспитания следует понимать наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия. Типология стилей родительского воспитания включает 4 типа: авторитетный, авторитарный, либеральный и индифферентный. Важнейшая социальная функция семьи – воспитание подрастающего поколения. Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребенка. Успешность социализации ребенка зависит от стиля воспитания, от того направления, который выбирают родители.

## **Изучение влияния стиля семейного воспитания на социализацию подростка**

### **2.1. Описание используемых диагностических методик**

В ходе практической деятельности по исследованию влияния стиля семейного воспитания на социализацию подростков были использованы следующие диагностические методики:

1. Опросник «Стратегии семейного воспитания» (автор – С.С.Степанов).
2. Методика изучения социализированности личности (автор – М.И.Рожков).

Тексты данных опросников приведены в Приложении.

Опросник «Стратегии семейного воспитания» позволяет определить один из стилей воспитания ребенка в семье: авторитарный, либеральный, демократический (авторитетный), индифферентный (попустительский). Опросник содержит 10 вопросов, каждый из которых предполагает выбор одного из 4-х вариантов ответа.

Методика изучения социализированности личности профессора М.И. Рожкова состоит из 20 вопросов, каждый из которых предполагает выбор одного из пяти вариантов ответа. Целью данной методики является выявление уровня социальной адаптированности, активности и автономности обучающихся, а также уровень нравственной воспитанности.

Под социальной адаптированностью обучающегося понимают вхождение ребенка в коллектив сверстников, принятие норм, правил поведения, существующих в обществе.

Социальная активность школьника – это потребность и внутренняя готовность его к целенаправленному, инициативному, творческому коллективному взаимодействию с окружающей действительностью в познавательной, социально значимой, добровольческой деятельности, направленной на решение задач, стоящих в данный момент перед окружающим

сообществом.

Автономность понимается как качество личности, характеризующее ее стремление к самоактуализации, раскрытию своих способностей, к самостоятельной деятельности. Автономной личностью может стать лишь приобретая значительный спектр способностей и качеств.

Нравственная воспитанность – это устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового коллектива. Она проявляется в активной жизненной позиции, единстве слова и дела, гражданском мужестве и решимости в сложных жизненных ситуациях оставаться верным своим убеждениям, самому себе.

## 2.2. Ход и результаты исследования

В исследовании приняли участие 22 обучающихся и 22 родителя данных обучающихся 8-А класса.

На первом этапе исследовательской работы был проведен опросник «Стратегии семейного воспитания», разработанный С.С.Степановым. Родителям обучающихся было предложено ответить на 10 вопросов, касающихся воспитания детей в их семье.

В результате обработки результатов исследования по данной методике были получены следующие результаты: демократический стиль семейного воспитания выявлен у 79 % семей, либеральный – у 17%, индифферентный – у 4%. Авторитарный стиль воспитания не был выявлен.

Полученные результаты представлены в виде таблицы (Таб.1) и диаграммы (Рис.1)

Таб.1. Результаты диагностики по методике  
С.С.Степанова «Стили семейного воспитания»

№ п/п	Ф.И. родителя	Стиль семейного воспитания
1	А.А.	демократический
2	А.Г.	демократический

3	А.Г.	демократический
4	А.Л.	демократический
5	Б.С.	демократический
6	Г.В.	либеральный
7	К.С.	индифферентный
8	К.М	демократический
9	К.И.	демократический
10	М.Д.	демократический
11	М.О.	демократический
12	О.А.	демократический
13	П.Д.	либеральный
14	П.Н.	демократический
15	С.Е.	демократический
16	С.Л.	либеральный
17	С.С.	демократический
18	К.Н.	либеральный
19	Т.Е.	демократический
20	Ф.Н.	демократический
21	Ш.А.	демократический
22	Ш.В.	демократический

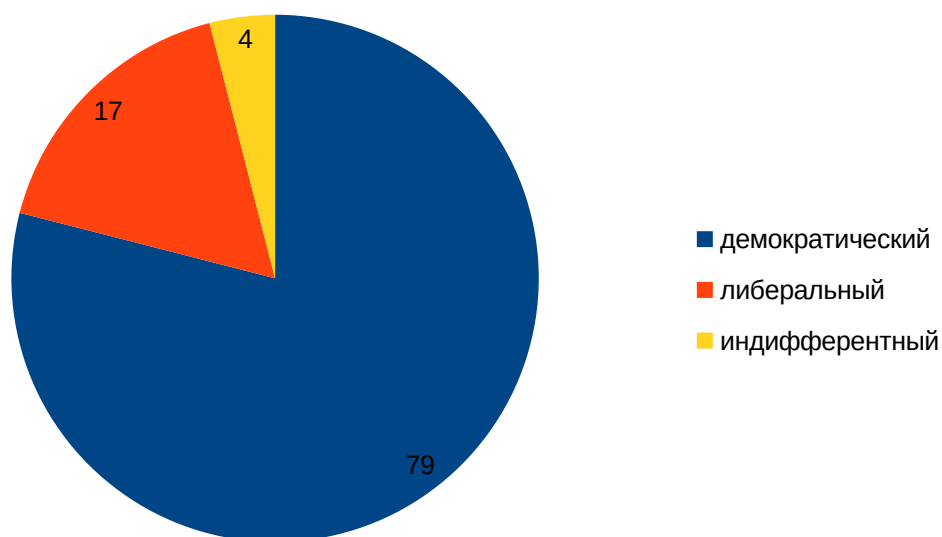


Рис.1. Результаты диагностики по методике С.С.Степанова «Стили семейного воспитания»

Таким образом, можно прийти к выводу, что подавляющее большинство



родителей обучающихся придерживаются демократического стиля воспитания.

Следующим этапом исследования влияния стилей семейного воспитания на социализацию подростков было проведение Методики изучения социализированности личности профессора М.И. Рожкова, целью которой является выявление уровня социальной адаптированности, активности и автономности обучающихся, а также уровень нравственной воспитанности.

В результате обработки данной методики были получены следующие результаты.

По уровню адаптированности: высокий уровень выявлен у 68% опрошенных, средний – у 27%, низкий – у 5%.

По уровню активности: высокий уровень выявлен у 68% опрошенных, средний – у 23%, низкий – у 9%.

По уровню автономности: высокий уровень выявлен у 77% опрошенных, средний – у 18%, низкий – у 5%.

По уровню нравственной воспитанности: высокий уровень выявлен у 73% опрошенных, средний – у 27%.

По общему уровню социализированности: высокий уровень выявлен у 73% опрошенных, средний – у 27%.

Полученные результаты представлены в Таблице 2 и на Рисунке 2.

*Таб.2. Результаты диагностики по Методике изучения социализированности личности М.И.Рожкова*

№ п/п	Ф.И. обучающегося	уровень адаптированности	уровень активности	уровень автономности	уровень нравственной воспитанности	Уровень социализированности
1	Ю.В.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
2	А.А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
3	А.А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
4	А.Э.	средний	средний	средний	высокий	средний
5	Б.Л.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
6	Г.Я	средний	средний	высокий	средний	средний
7	К.А.	средний	низкий	средний	средний	средний

8	К.В.	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
9	К.А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
10	М.Г.	высокий	средний	высокий	высокий	высокий
11	Б.А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
12	О.А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
13	П.Р.	низкий	средний	низкий	средний	средний
14	П.М.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
15	С.С.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
16	С.П.	средний	средний	средний	средний	средний
17	С.А.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
18	Р.Д.	средний	низкий	средний	высокий	средний
19	Т.Л.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
20	Ф.С.	средний	высокий	высокий	средний	высокий
21	Ш.Д.	высокий	высокий	высокий	средний	высокий
22	Ш.В.	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий

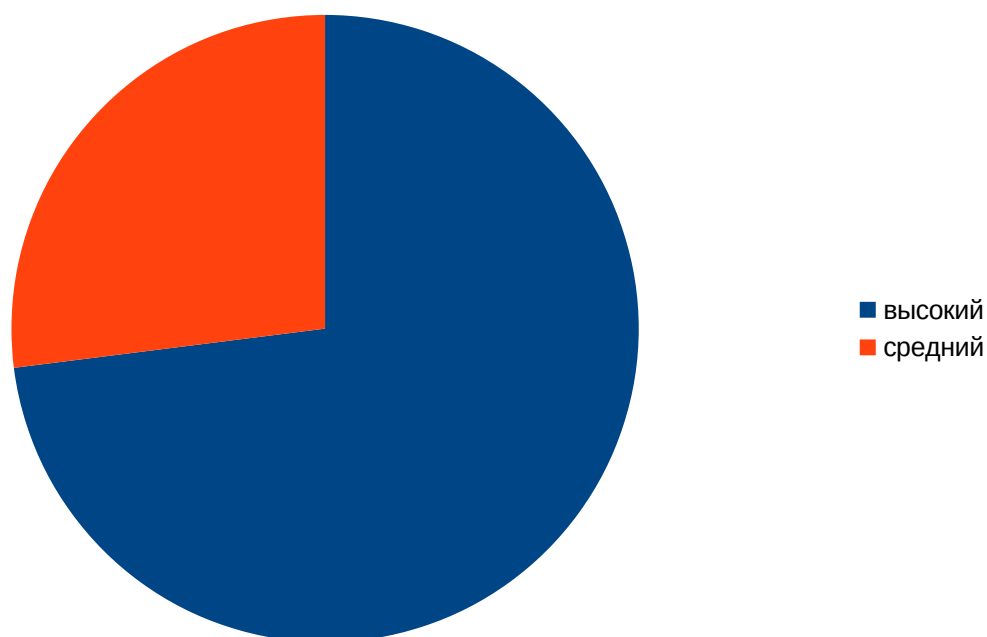


Рис.2. Результаты диагностики по Методике изучения социализированности личности М.И.Рожкова

Если сопоставить результаты, полученные при обработке обеих диагностических методик, то можно прийти к выводу, что стиль семейного воспитания оказывает непосредственное влияние на процесс социализации

подростков. Демократический стиль воспитания является наиболее приемлемым, так как в данном случае между родителями и ребенком устанавливаются позитивные взаимоотношения. Родители уделяют ребенку все свое свободное время, организуют совместный досуг. В семье с демократическим стилем воспитания установлены правила, которые способствуют полноценному развитию ребенка, формированию дисциплины и положительных качеств личности.

В Таблице 3 приведены данные, показывающие наглядно влияние стиля семейного воспитания на процесс социализации личности.

*Таб.3. Взаимосвязь стилей семейного воспитания с уровнем социализированности обучающихся*

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Стиль семейного воспитания	Уровень социализированности обучающегося
1	Ю.В.	демократический	высокий
2	А.А.	демократический	высокий
3	А.А.	демократический	высокий
4	А.Э.	демократический	средний
5	Б.Л.	демократический	высокий
6	Г.Я	либеральный	средний
7	К.А.	индифферентный	средний
8	К.В.	демократический	высокий
9	К.А.	демократический	высокий
10	М.Г.	демократический	высокий
11	Б.А.	демократический	высокий
12	О.А.	демократический	высокий
13	П.Р.	либеральный	средний
14	П.М.	демократический	высокий
15	С.С.	демократический	высокий
16	С.П.	либеральный	средний
17	С.А.	демократический	высокий
18	Р.Д.	либеральный	средний
19	Т.Л.	демократический	высокий

20	Ф.С.	демократический	высокий
21	Ш.Д.	демократический	высокий
22	Ш.В.	демократический	высокий

Как видно из данной таблицы 3, из 17 обучающихся, в семье которых придерживаются демократического стиля воспитания, у 16 человек выявлен высокий уровень социализированности, и только у 1 обучающегося – средний. В то время как из 5 обучающихся, в семье которых придерживаются либерального или индифферентного стиля, у всех обучающихся выявлен лишь средний уровень социализированности.

Наше практическое исследование показало взаимосвязь стиля семейного воспитания с уровнем социализации подростков.

Стиль семейного воспитания оказывает непосредственное влияние на процесс социализации подростков. Демократический стиль воспитания является наиболее приемлемым, так как в данном случае между родителями и ребенком устанавливаются позитивные взаимоотношения. Родители уделяют ребенку все свое свободное время, организуют совместный досуг. В семье с демократическим стилем воспитания установлены правила, которые способствуют полноценному развитию ребенка, формированию дисциплины и положительных качеств личности.

### **Заключение**

Проанализировав роль семьи как фактора развития ребенка, мы увидели, что семья является тем социальным институтом, той ячейкой общества, в которой происходит формирование вступившего в жизнь человека, она становится тем первым домом, в котором человек вырастает и получает первые жизненные уроки, получает поддержку и помощь, в котором учится любви к миру, к людям.

Подросток стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед ним как задача первостепенной важности.

Для детей старшего подросткового возраста важны хорошие взаимоотношения с родителями, умение взаимодействовать друг с другом, чтобы перенять опыт старшего поколения. Эти знания необходимы для успешной социализации подростка.

Воспитание детей – важнейшая задача современной семьи. От того какой стиль семейного воспитания преобладает в семье, будет зависеть развитие личности ребенка в целом.

Стиль семейного воспитания – это способ отношения родителей к ребёнку, применение ими определенных приемов и методов воздействия на ребенка, выражающиеся в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия с ребёнком. Любая дисгармония в семье приводит к неблагоприятным последствиям в развитии личности ребенка, к проблемам в его поведении.

В психологии принято выделять 4 стиля воспитания: авторитетный (демократический), авторитарный, либеральный и индифферентный. Каждый из названных стилей имеет свои особенности и по-разному отражается на психике и личностном развитии ребёнка.

Стиль семейного воспитания оказывает непосредственное влияние на процесс социализации подростков. Демократический стиль воспитания является наиболее приемлемым, так как в данном случае между родителями и ребенком устанавливаются позитивные взаимоотношения. Сочетание внимательного, заботливого отношения к своему ребенку без излишней навязчивости, стремления с любовью и готовностью помочь становятся залогом формирования полноценного, душевно здорового, готового и способного помочь окружающим человека.

Выдвинутая гипотеза о том, что развитие, становление и социализация личности подростков напрямую зависит от стиля семейного воспитания, подтвердилась.

## Приложения

### ***Методика С.Степанова «Стили родительского воспитания».***

1. Чем, по вашему мнению, в большей мере определяется характер человека - наследственностью или воспитанием?
  - А. Преимущественно воспитанием.
  - В. Сочетанием врожденных задатков и условий среды.
  - С. Главным образом врожденными задатками.
  - Д. Ни тем, ни другим, а жизненным опытом.
  
2. Как вы относитесь к мысли о том, что дети воспитывают своих родителей?
  - А. Это игра слов, софизм, имеющий мало отношения к действительности.
  - В. Абсолютно с этим согласен.
  - С. Готов с этим согласиться при условии, что нельзя забывать и о традиционной роли родителей как воспитателей своих детей.
  - Д. Затрудняюсь ответить, не задумывался об этом.
  
3. Какое из суждений о воспитании вы находите наиболее удачным?
  - А. Если вам больше нечего сказать ребенку, скажите ему, чтобы он пошел умыться (Эдгар Хоу).
  - В. Цель воспитания - научить детей обходиться без нас (Эрнст Легуве).
  - С. Детям нужны не поучения, а примеры (Жозеф Жубер).
  - Д. Научи сына послушанию, тогда сможешь научить и всему остальному (Томас Фуллер).
  
4. Считаете ли вы, что родители должны просвещать детей в вопросах пола?
  - А. Меня никто этому не учил, и их сама жизнь научит.
  - В. Считаю, что родителям следует в доступной форме удовлетворять возникающий у детей интерес к этим вопросам.
  - С. Когда дети достаточно повзрослеют, необходимо будет завести разговор и об этом. А для родителей школьников главное - позаботиться о том, чтобы оградить их от проявлений безнравственности.
  - Д. Конечно, в первую очередь это должны сделать родители.
  
5. Следует ли родителям давать ребенку деньги на карманные расходы?
  - А. Если попросит, можно и дать.

В. Лучше всего регулярно выдавать определенную сумму на конкретные цели и контролировать расходы.

С. Целесообразно выдавать некоторую сумму на определен ный срок (на неделю, на месяц), чтобы ребенок сам учился планировать свои расходы.

Д. Когда есть возможность, можно иной раз дать ему какую- то сумму.

6. Как вы поступите, если узнаете, что вашего ребенка обидел одноклассник?

А. Огорчусь, постараюсь утешить ребенка.

В. Отправлюсь выяснить отношения с родителями обидчика.

С. Дети сами лучше разберутся в своих отношениях, тем более что их обиды недолги.

Д. Посоветую ребенку, как ему лучше себя вести в таких ситуациях.

7. Как вы отнесетесь к сквернословии ребенка?

А. Постараюсь довести до его понимания, что в нашей семье, да и вообще среди порядочных людей, это не принято.

В. Сквернословие надо пресекать в зародыше! Наказание тут необходимо, а от общения с невоспитанными сверстниками ребенка впредь надо оградить.

С. Подумаешь! Все мы знаем эти слова. Не надо придавать этому значения, пока это не выходит за разумные пределы.

Д. Ребенок вправе выражать свои чувства, даже тем способом, который нам не по душе.

8. Дочь-подросток хочет провести выходные на даче у подруги, где соберется компания сверстников в отсутствие родителей. Отпустили бы вы ее?

А. Ни в коем случае. Такие сборища до добра не доводят. Если дети хотят отдохнуть и повеселиться, пускай делают это под надзором старших.

В. Возможно, если знаю ее товарищей как порядочных и надежных ребят.

С. Она вполне разумный человек, чтобы самой принять решение. Хотя, конечно, в ее отсутствие буду немного беспокоиться.

Д. Не вижу причины запрещать.

9. Как вы отреагируете, если узнаете, что ребенок вам солгал?

А. Постараюсь вывести его на чистую воду и пристыдить.

В. Если повод не слишком серьезный, не стану придавать значения.

С. Расстроюсь.

Д. Попробую разобраться, что его побудило солгать.

10. Считаете ли вы, что подаете ребенку достойный пример?

- А. Безусловно.
- В. Стараюсь.
- С. Надеюсь.
- Д. Не знаю.

***Методика для изучения социализированности личности учащегося  
(разработана М.И.Рожковым)***

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

- 1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
- 2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
- 3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
- 4. Я умею прощать людей.
- 5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
- 9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12. Мне нравится помогать другим.
- 13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
- 14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
- 15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
- 16. Переживаю неприятности других, как свои.
- 17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
- 18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие
- 19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
- 20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.



## **Родительское собрание в подготовительной к школе группе на тему: «Скоро в школу»**

### **Форма проведения: деловая игра « Игруем в школу»**

**Цель:** создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребёнка к школе.

**Задачи:** повысить педагогическую компетентности родителей при подготовке дошкольников к обучению в школе;

дать практические рекомендации по подготовке ребёнка к школе.

**Участники:** родители, воспитатель.

**Материалы:** чек-лист с изображением школьных принадлежностей, раздаточные листы для игры "Ладощка" и "Кто больше", таблица "Кругозор", системы координат для рефлексии, цветные карандаши, шариковые ручки.

**Оборудование:** таблица для мозгового штурма, кирпичи из картона, компьютер, проектор, мяч, кубики игральная кость, колокольчик.

### **Ход игры.**

#### **1. Вступительное слово. Постановка темы и задач собрания.**

- Здравствуйте, уважаемые родители, члены жюри и присутствующие гости!

- Давайте представим, что Вы родители детей, которые посещают детский сад последний год.

- Итак, тема нашего собрания «Скоро в школу!». Сегодня мы затронем вопросы готовности детей к школьному обучению. Я предлагаю Вам поиграть в школу. Все важные вопросы мы представим в виде уроков и перемен, поэтому на 20 минут Вы вновь станете учениками.

#### **2. Сбор портфеля первоклассника. Игра «Зачеркни лишнее»**

- Прежде, чем начать первый урок, мы должны собрать портфель/рюкзак первоклассника. Вы получаете чек-лист с принадлежностями, на котором должны зачеркнуть лишние, не нужные для первоклассника принадлежности (*родители выполняют задание под музыку*).

- Для проверки нужно назвать зачёркнутые принадлежности и объяснить, почему данный предмет не нужен в 1 классе (*1 родитель зачитывает вслух с объяснением: циркуль, транспорт, скрепки*) .


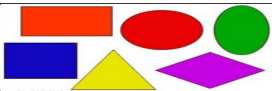
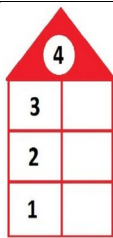
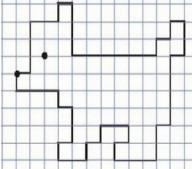

- Все остальные предметы нужны для первоклассника, лист Вы можете оставить себе, как подсказку, чтобы ничего не упустить при покупке. А покупать лучше вместе с ребёнком, т.к. этот процесс помогает создать позитивное отношение к учёбе, формирует правильное отношение к вещам, развивает умение осознанно делать выбор, а также повышает самооценку: ребёнок делает выбор наравне со взрослым.

#### **3. Первый урок – арифметика. Игра «Собери кирпичи».**

- На первом уроке мы должны ответить на вопрос, нужно ли учить детей дошкольного возраста арифметике. А что такое арифметика?

Арифметика – это раздел математики, изучающий простые свойства чисел и действия над ними. Другими словами – это фундамент, на котором строится не только математическое мышление, но и общее развитие ребёнка.

Я предлагаю вам коллективно определить математические понятия, которые ребёнок, по вашему мнению, может и должен усвоить в дошкольном возрасте. Для этого нужно собрать каждый кирпич из двух частей. Из этих кирпичиков складывается дорожка, по которой ваши детки пойдут в школу. Я начинаю первая.

Сравнение предметов по цвету, величине, форме.	
Счёт до 10 (в прямом и обратном порядке).	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Геометрические фигуры	
Математические действия	+ -
Состав чисел	
Умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве	
Простые задачи на сложение, вычитание	

#### 4. Перемена. Игры, способствующие развитию самооценки.

- Итак, настало время перемены. Я предлагаю Вам отдохнуть, поиграть в **игру «Ладощка»**. Цель игры: повышение самооценки, уверенности в себе. А самооценка – это восприятие человеком себя, своих возможностей. Первокласснику она нужна для успешной адаптации к школе, помогает ребёнку верить в свои силы и успешно развиваться.

Инструкция: Положите руку на лист бумаги, обведите её. В центре ладошки напишите своё имя. На каждом пальце напишите свои положительные качества.

- Во время игры с ребёнком, качества может записывать родитель, если ребёнок не умеет писать.

**Игра «Ласковое имя».** Игроки по кругу передают мяч и ласково называют своё имя. Когда мяч пошёл по кругу второй раз – нужно ласково назвать имя соседа справа/слева.

- Хвалите ребёнка, будьте ему другом, поддерживайте, спрашивайте его мнение.

#### 5. Второй урок – обучение грамоте. Мозговой штурм.

Обучение грамоте –это процесс, направленный на формирование умений читать и писать. На этом уроке мы должны выяснить – нужно ли учить читать дошкольника? Я предлагаю этот вопрос вынести на обсуждение.

Предположим, что ребёнок, идущий в 1 класс, умеет читать.

+	-
Можно выбрать класс с углубленным изучением какого-либо предмета (математический, языковой, эффективный)	Не интересно на уроках, так как материал знаком
У ребёнка лучше развита речь, богаче словарный запас.	Неквалифицированное обучение чтению создаёт массу трудностей при дальнейшем обучении. Намного сложнее переучить, чем научить.

*Родители коллективно заполняют таблицу и зачитывают решения.*

-С точки зрения нейрофизиологии детей до школы учить читать не нужно. Однако действительность такова, что на сегодняшний день, когда ребенок идет в школу, предполагается, что он уже обучен чтению.

Когда ребенок потенциально готов обучаться чтению, он сам начинает интересоваться буквами (у него формируется фонематический слух — способность воспринимать звуки человеческой речи приблизительно после 5 лет). Когда дети приходят в магазин, видят ценники, плакаты с акциями, они

начинают спрашивать: «А что здесь написано?» Даже если родители никак не подталкивают ребёнка к чтению, он сам к нему приближается, начнет задавать вопросы. А задача родителей в это время - развивать высшие психические функции: память (зрительную и слуховую), мышление, воображение, внимание, тогда усвоение процесса чтения пройдет гораздо быстрее.

Итак, однозначного ответа на этот вопрос нет, выбор за Вами.

## **6. Перемена. Игры, развивающие волевые качества ребёнка.**

- От того, как воспитан и развит дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции.

- Волевые качества – это умение управлять своим поведением, подчинять его нормам и правилам, установленным обществом, умение преодолевать встречающиеся трудности, умение достойно проигрывать, это организованность, ответственность, настойчивость.

- Какие игры позволяют развивать данные качества? В первую очередь – это игры с правилами. Отличным решением являются игры из нашего детства: шашки, шахматы, морской бой, которые несут ещё и интеллектуальную нагрузку.

- Сейчас я познакомлю вас с игрой "**Кто больше**", в которую можно играть в паре в классе, дома, на улице. Атрибуты - кубик игральная кость, листок бумаги и 2 карандаша разных цветов (на улице – это 2 мелка). На листочке рисуем поле из 24 точек (6 в длину, 4 в высоту). Игроки по очереди бросают кубик и соединяют точки таким количеством отрезков, сколько выпало на

границ кубика. Если удалось получить квадрат, то внутри его игрок рисует свой символ – сердце, звезду, крестик. Побеждает тот, у кого символов получилось больше.

*Родители играют в парах.*

### 7. Третий урок – кругозор.

-Что такое кругозор? Это совокупность знаний и представлений. Ребёнок, идущий в 1 класс, должен владеть определёнными знаниями.

В таблице отмечены критерии из документа ФГОС. Ваша задача сейчас отметить условными обозначениями – галочкой или плюсом те показатели, которыми, по вашему мнению, уже владеет ребёнок. Последний столбик вы заполните дома, беседуя с детьми. Данная методика позволит Вам понять, совпадают ли ваши представления с реальными знаниями ребёнка.

№	Критерий	Мнение родителей	На самом деле
1.	Знает свои ФИО		
2.	Называет своих родителей (ФИО)		
3.	Знает место работы родителей, их профессии		
4.	Называет адрес своего места жительства		
5.	Знает название своей страны		
6.	Перечисляет виды спорта		
7.	Знает профессии		
8.	Называет основные оттенки цветов		
9.	Знает времена года		
10.	Называет известных писателей (А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, А.Л. Барто)		
11.	Знает основные правила дорожного движения (из скольких цветов состоит светофор, на какой свет можно переходить дорогу)		
12.	Знает правила поведения в обществе.		
13.	Называет группы овощей, фруктов, транспорта, посуды, мебели, диких и домашних животных.		
14.	Знает дни недели.		
15.	Перечисляет месяцы в году.		

*Родители заполняют второй столбик таблицы.*

### 8. Домашнее задание.

- Пришло время домашнего задания.

Для чтения с будущими первоклассниками рекомендованы книги **«Лесная школа» Марины Панфиловой**. Это лучшая книга для успешной адаптации первоклассников к школе. В ней затрагиваются все основные проблемы и указываются пути их решения, а также **Татьяна Орлова "Хочу быть учеником"**, которая содержит не только интересные сказки, также игровые задания, направленные на всестороннее развитие ребёнка.

Родителям советуем прочитать книги **"Я хочу в школу"**, **"Время всегда хорошее"** **Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак**.

### **9. Рефлексия. Анкетирование.**

Уважаемые родители, в заключении просим Вас оставить своё мнение на системе координат, оставьте свой символ - крестик, сердечко, галочку.

По оси Х - содержание собрания.

По оси Y - организация.

Закончим нашу встречу словами Венгера Леонида Абрамовича

*«Быть готовым к школе – не значит уметь писать, считать и читать.*

*Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться».*

Спасибо за внимание!

**«Детский сад №108»**

**Методическая разработка**

**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через  
нетрадиционную технику рисования»**

Подготовила воспитатель:

Землякова Людмила Альбертовна

**Рязань 2025-2026г.**

## **Содержание разработки**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цели и задачи
4. Принципы разработки
5. Формы и методы реализации разработки
6. Перспективный план на 25-26г

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Один из «практических» ответов на этот вопрос - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 4-5 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.



~~Актуальность данного направления прописана в ФГОС и заключается в себе~~

использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

### **Цель разработки:**

-создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

### **Основные задачи:**

- Развивать и укреплять мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

### **Принципы работы:**

- ✓ Принцип от простого к сложному: где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- ✓ Принцип наглядности – выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности;
- ✓ Принцип индивидуально-дифференцированного подхода: обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;
- ✓ Эмоциональный принцип – включающий эстетические эмоции, повышенная эмоциональная отзывчивость, чувства, переживания.

В основе моей работы находится желание повысить интерес детей к процессу художественного творчества, отойти от традиционных форм.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и, как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Наблюдения за эффективностью рисования приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Методы нетрадиционного рисования настолько просты и эффектны, что интерес у ребенка возникает автоматически.

**Формы и методы реализации разработки :** кружковые занятия ,мастер – классы, лекции, практика.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

- рассматривание иллюстраций

- целевые прогулки

- использование ТСО

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Основные методики нетрадиционных техник рисования:**

1. «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами).
2. печать штампами, печатание листьями, печатками из ластика
3. рисование смятой бумагой
4. свеча+ акварель
5. тычком (жёсткая кисть или ватная палочка, прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки).
6. печать по трафарету
7. рисование ладошками + аппликация
8. кляксография
9. пластилинография

### **Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:**

1. Способствует снятию детских страхов;
2. Развивает уверенность в своих силах;
3. Развивает пространственное мышление;
4. Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
6. Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
7. Развивает мелкую моторику рук;
8. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
9. Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности, объемности;
10. Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Успех в развитии интереса к нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки в

изобразительной деятельности. Важно, перед тем, как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог должен изучить все тонкости данной техники, её методику. Результат будет зависеть от правильно подобранного материала, оборудования, доступности объяснения последовательности действий. А также необходимо самому быть творческой личностью, любить рисовать.

### **Предполагаемые результаты освоения программы:**

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительной деятельности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.
- ценить свой труд ,уважать чужой

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М.: ИД «Цветной мир», 2015
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 г.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Янушко .ЕА «Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.



**Игра – квест «Путешествие в старину»**  
(для детей старшего дошкольного возраста)

**Цель:** знакомство детей с жизнью и бытом людей в прошлом, кухонной утварью, предметами и убранством избы.

**Программное содержание:**

- познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка, зыбка и т.д.);
- познакомить детей с предметами старинной кухонной утвари и быта: чугунок, ухват, горшок;
- обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, активизировать в речи детей слова – ухват, чугунок, зыбка, прялка и т.п.;
- вызвать желание играть в весёлые игры, затеи;
- приобщать детей к русскому народному фольклору;
- развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения;
- побуждать детей, использовать в речи дружелюбный, спокойный тон в общении с взрослыми и сверстниками.

**Активный словарь:** печка, чугунок, ухват, крынка, прялка, люлька, горница, самовар.

**Планируемые результаты:** У детей закрепятся и систематизируются знания о культуре и быте русского народа; возникнет интерес к дальнейшему знакомству с историческим прошлым нашего народа; сформируется начальная культура.

**Ход мероприятия.**

Ведущая: Ребята, мы живём с вами в 21 веке, - веке инновационных технологий. И наверняка, никто из вас не может себе представить жизнь без сотового телефона, микроволновой печи, компьютера и ещё многих вещей, которыми мы привыкли пользоваться каждый день.

А когда-то, давным - давно, всё было иначе. Люди жили в деревянных домах, в окружении лесов, который давал им кров, кормил, обувал, одевал. И Родина наша тогда называлась по-другому – не Россия, а Русь, и жили здесь славянские племена, - наши далёкие предки. С тех пор прошло много веков. Но не забылись старые традиции, не исчезли обряды, которые передавал наш народ из поколения в поколение. И сегодня мы с вами поиграем в необычную игру, которая называется «КВЕСТ». Квест – это игра, в которой нужно хорошо подумать, поискать подсказки и решить различные задачи и головоломки. Тема нашей игры «Путешествие в старину».

**Воспитатель:** Вы готовы? Тогда приступаем. Воспитатель находит конверт, читает содержимое письма:

*«В местном краеведческом музее пропали ценные экспонаты, все похищенное спрятано в вашем детском саду. У вас есть ровно 25 минут, чтобы найти похищенное и вернуть в музей. Желаем удачи. А это задания, которые помогут вам найти эти предметы. Прощайте!!!!»*

**Воспитатель:**

-Ну и дела!!! Дети, вы знаете что такое музей?

-Музей — это место, где хранятся старинные вещи.

-А что такое экспонаты?

-Экспонаты- это предметы, которые находятся в музее.

Ну, что ж дети давайте приступим к поискам. Давайте посмотрим, какие задания нам нужно выполнить.

**Задание 1. (картинки )** Нужно среди национальных костюмов других народов (украинцев, татар, ханты) найти русский народный костюм. (Детям предлагаются картинки с изображением костюмов разных народов).

**Задание 2.** Становись, честной народ, поиграй в наш хоровод!

**Русская народная игра «Золотые ворота».**

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.

Все дети говорят:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда.*

*Первый раз прощается,*

*Второй - запрещается.*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

**Задание 3.** Отгадайте загадки.

(Слайд с обстановкой русской избы, старинными предметами быта).

**ЗАГАДКИ**

1. Шуба в избе, рукав на улице (*Печь*).

Правильно, ребята. Самое главное в русской избе – это печь. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки тепло и уютно. Русская печь существует около 4-х тысяч лет. Приготовленные в русской печке кушанья отличались особым вкусом и ароматом.

2. Рядом с печкой стоит сват

Все из печки он хватает

Да на стол скорее ставит

Что это? (*Ухват*).

3. Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь (*Веретено*).

4. Сотни глаз, а сам слепой, засорил глаза мукой (*Сито*).

5. Два брата пузатеньких под гору бегут.

Один горбатенький за вихор держит (*Вёдра и коромысло*).

6. Он по горнице гуляет, пыль и мусор собирает (*Веник*).

7. Стоит толстячок, блестящий бочок,

Шипит, кипит, всем чай пить велит (*Самовар*).

8. Каким инструментом можно щи хлебать? (*Ложкой деревянной*).

**Воспитатель:** Какие молодцы, все загадки отгадали!

**Задание 4.** Ответьте на вопросы по русским народным сказкам.

- Какой герой в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (*Волк*)
- Кого в сказках величают по отчеству – Патрикеевна? (*Лиса*)
- Какой герой сказки все время лежал на печи? (*Емеля*)
- Кто развалил теремок? (*медведь*)
- Из чего напился Иванушка из сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"? (*из копытца*)
- Из какого предмета лиса угощала журавля? (*из тарелки*)
- Из какого предмета журавль угощал лису? (*из кувшина*)
- Кто первым повстречался с колобком? (*заяц*)
- Какими словами обычно начинаются русские народные сказки (*Жили - были*)
- О каком сказочном герое говорят: "Маслена головушка, шелкова бородушка"? (*петух*)
- Какое животное носит в сказке имя - Михайло Потапыч? (*медведь*)

В сказке небо синее,  
В сказке птицы страшные.  
Яблонька, укрой меня!  
Реченька, спаси меня!  
**«Гуси-лебеди»**

На лесной опушке  
Стояли две избушки.  
Одна из них растаяла,  
Одна стоит по-старому.  
**«Заюшкина избушка»**

Вымолвил словечко –  
Покатилась печка  
Прямо из деревни  
К царю и царевне.  
И за что, не знаю,  
Повезло лентяю?  
**«По щучьему велению»**

Ах ты, Петя-простота,  
Сплоховал немножко:  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко.  
**«Кот, петух и лиса»**



Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

**«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**

А дорога – далека, а корзинка – нелегка.

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.

**«Маша и медведь»**

Мышка дом себе нашла.

Мышка добрая была.

В доме том, в конце концов

Стало множество жильцов.

**«Теремок»**

Красна девица, грустна

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко,

Слёзы льёт бедняжка.

**«Снегурочка»**

**Задание 5. «Расскажите о предметах русского быта»**

Дети берут картинку и рассказывают об этом предмете.

**Задание 6. «Расскажите, что было и что стало»**

Лапти - современная обувь;

Самовар – электрический чайник;

Корыто – пластмассовый таз;

Люлька – детская кроватка;

Печь – плита и батарея;

Рубель – электрический утюг;

Чугунок – кастрюля.

**Задание 7. «Собери картинку»**

Дети собирают разрезанные картинки предметов старины.

**Воспитатель:**

Оглянитесь-ка вокруг

Вы должны найти сундук.

Когда его мы открываем,

То свежий воздух запускаем.

(дети находят сундук на подоконнике, рассматривают предметы)

Ребята как вы думаете, где могли находиться эти предметы до того, как они попали в музей?

Эти предметы находились в русской избе. Ими пользовались наши прабабушки и прадедушки.

### **«Су-джок терапия в коррекции нарушений речи».**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития, поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В речи детей существует множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

В нашей группе имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

**Всё гениальное – просто.** Эти слова в полной мере можно отнести к массажеру **СУ-ДЖОК**. Элементарное устройство, по виду напоминающее

деталь от детского конструктора, приносит неоценимую пользу человеку, укрепляя здоровье, развивая двигательные и интеллектуальные способности.

Су-джок – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца.

**Су-джок терапия** – это одно из направлений восточной медицины, разработанное южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа.

На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Таким образом, с помощью Су-Джок терапии доступно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача.

Использование массажных шариков в комплекте с двумя металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий, способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком.

#### **Задачи Су-джок терапии:**

1. Стимулирование речевых областей в коре головного мозга.
2. Развитие памяти, внимания, совершенствование навыков пространственной ориентации.
3. Снижение двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализация мышечного тонуса.
4. Оздоровляющее воздействие на весь организм.

5. Повышение физической и умственной работоспособности детей.

6. Коррекция произношения, развитие лексико-грамматических категорий.

Су – Джок терапия-это эффективный, на наш взгляд, метод, который обеспечивает развитие познавательной речевой, эмоционально-волевой сфер и благотворно воздействует на весь организм ребенка.

Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов: массажёры типа «каштан». Внутри таких шариков, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Актуальность применения Су-Джок терапии у дошкольников с речевыми нарушениями состоит в том, что:

- во-первых ребенок - дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с речевыми нарушениями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Использование массажёров Су-Джок вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулирует речевые области, способствуя развитию речи.

**Цель нашей работы** - это развитие речи и коррекция речевых нарушений у детей с помощью использования Су - джок терапии.

### **Новизна**

Данную технологию используем в сочетании с пальчиковой гимнастикой, упражнениями по звукопроизношению (автоматизации звуков), развитию и

совершенствованию лексико-грамматического строя речи, навыков употребления предлогов, а также для развития психических процессов (память, мышление, моторика, внимание).

Сочетание таких упражнений позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса в условиях детского сада.

Этапы проведения Су – джок терапии .

**I этап.** Знакомим детей с Су-джок шариком, правилами его использования.

**II этап.** Закрепляем знания в упражнениях, играх.

**III этап.** Дети используют шарик Су-джок в соответствии с потребностями и интересами под присмотром педагога.

Формы организации работы с Су-джок массажёрами- разные: элемент индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий.

В своей работе мы использовали следующие методы и приемы работы: массаж специальным шариком ладоней рук. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко, его мы надеваем на пальчики. При этом дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом. Массаж эластичным кольцом, детям очень нравится, а также он помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж до покраснения и появления ощущения тепла. Работу проводим во время динамической паузы на занятиях, в свободной деятельности детей, в вечернее время .

Рассказывание сказок с использованием шарика делает упражнения еще интереснее.

Для развития фонематического восприятия детей проводим игры: «Если звук услышат ушки- подними шар над макушкой»; «Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук» ; « Телеграфисты» ( нужно простучать шариком так, как простучит педагог). « Спрячь шарик в ладошке, когда замаякает кошка»( зарычит собака, прокукарекает петушок и т.д.) Для более старшего возраста: «Синий шар кати, согласный звук мне назови» «Спрячь шарик в ладонях, если звука «С» нет в слове»

Для автоматизации звуков игры: « Шарик мы ладонью «стук», повторяем в слове звук.»; « Шарик мне назад верни, слово( слоги) верно повтори».

Развитие лексико- грамматических категорий: Игры: «Шар лови, пять овощей назови» «Назови ласково» «Скажи наоборот» «Один – много» «Какой? Какая? Какое?»

Нами были приобретены шарики Су - джок для каждого ребенка.

Создана картотека игр по Су-джок терапии, картотека по лексическим темам.

Собран консультативный материал, буклеты для родителей .

Картотека пальчиковых игр с использованием шарика массажера и эластичных колец Су – джок.

### **В своей работе мы достигли следующих результатов:**

У детей увеличился словарный запас.

Возросла речевая активность детей в различных видах деятельности;

у детей стала более развита моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

Работаем во взаимосвязи с родителями детей, посещающих группу.

Оказываем консультативную помощь родителям по применению Су – джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей «С шариком играем - речь развиваем», « Наш дружок Су – джок». «Внедрение Су-джок терапии в образовательный процесс », « Чудо шарик».

Рекомендуем использовать этот метод в домашних условиях.

Мы считаем, что применяя Су-джок терапию в коррекционной работе, мы тем самым повышаем уровень коррекции речевых нарушений у детей, корректируем речь с движениями, развиваем мелкую моторику.

В работе над данной темой мы не испытывали трудностей, поскольку неоспоримыми достоинствами Су – джок терапии являются высокая эффективность – при правильном применении наступает положительный результат.

А также не менее важен тот аспект, что Су-Джок шарик абсолютно безопасен и неправильное применение его никогда не наносит вред ,этот метод может просто быть неэффективным, но на мой взгляд это бывает очень редко.

Простота применения – для получения результата Су – Джок шарики можно использовать в различных видах деятельности детей . Работая над этой темой мы пришли к следующему мнению, что Су — Джок терапия — это эффективный метод развития речи ребенка , если систематически использовать приемы Су-джок терапии в непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно сократятся сроки коррекционной работы.



## **Консультация для родителей:**

### **«Упражнения и игры с массажным мячом для дошкольников»**

Уважаемые родители!

Физическое развитие вашего ребенка — это залог его здоровья и гармоничного роста. Массажный мяч – это универсальный и доступный инструмент для развития физических и сенсорных навыков дошкольников. Использование мячей с мягкими шипами помогает не только развивать мелкую и крупную моторику, но и стимулировать тактильные ощущения, что положительно сказывается на общем физическом и эмоциональном развитии ребенка.

#### **Полезьа массажного мяча для детей:**

1. **Развитие тактильной чувствительности.** Шипы на мяче мягко массируют кожу, улучшая кровообращение и активируя нервные окончания.
2. **Укрепление мышц.** Игры с мячом помогают развивать мышцы рук, ног и спины, укрепляя опорно-двигательный аппарат.
3. **Развитие координации и равновесия.** Упражнения с мячом учат детей лучше контролировать свое тело, развивают баланс и ориентацию в пространстве.
4. **Снятие напряжения и стресса.** Тактильное воздействие способствует расслаблению, улучшая общее психоэмоциональное состояние ребенка.

#### **Упражнения с массажным мячом:**

**1. "Покатай мяч между ладошками"** Попросите ребенка поместить мяч между ладошками и медленно катать его круговыми движениями. Это упражнение развивает мелкую моторику и помогает разрабатывать мышцы

кистей. Усиливает тактильные ощущения и учит ребенка контролировать силу давления.

**2. "Сжимаем мяч"** Попросите ребенка поочередно сжимать мяч правой и левой рукой. Это упражнение укрепляет мышцы рук и способствует развитию силы хвата. А еще способствует, что особенно полезно для подготовки руки к письму.

**3 "Прокатим мяч по руке"** Положите мяч на одну из рук ребенка и предложите ему прокатить его от ладони до плеча и обратно, сначала по одной руке, а затем по другой. Это упражнение помогает развивать координацию и стимулирует сенсорные рецепторы кожи.

**4. "Массаж спины"** Попросите ребенка лечь на живот, а затем аккуратно покатайте мяч по его спине от плеч до поясницы и обратно. Такое мягкое массажное движение расслабляет мышцы и улучшает кровообращение и снимает напряжение.

**5. "Массаж стоп"** Можно также предложить ребенку катать мячик ногами по полу, что расслабляет стопы, улучшает баланс и способствует профилактике плоскостопия. Это упражнение укрепляет мышцы свода стопы и помогает правильно формировать осанку.

**6. "Прокатим мяч по ножкам"** Ребенок сидит с вытянутыми ногами. Предложите ему прокатить мяч от стоп до колен и обратно, делая это медленно и аккуратно. Это упражнение помогает улучшить координацию и укрепить мышцы ног.

**7. "Покатайте мяч друг другу"** Сядьте напротив ребенка и предложите ему катать мяч вам по спине. Затем поменяйтесь местами, чтобы он получил свой маленький массаж.

**8. "Покатай мяч другу"** Два ребенка садятся напротив друг друга и начинают катать мяч друг другу руками. Это упражнение развивает координацию и помогает укрепить социальные навыки, такие как взаимодействие и сотрудничество.

### **Рекомендации:**

1. **Постепенность** — Начинайте с простых упражнений и постепенно увеличивайте их сложность.
  2. **Регулярность** — Регулярные занятия помогут ребенку лучше развивать двигательные навыки.
  3. **Веселье** — Превратите упражнения в игру, чтобы ребенок наслаждался процессом.
- **Выбирайте мяч по размеру.** Мяч должен быть комфортен для ребенка: маленькие шары подойдут для упражнений с руками, большие — для игр и занятий с телом.
  - **Проводите занятия регулярно**, но не перенапрягайте ребенка. Достаточно 10-15 минут активных игр с мячом несколько раз в неделю.
  - **Участвуйте в играх с ребенком**, показывайте правильные движения и поддерживайте его интерес.

Массажный мяч – это простой, но эффективный инструмент для развития вашего ребенка, который помогает гармонично развивать физические и сенсорные способности. Делайте игры с мячом частью ежедневных активностей, и вы заметите, как ребенок становится более ловким, уверенным и спокойным. Такие игры укрепляют не только тело, но и связь между вами и вашим ребенком.

**Желаем вам и вашим детям веселых и полезных занятий!**



## Технологии проектного обучения в начальной школе

Одной из эффективных образовательных методик для развития творческого потенциала младших школьников выступает технология проектного обучения. Этот подход направлен на формирование способностей к самостоятельной работе, развитию критического мышления и практических навыков.

### История возникновения

Метод проектов появился ещё в начале прошлого века в Соединённых Штатах Америки благодаря трудам философа Джона Дьюи и педагога Уильяма Килпатрика. Основоположники методики утверждали, что обучение должно происходить через активное участие ученика в практической деятельности («обучение через дело»). Это направление быстро стало популярным среди педагогов всего мира, включая Россию, где идеи проектной деятельности начали внедрять ещё в первые десятилетия XX века. Так, в 1905 году под руководством известного российского педагога Сергея Трубецкого были организованы эксперименты по применению проектных методов в учебном процессе.

### Основные цели и принципы

Цель проектного метода заключается в развитии личности ребёнка путём формирования способности решать реальные жизненные задачи, ориентироваться в окружающей среде и самостоятельно приобретать знания. Важнейшими характеристиками являются:

Принцип активности ребёнка,

Ориентация на реальную жизнь,

Формирование у школьника навыков самостоятельной работы и ответственности.

Основной девиз метода звучит так: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!» Ведь лишь собственными усилиями ребенок осваивает материал прочнее и глубже, осознавая значимость изучаемого предмета.

### Требования к организации проекта

Проект представляет собой сложную структуру, включающую пять ключевых этапов, которые называют пятью «П»:

Проблема (определение задачи);

Проектирование (разработка плана действий);

Поиск информации (анализ существующих данных);

Продукт (создание итогового результата);

Презентация (демонстрация готового продукта).

Дополнительно выделяется шестое «П» — портфолио, куда собираются все промежуточные этапы работы: наброски, схемы, чертежи, таблицы и прочее.

При выборе вида проекта учитываются особенности образовательной программы и возраст детей. Наиболее распространённые типы учебных проектов включают:

### Типы проектов:

Практико-ориентированный: нацелен на достижение конкретных социальных целей, удовлетворение потребностей участников или заказчиков.

Исследовательский: предполагает проведение научного анализа с использованием экспериментов, наблюдений, анкетирования и выводов.

Информационный: сосредоточен на сборе и систематизации информации, публикации её в СМИ или сети Интернет.

Творческий: характеризуется нестандартностью оформления результатов, позволяя детям проявить фантазию и креативность.

Ролевой: предусматривает распределение ролей, проживание ситуаций и развитие коммуникативных навыков.

### Этапы реализации проекта

Процесс проектирования состоит из последовательных шагов:

Выбор темы и определение состава группы участников.

Постановка конкретной проблемы, которую предстоит изучить и разрешить.

Разделение заданий между участниками и выбор способов поиска информации.

Организация индивидуальной и групповой работы над заданиями.

Обсуждение промежуточных результатов внутри команды.

Завершение проекта и публичная защита полученного продукта перед аудиторией.

Таким образом, выполнение каждого этапа способствует формированию целого ряда важных компетенций, необходимых ребёнку для успешной социализации и адаптации в обществе.

### Результаты внедрения метода

Применение проектного метода положительно влияет на развитие личностных качеств младшего школьника, развивает творческие способности, формирует основы рефлексии и самоконтроля. Ученики учатся формулировать собственные мысли, организовывать работу в команде, представлять итоги своей деятельности публично.

Кроме того, методика позволяет интегрировать межпредметные знания, расширяя кругозор и формируя целостное представление о мире.

Однако, несмотря на всю эффективность, важно помнить, что метод проектов не заменяет традиционные формы обучения, а дополняет их, обеспечивая условия для всестороннего развития личности.

## **Заключение**

Подытоживая сказанное, можно утверждать, что проектное обучение является ценным дополнением к традиционной классно-урочной системе, поскольку помогает раскрыть потенциал каждого ребёнка, сформировать полезные компетенции и повысить мотивацию к обучению. Применение данной технологии открывает широкие перспективы для дальнейшего совершенствования образовательного процесса, делая его современным, увлекательным и актуальным для современных условий жизни.

## **Список литературы :**

1. Голицина Н.С., Сенновская И.Б. Проектный метод. Пособие для учителя. М., 2006.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
3. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007



## **Формирование лексико-грамматических средств языка в подготовительной логопедической группе по теме «Зимующие птицы»**

### **Образовательные цели:**

закрепление обобщающих знаний детей о зимующих птицах; формирование умения подбирать слова-антонимы; закрепление умения образовывать сложные прилагательные.

### **Развивающие цели:**

развитие общей моторики, координации речи с движением; монологической речи; зрительного внимания; мышления, памяти; развитие фонематического восприятия.

### **Воспитательные цели:**

формирование навыков сотрудничества, доброжелательности; воспитание любви и бережного отношения к природе.

### **Ход занятия.**

Учитель-логопед: К нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними!

-Ребята, утром я пришла на работу и увидела в раздевалке какой-то конверт, посмотрите, на нем написано «*Ребятам подготовительной группы*». Давайте посмотрим, что в нем. (*В конверте картинка утки, магнитофона*).

-Ребята, что это может означать? Какие у вас предположения?

-Давайте, подойдем к магнитофону, может он нам о чем-то расскажет. (*Звучит аудиозапись фрагмента сказки «Серая шейка»*)

-Что же это за сказка?

-Кто ее написал?

-Кто главный герой сказки?

-А кто такая Серая Шейка?

-Почему же Серая Шейка не улетела в теплые страны с другими птицами? Незаметно наступила зима, и Серая Шейка осталась совсем одна. Посмотрите, какая она грустная и одинокая. Что-то мне тревожно за неё - как она там одна, среди замерзающей реки? Ребята, может быть мы ей поможем? Что мы можем сделать для Серой шейки? (*ответы детей*). Давайте найдем для Серой Шейки друзей и ей будет не так одиноко. Сможем мы это сделать? А справимся?

-Ребята, а может птицы захотят подружиться с Серой Шейкой? Как вы думаете? А какие птицы могли бы жить в зимнем лесу? (*Зимующие*).

- Почему они так называются?

**Игра «Птичья путаница»** (*На доске расположены картинки перелетных и зимующих птиц. Дети находят зимующих и отмечают их снежинкой*)

-Ребята, назовите, каких птиц вы отметили? Почему? (воробей, синичка, снегирь, сорока, дятел).

- Ребята, где можно встретить зимующих птиц? (В лесу, в парках, около домов людей)

- А почему птицы прилетают к жилищам людей? (Человек подкармливает птиц, потому что зимой в лесу много снега и мало корма)

(Дети замечают кормушку, на которой закреплены плоскостные перевернутые картинки птиц)

Учитель-логопед загадывает загадку:

Озорной мальчишка, в сером пальтишке

По двору шныряет, крошки собирает.

Чик-чирик, к зернышкам прыг!

Клюй, не робей!

Кто это? (Воробей) (Переворачивает картинку)

-Какой воробей? (Маленький, серый с черными глазами, острым клювом).

-Ребята как вы думаете, чем питаются воробьи? (Крошками хлеба, различными зёрнами, семенами).

- А давайте, угостим воробья! Что мы положим для него в кормушку? (Оставляют корм в кормушке)

- Воробьи очень сильные птицы, не боятся холодов, остаются зимовать в наших краях. Воробьи спокойно переносят холод они прячут одну ногу в пушистое оперенья своего брюшка, а на другой стоят, потом греют другую лапу.

Учитель-логопед загадывает загадку:

Синяя косынка,

Темненькая спинка,

Маленькая птичка,

Звать её... (синичка)

-Какая синичка? (Грудка у неё жёлтая, черная голова и крылья. Зимой она питается ягодами рябины, семенами шишек, почками деревьев. Очень любит сырое мясо и сало).

Учитель-логопед загадывает следующую загадку:

Чернокрылый, красногрудый,

Он везде найдет приют.

Не боится он простуды-

С первым снегом тут как тут (снегирь)

-Ребята, а что вы можете рассказать о снегире? (*Снегирь чуть крупнее воробья. У него красная грудка, голубовато-серая спинка, головка и крылья черные. Он прилетает к нам с первым снегом, любит ягоды рябины*).

- А это что за птица? Слушаем загадку:

Непоседа пестрая,  
Птица длиннохвостая,  
Птица говорливая,  
Самая болтливая (*Сорока*)

- А кто расскажет о сороке, какая она? (*Голова, шея, грудь и спина чёрные, живот и плечи белые. Она питается как животным, так и растительным кормом*).

-Сороки любят все блестящее и могут утащить какие-то нужные вещи или украшения.

- А это что за птица?

В красной шапке ходит он  
Долбит дуб как долотом (*Дятел*)

- Ребята, что можно рассказать о дятле? (*Окраска оперения у дятлов разнообразна, но у большинства видов яркая — черная, зеленая или пестрая. Дятлы питаются семенами хвойных деревьев*).

- Это одна из очень полезных птиц наших лесов: работает круглый год по уничтожению вредителей.

- А как еще называют дятла? (*Лесным доктором*).

-Замечательно, ребята, сколько интересного вы знаете о зимующих птицах!

- А сейчас предлагаю поиграть! Хотите?

### **Физкультминутка «Скачет шустрая синичка»**

Скачет шустрая синица,  
(прыжки на месте на двух ногах)  
Ей на месте не сидится,  
(прыжки на левой ноге)  
Прыг-скок, прыг- скок,  
(прыжки на правой ноге)  
Завертелась как волчок  
(кружимся на месте)  
Вот присела на минутку,  
(присели)  
Почесала клювом грудку,  
(встали, наклоны головы вправо – влево)  
И с дорожки на плетень,  
(прыжки на левой ноге на месте)  
Тири-тири

*(прыжки на правой ноге)*  
Тень-тень-тень!  
*(прыжки на месте на двух ногах)*

*Дети садятся на стульчики.*

### **Речевая игра «Скажи наоборот».**

Сорока большая, а воробей – какой? (маленький)  
Сорока длиннохвостая, а воробей – какой? (короткохвостый)  
Дятел длинноклювый, а воробей – какой? (короткоклювый)  
У сороки клюв большой и толстый, а у воробья какой? (маленький и тонкий)  
У снегиря грудка красная, а у синички — ...?

### **Игра: «Какая птица?»**

Если у птицы белые бока, то она – *белобокая*  
Если у птицы длинный хвост – *длиннохвостая*  
Если у птицы красная грудка – *красногрудая*  
Если у птицы длинный клюв – *длинноклювая*  
Если у птицы жёлтая грудка – *желтогрудая*

- Ребята, а я знаю приметы о зимующих птицах, хотите расскажу?

### **«Хотите верьте – хотите проверьте»**

Воробьи дружно чирикают – значит будет оттепель.  
Вороны прячут клюв под крыло – к холодам.  
Птицы садятся на верхушки деревьев – будет тепло.  
Синички с утра пищат – значит будет мороз.

- Ребята, приметы о зимующих птицах можно запомнить и наблюдая за птицами, проверить, так ли это на самом деле.

- Ребята, кому мы с вами должны помочь, вы не забыли? (*Серой Шейке*)

-Как вы думаете, птицы согласятся быть друзьями Серой Шейки?

-Вы уверены? Почему? (*Мы о них рассказали, говорили им ласковые слова, кормили*)

-Ребята, друзей для Серой Шейки мы нашли, давайте возьмем птиц и отнесем в зимний лес. Кто помнит и знает, есть ли в нашем детском саду такое место?  
(*Дети относят птиц в зимний лес и размещают на дереве рядом с озером Серой Шейки*)

### **Рефлексия**

-Ребята, кому мы с вами помогали?  
-Как мы это делали?  
-Что вам больше всего понравилось?  
- А что вам показалось сложным?

-А вы хотели бы рассказать об этом своим родителям, друзьям?

-Как вы думаете, где вам могут пригодиться знания о зимующих птицах?

- Ребята, как вы думаете, птицам весело будет вместе? Они теперь будут зимовать с Серой Шейкой, помогать друг другу и ждать наступления весны.

А нам, ребята, пора возвращаться в группу.

Цель: познакомить детей с творчеством К.И. Чуковского.

Задачи:

- познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского;
- формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- посредством произведений К. И. Чуковского способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к попавшим в беду;
- создать эмоционально – позитивное настроение;
- пополнить развивающую среду в группе:
  - книгами в книжном уголке;
  - альбомами - раскрасками;
  - энциклопедиями;
  - иллюстрациями к произведениям К. И. Чуковского;
  - аудиосказками.
- расширять представления родителей о детской литературе;
- приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений.

Тип самообразования: познавательный – творческий, краткосрочный.

Участники самообразования: воспитатели, дети, родители.

Сроки реализации самообразования: 1 месяц

Подготовительный этап

1. Рассматривание книг с произведениями К. И. Чуковского.
2. Пополнение книжного уголка произведениями писателя.
3. Составление альбома загадок и стихов по творчеству К. И. Чуковского.
4. Изготовление композиции на подоконнике "Чудо-дерево".
5. Подготовка дидактического материала для игр "Чудесный мешочек", "Наряди чудо - дерево", "Собери картинку", «Отгадай сказку по иллюстрации».
6. Разработка сценария досуга по сказкам К.И. Чуковского
7. Творческие задания, для создания выставки

Основной этап

1. Рассказ о писателе К. И. Чуковском, показ портрета, знакомство с творчеством.
2. Чтение произведений писателя.
3. Беседа и рассматривание иллюстраций героев произведений "Айболит", "Муха Цокотуха", "Мойдодыр", "Краденое солнце" и других (по программе).
4. Заучивание отрывков из произведений К. И. Чуковского
5. Выставка родительско – детских работ по сказкам К.И. Чуковского

Итоговый этап

Включает в себя сбор и обработку методических и практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта. Досуг «В гостях у дедушки Корнея»



1 слог

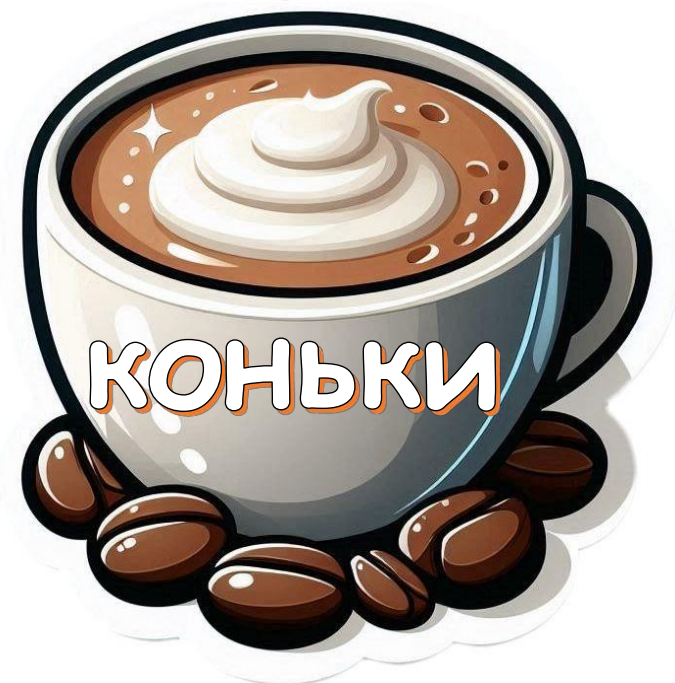


мёд



КОТ









3 слога



курица



синица

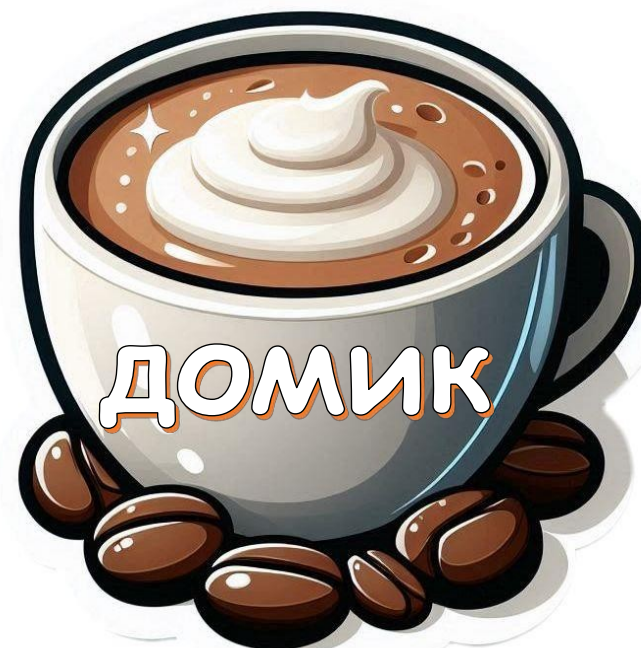








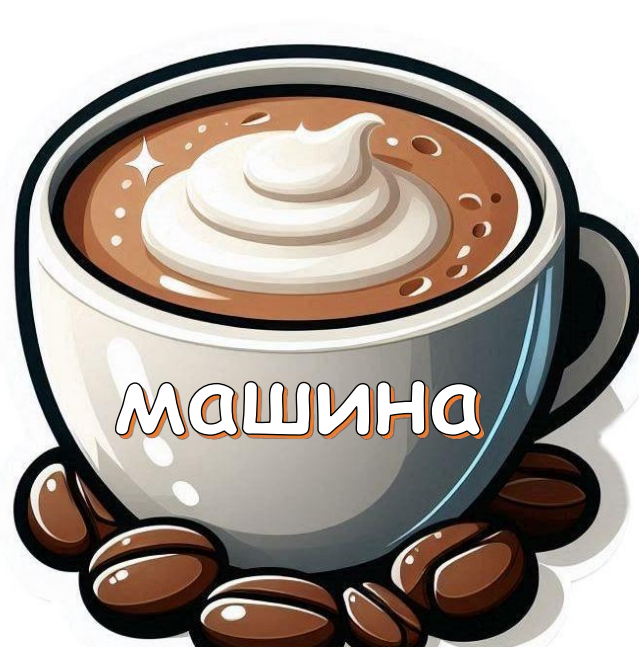




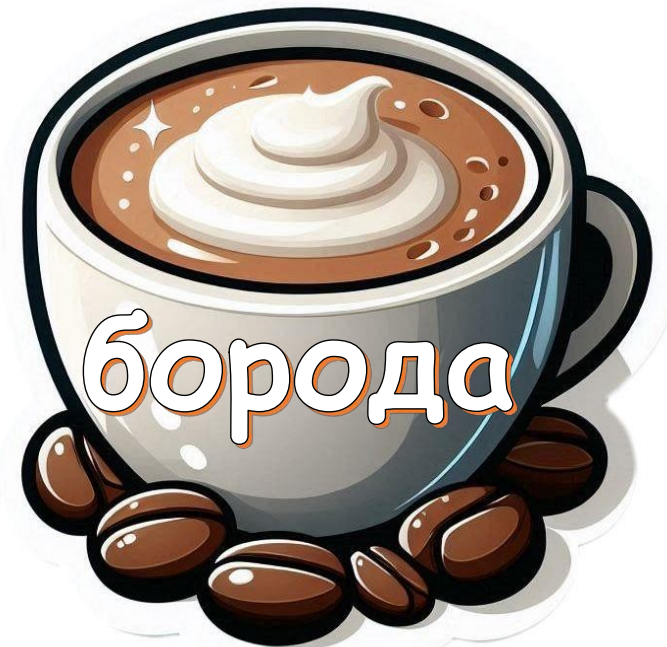
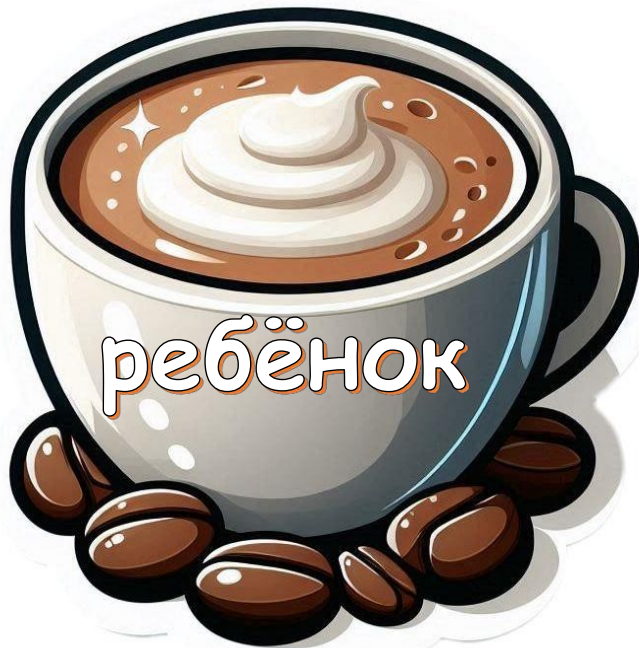












# **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВЫМИ РЕСУРСАМИ ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ООО «МАРТИН-КРЫМ»**

**Аннотация.** Актуальность исследования заключается в том, что внедрение инноваций в систему управления трудовыми ресурсами является необходимым условием для повышения конкурентоспособности торгового предприятия, его устойчивого развития и достижения стратегических целей в

Мкртчян С.А., Внедрение инноваций в систему управления трудовыми ресурсами торгового предприятия ООО «Мартин-Крым»  
~~условиях динамичной рыночной среды. Целью исследования~~

является исследование внедрения инноваций в систему управления трудовыми ресурсами торгового предприятия. Методологическая основа исследования представлена методами экономического анализа, сравнительный анализ, обобщение, табличный и графический методы

Научная новизна полученных результатов исследования заключается в комплексном подходе к оценке внедрения инноваций в систему управления персоналом. Практическая значимость – в разработке мероприятий по повышению уровня эффективности инноваций в системе управления персоналом торгового предприятия ООО «Мартин-Крым».

**Ключевые слова:** инновации, трудовые ресурсы, предприятие, оптовая торговля.

**Abstract.** The relevance of the research lies in the fact that the introduction of innovations in the human resource management system is a prerequisite for increasing the competitiveness of a trading company, its sustainable development and achieving strategic goals in a dynamic market environment. The purpose of the study is to study the introduction of innovations into the



human resource management system of a trading company. The methodological basis of the research is represented by the methods of economic analysis, comparative analysis, generalization, tabular and graphical methods.

The scientific novelty of the research results lies in an integrated approach to assessing the implementation of innovations in the personnel management system. Practical significance lies in the development of measures to improve the efficiency of innovations in the personnel management system of the trading company Martin-Crimea LLC.

**Keywords:** innovation, human resources, enterprise, wholesale trade.

Актуальность исследования заключается в том, что внедрение инноваций в систему управления трудовыми ресурсами является необходимым условием для повышения конкурентоспособности торгового предприятия, его устойчивого развития и достижения стратегических целей в условиях динамичной рыночной среды.

Целью исследования является исследование внедрения инноваций в систему управления трудовыми ресурсами торгового предприятия. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- изучить сущность и особенности управления трудовыми ресурсами;
- рассмотреть инновационные методы и подходы к управлению трудовыми ресурсами;
- изучить организационно-экономическую характеристику торгового предприятия ООО «Мартин-Крым»;

- оценить эффективность управления трудовыми ресурсами торгового предприятия ООО «Мартин-Крым»;
- предложить мероприятия по внедрению инноваций в систему управления торгового предприятия ООО «Мартин-Крым»;
- провести экономическое обоснование предложенных мероприятий.

Предметом исследования являются теоретико-методические и прикладные аспекты оценки внедрения инноваций в систему управления трудовыми ресурсами торгового предприятия.

Объектом исследования является процесс оценки внедрения инноваций в систему управления трудовыми ресурсами торгового предприятия ООО «Мартин-Крым».

Методы исследования. При написании выпускной квалифицированной работы были использованы методы, такие как: обобщение (подведение итогов в рамках исследования), сравнительный анализ (сравнение показателей деятельности предприятия за 2022-2024 г.); графический и табличный методы (для обобщения и наглядности изучаемого и рассчитанного материала по теме исследования).

Информационная база исследования: официальная статистика Федеральной службы (Росстат), материалы научно-практических конференций и научных журналов, информация сети Интернет, учебная литература, отчетность предприятия ООО «Мартин-Крым».

Научная новизна полученных результатов исследования заключается в комплексном подходе к оценке внедрения инноваций в систему управления персоналом. Это позволило определить текущее состояние кадровой политики

предприятия, выявить сильные и слабые стороны деятельности, а также определить его перспективы развития и обосновать необходимость внедрения мероприятий.

Теоретическая значимость работы состоит в изучении теоретико-методологических основ управления трудовыми ресурсами. Практическая значимость заключается в разработке мероприятий, связанных с повышением эффективности инноваций в системе управления персоналом торгового предприятия, которые могут быть использованы для улучшения показателей деятельности.

Торговое предприятие в современных условиях представляет собой достаточно сложный экономический механизм, подверженный влиянию различных факторов, изменяющейся рыночной среды. В функционировании предприятий торговли высока значимость кадрового потенциала, так как, несмотря на внедрение современных технологий, эффективность торговли в значительной степени зависит от профессиональной деятельности работников, как организующих закупку товаров и их доставку, так и работников, непосредственно реализующих товары и торговые услуги покупателям. «Для получения достоверной и объективной информации при оценке трудовых ресурсов предприятия необходимо использовать соответствующие методы. От правильности выбора и применения методов зависит качество проведения финансового анализа» [1, С.22].

На рисунке 1 представлены основные методы оценки управления трудовыми ресурсами предприятия.

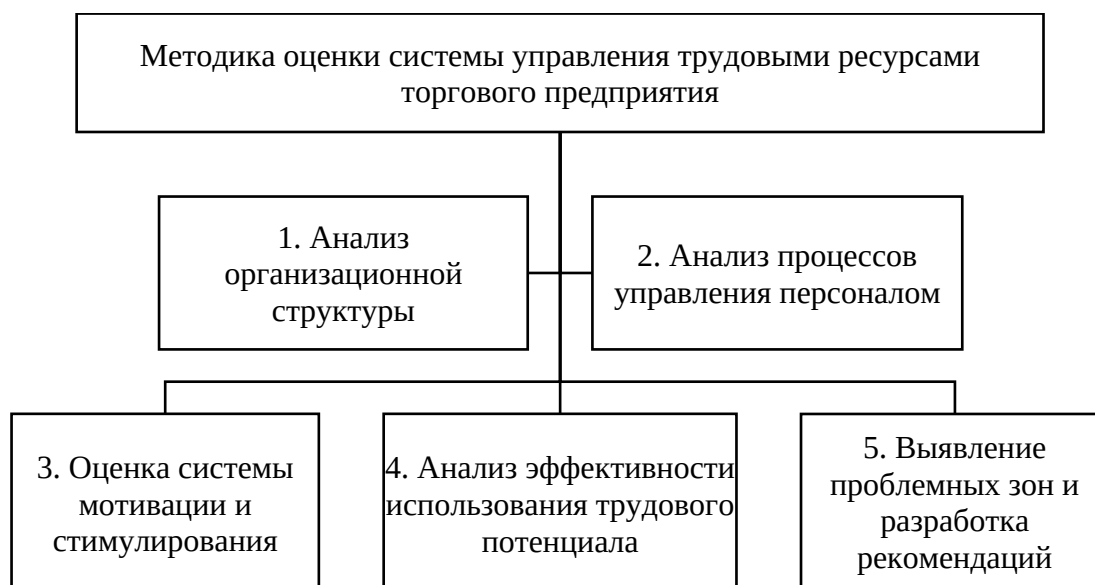


Рисунок 1 – Методика оценки системы управления трудовыми ресурсами торгового предприятия

Источник: составлено автором на основе [2, С. 37; 3, С. 132;].

Итак, согласно рисунку 1 выделяют 5 основных этапов методики оценки системы управления трудовыми ресурсами торгового предприятия:

«организационная структура системы управления персоналом –совокупность взаимосвязанных подразделений системы управления персоналом и должностных лиц. Она отражает сложившееся разделение прав, полномочий, ролей и видов деятельности персонала, объединение их в рамках подразделений различных уровней управления, интеграцию этих подразделений в единое целое» [5, С. 21].

Организационная структура системы управления персоналом является основой (костяком) оргструктуры управления организации. Это совокупность специализированных функциональных подразделений, взаимосвязанных в процессе обоснования, выработки, принятия и реализации управленческих решений. В зависимости от вида, размеров и целей объекта управления и

его внешней среды существуют различные организационные структуры управления. Организационные структуры системы управления персоналом по подобию оргструктур управления организацией также подразделяются на несколько типов, каждый из которых отражает подход, заложенный в построении оргструктуры управления организации в целом. Чаще всего в практике встречаются элементарная, линейная, функциональная и матричная структуры.

В современных условиях функционирования предприятия ключевым элементом его деятельности является правильная выстроенная кадровая система, которая требует периодического изучения сотрудников по социально-демографическим признакам. Анализ использования трудовых ресурсов предприятия следует начать с расчета темпа изменения численности сотрудников по отдельным категориям. Составление организационной структуры ее анализа по категориях производится на основе штатного расписания.

Следует отметить, что состав и структура кадров изменяются в соответствии с воздействием как внутренних, так и внешних факторов.

анализ процессов управления персоналом включает в себя: планирование, привлечение и подбор персонала. «Владение информацией является критически важным, ключевым условием успешности бизнеса. Это и данные о кандидатах при приеме на работу, и данные о сотрудниках, данные о продвижении по служебной лестнице, их профессиональные, квалификационные и другие характеристики, медицинские и психологические параметры, производительность и новаторская активность» [6, С.76].

Для того, чтобы отбор был эффективен, должны быть в первую очередь обозначены критерии, которые лягут в основу оценки преимуществ соискателей. Они зависят от специфики работы, ее содержания и требований к должности. Использование того или иного метода в процессе подбора и отбора персонала зависит от многих факторов.

«Разные методы направлены на получение определенных сведений о соискателе: биографического характера, личностных качествах, профессионализме и его соответствия предстоящим задачам. Поэтапное прохождение кандидатами различных методов отбора, увеличивает вероятность релевантности отобранных работников установленным критериям отбора»[7].

система мотивов и стимулов труда должна опираться на определённую базу – нормативный уровень трудовой деятельности. На начальном этапе, при вступлении работника в трудовые отношения предполагается, что за выполнение определённых обязанностей назначается конкретная выплата.

Стимулирование труда и мотивация могут быть материальными и нематериальными. К системе материального метода относится: заработная плата, денежные премии и участие в прибыли организации.

Зарботная плата – вознаграждение работников за труд и его конечные результаты. Предприятие обязано выплачивать зарботную плату не ниже установленного минимума. В основном размер выплаты зависит от квалификации сотрудника, а также качества, количества и сложности работы. В зависимости от того, какими показателями измеряются затраты на трудовую деятельность, принято

различать повременную и сдельную формы оплаты труда. При повременной форме, оплата зависит от количества отработанного рабочего времени, а при сдельной – от объема проделанной работы. В современной практике обычно используются смешанные системы – одна часть вознаграждения сотрудника зависит от результатов работы коллектива (как правило, переменная), а другая – от индивидуальных показателей (постоянная, должностной оклад).

Нематериальное стимулирование формирует лояльность работников и способствует эффективному производству в долгосрочной перспективе. К нему относят: благодарность от администрации организации; продвижение по службе; повышение квалификации за счет организации; присвоение звания «Лучший работник» по итогам месяца; перевод на другую работу по горизонтали и другое.

Для каждого сотрудника нематериальные методы подбираются индивидуально с учётом потребностей и интересов, что, в свою очередь, способствует увеличению мотивации.

«Основная цель стимулирования заключается не только в побуждении человека к трудовой деятельности, но и в побуждении делать качественней и больше того, что предусмотрено в трудовых отношениях. Формирование системы стимулирования имеет прямую связь с учетом отношения сотрудников к различным благам, с их личными особенностями, ценностными ориентирами, уровнем образования, социально-психологическим климатом и стилем руководства в трудовом коллективе и т.д»[48].

анализ эффективности использования трудового потенциала включает в себя: показатели производительности труда, уровень текучести кадров и отсутствия, уровень компетентности и квалификации персонала.

Производительность труда на предприятии рассчитывается по двум показателям (рисунок 2)

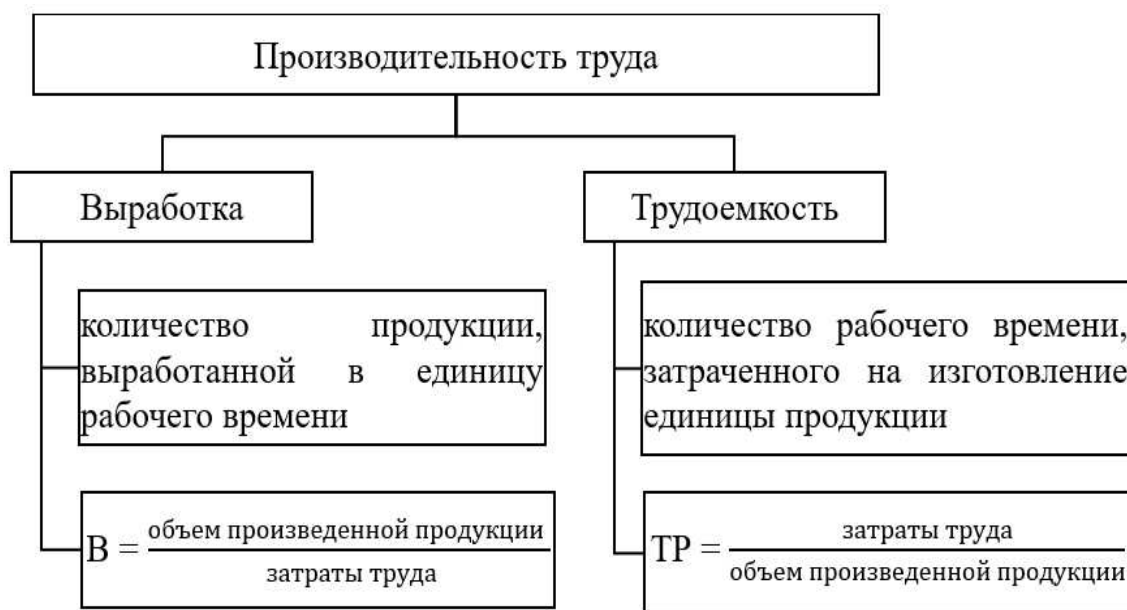


Рисунок 2 – Показатели производительности труда  
Источник: составлено автором по [9, С. 89; 50]

Показатели производительности труда (выработка и трудоемкость) взаимобратные, так как при увеличении выработки трудоемкость сокращается.

Однако изменение происходит не пропорционально, поскольку выработка увеличивается в большей степени, чем уменьшается трудоемкость. Их взаимосвязь можно выразить через формулы 1 -2:



$$ПВ = \frac{100 \times СТ}{(100 - СТ)}$$

(1)

$$СТ = \frac{100 \times ПВ}{(100 + ПВ)}$$

(2)

где ПВ – повышение выработки, %

СТ– снижение трудоемкости, %

Таким образом, увеличить производительность труда можно за счет снижения трудоемкости, оно обеспечивается внедрением новых технологий, автоматизацией процессов производства, а также совершенствованием организации труда.

Коэффициент оборота по приему рабочих (Кпр) рассчитывается как отношение принятых на работу к среднесписочной численности работников и определяется по формуле:

$$Кпр = \frac{Ч_{пр}}{Ч_{ср}}$$

(3)

где Кпр – коэффициент оборота по приему;

Чпр – количество принятых работников за отчетный период;

Чср – среднесписочная численность работников за отчетный период.

Коэффициент оборота по приему показывает удельный вес принятых

работников за определенный период, из чего следуют выводы о темпах обновления состава трудовых ресурсов. Высокое значение коэффициента обычно является следствием текучести кадров. Низкое значение данного показателя характеризует стабильное состояние внутренней структуры трудовых ресурсов. В условиях дефицита кадров при одновременном оттоке персонала данный показатель будет стремиться к нулю, что является крайне негативной тенденцией [8].

Коэффициент оборота по выбытию (Кв) характеризует уровень увольнений, происходящих в компании. Он определяется отношением выбывших работников к среднесписочной численности персонала и рассчитывается по формуле:

$$K_{ов} = \frac{Ч_{ув}}{Ч_{ср}}$$

(4)

где  $Ч_{ув}$  – количество уволенных сотрудников предприятия за рассчитываемый период;

$Ч_{ср}$  – среднее число трудящихся работников.

Выбытие или увольнение персонала происходит по различным причинам. Основными причинами являются: выход на пенсию или состоянию здоровья, призыв в армию и т.п. Эти причины могут считаться естественными, вследствие чего коэффициент отражает естественное сокращение трудовых ресурсов. Вместо них требуется принять на работу новых сотрудников. Необходимо сказать, что данный

коэффициент не зависит от деятельности предприятия, и поэтому показывает объективное изменение состава персонала в конкретный временной период. В динамике значение данного коэффициента не должно быть больше значения коэффициента по приему.

«Текучесть кадров – это процесс внепланового увольнения работников организации, который обусловлен как неудовлетворенностью работника своим рабочим местом (активная текучесть кадров), так и неудовлетворенностью организации конкретным работником (пассивная текучесть кадров), и, вследствие чего, включает увольнение работников по собственному желанию, а также увольнение работников по инициативе работодателя, если имеет место нарушение договорных обязательств между работником и работодателем» [8].

Коэффициент текучести кадров (Кт) рассчитывается как отношение суммы уволенных работников и уволившихся по собственному желанию к значению среднесписочной численности персонала и рассчитывается по формуле:

$$K_{ов} = \frac{Ч_{ув}}{Ч_{ср}} * 100\% \quad (5)$$

где  $Ч_{ув}$  – количество уволенных сотрудников предприятия за рассчитываемый период;

$Ч_{ср}$  – среднее число трудящихся работников.

Этот коэффициент дает представление о негативных процессах движения кадров, каждое предприятие должно

стремиться к его минимизации на основе повышения эффективности индивидуальной работы с персоналом. Рост коэффициента текучести кадров отражает негативное влияние некоторых факторов на хозяйственную деятельность предприятия. «Следует отметить, что текучесть можно считать нормальной, если она составляет 5–15% в год. Такой уровень показывает либо отбор персонала, либо свидетельствует о преобладании практики испытательного срока, вместо современных технологий подбора персонала» [9].

завершающий этап методики – выявление проблемных зон и разработка рекомендаций. Данный подход включает в себя: оценку с помощью экспертной оценки, а также SWOT-анализ.

Таким образом, методика оценки системы управления трудовыми ресурсами торгового предприятия включает в себя 5 основных компонентов, каждый из которых играет важную роль в системе управления персоналом. В современных условиях функционирования предприятия ключевым элементом его деятельности является правильная выстроенная кадровая система. В функционировании предприятий розничной торговли высока значимость кадрового потенциала, так как, несмотря на внедрение современных технологий, эффективность торговли в значительной степени зависит от профессиональной деятельности работников, как организующих закупку товаров и их доставку, так и работников, непосредственно реализующих товары и торговые услуги покупателям. Грамотная методика анализа трудовых ресурсов позволит ими более грамотно управлять. Оценка работника представляет

собой процедуру, проводимую с целью выявления степени соответствия личных качеств работника, количественных и качественных результатов его деятельности определенным требованиям, предъявляемым должностными обязанностями, характером и содержанием труда, а также требованиям, обусловленным эффективной организацией производства, использованием наиболее рациональных методов работы, технических средств и т. д.

Главная задача любой компании – построить эффективную работу внутри предприятия на уровне отрасли, отдела или конкретного сотрудника. Для анализа продуктивности работы применяют показатели производительности труда. С их помощью определяют, насколько качество сотрудники выполняют свои обязанности. Рассмотренные мероприятия имеют ряд эффектов:

1) мероприятие по оптимизации организационной структуры управления персоналом, которое направлено на того, чтобы расширить штат сотрудников. Увеличение штатных единиц позволит делегировать обязанности и выполнять их более качественно;

2) мероприятие будет направлено на оптимизацию системы запасов предприятия, оно предполагает использование автоматизированной системы для управления заказов у поставщиков, позволяет отслеживать остатки и заказывать товары только в необходимом количестве, тем самым, не увеличивая общий объем запасов. Сервис анализирует и прогнозирует спрос, определяет прибыльность и оборачиваемость товара, анализирует остатки и формирует заказ, присылает рекомендацию по управлению ассортиментом.

исследование инновационных методов и подходов к управлению трудовыми ресурсами показал, что инновации являются необходимым условием успеха любого бизнеса. Современная деловая среда постоянно меняется, и организации должны адаптироваться к новым тенденциям и технологиям, чтобы оставаться конкурентоспособными. условиях. Благодаря цифровым инновациям организации могут осуществлять оценку выполнения работы своего персонала, в зависимости от прямой необходимости. На сегодняшний день в организациях появляются различные электронные помощники, которые помогают адаптироваться новым сотрудникам в компании, персональные помощники, которые предоставляют различную информацию от графика отпусков до расчёта различных выплат. Инновационные технологии являются фактором, способствующим удовлетворению меняющихся потребностей и социальных интересов современных работников;

– методика оценки системы управления трудовыми ресурсами торгового предприятия включает в себя 5 основных компонентов, каждый из которых играет важную роль в системе управления персоналом. В современных условиях функционирования предприятия ключевым элементом его деятельности является правильная выстроенная кадровая система. В функционировании предприятий розничной торговли высока значимость кадрового потенциала, так как, несмотря на внедрение современных технологий, эффективность торговли в значительной степени зависит от профессиональной деятельности работников, как организующих закупку товаров и их доставку, так и работников, непосредственно реализующих товары и торговые

услуги покупателям. Грамотная методика анализа трудовых ресурсов позволит ими более грамотно управлять. Оценка работника представляет собой процедуру, проводимую с целью выявления степени соответствия личных качеств работника, количественных и качественных результатов его деятельности определенным требованиям, предъявляемым должностными обязанностями, характером и содержанием труда, а также требованиям, обусловленным эффективной организацией производства, использованием наиболее рациональных методов работы, технических средств и т. д.

### **Список литературы**

1. Вавилова, А. К. Инновационные методы управления персоналом в условиях динамично меняющейся среды / А. К. Вавилова // Научный Лидер. – 2023. – № 4(102). – С. 60-64.
2. Егорова, М. С. Трудовые ресурсы предприятия: оценка потребности и эффективности использования / М. С. Егорова, И. Г. Пищальников // Молодой ученый. – 2022. – № 9 (89). – С. 586-589.
3. Чимшит, Н. А. Особенности управления трудовыми ресурсами в Российской Федерации / Н. А. Чимшит // Моя профессиональная карьера. – 2021. – Т. 1, № 31. – С. 69-74.
4. Управление человеческими ресурсами: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией О. А. Лапшовой. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 406 с.
5. Исаева, О. М. Управление человеческими ресурсами: учебник и практикум для вузов / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 172 с.
6. Зайцева, Н. В. Трудовые ресурсы: история становления и развития / Н. В. Зайцева, И. Н. Кандричина // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. – 2023. – № 1(269). – С. 132-135.

7. Лунев, Р. С. Социально-правовые особенности развития трудовой индустрии / Р. С. Лунев // Государство. Политика. Социум: Материалы XX Всероссийского симпозиума по устойчивому развитию территорий, Екатеринбург, 27–29 ноября 2024 года. – Екатеринбург: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 2024. – С. 394-402.
8. Кондрашова, Н. Г. Применение программных продуктов в сфере управления бизнес-проектами / Н. Г. Кондрашова, Я. Ю. Русу // Modern Economy Success. – 2021. – № 5. – С. 94-99.
9. Ткаченко, А. Л. Применение систем управления проектами при построении модели проекта / А. Л. Ткаченко, Р. А. Испирян // Математическое моделирование в экономике, управлении и образовании : сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Калуга, 16–17 ноября 2022 года. – Калуга: ООО «ТРП», 2022. – С. 86-92.
10. Агапитова, Е. А. Основные этапы анализа и управления трудовыми ресурсами / Е. А. Агапитова, Л. А. Адамайтис, Е. С. Трефилова // Вектор экономики. – 2022. – № 12(30). – С. 1.





**Ястребова А. О.<sup>1</sup>, Никифоров И. А.<sup>1</sup>.**

<sup>1</sup>Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского  
Россия, Саратов

## **Рекуперация тепла отходящих газов колонны стабилизации для энергосбережения на установке гидроочистки**

### **Аннотация**

В данной статье проведено исследование по использованию теплового потенциала отходящих газов колонны стабилизации для подогрева сырья на установке гидроочистки. Методом компьютерного моделирования в программном комплексе Aspen Plus была разработана модернизированная технологическая схема с включением дополнительного теплообменного аппарата. Показано, что утилизация тепла отходящих газов позволяет повысить температуру сырьевого потока на 42 °С без изменения установленного технологического режима колонны. Предложенное решение направлено на снижение тепловых потерь в окружающую среду, повышение энергоэффективности и формирование экономически целесообразной и экологически ориентированной схемы эксплуатации установки.

### **Ключевые слова**

Гидроочистка, моделирование, Aspen Plus, программное обеспечение, теплообменник, отходящие газы.

## **Utilization of Stabilization Column Off-Gas Heat for Energy Conservation at a Hydrotreatment Unit**

### **Annotation**

This article examines the use of the thermal potential of stabilization column off-gases to heat feedstock in a hydrotreating unit. Computer modeling using the

Aspen Plus software suite was used to develop a modernized process flow diagram incorporating an additional heat exchanger. It is shown that off-gas heat recovery allows for an increase in feedstock temperature by 42°C without changing the column's operating conditions. The proposed solution is aimed at reducing heat loss to the environment, improving energy efficiency, and creating an economically feasible and environmentally friendly operation scheme for the unit.

### **Keywords**

Hydrotreatment, simulation, Aspen Plus, software, heat exchanger, off-gases.

Энергоэффективность является критически важным фактором экономической устойчивости современных нефтеперерабатывающих предприятий. Установки гидроочистки дистиллятных фракций характеризуются значительными энергозатратами, основная часть которых связана с нагревом сырья в трубчатых печах до температур, необходимых для протекания реакций гидрогенолиза. Одновременно с этим в технологической схеме формируются потоки с высоким тепловым потенциалом, который в традиционных схемах не используется и рассеивается в окружающую среду [1].

К таким потокам относятся отходящие газы колонны стабилизации, выводимые из системы при температурах порядка 130-160 °С. В действующих технологических схемах данные газы, как правило, направляются на охлаждение и дальнейшую утилизацию, при этом их тепловая энергия теряется. Такое решение сопровождается не только энергетическими потерями, но и дополнительной тепловой нагрузкой на окружающую среду [2].

В настоящей работе предлагается экологически ориентированный подход, при котором тепловой потенциал отходящих газов не рассеивается, а используется для предварительного подогрева сырьевого потока посредством теплообменного аппарата. Это позволяет сократить потребление топлива в

печах подогрева, снизить выбросы и повысить общую энергетическую эффективность установки.

Целью работы является исследование возможности рекуперации тепла отходящих газов колонны стабилизации для подогрева сырья на установке гидроочистки методом математического моделирования в программной среде Aspen Plus с оценкой технологических, экологических и экономических аспектов внедрения данного решения.

Для достижения поставленной цели была разработана модернизированная модель технологической схемы, включающая теплообменник, в котором реализован противоточный теплообмен между горячими отходящими газами и холодным сырьевым потоком. Модель позволяет определять основные параметры потоков: температуру, давление, расход и тепловую нагрузку оборудования. Модернизированная технологическая схема с включением теплообменного аппарата представлена на рисунке 1.

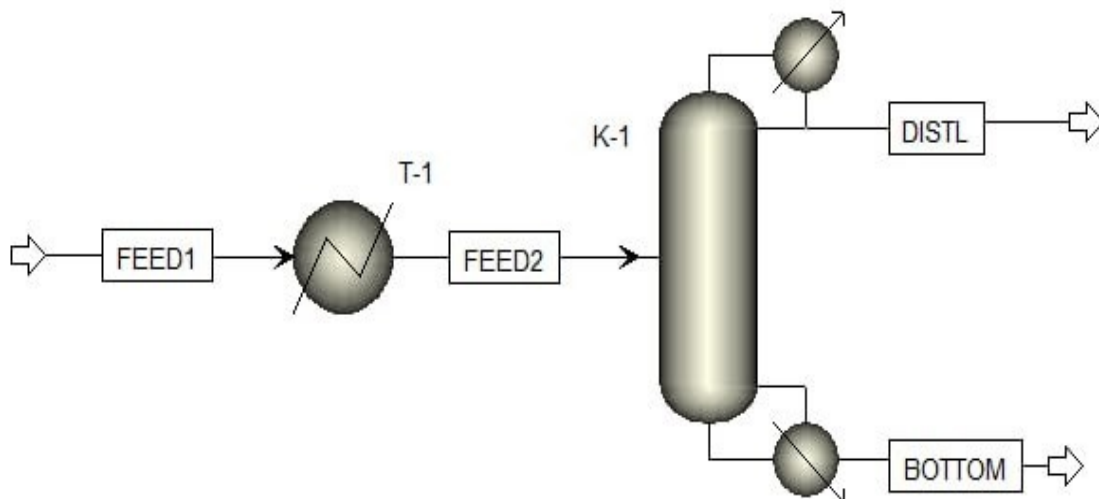


Рисунок 1 – Модернизированная схема с теплообменным аппаратом

Для оценки эффективности предложенного решения был проведен сравнительный анализ температурных параметров технологических потоков, результаты которого представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Температурные параметры потоков

Параметр	Без подогрева сырья	При подогреве сырья
Температура сырья на входе, °С	60	102
Температура в конденсаторе, °С	95	95
Температура в ребойлере, °С	210	210

Результаты моделирования показали, что предварительный подогрев сырья не приводит к изменению температурного режима колонны стабилизации и не вызывает дополнительных гидравлических нагрузок. Это свидетельствует о достаточном тепловом потенциале отходящих газов и корректности предлагаемой схемы рекуперации.

Одним из ключевых преимуществ моделирования в Aspen Plus является возможность количественной оценки утилизованного тепла. Из модели теплообменного аппарата может быть напрямую получена тепловая нагрузка, выраженная в кДж/ч или МВт, что позволяет определить количество теплоты, передаваемой сырью в единицу времени. Таким образом, становится возможным оценить объём тепла, который не рассеивается в окружающую среду, а используется в технологическом процессе.

Передача утилизованного тепла сырьевому потоку имеет экономическую целесообразность, поскольку снижает потребность в дополнительном подводе энергии в печах подогрева. В условиях промышленной эксплуатации это может приводить к снижению расхода топлива, уменьшению эксплуатационных затрат и сокращению выбросов продуктов сгорания, что особенно актуально с точки зрения современных экологических требований.

Анализ компонентного состава продуктов показал незначительные изменения в распределении углеводородов, выражающиеся в увеличении содержания тяжёлой фракции в кубовом остатке колонны. Данный эффект обусловлен предварительным подогревом сырья и не оказывает негативного

влияния на работу основного оборудования. Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Состав кубового продукта колонны

Группа компонентов	Массовая доля без предварительного подогрева сырья	Массовая доля при предварительном подогреве сырья
Углеводороды C <sub>3</sub> -C <sub>4</sub>	0,020	0,007
Углеводороды C <sub>5</sub> -C <sub>6</sub>	0,750	0,960
Углеводороды C <sub>7+</sub>	0,310	0,298

Таким образом, результаты математического моделирования подтверждают, что использование теплообменного аппарата для рекуперации тепла отходящих газов колонны стабилизации является технически осуществимым, экологически обоснованным и потенциально экономически выгодным решением. Предложенная схема позволяет эффективно использовать вторичные тепловые ресурсы без нарушения технологического режима установки гидроочистки [3].

#### Список источников информации

- 1 Иоффе, И.Л. Проектирование процессов и аппаратов химической технологии / И. Л. Иоффе. – Л.: Химия, 1991. – 352 с.
- 2 Теплообменные аппараты химических производств: учебное пособие / Е. А. Дмитриев, Е. П. Моргунова, Р. Б. Комляшёв. – М. : РХТУ, 2013. – 88 с.
- 3 Эрих В. Н. Химия и технология нефти и газа / В. Н. Эрих, М. Г. Расина, М. Г. Рдин. – 2-е изд., перераб. – Л. : Химия, 1977. – 424 с.

## РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО И АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

### Аннотация.

В статье рассматривается роль нестандартных задач в формировании логического и абстрактного мышления школьников. Автор анализирует методические подходы к подбору и использованию таких задач в учебном процессе, приводит их классификацию и примеры. Особое внимание уделяется связи между решением нестандартных задач и развитием метапредметных компетенций, а также практическим рекомендациям для учителей. Ключевые слова: нестандартные задачи, логическое мышление, абстрактное мышление, математическое образование, метапредметные компетенции, познавательная активность.

### Введение

Современные образовательные стандарты делают акцент не только на усвоение предметных знаний, но и на развитие универсальных учебных действий, среди которых центральное место занимает мышление. Логическое и абстрактное мышление — базовые когнитивные инструменты, позволяющие учащимся анализировать информацию, выявлять закономерности, строить гипотезы и решать сложные проблемы. Математика, как учебный предмет, обладает уникальным потенциалом для развития этих видов мышления. Однако традиционный набор типовых задач часто не в полной мере реализует данный потенциал. В этой связи возрастает значение нестандартных задач, которые требуют от учащихся выхода за рамки шаблонных алгоритмов и активизации творческого подхода.

### Теоретические основы развития мышления в математике

Логическое мышление — это способность к рассуждению, умение выстраивать причинно-следственные связи, делать выводы на основе имеющихся данных. Абстрактное мышление позволяет оперировать понятиями, символами, схемами, отвлекаясь от конкретных деталей. В математике эти процессы неразрывно связаны: переход от конкретной задачи к её математической модели (абстрагирование) и последующее решение с помощью логических правил составляют суть математической деятельности. Нестандартная задача определяется как задача, для решения которой у ученика отсутствует готовый алгоритм, а её условия могут требовать неочевидного применения известных знаний или нового взгляда на ситуацию. Такие задачи создают зону ближайшего развития (Л.С. Выготский), стимулируя интеллектуальный рост.

### Классификация и примеры нестандартных задач

Для систематической работы можно выделить следующие типы нестандартных задач:

1. Задачи с недостающими или избыточными данными. Пример: «Поезд прошёл 200 км. Сколько времени он был в пути?» (Недостающее данное — скорость.) Цель: развитие критичности мышления, умения оценивать полноту информации.

2. Задачи на поиск закономерностей. Пример: «Продолжи последовательность: 1, 4, 9, 16, ...?» Цель: формирование индуктивного мышления, умения выдвигать гипотезы.

3. Комбинаторные и логические задачи (задачи на принцип Дирихле, переливания, взвешивания, истину/ложь). Пример: «Как, имея два сосуда 5 и 7 литров, набрать из реки ровно 3 литра?» Цель: развитие стратегического планирования, пространства вариантов.

4. Задачи-парадоксы и софизмы. Пример: «Доказать, что  $2=1$ » (с заведомо скрытой ошибкой в рассуждениях). Цель: обучение тщательной проверке логической цепи, развитие доказательной культуры.

5. Задачи, имеющие несколько способов решения (включая эстетически «красивые»). Пример: «Найти сумму  $1+2+3+\dots+100$ » (можно складывать последовательно, а можно использовать приём Гаусса). Цель: демонстрация вариативности мышления, поиск оптимального пути.

Методика включения нестандартных задач в учебный процесс

Эффективное использование нестандартных задач требует соблюдения методических условий:

- Принцип систематичности и последовательности. Задачи должны включаться не эпизодически, а регулярно: на этапе мотивации, в основной части урока, в домашних заданиях (в том числе дифференцированных).
- Принцип «от простого к сложному». Постепенное наращивание уровня сложности и абстрактности поддерживает мотивацию и предотвращает когнитивную перегрузку.
- Создание атмосферы психологической безопасности. Важно поощрять любую попытку решения, даже неверную, так как анализ ошибок — мощный инструмент обучения. Работа в малых группах позволяет учащимся обмениваться идеями.
- Акцент на процессе, а не только на результате. Обсуждение хода размышлений: «Как ты пришёл к этой идее?», «Что попробовать в первую очередь?» — развивает рефлексивные способности.
- Межпредметные связи. Задачи, связанные с физикой, информатикой, экономикой или явлениями из повседневной жизни, показывают практическую ценность абстрактного мышления.

Диагностика результатов

Развитие мышления — процесс, трудно поддающийся количественной оценке. Однако косвенными показателями могут служить:

- Повышение активности и вовлечённости учащихся в решение сложных проблем.
- Умение аргументированно объяснять свой выбор стратегии.
- Снижение страха перед «незнакомыми» формулировками задач.
- Улучшение результатов в заданиях, требующих анализа и синтеза (например, в проектной деятельности или на олимпиадах).

Заключение

Нестандартные задачи являются не дополнением, а необходимым элементом современного математического образования. Они превращают



урок из трансляции знаний в лабораторию по исследованию идей. Учитель в этой модели выступает не как контролёр, а как фасилитатор, направляющий мысль учащихся. Систематическая работа с такими задачами формирует гибкость ума, устойчивость к интеллектуальным трудностям и готовность к решению реальных жизненных проблем, что является высшей целью образования.

Литература

1. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. – М., 1968.

2. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. – М.: Просвещение, 1989.

3. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 1999.

4. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – СПб.: Питер, 2002.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2010.

Автор: Соросова Берта Робертовна, учитель математики первой квалификационной категории.



себя  
тся,

ли

бло  
«ка  
льбо  
ла  
краш  
на  
угови  
ами  
ча  
ипуч  
ках),  
то  
озво

е

терпение и фантазия.

се страницы созданы, так чтобы  
ответствовать определенным  
аданиям и уровням сложности.

апример, первая страница состоит  
з пуговиц одной формы, одного  
материала, которые различаются  
олько цветом (подобраны  
сновные цвета, и пуговицы  
днотонные, без рисунков),  
размером, способом крепления



(два отверстия, четыре, на ножке), на следующих уровнях сложности добавляются формы, цвета: оттенки, рисунки; разновидности материалов из которых они сделаны и т.д.

Игры, которые здесь представлены, направлены на развитие:

- речи, ее лексико-грамматической стороны, пополнение словарного запаса;
- высших психических функций: памяти, внимания, мышления;
- мелкой моторики;
- общих математических представлений.

Составила и разработала концепцию развивающих игр Учитель-логопед Цыганова М.В.

### **Развиваем**



**Примеры** игр из серии «Знакомство с пуговицами».



**с пуговицами на страницах коллекционного альбома «Чудо пуговка»**

**\***(легкий уровень)

1. **«Опиши пуговицы»:** рассматриваем пуговицы описываем цвет, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4отверстия), на ножке (с ушком)
2. **«Посчитай пуговицы»** (например, посчитай красные пуговицы, или посчитай пуговицы с 2 отверстиями)
3. **«Угадай что за пуговка»:** воспитатель описывает пуговицу по форме, цвету, размеру, можно добавлять уточнения по месту положению: например, сказать в каком ряду, или какие пуговицы находятся справа/слева, а ребенок находит нужную.
4. **«Загадай пуговку»** ребенок выбирает глазами пуговицу и описывает по форме, цвету, размеру, можно добавлять уточнения по месту положению: например, сказать в каком ряду, или какие пуговицы находятся справа/слева, а воспитатель (или другой ребенок) находит нужную.

**5. «Найди лишнюю»**

В каждом горизонтальном ряду ребенок ищет лишнюю пуговицу, по заданию: например, найди лишнюю пуговицу по размеру во втором ряду.

**\*\***(средний уровень)

1. **«Опиши пуговицы»:** рассматриваем пуговицы описываем форму, цвет, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4отверстия), на ножке (с ушком), , по материалу: металлические, пластиковые, деревянные, обтянутые
2. **«Посчитай пуговицы»** (например, посчитай треугольные пуговицы, или посчитай металлические пуговицы)
3. **«Угадай что за пуговка»:** воспитатель описывает пуговицу по форме, цвету, и т.д. можно добавлять уточнения по месту

положению: например, сказать в каком ряду, или какие пуговицы находятся справа/слева, а ребенок находит нужную.

4. **«Загадай пуговку»** ребенок выбирает глазами пуговицу и описывает по форме, цвету, размеру, можно добавлять уточнения по месту положению: например, сказать в каком ряду, или какие пуговицы находятся справа/слева, а воспитатель (или другой ребенок) находит нужную.

#### 5. **Найди лишнюю.**

В каждом горизонтальном ряду ребенок ищет лишнюю пуговицу, по заданию: например, найди лишнюю пуговицу по размеру во втором ряду.

\*\*\* (высокий уровень)

**«Опиши пуговицы»:** рассматриваем пуговицы описываем форму, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4 отверстия), на ножке (с ушком), , по материалу: металлические, пластиковые, деревянные, обтянутые, дизайн: цвет однотонные/двухцветные/разноцветные, с рисунком без рисунка, , гладкие/рельефные

2. **«Посчитай пуговицы»** (например: посчитай однотонные пуговицы, посчитай пуговицы с 2 отверстиями)

3. **«Угадай что за пуговка»:** воспитатель описывает пуговицу по форме, цвету, размеру, и т.д. можно добавлять уточнения по месту положению: например, сказать в каком ряду, или какие пуговицы находятся справа/слева, а ребенок находит нужную.

4. **«Загадай пуговку»** ребенок выбирает глазами пуговицу и описывает по форме, цвету, размеру, можно добавлять уточнения по месту положению: например, сказать в каком ряду, или какие пуговицы находятся справа/слева, а воспитатель (или другой ребенок) находит нужную.

#### 5. **«Найди лишнюю».**

В каждом горизонтальном ряду ребенок ищет лишнюю пуговицу, по заданию: например, найди лишнюю пуговицу по размеру во втором ряду.



**Примеры игр с пуговицами из серии «Где мой домик» на страницах коллекционного альбома «Чудо пуговка»** (прилагаются карточки на липучках, которые по усмотрению воспитателя, крепятся на страницы альбома с пуговицами: крыша домика, двери подъездов с номерами, номера этажей)

\*(легкий уровень)

**«Найди по адресу».** В домике живут пуговицы. а) Какая пуговица живет в 1 подъезде, на 2 этаже? б) Какая пуговица живет во 2 подъезде, на 4 этаже? в) Какая пуговица живет в 4 подъезде, на 2 этаже?

После того как нашли *Описываем пуговицу*: цвет, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4отверстия), на ножке (с ушком). При описании дети пользуются алгоритмом на карточке, или задаем наводящие вопросы (какого цвета? Какого размера и тд?)

**«Рассели пуговицы»** (игра наоборот). Засели: а) красную большую пуговицу в 1 подъезд на 3 этаж б) оранжевую маленькую – в 4 подъезд на 2 этаж.

\*\* (средний уровень)

**«Найди по адресу».** В домике живут пуговицы. а) Какая пуговица живет в 1 подъезде, на 2 этаже? б) Какая пуговица живет во 2 подъезде, на 4 этаже? в) Какая пуговица живет в 4 подъезде, на 2 этаже?

После того как нашли *Описываем пуговицу* форму, цвет, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4отверстия), на ножке(с ушком), , по материалу: металлические, пластиковые, деревянные, обтянутые.

При описании дети пользуются алгоритмом на карточке, или задаем наводящие вопросы (какого цвета? Какого размера и тд?)

**«Опиши Соседей»**

Дается задание описать соседей справа/ слева/ сверху/ снизу. При описании дети пользуются алгоритмом на карточке,

или задаем наводящие вопросы (какого цвета? Какого размера и тд?)

**«Рассели пуговицы»** (игра наоборот). Засели: а) красную большую пуговицу в 1 подъезд на 3 этаж б) оранжевую маленькую – в 4 подъезд на 2 этаж.

\*\*\* (высокий уровень)

**«Найди по адресу».** В домике живут пуговицы. а) Какая пуговица живет в 1 подъезде, на 2 этаже? б) Какая пуговица живет во 2 подъезде, на 4 этаже? в) Какая пуговица живет в 4 подъезде, на 2 этаже?

После того как нашли *Описываем пуговицу* форму, цвет, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4отверстия), на ножке (с ушком), по материалу: металлические, пластиковые, деревянные, обтянутые.

При описании дети пользуются алгоритмом на карточке, или задаем наводящие вопросы (какого цвета? Какого размера и т.д.?)

**«Опиши Соседей»**

Дается задание описать соседей справа/ слева/ сверху/ снизу/справа через одну (две, три) квартиру(ячейку), на два этажа выше/ниже

После того как нашли *Описываем пуговицу* форму, размер, по разновидности плоские (два отверстия, 4отверстия), на ножке (с ушком), , по материалу: металлические, пластиковые, деревянные, обтянутые, дизайн: цвет однотонные/ двухцветные/разноцветные, с рисунком без рисунка, , гладкие/рельефные.

При описании дети пользуются алгоритмом на карточке, или задаем наводящие вопросы (какого цвета? Какого размера и т.д.?)

**«Рассели пуговицы»** (игра наоборот).

Засели: а) красную большую пуговицу в 1 подъезд на 3 этаж б) оранжевую маленькую – в 4 подъезд на 2 этаж.



«Посели пуговицы так, чтобы...» например, слева была красная большая пуговица, а этажом ниже(снизу, под ней) желтая маленькая и т.п.



**Примеры игр с пуговицами из серии «Пара» на страницах коллекционного альбома «Чудо пуговица»** (прилагаются карточки на липучках, парные, разных цветов)

**«Опиши пару»** ребенок описывает пару пуговиц, сходства и различия (по цвету, размеру, форме, креплению(два/четыре отверстия, на ножке)

**«Найди пару»** Ребенку предлагается найти определенную пару пуговиц, например: найди в первом ряду пару одинаковых по цвету но разных по размеру пуговиц;



**Составь пару»** ребенку предлагаются несколько пуговиц и называем признаки, которые объединяют пару, например: собери пару из двух круглых красных пуговиц (при этом обращаем внимание, что количество отверстий, размер и т.д могут быть разными)

**«Соедини пары»** пары ребенок закрывает карточками одинаковых цветов.

второй на картинку ребенок описывает пару различия (по цвету, размеру, форме)

пуговицу, по памяти. Открываем карточки одной пары, смотрим, запоминаем, закрываем, описываем по памяти.

### **«Где спрятались»**

Когда закрыто три пары предлагаем вспомнить какие пары спрятались за какими цветами, и так поэтапно прибавляя количество пар.



**Шаровар Анжела Игоревна**

**Педагог – психолог МКДОУ**

**Детский сад 2**

**МО Ахтубинский район**

**Астраханская область город Ахтубинск**

E-mail: [anzhelasharovar@yandex.ru](mailto:anzhelasharovar@yandex.ru)

**Занятие педагога-психолога с элементами тренинга для педагогов ДОУ  
«Развитие креативности».**

**Аннотация:** предлагаю вашему вниманию тренинговое занятие с педагогами ДОУ по теме «Развитие креативности». Данная разработка будет интересна педагогам-психологам, старшим воспитателям детских садов. На занятии рассматривается понятие креативности и возможность использования ее как ресурса для повышения эффективности педагогической деятельности.

**Цель занятия:** развитие креативности.

**Ключевые слова:** креативность , развитие , дети , внутренний мир, проявление креативности, воспитатель, психолог.

Sharovar Angela Iгореvna

Teacher-psychologist

of MKDOU Kindergarten 2 MO Akhtubinsky District

Astrakhan Region, Akhtubinsk City

E-mail: [anzhekasharovar@yandex.ru](mailto:anzhekasharovar@yandex.ru)

**A lesson by a teacher-psychologist with elements of training for  
preschool teachers "Development of Creativity".**

**Abstract:** I offer you a training session with preschool teachers on the topic "Creativity development". This development will be of interest to educational psychologists, senior kindergarten teachers. The lesson examines the concept of

creativity and the possibility of using it as a resource to improve the effectiveness of teaching activities.

**The purpose of the lesson:** to develop creativity.

**Keywords:** creativity , development, children, inner world, manifestation of creativity, educator, psychologist.

### **Текст статьи**

#### **Задачи занятия:**

- формирование доброжелательного психологического климата;
- развитие умения работать в команде;
- повышение творческого потенциала участников

#### **Необходимые материалы:**

- листы А-4, листы в клетку
- ручки, фломастеры по количеству участников
- бейджики
- релаксационная музыка (упражнение «Внутренний мир»)
- мяч (упражнение «Хиппи», «Путешествие»)

#### **Ход занятия:**

##### Вводная часть.

Задание «Визитка»

Психолог: тема сегодняшней нашей встречи «Развитие креативности», поэтому предлагаю начать ее с творческого задания. Придумайте и напишите имя, которое хотели бы слышать от коллег при обращении к Вам на сегодняшней встрече.

Упражнение «Счет»

Психолог: сейчас мы с вами посчитаемся, но немного необычным способом. А именно счет мы начнем сразу в двух направлениях одновременно. Начну счет я, сказав «один» мои соседи (слева и справа) его продолжат. Итак, далее,

по цепочке. Пока снова не придет ко мне. Ваша задача выполнить упражнение в максимально быстром темпе. Итак, начали. Психолог: что было сложно при выполнении? (обсуждения). Психолог: когда мы начинаем делать что-то не по привычным нам шаблонам, то включается такой компонент личности как творчество.

### Основная часть.

#### Упражнение «Внутренний мир»

Психолог: располагаемся на стуле удобно и закрываем глаза. Все свое внимание направляем на свое дыхание. Мы делаем вдох и можем ощутить его температуру, мы можем проследить его путь, как он медленно опускается все ниже и ниже и насыщает тело жизненной энергией. Вдох-выдох. А на выдохе воздух становится тепле и уносит все тревоги и усталость. Теперь сосредоточьтесь на своем теле – ощутите его границы в пространстве, почувствуйте разницу температур между закрытыми одеждой участками тела и открытыми. А теперь сосредоточьтесь на мысли, о том что мир в котором мы живем изменчив, как быстро происходят трансформации, о том, что с нами происходит, как мы подстраиваемся, чем при этом пользуемся? Какие качества личности помогают? А теперь вспомните, где вы находитесь и удобном для вас темпе откройте глаза и улыбнитесь миру и друг другу.

Психолог: данное упражнение нам показывает, что многие процессы мы можем включать осознанно. И наша точка внимания, там, где мы сфокусировались. И у нас есть адаптивные функции и качества.

#### Упражнение «Проявления креативности»

Психолог: далее наша работа будет продолжаться в группах . В своей группе нужно будет поделиться впечатлениями, размышлениями. Нужно будет зафиксировать на бумаге те качества, особенности поведения, которые помогают, и те, которые затрудняют нашу жизнь в изменчивом мире. По окончании 10 минут будьте готовы озвучить то, что у вас получилось. Психолог: данное упражнение помогло нам увидеть проявления креативности и барьеры блокирующие её проявление.

Психолог: что такое творчество, креативность, это одно и то же? Как вы понимаете? (ответы педагогов).

Соглашусь с тем, что творчество, прежде всего внутренний процесс, который приводит к созданию нового продукта. А креативность – это потенциал, внутренний ресурс человека – основа творчества. Это способность человека уйти от шаблонов и стереотипов мышления, способность обнаруживать новые варианты и способы выражения, решения поставленных задач.

Несомненно, то, что активатором творчества является ум человека, а креативность его сопутствующим атрибутом. Поэтому креативность это способность человека к нестандартному мышлению, поведению, действию и как результат рождение продукта. Креативность это – прежде всего гибкость и оригинальность мышления, нестандартное воображение, высокий Q, чувство юмора и, конечно же, высокая самооценка и уверенность в своих силах.

Психолог: как вы думаете, для чего нужна креативность? (рассуждения).

Во-первых, она определяет успешность деятельности, повышая конкурентоспособность.

Вдохновляет и помогает активно включаться в процесс для решения сложных проблем.

Очень повышает мозговую активность, делает ум гибким и как следствие развивает личность.

Все эти факторы говорят о том, что в современном мире креативные качества ценны.

Поэтому целью нашей сегодняшней работы является:

- осознание (рефлексия) своего жизненного опыта;
- осознание компонентов креативности;
- понимание и нахождение своих барьеров, препятствующих её проявлению в жизни.

Мы с вами выяснили, что в той или иной степени креативность присутствует у всех. Далее в группах будем упражняться, выполняя творческие задания.

#### Упражнение «Придумай окончание»

Каждая группа получает начало стихотворения. Ваша задача за 10 минут придумать его продолжение.

#### Задание «ВОКЛ»

(развитие гибкости, беглости, точности мышления, чувство юмора)  
Вам дана аббревиатура «ВОКЛ». Составьте мини – рассказ. Причем каждое предложение должно начинаться с первой предложенной в аббревиатуре буквы. Первое начинается на букву «В», второе – «О», третье «К», и четвертое, соответственно – «Л».

Например:

Воспитатель...

Очень...

Креативная...

Личность...

Анализ задания - разный стиль (разговорный, стихотворный), содержание, и другие возможные вариации.

Игровое упражнение «Путешествие» (развивает воображение, гибкость, оригинальность мышления).

Психолог: сейчас я бросаю мяч игроку и говорю, куда его отправляю, это может быть самое фантастическое и даже не существующее место. Участник, поймавший мяч называет три предмета, которые он берет с собой, которые ему там пригодятся. И затем бросает мяч другому участнику, озвучивая его место путешествия. Проявляем креативность, не ограничивая свое воображение. Важное правило - не повторять объект путешествия и предметы.

#### Упражнение «Хиппи».

Психолог: все вы прекрасно помните популярное движение – хиппи. Это особенные традиции, стиль одежды, мировоззрение. Главной чертой движения Хиппи было использовать какие-нибудь надписи на своей одежде, как некий девиз её обладателя.

Сейчас мы будем перебрасывать мяч друг другу, представляя, что мы представители этого движения. И говорить: «Если бы у тебя была надпись, то это было бы...» (озвучиваете девиз, наиболее характеризующий человека в жизни). Важно, чтобы все приняли участие и «получили надпись на футболку».

#### Заключительная часть.

Рефлексия - подведение итогов занятия, обмен впечатлениями участников.



### **Список литературы:**

1. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. - М.: Кузьма, Букмастер, 2019. - 217 с.
2. Агапова, И. А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: ИКТЦ ЛАДА, 2020. - 176 с.
3. Алейников, А.Г. О креативной педагогике / А.Г. Алейников // Вестник высшей школы. - 2020. - №12. - С. 29-34.
4. Жукова, О. Г. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / О.Г. Жукова. - М.: Детство-Пресс, 2024. - 118 с.
5. Козырев, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырев. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2017. – 344
6. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.: Речь, 2011. - 739 с
7. Овчарова, Т.Н. Нужна ли нам творческая личность / Т.Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2017. - №3. - С. 56-57.
8. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей / М.А. Орлова. - М.: Лада, 2011. - 160 с. 21.
9. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н.Н. Поддъяков. - М.: Просвещение, 2016. - 260 с.
10. Преображенская, Н. Ваши творческие способности / Н. Преображенская. - М.: УФактория, 2024. - 288 с..
11. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2018. С.59-64

## Семья и школа. В одном направлении!?

«Семья и школа – это берег и море. На берегу ребенок делает свои первые шаги, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа... Но это не значит, что он должен совсем оторваться от берега...». Так о семье и школе высказался известный русский писатель Лев Кассиль.

А так ли тесно связаны между собой семья и школа как берег и море?

Школа для ребенка нечто неизвестное, манящее и одновременно пугающее, как и море для того, кто первый раз его видит и наблюдает, стоя на берегу.

Вспомните эти ощущения... Ты впервые заходишь в воду, постепенно, тебе холодно, волны играют с тобой. Страшно?! Нет! Погружаясь, вода уже не такая холодная... Она ласковая и тебе уже совсем не хочется выходить на сушу. Наверное, у маленьких детей, первоклашек, похожие чувства. Не у всех, но в большинстве своем. Образно говоря, погружение, конечно, у всех разное. Некоторые резко ныряют, некоторым проще, когда их обрызгивают водой. Кто-то быстро учится плавать, даже самостоятельно, плыть по «морю знаний», а некоторые долго бояться глубины, им требуется помощь.

Берег... Там обычно тепло, спокойно и солнечно. Как в семье. Уютно и комфортно. Но море (море знаний) манит... И приходит время для того, чтобы «окупнуться» в него.

Все эти сравнения не случайны. Берег и море неразделимы. Это как единое целое, такого рода природный механизм. Так и семья со школой составляют некий единый механизм. Одно не может без другого, когда речь идет о становлении личности маленького человека. Так почему же все-таки семья и школа так взаимосвязаны? В чем тут кроется секрет? А может нет никакого секрета. Все ясно, все на поверхности.

Ребенок – это целый мир. Дети все в чем-то одинаковы, но одновременно они все такие разные. Где крошка делает свои первые шаги и произносит свои первые слова? Конечно же, в семье. Мама и папа, бабушки и дедушки каждый день узнают ребенка, буквально знакомятся с ним. Он пришел в этот мир. Кто он? Какой он? День за днем этот маленький человечек познает окружающий мир, он раскрывается будто цветок. Задача взрослых помочь ему, чтоб он раскрылся и расцвел. Чтобы он не увядал, а радовал, нужны определенные условия. И что интересно, как разным цветам нужны разные условия для того, чтобы они цвели, так и каждому ребенку нужен свой определенный индивидуальный подход. Даже дети-близнецы чаще всего совершенно разные. Мамы и папы должны не забывать об этом. Общение и взаимодействие с собственным ребенком – это целое искусство. Этому тоже нужно учиться. Постигать и познавать. Будут ошибки, будут шишки и много другое. Чтоб стать мастером нужно много усилий, терпения и, главное, много любви.

А каким же должен быть тот самый капитан корабля в бушующем «море знаний»? Учитель! Строгий или добрый? Любящий или любимый? Он должен наказывать или прощать? Учить или воспитывать?

Итак...Море... «Море знаний»...Школа...

С приходом в школу изменяется вся жизнь ребенка. Он сталкивается с совершенно новыми условиями, с новыми требованиями. Представьте, что в одной обстановке 25-30 ученикам даются одинаковые задания, результат которых потом и оценивается. Это для ребенка стресс. Одно из кардинальных отличий школы от детского сада – система оценивания. Дети привыкли, что их хвалят в детском саду уже за то, что они старались. В школе оценивается не процесс, а результат. Многие первоклассники с трудом привыкают к этому. Некоторые приходят в школу с неадекватно завышенной самооценкой и требуют завышения отметки. На этой почве может проявиться конфликтное поведение вплоть до демонстрации неврологических реакций.

Учитель! Педагог! Сколько смысла в этом небольшом слове.

Великий русский писатель Л.Н. Толстой сказал: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным». Истинная задача учителя – не столько учить или воспитывать, сколько открывать неизведанный путь маленькому человеку в большую жизнь, быть рядом, чувствовать сердцем. А это нечто большее, чем просто учеба и воспитание. Однажды ученики спросили Учителя, какова его основная задача. Мудрец, улыбнувшись, сказал: «Завтра вы узнаете об этом». Вот как раз для этого «завтра» и есть педагог, его горячее сердце.

Все помним как звучат аплодисменты. А можно ли сделать хлопок одной ладошкой, чтоб был звук аплодисментов. Нет! Так вот, учитель и ученик – это будто две ладони, которые только вместе могут сделать тот самый хлопок. Рука об руку идут по дороге школьной жизни педагог и его ученик. Путь этот одновременно сложный и прекрасный. Школьная жизнь – это то, что навсегда остается в сердце любого человека. Багаж, с которым ты выходишь из стен школы, ты несешь всю свою жизнь. Главное, положить туда доброту, взаимопомощь, человеческое тепло и уверенность в том, что завтра будет лучше, чем вчера, а послезавтра лучше, чем сегодня.

Возвращаясь к названию нашей статьи, хочется ответить на главный вопрос – направление у семьи и школы одно или нет? И родители, и педагоги желают, чтоб ребенок вырос достойным человеком. Это задача не из легких. Здесь нужно, чтобы два социальных института – семья и школа стали союзниками, и ни в коем случае не конкурентами. Здесь уместно вспомнить слова Сухомлинского: «Чтобы узнать ребенка, надо хорошо узнать его семью». Его же слова: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом ветви, цветы и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы». Успешное становление личности ребенка возможно только при условии плодотворного взаимодействия семьи и школы. И, если педагоги и родители, одинаково смотрят в одну сторону, четко видят глаза ребенка, чувствуют его проблемы, сомнения и желания, то можно смело говорить о том, что семья и школа функционируют как единый механизм, порождающий человека и человечность.

## Повышение родительских компетенций в воспитании и развитии первоклассников с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитание ребенка — задача непростая сама по себе, особенно когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Первоклассники с такими особенностями требуют особого подхода от родителей, педагогов и окружающих взрослых. Однако поддержка со стороны учителей коррекционных учреждений способна значительно повысить уровень подготовки семьи к успешному развитию ребенка.

Педагоги коррекционных школ играют ключевую роль в формировании компетенций родителей. Они оказывают помощь семьям через родительские собрания, консультации, семинары, посвященные особенностям воспитания и развития учеников с различными типами нарушений. Благодаря таким мероприятиям, родители получают необходимые знания и умения, позволяющие лучше понимать потребности своего ребёнка и эффективно взаимодействовать с ним дома.

Важно отметить, что работа педагогов направлена не только на обучение основам ухода и адаптации к школьным условиям, но также охватывает эмоциональную поддержку семей. Часто родители испытывают стресс и чувство беспомощности перед лицом трудностей, возникающих в процессе воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Коррекционные специалисты создают условия, способствующие повышению уверенности и самооценки родителей, помогая им осознать собственные силы и возможности.

Повышение родительской компетенции включает несколько ключевых направлений:

- Психолого-педагогическое просвещение

Родители нуждаются в регулярном обучении методикам воспитания и педагогическим подходам, адаптированным именно для детей с ОВЗ. Это позволяет родителям правильно понимать потребности своего ребенка, выбирать эффективные методы поддержки и содействия развитию самостоятельности, познавательной активности и коммуникативных способностей.

- Развитие эмоциональной устойчивости

Воспитание ребёнка с особенностями зачастую связано с повышенными психологическими нагрузками для родителей. Важно научить взрослых справляться с негативными эмоциями, такими как чувство вины,

разочарование или тревожность, чтобы создать спокойную и комфортную обстановку дома.

- Формирование позитивного взаимодействия с образовательным учреждением

Необходимо поддерживать конструктивное сотрудничество родителей с педагогами и специалистами школы. Регулярные консультации, совместные встречи и участие в мероприятиях помогают улучшить качество образовательного процесса и обеспечить полноценную поддержку ребенку.

- Обучение самообслуживанию и бытовой деятельности

Особое внимание уделяется формированию базовых бытовых навыков у детей с ограничениями здоровья. Родителям важно освоить методики помощи ребёнку в освоении простых действий повседневной жизни, таких как одевание, прием пищи, соблюдение личной гигиены и поддержание порядка в комнате.

Среди наиболее эффективных методов повышения родительской компетенции выделяют регулярное взаимодействие педагогов и родителей в рамках специальных мероприятий, направленных на повышение уровня знаний и формирование необходимых навыков. Например, педагоги организуют тематические встречи, на которых подробно разъясняют методы коррекции поведения и формирования учебных навыков. Подобные инициативы позволяют создать благоприятную атмосферу сотрудничества между семьей и образовательной организацией.

Таким образом, усилия педагогов способствуют повышению родительских компетенций, обеспечивая эффективное развитие учащихся с ОВЗ. Важно помнить, что успех ребёнка зависит не только от усилий школьных работников, но и от активной вовлеченности самих родителей в процесс воспитания и образования.

Библиографический список:

1. Аксёнова Л.И. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи // Москва, Просвещение, 2019 г., 384 стр.
2. Боровик Т.А. Развитие познавательной активности младших школьников с интеллектуальными нарушениями / Учеб.-метод. пособие. Санкт-Петербург, Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2020 г., 256 стр.

3. Васильева И.Н. Особенности психического развития детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Журнал специальной педагогики и психологии, № 2(45), 2021 г., с. 12—25.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка // Москва, ЭКСМО-Пресс, переиздание 2018 г., 544 стр.
5. Дмитриев Ю.А. Методическое руководство по формированию личности учащихся начальных классов специальных образовательных школ // Челябинск, ЧГПУ, 2020 г., 192 стр.
6. Егорова Н.В. Педагогические условия воспитания эмоционально устойчивых первоклассников с особыми образовательными потребностями // Вестник педагогических наук МГГУ имени М.А.Шолохова, № 3, 2022 г., с. 34—43.
7. Замский Х.С. Умственно отсталые дети: проблемы специального образования и воспитания // Москва, Академия, 2019 г., 432 стр.
8. Константинова Е.М. Социально-психологическая адаптация обучающихся начальной школы с отклонениями в здоровье: учебно-методическое пособие // Волгоград, изд-во ВолГУ, 2021 г., 216 стр.

## Секреты увлекательного занятия

Любое учебное заведение должно заниматься качественным выполнением своей основной функции – обучением, воспитанием и развитием.

*«Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость; плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной». А.С. Макаренко*

Расскажу вам притчу.

*Жалуется дочь отцу: «Отец, я устала, у меня такая трудная жизнь, одни проблемы. Я все время плыву против течения. У меня нет больше сил... Что мне делать?»*

*Отец вместо ответа поставил на огонь три кастрюли с водой, в одну положил морковь, в другую положил яйцо, а в третью положил зерна кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из третьей кастрюли.*

*- Что изменилось? — спросил он свою дочь.*

*- Яйцо и морковь сварились, а зерна кофе растворились в воде,- ответила она.*

*- Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Посмотри, твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменились под воздействием одинаковых неблагоприятных обстоятельств — кипятка. Так и люди, сильные внешне, могут расклеиться и стать слабаками там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и окрепнут...*

*- А кофе? — спросила дочь.*

*- О! Это самое интересное! Зерна кофе растворились полностью в новой враждебной среде и изменили ее — превратили кипяток в великолепный и ароматный напиток.*

**Есть особые люди, которые не меняются в силу обстоятельств, они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.**

Сказанное выше полностью можно отнести к педагогам. Быть хорошим педагогом — значит уметь применить свой талант там, где нужно

изменить ситуацию так, чтобы окружающие получали в процессе обучения импульс к развитию – становились умнее, добрее, смелее. Антон Семёнович Макаренко, делясь своим опытом с педагогами, писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать двадцать нюансов постановки лица, фигуры, голоса».

Секретами увлекательного урока когда-то давно поделилась с педагогами замечательная женщина, педагог, методист, автор методических пособий для учителей и воспитателей – Л.П. Кибардина.

1. Поверьте, что увлекательный урок провести можно, поверьте в себя, что вы это можете!
2. Начните урок в необычной форме.
3. Похвала – это то, что нужно вашим ученикам. Интерес в большей степени зависит от похвалы.
4. Ведите занятие так, чтобы учащиеся в каждый момент его делали для себя маленькое открытие.
5. У хороших педагогов есть хорошее свойство: когда они говорят с классом, то каждому учащемуся кажется, что он говорит с ним.
6. Интерес зависит от понимания. Не нужно никаких изощрений. Ясность – основа интереса.
7. Придумайте для урока захватывающий сюжет и потрясающие маленькие детали. Успех обеспечен!
8. Если вы не увлечены своим предметом, не горите желанием сообщить учащимся некоторые потрясающие данные и подробности – вам никогда не провести интересный урок.

Какие [занятия в детском саду](#) или дома интересны дошкольнику?

***Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие, звучные, интересные занятия в детском саду и дома.***

***Одним из залогов успешного занятия является мотивация.***

Глен Доман, работая много лет с дошкольниками в результате наблюдений заметил, что «продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация – это продукт неудачи. Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её. Любовь и уважение – вот что приводит к успеху. Неудача ведёт к разочарованию, разочарование – к недостатку мотивации, а недостаток мотивации – к отказу ещё раз сделать попытку. Успех ведёт к победе, победа к мотивации, а она — к желанию побеждать и к новым успехам. **Любовь и похвала – вот то, чего желает каждый ребёнок больше всего**».



Качество обучения строится на «3 китах»:

1. качество информации,
2. качество преподавания,
3. качество усвоения.

Всем педагогам известно, что информация считается качественной тогда, когда она обладает истинностью, полнотой и своевременностью. Толстой Л.Н. отмечал, что с двух до пяти лет ребёнок познаёт больше, чем за всю оставшуюся жизнь. Поэтому задача педагога на каждом занятии у дошкольников использовать различные формы и методы для реализации учебно-познавательной деятельности, не перегружая информацией, сделать занятие максимально познавательным.

Сегодня каждый педагог стремиться к развитию детей, используя различные формы обучения, а не к овладению ими большим багажом знаний, как было ранее.

**Говоря о качественных формах работы, напомним, что для каждой формы существует определённый вид деятельности.**

Двигательная деятельность: подвижные дидактические, развивающие игры, конкурсы, соревнования, экскурсии.

Игровая – ведущая деятельность: сюжетно-ролевые игры, интеллектуальные, логические и т.д.

**Каждое занятие может включать в себя:**

- игру (подвижная, дидактическая, ролевая, настольная);
- танец, физические упражнения, физ.минутки и динамические паузы;
- песню, музыкальное сопровождение;
- кукольный спектакль или театрализованное представление;
- аква-грим;
- присутствие костюмированного героя;
- творческую поделку;
- исследовательскую деятельность (опыты)
- если присутствуют родители – игру с родителями;

**Очень часто бывает так, что педагог жалуется на плохое поведение воспитанников и занятие не получается из-за непослушных детей.**

**На самом деле дети не виноваты в том, что что-то не получилось. «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми», — сказал Оскар Уайльд.** Поэтому педагогам необходимо знать не только приёмы и методы обучения, но и помнить о некоторых секретах управления детским коллективом на занятии.

Секрет 1. Настройте детей на занятие.

Секрет 2. Просьбы формулируйте четко и следите за тем, чтобы они выполнялись.

Секрет 3. Используйте невербальные сигналы: мимика, жесты, телодвижения.

Секрет 4. Отработайте технику реагирования: культура мышления, умение слушать, умение сдерживать первичную реакцию.

Секрет 5. Замечайте признаки утомления детей, предпринимайте попытки их ликвидировать.

Секрет 6. Используйте различные способы восстановления внимания (шутка, картинка, разминка, психологическое упражнение).

Секрет 7. Не теряйте времени!

Секрет 8. Привлекайте ребят к организации учебного процесса.

***Каждый педагог стремиться к тому, чтобы занятия в детском саду были занимательными и интересными. В этом могут помочь несколько несложных правил.***

**Правило 1:** Всегда придерживаться плана, составленного на год. Но не забывайте, что план – не догма, его всегда можно дополнить и разнообразить, используя интерактивную доску, мультимедийный проектор, компьютер или просто интересную идею.

**Правило 2:** К проведению любого занятия подходить творчески, используя план занятия с конкретными задачами и целями. Соблюдайте структуру занятия с учётом здоровьесберегающих технологий. Отработайте ритуал приветствия и прощания. Не забывайте чередовать умственную деятельность с творческой, включая активные движения. Чаще дети утомляются от бездействия.

**Правило 3:** Всегда используйте на занятии раздаточный (дидактический) материал. Используйте крупный наглядный материал, рассчитывайте количество информационных карточек для каждого ребенка. Старайтесь подобрать такие упражнения, игры которые содержат интересные, заставляющие думать задания.

**Правило 4:** Помните, что занятие для дошкольника – это не школьный урок. Не используйте при обучении классно-урочную систему. Ведущая деятельность дошкольника — игра. Обучать играя! Развивать через

игровые приёмы! Помните, что на занятии продолжается жизнь ребёнка!

**Правило 5:** Применяйте дидактические и ролевые игры. Обучение через игру – наиболее эффективная форма занятия для дошкольников. Включайте несложные игры воспитательного характера.

**Правило 6:** Старайтесь планировать занятие так, чтобы ваши воспитанники в процессе занятия имели возможность высказать своё мнение или задать вопрос, рассуждать по теме, аргументировать свой ответ. Очень важны положительные эмоции.

**Правило 7:** Проводя занятие, всегда будьте готовы к непредвиденным ситуациям. На занятии все должны находиться в спокойном состоянии, но не в стрессовом.

**Правило 8:** Каждое занятие должно быть разнообразным, насыщенно творческими, развивающими заданиями. На каждом занятии организуйте проблему и поиск путей решения. Мотивация, поощрение и рефлексия – неотъемлемые части каждого занятия в детском саду.

**Правило 9:** Получать информацию можно по средствам зрения, слуха и осязания, иногда и обоняния. Стремитесь подбирать такие упражнения, чтобы учебная информация поступала по этим каналам. Ребёнок должен не только слышать объяснения педагога, но и увидеть, потрогать или даже понюхать...

**Правило 10:** Ваши воспитанники должны видеть «продукт» своего изучения: рисунок, поделку, сделанное и обязательно проверенное упражнение.

Каждому педагогу, работающему с детьми, хочется быть успешным. Уильям А. Уальд нашёл рецепт успеха: «Учитесь, пока остальные спят; работайте, пока остальные болтаются без дела; готовьтесь, пока остальные играют; и мечтайте, пока остальные только желают». Если педагог будет пользоваться этим рецептом и «готовить» свои занятия для детей на 80-95, а может, и на 100 процентов, воплощать свои мечты в занятиях, будет творчески, с «изюминкой» подходить к каждому занятию, то благодарные родители и довольные дети будут помнить его долгие годы. А сам педагог получит огромное удовлетворение, видя плоды своего труда.

***Качество не может появиться внезапно. Его необходимо подготовить, распланировать.***

Стратегическое планирование — один из главных факторов успеха. Л. Н. Толстой когда-то заметил, что «воспитание детей есть только самосовершенствование, которому ничто не помогает столько, как дети». Поэтому используйте всегда систему самооценки занятия. Самоконтроль. Подготовку к занятию, план.

**Продумайте, как начать занятие. Есть ли интрига, мотивация, «изюминка» занятия? Не забывайте о структуре занятия. Как закончить занятие? Ритуал прощания, итог, рефлексия, поощрение.** Помните о здоровьесберегающих технологиях. Если вы будете планировать и оценивать свою деятельность, то непременно ваши занятия будут высокоэффективными. Содержание любого занятия направлено на решение единой образовательно-воспитательной задачи. А условием их единства можно назвать подход педагога к выбору программы, материала занятия и общей организации, как обучения, так и воспитания.

Хочется ещё раз напомнить о соблюдении структуры занятия.

## **Структура занятия**

### **1) Начало занятия в детском саду (оргмомент, приветствие).**

Цель этого этапа – включение каждого дошкольника в деятельность, создание благоприятной атмосферы на занятии. Ритуальные приветствия. Использование упражнений на концентрацию внимания, игры на сплочение коллектива. Организация дошкольников и настрой на занятия. Стимуляция интереса и эмоциональный настрой.

### **2) Ход занятия в детском саду (процесс).**

Включает в себя: повторение пройденного материала, объяснение нового, закрепление. Выполнение поставленных задач, с учётом здоровьесберегающих методов обучения.

- Занятие может быть комплексным. Включение средств достижения нескольких целей или какой-то одной, использование игровых моментов, наглядного материала, динамических пауз или физ.минуток.
- Самостоятельную деятельность.
- Объяснение учителя, помощь в выполнении заданий.

### **3) Окончание занятия в детском саду (итог занятия, прощание, рефлексия).**

- Подведение итогов занятия.
- Создание предпосылок к дальнейшим занятиям.
- Оценка результатов, рефлексия, самооценка, поощрения.
- Ритуал прощания.

## **Конспект урока: «Эффективные техники работы над дыханием в классе эстрадного вокала»**

**Автор:** Касимова Ирина Михайловна преподаватель МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №1» (Пермский край, г. Чайковский)

**Цель урока:** сформировать у обучающихся навыки правильного певческого дыхания, необходимые для качественного эстрадного вокала.

### **Задачи:**

- познакомить с анатомией и принципами певческого дыхания;
- отработать базовые техники вдоха-выдоха;
- развить контроль над диафрагмой и мышцами брюшного пресса;
- выработать навык экономного расходования воздуха при пении.

**Продолжительность:** 40 минут.

### **Оборудование:**

- зеркало (для самоконтроля);
  - детские боксёрские перчатки (для упражнений)
- 

## **Ход урока**

### **1. Организационный этап (2 мин.)**

- Приветствие.
- Проверка готовности к занятию.
- Объявление темы и целей урока.

### **2. Теоретическая часть (5 мин.)**

### **Ключевые понятия:**

- **Певческое дыхание** — использование полного объёма лёгких, мышц брюшного пресса и диафрагмы, а также естественных резонаторов.
- **Нижне-рёберно-диафрагмальное дыхание** — оптимальный тип для вокала: при вдохе расширяются нижние рёбра, активны диафрагма и мышцы живота.
- **Фазы дыхания:** вдох → выдох → пауза.

### **Важные правила:**

- Вдох преимущественно через нос (предотвращает пересушивание связок).
- Плечи не поднимаются (исключает поверхностное ключичное дыхание).
- Сохраняется «вдыхательная установка» во время выдоха (опора звука).
- Пауза между фразами — обязательный элемент.

## **3. Практическая часть (30 мин.)**

### **Упражнение 1. «Задуваем свечу»**

- Положить ладонь на область диафрагмы.
- Сделать спокойный вдох через нос.
- Задержка дыхания 1-2 сек.(ощутить напряжение живота).
- Медленный выдох через рот с звуком «с» (в течении 30 сек.).
- Повторить 3 раза.

### **Упражнение 2. «Дыхание по счёту»**

- Сделать спокойный вдох через нос
- Задержка дыхания 1-2 сек.(ощутить напряжение живота).
- Выдох на счёт вслух (считаем от одного и т.д.)
- Повторить 3 раза

### **Упражнение 3. «Ёжик»**

- Вдох через нос
- Задержка дыхания 1-2 сек.(ощутить напряжение живота).

- На звук «ф» выполняем отрывистый выдох (слегка прижмите нижнюю губу к верхним зубам, оставьте узкую щель для прохода воздуха. Резко, но не слишком сильно, выпустите короткую струю воздуха через щель между губой и зубами. Сделать 4 коротких и один протяжный звук)

#### **4. Упражнения на дыхание с использованием боксёрских перчаток**

- Упражнения выполняются в боксёрских перчатках для снятия мышечного зажима и раскрепощения. (Физические движения в сочетании с пением способствуют расслаблению тела и освобождению голоса)
- Под минусовую фонограмму песни выполняем короткие выдохи на шипящие звуки [с] и [щ] в определённом ритмическом рисунке (фонограмму можно брать любой песни)

#### **5. Подведение итогов (3 мин.)**

- Обсуждение ощущений: какие упражнения дались легче/сложнее?
- Ответы на вопросы обучающихся.

#### **Методические рекомендации:**

- Все упражнения выполнять от простого к сложному.
- Делать паузы между подходами (избегать гипервентиляции).
- Использовать зеркало для самоконтроля осанки и движения плеч.

#### **Ошибки, на которые обратить внимание:**

- подъём плеч при вдохе;
- судорожные вдохи;
- быстрое «спадение» грудной клетки в начале фразы;

*Министерство социальной защиты населения Владимирской области*

ГКУСО ВО «Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Стационарное отделение

Утверждаю  
Директор учреждения  
\_\_\_\_\_  
Ю.А. Саблина  
Приказ № от 2023 года

*Программа социальной реабилитации несовершеннолетних*

# «История края - первые шаги»





Ковров  
2023 год

## Содержание

I.	Постановка проблемы (актуальность).....	3
II.	Цели и задачи программы .....	6
III.	Целевая группа .....	7
IV.	Ожидаемые результаты .....	8
V.	Система программных мероприятий .....	9
VI.	Оценка эффективности реализации программы .....	12
VII.	Список использованной литературы .....	13

*«Истинный человек и сын  
Отечества – есть одно и то же»  
А.Радищев*

## **I. Постановка проблемы (актуальность проблемы).**

В настоящее время патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений государственной политики России. Особое чувство патриотизма, которое всегда было свойственно нашему народу, возрождается вновь.

Патриотическое направление, основанное на нравственных позициях и ориентирах, является одним из важных и актуальных компонентов социальной реабилитации детей и подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию. Жизненная катастрофа людей с трагическим детством состоит в том, что они всё время чувствуют себя отчуждёнными, никому не нужными. Это ощущение тлеет в них, как угольки под золой, и как будто ждёт удобного случая, чтобы вдруг ярко разгореться через агрессию, цинизм, нигилизм, разрушение себя и мира. Эмпирически доказано, что между сильной привязанностью к матери и теми, кто чувствует необычайно сильную привязанность к народу, расе, родной крови и земле, существует тесная корреляция. Архетип Матери имеет множество символов. Так им может быть и город, как некое вместилище большой группы людей, связанных друг с другом.

С образом отца, от которого зависит обретение чувства уверенности, который олицетворяет порядок и определённости, гражданственность, патриотизм, связан образ Отечества. Если материнство даёт безусловную любовь, которая питает, поддерживает, охраняет и вселяет в ребёнка веру, то Отечество несёт функцию любви условной, которая формирует социальный статус человека, направляя его на развитие, самоактуализацию, достижения.

Патриотическое направление в данном случае несёт мощную компенсаторную функцию: у воспитанника реабилитационного центра, через знакомство с Отечеством, родным краем, городом, есть возможность почувствовать родство, свою причастность к роду, городу, краю, стране, ощутить себя любимым и нужным.

У ребенка появляется возможность идентифицировать себя с достойными представителями рода, что способствует трансляции нравственных аспектов и ценных жизненных ориентиров, усвоению и приобретению им нового социального опыта. Это особенно актуально для воспитанника социально-реабилитационного центра, как правило, попавшего в него из семьи, находящейся в социально опасном положении. В такой семье утрачена аксиологическая функция, одна из главных функций семьи по передаче нравственных ценностей: таких, как любовь к семье, дому, малой родине, своей Отчизне. В таких семьях нет преемственности духовного опыта, утрачены семейные традиции, отражающие духовно-нравственные ценности народа, его коллективную память. Ребёнок, попавший в реабилитационный центр из подобной семьи, будет воспроизводить усвоенный им асоциальный опыт.

В этом случае транслятором культуры, социальных норм и правил выступает работа воспитателя по патриотическому воспитанию. Через участие в реализации программы воспитанник стационарного отделения центра сможет в полной мере погрузиться в мир ценностей предков, определить свои ценности, накопить ресурсы для самоподдержки и самореализации.

Кроме того, коллектив воспитанников центра, как и население России, зачастую интернационален. Из-за различия менталитета среди ребят вспыхивают конфликты, вызванные нетерпимостью к особенностям других. В русской культуре всегда ценились свои национальные особенности, но и уважались и особенности других культур. Для успешной реабилитации каждого воспитанника необходим благоприятный микроклимат, свободный от неприязни, нетерпимости.

В данном случае, в качестве важного аспекта процесса социальной реабилитации выступает то, что в немецкой социальной практике называется «воспитывающий город»: история города, исторические экспозиции, произведения искусства, улицы города, уважаемые люди города: сверстники, ветераны войн, спортсмены, деятели искусства, политики. Таким образом, дети и подростки, включаясь в успешный и активный социум города, усваивают и активизируют в собственной жизнедеятельности приёмы успешной социализации.

Исходя из вышеперечисленного, считаем выбор данного направления в работе воспитателя социально-реабилитационного центра по социальной реабилитации несовершеннолетних из неблагополучных семей через патриотическое воспитание как личностно, так и социально значимым и актуальным.

В связи с этим и была разработана социально-реабилитационная программа, направленная на патриотическое воспитание «История края - первые шаги».

Данная программа может рассматриваться как одно из направлений социальной реабилитации несовершеннолетних через погружение их в мир традиций, культуры своего народа с целью формирования новых позитивных целевых установок, новой совокупности жизненных принципов, приобретение нового социального опыта, направленного на формирование и саморазвитие лучших качеств человека и гражданина, поможет им наметить правильные ориентиры, по которым они пойдут самостоятельно.

## **II. Цель и задачи программы.**

**Цель реализации программы:** осуществление реабилитации и социализации воспитанников через систему реабилитационных мероприятий по воспитанию патриотического сознания.

### **Задачи реализации программы:**

1. Создать условия для успешной реабилитации и социализации воспитанников.
2. Расширять и обогащать знания воспитанников об истории, природе и культуре родного города, края.
3. Повышать познавательную и творческую активность воспитанников и мотивацию к самопознанию, саморазвитию, самовоспитанию.
4. Воспитывать чувство сопричастности к малой Родине (семье, городу), краю, стране, помочь ощутить себя любимым.
4. Воспитывать чувство толерантности по отношению к людям других религий, национальностей, культур.
5. Помочь успешной социализации в обществе через получение опыта гражданского поведения, обеспечение духовного и нравственного развития.

### **III. Целевая группа**

Данная программа ориентирована на воспитанников стационарного отделения ГКУСО ВО «Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе оставшихся без попечения родителей, в возрасте от 3 до 7 лет, их родителей.

#### **IV. Ожидаемые результаты**

В результате реализации данной программы планируется достижение следующих результатов:

1. охват программой не менее 80% детей от общего числа воспитанников дошкольного возраста.
2. Устойчивый интерес к истории города, края, страны у 80% воспитанников стационарного отделения, участвовавших в реализации программы.
3. Умение отразить накопленные знания, умения и навыки в игре, художественной и трудовой деятельности у 70% несовершеннолетних.
4. Умение бережно относиться к природе, результатам труда других у 70% воспитанников.
5. Умение отразить новый личностный и социальный опыт в общении с взрослыми и сверстниками через социально приемлемые формы самовыражения у 70% несовершеннолетних.
6. Способность заниматься творческой деятельностью индивидуально и в группах у 80% воспитанников стационарного отделения, участвовавших в реализации программы.
7. Устойчивая мотивация к самопознанию, саморазвитию, самовоспитанию, самоактуализации, умение самостоятельно добывать знания у 50% несовершеннолетних.

Кроме того, результатами реализации социально-реабилитационной программы «История края – первые шаги» станут:

- создание методической копилки конспектов занятий и методических материалов для их проведения, в том числе мультимедийной презентации,
- разработка буклетов для несовершеннолетних и их родителей по этой теме.

## **V. Система программных мероприятий.**

Программа по патриотическому воспитанию «История края - первые шаги» реализуется в течение 3 месяцев. Цикл занятий по данной программе рассчитан на 12 часов (1 занятие в неделю). Перспективно-тематический план реализации программы составлен для воспитанников дошкольного возраста, исходя из их возрастных особенностей.

Тематика цикла занятий может дополняться, корректироваться в соответствии с особенностями развития и воспитания контингента воспитанников центра.

### **Особенности реализации программы.**

Данная программа имеет свою специфику, обусловленную тем, что:

- процесс реабилитации воспитанников имеет разный временной промежуток. Согласно нормативно-правовой базе учреждения, процесс реабилитации длится до принятия решения о дальнейшем жизнеустройстве несовершеннолетнего, что может составлять как одни сутки, так и несколько месяцев (средняя продолжительность процесса социальной реабилитации составляет 3 месяца);
- разновозрастной коллектив воспитанников. На 1 реабилитационной группе социальную реабилитацию могут проходить дети в возрасте от 3-х до 7-ми лет, что значительно усложняет реализацию программы.

Для более эффективной реализации программы помимо проведения цикла занятий, необходимо создание воспитательно-развивающего, социализирующего пространства в виде организации различных видов деятельности, посредством:



- знакомства с фольклорными произведениями, в которых упоминаются животные, растения Владимирской области;
- знакомства с авторскими произведениями поэтов и писателей города Коврова;
- изучения народных игр, в которых фигурируют животные, проживающие на территории нашей области;
- организации встреч с интересными людьми города Коврова и Ковровского района;
- экскурсий по городу и музеям города Коврова и Ковровского района;
- работы в сети Интернет на базе компьютерного игрового комплекса;
- организации работы в творческих мастерских: переработка информации и создание собственных продуктов творчества: рисунков, коллажей, презентаций, поделок, рассказов.

**Организация занятий и мероприятий построена:**

- с учётом включённости каждого воспитанника (либо через индивидуальную, либо коллективную деятельность);
- с учётом возрастных особенностей и особенностей развития воспитанников;
- с использованием интеграции видов искусств (музыкальное сопровождение, наглядный материал: репродукции, фото, видеоряд и т.д.);
- на основе личностной и социальной значимости.

**Процесс реализации программы осуществляется через:**

- установление партнёрских отношений педагогов, родителей, воспитанников; взаимодействия социальных партнёров в системе города для создания единого социокультурного реабилитационного пространства;
- использование здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки (эстафеты, подвижные игры, фольклорные праздники, дни здоровья);
- психолого-педагогическое сопровождение педагогического просвещения родителей, проведение совместного досуга через участие родителей в экскурсиях

по экспозициям музеев и городу, выставках фотоматериалов и детских работ, приглашение родителей на занятия.

**Формы и методы работы:**

- тематические праздники;
- социально – реабилитационные занятия;
- художественное творчество воспитанников;
- экскурсии по родному краю, походы;
- устные журналы, беседы;
- встречи с интересными людьми города, свободное общение;
- тематические и народные игры;
- встречи со сверстниками, занимающимися краеведением;
- просмотры и обсуждения кинофильмов, анимационных фильмов;
- работа с ИКТ: подбор материала, презентации;
- оформление тематических выставок на базе центра;
- празднование важных государственных праздников, знаменательных дат истории России, Владимирской области, г. Коврова.

**Социальными партнерами выступают:**

- Ковровский историко–мемориальный музей, музей МБОУ СОШ №14 «Бухенвальдский набат»,
  - библиотека семейного чтения, библиотека № 7 города Коврова, экологическая библиотека;
  - учреждения культуры города Коврова и Ковровского района.

## **VI. Оценка эффективности программы.**

Оценка эффективности реализации программы осуществляется по следующим направлениям:

- наблюдение за детьми в свободной деятельности и во время занятий,
- оценка продуктов детского творчества (рисунки, коллажи, поделки),
- собеседование по темам занятий,
- оценка тестовых работ по темам занятий, включающих в себя: рисуночные тесты, решение кроссвордов, выполнение игровых заданий и организацию игровой деятельности, анкетирование, собеседование с детьми можно определить уровень полученных и усвоенных воспитанниками знаний;
- консультации с педагогом-психологом в начале и в конце периода реализации программы (диагностика психологического климата группы, индивидуального особенностей развития воспитанников).

## **VII. Список использованной литературы.**

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999
2. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребёнка. – М., 2008
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России (средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) – М., 2007
4. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина... - М., 2005
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М., 2004
6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М., 2005
7. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М., 2005
8. Мячина Л.К. и др. Вялкова С.М., Беседы об ответственности и правах ребёнка. – М., 2008
9. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, - М., 2003
10. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Дети без семьи.- М., 1990
11. Раттер М. Помощь трудным детям.- М., 1987
12. Рожков М.И., Байбародова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников: Учеб. – метод. пособие. Ярославль: Академия развития: Академия холдинг: 2003
13. Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005
14. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и школьников с государственными символами. – М., 2005

15. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красная изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом. – СПб., 20000



Кикнадзе В.Г.,  
студент,  
Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации,  
Липецкий филиал, город Липецк,  
vovka123456781910@gmail.com,  
Научный руководитель – Соловьева В.В. д-р.ист.наук,  
проф.

## КОНСТИТУЦИЯ ЯПОНИИ 1946 Г.

### Аннотация

В научной статье проводится комплексный правовой анализ Конституции Японии 1946 года, рассматриваемой как фундаментальный акт, заложивший основы современного японского государства.

Особое внимание уделяется принципам народного суверенитета, разделения властей, а также уникальной концепции пацифизма, закрепленной в статье 9. Исследуются механизмы защиты прав и свобод человека, роль императора как символа государства и единства народа, а также система местного самоуправления. Работа также затрагивает вопросы конституционной стабильности и дискуссии о возможных поправках.

**Ключевые слова:** конституция, закон, исторический феномен, политика, государство, республика, народ, статья, иерархия.

Поражение Японии во Второй мировой войне (капитуляция последовала 2 сентября 1945 г.) вызвало кризис японской государственности и практическое ее разрушение. Страна была оккупирована войсками США. Все государственные полномочия перешли к главнокомандующему войсками США, при котором был организован Консультативный совет из представителей СССР, Великобритании и Китая. Дополнительным органом контроля была особая Дальневосточная комиссия, в которой принимали участие уже делегации 11 воевавших с Японией государств.

Основы послевоенного устройства Японии были predeterminedены Потсдамской декларацией держав-победителей от 26 июля 1945 г. В соответствии с Декларацией должны были ликвидироваться все военные учреждения, генеральный штаб, распускалась армия. Упразднялись полугосударственные политические и экономические «структуры». В октябре 1945 г. штаб оккупационных войск обнародовал приказ о восстановлении в стране в полной мере демократических прав и свобод:

слова, печати, митингов, союзов. 17 декабря 1945 г. приказом было установлено всеобщее избирательное право (и мужчин, и женщин, начиная с 20 лет; пассивное – с 25 лет).

Оккупационные власти не без основания видели главную опасность возрождения милитаризма в тех антидемократических структурах и в полицейском режиме, которые утвердились в Японии в 1940 г. Поэтому власти инициировали возрождение и активизацию деятельности политических партий. К концу 1946 г. заявили о своем существовании свыше 120 политических партий и объединений разной направленности. Наиболее крупными стали дзюто (Либеральная), образованная в ноябре 1945 г. на базе довоенной сэйюкай, симпото (Прогрессивная), подхватившая инициативу минсейто, нихон кедото (Японская партия сотрудничества), ставшая организацией мелких собственников. В ноябре 1945 г. возобновили свою деятельность Социалистическая и Коммунистическая партии. Главой переходного правительства оккупационные власти поставили лидера партии Сэйюкай.

Общеполитические преобразования подразумевали пересмотр номинально действовавшей в Японии Конституции 1889 г. Планы ее реформирования включали отказ от основных преимуществ правительства и целого ряда традиционно-аристократических институтов в пользу расширения прав представительства (расширения полномочий Палаты депутатов, уничтожения права вето Палаты пэров, императорского вето, установление ответственности правительства перед Палатой). После того как оккупационные власти обнародовали планы реформирования конституции, основные политические партии выступили со своими предложениями. Проект партии дзюто предполагал сохранение императорской власти с ограничением прав императора в отношении армии и издания указов. Проект Социалистической партии предполагал воплощение социал-демократических парламентарных порядков. Проект Коммунистической партии – полную ликвидацию монархии и установление демократической республики.

Более практический план реформирования конституционных структур был разработан в Государственном департаменте США и предполагал важные политические ограничения на государственную деятельность будущей власти вообще (в частности отказ от войны) и упразднение основных институтов традиционной монархии. Споры с японским правительством по поводу судеб монархии окончились ультимативным требованием: или ликвидация политического абсолютизма, или вообще ликвидация



монархии. В феврале 1946 г. японское правительство приняло американский план конституционных преобразований, контроль за осуществлением которого был возложен на оккупационный штаб генерала Макартура. Подготовка конституции прошла при нарастании политических и идеологических противоречий с СССР, позицию которого выражала Дальневосточная комиссия и который выдвигал абсолютно нереализуемые в тех условиях политические контрукции представительно-советской республики китайского образца. В марте 1946 г. проект был правительством доработан, получил одобрение в штабах Макартура и Государственном департаменте США и опубликован.

10 апреля 1946 г. прошли первые послевоенные выборы в парламент. Большинство мест в Палате получили Либеральная (30 %), Прогрессивная (20%) и Социалистическая (20%) партии. Либеральная и Прогрессивная партии сформировали новое правительство. Проект конституции был одобрен Тайным советом, затем императором. В течение августа – октября 1946 г. проект был обсужден и одобрен Палатой представителей (421:8 голосов) и Палатой пэров (большинством в 2/3). Некоторые важные поправки были дополнительно утверждены Палатой представителей уже после общего обсуждения. 3 ноября 1946 г. конституция была одобрена императором, и с 3 мая 1947 г. она вступила в силу, заложив основы нового государственного уклада в Японии.

Конституция 1946 г. (103 ст.) установила своеобразный строй, сочетающий парламентскую республику с номинальным сохранением конституционной монархии. Особыми статьями закреплялся отказ японского государства от войны как средства политики и запрещение организовывать армию и флот (кроме т. н. Корпуса обороны). Исходя из провозглашенного принципа народного суверенитета устанавливался безусловный государственный приоритет парламента.

Император считался символом нации, и его статус определялся «волей народа» (ст.1). Ликвидировались все прежние привилегии и государственные преимущества императорского дома, упразднялся Тайный совет, императорский бюджет, министерство двора и т. п. Император сохранял номинальные полномочия утверждения основных правительственных институтов: назначал премьер-министра, верховных судей, обнародовал законы, созывал и распускал парламент, утверждал назначения на высшие государственные посты. Однако все действия монарха ставились в строгую зависимость от законов и одобрения кабинета министров.

Парламент учреждался двухпалатным. Нижняя, Палата представителей избиралась (в составе 467 депутатов) по многомандатным округам на 4 года. Верхняя, Палата советников (в составе 252 депутатов) – на 6 лет с периодическим переизбранием по 1/2 по сложной системе (150 депутатов – по префектурам, 100 – по обще-японскому многомандатному округу, 2 были делегатами о-ва Окинава). В целом полномочия обеих палат были равными. Но Законом о парламенте (26 апреля 1947 г.) закреплялся приоритет нижней палаты: она могла квалифицированным большинством преодолеть вето верхней, нижняя палата преимуществовала и при внесении поправок в Конституцию. Парламент был единственно законодательным органом, и эти его полномочия не могли ограничиваться никакими другими правительственными институтами.

Положение кабинета министров определялось не только Конституцией, но также и особым Законом (16 января 1947 г.). Глава правительства избирался парламентом, и кабинет нес коллективную ответственность перед депутатами. Правительству принадлежала полнота государственного управления, ведения государственных дел, проведения в жизнь законов, организации государственной службы, заключение международных договоров.

Конституция предусмотрела самостоятельную организацию судебной власти, следуя началу разделения властей. Главой судебной системы считался Верховный суд, который назначался и смещался по представлению парламента. Но в полномочиях которого было и право рассмотреть конституционность принятых законов.

Конституция 1946 г. значительно расширила систему демократических прав и свобод граждан. Провозглашалось упразднение сословий, отделение церкви от государства, равенство супругов в семье, запрет детского труда. Охраняя право частной собственности в принципе, предусматривалось, что она может быть «социализирована» (ст. 29). Закреплялись право на труд и обязанность трудиться, свобода выбора профессий, социальные гарантии образования, а также «минимального уровня здоровой и культурной жизни». Основные права граждан были провозглашены вечными и неотъемлемыми, как бы выражающими принципы всего нового государственного порядка.

В 1951 г. Япония подписала мирный договор с США, а также ряд других документов, установивших отношения политического равноправия между странами. На основании договора все ранее существовавшие ограничения суверенитета отменялись.

К середине 1950-х гг. сложилась новая система политических партий в Японии. В ноябре 1955 г. дзюто и минсейто слились воедино в Либерально-демократическую партию, став основной правительственной силой страны в последующие десятилетия. Второй крупнейшей стала Социалистическая партия. Позднее образовались некоторые новые движения: партия Комэйто (социального правления), выдвигающая программу особых реформ социального покровительства, Партия демократического социализма. Однако в последние десятилетия XX в. основное политическое соперничество в борьбе за парламент и правительство проходило между Либерально-демократической и Социалистической партией. Их реформистские курсы и определили основные события государственной жизни страны вплоть до конца XX в.

### **Список цитируемой литературы**

1. Попова А.В. История государства и права зарубежных стран Нового и Новейшего времени: учебник для ВУЗов / А.В. Попова; Москва: Издательство Юрайт, 2026. - 226 с.
2. Сосковец Л.И. Политическая система Японии до 2020-х годов: учебное пособие для ВУЗов / Л.И. Сосковец; - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 157 с.
3. Сафонов В.Е. Конституционное право зарубежных стран. Общая часть: учебник для ВУЗов / В.Е. Сафонов;- Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 207 с.
4. Григонис В.П. Модели социального государства в Зарубежных странах / В.П. григонис // Вестник науки. - 2025. – 35-43 с.
5. Золотарева А.А. Форма государства: исторический опыт и современные проблемы/ А.А. Золотарева // Вестник науки. - 2025. – 12-18 с.



Кикнадзе В.Г.,  
студент,  
Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации,  
Липецкий филиал, город Липецк,  
vovka123456781910@gmail.com,  
Научный руководитель – Соловьева В.В. д-р.ист.наук,  
проф.

## КОНСТИТУЦИЯ КИТАЯ 1982 Г.

### Аннотация

Научная статья анализирует Конституцию Китайской Народной Республики 1982 года, рассматривая ее как ключевой правовой документ, заложивший основы современного китайского государства и общества. Исследование фокусируется на историческом контексте ее принятия, основных принципах и структуре, а также на ее роли в процессе реформ и открытости. Особое внимание уделяется положениям, касающимся государственного устройства, прав и свобод граждан, а также экономической системы, демонстрируя, как Конституция 1982 года стала фундаментом для последующего развития китайского правопорядка и политической системы.

**Ключевые слова:** конституция, закон, исторический феномен, политика, государство, республика, народ, статья, иерархия.

Главный источник современного государственного права Китая — Конституция КНР 1982 г., состоящая из введения и четырех глав, в которых объединены 138 статей.

По сравнению с предшествующими двумя конституциями Конституция 1982 г. содержит целый ряд нововведений, в частности в ней восстановлен пост Председателя КНР, предусмотрено создание Центрального военного совета, восстановлено волостное звено органов власти, в составе правительств различных уровней предусмотрена система ревизионных органов, устранены наиболее одиозные формулировки обязанностей граждан КНР.

Важнейшей особенностью конституции Китая является то, что по форме и по содержанию - это типичная социалистическая конституция. Основные подходы к регулированию общественных отношений, их иерархия примерно такие же, как и в других социалистических конституциях как

прошлого, так и настоящего. Конституция КНР перегружена нормами-принципами, нормами-декларациями, нормами-лозунгами, нормами-программами. Порою трудно провести четкую грань между указанными нормами и классическими юридическими нормами.

Особого внимания заслуживает Введение к конституции. В данном случае Китай последовал традиции азиатских социалистических стран (Вьетнама, КНДР) заменять преамбулу введением. Если преамбула - короткая, торжественная вводная часть конституции, которая обосновывает ее принятие и декларирует основные принципы, то введение - это небольшой рассказ (объемом в 1-2 книжные страницы) об историческом пути, пройденном страной и народом.

Введения к конституциям азиатских социалистических стран обычно говорят о тяжелом колониальном прошлом, о появлении мудрого вождя-героя, который создал коммунистическую партию и возглавил борьбу за освобождение, о победе революции, о трудовых буднях народа и о дальнейших целях. Не является оригинальным в этом отношении Введение к конституции Китая.

Особенность Введения в редакции 1982 г. - косвенное упоминание о реформах - модернизации.

Первая глава ("Общие положения") содержит характеристику государственного строя КНР как социалистического, роли государства и народа, принципов деятельности государственных органов, принципов национальной политики, экономической системы, функций государственных органов в области науки, культуры, физкультуры и спорта; кроме того, изложена система административно-территориального деления КНР. В этой же главе урегулированы основы статуса иностранцев.

Основные положения:

1. Китай (КНР) - социалистическое государство демократической диктатуры народа, руководимое рабочим классом и основанное на союзе рабочих и крестьян;

2. Китай строит экономику, где отсутствует эксплуатация человека человеком и господствует принцип "от каждого - по способностям, каждому - по труду";
3. основным видом собственности является социалистическая собственность;
4. государство допускает частный сектор в экономике, но при условии, если он будет служить и общественным интересам и будет играть дополнительную, вспомогательную роль по отношению к основному государственному (социалистическому) сектору экономики
5. Китай - унитарное государство с административными автономиями. Административно-территориальное устройство страны включает 3 уровня:
  - ✓ верхний - его образуют провинции, автономные районы, города центрального подчинения;
  - ✓ средний - уезды, автономные уезды, автономные округа и города;
  - ✓ нижний - волости, национальные волости, поселки, городские районы.

Вторая глава ("Основные права и обязанности граждан") содержит перечень основных прав и свобод граждан, а также их обязанностей. В этой главе имеются традиционные нормы (право на труд, на отдых, на образование и т. п.) и специфические, характерные именно для Китая и вытекающие из особенностей его недавней истории (запрет подвергать граждан оскорблениям, клевете, ложным обвинениям и травле; отсутствует норма о свободе мысли).

Третья глава ("Государственная структура") наиболее обширна и делится на 7 разделов, посвященных правовому статусу различных государственных органов. В Китайской конституционной доктрине

отсутствует принцип разделения властей . Наоборот, вся власть должна принадлежать органу представительства народа - собранию народных представителей .

Четвертая глава ("Государственный флаг, государственный герб, столица") посвящена соответствующим символам государства и столице. Выделение особой главы о государственных символах и столице характерно для большинства именно социалистических конституций.

Сама государственная символика КНР носит ярко выраженный социалистический характер. Согласно ст. 136 Конституции "государственный флаг КНР состоит из красного полотнища с изображением на нем пяти звезд". Смысл данной символики, как отмечалось в литературе, состоит в том, что "одна из звезд — самая большая символизирует общие интересы всего китайского народа, а четыре маленькие звезды обозначают рабочих, крестьян, мелкую буржуазию и патриотически настроенных капиталистов. Созвездие этих звезд — символ единства и сплоченности всех прогрессивных сил народа под знаменем КПК. Красный цвет флага — символ революционных устремлений, символ борьбы трудящихся КНР за победу социализма".

Изменения в Конституцию вносятся по предложению ПК ВСНП или 1/5 голосов депутатов ВСНП и принимаются большинством не менее 2/3 голосов всех депутатов ВСНП.

Следует, конечно, иметь в виду, что регулятивная роль Конституции, да и вообще закона в Китае относительно невелика. Для чиновника и гражданина большее значение имеют текущие административные указания, чем нормы писаного права. Судебная защита этих норм весьма ограничена. Они представляют собой своего рода общий ориентир, отклонение от которого в текущей деятельности считается допустимым. Можно лишь надеяться, что укрепление в экономике рыночных принципов и общее повышение уровня образованности населения приведут со временем к демократизации политической системы и созданию подлинного правопорядка.



### **Список цитируемой литературы**

1. Попова А.В. История государства и права зарубежных стран Нового и Новейшего времени: учебник для ВУЗов / А.В. Попова; Москва: Издательство Юрайт, 2026. - 226 с.
2. Алепко А.В. Социально-политическая география Китая: учебник для ВУЗов / А.В. Алепко; - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 506 с.
3. Сафонов В.Е. Конституционное право зарубежных стран. Общая часть: учебник для ВУЗов / В.Е. Сафонов; - Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 207 с.
4. Базина О.О. Конституционный строй Китайской народной республики / О.О.Базина // Вестник науки. - 2026. – 351 с.
5. Муратшина К.Г. Международные отношения. Российско-китайские отношения в конце 20-го - начале 21-го веков/ К.Г. Муратшина // К.Г. Муратшина. - 2025. – 125 с.

## **Обучение рисованию детей с инструментами психологической поддержки и развития личности.**

Традиционное обучение рисованию даёт очень много

Однако для создания здоровой образовательной среды и помощи детям раскрыть свой потенциал я дополняю традиционное обучение методами арт-терапии.

Рисование само по себе позволяет выразить переживания без слов. Через рисунки педагог может лучше понять внутренний мир ребёнка, его проблемы и переживания. Однако, необходимо своевременно диагностировать и помочь ребёнку справиться с негативными эмоциональными состояниями: тревожностью, страхами, агрессией, депрессией. А также провести коррекцию поведения в моменте: помочь преодолеть неуверенность, застенчивость, гиперактивность, дефицит внимания.

В чем заключается моя методика проведения занятий:

### **1. Создание комфортной дружеской обстановки.**

Общение на равных: я не даю приказы детям, я могу попросить и принять отказ, если ребенок не хочет. Для создания комфортной дружеской обстановки между занятиями на перерыве мы устраиваем чаепитие и перекус, по желанию дети играют в игры. Стены кабинета дети самостоятельно расписывают цветами, украшают своими поделками и рисунками.

### **2. Дисциплина и ответственность.**

Я создала документ- "4 соглашения". В котором прописаны правила взаимодействия и поведения в нашем коллективе. Например запрещено обзывать или унижать другого словом.

### **3. Свобода самовыражения..**

Каждый свободен проявить себя как в общении так и в творчестве. Предлагать свои идеи, озвучивать свое мнение. Это поможет расширить возможности социальной адаптации.

### **4. Практика теории во время практики.**

На занятии нет никаких конспектов. Все знания формируются в нейронные связи в процессе. Вопросы-ответы в моменте.

### **5. Обучение художественному мастерству.**

Продолжительность занятия не менее 2 часов, включая перерыв. Я рисую вместе с детьми, показываю и рассказываю как, при необходимости помогаю

индивидуально. Для проведения занятий использую телевизор, проектор, технологии ИИ. Обязательное участие в конкурсах муниципальных и всероссийских.

На занятиях использую совершенно различные средства для рисования, - что оставляет следы на бумаге. Использую различные техники, темы. И обязательно свободное творческое проявление для перенесения внутренних представлений, образов на бумагу.

Любой рисунок можно диагностировать и своевременно помочь ребёнку разобраться в себе. С помощью рисунка преодолеть препятствия, либо перенести свою цель и путь к ее достижению на бумагу. Рисунок может показать с какими бессознательными ограничениями сталкивается ребёнок. В таком случае я помогаю проработать эту трудность, найти дополнительный ресурс, силу.

Рисуя что-то, ребенок не может обмануть и показать себя в "приукрашенном свете" и он сам того не подозревая открывается.

Давно известно, что художественное творчество оказывает огромное влияние на решение психологических проблем. Причем не только у детей, но и взрослых. Об этом говорится в трудах З.Фрейда и К.Юнга, М.Эссекс, К.Фростиг, В.Ловенфельд и Е.Кейн, А.Хилл, М.Ю. Алексеевой, А.В. Гришиной и Л.Д. Лебедевой и др.

Я применяю методы арт-терапии в своей работе для более глубокого развития творческой индивидуальности, я вижу ее коррекционную способность на практике. И советую присмотреться к моей методике и взять для себя что-то, что может не только разнообразить ваши занятия но и помочь детям.

С уважением, Камаева Марина Владимировна, педагог дополнительного образования детей, руководитель творческих кружков МБУ ДО ДЮСШ с Черниговка, Приморский край.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Падалка П.Н.**

Методика проведения беседы по Бородич А.М. с детьми шестого года жизни ..... 3

### **Старкова Д.Г.**

” Новый курс” Ф.Д.Рузвельта ..... 7

### **Марченко М.В.**

Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста по средствам русских народных сказок..... 10

### **Маркова Ю.М.**

Обобщение и систематизация знаний по темам “Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней”, “Работа в информационном пространстве”... 29

### **Коронская Е.Р., Палагина Д.В.**

Сценарий квеста «Путешествие по песчаным пустыням Египта в поисках музейных артефактов» ..... 37

### **Тарасова Ю.К.**

Изменение имён прилагательных по падежам ..... 40

### **Машкова М.А.**

Магия в оригинале. Почему Гарри Поттер — лучший учитель. .... 46

### **Пьяновская А.А.**

Конспект познавательного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Откуда берется вода? Конденсация воды» ..... 48

### **Пьяновская А.А.**

Конспект познавательного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Волшебные стеклышки» ..... 53

### **Замма М.В.**

Подготовка к изложению ОГЭ: распределение текстов по классам ..... 57

**Резанова О.Ю.**

- Технологическая карта урока литературы в 7 классе .  
Тема урока : “Я лиру посвятил народу своему...” Н.А.  
Некрасов: “Размышления у парадного подъезда” ..... 91

**Никитина И.В.**

- «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ» ..... 99

**Хайрулина М.А.**

- Инструктивные карты для учащихся при подготовке к ГИА . 106

**Хаджиева М.У.**

- «Актуальные требования к переводу официально-  
деловых документов» ..... 107

**Сафронова С.В.**

- Проект Волшебный мир книги для детей 3-5лет в ДОУ ..... 120

**Халитова Р.И.**

- Функциональная грамотность. 2 класс ..... 125

**Вахрамеева Е.А.**

- Проект: “Мой весёлый звонкий мяч” ..... 134

**Мелехина А.А., Ханина А.С., Верина О.А., Ягудина Е.Е.**

- Семейный круг: растем и развиваемся вместе ..... 149

**Обухова В.Н.**

- ДЕФИЦИТ КАДРОВ КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ: АНАЛИЗ И СТАТИСТИКА НА 2026  
ГОД ..... 154

**Косимова О.А.**

- ЭССЕ “ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА” ..... 160

**Борисенко М.А.**

- Организация образовательной работы в ДОУ с  
музыкально одарёнными детьми в рамках кружковой работы. .... 166

**Авгусманова Г.А.**

Экономическая безопасность в условиях санкционного давления: Стратегии адаптации и минимизации рисков для национальных экономик..... 173

**Соловцова Н.В.**

Подвижная игра как средство формирования основных видов движения детей подготовительного дошкольного возраста. .... 179

**Грунина К.Ю.**

К ВОПРОСУ О ДИДАКТИЧЕСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ 2-3 КЛАССОВ..... 185

**Полибина Е.Б.**

Дидактические игры как средство реализации ФГОС на уроках английского языка. .... 193

**Мун Т.В.**

«Познавательное развитие детей с ОВЗ в дошкольном учреждении» ..... 198

**Горбанева О.В.**

Развитие тембрального слуха у дошкольников..... 201

**Забирова А.М.**

Детская игрушка, как средство формирования социального опыта дошкольников. .... 203

**Батурина А.Н.**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ..... 207

**Курбангалиева С.М.**

Роль конкурсов в воспитании ..... 209

**Макарова Н.А.**

«СПЕЦИФИКА ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ» ..... 213

**Лыкова А.А., Зыгалова Е.Д.**

Теневая экономика как угроза экономической безопасности государства и бизнеса ..... 226

**Бондарева Н.А.**

современные педагогические технологии в преподавании иностранного языка ..... 235

**Бондарева Н.А.**

«Патриотическое воспитание на уроках английского языка посредством исследовательской и проектной деятельности» ..... 240

**Дятлова Ю.Ю.**

“Музыкальные приключения в лесу” ..... 242

**Кузнецова О.В.**

Конспект по формированию слоговой структуры слова «Трёхсложные слова, состоящие из открытых слогов» ..... 244

**Яровая О.А.**

Сказка, как формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста ..... 246

**Сотниченко Л.В.**

” Воспитание звуковой культуры речи дошкольников” ..... 260

**Помалая Е.М.**

«Технология сбора гербария и использование в организации продуктивной деятельности с дошкольниками» ..... 272

**Ковалишина Н.В.**

Особенности рассмотрения электронных обращений граждан ..... 278

**Мирошниченко И.Г.**

Конспект интегрированной образовательной деятельности во 2 младшей группе ” Наши добрые дела” ..... 283

**Абдуллаева С.А.**

ЗОЖ «Я хочу быть здоровым» ..... 293

**Самсонова В.К.**

Поисковая деятельность в средней группе дошкольного  
возраста: сущность, задачи и методы организации ..... 312

**Степченко С.Г.**

Подготовка к сочинению-рассуждению ОГЭ по русскому  
языку ..... 315

**Акопян И.П.**

Влияние стиля семейного воспитания на социализацию  
подростка ..... 324

**Захарова М.Н., Лукьянова М.С.**

Родительское собрание в подготовительной к школе  
группе на тему “Скоро в школу!” ..... 347

**Землякова Л.А.**

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста  
через нетрадиционную технику рисование ..... 352

**Шумакова Е.Г.**

Квест игра «Путешествие в прошлое» ..... 360

**Некрасова Г.С., Козлова О.В., Фадеева Н.В.**

Су Джоки ..... 365

**Гончарова Л.В.**

Технологии проектного обучения в начальной школе ..... 375

**Кузнецова О.В.**

Формирование лексико-грамматических средств языка в  
подготовительной логопедической группе по теме «Зимующие  
птицы» ..... 379

**Баляба Т.В.**

Интеллектуальное развитие детей через знакомство с  
творчеством К. И. Чуковского ..... 384

**Мурадова Т.Ю.**

Дидактическая игра по литературному чтению в 1 классе  
“Слоги” ..... 385



**Мкртчян С.А.**

Внедрение инноваций в систему управления трудовыми ресурсами торгового предприятия ООО «Мартин-Крым» ..... 394

**Ястребова А.О.**

Рекуперация тепла отходящих газов колонны стабилизации для энергосбережения на установке гидроочистки ..... 412

**Соросова Б.Р.**

Развитие логического и абстрактного мышления учащихся через нестандартные задачи на уроках математики ..... 417

**Цыганова М.В.**

Цикл игр на страницах коллекционных альбомов Чудо-пуговка ..... 420

**Шаровар А.И.**

Занятие педагога-психолога с элементами тренинга для педагогов ДОУ «Развитие креативности» ..... 429

**Егорова Л.С.**

Семья и школа. В одном направлении?! ..... 436

**Козлова Е.А., Якутина Е.В., Шмойлова Е.В.**

Повышение родительских компетенций в воспитании и развитии первоклассников с ограниченными возможностями здоровья ..... 438

**Камалова Г.Р.**

Секреты увлекательного занятия ..... 441

**Касимова И.М.**

«Эффективные техники работы над дыханием в классе эстрадного вокала» ..... 447

**Соловьева И.Р.**

«История края – первые шаги» ..... 450

**Кикнадзе В.Г.**

Конституция Японии 1946 г. .... 465

**Кикнадзе В.Г.**

Конституция Китая 1982 г. .... 471

**Марина В.К.**

Обучение рисованию детей с инструментами  
психологической поддержки и развития личности. .... 476

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №04.2-2026

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абдуллаева С.А., Августманова Г.А., Акопян И.П., Баляба Т.В., Батурина А.Н., Бондарева Н.А., Борисенко М.А.,  
Вахрамеева Е.А., Верина О.А., Гончарова Л.В., Горбанева О.В., Грунина К.Ю., Дятлова Ю.Ю., Егорова Л.С.,  
Забирова А.М., Замма М.В., Захарова М.Н., Землякова Л.А., Зыгалова Е.Д., Камалова Г.Р., Касимова И.М.,  
Кикнадзе В.Г., Ковалишина Н.В., Козлова Е.А., Козлова О.В., Коронская Е.Р., Косимова О.А., Кузнецова О.В.,  
Курбангалиева С.М., Лукьянова М.С., Лыкова А.А., Макарова Н.А., Марина В.К., Маркова Ю.М., Марченко М.В.,  
Машкова М.А., Мелехина А.А., Мирошниченко И.Г., Мкртчян С.А., Мун Т.В., Мурадова Т.Ю., Некрасова Г.С.,  
Никитина И.В., Обухова В.Н., Падалка П.Н., Палагина Д.В., Полибина Е.Б., Помаля Е.М., Пьяновская А.А.,  
Резанова О.Ю., Самсонова В.К., Сафронова С.В., Соловцова Н.В., Соловьева И.Р., Соросова Б.Р., Сотниченко Л.В.,  
Старкова Д.Г., Степченко С.Г., Тарасова Ю.К., Фадеева Н.В., Хаджиева М.У., Хайрулина М.А., Халитова Р.И.,  
Ханина А.С., Цыганова М.В., Шаровар А.И., Шмойлова Е.В., Шумакова Е.Г., Ягудина Е.Е., Якутина Е.В., Яровая О.А.,  
Ястребова А.О.*

Подготовлено к изданию 26.01.2026. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 485 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777