

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№04.1-2026

Период публикаций:
с 19 по 25 января 2026 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №04.1-2026 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2026. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/04.1-2026>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2026. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

УДК-159.9

Айгуль Айдаровна Шамсутдинова¹, Фания Касимовна Нуриманова²

^{1,2}Башкирский Государственный Педагогический Университет им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

¹shirshaa@mail.ru

²nurimanova@inbox.ru, <https://orcid.org/0009-0007-3451-7154>

Автор, ответственный за переписку: Айгуль Айдаровна Шамсутдинова, shirshaa@mail.ru

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО САМОРЕГУЛЯЦИИ У МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье анализируется феномен музыки как ресурс эмоциональной саморегуляции у музыкально одарённых детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. На основе теоретического анализа психологических и психолого-педагогических подходов уточняются содержание понятия «эмоциональная саморегуляция» и особенности эмоциональной сферы музыкально одарённого ребёнка. Рассматриваются особенности повышенной эмоциональной чувствительности, впечатлительности и тревожности как типичных характеристик данной группы детей. Обсуждаются различные точки зрения на музыку: как фактор развития эмоционального интеллекта, как потенциальный источник эмоциональной перегрузки при ранней специализации и как инструмент профилактики. Особое внимание уделяется механизмам влияния музыкальных составляющих (жанр, темп, ритм, характер движения) на эмоциональное состояние ребёнка. Показано, что музыка может выступать как способ выражения эмоций, так и средством их осознанной регуляции в учебной и концертной деятельности. Обосновывается необходимость целенаправленного использования музыкальных средств в программах психолого-педагогического сопровождения музыкально одарённых детей.

Намечаются перспективы разработки и внедрения специализированных тренингов и программ, направленных на формирование навыков эмоциональной саморегуляции средствами музыки.

Ключевые слова: музыка, музыкальная одарённость, эмоциональная сфера, эмоциональная саморегуляция, одарённые дети, музыкальная деятельность, эмоциональная чувствительность, тревожность, эмоциональный интеллект, психолого-педагогическое сопровождение.

Aigul Aidarovna Shamsutdinova¹, Faniya Kasimovna Nurimanova²

^{1,2}Bashkir State Pedagogical University M. Akmully, Ufa, Russia

¹ shirshaa@mail.ru

² nurimanova@inbox.ru, <https://orcid.org/0009-0007-3451-7154>

Corresponding author: Aigul Aidarovna Shamsutdinova, shirshaa@mail.ru

MUSIC AS A MEANS OF SELF-REGULATION IN MUSICALLY GIFTED CHILDREN

Abstract. The article analyzes the phenomenon of music as a resource for emotional self-regulation in musically gifted children of senior preschool and early school age. On the basis of a theoretical analysis of psychological and psychopedagogical approaches, the content of the concept of “emotional self-regulation” is clarified, as well as the specific features of the emotional sphere of a musically gifted child. The article examines heightened emotional sensitivity, impressionability, and anxiety as typical characteristics of this group of children. Various perspectives on music are discussed: as a factor in the development of emotional intelligence, as a potential source of emotional overload in the context of early specialization, and as a tool for prevention. Particular attention is paid to the mechanisms through which musical components (genre, tempo, rhythm, character of movement) influence the child’s emotional state. It is shown that music can serve both as a means of expressing emotions and as a tool for their conscious regulation in educational and

performance activities. The necessity of purposefully using musical means in psycho-pedagogical support programs for musically gifted children is substantiated. Prospects are outlined for the development and implementation of specialized trainings and programs aimed at forming emotional self-regulation skills through music.

Keywords: music, musical giftedness, emotional sphere, emotional self-regulation, gifted children, musical activity, emotional sensitivity, anxiety, emotional intelligence, psycho-pedagogical support.

Интерес к эмоциональной сфере ребёнка в современной психологии обусловлен тем, что именно эмоциональные процессы во многом определяют успешность обучения, особенности межличностного взаимодействия и качество психического благополучия [6]. Для музыкально одарённых детей эта проблема имеет особое значение, поскольку музыкальная деятельность по своей природе предполагает интенсивное переживание, тонкое различение настроений, постоянное столкновение с оценкой и публичным выступлением [5].

Музыкально одарённый ребёнок «включён» в музыку не только как исполнитель или слушатель, но и как субъект эмоционального опыта. С одной стороны, именно высокая впечатлительность, эмпатичность и богатство чувств составляют ядро музыкальной одарённости. С другой – та же самая повышенная чувствительность делает ребёнка более уязвимым к стрессу, критике, неудаче и перегрузке. В этой двойственности и возникает практическая задача: как использовать музыку не только как область деятельности и достижения, но и как ресурс эмоциональной саморегуляции, помогающий ребёнку сохранять внутреннее равновесие [1].

Цель статьи: теоретически обосновать понимание музыки как ресурса эмоциональной саморегуляции у музыкально одарённых детей, представить различные научные позиции и обозначить ключевые направления для дальнейшего эмпирического и практического развития этой темы.

Под эмоциональной саморегуляцией в современной психологии понимается система сознательных и частично автоматизированных процессов, с помощью которых человек управляет возникновением, интенсивностью, выражением и продолжительностью своих эмоциональных состояний [7]. У детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста эта система находится в стадии становления: ребёнок уже способен осознавать и называть базовые эмоции, но часто нуждается во внешней опоре (взрослый, правила, ритуалы), чтобы справляться с сильными переживаниями [6].

Можно выделить несколько структурных компонентов эмоциональной саморегуляции:

1. Эмоциональное осознание – способность замечать свои состояния, отличать одно чувство от другого.
2. Эмоциональная рефлексия – умение подумать о своём переживании, связать его с ситуацией («я волнуюсь, потому что...»).
3. Выбор средств регуляции – набор привычных способов «что делать с чувствами» (поговорить, уйти, пошутить, заняться делом, включить музыку и т.п.).
4. Произвольный контроль – способность «удерживать» импульсы, откладывать реакцию, соблюдать правила, несмотря на сильное чувство.

Разные теоретические подходы по-разному расставляют акценты. Так, культурно-историческая традиция подчёркивает роль взрослого и социальной ситуации развития: ребёнок осваивает способы управления эмоциями в совместной деятельности и общении. Деятельностный подход рассматривает эмпирические проявления эмоций в связи с типом ведущей деятельности, соответственно, эмоциональная саморегуляция формируется «изнутри» деятельности, когда она становится значимой и личностно окрашенной. Когнитивно-поведенческие модели делают акцент на том, как ребёнок интерпретирует ситуацию и собственные переживания, а значит, как мыслительные схемы могут усиливать или ослаблять эмоции.

Для музыкально одарённых детей все эти аспекты значимы: их ведущая деятельность (музыкальная) тесно связана с оценкой, сценой, сравнением, а эмоциональные состояния часто оказываются в центре их опыта [1].

В исследованиях одарённости подчёркивается, что художественная и музыкальная одарённость редко ограничиваются только когнитивными и сенсорными характеристиками. В качестве ключевых компонентов выделяются: повышенная сенсорная чувствительность к звуку, тембру, интонации; раннее и интенсивное эмоциональное откликание на музыку; развитая фантазия, образность, склонность к «переживанию» содержания; высокая значимость оценки и собственных достижений [4].

Одни авторы рассматривают эти особенности преимущественно как ресурс. Высокая эмоциональная впечатлительность понимается как условие глубины художественного переживания и выразительности, а богатый внутренний мир – как основа творческой интерпретации [4]. Другие обращают внимание на «обратную сторону» одарённости: повышенная тревожность, перфекционизм, страх ошибки, болезненное отношение к неудачам. Отмечается, что уже в младшем школьном возрасте у одарённых детей могут проявляться признаки эмоционального перенапряжения, истощения, нежелания выступать, несмотря на объективно высокие результаты [1].

С нашей точки зрения, эмоциональная сфера музыкально одарённого ребёнка описывается как зона повышенного потенциала и одновременно повышенного риска. При благоприятной педагогической и семейной среде эмоции становятся источником творчества, эмпатии и мотивации. При жёсткой, оценочной, конкурентной среде та же чувствительность приводит к устойчивому стрессу и невротизации. Таким образом, вопрос не сводится к тому, «больше» или «меньше» эмоций у одарённых детей, а к тому, насколько они умеют с ними обращаться и какие средства регуляции им доступны. Именно здесь музыка может выступать не только как фактор нагрузки, но и как особый ресурс.

Вопрос о влиянии музыки на эмоции традиционно относится сразу к нескольким дисциплинам: психологии, психофизиологии, музыковедению, арт-терапии [8]. Можно выделить несколько групп взглядов на механизмы её регулятивного действия.

В рамках деятельностного подхода музыка рассматривается не только как стимул, но и как форма деятельности. Важен не только сам звучащий материал, но и то, что ребёнок делает: поёт, играет на инструменте, двигается, импровизирует. В этом контексте саморегуляция «встроена» в музыкальную деятельность: чтобы исполнить произведение, нужно справиться с волнением, удержать внимание, следить за дыханием, подчинить эмоции художественной задаче.

С культурно-исторических позиций музыка – это ещё и система культурных значений и символов. Определённые жанры (колыбельная, марш, танец) исторически связаны с определёнными состояниями: успокоение, мобилизация, свободное выражение. Ребёнок, даже не осознавая этого, «наследует» эти культурные связи. Использование песни, танца и марша как опорных форм для саморегуляции опирается именно на этот пласт.

В рамках арт-терапии музыка рассматривается как средство безопасного выражения и переработки переживаний. Во-первых, ребёнок может проектировать свои чувства на музыкальные образы, тем самым дистанцируясь от собственного состояния, но одновременно осознавая его. Во-вторых, через импровизацию и исполнение он «выносит» напряжение во внешнюю форму, что даёт эмоциональную разрядку [2].

Рассматривая музыку как ресурс саморегуляции именно у музыкально одарённых детей, важно учитывать ряд специфических моментов.

Во-первых, музыка – это их ведущая сфера, а значит, и главный канал эмоциональной включённости. С одной стороны, это делает музыкальные средства саморегуляции естественными и близкими: ребёнку проще успокоиться, напевая знакомую мелодию или двигаясь под привычный ритм, чем выполняя абстрактные дыхательные упражнения. С другой стороны,

высокая значимость музыки создаёт риск того, что она же становится источником дополнительного напряжения (ассоциации с экзаменом, конкурсом, строгим педагогом) [1].

Во-вторых, у музыкально одарённых детей часто развита эмоциональная идентификация: они тонко различают оттенки настроения в музыке и в состоянии других людей. Это открывает большие возможности для использования музыкальных заданий, направленных на рефлекссию и вербализацию чувств [3].

В-третьих, повышенная впечатлительность может приводить к тому, что некоторые виды музыки, особенно драматические, напряжённые по звучанию, усиливают тревогу вместо того, чтобы её снижать. Поэтому выбор музыкального материала как средства саморегуляции должен быть адресным и опираться на реальные реакции ребёнка, а не только на формальные представления о «спокойной» или «весёлой» музыке [8].

Музыка становится ресурсом саморегуляции не автоматически, а при определённых условиях, среди которых ключевыми являются:

- 1) эмоционально поддерживающая позиция взрослого (педагога, родителя);
- 2) отсутствие только оценочного подхода;
- 3) включение в занятия элементов, прямо направленных на осознание и управление состоянием (дыхание под музыку, движения, ритуалы перед выступлением, обсуждение чувств).

В практическом плане перспективными представляются:

- 1) включение в занятия в детских школах искусств регулярных блоков музыкально-ритмических и дыхательных упражнений, ориентированных на снижение тревоги и мобилизацию;
- 2) использование жанровой триады «песня – танец – марш» для формирования у ребёнка простых, но понятных «моделей» состояния (успокоиться, свободно выразиться, собраться и действовать);

- 3) разработка индивидуальных «музыкальных формул» самоподдержки для каждого ребёнка;
- 4) систематическое взаимодействие педагога-музыканта и психолога при сопровождении одарённых детей.

Таким образом, анализ различных теоретических подходов показывает, что влияние музыки на эмоциональные состояния детей многопланово: оно опирается на психофизиологические механизмы, деятельностные формы, культурные значения и символы, а также на терапевтический потенциал музыкальной экспрессии. В то же время превращение музыки в устойчивый ресурс саморегуляции не является автоматическим процессом и требует осознанной организации образовательной среды, поддержки со стороны педагога и психолога. Иными словами, музыка может и должна рассматриваться не только как сфера реализации музыкальной одарённости, но и как инструмент сохранения эмоционального благополучия и личностного развития музыкально одарённого ребёнка. Теоретическое обоснование этой позиции создаёт основу для последующего эмпирического исследования и разработки адресных программ психолого-педагогического сопровождения.

Список источников

1. Барышева, Г.Н. Формирование эмоционально-волевой саморегуляции у учащихся младших классов фортепианного отделения детской школы искусств / Г.Н. Барышева, Н.В. Корчагина // Музыкальное искусство и образование. – 2024. – № 1. – С. 70–84.
2. Гордеева, Т.Ю. Музыкальная терапия в свете проблем современного образования / Т.Ю. Гордеева // Вестник КазГУКИ. – 2023. – № 2. – С. 112–118.
3. Кинзибаева, М.В. Слушание музыки как средство развития структурных компонентов эмоционального интеллекта младших школьников / М.В. Кинзибаева // Новые решения в образовании в эпоху перемен: материалы III науч.-практ. студенческой конф. (Москва, 25 ноября 2022 г.) /

МГПУ. – М.: Московский городской педагогический университет, 2022. – С. 31–38.

4. Крысенко, Г.Е. Музыкально-эмоциональный мир ребенка. Музыка – источник развития интеллекта / Г.Е. Крысенко // Проблемы педагогики. – 2016. – № 1 (12). – С. 1–6.

5. Лаушкина, Р.Н. Особенности развития эмоциональной отзывчивости на музыку у старших дошкольников / Р.Н. Лаушкина // Дискуссия. – 2012. – № 7. – С. 125–129.

6. Першина, З.С. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе музыкальных занятий / З.С. Першина // Наука, образование и культура. – 2020. – № 10 (54). – С. 34–35.

7. Чернокова, Т.Е. Методика диагностики произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста / Т.Е. Чернокова // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 3 (99). – С. 18–30.

8. Ярашев, Ж.Т. Музыкальная терапия / Ж.Т. Ярашев // Scientific Progress. – 2021. – № 5. – С. 641–647.

Галямова Гулия Илгизовна,

учитель татарского языка и литературы 1 кв категории,

МАОУ “СОШ 9” г. Нурлат, Нурлатского муниципального района

Республики Татарстан

Обучение младших школьников родному (татарскому) языку

Модернизация системы образования требует внимания к средствам, дидактическим методам интенсификации процесса коммуникативной подготовки младших школьников. Хорошее владение родным языком как средством общения – веление сегодняшнего дня: оно необходимо для успешной учебы в последующих классах и для интеллектуального и нравственного становления детей. Обучение татарскому языку в русскоязычной школе имеет свои особенности. Цели и задачи поставленные в работе - это формирование первичных умений и навыков устной речи, чтения и письма с опорой на коммуникативный подход к изучению родного языка; включать обучающихся в диалог культур разных национальностей, ознакомить их своеобразием: дать понять, что именно через родное слово, родной язык человек познает мир. Родной язык является связывающим звеном сохранить самобытность народа, культуру, обычаи. Каким должен быть современный урок татарского языка и литературы? Этот вопрос является **актуальным** для всех учителей татарского языка, которых волнует проблема модернизации образования, которым небразлично, что будущее поколение затрудняется высказывать собственное мнение, что у многих ребят бедный словарный запас, мало общаются на родном языке, некоторые вообще не читают книги. Как привить обучающимся интерес к родному языку? Решить эту проблему можно, если широко применять нетрадиционные формы обучения, искать новые эффективные методы и приемы, которые активизировали бы детей к самостоятельному приобретению знаний.

Следует заботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно. Процесс преподавания татарского языка и литературы в начальной школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение детьми прочных знаний, умений и навыков по предмету, умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются обучающимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности и сложности тем, чтобы обучающийся поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих.

В последние десятилетия педагогическая общественность России особое внимание уделяет внедрению инновационных технологий обучения, воспитания и развития в систему начального образования. Это позволяет выявить имеющиеся продуктивные подходы к решению образовательных проблем, в которых возможны наиболее полное раскрытие, развитие и реализация всего богатства психологических, личностных качеств каждого ребенка. Кроме того, расширение сферы функционирования татарского языка сопровождается повышением интереса к его истории, национальной культуре, традициям, так как овладение родным языком стало жизненной необходимостью для всех народов РФ, в том числе и для татар.

Таким образом, актуальность нашего исследования обусловлена серьезными преобразованиями, которые происходят в современном обществе и затрагивают сферу образования. Создание объективных условий для расширения функционирования татарского языка повысило интерес к истории,

культуре, традициям народа, а также сделало возможным наиболее полное раскрытие психологических и личностных качеств ребенка в процессе изучения родного языка.

Успешная подготовка детей к школе порождает необходимость уже в младшие школьные годы перевести усвоение практических навыков речевого общения в умственный план, как писал великий психолог Л.С.Выготский, "...из автоматического плана в план произвольный, намеренный и сознательный". Путь этот для ребенка оказывается нелегким. Последнее достигается только путем целенаправленного обучения. При этом, "...обучение родному языку... должно служить как бы продолжением того естественного процесса усвоения родного языка, который начинается для каждого человека в первый же год жизни",- отмечал ученый А.Ш. Асадуллин.

Итак, в ходе целенаправленного обучения младших школьников родному языку у них формируется осознанность и произвольность речи, дети усваивают определенную систему действий над языковым материалом, учатся отличать языковую норму от ее нарушений, исправлять допущенные ошибки. Особую роль при этом уделяю работе над текстами художественных произведений. При анализе художественных текстов происходит само научение, а это приводит к формированию языковой личности. Поэтому отдаю предпочтение коммуникативно- групповому методу. Состав группы 5-6 человек с различным уровнем знаний и творческих возможностей. Детям предлагаю различные формы работы: дискуссии, ролевые игры, анализ текста, когда ученик выполняет хоть маленькую творческую работу он начинает верить в себя.

Профессор Д.В. Вилькеев придавал большое значение педагогической оценке в процессе обучения младших школьников. По его мнению, оценка педагога должна охватывать определенный уровень дидактических требований и использоваться в наиболее приемлемой форме. С этой целью процесс обучения должен дополняться анализом результатов детской деятельности, который проводит учитель наглядным путем с привлечением отдельных детей. Под влиянием педагогической оценки, отмечал Д.В. Вилькеев, формируются адекватные детские оценки.

Исследуя роль положительной и отрицательной оценки педагога в воспитании младших школьников, профессор А.З. Рахимов предостерегает учителей от злоупотребления отрицательной оценкой, поскольку неправильное пользование педагогической оценкой может вызвать у детей отрицательное отношение не только к нему лично, но и к требованиям и нормам поведения. И, напротив, правильное использование оценки вызывает у детей интерес и повышенную требовательность к своему поведению и поведению товарищей /самоконтроль и контроль/, дает им критерий для оценки поведения, у них появляется умение оценивать поведение товарищей и свое /оценка и самооценка/.

Для того, чтобы педагогическая оценка и контроль стимулировали формирование самооценки и самоконтроля, необходимо придерживаться соответствующих условий. Первое из них - систематически оценивать и контролировать процесс деятельности, не ограничиваясь лишь результативной оценкой. Второе необходимое условие формирования адекватной самооценки и самоконтроля на ранних этапах детства -

достаточная аргументированность, развернутость педагогической оценки. Соблюдаются ли эти условия в практике работы школ? Ответы на эти вопросы получены путем анкетирования. Было собрано более 70 анкет, заполненные учителями татарского языка Нурлатского района РТ. Анализ анкетных данных свидетельствует о том, что педагогическую оценку, как прием обучения, используют более 42 учителей.

С целью выяснения умений детей оценивать и контролировать речевые ответы товарищей, мы предложили учителям младших классов стимулировать детей к взаимооценке и взаимоконтролю как в процессе занятия по родному (татарскому) языку. Было опрошено 30 детей. Процессуальная оценка детей в большинстве случаев носила неадекватный характер. Все ответы получали положительную оценку, типа: "он правильно рассказал-ул дәрес сөйләде", "хорошо рассказал-яхшы сөйләде". Отрицательные оценки отсутствовали.

В практике работы младших классов создаются соответствующие условия формирования оценки и контроля, что отрицательно сказывается на качестве речевого развития детей. Отсутствие пооперационной, адекватной педагогической оценки не вызывает у ребенка необходимости контролировать процесс выполнения задания, следить за ходом изложения мысли товарища или своих собственных. Краткая, свернутая неаргументированная итоговая педагогическая оценка не дает возможности ребенку усвоить критерии оценки, которых бы он мог придерживаться в ходе выполнения речевых заданий.

В то же время проведенные исследования, анкетные данные и наблюдения показывают, что у детей младшего школьного возраста начинают появляться нестимулированные оценочно-контрольные действия. Они выступают в самоисправлениях и самопоправках допущенных ошибок в процессе рассказа без указаний учителя, в возвращении детей к пропущенным смысловым единицам художественного текста во время пересказа, просьбах о повторном выполнении задания с целью улучшения его качества. Целенаправленное обучение формирует и развивает учебно-познавательные компетенции, усиливает мотивации к изучению предмета. У обучающихся повышается уровень обученности, развиваются коммуникативные способности. Высокий уровень обученности позволяет многим обучающимся успешно участвовать в олимпиадах, конкурсах по татарскому языку и литературе.

Литература.

1. Асадуллин А.Ш. Работа над словом и грамматическим строем// Мәгариф. – 1991. – №9. – Б. 43-46.
2. Вилькеев Д.В. Педагогическая психология. Курс лекций.- Казань, 2001.-261с.
3. Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" // Сов. Татария. 1992. - 25.07. - С.3 - 4.
4. Закон Республики Татарстан "Об образовании" / / Вестник (Информационный бюллетень Министерства народного образования Республики Татарстан. Казань, 1994. - С.5-53.
5. Рахимов А.З. Психодидактика. – Уфа: Творчество, 1996. – 191 с.
6. Харисов Ф.Ф. Психолого-педагогические и лингвистические основы обучения татарской устной речи в русской школе. – Казань: Хәтер, 1998.-128с.
7. Харисова Ч.М. Методика обучения татарскому произношению. – Казань: Магариф, 2000. – 167 с.

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 21»**

Разработка комплекса дидактических материалов в начальных классах

Выполнила учитель начальных классов:

Табурчинова Нина Викторовна

г. Красноярск,

2026

Разработка комплекса дидактических материалов в начальных классах

Одной из основных проблем обучения в начальной школе является резкая смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Формирование учебной деятельности очень часто не совпадает с игровыми потребностями ребенка, и очень болезненно воспринимается им. Для плавного перехода от преимущественно игровой деятельности к учебной можно использовать возможности игровых дидактических технологий.

Актуальность исследования данной темы обусловлена одной из потребностей модернизации российского образования, связанной с необходимостью поиска, обоснования, разработки дидактико-методического обеспечения обновления процесса образования, достижения нового качества как процесса образования в целом, так и процесса обучения экономическим дисциплинам.

Целью исследования является научное обоснование и практическая апробация методов разработки комплекса эффективных дидактических материалов для обеспечения процесса образования в техникуме, в том числе по экономическим дисциплинам.

Объектом исследования является образовательный процесс

Предметом исследования явились дидактические материалы, методика их создания и использования в процессе обучения.

В соответствии с целью в работе были поставлены следующие задачи:

- определить принципы построения дидактических материалов;
- расширить содержание образовательных технологий на основе разработки дидактических материалов.

Дидактические материалы могут быть представлены на бумажных или электронных носителях.

Классификацию дидактических материалов подразделяю по методическому назначению и дидактическим целям:

Обучение грамоте, математика, окружающий мир, литературное чтение, технология:

1. Дидактическое пособие: «**Слоговой паровозик**».

Предназначение: Развивающая игра для младшего школьного возраста 7-8 лет для работы над слоговой структурой слова.

Применение: игра «Весёлое путешествие», «Назови заданный слог в слове», «Придумай слово с определённым количеством слогов». Помогают ребёнку учиться читать, закреплять изученные буквы, определять место звука в слове.

Многофункциональность: использование пособия зависит от задач педагога на конкретном занятии. Например, для работы по развитию речи, для словарной работы, можно использовать в игровых моментах на занятиях, индивидуальной работе.

Что собой представляет: Паровозик, вагончики со слогами, буквами. Материал: фетр, картон.

2. Дидактическое пособие: «В мире сказочных приключений».

Предназначение: Познавательная, развивающая игра для младшего школьного возраста 7-8 лет для активизации мыслительной деятельности, умению отгадывать загадки, узнавать сказки и их героев, развитие мелкой моторики, логического мышления, связной речи, воспитывает интерес к художественной литературе.

Применение: игра «Отгадай, что загадали», «Из какой это сказки», «Продолжи сказку». «Вылепи любимого героя» Помогают ребёнку учиться читать, закреплять изученные буквы, определять место звука в слове.

Многофункциональность: пособие может быть использовано в разных областях: формирование окружающего мира, математические представления (величина, цвет, счёт, ориентирование в пространстве, социально-коммуникативное развитие, закрепление умений вести действие от разных персонажей.).

Что собой представляет: Сделано из ткани, герои сказок из картона.

3. Дидактический «Игровой планшет»

Предназначение: Создано для всестороннего развития познавательной сферы учащихся 7-9 лет. Благодаря ему можно добиться более прочных и осознанных знаний.

Применение: игра «Продолжи узор», Угадай, что это?», «Дорисуй рисунки», «Часть и целое»

Многофункциональность: пособие может быть использовано во множестве интересных и разнообразных игр, используются мной в образовательном процессе, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Что собой представляет: картон с отверстиями, в которые вставлены кнопки. На них натягиваются резиночки, которые могут изображать, что угодно: кораблик, зонтик, животных, одежду, геометрические фигуры, цифры.

4. Дидактическое пособие: «Весело считаем»

Предназначение: игра на материале решения примеров и задач для младшего школьного возраста 7-8 лет для

Применение: игра «Разминка. Посчитай-ка», «Весёлые примеры», «Продолжи закономерность». Помогают ребёнку учиться считать, закреплять навыки устных вычислений, составлению простых задач. пособие учит составлять и решать примеры на сложение и вычитание, пользоваться знаками действий (+-) и знаками отношения (=). Способствовать проявлению и развитию математических способностей.

Многофункциональность: пособие может быть использовано в разных областях: поддерживать интерес к распознаванию цифр и фигур, содействовать планированию совместной работы.

Что собой представляет: игровое поле с разноцветными кругами: синие, красные, желтые, зеленые для выполнения различных математических заданий; стаканчики, цифры, знаки, геометрические фигуры. Сделано из картона.

5. «Символика Красноярского края».

Предназначение: игра для детей 7-9 лет на материале с целью уточнять и расширять представления о флаге, гербе и достопримечательностях Красноярского края.

Применение: В игре могут принимать участие от 4 человек и больше. Фишки складываются в мешочек, игрокам раздают карточки.

1-й вариант: раскладывать карточки на игровом поле в соответствии с нанесёнными картинками на поле.

2-й вариант: кто быстрее найдёт соответствующее изображение и выложит на игровое поле.

3-й вариант: игра-ассоциация. Требуется найти картинки с изображением знакомых мест города Красноярска.

Многофункциональность: заключается в способности расширение кругозора, развитии коммуникативных навыков, с одновременным изучением достопримечательностей Красноярского края.

Что собой представляет: Игровое поле в виде листа ватмана, карточки на игровом поле в соответствии с нанесёнными картинками на поле, фишки.

Дидактические материалы коррекционных игр

1. Игра "Что изменилось?"

Задачи: развивать память, внимание.

Ход игры: располагаю картинки в окошечки домика. Дети их рассматривают и запоминают. Прошу детей закрыть глаза. Затем дети рассказывают о том, что изменилось на домике.

2. Игра "Чего не стало?"

Задачи: развивать память, зрительное восприятие.

Ход игры: располагаю картинки в окошечки домика. Дети их рассматривают и запоминают, прошу детей закрыть глаза и убираю одну картинку. Затем дети рассказывают о том, какая картинка исчезла на домике.

3. Игра "Цветные окошечки"

Задачи: формировать умение классифицировать предметы по цвету.

Ход игры: раздаю детям картинки с цветными изображениями. В верхнее окошечко домика помещаю цветной квадратик. Дети должны разместить картинки такого же цвета в окошечки домика.

4. Игра "Засели домик"

Задачи: развивать логическое мышление.

Ход игры: посмотрите на картинки в домике. Что у них общего? Заселите недостающую квартиру подходящей картинкой.

5. "Что лишнее?"

Задачи: развивать логическое мышление.

Ход игры: предлагаю среди картинок на домике найти лишнюю. Дети объясняют свой выбор.

6. Игра "Кому что нужно?"

Задачи: обогащать словарный запас.

Ход игры: на верхнее окошечко домика помещаю карточку с изображением какой-нибудь профессии. Дети в каждое окошечко подбирают карточки с изображением предметов, необходимых людям данной профессии. Дети дают полный ответ

7. Упражнение "Составь предложение по опорным картинкам"

Задачи: учить составлять предложение по опорным картинкам.

Ход: расставляю картинки в окошечки в домике. Дети с опорой на картинки составляют предложение.

8. Игра "Первый звук"

Задачи: развивать фонематическое восприятие.

Ход игры: предлагаю детям назвать первый звук в названии картинок на домике.

Заключение:

Использование дидактического материала на уроках в начальной школе помогает мне учитывать потребности и особенности каждого ученика. Разнообразные методы и подходы позволяют адаптировать уроки под уровень подготовки и интересы учащихся, что способствует более эффективному усвоению материала.

Тема урока: Кислород. Распространенность в природе и физические свойства.

Цели урока:

- знакомство с кислородом, как с химическим элементом, так и с простым веществом; формирование положительной мотивации изучения нового материала;
- развитие аналитического мышления и языковых способностей учащихся;
- воспитание наблюдательности, активизация учебно-познавательных процессов

Задачи урока:

Образовательные: уметь различать понятия «химический элемент» и «простое вещество» на примере кислорода;

уметь характеризовать физические свойства кислорода.

Развивающие: развитие навыков самостоятельной деятельности через работу с учебником, дополнительной литературой, развитие познавательного интереса, развитие логического мышления, расширение кругозора.

Воспитательные: формирование основных мировоззренческих идей материальности мира, воспитание настойчивости в овладении знаний, самостоятельности, дисциплины, аккуратности, воспитание любви к окружающей среде, предмету.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

*«Кислород - это вещество, вокруг которого вращается земная химия»
Й.Я. Берцелиус*

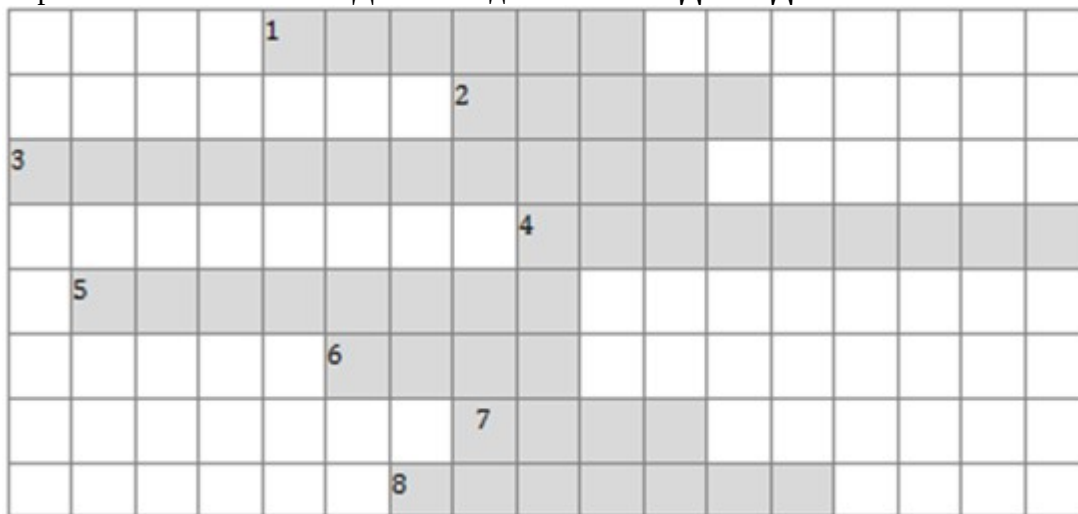
1. Организационный этап.

Здравствуйте ребята, я рада вас приветствовать на уроке жизни, так как химия – жизнь, а жизнь - химия. (М.И. Бармин) (Слайд 1)

2. Актуализация опорных знаний

Сегодня мы поговорим о уникальном химическом веществе, но что бы узнать о ком пойдет речь на нашем уроке мы разгадаем кроссворд. (Слайд 2)

1. Число атомов элементов в формуле. – **ИНДЕКС.**
2. Наука о веществах, их свойствах, превращениях веществ и явлениях, сопровождающих эти превращения. – **ХИМИЯ.**
3. Свойство атомов химического элемента присоединять определенное число атомов других химических элементов. – **ВАЛЕНТНОСТЬ.**
4. Русский ученый, один из основоположников атомно-молекулярного учения. – **ЛОМОНОСОВ.**
5. То, из чего состоит физическое тело. – **ВЕЩЕСТВО.**
6. Элемент, с порядковым номером 9, который имеет относительную массу 19. – **ФТОР.**
7. Количество вещества. – **МОЛЬ.**
8. Первый элемент в ПСХЭ Д. И. Менделеева. – **ВОДОРОД.**



Итак, тема нашего урока: Кислород. Распространенность в природе и физические свойства. (Слайд 3)

3. Изучение нового материала

“Кислород-восьмой по счету, если вес за меру брать. Если ж мера, место в жизни- номер надо б поменять!»

И сегодня на уроке мы постараемся расширить наши знания о кислороде, как о химическом элементе и простом веществе, рассмотрим распространенность кислорода в природе, изучим его физические свойства, познакомимся с историей открытия.

Вопрос: «Какова будет цель нашего урока?» (Слайд 4)

Общая характеристика химического элемента кислорода на основе его положения в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Ребята, подумайте, что вы уже знаете о кислороде на сегодняшний день?

Давайте узнаем о кислороде больше с химической точки зрения. Я вам предлагаю письменно на доске ответить на пункты плана: (Слайд 5)

План характеристика химического элемента:

1. Символ — **O**
2. Группа— **VI группа (A)**
3. Период — **II период**
4. Порядковый номер — **8.**
5. Химическая природа — **неметалл.**
6. Относительная атомная масса — **Ar (O) = 16**
7. Валентность — **II.**

Молодцы, ребята!

Нахождение в природе: общее содержание в земной коре, содержание в атмосфере, в живой и не живой природе. (Слайд 6)

Кислород – элемент, наиболее распространенный на Земле. Этот элемент буквально повсюду: он содержится в атмосфере, гидросфере, литосфере и биосфере. Значение его сложно переоценить, достаточно вспомнить, что кислород – основа жизни на Земле.

Теперь посмотрим видеоролик о кислороде. (Слайд 7)

История открытия кислорода (кем, когда был открыт).

Ещё 246 лет назад люди не знали, чем они дышат и только после опыта Джозефа Пристли в 1774 году мы немного приоткрыли завесу тайны тогда ещё загадочного, но одного из самых важных в жизни человека элемента – КИСЛОРОДА. (Слайд 8)

Официально считается, что кислород был открыт английским химиком Джозефом Пристли 1 августа 1774 года путём разложения оксида ртути в герметично закрытом сосуде (Пристли направлял на это соединение солнечные лучи с помощью мощной линзы). Вот что писал Пристли о своем эксперименте. (аудио с презентации)

Пристли не понял, что открыл новое вещество. Он поделился о своем эксперименте с французским химиком Лавуазье. И только в 1775 году Лавуазье, установил, что это именно кислород, и он является составной частью воздуха.

Несколькими годами ранее (в 1771 году) кислород получил шведский химик Карл Шееле. Он прокаливал селитру с серной кислотой и затем разлагал получившийся оксид азота. Шееле назвал этот газ «огненным воздухом» и описал своё открытие в изданной в 1777 году книге (именно потому, что книга опубликована позже, чем сообщил о своём открытии Пристли, Пристли и считается первооткрывателем кислорода).

Кислород – простое вещество. Физические свойства кислорода. (Слайд 9)

Ребята, мы уже много знаем о кислороде, но еще не знаем о его физических свойствах.

Я предлагаю вам составить кластер «Физические свойства кислорода», с помощью учебника. (Бесцветный газ, мало растворим в воде)

Опыт «Разноцветное пламя»

И в завершении урока, хочу сказать, что кислород волшебное вещество. Его раньше называли «огненным воздухом», потому что другие вещества горят в кислороде. И сейчас мы с вами в этом убедимся, на примере разноцветного пламя.

4. Рефлексия

Подведем итоги сегодняшнего урока. На уроке мы познакомились с кислородом как химическим элементом и простым веществом, нахождением в природе, с его физическими свойствами, а также с историей открытия кислорода. Сейчас проведем химический диктант, если ответ верный, то вы поднимаете руку, если ответ неверный то, вы опускаете руку.

1. Сложное вещество; -
2. При обычных условиях бесцветный газ; +
3. Газ, имеющий запах; -
4. Поддерживает горение; +
5. Тяжелее воздуха; +
6. Входит в состав минералов, горных пород, песка, воды; +
7. При обычных условиях – жидкость; -

Коломоец И.С., Кислород. Распространенность в природе и физические свойства
8. Входит в состав воздуха; +

Конспект познавательного занятия по опытно- экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Микроскоп- наш помощник»

Цель: познакомить детей с увеличительными приборами: лупа, микроскоп

Задачи:

Воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых объектах и явлениях природы;

Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.

Познакомить детей с увеличительными приборами – лупой и микроскопом и принципами их работы;

Помочь выявить особенности увеличительных приборов;

Способствовать расширению знаний об окружающем мире.

Развивать любознательность, пытливость, терпение, умение доводить начатое до логического конца

ВОСПИТАТЕЛЬ: Пьяновская А.А.

Материалы: картинки с изображением разных предметов под микроскопом (сахар, соль, волос)

Ход НОД:

Воспитатель:

Если в ту трубу смотреть,

Можно много разглядеть:

Что не видно просто глазом,

Нам труба покажет сразу.

Глаз один закрой! И вот —

Все «увеличит».

Ответ: Микроскоп

Воспитатель. А знаете ли вы, из каких частей состоит микроскоп?

Тогда я думаю, вам будет интересно сегодня это узнать.

1) Объектив - самая важная часть микроскопа! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинки, которую увидят ваши глаза.

2) Окуляр - это часть микроскопа, которое находится к нашим глазам ближе всего. Окуляр закрыт стеклышком. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.

3) Посмотрите, эта часть микроскопа называется - тубус! На что он похож? Верно, на трубку! Тубус – это полая, то есть пустая трубка, которая соединяет объектив и окуляр между собой на определенном расстоянии и под определенным углом, таким, чтобы было удобно рассматривать предметы под микроскопом!

4) Предметный столик – это место, куда кладется тот предмет, который мы хотим рассмотреть.

Воспитатель: Вот сколько деталей в микроскопе. Я вам еще раз их назову - окуляр, объектив, тубус, предметный столик, отражающее зеркало. Когда вы будете учиться в школе вы ближе познакомитесь с микроскопом.

Воспитатель: А теперь давайте проведем опыты, и посмотрим, что у нас получится. Но перед этим я хочу вам загадать загадку.

БЕЛЫЙ, КАК СНЕГ,
СЛАДКИЙ, КАК МЕД.

ВО РТУ ТАЕТ,

ЕГО В ЧАЙ ДОБАВЛЯЮТ. (Сахар)

Ответ детей

Воспитатель: правильно ребята сахар. И первый наш опыт будет с сахаром.

Опыт 1

Сахар. Насыпаем на предметное стекло щепотку сахара, каплю воды. Рассматриваем его на малом и среднем увеличении. И что же мы видим, а видим мы, что форма кристаллов сахара зависит от способа получения, они могут быть правильными, а могут иметь скругленные углы и другие дефекты. Вот так выглядит сахар по увеличительным стеклом.

Воспитатель: Следующая загадка

МЫ ПРИПРАВЛЯЕМ ЕЮ ЩИ И КАШУ,
ДА И ПОЧТИ ЛЮБУЮ ПИЩУ НАШУ.
ЧТО ГОВОРИТЬ, БОЛЬШУЮ РОЛЬ

ИГРАЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ...(Соль)

Воспитатель: Правильно ребята. И следующий наш опыт будет с солью.

Опыт 2

Соленая вода. Берем пол стакана воды, чайную ложку пищевой соли. Через несколько минут, капаем каплю раствора на предметное стекло, накрываем покровным стеклом, рассматриваем. Вывод: если кристаллы кубические, то это соль чистая пищевая. Если кристаллы - шарообразные, то это соль «экстра». Эта соль высшего качества. Ее обмалывают на специальных мельницах. От этого грани всех кубиков. кроме самых мелких, стираются

Кинезиологическая физминутка :

«Кулак – ребро - ладонь». Три положения на полости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на полости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на полости стола, распрямленная ладонь на полости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками

Еще одна загадка и последняя

Ношу их много лет,
А счёт не знаю.(Волос)

Воспитатель: Правильно ребята это наш с вами волос и сейчас мы его посмотрим под микроскопом

Опыт3

Вот какой мой волос. Кладем кусочек своего волоса на предметное стекло и рассмотрим на среднем и большом увеличении. Вывод: чем покрыт волос? (Крохотными чешуйками, называются кутикулой). Если чешуйки прижаты, то волосы выглядят блестящими и гладкими, если – взъерошены, то тусклые и неухоженные

Сегодня на занятии мы говорили о микроскопе. Микроскоп – прибор, который используют для рассматривания мелких предметов.

Рефлексивно-оценочный момент.

- Ребята, что нового и интересного вы сегодня узнали?
- Что вам особенно запомнилось на занятии?
- Я хочу вас поблагодарить за новые открытия.

Окружающий природный мир

Тема: Лесные ягоды.

Цель: формирование элементарных представлений о лесных ягодах.

Задачи: научить распознавать наиболее распространённые ягодные культуры леса;
продолжать формировать навыки чтения на материале урока;
развивать память, связанную речь, внимание;
сформировать познавательный интерес к окружающему миру;
воспитывать бережное отношение к растениям.

Оборудование: проектор, экран, опорные картинки и иллюстрации в учебнике, буклеты «Лесные ягоды».

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока:

I. Орг. момент (10 мин)

Приветствие.

- Сегодня мы с вами вновь отправляемся в удивительное путешествие, чтобы познать тайны и загадки окружающего нас мира. И чтобы найти ответы на удивительные вопросы, которые нам задаёт окружающая природа, нужно быть внимательными и любознательными.
 - Хотите узнать что-то новое и интересное для себя?
 - Тогда начинаем наш урок.
 - Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке? (О том, что такое семена и плоды.)
 - Скажите, какие семена и плоды вы знаете? (Показываю на слайдах примеры плодов и семян, например – яблоко, шишка, ягоды и др.)
- Для чего нам нужны семена и плоды? (Семена – выращивать растения, для питания птиц и мелких животных; плодами питаются люди и животные.)

II. Основная часть

1. Введение в тему (10 мин)

- Для того, чтобы узнать, что мы сегодня нового узнаем, посмотрим отрывок из мультфильма и ответим на вопросы. (Отрывок из мультфильма «Маша и медведь».)
- Что делал мишка? (Варил варенье.)
- Из чего он варил варенье? (Из ягод.)
- Как вы думаете, где мишка собрал ягоды на варенье? (В лесу.)
- Правильно, ягоды можно найти и собрать в лесу. И сегодня мы познакомимся с лесными ягодными культурами, узнаем о местах их произрастания, их роли в природе и жизни человека.
- Тема нашего урока «Лесные ягоды».

Физминутка

Мы по лесу пойдём (шаги на месте).

В лесу ягоды найдём (наклоны вперёд).

Если нет лукошка (пожать плечами),

Соберём в ладошку (загибаем пальцы).

Прыгнем через лужицу... (прыжки на месте),

Голова не кружится? (покачать головой).

2. Изучение нового (15 мин)

- Человек многие годы выращивает ягодные культуры. Это – смородина, крыжовник, малина, клубника и др. Но сегодня речь пойдёт о лесных ягодах.

- Может, кто – то из вас ходил в лес со взрослыми, собирал ягоды? Какие ягоды вы собирали?

Обобщающий рассказ учителя о лесных ягодах, сопровождающий слайдами – иллюстрациями различных ягод.

- Чем похожи (чем различаются) ягоды земляники и клубники? (Показ слайда.)

- Чем похожи (чем различаются) ягоды черники и голубики? (Показ слайда.)

- Чем похожи (чем различаются) ягоды малины и ежевики? (Показ слайда.)

Работа с учебником, стр. 20.

- Что за ягоды представлены нам на иллюстрациях в учебнике?

- Давайте их сравним – определим цвет, форму и др.

Работа с учебником, стр.21.

- Внимательно посмотрите на иллюстрации *волчье лыко* и *жимолость красная*!

- Запомните, как выглядят эти ягоды! У этих кустарников ягоды – ядовитые!

Обобщающая беседа о ядовитых ягодах, которые можно встретить в лесу. (демонстрация слайдов – вороний глаз, крушина ломка, майский ландыш.)

Вопросы по учебнику, стр.21.

- Давайте с вами подумаем: если растения ядовиты, может их надо уничтожить? (Нет.) Почему?

- Из многих ядовитых растений делают лекарства.

- Лесные ягоды – это пища для многих птиц, насекомых и зверей. Многие животные лечатся ядовитыми ягодами, они им не приносят вреда. Несъедобные ягоды не нужно трогать руками, растаптывать и сбивать.

III. Итог урока (5 мин)

- Наш урок подошел к концу.

- О чём мы сегодня с вами говорили?

- Назовите ягоды, которые вы запомнили.

- Где растут ягоды? Какие они бывают? Чем полезны ягоды?

Выставление оценок с комментариями.

Д/з: Стр. 20-21, и буклеты про ягоды для составления рассказа-описания.

Додонов С., Бережной М. – буклет из 6 картинок (две из них с ядовитыми ягодами), остальным – буклеты из 12 картинок (4 из них – ядовитые).

Сценарий

церемонии открытия регионального этапа Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «**Мастер года**» в Камчатском крае

Дата проведения - 21 апреля 2025г.

Время проведения – 10.00 часов

Место проведения – КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»

*Фанфара
Выход ведущего
Подложка*

Вед: Мир мечтами живёт и надеждами,
Но сегодня, как и вчера —
На плечах эту землю держат
И несут на себе мастера!
Мастера. Профессионалы.
Те, кто в жизни постичь смогли:
Щедрость камня, душу металла,
Свежесть формулы, нрав земли.
Словно солнце в холодную стужу,
Словно яркая в небе звезда,
МАСТЕРА, это те, кто нужен:
Срочно! Спешно! Всюду! Всегда!

Доброе утро, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на церемонии открытия регионального этапа Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» в Камчатском крае!

Отбивка

Этот год, наполненный юбилейными событиями, включил в перечень значимых дат, два праздника имеющих прямое отношение ко всем собравшимся - 5 лет конкурсу «Мастер года» и 85-летие системе «СПО».

Кому как не вам, преподавателям и мастерам производственного обучения знать, сколько необходимо сил, энергии, терпения, ежедневного кропотливого труда, чтобы наша камчатская молодёжь, получала не только профессиональные знания, но и воспитывалась на высоких нравственных ориентирах, любила свою страну, гордилось ею, работала на её благо и процветание. Спасибо вам за всё, что вы делаете, и я уверен - вам это нравится!

Участников и гостей регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года 2025», приветствует заместитель Министра образования Камчатского края - **Патимат Омаровна Омарова**.

отбивка

краткое выступление

Спасибо **Патимат Омаровна**, за добрые пожелания участникам конкурса.

уход

Пришло время познакомиться с нашими конкурсантами.

Просим участников подниматься со своих мест, чтобы было понятно, кому нам адресовать, свои громкие аплодисменты. Итак, в нашем конкурсе участвуют:

Подложка

Новицкая Оксана Юрьевна – преподаватель «Камчатского кооперативного техникума» Камчатского краевого союза потребительских кооперативов

Кондратьева Оксана Евгеньевна – мастер производственного обучения «Камчатского индустриального техникума»

Гриц Максим Яковлевич - мастер производственного обучения «Камчатского индустриального техникума»

Харитонов Анжелика Васильевна – преподаватель «Камчатского сельскохозяйственного техникума»

Перфилова Елена Дмитриевна – мастер производственного обучения «Камчатского сельскохозяйственного техникума»

Филатова Марина Александровна – преподаватель "Камчатского педагогического колледжа"

Хажилина Ася Владиславовна – преподаватель «Камчатского политехнического техникума»

Бредун Ольга Валерьевна – преподаватель "Камчатского сельскохозяйственного техникума"

Ооржак Айрана Александровна – преподаватель английского языка "Камчатского кооперативного техникума" Камчатского краевого союза потребительских кооперативов

Огнев Иван Владимирович – преподаватель "Камчатского промышленного техникума"

Кукулин Максим Владимирович – преподаватель "Камчатского морского энергетического техникума"

Ещё один участник конкурса **Савёлова Елена Владимировна** – преподаватель "Камчатского колледжа технологии и сервиса", сегодня отсутствует, по абсолютно уважительной причине.

В эту самую минуту, Елена Владимировна находится (летит) на Итоговом (межрегиональный) этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Санкт-Петербурге, чтобы завоевать победу в компетенции «Туризм». Давайте пожелаем нашей коллеге, удачи на чемпионате!

Уважаемые конкурсанты! Начинается новый этап вашей профессиональной карьеры. Да, это совсем не просто, но чрезвычайно интересно и весьма полезно. Желаем каждому из вас – успеха в борьбе и заслуженной победы. Наверняка нашему жюри будет нелегко выбрать победителя, из такого числа мастеров своего дела! В любом случае, пусть победит сильнейший.

убрать музыкальный фон

Сегодня в этом зале все немного волнуются. И те, кто готовится презентовать себя и свои проекты, перед экспертами и коллегами, и ТОТ, кто, впервые выступает перед такой серьёзной аудиторией. Встречаем и поддерживаем. Тимофей Затворницкий и его друг саксофон.

«Читануга чу-чу»
инструментальный номер

Благодарим юного музыканта..., и продолжаем.

Все мы знаем, любой конкурс - это напряжённая работа, не только для участников, но и для членов жюри. Ведь именно им предстоит объективно, взвешено и справедливо, оценивать знания конкурсантов, определяя лучшего из равных.

Друзья, разрешите представить вам, нашу «судейскую бригаду».

Подложка

Председатель жюри: Бобкова Любовь Григорьевна - проректор по развитию дополнительного, профессионального образования и науки КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь жюри: Масякина Елена Эдуардовна - руководитель отдела профессионального развития КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»

Члены жюри:

Штиф Владимир Рудольфович - руководитель центра опережающей профессиональной подготовки КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»;

Гилина Марина Павловна - руководитель центра развития профессионального образования КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»;

Березина Мария Олеговна - старший методист центра развития профессионального образования КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»;

Жижикина Ольга Викторовна - директор колледжа ФГБОУ ВО "Камчатский государственный технический университет", преподаватель высшей категории;

Петрова Оксана Леонидовна - мастер производственного обучения КГПОАУ «Камчатский колледж технологии и сервиса», победитель регионального этапа всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций в Камчатском крае в 2022 году.

Слово для приветствия участников конкурсов предоставляется председателю жюри – **Бобковой Любовью Григорьевне**.

приветственное слово

Любовь Григорьевна, благодарим Вас за добрые слова.
уход

Что ж, дорогие друзья, все формальности соблюдены...,
Региональный этап Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» в Камчатском крае, считать ОТКРЫТЫМ!

отбивка

Наша церемония завершена. Удачи вам, конкурсанты!

Слово предоставляется секретарю конкурса – **Елене Эдуардовне Масыкиной**.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31**

664078, г. Иркутск, м-н Зелёный, д.46; тел./факс: 37-16-24, e-mail: irkschool31@rambler.ru

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 31
_____ Корочкина. А.М.
«___» сентября 2025 г.



**Программа развития
МБОУ г Иркутска СОШ №31
на 2025–2029 годы**

«Моя профессия»

Разработал: Педагог-психолог Шаманина Кристина Александровна

г. Иркутск

2025 год

1

Оглавление

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	6
3. Основания цель и задачи программы.....	
4. Этапы программы.....	
5. Приоритетные направления деятельности.....	15
6. Ожидаемые результаты, цели и задачи по возрастным блокам.....	18
7. Методы и формы реализации программы.....	
8. План мероприятий по профориентации учащихся разных возрастных групп..	
9. Список литературы.....	

Паспорт программы

Наименование проекта	«Моя профессия»
Координатор проекта	Педагог–психолог МБОУ СОШ №31 Шаманина Кристина Александровна
Участники программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учащиеся с 1 по 11 класс. 2. Педагог – психолог 3. Социальный педагог 4. Классные руководители 5. Заместитель директора по УВР 6. Родители (законные представители)
Основания для разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в РФ». 2. Конвенция Международной Организации Труда № 142 «О профессиональной ориентации и профессиональной подготовке в области развития людских ресурсов». 3. Рекомендация Международной Организации Труда № 150 «О профессиональной ориентации и профессиональной подготовке в области развития людских ресурсов». 4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1989 г.) 5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года /Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 №1662-р. 6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р. 7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. 8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413. 9. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018).

Цель программы	Постепенное, поэтапное формирование у учащихся внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего профессионального развития. 10. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 27.12.2018). 11. Закон РФ «О занятости населения в Российской Федерации» от 19.04.1991 N 1032-1 (ред. от 11.12.2018).
Задачи программы	1.Формирование положительного отношения к труду как ценности в жизни; 2.Развитие познавательного интереса к разнообразным сферам трудовой деятельности; 3.Оказание морально-эмоциональной поддержки воспитанникам (формирование оптимистичного отношения к своему профессиональному будущему); 4.Формирование целеустремленности, предприимчивости, деловитости; 5.Диагностика ценностных ориентаций, установок в выборе профессии, профессиональной предрасположенности.

Направления программы	<p>1. Психологическое просвещение. Знакомство с современным миром профессий и потребностями рынка труда.</p> <p>2. Профессиональная диагностика. Выявление личностных особенностей (темперамент, характер), интересов, склонностей и способностей учащихся; определение мотивации профессионального выбора; оценка профессионального личностного типа; определение соответствия «профиля личности» и профессиональных требований.</p> <p>Развивающие занятия. Формирование позитивного образа жизни, умение ставить реальные цели и выбирать адекватные способы их достижения; помощь в решении проблемы профессионального выбора; формирование у учащегося готовности самостоятельно и осознанно строить и корректировать в процессе жизни свои профессиональные и жизненные перспективы.</p> <p>3. Профессиональная консультация. Оказание ученикам и их родителям(законным представителям) помощи в выборе профессии.</p>
Сроки и этапы реализации программы	I этап. Организационный – 2025 - 2026 учебный год. Цель: подготовка условий профориентационной работы. Задачи:

	<p>1. Изучить нормативную базу по профориентационной работе.</p> <p>2. Разработать, обсудить и утвердить проект по профориентации обучающихся</p> <p>3. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации проекта.</p> <p>4. Подобрать диагностические методики по основным направлениям проекта.</p> <p>5. Составить план по реализации проекта и ознакомить с ним участников.</p> <p>II этап. Деятельностный (практический) – 2026 - 2028 годы.</p> <p>Цель: реализация проекта</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Отработать содержание деятельности (мероприятия, конкурсы, профпробы, и т.д.), наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.</p> <p>2. Оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.</p> <p>3. Содействие профессиональному самоопределению, выработка у школьников сознательного отношения к труду.</p> <p>4. Разработать методические рекомендации по профориентации.</p> <p>5. Расширять и укреплять связи между общеобразовательными учреждениями и, средними и высшими образовательными учреждениями г. Иркутска, предприятиями г. Иркутска.</p> <p>6. Вовлекать в систему профпросвещения всех обучающихся общеобразовательного учреждения МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31», родителей (законных представителей).</p> <p>7. Принимать участие в экскурсиях в различные учебные учреждения и предприятия.</p> <p>III этап. Заключительный (аналитический) – 2029 учебный год.</p> <p>Цель: анализ итогов реализации проекта.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Обобщить результаты по профориентационной работе.</p> <p>2. Провести коррекцию затруднений в реализации проекта.</p> <p>3. Спланировать дальнейшую работу по профориентации с учётом полученных результатов.</p>
--	--

<p>Ожидаемы результаты программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовка мобильной, социально компетентной личности выпускника школы. 2.Обеспечение социальной и профессиональной мобильности ученика. 3.Воспитание конкурентоспособной личности. 4.Улучшение социальной ориентации выпускника гимназии. 5.Умение пользоваться средствами коммуникации, как ресурсами достижимости. 6.Овладение учащимися социальными умениями и навыками. 7.Сформированный личный профессиональный план и готовность к его реализации. 8.Создана система работы педагогического коллектива по данному направлению. 9.Повышен интерес обучающихся к проблеме осознанного выбора профессии, мотивация молодежи к труду. 10.Подростки ознакомлены с миром профессий. 11.Подростки обучены основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда. 12.Учащихся сориентированы на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях. 13.Оказана адресная психологическая помощь обучающимся в осознанном выборе будущей профессии.
---	--

Пояснительная записка

Предлагаемая программа посвящена актуальной проблеме выбора профессии. Работа играет важную роль в жизни каждого человека и оказывает большое влияние на его состояние и самочувствие. *«Кем вы работаете?»* - это чуть ли не первый вопрос, возникающий у людей при знакомстве. Ведь профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик любого человека. Работа и все, что с ней связано, занимают половину нашей жизни.

Вот почему найти себя в мире профессий означает возможность достойно жить, чувствовать себя нужным людям, получать радость от работы, максимально проявлять свои способности, а значит, на долгие годы оставаться «в форме», сохраняя физическое и психическое здоровье. Ребенок, как правило, на протяжении обучения в школе, меняет предпочтение выбранной профессии несколько раз.

Довольно часто встречаются люди, которые не определились со своим профессиональным предпочтением. А некоторые, очень страдают, понимая, что выбранная ими специальность не то, что им нужно. Для того чтобы освоить определенную профессию и затем успешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающими тем требованиям, которые предъявляет эта профессия к личности работающего. Поэтому очень важно, выбирая профессию, знать эти требования. Таким образом, правильное определение профессиональных интересов стало большой проблемой.

Исходя из опыта работы прошлых лет сложившаяся ситуация свидетельствует о низком уровне психологической, профессиональной и коммуникативной информированности учащихся. Многие из них испытывают большие трудности в выборе интересной профессии для себя и нужной для государства и региона.

В настоящее время наблюдается некоторое возрождение интереса к школьной профориентации.

Процесс сопровождения ребёнка в условиях образовательного учреждения имеет ряд особенностей и, попадая в данную среду, дети не только получают возможность адаптироваться к стационарной школьной жизни, но и формироваться как личность.

Исследования, опыт работы прошлых лет показывают, что учащиеся нередко испытывают значительные трудности в профессиональном самоопределении.

Это приводит к понижению самооценки, в некоторых случаях угрожает его физическому и психическому здоровью, а также наносит огромный ущерб обществу и государству. В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Общая цель и задачи программы

Общая цель программы: постепенное, поэтапное формирование у воспитанников внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, коррективке и реализации перспектив своего профессионального развития.

Общие задачи программы:

1. Формирование положительного отношения к труду как ценности в жизни;
2. Развитие познавательного интереса к разнообразным сферам трудовой деятельности;

3. Оказание морально-эмоциональной поддержки учащимся (формирование оптимистичного отношения к своему профессиональному будущему);
4. Формирование целеустремленности, предприимчивости, деловитости;
5. Диагностика ценностных ориентаций, установок в выборе профессии, профессиональной предрасположенности.

Этапы программы

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников мы выделили следующие этапы, содержание профориентационной работы в школе:

Программа включает в себя три этапа:

1-4 классы: формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

5-7 классы: развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре.

8-9 классы: уточнение образовательного запроса в ходе факультативных занятий и других курсов по выбору; групповое и

индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения.

10-11 классы: обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Приоритетные направления деятельности

Программа «**Моя профессия**» направлен на:

- повышение социально-психологической компетентности учащихся школы и сможет способствовать выбору будущей профессии, планированию и реализации ими собственной профессиональной карьеры;
- актуализацию процесса профессионального самоопределения учащихся за счет специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда;
- развитие у учащихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях.

Современная теория профориентации подразумевает, что она должна строиться на определенных принципах тесно связанных с общепедагогическими принципами, которые важно соблюдать для повышения эффективности данной деятельности:

Систематичность и преемственность в профориентации обеспечивает профессионально-ориентационная работа с 1 по 11 классы.

Дифференцированный и индивидуальный подход к воспитанникам от возраста и уровня сформированности их профессиональных интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планов, от уровня успеваемости.

Связь профориентации с жизнью, практикой, трудовой подготовкой школьников – принцип, предусматривающий хорошую постановку трудового воспитания и обучения.

Воспитывающий характер профориентации состоит в необходимости осуществления профориентационной работы в соответствии с задачами формирования гармоничной личности, в единстве трудового, нравственного, эстетического, правового и физического воспитания.

Взаимосвязь диагностического и образовательного подходов к проведению профориентационной работы – принцип предполагающий недопустимость противопоставления одного подхода другому. Каждый из них решает свои задачи.

Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися.

Ожидаемые результаты, цели и задачи возрастным по блокам

Блок 1 «Начальная школа».

Рассчитан для учащихся 1-4-х классов и содержит четыре этапа:

1 этап. «Мир профессий». 1 класс.

2 этап. «Профессии моей семьи». 2 класс.

3 этап. «Я и профессии вокруг меня». 3 класс.

4 этап. «Я в мире профессий». 4 класс.

Цель профориентации детей младшего школьного возраста:
сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, предоставление возможности испытать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить интерес к труду, общественно значимым мотивам труда, элементарным трудовым умениям, навыкам в трудовой деятельности;
2. Воспитание у детей общей трудовой направленности, раскрытие важности труда, его значения в жизни человека и общества;
3. Развитие потребности в общественно-полезном труде;
4. Формировать с помощью активных средств профориентационной деятельности (ролевые игры, группы по интересам, факультативы, общественно-полезный труд, индивидуальные собеседования и др.) добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развить интерес к трудовой деятельности.

На реализацию курса «Кем быть?» в 1 классе отводится 33 ч в год (1 час в неделю), во 2-4-х классах – 34 часа.

Ожидаемые результаты прохождения этапа.

Результатами освоения курса «Кем быть» являются результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на разнообразие профессий. Формирование уважительного отношения к труду. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Блок 2 «Основная школа».

Рассчитан для учащихся 5 – 7 классов.

Цель профориентации детей среднего школьного возраста: сформировать у учащихся нравственные основы выбора профессии, общественно значимые мотивы трудовой деятельности, первоначальный интерес к каким-либо профессиям.

Задачи:

1. Развивать потребности учащихся в учебном, общественно полезном труде, продолжать ознакомление их с миром профессий, добиваться овладения ими некоторыми доступными видами труда по разным профессиям, формирования интереса к ним;
2. Продолжение работы по формированию положительного отношения ко всем видам труда. Знакомство с более широким кругом ведущих профессий;

3. Формирование первоначального интереса к каким-либо профессиям;
4. Формирование нравственных основ выбора профессии;
5. Формирование осознания учащимися своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.

На данном этапе решаются следующие возрастные задачи: актуализация понимания значимости профессиональной деятельности в жизни человека, развитие умения соотносить собственные притязания и склонности с общественными интересами, воспитание профессионально важных личностных

качеств, становление профессионального интереса, опыт профессиональных проб в различных видах общественно полезной деятельности, осознание своих возможностей, профессиональных интересов и мотивов выбора профессии.

Ожидаемые результаты прохождения этапа.

Осознание учащимися своих личностных особенностей, интересов и склонностей. Формирование реалистичной самооценки. Сформированные навыки самостоятельного поиска информации о профессиях. Знание факторов, значимых для выбора профессии и специальности. Способность анализировать условия, необходимые и достаточные для достижения профессиональных целей.

Блок 3 «Предпрофильная подготовка».

Рассчитан для учащихся 8 – 9 классов.

На данном этапе происходит формирование готовности к саморазвитию и самоопределению. Формируется успешный опыт создания полезных продуктов в результате практической деятельности и на этой основе мотива стремления к успеху в деятельности. Идет определение образовательных и профессиональных интересов и мотивов. Учащиеся подготавливаются к обучению по индивидуальным планам в старшей школе.

Ожидаемые результаты прохождения этапа.

Умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей. Оценивание своей деятельности и аргументация причин достижения результата. Сформированное умение находить достаточные средства для решения своих учебных задач. Демонстрация приемов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Блок 4 «Профильная школа».

Рассчитан для учащихся 10 – 11 классов.

На данном этапе уточняется профильный выбор в условиях вариативного обучения. Ведется проектирование после школьного профессионального маршрута. Осуществляется знакомство со специфическими особенностями конкретных выбираемых специальностей и направлений подготовки. Формируются ценности самообразования и саморазвития.

Цель профориентации старшего школьного возраста: оказание профориентационной помощи в подготовке к выбору профессии.

Задачи:

1. Психолого-педагогическая диагностика по определению склонностей, способностей и особенностей учащихся;
2. Формирование готовности к самоопределению (конкретизация интересов, склонностей и возможностей учащихся);
3. Формировать представления о профессиях, перспективах профессионального роста и мастерства, правилах выбора профессии, а также умение адекватно оценивать свои личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой профессии;
4. Осуществлять профориентационную деятельность на базе углубленного изучения тех предметов, к которым у них проявляется устойчивый интерес и способности. Необходимо сосредоточить на формирование профессионально важных качеств в избранном виде деятельности, оценке и коррекции профессиональных планов; знакомить со способами достижения результатов в профессиональной деятельности; самоподготовки к избранной профессии и саморазвития в ней;
5. Изучение и осознание личностных особенностей, интересов и склонностей;
6. Анализ типичных ошибок и затруднений при выборе профессии.

Ожидаемые результаты прохождения этапа.

Информированность о социально – экономической ситуации в городе и стране, требованиях современного рынка труда, возможных путях получения профессии и перспективах трудоустройства по выбранной специальности. Осознание собственных профессиональных возможностей и ограничений. Способность соотносить свои возможности, желания, стремления и потребности рынка труда. Трудовая мотивация.

Методы и формы реализации программы

диагностические методы: психодиагностические процедуры, наблюдение, педагогический мониторинг, анализ документов и продуктов деятельности воспитанников, анализ практических действий участников программы, анкетирование, беседа-интервью, тестирование;

методы профессионального просвещения и формирования профессиональной направленности: рассказ, информационный лекторий, беседа, убеждение, метод положительного трудового примера, экскурсия, диспут, игровые методы, профессиография, встречи со специалистами;

методы профессиональной адаптации и воспитания: поручение, упражнение, трудовое задание, общественно полезный труд, производительный труд, метод профессиональных проб, тренинг, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, сюжетно-ролевая, деловая игра, воспитание на трудовых традициях.

Формы профориентационной работы.

Профориентационный урок или его фрагменты, занятие клубов, кружков по интересам, профориентационные встречи со специалистами, профориентационная экскурсия, вечер защиты профессий, лектории, проведение профессиональных проб, сюжетно-ролевые игры, тренинговые тематические занятия, научно-исследовательские работы участников программы, обзор научно-популярной и художественной литературы по профориентации.

План мероприятий по профориентации

учащихся разных возрастных групп

1 этап «Мир профессии»/ 1 класс

№	«Введение в мир профессий»	Вне аудитории	Теория	практика
1	Зачем человеку трудиться		0,5	0,5
2	Мир профессий (прогулка по городу)	1		
3	Профессия ДОУ = воспитатель	1	0,5	0,5
4	Профессия учитель			
5	Ролевая игра «На уроке»		0,5	0,5
6	Профессия библиотекарь	1		
7	Профессия повар	1		
8	Конкурсная программа весёлые повара			1
9	Профессия врач		0,5	0,5
10	Беседа с мед работником школы	1		
11	Профессия парикмахер			
12	Конкурс причёсок			
13	Профессии людей занятых сельским хозяйством		0,5	0,5
14	Профессия продавец	1		
15	Профессия почтальон	1		
16	Профессия водитель		0,5	0,5
17	Как к нам хлеб на стол пришел		0,5	0,5
18	Встреча с инструктором ПДН	1		
19	Профессия летчик		0,5	0,5
20	Профессия космонавт		0,5	0,5
21	Строительные профессии		0,5	0,5
22	Профессия художник		0,5	0,5
23	Экскурсия в детскую картинную галерею	3		
24	Профессии связанные с животными		0,5	
25	Экскурсия в зоосад	3		

26	Кем я хочу стать парад профессий		18	6
27	Конкурс рисунков профессия моих родителей			1
	Итого: 33 часа			

2 этап «Профессии моей семьи» /2 класс

№	Наименование разделов и тем			
	«Мир профессий»			
		Вне аудитории	Теория	практика
1	Интерактивная игра «Мир профессий»			1
2	Профессии которых больше нет		0,5	0,5
3	Путешествие в страну современных		0,5	0,5
Профессия моей семьи				
4	Мир профессия наших родителей		0,5	0,5
5	Представление мини – проект на буквы А-Д (Профессии родителей)		0,5	0,5
6	Экскурсия в гости к маме или папен работу	2	0,5	0,5
7	Представление мини-проекта на буквы А-Д (другие профессии)		0,5	0,5
8	Представление мини-проекта на буквы Е-К (другие профессии)		0,5	0,5
9	Экскурсия к маме или папе на работу	2		
10	Представление мини-проекта на буква Л-Р (профессии родителей)		0,5	0,5
11	Экскурсия к маме, папе на работу	2		
12	Представление мини-проекта на буквы Л-Р (другие профессии)		0,5	0,5
13	Представление мини проекта		0,5	0,5

	на буквы			
14	С-Ф (профессии родителей)		0,5	0,5
15	Экскурсия «Мир профессий»	2		
16	Представление мини проекта на буквы С-Ф		0,5	0,5
17	Представление мини проекта на буквы Х-Я		0,5	0,5
18	Защита проекта «Профессии моей семьи»		0,5	0,5
Профессии в поиске прошлого и будущего				
19	Звездное небо глазами астронома	3		
20	Помещение планетария	3		
21	Профессия астроном		0,5	0,5
22	Экскурсия в зоологический музей	3		
23	Профессия археолог	3		
24	Итоговое занятие. Интерактивная игра. Мир профессий	16		8
	Итого: 33 часа			

3 этап « Я профессии вокруг меня» /3 класс

№	Наименование разделов и тем			
	«Мир профессий»			
		Вне аудитории	Теория	практика
1	Интерактивная игра «многообразие мира профессий»			1
Типы профессий				
4	Типы профессии		1	
5	Типы профессий прогулка по городу	1	0,5	0,5
6	Типы профессии «Человек-человек»		1	
7	Типы профессий «Человек-природа»		0,5	0,5
8	Профессии, связанные с неживой и живой природой		1	
9	Типы профессий «Человек-природа»	1		

10	Профессии связанные с уходом за растениями и животными		0,5	0,5
11	Экскурсия в Зоосад	2		
12	Профессии связанные с профилактикой и лечением заболеваний животных		0,5	0,5
13	Необычные профессии		1	
14	Тип профессии «Человек-техника»		1	
15	Профессии связанные с монтажом , сборкой наладкой технических устройств		1	
16	Профессии связанные с эксплуатацией технических средств		1	
17	Типы профессий «Знаковая смстема»		0,5	0,5
18	Типы профессий «Знаковая смстема»		0,5	0,5
19	Работа со словами, текстами, книгами		1	
19	Экскурсия в метеоцентр	3		
20	Работа с компьютером, информационные системы в сети интернет			1
21	Тип профессии «Человек художественный образ»		0,5	0,5
22	Художественный образ-область применения , внешний облик		0,5	0,5
23	Человек художественный образ. Область применения-литература		0,5	0,5
24	Типы профессии «Человек – человек»		1	
25	Типы профессии «Человек – человек» направление здравоохранение		1	
26	Типы профессии «Человек – человек» направление организация и управление, правовая защита			

27	Типы профессии «Человек – человек» направление торгово- сервисное обслуживание			
28	Мой выбор		1	
29	Защита мини-проекта «Мой выбор»			
30	Защита мини-проекта «Мой выбор»			
31	Защита мини-проекта «Мой выбор»			
32	Защита мини-проекта «Мой выбор»			
33	Защита мини-проекта «Мой выбор»			
	Итого: 34 часа			

4 этап «Я профессии вокруг меня» /4 класс

№	Наименование разделов и тем			
	«Как люди выбирают профессию»			
		Вне аудитории	Теория	практика
1	Многообразие мира профессий типы профессий ()		1	
2	Типы профессий (классификация по ЕА Климову)		1	
3	Типы профессий кем быть ?		1	
4	Как люди выбирают профессию		0,5	0,5
5	Игра «кто есть кто?»			1
6	Мои профессиональные желания		0,5	0,5
7	Основы выбора профессии		0,5	0,5
9	Профессия и здоровье		1	
10	Интересы и склонности в выборе профессии		1	
11	Объективная диагностика склонностей и способностей			1
12	Опросник «Карта интересов» Е.А. Голомштока			1

13	Типы личности по Э Шпрангеру			1
14	Человек социального типа		1	
15	Профессии социального типа		1	
16	Человек активного политического типа		1	
17	Профессии политического типа		0,5	0,5
18	Человек экономического типа		0,5	0,5
19	Профессии экономического типа		0,5	0,5
19	Человек теоретического типа		0,5	0,5
20	Профессии теоретического типа		0,5	0,5
21	Человек эстетического типа		0,5	0,5
22	Профессии эстетического типа		0,5	0,5
23	Человек традиционного типа профессии традиционного типа		0,5	0,5
24	Человек религиозного типа		0,5	0,5
25	Профессии религиозного типа		0,5	0,5
26	Определение типа личности		0,5	0,5
27	Ошибки в выборе профессии		0,5	0,5
28	Выбор профессии		1	
29	Защита мини-проектов «Моя будущая профессия»			1
30	Защита мини-проектов «Моя будущая профессия»			1
31	Защита мини-проектов «Моя будущая профессия»			1
32	Защита мини-проектов «Моя будущая профессия»			1
33	Защита мини-проектов «Моя будущая профессия»			1
	Итого 34 часа			

5 этап «Основная школа»

№	Наименование разделов и тем			
	Моя будущая профессия			
		Вне аудитории	Теория	практика
1	Введение. Мои личные профессиональные планы.		1	
2	Интересы и склонности в выборе профессии		1	2
3	Человеческие возможности		0,5	0,5
4	Способности к запоминанию		0,5	0,5
5	Способность быть внимательным		0,5	0,5
6	Волевые качества личности		0,5	0,5
7	«Узнаю , думаю, выбираю». Практическая работа			1
9	Беседы о конкретных профессиях		1	1
10	Профессия и современность		2	
11	«Дороги которые мы выбираем» профессии родителей		1	1
12	Все работы хороши, выбираем от души! Кем ты хочешь стать?			1
13	Интересы и выбор профессии «Кто я и что я думаю о себе»			1
14	Темперамент и выбор профессии		1	
15	Здоровье и выбор профессии		2	
16	«Дело твоей жизни»		1	
17	Профессиональный тип личности		1	
18	Ошибки при выборе профессии		1	
19	Экскурсии на предприятия города	3		
19	Разработка проекта «Моя будущая профессия»			1
20	Презентация и защита индивидуальных проектов «Моя будущая профессия»			2

	Итого 34 часа			
--	---------------	--	--	--

6 этап «Предпрофильная подготовка»

№	Наименование разделов и тем			
	Выбор профиля			
		Вне аудитории	Теория	практика
1	В мире профессий. Классификация профессий тест Климova		1	
2	Профессия типа «Человек - природа»		1	
3	Профессия типа «Человек – техника»		1	
4	Профессия типа «Человек – знаковая система»		1	
5	Профессия типа «Человек – человек»		1	
6	Профессия типа «Человек – художественный образ»		1	
7	Игра «Ассоциации» – эмоциональное отношение к различным профессиям			1
9	Игра «вакансии»– соотношение требования профессии и качеств человека			1
10	Игра «продавец- покупатель»- особенности профессий в сфере обслуживания			1
11	Игра «оптимист и скептик» – навыки объективного анализа различных профессий			1
12	Игра «В объективе- экономика региона»			1
13	Экскурсия по предприятиям города Иркутска	6		1
14	Игра «Выбор профиля»			1
15	Видеоуроки о различных профессиях		2	6

16	Презентация «Я и 3 лучшие профессии для меня»			1
	Итого 34 часа			

7 этап «Профильная школа»

№	Наименование разделов и тем			
	Профессиональный выбор			
		Вне аудитори и	Теория	практика
1	Водное занятие. Многообразие мира профессий		2	
2	«Я и выбор профессии»		1	
3	Социальные проблемы труда		2	
4	Разделение труда		2	
5	Классификация профессий. тестирование			2
6	Мотивы выбора профессии		2	
7	Типы темперамента в выборе профессии		2	
9	Современный рынок труда и его требования к профессионалу		2	
10	Профессиональная перспектива. Составление резюме.		2	
11	Собеседование. Правила и нормы поведения.			3
12	Социально-экономические условия современной России.		3	
13	Игра «Взгляд в будущее»		3	
14	Основы экономических знаний		3	
15	Игра «Богатый друг»			1
16	Рынок образовательных услуг			3
17	Трудовой кодекс. Труд несовершеннолетних		4	
18	Личный профессиональный выбор			2
19	Готовность к выбору профиля, профессии		2	
20	Подготовка и защита профориентационных проектов			3

	(профессиограммы, профпробы)			
	Итого: часов			

Список литературы

1. Афанасьева Психолого-педагогическая работа по профориентации обучающихся 8-9 классов / Афанасьева. - М.: АРКТИ, 2018. - 260 с.
2. Афанасьева, Н. В. Психолого-педагогическая работа по профориентации обучающихся 8-9 классов. Практическое пособие / Н.В. Афанасьева, Н.В. Малухина, Т.В. Загоскина. - М.: АРКТИ, 2017. - 112 с.
3. Бендюков, М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. - М.: Литера Плюс, 2018. - 336 с.
4. Волков, Б. С. Выбираем профессию. Основы профориентации / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2017. - 662 с.
5. Гавриленкова, Ирина Профориентация-глобальная проблема человека нового тысячелетия / Ирина Гавриленкова. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2019. - 203 с.
6. Профориентация в школе. - М.: Красико-Принт, 2017. - 176 с.
7. Пряжников, Н.С. Профориентация в системе управления человеческими ресурсами / Н.С. Пряжников. - М.: Академия (Academia), 2018. - 972 с.
8. Пряжников, Н.С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники. 8-11 классы / Н.С. Пряжников. - М.: ВАКО, 2018. - 397 с.
9. Сальникова, Т. Детям о профессиях. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей. 6-7 лет. Выпуск 1 / Т. Сальникова. - М.: Детство- Пресс, 2017. - 531 с.
10. Степанов, Владимир Григорьевич Мозг и эффективное развитие детей и взрослых. Возраст, обучение, творчество, профориентация. Учебное пособие / Степанов Владимир Григорьевич. - М.: Академический проект, 2018. - 570 с.

11. Столяренко, Л. Д. Детская психодиагностика и профориентация. Учебное пособие: моногр. / Л.Д. Столяренко. - М.: Проспект, 2017. - 336 с.
12. Трошин, О.В. Основы социальной реабилитации и профориентации / О.В. Трошин. - М.: Сфера, 2017. - 246 с.
13. Ульяна, Вячеславовна Переплётчикова Секреты и искусство профориентации и поиска предназначения. Как войти в своё русло и следовать к источнику благополучия / Ульяна Вячеславовна Переплётчикова. - М.: Издательские решения, 2019. - 812 с.
14. Финогенова, Ольга Иницирующий подход к профориентации школьников в тренингах и играх / Ольга Финогенова. - М.: LAP LambertAcademicPublishing, 2019. - 100 с.
15. Шмидт Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников. 8-11 класс / Шмидт. - М.: Сфера, 2019. - 533 с.

Диагностика глагольного словаря у младших школьников с общим недоразвитием речи

Аннотация: В статье рассматриваются особенности диагностики глагольного словаря у младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализируется роль глагола в становлении лексико-грамматического строя, описываются основные трудности детей с ОНР при овладении глагольными формами, а также предлагаются методы и тестовые задания для выявления уровня сформированности глагольного компонента. Материалы статьи могут быть полезны специалистам-дефектологам, учителям-логопедам и педагогам, работающим над коррекцией речевых нарушений у детей школьного возраста.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, младшие школьники, глагольный словарь, диагностика, лексико-грамматический строй.

Abstract: The article discusses the features of the diagnosis of verbal vocabulary in younger schoolchildren with general speech underdevelopment (OND). The role of the verb in the formation of the lexical and grammatical structure is analyzed, the main difficulties of children with OCD in mastering verb forms are described, and methods and test tasks are proposed to identify the level of formation of the verbal component. The materials of the article can be useful to speech pathologists, speech therapists and teachers working on the correction of speech disorders in school-age children.

Keywords: general speech underdevelopment, primary school students, verbal vocabulary, diagnostics, lexico-grammatical structure.

Проблема развития речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является одной из ключевых в современной дефектологии и логопедии [7]. Термин «общее недоразвитие речи» в отечественной науке традиционно рассматривается в контексте недостаточности всех компонентов речевой системы: фонетико-фонематического, лексико-семантического и грамматического [9]. У детей с ОНР отмечаются трудности в усвоении лексико-грамматических категорий, связанных с формированием грамматически правильных конструкций, пониманием и употреблением разных частей речи.

Особое место в процессе становления речи у детей занимает глагол. Именно глагольный словарь обеспечивает активную вербализацию действий, состояний и процессов, формирует базу для дальнейшего развития связной речи и грамматического оформления высказываний [5]. Недостаточность в употреблении и понимании глаголов становится препятствием для успешного овладения письменной и устной речью, что особенно ярко проявляется в младшем школьном возрасте, когда ребёнок сталкивается с систематическим изучением языка и необходимостью письменно выражать свои мысли.

Глагол в русской грамматической системе выполняет центральную роль при формировании структуры предложения: именно он задаёт динамику высказывания и оформляет синтаксическую конструкцию. Ряд исследователей подчёркивают, что ранние этапы овладения речью ребёнком идут параллельно с постепенным освоением глаголов действия, движения и состояния [3]. Однако, если в дошкольном возрасте закладываются лишь первичные представления о глагольных формах, то в младшем школьном возрасте происходит систематизация и расширение глагольного словаря.

Согласно исследованиям А. Н. Гвоздева, формирование грамматического строя русского языка у ребёнка начинается с элементарного освоения глаголов и их морфологических категорий (времени, лица, числа) [3]. В случае детей с ОНР наблюдается либо замедленный темп освоения, либо существенные искажения: дети могут нарушать спряжения, опускать глаголы или заменять их другими частями речи. Всё это отражается

на качестве фразовой речи и формировании синтаксических структур [10].

Л. С. Выготский указывал на важность опосредованной функции слова, когда вербальное обозначение действия влияет на обобщение и анализ явлений действительности [2]. Без достаточного количества глагольных единиц дети с ОНР испытывают затруднения в понимании связей и отношений между предметами и действиями, что сказывается на качестве их мышления и воображения.

С нейropsychологической точки зрения (по А. Р. Лурии), различные патологии речевого развития обусловлены не только проблемами артикуляции и фонематического слуха, но и особенностями строения мозговых структур, отвечающих за формирование лексико-грамматических связей [8]. Исследуя речевую деятельность, Лурия выявил, что дефицит глагольных форм может быть связан с дефицитностью в операционном или динамическом аспектах речи, что проявляется и у школьников с ОНР.

Развитие глагольного словаря у младших школьников с ОНР характеризуется целым рядом трудностей:

Ограниченный лексический запас глаголов. Дети часто знают лишь самые распространённые глаголы (например, *идти, сидеть, есть*), но плохо владеют их синонимами и более сложными формами (типа *пробираться, разрезать, угощать* и т. п.) [1].

Нарушения в словоизменении. Возникают ошибки в использовании временных форм, лица и числа: «*Я идёшь*», «*Он гуляю*» и т. п. [9].

Непонимание аспектуальных характеристик (совершенный и несовершенный вид глагола). Пример: путаница между *писал* и *написал*, неразличение значений типа *рисовал* – *нарисовал, говорил* – *сказал* [10].

Трудности в употреблении возвратных глаголов и глаголов с приставками. Например, дети ошибочно отбрасывают приставку или неправильно формируют возвратную форму: «*Умывают*» вместо «*Умываюсь*», «*Записать*» вместо «*Подписать*».

Недостаточное понимание полисемии и переносных значений глаголов. Это затрудняет понимание переносных выражений и метафор (например, «*время летит*», «*наступила осень*» и т. д.) [2].

В совокупности эти особенности приводят к формированию аграмматичной устной и письменной речи, а также к снижению уровня речевого развития в целом.

Методика диагностики глагольного словаря у младших школьников с ОНР должна учитывать системный характер речевого недоразвития и сочетать несколько видов заданий, позволяющих комплексно оценивать сформированность понимания и употребления глаголов [7]. Ниже представлены основные аспекты и задания, используемые в диагностическом процессе.

Первоначальный этап диагностики включает в себя беседу с ребёнком и его родителями для сбора анамнестических данных (условия речевого развития, социальная среда, характер нарушений). На этом же этапе полезно провести свободное речевое взаимодействие с ребёнком: попросить его рассказать о себе, школе, любимых занятиях. При этом специалист фиксирует, какие глаголы и как часто ребёнок употребляет, какие типичные ошибки допускаются [10].

Узнавание и соотнесение глагола с изображением. Ребёнку предъявляются картинки, отражающие действие (например, *мальчик рисует, девочка читает, собака бежит*). Задача ребёнка — назвать действие или найти картинку по предложенному слову.

Подбор синонимов и антонимов к заданному глаголу. Например, «*Идти — ...?*», «*Плакать — ...?*»; «*Кричать — ...?*» и др. Данный приём выявляет гибкость глагольного словаря и способность ребёнка дифференцировать смысловые оттенки [1].

Задания на формирование грамматической формы. Специалист может предложить спрягать глаголы в разных временах: «*Вчера я...*», «*Сейчас я...*», «*Завтра я...*», а также использовать множественное число, разные лица и т. д. [5].

Нахождение ошибок в тексте или предложениях. «Он гуляю в парке», «Мы написала письмо». Ребёнку нужно заметить и исправить неправильную форму глагола, что позволяет оценить уровень рефлексии и знания норм грамматики [9].

Работа с приставочными глаголами и возвратными формами. Пример: «Записать — отписать — вписать — подписать». Нужно понять, чем отличаются данные действия и в какой ситуации используется конкретная приставка [6].

Игровые методики особенно важны для первичной школы, так как позволяют снять напряжение и мотивационно вовлечь детей в речевую деятельность. Например, можно инсценировать небольшие сценки, где ребёнок должен описать последовательность действий персонажей. При этом он активно употребляет глаголы (*готовить, играть, искать, находить, отдавать* и т. д.), а логопед фиксирует ошибки и качественные показатели [10].

В младших классах дети начинают писать короткие тексты, пересказы, сочинения. Анализ таких письменных работ даёт ценную информацию о том, как ученик воспроизводит глагольные формы в письменной речи. Например, логопед может попросить ребёнка составить небольшой рассказ по картинке и обратить внимание на правильность и разнообразие употребляемых глаголов [4].

Для того чтобы исследование было системным и достоверным, рекомендуется сочетать несколько диагностических методик [7; 9]. Ниже приводится возможная структура комплексного диагностического обследования:

Предварительная беседа (5–7 минут). Специалист выявляет общий уровень речевого развития, записывает характерные речевые проявления.

Тестирование (15–20 минут). Используется батарея заданий: опознание действий на картинках, спряжение глаголов, исправление ошибок, подбор синонимов и антонимов, работа с приставками и возвратными формами.

Игровая ситуация (5–10 минут). Ребёнку даётся сюжетная задача (например, «Мы идём в магазин» или «Готовим обед»), в ходе которой он должен последовательно описать действия. Специалист фиксирует употребляемые глаголы.

Анализ письменных заданий (при наличии). Логопед может попросить написать 3–4 предложения или короткий рассказ по теме «Моё утро», «Как мы гуляли» и т. п., чтобы оценить владение глагольными формами в письменной речи.

Обработка результатов и интерпретация. По каждому типу заданий составляется балльная оценка, указывающая на уровень сформированности глагольного словаря. Анализируются качественные ошибки, статистика верных/неверных ответов, характер трудностей.

При необходимости логопед может использовать дополнительные материалы, учитывая индивидуальные особенности ребёнка, уровень его интеллектуального развития, сопутствующие диагнозы (если таковые имеются) [8].

На основе диагностических данных формируется представление о степени сформированности глагольного словаря у младшего школьника с ОНР. Обычно выделяют следующие уровни:

Высокий уровень: ребёнок владеет достаточным количеством глаголов, в том числе и их синонимами; допускает редкие ошибки в словоизменении; осознаёт разницу между совершенным и несовершенным видом, адекватно строит фразы в устной и письменной речи.

Средний уровень: ребёнок пользуется базовым набором распространённых глаголов; встречаются ошибки в спряжении и употреблении приставок; словарь недостаточно вариативен; в письменных работах возможны пропуски или замены глаголов.

Низкий уровень: ребёнок крайне ограниченно использует глаголы, не различает времена и виды, не понимает смысл приставок, часто заменяет глаголы существительными с предлогами («делать уборку» заменяется на «уборка») или вообще избегает обозначения

действия.

Чем точнее проводится оценка, тем эффективнее можно выстроить последующую коррекционную программу. Важно учитывать не только факт наличия/отсутствия ошибок, но и характер допущенных погрешностей, их систематичность, возможность ребёнка самостоятельно исправлять свои ошибки [4].

Исследования показывают, что при адекватной коррекционной работе дети с ОНР могут достичь значительных успехов в овладении глаголами. Особую роль играет поэтапное формирование лексико-грамматических навыков: от осознания смысловых оттенков глаголов к их правильному употреблению в различных речевых ситуациях [10; 9]. При этом совместная деятельность логопеда, учителя начальных классов и семьи ребёнка даёт наиболее ощутимые результаты.

Таким образом, диагностика глагольного словаря у младших школьников с общим недоразвитием речи представляет собой важный элемент комплексного обследования речевой деятельности. Глагол как центральная часть речи в русском языке определяет структуру высказывания и когнитивное развитие ребёнка, поэтому нехватка или неправильное употребление глаголов неизбежно отражается на всех аспектах речевой системы.

Коррекционная работа над глагольной лексикой должна основываться на результатах диагностики, быть планомерной и систематичной. Применение разнообразных упражнений, игровых методов и осознанных тренировок грамматических форм позволяет значительно улучшить речевые навыки младших школьников с ОНР и способствует их успешной адаптации в образовательной среде.

Литература

1. Белопольская Н. Л. Лексико-грамматическая диагностика и коррекция речи у дошкольников. М.: Владос, 2012. 160 с.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
3. Гвоздев А. Н. Формирование у ребёнка грамматического строя русского языка (от первых слов до комплекса предложений). М.: Академия, 1961. 424 с.
4. Глухов В. П. Диагностика речевых нарушений у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2015. 200 с.
5. Ефремова Л. В. Методика обследования и развития лексико-семантической стороны речи у дошкольников. М.: Владос, 2016. 144 с.
6. Кондрашова Л. А. Глагольный словарь дошкольников: диагностика и развитие в образовательном процессе // Вестник практической логопедии. – 2019. – № 2. – С. 45–52.
7. Лалаева Р. И. Логопедическая диагностика и коррекция речевых нарушений у детей. – СПб.: Речь, 2009. – 208 с.
8. Лурия А. Р. Язык и сознание. М.: Изд-во МГУ, 1979. 320 с.
9. Нищева Н. В. Логопедическая работа с детьми с ОНР: диагностика и коррекция лексико-грамматических категорий. СПб.: Детство-Пресс, 2017. 128 с.
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Обследование лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2004. 128 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА			
I. Общие сведения			
Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Непокрытова Лариса Викторовна	МАОУ «СОШ№99», г. Новокузнецк, 654086, Монтажная, 35	Учитель русского языка и литературы	28 лет
II. Сущностные характеристики опыта			
1. Тема педагогического опыта	«Формирование у учащихся интереса к чтению художественной литературы»		
1. Цель и задачи опыта	<p>ЦЕЛЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание условий в школе, способствующих развитию интереса, любви к художественным произведениям. ➤ Привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих развитию интереса к книгам. <p>ЗАДАЧИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закреплять и развивать у учащихся устойчивый интерес к книге; 2. знакомить детей с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений, с творчеством писателей и их произведениями; 3. воспитывать любовь к художественному слову, умению видеть скрытые мотивы поступков, осознавать собственное эмоциональное отношение ребёнка к героям произведений; 4. принимать активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня; 5. привлекать родителей к пополнению домашней библиотеки художественными произведениями. 		
2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)	<p>ПРОТИВОРЕЧИЯ:</p> <p>В 1970- 1980 годы возник и разделялся миф о России как о самой "читающей стране мира". Высокий престиж чтения в обществе, и особенно "серьёзной" литературы, классики, произведений в "толстых журналах", собирательство книг, создание своих домашних библиотек - всё это способствовало чтению и реально подкрепляло наши представления о себе как читающей стране. Но сегодня ситуация значительно изменилась. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки значительно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Школьники, педагоги и многие родители столкнулись с рядом типичных</p>		

	<p>проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ между требованиями образовательного стандарта к выпускнику и отношению детей к художественному слову; ➤ между возрастающим объемом информации и неумением учащихся работать с книгой, ориентироваться в конкретной ситуации; ➤ между возрастающими требованиями к учащимся школы и снижением интереса к книге.
<p>3. Новизна и преимущества опыта</p> <p>(комбинирование элементов известных методик и технологий; заимствование и применение в новых условиях кем-то созданного опыта; разработка новых средств и правил их применения, постановка и решение новых педагогических задач и т.п.)</p>	<p>В рамках обобщаемого опыта выявлены условия, необходимые для успешного решения задач, связанных с формированием у учащихся устойчивого интереса к чтению художественной литературы. Представлены наиболее продуктивные формы и методы работы с учащимися, которые способствуют решению поставленной цели.</p>
<p>4. Условия реализации опыта</p> <p>(описание условий, в которых формировался данный опыт и которые должны быть созданы для успешного внедрения опыта в практику других ОО)</p>	<p>Финансовые: возможность организовать в школьном пространстве читай зону с атрибутами литературной гостиной(камин, стеллажи для книг, художественная литература, столы, стулья, диваны портреты и бюсты писателей и т.д.).</p> <p>Кадровые условия: личностно-профессиональные качества педагога (готовность учиться, стремление к самообразованию, умение организовать работу по формированию интереса к чтению...)</p>
<p>5. Результативность опыта</p> <p>(образовательные и др. результаты обучающихся, воспитанников в динамике за 3 года)</p>	<p>Михайлова Полина</p> <p>1.Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»(2020г.);</p> <p>2.призёр регионального этапа НПК «Интеллект будущего»(2021 г.);</p> <p>3.призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе(2019-2021г.);</p> <p>Моллекер Кристина</p> <p>1.ПобедительХгородского конкурса детского творчества «На утренней зорьке»(2022 г.);</p> <p>2.победитель городского конкурса чтецов «Мама... Как много значит это слово!»(2022 г.)</p> <p>3.победитель городского конкурса видеороликов, посвящённый пребыванию Ф.М. Достоевского в Кузнецке(2023г.);</p> <p>4. абсолютный победитель Международного чемпионата по чтению вслух «Страница-23»(г. Москва, 2023 г.).</p>

	<p>Непокрытова Елизавета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»(2019 г., 2021 г.); 2. призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе(2021 г.); 3.призёр областного конкурса сочинений «Мир добрый-детям»(2021 г.); 4.призёр муниципального и регионального этапа НПК «Интеллект будущего»(2021 г.). <p>Зарубина Анастасия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Призёр городского конкурса сочинений «История Сибири»(2022г.); 2. Призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку(2023г.); 3. Победитель регионального конкурса по художественному чтению «КнигоЧай»(2023 г.)
6. Публикации о представленном педагогическом опыте	<ol style="list-style-type: none"> 1.Статья и презентация «Приобщение учащихся к ценностям национальной культуры средствами УМК «Русский язык и литература(базовый уровень) 1-11 классы. Т.М. Пахнова(https://infourok.ru/priobschenie-uchaschihsya-k-cennostyam-nacionalnoy-kulturi-sredstvami-umk-russkiy-yazik-i-literatura-bazoviy-uroven-klassi-tm-pa-1225989.html); 2.урок по литературе на тему «Древнерусская литература(7 класс) в программе Panaboard (https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-drevnerusskaya-literatura-klass-v-programme-panaboard-2114649.html); 3.формирование активных форм контроля и оценки знаний учащихся по русскому языку и литературе(https://sdo.uspu.ru/) 4.статья и презентация на тему «Активные формы контроля и оценки знаний в процессе формирования информационных компетенций» (https://infourok.ru/tekstoviy-dokument-i-prezentaciya-po-russkomu-yaziku-i-literature-aktivnie-formi-kontrolya-i-ocenki-znaniy-v-processe-formirovan-3355958.html); 5. статья «Современный урок в активной образовательной среде»(серия «Мастер-класс»). Пособие для учителя (РИЦ МАОУ ДПО ИПК). 6.статья «Использование сервисов WEB 2.0 для создания ментальных карт (https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-servisov-web-2-0-dlya-sostavleniya-mentalnyh-kart-6732801.html); 7.презентация по теме «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературы» (https://infourok.ru/prezentaciya-priyomy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah-

	literatury-7295332.html). :
--	--

III. Краткое описание опыта

Одной из главных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. В наше время, когда телевизионная и компьютерная техника продолжает бурно развиваться, проблема формирования у детей интереса к чтению литературы стала особенно актуальной. В современном мире книги уступают место телевизору, интернету, компьютерным играм, мобильному телефону, рекламе. Мало внимания уделяется чтению книг из-за загруженности детей другими видами деятельности. В результате у детей стал пропадать интерес к книге. Не все дети хотят слушать художественные произведения. Большинство из них не помнят названия прочитанных книг, не могут назвать автора. А процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Проблема приобщения детей к чтению, я уверена, волнует каждого педагога. С чего начали мы? Во-первых, предложили детям поучаствовать в проекте «Как организовать и оформить читай зону? Ребята с удовольствием взялись за него. Было предложено несколько вариантов оформления школьного пространства. В течение 2 лет мы организовывали читай зону. Были закуплены стеллажи, на полках которых появились книги. Что-то мы взяли из библиотеки, подключились педагоги, родители. Книги оказались в шаговой доступности. Была закуплена мебель, бюсты писателей, подсвечники. Даже соорудили камин. Читай зона стала любимым местом для многих учеников и педагогов.

Во-вторых, невероятную роль играет личность педагога, его страстная увлечённость чтением, знание многих текстов наизусть, цитирование, умение педагога связать художественные тексты с реальной жизнью. Например, на уроках литературы при знакомстве с повестью А.И. Куприна «Гранатовый браслет» я задаю ребятам вопрос: «Зачем люди женятся или выходят замуж?». При изучении творчества М. Горького задаёмся вопросами: «Всегда ли нужно говорить правду?» «Нужно ли жалеть человека?». В-третьих, ведём словарь понравившихся афоризмов, цитат и з прочитанных художественных произведений.

Форм, приёмов, методов работы с детьми в этом направлении немало. Но создание читай зоны и открытый, откровенный разговор с учащимися, личность педагога являются основными составляющими в процессе формирования интереса к чтению художественной литературы.

**664078, г. Иркутск, м-н Зелёный, д.46; тел./факс: 37-16-24, e-mail:
irkschool31@rambler.ru**

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ г.Иркутска СОШ № 31
_____ Корочкина А.М.
«___» сентября 2025 г.

Рабочая программа
коррекционно-развивающих дефектологических занятий
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.2)
1-4 классов

Педагог- дефектолог: Сальникова Е.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающих дефектологических занятий определяет структуру и содержание работы по коррекции дефектов психофизического развития обучающихся 1-4 классов, занимающихся по АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) с учётом особенностей их психического развития, индивидуальных возможностей и с учётом специальных условий получения образования.

Рабочая программа направлена на развитие общей познавательной деятельности, мыслительных процессов, помощь в освоении АООП и составлена с учётом рекомендаций и методических разработок:

1. Зайцева Л.: Развитие познавательной деятельности учащихся начальной школы для детей с трудностями в обучении. Белый ветер, 2007г.
2. Кроткова А.В, Сатары В.В.: Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебное пособие. ФГОС ОВЗ. Просвещение, 2020г.
3. Мищенкова Л. В.: «36 занятий для будущих отличников», курса «РПС». ФГОС. РОСТкнига, 2017г.
4. Трясорукова Т. П.: Развитие графомоторных навыков у детей с ДЦП. Тренажер. Феникс, 2021г.
5. Холодова О.А.: Умникам и умницам. Курс "РПС". ФГОС. РОСТкнига, 2013 г.

Данная рабочая программа разработана с учётом действующих нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с

Цель коррекционно-развивающих занятий: создание системы комплексной помощи обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в освоении АООП НОО, коррекция недостатков познавательной деятельности, помощь в освоении программного материала.

Задачи курса:

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

Форма оценивания знаний - безотметочная.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Задержку психического развития при НОДА чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Данная программа представляет собой концептуально обоснованный, выстроенный комплекс занятий, рассчитанный на детей определенного возраста. Коррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «коррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с НОДА.

Для организации обучения детей данной категории особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление этих отклонений, активизацию их познавательной деятельности. Значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры, упражнения; арт-терапевтические упражнения; психогимнастика; письменные и устные задания. Усвоение материала зависит от правильного выбора методов обучения.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося;
- разработка оптимальных для развития обучающихся с НОДА групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане данный курс является элементом коррекционной подготовки. Количество занятий в 1 классе составляет 33 часа, а во 2-4 классах– 34 часа, 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 и 34 часа в год.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально.

В программе учтены индивидуальные особенности и уровень развития каждого ребенка.

Основной формой организации коррекционно – развивающей работы являются индивидуальные и (или) групповые занятия. Наполняемость групп — 2-3 человека. Продолжительность индивидуального занятия – 30 минут, группового занятия – 40 минут.

Дефектологическое обследование проводится с 01 сентября по 15 сентября, с 01 января по 15 января и 15 мая по 30 мая.

Коррекционно - развивающий период - с 15 сентября по 15 мая.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Сенсомоторное развитие	9
2	Формирование пространственных представлений	5
3	Развитие мнестических процессов	3
4	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия	3
5	Формирование функций программирования и контроля собственной деятельности	5
6	Формирование навыка письма	3
7	Формирование навыков чтения	3
8	Формирование элементарных математических представлений	3
ИТОГО:		34

3. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Ценностные ориентиры коррекционного курса соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО.

Ценностные ориентиры отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1) формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

2) формирование психологических условий развития общения,

сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3) развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

4) развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5) развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, поэтому планируемые результаты формулируются в рамках следующих блоков универсальных учебных действий (далее УУД):

- личностные;
- регулятивные;
- коммуникативные;
- познавательные.

Планируемые личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- позитивный образ «Я»;
- знания об окружающей действительности, способствующих улучшению социальных навыков;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Планируемые регулятивные результаты:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;

- формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе с помощью взрослого или по представленной взрослым схеме, по заданной последовательности;
- формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

Планируемые коммуникативные результаты:

- умение владеть средствами общения;
- умение устанавливать позитивные взаимоотношения с окружающими: выслушивать товарищей, корректно выражать свое отношение к собеседнику;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развернутая монологическая и диалогическая речь, умение правильно и последовательно излагать свои мысли, соблюдая правила построения сообщения.

Планируемые познавательные результаты:

- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
- способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства;
- называние пальцев рук и их взаиморасположения;

- способность ориентироваться во времени суток, соотносить собственную деятельность со временем, понимать словесные обозначения времени;

- возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (сложение разрезной картинки, геометрические мозаики, конструкции из строительного материала, кубики Коосса и т.п.);
- способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном или частично в умственном плане.

Коррекционно-развивающие занятия также будут способствовать:

- развитию адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
 - в умении написать при необходимости sms-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладению социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

• в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
 - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
 - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
 - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
- овладению навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющиеся:
- в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способностью к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия, обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

• в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за

пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
 - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
 - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
 - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
 - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
 - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
 - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
 - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
 - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
 - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- способностью к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
 - в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
 - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

• в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты освоения данной программы должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные результаты;
- сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с НОДА (вариант 6.2) в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционно-развивающая программа состоит из 8 разделов:

1. Сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;
- развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;
- развитие слухового восприятия и слухового внимания;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;
- развитие тонкости и целенаправленности движений;
- развитие кинестетических основ движения;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование способности выделять признаки предметов

2. Формирование пространственных представлений:

- формирование умения ориентировки в схеме собственного тела;
- формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса);
- формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);
- развитие пространственного праксиса;
- развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.

3. Развитие мнемических процессов:

- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;
- произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;
- развитие тактильной и кинестетической памяти.

4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия:

- развитие слухо-моторной координации;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.

5. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности:

- формирования умения ориентировки в задании;
- формирование умения планирования этапов выполнения задания;
- формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;
- формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.

6. Формирование навыка письма:

- развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу;
- заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;
- звукобуквенный анализ слова; формирование навыка внимательного письма.

7. Формирование навыка чтения:

- заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв;
- обучение чтению слоговых таблиц; составлению слогов, слов из предложенных букв;
- обучение чтению слов, предложений, иллюстрированных изображением;
- обучение составлению предложений из слов;
- обучение схематической записи слов, предложений.

8. Формирование элементарных математических представлений:

- количество и счёт (прямой и обратный; количественный и порядковый);
- состав числа; счётные операции;
- решение и составление задач;
- геометрические фигуры; цвет, форма, размер предметов.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Первичная диагностика	1
2	Формирование знаний о сезонных явлениях, развитие	1

Речи, Развитие наглядно-образного мышления			
3	Развитие речи, развитие мышления. Развитие временных представлений.	1	
4	Развитие навыков пространственной ориентировки. Коррекция мелкой моторики. Развитие речи.	1	
5	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений.	1	
6	Развитие речи, развитие внимания к окружающим людям.	1	
7	Развитие зрительного восприятия, внимания, формирование знаний правил русского языка.	1	
8	Развитие речи, расширение математических представлений.	1	
9	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений.	1	
10	Развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия. Формирование навыков грамотного письма.	1	
11	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений.	1	
12	Развитие целостного и дифференцированного восприятия, развитие зрительного внимания, развитие наглядно-образного мышления.	1	
13	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
14	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Заучивание правил правописания.	1	
15	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
16	Развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование пространственной ориентировки на листе бумаги при написании в тетради.	1	
17	Промежуточная диагностика.	1	
18	Эмоциональное воспитание.	1	
19	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
20	Формирование звукопроизношения, развитие речи, развитие наглядно-образного мышления.	1	
21	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
22	Развитие воображения, развитие речи, расширение и уточнение словарного запаса	1	
23	Формирование математических представлений, развитие	1	

Мыслительных операций			
24	Развитие пространственной ориентировки, развитие глазомера. Формирование правильного звукопроизношения, написания букв.	1	
25	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
26	Развитие речи, развитие воображения, развитие мелкой моторики рук, развитие координации движения. Закрепление правил.	1	
27	Сенсорное развитие, развитие кругозора, развитие словаря, развитие наглядно-образного мышления	1	
28	Развитие речи, расширение словаря, социально-бытовая ориентировка.	1	
29	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
30	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Заучивание правил правописания.	1	
31	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1	
32	Развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование пространственной ориентировки на листе бумаги при написании в тетради.	1	
33	Заключительная диагностика	1	
ВСЕГО: 33 ЧАСА			

2 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Первичная диагностика	1
2	Развитие умения ориентироваться в пространстве листа, наглядно-образного мышления.	1
3	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, произвольности средних движений.	1
4	Развитие мышления, вербальной памяти. Фонетика	1
5	Развитие умения ориентироваться в пространстве листа, логической памяти, тонко координированных движений.	1
6	Формирование знаний о сезонных явлениях, развитие речи, развитие наглядно-образного мышления	1
7	Развитие произвольного внимания, зрительных ощущений. Фонетика	1
8	Развитие артикуляции, пространственных представлений	1
9	Развитие фонетико-фонематического восприятия, пространственных представлений	1

10	Развитие навыков пространственной ориентировки	1
	Коррекция мелкой моторики. Фонетика	
11	Развитие умения выполнять словесные поручения, формирование элементов самоконтроля, развитие слуховых ощущений.	1
12	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений	1
13	Развитие наглядно-образного мышления, произвольного внимания, мышления. Фонетика	1
14	Развитие мышления, точности произвольных движений	1
15	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций	1
16	Развитие мелкой моторики, развитие наглядно-образного мышления	1
17	Промежуточная диагностика.	1
18	Развитие речи, развитие воображения, развитие мелкой моторики рук, развитие координации движения	1
19	Коррекция зрительного восприятия, сенсорное развитие	1
20	Развитие монологической речи, развитие мыслительных операций, развитие воображения, развитие зрительного внимания и восприятия	1
21	Развитие мыслительных операций, развитие воображения, развитие зрительного внимания и восприятия	1
22	Развитие зрительного восприятия, мышления, слуховых ощущений.	1
23	Развитие произвольного внимания, осязательных ощущений	1
24	Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза, зрительной памяти. Формирование элементов самоконтроля.	1
25	Развитие умения подчиняться словесным указаниям взрослого, мышления, двигательной сферы.	1
26	Развитие пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, гибкости мыслительной деятельности	1
27	Развитие мышления, непосредственной зрительной памяти.	1
28	Развитие пространственных представлений, зрительной и слуховой памяти.	1
29	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений	1
30	Развитие умения выделять существенные признаки, умения соотносить с образцом, слуховых ощущений.	1
31	Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза,	1

32	Развитие памяти и произвольного внимания, зрительных ощущений.	1
33	Развитие способности устанавливать закономерности, мышечных ощущений.	1
34	Заключительная диагностика	1
ВСЕГО: 34 ЧАСА		

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Первичная диагностика	1
2	Развитие воображения.	1
3	Формирование произвольности движений.	1
4	Развитие осязательного восприятия	1
5	Развитие непосредственной памяти.	1
6	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
7	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
8	Развитие помехоустойчивости.	1
9	Развитие опосредованной памяти.	1
10	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
11	Развитие логического мышления.	1
12	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
13	Развитие способностей к абстрагированию.	1
14	Развитие пространственных представлений.	1
15	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
16	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
17	Развитие способностей к абстрагированию.	1
18	Промежуточная диагностика.	1

19	Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов.	1
20	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
21	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
22	Развитие способностей к абстрагированию.	1
23	Развитие непосредственной памяти.	1
24	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
25	Развитие опосредованной памяти.	1
26	Развитие абстрактного мышления.	1
27	Развитие произвольного внимания, слуховой памяти, наглядно-образного мышления.	1
28	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
29	Формирование пространственных представлений.	1
30	Развитие понятийного мышления.	1
31	Развитие связной речи. Составление предложений по картинке.	1
32	Коррекция и развитие слуховой памяти. Составление предложений.	1
33	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
34	Заключительная диагностика.	1
ВСЕГО: 34 ЧАСА		

4 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Первичная диагностика	1
2	Развитие абстрактного мышления.	1
3	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
4	Формирование пространственных представлений.	1

5	Развитие понятийного мышления.	1
6	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
7	Развитие воображения.	1
8	Развитие пространственных представлений.	1
9	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
10	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
11	Развитие способностей к абстрагированию.	1
12	Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов.	1
13	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
14	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
15	Развитие способностей к абстрагированию.	1
16	Развитие непосредственной памяти.	1
17	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
18	Промежуточная диагностика.	1
19	Развитие опосредованной памяти.	1
20	Развитие абстрактного мышления.	1
21	Развитие воображения.	1
22	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
23	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
24	Развитие способностей к абстрагированию.	1
25	Развитие опосредованной памяти.	1
26	Развитие пространственных представлений.	1
27	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
28	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
29	Развитие способностей к абстрагированию.	1
30	Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов.	1
31	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
32	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
33	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
34	Заключительная диагностика	1
ВСЕГО: 34 ЧАСА		

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Документация:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

• **Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598;

• Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2);

• СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. № 26).

Оборудование:

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для индивидуальной, подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- переносные носители информации;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- материал для лепки;
- тетради для записей;

Теоретическая литература:

1. Абкович А.Я. Некоторые особенности познавательного развития детей с детским церебральным параличом. Педагогика и психология образования. 2015. № 4. С. 114-122.
2. Вильшанская А. Д., Прилуцкая М. И., Протченко Е. М. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. Пособие. М., 2012.
3. Голиков Н. А. Ребенок-инвалид. Обучение, развитие, оздоровление. Издательство: Феникс, 2015.
4. Козловская В.А. Экспериментальное изучение развития творческого воображения у младших школьников с детским церебральным параличом (ДЦП). В сборнике: Истоки и пути российской психологии (к 100-летию

5. Коноваленко С. В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей. Издательство: Книголюб, 2007г.
6. Косымова А. Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология – 2006.- №5.
7. Луценко С.А., Луценко Е.В. развитие мелкой моторики рук у младших школьников с детским церебральным параличом (методический аспект). Физическая культура, спорт и здоровье. 2016. № 28. С. 39-44.
8. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении : методические рекомендации. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2012. — 216 с. (серия «Инклюзивное образование»)
9. Полулященко Т.Л., Иванов К.А. проблемные аспекты обучения детей с детским церебральным параличом в условиях инклюзивного образования в учебных заведениях. Мир спорта. 2020. № 1 (78). С. 78-83.
10. Сатари В.В. влияние социальных факторов на развитие воображения у детей младшего школьного возраста с ДЦП. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 116. С. 284-287.
11. Сеидова Ф.В., Морозова М.Г. организация доступной образовательной среды для детей с ДЦП. В сборнике: Универсальная безбарьерная среда в образовательной организации: лучшие практики в России и за рубежом материалы международного научно-практического семинара. 2016. С. 145-148.
12. Сема А.В проблемы мелкой моторики и произвольного внимания у обучающихся с детским церебральным параличом. Проблемы педагогики. 2016. № 12 (23). С. 16-20.
13. Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М., 2007.
14. Титова О.В. пространственные представления у младших школьников с детским церебральным параличом. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2008. № 4. С. 92-96.
15. Шевелева Д. Е. Междисциплинарные теоретические основы готовности к школе детей с детским церебральным параличом: проблемы и решения в разных странах. Коррекционно-педагогическое образование. 2020. № 1 (21). С. 5-21.

способностей у детей с детским церебральным параличом. В сборнике:

Физкультура, спорт, здоровье сборник статей Всероссийской с

международным участием очно-заочной научно-практической конференции.

2016. С. 536-540.

«Пути повышения качества образования через использование современных педагогических технологий»

Кто не хочет применять
новые средства,
должен ждать новых бед.

Френсис Бэкон



1. «Когда обучающемуся не интересно учиться?»»

2. «Когда педагогу не интересно учить?»»



3. «Какого педагога вы хотите видеть на своих занятиях?»»

4. «Какого педагога -коллегу вы хотите видеть рядом с собой?»»



5. «Каким должен быть современный педагог?»»



Педагогические технологии:

лично-ориентированные;

здоровьесберегающие;

информационные;

игровые;

проблемно-развивающие;

проектные...







*34-бесполезно,
бесперспективно,
безразлично.*

*36,6- нужно, полезно,
интересно,
необходимо.*

*38- страшно,
сложно,
неинтересно,
обременительно*



**Использование тепла отходящих газов после конденсатора
колонны для подогрева сырья блока риформинга**

Аннотация

В данной статье рассмотрена возможность утилизации тепла отходящих газов конденсатора колонны для подогрева сырья блока каталитического риформинга. На основе исходных технологических данных была разработана

Айрапетян базовая модель колонны в программном обеспечении (ПО) Aspen Plus. Сформинга

целью повышения энергоэффективности установки была предложена усовершенствованная схема с включением дополнительного теплообменного аппарата, использующего тепло отходящих газов. Проведено сравнение параметров базовой и модернизированной моделей. Полученные результаты показали целесообразность использования предложенного решения для подогрева сырья и снижения тепловых потерь.

Ключевые слова

Моделирование, модель, программное обеспечение, теплообменник, отходящие газы, риформинг.

**Using the heat of the exhaust gases after the column condenser to heat
the feedstock of the reforming unit**

Annotation

This article examines the possibility of recovering heat from a column's condenser exhaust gases to preheat the feedstock for a catalytic reforming unit. Based on initial process data, a basic column model was developed using Aspen Plus software. To improve the unit's energy efficiency, an improved design was proposed, incorporating an additional heat exchanger utilizing exhaust gas heat.

The parameters of the basic and improved models were compared. The results demonstrated the feasibility of using the proposed solution for preheating the feedstock and reducing heat loss.

Keywords

Simulation, model, software, heat exchanger, exhaust gases, reforming.

В настоящее время процессы нефтепереработки характеризуются высокой энергоемкостью, особенно это относится к установкам каталитического риформинга. Значительная часть тепловой энергии на таких установках расходуется на подогрев сырья и поддержание требуемых температурных режимов аппаратов. При этом в технологических схемах присутствуют потоки отходящих газов, обладающие существенным тепловым потенциалом, который в ряде случаев не используется и теряется в окружающую среду.

В технологической схеме блока риформинга используется колонна, после узла конденсации которой образуются отходящие газы, обладающие определенным тепловым потенциалом. Использование тепла данных газов представляет практический интерес с точки зрения снижения энергетических затрат и повышения общей эффективности работы блока риформинга [1].

С целью оценки возможности утилизации тепла отходящих газов была использована методика математического моделирования технологического процесса с применением ПО Aspen Plus. Данный программный комплекс широко применяется для моделирования химико-технологических процессов и позволяет анализировать влияние изменений схемы на основные технологические параметры [2].

На первом этапе была разработана базовая модель колонны. В модели были заданы исходные параметры потоков, включая температуру, давление и расход, на основании имеющихся технологических данных. Полученная модель позволила воспроизвести работу колонны и определить параметры

отходящих газов на выходе из конденсатора. Технологическая схема базовой модели колонны представлена на рисунке 1.

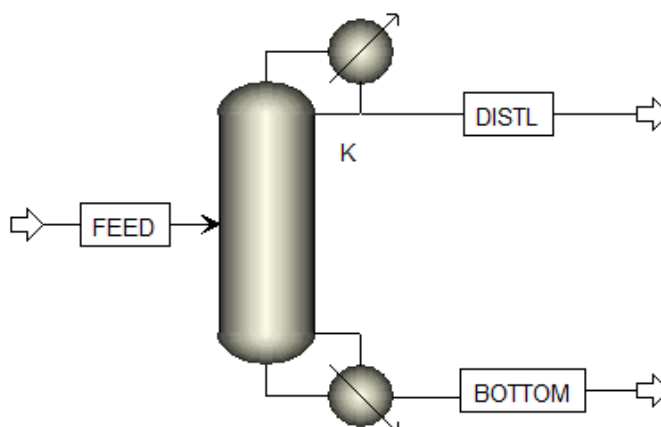


Рисунок 1 – Технологическая схема базовой модели колонны

На втором этапе была разработана усовершенствованная модель, в которой перед колонной был установлен дополнительный теплообменный аппарат. В данном теплообменнике тепло отходящих газов использовалось для подогрева сырья, поступающего в блок риформинга. Такое техническое решение не требует существенных изменений основного оборудования и может быть реализовано за счет включения дополнительного теплообменника в существующую схему. Технологическая схема модернизированной модели с включением теплообменного аппарата представлена на рисунке 2.

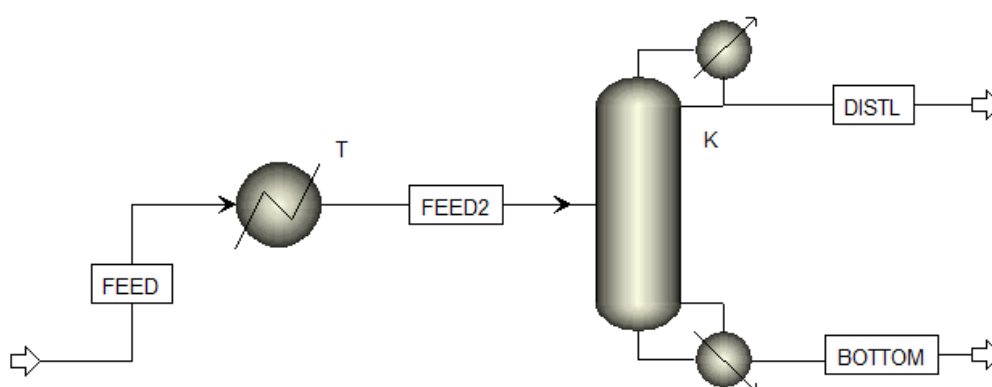


Рисунок 2 – Технологическая схема модернизированной модели с теплообменником

Для оценки эффективности предложенного решения был проведен сравнительный анализ параметров базовой и модернизированной моделей. В качестве основных критериев сравнения рассматривались температура сырья на входе в колонну, параметры отходящих газов и общее тепловое воздействие на процесс.

В ходе моделирования были получены параметры потоков для базовой и усовершенствованной схем. Анализ результатов показал, что включение дополнительного теплообменного аппарата позволяет повысить температуру сырья, поступающего в колонну, за счет использования тепла отходящих газов без привлечения дополнительных источников энергии.

Полученные данные свидетельствуют о снижении тепловых потерь с отходящими газами и перераспределении тепловых потоков внутри технологической схемы. При этом основные технологические параметры колонны сохраняются в допустимых пределах, что указывает на корректность предложенного решения.

Для анализа результатов проектирования были рассмотрены температурные параметры потоков до и после установки теплообменного аппарата, так как именно изменение температур является ключевым эффектом предлагаемого технического решения.

Таблица 1 – Температурные параметры потоков при базовой и модернизированной схемах

Параметр	Базовая Схема	Модернизированная схема
Температура сырья перед колонной, °С	50	110
Температура в конденсаторе, °С	80	80
Температура в ребойлере, °С	200	200

Полученные результаты свидетельствуют о том, что предварительный подогрев сырья осуществляется без изменения температурного режима колонны. Это свидетельствует о том, что тепловая энергия отходящих газов после конденсатора достаточна для подогрева сырья и подтверждает реализуемость предложенного проектного решения.

В результате проведенного моделирования установлено, что использование теплообменного аппарата позволяет повысить температуру сырья, поступающего в колонну, на 60 °С за счет утилизации тепла отходящих газов. При этом давление входящего потока сохраняется неизменным, что указывает на отсутствие дополнительной гидравлической нагрузки на систему.

При этом температурный режим основных элементов колонны остается стабильным. Температуры в конденсаторе и ребойлере не изменяются при включении теплообменника, что свидетельствует о корректности предложенного технического решения и отсутствии его негативного влияния на процесс разделения [3].

Изучение компонентного состава продуктов разделения показало незначительное перераспределение углеводородных компонентов с увеличением доли тяжелой фракции в кубовом продукте колонны. Данный эффект обусловлен предварительным подогревом сырья и является положительным с точки зрения повышения эффективности процесса. Для количественной оценки влияния подогрева сырья на распределение компонентов был выполнен анализ группового состава продуктов разделения, результаты которого представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Групповой состав кубового продукта колонны

Группа компонентов	До подогрева сырья, массовая доля	После подогрева сырья, массовая доля
Углеводороды C ₃ -C ₄	0,010	0,008
Углеводороды C ₅ -C ₆	0,780	0,770
Углеводороды C ₇₊	0,210	0,222

Таким образом, на основе проведенного математического моделирования в ПО Aspen Plus были разработаны базовая и усовершенствованная модели колонны блока каталитического риформинга. Предложено техническое решение по утилизации тепла отходящих газов после конденсатора колонны для подогрева сырья.

Показано, что внедрение теплообменного аппарата позволяет повысить температуру сырья на входе в колонну без изменения давления и температурного режима ее основных элементов. Полученные результаты свидетельствуют о целесообразности использования вторичных тепловых ресурсов и могут быть использованы для повышения энергоэффективности блока риформинга.

Список источников информации

- 1 Теплотехническое оборудование: учебное пособие / В. М. Боровков, А. А. Калютник, В. В. Сергеев. – М. : Академия, 2013. – 192 с.
- 2 Теплообменные аппараты химических производств: учебное пособие / Е. А. Дмитриев, Е. П. Моргунова, Р. Б. Комляшёв. – М. : РХТУ, 2013. – 88 с.
- 3 Сулимов, А. Д. Каталитический риформинг бензинов / А. Д. Сулимов. – М. : Химия, 1973. – 152 с.

Методические рекомендации по слушанию музыки с использованием музыкального материала национальных композиторов

1. Любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, конечно, хотеть слушать! Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого ее завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение, возможно, прежде никогда в жизни не испытанное.

2. Выбирать для слушания небольшие произведения. На первых порах не следует слушать крупные музыкальные сочинения, так как можно потерпеть неудачу. Ведь навык слежения слухом за звуками еще не выработан и внимание недостаточно дисциплинировано.

3. Прислушивайтесь к звукам, постарайтесь услышать и различить динамические оттенки музыкальной речи. Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных музыкальных инструментах) определить, делают ли они выразительным исполнение музыкального произведения.

4. Слушайте как вокальную, так и инструментальную музыку. Слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться. В инструментальной музыке слов нет. Но от этого она не становится менее интересной. Используйте произведения удмуртского композитора Г.Корепанова «Полька», А. Корепанова «Эхо» и «Болтушки».

Какие только жизненные и даже сказочные ситуации не отображены в этой музыке! Композитор, словно художник кистью, нарисовал музыкальными красками удивительно интересные картинки из жизни ребенка. Вы услышите очень ласковые, мечтательные пьесы и много других очаровательных музыкальных зарисовок, таких как «Колыбельная» А. Асламаса, «Эхо» А.Корепанова, «Балалайка» Л.Новосёловой.

5.Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. Можно мысленно представлять их звучание, чтобы легко и быстро узнавать. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом все больше и больше нравятся. Но всегда слушайте музыку внимательно, не отвлекаясь, вдумчиво. Важно следить не только за изменением динамических оттенков, и за высотой звуков, быстротой их смены. Надо учиться наслаждаться красочным музыкальным водопадом и уметь тонко различать каждую хрустальную струйку. Учитесь сравнивать их, любуйтесь ими. Почувствуйте, какая упорядоченность существует в музыке: звуки не могут звучать «как попало, как вздумается».

6.Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с музыкой, никогда нельзя делать этого наспех. Большим праздником в жизни ребенка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Сама атмосфера дворца, где «живет» музыка, создает особый эмоциональный настрой, вызывает острое желание прикоснуться к красоте. Конечно, к каждому празднику нужно готовиться, готовиться услышать о самом сокровенном, что пережил композитор и чем захотел поделиться со слушателями. Все пережитое словно оживает в звуках. На это нужно настроиться, постараться вникнуть в суть произведения. Конечно, перед концертом или оперным спектаклем очень хорошо иметь представление о музыке, которая прозвучит. Чтобы понять произведение, узнать о нем и его авторе, полезно заранее прослушать грамзаписи, прочитать книги. Если, например, предстоит встреча с оперой, хорошо познакомиться со словесным текстом оперы - либретто: ведь знать и понимать, о чем поют артисты, очень важно.

7. Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов, смотреть спектакли с различным составом исполнителей. Все это поможет расширить знания о музыке, позволит не только яснее мыслить, но и глубже чувствовать.

Чтобы ребенок не рос ябедой.

Взрослые должны учить ребенка, что ябедничать - это плохо.

Как распознать и научить маленького человека различать, где справедливость, а где донос?

До пяти лет малыши наблюдают за реакцией родителей, воспитателей и других взрослых. Они сообщают им обо всем, что им кажется важным. Дети ждут от взрослых помощи, делятся своей проблемой.

Так в каком же возрасте детишки начинают ябедничать по – настоящему?

Оказывается, в пяти лет и мальчики, и девочки ябедничают сознательно. Делают они из-за чувства обиды или мести, чтобы наказали другого ребенка.

В семьях, где одному ребенку уделят больше внимания, у прочих возникает зависть и ревность. Вот такие детишки прибегают к ябедничеству, пытаются очернить любимчика перед родителями.

Дети, которым меньше уделяют внимания, нередко имеют заниженную самооценку. Они ябедничают, желая показать взрослым, что они лучше других.

Что делать, если ребенок растет ябедой?

Надо объяснять ребенку, в каких случаях надо рассказывать о каких-то случаях взрослым, особенно если это касается ситуаций, угрожающих безопасности детей. Допустим, дети решили убежать и погулять «на воле», - об этом надо ставить в известность взрослых. А вот про незначительные поступки – кто-то обозвал другого в ссоре или показал язык – об этом докладывать не стоит.

Чтобы объяснить ребенку, что такое ябедничество, надо чаще с ним общаться, задавать вопросы: «Как бы ты поступил, если бы случилось?». Ситуации могут быть разные: кто-то ударил котенка, или собаку, разбил чашку, пролил молоко и так далее. Нужно учить ребенка, когда следует просить о помощи взрослого, а когда можно справиться самому. Надо объяснить ребенку, что ябеду не любят. Ведь никто не захочет дружить и общаться с тем, кто бежит и докладывает взрослым о любых поступках.

Надо научить детишек справляться с негативными чувствами – завстью, обидой, грустью, стыдом, разочарованием.

Важно обучить малыша самостоятельно решать проблемы, вырабатывать у него необходимые навыки. Например, если кто-то взял его игрушку, то не надо сразу бежать жаловаться.

Необходимо как можно больше уделять ребенку доброго внимания, играть с ним, чтобы были доверительные отношения. Тогда чисто «доносы» уменьшатся. Ребенок сможет советоваться о том, что его тревожит в поведении других, а взрослые должны показать, как поступить в неоднозначной ситуации.

Ведь всем хочется, чтобы ребенок не скрывал, что с ним происходит как в доме, так и в детском саду, и на улице...

Статья на тему

«Роль музыкально-ритмических движений в физическом развитии детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет»

(Подготовили: муз. руководитель Зайцева А.С.,
инструк.по физ.культуре Почернина Ю.В.
МБДОУ д/с №33, г. Белгорода)

Дети дошкольного возраста отличаются особой активностью и стремлением познавать окружающий мир. Одним из эффективных способов физического воспитания дошкольников являются музыкально-ритмические движения, которые гармонично сочетают эмоциональное удовольствие и физическое развитие ребёнка. В рамках своей профессиональной деятельности музыкальный руководитель детского сада играет ключевую роль в организации таких занятий, направляя деятельность малышей таким образом, чтобы способствовать укреплению здоровья, формированию правильной осанки, улучшению общей физической подготовленности и воспитанию любви к искусству.

Основные цели и задачи музыкально-ритмического воспитания детей **Задача музыкально-ритмической деятельности заключается в следующем:**

- Совершенствование крупной и мелкой моторики,
- Воспитание устойчивого внимания и дисциплины,
- Обеспечение необходимой нагрузки на мышцы тела,
- Формирование основы эстетического вкуса и культуры поведения,
- Развитие координации движений и пространственного ориентирования,
- Активизация процессов дыхания и кровообращения,
- Создание благоприятных условий для формирования правильных психофизических привычек.

Регулярные занятия оказывают положительное воздействие на формирование правильного стереотипа ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазанья, укрепляют сердечно-сосудистую систему, дыхательную мускулатуру и опорно-двигательный аппарат.

Воздействие музыкально-ритмических упражнений на организм ребёнка

При проведении систематической тренировки мышц ребёнок учится правильно дышать, улучшает работу сердца и сосудов, укрепляет нервную систему. Занятия также формируют мышечный корсет и способствуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Использование танцевальных элементов повышает общий тонус организма, снижает утомляемость и положительно сказывается на работоспособности ребёнка.

Физическое здоровье и профилактика заболеваний

Физически активные дети меньше подвержены простудным заболеваниям, имеют крепкий иммунитет и лучшую сопротивляемость стрессам. Кроме того, музыкально-ритмическая гимнастика благотворно влияет на состояние нервной системы, снимает напряжение и раздражительность, способствует снятию тревожности и агрессии.

Социальное и психологическое значение

Музыкально-ритмическое воспитание развивает коммуникабельность, учит дисциплине и организованности, формирует уважение к партнёру по игре и способность согласовывать свои действия с действиями других участников группы. Благодаря музыкальному сопровождению создаются условия для активного самовыражения, развиваются творческие способности и воображение.

Методические рекомендации по проведению музыкально-ритмических занятий

Занятия музыкально-ритмическими движениями рекомендуется проводить ежедневно или хотя бы три раза в неделю продолжительностью от 15 минут для младшей возрастной группы (дети трёх-четырёх лет) до 30 минут для старших дошкольников (шести-семилетних). Необходимо подбирать упражнения соответственно возрастным особенностям и физическим возможностям воспитанников, уделяя особое внимание постепенному увеличению интенсивности нагрузок.

Основные формы организации музыкально-ритмических занятий:

- Музыкально-подвижные игры,
- Танцевальные композиции,
- Гимнастические комплексы,
- Подвижные танцы с элементами театральной импровизации.

Каждая форма имеет свою специфику и требует индивидуального подхода, однако главное условие успеха – разнообразие используемых методов и приёмов.

Важнейшие принципы музыкально-ритмического воспитания

Принцип наглядности подразумевает активное применение зрительных образов и демонстраций правильных действий взрослым. Принцип доступности предполагает необходимость подбора заданий и упражнений, соответствующих уровню развития ребёнка. Наконец, принцип последовательности обеспечивает постепенный переход от простых к более сложным заданиям, позволяя ребёнку уверенно двигаться вперёд в своём развитии.

Перед началом занятий обязательно проводится разминка, включающая лёгкие физические упражнения, обеспечивающие подготовку организма к нагрузкам. Важно следить за правильным положением спины, ног и головы, предотвращая возможные нарушения осанки. Рекомендуется включать в программу разнообразные виды активности, чередуя статичные позы с активными движениями.

Во время занятия необходимо контролировать дыхание ребёнка, поддерживая правильное глубокое дыхание, позволяющее увеличить объём лёгких и насыщенность крови кислородом. Особое внимание уделяется созданию доброжелательной атмосферы, исключающей давление и негативные эмоции.

Заключение

Музыкально-ритмические движения занимают важное место в системе физического воспитания дошкольников, оказывая комплексный эффект на развитие организма ребёнка. Профессионально организованные занятия способствуют совершенствованию двигательных функций, поддерживают оптимальный уровень физической активности, предупреждают возникновение многих заболеваний и создают предпосылки для дальнейшего всестороннего развития малыша.

Музыкальный руководитель должен осознавать всю ответственность за физическое благополучие детей, грамотно планировать и реализовывать музыкально-ритмический компонент образовательного процесса, учитывая потребности каждого воспитанника и создав комфортную среду для успешного освоения новых навыков и открытий в мире танца и движения.



Формирование основ безопасности: обучение ПДД в детском саду

Автор: Панкратова Эльвира Сергеевна

Введение

Современный мир предъявляет высокие требования к безопасности детей, особенно в условиях интенсивного дорожного движения. Обучение правилам дорожного движения (ПДД) в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) – важный этап формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок наиболее восприимчив к усвоению новых знаний, и задача педагогов – в доступной форме объяснить малышам основы ПДД, чтобы предотвратить опасные ситуации.

Почему важно обучать ПДД с дошкольного возраста?

1. Профилактика детского травматизма – по статистике ГИБДД, значительная часть ДТП с участием детей происходит из-за незнания или несоблюдения ими правил дорожного движения.
2. Формирование осознанного поведения – дети, усвоившие ПДД в раннем возрасте, в дальнейшем более ответственно относятся к своей безопасности.
3. Влияние на родителей – обучая детей, педагоги косвенно воздействуют и на взрослых, напоминая им о важности соблюдения правил.

Методы и формы обучения ПДД в ДОУ

1. Игровая деятельность

Дети лучше усваивают информацию через игру. Эффективные формы:

- Сюжетно-ролевые игры ("Пешеходы и водители", "Регулировщик").
- Дидактические игры ("Собери дорожный знак", "Светофор").
- Подвижные игры ("Красный, желтый, зеленый", "Безопасный переход").

2. Творческие занятия

- Рисование дорожных знаков, макетов улиц.
- Аппликации на тему ПДД.
- Инсценировки сказок и стихов о правилах дорожного движения.

3. Взаимодействие с родителями

- Проведение родительских собраний по безопасности.
- Совместные мероприятия (квесты, викторины).
- Раздача памяток и буклетов.

4. Использование наглядных материалов

- Макеты улиц с пешеходными переходами.
- Плакаты с ПДД.
- Мультфильмы и обучающие видео ("Смешарики: Азбука безопасности").

Практические советы для педагогов

- ☐ Регулярность – занятия по ПДД должны проводиться систематически, а не только перед каникулами.
- ☐ Доступность – информация подается простым языком, с повторением ключевых правил.
- ☐ Личный пример – педагоги и родители должны сами соблюдать ПДД, чтобы быть образцом для детей.
- ☐ Сотрудничество с ГИБДД – приглашение инспекторов для бесед с детьми усиливает эффект обучения.

Заключение

Обучение ПДД в детском саду – это не просто формальность, а важный вклад в безопасность будущего поколения. Используя разнообразные методы, педагоги могут сформировать у детей устойчивые навыки поведения на дороге, которые помогут им избежать опасных ситуаций.

"Безопасность детей – ответственность взрослых. Научим их правилам сегодня, чтобы защитить завтра!"

ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

Кропотова Мария Юрьевна, старший преподаватель
ФГБОУ ВО СибГИУ

Гребнева Виктория Николаевна, студент
ФГБОУ ВО СибГИУ

Аннотация. В статье рассмотрены примеры и формы выражения делинквентного поведения подростков. Данное поведение относится к индивидуальному и групповому типу нарушений изменяющее личностную структуру индивида, что находится в выражении трудней в коммуникации, обучения и социализации подростка.

Ключевые слова: делинквентное поведение, подростки, социализация, профилактика зависимости.

Делинквентное поведение подростков - система поступков, нарушающих правила общественного порядка. Проявляется в форме пренебрежения нравственно-этическими нормами (асоциальность), а также преступных действий, наказуемых согласно Уголовному кодексу (криминальность). Основные виды делинквентного поведения – проституция, кражи, вандализм, насилие, угон автомобилей, наркомания, участие в незаконном обороте наркотиков. Диагностикой расстройств поведения занимается психиатр, психолог. Методы обследования – клинический, психологический. Лечение основано на когнитивно-бихевиоральной, семейной психотерапии, дополняется медикаментозной коррекцией [1, 2].

Слово «делинквентный» происходит из латинского языка, означает «проступок», «правонарушение, провинность». Основным критерием такого поведения является антиобщественный противоправный характер, нанесение вреда отдельным лицам либо обществу в целом. Термин широко применяется в социальной педагогике, психологии, социологии, криминологии. Точные эпидемиологические данные о распространенности делинквентного поведения подростков отсутствуют. Частота в популяции определяется половыми, возрастными особенностями: несмотря на рост женской преступности, противоправное и асоциальное поведение более характерно для представителей мужского пола, возраст большинства преступников – 14-29 лет.

Садков Е.Б. отмечает, что подростковый возраст отличается стремлением к самостоятельности, социальной активности и непониманием, неспособностью нести ответственность за свои поступки [4]. Из-за несформированности личности девушки и юноши легко поддаются постороннему влиянию, копируют поведение, подражают, увлекаются идеей риска, авантюры, быстрого получения выгоды. Наибольший рост асоциальных, противоправных действий наблюдается с 14 до 20-25 лет. Среди причин, провоцирующих делинквентное поведение подростков, выделяют:

- **Микросоциальные условия.** Асоциальное и антисоциальное окружение подростков формирует соответствующее поведение. Факторами делинквентности являются [алкоголизм](#), [наркомания](#) родителей, внутрисемейные конфликты, безнадзорность, демонстрация насилия, психологическая жестокость, отсутствие родительской любви, заботы, острая психотравма (смерть/смена родителя, изнасилование).

- **Макросоциальные условия.** Повышение уровня преступности происходит при неблагоприятных экономических условиях, политической нестабильности, слабости власти, несовершенстве законодательства, социальных катаклизмах. Низкий уровень жизни, падение нравственности провоцируют делинквентность как способ достижения целей (получения материальных благ, общественного положения).
- **Конституциональные предпосылки.** Социопатия формируется на основе высокой базальной агрессии, сниженной реактивности нервной системы. Данные особенности проявляются тягой к острым ощущениям, недостаточной пластичностью – способностью перенимать социально приемлемое поведение. Интенсивность, неконтролируемость влечений провоцирует эпизоды воровства, нападений.
- **Особенности мотивационной сферы.** Направленность поведения подростков объясняется многообразием, противоречивостью, неопределенностью, неустойчивостью мотивов. В основе делинквентных поступков часто лежит желание показаться смелым, похвастаться, получить уважение со стороны сверстников, приобрести материальные блага, отомстить, пережить приключение. Проступки зачастую ситуативны, отсутствует четкое понимание границ социальной приемлемости.

Степанов В. Г. отмечал, что делинквентное поведение подростков возникает на базе внутреннего конфликта между желаниями, целями и необходимостью соблюдать требования общества [5]. Неспособность правильно оценить ситуацию, поставить себя на место другого, быть ответственным за поступки становится основой для закрепления делинквентности. Внутриличностный конфликт сглаживается путем оправдания своих действий обстоятельствами, осуждения окружающих, искаженной оценки нанесенного вреда, отрицания статуса жертвы у потерпевшего. Правовая неосведомленность подростков, уверенность в безнаказанности увеличивают вероятность криминогенного поведения. С другой стороны, девиация является частным проявлением социальных взаимодействий общества. Образец поведения существует вне личности подростка [2].

Разнообразие общественных норм формирует большое количество классификаций делинквентного поведения. В социально-правовой отрасли широко распространено разделение противоправных поступков на насильственные и корыстные. В психологии, педагогике, медицине учитывается степень выраженности делинквентности, характер личностных деформаций подростка. Выделяют три типа поведения:

- **Последовательно-криминогенный.** Преступные действия являются проявлением привычного поведения. У подростка преобладают асоциальные взгляды, установки и ценности.
- **Ситуативно-криминогенный.** Преступления совершаются под влиянием внешних обстоятельств, несистематичны (от случая к случаю). Подростки ведомые, легко увлекающиеся, с неустойчивой системой ценностей.
- **Ситуативный.** Неблагоприятное стечение обстоятельств приводит к нарушению моральных норм, совершению административных проступков. Проявления единичные.

Отсутствие потребности в познании нового, самореализации, достижении целей и преобладание примитивных тенденций (секс, еда, алкоголь) определяют поведение подростков. Круг общения обычно сужен, знакомства ограничиваются местом жительства – двором, кварталом, районом.

Свободное время растрчивается на посещение «тусовок», «сборищ» компании. Делинквентные подростки не ходят в спортивные секции, хотя часто имеют хорошее здоровье, физическое развитие. Им неинтересны занятия в кружках, творческих студиях. Отношения с одноклассниками не складываются.

Делинквенты негативно относятся к учебе. Неудачность нарастает с начальных классов, усугубляется неблагоприятными отношениями с учителями, сверстниками. Часто наблюдаются прогулы уроков, отказы от посещения школы. Досуг бессодержателен, примитивен. Подростки предпочитают потреблять легкую информацию, не требующую интеллектуальной переработки и провоцирующую бурные эмоции – комедии, боевики, ужасы, мультфильмы, юмористические и эротические фото, картинки. Поверхностные социальные контакты ориентированы на обмен мнениями о просмотренном. Нарастающая потребность в острых ощущениях способствует увлечению азартными играми, алкоголем, наркотиками.

Андреева Г.М. писала, что конкретными проявлениями делинквентности являются административные правонарушения – несоблюдение ПДД, сквернословие, нецензурная брань, оскорбления, унижение окружающих, распитие спиртных напитков, появление в состоянии алкогольного опьянения в общественных местах [1]. Криминальное поведение реализуется через преступления. Среди подростков наиболее распространена порча имущества – поджоги, вандализм. Реже встречаются кражи, угоны автомобилей, мошенничество, распространение наркотиков, убийства, насилие. Преступление влечет наказание – общественные работы, штраф, арест, лишение свободы.

Таким образом, осложнением делинквентного поведения подростков является отставание в интеллектуальном и личностном развитии. Отсутствие познавательного интереса, конфликты с педагогами, прогулы школьных занятий приводят к снижению памяти, мышления, внимания, ограниченности кругозора. Педагогическая запущенность нередко дополняется органическими поражениями мозга, связанными с алкогольной, наркотической интоксикацией, черепно-мозговыми травмами. Личностное развитие тормозится, искажается, так как отсутствует устойчивая система ценностей, нет разнообразия отношений. У подростков отсутствует потребность изменять себя, совершенствовать адаптивные возможности.

Список литературы:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. - Москва: Аспект Пресс, 2001. - 384 с
2. Змановская, Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения) / Е.В. Змановская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 288с.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М., 2000 г. [с. 183].
4. Садков, Е.Б. Маргинальность и преступность / Е.Б. Садков // СОЦИС. - 2000. - № 4. - С.43-48.).
5. Степанов, В. Г. Психология трудных школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

Музыкальное занятие с применением технологии детского музицирования во второй младшей группе

Тема: «Элементарное музицирование с детьми младшего дошкольного возраста»

Цель: развитие темброво-ритмического слуха и эмоционально-телесное музицирование.

Задачи:

1. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса музицирования с помощью музыкальных инструментов и звучащих жестов.
2. Дать детям первоначальные представления о широких возможностях звучащих жестов как тембрового ансамбля инструментов.
3. Развивать у детей слуховое внимание и слуховое воображение, перевод бытовых впечатлений в музыкальные.
4. Комплексно развивать музыкальность детей в разных формах музицирования.

Оборудование:

- ✓ Фортепиано
- ✓ Барабан
- ✓ Бубенчики
- ✓ Маракасы
- ✓ Бубны
- ✓ Колокольчики
- ✓ Шумовые коробочки
- ✓ Оркестровые тарелки

ХОД ЗАНЯТИЯ

М.Р. Доброе утро. Сегодня предлагаю нашим мальчикам отправить погулять по тропинке, а девочки будут сопровождать их движения игрой на музыкальных инструментах. Когда мальчики маршируют – играет барабан, подпрыгивают – играют бубенчики, бегут – звучат маракасы, а когда тихо крадутся – инструменты молчат. Всё понятно? Тогда отправляется гулять по тропинке.

Музыкально-ритмическое упражнение «По тропинке» И. Сиротина

1. По тропинке мы шагаем,
Дружно ноги поднимаем.
Друг за другом мы идем
И с тропинки не сойдем.
2. А теперь поскачут ножки
Быстро по лесной дорожке.
Прыгай, прыгай веселей,
Своих ножек не жалеи!
3. А теперь пойдём все тише,
Чтоб никто нас не услышал.
Потихонечку крадись
И пониже ты пригнись.
4. Побежали наши ножки
Быстро по лесной дорожке.
Все бежали, торопились.
Мы пришли. Остановились.

М.Р. Молодцы девочки, помогли мальчикам в их путешествии. А теперь давайте поменяемся: мальчики играют, а девочки шагают.

Повтор музыкально-ритмического упражнения

М.Р. Получилось у вас отлично! А теперь проходите ко мне поближе, садитесь на стульчики возле пианино. Весело нам играть на музыкальных инструментах. А если их нет? Всегда выручит наше тело, ведь оно – лучший музыкальный инструмент. Какие мы знаем звучащие жесты? Хлопки, щелчки, шлепки, притопы и т.д. Я буду вам показывать эти жесты, а вы повторять.

Ритмическая разминка «Раз, два, три!» Т.Э.Тютюнниковой

М.Р. Замечательно. Сейчас я не буду показывать, а буду называть звучащие жесты, а вы их выполнять.

Ритмическая разминка «Тюшки-тютюшки» Т.Э.Тютюнниковой

М.Р. Молодцы, справились с заданием. Теперь вам надо быть внимательными и выделить акценты в музыке хлопками.

«Полька» М.И.Глинка

М.Р. Чтобы было веселей, нам помогут бубны, они будут выделять акценты в музыке, и колокольчики.

Шумовой оркестр «Полька» М.И.Глинка

М.Р. Давайте отправимся с вами на ипподром, там кони выходят на старт. Нам понадобятся звучащие жесты рук. Готовы?

Ритмическая игра «Кони выходят на старт» О.Арсеневская

Кони выходят на старт! (*дети имитируют топот копыт шлепками по коленям*)
Внимание! Марш! (*постепенно ускоряется «бег» - более частые шлепки*)
Барьер! (*один хлопок*)
Бежим по мостовой! (*попеременно ударяют ладонями по ключицам*)
Бежим по траве! (*трут ладонью о ладонь*)
По болоту! (*подносят указательные пальцы к уголкам рта, попеременно двигая их вверх-вниз, всасывая ртом воздух*)
Вот видны трибуны! (*темп шлепков убыстряется*)
Скоро финиш!
Финиш! (*все кричат «Ура!», поднимают руки вверх*)

М.Р. Поздравляю всех с победой! А нам надо немного отдохнуть и послушать сказку. Расскажет нам ее (И.О. воспитателя), а мы озвучим. Нам понадобятся шумовые коробочки, они будут звучать то тихо, то громко. Садитесь удобно, сказка начинается.

«Сказка про ветерок»

Жил на свете ветерок.
Утром проснулся наш ветерок и пошевелил травинку (*1 ребенок тихо*)

Травинка задела соседнюю
и вот уже по лесу полетел легкий шорох (*2 ребенка тихо*)

Ветерок поднялся выше –
и вот уже задышали кусты (*несколько детей чуть громче*)

Ветерку надоело сидеть внизу
и он сразу залетел на самые верхушки (*все дети громко*)

Такой шум разбудил задремавшую тучу.
Она проснулась, рассердилась и ударил гром (*удар тарелок*)

Посыпались на землю мелкие дождевики (*ритмичное легкое встряхивание*)

А наш ветерок, чтобы ему не промокнуть,
спрятался под листик (*инструменты положили*).

М.Р. Понравилась вам наша сказка? Спасибо, что сделали ее более выразительной. А шумовые коробочки нам еще пригодятся. Проходите в середину зала, садитесь на стульчики, поиграем в «Оркестр». Вы теперь музыканты, а (*И.О. воспитателя*) - дирижер. Будьте внимательны, слушайте музыку и смотрите на дирижера.

Игра с дирижером «Шумовой оркестр» (2 раза)

М.Р. Вот и подошло к концу наше музыкальное занятие. Что вам больше всего запомнилось или понравилось? (*ответы детей*)

Репертуар:

- Музыкально-ритмическое упражнение «По тропинке» И. Сиротина с подбором музыкальных инструментов (барабан, бубенчики, маракасы) для каждого вида ходьбы.
- Ритмическая разминка «Раз, два, три!» с простейшей практикой звучащих жестов.
(журнал «Музыкальная палитра» №5, 2011г., стр.6)
- Ритмическая разминка «Тюшки-тютюшки» со звучащими жестами
(журнал «Музыкальная палитра» №5, 2011г., стр.5)
- Шумовой оркестр «Полька» М.И.Глинка (бубны, колокольчики)
(журнал «Музыкальная палитра» №5, 2011г., стр.7)
- Ритмическая игра «Кони выходят на старт» с использованием звучащих жестов.
(журнал «Музыкальная палитра» №5, 2007г., стр.3)
- Музыкальная «Сказка про ветерок» с применением шумовых коробочек на развитие внимания и различие тихих и громких звуков.
(журнал «Музыкальная палитра» №7, 2011г., стр.6)
- Игра с дирижером «Шумовой оркестр» на слаженное и ритмичное исполнение музыкальной партии.

ЦЕЛЬ: обучение связному последовательному пересказу текста с опорой на графическую схему (коллаж), отображающую последовательность событий.

ЗАДАЧИ:

- развивать умение составлять и отгадывать загадки-отрицания, проявлять речевую активность;
- формировать интерес к речевой деятельности;
- закреплять умение слушать художественное произведение с опорой на визуальный ряд (ИКТ);
- продолжать формировать умение составлять рассказ с опорой на коллаж;
- способствовать совершенствованию связной речи;
- обогащать активный словарь (таблица, почта, почтальон, мечта, хрупкое письмо)

МАТЕРИАЛ:

2 таблицы-основы загадок, маркер, магниты, 2 круга (серый, чёрно-белый), схемы («Зигзаг», «Большой-маленький», «Треск»), изображения зайца, сороки, стулья (10*2), установить под прямым углом с двух сторон группы, экран, проектор, компьютер, бумага для рисования, цветные карандаши.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ:

(ребята выходят в центр группы и становятся свободно около воспитателя)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня ненадолго отправиться в удивительное место, называется Сказколэнд. Это волшебное место, где люди умеют много и интересно говорить. Скажите, вы умеете говорить? (...) Тогда отправляемся в Сказколэнд: «Крибле, крабле, бумс!» *(хлопок в ладоши)*

Воспитатель: Ну вот, теперь мы с вами в стране, где люди разговаривают и умеют слушать. А вы умеете слушать? (...) Тогда присаживайтесь на стулья. Нас ждут разные интересные события. *(дети присаживаются на стулья, выставленные полукругом, напротив доски)*

Воспитатель: Ребята, в этой стране умеют не только слушать и говорить, но и составлять разные загадки. А вы умеете составлять загадки? (...) А отгадывать умеете? (...) Тогда давайте вместе с вами попробуем составить свою загадку и попробуем ее отгадать. Для этого нам понадобится такая таблица. *(воспитатель прикрепляет к доске лист с пустой таблицей)*

- Ребята, это кто-то серый *(воспитатель прикрепляет круг серого цвета в первую ячейку таблицы).*

- А кто или что бывает такого же цвета? (...) (воспитатель пишет начальную букву предложенного детьми слова или делает схематичный рисунок в параллельную ячейку таблицы)
- Этот кто-то умеет прыгать (воспитатель прикрепляет схему «Зигзаг»)
- Кто тоже умеет прыгать? (....) (воспитатель пишет начальную букву предложенного детьми слова или делает схематичный рисунок)
- Он маленький (воспитатель прикрепляет схему «Большой-маленький»)
- Кто тоже бывает маленьким? (...) (воспитатель пишет начальную букву предложенного детьми слова или делает схематичный рисунок)

Какой?		Что бывает таким же?
По цвету: СЕРЫЙ	<i>как</i>	Например, КАМЕНЬ
По действиям: ПРЫГАЕТ	<i>как</i>	Например, МЯЧ
По форме: МАЛЕНЬКИЙ	<i>но не</i>	Например, РЕБЁНОК

Воспитатель: У нас получилась вот такая загадка:

«Это кто-то серенький, как,
Прыгает, как,
Маленький, но не Кто это?» (варианты ответов)

Подсказка: он умеет менять к зиме цвет своей «шубки». (...)

Воспитатель: Да, это заяц. (воспитатель прикрепляет картинку с изображением зайца) Заяц какой? (маленький, умеет быстро прыгать)
 Молодцы! Давайте с вами составим ещё одну загадку.

Воспитатель:

- Ребята, это кто-то черно-белый (воспитатель прикрепляет круг черно-белого цвета в первую ячейку таблицы).
- Кто или что бывает такого же цвета? (...) (воспитатель пишет начальную букву предложенного детьми слова или делает схематичный рисунок в параллельную ячейку)
- Этот кто-то умеет трещать (воспитатель прикрепляет схему «Треск»)
- Кто или что тоже умеет трещать? (....) (воспитатель пишет начальную букву предложенного детьми слова или делает схематичный рисунок)

- Она маленькая (воспитатель прикрепляет схему «Большой-маленький»)
- Кто тоже бывает маленьким? (...) (воспитатель пишет начальную букву предложенного детьми слова или делает схематичный рисунок)

Какая?	Что бывает таким же?
По цвету: ЧЁРНО-БЕЛАЯ как	Например, ПИНГВИН
По действиям: ТРЕЩИТ как	Например, КУЗНЕЧИК
По форме: МАЛЕНЬКАЯ но не	Например, ДЕВОЧКА

Воспитатель: У нас получилась вот такая загадка:

«Она **чёрно-белая, как (пингвин);**
трещит, как..... (кузнечик);
Маленькая, но не (девочка). Кто это?» (...)

Подсказка: умеет летать. (варианты ответов детей)

Воспитатель: Да, это Сорока-Белобока. (воспитатель прикрепляет картинку с изображением сороки)

А где можно встретить сороку? (...)

Правильно: в лесу, на улице, то есть на природе. А кого мы с вами недавно видели на прогулке? Маленькую, которая носит на себе свой домик? (...)

Да, это была улитка. А какая она была? (ответы детей)

Воспитатель: предлагаю вам изобразить такую улитку. Вставайте на ноги, выйдите немного вперед.

Физкультминутка «Улитка».

Ползет улитка по тропе,
 Свой домик носит на спине.
 Ползет тихонько, не спешит,
 По сторонам всегда глядит.
 Ну, а когда устанет очень
 И отдохнуть она захочет,
 То может быстренько свернуться
 И шаром круглым обернуться.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас где? (...) В Сказколэнде, а здесь звучат не только загадки, но и самые настоящие сказки. Предлагаю вам послушать и посмотреть сказку про зайчика, сороку и малышку Улитку и её мечту.

(детей приглашаю присесть на стулья перед экраном)

Воспитатель: Ребята, мечта – это когда чего-то сильно хочется.

- А у вас есть мечта? (...)

Воспитатель: Ребята, вы хотите нарисовать свою мечту или может героев из сказки про Улитку? (...)

Тогда я предлагаю вам всё это нарисовать.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 35»

Методическая разработка

по практическому применению

Марафон «Учимся, играя!»

по формированию и развитию познавательных процессов у детей с

интеллектуальными нарушениями (Вариант 1),

посредством дидактических и интерактивных игр

Автор разработки:

Гайсина Е.В., учитель-дефектолог

г. Каменск-Уральский, 2026г.

Пояснительная записка

Современные исследования показывают, что появляются все больше детей с речевыми нарушениями, значительно увеличивается количество с нервно-психическими расстройствами, у детей с (интеллектуальными нарушениями). В своей работе я столкнулась с тем, что дети на занятии невнимательны, не организованы, не способны сосредоточиться и верно выполнить предложенные задания.

Познавательный марафон – эта форма интеллектуального соревнования у обучающихся, с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) позволяющая выявлять не только определенные знания обучающихся, но и умения применять их в новых нестандартных, требующих творческого мышления ситуациях. Разработка включает в себя традиционные психолого-педагогические методы коррекции: развивающие и интерактивные игры, упражнения. Применение в комплексе традиционных методов, упражнений коррекции позволяют улучшить у ребенка память, внимание, мышление, воображение, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают работоспособность, а также выявляют скрытые способности и расширяют границы возможностей деятельности мозга.

Использование наглядности и игр в младших классах помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что способствует в дальнейшем появлению элементарного познавательного интереса. Появление интереса к обучению у умственно отсталых школьников в значительной степени повышает прочность знаний, умений, навыков, соответствует коррекции внимания, мышления и других психических процессов. Эмоция интереса тесным образом связана с познавательной деятельностью ребенка. Интеллектуальный успех невозможен, если ребенок активно не переживает эту эмоцию.

Одним из эффективных средств развития интереса является использование в мероприятии дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность повторить один и тот же материал разными способами.

Дидактические игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности в усвоение фактов, дат, имен и др. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. В силу своих сложившихся стереотипных взаимоотношений со взрослым, ребенок не всегда может проявить свою субъективную сущность. В игре же он решает эту проблему, создавая собственную реальность, творя свой мир.

Дидактические игры и занимательные упражнения способствуют формированию такого важного качества ума, как его подвижность и гибкость. Они способствуют развитию внимания, формируют волю детей. Учителю важно хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений, которая состоит в соблюдении определённого темпа, в предоставлении детям

относительно большей самостоятельности. Должна быть чётко поставлена цель игры. С помощью дидактической игры решаются разные учебные задачи. Игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем знаний.

Использование средств ИКТ позволяет сделать мероприятия более наглядными, мобильными и интересными. Слайды презентации, видеосюжет вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных, расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой, не всегда можем добиться. Основа любой современной презентации - это облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Таким образом, основными факторами формирования познавательной деятельности младших школьников являются участие школьников в трудовой деятельности, активном познании, общении, игре. Искусство педагога проявляется, прежде всего, в умелом возбуждении и удовлетворении интересов младших школьников с ОВЗ, основанном на знании мотивов учебной деятельности каждого ученика, его интересов, склонностей и особенностей.

Методическая разработка представляет собой удобный, эффективный, понятный инструмент профессиональной деятельности учителя-дефектолога, способствует овладению детьми ключевыми компетенциями, закреплёнными в ФГОС, и предназначена для детей младшего школьного возраста.

При планировании познавательного марафона, были поставлены цели и задачи, определен тип мероприятия и ожидаемые результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися в ходе проведения внеклассного мероприятия.

Цель: показать эффективность сотрудничества учителя-дефектолога и обучающихся на коррекционных занятиях по формированию и развитию

когнитивных функций у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Основные задачи Марафона:

- внедрение современных технологий, приемов, методов коррекционной работе по развитию когнитивных функций;
- повышение мотивации обучающихся к познавательной деятельности;
- положительной учебной мотивации;

Планируемые результаты:

Личностные:

- наличие адекватных представлений о собственных возможностях;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- наличие социально значимых мотивов учебной деятельности, способность принимать и выполнять социальные роли обучающегося;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к участию в творческой деятельности, достижению результата;

Метапредметные:

- способность коллективного поиска средств их осуществления;
- умение понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- способность к участию в совместной деятельности (определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Заключение

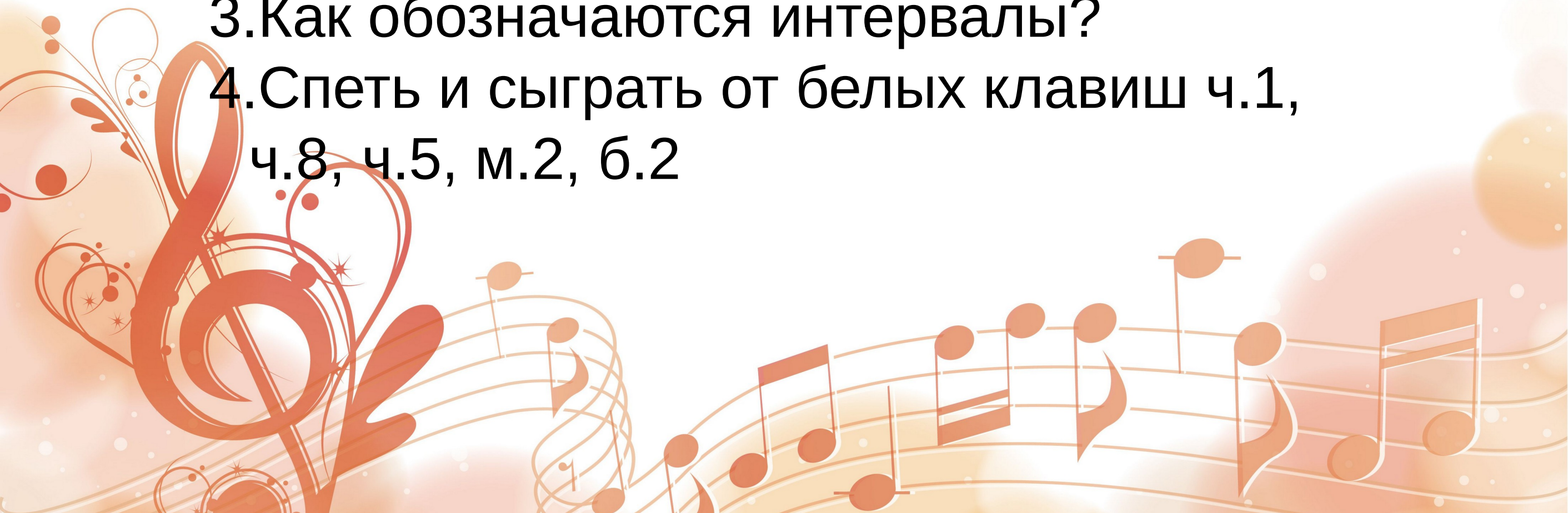
Каждая деятельность должна содержать то, что вызовет удивление, изумление, восторг, что дети будут помнить долго. Ведь "Познание начинается с удивления". Использование таких приемов позволило мне достичь цели – вовлечение детей с ОВЗ в образовательную деятельность. А еще возможность развивать не только познавательную мотивацию у данной категории детей, но и коммуникативные навыки школьников. Коррекционно-развивающие занятия были построены таким образом, что в процессе занятий у группы обучающихся шло воспитание уважительного отношения друг к другу, повышался эмоциональный тонус, все это благодаря включению обучающихся старшего школьного возраста в совместную деятельность. Это является благоприятным условием для развития позитивной познавательной мотивации, так как ребенок, который верит и чувствует свои силы, а также видит поддержку группы, намного успешнее в решении умственных задач. Таким образом, подводя итог, можно сказать, что познавательный марафон учителя-дефектолога для школьников является непосредственным стимулом, без которого ребёнок просто не сможет включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию. Использование разнообразных методов, приемов, упражнений младших школьников является мощными активизаторами детского внимания, стимулирует у обучающихся желание узнать, догадаться, придумать. Такой подход к организации образовательного процесса, с моей точки зрения, способствует созданию эмоционально благоприятной обстановки, сохранению психологического здоровья и познавательного развития.

Интервал ТЕРЦИЯ

Подготовила
преподаватель отдела теоретических
дисциплин
МБУ ДО ДШИ в г. Нефтеюганск,
ХМАО-Югра
Кравченко Наталья Валентиновна

Повторение:

1. Что такое ИНТЕРВАЛ?
2. Какие интервалы вы знаете?
3. Как обозначаются интервалы?
4. Спеть и сыграть от белых клавиш ч.1,
ч.8, ч.5, м.2, б.2



Собери пары

Ч.1

0 ТОНОВ

Ч.8

6 ТОНОВ

Ч.5

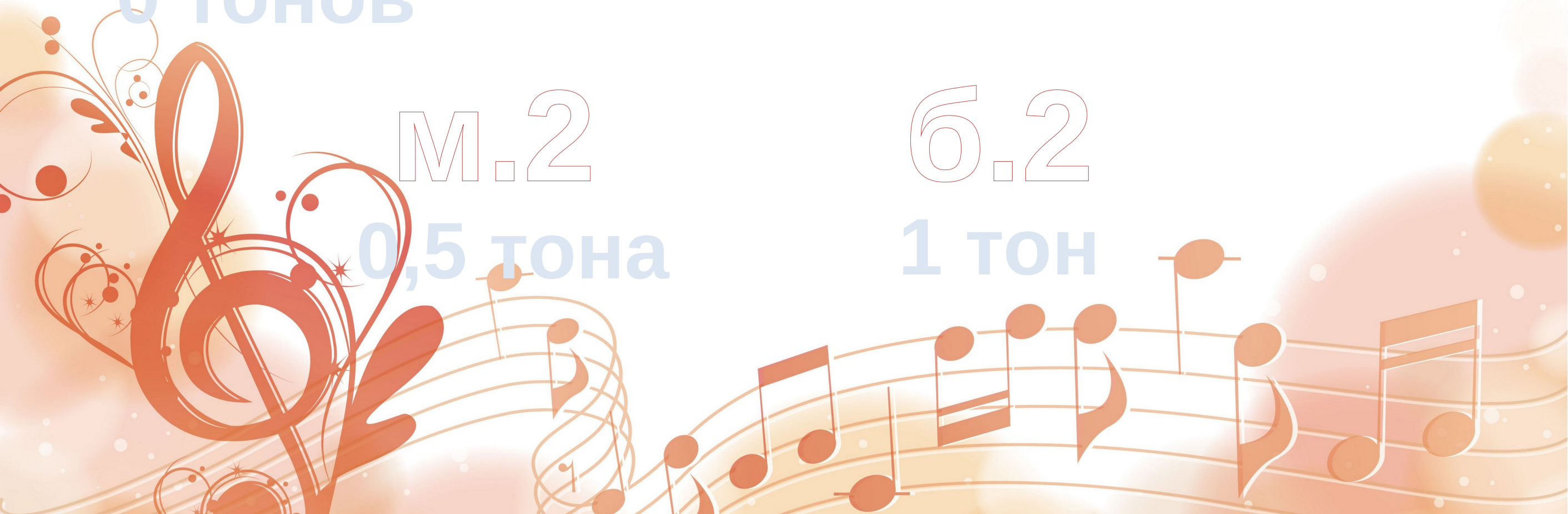
3,5 тона

М.2

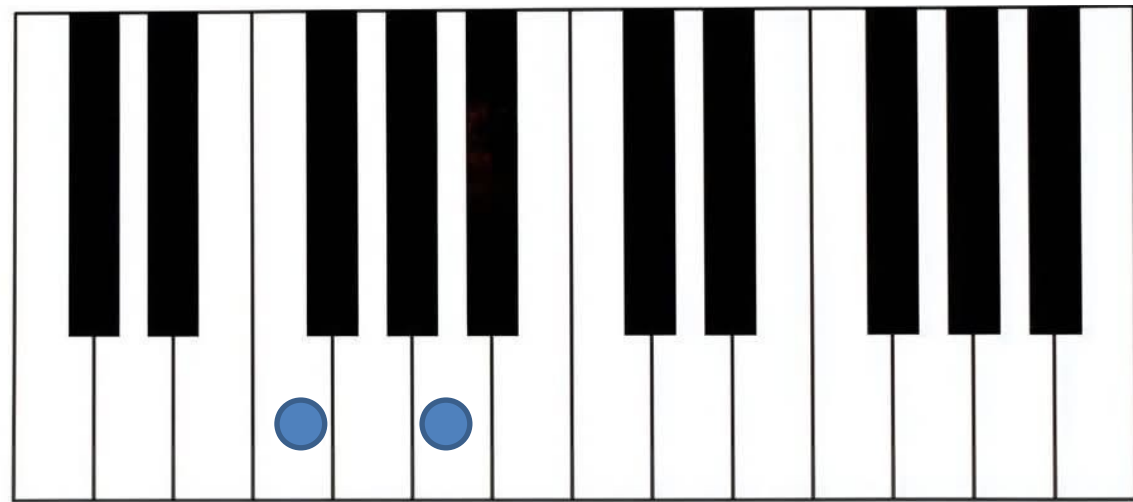
0,5 тона

Б.2

1 тон



СЕКУНДА - это интервал, звуки которого отстоят друг от друга на три ступени.



ТЕРЦИИ бывают
МАЛЫЕ , **БОЛЬШИЕ** , увеличенные
и уменьшённые.

ОБОЗНАЧАЮТСЯ

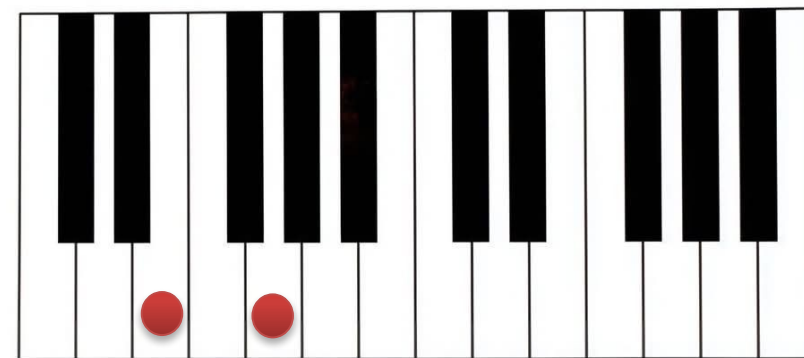
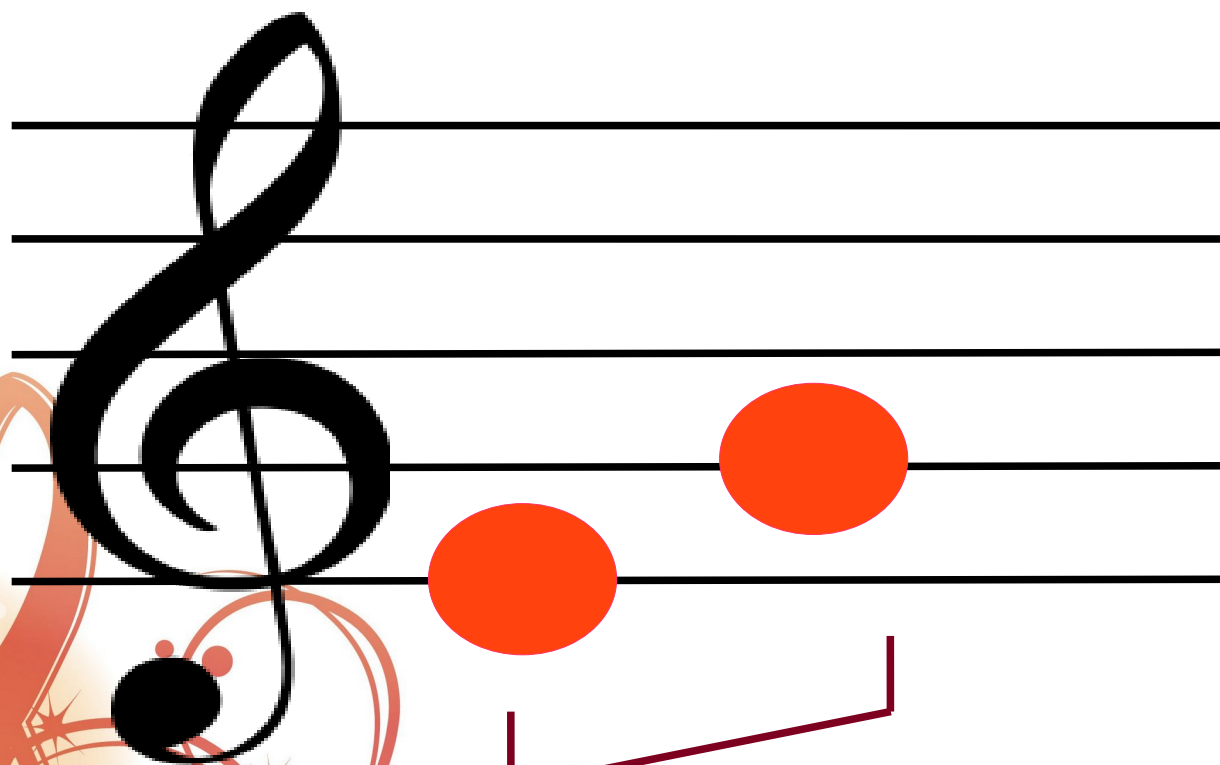
м.3

б.3

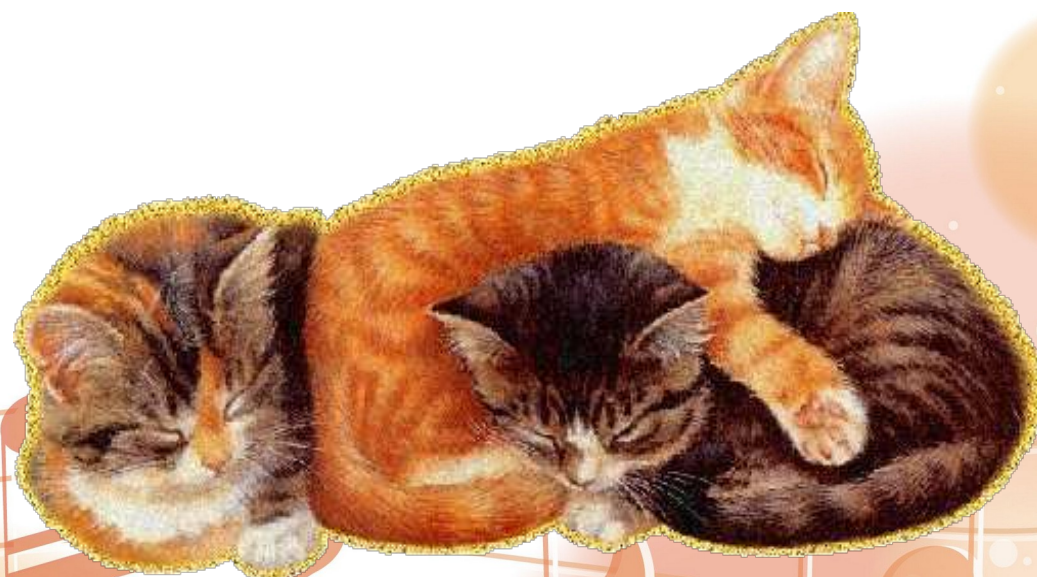
ув.3

**ум.
3**

Малая терция



м. 3



Расстояние между звуками в малой секунде -
полтора тона или 1,5 тона.

Пример записи малой секунды **вверх** от звука:

правильно

правильно

неправильно



М.3

М.3

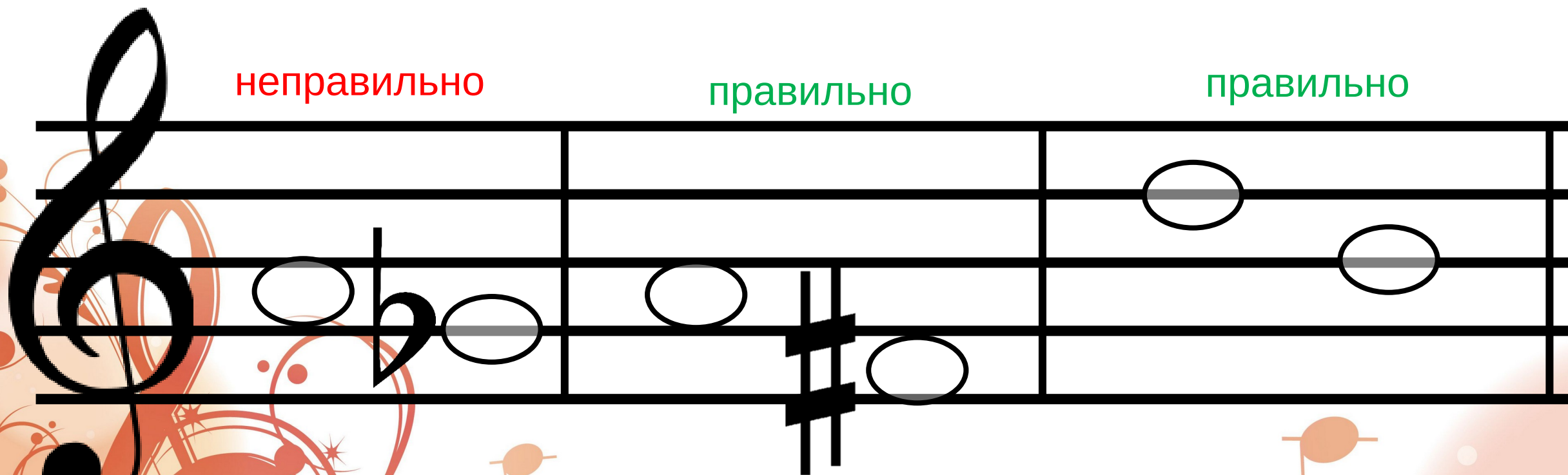
$$м.3 = 1,5$$

Пример записи **тона** секунды ВНІЗ от звука:

неправильно

правильно

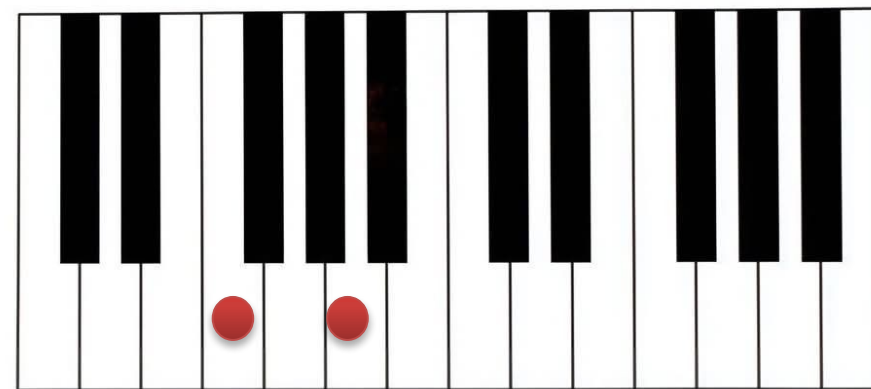
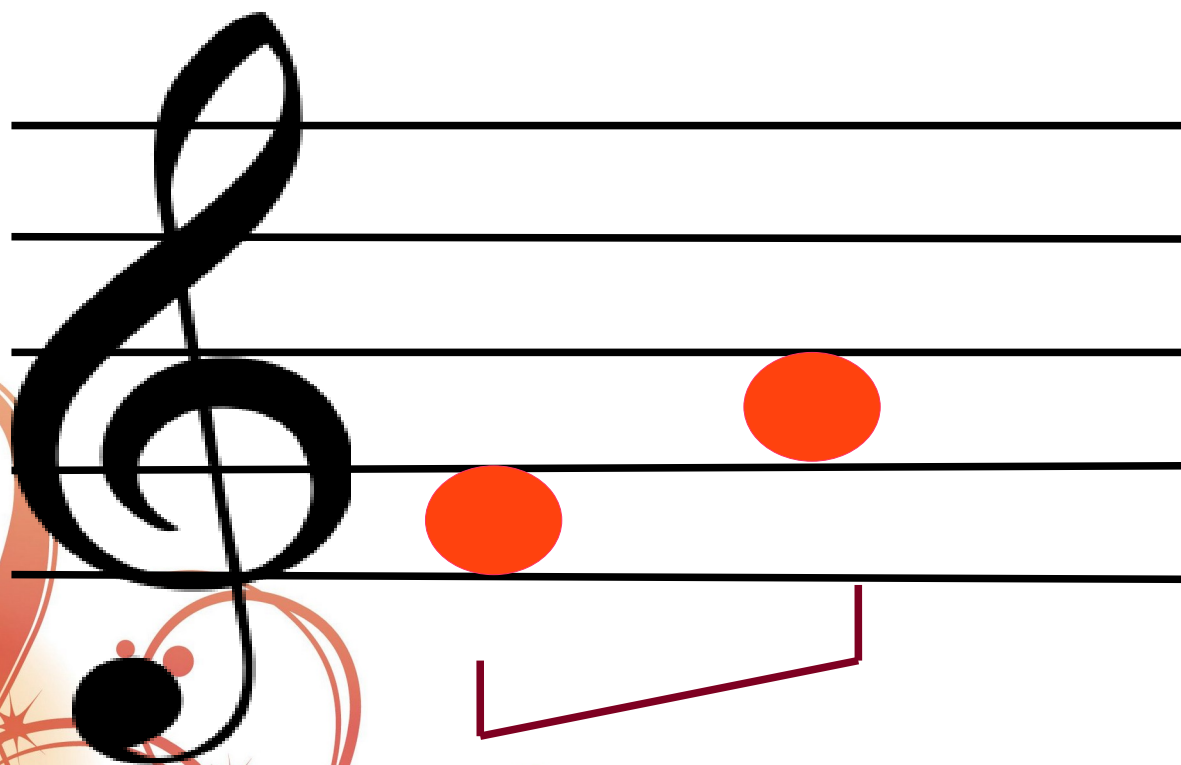
правильно



м.3

м.3

Большая терция



б. 3



Расстояние между звуками в **большой секунде** -
2 тона.

Пример записи большой секунды **вверх** от звука:



6.3

6.3

6.3

6.3

$$6.3 = 2$$

тона

Пример записи большой секунды **ВНИЗ** от звука:



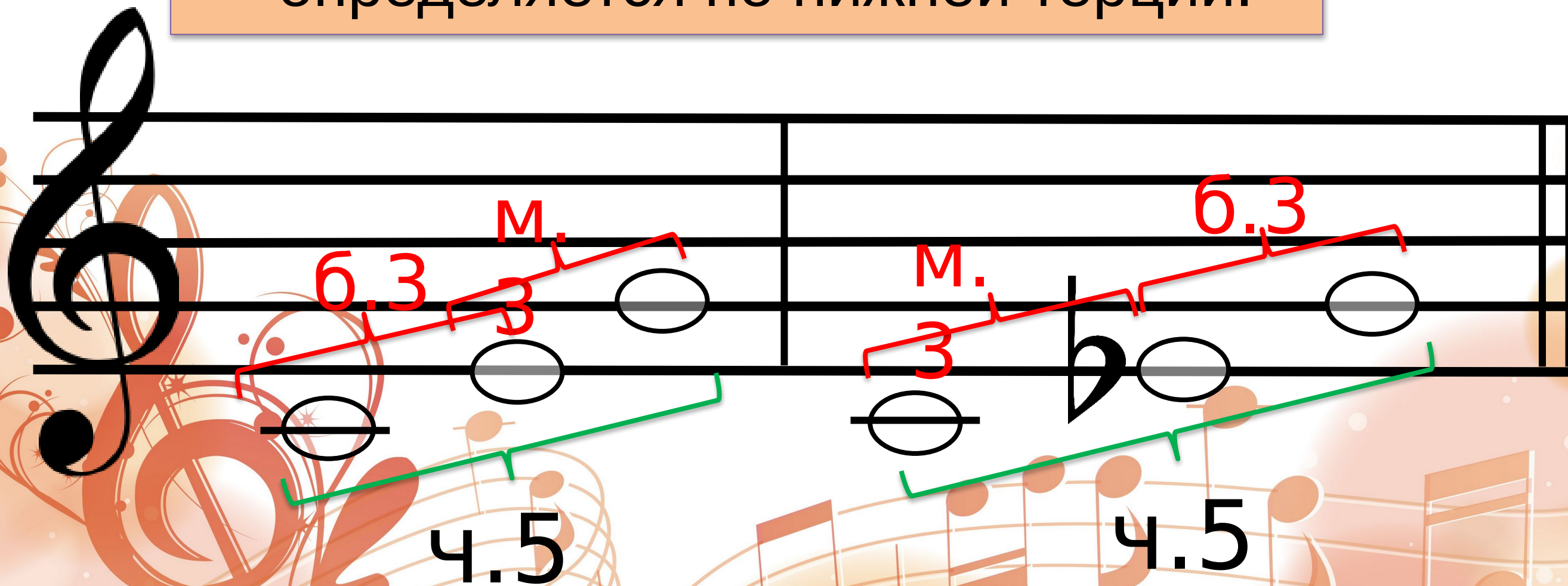
6.3

6.3

6.3

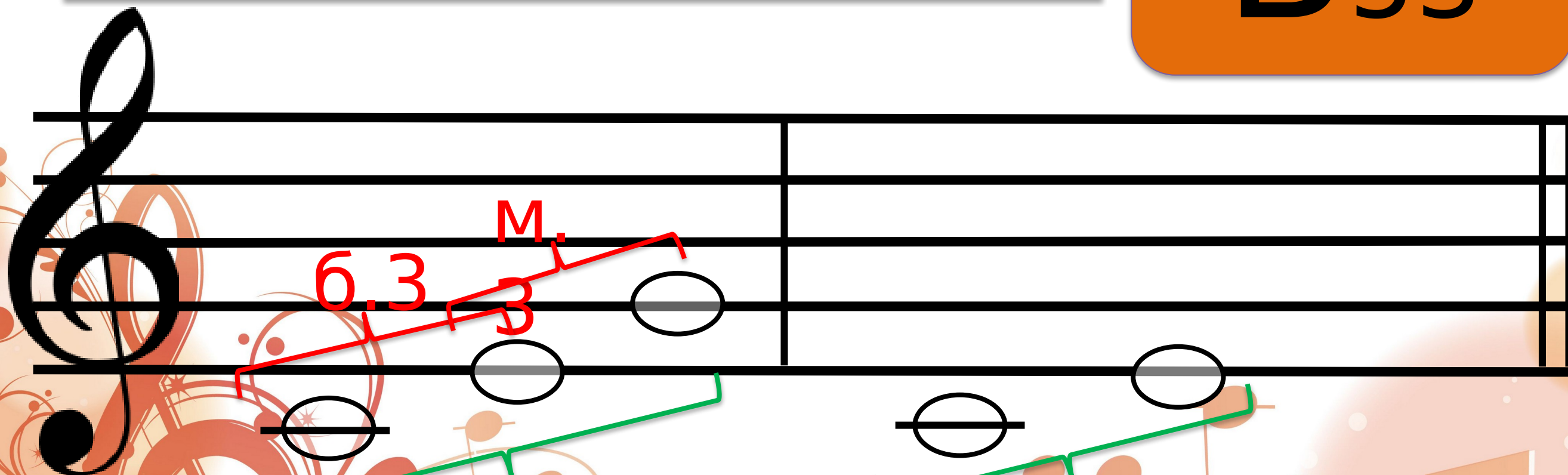
6.2

Трезвучие-это аккорд из 3х звуков.
Трезвучие состоит из двух терций и
определяется по нижней терции.



Мажорное трезвучие состоит из
большой и малой терций,
называется большим и обозначается

Б₅₃

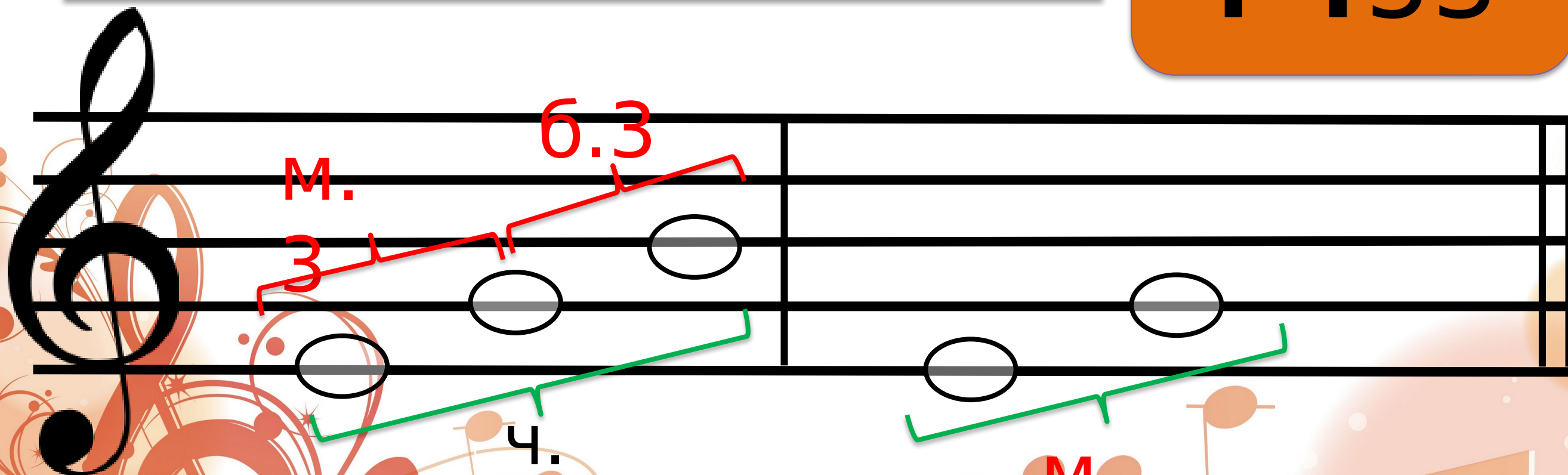


Б₅₃

6.3

Минорное трезвучие состоит из
малой и большой терций,
называется малым и обозначается

M₅₃



M₅₃

m₃

Трезвучие, построенное на I ступени в тональности (на Тонике), называется ТОНИЧЕСКОЕ и обозначается

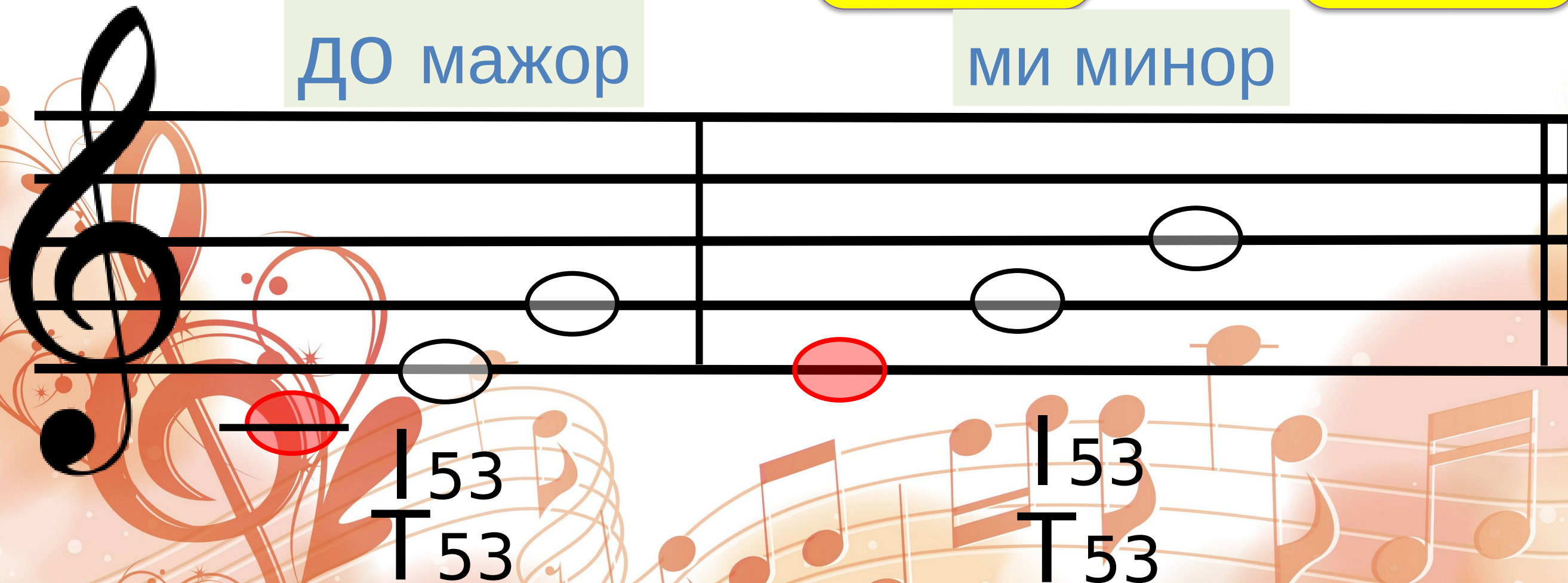
T53

или

I53

до мажор

ми минор



Спасибо за урок!



Конспект занятия

«Это всем легко понять - мусор нужно разделять!»

Цель занятия: способствовать расширению знаний учащихся о способах переработки и вторичном использовании бытовых отходов

Захарова С **Задачи:**

Обучающая – расширить знания о бытовых отходах, необходимости раздельного сбора.

Развивающая – способствовать развитию у учащихся коммуникативной культуры.

Воспитывающая – воспитывать бережливое отношение к окружающей среде.

Специфика занятия: учебно-развивающее занятие.

Оборудование:

знаки: «бумага», «стекло», «пластик», «металл»

плакат с изображением мусорных контейнеров

иллюстрации с различными видами мусора

магнитная доска

презентация «Влияние бытовых отходов на человека и окружающую среду»

плакаты «Раздельный сбор мусора»

Предварительная работа:

Знакомство с понятием «экология».

Чтение энциклопедической литературы и просмотр видеороликов об экологической опасности.

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках.

Входит ЭКОЛОГИЯ со словами

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, матушка-Земля!
Здравствуйте, мои друзья!

Ребята, я – Экология-защитница природы, пришла к вам гости потому, что мне очень нужна ваша помощь в решении очень важной проблемы!
С нашей планетой Земля случилась большая беда!

Какая? Попробуйте догадаться сами! Посмотрите на экран. Какие большие горы мусора! (ФОТО НА ЭКРАН – МУСОРНАЯ СВАЛКА)

Ребятки, как вы думаете, кто виновник этого безобразия? Откуда на Земле столько мусора? (ответы детей)

Правильно, конечно это люди являются источником загрязнения окружающей среды! Мусор – это творение человека, ни животные, ни растения не создают мусор. Мусор – это большая экологическая проблема!

Послушайте внимательно стихотворение Т. Цыганок «Не бросайте, люди, мусор!»

Не бросайте, люди, мусор!
Может стать большим он грузом...
Дар природы берегите,
Ей внимание дарите!
Присмотритесь, как красиво!
Воды рек, морей, озёр...
это - чудо, это - диво!
Лес, луга, поля и бор...
Всем природа дарит пищу,
Чистый воздух и покой.
Вы всю жизнь её любите.
В холода и в летний зной.
А вокруг кто засоряет,
Тех природа не прощает.
Ведь последствием чревато...
Ну, а вдруг придёт расплата?
Кто сорит вокруг - тот вор.
Оправдание? Всё вздор.
Неужели не понятно?..
Всё даёт она бесплатно.
Так любуйтесь, удивляйтесь,
Красотою наслаждайтесь.
Вы идите верным курсом.
Не бросайте, люди, мусор.

Дети, после прослушивания этого стихотворения, какие выводы вы сделали? К чему нас призывает автор? Куда вы выбрасываете мусор (фантики от конфет,

бутылки от напитков) когда находитесь на улице? (ответы детей – в мусорный бак, урну).

Конечно, нужно уже с детской поры задуматься над тем, что мусорить это очень плохо!

Ребятки, давайте вместе подумаем, как мы можем помочь нашей планете избавиться от мусорных свалок? (ответы детей) Конечно, для этого в первую очередь не нужно выбрасывать мусор куда попало.

Ребятки, давайте немного отдохнем и вместе сделаем физическую разминку.

По деревне мы идем, (шаг на месте)

Раз стекляшка, два бумажка, (наклоны вправо, влево)

Мусор в урны мы кладем (наклоны вперед)

Мы трудиться не ленимся (вращающие движения руками)

На Земле родной живем!

Отдохнули? Молодцы!!! Тогда садитесь на свои места и внимательно посмотрите на экран ...

Каждый житель нашей планеты производит:

За один день около 1 кг отходов (вес одного зайчика)

За один год 400 кг (вес одной коровы)

За 70 лет более 25 тонн (как вес одного кита)

Представьте, сколько мусора производят все жители нашей Земли ежедневно? Это очень большое количество!

Ежедневно мы выбрасываем консервные банки, различные упаковки, бумагу, бутылки, предметы из пластмассы и пластика, старые бытовые приборы и много другое. Как мы избавляемся от мусора? Куда он попадает после того как мы выбросили его в урны или контейнер?

А куда мусоровозы вывозят контейнеры с мусором? Как называется это место? (на свалку)

Ребята, у вас в приемной на подоконнике я заметила две большие пластиковые бутылки. В одной бутылке находятся пластмассовые крышечки, а в другой батарейки. Объясните, пожалуйста, с какой целью вы собираете батарейки и крышки отдельно? (ответы детей).

Молодцы, это очень хорошо, что у вас уже есть представление о раздельном сборе вторсырья. Мусор обязательно нужно разделять!

Кто-нибудь из вас знает, что означает слово «вторсырье»?

Вторсырье это мусор (пластик, железо, стекло, макулатура), из которого при переработке можно получить новые вещи.

На специальных заводах бытовой мусор перерабатывается, из него получают новые вещи, которые люди вновь используют, что позволяет сберечь природные богатства нашей планеты: лес, воду, землю.

Например: вторсырье макулатуру (бумажный мусор) можно переработать и получить новые материалы для строительства крыш домов, изготовить упаковки для яиц, бумажные салфетки и туалетную бумагу. Так же вторсырье хороший материал для ручного творчества. Давайте, посмотрим, у вас в группе есть поделки из вторсырья (демонстрация поделок).

Весь ли мусор можно назвать плохим? Или есть мусор, который можно назвать хорошим? (ответы детей). Ребята, весь мусор можно разделить на хороший и плохой. Хороший мусор, попадая в землю, может со временем сам перерабатывается, не навредив почве, это различные пищевые отходы. А плохой мусор земля переработать не может! Он может пролежать много лет в почве, нанести ей вред и не разложиться. Внимание на экран.

Для того чтобы не засорять нашу Землю мусором нам необходимо научиться его правильно сортировать.

Для этого весь мусор, который производят люди, нужно научиться выбрасывать в специальные контейнеры.

Давайте познакомимся с этими волшебными контейнерами:

- Желтый контейнер для пластмассы;
- Зеленый контейнер для стекла;
- Синий контейнер для макулатуры;
- Красный контейнер для опасных предметов (батарейки, градусники, лампы).

Для того чтобы вы быстрее усвоили правила разделения мусора, давайте поиграем в игру «Мусор нужно разделять».

(На стульчиках стоят разноцветные коробки).

Ребята, посмотрите, это контейнеры для сбора мусора: желтого, синего, красного и зеленого цвета.

- В контейнер желтого цвета мы можем складывать изделия из пластмассы.
- В контейнер синего цвета макулатуру (бумага).
- В контейнер зеленого цвета стекло.
- В красный контейнер то, что опасно и нельзя переработать.

На противоположной стороне от стульчиков находится стол, на котором лежат карточки с изображением предметов.

Детям предлагается по очереди подходить к столу, брать любую карточку. Ребенок должен рассуждая отвечать на вопрос, что это за мусор, в какой контейнер он должен попасть. После правильного ответа ребенок выносит мусор в необходимый контейнер.

Молодцы, ребята! Теперь я уверена и спокойна в том, что вы знаете, как правильно сортировать мусор!

Нам всем необходимо уметь наводить порядок и следить за чистотой, как у себя дома, так и в природе.

Давайте поиграем еще в одну игру «Что такое хорошо, что такое плохо!» После произнесенной мной фразы вы должны сказать соответствующее слово – «Хорошо», положительное влияние на природу, «плохо», отрицательное влияние на природу.

- Бросать куда попало мусор
- + Давать вещам вторую жизнь
- Оставлять мусор в лесу, около водоема на месте отдыха
- + Экономно использовать бумагу
- Беспокоить животных, разорять муравейники, птичьи гнезда
- + Оборудовать и очищать места отдыха
- + Разделять мусор
- + Сдавать вторсырье на переработку
- Выбрасывать батарейки
- Ломать растения срывать цветы

Ребята, если каждый из нас будет помнить эти правила, наша планета станет чище.

Рефлексия.

Ребята, скажите, какую большую проблему мы сегодня с вами решали?

Конечно, это проблема загрязнения мусором окружающей среды.

Что вы узнали сегодня, чего раньше точно не знали?

(Узнали, как правильно сортировать мусор. Узнали, что отходы можно повторно использовать, и делать из них новые вещи).

Правильно, ребята, вы большие молодцы. Если каждый из нас будет стремиться сделать чище свой дом, улицу, то вокруг нас будут чистые города и села. А природа будет дарить нам свои дары.

Всего доброго, ребята!

Применение «Теории поколений» при обучении охране труда у рабочих профессий (из опыта работы)

В современных реалиях неустанно слышны такие слова как: Зумеры, Мелиниалы, Альфа. Блогеры и комики снимают на эту тему шуточные видео. Мне стало любопытно разобраться в этой теме. Чем больше я в неё погружалась тем интереснее становился для меня тот факт, что знание её особенностей поможет мне в преподавании охраны труда на производстве.

Американские писатели Уильям Штраус и Нил Хоув впервые заговорили о теории в 1991 году, когда вышла их совместная книга под названием «Поколения». Данная работа пересказывает, историю США как серию биографий разных поколений, начиная с 1584 года.

Несмотря на то, что труды авторов получили широкое распространение и признание, в академических кругах теорию встретили по-разному: одни восхищались, другие критиковали теорию поколений. Авторы рассматривали историю США как последовательность поколенческих биографий. Исследование авторов показало, что существуют исторические аналогии между прошлыми и настоящим поколениями.

В итоге оба автора обнаружили повторяющуюся модель поведения четырёх типов поколений в англо-американской истории, каждому из которых присущ особый собирательный образ и соответствующий цикл четырёх разных типов эпохи, каждый со свойственным ему настроением (кризис-подъём-спад-пробуждение).

С помощью книги «Поколения» авторы теории помогли популяризировать идею о том, что люди определённой возрастной группы склонны разделять особый набор убеждений, отношений, ценностей и моделей поведения, так как они росли в одинаковых исторических условиях. В середине 1990-х годов Штраус и Хоув начали получать запросы от организаций, которые желали знать, как понимание поколенческих особенностей могло бы решить их стратегические проблемы.

Штраус и Хоув определяют поколение как совокупность всех людей, рождённых в определённый промежуток времени. **Поколение можно идентифицировать, если оно соответствует трём критериям.**

Во-первых, представители одного поколения разделяют одну историческую эпоху: они сталкиваются с одинаковыми ключевыми историческими событиями и социальными веяниями, находясь на тех же жизненных фазах.

Во-вторых, они разделяют определённые общие убеждения и модели поведения.

В-третьих, зная об опыте и особенностях, которые они разделяют со своими ровесниками, представители одного поколения также будут разделять и чувство принадлежности к данному поколению. Причём люди, родившиеся на стыке поколений (плюс-минус 3-5 лет от условной границы между ними), образуют так называемую «пограничную» группу. Они могут обладать характеристиками как своего поколения, так и ближайшего.

Несмотря на то, что изначально теория поколений Штрауса и Хоува была направлена на изучение англо-американской истории, она получила широкое распространение во многих странах мира, в том числе и в России.

Ценности поколений во всех странах схожи. Дело в том, что есть ключевые события и явления в мире (появление Интернета, распространение мобильной связи), общие для разных стран. Смена поколений проходит практически в одном режиме по всему миру.

В России изучением теории поколений занимались социологи, политологи, антропологи. Широко внедрять в свою практическую деятельность первыми стали маркетологи, специалисты по рекламе, по управлению персоналом, по связям с общественностью. Наиболее значительный вклад в разработку отечественной концепции теории поколений внесли такие исследователи А.А. Левада, В.В. Радаев, А.В. Юрчак. В 2003 году стартовал проект «RuGenerations - Теория поколений в России». Особенный прикладной интерес вызывает у меня проект «Цифровое поколение. Портрет в контексте образования, в рамках которого в 2015-2017 годах исследователями под руководством М.Р. Мирошкиной изучались базовые характеристики постсоветского поколения. Целью исследований было выявление противоречий между участниками образовательных отношений - представителями разных поколений.

Исследования в России продолжаются. И хотя невозможно точно определить границу, где заканчивается одно поколение и начинается другое, большинство исследователей выделяют следующие поколенческие группы:

Величайшее поколение 1900-1927

Молчаливое поколение 1928-1945

Поколение Бэби-бумеры - 1946-1964

Поколение X (Generation)- 1965-1983

Поколение Y (миллениалы) -1984-2000

Поколение Z (зумеры) - 2001-2010

Поколение А (альфа) - с 2010 по настоящее время

Границы поколений условны и зависят от контекста исследования.

Теория поколений в современном образовании помогает адаптировать учебный процесс к особенностям разных поколений, учитывая их предпочтения, уровень цифровой грамотности и новые вызовы времени. Знания особенностей различных поколений помогает преподавателю лучше понимать мировоззрение всех участников образовательного процесса, правильно выстраивать работу с ними.

В своей преподавательской деятельности я работаю с представителями трех поколений, которые называются: поколение X, поколение Y (миллениалы) и поколение Z.

Поколение X — это люди, рожденные в период 1965-1983 года. Отличаются повышенной работоспособностью, тратят все свои силы на работу во благо семьи. Любят четкие временные рамки. Основная их задача - обеспечить благополучие и благосостояние своей семьи.

Игреки или миллениалы, родились в период 1984-2000 года. Они не спешат устраиваться на работу, заводить семью. Могут себе позволить, во многом благодаря родителям, заниматься самопознанием и искать своё предназначение. В работе их интересует зарплата, комфортные условия. Им интересен подъем по карьерной лестнице, поэтому они понимают, что нужно быть всесторонне образованными и компетентными в разных направлениях деятельности. Весомым преимуществом данного поколения является их способность управляться с гаджетами и современными способами коммуникации.

Поколение Z (2001-2020 год рождения) в отличие от предыдущих поколений, не интересуются ни деньгами, ни карьерой и весьма своеобразно воспринимают свой комфорт, с неохотой осваивают новые дисциплины. Их поведение на уроке, их внешний вид, говорит о

том, что они несерьёзно настроены на усвоение материала. Самым старшим из них сегодня 25 лет, и их сознание еще формируется. С каждым годом в профессиональном обучении будет появляться всё больше и больше представителей поколения Z, а значит зоной нашей профессиональной педагогической ответственности становится не только создание инструментов для социальной адаптации поколения — Z, но и успешность и комфортность обучения представителей разных поколений.

К каждому из трёх поколений, с которыми я работаю, нужен свой индивидуальный подход, поэтому важно знать следующие нюансы.

Основные принципы обучения поколения X:

- **Чёткая постановка задач.** Поколению X нужны конкретные цели и понятный маршрут их достижения.
- **Глубокая подача материала.** «Иксы» любят погружаться в тему, анализировать и делать выводы самостоятельно.
- **Привлечение экспертов.** Авторитетным для них станет преподаватель с опытом и регалиями.
- **Уважительная коммуникация.** Публичное одобрение и попытки выстроить «дружный коллектив» могут восприниматься как лишняя суета, которая мешает обучению.

Методы, которые я применяю к поколению X:

- **Кейс-методы и практические задачи.** В них наглядно видны ошибки и достижения, что важно для поколения X.
- **Инструкции и пошаговые алгоритмы.** Им комфортно учиться через чёткие правила.
- **Сочетание очных и цифровых элементов.** Программы для представителей поколения X часто сочетают очные занятия и онлайн-элементы.

Рекомендую использовать эти приемы при проведения занятий (уроков), а также формы заданий, которые подойдут поколению X:

- **Обучение по принципу «бери и делай».** Вместо лекций — практические упражнения, где нужно сразу применить знания.
- **Использование объёмных лонгрид-курсов.** «Иксы» хорошо воспринимают длинные тексты, которые содержат информацию и доказательства.
- **Регулярные онлайн-встречи для обсуждения прогресса.** Это помогает поддерживать интерес и контролировать процесс.

Основные принципы обучения поколения Y:

- **Важность процесса, а не результата.** Миллениалы ценят процесс обучения, атмосферу и неформальное взаимодействие.
- **Объяснение пользы обучения.** Перед началом курса важно показать, какую пользу он принесёт лично слушателю.
- **Создание пространства для общения.** Возможность взаимодействовать с другими людьми — важная потребность миллениалов, которую они хотят видеть в обучении.

Методы, которые я применяю к поколению Y:

- **Геймификация.** Использование игр, рилсов, тестов, мультимедийных элементов для обучения.
- **Креативная подача материала.** Например, отсылки к мемам, фильмам, сериалам, создание комиксов.
- **Разбиение информации на фрагменты.** Большие блоки нужно разделить на порции, а после сразу закреплять на практике.
- **Визуализация данных.** Яркие образы и схемы помогают запоминать информацию.

Рекомендую использовать эти приемы при проведении занятий (уроков),
а также формы заданий, которые подойдут поколению Y :

- **Креативные задания.** Например, проектная работа, дебаты, квизы.
- **Командная работа над кейсами.** Слушатели могут предлагать собственные решения.

Основные принципы обучения поколения Z:

- **Тесная связь с гаджетами**
- **Стремление к свободе**
- **Поддержка инклюзивности**
- **Стремление насладиться жизнью**
- **Гибкие условия труда**

Методы, которые я применяю к поколению Z:

- **Практической работе** следует посвящать около 90 % урока
- **Мультимедийные инструменты и интерактивные формы** способствуют успешному обучению поколения Z
- **Визуальная демонстрация.** Демонстрация информации в формате видеоролика действуют на них эффективнее. Также представители этого поколения плохо запоминают, потому что они растут в среде, когда всё можно уточнить в интернете. **Письменная задача поможет вспомнить нюансы.**

Так же подойдут **нестандартные методы подачи информации** и привлечение цифровых технологий. На уроках следует **быстро переключать виды деятельности**, чередовать письменные задания с игровыми. Важно использовать **интерактивные методы объяснения материала** и применять **индивидуальный подход** с учётом уровня знаний и способностей учеников.

Используйте **интерактивные методы обучения**, заставляющие учеников взаимодействовать друг с другом в классе и дома. Устраивайте мозговые штурмы, диспуты, объединяйте учеников в группы для работы над проектами. Тестовые задания помогут лучше закрепить полученный материал. Кейс технологии будут идеальным примером делового задания для данного поколения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования муниципальный округ,
город Горячий Ключ
«Детский сад комбинированного вида №15 имени гвардии старшего
лейтенанта Михаила Михайловича Черникова».

**Методическая разработка
на тему: «Особенности коррекционной работы с
детьми, имеющими сочетанные дефекты, СДВГ –
отягощающие нарушения речи».**

Выполнила:
Воспитатель: Бабинян Е.В.

2025 год

Определение гиперактивности имеет комплекс отклонений в развитии ребенка: невнимательность, отвлекаемость, импульсивность в социальном поведении и интеллектуальной деятельности, повышенная активность при нормальном уровне интеллектуального развития. Бытует ошибочное мнение, что гиперактивность – следствие родительских ошибок. На самом деле, это особенность нервной системы ребенка, которая на медицинском языке называется «синдром дефицита внимания с гиперактивностью». Это не заболевание, не ярлык, который навешивается на ребенка. Это сигнал к тому, что такой малыш – особенный и требует особого подхода.

Гиперактивность у ребёнка становится заметной уже в дошкольном возрасте. Всё более отчётливо проявляется неспособность сосредоточиться на каком-нибудь предмете или явлении: ребёнок разбрасывает игрушки, не может спокойно дослушать сказку, досмотреть мультфильм. Но наиболее заметными проблемы с вниманием становятся к моменту, когда дошкольник приходит в детский сад. Появление такого ребенка в группе детского сада с первых же минут осложняет жизнь всего коллектива. Он попадает в коллектив, живущий по определённому распорядку, где от каждого требуется достаточная степень самоконтроля. Гиперактивный ребёнок мешает организованной деятельности в детском саду, вскакивает с места, отвечает невпопад, перебивает воспитателя. Педагоги, как правило, не в силах справиться с такими детьми, а родители не понимают активного поведения своих малышей. Вместе с тем, проблема остается. Удастся ли установить контакт с таким ребенком, во многом зависит от стратегии и тактики воспитателя, умения применять в своей работе рекомендации по работе с подобными детьми.

Если ребёнок «живой», подвижный и непоседливый – это не всегда свидетельствует о его гиперактивности. Вполне нормально, если он не может усидеть долго за столом, неугомонен перед сном, непослушен в магазине игрушек и бегают, не останавливаясь, после длительного переезда. Главное отличие активного ребёнка от гиперактивного заключается именно в том, что

последний будет бегать, бесцельно двигаться, не задерживаясь надолго на любом, самом интересном предмете, независимо от ситуации, будь то дома, в гостях или кабинете врача. На него не действуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп. У него не работает механизм самоконтроля, в отличие от его сверстников, даже самых избалованных.

Гиперактивные дети суетливы, никогда не сидят спокойно. Нередко бывают болтливы. Часто беспричинно двигают кистями рук, стопами, елозят на стуле, постоянно оборачиваются. Они не в состоянии долго усидеть на месте, вскакивают без разрешения, ходят по группе и т.п. Двигательная активность такого ребёнка, как правило, не имеет определённой цели. Он просто так бегают, крутится, карабкается, пытается куда-то залезть, хотя порой это бывает далеко не безопасно. Гиперактивные дети не могут играть в тихие игры, отдыхать, сидеть тихо и спокойно, заниматься чем-то определённым. Они всегда нацелены на движение. Такой ребёнок чувствует себя неуютно в коллективе, ведь попав в разряд «неуспевающих», он ощущает негативное отношение со стороны педагогов и сверстников, что ещё больше усиливает неадекватное активное поведение. Дошкольника часто ругают взрослые, над ним смеются и «не берут в игру» дети. Из-за этого неуравновешенность, вспыльчивость, заниженная самооценка. Вспышки гнева и раздражения случаются довольно часто и порой даже без видимой причины. Важно помнить, что такие дети, как правило, лишены чувства страха. Они, не задумываясь могут выскочить на дорогу перед движущимся автомобилем, могут прыгнуть с любой высоты, и т.п. Здесь нужен особый контроль со стороны взрослых, тем более что обычно у таких детей снижена реакция на болевые стимулы.

Подобное поведение чревато возникновением трудностей в обучении, восприятии окружающего мира, общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому к таким детям нужен особый, индивидуальный подход. У таких детей очень высокий порог чувствительности к отрицательным стимулам, а потому слова «нет», «нельзя», «не трогай» для них, по сути дела, пустой

звук. Для них система запретов должна сопровождаться альтернативными предложениями. Например, если ребёнок начинает рвать обои – можно предложить ему порвать ненужный лист бумаги, а затем собрать все клочки в пакетик. Они не восприимчивы к выговорам и наказанию, но зато очень хорошо реагируют на похвалу, одобрение.

Воспитатели дошкольного учреждения должны помнить, что гиперактивному ребёнку легче работать в начале дня, чем вечером, а также в начале занятия, а не в конце. Интересно, что ребёнок, работая один на один с взрослым, не проявляет признаков гиперактивности и гораздо успешнее справляется с работой. Нагрузка должна соответствовать возможностям ребёнка. Например, если дети в группе детского сада могут заниматься какой-либо деятельностью 20 минут, а гиперактивный ребёнок работает продуктивно лишь 10 минут, не надо заставлять его продолжать занятие дольше. Пользы это не принесёт. Разумнее переключить его на другой вид деятельности: попросить полить цветы, накрыть на стол и т.д. Если ребёнок в состоянии продолжить занятие, можно разрешить вернуться к нему. В процессе обучения, особенно на первых порах, гиперактивному ребёнку очень трудно одновременно выполнять задание и следить за аккуратностью. Поэтому в начале работы педагог может снизить требовательность к аккуратности. Это позволит сформировать у ребёнка чувство успеха. Дети получают удовольствие от выполнения задания, и как следствие - у них повысится самооценка.

Занятия с детьми должны способствовать снятию напряжения, излишней двигательной активности, снижению агрессивности, развитию умения концентрировать внимание, следовать инструкциям педагога. Многие дети с гиперактивностью с трудом выдерживают тихий час в детском саду. В таком случае необходимо сесть с ребёнком рядом, погладить по головке, приговаривая ласковые, добрые слова. Благодаря этому мышечное беспокойство и эмоциональная напряжённость дошкольника будут снижаться. Постепенно он привыкнет отдыхать в это время дня, будет

вставать отдохнувшим, менее импульсивным, а порой и выпавшимся. Эмоциональный и тактильный контакт очень эффективен при взаимодействии с такими детьми.

Гиперактивный ребёнок очень импульсивен, его неожиданное действие, которое иногда носит даже провокационный характер, может вызвать слишком эмоциональную реакцию взрослого. В любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия – нет преимущества! Прежде чем реагировать на неприятную ситуацию, остановитесь на несколько секунд (например, сосчитайте до 10). И тогда, избежав эмоциональной вспышки, вы избежите и чувства вины за проявление своей слабости, сможете лучше понять ребёнка, который так нуждается в вашей поддержке.

Правила поведения педагога с гиперактивным ребёнком:

- * «не замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребёнка, так как от шума возбуждение усиливается;

- * применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по голове, прижать к себе;

- * сажать за первый стол, чтобы уменьшить отвлекающие моменты во время занятий;

- * давать возможность в середине организованной деятельности подвигаться (попросить что-нибудь поднять, принести, предложить протереть доску и т.п.);

- * хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свою радость, если ребёнок довёл какое-то дело до конца.

Как сформировать произвольную регуляцию деятельности у гиперактивного ребенка?

1. Не опекал чрезмерно такого ребенка.

2. Учителю устанавливать договоренности относительно требований режима дня.

3. Ребенку необходимо самому принимать активное участие в решении вопросов о том, когда, что и в каком объеме ему необходимо делать.

4. Ребенок должен иметь возможность высказывать собственные пожелания.

5. Повторять обговоренный режим изо дня в день.

6. Включить в обиход функцию контроля времени – таймер, который необходимо установить заблаговременно до какого-либо задания (ребенок привыкает работать, планируя свои действия).

7. Повышение социальной компетентности, развитие общения (учить анализировать действия, находить причинно-следственные связи, проигрывать житейские ситуации, составлять рассказы по картинкам, оценивать поведения героев).

При игре с гиперактивным ребенком надо учитывать особенности таких детей, а именно их неумение длительное время подчиняться групповым правилам, быструю утомляемость, неумение выслушивать и выполнять инструкции (концентрировать своё внимание на деталях), трудности в ожидании своей очереди и неумение считаться с интересами окружающих. Поэтому играть нужно сначала индивидуально, постепенно подключая их к маленьким подгруппам, и лишь после этого выводя на коллективные игры.

Домашняя программа вознаграждения и поощрения включает следующие моменты:

1. Каждый день перед ребёнком ставится определённая цель, которую он должен достичь.

2. Усилия ребёнка при достижении этой цели всячески поощряются.

3. В конце дня поведение ребёнка оценивается в соответствии с достигнутыми результатами.

4. При достижении значительного улучшения в поведении ребёнок получает давно обещанное вознаграждение.

Вот некоторые примеры таких игр:

- **«Черепашка»** - для контроля за своими движениями: движение ребёнок начинает от противоположной стены к взрослому, как черепаха – медленно, не останавливаясь и не спеша. Через 2 – 3 минуты дается новая команда – остановиться, «замереть». Если игра проходит в группе, то побеждает тот, кто оказался дальше всех от взрослого. Можно повторить игру несколько раз, и обсудить её (что мешало двигаться медленно, и что помогло выполнять команды);

- **«Клубочек»** - для обучения саморегуляции: расшалившемуся ребенку надомотать в клубок яркую пряжу (веревку), причем размер клубка с каждым разом увеличивается, сообщая при этом, что пряжа (веревка) волшебная – она поможет ему успокоиться, не огорчаться, не уставать и не «заводиться», как только он начнет её сматывать;

- **«Птичка»** - на развитие мышечного контроля: дать ребенку в ладошки маленькую, хрупкую пушистую птичку (иную игрушку), он должен подержать её в ладошках, защитить от коршуна, погладить, поговорить с ней, сказать добрые слова и успокоить ее. В дальнейшем игрушку можно не класть, а напомнить ребенку о ней и предложить успокоить ее снова, просто сложив ладошки и сев на стул;

- **«Что нового»** - игра для обучения концентрировать внимание на деталях: взрослый рисует геометрическую фигуру, по очереди (если в группе, то дети) к фигуре дорисовываются детали, создается тем самым картинка. Когда кто-то пририсовывает детали, остальные глаза закрывают, и после их открытия находят новое в рисунке. Чем дольше игра, тем сложнее;

- **«Ласковые лапки»** - игра для снятия напряжения мышечных зажимов, снижения агрессивности: взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Всё это выкладывается на стол. Ребёнку предлагается оголить руку по локоть.

Воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверёк» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверёк» прикасается к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверёк» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребёнком местами.

- **«Кричалки—шепталки—молчалки»** - игра на развитие наблюдательности, умения действовать по правилу: из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — “шепталка” — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”.

Необходимо с самого начала строить взаимоотношения с ребёнком на принципах согласия и взаимопонимания. Безусловно, не следует разрешать ему делать всё, что вздумается. Нужно объяснить, почему это вредно или опасно. Если не получается – отвлечь, переключить внимание на другой объект. Говорить нужно спокойно, без лишних эмоций, лучше всего используя шутку, юмор, какие-нибудь забавные сравнения. Выражая недовольство, не следует манипулировать чувствами ребёнка и уж тем более его унижать.

Продуктивная деятельность ребёнка, которой он только начинает овладевать, нуждается в руководстве со стороны взрослого. Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского творчества, поэтому рекомендуется использовать методы АРТТЕРАПИИ, которые актуализируют тему личных границ, умение видеть и принимать партнёра (сверстника), договариваться и сотрудничать. Один из таких методов АРТТЕРАПИИ это — **«Рисованием с помощью клубка»**.

Рисование клубком: развивает креативность, воображение, фантазию, логическое мышление, самостоятельность, творчество; повышает самооценку у ребёнка, снижает психоэмоциональное напряжение, тревожность, поддерживает речевую активность, улучшает мелкую моторику, так как приходится часто прибегать к созданию нового, необычного, чего-то не слишком сложного из простых доступных материалов. В процессе рисования клубками, можно развивать умение произносить звукоподражания громко и тихо. Если ребёнок агрессивный, гиперактивный, легко отвлекаемый, замкнутый, то ему предлагается готовая схема, чтобы он на ткани повторил всё по шаблону. Рисунки получаются уникальными.

Таким образом, следует эмоционально поддерживать дошкольника во всех попытках конструктивного, положительного поведения, какими бы незначительными они ни были. Не ждите быстрых результатов! Важна ваша планомерность, терпение, вера в этого ребенка и постепенно ситуация начнет меняться в лучшую сторону. Именно, детей с нарушением речи и поведения, легче привлечь в продуктивную деятельность через творчество, через игру, что способствует формированию всех познавательных процессов и речи.

*Авторы: Чайка Людмила Николаевна, методист
Школьного Кванториума*

*Ильясова Наида Гисмет кызы, педагог биологии
Школьного Кванториума*

Роль предметно-наглядных средств и практико-ориентированной деятельности в кванте биологии Школьного Кванториума МБОУ СОШ №26

Современные образовательные стандарты ставят перед школами новые задачи, в том числе и в области формирования экологического сознания у младших школьников. Школьный Кванториум, активно внедряющий инновационные подходы к обучению, играет ключевую роль в этом процессе, особенно в рамках кванта биологии. На начальном этапе обучения очень важно не только передать знания, но и заложить основы экологической культуры, что возможно при помощи предметно-наглядных средств и практико-ориентированной деятельности.

Предметно-наглядные средства как основа обучения

Настоящим подспорьем в обучении биологии являются предметно-наглядные пособия, которые выполняют несколько функций: информационно-образную, развивающую, мотивационную и контрольно-коррекционную. К таким пособиям можно отнести схемы, динамические и статические модели, фото- и видеоматериалы, а также натуральные объекты, такие как растения и животные.

Для детей младшего школьного возраста характерен наглядно-действенный тип мышления, что делает визуальные средства особенно эффективными. Применение структурированных и полимодальных наглядных пособий помогает учащимся не только усваивать биологическую номенклатуру, но и развивать метапредметные навыки, такие как наблюдение, сравнительный анализ и классификация.

Практико-ориентированная деятельность

Одним из ярких примеров практико-ориентированной деятельности является работа с ботаническими коллекциями и живыми образцами в учебно-опытной теплице. Это дает возможность учащимся непосредственно взаимодействовать с объектами природы, проникая в суть изучаемого материала. Определение видовой принадлежности растений, анализ их морфологических структур, а также фенологические наблюдения способствуют развитию эмпирического мышления и исследовательских компетенций.

Практическая деятельность, такая как полив, пикировка и пересадка растений, не только обеспечивает усвоение знаний, но и активно влияет на развитие психомоторных навыков, волевой саморегуляции и умения работать в команде. В

результате такого подхода учащиеся не просто получают знания о растениях, но и формируют ценностное отношение к экосистемам.

Использование анатомических моделей и муляжей в Кванториуме позволяет обучающимся глубже понять строение человеческого организма. Это, в свою очередь, способствует формированию практических навыков, таких как оказание первой помощи в случае травм. Данные компетенции повысят уровень личной безопасности и развивают социальную ответственность школьников.

Совокупное применение предметно-наглядных средств, включая статические пособия и динамические модели, создает полисенсорную образовательную среду, в которой учащиеся гармонично усваивают биологические понятия и развивают когнитивные функции, такие как внимание и память.

В завершение можно подтвердить, что систематическое использование предметно-наглядных средств и практико-ориентированной деятельности в кванте биологии Школьного Кванториума является неотъемлемой частью образовательного процесса. Этот подход не только помогает формированию целостной естественнонаучной картины мира среди младших школьников, но и способствует развитию осознанного ценностного отношения к окружающей среде и собственному здоровью. Таким образом, Кванториум выполняет важную социальную функцию: подготовка нового поколения к ответственности за природу и её сохранение.

Формирование социокультурной компетентности классного руководителя

*Подготовила преподаватель
общепрофессиональных и
специальных дисциплин
Алямовская С.А.*

Классный руководитель педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и личностью в усвоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности в классном коллективе, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого обучающегося и осуществляющий индивидуальную коррекцию процесса его социализации формирование личности обучающегося, развитие его творческих возможностей

Классный руководитель помогает созданию благоприятной микросферы и психологического климата в коллективе координирует усилия педагогов; создает классный коллектив как воспитательную подсистему, среду, обеспечивающую социализацию каждого студента. Организует все виды коллективной и индивидуальной, деятельности, вовлекает учащихся в разнообразные коммуникативные ситуации, с помощью представителей всех социальных институтов воспитания

Для того чтобы ответить на вопрос «Как повысить профессиональную компетентность классного руководителя в сфере воспитательной деятельности?», необходимо определиться с самим понятием компетентность и профессиональная компетентность.

Согласно словарю С.И.Ожегова, общее понятие «компетентный» определяется как «осведомлённый, авторитетный в какой-либо области». В энциклопедии дано такое определение: Компетентность (лат. – надлежащий, способный) – совокупность знаний, умений в определённой области.

К определению понятия «Профессиональная компетентность учителя» единого подхода нет.

«Профессиональная педагогическая компетентность – сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса».

Выделяют четыре вида профессиональной компетенции педагога:

- Коммуникативная;
- Информационная;
- Регулятивная;
- Интеллектуально-педагогическая;

Процесс профессионального обучения может рассматриваться как формирование основ профессиональной компетентности, в котором выделяют 4 стадии:

Первая стадия – бессознательная некомпетентность. У человека нет необходимых знаний, умений и навыков, и он не знает, об их отсутствии. Эта стадия характеризуется следующей профессиональной самооценкой: «Я не знаю, что я не знаю» (уровень профессионализма - низкий).

Вторая стадия - сознательная некомпетентность. Человек осознаёт, что ему не хватает профессиональных знаний, умений, навыков. Для второй стадии характерна следующая профессиональная самооценка: «Я знаю, что я не знаю» (потенциальный уровень профессионализма учебный).

Третья стадия - сознательная компетентность. Человек знает содержание его профессиональных знаний, умений и навыков и может их эффективно применять. Для третьей стадии характерна профессиональная самооценка в следующей форме: «Я знаю, что я знаю» (уровень профессионализма - основной или номинальный).

Четвёртая стадия - бессознательная компетентность. Профессиональные навыки полностью интегрированы, встроены в поведение; профессионализм является частью личности. Бессознательная

компетентность характеризует высокий уровень мастерства (уровень профессионализма – оптимальный перспективный).

Реализация повышения компетентности классных руководителей возможна по следующим каналам:

- через собственное, нестимулируемое извне, чтение методической и педагогической литературы, а так же индивидуальный практический педагогический поиск;
- через методическую и обучающую деятельность в самом образовательном учреждении;
- через обучение на курсах повышение квалификации;
- через применение в своей деятельности опыта коллег.

Актуальные проблемы развития профессиональной компетентности классного руководителя связаны с новыми задачами воспитания в современных условиях: приобщение воспитателей и воспитанников к ценностям гуманитарной культуры, духовности и нравственности; создание условий для развития личности как субъекта культуры и собственного жизнетворчества; оказание помощи студенту в развитии творческого потенциала, склонностей, способностей и жизненном самоопределении; социальная защита и охрана детства, жизни и здоровья детей.

Опыт анализа деятельности успешных классных руководителей показал наличие четырёх базовых вариантов деятельности классных руководителей:

- *Классный руководитель – организатор.* Это классный руководитель – умелый организатор коллективной деятельности школьников, развивающий увлечённость ребят общими делами, интересами коллектива. Его «конёк» – организация конкурсов, праздников, классных часов, походов, соревнований.
- *Классный руководитель – психолог.* Это классный руководитель, стремящийся развивать в коллективе доброжелательный микроклимат, понимающий взаимоотношения обучающихся и умеющий регулировать и

развивать их общение и отношения, в том числе средствами психологических игр и тренингов.

- *Поддерживающий классный руководитель.* Это классный руководитель, стремящийся развивать в группе доброжелательный микроклимат, понимающий взаимоотношения обучающихся и умеющий регулировать и развивать их общение и отношения, в том числе средствами психологических игр и тренингов.

- *Классный руководитель – социальный организатор.* Это классный руководитель, стремящийся увлечь студентов социально-направленной общественной деятельностью. Он умеет развить в ребятах социальные интересы и стремления, ориентирует их на участие в социальных проектах и других общественно-полезных делах.

В современных условиях классный руководитель испытывает необходимость приобретения специальных знаний в определенных областях и овладения умениями и навыками деятельности по отдельным направлениям, обеспечивающих качество воспитательной работы. Есть несколько видов специальных компетентностей, которые отражают специфику конкретной сферы профессиональной деятельности классного руководителя.

Нормативно-правовая компетентность:

- знание законодательства о современном образовании;
- нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности классного руководителя;
- умение применять правовую базу о защите детства;
- применение законодательных актов, определяющих содержание воспитания.

Аналитическая компетентность позволяет классному руководителю принимать эффективные решения конкретных задач в воспитательной работе:

- овладение методом научного исследования явлений и процессов классной воспитательной работы;
- разработка методик изучения учащихся (образовательный статус, уровень воспитания, творческие предпочтения, организация свободного времени);
- обучение анализу конкретных воспитательных ситуаций и выработке конкретных решений;
- разработка научно-методических принципов системного анализа состояния и перспектив развития воспитательной работы в классе;
- проектирование содержания мониторинга изучения актуальных проблем личностного развития детей в едином воспитательном пространстве.

Компетентность здоровьесбережения направлена на изучение физического и психического здоровья учащихся класса, разработку совместно с администрацией программ развития и коррекции здоровья студентов в учебной и внеучебной деятельности.

- разработка методического инструментария активных форм развития и сохранения физического здоровья студентов (соревнования, экскурсии, походы, спортивные праздники, олимпийские игры и т.д.);
- определение долговременных задач развития здорового образа жизни в социоприродной среде;
- овладение технологиями просвещения учащихся в области личной гигиены, антиалкогольной и антитабачной пропаганды, разъяснение последствий наркомании и СПИДа для человеческого организма;
- подготовка диагностических материалов по проблемам соблюдения санитарно-гигиенических требований к уроку, организации учебной деятельности, укрепление здоровья в свободное время.

Социокультурная компетентность направлена на организацию разнообразной деятельности в области культуры и свободного времени учащихся.

- изучение технологии потребностей, интересов и желаний ребят в организации и проведении внеклассных мероприятий;
- сохранение и обогащение опыта культурной деятельности народов России;
- обеспечение развития личности на ценностях, нормах и традициях российской культуры;
- организация развития способностей и потребностей юношества в свободное время;
- разработка системы освоения природной среды.

Социально-педагогическая компетентность реализуется на основе создания опыта взаимодействия классных руководителей, социальных педагогов и психологов:

- поддержание партнерских отношений с семьей студента, совместное решение проблем;
- насыщение воспитательным содержанием социальной среды, оказывающей решающее воздействие на развитие личности;
- формирование социально-психологического климата, способствующего продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию подростков в коллективе;
- овладение формами и методами обучения детей различным видам социальной деятельности и межличностного взаимодействия;
- знание государственных и законодательных мер, направленных на охрану прав личности, ее общественных, образовательных и воспитательных интересов;
- изучение этики общественной жизни, прав и обязанностей юношества в обществе.

Классный руководитель должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи, поскольку востребован не просто предметник, а педагог-исследователь, педагог-психолог, умеющий проводить мониторинг, диагностику, прогнозировать

результат, творчески применять известные и разрабатывать авторские идеи, методические приемы.

Важно помнить, что кроме профессиональных затруднений каждого классного руководителя нужно знать и его сильные стороны, уровень его педагогической квалификации, его возможности, особенности, склонности и увлечения.

Только тогда можно определить содержание и форму методической помощи, которая наиболее соответствует его способностям, опыту и навыкам.

Литература

1. Позднякова, И. К. Роль классного руководителя в формировании личности подростка / И. К. Позднякова. — Текст : непосредственный // Психологические науки: теория и практика : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 14-17.
2. Управление воспитательной системой школы, проблемы и решения/Под ред. В.А. Караковского. М., 1999. С. 47.
3. Бучева Л.П. Социальная среда и сознание личности. - М.: МГУ, 2003. — 217 с.

*Авторы: Чайка Людмила Николаевна, методист
Школьного Кванториума*

*Копоницкая Юлия Алексеевна, педагог робототехники
Школьного Кванториума*

Анализ занятия:

«Сборка катапульты из конструктора LEGO Mindstorms EV3» в Школьном Кванториуме: Успехи и зоны для доработки

Занятия в Школьном Кванториуме последовательно формируют у учащихся инженерные и научные компетенции. Данный анализ занятия, посвященного сборке катапульты, поможет выявить его сильные стороны и области, требующие доработки.

Успехи занятия

1. Высокая мотивация и вовлеченность

- Мотивационный этап начала занятия сработал эффективно. Интригующая загадка активизировала мышление учащихся и подвергла их любопытство проверке, а видеоролик визуализировал объект изучения, вызвав интерес и множество вопросов. В результате учащиеся были полностью настроены на практическую работу.

2. Четкая структура занятия

- Логично организованные этапы занятия способствовали удержанию внимания. Переходы от теории к практике и обратно к анализу позволили учащимся сформировать целостное представление о теме, что важно для глубокого усвоения материала.

3. Эффективная организация практической работы

- Работа по четкой инструкции позволила всем учащимся, независимо от уровня подготовки, собраться к результату – работающей модели катапульты. Индивидуальный подход педагога, который активно помогал разбираться с трудностями, предотвратил накопление ошибок и разочарование у отстающих.

4. Достижение образовательных целей

- На этапе рефлексии, учащиеся успешно вербализовали принципы работы катапульты, таких как упругость и рычаги, используя новую терминологию. Теоретические понятия были удачно связаны с практическим опытом, что укрепило их понимание.

Зоны для доработки

1. Разный темп работы

- Проблема: Некоторым учащимся удалось быстро собрать катапульту, что привело к скуке, в то время как другие едва успели завершить свою работу.

- Решение: Следует подготовить дополнительные задания, для быстрых сборщиков, такие как:

- Задача на модернизацию: "Измени длину плеча катапульты и проверь, как это повлияет на дальность выстрела".

- Усложненная задача: "Собери мишень (коробку) и постарайся попасть в нее с разного расстояния".

- Творческое задание: "Придумай, как можно запускать катапульту автоматически с помощью мотора EV3".

2. Поверхностное понимание физических принципов

- Проблема: Некоторые дети во время сборки сосредоточились на механическом соединении деталей, не вникая глубоко в физику процесса.

- Решение: В следующем занятии целесообразно провести короткую демонстрацию-повторение, используя готовую модель для наглядного показа точек приложения силы, плеча рычага и деформации резинового элемента. Важно задавать наводящие вопросы, опираясь на уже собранные модели.

3. Недостаток времени на творческое применение

- Проблема: Большая часть времени ушла на сборку по инструкции, в результате чего этап творчества и экспериментов, который является ключевым для развития инженерного мышления, был значительно сжат.

- Решение: Важно переформатировать занятия так, чтобы выделить достаточное время на творческие и экспериментальные задания, позволяя учащимся применить знания на практике.

Заключение

Занятие в Школьном Кванториуме по сборке катапульты было успешным, обеспечив высокий уровень вовлеченности и понимания у учащихся. Тем не менее, для того чтобы оптимизировать образовательный процесс, следует учесть описанные зоны для доработки. Постоянное совершенствование методики и адаптация к потребностям учащихся помогут создать более комфортные условия для творчества и глубокого усвоения знаний, что является неотъемлемой частью образовательного процесса в Кванториуме.

Новогодний кастинг или приключения Снегурочки

Фоновая музыка на заход детей

Музыка, выход кастинг директора «Снежинка»

Снежинка: так, эту рекламу сделали, в этот проект нашли актера...
(*Оглядывается*) Ой, а что, все уже собрались? И мне не сообщили?
Непорядок! Здравствуйте ребята! Здравствуйте уважаемые взрослые! Рада всех вас видеть в нашем замечательном зале самого потрясающего агентства «Новогодние грёзы» и сегодня с вами я – лучший кастинг директор Снежинка.

Музыка, выход Снегурочки

Снегурочка: Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте дорогие взрослые! Так спешила, так спешила...и даже не знаю, что сказать (*расстроено*)

Снежинка: Как? «Я пришла из доброй сказки...Начинайте игры-пляски!..»

Снегурочка: Так то оно так...но встречать Новый год без символа года нельзя. А я Дедушке Морозу пообещала, что к его приходу все будет готово! Что же мне делать?

Снежинка: Ооооо Снегурочка! Как же здорово, что мы с тобой увиделись!

Снегурочка: Это почему же?

Снежинка: Да потому что я – лучший кастинг директор Снежинка самого потрясающего агентства «Новогодние грёзы».

Снегурочка: И?

Снежинка: Иииии я тебе помогу!

Снегурочка: Правда?

Снежинка: Правда! Объявим кастинг! Дадим объявление! И выберем символ года!

Снегурочка: Ах, как же здорово! А что мы напишем в объявлении?

Снежинка: Так, сейчас подумаем!

Снежинка сочиняет текст объявления и расстилает ватман на полу , «пишут» слова. (на самом деле на другой стороне ватмана текст уже написан и остаётся только ловко повернуть его другой стороной и повесить).

«Объявляется кастинг на роль Символа 2026 года. Требование к кандидату, к кандидатке. Игривый. Без вредных привычек. С крепким здоровьем, финансовой благосклонностью, в привычках сопутствующая удача. Опыт работы с детьми желателен.. Любовь к детям обязательна».

Снежинка: А мы будем выбирать.

Музыка. Выходит Змея.

Змея: Здравствуйте, мои друзья! Все узнали? Кто же я? Ну, конечно же Змея. Увидела вот объявление, что символа года нет. Решила под задержаться и попробовать на символ и следующего года.

Снежинка: Так, стоп, стоп, стоп. Вы же уже отработали 2025 год!

Змея: И что?

Снежинка: Ну так, часики ваши уже от тикали.

Змея: Чтооооооо? (возмущенно)

Снегурочка: Снежинка, Снежинка, не горячись, давай хоть посмотрим резюме, послушаем Змею.

Снежинка: Ладно, давайте Ваше резюме!

Змея передает свиток.

Снежинка: Так, мудрая, хитрая, гибкая, с мощной интуицией.

Снегурочка: Пока все неплохо.

Снежинка: Пока, давайте посмотрим, что вы приготовили!

Змея: А сейчас я все покажу! Итак, ребята выстраиваются в 2 команды друг за другом, одна команда Снегурочки, вторая Снежинки. Первым игрокам я там вот такие длинные ленточки-хвостики змейки. Так же перед каждой командой препятствия- обручи. Ваша задача, по моей команде, с ленточкой в руке оббежать обручи змейкой и вернуться обратно так же змейкой к своей команде, передать хвостик-ленточку следующему игроку. Кто выполнит это

задание, присаживается на место, задание выполняют все участники команд. Дорогие взрослые, убедительно прошу не отсиживаться на своих местах, а помогать нашим ребятам, особенно малышам. Ведь Новый год – семейный праздник! Ну что, все готовы?

ИГРА «ЗМЕЙКА»

Снегурочка: Ой как здорово ребята поиграли!

Змея: Ну что? Оставьте меня на второй год?

Снежинка: Игра, конечно, хорошая, но вы не уточнили, что вы очень непредсказуемая! И, мне кажется, вы уже немного устали. Поэтому, вам отказано. Простите.

Змея: Безобразие! Беспредел! Ах, так! Ухожу тогда! Прощайте!

Музыка, Змея уходит.

Снегурочка: Снежинка! Ты чего? Все же было хорошо!

Снежинка: Снегурочка! Не переживай! Символ года должен быть лучшим! Я в этом профи! Будет у нас символ года! Итак, следующий кандидат!

Музыка, выходит Собака.

Собака: Как я рада видеть вас!
К вам пришла я дети
Чтобы весело сейчас
Всем нам праздник встретить!

Снегурочка: Ой, какая милая собачка!

Снежинка: Все песики милые, нужно проверить, что он умеет делать!

Собака: Я все могу! Я все умею! Вот увидите! Вот мое резюме! *(активно)*

Снегурочка: Так, посмотрим....

Собака: *(нетерпеливо)* Я верный, храбрый, честный и дружелюбный, как в объявлении написано, очень люблю детей, особенно люблю зимними вечерами с ребятами смотреть мультфильмы!

Снежинка: Ух, какой инициативный! Это мне нравится!

Собака: Да! Все ребята любят мультфильмы, как и я! И сейчас я проверю их знания. На наших экранах будет кадр из мультфильма, ваша задача быстро отгадать! Справитесь?

Снегурочка: Конечно ребята справятся!

ИГРА «УГАДАЙ МУЛЬТФИЛЬМ» (НА ЭКРАНЕ)

Снежинка: Какая интересная игра!

Собака: Вы меня берете? Берете? *(подпрыгивая у Снегурочки)*

Снегурочка: Какой-то слишком инициативный *(сомнительно)*

Снежинка: Это точно! Милый песик! Прости, но ты не подходишь. Передохни еще немного! Скоро и твой год придет!

Собака: *(расстроено)* Эх, пошел я в свою конуру тогда. Пока ребята!

Музыка. Входит Баба-Яга.

Баба-Яга: Привет, крошки! Остановитесь мои ножки,
Долго к вам я собиралась и красиво наряжалась.
Отскоблила грязь от тела, платье лучшее надела!

Снежинка: Здравсьте, приехали!

Снегурочка: Яга, ты что, на кастинг символа года претендуешь? Требования в объявлении прочитала?

Баба-Яга: Это на что вы намекаете? На какую строчку? А? А?

Снежинка: Ну хотя бы про любовь к детям!

Баба-Яга: Ох, люблю детей ! Особенно пухленьких таких, пышненьких.

Снегурочка: Ее нельзя подпускать к детям!

Баба-Яга: Да я же пошутила, у меня нрав такой – весёлый и лёгкий. Да я безобидная совсем! Это меня все обижают... Так вот вы меня хотите обидеть, да? Собираетесь прогнать? *(плачет жалостливо)*

Снежинка: Так, без слез это... этого нам не надо. Мы дадим вам шанс. Во что вы будете играть с ребятами?

Баба-Яга: Я не хочу играть. ... Я танцевать люблю. В лесу-то мне не с кем танцевать. Так я здесь у вас с детишечками попляшу. Выходите все сюда, на экране сейчас будет танец, а мы с вами будем повторять!

ИГРА «НОВОГОДНИЙ ТАНЕЦ» (НА ЭКРАНЕ)

Баба-Яга: Ну, подхожу я на символ года?

Снегурочка: Танцевала ты Яга хорошо.

Снежинка: Да, но твои прошлый заслуги нас немного смущают.

Баба-Яга: Что? Ах так! Безобразие! Ну вы у меня еще попляшите! Я вам покажу.

Баба Яга уходит.

Снегурочка: Снежинка, а она нам не устроит неприятности?

Снежинка: Нам хоть и хватает проблем, но и на нее сил хватит. Дедушку если что позовем!

Снегурочка: Да. Точно, она его всегда боится.

Снежинка: Следующий!

Музыка. Выходи Кролик.

Кролик: Всем привет, мои друзья.

Очень рад вас видеть я.

Лес весь шустро обскакал

Зал прекрасный отыскал.

Снежинка: О, Кролик!

Снегурочка: Кролик, ты же тоже недавно уже был! Ты уже отдохнул что-ли?

Кролик: Я весел и бодр! Держите мое резюме!

Снегурочка: Я -кролик – символ долголетия, остроумен, сообразителен и очень изобретателен!

Снежинка: Солидно! Дадим вам шанс проявить себя!

Снегурочка: Кролик, во что будешь играть с ребятами?

Кролик: Очень я люблю играть в снежки и бегать. Выстраиваемся в 2 команды друг за другом. Каждой команде я выдам по снежку. По моей команде с первого игрока до последнего передаем снежок сверху над головой, как только снежок дойдет до последнего игрока, последний игрок бежит на место первого игрока с снежком. Таким образом мы начнем с вами двигаться. Наша с вами задача добраться до Снегурочки! Задание понятно?

ИГРА «СНЕЖКИ»

Кролик: Возьмете меня на символ года в этом году?

Снежинка: Кролик, может все таки отдохнем?

Кролик: Ну неееееет.

Снегурочка: Кролик, я согласна со Снежинкой, ты совсем недавно отработал свой год. Тебе нужен отдых.

Кролик: Ну хорошо, пока ребята! Счастливого Нового года!

Кролик уходит и сразу звучит музыка на выход Дракоши в шарфике.

Снежинка: А кто это у нас такой молчаливый?

Снегурочка: Так это же Дракоша, но мне кажется у него что-то случилось?

Дракоша отдает свиток Снегурочке.

Снегурочка: Всем привет друзья! Я Дракоша! Был не так давно у вас! И пришел снова, попытать свою удачу... Но вот беда... очень готовился я к кастингу, пел песни и заболело горло! (*к Дракоше*) Бедненький!

Снежинка: А как же он будет кастинг проходить?

Дракоша жалостливо показывает на свиток Снегурочки!

Снегурочка: (*продолжает читать*) Дайте мне пожалуйста шанс! Я проверю как ребята могут отгадать песни, зашифрованные в смайликах! А родители, не сидите, детишкам помогайте, как отгадаете пойте громче!

Снежинка: Ну, давай Дракоша, мы попробуем!

ИГРА «УГАДАЙ ПЕСНЮ ПО СМАЙЛИКУ»

Снегурочка: Дракоша! Какая интересная игра, но здоровье превыше всего!

Снежинка: Тем более, в объявлении написано, что с крепким здоровьем!

Снегурочка: Дракош, иди лечись!

Дракоша уходит.

Звучит музыка. Выходит, Зебра и Единорог.

Снежинка: Это кто у нас такой? Да еще и не один.

Лошадки (звук): Мы лошадки просто класс, прибежали к вам сейчас. Будем весело играть и конечно танцевать. Посмотрите пожалуйста наше резюме.

Снегурочка: Мы энергичны и свободны, достигаем нашу цель, здоровы мы и инициативны, символом года хотим мы стать!

Снежинка: Ну пока мне все нравится, а во что играть то будем?

Лошадки (звук): Зададим мы Новогоднюю атмосферу и настрой на весь год, справляться со всеми неприятностями будем конечно же танцем. Выходите скорее к нам, смотрим на экран и повторяем все вместе.

ИГРА «НОВОГОДНИЙ ФЛЕШМОБ» (НА ЭКРАНЕ)

Снегурочка: Вот это да! Вот это задали атмосферу! Присаживайтесь ребята!

Звучит музыка. Выходит Дед Мороз.

Дед Мороз:

Здравствуйтесь ребяташки! Здравствуйтесь родители!

Как красиво в вашем зале.

Сразу видно, дети ждали.

Я подарки вам принес

Я ведь Дедушка Мороз!

Снегурочка: Дедушка Мороз как мы рады видеть тебя!

Дед Мороз: Я вас тоже, расскажите-ка мне, все ли подготовили в Новому году?

Снежинка: Дедушка Мороз, рада встречи с тобой, я – Снежинка, кастинг директор.

Дед Мороз: Кастинг директор говоришь?

Снежинка: Да, Снегурочка ко мне обратилась, сказала все к Новому году готово, а символа года нет. Так вот мы с ребятами выбирали.

Дед Мороз: И что навывирали?

Снегурочка: Так вот у нас как раз на кастинге лошадки. Единорог и Зебра.

Дед Мороз: Так и надо ребят брать! 2026 год ведь год лошадки, а нас будут вот такие сказочные, чтобы год был как в сказке. Да и одна лошадка хорошо, а две то лучше!

Снежинка: Ох, точно!

Дед Мороз: А что у вас ёлочка нарядная, а огоньки не горят! Надо исправлять, да ребята?

ЗАЖИГАЕМ ЕЛКУ
В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА
ОБНИМАШКИ РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ ТЕЛА

Снежинка:

- Вот и праздник новогодний
Нам заканчивать пора!

Снегурочка:

Много радости сегодня Вам желаем, детвора!

Дед Мороз: На прощанье пожелаю

Вам расти и не скучать И родителей любимых
Никогда не огорчать!

Весёлая Новогодняя музыка. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ.

Административная ответственность за нарушение режима пребывания иностранных граждан в Российской Федерации

Аннотация. Статья рассматривает сущность административной ответственности за нарушение режима пребывания в РФ для иностранных граждан. Уделяется внимание видам подобных нарушений. Рассматриваются меры наказания, предусмотренные законодательно. Упоминается необходимость дальнейшего развития законодательной базы.

Ключевые слова. Административная ответственность, режим пребывания, иностранные граждане, нарушение.

В общей структуре противоправных деяний, которые совершаются в миграционной сфере, административные правонарушения занимают значительное место. Они характеризуются масштабностью, причинением существенного вреда законным интересам личности, общества и государства. Деликтологическая ситуация в данной области остается сложной, растет количество совершаемых административных правонарушений, углубляется тенденция пренебрежения к нормам права среди должностных и юридических лиц [3, 65].

Административная ответственность за нарушение режима пребывания иностранных граждан в РФ представляет собой предусмотренную нормами административного законодательства систему мер государственного принуждения, применяемых к иностранным гражданам и лицам без гражданства за несоблюдение установленных правил въезда, пребывания, проживания, трудовой деятельности и выезда из РФ. Она выражается в привлечении виновных лиц к ответственности за такие правонарушения, как нарушение сроков пребывания, отсутствие документов, несоблюдение правил миграционного учёта, осуществление трудовой деятельности без

соответствующего разрешения либо патента, а также уклонение от выезда по истечении законного срока нахождения.

Данная ответственность носит публично-правовой характер. Ее реализуют уполномоченные органы, в первую очередь органы внутренних дел и суды. Основанием служит Кодекс РФ об административных правонарушениях. Административная ответственность, налагаемая на иностранных граждан вследствие несоблюдения ими миграционных требований закреплена в главе 18 КоАП РФ.

Анализ содержания данной главы, включая наименования входящих в неё статей, позволяет сделать вывод о том, что предусмотренные в ней составы правонарушений не сводятся исключительно к сфере миграции. Часть норм устанавливает ответственность за нарушения порядка пересечения Государственной границы РФ, то есть направлена на охрану режима её защиты, тогда как другая часть охватывает правонарушения, посягающие на установленный режим пребывания иностранных граждан РФ [4, 110].

Изучение положений главы 18 КоАП позволяет классифицировать соответствующие правонарушения на четыре основные группы: незаконный въезд, незаконное пребывание, незаконную трудовую деятельность, а также несоблюдение иммиграционных требований. К сфере нарушения режима пребывания относят последние три.

Незаконное пребывание включает ситуации, при которых иностранный гражданин законно въехал на территорию государства, но не покинул её после истечения установленного срока пребывания либо проигнорировал принятое в отношении него решение о выдворении. Перечень таких правонарушений состоит из несоблюдения иностранным гражданином правил пребывания в России (ст. 18.9 КоАП), нарушений вынужденными переселенцами или беженцами установленных правил проживания (ст. 18.12 КоАП), неисполнения требований, которые связанных с выдворением, депортацией или реадмиссией иностранного гражданина либо лица без гражданства (ст. 18.18 КоАП), нарушения порядка уведомления уполномоченных органов по

поводу обучения или прекращения обучения иностранных граждан в образовательных учреждениях (ст. 18.19 КоАП), а также пропуска установленного срока обращения за оформлением патента (ст. 18.20 КоАП).

Незаконная занятость представляет собой осуществление иностранными гражданами трудовой деятельности с нарушением положений Федерального закона № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». В эту категорию входят правонарушения, связанные с незаконным осуществлением иностранцем или лицом без гражданства трудовой деятельности в РФ (ст. 18.10 КоАП), неправомерным привлечением их к труду работодателями (ст. 18.15 КоАП), нарушением правил использования труда иностранных граждан и лиц без гражданства на торговых объектах, включая торговые комплексы (ст. 18.16 КоАП), а также несоблюдением установленных федеральным законодательством ограничений на осуществление отдельных видов деятельности иностранцами и иностранными организациями (ст. 18.17 КоАП). В правоприменительной практике незаконная занятость чаще всего выражается в работе без разрешения или патента, осуществлении деятельности по профессии, не указанной в патенте, либо в осуществлении трудовой деятельности на территории субъекта РФ, не указанного в разрешительных документах.

Нарушения иммиграционных требований закреплены в значительном числе норм КоАП. К данной категории правонарушений относятся, в частности, предоставление недостоверных сведений при осуществлении миграционного учёта (ст. 19.27 КоАП), уклонение от исполнения назначенного административного наказания (ст. 20.25 КоАП), незаконное изъятие документа, удостоверяющего личность гражданина (паспорта), либо принятие такого документа в качестве залога (ст. 19.17 КоАП), а также иные составы административных правонарушений [2, 178].

Если иностранный гражданин нарушает установленные правила пребывания или проживания в России, что выражается в отсутствии документов, подтверждающих легальность нахождения на территории РФ,

несвоевременном уведомлении об утрате таких документов в уполномоченные органы или невыполнении обязательства покинуть страну по истечении разрешённого срока пребывания, и при этом в его действиях отсутствуют признаки уголовного преступления, то это влечёт наложение административного штрафа в размере от 2 до 5 тыс. руб. Кроме того, обязательно применяется административное выдворение за пределы России.

Несоответствие заявленных целей въезда иностранным гражданином деятельности, которая фактически осуществляется на территории РФ, также является несоблюдением режима пребывания. Административный штраф в данном случае назначается в пределах 2-5 тыс. руб., возможно также административное выдворение. Если аналогичное нарушение происходит повторно в течение года, ответственность ужесточается, предусматривая штраф 5-7 тыс. руб., выдворение за пределы России становится обязательным.

Совершение подобных правонарушений в пределах Москвы или Санкт-Петербурга, либо в Московской или Ленинградской областях, предусматривает наложение административного штрафа 5-7 тыс. руб., возможно административное выдворение. Если такое правонарушение будет повторено в течение года, оно повлечет административный штраф в пределах 7-10 тыс. руб., административное выдворение из России является обязательным [1].

В современных условиях объективно сформировалась потребность в разработке эффективных механизмов совершенствования российского законодательства, направленного на предупреждение и пресечение административных правонарушений в сфере обеспечения пребывания иностранных граждан на территории РФ. Решение данной задачи прежде всего связано с систематическим и последовательным обновлением нормативной правовой базы. При этом особую значимость приобретает дальнейшее развитие законодательства и ведомственного регулирования, определяющих права, свободы и обязанности иностранных граждан, а также

регламентирующих деятельность государственных органов, общественных объединений и должностных лиц по обеспечению режима их пребывания в стране. Не менее важным направлением является повышение эффективности правоприменительной практики министерств и иных уполномоченных органов в указанной сфере [3, 67].

Административная ответственность за нарушение режима пребывания иностранных граждан в РФ является одним из инструментов обеспечения миграционного порядка и государственной безопасности. Данный институт нуждается в дальнейшем совершенствовании нормативного регулирования и правоприменительной практики.

Список литературы

1. Кодекс об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 15.12.2025 г. N 489-ФЗ). URL: <https://base.garant.ru/12125267/> (дата обращения: 16.01.2026).
2. Кенжаев О. З. Виды административных правонарушений за нарушение иностранцами миграционного режима пребывания на территории российской федерации // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №5-1 (80). С. 175-178.
3. Монахов С.А. Особенности административной ответственности за правонарушения в области обеспечения режима пребывания иностранных граждан и лиц без гражданства на территории РФ // Отечественная юриспруденция. 2021. №2 (46). С. 65-67.
4. Яковлева Е.В. Административная ответственность иностранных граждан и лиц без гражданства за нарушение режима пребывания на территории Российской Федерации: недостатки законодательства // Закон и право. 2025. № 11. С. 109-112.

Аннотация:

Конспект открытого логопедического занятия в подготовительной группе детского сада по теме «Дифференциация звуков и букв «Ш» и «Ж». На занятии дети автоматизируют умение удерживать правильную артикуляционную позу и правильное произношение звуков [ш] и [ж] в слогах и словах. Продолжат определять позиции звуков [ш] и [ж] в словах. Закрепят прописывание и образ букв «Ш» и «Ж».

Конспект открытого логопедического занятия в подготовительной группе «Дифференциация звуков и букв «Ш» и «Ж».

Задачи:

- закреплять умение удерживать правильную артикуляционную позу при произношении звуков [ш] и [ж];
- закреплять умение правильного произношения звуков [ш] и [ж] в слогах и словах;
- формировать умение сравнивать, различать и правильно произносить звуки [ш] и [ж] в слогах и словах;
- закреплять навык определения позиции звуков [ш] и [ж] в словах;
- закреплять прописывание и образ букв «Ш» и «Ж»

Оборудование: предметные картинки, слоговые таблицы, звуковые линейки, звуковые кружочки, простые карандаши.

1. Пальчиковая гимнастика «Жук»

Я большой веселый жук. *(сжать кулачок...)*
Знаю все сады вокруг.

Над лужайками кружу, *(поводить рукой как будто жук летит...)*
А зовут меня Жу-Жу.

Я могу часами *(указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»)...*
Шевелить усами. *и пошевелить пальцами...)*

Гусеничка, гусеничка *(ползем пальчиками по руке вверх, делаем массаж)*

Бабочкина дочка *(ползем обратно)*

По травинке ползает	<i>(ползем вверх по другой руке)</i>
Кушает листочки	<i>(ползем вниз)</i>
Ам-ам-ам-ам	<i>(«откусываем» пальчики, ребенок их загибает)</i>
Поела	<i>(погладили по животу)</i>
Спать захотела	<i>(ладошки вместе под голову)</i>
Проснулась	<i>(потянулись)</i>
Бабочкой обернулась	<i>(скрещиваем ладони в районе запястий)</i>
Полетела-полетела!	<i>(машем ладонями)</i>

2. Звуки [ш] и [ж]

(картинки «шут» и «жук»)

Дети отвечаю на вопросы.

- На какой звук начинаются эти слова?
- Артикуляция звуков?
- Характеристика звуков чем похожи чем отличаются?

3. Игра «Найди место звуков в слове»

(Синие кружочки и звуковые линейки)

Схему звукового анализа педагог записывает в разных колонках для звуков [ш] или [ж].

Педагог произносит слова, дети по очереди отвечают, какой звук они слышали [ш] или [ж], и где он стоит в начале, в середине или в конце слова.

4. Буквы

(Педагог показывает детям образы букв «Ш» и «Ж»)

Обсуждение:

На что похожи? (на жука, расчёску)

Чем схожи?

Чем отличаются?

5. Подвижная разминка "Жук на цветке".

Высоко летает жук, *(поднять руки вверх)*

Низко опускается. *(присесть)*

Опять быстро он летит *(встряхнуть кисти рук)*

И жужжит, жужжит, жужжит. *(покружиться на месте)*

Замедляет свой полёт

И садится на цветок. *(сесть на место)*

6. Пальчиковая разминка «Паучок»

- Паучок ходил по ветке, *(руки скрещены)*
- А за ним ходили детки. *(пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)*
- Дождик с неба вдруг полил, *(кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение — дождик)*
- Паучков на землю смыл. *(хлопок ладонями по столу/коленям)*
- Солнце стало пригревать, *(ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками — солнышко светит)*
- Паучок ползёт опять, *(действия аналогичны первоначальным)*
- А за ним ползут все детки, *(«Паучки» ползают по голове)*
Чтобы погулять на ветке.

7. Читаем слог и записываем слова

Педагог записывает слоги, дети читают, придумывают слова и записывают в листочки в линейку, поделенные пополам (колонки для «Ш» и «Ж»)

ЖИл / ШИл

ЖУк / ШУт

луЖА / луША

уЖИ / уШИ

8. Найди слоги

(дети в таблице находят слоги, которые называет педагог)

ша	жа	шу	жи	ши
шо	жу	ши	жа	жи
жо	ша	шу	жи	ши
жу	жо	ша	шу	жу
ши	жи	жа	жу	жа
шо	жо	жо	шо	шу

9. Слепи буквы (из пластилина)

Сначала мальчики лепят букву «Ш», а девочки букву «Ж», затем меняемся мальчики букву «Ж» а девочки букву «Ш»

10. Подведение итогов

Система дидактических игр и упражнений в сенсорном развитии детей раннего возраста

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Дидактические игры являются частью общей системы сенсорного воспитания, разработанной советскими учеными, педагогами и психологами (А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддъяковым и др.) на основе современных дидактических принципов. На каждом занятии решение задач преемственно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение комплексной программы сенсорного воспитания в дошкольном детстве.

Одним из важных средств сенсорного развития детей раннего возраста является дидактическая игра. По мнению ряда авторов, основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия.

Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности отличительная особенность дидактических игр.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в дошкольной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Фридрихом Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим). Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Ф.Фребелем.

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е.И. Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По её мнению они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми

наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка.

Е.И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

Заслуживает внимания система дидактических игр по сенсорному воспитанию, разработанная Л.А. Венгером, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина) [3; с.14].

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей раннего возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка (В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, и др.).

Как игровой метод обучения дидактическая игра рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью дидактических игр воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

У дидактической игры как формы обучения детей есть два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель

одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

А.К. Бондаренко указывает, что в дошкольной педагогике все дидактические игры можно все можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

В группах раннего возраста дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами «Большая и маленькая башня», «Нанизывание колец одного цвета», «Нанизывание шариков», «Протолкни фигуру».

В играх с предметами дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения соответствующего предмета. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм например, игры «Какой это формы», «Сделаем матрешке бусы», «Собери цветок», «Украсим коврик для мишки», «Разложи по форме».

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики) игры «Найди и назови», «Покажи предмет».

Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удается вызвать интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игр с помощью отобранных игрушек.

Большая часть игрушек является самообучающими или автодидактическими. Они сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы достигнуть цель. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм, цветов, деталей (пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаика).

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: найти среди всех картинок два самолета. Самолеты, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов.

Подбор картинок по общему признаку. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (лесу, городе)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по одному признаку картинки.

Настольно – печатные игры отвечают особенностям наглядно – действенного мышления дети 2 – 3 лет. В этих играх малыши усваивают и закрепляют знания в процессе практических действий не с предметами, а с их изображениями на картинках.

Чтобы поддержать интерес к играм и сформировать обобщенные представления о признаках предметов, следует предлагать им решение одной и той же задачи на разном дидактическом материале: раскладывать по цвету шарики, кубики, палочки, собирать различные разнообразные игрушки.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. В младших группах картинки разрезают на 2-4 части. При этом для игры с малышами на картинке изображается один предмет: игрушка, растение, предметы одежды и др.

Тематическое лото с изображениями игрушек, животных, овощей, фруктов, видов транспорта, предметов одежды, мебели служат хорошим и удобным средством для уточнения представлений детей о предметах и их назначении, а также для развития речи малышей. Примерами таких игр могут служить: «Большие и маленькие», «Разные по названию и разные по цвету», «Что за форма», «Собери целое», «Полей цветочки», «Паровозик и вагончики», «Тук – тук».

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

Словесные дидактические игры в системе воспитания детей раннего возраста играют значительную роль в речевом и сенсорном развитии детей.

Они формируют слуховое внимание, умение повторять звуко сочетания и слова. Разнообразные умственные задачи, решаемые на таких играх: закрепление знаний о предметах, их назначении, классификации, обобщение предметов по существенным признакам.

Игровые действия в словесных играх (имитация движений, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, что упражняет малыша в правильном произнесении звуков и слов. В словесных играх дети умчатся различать и называть по цвету одинаковые предметы, закреплять знания цвета, расширять словарный запас. Примерами таких игр могут служить: «На птичьем дворе», «на ферме», «Кто что ест», «Кто что делает», «Чей домик?», «Из какой сказки», «Завяжи шарф», «Помоги одеть куклу», «Кому что дать?», «Мы едем, едем, едем...».

Дидактические игры разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

А.К. Бондаренко указывала, что методика организации дидактических игр включает в себя: подготовка к игре, проведение игры, анализ игры.

Руководя игрой, воспитатель осуществляет дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия, игровые правила. Одновременно он является участником игры, причем процесс обучения для самих детей незаметен, так как они учатся играть [14; с.24].

Следовательно, дидактическая игра - это сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение знаний о сенсорных эталонах, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Очень важно помнить, что дидактические игры и упражнения должны создавать у детей хорошее настроение, вызвать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость

является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Учитель истории и обществознания: Афанасьева Л. Ю
Классный час. Формирование национальной культуры. Чувашские обряды и обычаи.

Цель:

1. Создать представление у учащихся об обычаях и обрядах как важнейшем блоке в системе духовной культуры чувашского народа.
2. Познакомить учащихся с комплексом чувашских обрядов и обычаев.
3. Осмыслить роль и значение обрядов и обычаев в жизни этноса в наше время.

Лекция с элементами беседы.

План :

1. Вводное слово учителя.
2. Общественная жизнь и межличностные отношения
3. Семейная и домашняя обрядность.
4. Праздники.

Ход классного часа

Обряд, обычай, традиция являются отличительной чертой отдельно взятого народа. В них перекрещиваются и отражаются все основные стороны жизни. Они являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа в единое целое.

Нам часто кажется, что мир традиций безвозвратно ушел в прошлое и уж менее всего мы склонны выполнять дедовские обряды и традиции.

Но нормы поведения, этика, мораль межличностных отношений нельзя ни синтезировать, ни импортировать и утеря традиционной культуры в этой области оборачивается бездуховностью.

Общество вновь и вновь оборачивается к своим истокам. Начинается поиск утраченных ценностей, попытки вспомнить былое, позабытое и оказывается, что обряд, обычай направлен на сохранение вечных общечеловеческих ценностей:

- мира в семье
- любви к природе
- заботы о доме хозяйстве
- мужской порядочности,
- добре
- чистоплотности и скромности.

Проводить анкетирование среди учащихся в классе.

Анкета.

Несколько вопросов об обычаях и обрядах.

1. К какой национальности вы себя относите? _____
2. Назовите этнографические группы чувашского народа _____
3. Если вы чуваш, то к какой этнографической группе вы себя причисляете? _____
4. Какие народные обычаи и обряды вам известны? _____
5. Соблюдает ли кто либо в вашей семье чувашские обряды, обычаи, праздники? Укажите какие _____
6. Постарайтесь назвать богов и духов, характерных для старинной чувашской веры.
7. Как вы думаете, соблюдаются ли в вашей местности какие нибудь обычаи, обряды, связанные со старинной чувашской верой? Если да, то какие именно _____
8. Какую свадьбу вы хотели бы устроить себе? Без обрядов _____
- Современный гражданский обряд _____
- Гражданский обряд с элементами народной свадьбы _____
- Традиционный обряд с религиозным оформлением брак _____
9. Какие народные обычаи и обряды известны вам, связанные с рождением ребенка?

Учитель: Беседа

Система обычаев и обрядов формировалась на ранних ступенях развития человеческого общества. В примитивных обществах они выполняли функции управления, передачи опыта.

Как вы думаете, под влиянием каких факторов формируются обычаи и обряды? (верования, мифы, народные знания, фольклор, хозяйственная деятельность, географическое положение).

А что вы понимаете под словом обычай, обряд?

Обычай –привычный для населения способ поведения, унаследованный от предыдущих поколений и изменяемый временем.

Обряд –совокупность установленных обычаем действий, связанных с религиозным представлениями или бытовыми традициями.

У чувашского народа много традиций и обрядов. Некоторые из них позабыты, другие не дошли до нас. Они дороги нам как память о нашей истории. Без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения. Отсюда и стремление осмыслить их в контексте современных тенденций развития духовной культуры народа.

В рамках сегодняшнего урока мы познакомимся наиболее общее с комплексом обычаев и обрядов чувашского народа, с тем, чтобы в последующем изучить их более детально, раскрывая их неповторимый, сокровенный смысл.

Весь комплекс обычаев и обрядов можно выделить в три группы:

- 1.Обряды, осуществляемые всей деревней или рядом поселений, так называемые сельские.
- 2.Обряды семейно –родовые, т.н. домашние или семейные.
- 3.Обряды, совершаемые индивидом или ради него или индивидуально, т.н. индивидуальные.

Общественная жизнь и межличностные отношения

Чуваши с особым почтением и уважением относились к умению достойно вести себя в обществе. Чуваши учили друг друга: «Не срами имени чуваша».

Всегда в формировании и регулировании морально –этических норм большую роль играла общественное мнение : «Что на деревне скажут».

Какие отрицательные черты в поведении осуждались ?

Осуждалось

- нескромное поведение
- сквернословие
- пьянство
- воровство.

Особенной необходимостью являлось соблюдение этих обычаев молодежью.

1.Здороваться с соседями, односельчанами, с теми, кого видели каждый день необязательно, здоровались только с почтенными, стариками:

- сыва и? - Здоров ли?
- аван –и ? - Хорошо ли ?

2. Входя в избу к кому -либо из соседей, чувашки снимали шапки, клали под мышку и здоровались с «херт-сурт» -домовым. Если семья в это время обедала, то вошедшего обязательно сажали за стол. Приглашенный не имел права отказаться, если даже был сыт, то все равно по обычаю должен был зачерпнуть из общей чашки хотя бы несколько ложек.

3. Чувашский обычай осуждал гостей, пьющих без приглашения, поэтому хозяин вынужден был непрерывно предлагать гостям угощение, он черпал ковш за ковшом, из которого часто отпивалось немного.

4. Женщин всегда угощали за одним столом за мужчинами.

5. Крестьяне строго соблюдали давно сложившийся обычай, по которому раз– два в году он должен был звать к себе всех родственников и соседей, хотя в иных случаях эти гуляния уносили добрую половину из скудных запасов.

Семейная и домашняя обрядность.

Большой степенью сохранения традиционных элементов отличается семейная обрядность. Связанная с основными моментами жизни человека в семье:

- рождение ребенка
- вступление в брак
- уход в мир иной.

Основой всей жизни была семья. В отличие от сегодняшнего дня семья была прочной, разводы были крайне редки. Отношениям в семье были присущи:

- преданность
- верность
- порядочность
- большой авторитет старших.

Семьи были моногамными

Допускалась полигамия в богатых и бездетных семьях.

Что такое моногамия ?

Полигамия?

Патронимия?

Допускался неравный возраст супругов.

В каких случаях?

Существовал обычай перехода жены умершего брата к младшему брату в целях сохранения имущества.

Существовал обычай минората, когда все имущество наследовал младший сын в семье.

Свадьба.

Одним из наиболее важных событий была свадьба.

1.Браки запрещались между родственниками до седьмого колена.

Почему?

2.Выбор невесты.

Какие качества ценили?

3.Умыкание. Похищение невесты.

В каких случаях похищал и невесту?

4.Уплата калыма (хулам укси) с целью уплаты стоимости приданого.

Что входило в приданое?

5.Свадьба. Полный обряд состоял из цикла : предсвадебных обрядов, свадьбы, послесвадебного обряда. Свадьба обычно продолжалась обычно 4- 5 дней.

6. Венчание. Было введено после христианизации и не стало устойчивой частью традиционной народной свадьбы.

Рождение ребенка

. Воспринималось как особое радостное событие. В детях видели прежде всего будущих помощников.

Сообщения учащихся

Похороны

.Если свадебный обряд и рождение ребенка носили веселый и радостный характер, то погребальный обряд занимал одно из центральных мест в языческой религии чувашей, отражая многие ее стороны. Похороны и обряды отражали горестные переживания, трагедию безвозвратной утраты единственного в семье кормильца. Смерть представлялась как коварная сила в виде духа Эсреля -духа смерти.

После смерти на могилу устанавливали приветственную дощечку, которую через год заменял и памятником.

Вывод:

Семейные обряды не утратили значения в жизни современного чувашского народа, несмотря на процесс бурных преобразований, происходящих последние десятилетия в жизни чуваш.

Праздники.

Жизнь чувашей проходила не только в труде.

Народ умел и веселиться, радоваться. В течение года проводились праздники и обряды, связанные с языческими верованиями и приуроченные к основным переломным периодам астрономического года: зимнему и летнему солнцевороту, осеннему и весеннему солнцестоянию.

1. Праздники зимнего цикла начинались с праздника сурхури – в честь приплода скота и урожая хлеба.

2. Праздники весеннего цикла начинались с праздника саварни – проводов зимы и встречи весны, изгнания злых духов – вирем, серен.

3. Праздники летнего цикла начинались с симек – общественных поминок покойников; уйчук – жертвоприношения и моления об урожае, приплоде скота, здоровья; уяв – молодежные хороводы и игрища.

4. Праздники осеннего цикла. Проводился чуклеме – праздник освещения нового урожая, время совершения обрядов поминовения в месяц юпа (октябрь).

После обращения в христианство обрядовый репертуар праздников пополнялся. Многие из праздников переосмысливались, но в своей основе остались прежними.

Выводы:

Переоценка многих сторон истории чувашского народа, новое понимание роли народного миропонимания, в том числе и религии в воспитании подрастающего поколения позволяет восстанавливать историческую преемственность, духовную гармонию в обществе.

Народные обычаи и обряды, праздники были и остаются неотъемлемой составной частью духовной культуры народа. Именно они, наряду с национальным искусством, выражают душу народа, украшают его жизнь, придают ей неповторимость, укрепляют связь

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Димская средняя общеобразовательная школа»

Мастер-класс
Урока-рефлексии по ФГОС

Работу выполнила учитель начальных
классов, I квалификационной категории

МОУ « Димская СОШ»

Селиванова Л.В.

с. Дим

Современные требования, предъявляемые к организации учебной деятельности и проведению уроков, предполагают не только активную деятельность учащихся, но и непременно развитие самоконтроля, самоанализа и самооценки. Учителю необходимо не только донести знания и заинтересовать своим предметом, но научить ребенка ставить цели, разрабатывать планы достижения этих целей, анализировать свои поступки и действия. То есть ребенок должен научиться ставить перед собой учебную задачу самостоятельно и решать ее.

Формированию такого умения и средств контроля и оценки помогает особый тип урока — урок-рефлексия по ФГОС.

Рефлексия — это особый навык, направленный на самосознание, умение отслеживать свои эмоции, свои поступки, умение анализировать их и оценивать. В упрощенном понимании — это "разговор с самим собой".

В чем отличие урока-рефлексии по ФГОС от традиционных уроков-обобщений и повторений

Если сравнивать урок-рефлексию с традиционной схемой уроков, то первый будет объединять в себе сразу несколько типов привычных всем уроков (контроля знаний, урок-повторение, урок-обобщение, урок-закрепление). Главное отличие — ученик должен **самостоятельно** находить "трудные места", сам оценивать, какой именно вид работы у него не получается и сам решить: что необходимо предпринять, чтобы разрешить эту проблему.

Как правильно определить цели урока-рефлексии

По требованиям ФГОС, к каждому уроку необходимо указать две цели: содержательную и деятельностьную.

Цели для урока-рефлексии:

Содержательная: повторение, закрепление или обобщение пройденного материала

Деятельностная: формирование у учащихся способностей к рефлексии и реализации коррекционных норм (другими словами — научить фиксировать собственные трудности, выявлять причины этих затруднений и находить способы их преодоления).

Примерный план проведения урока-рефлексии

Для урока-рефлексии можно руководствоваться следующим планом:

I. Мотивация (самоопределение) к коррекционной деятельности (1-2 мин.)

На данном этапе важно создать такую атмосферу, чтобы каждый ученик "включился" в работу. И не просто потому, что ему "надо", а потому что он "хочет"!

Приемов масса: можно начать урок с добрых пожеланий, привести высказывания великих о работе над собой и своими ошибками, провести интеллектуальную разминку, привести интересный факт в духе: "А знаете ли вы, что...!"

II. Актуализация и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности (5-8 мин.)

Этот этап предполагает повторение пройденного материала и фиксирование основных понятий, терминов, знаний, которые усвоены.

То есть, учитель готовит учащихся к самостоятельному выполнению определенного задания. Заданий не должно быть много — 5-6. Но все задания должны подбираться с таким учетом, чтобы можно было применить все новые изученные правила и способы работы.

III. Локализация индивидуальных затруднений

Цель данного этапа — научить детей шаг за шагом анализировать свои действия и понять, почему именно этот пример / правило / упражнение вызвали затруднения.

Удобнее всего работать по вопросам:

- Какое задание я выполнял?
- Какое знание я использовал / каким способом решал задачу?
- Что делал сначала? Потом?
- Где возникло затруднение?
- Почему? Чего мне хватает для правильного решения?

IV. Построение проекта коррекции выявленных затруднений

На данном этапе составляется индивидуальный (или групповой) проект решения проблемы.

- **Формулируем цель.** Общая цель всегда одна: коррекция знаний, устранение пробелов. Для каждого ученика (или группы) цель будет конкретной: научиться различать приставки пре- и при-, научиться решать задачи по данной формуле, запомнить важные даты эпохи Петра I и т.д.
- **Определяем средства.** Что поможет учащимся достичь цели? Может быть, понадобятся учебник, конспект, алгоритм, таблица, дополнительная литература и т.д.
- **Определяем способ.** То есть, составляем план, **как** будет решаться проблема (повторить правило, рассказать соседу по парте, выполнить практическое задание, пересказать текст, выписать ключевые слова и т.д.) Для начала ученику можно предложить тот план, который вы использовали на уроке получения новых знаний. В дальнейшем учащиеся должны научиться самостоятельно планировать свои действия.

V. Реализация построенного проекта

Проще говоря — самостоятельная работа по составленному плану. Учитель при необходимости направляет ученика, задает наводящие вопросы. Учащиеся, быстро справившиеся с заданием, переходят к выполнению творческих заданий или выступают в роли консультантов и помогают другим.

VI. Обобщение затруднений во внешней речи (4-5 мин.)

Учащиеся фронтально, а затем в парах (группах) выполняют задания по тем правилам, применение которых вызвало наибольшее затруднение. При этом обязательно проговаривается порядок действий.

Важно! На данном этапе каждое действие сопровождается рефлексией (обдумыванием: как это делается, что именно нужно делать, все ли стало понятным).

Примеры заданий: распределительные, графические диктанты, творческий пересказ, мини-тестирование.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (4-5 мин.)

Каждый ученик работает самостоятельно, выполняет задание по новому, усвоенному способу и сам оценивает — насколько хорошо у него получилось, получилось ли вообще применять вновь усвоенное правило.

VIII. Включение в систему знаний и повторение (7-8 мин.)

На данном этапе учащиеся получают задания, которые связывают новое знание / умение с уже пройденным материалом или задания, подготавливающие к восприятию следующей новой темы.

Лучшего всего подходят задания, содержащие игровые элементы, блиц-опросы, викторины.

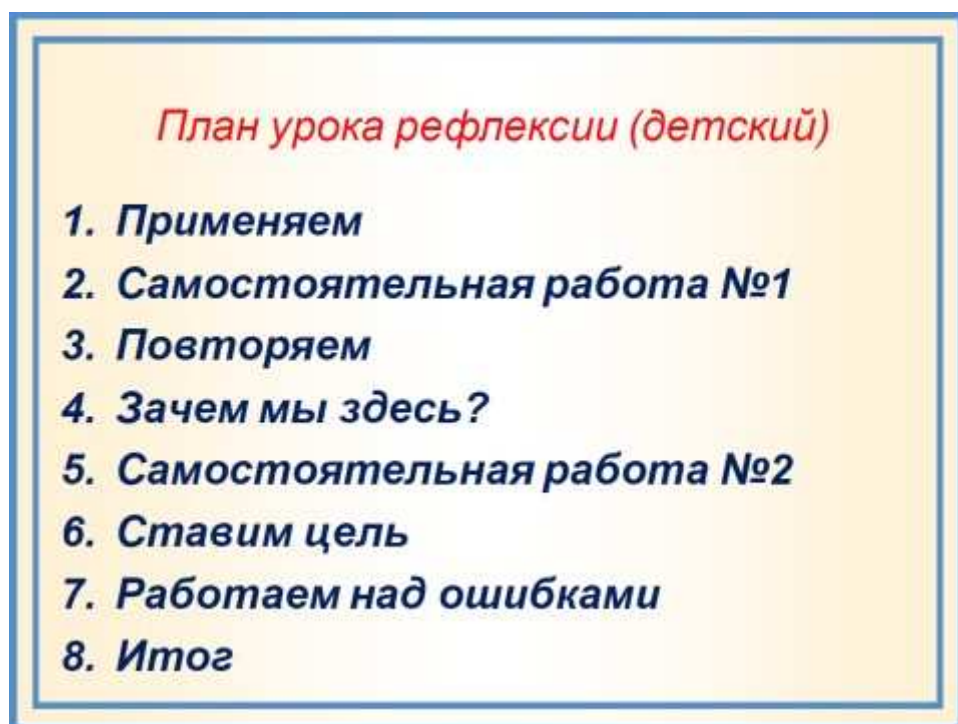
IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке

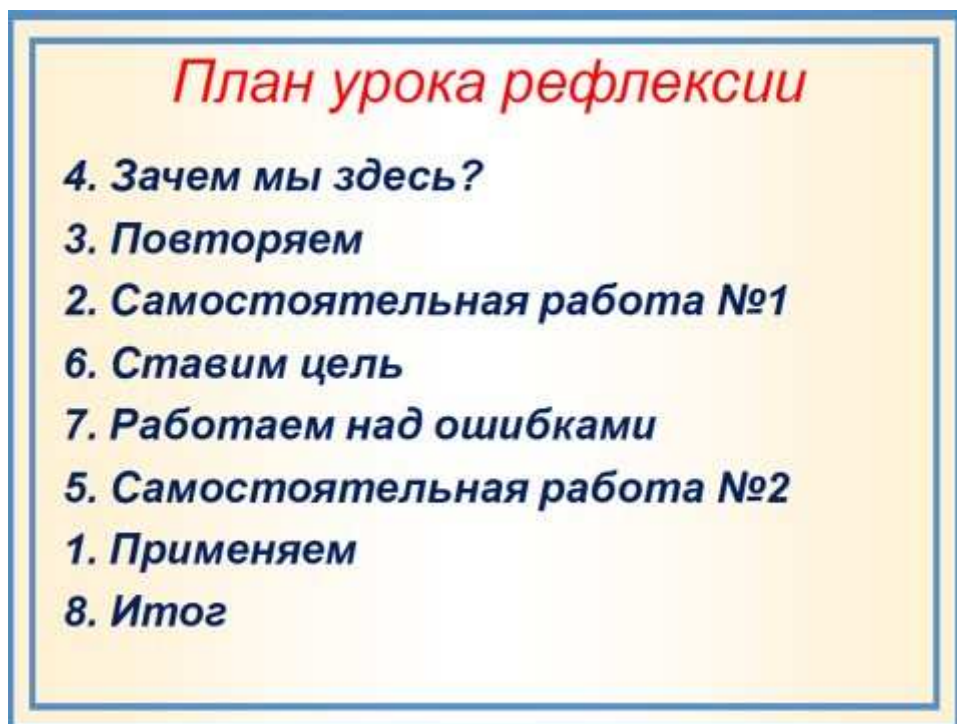
Проводится один из вариантов рефлексии деятельности на уроке и содержания материала, которые помогут учащимся оценить свою активность, вновь приобретенные знания, закрепить алгоритм действий и поставить себе оценку.

Примеры рефлексии: анкеты, синквейн, инсерт, "светофор", рефлексивная мишень, графики и пр.

Это примерная структура урока-рефлексии по ФГОС, которые помогут детям не просто совершить работу над ошибками, а будут учить самоанализу и самокоррекции.

Предлагаю вам составить детский план урока –рефлексии.





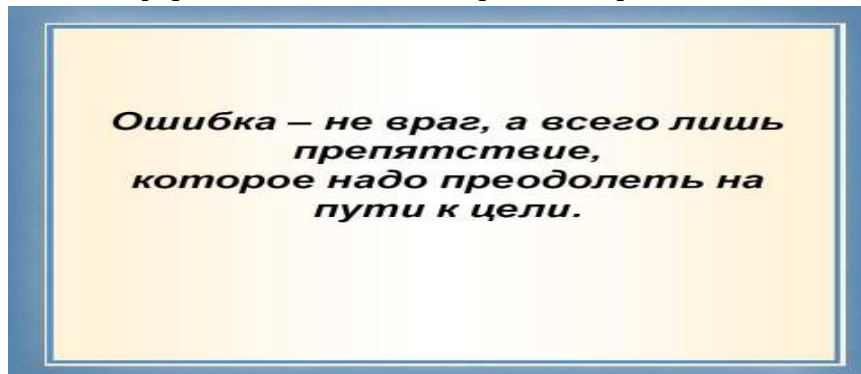
Отличительной особенностью урока рефлексии является фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях. Для грамотного проведения урока рефлексии необходимо уточнить понятия эталона, образца и эталона для самопроверки.



Эталон для самоконтроля — реализация способа действия, соотнесённая с эталоном. При построении эталона для самоконтроля используется подробный образец рядом с эталоном, который построен и согласован в классе на уроке «открытия нового знания».

Учащиеся должны научиться пошагово сравнивать свою работу с эталоном при самопроверке.

Для того чтобы коррекция учащимися своих ошибок была не случайным, а осмысленным событием, важно организовать их коррекционные действия на основе рефлексивного метода, оформленного в виде алгоритма исправления ошибок.



Составьте алгоритм (детский)



Данный алгоритм должен строиться самими детьми на отдельном уроке. Если уроки рефлексии проводятся системно, то этот алгоритм дети быстро осваивают и уверенно применяют.

Предлагаю вам составить алгоритм подготовки урока рефлексии



Интересен приём рефлексии в форме синквейна (пятистишия). Приложение 7. Синквейн разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хайку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

первая строка – название темы (одно существительное);

вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

Предлагаю вам подвести итог нашего мастер-класса в форме синквейна.

Статья «Командный дух в плавании: как его создать»

Выполнила:
Бельмесова Татьяна Сергеевна,
тренер-преподаватель по плаванию
МБУ ДО «Спортивная школа N1 » г.о. Солнечногорск Московская область

Занятия спортом закаляют характер, воспитывают такие качества как целеустремленность, психологическая стойкость, стрессоустойчивость, командный дух и волю к победе. Эти качества наиболее востребованны в современном мире, требующем максимальной концентрации и самоотдачи. Когда пловцы тренируются вместе, они формируют целый ряд социальных связей. Они приобретают опыт совместных тренировок, что положительно сказывается на завязывании крепких отношений. Наряду с командной «идентичностью» и культурой узы, возникающие во время тренировок – отличный мотиватор. Пловец, тренирующийся отдельно, с меньшей вероятностью сможет преодолеть такие трудности. Социальные связи внутри команды представляют каждому возможность обрести единение с ее остальными членами. Как на воде, так и за пределами бассейна командные тренировки дают возможность спортсменам учиться друг у друга. Очень часто привычки успешных пловцов выходят за пределы спорткомплекса и раздевалки. Важно и поведение, которое демонстрирует спортсмен на соревнованиях. Чемпионы очень часто ведут себя по – чемпионски и вне плавательного бассейна. По сути, они не перестают быть спортсменами 24 часа в сутки, а привычка побеждать очень пригождается в жизни. Что касается работы в команде, то очень часто люди учатся успеху у окружающих. Некоторые ее члены становятся примером постоянного бескомпромиссного соблюдения правил этики для других пловцов. Структура команды дает шанс скопировать модель поведения спортсмена, прилагающего огромное количество усилий на тренировках каждый день. Помним о позитивном мышлении. Как бы то ни было, каждый член команды

делает определенный вклад в развитие своих товарищей, прямой или косвенный.

Природа спорта подразумевает обучение через соревнование. Когда кто-то добивается отличных результатов, остальные пытаются не ударить в грязь лицом. Дух состязательности внутри команды дает отличную возможность прогрессировать каждому пловцу. Тренировочные состязания – неотъемлемая часть любой подготовки, позволяющая пловцам бросать друг другу вызовы и бороться за лидерство. Измеряемая в секундах, метрах и очках, победа неотделима от соревнования. Все преимущества командной подготовки пловцов, занимающихся индивидуальными видами спорта, пойдут на пользу только при наличии положительной атмосферы внутри команды. Ответственность полностью ложится на плечи главного тренера.

Влияние тренера и уровень взаимопонимания в команде сложно переоценить. При создании положительной атмосферы внутри нее необходимо учитывать следующие факторы: наличие признанного лидера, коммуникация внутри группы и индивидуальная ответственность. Признание пловцами авторитета тренера имеет важнейшее значение. Он должен брать на себя роль лидера, устанавливая правила и границы, формируя тот тип поведения, какой он ожидает от своих пловцов. Однако если тренер выделяет в группе человека, обладающего лидерскими качествами, то вполне может выдвинуть его на эту роль. Все это помогает убедиться, что тренер осознает положительные стороны работы в коллективе. Наличие лидера – спортсмена в группе – фактор, объединяющий ее членов, а также помогающий пловцам учиться друг у друга. Тренеру также нужно стимулировать развитие коммуникации между спортсменами.

Команда состоит из множества личностей, очень здорово, если все члены команды ответственны за ее будущее. Тренер должен быть уверен, что каждый пловец ручается за свои действия и чувствует себя обязанным по отношению ко всем товарищам. Наличие сильного и признанного всеми

лидера в лице тренера и прочные внутрикомандные связи помогают развить у всех пловцов чувство общности и принадлежности к группе.

Существует несколько универсальных способов создания крепкой команды, наставнику важно учитывать, что каждая из них уникальна. Периодически, по мере ухода из группы старых пловцов и появления юных, меняется обстановка внутри нее. Надо помнить, что преимущества положительной атмосферы внутри команды огромны. Коллективная работа полезна пловцам всех уровней, от олимпийских чемпионов до подающих надежды новичков. Помимо позитива и веселья тренировки в команде помогают спортсменам быстрее прогрессировать.

Командный дух в плавании создается через общие цели и ритуалы (девизы, музыка перед стартами), позитивную культуру уважения и поддержки, индивидуальный подход тренера к каждому, а также совместные игровые и внетренировочные активности, которые сплачивают спортсменов, превращая индивидуальные победы в общую радость и мотивацию.

Аннотация

В статье рассматривается современный подход к формированию основ патриотического сознания у младших школьников в рамках программы внеурочной деятельности «Орлята России». Автор анализирует, как программа через систему из семи тематических треков (лидерство, история, мастерство, добровольчество, экология, спорт, эрудиция) переводит абстрактное понятие «патриотизм» в плоскость конкретных, понятных ребёнку действий и ценностей. Особое внимание уделяется возрастной адекватности методик, основанных на деятельностном и игровом подходе, где любовь к Родине воспитывается через заботу о ближнем, интерес к малой родине, труд и личное развитие. Делается вывод о том, что программа «Орлята России» служит эффективным инструментом для создания эмоциональной и деятельностной основы гражданской идентичности на важнейшем начальном этапе школьного образования.

Ключевые слова

Патриотическое воспитание, младшие школьники, программа «Орлята России», внеурочная деятельность, гражданская идентичность, деятельностный подход, советник директора по воспитанию, треки развития, начальная школа, Российское движение школьников (РДШ).

Формирование основ патриотизма у младших школьников через программу «Орлята России».

Вопрос воспитания патриотизма в начальной школе требует особого, деликатного подхода. Для ребёнка 7-10 лет понятие «Родина» должно быть не абстрактной идеей, а чем-то близким, осязаемым и наполненным личным смыслом. Именно на это и направлена программа социальной активности «Орлята России», предлагающая уникальную модель поэтапного формирования патриотического сознания у самых юных граждан.

Патриотизм, который можно потрогать.

Для младшего школьника патриотизм начинается не с глобальных категорий, а с конкретных эмоций и действий:

- Гордость за свою семью и её историю.
- Ответственность за свой класс и школьный двор.
- Интерес к памятникам и историям родного города и края.
- Восхищение профессиями родителей.
- Желание помочь тому, кто рядом.

Программа «Орлята России» мастерски переводит эти простые детские чувства в осознанную позицию через систему из семи тематических треков.

Как «треки» программы воспитывают патриотов?

1. От малой родины – к большой: Трек «Орлёнок – Хранитель» учит детей бережно относиться к истории своей семьи (через создание семейного древа, рассказы о предках), школы, улицы. Это фундамент, на котором позже вырастет понимание истории страны.

2. Патриот – это созидатель: Треки «Орлёнок – Мастер» и «Орлёнок – Эколог» формируют уважение к труду и ответственность за свою землю.

Изготовление подарков ветеранам, участникам СВО. Забота о школьной теплице, участие в субботниках. Всё это практические уроки любви к своему дому, двору, городу, краю, стране.

3. Патриот – это друг и помощник: Трек «Орлёнок – Доброволец» воспитывает важнейшее качество – сопереживание и взаимовыручку. Помощь одноклассникам, забота о животных, участие в благотворительных акциях показывают, что сила страны – в доброте и сплочённости её людей.

4. Патриот – это здоровый и умный человек: Треки «Орлёнок – Спортсмен» и «Орлёнок – Эрудит» закладывают идею, что любить Родину – значит развивать себя, свои способности и таланты, чтобы быть ей полезным.

5. Патриот – это лидер: Трек «Орлёнок – Лидер» учит брать на себя инициативу, организовывать дело, вести за собой. Это воспитание будущих активных граждан, способных нести ответственность.

Методический ключ: Деятельность, игра, личный пример.

Сила программы в её адекватности возрастным особенностям:

- **Игровая форма:** Путешествие по трекам, коллективные творческие дела, символика (звания, награды) превращают воспитательный процесс в увлекательную игру.

- **Деятельностный подход:** Дети не слушают о патриотизме, а чувствуют его через действие: сажают дерево, мастерят, помогают, исследуют.

- **Роль педагога-наставника:** Классный руководитель становится проводником и старшим товарищем. Его искренняя вовлечённость и личный пример – главный фактор успеха. Патриотизм педагога, выраженный в повседневном отношении к детям, школе, своему делу, – самый убедительный урок.

От чувства к осознанию.

Программа «Орлята России» не ставит целью дать младшему школьнику исчерпывающее определение патриотизма. Её задача – зажечь искру, создать эмоциональную основу и наполнить первичный смысл этого чувства конкретными, позитивными впечатлениями и поступками. Через личное участие, через дружбу, через труд и заботу ребёнок постепенно приходит к пониманию, что он – часть большого целого. Что его успехи, его добрые дела – это вклад в жизнь его класса, его города, его страны. И это понимание, рождённое в сердце и подтверждённое делом, становится прочным фундаментом для формирования сознательного и деятельного патриотизма в будущем.

Список литературы

1. Официальные документы и ресурсы программы:

- Программа развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ. УМК учебного года. – М.: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2022.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Официальный сайт Всероссийской программы «Орлята России»: URL: <https://orlyatarussia.ru/> (дата обращения 16.01.2026)
- Сайт Российского движения школьников: URL: <http://рдш.рф> (дата обращения 16.01.2026)

2. Научные и методические основы:

- Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, 2005. (О возрастных особенностях младших школьников).
- Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
- Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.

3. Статьи и публикации:

- Богданова, И.М. Формирование гражданской идентичности младших школьников во внеурочной деятельности // Начальная школа. – 2020. – № 8. – С. 15-19.
- «Навигаторы детства»: новая философия воспитания // Народное образование. – 2021. – № 3. – С. 27-34. (О роли советника директора по воспитанию).

- Селиванова, Н.Л. Современные практики воспитания: от теории к программе «Орлята России» // Воспитание в школе. – 2022. – № 1. – С. 45-51.

Тематическое планирование уроков окружающего мира 3 класс

Дата по плану	№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	стр	Дата по факту
			Предметные	Метапредметные и личностные				
1.Как устроен мир – 6 часов.								
	1	Природа. Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология – наука о живой природе. Царства живой природы (растения, грибы, бактерии, животные). Ценность природы для людей.	-умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.	- выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос - выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос	-Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир», -понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить,	1	4-9	
	2	Человек. Человек – часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.	-находить информацию в ходе беседы с родителями, со старшими родственниками	- способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке	- доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна, раскрывать ценность природы для людей, - анализировать текст учебника, извлекать из него	1	10-15	
	3	Проект «Богатства отданные людям» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	-систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта обучающихся, воспитание у них любви к своему городу, к своей Родине;	-формирование личного отношения к окружающему миру	необходимую информацию, сравнивать объекты неживой и живой природы, предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников, классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку, - работать в паре, - формулировать выводы из изученного материала, отвечать	1	16-17	

4	<p>Общество. Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России.</p>			<p>на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. -находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных, - различать внешность человека и его внутренний мир, анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе, оценивать богатство внутреннего мира человека, - моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр, В ходе выполнения дети учатся: - определять цель проекта, - распределять обязанности по проекту в группах, -оценивать результаты работы Проект о своей семье - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, -определять место человека в мире, -характеризовать семью, народ, государство как части общества, - обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества, - анализировать текст учебника, извлекать из него</p>	1	18-23	
5	<p>Что такое экология. Мир глазами эколога. Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие. <u>Экология родного края</u></p>				1	24-28	
6	<p>Природа в опасности! Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь - примеры исчезнувших животных по вине человека .Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые территории. <i>Экскурсия в природу</i></p>				1	29-34	

					необходимую информацию о взаимосвязях в природе, между природой и человеком, рассказывать о них опираясь на схемы.			
<p align="center">2 . Эта удивительная природа (18 ч)</p>								
	7 Пр.р	Тела, вещества, частицы. Знакомство с целями и задачами раздела. Естественные и искусственные тела. Твердые, жидкие, газообразные вещества.	- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);	умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы	- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, -характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы», -классифицировать тела и вещества,	1	36-40	
	8	Разнообразие веществ. Химия – наука о веществах. Наиболее распространенные в быту вещества (соль , сахар, крахмал, кислоты). Кислотные дожди.	-владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин;	- осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему	- приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ - наблюдать опыт с растворением вещества	1	41-45	
	9 Пр.р	Воздух и его охрана. Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Охрана чистоты воздуха.	исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.	умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми	-высказывать предположения объясняющие результат опыта -доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц,	1	46-50	
	10 Пр.р	Вода. Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.	-умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.	умение работать в паре и со взрослыми - формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей	- работать в группе, моделировать процесс растворения, расположение частиц в твердом, жидком и газообразном веществах,	1	51-54	
	11 Пр.р	Превращения и круговорот воды. Три состояния воды. Круговорот воды в природе.	-различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;	окружающих людей -соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;	-характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, различать их по характерным признакам, - наблюдать опыт по обнаружению крахмала в	1	55-58	
	12	Берегите воду! Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по				1	59-63	

		охране чистоты воды и её экономному использованию.	-проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование; -исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе; -классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам; -пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; -обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;	-контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. -проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.; -моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ). -включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; -формулировать ответы на вопросы; -слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не	продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради, - работать в группе, -работать в паре, - анализировать схему с целью определения состава воздуха - наблюдать опыт о свойствах воздуха, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради, - проводить мини-исследование об использовании питьевой воды в семье - наблюдать в ходе научного эксперимента образование капель при охлаждении пара -высказывать предположения о состояниях воды в природе -формулировать на основе опыта вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя - анализировать рисунок-схему, объяснять с его помощью особенности образования льда, рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, моделировать его, осуществлять само и взаимопроверку, - наблюдать опыт фильтрация воды -высказывать предположения о том, почему надо беречь воду,			
13		Как разрушаются камни. Процесс разрушения горных пород, причины, последствия				1	64-65	
14	Пр.р	Что такое почва. Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.				1	66-68	
15	Р/К(2)	Разнообразие растений. Группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Ботаника – наука о растениях. <u>Разнообразие растений Ставропольского края</u>				1	69-73	
16	Экскурсия	Солнце, растения и мы с вами Дыхание и питание растений, связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека. <i>Роль растений в жизни животных и человека</i>				1	74-77	
17	Пр.р	Размножение и развитие растений Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам				1	78-81	

		распространения семян. Развитие растений из семян.						
	18	Охрана растений. Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе. <i>Правила поведения в природе.</i>		обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; -мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.	находить цифровые данные -доказывать на основе опыта необходимость бережного отношения к водным ресурсам, --классифицировать группы растений - приводить примеры разнообразия растений - работать в группе определение растения с помощью «Атласа-определителя» -характеризовать процессы питания и дыхания растений. -выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений -доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека, Красная книга. Правила поведения человека в природе (обсуждение материала книги «Великан на поляне»).	1	82-86	
	19	Разнообразие животных. Многообразие животного мира, классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные. Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Зоология – наука о животных.				1	87-93	
		Р/К(3) <u>Разнообразие животных Ставропольского края</u>						
	20	Кто что ест. Проект: «Разнообразие природы нашего края». Приспособление животных к добыванию пищи, защите от врагов.				1	94-99	
	21	Размножение и развитие животных.				1	100-105	

		Размножение и развитие животных разных групп.						
22		Охрана животных. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесенные в Красную книгу. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.			понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, -характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир, -обсуждать меры по охране животных, - характеризовать понятия строение шляпочных грибов. -классифицировать съедобные, несъедобные, ядовитые грибы - приводить примеры грибов-двойников, - наблюдать опыт -высказывать предположения и обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне», -характеризовать понятия организмы-производители, потребители, разрушители - приводить примеры круговорота веществ, - наблюдать опыт -обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ, - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1	106-111	
	Р/К(4)	<u>Красная Книга Ставрополя</u>						
23		В царстве грибов. Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Съедобные и несъедобные грибы, ядовитые грибы. Правила сбора грибов.				1	112-117	
24		Великий круговорот жизни. Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.				1	118-120	

3. «Мы и наше здоровье» (10ч)

25	Организм человека. Анатомия, физиология. Гигиена как науки. Понятие об органах, системе органов тела человека: нервная, кровеносная, пищеварительная.	-устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека; -использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; -оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; -вырабатывать правильную осанку; -выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;	-выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; -планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры); -планировать свои действия в течение урока; -фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам; -понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков,	понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, -характеризовать системы органов тела -обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии, гигиены, -работать в паре во время проведения опыта - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. -формулировать правила гигиены органов чувств, - работать в группе -работать в паре -характеризовать средства гигиены и уход за кожей, -формулировать правила первой помощи при повреждениях кожи -характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма -доказывать необходимость правильной осанки для здоровья человека	1	122-125	
26	Органы чувств. Глаза, уши нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств.				1	126-129	
27 Пр-р	Надежная защита организма. Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, Гигиена кожных покровов. Первая помощь при обмороживании, ожогах, ранах, ушибах				1	130-133	
28	Опора тела и движение. Опорно-двигательная система, ее роль в организме человека. Осанка и ее роль. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.				1	134-137	
29	Контрольная работа				1	138-143	
30	Дыхание и кровообращение. Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа.				1	144-146	

		Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его частота		фотографий, таблиц; -анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков; -классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; -сравнивать объекты по различным признакам; -осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;	-характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе пищеварения - моделировать строение пищеварительной системы - приводить примеры правильного питания -составлять меню здорового питания -			
	31	Умей побеждать болезни. Закаливание как фактор предупреждения заболеваний, способы закаливания. Правила поведения в случае заболевания.				1	147-149	
	32 Пр.р	Здоровый образ жизни. Понятие о ЗОЖ, правила ЗОЖ для школьников		-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; -высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; -проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на	-характеризовать строение дыхательной системы и ее роль в организме, строение кровеносной системы и ее роль в организме, -доказывать на основе опыта взаимосвязь кровеносной и дыхательной системы, -характеризовать факторы закаливания, - приводить примеры факторов закаливания, составлять памятку, -работать в паре: составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний, -характеризовать понятие ЗОЖ, -формулировать правила ЗОЖ - приводить примеры факторов влияющих на укрепление здоровья и наоборот,	1	150-153	

				позицию партнёра в общении;				
	33	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Тесты		-этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики; -способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;	выполнять тесты с выбором ответа, оценивать правильность работы - выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, -обсуждать выступления учащихся, - оценивать свои достижения	1	154-170	
	34	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».				1		

4. Наша безопасность – 7 ч								
35	Огонь, вода и газ. Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	-правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; -соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;	-оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем; -соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;	- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, -характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа, моделировать их в виде ролевой игры - анализировать схему эвакуации - наизусть называть номера телефонов экстренных служб, родителей - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1	4-7		
36	Чтобы путь был счастливым. Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, транспорте.	-понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, -предвидеть скрытую опасность и избегать её; -соблюдать правила безопасного поведения в природе;	-контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	- работая в группе сообщения о правилах поведения на улице и в транспорте -обсуждать предложенные ситуации, моделировать правила поведения,	1	8-13		
37	Дорожные знаки Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. <i>Экск. Дорожные знаки в нашем селе</i>	-понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;	-анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков; -классифицировать	- классифицировать дорожные знаки -моделировать в виде схемы безопасный путь в школу,	1	14-17		
38	Проект «Кто нас защищает». Подготовка к выполнению проекта.				1	18-19		
39	Опасные места Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте. На стройплощадке, пустыре, в парке, лесу и т.д. <u>Опасные места в нашем селе</u>				1	20-24		
	Р/К(5)							

	40	Природа и наша безопасность Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).		<p>объекты по заданным (главным) критериям;</p> <p>-сравнивать объекты по различным признакам;</p> <p>-осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;</p> <p>-строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;</p> <p>-проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;</p> <p>-моделировать различные ситуации и</p>	<p>-интервьюировать ветеранов ВОВ, МЧС, полиции и др. Оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д. Презентовать и оценивать результаты проектной деятельности</p> <p>-</p> <p>-классифицировать</p> <p>- приводить примеры</p> <p>- наблюдать опыт</p> <p>-высказывать предположения</p> <p>-доказывать на основе опыта</p> <p>- работать в группе</p> <p>-работать в паре</p>	1	25-30	
	41	Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности. <u>Экологическая безопасность нашего села</u>				1	31-36	
	Р/К(6)							

				<p>явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).</p> <p>-включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;</p> <p>-формулировать ответы на вопросы;</p> <p>-слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>-высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;</p> <p>-проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;</p> <p>-установка на</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;				
5. Чему учит экономика – 12 часов.								
42		Для чего нужна экономика Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги.	-включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; -формулировать ответы на вопросы;	-соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; -контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;	понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить,	1	38-41	
43		Природные богатства и труд людей – основа экономики. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	-слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;	-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	-классифицировать - приводить примеры - наблюдать опыт -высказывать предположения -доказывать на основе опыта - работать в группе -работать в паре - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1	42-45	
44	Пр.р	Полезные ископаемые. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи охрана полезных ископаемых.	-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;	-соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; -контролировать и корректировать своё поведение с учётом		1	46-50	
45		Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль				1	51-55	

		сельского хозяйства.	-проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;	установленных правил; -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. -включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; -формулировать ответы на вопросы; -слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока; -проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в				
	46	Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные. Содержание и разведение сельскохозяйственных животных.				1	58-59	
	47	Какая бывает промышленность Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности.				1	60-63	
	48	Проект «Экономика родного края». Подготовка к выполнению проекта.				1	64-65	
	49	Что такое деньги. Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков.				1	66-70	
	50	Государственный бюджет. Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов.				1	71-74	
	51 Пр.р	Семейный бюджет. Понятие о семейном бюджете. Доходах и расходах семьи.				1	75-78	
	52 Пр.р	Экономика и экология. Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду.				1	79-88	
	53	Экономика и экология.				1	81-84	

	Р/К(7)	Экологические прогнозы, их влияние на экономику. <u>Экономика Ставропольского края</u>		общении; -мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.				
6.Путешествие по городам и странам – 15 часов.								
54		Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца – Сергиев – Посад, Переславль – Залесский, Ростов и их достопримечательности.	-находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; -осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; -находить на карте страны — соседи России и их столицы;	-овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру; -проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;	Проекты понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, - классифицировать - приводить примеры -высказывать предположения - работать в группе -работать в паре - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1	86-89	
55		Золотое кольцо России. Города Золотого кольца – Ярославль, Кострома и их достопримечательности.	-использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;	Родиной, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России; -формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с	- работать в группе -работать в паре - формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1	90-92	
56		Города Золотого кольца – Иваново, Суздаль, Владимир и их достопримечательности.			на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1	93-97	
57		Проект «Музей путешествий» Подготовка к выполнению проекта.			В ходе проекта дети учатся: - собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), составлять этикетки (кем, когда и где собран материал -оформлять экспозицию музея; - готовить сообщения; презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов	1	98-99	
58		Наши ближайшие соседи. Государства, граничащие с Россией, их столицы.				1	100-107	
59		На севере Европы Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия) ,				1	108-117	

		их столицы, государственное устройство. государственные языки, флаги и т.д.						
	60	Что такое Бенилюкс?. Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.		историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы; -понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем; -сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока); -выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; -планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры); -использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач; -понимать содержание	-Выполнять тесты с выбором ответа, - оценивать правильность /неправильность предложенных ответов, - адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами. -Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, - обсуждать выступления учащихся, -оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	1	118-124	
	61	В центре Европы. Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.				1	125-131	
	62	Путешествие по Франции и Великобритании (Франция). Франция, её местоположение на карте, столица, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.				1	132-137	
	63	Путешествие по Франции и Великобритании Великобритания, её местоположение на карте, столица, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.				1	138-141	
	64	На юге Европы. Греция и Италия, их географическое положение, столица, государственное устройство, факты истории,				1	142-148	

		памятники архитектуры и искусства, города.						
	65	По знаменитым местам Мира. Отдельные памятники архитектуры и искусства. Являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы).		текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц; -анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;		1	149-153	
	66	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие		-классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;		1	154-163	
	67	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»		-сравнивать объекты по различным признакам;		1		
	68	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»		-включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; -формулировать ответы на вопросы; -слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;		1		

				<ul style="list-style-type: none">-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;-высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;-проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

План-конспект урока английского языка в 3 классе

Учитель английского языка : Карпова Светлана Владимировна

Тема: «Clothes»

Цель: Формирование лексических навыков говорения по теме.

Задачи:

1. Образовательные

- ввести новую лексику по теме
- отработать навыки монологической и диалогической речи
- ~~Карпова С.В., План-конспект урока английского языка в 3 классе по теме «Clothes»~~
~~-отработать навыки понимания английского текста на слух~~
- актуализировать знание грамматического материала

2. Развивающие

- развивать память, мышление учащихся
- развивать внимание учащихся
- развивать речь детей

3. Воспитывающие

- воспитывать любовь к английскому языку
- воспитывать уважение детей друг к другу, умение слушать.

Оснащение урока: Учебник «English III» И.Н. Верещагиной, игрушки, интерактивные слайды и задания, видео сопровождение

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя и учеников	Хронометраж
1.Организационный момент Цель: проверить готовность учащихся к уроку, настроить их на работу в классе.	My friends! Stand up, stand straight, get ready for the lesson. I am glad to see you. -We are glad to see you too. Ok, thank you, take your seats, please. As you can see, today we have some guests at our lesson. So our lesson will be even more interesting. Hope, your marks will be the best. How are you? I'm fine, thanks.	3 min

<p>Карпова С.В., План-конспект урока английского языка в 3 классе по теме «Clothes»</p>	<p>... How are you, Svetlana Vladimirovna? I am fine, thanks a lot. -I'm glad that we are OK. Who is on duty today? I am on duty. What date is it today? Look at the blackboard. It is the 20th of January. Who is absent today? ... What was your home task for today? To do some exercises and to role-play the dialogues.</p>	
<p>2.Проверка домашнего задания Цель: Проверить задания, сделанные дома.</p>	<p>Let's check your homework and fresh up our grammar .Open your copy books (Barashkova) at page 41, lesson 52. Let's read one by one. Start, please, from the very beginning. (проверка письменного д.з) Now I want to listen to your dialogues. Who is ready to speak? (рассказывают 2 пары)</p>	<p>12 min</p>
<p>3.Актуализация знаний Цель: повторить пройденный материал, закрепить знания.</p>	<p>Look what I've got. Balls. The pink ball is small, the orange ball is smaller than the pink one, and the blue ball is the smallest of all. Let's me see how you remember adjectives and their degrees of comparison. Open your copybooks, write down today's date and look at the blackboard. Your task is to write three forms of adjectives. <i>Clever, interesting, bad, funny, beautiful, big, long, good, tasty, nice.</i> (2 minutes for you) Now please change with each other and correct mistakes. Imagine that you are teachers, but don't be very strict. Who has got a five? A four? Well done!</p>	<p>8 min</p>
<p>4. Физкультминутка Цель: дать детям возможность отдохнуть, снять напряжение.</p>	<p>Now stand up, let's have a rest. Head and shoulders, knees and toes...</p>	<p>2 min</p>
<p>5.Введение новой лексики и ее отработка Цель: формирование лексических умений и навыков</p>	<p>I have something else for you. This is a Barbie doll. Is she beautiful? Yes, why? She has got beautiful hair, beautiful eyes and ... beautiful clothes. So we continue to speak today about clothing. First of all look at the blackboard. Here are some proverbs. <i>Good clothes open all doors.(Хорошая одежда</i></p>	<p>6 min</p>

<p>Карпова С.В., План-конспект урока английского языка в 3 классе по теме «Clothes»</p>	<p><i>открывает все двери)</i> Clothes make men. (Встречают по одежке) Can you give Russian equivalents? Very well! Look at our interactive board. There are some new words here. Repeat after me. <i>Socks, Shirt, Dress, Skirt, T-shirt, Jeans, Shorts</i> And now let me see how you remembered the new words. Come up to the blackboard. (Упражнение на интерактивной доске)</p>	
<p>5. Восприятие на слух Цель: понимание текста песни, содержащей новую лексику</p>	<p>Now let's listen to the song "Clothes" with our new words. Try to guess the meaning of unknown words. <i>(видео песни "Clothes")</i> Did you like this song? Is it clear for you? Well done! And what clothes can you name? Was the weather nice? Where were all the clothes at the end? What clothes do you like to wear?</p>	<p>6 min</p>
<p>6. Зарядка для глаз Цель: снять напряжение глаз после использования интерактивной доски.</p>	<p>Let our eyes have a rest after watching videos. Eyes up, eyes down...</p>	<p>1 min</p>
<p>7. Чтение Цель: закрепить правильное произношение новой лексики и использование ее в контексте.</p>	<p>Very well. Now open please your student's books at page 33 ex. 7. We will read a very interesting text about a cat and little mice. Begin reading. Go on reading. That's enough. You will finish reading at home.</p>	<p>4 min</p>
<p>8. Домашнее задание Цель: дать задание на дом.</p>	<p>-Write down your home task: ex.1 p.36 – learn new words, ex. 10 p 35 – write, ex. 7 p.34 – read and translate.</p>	<p>1 min</p>
<p>9. Итог урока Цель: подвести итог проведенной на уроке работы.</p>	<p>- At our lesson we revised degrees of comparison, you were teachers, learnt some new words and revised names of clothes and we enjoyed listening to the song and knew a lot of interesting things. So we had a very good time, didn't we? <i>Yes, we did.</i> Our lesson is over. Your marks. Thank you for your work. Have a nice day!</p>	<p>2 min</p>

Елизарьева Е.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ: ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Введение

Биология как наука о живой природе обладает уникальным образовательным потенциалом, поскольку ее объектом является многообразие форм жизни, доступных для непосредственного или опосредованного наблюдения. Однако абстрактность многих биологических понятий (таких как фотосинтез, клеточное дыхание, наследственность), масштабы изучаемых объектов (от макромолекул до экосистем) и временные рамки биологических процессов создают существенные когнитивные барьеры для их полноценного усвоения учащимися. В этой связи наглядность становится не просто вспомогательным приемом, а фундаментальным дидактическим принципом и системообразующим компонентом современного урока биологии. Эффективное использование наглядного материала трансформирует абстрактные закономерности в конкретные, доступные для восприятия образы, что соответствует естественным механизмам познавательной деятельности человека. Цель настоящей статьи – провести системный анализ теоретических основ, методологических принципов и практической эффективности применения наглядности в преподавании биологии, с учетом достижений современной дидактики и психологии восприятия.

1. Дидактические и психофизиологические основы наглядности в обучении биологии

Принцип наглядности, сформулированный еще Я.А. Коменским, остается актуальным в контексте современных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые делают акцент на формирование целостной научной картины мира. Психофизиологической

головного мозга, согласно которой левое полушарие отвечает за логико-вербальное мышление, а правое – за образное, пространственное и эмоциональное восприятие. Интеграция словесной информации учителя с визуальными, тактильными и аудиальными образами обеспечивает одновременную активизацию обоих полушарий, что ведет к более глубокому и прочному усвоению материала.

В контексте биологии это приобретает особое значение. Понятия «клетка», «естественный отбор» или «биоценоз» являются сложными ментальными конструктами. Их усвоение требует создания в сознании ученика адекватной мысленной модели. Наглядные материалы выступают в роли внешней опоры для построения таких внутренних моделей. Они выполняют несколько ключевых функций:

- **Информационная функция:** передача конкретных сведений о внешнем виде, строении, взаимосвязях биологических объектов.
- **Интерпретирующая функция:** разъяснение сущности процессов и явлений, которые невозможно наблюдать непосредственно (например, схема цикла Кребса).
- **Активизирующая функция:** стимуляция познавательного интереса, создание проблемной ситуации (например, демонстрация незнакомого объекта с вопросом «Что это?»).
- **Мнемоническая функция:** обеспечение долговременного запоминания информации через создание ярких ассоциативных образов.
- **Интегрирующая функция:** объединение разрозненных фактов в целостную систему (например, пищевая пирамида экосистемы).

2. Классификация наглядных материалов в биологии и их дидактический потенциал

Наиболее продуктивной является классификация, основанная на канале восприятия и степени абстракции.

1. Натуральные наглядные пособия. Эта группа представляет собой реальные биологические объекты и предполагает непосредственное восприятие живой природы.

- **Живые объекты:** комнатные растения, гидробионты в аквариуме, культуры микроорганизмов, насекомые в инсектариях, мелкие домашние животные в уголке живой природы. Их использование позволяет изучать жизненные процессы в динамике: рост, развитие, движение, раздражимость, поведение. Работа с живыми объектами воспитывает бережное отношение к природе и формирует экологическую культуру.
- **Препарированные объекты (влажные и сухие препараты):** чучела животных, гербарии, скелеты, коллекции насекомых, микропрепараты тканей. Они дают возможность изучать морфологию и анатомию объектов, недоступных для постоянного наблюдения в живой природе. Микропрепараты, изучаемые под микроскопом, открывают для учащихся микромир, являясь краеугольным камнем в понимании клеточной теории.
- **Органы и ткани растений и животных:** демонстрация плодов, корнеплодов, соцветий, органов животных на практических работах (например, при изучении строения сердца млекопитающих).

2. Изобразительная наглядность. Данная группа включает материалы, передающие образ объекта или процесса с помощью различных техник воспроизведения.

- **Статические изображения:** учебные таблицы, схемы, рисунки в учебнике, фотографии, плакаты. Схемы и таблицы незаменимы для систематизации знаний, иллюстрации классификаций (например, систематика растений и животных) и сложных процессов (деление клетки, путь нервного импульса).

микроскопии, предоставляют высокую степень достоверности.

- **Объемные модели:** муляжи, макеты, рельефные таблицы. Они компенсируют невозможность демонстрации реального объекта в его целостности или в увеличенном масштабе. Модель цветка покрытосеменного растения, модель ДНК, модель сердца человека позволяют рассмотреть объект со всех сторон, понять пространственные взаимоотношения его частей. Дидактическая ценность модели повышается, если она является разборной.
- **Динамические изображения:** учебные кинофильмы, анимации, видеоролики, интерактивные модели. Это наиболее мощный инструмент для визуализации биологических процессов, протекающих во времени. Анимированная схема фагоцитоза, таймлапс-съемка роста растения, видео охоты хищника—все это оживляет учебный материал, делает его динамичным и понятным. Интерактивные модели, позволяющие ученику самостоятельно управлять параметрами (например, изменять интенсивность света в виртуальном эксперименте по фотосинтезу), переводят наглядность на уровень деятельностного взаимодействия.

3. Символическая и графическая наглядность. К этой группе относятся средства, использующие условные обозначения для передачи информации.

- **Схемы, графики, диаграммы.** Они используются для представления количественных зависимостей (график роста популяции), этапов процессов (схема круговорота веществ), иерархических структур (диаграмма Эйлера-Венна для иллюстрации соподчинения таксонов). Формирование умения «читать» и строить такие графические модели является важным метапредметным результатом обучения.

3. Дидактические принципы отбора и применения наглядных материалов

Бессистемное и чрезмерное использование наглядности может привести к когнитивной перегрузке и отвлечению внимания от сущности изучаемого явления. Поэтому применение наглядных материалов должно подчиняться ряду строгих дидактических принципов.

- **Принцип научной достоверности.** Наглядное пособие должно адекватно отражать биологическую сущность объекта или процесса. Схема, муляж или анимация не должны содержать фактических ошибок или излишних упрощений, искажающих научное знание. Например, модель клетки не должна создавать впечатление, что органеллы свободно плавают в пустом пространстве цитоплазмы.
- **Принцип адекватности содержанию и целям урока.** Выбор наглядности должен быть напрямую связан с решением конкретных педагогических задач. Если цель – изучить внешнее строение майского жука, необходим натуральный объект или его качественная модель. Если цель – понять механизм его дыхания, требуется схема трахейной системы. Неправильный выбор средства снижает эффективность урока.
- **Принцип меры и дозированности.** Количество наглядных материалов на одном уроке должно быть оптимальным. Их избыток рассеивает внимание, не позволяет сконцентрироваться на главном. Каждое пособие должно быть тщательно проанализировано и обсуждено, а не просто продемонстрировано.
- **Принцип сочетания наглядности и слова.** Это центральный принцип. Наглядность без комментария и интерпретации учителя теряет свой дидактический смысл. Учитель должен грамотно руководить восприятием: направить внимание на существенные признаки, задать наводящие вопросы, помочь сделать вывод. Слово предваряет наблюдение, направляет его и завершает, обобщая увиденное.
- **Принцип активности и сознательности.** Наибольший эффект дает использование наглядности в ходе практической и лабораторной деятельности учащихся. Самостоятельное изготовление простейшего препарата, зарисовывание объекта, работа с определительной карточкой или интерактивной моделью превращает ученика из пассивного зрителя в

активного исследователя.

Принцип доступности и возрастного соответствия. Характер и сложность наглядного материала должны соответствовать возрастным познавательным возможностям учащихся. В 6-м классе при изучении строения цветка достаточно простой схемы, тогда как в 10-м классе требуется детализированная модель, отражающая тонкости строения тычинки и пестика на клеточном уровне.

4. Методы и приемы использования наглядности на различных этапах урока биологии

Наглядные материалы могут эффективно интегрироваться в структуру урока на всех его этапах.

- **Актуализация знаний и мотивация.** Демонстрация незнакомого объекта (например, причудливого тропического насекомого), фрагмента научно-популярного фильма о загадочном природном явлении или проблемного опыта (растение в замкнутом колоколе) создает когнитивный конфликт и стимулирует познавательный интерес.
- **Изучение нового материала.** На этом этапе наглядность является основным каналом передачи информации. Эффективен комбинированный метод, когда объяснение учителя сопровождается демонстрацией натурального объекта, его модели и схемы на доске. Например, тема «Строение сердца» может быть раскрыта через демонстрацию препарата сердца млекопитающего, работу с разборной моделью и поэтапное заполнение схемы на доске с подписями камер, клапанов и сосудов.
- **Закрепление и систематизация знаний.** На этом этапе наглядность используется как опора для воспроизведения и применения знаний. Приемы могут быть следующими:
 - «Немое» пособие: учащимся предлагается озвучить схему или дать комментарий к таблице.
 - Сопоставление объекта и его схематического изображения.

процесса, изображенного на серии карточек.

- о Составление собственных схем или кластеров на основе изученного материала.
- **Контроль и оценка.** Наглядные материалы позволяют разнообразить формы контроля. Задания могут включать: узнавание объекта по фрагменту, определение органа по микропрепарату, объяснение процесса по предложенной схеме, нахождение ошибки, намеренно внесенной в изображение.

5. Критерии эффективности и современные тенденции в использовании наглядности

Эффективность использования наглядного материала не определяется лишь фактомегоприсутствия на уроке. Критериями эффективности являются:

- **Познавательная активность учащихся:** количество и глубина задаваемых вопросов, эмоциональный отклик, стремление к самостоятельному исследованию.
- **Качество усвоения терминов и понятий:** скорость и точность формирования ментальных моделей биологических объектов и процессов.
- **Способность к переносу знаний:** умение использовать усвоенные образы и схемы для объяснения новых фактов и явлений.
- **Развитие метапредметных умений:** совершенствование навыков наблюдения, сравнения, анализа, работы с информацией, представленной в различной форме.

Современные тенденции в области наглядности связаны с активной цифровизацией образования.

- **Интерактивные 3D-модели.** Позволяют учащемуся виртуально «разбирать» и «собирать» биологические объекты (вирус, клетку, организм), рассматривать их под любым углом и в различных сечениях.
- **Виртуальные лаборатории и симуляторы.** Дают возможность проводить

стоимости или безопасности (генетические скрещивания, изучение поведения редких животных, опыты с радиоактивными метками).

- **Дополненная реальность (AR).** Позволяет «оживить» статичные изображения в учебнике: при наведении планшета на рисунок цветка можно увидеть его трехмерную модель, анимацию опыления и т.д.
- **Цифровые микроскопы.** Выводят изображение микропрепарата на экран, что позволяет коллективно обсуждать наблюдения, делать цифровые фотографии видео для последующего анализа.

Важно подчеркнуть, что цифровые ресурсы не заменяют, а дополняют традиционную наглядность. Тактильный опыт работы с настоящим микроскопом или гербарием обладает уникальной дидактической ценностью, которую не может полностью воспроизвести виртуальная среда.

Заключение

Таким образом, наглядный материал является неотъемлемыми мощным дидактическим компонентом современного урока биологии. Его системное и методически грамотное применение, основанное на четких психолого-педагогических принципах, позволяет преодолеть абстрактность биологического знания, сформировать у учащихся целостную научную картину мира и развить ключевые компетенции XXI века—критическое мышление, креативность и визуальную грамотность. Эффективность наглядности определяется не технической сложностью пособия, а ее уместностью и органичным включением в канву урока, где слово учителя и познавательная деятельность ученика находятся в гармоничном единстве с визуальным образом. В условиях стремительного развития цифровых технологий задача учителя биологии заключается в грамотном синтезе традиционных и инновационных средств наглядности, создающем многообразную и богатую образовательную среду, которая мотивирует, просвещает и воспитывает будущих исследователей живой природы.

Список используемой литературы

1. Сонин Н. И., Захаров В. Б. «Биология. Многообразие живых организмов». М.: Дрофа, 2000
2. Верзилин Н.М., Корсунская В.М. Общая методика преподавания биологии: Учебник для биологических факультетов педагогических институтов – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1976. – 103с.
3. Даниленко О. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований / под ред. Т.Е. Сергеева, Г.Б. Сидалинова и др. – Орск: Издательство ОГТИ, 2005. – 220 с.
4. Розенштейн А. М. Использование средств обучения на уроках биологии: пособие для учителя / Н. А Пугал, И.Н. Ковалева, В.Г. Лепина. – М.: Просвещение, 1989. – 191 с.
5. Пелевина А. Ю. Методические особенности применения наглядных средств обучения старшеклассников на уроках биологии [Электронный ресурс]
6. Белова З. С. Визуальная наглядность в формировании реалистического мышления учащихся: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / З. С. Белова. –Чебоксары, 1997. – 20с.
7. Боброва Н. Г. Аспекты применения технологии обучения в сотрудничестве при организации практической деятельности учащихся на уроках биологии // Концепт. – 2014. – № 7. – С. 8.
8. Боброва А. В. Влияние наглядных и практических методов на качество усвоения знаний при изучении раздела «Растения»: ВКР / А. В. Боброва. – Бийск, 2020. – 76 с.
9. Голикова Т. В. Методика обучения биологии: учебное пособие к выполнению лабораторно-практических занятий / Т. В. Голикова, Е. А. Галкина, В. М. Пакулова // Красноярск. – 2013. – 218 с.

общеобразовательных школ [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы Междунар. науч. конф. – СПб: Реноме, 2011. – С. 106–109.

11. Лученков А. В. Модель старшей школы, ориентированный на возрастные особенности учащихся: результаты внедрения // Вопросы образовани. – 2016. – № 1. – С.191–203.
12. Мишакова В. Н. Подготовка к ЕГЭ по биологии / В. Н. Мишакова, Н. А. Сивожелезова // Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2013. – 118 с
13. Пелевина А. Ю. Методические особенности применения наглядных средств обучения старшеклассников на уроках биологии: ВКР / А. Ю. Пелевина. – Екатеринбург. – 2017. – 61 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Введение

Современная образовательная парадигма, определяемая Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), сместила акцент с репродуктивного усвоения информации на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, способности к самостоятельному познанию и решению практических задач. В этом контексте проектная деятельность утвердилась как одна из ключевых педагогических технологий, наиболее адекватно отвечающая вызовам времени. В преподавании биологии, науки о живой природе, обладающей огромным практико-ориентированным потенциалом, методпроектов открывает уникальные возможности для интеграции теоретических знаний с реальной жизнью. Однако его внедрение в школьную практику сопряжено с рядом системных и методических проблем, без осмысления которых эффективность данной технологии остается низкой. Цель настоящей статьи — провести комплексный анализ как дидактических возможностей, таки объективных трудностей организации проектной деятельности на уроках биологии, а также наметить пути ее оптимизации.

1. Сущность и дидактический потенциал проектной деятельности в курсе биологии

Проектная деятельность—это не просто самостоятельная работа учащихся по созданию некоего продукта (плаката, презентации), а целостная дидактическая система, в основе которой лежит личностно-ориентированное, проблемное обучение. Ее сущность заключается в организации целенаправленной, поисково-познавательной деятельности учащихся по решению значимой для них проблемы, завершающейся созданием реального, практико-ориентированного продукта, обладающего

субъективной и, в идеале, объективной новизной.

Дидактический потенциал проектной деятельности в рамках предмета «Биология» раскрывается через несколько аспектов:

- **Формирование системных биологических знаний.** Биология – наука о сложных, иерархически организованных системах (клетка, организм, экосистема, биосфера). Проект, сфокусированный на изучении локальной экосистемы (например, «Экологическое состояние парка микрорайона»), позволяет учащемуся не фрагментарно, а целостно усвоить взаимосвязи между абиотическими факторами, популяциями растений, животных, микроорганизмов. Такой подход преодолевает традиционную разрозненность тем курса.
- **Развитие метапредметных компетенций.** В процессе работы над проектом школьник осваивает навыки, выходящие за рамки биологии:
 - **Познавательные УУД:** выдвижение гипотез, планирование исследования, анализ и синтез информации, работа с разнообразными источниками (научная литература, определители, онлайн-базы данных), построение доказательств.
 - **Регулятивные УУД:** целеполагание, распределение времени, самоконтроль, коррекция собственных действий.
 - **Коммуникативные УУД:** ведение дискуссии, сотрудничество в группе, публичная защита своей позиции, оформление результатов.
- **Практическая ориентация и связь с жизнью.** Биология как никакая другая наука предоставляет материал для прикладных исследований. Проекты, такие как «Разработка рациона для лабораторной мыши с учетом физиологических потребностей», «Оценкам качества продуктов питания по этикеткам», «Выращивание кристаллов из раствора поваренной соли (как модель минерального обмена)», переводят знания из области абстрактных теорий в плоскость личного опыта ученика.
- **Профессиональная ориентация.** Длительная, углубленная работа над биологическим проектом позволяет школьнику «примерить» на себя роль

ученого-эколога, микробиолога, генетика, врача, биотехнолога, что является мощным стимулом для осознанного выбора будущей профессии.

- Развитие критического и экологического мышления. Исследование актуальных проблем, таких как «Анализ влияния бытовых отходов на рост растений» или «Оценка уровня освещенности в школьных кабинетах и ее влияние на зрение», формирует у учащихся не только научное мировоззрение, но и ответственное, экологически грамотное поведение.

2. Типология учебных проектов по биологии их специфика

Для эффективного планирования учителю необходимо владеть широким арсеналом типологий проектов. Классификация может быть проведена по нескольким основаниям.

По доминирующему методу или виду деятельности:

- **Исследовательские проекты.** Наиболее полно соответствуют духу науки. Они требуют четкого соблюдения структуры научного исследования: формулировка проблемы, определение объекта и предмета, постановка цели и задач, выдвижение гипотезы, планирование и проведение эксперимента, сбор и обработка данных, анализ результатов, формулировка выводов. Примеры: «Влияние фитогормонов на скорость прорастания семян гороха», «Изучение суточной активности инфузорий-туфельки», «Качественный анализ содержания витамина С в различных фруктовых соках».
- **Информационные проекты.** Направлены на сбор, анализ, обобщение и презентацию информации по актуальной биологической теме. Ключевой результат – создание информационного продукта: справочника, бюллетеня, научно-популярной статьи, обзора литературы, дайджеста. Примеры: «История открытия фотосинтеза», «Бионика: подражание живой природе в технике», «Современные представления о происхождении жизни на Земле».
- **Практико-ориентированные (прикладные) проекты.** Отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности, ориентированным

Примеры: «Создание гербария лекарственных растений местной флоры», «Разработка макета «Умной теплицы» на основе знаний о фотосинтезе», «Составление экологической тропы для младших школьников», «Создание буклета «Правила оказания первой помощи при укусах клещей»».

- **Творческие проекты.** Предполагают свободную, нерегламентированную форму представления результатов, основанную на творческом осмыслении биологической проблемы. Это может быть видеофильм о жизни почвенных организмов, серия плакатов по защите окружающей среды, макет ДНК, инсценировка судебного процесса «Человек против Вируса».

По предметно – содержательной области:

- **Монопроекты.** Реализуются в рамках одной дисциплины – биологии. Например, «Изучение изменчивости у листьев березы».
- **Межпредметные проекты.** Требуют интеграции знаний из различных областей. Например, проект «Математическое моделирование динамики популяции дрозофилы» интегрирует биологию и математику; проект «Создание физиологической модели сердца» – биологию, физику и технологию; проект «Экологический мониторинг водного объекта» – биологию, химию, географию.

По продолжительности:

- **Мини-проекты (1-2урока).** Например, проект по созданию схемы «Круговорот углерода в природе».
- **Краткосрочные (несколько недель).** Наиболее распространенный формат в рамках изучения одной темы.
- **Годичные проекты.** Часто носят исследовательский или прикладной характер и могут быть представлены на научно-практических конференциях.

- **Ключевые проблемы и риски внедрения проектной деятельности**

проектной деятельности выявила ряд серьезных проблем, которые зачастую дискредитируют саму идею.

- **Подмена понятий и формализм.** Наиболее распространенная проблема. За проект часто выдается реферат, пересказанный своими словами, или красочная, но не содержательная презентация, собранная путем механического копирования материалов из интернета. Отсутствует собственная исследовательская или аналитическая работа ученика, не формулируется проблема и гипотеза. Такой «квазипроект» не выполняет своих дидактических функций.
- **Несформированность у учащихся навыков самостоятельной работы.** Школьники, привыкшие к репродуктивной, жестко направляемой учителем деятельности, оказываются не готовы к самостоятельному планированию, поиску информации принятию решений. Это приводит к фрустрации, снижению мотивации и низкому качеству конечного продукта.
- **Дефицит учебного времени.** Биология, как и другие предметы, имеет насыщенную программу. Выделение времени на полноценное руководство проектами в рамках урока, консультации, промежуточный контроль – серьезная организационная проблема для учителя.
- **Перегрузка учащихся.** Проектная деятельность, особенно если она ведется параллельно по нескольким предметам, может привести к чрезмерной учебной нагрузке. Зачастую основная работа над проектом переносится на внеурочное время и ложится на плечи родителей, что искажает саму суть метода.
- **Недостаточная компетентность педагога.** Учитель, выступающий в роли руководителя проекта, должен владеть не только предметными знаниями, но и методикой проектной деятельности, основами управления исследовательской работой, навыками тьюторского сопровождения. Не все педагоги готовы к этой новой, более сложной роли.

Проблема объективной оценки. Оценивание проекта—комплексная задача. Нельзя ограничиваться оценкой конечного продукта. Необходимо учитывать процесс работы: самостоятельность, умение преодолевать трудности, работу

четких, прозрачных и многокритериальных оценочных листов (рубрикаторов) – отдельная методическая задача.

- **Организационно-материальные трудности.** Проведение многих биологических исследований требует специального оборудования (микроскопы, реактивы, лабораторная посуда, датчики), доступа к литературе, выхода на природу для полевых исследований, что не всегда осуществимо в условиях стандартной школы.

3. Методические рекомендации по эффективной организации проектной деятельности на уроках биологии

Преодоление указанных проблем требует от учителя системного и поэтапного подхода.

Этап 1. Подготовительный (мотивационно-целевой)

- **Выбор темы.** Тема проекта должна быть актуальной, интересной для ученика, соответствовать его возрастным и познавательным возможностям, и быть выполнимой в имеющихся условиях. Целесообразно предлагать школьникам «банк тем», сформулированных как проблемные вопросы («Как доказать, что плесень – это грибок?», «От чего зависит интенсивность фотосинтеза у водных растений?»).
- **Формирование проектных групп.** Групповая форма работы наиболее продуктивна для проектной деятельности. Важно учитывать не только уровень подготовки, но и психологическую совместимость учащихся, их личные интересы. Распределение ролей (координатор, исследователь, дизайнер, оратор) помогает структурировать работу.
- **Планирование.** На этом этапе учащиеся под руководством учителя формулируют конкретную, достижимую цель, ставят задачи, определяют методы исследования, составляют план-график работы и продумывают критерии успешности проекта. Крайне полезно использование инструментов

тайм-менеджмента (например, диаграммы Ганта в упрощенном виде).

Этап 2. Основной (исполнительский)

- **Поиски обработка информации.** Учитель должен научить школьников критическому отбору информации: отличать научные источники от ненаучных, проверять данные, правильно оформлять цитаты и ссылки. Работа с научными статьями, энциклопедиями, образовательными порталами должна быть приоритетной над использованием Википедии и случайных сайтов.

Проведение исследования. Учитель выступает в роли консультанта, направляя деятельность учащихся, помогая преодолеть трудности, но не предлагая готовых решений. Важно фиксировать все этапы работы: ведение дневника наблюдений, протоколов экспериментов, фотографирование результатов.

- **Промежуточный контроль.** Регулярные мини-отчеты, обсуждения в группе, «мозговые штурмы» позволяют учителю отслеживать прогресс и своевременно вносить коррективы.

Этап 3. Заключительный (презентационно-оценочный)

- **Оформление результатов.** Форма представления продукта должна быть адекватна его содержанию. Это может быть письменный отчет, научная статья, стендовый доклад, компьютерная презентация, сайт, видеоролик. Важно требовать соблюдения стандартов оформления (структура, библиография).
- **Публичная защита.** Это кульминация проектной деятельности. Защита должна быть регламентирована (5-7 минут на выступление, 3- 5 минут— ответы на вопросы). Важно создать атмосферу научной дискуссии, приучать аудиторию задавать содержательные, конструктивные вопросы.
- **Рефлексия и оценка.** После защиты необходимо провести совместное обсуждение: что удалось, какие были трудности, чему научились. Оценка должна быть комплексной: по заранее известным критериям, с учетом самооценки ученика, оценки группы и итоговой оценки учителя. Критерии могут включать: актуальность и новизну, научность, логику изложения,

ораторского мастерства.

Заключение

Проектная деятельность на уроках биологии представляет собой мощный инструмент достижения метапредметных и личностных результатов образования, заложенных во ФГОС. Ее возможности для формирования системных знаний, развития исследовательских навыков и практической ориентации курса биологии трудно переоценить. Однако реализация этого потенциала невозможна без осознанного и грамотного преодоления сопутствующих проблем – формализма, недостаточной подготовки учащихся и учителей, дефицита ресурсов.

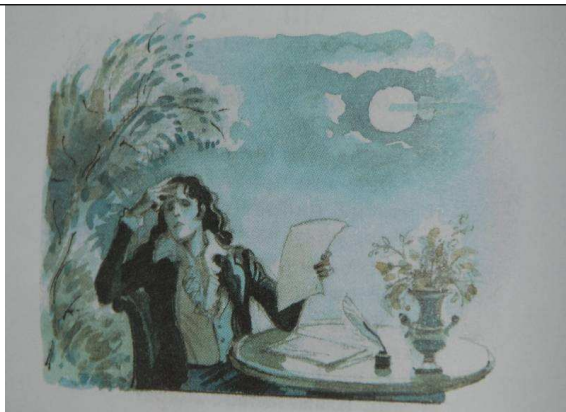
Эффективность проектной деятельности определяется не количеством созданных продуктов, а качеством образовательного процесса, в центре которого находится самостоятельная, инициативная и творческая личность ученика. Учитель биологии, выступая в роли мудрого наставника и организатора, должен создать такую образовательную среду, где проект из обязанности превратится для школьника в увлекательное путешествие в мир живой природы, полное открытий и личных достижений. Только в этом случае проектная деятельность станет не данью моде, а действительным средством повышения качества биологического образования и воспитания экологически грамотного, мыслящего поколения.

Список использованной литературы

1. Токарева М. И., Марина А. В. «Проектная деятельность на уроке биологии: проблемы и возможности» // «Молодой учёный». — 2016. — №21 (125). — С. 934–937.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.:

3. Белозерова О.М. Организация и реализация проектной деятельности учащихся среднего звена и старшей школы / О. М. Белозерова// Завуч. – 2016. – №8. – С.89–95.
4. Бурлакова, И.В. Семинар-практикум по составлению и использованию организационной модели проектно-исследовательской деятельности обучающихся / И. В. Бурлакова// Методист. – 2016. – №3. – С.25
5. Городилина Т.В. Проектная деятельность как метод развития самосознания и коммуникативных компетенций учащихся в информационной среде в системе федеральных государственных образовательных стандартов / Т. В. Городилина // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – №6. – С.37
6. Заграничная Н. А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие / Н. А. Заграничная, И. Г. Добротина. – Москва: «Интеллект-Центр», 2013. –196 с
7. Ильина А.В. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях введения нового образовательного стандарта / А. В. Ильина// Научно-теоретический журнал ЧИППКРО. – 2011. – №11. – С.127–132.
8. Кузнецова Т.С. Опыт организации проектно-исследовательской деятельности при изучении естественнонаучных дисциплин / Т. С. Кузнецова// Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. – 2015. – Вып.2. – С.35–41.
9. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии // Народное образование, – №10, 1999г. – С.152-158.
10. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2005, – 112 с
11. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, 2004, №1.
12. Ширшина Н.В. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: «Учитель», 2008.

13. Горбунова Н. В., Кочкина Л. В. «Методика организации работы над проектом» // «Образование в современной школе». — 2000.
14. Поливанова К. Н. «Проектная деятельность школьников: пособие для учителя».
15. Леонтович А. В. «Исследовательская деятельность учащихся».



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ТИТ-
АРЫНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
И.С.КОЛОДЕЗНИКОВА**

Принят на заседании МО

младших классов

протокол № _____

от " ____ " _____ 2017г.

рук.МО _____ / Турантаева-Бысыина А.А. /

"Утверждаю"

директор школы

Аргунов С.В. _____

от " ____ " _____ 2017г.

Павлова Э.П., Занимательная грамматика

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
ГРАММАТИКА" ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С 1 ПО 4 КЛАСС НА 2017-2018 УЧ.ГОДЫ**

УЧИТЕЛЬ: ПАВЛОВА ЭЛЬВИРА ПЕТРОВНА

Пояснительная записка

Данная рабочая программа, предназначена для обучения учащихся 1-го по 4 кл общеобразовательной четырехлетней начальной школы, разработаны и составлены с учетом Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения для УМК «Школа России». Программа включает пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, содержание программы, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты, систему оценивания и критерии оценки в условиях безотметочного обучения, перечень обязательной и рекомендуемой литературы, развернутое календарно-тематическое планирование с указанием типа каждого урока, характеристикой деятельности ученика на каждом уроке и планируемыми результатами освоения программы.

Вид реализуемой программы – программа по дополнительному образованию.

Кружок «Занимательная грамматика» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Цель определяется как развитие личности ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами предмета «русский язык».

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Курс «Занимательная грамматика» ставит следующие **задачи**:

- развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- пробуждение потребности учащихся к самостоятельной работе над познанием русского языка и над своей речью;
- совершенствование общего языкового развития младших школьников;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (составе слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- ✓ занимательность;
- ✓ научность;
- ✓ сознательность и активность;
- ✓ наглядность;
- ✓ доступность;
- ✓ связь теории с практикой;
- ✓ индивидуальный подход к учащимся

При подготовке к занятиям я ориентируюсь на следующие технологии:

✓ технология поддержки ребёнка. Целью которой является оказание помощи ребёнку в его личностном росте и ориентирована на следующие положения: на протяжении всего учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное доверие;

✓ игровая технология (Б.П.Никитин), которая характеризуется процессами сознательной организации способа осуществления деятельности, которые основываются на рефлексии и активных поисковых действиях по поводу содержания ролей, игровых функций или сюжета.

✓ познавательная активность рассматривается как высший уровень познавательной активности, проявляющийся в творческой познавательной деятельности, которая, в свою очередь, характеризуется такими качествами, как оригинальность, нешаблонность, самостоятельность.

✓ - выбор такой методики, которая обеспечивает достижение наилучших результатов при минимальных расходах времени и сил учителя и учащихся в данных условиях.;

✓ - использование компьютеров в учебном процессе (С.Пайперт: компьютерные технологии в образовании выступают как средство усиления и развития рефлексивных, познавательных и коммуникативных сторон учения)

✓ - здоровьесберегающие технологии (Базарнов В.Ф.): динамизация рабочей позы через использование физкультминутки, снятие зрительного напряжения .

Учебно-методическое обеспечение

Курс дополнительного образования «Занимательная грамматика» рассчитан на 4 года обучения при недельной нагрузке 1 час.

Учебно- методический комплект (УМК) "Занимательная грамматика" представлен учебником «Русский язык» (авт. Т.Г.Рамзаева, В.Г.Горецкий и В.П.Канакина др., тестами по русскому языку (авт. Л.П.Николаева, И.В.Иванова) ; Мультимедийное пособие «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ». для изучения русского языка по программе начальной школы; Т.Н.Соколова. Школа развития речи: Курс "Речь": Рабочие тетради для детей 6-7 лет: В 2-х частях; Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций /В.П.Канакина. -М.: Просвещение,2013. - 352 с.- (Школа России); Рабочие

программы: Начальная школа. УМК "Школа России". 3 класс. (электронное интерактивное приложение).

Реализация целевых установок УМК "Занимательная грамматика" - *ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.*

Предметное содержание, методическое обеспечение УМК для 1-4 класса направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку посредством формирования у учащихся универсальных учебных действий.

Требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 4 класса учащиеся должны:

- знать все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- правильно писать форы букв и соединения между ними;
- уметь прочитать слово орфоэпически и орфографически.

Соответствие содержания курса требованиям ФГОС НОО.

Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования средствами УМК "Занимательная грамматика" (1-4 кл)

Структура и содержание курса.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем, широкое применение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Занимательной грамматике».

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательной грамматике» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Содержание и методы обучения «Занимательной грамматики» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ, игровые элементы игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать русский язык.

В кружке русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы **«Предложение»** и **«Текст»**.

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходит в ходе обучения грамоте.

Слово

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие парные и непарные; твердые и мягкие парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных на письме.
Алфавит. Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.. Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделал?*

Предложение

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Текст

Отличие текста от набора предложений.

Каллиграфия. Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Интеллектуально-игровое мероприятие для 5 класса «Тайны живого: Следствие ведут биологи»

Цель: В увлекательной игровой форме расширить и закрепить знания учащихся о многообразии живых организмов, их особенностях и взаимосвязях.

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес к предмету «Биология».
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, умение работать в команде.
- Формировать коммуникативные навыки и экологическое сознание.

Формат: Командная игра-расследование (3-4 команды по 5-7 человек).

Время: 45-60 минут.

Место: Кабинет биологии или любой просторный класс.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор, экран, ноутбук.
- Раздаточный материал для станций.
- Карточки с заданиями, черные конверты («дела»).
- Канцелярские принадлежности (ручки, маркеры, листы А3).
- Призы (например, «Удостоверение юного биолога», тематические закладки, шоколадки в форме листьев/зверей).

Сценарий проведения

Ведущий: Учитель или старшеклассник в роли «Главного детектива отдела биологии».

1. Вступительная часть (5-7 минут)

- Ведущий: «Добрый день, юные детективы! Сегодня в нашем агентстве поступили самые запутанные дела, связанные с тайнами живой природы. Нам предстоит раскрыть 4 архиважных дела. Ваша задача — проявить смекалку, знания и работать в команде. За каждое раскрытое дело вы будете получать фрагмент шифра. Кто соберет все фрагменты и разгадает главную тайну — станет победителем нашего расследования!»
- Представление команд (они могут быстро придумать названия, связанные с природой: «Лисята», «Следопыты», «Фотосинтез»).
- Объяснение правил.

2. Основная часть: «Работа с делами» (35-40 минут)

Команды по очереди или по маршрутным листам проходят 4 «станции-дела».

- Дело №1: «Загадочный след» (Царство Растения)
 - Задание: По фотографиям следов (листьев, плодов, семян) определить растение и его «особые приметы».
 - Примеры: 1) След «вертолетик» (клен). 2) След «колючий мячик» (репейник/лопух — приспособление к распространению). 3) След «парашют» (одуванчик).
 - Дополнительный вопрос: Почему эти следы так устроены? (Приспособленность к распространению).
 - Фрагмент шифра: буква «К».
- Дело №2: «Криминальная внешность» (Царство Животные)
 - Задание: По ряду «улик» (адаптаций) определить животное.

- Пример: «Объект имеет маскировочную окраску, длинный липкий язык, глаза двигаются независимо друг от друга. Может менять цвет. Кто это?» (Хамелеон).
- Задание-мини-эксперимент: Рассмотреть через лупу перо птицы, чешую рыбы (или их фотографии). Нарисовать схему и сделать вывод о их назначении.
- Фрагмент шифра: буква «Л».
- Дело №3: «Тайное становится явным» (Микроскопические организмы)
- Задание: Разгадать кроссворд или ребусы с терминами (бактерия, инфузория, гриб, дрожжи).
- Практическая часть: Детям показываются готовые микропрепараты под микроскопом (или качественные фото/видео на экране). Нужно сопоставить название организма с его изображением.
- Фрагмент шифра: буква «Ю».
- Дело №4: «Биологический детектив» (Смекалка и логика)
- Задание: Решить биологические задачи.
- Задача 1: «В одной клетке сидели 3 кролика. Им на месяц оставили 3 кочана капусты. Кролики съели их за 10 дней. За сколько дней они съедят 10 кочанов?» (Обсуждение: нельзя просто умножить, нужно учесть, что количество кроликов не изменилось).
- Задача 2: «Можно ли считать вирус живым организмом? Почему?» (Дискуссионный вопрос, важно выслушать аргументы).
- Фрагмент шифра: буква «Ч».

3. Финальная часть: «Раскрытие главной тайны» (10 минут)

- Команды собирают фрагменты шифра: К, Л, Ю, Ч.
- Им нужно составить из этих букв слово. Правильный ответ: КЛЮЧ.
- Ведущий: «Поздравляю! Вы раскрыли главную тайну — ключ к познанию живой природы — это ваше любопытство, наблюдательность и знания!»
- Подведение итогов, награждение команд. Все участники получают поощрительные «удостоверения», а победившая команда — особые призы.

Варианты адаптации и модернизации:

- Станция «Полевая»: Добавить станцию с живыми объектами (комнатные растения, коллекция раковин, перьев), где нужно заполнить «карту описания».
- Квиз-формат: Провести вторую часть в формате быстрой викторины на проекторе (использовать платформы типа Kahoot! или простые слайды).
- Творческий финал: Вместо шифра предложить командам создать и презентовать «паспорт» на самое удивительное, по их мнению, живое существо.
- Экологический акцент: Одно из «дел» посвятить экологическим связям (например, восстановить пищевую цепь, угадать последствия вмешательства человека).

Важные психолого-педагогические моменты:

- Позитивный настрой: Акцент на игре, а не на жестком соревновании. Важно, чтобы каждый ребенок внес вклад.
- Дифференциация: Задания должны иметь разный уровень сложности, чтобы каждый мог проявить себя.
- Динамика: Чередовать интеллектуальные задания с практическими (рассмотреть, потрогать, нарисовать).
- Рефлексия: В конце можно задать вопрос: «Какое «дело» было самым интересным и почему?»

Этот сценарий гарантирует высокую активность, вовлеченность и надолго запомнится пятиклассникам, показывая, что биология — это не просто учебник, а увлекательное путешествие в мир живого!

Особенности формирования графического навыка письма у детей младшего школьного возраста

В отличие от устных форм речевой деятельности, которыми человек может овладеть и вне обучения (конечно, до определенного уровня), писать нужно учиться. Причем процесс этот длительный и непростой.

Известный ученый психолог А.Р. Лурия отмечал, что «процесс письма с полным основанием относится психологией к наиболее сложным, осознанным формам речевой деятельности».

Для того чтобы правильно обучать учащихся чистописанию, надо знать, как у учащихся формируются графические навыки письма, как складывается почерк и каковы наилучшие условия формирования этих навыков.

Прежде чем вести речь об этапах обучения письму, необходимо уточнить значение основных понятий.

Каллиграфия - умение писать четким, удобочитаемым и устойчивым почерком, который по мере выработки скорости и связности письма приобретает индивидуальные черты.

Графика - раздел лингвистики, совокупность всех средств письменности языка: буквы, отношение между звуками речи (фонемами) и буквами (графемами).

Графический навык - навык передачи звучащей речи при помощи письменных знаков – букв.

Каллиграфический навык - графически правильное четкое и достаточно скорое письмо.

С начала обучения в 1 классе учитель начинает формировать у детей первоначальный графический навык, параллельно ведя работу над каллиграфическим письмом.

Таким образом, цель уроков письма в период обучения грамоте - сформировать устойчивый графический навык.

Цель занятий по каллиграфии - сформировать графически правильное,

Основные этапы обучения письму

Период обучения первоначальному письму состоит из трех этапов: подготовительного, основного и заключительного.

На *подготовительном этапе* ребенок знакомится с основными структурными единицами графической системы письменных букв русского алфавита, их вариантами по размеру и пространственному положению. Он должен научиться различать основные элементы по форме, используя шаблоны, правильно называть и уметь писать в определенной последовательности, ориентируясь на сигнальную красную точку со штрихом. На этом же этапе дети знакомятся с правилами посадки, основными организационными и гигиеническими требованиями к письму.

Основной (буквенный) период охватывает время обучения письму букв и их соединений, когда дети впервые знакомятся с конфигурацией письменных букв и овладевают их начертанием.

Заключительный (послебукварный) этап включает в себя: закрепление написания букв сложных начертаний, идет повторение письма изученных букв по группам, совершенствуются умения писать под диктовку, списывать с печатных и рукописных текстов, ученики знакомятся с письмом слов, имеющих Ъ и Ь знаки, уточняются типы соединений букв, дети учатся контролировать свое письмо, сравнивая с образцами на доске или на индивидуальных карточках.

Работа по формированию графических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и графической зоркости.

В основе сформированности графического навыка письма у младших школьников лежит система работы по формированию навыка правильного соединения букв. Обучение должно проводиться обязательно дифференцированно и на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе. При управлении обучением нужно дать учащимся полный набор ориентиров для правильного выполнения действия.

С этой целью необходимо:

1. Проанализировать образец, т.е. выделить все элементы буквы, их расположение на линейках тетради, направление и последовательность движений, распределение усилий при начертании линий.

2. Проанализировать материал и орудия действия: предполагается, что тетрадь должна иметь соответствующую разлиновку – обязательная рабочая строка с выделенными верхней и нижней линейками и косой линией.

3. Проанализировать способ выполнения действия и условия его выполнения (посадка на стуле, положение корпуса, положение ног, расстояние от глаз до тетради, положение рук на столе относительно корпуса, положение руки на столе, положение левой руки, положение тетради на столе, положение плеч, положение головы относительно корпуса, отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса, правильное распределение силы нажима на ручку и ручкой – на тетрадь, положение ручки в руке и направление ее верхнего конца в плечо, расположение букв в тетради относительно туловища).

Каждое из этих правил не только помогает формированию графического навыка, но и влияет на состояние здоровья школьника.

4. Проанализировать исполнительные операции, т.е. раскрыть способ выполнения действия, выделить признаки, которым он должен отвечать. При этом очень важно вычленить те моменты, которые в сформированном навыке выступают как единое целое: сам процесс написания буквы и его конечный результат.

5. Составить план выполнения задания первоначально анализ задания, материала, орудий, способа выполнения, а затем перечень исполнительных операций.

6. Обеспечить самоконтроль учеников за выполнением задания с одновременным анализом и коррекцией.

Для школьников есть система четких эталонов - алгоритмов написания букв. Эти алгоритмы должны быть хорошо усвоены учащимися, т.е. превращены в реальные знания о действиях во время письма.

При формировании правильного графического навыка выполнение действия осуществляется с ориентировкой на выделенные признаки в трех последовательно сменяющихся формах: материальной, речевой, умственной.

Материальная форма предполагает составление плана задания, который обеспечивает понимание алгоритма действия (рассматривание графического рисунка буквы, вместе с учителем выделение элементов, нахождение аналогичных элементов в уже изученных буквах, определение последовательности движений и т.д.).

Речевая форма – с самостоятельным проговариванием. Задание выполняется с предварительным проговариванием вслух содержания очередной операции, т.е. написание буквы выполняется при условии устного проговаривания письма всех мелких элементов в заданной последовательности. Речевое выражение действия должно быть точным, т.е. ученик должен уметь описать алгоритм написания изученной буквы.

Умственная форма предполагает весь ход действия «в уме» при написании букв.

Следует отметить, что по мере увеличения количества изученных букв исчезает необходимость в развернутой поэтапной отработке, и все три формы сливаются, т.е. ученик начинает мыслить предельно кратко.

Отсутствие взаимодействия между мыслительной, речевой, умственной формами влияют на недостаточную сформированность правильного графического навыка.

При обучении письму происходит интенсивное развитие умственной, речевой и мыслительной деятельности, что способствует формированию графической зоркости.

Для того чтобы учебный процесс способствовал всестороннему развитию личности школьника, нужно обеспечить высокий тонус его психической деятельности. При обучении письму усилия педагога должны быть направлены, прежде всего, на становление необходимых психологических и физиологических механизмов, обеспечивающих осознанное письмо, а не просто на отработку каждой отдельно взятой буквы и ее соединений.

Согласно Н.Г. Агарковой важно целенаправленно способствовать:

- поднятию на новый уровень наглядно-образного и отвлеченного мышления младших школьников, необходимого для восприятия конфигурации букв, для установления сходства и различия знаков, для выработки плана правильных движений при письме;

- совершенствованию способности к зрительному восприятию различных форм;

- становлению умения ориентироваться в пространстве места, строки, легко определять пространственные отношения между элементами письма;

- укреплению руки, улучшению координации движений и в целом развитию умения самостоятельно управлять всей сложной системой действий пишущей руки;

Четкое выделение учителем задач, их ясное осознание учеником коренным образом сказывается на успешности формирования графического навыка.

Неформальному проведению работы по формированию графического навыка и каллиграфического письма помогают следующие упражнения, которые следует использовать на минутках каллиграфии (чистописания) на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

1. Диктовка алгоритмов написания элементов букв и их соединений (Приложение А).
2. Упражнения по выяснению ошибок в графическом написании букв и их соединений.
3. Графическое обозначение на образце всех элементов букв, соединений элементов и букв между собой, просветов в верхней нижней частях букв.
4. Работа по образцам, данным учителем.
5. Работа с карточками (Приложение Б)

Планомерная работа по формированию графического навыка благотворно скажется не только на формировании почерка взрослеющего человека, но и на более лёгком и успешном прохождении дальнейших ступней школьного обучения.

Таким образом, разработанный алгоритм письма ориентирует учителя на включение в учебную деятельность более детального анализа элементов букв-знаков, разнообразных по форме умственных операций (анализ, синтез, сравнения

буквенных знаков), на использование зрительно-двигательных образов изучаемых в основе четкого и связного письма.

Осуществляя работу над формированием графических навыков письма, педагогу необходимо ориентироваться как на отдельные принципы обучения, так и на их систему, обеспечивая научно-обоснованный выбор целей, отбор содержания, методов и средств организации деятельности учащихся, создание благоприятных условий и анализ учебного процесса.

Учитель должен видеть противоположные стороны, (овладение знаниями и развитием, элементаризм и системность в знаниях, соотношение абстрактного и конкретного), и умело регулировать их взаимодействие, опираясь на законы и принципы, добиваясь гармоничного педагогического процесса.

Формирование графического навыка письма у младших школьников приобрело в последние годы особую актуальность. Этой проблемой занимаются педагоги, физиологи, учителя, методисты.

Основная цель работы при формировании графического навыка письма является автоматизация навыка письма, ускорение темпа с сохранением правильности.

Основные приемы, используемые на уроках письма]:

1. Показ написания учителем (на доске или в тетрадях с комментированием движений руки).
2. Ведение руки ученика при написании букв (рука ученика в руке учителя).
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, в прописях).
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе (по написанному на доске образцу или без него).
5. Анализ формы букв (по зрительным или по двигательным элементам буквы).
6. Конструирование буквы из элементов-шаблонов.
7. Обведение букв по шаблону.
8. Усвоение правил письма (дети пишут по правилам для каждого вида работы);
9. Письмо под счет (движения ручки вверх на "раз", вниз – на и).

10. Анализ ошибочного написания (анализируются свои графические ошибки, прописывается правильный вариант).

11. Письмо с игрушкой (на запястье рабочей руки закрепляется легкая мягкая игрушка на резинке, прописывая упражнения, дети оценивают работу игрушечного персонажа) и др.

Элементы букв:

// О I / Ь /сэЭСоОУ ^ ^

Для обеспечения эффективной работы по совершенствованию процесса формирования графических навыков учителю необходимо:

1. Знать психолого-физиологические особенности формирования графических навыков письма, гигиенические условия письма;
2. Осознать важность педагогических принципов обучения письму;
3. Знать различные системы работ по формированию графических навыков;
4. Выбирать эффективные приёмы обучения графическим навыкам;
5. Анализировать графические ошибки детей при письме и на этой основе намечать способы их предупреждения и исправления.

В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Связь между графическими навыками и грамотностью письма очевидна и очень важна, особенно в начальных классах. Прежде, чем думать, как написать букву, как рационально соединить её с другими буквами, ученик должен сначала решить, какую именно букву выбрать. Чем меньше будет затрачено времени на решение орфографической задачи, тем больше внимания будет уделяться чёткости начертания букв, правильности их соединения, ритмичности и связности письма. И наоборот: чем больше автоматизирован навык письма, тем легче и быстрее формируются орфографические умения.

Установлено, что уровень развития графических навыков влияет на грамотность в следующих случаях:

1. При крупном почерке учащиеся труднее усваивают орфографию, т.к. в этом случае детский глаз с напряжением охватывает слово и плохо вычленяет орфограммы;

2. Нечёткое, неряшливое письмо букв и соединений искажает структуру слова и вызывает появление ошибок.

Чаще всего ошибки типа замен, искажения букв является следствие их оптического или кинетического сходства. Погрешности в методике формирования графических навыков в 1 классе также вызывают стойкие ошибки.

Так, требование безотрывного письма ведёт за собой недописывание элементов букв. А упражнения в механическом списывании образцов вызывают появление двойных букв. Замечено, что грамотность письма снижается в условиях повышения скорости письма, а также при индивидуальном замедленном темпе письма у ученика.

Формирование графических навыков осуществляется в тесной связи с функционированием всей психики, с различными психическими процессами. Это отмечается в исследованиях В.Г. Петровой, Т.В. Власовой, В.И. Лубовского и других.

Зрительное восприятие – сложная система деятельности, включающая сенсорную обработку визуальной информации, её оценку, интерпретацию и категоризацию. Отставание в развитии зрительного восприятия, наблюдаемое у учеников в младшем школьном возрасте, является одной из причин испытываемых ими затруднений при формировании навыка письма. Несовершенство процесса переработки сенсорной информации, неполноценность пространственного анализа и аналитико-синтетической деятельности младших школьников данной категории затрудняют соотнесение выделенной формы со зрительным образом буквы.

Зрительный образ изучаемой буквы должен быть отдифференцирован от всех других букв, особенно сходных графически. Анализ буквы не является простой задачей для учеников начальной школы, так как многие буквы сходны по начертанию.

При слуховом восприятии у учеников возникают затруднения в дифференциации речевых звуков, что говорит о недостатках фонематического

слуха, наиболее отчетливо выступающие в сложных условиях: при быстром произнесении слов, в многосложных и близких по произношению словах.

Причиной дефектов восприятия у младших школьников является несформированность ориентировочной деятельности. В.И. Лубовским замечено, что ученики младшего школьного возраста не умеют целенаправленно рассматривать то, на что направлен их взгляд, и вслушиваться в то, что звучит в данный момент, будь то речь или какие – то другие звуки.

Установлено, что неточность функции пространственного восприятия приводит к трудностям при формировании графических навыков. Замечено, что наиболее типичными ошибками пространственного различения в письме являются неумение соотнести букву и линии в тетради, то есть ориентироваться в пространстве листа, смешение верха и низа сходных букв (например, т - ш; п. - и); зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону (с-э; б-д).

Ученики младшего школьного возраста, по мнению В.А. Насоновой, проявляют слабость самоконтроля во время письма. Для них характерно несовершенство как зрительного, так и двигательного контроля за движениями. Слабый контроль за графической стороной письма учеников проявляется в следующем:

- дети при письме не соблюдают интервал между буквами в словах;
- неравномерно расставляют слова на строке;
- пишут буквы слишком размашисто или слишком узко;
- разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево;
- не соблюдают расположение букв по линии строки, не держат линейность при письме;
- не выдерживают нужную высоту букв (слишком круто, слишком мелко);
- нередко обнаруживается ломаность, вычурность письма.

Графические ошибки свидетельствуют о несформированности четкости и устойчивости почерка учащихся.

Погрешности в письме могут быть вызваны нарушением санитарно-гигиенического аспекта деятельности обучающегося. Недостатки, которые часто встречаются в практике при поступлении детей в школу:

- за партой сидят скорчившись, поджав ноги, навалившись грудью на парту;
- пишут буквально «носом»;
- левое плечо выдвинуто вперед и торчит углом, кисть левой руки засунута под мышку правой руки или подпирает голову;
- локоть правой руки или резко свисает вниз или слишком уходит вправо вверх от края стола, или плотно прижата к корпусу;
- голова при письме имеет сильные наклоны к левому или правому плечу;
- вся фигура ребенка выражает напряжение и усилие.

В результате такой посадки у учащихся возникает излишнее утомление, которое выражается в двигательном беспокойстве, частых изменениях положения тела, возбуждении. Систематическое нарушение санитарно-гигиенических правил причиняет серьезный ущерб здоровью и нормальному развитию организма школьника.

Формирование графических навыков учеников в младшем школьном возрасте осуществляется с определенными трудностями. Низкий уровень познавательной активности, замедленность процесса переработки сенсорной информации, несовершенство межанализаторной интеграции и ориентировочной деятельности, а так же слабость самоконтроля затрудняют овладение графическими навыками учащихся, а так же приводят к ошибкам данного навыка.

Использование игровых технологий в коррекции нарушений поведения у младших школьников

Поведение ребёнка – это важная составляющая развития младшего школьника. Любые нарушения в развитии личности сразу же проявляются в его поведении.

Для коррекции такого поведения : импульсивного, демонстративного, протестного, агрессивного и конформного, имеются учебная и игровая деятельности.

В учебной деятельности формирование социально одобряемого, т.е. произвольного, поведения происходит в процессе преодоления ребёнком трудностей при выполнении усложняющихся учебных заданий (классных и домашних).

Детям легче решить межличностные проблемы в уже усвоенной игровой деятельности, где они приобретают опыт терпимости, партнёрства, дружбы, а также навык ориентации в собственных поступках и в поведении других детей.

Так какие же ИГЫ мы можем использовать для профилактики и коррекции поведения младших школьников?

1. Игры с правилами, игры-соревнования, совместные игры со сверстниками в работе с импульсивными и недисциплинированными школьниками.
2. Игры – драматизации, образно-ролевые игры, психотехнические раскрепощающие игры, способствующие преодолению конформного поведения.
3. Коллективные дидактические игры как инструмент коррекции протестного поведения.
4. Сюжетно-ролевые игры для коррекции демонстративного поведения.
5. Психотехнические освобождающие игры и режиссёрские игры в коррекции агрессивного поведения.

Рассмотрим все по порядку.

Игры с правилами хороши тем, что в них чётко предусмотрены требования к поведению детей. Ребёнок вынужден подчиниться этим требованиям (т. е научиться их не нарушать).

В играх – соревнованиях правила чёткие, понятные и открытые. Это создаёт наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением и одновременно за выполнением правил. Такие игры для импульсивного и нетерпеливого ребёнка – как испытание. Поначалу такие игры сопровождаются безудержным стремлением ребёнка к выигрышу, быть первым и лучшим. Постепенно, в процессе коррекционно-развивающей работы, нетерпеливость и импульсивность (выиграть любой ценой) ослабевают, и ребёнок приобретает выдержку и самообладание.

Примером такой игры может служить настольная игра «ЛОТО». На первый взгляд игра элементарная, но в то же время очень полезная для

импульсивных детей. Со временем игру можно усложнить: подключить к игре действия, требующие от детей большей внимательности и наблюдательности (играть с 2 карточками); внести в игру дополнительные запреты; ввести в игру новые формы организации (штрафы за нарушение правил); придумывание своих правил.

Длительные совместные игры со сверстниками показаны ребятам с импульсивным поведением, у которых со временем формируются представления о ценности коллективных достижений. Вхождение такого ребёнка в роль на длительное время способствует становлению его целеустремлённости, а необходимость согласовать свои действия с другими игроками помогает ребёнку избавиться от негативных качеств, стать более сосредоточенным и внимательным. Примером может служить игра «12 записок».

Игры-драматизации – это театрализованные игры, где разыгрывается сюжет литературного произведения (сказки, басни, стихотворения). Такие игры целесообразно использовать на заключительном этапе коррекционно-развивающей работы.

Раскрепощающие психотехнические игры- это специальные игровые упражнения, в которых содержится явная и скрытая формула поведения, отношение к себе или к окружающим. Примером служат игровые формулы – внушения: « Я могу сам...» « Я уже научился...», « Я смелый и решительный. Я сейчас выйду и хлопну в ладоши» и т.д.

Образно – ролевые игры хороши для застенчивых, необщительных детей. В них изначально нет сопряжённых ролей и ролевых отношений, т.е. исполняя какую-либо роль ребёнку не надо вступать во взаимодействие с другими играющими. Например, ребёнок может в своём видении «зайчика» исполнить его роль (смелого, слабого, непослушного...). Коррекционно-развивающий эффект таких игр может быть усилен. Если ученик воплотит два противоположных образа одного персонажа. Это позволяет ребёнку осознать и оценить самого себя, своё поведение посредством нахождения у себя похожих черт с одним из образов.

Коллективные дидактические игры необходимы упрямым и эгоистическим детям, из-за которых они не владеют в достаточной степени навыками взаимодействия со сверстниками. Нередко это приводит к распаду совместных занятий и игр. Чтобы преодолеть эти недостатки, надо включать такого ребёнка в совместную дидактическую игру с другими детьми. Это заставляет ребёнка выражать своё мнение, учитывать пожелания партнёров, координировать с ними свои действия. Суть такой деятельности является ориентация ребёнка не на объект деятельности, а на координацию своих действий. Эта игра отличается от обычной коллективной тем, что она должна быть дидактической, а не сюжетно-ролевой. Приоритетным в таких играх является развитие у играющих таких навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе общих интеллектуальных замыслов и познавательных интеллектов. Элементы же этого сотрудничества и

ориентации на партнёра являются не второстепенной, а необходимой составной частью игрового процесса. Например, игра парами «Собери кораблик». Найденная в игре атмосфера становится значимой и в дальнейшей жизни ребёнка.

Сюжетно-ролевая игра в отличие от других игр является активной формой экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом. Коррекционно-развивающий потенциал таких игр заключается ещё в том, что в младшем школьном возрасте на первом плане для ребёнка стоят не функциональное исполнение роли, а её личностные характеристики.

Часто роль, которую исполняет ребёнок, соответствует его идеалу и личностным качествам персонажа (например, роль принцессы). Девочка наделяет своего персонажа чертами и характером, характерными для неё самой. Но по сюжету этот характер приходится изменить, тем самым меняя и самого ребёнка. Ребёнку с демонстративным поведением целесообразно предоставить возможность сопоставить самого себя с двумя образами поведения: положительным и отрицательным. В этом случае ему проще в роли игрового персонажа определить свои негативные действия, черты характера от самого себя, сделать их внешней моделью, оценить их в контексте игровой ситуации, понять их смысл и назначение и, наконец, отказаться от них.

Психотехнические освобождающие игры и режиссёрские игры в коррекции агрессивного поведения направлены на ослабление внутренней агрессивной напряжённости ребёнка, на осознание своих враждебных переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности. Такие игры («Бросалки», «Кричалки») – это своеобразный канал для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии в социально приемлемой форме. Например, игра «Цыплята». Ребёнку предлагается приготовить «корм» для цыплят, т.е. разорвать лист бумаги на мелкие кусочки. В играх «Молчанка», «Море волнуется раз, два, три...» дети не только разряжаются, но и приобретают элементарные навыки самообладания, развивают способность к самоконтролю за своими эмоциями и поступками.

После таких игр полезно предложить ребёнку игровое упражнение, позволяющее ему осознать своё поведение или состояние: «Где прячется злость? А радость? А грусть?.... Такие игры являются подготовительным этапом к режиссёрским играм.

Режиссёрская игра содержит широкие возможности для диагностики причин детской агрессивности, выявления личностных особенностей и способствует разрешению непосредственно в игре значимых для ребёнка затруднений. Здесь ребёнок распределяет все роли между игрушками, а на себя принимает роль режиссёра, учится оценивать конфликтную ситуацию с нескольких точек зрения, находит различные варианты поведения в ней и выбирает

приемлемый. Кроме того, у ребёнка развивается способность координировать своё поведение с поступками других людей.

Народная игра эффективна в работе, как с агрессивными, так и застенчивыми детьми. Одно из главных её преимуществ – обаяние игровых персонажей. А преимущество заключается предшествующим зачином, игровой прелюдией.

Зная коррекционно-развивающие ресурсы каждого типа игр, располагая точной информацией о причинах неконструктивного поведения ребёнка, то он может расставить так акценты в сюжетно-ролевой игре, что она будет эффективна не только для детей с демонстративным поведением, но и для импульсивных, недисциплинированных, агрессивных и конформных младших школьников.

Дата: 20.01. 2026г.

Педагог: Василенко Милия Георгиевна

Возрастная группа: старшая группа «Улыбка»

Конспект по познавательное развитие (Мир природы)

Тема: «Мир доброты и вежливости»

Цель: Создать условия для знакомства с этическими нормами, нравственными понятиями и принципами.

Задачи:

1. Создать положительное, доброжелательное эмоциональное состояние и атмосферу взаимопонимания друг друга;
Формировать у детей правильное понимание нравственных норм и понятий: что такое добро, доброта, вежливость.
2. Познакомить детей с пословицами о доброте; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика).
анализировать поступки персонажей на иллюстрации, устанавливать причинно-следственную связь поступков и эмоций.
3. Воспитывать у детей желание стремиться к соблюдению правил этикета: быть вежливым, культурным, воспитанным, доброжелательным.

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	Иллюстрации доброго и злого поступка, листы бумаги, цветные карандаши,	Ребята, хотите посетить Мир Доброты и Вежливости? А почему он так называется? А что такое добро? А какая наша Земля?	Ответы детей Здесь все любят друг друга и желают друг другу добра. Это самое лучшее, приятное и полезное на Земле. Круглая
Основная часть	Игровой метод: вхождение в воображаемую ситуацию, диалогический метод: беседа, вопросы – ответы, формулировка выводов;	Воспитатель рисует Землю (круг) на доске. Что же мы считаем самым лучшим, приятным и полезным на Земле. - Мама – это Добро? - Пририсовать лучик к кругу – Земле. - Семья? - Добавить еще один лучик. - Игрушки? Дружба? – Ещё лучики. - А драка? - Здоровье? Ласка? Любовь? – Лучики. - Болезни? Землетрясение? -Цветок? Птичка? - Лучики. -Война?	Ответы детей Рисуют

		<p>- Мир? - Лучик.</p> <p>- Вот оно какое – Добро! На что же оно похоже? (На солнышко).</p> <p>Воспитатель. – Добро и Доброта – очень похожие слова.</p> <p>Недаром люди говорят: « Доброта, что солнышко!» Как вы понимаете эту пословицу?</p> <p>Солнце греет и освещает все кругом – и добрый человек как бы светится изнутри, с ним хорошо и тепло. Солнышку все рады – и доброму человеку тоже. Если погаснет солнышко, наша планета остынет и погибнет. Если исчезнет Доброта в людях, то в опустевших сердцах поселится Зло, люди перессорятся, начнутся войны. Говорят: « Добрым сердцем мир держится!»</p> <p>Как проявляется Доброта в человеке? Как мы можем её увидеть или почувствовать?</p> <p>Изобразите на своих лицах радость, злость. Сравните иллюстрации доброго и злого человека.</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p> <p>«Мы за руки возьмемся».</p> <p>Мы за руки возьмемся, Дети берутся за руки и качают ими.</p> <p>Друг другу улыбнемся: Наклоняются вправо, влево и улыбаются</p> <p>Вот так, вот так. Друг другу.</p> <p>Мы не будем ссориться, Грозят указательным пальчиком.</p> <p>Будем мы дружить, Жмут две руки у себя над головой.</p> <p>Ручками своими Крутят кистями перед лицом («фонарики»).</p> <p>Тепло души дарить. Гладят друг друга по рукам, по спине или по голове.</p> <p>А что такое вежливость?</p> <p>Вежливости мы учимся. Доброту мы чувствуем, она – в сердце. Ребята, послушайте свои сердечки. Прикоснитесь к сердечку своего соседа и «обожгитесь». Сердечки горячие, потому что добрые. Злые сердца всегда холодные. Поиграем в игру «Свечка» (тренинг). Я возьму свечку, и будем её передавать из рук в руки по кругу и говорить добрые слова рядом стоящему.</p> <p>- Хорошо быть добрым?</p> <p>-Вам бы хотелось подружиться с таким человеком?</p> <p>- А вы – добрые дети?</p> <p>А сами-то вы умеете отличать добрые поступки от злых?</p>	<p>В мимике лица (добрый взгляд, улыбка – злобный взгляд, страшная гримаса), в жестах.</p> <p>Дети рассматривают и сравнивают доброго и злого человека.</p> <p>Это красивое поведение.</p> <p>-Веселый, хороший друг, добрый и т.д</p> <p>- Хорошо.</p> <p>- Нам бы хотелось подружиться с таким человеком. Добрые.</p>
--	--	--	---

		<p>Игра «Хорошо – Плохо». Воспитатель называет поступки.</p> <p>Поступки: здороваться, помогать маме, кричать на друзей, поливать цветы, кормить птиц, улыбаться людям, убирать свои игрушки, прятать от друзей конфеты, чистить зубы, кушать грязными руками.</p> <p>Ребята, мы с вами были в Море Доброты и Вежливости. Будьте здоровы, всего вам доброго!</p>	<p>Дети комментируют их движениями: одобряя – хлопают, порицая – топают</p>
Завершение занятия		<p>Рефлексия. Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Какое у вас настроение? Чему вы научились сегодня?</p> <p>Что нового узнали?</p>	

«Система работы по развитию вокальных способностей, обучающихся на уроках музыки и внеурочной деятельности.»

Цомая Марина Константиновна,
учитель музыки, высшей категории
МКОУ ШР «СОШ № 1» г. Шелехов

Одним из направлений модернизации системы российского образования является совершенствование методов и форм обучения. В Законе «Об Образовании» сказано, что содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для самореализации. Необходимо развивать общую культуру учащихся, воспитывать активную инициативную творческую личность, развивая природные задатки, склонности и индивидуальность каждого ученика.

Цомая М.К., «Система работы по развитию вокальных способностей, обучающихся на уроках музыки и внеурочной деятельности.»

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую активность, музыкальное искусство безусловно занимает, одно из первых мест среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для приобщения детей к искусству, творчеству, музыке. Музыка оказывает влияние на формирование нравственных и эстетических чувств, музыкально-творческих способностей ребёнка.

Н.К. Рерих писал «Вы, конечно, любите музыку. Не только продолжайте любить ее, но постоянно утончайте это понимание, приближайтесь к ней, лично узнавайте ее больше; она откроет творчество ваше, напитает сердце ваше и сделает доступным то, что без гармонии и звука, может быть, навсегда осталось бы во сне...»

Урок музыки и внеурочная занятость – это основная форма организации музыкального воспитания в школе, который включает разные виды музыкальной деятельности. Для музыкальных занятий необходима особая эмоциональная атмосфера, что вполне естественно для урока искусства каковым он является. Несмотря на общие черты, каждый урок отличается своеобразием и неповторимостью. Продумывая эмоциональный рисунок урока, переход от одного произведения к другому, необходимо стремиться поддержать эмоциональный настрой, найти приемы переключения внимания учащихся. Задача любого учителя – сделать урок ярким, запоминающимся, привлекательным, сформировать эмоционально-положительное отношение к предмету, изменить роль ученика, из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. Учащиеся не должны забывать, что музыка – это не развлечение, а очень важная часть нашей жизни. Учитывая педагогические условия использования активных форм и методов обучения, для самореализации учащихся особенно важным является то, чтобы каждый пережил ситуацию успеха. Как ее создать, если ученик испытывает затруднения? Ситуацию успеха можно создать на том этапе занятий, на котором ребенок чувствует себя более уверенным и спокойным, например, в

процессе взаимодействия с одноклассниками, при выполнении какой-либо деятельности (пения, импровизации, игре на музыкальных инструментах), при оценивании, рефлексии. Одаренность учащегося состоит из пяти компонентов, которые позволяют выявить вокальные данные достаточно быстро:

- ✓ наличие красивого певческого голоса, то есть неповторимого тембра: это может быть звонкий, как колокольчик, а может быть мягкий, обволакивающий тембр. Уже в младшем школьном возрасте можно услышать неповторимую красоту певческого голоса, который будет расти, ведь голос растёт до тридцати пяти лет;
- ✓ наличие хорошего музыкального слуха;
- ✓ хорошая память;
- ✓ трудолюбие,
- ✓ выносливость.

На протяжении своей педагогической деятельности уделяю большое внимание внеурочной деятельности. В 1990 году создан хор «Поющие сердца» куда входят дети от 8-18 лет. Работа в хоре ведется по программе при выполнении разных видов деятельности: пение, слушание и восприятие музыки, ритмические упражнения, подготовка к конкурсам. К каждому выступлению стараюсь подойти творчески: от продумывания костюмов, до исполнительского мастерства. Награда за труд - это призовые места в конкурсах и фестивалях различного уровня. А это приносит большую радость детям, уверенность в себя. Помочь ребёнку, дать толчок и развить музыкальные способности – это и есть моя основная цель при обучении каждого. Одним из методов выявления детей с музыкальными способностями является наблюдение. Учет проявившихся способностей ребенка необходим не только для его развития, но и для того, чтобы направить учащегося в соответствующее русло.

При первом знакомстве с учащимися провожу прослушивание по следующим критериям: проверка голосовых данных и музыкального слуха. Сначала прошу спеть фрагмент любой песни (без сопровождения музыкального инструмента). Затем проверяю диапазон певческого голоса – прошу спеть несложное упражнение по полутонам вверх и вниз. Если я слышу, что ребенок поет очень чисто, прошу повторить звук, который я сыграю на фортепиано. Затем, усложняю задачу – прошу ребенка отвернуться, не смотреть на клавиатуру, играю звук на фортепиано и прошу ребенка повернуться и найти на клавиатуре этот звук, сыграв его. И так несколько раз в пределах первой октавы. Если ребенок выполняет это задание успешно, я усложняю задачу: ребенок не смотрит на клавиатуру, а я играю то один звук, то два звука (интервал), то три звука (аккорд), то четыре звука (аккорд) и прошу назвать, сколько звуков прозвучало одновременно. Затем я проверяю чувство ритма: прошу повторить ритмический рисунок (я хлопаю в ладоши ритм, ребенок повторяет).

Когда определены способности ребёнка, начинается самый важный и ответственный момент для педагога – многолетний кропотливый труд по постановке его голоса. На первом этапе необходимо внимательно отслеживать, как будет развиваться ребёнок, правильно или нет, с какой нагрузкой. Поэтому самое главное – не навредить, относиться к голосовому аппарату очень бережно, ведь голосовой аппарат – очень хрупкий, особенно в таком возрасте. Хочется посоветовать молодым педагогам: не допускать форсированного звука, крика, давления на голос. Важно сразу ставить голос на певческое дыхание, развивать голос аккуратно, не торопиться в погоню за дипломами, соразмерять возраст, возможности и нагрузку ребенка на занятиях.

Работу с детьми-солистами веду по индивидуальному плану с перспективой на несколько лет, имеющих личностно-ориентированную направленность. Индивидуальный план представляет собой разработку индивидуального образовательного маршрута с постоянным сопровождением педагога:

- подбор специального репертуара повышенной сложности;
- привлечение учащихся к участию в мастер-классах ведущих педагогов города;
- активная концертная деятельность;
- участие в абонементных концертах города;
- участие в творческих проектах разного уровня;
- участие в конкурсах и фестивалях городского и международного уровня.

Естественно, такие дети осваивают обширный репертуар. Работа по активному расширению репертуара ведется по нескольким причинам:

- более широкие возможности таких учащихся, вызванные более высоким уровнем способностей;
- большее количество публичных выступлений, часто тематических или конкурсных;
- развитие общего культурно-образовательного уровня учащегося.

Большое внимание уделяю воспитанию в детях волевых качеств, высокой нравственной позиции, музыкального вкуса, воспитанию певческой культуры, культуры поведения на сцене – быть настоящими артистами. Сюда же относится глубоко психологичная по своей сути работа над освобождением от сценического волнения. Необходимый аспект в работе с солистами – повышенные требования к эмоциональной подаче исполнения произведений, артистичности, глубокому осмыслению содержания произведений.

В каждом учащемся вижу личность со своей индивидуальностью, своим характером, своим внутренним миром, с разными музыкальными задатками. Вся работа с детьми всегда проходит в тесном контакте с их родителями. Высоких результатов можно достичь в том случае, когда педагог, ребёнок и родители работают в единой команде.

Музыкальная одаренность в учащемся – это нечто особенное, каждый одаренный ребёнок – это подарок судьбы. Мне повезло, талантливых,

способных учащихся у меня было много: одни работают певцами в театрах учатся в консерватории и музыкальных училищах. Увидеть успехи своего ученика в качестве артиста или педагога, продолжателя нашего дела, – самая высшая награда для педагога.

Таким образом, система работы по развитию вокальных способностей, обучающихся на уроках музыки и внеурочной деятельности, является площадкой для вхождения в музыкальную профессию.

Литература.

1. Григорьев Д.В Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, - М. Просвещение, 2011-С.6
2. Н.Д. Спирина. Полное собрание трудов. Том 1. Рерих о музыке и музыкантах. 1944-1993 г.
3. В.А. Школяр, Е.Д. Критская. Музыкальное образование в школе: Учеб. Пособие для студ муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 232 с.

Формирование и развитие навыков словообразования у детей дошкольного возраста

Ю.В.Толокнова, учитель-логопед

Н.М. Прокофьева, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад № 82 города Томска

Главным средством пополнения словарного состава языка является словообразование. (следует отличать от словоизменения: изменение слов по различным грамматическим категориям: родам, числам, падежам, временам, без изменения основного значения слова (стол, столы, столом). Словообразование (образование от однокоренных слов новых, приобретающих новый смысл (кастрюля –кастрюлька) -это раздел науки о языке, изучающий состав слов (из каких частей они состоят) и методы их образования (Н.С. Валгина). На сегодняшний день исследователи (Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Л.Ф. Спирова) акцентируют внимание на определенные этапы развития словообразования в онтогенезе.

Первый период: первоначальное накопление словаря и формирование предпосылок словообразования (от 2,5 до 3,5-4 лет). Словообразование в данный промежуток времени носит единичный, а не массовый характер.

Второй период: интенсивное усвоение словопроизводства, формирование обобщенных представлений (от 3,5-4 до 5,5 лет).

Третий период: овладение нормами и правилами словообразования, самоконтроля, формирование критического отношения к речи, сопровождающее снижением интенсивности словотворчества (от 5,5 до 6 лет).

Ученые разъясняют создание детьми новых слов увеличивающейся потребностью в общении. Скорость накапливания словаря недостаточно высок, а потребность изложить и разъяснить что-то собеседнику все растет, по этой причине иногда, если так не хватает общепринятого слова, дети образуют новое, пользуясь своими грамматическими наблюдениями, по аналогии. Сокращение явления словотворчества к концу дошкольного возраста свидетельствует о том, что ребенок овладевает механизмом словообразования как автоматизированным действием.

В русском языке современным способом словообразования является способ сочетания разных по значению морфем. Новые слова создаются на базе существующего в языке строительного материала. Ребенок, в первую очередь, овладевает словообразовательными моделями, лексическим значением основ и смыслом значимых частей слова (приставка, корень, суффикс, окончание).

На основе практического сопоставления слова с другими словами происходит выделение значения каждой его части.

Существительные возникают в речи ребенка в числе первых слов, и определенное время используются неизменно. Исходной первоначальной формой существительного, как правило, является именительный падеж.

С момента расчленения на морфемы восприятия языкового материала дети начинают дифференцированно употреблять уменьшительную форму существительных наряду с неуменьшительной, появляются уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Суффиксы, которые придают словам уменьшительный или ласкательный оттенок: -к- (рыба рыбка), -ик- (ключ ключик), -ек- (замок замочек), -ок- (друг -дружок), -еньк- (малый маленький), -оньк- (сухой сухонький), -ечк- (Ваня Ванечка), -очк- (игла иголочка), -ушк- (дед дедушка), -юшк- (поле полюшко).

Суффиксы -чик- (лётчик, водопроводчик), -щик- (фонарщик, лекальщик), -ик (академик, трагик), -ин- (грузин, осетин), -ист- (машинист, лингвист), -ец- (кавказец, волгоградец), -тель- (писатель, читатель) образуют названия лиц мужского пола по профессии, роду занятий, по принадлежности к национальности, по месту жительства.

Этапы появления суффиксов в онтогенезе:

до одного года 10 месяцев еще нет словообразования;

от 1 года 10 месяцев до 2 лет 1 месяца появляются суффиксы уменьшительности;

от 2 лет 1 месяца до 2 лет 3 месяцев появляются суффиксы: -ок, -чик и др.

от 2 лет 3 месяцев до 3 лет начинают усваиваться суффиксы увеличительности, принадлежности.

При наличии в языке ребенка до сотни существительных возникают первые образования форм слов по аналогии, свидетельствующие о наличии усвоения грамматического строя языка. Общей тенденцией детской речи является первоначальное усвоение наиболее частотных флексий. На протяжении конкретного времени дети применяют только один, наиболее продуктивный суффикс, который А.Н. Гвоздев называет «главенствующим». Иные варианты суффиксов, выражающих то же грамматическое значение, отсутствуют в речи, оказываются вытесненными, они заменяются результативными флексиями.

Таким образом, к 3 годам ребенок в норме овладевает навыками словообразования существительных суффиксальным способом. Вначале появляются в речи детей суффиксы уменьшительности, а затем в речи появляются наименования профессий людей, позже значение увеличительности и принадлежности.

Освоение словообразования осуществляется на основе мыслительных операций анализа, сопоставления, обобщения и подразумевает достаточно высокий уровень речевого развития.

Тема: Настольная игра «Один день кочевника бурята»

Цель: Гармоничное развитие детей через приобщение к национальной культуре, традициям и истории. Формирование интереса и уважения к традициям и обычаям своего народа.

Форма: игра (настольная)

Задачи:

Обучающие:

- научить через игру правильно собирать юрту- бурятское жилище.

Развивающие:

-развивать трудовые навыки, память, мелкую моторику через практические занятия.

Воспитывающие:

-воспитать уважение к традициям, трудолюбие, любовь к родине.

Юрта - традиционное бурятское жилище

Бурятская юрта - исторически сложившийся образец жилища, идеально приспособленный для кочевого образа жизни. В юрте жили круглый год - достаточно устойчивая против ветров за счет полусферической формы и небольшой высоты, сейсмобезопасная - за счет подвижной конструкции стен, возможности варьировать площадью, доступность материала, всегда чистый воздух - эти и многие другие свойства складывались в течение многих лет.



Юрта органично вписывается в окружающую среду, формой повторяя небесный купол над ней, полукруглые сопки и холмы. В летний зной и жару в ней спасительная прохлада, в холод живой огонь в очаге создаёт равномерный обогрев и особый микроклимат.

Внутреннее пространство юрты делится на пять частей: центр - гал гуламта, место расположения главного сакрального объекта юрты; северная сторона - хоймор тала, почетная "высокая" часть юрты; западная, правая (баруун) сторона - гостевая или мужская; восточная, левая (яуун) сторона - хозяйственная или женская, юг - выход из юрты.



Кочевой дом состоит из девяти основных элементов:

уная – струганные жерди, из которых строится свод юрты бурят. Используются исключительно гибкие породы деревьев: это увеличивает срок службы элементов. Их число достигает шестидесяти;

тооно – специальный круг на вершине юрты. Он образует отверстие, которое служит для вывода дыма и освещения жилища днем. Диаметр «окна» составляет около метра. Обод делают из березы. По периметру в нем высверлены отверстия, в которые устанавливаются жерди свода;

тээнги – опорные столбы конструкции. Их всего два и своим верхним краем они упираются в тооно;

дааган – распорки верхнего обода, служащие для придания ему жесткости. С бурятского языка это слово переводится как «нести на себе»;

урхэ – покрытие юрты. К каждому его углу привязывались длинные веревки, которые доходили до нижнего края решетчатого основания. При необходимости можно было приподнять урхэ, потянув за веревку. Тогда в юрту образовывалось дополнительное отверстие для поступления свежего воздуха и света;

туургэ – войлок, покрывающий боковые части жилища. Каждый рулон в длину достигает трех метров. Его поверхность обязательно обрабатывается специальным антисептическим раствором из табака, кислого молока и соли;

зээг – волосяные веревки, крепящиеся по верхнему краю покрытия. Войлоком сначала закрывают юго-западную часть юрты, затем – юго-восточную и только после этого закрывают остальные части жилища. Такой порядок продиктован необходимостью максимальной защиты от холодных северо-западных ветров;

дээбэри накладываются после туургэ. Они представляют собой два огромных куска войлочного покрытия, узкого сверху и широкого снизу. Наиболее толстый и плотный войлок всегда располагается на северо-западной части юрты;

хошлон – пояса из конского волоса, которыми юрта перетягивается сверху войлочного покрытия. Они удерживают верхние и средние части утепления. Внизу покрытие перетягивалось войлочными лентами, а при необходимости накрывались сухим навозом.

Уудэн – двери

Хана – стены

Инструкция по сборке-установке войлочной юрты.

1. В начале на подготовленной поверхности желательно очертить круг, чтобы было удобно ориентироваться при установке стен.

2. Перед тем как начать ставить дверь и стены необходимо занести тооно (деревянный круг) и обе стойки в центр круга, по которому будет стоять юрта, чтобы после установки стен не перетаскивать через них.



3. Устанавливаем дверь. Традиционно монгольские народы свой дом (юрту) ставили дверью на юг или на юго-восток.

4. Далее начинаем ставить стены. Стены соединяют друг с другом в «замок» и туго увязывают веревками.



5. Начинаем закреплять уния (жерди).



Унии при установке рукой подбиваем в отверстие тооно.

6. Крепим войлочные стены.



7. Войлочные полукруги - дээбэри укладываются на крышу.

8. Крепим урхэ— верхняя крышка. За все концы привязываем веревки - один конец над дверью будет открываться и закрываться, остальные будут стационарно закрепленными, поэтому их нужно завязать накрепко.



Внутренняя обстановка бурятской юрты

Внутренняя обстановка бурятской юрты была рационально организована, с чётким разделением пространства на функциональные зоны. Организующим началом выступал очаг (гуламта), который устраивался в центре жилища, под дымовым отверстием.

Внутреннее пространство юрты семантически делилось на пять частей:

Центр — гал гуламта, место расположения главного сакрального объекта.

Северная сторона — хоймор тала, почётная «высокая» часть юрты.

Западная, правая (баруун) сторона — гостевая или мужская.

Восточная, левая (зуун) сторона — хозяйственная или женская.

Южная — уудэн тала, примыкающая к двери, самая «низшая» часть юрты.

Предметы располагались вдоль стен по кругу, занимая каждый своё место в соответствии с семантическим членением юрты.

Некоторые предметы, которые находились во внутренней обстановке бурятской юрты:

Домашний алтарь — бурханай шэрээ, находился в северной или северо-западной части юрт



Сундуки (абдар) и шкафы (ухэг), где хранились седла, ружья и другие принадлежности мужчин.



Ящики (ухэг), где размещались охотничьи принадлежности — ружьё, ножи, лыжи.

Конское снаряжение: седло с надседельными подушками и тороками, потники, уздечки, поводья, стремяна с подпругами, нагрудный ремень, шлея, переметные сумы.



Кровати-лежанки.



Утварь из материала, который получали и выделывали сами: шкуры, кожи, меха, шерсть, дерево, береста.

Некоторые предметы и их символическое значение:

Северный сектор (хойто тала) — символизирует богатство, здесь хранились самые ценные предметы: алтарь, парадная одежда, драгоценности. Сюда усаживали гостей и наиболее почитаемых родственников.

Западная часть (баруун тала) — олицетворяла белый цвет — символ мужества и благородства, здесь располагались мужская кровать, охотничье и боевое оружие.

Восточная часть (зүүн тала) — (олицетворение зелёного цвета — символа роста и размножения) предназначалась для кроватей и вещей женского состава семьи, а также для хранения продовольственных запасов.

Южная часть (урда тала) — соответствовала красному цвету — символу жизни, огня, радости.

Применение искусственного интеллекта как помощник для индивидуального обучения на уроках в начальных классах

Авторы: Максимова Сахаяна Егоровна

учитель английского языка,

Барашкова Татьяна Андреевна

учитель начальных классов,

Варламова Уйгулаана Семеновна

учитель информатики

МБОУ «Чакырская СОШ»

Аннотация: статья посвящена рассмотрению применения искусственного интеллекта в создании персонализированного обучения в начальной школе. Исследуются цифровые инструменты, которые помогают учителю учитывать индивидуальные особенности младших школьников, адаптировать образовательный процесс и повышать мотивацию к обучению. Акцентируется внимание на роли ИИ в повышении эффективности учебной деятельности у учащихся.

Ключевые слова: искусственный интеллект, начальная школа, нейросеть, персонализированное обучение, цифровые технологии, индивидуальный подход, платформа.

Title of the article

Authors: Maksimova Sakhayana Egorovna

English teacher,

Barashkova Tatyana Andreevna

Primary school teacher,

Varlamova Uigulaana Semyonovna

Information Tecnology teacher

Chakyrskaya Secondary School

Abstract: This article examines the use of artificial intelligence in personalized learning in primary schools. It explores digital tools and methods that help teachers

consider the individual characteristics of young students, adapt the educational process, and enhance motivation for learning. The focus is on the role of AI in improving student learning effectiveness.

Keywords: artificial intelligence, personalized learning, Ai, primary school, digital technologies, individualized approach, platforms.

Во время дистанционного обучения, при специфике нашего климата искусственный интеллект (ИИ) активно внедряется в учебный процесс, открывает новые возможности для учителей. Технологии искусственного интеллекта могут анализировать индивидуальные потребности ученика, его темп, уровень обучения и предлагать персональные учебные материалы и задания. Одним из прогрессивных направлений является использование искусственного интеллекта, который позволяет осуществить индивидуальный подход к обучению. У младших школьников разные темпы усвоения материала и для них важно индивидуальное обучение, особенно для детей с ОВЗ.

Нейросеть помогает создавать гибкую образовательную среду, в которой учебный материал автоматически подстраивается под уровень знаний и потребности каждого ученика. Искусственный интеллект позволяет создавать интерактивные образовательные платформы и приложения, которые делают процесс обучения более захватывающим, интересным и легким. Образовательные платформы такие как Яндекс.учебник, Учи.ру, Skysmart.ru, GeekBrains Education представляет задания соответствующего уровня сложности и анализируют успехи и ошибки учащихся. Например, система предлагает более сложные задачи при успешном выполнении заданий, дополнительные пояснения - при затруднениях. Благодаря ботам обучение становится наглядным. Такой подход помогает ученикам лучше усваивать материал. ChatGPT, Perplexity.ai, Khanmingo являются мощным инструментом для подготовки к уроку. Они могут объяснять темы, решать задачи, создать план урока используя учебник.

Образовательные платформы ИИ делают обучение более занимательным и увлекательным. Авторы исследования Ш.А. Жубанова и Д.М. Джусубалиева отмечают, что ИИ может значительно увеличить эффективность обучения за счет адаптации к индивидуальным потребностям обучающихся и предоставления возможностей для самостоятельной работы и самоконтроля. Виртуальные тренажёры и образовательные игры и с элементами ИИ вовлекают детей в учебный процесс, развивая их творческое мышление и познавательную активность [3]. Игровая форма заданий помогает детям легче усваивать учебный материал и способствует повышению мотивации. Такой формат привлекает внимание младших школьников.

Кроме того, нейросеть способствует развитию самостоятельности у младших школьников. Образовательные платформы позволяют ученикам самостоятельно выбирать задания, выполнять тесты и отслеживать свои результаты. Такой подход позволяет учащимся планировать своё обучение и контролировать его результаты.

Быстрая ответная реакция является значительным преимуществом использования искусственного интеллекта. Учителя получают результаты каждого ученика, что позволяет своевременно корректировать учебный процесс и устранять пробелы в знаниях. Как выше сказано, автоматический анализ успеваемости снижает нагрузку на учителя и даёт больше времени для индивидуальной работы с детьми или на подготовку урока. Важным фактором является потребность подготовки учителей к использованию ИИ-технологий и разработке критериев оценки ИИ - инструментов.

Научная работа Ю.Е. Вальковой обращает внимание на практических аспектах внедрения нейросети в обучение и предоставляет примеры использования конкретных ИИ-инструментов [2]. Для исследования образовательных возможностей ИИ в обучении младших школьников особенно значимым является анализ конкретных примеров из практики применения ИИ для развития различных навыков. Например, на уроке английского языка это чтение, письмо, аудирование и говорение. А также

технологии распознавания речи и исправления ошибок помогают ученикам развивать навыки говорения, аудирования и письма. В том числе, для автоматизации повседневных задач, таких как проверка грамматики, лексики, по математике умножение деление. На уроке русской и якутской литературы можно оживить фотографии писателей, персонажей, что позволит понять характер героя более подробно. А на уроке русского языка ИИ позволяет не только развивать грамотность, но и информационную культуру.

Как говорится в статье Т.Н. Фитрия, автоматическая оценка, адаптивное обучение и чат-боты – это актуальные инструменты в спектре возможных применений искусственного интеллекта при обучении. Т.Н. Фитрия говорит, что есть потенциальные преимущества технологий ИИ, но и признает его ограничения [5].

По мнению О.В. Малюковой, требуются новые образовательные практики, так как традиционные методы к образованию вступают в противоречие с вызовами информационного общества. Таким образом главной трудностью является обеспечение последовательного использования в учебной процесс об применении нейросети. При этом одним из важных факторов является сохранение стабильности между использованием средств нейросети, обучением техническим навыкам и развитиям креативного мышления обучающихся [4, с. 150].

Формирование базового понимания работы с технологией искусственного интеллекта является основой во время обучения учащихся начальной школы. Помимо этого, развитие креативного мышления является ключевой стороной при обучении учащихся к использованию искусственного интеллекта. Так как нейросеть является инструментом, который усиливает креативный потенциал ученика, и эффективность этой технологии напрямую зависит от того, насколько ученик способен создавать интересные цели, формулировать задачи и анализировать результаты.

Таким образом, искусственный интеллект не может полностью заменить роль учителя. Направляя учеников и обеспечивая необходимую поддержку,

педагог остаётся ведущей фигурой в образовательном процессе. ИКТ технологии должны дополнять традиционные методы и приемы обучения, способствуя более тщательному усвоению учебного материала. Учителю важно грамотно подбирать ИИ - инструменты, учитывать возрастные особенности детей и контролировать время, проводимое за электронными устройствами. В результате можно сказать, что нейросеть является эффективным средством персонализированного обучения в начальной школе. Он помогает не только учитывать индивидуальные особенности обучающихся, но и адаптировать учебный процесс. Использование технологий ИИ способствует развитию самостоятельности, самоорганизованности, самоконтроля и творческого мышления у младших школьников, а также облегчает работу учителя за счёт быстрой обратной связи. Комплексное сочетание ИИ и традиционных методов и приемов позволяет значительно повысить качество обучения и создать благоприятную образовательную среду для успешного развития младших школьников.

Список источников:

- 1) Букина Т.В. Искусственный интеллект в образовании: современное состояние и перспективы развития // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025. - № 1. – С. 76-83.
- 2) Валькова Ю.Е. Использование искусственного интеллекта на занятиях по иностранному языку // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2025. №1. – С.137-151.
- 3) Жубанова Ш.А., Джусубалиева Д.М. Интерактивно-иммерсивный подход в формировании иноязычной компетенции обучающихся // Известия. Серия: Педагогические науки. - 2025. – Т.36. - №1.- С.339-358
- 4) Малюкова О.В. Цифровизация как вызов российскому образованию / О.В. Малюкова, Л.Ф. Матренина // Вестник Российского философского общества. 2023. № 1-2 (103-104). С. 149 – 164.

- 5) Fitria T.N. The use technology based on artificial intelligence in English teaching and learning // ELT Echo: The Journal of English Language Teaching in Foreign Language Context. – 2021. – Vol. 6. - № 2. – P.213-223
- 6) <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-vozmozhnosti-iskusstvennogo-intellekta-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-studentov-tehnicheskikh-profiley/viewer>
- 7) <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-i-otsenka-effektivnosti-iskusstvennogo-intellekta-v-personalizirovannom-obuchenii>

*Ханбикова А.О. – преподаватель
иностранного языка
ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК»,
Россия, г. Йошкар-Ола, 2026г.*

Английский язык в цифре: как онлайн-платформы формируют новые пути изучения и использования языка в образовательной среде

Цифровая трансформация образования уже не просто тренд, а реальность, меняющая подход к изучению иностранных языков. Английский язык, являясь ключевым инструментом международной коммуникации, сегодня осваивается и используется новыми способами благодаря онлайн-платформам. От индивидуальных мобильных приложений до полноценных виртуальных классов — цифровая среда создает гибкие, персонализированные и эффективные образовательные экосистемы.

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что современный преподаватель иностранного языка нуждается в надежном и эффективном инструменте для достижения главной цели обучения иностранному языку – развитии иноязычной коммуникативной компетенции. В рамках изучения дисциплины Иностранный язык и Иностранный язык в профессиональной деятельности очень часто используются цифровые ресурсы для студентов, которые позволяют использовать и применять на практике образовательные технологии. Освоение на практике цифровых технологий и материалов преподавателями и студентами представляют собой реальность и перспективу их успешного применения в современном образовании, а именно, индивидуализации учебного процесса и организации обучения языка с учетом склонностей, интересов и уровня подготовки обучающихся.

Цифровые технологии выходят далеко за рамки простого закрепления лексики или грамматики, становясь пространством для формирования критических компетенций XXI века. [3] Студенты получают возможность работать с аутентичным контентом (научные лекции, отраслевые подкасты, профессиональные сообщества), участвовать в международных проектах и отрабатывать коммуникацию в форматах, которые напрямую готовят их к академической мобильности, научной коллаборации и карьере в глобальном цифровом пространстве. Таким образом, интеграция платформ в учебный процесс трансформирует английский язык из абстрактного предмета в практический инструмент для решения конкретных задач и самореализации.

Образовательная интернет-платформа — это целостная цифровая среда, специально разработанная для обучения. В её структуру интегрированы разнообразные образовательные сервисы и интерактивные курсы, доступные как онлайн, так и офлайн. Функционируя как специализированная онлайн-площадка, она обеспечивает основу для педагогического взаимодействия и сотрудничества между преподавателями и студентами, используя для этого заложенные инструменты дистанционной коммуникации. Инициаторами создания подобных платформ могут быть как коммерческие компании, так и отдельные эксперты, авторские коллективы или высшие учебные заведения. Кроме того, их разработка нередко ведётся в формате государственных социальных инициатив. Важно отметить, что многие современные платформы предлагают программы, полностью соответствующие требованиям ФГОС и получившие официальное одобрение Российской академии наук по итогам научно-педагогической экспертизы. [1]

Многообразие цифровых форматов сегодня создает уникальную систему для изучения английского, где каждый обучающийся может найти инструмент под конкретную задачу. Мобильные приложения, такие как *Lingualeo* или *Skyeng*, превращают освоение языка в увлекательную игру, используя микроуроки для формирования привычки к ежедневной практике. Для развития навыков живого общения существуют интерактивные

платформы вроде *Skyeng* (разговорные клубы) и *Puzzle English*, которые стирают географические границы, соединяя учащихся с носителями языка по всему миру. Тем, кто стремится к академическим глубинам и профессиональному росту, открыты образовательные платформы, такие как «Открытое образование», *GeekBrains*, где английский служит как целью, так и средством изучения актуальных профессиональных дисциплин. Наконец, виртуальные классы и системы управления обучением «Яндекс.Учебник», «Якласс» и «Фоксфорд» стали технологическим фундаментом современного образования, интегрируя в единое пространство видеоуроки, интерактивные симуляции и мгновенную аналитику прогресса. Это многообразие — не просто набор инструментов, а целостная среда, которая адаптируется под индивидуальные потребности, делая изучение языка максимально гибким, контекстным и эффективным.

Основные характеристики, присущие современным образовательным интернет-платформам, можно определить следующим образом. Во-первых, они обладают обширной библиотекой интерактивных учебных материалов и инструментов. Во-вторых, их функционал направлен на формирование не только предметных знаний, но и личностных качеств, а также универсальных навыков (метапредметных результатов). В-третьих, в их основу заложены технологии, позволяющие выстраивать персонализированную траекторию обучения для каждого пользователя. Важной отличительной чертой является интеграция элементов социальной сети, которая создает пространство для полноценного образовательного взаимодействия: обмена опытом, демонстрации успехов и совместной работы над проектами. Наконец, такие платформы предоставляют преподавателям и методистам встроенные средства для самостоятельной разработки и конструирования учебных курсов[2].

Каждая цифровая образовательная платформа характеризуется специфическим набором функций и предлагаемых образовательных

возможностей. Рассмотрим онлайн сервисы для преподавателей иностранного языка.

Разработка собственных интерактивных материалов достаточно сложна в техническом плане и занимает довольно много времени. Помощь в сложившейся ситуации может оказать веб-сервис *Learning Apps*, который создан для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных приложений. Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Наилучшим вариантом использования таких упражнений на занятии является наличие компьютеров у студентов или интерактивной доски в аудитории. [4]

Не всегда материалы из учебников соответствуют индивидуальным особенностям учащихся, структуре конкретного урока, поэтому у многих преподавателей возникает желание использовать готовые материалы, которые легко бы вписывались в учебный процесс. Для развития ключевых языковых навыков можно использовать онлайн-платформу *Puzzle English*, которая предоставляет доступ к аутентичным материалам: сериалами, фильмам, подкастам и песням. Платформа объединяет разнообразные форматы практики - от интерактивных упражнений, видеопазлов и курсов до игр и тестов с опорой на обучения грамматике, лексике, а также восприятия речи на слух. Особое место занимает раздел *Puzzle Movies*, посвященный просмотру кино и сериалов с «умными» субтитрами на двух языках, возможностью пофразового разбора, пополнения личного словаря и выполнения заданий прямо во время просмотра. Несмотря на широкий бесплатный доступ, расширенный функционал и полная раскрываемость возможностей сервиса предусмотрены по платной подписке. [1]

В качестве эффективных инструментов для оценки знаний и организации контроля в цифровой среде используются специализированные сервисы, такие как *Core App* и *Яндекс.Формы*. Эти платформы позволяют преподавателям создавать разнообразные интерактивные задания — от

классических тестов с автоматической проверкой от ИИ до сложных кейсов, симуляций и проектных работ.

CoreApp представляет собой мощный инструмент для преподавателей, стремящихся выйти за рамки классических форматов обучения. С её помощью можно легко создавать интерактивные уроки и рабочие листы, используя готовые шаблоны различных упражнений. Значительным преимуществом платформы является встроенная система автоматической проверки и анализа заданий с помощью технологий искусственного интеллекта (ИИ), что существенно снижает рутинную нагрузку на педагога и ускоряет процесс контроля. Структура урока поддерживает мультимедийный контент: текст, изображения, аудио и видео, а также позволяет интегрировать материалы напрямую из Интернета. При добавлении ссылки контент автоматически загружается в учебный модуль. Ключевой функцией для преподавателей является полная автоматизация проверки: система самостоятельно оценивает выполнение заданий, выставляет баллы и предоставляет детальную статистику по каждому обучающемуся, что делает процесс отслеживания прогресса прозрачным и эффективным. [5]

Yandex. Forms представляет собой эффективный цифровой инструмент для преподавателей иностранного языка. Он позволяет оперативно разрабатывать контрольно-измерительные материалы, тесты и опросы, адаптированные под профессиональную тематику. Платформа значительно оптимизирует процесс организации учебной деятельности: создание структурированного урока, включая сценарии с игровыми элементами, может занимать минимальное время, а встроенный функционал автопроверки обеспечивает моментальную обратную связь по выполненным заданиям. Это особенно удобно для контроля домашней работы, которую студенты могут прикреплять непосредственно в форму, что автоматизирует рутинную часть проверки и позволяет преподавателю сосредоточиться на анализе типичных ошибок и индивидуальной работе с обучающимися. [6]

Интеграция цифровых платформ в учебный процесс оказывает многогранное влияние на методику преподавания, мотивацию учащихся и конечные образовательные результаты. Это влияние можно систематизировать по нескольким ключевым направлениям:

1) Рост мотивации

Интерактивные и игровые форматы платформ повышают вовлеченность, делая процесс изучения языка более увлекательным.

2) Персонализация обучения

Адаптивные алгоритмы автоматически настраивают сложность заданий под уровень каждого ученика, позволяя реализовать индивидуальный подход.

3) Развитие самостоятельности

Обучающиеся учатся управлять своим временем и отслеживать прогресс, что формирует навык самообучения.

4) Выход за рамки аудитории

Доступ к общению с носителями и международным проектам готовит студентов к реальному использованию языка в глобальном контексте.

5) Новая роль преподавателя

Автоматизация проверки заданий высвобождает время педагога для творческой работы, смещая его роль к позиции тьютора и дизайнера обучения.

6) Объективная оценка прогресса

Цифровое портфолио фиксирует все достижения ученика, обеспечивая прозрачную и непрерывную оценку на основе конкретных результатов.

Таким образом, интернетизация выступает сегодня одним из ведущих факторов повышения качества образования. Цифровая платформа является не просто дополнительным ресурсом, а мощным рабочим инструментом для современного преподавателя английского языка. Они помогают решать конкретные педагогические задачи: индивидуализировать уроки, сделать занятия более живыми и вовлекающими, а также освободить время от рутинной проверки заданий для творческой работы.

Использование образовательных платформ открывает огромные возможности для организации образовательного процесса, включая доступ к новейшим информационным технологиям, что позволяет обеспечивать формирование более прочных знаний среди обучающихся в рамках изучаемых дисциплин. Это, в свою очередь, предполагает всеобщую компьютерную грамотность, а также создание условий для интенсификации информационного обмена между всеми звеньями образовательной системы.

Список используемой литературы и источников:

1. Бурдина Е.С. Использование цифровых образовательных платформ в процессе обучения английскому языку // Скиф. 2023. №7 (83). [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-platform-v-protsesse-obucheniya-angliyskomu-yazyku> (дата обращения: 15.01.2026).
2. Владимирова, Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2002.
3. Камардина Ю.С. Веб-квест технология на уроках английского языка / Инновационные стратегии развития педагогического образования: Сборник научных трудов Тринадцатой Международной очно-заочной научно-методической конференции // «Центр «Просвещение», 2017.
4. Кочеткова О.А. Использование сервиса LearningApps.org на уроках информатики и ИКТ. - [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-servisa-learningapps-org-na-urokah-informatiki-i-ikt> (дата обращения: 15.01.2026).
5. Официальный сайт онлайн-платформы «Core App» - [Электронный ресурс] - <https://ru.coreapp.ai/course-builder> (дата обращения 19.01.26)
6. Официальный сайт онлайн-платформы «Яндекс.Формы» - [Электронный ресурс]- <https://yandex.cloud/ru/services/forms> (дата обращения 19.01.26)

Корнилова Н.И., учитель математики
Моисеева С.В., учитель начальных классов

Вашему вниманию представляем сценарий квиза по краеведению.

Цель: способствовать углубленному изучению родного края, его природы, истории, культуры, экономики.

Задачи:

1. расширить знания учащихся о родном крае;
2. закрепить умения работать с картой Ульяновской области, способствовать воспитанию любви к малой родине.

Ход мероприятия

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправляемся в путешествие по родному краю. У каждого из нас есть свой неповторимый, любимый, маленький уголок – деревня или город, улица, дом. Этонашамалая родина, место, где мы родились.

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца....

-Это отрывок из стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?»

- А для вас, что значит малая родина? (Ответы детей)

- Родина начинается на пороге нашего дома. Она удивительная и прекрасная. И у каждого она одна. Словно мама. Родина – мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерьми, заботится о них, придает силы и приходит на помощь.

Все мы любим свою родину.

- Ребята, скажите, а как называется наша малая родина? (Ответы детей)

^{Кол}-В этом году, 19 января, наша область отмечает 83 годовщину со дня её—образования. Это особая дата для всех, кто любит наш край.

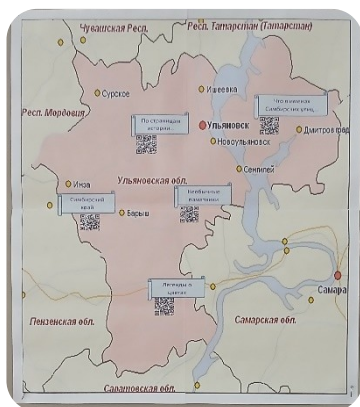
-А мы отправляемся в путешествие по родному краю.

-Разделимся на две команды. Придумайте название своей команды. Начать игру мы сможем только тогда, когда каждая команда представится и получит маршрутный лист для предстоящего путешествия (Представление команд)

Озвучим правила игры.

1. Во время игры каждая команда будет «перемещаться», следуя указаниям маршрутного листа.
2. На выполнение задания на каждом этапе командам отводится 5 минут.
3. На каждом этапе путешествия команда получает определенное количество баллов.
4. Сигналом к началу и окончанию служит звонок колокольчика.

Итак, команды получили маршрутные листы. К путешествию готовы!



Квиз начинается!

Перед вами маршрутные листы, где обозначены места для виртуального посещения при помощи QR – кода по которым вам предстоит путешествовать.

-На каждой остановке команды считывают QR – код для выполнения заданий.

❖ Первая остановка называется « По страницам истории...»

-Перед вами письмо, который написал мальчик, живший в нашем городе много лет назад. Прочтите его и найдите исторические ошибки, допущенные им. За каждую, найденную историческую ошибку команда получает 1 балл. **Приложение 1.**

❖ Вторая остановка « Что в именах Симбирских улиц...»

- Каждый город складывается из площадей, улиц и переулков. И все они имеют своё название. И в их названиях хранится история конкретного места, имена-фамилии выдающихся горожан, культовые объекты, монастыри и храмы.

-Вашему вниманию представлены фотографии и описания выдающихся людей, жителей нашего города. Ваша задача назвать имена этих людей, чьими именами названы улицы нашего города. **Приложение 2.**

~~-Сегодня мы вспомнили их неслучайно.~~ Официальным днём —

рождения завода считается **10 июня 1976 года**, когда был вбит первый колышек под свайный фундамент главного корпуса будущего предприятия. В этом году наш авиационный завод будет отмечать юбилейную дату, 50 лет со дня образования. А по инициативе губернатора Ульяновской области 2026 год объявлен Годом авиастроителя в Ульяновской области.

❖ Третья остановка « Легенды о цветах».

По названию уже понятно, о чем пойдет речь. Ульяновская область – край чудес. Для того, чтобы вы сами в этом убедились, мы предлагаем вам насладиться красотой удивительно цветущих растений Симбирского края.



Первой команде предлагается по описанию цветка отгадать его название и собрать его изображение из кубиков.



Вторая команда прочитывает легенду о цветке, собирать из пазлов изображение цветка.

Приложение 3

4 остановка « Симбирский край»

Командам предлагается ответить на вопросы викторины. Можно оформить в виде кроссворда. Приложение 4

5 остановка « Необычные памятники»

В нашем городе много исторических достопримечательностей. В том числе и необычных. И сегодня мы поговорим о них. Вам предстоит определить по фото и описанию о каком необычном памятнике идет речь.

Командам предлагаются фото необычных памятников. Они должны назвать его и вспомнить, где он находится. Возможен и другой вариант. Дети угадывают название памятника по его описанию в 3 шага.

Приложение 5



По окончании путешествия подводятся итоги.

Кол Закончить мероприятие можно творческой мастерской. Ребятам— предлагается выполнить макет памятника Доброты, как символ дружбы и взаимовыручки.



« По страницам истории...»

Перед вами письмо, который написал мальчик, живший в нашем городе много лет назад. Прочтите его и найдите исторические ошибки, допущенные им.

Здравствуй, Коля!

Пишет тебе твой друг Алёша из Симбирска. Я учусь, по-прежнему живу на ул.Ленина, в самом центре нашего старинного города.Сейчас идёт 1848 год, поэтому совсем скоро наш город будет праздновать свой 300-летний юбилей.

Давненько ты к нам не приезжал, хотя здесь ехать не так уж и долго: сел вечером в Москве на поезд – и утром ты уже в Ульяновске! Ну, да ладно, скоро лето, надеюсь, увидимся. Снова вместе пойдём купаться на Волгу, прогуляемся по городу – пройдемся по нашим любимым улицам Полбина, Толбухина, Матросова... Сходим к памятнику основателя нашего города Бориса Хитрово, съездим в Ундоры (говорят, там недавно был найден скелет древнего ящера – кажется, Симбирозавра). Съездим на Николину гору (она ведь потому так и называется, что приезжают отдыхать Николаи со всей страны). Так что жду тебя с нетерпением.

Чуть не забыл! Нам, наконец-то, провели Интернет, и теперь мы можем общаться по «Скайпу».

Твой друг Алёша.

11 марта 1848 года

« Что в именах Симбирских улиц...»

ПРОСПЕКТ ТУПОЛЕВА



Проспект Туполева в Ульяновске назван в честь Андрея Николаевича Туполева — русского советского авиаконструктора, академика, трижды Героя Социалистического Труда.

Туполев Андрей Николаевич (10 ноября 1888– 23 декабря 1972) под его руководством создал свыше 100 типовых военных и гражданских самолётов, всемирно известных «АНТонов» и «ТУ».

17 августа 2008 года на пересечении проспектов Ленинского Комсомола и Туполева в Заволжском районе Ульяновска открыли мемориальную доску в честь 120-летней годовщины Туполева. В торжественном мероприятии приняли участие губернатор Ульяновской области Сергей Морозов, заместитель председателя Правительства Ульяновской области Александр Пинков, министр промышленности и трудовых ресурсов Вильдан Зиннуров и другие официальные лица.

ПРОСПЕКТ имени ВИКТОРА ЛИВАНОВА



Виктор Владимирович Ливанов (17 сентября 1943- 15 мая 2014) - генеральный конструктор Открытого акционерного общества «Авиационный комплекс им. С.В. Ильюшина», академик авиации и воздухоплавания Российской Федерации, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники, доктор экономических наук.

Выдающийся конструктор долгие годы работал на ульяновском предприятии «Авиастар-СП». Имя Виктора Ливанова присвоено воздушному судну Ил-76МД-90А, построенному в АО «Авиастар-СП». Виктор Владимирович вложил много сил и знаний в рождение строящейся на «Авиастаре» модификации самолётов. Награждён Лауреатом Государственной премии РФ за 2000 год как один из разработчиков президентского самолёта «Ил-96-300». Награждён орденами «Знак Почёта», Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» IV степени.



БУЛЬВАР СЕРГЕЯ ИЛЬЮШИНА

Сергей Владимирович Ильюшин (30 марта 1894- 9 февраля 1977) советский инженер является легендой современного авиастроения. Он известен как разработчик пассажирских самолетов, бомбардировщиков и штурмовиков. Заслуги перед родиной были отмечены почетными

орденами и медалями, дипломами, государственными премиями и званием Героя Социалистического Труда.

Идея придания бульвару в микрорайоне имени выдающегося советского авиаконструктора, трижды Героя Социалистического Труда, лауреата семи Сталинских премий, генерала-полковника инженерно-технической службы, академика Академии Наук СССР Сергея Владимировича Ильюшина была высказана губернатором Ульяновской области Сергеем Морозовым.

ПИОН ТОНКОЛИСТНЫЙ

Пион тонколистный – удивительно красивое растение, занесенное в Красную книгу. В Ульяновской области, на территории Радищевского района, сохранились волшебные по красоте балки и поля, где можно увидеть этот сказочный цветок. Однако увидеть цветение дикорастущего пиона можно только несколько дней, иногда недель в году.

«Обычно эти цветы распускают свои бутоны в конце мая. Когда это происходит, холмы и балки покрываются удивительно алым цветом. В народе этот цвет называют лазорькой или «лазорева цвет», поэтому и холмы, покрытые цветущими пионами, называют «Лазоревы холмы».

Существует легенда, что наш знаменитый писатель-земляк (С.Т. Аксаков), путешествуя по области, увидел этот ярко красный цветок. Он был так восхищен красотой дикорастущего пиона, что решил описать его в своей сказке «Аленький цветочек»».

**АДОНИС ВЕСЕННИЙ**

Адонис весенний – травянистый короткокорневищный многолетник. Цветет в апреле – мае одиночными крупными солнечно-желтыми цветками, до 6 см в диаметре.

В народе называют "горицвет" за солнечно-желтые, яркие цветки, распускающиеся рано весной. Адонис встречается по остепненным борам и дубравам, чаще по опушкам и степным склонам в луговых и меловых каменистых степях, реже в ковыльно-разнотравных и ковыльно-типчаковых степях.

Наибольшего обилия достигает в нижних частях склонов меловых холмов и по степным и лесостепным балкам на хорошо освещенных участках. В национальном парке "Сенгилеевские горы" наблюдать цветение адониса весеннего можно, например, на экологической тропе Напоминаем, что сбор занесенных в Красные книги растений строго запрещен природоохранным законодательством.



Встречается в области очень редко. Известны его местонахождения только на юге Правобережья в Новоспасском, Старокулаткинском районах (с. Вязовый Гай и гора Золотая) и на юго-востоке Радищевского района (ж/д ст. Рябина, близ с. Паньшино).

Среди оврагов и небольших деревьев юга области совсем непросто разглядеть малюсенький, всего с ноготок, цветочек, который лишь отдаленно напоминает всеми известные тюльпаны. А это и есть настоящий дикий тюльпан-дубравник или, по-научному, «Тюльпан Биберштейна». Это очень редкий краснокнижный цветок и с

ним связана одна красивая легенда: Рассказывают, что колдун спрятал в бутоне этого желтого тюльпана счастье. Но его нельзя достать силой: бутон должен раскрыться сам, иначе счастья не видать! Люди приходили к цветку, молили богов, плакали, просили, но цветок счастья не отдавал. И не было людям счастья, и потеряли они надежду. А маленький мальчик, не обращая ни на кого внимания, играл в поле. Увидев этот цветок, присел около него и рассмеялся. Смех был таким искренним и заразительным, что тюльпан не выдержал и улыбнулся в ответ. Лепестки раскрылись, и счастье вернулось к людям. С тех пор считается, что только счастья без детей не бывает, ведь только они могут разрушить любые чары.

ПРОСТРЕЛ ЛУГОВОЙ



Прострел луговой именуется в народе как «сон-трава». Это многолетнее растение из семейства лютиковых.

Он великолепно приспособлен к капризам весенней погоды. Встречается очень редко в Правобережье Ульяновской области. Отмечен в следующих районах: на северо-западе Карсунского района (близ р.п.

Языково), в центральной и северной части

Новоспасского района (к северу от р.п. Новоспасское вдоль р. Бычиха и к востоку от с. Репьевка) и на севере Радищевского района (около пос. Октябрьский). С сон-

травой связано множество легенд и поверий. Наши предки верили, что если положить цветок под подушку, он и усыпит, и предскажет во сне, что ожидает человека. Считалось также, что растение

является оберегом от нечистой силы. В старинных травниках сон-трава значится как хорошее успокаивающее средство.

ВЕНЕРИН БАШМАЧОК



Найден в г. Ульяновске, Вешкаймском, Карсунском, Майнском, Радищевском, Сенгилеевском, Сурском, Цильнинском и Ульяновском районах. Первые наблюдения были выполнены И.И. Лепехиным (1821) в окрестностях с.Байдулино - с.Языково на территории современного Теренгульского района.

Существуют легенды.

«Давным-давно прекрасная древнеримская богиня Венера забрела в северные леса. Там богиня любви и красоты, уставшая после долгой дороги, решила дать своим ножкам отдых, скинула башмачки, да и забыла в лесу свои туфельки, которые и превратились в эти прекрасные и нежные цветы».

По другой легенде, жила когда-то среди небесных жителей прекрасная Венера, чья красота была настолько яркой, что в её честь была названа планета, которая звёздочкой сияет над землей на восходе или закате дня. В день своего совершеннолетия счастливая Венера плясала в синем небе, да и обронила туфельку. Упала она на землю и превратилась в цветок, которому дали название «Венерин Башмачок». И зацветает он только на восемнадцатом году жизни.

Ещё одна легенда гласит, что **однажды, убегая от преследования, богиня красоты Венера, скрывалась в лесах среди высоких, тёмных деревьев и топких болот. Оступившись, слетел с её ноги золотой башмачок с атласными, красными лентами, от него и пошли эти чудные цветы.**



Белая кувшинка (*Nymphaea alba*) — редкое водное растение, занесённое в Красную книгу Ульяновской области. В регионе она встречается на некоторых реках и озёрах, например, в районе посёлка Лаишевка (котлован реки Свияга) и в Юловском пруду. Цветёт с мая по август, образуя крупные белые цветы диаметром до 12 см.

Можно встретить в реках Барыш, Большой Черемшан, Инза, Мелекесска, Сура, а также ряде озёр и прудов на территории Инзенского (Юловский пруд), Кузоватовского (оз. Чекалинское), Барышского (озеро Кряж), Николаевского (озера Белое, Поганое, Светлое),

Мелекесского (г. Димитровград), Павловского районов

Водяная лилия считается царицей вод и цветком русалок. Ей приписывают множество волшебных свойств. По преданию, она охраняет людей от злых духов, защищает от бед и напастей. Какое-то время её вкладывали в ладанку и носили как амулет.



Кувшинка или Водяная лилия часто встречается в истории, легендах, мифах, поверьях, сказаниях и ритуалах древних народов. Благодаря своему великолепному внешнему виду, белоснежным лепесткам цветка, ярко жёлтым тычинкам, растению приписывают качества и символы чистоты, целомудрия, величия, красоты.

Согласно древнегреческой легенде прекрасная белая нимфа, восплавав любовью к Гераклу и получив отказ, превратилась в белую кувшинку, чтобы вечно наблюдать за своим возлюбленным.

Выполняя задания, вам предстоит ответить на вопросы о нашем крае. Вы почувствуете себя настоящими краеведами.

1. Какой город Ульяновской области называют «Блинной столицей Поволжья»?
2. Какой город Ульяновской области рожден железной дорогой?
3. На гербе, какого города Ульяновской области изображено три сосны?
4. В каком городе Ульяновской области находится памятник сказочному герою - колобку?
5. Самый молодой город Ульяновской области?
6. В окрестностях этого села, археологи постоянно находят кости вымерших животных, раковины, аммонитов, каменные орудия труда, наконечники кропий и т.д. Как называется это село?
7. До 20-х годов XX века эта река текла на поверхности . Теперь эту реку убали в бетонные трубы, навсегда спрятали под землю. О какой реке идет речь?
8. Назови крупнейшее озеро области?
9. Как называется этот район по фауне и красоте ландшафта настолько живописен, что этот район называют «Ульяновской Швейцарией»?
10. Самая высокая точка нашей области 353 метра , как она называется и в каком районе Ульяновской области находится?

Фото	Дополнительные сведения	Описание
	<p>Памятник букве «Ё»</p>	<p>Этот памятник находится на бульваре Новый венец. Является символом Ульяновска. Установили его 4 сентября 2005 года. История установки этого памятника связана с именем нашего земляка Николая Михайловича Карамзина. .</p> <p>Официальной датой рождения «ё» считается 17 августа 1796 года, когда Карамзин в сборнике «Аониды» впервые напечатал «ё» в слове «слёзы». Форма буквы на монументе, неровности краев и асимметричность точек повторяют вид той первой «ё», отпечатанной в сборнике Карамзина. «Ё» является символом Ульяновска.</p>
	<p>Памятник Симбирциту или «Волжский янтарь»</p>	<p>Это необычный памятник, памятник камню. Это довольно редкий поделочный камень, впервые обнаруженный в районе Симбирска. Отсюда и произошло его название. Он в своем роде – символ Ульяновска.</p>
	<p>В начале сентября 2018 года в нашем городе на бульваре Новый Венец появился международный памятник Доброты</p>	<p>Символом мира и доброты стал Одуванчик, потому что его образ созвучен с миссией – сеять добро на Земле. При малейшем дуновении белоснежные семена - зонтики цветка - мгновенно разлетаются в разные стороны, давая новые всходы. Шапочка "одуванчика" выполнена из ладошек, которые образуют форму шара, символизируя планету Земля. Широко распахнутые ладони и глаза, смотрящие во вне, говорят об искренности и чистоте намерений, совершаемых, когда мы идем на встречу друг к другу.</p>

		Ульяновская область стала четвертым регионом, в котором установлен памятник – «Одуванчик», автор Григорий Потоцкий.
	<p>Памятник Петру и Февронии Муромским. Около УлГУ есть один памятник – пожалуй, самый семейный и душевный в регионе.</p>	<p>Установили бронзовый монумент 5 июля 2009 года в канун празднования Дня семьи, любви и верности. Ульяновск, кстати, стал третьим по счету городом России, где появился монумент в честь этих святых. Памятник – совместная работа Олега Ключева из Ульяновска и Николая Анциферова из Санкт-Петербурга. Скульптура представляет собой фигуры молодых святых Петра и Февронии, где супруга держит в руках голубя, символизирующего любовь и верность</p>
	<p>Памятник ветровому органу</p>	<p>В Ульяновске на Новом Венце прямо около филармонии находится этот памятник. Таких всего три в мире. Напомним здесь и известный факт, что Ульяновск - город на семи ветрах.</p>

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества № 4

Сценарий фольклорного праздника
«Как мы Масленицу встречали»
Для детей 8-10 лет

Составитель сценария:
Педагог дополнительного образования
Воробьева Фатыма Гаптулхаевна

г. Красноярск, 2026

Ход мероприятия

Праздник проходит в большом зале.

На переднем фоне стоит скамейка покрытая домотканым половиком, стол, на котором стоит самовар, сушки и пряники.

У стола хлопочет Хозяйка, слышен лай собаки.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 1

Хозяйка:

-Шарик, да хватит уже лаить тебе, окаянной, нет ведь никого!

(Смотрит по сторонам)

Ах, вот отчего мой шарик, чуть не лопнул, вона каких гостей мне налаял!

Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите, не стесняйтесь, места всем хватит.

Будем Масленицу встречать,

Будем Масленицу величать!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 2

(В зал входят зима и весна, ссорятся)

Весна:

Пора зимушку провожать

Весну - красну встречать.

Зима: Иш, ты! Я пока еще никуда не собралась, закручу, заверчу, зиму снова вспять верну! Ты думаешь, ребятки тебя ждут? Они наверняка еще с горки не накатались, на лыжах не набегались. Да и взрослых спроси, нужна ты им? От тебя одна работа! Двор убирай, рассаду сажай, ни какого отдыха. Короче давай, поворачивай назад. Не уступлю я тебе место.

Хозяйка:

Родненькие, что за шум? Что делаете?

Весна: Так вот пора зиме восвоюси отпавиться, а она мне место не уступает!

Зима: Да размечталась! Я еще не нагулялась!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 3

Громко спорят, начинают хватать друг друга за волосы.

Хозяйка:

Ой, милые мои, хватит ругаться, на дворе такой праздник! Послушайте –ка загадку:

В этот праздник, все стремятся,
Долго дома не сидеть,
А на ярмарку все мчатся,
Представления смотреть,
Выступают скоморохи,
Пекут вкусные блины,
Раз в году бывает праздник,
В завершении зимы. **(Масленица)**
Конечно Масленица! Встречайте родную!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 4

(В зал вносят чучело Масленицы)

Давайте встанем в хоровод,
Пускай сегодня каждый запое!

ПЕСНЯ: ЗДРАВСТВУЙ МАСЛЕНИЦА (исп. Ансамбль народной песни)

(Хозяйка продолжает рассказ): Праздник русской масленицы - пришедший к нам из далёких языческих времён. У древних славян он знаменовал собой проводы зимы. Народ любил его и величал ласковыми словами: «честная Масленица», «весёлая», «касаточка», «перепёлочка», «ясочка». Повсюду на Руси ее ожидают с нетерпением, празднуют весело и задорно. Гуляния на масленицу продолжаются целую неделю. Вся неделя связана с играми, забавами, розыгрышами и обязательным объеданием.

(Обращается к Зиме и Весне) А вы за косы друг друга таскаете, не стыдно, срам то какой! В Масленицу скучать нельзя, а тем более драться – бог Любви не приемлет грусти, а на радостную встречу отвечает радостью.

ПЕСНЯ: «Пришла к нам Масленица» (исп. Ансамбль народной песни)

Хозяйка: Чтобы вы были внимательными - проведем забаву для всех.

Как услышите новость хорошую-
Все вместе кричите «Да!» хлопайте в ладоши!
А если новость не понравится,
Кричите «У-У» и ногами топайте!
Давайте попробуем? Хлопаем! Топаем!
А теперь приготовились! Новость первая-
У весны сегодня день рождения! (хлопают)
Угощаемся блинами и печеньем! (хлопают)
Зима пусть отправляется на покой! (хлопают)
А вьюги и морозы оставит нам с тобой! (топают)
За игру даем коробочку конфет! (хлопают)
Вы откроете – а там ничего нет! (топают)
Отмечаем мы Весны день рождения! (топают)
А потом все на работу, на учение! (топают)
С Масленицей мы всех ребят поздравляем! (хлопают)
Новую забаву начинаем!

Весна: Слышала, Зима, мы тебя отправляем на покой! Похозяйничала, пора и честь знать.

Зима: Ах вот ты как!

Да, я Зима — белая, белая,
В поле снегом сеяла-сеяла.

Весна: А я Весна — красная, красная.
Солнечная, ясная, ясная.

Зима: Тебя снегом вымою, вымою, за ворота выгоню, выгоню!

Весна: Я снежком укроюся, зеленью покроюся, буду еще краше на просторах наших!

Зима: Ну что же, Весна-красна, спорить и говорить ты мастерица. Но без боя я не уступлю свое место. Предлагаю устроить конкурс, а примут в нем участие все ребята! Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Тогда отгадайте загадки.

Круглый, теплый и румяный

Очень вкусный со сметаной!

Угощаем всех гостей,

И друзей, и детей! **(Блин)**

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнёт,

В лесу подснежник

Расцветёт. **(Весна)**

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка. **(Ручеек)**

Пробиваюсь я в апреле -

Все поля позеленели!

Покрываю, как ковер,

Поле, луг и школьный двор... **(Трава)**

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький.

Прячется в валежник

Беленький... **(подснежник)**

(Зима злится)

Весна: Не злись зима. Загадки простые, они ведь про меня, как ребятам не угадать их. Не веришь, что ребята соскучились по теплу, а я вот тебе докажу, что ребята соскучились уже по цветам и лугам. Ребята вы мне поможете? Прошу выйти 7 человек.

По залу разбросаны цветы на 1 меньше чем участников.

Задача участников кружить вокруг цветков, пока звучит музыка, когда она закончится, занять один цветок, кто не успел, выбывает, и так до победы.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 5 ИГРА «Займи цветок»

Зима: Ну, я поняла, что ты просто так не отступишь, давай договоримся так, чья команда победит, та из нас и останется править дальше.

Хозяйка: Чаво-йто, вы тут удумали?

Зима: Да вот посоревноваться мы решили, рассуди нас бабушка-Забавушка!

Хозяйка: Рассудить говорите. Есть у меня лукошко с играми, да забавами, на всякий случай припасла, вот сейчас оно нам и пригодится. (Идет за лукошком, заглядывает, показывает детям, а в лукошке сладости)

Весна: Тут же пряники, да ватрушки!

Хозяйка: А как же, родные мои, Масленицу то праздновать без угощений? Предлагаю, выпить чаю! Если к чаю будет что – то вкусненькое - дружно хором говорим «Ням-ням-ням!»

Попробуем? «Ням-ням-ням!»! А если что-то к чаю, ну совсем не подходит - говорим «фу-фу-фу», попробуем «фу-фу-фу»!

Булочки хрустящие (Ням-ням-ням)

Тапки завалящие (Фу-фу-фу)

Пирожки слоеные (Ням-ням-ням)
Валенки вареные (Фу-фу-фу)
Шарики сырные (Ням-ням-ням)
Салфетки жирные (Фу-фу-фу)
Пряники вкуснящие (Ням-ням-ням)
Яблоки хрустящие (Ням-ням-ням)
Селедочка пряная (Ням-ням-ням)
Грибочки паганные (Фу-фу-фу)
Шишки еловые (Фу-фу-фу)
Табуретки новые (Фу-фу-фу)
Рваные карманы (Фу-фу-фу)
Баночка сметаны (Ням-ням-ням)

Зима: Вот это напоила чаем **хозяюшка!**

Весна: Что не нравится, Зима?

Хозяйка: Не отвлекайтесь, продолжаем!

Игра «Что это?»

Набрать 2 команды по 7-8 человек.

Дети бегут по полосе препятствий - в конце стул, на нем лежат буквы. Берут 1 букву и возвращаются обратно к команде.

1. прыжки на правой ноге,

2. прыжки на левой ноге,

3. Мяч между коленями,

4. Прыжки на обеих ногах,

5. Бег спиной вперед.

Когда все соберут, должно получиться Зима! Весна!

(Если команда, которая первая подняла слово Весна, победила, Весна радуется, наступает на Зиму, если наоборот, то Зима восхищается, и кричит, «Моя взяла»)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 6 Игра «Собери слово»

Хозяйка:

А вот еще одна забава —

Победителя ждет слава!

Кто в беге в мешках победит,

Того Хозяюшка наградит.

Выбираются две команды по 5 человек

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 7 Конкурс «Бег в мешках»

Хозяйка: Продолжаем, не стоим в сторонке. Хотите посмотреть диковинного трехногого жеребчика? Сейчас увидите.

Выбираются команды по 10 человек

Каждой паре связываются вместе ноги - правую ногу одного с левой ногой другого. Пара на трех ногах должна пробежать отмеченную дистанцию. Кто первый, тот и победитель.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 8 Конкурс: "Три ноги".

Хозяйка:

Эй! Веселый наш народ,

Ловкий, быстрый хоровод!

Если дружно взять канат,

Потянуть вперед-назад

И сказать три раза: «Эх!» —

Победит, наверно, смех.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 9

Конкурс «Перетягивание каната»

Вот ребята, молодцы,
Получайте леденцы!

Хозяйка продолжает рассказ: - Ай, да Масленица - веселуха! Всех рассмешила, да позабавила! В старину на площади ставили высокий столб. А наверху всякие призы вешали: петух в клетке, сапоги и другой дорогой товар. Многие смельчаки пытались на него взобраться. Кто добирался доверху, получал богатый приз. А уж, сколько зевак собиралось — видимо-невидимо! Кто из вас самый смелый и ловкий? Выходи — прояви сноровку!

/В игре участвует один человек. На площадке лежит длинный канат, на конце каната — приз. Нужно пройти по канату с завязанными глазами, ни разу не оступившись. Кто дойдет до конца, тот и получает приз./

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 10

Конкурс «Прояви сноровку»

Хозяйка: Не устали веселиться? Сейчас танцевальные состязания устроим, стенка на стенку называется.

Выбираются команды по 5 человек

(Команды по очереди двигаются одной шеренгой вперед к команде, которая стоит напротив под музыку, которая будет звучать для них. Следующая команда точно так же двигается, только под музыку, которая принадлежит им)

- Барыня - цыганочка
- Яблочко –лезгинка
- Ламбада - вальс
- Рок-н-рол – Чунга чанга
- Твист – Танго

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 11

Танцевальные состязания «Стенка на стенку»

Хозяйка: Становитесь-ка в кружок,
Поглядите на платок.
Кому он в руки попадет,
Тот с ним в круг плясать пойдет.
В круг попал, поплясал,
Платок другому передал.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 12

ТАНЕЦ С ПЛАТКОМ

Хозяйка: Сколько дней длилась Масленица? Ответ детей

- Первый день понедельник — «Встреча», Масленицу мы уже встретили. Переходим ко второму дню.
- Второй день вторник — «Заигрыш». Парни с девками с горочки катаются, познакомиться стараются.
- Зима длится долго-долго, а Масленица бежит быстро. день третий среда — «Лакомка».
- А чем лакомятся на Масленицу?

Дети (хором). Блинами!

- Четверг — день самый-самый масленный — «Разгул».

- День пятый Пятница— «Тещины вечерки». В гости к зятьям на блины тещи жалуют
- Шестой день суббота — «Золовкины посиделки». В эти дни устраивались семейные чаепития с поднесением подарков.

А вы подарки любите, гости дорогие? Предлагаю поиграть в игру

(На нитке привязывается приз, который упакован в бумагу, нитки с призами привязываются на шнур (все делается за ранее), шнур растягивается по залу. Выбираются по очереди играющие, им завязываются глаза, даются ножницы. С завязанными глазами игрок должен подойти к нитке с призом, и отрезать.)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 13 Игра: Приз на ниточке

Хозяйка: Заканчивалась Масленица Прощеным воскресением. Все просили друг у друга прощения, а затем сжигали чучело Масленицы и окончательно прощались с Зимой.

Зима (которая все это время наблюдала за происходящими событиями). А может, передумаете еще? Зачем вам эта Весна, со мной вон как весело, снежно, морозно, свежо!

Хозяйка: Нет, Зимушка, прошла твоя пора.

ЗИМА: Да согласная я! Просто на прощанье хотелось с вами повеселиться. Не навсегда прощаемся, на тот год ждите! **(Кланяется)**

(Обращается к весне) Передаю свои владения в твои руки **(кружатся в паре).** До свидания! **(Уходит)**

Хозяйка:

Но, а нам пришла пора Масленицу со двора провожать!

Но мы не будем сжигать нашу масленицу, уж очень она красивая.

Предлагаю написать записки с перечислением плохих дел, от которых хотели бы избавиться, и разорвем их, (т.к. жечь нам нельзя), чтобы наши плохие дела ушли, и на их место пришли хорошие **(дети пишут записки, складывают и разрывают)**

Хозяйка: Вам спасибо за внимание, за активное старание, за веселье, шутки, смех. И награда будет для всех! Давайте на прощанье заведем большой хоровод!!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТБИВКА 14

ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА МОТИВАЦИЮ И САМОЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы проектного обучения, результаты исследования и влияние их на общую мотивацию. Приводятся различные варианты реализации данной формы обучения в школьной среде. Описываются различные положительные результаты исследований преподавателей использовавших данную методику.

Актуальность данного исследования. Мотивация у учащихся – это сложный процесс который требует особого внимания и навыков у педагога. Замотивировать учащегося можно разными методами поощрения. Зачастую ученики привыкают к такой мотивации, и в этом моменте нуждаются в новом уникальном подходе к работе со стороны учителя.

Метод проектного обучения один из новых аспектов в сфере мотивации ученика. Данный метод позволяет ребенку проявить все свои уже полученные навыки, а так же получить новые в ходе такой работы. Перед учащимся ставится задача в которой он может проявить навыки, такие как проявление смекалки или же быстрого принятия решения. Метод проектного обучения неоднократно исследовался учеными, профессорами и педагогами во всех странах мира. Во всех случаях процент замотивированных и заинтересованных учащихся был очень высок.

Как реализовать метод проектного обучения в школе? Каждый проект подразумевает несколько этапов, таких как: 1) Определение темы; 2) Организация и разработка поэтапных действий (проектного плана); 3) Выполнение поэтапных действий; 4) Представление своего проекта; 5) Оценивание и анализ результатов проекта.

Реализация такого метода подразумевает большое количество вариаций. Один из вариантов – это индивидуальный проект, который учащийся может выбрать по своим интересам. Данный проект не должен быть сложным или требующим большого количества действий от учащегося. Под проектом в этом случае понимается небольшое исследование или наблюдение проведенное учеником с использованием дополнительных книг таких как энциклопедия, научных статей или научных видеороликов. Данный метод позволяет ребенку быть заинтересованным в ответе на свой вопрос, проявить интерес к данному предмету.

Второй вариант – это групповой проект который подразумевает гораздо более широкой области исследования темы. Это могут быть различные задачи или эксперименты, в которых будут задействованы сразу большое количество учащихся. Данный метод позволяет организовывать учебно-познавательный процесс в более «разряженной» обстановке.

Исследования показали что в данном методе учащиеся более заинтересованно проходят материал. Так же снижается и уровень стресса у учащихся и повышается общая мотивация при работе в команде. Так же в ходе исследований было установлено, что между учащимися повышается уровень коммуникации и слаженных действий в ходе проектной работы.

Каждый учащийся как и взрослый человек принимал небольшую ответственность за свои результаты, которые важны для общего достижения команды.

Какие плюсы в проектном методе обучения? Учитель в данной ситуации перестает быть единственным источником знаний. Роль учителя превращается в роль ментора который помогает в поиске пути к решению проблемы, поиска информации и способа приобретения опыта решения задачи. Нестандартный подход учителя к образовательному процессу ведет к большей заинтересованности и мотивации обучающихся.

Ученики с особой интенсивностью добывают информацию в различных источниках, обрабатывают её и применяют на протяжении всего учебного процесса. Так же применяют и умение искать и обрабатывать информацию, что является в нынешнее время очень полезным умением. Еще один несомненный плюс данной методики, это критическое и аналитическое мышление, которое используется все в том же, поиски и отсеивании информации, деление её на нужную и не важную в том или ином контексте работы. При работе с данной методикой, оценка перестает быть «материалом успеха проектной работы, - отметка лишь фиксирует фактическое положение дел».

Преподаватель проявив нестандартный и творческий подход при проведении занятия в форме «проектного метода обучения» позволяет осуществлять более индивидуальный подход к ученику. Проявлять постоянную консультативную помощь в поиске решения или информации. Метод проектного обучения достаточно гибок и позволяет создать свою собственную методику обучения.

В работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;
- сам является источником;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Помимо основной цели, которая заключается в развитии и укреплении познавательной и учебной мотивации у учащихся, проектная деятельность также позволяет решить ряд дополнительных задач:

- Развитие социальных и коммуникативных навыков, в особенности навыков командной деятельности;
- Развитие умения работать с информацией;
- Развитие системного мышления и навыков комплексного анализа ситуации, в отличие от привычки действовать в рамках одной задачи, без учета общей картины;
- Развитие навыка постановки и конкретизации целей;

- Развитие навыка позитивного мышления и умения раскрывать проблемную ситуацию через ее ресурсные стороны и др.

В завершении данной статьи можно подчеркнуть, что метод проектного обучения высокоэффективен в школьной среде. Не только потому что ребенок проходит нестандартным методом всю школьную программу, но и потому что во время обучения, учащийся приобретает важнейшие навыки по поиску и обработки информации, решения поставленных задач нестандартным методом, проявления смекалки и развития критического мышления. Так же с помощью данного метода обучения, снижается общая тревожность ребенка, раскрывается творческий потенциал, умения и склонности к тем или иным предметам. Кроме того, участие детей и подростков в организованной проектной деятельности может быть конструктивной воспитательной альтернативой, компенсирующей недостатки воспитательной системы, принятой в родительской семье ребенка. Участие в такой деятельности позволяет ребенку или подростку сформировать ряд недостающих личных, профессиональных и деловых качеств, необходимых для его дальнейшей успешной социализации и профессиональной самореализации в обществе.

Сама специфика проектной деятельности предполагает от участников включенности самостоятельной, ответственной, взрослой позиции, в отличие от детской позиции, которая заключается в построении эмоционально-зависимых отношений и перекладывании ответственности за свое жизнеобеспечение на более старших и опытных людей.

Как показали результаты проведенного исследования, одним из важных средств, активизирующих учебный процесс, является побуждение к познавательной деятельности. При достижении определенной учебной цели у учащегося повышается чувство собственной значимости, он испытывает радость от собственных успехов, у него наступает чувство удовлетворения и как следствие, желание дальше изучать предмет. Иными словами, ученик учится не только для похвалы (внешняя мотивация), хотя это тоже немаловажный момент, но и получает удовольствие от процесса освоения новых знаний. Метод проектов помогает сформировать и поддерживать внутреннюю мотивацию учащихся к учению, что является одним из главных условий успешного владения предметом в целом.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Кропотова Мария Юрьевна, старший преподаватель
ФГБОУ ВО СибГИУ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема профилактики девиантного поведения подростков. Рассматриваются возможные меры профилактики, формы работы с подростками.

Ключевые слова: девиантное поведение, подростки, социализация, профилактика.

Профилактика девиантного поведения - это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на предупреждение отклонений в поведении, не соответствующих нормам общества. Проводится как среди подростков без признаков отклонений, так и среди тех, у кого риск девиантного поведения уже возник.

Вопросами девиантного поведения подростков занимались отечественные исследователи Колесников В.И., Кухарчук Д.В., Шелехов И.Л., также данная проблема рассматривалась в трудах Быстровой Н.В., Менделевич В.Д. и Семенюк Л.М. Голубев, Ю.В. выделяет первичную, вторичную и третичную профилактику:

Первичная - направлена на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих девиантное поведение, и повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов.

Вторичная - раннее выявление и коррекция неблагоприятных индивидуальных и социальных факторов, с большой вероятностью вызывающих девиантное поведение. Это работа с группой риска - прежде всего с подростками, проживающими в неблагоприятных или «агрессивных» социальных условиях.

Третичная - решает специальные задачи, например предупреждение рецидивов, а также вредных последствий уже сформированного девиантного поведения для личности и общества [3, 6].

Быстровой Н.В. отмечала, что в формировании девиантного поведения у подростков участвуют многие факторы, и в первую очередь - семья, школа и сверстники. Некоторые из них [2]:

Психологические факторы: низкая самооценка подростка, комплекс неполноценности, неуверенность, сильные эмоции негативного характера (потрясения, переживания, стрессы).

Социальные факторы: неполные семьи, конфликтные, асоциальные семьи, учебно-воспитательные ошибки.

Медико-биологические факторы: отягощённая наследственность, патологии центральной нервной системы, особенности пубертатного периода.

Клейберг, Ю.А. отмечала в своих трудах некоторые направления профилактической работы [8]:

Информирование - организация лекций и семинаров, направленных на просвещение подростков о негативных последствиях девиантного поведения.

Социальная активность - предложения подросткам участвовать в социальных проектах и добровольческих акциях, что способствует формированию положительного самоощущения и снижению уровня изоляции.

Спортивные и культурные мероприятия - проведение спортивных турниров, творческих конкурсов, клубов по интересам, что позволяет развивать навыки командной работы и общения.

Тренинги по развитию навыков общения, управлению конфликтами и эмоциональной грамотности.

Как и диагностика, лечение социальной девиации нуждается в комплексном подходе. Сюда относят: фармакологическую терапию, психокоррекционную и психотерапевтическую помощь. Психиатр после осмотра и диагностики составляет схему лечения, куда входит:

Психотерапия. Работа направлена на осознание ребенком особенностей своего характера, а также обучение поведенческим приемам саморегуляции. Врач проводит анализ конфликтов, возможных поступков и реакций. Психотерапия рекомендована и родителям. Она помогает формировать здоровые отношения в семье.

Психокоррекция. Основная ее цель - нормализовать эмоциональное состояние подростка, сформировать функции внимания и мышления. Психокоррекция усиливает эффект от психотерапии, дает уверенность в своих силах, мотивирует к учебе.

Фармакотерапия. Использование лекарств считается дополнительным способом лечения. Назначается обычно пациентам с наследственной склонностью к девиантному поведению: расстройствами психики, отклонения неврологического спектра.

Применение при девиации только фармакологического лечения - неэффективно. Вместе с комплексной терапией проводится социально-педагогическая реабилитация. Она проходит в образовательных центрах социальными педагогами, школьными психологами и педагогами-предметниками.

Таким образом, проанализировав психолого - педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что существует множество подходов отечественных и зарубежных психологов к пониманию сущности девиантного поведения. В рамках нашего исследования, мы определяем девиантное поведение как тип поведения, которое противоречит нормам, принятым в обществе. Отклоняющееся поведение классифицируется на две группы: поведение, которое идет вразрез с медицинскими и психотерапевтическими концепциями, и поведение, отклоняющееся от нормативных регуляторов жизни общества. Коррекция и лечение социальной девиации возможна только при комплексном подходе.

Список литературы:

1. Боташева, Э. С. Характеристики девиантного поведения / Э. С. Боташева // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2018. – № 6. – С. 21-28.
2. Быстрова, Н. В. Сущностные характеристики поведения школьников / Н. В. Быстрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 53 (9). – С. 130-136.
3. Голубев, Ю. В. Основные подходы к классификации девиантного поведения личности / Ю. В. Голубев // Научно-информационный журнал: Армия и общество. – 2017. – № 1. – С. 39-43.
4. Гребенникова, Н. С. Причины девиантного поведения подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации / Н. С. Гребенникова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой году науки и технологии в

Российской Федерации / ответственный редактор Н. С. Гребенникова. – Барнаул, 2021. – 322 с.

5. Дюркгейм, Э. Самоубийство. Социологический этюд / Э. Дюркгейм. — Москва, 2020. — 316 с. – ISBN 978-5-534-10054-9.

6. Зауторова, Э. В. Предупреждение и профилактика девиантного поведения подростков / Э. В. Зауторова // Вопросы педагогики. – 2018. – № 8. – С. 31-33.

7. Иванова, О. А. Факторы формирования девиантного поведения в подростковом возрасте / О. А. Иванова // Научные исследования XXI века. – 2021. – № 4. – С. 135-138.

8. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения: учебное пособие для вузов / Ю. А. Клейберг. – Москва, 2019. – 160 с. – ISBN: 978-5-534- 00231-7.

9. Колесников, В. И. Психология девиантного поведения: социальные признаки поведения человека / В. И. Колесников // Психология XXI века: вызовы, поиски, векторы развития. Сборник материалов III Всероссийского симпозиума психологов с международным участием, посвящённого 30-летию со дня образования психологического факультета Академии ФСИН России / ответственный редактор В. И. Колесников – 2021. – № 4. – С. 56-62

КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО

А.А. Губанищева (Москва)

Московский городской открытый колледж

gubanishevaaa@open-college.ru

Обучение и повышение квалификации являются ключевыми аспектами развития любого специалиста. Они позволяют оставаться конкурентоспособными на рынке труда, адаптироваться к изменениям технологий и методологии профессиональной деятельности, а также способствуют личностному росту и самореализации.

Основная цель обучения и повышения квалификации заключается в обновлении профессиональных компетенций и развитии новых навыков, необходимых для успешной карьеры. Важно учитывать, что современные технологии развиваются стремительно, и многие профессии требуют постоянного обновления знаний и адаптации к новым условиям рынка труда. Профессия преподавателя СПО не является исключением.

Современный педагог должен обратить свое пристальное внимание на следующие аспекты:

1. Преподаватель среднего профессионального образования (СПО) должен обладать рядом специфических технических знаний, которые позволят ему успешно передавать знания студентам и готовить квалифицированных специалистов. Преподавателю СПО необходимо владеть современными методами и приемами преподавания, включая интерактивные формы занятий, проектные методики, работу с электронными образовательными ресурсами и цифровыми платформами. Это позволит сделать процесс обучения интересным и эффективным, способствовать лучшему усвоению учебного материала студентами. Кроме того, современные преподаватели обязаны свободно ориентироваться в компьютерных технологиях и применять их в учебном процессе. Умение работать с офисными приложениями, системами

дистанционного обучения, специализированными программами и ресурсами значительно облегчает подготовку учебных материалов и контроль успеваемости студентов. И, наконец, знание федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является обязательным условием качественного преподавания. Преподаватель также обязан понимать требования ФГОС, уметь разрабатывать рабочие программы дисциплин и обеспечивать выполнение всех требований стандарта. Преподавателям СПО важно разбираться в нормативно-правовых документах, регулирующих деятельность системы среднего профессионального образования. Сюда входят законы и постановления, касающиеся организации образовательного процесса, охраны здоровья учащихся, соблюдения прав студентов и преподавателей.

Таким образом, техническое знание современного преподавателя СПО охватывает широкую область педагогических методов, цифровых технологий, нормативных документов. Совершенствование и развитие этих знаний обеспечивает успешную реализацию образовательной миссии и готовит высококвалифицированных специалистов.

2. Мягкие навыки (soft skills) – это личные качества и межличностные умения, которые оказывают значительное влияние на эффективность работы педагога среднего профессионального образования (СПО). Рассмотрим наиболее важные из них подробнее:

- Коммуникативные навыки. Способность ясно выражать мысли устно и письменно играет ключевую роль в работе педагога. Эффективное взаимодействие с учениками, родителями и коллегами требует умения слушать, вести диалог и аргументированно высказываться. Хорошее владение языком и культурой речи способствует установлению доверительных отношений и созданию комфортной атмосферы на занятиях.

- Эмоциональный интеллект. Это способность распознавать собственные эмоции и чувства окружающих, управлять ими и использовать эмоциональную информацию для решения проблем. Педагоги с высоким

уровнем эмоционального интеллекта способны предотвращать конфликты, помогать ученикам справляться с трудностями и поддерживать позитивную обстановку в классе.

- Стрессоустойчивость. Работа педагога связана с множеством ситуаций, требующих быстрого реагирования и способности сохранять спокойствие даже в сложных условиях. Стрессоустойчивый педагог легче справляется с давлением, возникающим вследствие повышенной нагрузки, конфликтов и нестабильной обстановки.

- Адаптируемость и гибкость. Мир быстро меняется, появляются новые технологии и тенденции, меняются требования работодателей. Поэтому педагогу важно постоянно развиваться, быть открытым новому опыту и способным адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.

-. Творческое мышление. Творческий подход позволяет находить нестандартные решения в обучении, придумывать интересные задания и мероприятия, стимулируя интерес студентов к предмету. Креативный подход вдохновляет и поддерживает мотивацию студентов, помогая преодолевать трудности и добиваться лучших результатов.

- Лидерские качества. Хороший педагог способен направлять группу студентов, руководить процессом обучения и воспитания, оказывать поддержку и помощь в достижении цели. Лидерские качества включают ответственность, инициативность, организованность и уверенность в себе.

Отметим, развитие мягких навыков крайне важно для педагога СПО, поскольку оно непосредственно влияет на формирование качественных взаимоотношений с учениками, успешность учебного процесса и достижение высоких результатов.

3. Профессиональные компетенции педагога среднего профессионального образования (СПО) представляют собой совокупность знаний, умений и качеств, позволяющих эффективно осуществлять учебно-воспитательную деятельность и профессионально исполнять обязанности. Рассмотрим ключевые группы компетенций:

- учебно-методические компетенции, связанные с организацией и проведением учебной деятельности (разработка рабочих программ и учебно-методического сопровождения дисциплины; подготовка и проведение лекционных, семинарских и лабораторных занятий; применение современных педагогических технологий и методик обучения; использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе; оценка и контроль знаний студентов)

- организационно-управленческие компетенции, направленные на организацию воспитательной и внеклассной работы (планирование и реализация мероприятий воспитательного характера; координация деятельности студенческих коллективов и общественных организаций; проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий; управление временем и ресурсами для эффективной реализации рабочей программы).

- диагностико-аналитические компетенции, представляющие собой диагностику уровня знаний и способностей студентов, анализ эффективности используемых методов и приемов обучения (определение текущего уровня подготовленности обучающихся; анализ достижений и трудностей студентов в учебе; корректировка методов и подходов в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей студентов; прогнозирование возможных затруднений и разработка мер по их преодолению).

- исследовательско-проектные компетенции, предполагающие активное участие в научно-исследовательской и проектной деятельности (участие в разработке научных исследований и экспериментальных работ; проектирование инновационных уроков и курсов; реализация творческих заданий и исследовательских проектов совместно со студентами; поддержка научной активности среди студентов и содействие формированию исследовательского подхода к решению задач).

- воспитательные компетенции (формирование культуры поведения и морали; привитие этических норм и ценностей, воспитание патриотизма и гражданской сознательности; работа с молодежью в духе уважения традиций

и национальной культуры; создание условий для раскрытия творческого потенциала и поддержки одаренных студентов).

- Самоорганизация и профессиональное саморазвитие представляют собой компетенции в сфере саморегуляции и непрерывного профессионального совершенствования (самостоятельное пополнение и обновление собственных знаний и навыков; активное участие в курсах повышения квалификации и профессиональном сообществе; постоянное повышение личной мотивации и интереса к собственному делу; регулярная рефлексия собственной деятельности и коррекция стратегии действий).

Таким образом, профессиональный педагог СПО сочетает обширные знания и практические навыки, позволяющие качественно проводить занятия, организовывать воспитательную работу и активно содействовать интеллектуальному и нравственному становлению будущих профессионалов.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 31.12.2012. -N 53 (часть I). – ст.7598.

**Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Образовательный комплекс № 3 им. Н.П.Гусева»
Центр развития ребенка – детский сад № 75**

Методическая разработка Педагогический П Р О Е К Т

«Роль пальчиковых игр в речевом развитии детей 5-6 лет»

**Подготовила
воспитатель
Перепелина Надежда Владимировна
высшая квалификационная категория**

**г. Ярославль
2024-2025 уч.год**

**Паспорт проекта в рамках реализации направления ДОУ
«Совершенствование системы профилактической, физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ через внедрение в практику здоровье сберегающих технологий»**

Название собственного проекта группы	«Роль пальчиковых игр в речевом развитии детей 5-6 лет»
Группа № 4	старшая
Возраст детей	5-6 лет
Ф.И.О. педагога	Перепелина Н.В.
Сроки проведения проекта	01.02.2025 – 01.05.2025
Вид проекта	Среднесрочный
Участники проекта	дети старшей группы № 4, воспитатели, ст.воспитатель, родители.
Этапы проекта	Подготовительный – с «01» февраля 2025 г. по «01» марта 2025 г. Основной (реализационный) – «01»марта 2025 г. - «01» апреля 2025 г. Итоговый – с «01» апреля 2025 г. по «01» мая 2025 г.
Актуальность проекта	<p>Внедрение здоровье сберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребенка к процессу обучения, повышает познавательную активность, улучшает психо - эмоциональное самочувствие и здоровье детей.</p> <p>Речь перестраивает все психические процессы ребенка: мышление, память, восприятие, внимание, ощущения. Речь, выступая как важнейшая психическая функция, организует и связывает все другие психические процессы.</p> <p>Для развития мелкой моторики существует направление - пальчиковая гимнастика.</p> <p>Чтобы повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, применяем такие элементы здоровье сберегающей технологии как пальчиковые игры. Во время проведения пальчиковых игр дети не только работают руками, но и произносят слова, что позволяет развивать речь, внимание и слуховую память.</p>
Цель проекта	Общее укрепление здоровья детей через речевую активность с помощью пальчиковых игр и упражнений.
Задачи проекта	<p>Дети: Создание благоприятного эмоционального фона в группе.</p> <p>Родители: Привлечь родителей к изготовлению персонажей пальчикового театра. Информировать родителей о проведении мероприятий по укреплению здоровья детей через консультации, беседы, фото отчеты в чат группы.</p> <p>Педагоги: Обмен опытом</p>

Ожидаемые результаты проекта	
Для детей	Повысятся показатели усидчивости, произвольности психических процессов, устойчивости внимания. Увеличится словарный запас детей, речь станет более выразительной, более развита моторика пальцев рук, что не маловажно при подготовке руки к письму.
Для родителей	Родители более подробно информированы о пользе проведения пальчиковых игр и упражнений с детьми в домашних условиях.
Для педагогов	Используют нестандартные оборудование и материалы для проведения пальчиковых игр и упражнений.
Продукты проекта	Изготовлены пособия для координации рук «Тигрёнок», «Пройди по дорожке» (с применением пробок)
Практический выход, дата	- Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 5-6 лет», - Презентация для родителей по теме проекта

План мероприятий проекта

№	Виды работ и мероприятия	Результат (промежуточный, итоговый)	Дата проведения
1.	Подготовительный этап: - Подбор, изучение и анализ литературы по теме проекта. - Подбор и систематизация материала для составления картотеки пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики рук у детей. - Подготовить для родителей консультативный материал по теме проекта.	<u>Подобрана и изучена литература:</u> - Никитина А.В. Пальчиковые игры и логоритмические упражнения для развития речи детей 5-6 лет. КАРО Санкт-Петербург, 2022. - Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М., 1960. - Навицкая О.П. Ум на кончиках пальцев.– 2006. - Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона0Век – М., 2015. - Диченкова А.М., Страна пальчиковых игр. Феникс - Ростов н/Дону., 2016. - Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Издательство ГНОМ – 2015. - Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПбю: Издательский Дом «Литера», 2022. Подобран материал для составления картотеки пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики рук. Подобран консультативный материал для родителей.	с «01» февраля 2025 г. по «01» марта 2025 г.
2.	Основной этап: - Изготовление пособия и	- Изготовила пособие для координации рук	«01»марта 2025 г

	<p>дидактических игр для развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>- Применение на практике пальчиковых игр и упражнений с детьми 5-6 лет.</p>	<p>«Тигрёнок».</p> <p>- «Пройди по дорожке».</p> <p>- Картотека пальчиковых игр и упражнений</p> <p>- Консультации для родителей: «Развитие мелкой моторики рук у детей 5-6 лет», «Нетрадиционные методы рисования»</p>	«01» апреля 2025 г.
3.	Итоговый этап: Выставки работ, выполненные с применением природного материала. Участие в конкурсах.	- Изготовила пособие «Забавные линии»	с «01» апреля
		- Изготовила пособие «Количество, счет»	С «01» мая 2025 г.
		- детские работы по конструированию с применением природного материала	май

Средства достижения поставленных задач:

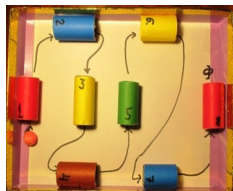
- применение пальчиковых игр, гимнастики и упражнений в совместной, самостоятельной деятельности детей.
- использование пальчиковой гимнастики в ОД.
- использование атрибутов к пальчиковой гимнастике.
- разучивание стихов, потешек, сказок.

<p>1. «Раскрась правильно»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Щелчки» и далее по картотеке</p> <p>3. «Обведи рисунок по точкам»</p>	Февраль 2025г.
<p>1. Выкладывание из счетных палочек «Ракета», «Лопатка», «Кран»</p> <p>2. Штриховка контурных рисунков</p> <p>3. Рисуем ватными палочками «Зимний лес»</p>	Март 2025г.
<p>1. Пройди «Лабиринт», «Пройди по дорожке»</p> <p>2. Рисование по точкам (подбор тем)</p> <p>3. Упражнение «Спрячем платочек» и далее по картотеке</p>	Апрель 2025г.
<p>1. Продолжи узор</p> <p>2. Кинезиологическое упражнение «Колечко» и далее по картотеке</p> <p>3. Рисование двумя руками «Елочка», «Домик», «Дерево»</p>	Май 2025г.

Заключение

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи, и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Следовательно, пальчиковые игры являются важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Вывод: Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.



*Белгородская область г.Старый Оскол
МБОУ «ООШ № 9» социальный педагог
Беседина Я.В.*

«Активизирующие методы в профориентационной работе социального педагога со старшими подростками»

1. Введение

В условиях динамично меняющегося рынка труда профессиональное самоопределение старших подростков становится одной из ключевых задач современной школы. Социальный педагог, обладая междисциплинарной подготовкой, играет важную роль в сопровождении этого процесса. Однако существующая практика часто не обеспечивает достаточной эффективности профориентационной работы.

Актуальность темы

Проблема обусловлена рядом противоречий:
между склонностями и способностями подростков и требованиями профессий;
между притязаниями выпускников и реальными возможностями трудоустройства;
между желанием освоить профессию и отсутствием полного представления о её специфике.

Цель исследования

Выявить эффективность активизирующих методов в профориентационной деятельности социального педагога для успешного профессионального самоопределения старших подростков и внедрить их в школьную практику.

2. Классификация активизирующих методов

В работе со старшими подростками целесообразно использовать следующие группы методов:

1. Профориентационные игры и симуляции

- ✓ ролевые игры («Собеседование», «Презентация профессии»);
- ✓ деловые игры («Профессиональный калейдоскоп», «Пришельцы»);
- ✓ квесты и кейсы по решению профессиональных ситуаций.

Цель: моделирование профессиональной деятельности, отработка коммуникативных навыков, осознание требований профессии.

2. Профессиональные пробы

- ✓ мини-стажировки в школьных мастерских, лабораториях;
- ✓ виртуальные пробы на онлайн-платформах;
- ✓ участие в конкурсах профессионального мастерства.

Цель: получение реального опыта, проверка собственных возможностей, коррекция ожиданий.

3. Проектно-исследовательская деятельность

- ✓ создание «Карты профессий» (анализ требований, зарплат, перспектив);
- ✓ подготовка презентаций «Профессия моей мечты»;
- ✓ социологические мини-опросы о престиже профессий.

Цель: развитие исследовательских навыков, систематизация знаний о профессиях.

4. Диалоговые формы

- ✓ встречи с представителями профессий;
- ✓ круглые столы «Мифы и реальность профессии»;
- ✓ дискуссии «Профессия vs призвание».

Цель: расширение кругозора, формирование критического мышления, получение «живых» знаний.

5. Рефлексивные техники

- ✓ ведение «Профориентационного дневника» (записи о интересах, сомнениях, открытиях);
- ✓ упражнение «Линия жизни» (проектирование профессионального пути);
- ✓ групповое обсуждение «Что я узнал о себе?».

Цель: осознание собственных ценностей, мотивов, ресурсов.

3. Этапы внедрения активизирующих методов

1. Диагностический этап (2–4 недели)

- Задачи: выявить исходный уровень готовности к самоопределению, интересы, страхи.
- Методы: анкетирование (опросники интересов, ценностей); тестирование (диагностика склонностей, профессионально важных качеств); индивидуальные беседы.
- Результат: формирование групп по уровню готовности, составление «профориентационного портрета» каждого подростка.

2. Мотивационный этап (1–2 недели)

- Задачи: пробудить интерес к теме, снять барьеры («я не знаю, чего хочу»).
- Методы: профориентационные игры («Кто я?», «Мои сильные стороны»); просмотр и обсуждение мотивационных видео; встречи с успешными выпускниками и школы.
- Результат: повышение вовлечённости, готовность к дальнейшей работе.

3. Деятельностный этап (8–12 недель)

- Задачи: практическое погружение в мир профессий, развитие навыков самоанализа.
- Методы: профессиональные пробы (2–3 направления по выбору подростка); проектная деятельность (создание портфолио «Мой профессиональный маршрут»); тренинги по целеполаганию и принятию решений.
- Результат: осознанный выбор 1–2 приоритетных профессий, план действий.

4. Рефлексивный этап (2–4 недели)

- Задачи: осмысление полученного опыта, коррекция планов.
- Методы:
«Профориентационный дневник» (анализ изменений); итоговая диагностика (сравнение с исходными данными); защита проектов перед родителями и педагогами.
- Результат: сформированный индивидуальный маршрут профессионального самоопределения.

4. Примеры практических заданий

1. Игра «Профессиональный калейдоскоп»

- Цель: соотнесение личностных качеств с требованиями профессий.
- Ход: Участники получают карточки с качествами (например, «коммуникабельность», «внимание к деталям»). В группах обсуждают, для каких профессий эти качества критичны. Презентуют выводы, аргументируя выбор.
- Рефлексия: «Какие качества есть у меня? В каких профессиях они пригодятся?»

2. Проект «Карта профессий»

- Цель: систематизация знаний о конкретной профессии.
- Задание: собрать информацию о профессии (обязанности, зарплата, обучение); выявить плюсы/минусы; подготовить презентацию (5–7 слайдов).
- Критерии оценки: полнота данных, реалистичность, личная позиция.

3. Упражнение «Линия жизни»

- Цель: проектирование профессионального пути.
- Ход: На листе бумаги рисуется временная шкала (от настоящего до 35 лет). Подросток отмечает ключевые этапы (учеба, работа, повышение квалификации). Обсуждает возможные препятствия и способы их преодоления.
- Рефлексия: «Что мне нужно сделать уже сейчас?»

5. Критерии эффективности

Количественные показатели: доля подростков, определившихся с выбором профессии (целевой ориентир: +25–30 % к концу программы); уровень информированности о профессиях (рост на 40–50 %); количество участников, прошедших профессиональные пробы (не менее 70 % группы).

Качественные показатели: развитие навыков самоанализа (способность назвать свои сильные/слабые стороны), снижение тревожности (по результатам анкетирования); повышение мотивации к обучению (связь школьных предметов с будущей профессией); активность в профориентационных мероприятиях (участие в проектах, играх).

6. Типичные трудности и пути их преодоления

1. Низкая мотивация подростков

- о Решение: использование игровых элементов, примеров из популярной культуры, вовлечение ровесников-наставников.

2. Сопротивление родителей

- о Решение: информационные встречи, демонстрация результатов диагностики, совместные проекты.

3. Ограниченность ресурсов школы

- о Решение: партнёрство с вузами, предприятиями, онлайн-платформы для проб.

4. Разный уровень готовности участников

- о Решение: дифференцированный подход (индивидуальные задания для «опережающих», дополнительные консультации для «отстающих»).

Содержание

Введение.....	
1 Актуальность духовно-нравственного воспитания.....	
2 Проблемы современного воспитания.....	
3 Основы духовно-нравственного воспитания.....	
4 Игровые методы в воспитании.....	
5 Искусство как средство воспитания.....	
6 Природа как источник нравственных уроков.....	
7 Рекомендации для родителей.....	
Заключение.....	
Библиография.....	

Введение

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста представляет собой важную и актуальную область педагогической практики, которая требует особого внимания в условиях современного общества. В последние десятилетия наблюдается значительное изменение в ценностных ориентациях, что приводит к необходимости пересмотра подходов к воспитанию подрастающего поколения. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, когда дети все чаще оказываются в виртуальном пространстве, важно не только передавать знания, но и формировать у них нравственные ориентиры, которые помогут им стать полноценными членами общества.

Актуальность данной работы обусловлена недостатком методик, ориентированных на духовно-нравственные ценности, в воспитании детей раннего возраста. Современные исследования показывают, что именно в этот период закладываются основы личностного развития, формируются нравственные качества и социальные навыки. Поэтому важно разработать и внедрить в практику эффективные методические рекомендации, которые помогут педагогам и родителям в процессе воспитания.

В данной работе будут освещены несколько ключевых тем, каждая из которых играет важную роль в формировании духовно-нравственного воспитания. В первую очередь, будет рассмотрена актуальность духовно-нравственного воспитания, где акцент будет сделан на его значении в контексте современного воспитания и развития личности. Далее, мы проанализируем проблемы, с которыми сталкиваются воспитатели и родители в процессе формирования нравственных ценностей у детей, а также предложим пути их решения.

Основы духовно-нравственного воспитания будут рассмотрены через призму различных подходов и методик, которые могут быть использованы в работе с детьми. Важным аспектом станет использование игровых методов в воспитании, которые позволяют сделать процесс обучения более увлекательным и доступным для детей. Игры, как форма взаимодействия, способствуют не только

развитию когнитивных навыков, но и формированию эмоциональной сферы, что является неотъемлемой частью нравственного воспитания.

Искусство, как средство воспитания, также займет центральное место в нашей работе. Мы рассмотрим, как музыка, живопись и литература могут стать мощными инструментами для передачи нравственных уроков и формирования эстетического восприятия мира у детей. Природа, как источник нравственных уроков, будет исследована с точки зрения ее влияния на эмоциональное и духовное развитие детей. Природные явления и окружающий мир могут стать основой для формирования у детей любви и уважения к жизни, что является важным аспектом духовно-нравственного воспитания.

Наконец, в работе будут представлены рекомендации для родителей, которые помогут им в воспитании духовных ценностей у своих детей. Эти рекомендации будут включать в себя практические советы по организации совместной деятельности, направленной на развитие нравственных качеств, а также идеи для творческих заданий и игр, которые можно реализовать в домашних условиях.

Таким образом, данная методическая разработка направлена на создание целостной системы духовно-нравственного воспитания детей раннего возраста, которая будет способствовать их гармоничному развитию и формированию устойчивых нравственных ориентиров.

1. Актуальность духовно-нравственного воспитания

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей в современном обществе вытекает из необходимости передачи культурных и нравственных ценностей новым поколениям. В условиях изменений, с которыми сталкиваются современные семьи и образовательные учреждения, становится очевидным, что качественное духовно-нравственное воспитание не только влияет на формирование личности ребенка, но и способно определять будущее общества и государства. На ранних этапах жизни ребенка закладываются основы нравственного поведения, что подтверждает необходимость работы в данном направлении [31].

Негативные социальные тенденции, такие как растущее влияние материальных ценностей и расширение доступа детей к негативной информации через СМИ, ставят под угрозу устоявшиеся моральные ориентиры. Выявляется высокая степень уязвимости детей к агрессивным и аморальным проявлениям, которые активно транслируются в медиа-пространстве. Изучение такого влияния показывает, что формирование представлений о добре и зле уже в раннем возрасте является важным аспектом воспитания [3].

Участие родителей и педагогов в процессе духовно-нравственного воспитания должно быть активным и осознанным. Современные семьи зачастую акцентируют внимание на интеллектуальном развитии детей, ставя под угрозу культурные и нравственные аспекты. Важно понимать, что атмосфера в семье, взаимодействия внутри коллектива и доступ к культурным традициям играют ключевую роль в формировании нравственных ценностей [2].

Важность духовно-нравственного воспитания подтверждается его связью с традиционными ценностями, такими как патриотизм, уважение к окружающим и любовь к природе. Это создает прочный фундамент для формирования социально активного и ответственного гражданина. При этом особое внимание следует уделить совместной работе педагогов, родителей и общества для создания полноценной среды, способствующей нравственному развитию детей. Обращение к историко-культурным истокам становится необходимым для успешного

решения задач воспитания, что позволяет формировать сильную личность с высокими нравственными устоями [4].

Предмет духовно-нравственного воспитания в раннем возрасте включает не только подготовку к будущей жизни в обществе, но и саморазвитие ребенка через освоение социальных норм и духовных ценностей. Такая система воспитания удовлетворяет потребности как самого ребенка, так и общества в целом, на что указывают современные исследования [6]. Практические методики, направленные на интеграцию нравственных уроков в повседневную жизнь, подтверждают свою эффективность и востребованность в образовательном процессе. В целом, изучение и реализация методик духовно-нравственного воспитания способны улучшить качество жизни детей и создать предпосылки для формирования будущего общества, основанного на высоких нравственных ценностях.

2. Проблемы современного воспитания

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей раннего возраста сталкивается с множеством практических проблем, которые требуют внимательного анализа. Одной из основных сложностей является адаптация образовательных учреждений к современным условиям. Педагоги и родители часто ощущают нехватку методов, способствующих эффективному взаимодействию с детьми. Во многих случаях недостаточная подготовленность работников образования приводит к недостаточному воспроизводству нравственных ориентиров в процессе воспитания, что подтверждается фактами о снижении интереса к духовным ценностям [31].

Актуальность проблемы ухудшается под воздействием технологий и медиа, где доминируют агрессивные и потребительские модели поведения. Дети воспринимают подобную информацию как норму, что затрудняет формирование у них адекватного восприятия добра и зла. Образовательные методики часто не учитывают эти изменения, что создает нежелательную дистанцию между педагогом и воспитанником. Это находит отражение в недостаточной мотивации детей к сотрудничеству в образовательном процессе [27].

Критически важным аспектом является отсутствие родительского контроля и недостаток взаимодействия между семьей и образовательным учреждением. Большинство родителей не осознают важности подачи нравственных ценностей и часто оставляют вопрос воспитания на откуп педагогам. В результате ребенок оказывается в ситуации, когда образцы поведения и моральные прививания отсутствуют как дома, так и в школе. Это создает риск формирования аморальных установок, что влечет за собой дальнейшие проблемы [20].

Разработка эффективных методик, учитывающих современные реалии, также сопряжена с пробелами. Системная работа должна осуществляться на основе кооперации между воспитателями и семьями. Подходы к воспитанию нуждаются в пересмотре: методики должны быть ориентированы не только на передачу знаний, но и на формирование эмоционально-нравственной сферы ребенка [19]. Важно создать условия, при которых дети смогут активно

участвовать в социальных и творческих процессах, что обеспечит им возможность развивать своего рода «проект». Этот подход поможет не только углубить понимание нравственности, но и сформировать базу ценностей, необходимых для будущей жизни.

Таким образом, решение существующих проблем требует комплексного подхода, основанного на взаимопонимании между родителями, воспитателями и самим ребенком. В условиях современного общества необходимо быть готовыми к изменениям и активно искать пути их преодоления, в том числе через развитие взаимной ответственности и духовно-нравственного диалога [28].

3. Основы духовно-нравственного воспитания

Формирование духовно-нравственных качеств у детей раннего возраста зависит от множества факторов, среди которых наиважнейшую роль играют мероприятия по воспитанию, разработанные в науке педагогики. Духовно-нравственное воспитание подразумевает не только передачу знаний о моральных категориях, но и активное участие детей в процессе ответственности за собственные поступки и взаимосвязь с окружающими. Согласно представлениям многих специалистов, именно в детском возрасте закладываются основы личности, его понимание добра и зла, что связано с формированием ценностей, которые сопровождают его на протяжении всей жизни [14].

Нравственные качества, такие как честность, доброта, уважение и сопереживание, становятся важными составляющими в условиях современного воспитательного процесса. Педагоги должны стремиться не только к обучению, но и к созданию такой образовательной среды, которая способствовала бы развитию этих качеств. Базовая концепция духовно-нравственного воспитания включает подходы, ориентированные на эмоциональное восприятие мира, что формирует у ребенка возможность сопереживать, радоваться и проявлять интерес к окружающей действительности [7].

Одной из опорных точек в подобном воспитательном процессе служит использование игр, которые выступают важным средством социализации. Игра, как основной вид деятельности в дошкольном возрасте, открывает перед детьми возможности для практики социальных ролей и усвоения моральных норм. Через игровую деятельность у детей формируются навыки взаимодействия, что в свою очередь отвечает за их множественные аспекты социальной адаптации [30]. Педагоги, интегрируя в обучающий процесс элементы творчества и искусства, также способствуют более глубокому пониманию детьми нравственных понятий.

Теплая атмосфера в образовательной среде становится одним из условий для успешного духовно-нравственного воспитания. Важно, чтобы дети чувствовали свою значимость и могли развивать эмоциональную сферу: стремление к общению, понимание и сопереживание с другими [8]. Это создает

прочную основу для формирования уважения к традициям, культурным различиям и к различным народам, что способствует укреплению патриотизма и гуманистических ценностей.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна быть направлена на создание условий для самосознания и развития эмоционального интеллекта у детей. Осознание детьми нравственного выбора является одним из важнейших аспектов, влияющих на формирование их успешных и гармоничных личностей в будущем. Педагоги должны активно использовать методики, которые содействуют раскрытию и развитию этих аспектов у детей в процессе обучения [13]. В результате дети становятся не только знающими, но и способными делать выбор, основываясь на нравственных убеждениях и ценностях.

4. Игровые методы в воспитании

Игровая деятельность в воспитании детей представляет собой особую форму активности, где ребенок взаимодействует с окружающим миром через реализацию своего воображения и творчества. Эта форма деятельности делает акцент на свободе выбора и самовыражении, что способствует не только развитию когнитивных навыков, но и формированию нравственных ценностей, таких как толерантность, сотрудничество и сопереживание. Применение игровых методов в нравственном воспитании помогает детям осмысливать и испытывать важные моральные нормы в безопасной и поддерживающей обстановке [2].

Разнообразие игровых методов охватывает несколько категорий, каждая из которых выполняет свои образовательные задачи. Дидактические игры, например, могут использоваться для обучения основам языка или математике, при этом аккумулируя нравственные элементы, такие как честность и справедливость. Подвижные игры способствуют не только развитию физической активности, но и формированию навыков командного взаимодействия, что, в свою очередь, прививает детям понимание важности совместной работы и уважения к другим [3]. Воображаемые ситуации и инсценировки помогают детям выразить свои эмоции и переживания, развивая эмпатию и самосознание [1].

Практическое использование игровых методов требует внимательного подхода со стороны педагогов. Необходимо создать условие, где игра становится не просто развлечением, а важным инструментом для осознания нравственных установок. Педагог должен следить за тем, чтобы каждый элемент игры побуждал детей к проявлению личности и к осмыслению моральных норм, что может обеспечить развитие их нравственных качеств, таких как щедрость, доброта и ответственность [4].

Игры с правилами, например, формируют у детей понимание необходимости соблюдения установленных норм, что создает основу для их будущей социализации в обществе. Следование правилам в игре учит детей фиксировать определенные рамки поведения и переносить эти знания в реальную жизнь, что играет существенную роль в их нравственном развитии [5].

Внедрение игровых методов также позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, включая их интересы и уровень развития. Это делает занятия более целенаправленными и эффективными, создавая положительный эмоциональный отклик и желание продолжать изучение нравственных норм и ценностей. Такой подход не только активизирует обучающие процессы, но и формирует внутреннюю мотивацию у ребенка [1].

Игровые методы в нравственном воспитании детей раннего возраста помогают не только в развитии навыков и знаний, но и в формировании культурных аспектов, таких как уважение к традициям и понимание их значимости в современном обществе. Это создает основу для дальнейшего формирования у детей целостной картины мира.



Рисунок 1 — Схемы использования игровых методов в воспитании детей

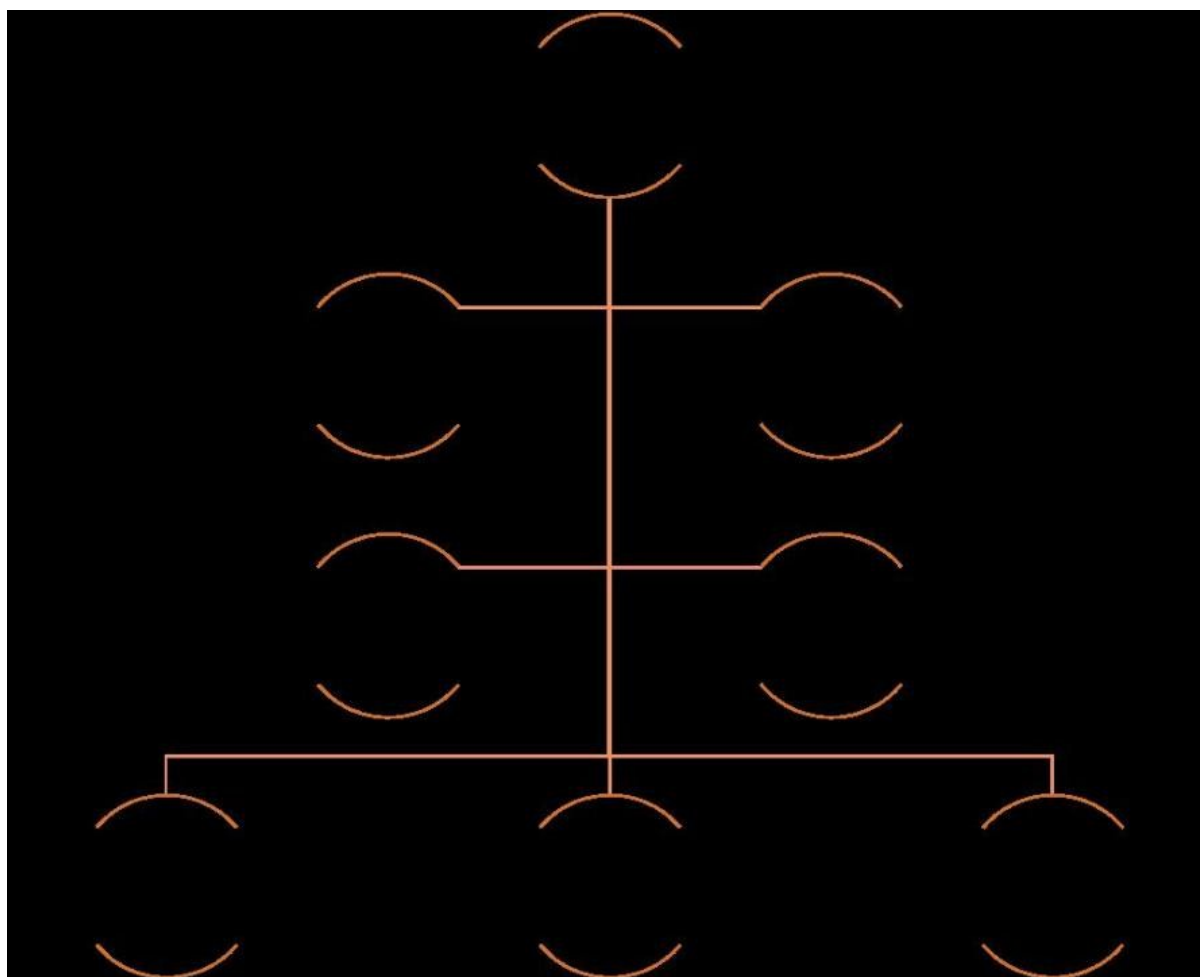


Рисунок 2 — Схемы использования игровых методов в воспитании детей

5. Искусство как средство воспитания

Искусство является неотъемлемой частью развития человека, начиная с раннего детства. Влияние искусства на детей охватывает множество аспектов, включая эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие. Музыка, изобразительное искусство и литература способствуют формированию личности, помогают понять и выразить свои чувства, а также осознать нравственные ценности. Дети, взаимодействуя с различными видами творчества, получают возможность развивать креативные способности, расширять кругозор и углублять понимание окружающего мира [25].

Контакт с искусством активно развивает не только эстетическое восприятие, но и критическое мышление. Занятия музыкой, живописью и театром помогают детям выражать свои эмоции, что, в свою очередь, способствует формированию эмоционального интеллекта [26]. Как утверждает В. А. Сухомлинский, дети «должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка» [5]. Таким образом, искусство обогащает внутренний мир ребенка, создает условия для гармоничного развития личности.

Поддержание интереса к искусству весьма важно, и родители с педагогами должны обеспечить доступ к культурным ресурсам. Посещение выставок, участие в творческих мастерских и исполнение музыкальных произведений формируют у детей положительное отношение к культуре и искусству. Создание специальных художественных зон и мероприятий в детских учреждениях также может стать основой для активного вовлечения детей в мир творчества [1].

Искусство влияет на формирование социальных навыков детей, обучая их сотрудничеству и взаимодействию с окружающими. Творческие проекты часто требуют работы в команде, что способствует развитию коммуникативных навыков и эмпатии [24]. Искусство дает возможность понять не только себя, но и других, делая личность более целостной и открытой к взаимодействию.

Практические рекомендации для педагогов и родителей включают в себя создание условий для погружения детей в искусство. Это может быть как организованное посещение культурных событий, так и простые домашние

занятия, такие как чтение книг, слушание музыки или совместные арт-проекты. Важно, чтобы дети не только потребляли искусство, но и активно участвовали в его создании, что обеспечивает полноценное восприятие и усвоение опыта [25][1].

Подводя итог, влияние искусства на детей невозможно переоценить. Оно не только формирует вкусы и предпочтения, но и способствует развитию духовно-нравственной составляющей их личностей. Искусство, будучи доступным и разнообразным, открывает множество возможностей для самовыражения и понимания окружающего мира.



Рисунок 3 — Положительное влияние искусства на развитие детей и воздействие художественных средств на ребёнка

ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА НА РЕБЁНКА				
Педагогические задачи	поведение	речь	игра	творчество
Мотивация (удовольствие)	Изменения в поведении, характер эмоциональной реакции, желание продолжать знакомство	Активизация речевой деятельности, рассказ о впечатлениях	Игровая активность на тему увиденного, инициатива в игре	Самостоятельная изобразительная деятельность по впечатлениям от увиденного
Знания (о мире, об отношении к миру художника, об искусстве)	Проявление интереса, сопереживание	Рассказ об увиденном, о предполагаемых переживаниях художника, о видах, жанрах, техниках, выразительных средствах искусства	Игра по сюжету произведения, игра в художников, включение в сюжет и условия игры информации, полученной при знакомстве с произведением	Отражение полученных знаний в собственных работах
Развитие (зрительное восприятие, зрительное мышление, художественное восприятие)	Характер рассматривания произведения и информации, полученной от рассматривания	Качество речи, употребляемые слова, построение фраз	Условия и уровень сложности игры	Уровень изобразительных способностей детей, художественный уровень, оригинальность работ
Воспитание (эстетическое, нравственное)	Выбор объекта рассматривания, характер эмоциональной реакции на содержание произведения	Словесная оценка произведения: вкусовое суждение, нравственное суждение	Выбор предметов-заместителей, распределение ролей в игре	Выбор сюжетов, мотивов, выразительных средств, отражающих эстетические и нравственные представления

Рисунок 4 — Положительное влияние искусства на развитие детей и воздействие художественных средств на ребёнка

6. Природа как источник нравственных уроков

Наблюдение за природой предоставляет богатый ресурс для формирования нравственных представлений у детей. Природа, как единственный источник жизни, обладает исключительной способностью обогащать духовный мир человека, что особенно важно в раннем возрасте. С помощью природных элементов и явлений дети могут понять взаимосвязанность различных процессов, что способствует раскрытию их внутреннего мира и развитию этических ценностей [1].

Находясь в окружении природы, дети начинают лучше осознавать свои эмоции и чувства, а также учатся сопереживать. Эмоциональная связь с природой формирует у детей любовь и уважение не только к окружающему миру, но и к труда людей, которые с ним работают. Элитные виды деятельности, такие как наблюдение за птицами или уход за растениями, развивают у детей не только навыки, но и нравственные качества, такие как забота, ответственность и сострадание [3].

Организация образовательного процесса с акцентом на природу требует от педагогов умения интегрировать наблюдения за внешним миром. Это может быть достигнуто через различные формы деятельности, включая практические занятия по уходу за природой и изучение сезонов. Например, наблюдая за изменениями в природном ландшафте в разные времена года, дети учатся созидательности и приобретают ценные навыки экологической грамотности, что является основой осознанного отношения к окружающему миру [2].

Педагогам необходимо помнить о том, что природа служит не только источником знаний, но и инструментом для формирования дружеских и социально ответственных отношений между детьми. Как отмечают эксперты, «природа — это великий воспитатель», который помогает формировать такие качества, как дружба и сотрудничество [4]. Создание совместных проектов, где дети работают над общими задачами, связанными с природой, позволяет развивать их социальные навыки и умение взаимодействовать в группе.

Кроме того, взаимодействие с природой способствует развитию эстетического восприятия, что также важно для формирования духовного и нравственного воспитания. Умение наслаждаться красотой окружающего мира воспитывает у детей чуткость и уважение как к природе, так и к окружающим [5].

Необходимо развивать систему взаимодействия детей с природой через создание различных декоративных и культурных практик, которые позволят детям не только любоваться природой, но и стремиться к её сохранению. Природа, в свою очередь, становится источником вдохновения и развитием личной духовности, что напрямую влияет на нравственное воспитание подрастающего поколения [2].

Наконец, педагоги должны внимательно отслеживать реакцию детей на природу, чтобы вовремя вносить коррективы в образовательный процесс, что будет способствовать более глубокому осмыслению нравственных уроков, которые преподавались через непосредственное взаимодействие с окружающей средой.



Рисунок 5 — Природа как источник нравственных ценностей: красота, здоровье, доброта и познание

7. Рекомендации для родителей

Как показывает практика, активное участие родителей в воспитании детей является основным фактором, способствующим формированию духовно-нравственных основ личности. Работа по этому направлению начинается в самом раннем возрасте. Нужно добиться, чтобы ребенок с первых лет разумел важность своего места в семье и обществе, а также ценности близких [33]. Каждый день, проведенный с ребенком, должен обогащать его внутренний мир. Обеспечьте положительное эмоциональное окружение, что поможет в создании здоровых отношений и доверия.

Совместное времяпрепровождение имеет огромное значение для развития любви и уважения в семье. Уделяйте внимание и проявляйте ласку к каждому из членов семьи: обнимайте, хвалите, поддерживайте в трудные минуты. Занятия, такие как чтение книг, просмотр фильмов и обсуждение этих моментов, укрепляют связь между родителями и детьми, создавая атмосферу взаимопонимания и уважения [23]. Важно, чтобы ребенок чувствовал, что его мнение и чувства ценятся.

Не меньшее значение имеет и совместное обсуждение различных моральных аспектов. Объясняйте ребенку, что существуют плохие поступки, но не плохие дети. Это поможет ему развивать эмпатию и понимание других людей. Обсуждайте с ним не только его успехи, но и возможные неудачи, приласкайте и поддержите его эмоционально в такие моменты [22]. С помощью диалога вы сможете воспитать в нем ответственность и способность к самокритике.

Родители должны быть образцом нравственного поведения. Даже простые повседневные действия, такие как уважительное отношение к чужим вещам и взаимопомощь, станут важными уроками для малыша [15]. Также важно обозначить границы допустимого поведения: объясняйте, что значит уважать личные границы и как реагировать на ситуацию, когда кто-то нарушает эти границы.

Следующее важное направление — это работа с текстами. Чтение книг с детьми является мощным инструментом для передачи нравственных принципов.

Выбирайте литературу, содержащую нравственные уроки и положительные примеры, чтобы развить интерес к чтению и помочь ребенку усвоить важные ценности [21]. Обсуждения прочитанного позволят вам не только укрепить связь между вами, но и расширят кругозор ребенка.

Каждая маленькая деталь в вашем взаимодействии, каждое совместно проведенное время обогащает его внутренний мир. Постарайтесь создать не только место, где ребенок чувствует любовь и поддержку, но и пространство для изучения и самовыражения, что станет основой для его будущего как нравственного человека.

Заключение

В заключение данной методической разработки можно подвести итоги, касающиеся важности и актуальности духовно-нравственного воспитания детей раннего возраста. В условиях современного общества, где наблюдается значительный дефицит ориентированных на духовные ценности методик, необходимость внедрения таких подходов становится особенно очевидной. Духовно-нравственное воспитание не только формирует у детей базовые нравственные качества, но и способствует их гармоничному развитию, что является основой для формирования полноценной личности.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях стремительных изменений в обществе, а также влияния различных факторов, таких как технологии и массовая культура, дети часто оказываются в ситуации, когда им сложно ориентироваться в нравственных вопросах. Поэтому создание системы воспитания, которая бы акцентировала внимание на духовных ценностях, становится не просто желательным, а необходимым. Важно, чтобы дети с раннего возраста осознавали значимость любви, доброты, уважения и ответственности, что в свою очередь поможет им стать гармоничными и социально адаптированными личностями.

В процессе работы над проектом были выявлены основные проблемы современного воспитания, среди которых можно выделить недостаток методик, направленных на формирование духовных ценностей. Это создает необходимость в разработке новых подходов, которые бы включали в себя игровые методы, использование искусства и взаимодействие с природой. Игровые методы, как показано в работе, являются эффективным инструментом для вовлечения детей в процесс нравственного самосознания. Они позволяют не только развивать творческие способности, но и формировать у детей понимание таких понятий, как дружба, честность и сострадание.

Искусство, в свою очередь, выступает мощным средством воспитания, способным передать глубокие нравственные уроки через музыку, живопись и литературу. Природа, как источник нравственных уроков, также играет важную

роль в воспитании детей. Общение с природой помогает детям осознать свою связь с окружающим миром, развивает чувство ответственности за него и формирует уважение к жизни во всех ее проявлениях.

Важным аспектом работы является подготовка рекомендаций для родителей, которые могут стать активными участниками процесса духовно-нравственного воспитания своих детей. Взаимодействие с родителями, обмен опытом и знаниями о том, как воспитывать духовные ценности в семье, является ключевым моментом в создании единой воспитательной среды. Родители могут использовать предложенные в проекте игровые и творческие задания, что позволит им не только укрепить связь с детьми, но и совместно развивать нравственные качества.

Таким образом, данная методическая разработка представляет собой комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию детей раннего возраста, который включает в себя как теоретические основы, так и практические рекомендации. Внедрение предложенных методик в практику воспитания позволит создать более гармоничную и духовно богатую среду для развития детей, что, безусловно, окажет положительное влияние на их будущее.

Библиография

1. «влияние искусства на развитие психических процессов...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/10/05/vliyanie-iskusstva-na-razvitie-psikhicheskikh>, свободный. - Загл. с экрана
2. Актуальность духовно нравственного воспитания детей. [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/aktualnost-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detei.html>, свободный. - Загл. с экрана
3. Изтелеуова Лязат Имашовна, Изтелеуова Аврора Имашевна, Власова Наталья Вячеславовна АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ // Наука и реальность/Science & Reality. 2020. №S4.1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-podrastayuschego-pokoleniya> (11.12.2024).
4. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/aktualnost-problemy-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detej-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dou-i-semi-5639343.html>, свободный. - Загл. с экрана
5. Влияние искусства на развитие личности ребенка дошкольного... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/vliyanie-iskusstva-na-razvitie-lichnosti-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-4993761.html>, свободный. - Загл. с экрана
6. Выступление на конференции по теме «Актуальность...» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/vystuplenie-na-konferentsii-po-teme-aktualnost-d-6.html>, свободный. - Загл. с экрана
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. [Электронный ресурс] // shkolastreleczkayakovlevskij-r31.gosweb.gosuslugi.ru - Режим доступа: https://shkolastreleczkayakovlevskij-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/kontsepsiya_dnr_vp_gr_rf.pdf, свободный. - Загл. с экрана

8. Духовно-нравственное воспитание — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/духовно-нравственное_воспитание, свободный. - Загл. с экрана

9. "Игра, как метод игрового воспитания и обучения в ДОУ" [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/igra-kak-metod-igrovogo-vospitaniia-i-obucheniia-v.html>, свободный. - Загл. с экрана

10. Сатторова Дилшода Джовлиевна, Саматова Севара Менглимаматовна, Саматова Жамила Менглимаматовна Игровые методы воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях // Евразийский научный журнал. 2018. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovyie-metody-vospitaniya-detey-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (09.12.2024).

11. Игровые технологии. [Электронный ресурс] // dep_fizvos.pnzgu.ru - Режим доступа: https://dep_fizvos.pnzgu.ru/files/dep_fizvos.pnzgu.ru/word/2016_god/igrovyie_tehnologii.pdf, свободный. - Загл. с экрана

12. Использование игровых методов и приемов в ДОО — | Статья... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/215/7010>, свободный. - Загл. с экрана

13. Концепция духовно - нравственного [Электронный ресурс] // schsv760.mskobr.ru - Режим доступа: https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf, свободный. - Загл. с экрана

14. Основы духовно-нравственного воспитания детей... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/osnovy-duhovno-nravstvenogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>, свободный. - Загл. с экрана

15. Памятка для родителей " Духовно - нравственное воспитание..." [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: https://solncesvet.ru/magazine_work/51991/, свободный. - Загл. с экрана

16. "Природа - как средство нравственного воспитания детей" [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/priroda-kak-sriedstvo-nravstviennogho-vospitaniia-dietiei.html>, свободный. - Загл. с экрана

17. Природа как средство нравственно-эстетического... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijad/priroda-kak-sredstvo-nravstveno-yesteticheskogo-vospitaniya.html>, свободный. - Загл. с экрана

18. Природа как фактор нравственного воспитания детей - скачать [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/priroda-kak-faktor-nravstvennogo-vospita.8697538/>, свободный. - Загл. с экрана

19. Бесленеева Маргарита Хаджимуратовна ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2021. №8 (198). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya> (02.02.2025).

20. "Проблемы нравственного и духовного воспитания..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/problemy-nravstvennogo-i-duhovnogo-vospitaniya-v-sovremennyh-usloviyah-6330071.html>, свободный. - Загл. с экрана

21. Рекомендации родителям [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

22. Рекомендации родителям по воспитанию... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijad/rekomendaci-roditeljam-po-vospitaniya-duhovno-nravstvenoi-kultury-lichnosti-rebenka.html>, свободный. - Загл. с экрана

23. Рекомендации родителям по духовно-нравственному... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/rekomendacii-roditelyam-po-duhovnonravstvennomu-vospitaniyu-3910856.html>, свободный. - Загл. с экрана

24. Роль искусства в развитии детей [Электронный ресурс] // bohandshi.irk.muzkult.ru - Режим доступа: https://bohandshi.irk.muzkult.ru/media/2024/03/06/1340350313/rol_iskusstva_v_razviti_i_detej.pdf, свободный. - Загл. с экрана

25. Роль искусства в развитии детей | Блог 4brain [Электронный ресурс] // 4brain.ru - Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/роль-искусства-в-развитии-детей/>, свободный. - Загл. с экрана

26. Семинар-практикум «Роль искусства в развитии ребенка». [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-rol-iskustva-v-razviti-rebenka.html>, свободный. - Загл. с экрана

27. Современные проблемы духовно-нравственного воспитания... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/sovremenyie-problemy-duhovno-nravstvenogo-vozpitanija-detei-v-uslovijah-dou.html>, свободный. - Загл. с экрана

28. Современные проблемы духовно-нравственного воспитания... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/sovremennyye-problemy-duhovno-nravstvenno.11292842865/>, свободный. - Загл. с экрана

29. Статья из опыта работы "Природа, как средство нравственного..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-iz-opyta-raboty-priroda-kak-sredstvo-nravstvennogo-vozpitaniya-5436193.html>, свободный. - Загл. с экрана

30. Головушкина Марина Владимировна Формирование основ духовно-нравственного воспитания // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-osnov-duhovno-nravstvennogo-vozpitaniya> (11.12.2024).

31. актуальность и проблема духовно-нравственного воспитания... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy->

sad/okruzhayushchiy-mir/2022/01/24/aktualnost-i-problema-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya, свободный. - Загл. с экрана

32. использование игровых методов и приёмов в обучении... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/03/22/ispolzovanie-igrovyyh-metodov-i-priyomov-v-obuchenii-i-vospitanii>, свободный. - Загл. с экрана

33. методические рекомендации для родителей по... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/02/04/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-roditeley-po>, свободный. - Загл. с экрана

34. природа- как важный источник развития духовности... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/22/priroda-kak-vazhnyy-istochnik-razvitiya-duhovnosti-nravstvennosti-i>, свободный. - Загл. с экрана

~~Технологическая карта внеурочного занятия по профориентации в 4 классе «В мире профессий».~~

Цели занятия:	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для формирования представлений о мире профессий
Задачи занятия:	<ul style="list-style-type: none"> расширить и закрепить представления обучающихся о различных профессиях. способствовать развитию социально-значимых навыков, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями. развивать познавательный интерес и творческую деятельность детей, мотивы образовательной деятельности (Для нас учеба – главный труд); воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий, коммуникативные умения: слушать и слышать, работать в команде, сотрудничать, сопереживать другому.
Оборудование:	презентация, дидактический материал, музыкальное сопровождение, ватман, клей, ножницы
Опорные понятия, термины:	профессия

№	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся с ОВЗ	Используемые методы, приёмы, формы	Формируемые УУД
1.	Орг. момент	-Доброе утро. -Какое сегодня чудесное утро! Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне и друг-другу.	Приветствие одноклассников и учителей		Положительный настрой на уроке.
"Педагогический альманах" №04.1-2026					400

		<p>Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделайте глубокий вдох носом и вдохните в себя свежесть, доброту и красоту этого дня. А выдохните через ротик все обиды и огорчения.</p> <p>(Дети делают вдох и выдох три раза)</p> <p>- Мы рады, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что наше занятие пройдет интересно и увлекательно.</p>			
2.	Вступительная часть (формирование темы и цели занятия)	<p>-И я предлагаю вам провести наше занятие под девизом «Мы учимся не для школы, а для жизни». Попробуйте объяснить, как вы понимаете эту пословицу?</p> <p>-Так давайте сделаем вывод для чего мы учимся. «Мы учимся не для школы, а для жизни».</p> <p>- Определить тему занятия вам поможет следующее задание. Я говорю фразу, а вы должны определить, кто так говорит.</p> <p><u>«Кому добавки?»</u></p> <p><u>«Какой зуб вас беспокоит?»</u></p> <p><u>«Вам посылка, распишитесь»</u></p> <p><u>«Тема сегодняшнего урока «Планеты»</u></p> <p><u>«Присаживайтесь, как будем стричься?»</u></p> <p><u>«Большое спасибо за покупку»</u></p> <p><u>«В мою сеть попало много рыбы»</u></p> <p>- Ребята, эти слова можно определить в одну какую – нибудь группу?</p> <p>- Правильно. Кто назовет тему нашего занятия? Профессии.</p>	<p>Дети вступают в диалог, рассуждают, отвечают на вопросы. Определяют тему занятия.</p>		<p><i>Личностные УУД:- осознанность учения</i></p> <p><i>Коммуникативные УУД: – речевая деятельность с целью получения информации, построение речевых высказываний</i></p>

		<p>4 слайд «Мир профессий»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ребята! Как вы думаете, какая из вышеперечисленных профессий является самой важной? Давайте попробуем в этом разобраться. -Сегодня мы с вами поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека. Разговор у нас пойдет о профессиях. 			
3.	Раскрытие основного содержания внеурочного занятия	<p>- А что такое профессия? Что же обозначает это слово?</p> <p>У вас на столах лежат словари, и вы попытаетесь найти в них определение к слову профессия. (Ответы детей)</p> <p>Профессия – это труд, который требует от людей определенных знаний и умений.</p> <p>-Да, оказывается, всему жизни надо учиться. Сначала всем – в школе. Все ребята нашей страны имеют право на учёбу, более того учиться они обязаны.</p> <p>- Кем бы вы ни мечтали стать в будущем, врачом или учителем, строителем или артистом; школа- начало пути у любой профессии. Именно в школе вы получаете первые знания и умения, которые применяете в жизни</p> <p>-Послушайте внимательно стихотворение, которое приготовили ребята и подумайте , что было бы если...</p> <p>Стихотворение «Подумайте, что было бы» П. Ку克林 (Слайд 3)</p> <p><i>Под «Марш монтажников» в класс входит чтецы.</i></p>	<p>Дети работают в группах с толковым словарём.</p> <p>Дети определяют профессию.</p>	Работа в группе с толковым словарём.	<p>Коммуникативные : умение слушать, включаться во взаимодействие с учителем.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
<div>"Педагогический альманах" №04.1-2026</div> <div>402</div>					

	<p>1 реб: Подумайте, что было бы, Когда б сказал портной: «Шить платья мне не хочется, Устрою выходной!»</p> <p>2 реб: И все б портные в городе За ним ушли б домой, Ходили б люди голые По улице зимой.</p> <p>3 реб: Подумайте, что было бы, Когда сказал бы врач: «Рвать зубы мне не хочется, Не буду, хоть ты плачь!»</p> <p>4 реб: Больным врачебной помощи Не стало б никакой, А ты б сидел и мучился С подвязанной щекой.</p> <p>5 реб: Подумайте что было бы, Когда б сказал шофер: «Возить людей не хочется!» И выключал мотор.</p> <p>6 реб: Троллейбусы, автобусы Засыпало снежком, Рабочие на фабрики Ходили бы пешком.</p> <p>7 реб: Сказал учитель в школе бы: «Мне в нынешнем году Учить детей не хочется, Я в школу не приду!»</p> <p>8 реб: Тетради и учебники Валялись бы в пыли, А вы бы неучеными До старости росли.</p> <p>9 реб: Подумайте, какая бы</p>	<p>Дети читают стихотворение, анализируют и делают вывод.</p>			
"Педагогический альманах" №04.1-2026					403

		<p>Случилась вдруг беда! Но только так не делает Никто и никогда.</p> <p>10 реб: Машинисты и ткачи, Трактористы и врачи, Лесорубы и шахтеры, Повара и кузнецы, Водолазы и певцы –</p> <p>Все: Все профессии нужны, Все профессии важны!</p> <p><i>Под «Марш монтажников» дети уходят.</i> -Так что бы было, если бы не было ни врачей, ни строителей, ни парикмахеров? -Сегодня мы с вами будем работать в группах. Вспомним правила работы: делать все вместе, не ссорясь друг с другом. Каждой группе будут названы опорные слова, по которой необходимо угадать профессию. Прежде ,чем ответить обсудите варианты в группах. -Итак, начинаем наш блиц-турнир.</p> <p>1. Блиц-турнир Назвать профессию по описанию.</p> <p>1. Постановщик фильмов, пьес, спектаклей. (Режиссер)</p> <p>2. Специалист по планированию работы за определенное время (экономист)</p> <p>3. Человек, проверяющий качество выполненной работы. (Аудитор)</p> <p>4. Посредник по оптовой купле –</p>			
		<p>продаже товара. (Дилер)</p>	Дети определяют профессию.	Работа в группе	
"Педагогический альманах" №04.1-2026					404

		<p>5. Специалист по подготовке плана решения ЭВМ (программист)</p> <p>6. Помощник по подготовке деловых бумаг для руководителя. (Секретарь)</p> <p>7. Специалист строит из дерева жизненно необходимые людям. (Столяр)</p> <p>8. Специалист, соединяющий детали из стали (Сварщик)</p> <p>9. Дом, он живой организм. Один молод, другой постарел, поизносился, требуется ремонт, лечение. (Реставратор)</p> <p>10. Каждый, кто собирается сесть за руль, должен в совершенстве овладеть искусством вождения автомобиля. (Водитель)</p> <p>2. Конкурс «Начинай на букву П». Записать как можно больше профессий, которые начинается на букву П (плотник, пекарь, почтальон, парикмахер, программист, продавец, певец, портной, пианист, поэт,...) Дети ОВЗ собирают пазлы.</p>	<p>Записывают профессии на букву П. дети ОВЗ собирают на доске пазлы с профессиями на букву П.</p>		<p><i>Коммуникативные УУД:</i> формировать умение договариваться и приходить к общему решению; работать в группах.</p>
4.	Физминутка	<p>Мы в профессии играли (ходьба на месте)</p> <p>Вмиг мы лётчиками стали! (прямые руки в стороны)</p> <p>В самолёте полетали – (покружиться вокруг себя)</p>	<p>Выполняют движения под музыку.</p>		

		<p>И шофёрами вдруг стали! (ходьба на месте)</p> <p>Руль теперь в руках у нас руки перед собой, «<i>держим руль</i>»</p> <p>Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с рулем)</p> <p>А теперь на стройке мы (ходьба на месте)</p> <p>Кладём ровно кирпичи (руки перед собой согнуты в локтях)</p> <p>Раз - кирпич и два, и три – поднимаем руки вверх</p> <p>Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)</p> <p>Вот закончена игра,</p> <p>Вновь работать нам пора!</p>			
		<p>3 «Весёлая викторина»</p> <p>-Кирилл прочтет стихотворение. А Вы должны сказать сколько профессий упоминается в этом стихотворении и каких?</p> <p>Столько профессий, и все хороши: Каждый способен найти для души. Стряпает торты и кексы кондитер, Груз на машине привозит водитель. Смелый пожарный потушит огонь, Спляшет на сцене артист под гармонь.</p> <p>Ловит рыбак судака и треску, Клоуны в цирке разгонят тоску. В цехе портные одежду сошьют, А продавцы ее нам продают.</p> <p>Каждое дело по своему ценно, И пригодится всегда непременно!</p>	<p>Ребёнок ОВЗ читает стихотворение, остальные дети считают названные профессии.</p>	<p>Работа в группе</p>	<p>Регулятивные: определять последующие действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: осмысление способов и условий действий.</p>
"Педагогический альманах" №04.1-2026					

		<p>- Так кто же был самым внимательным?</p> <p>4.Практическая работа.</p> <p>Коллаж «Профессии»</p> <p>- Ребята, вы дома подготовили материал о профессиях. Сейчас вам необходимо будет в группах создать коллаж на заданную тему.</p> <p>«Профессии будущего»</p> <p>«Профессии наших мам»</p> <p>«Профессии искусства»</p> <p>«Откуда берётся хлеб на столе»</p> <p>«На защите Родины»</p> <p>-Какие профессии вы выбрали для своего коллажа?</p> <p>Защита проектов.</p> <p>- В одной из книг я прочитала такую притчу:</p> <p>Рабочие переносят бревна.</p> <p><i>Спрашивают первого</i> "Что ты делаешь?"</p> <p>Он в ответ: "Переношу бревна, выполняю тяжелую работу, которую вынужден делать"</p> <p><i>Спрашивают второго</i> "Что ты делаешь?" -</p> <p>"Я деньги зарабатываю" - отвечает он.</p> <p><i>Спрашивают третьего:</i> "Что ты делаешь?" Он в ответ: "Дом строю - людям радость приношу".</p> <p>- Скажите: Что вложил в труд каждый из этих работников?</p> <p>- Я согласна с вашими ответами. Каждый человек должен с душой относиться к выполняемой работе</p>	<p>Создают в группах коллаж на заданную тему.</p> <p>Дети рассуждают, делают вывод.</p>	<p>Работа в группе, создание коллажа, защита мини проекта.</p>	<p>Коммуникативные : умение воспринимать и понимать информацию, вступать в учебный диалог.</p> <p>Личностные: готовность к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению.</p>
<p>"Педагогический альманах" №04.1-2026</p> <p>4. Подведение</p>		<p>-Какая же профессия, о которых мы</p>			<p>407</p>

	<p>итогов.</p> <p>говорили сегодня, вам показалась самой нужной и важной? Я согласна с вашими ответами. Каждый человек должен с душой относиться к выполняемой работе. (В мире много профессий и каждая профессия для человека важна по-своему.)</p> <p>- Ребята подготовили частушки о некоторых профессиях, давайте послушаем.</p> <p>Наконец до десяти-то Научился я считать. И теперь судьёй по боксу Я могу уж точно стать.</p> <p>Стану мастером по стрижке И Лариске отомщу – Обстригу аж под мальчишку, А потом тогда прощу.</p> <p>На гимнастику хожу, Ем лишь раз в неделю. По секрету вам скажу: Стать хочу моделью</p> <p>Я люблю перед всем классом На уроках отвечать. Этот опыт пригодится – Я хочу артисткой стать!</p>	<p>Дети поют частушки.</p>		<p><i>Личностные УУД:</i> формировать умение оценивать свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</p>
"Педагогический альманах" №04.1-2026	Если, Петя, ты потом			408

		<p>Будешь депутатом, То дневник твой может стать Жутким компроматом!</p> <p>Быть разведчиком хочу я, Ведь находчив я и смел. Мама спрятала конфеты, Я разведал где – и съел!</p> <p>Чтоб профессий много знать – Много мы потопали. А теперь мы вас попросим, Чтоб вы нам похлопали.</p> <p>- Ребята, что вы интересного узнали на занятии? Были ли задания, которые принесли вам пользу и заставили задуматься?</p> <p>-Русская пословица гласит: «Всяк кузнец своего счастья». А Томас Карлейль сказал: « Самый несчастный из людей тот, для которого в мире не оказалось работы». А у вас главной работой сейчас является ваша учёба, получение хороших знаний, которые пригодятся вам в будущей жизни.</p> <p>-Я хочу вам пожелать быть только счастливыми, а это ещё и значит, что очень важно в жизни найти работу по душе. Вы ещё молоды и у вас есть время присмотреться и определиться со своим будущим.</p>	<p>Участвуют в подведении итогов классного часа. Определяют степень решения поставленных задач.</p>		
"Педагогический альманах" №04.1-2026					409

СИСТЕМА РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ПРИМЕРЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Современное образование, по заключению ЮНЕСКО, является реальным участником зарождения нового всемирного сообщества и оказывается в эпицентре проблем его развития. В этой связи Международная Комиссия ЮНЕСКО по образованию для XXI в. в своём докладе «Образование: сокрытое сокровище» подчёркивает решающую роль образования в развитии

Полканова, А. И. Система работы для детей-билингвов по формированию лингвокультурологической компетенции на примере фразеологических единиц, всего общества. Совершенно очевидно, что в современном

образовании на первое место выходят новые формы, которые позволяют интегрировать процессы обучения и способствуют созданию целостного восприятия картины мира.

В настоящее время в России наблюдается значительная миграция населения, а также проживание некоренного населения в русскоязычной среде, в которой интерес к своему родному языку не теряется. В связи с этим во многих образовательных учреждениях достаточно много детей-билингвов, которые требуют особого внимания, а уроки русского языка и литературы должны быть интересны таким детям и способствовать развитию лингвокультурологической компетенции обучающихся. В условиях внедрения ФГОС, определяющих цели, содержание и организацию образовательного процесса, организация педагогической работы с двуязычными детьми, их воспитание и социализация требуют более тщательного подхода в выборе форм и методов работы.

Следовательно, необходима интеграция обучения языку и культуре, интеграция гуманитарных наук в целом. Наступило время осмысления неразрывной связи языка с культурой, которую он несет, в которой он

сформировался и которую впитал. В настоящее время преподавание языка в отрыве от культуры становится невозможным, поскольку «язык теснейшим образом связан с культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее».

Потребность в изучении русского языка в тесной взаимосвязи с культурой привело к формированию в методике понятия лингвокультурологическая компетенция, так как именно она «способствует воспитанию у школьников русского национального менталитета, уважения к другим народам, осознанию принадлежности своего народа к мировой семье народов». Понятие лингвокультурологической компетенции необходимо рассматривать через призму личностно ориентированного подхода. Так, опираясь на сформулированное Ю.Н. Карауловым понятие языковой личности, О.Н. Левушкина дает определение лингвокультурологической компетенции «как совокупности знаний и умений, позволяющих ребенку воспринимать и интерпретировать языковые факты как факты культуры на вербально-семантическом, тезаурусном и мотивационно-прагматическом уровнях». Важной составляющей культурной базы учащихся сегодня является владение одним или несколькими иностранными языками. По мнению известного психолога А. Баркана, двуязычные бывает естественным и искусственным. Если папа и мама являются носителями разных языков, и малыш с рождения слышит речь на двух языках, то родители создают ему условия естественного билингвизма. Когда родители ребенка – носители одного языка, но хотят, чтобы ребенок был двуязычным и прилагают усилия для осуществления своего желания, то речь идет об искусственном билингвизме. Существует также вариант стихийного, уличного билингвизма – когда родители общаются с ребенком на одном языке, а во дворе, играя с детьми, малыш невольно осваивает язык своих новых друзей, отличный от «домашнего». Имея в классе детей-билингвов, необходимо учитывать, что процесс обучения русскому

языку как родному включается в систему обучения языкам, являясь при этом ведущим (русский язык как родной, при изучении его ребенок познает грамматическую систему). Обучение русскому языку в таком случае становится центром полилингвальной образовательной системы, что делает возможным и необходимым осмысление и сопоставление языков и культур, их лексических и грамматических систем, способов проявления культуры в языке. Считаем, что такой подход должен также стать одним из направлений в формировании лингвокультурологической компетенции учащихся.

Изучение русского языка во взаимосвязи с изучением других языковых систем сегодня становится возможным с применением технологии бинарных уроков.

Использование бинарных уроков для обучения русскому языку в параллели с иностранными языками дает возможность на одном уроке рассмотреть особенности двух языков, обратить внимание на культурные коннотации. Именно бинарные уроки позволяют активно использовать системно-деятельностный подход, формировать лингвокультурологическую и коммуникативную компетенцию. На бинарных уроках формируются умения учащихся «извлекать культурную информацию из текстов».

Возможности бинарного урока, реализующего предметное содержание уроков русского языка и иностранных языков, позволяет формировать лингвокультурологическую компетенцию учащихся через сопоставительное изучение языков. Содержанием бинарных уроков может быть сопоставление лексических и грамматических систем языков, фразеологизмов, текстов разного рода, особенностей коммуникации, особенностей проявления культуры в языке.

Современная лингвистика немыслима без сопоставления изучаемых объектов. Взаимное соотнесение, сравнение и противопоставление единиц, форм, категорий, разрядов и других языковых явлений выступает как обязательное условие характеристики каждого из них, установления существенных формальных и смысловых связей между ними. По словам Н.М. Шанского, «все это прилежно изучалось», но, несмотря на целый ряд важных и интересных работ, пока еще недостаточно.

Наиболее заметно проявление взаимодействий языка и культуры, истории, менталитета народа во фразеологических единицах. Особый интерес представляет рассматривать отдельные лексические единицы разных языков, сравнивать, анализировать. Можно проследить схожесть и различия культур разных стран, отметить специфичность самосознания разных народов. Фразеологические обороты показывают систему образов народа, творческое направление его мысли, часто тесно связанное с историческими событиями, древними обычаями, суевериями.

Можно даже утверждать, что в сфере фразеологического исследования потребность в сопоставлении выше, чем на других уровнях анализа. Сопоставление различных языковых единиц неизбежно приведет к обращению к историческому и культурному опыту человека, позволит выявить историческую языковую общность. Фразеологические обороты являются ярким отражением народного сознания. Исследователи отмечают, что важной особенностью фразеологизмов является то, что они отображают мировидение народа-носителя языка. Н.М. Шанский считал, что для тех, кто интересуется историей, культурой своего народа, – фразеология одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка. В языкознании существует множество классификаций устойчивых словосочетаний. Сейчас нас интересует перевод фразеологизмов и классификация, соответственно,

связанная с особенностями перевода (те вопросы, которые мы можем разобрать на уроке русского языка при изучении темы «Лексика и фразеология»). Здесь интересна бинарная технология, позволяющая на одном уроке рассмотреть ФЕ разных языков. Среди фразеологизмов можно выделить «полные эквиваленты», то есть одинаковые на разных языках, дословный перевод которых совпадает с литературным.

| Нем как рыба | Stumm wie ein Fisch (нем.) |

| Чувствовать себя как рыба в воде | sich wie ein Fisch im Wasser fühlen (нем.) |

| Играть с огнем | To play with fire (англ.) |

| Сжечь мосты | To burn the bridges (англ.) |

Частичные эквиваленты. Одинаковые образы, но различия на морфологическом или синтаксическом уровнях.

| Каждый кулик свое болото хвалит | «Каждый медведь ревет о своей берлоге» нем. (jeder Baer brummt nach seiner Hoehle) |

| Похожи как две капли воды | «Похожи как две горошины в стручке» англ. (as like as two peas in a pod), «Похожи как одно яйцо на другие» нем. (wie ein Ei dem anderen ahnlich sein) |

| Родиться в сорочке | «Родиться с серебряной ложкой во рту» англ. (to be born with a silver spoon in one's mouth) |

| Убить двух зайцев одним ударом/выстрелом | «Убить двух птиц одним камнем» англ. (to kill two birds with one stone) |

Существуют также частичные эквиваленты, различные по образности. И угадать, почему выбирается тот или иной образ, невозможно. В качестве примера приводим задание для учащихся. Нужно вставить пропущенное слово.

1. На безрыбье и _____ рыба.

а) рак б) лягушка в) улитка

Wer keine Kuh hat, muß die _____ melken.

а) Ziege (коза) б) Taube (голубь) в) (кошка)

2. Half a _____ is better than no _____.

а) fish, fish б) loaf bread в) carrot, carrot

3. Лучше _____ в руках, чем _____ в небе.

а) ворон, чайка б) воробей, голубь в) синица, журавль

Lieber ein _____ in der Hand, als eine _____ auf dem Dach.

а) Rabe (ворон), Möwe (чайка) б) Spatz (воробей), Taube (голубь) в) Meise (синица), Kranich (журавль)

A _____ in the hand is worth two in the bush.

а) bird (птица) б) turkey (индюшка) в) grow (ворон)

3. За двумя _____ погонишься, ни одного не поймаешь.

а) зайцами б) медведями в) волками

He who chases two _____ catches neither.

а) hares(зайцы) б) bears (медведи) в) wolves (волки)

Man soll nicht zwei _____ auf einmal jagen.

а) Hasen (зайцы) б) Bären (медведи) в) Wölfe (волки).

(Примеры можно менять: вместо английских и немецких фразеологизмов предлагать устойчивые выражения любых народов, представители которых есть в классе.)

В результате работы выяснилось, что трудно выбрать нужный образ. Это объясняется тем, что в языке находит отражение менталитет народа, его поверья. И чтобы было проще угадывать, какой образ появится в устойчивом словосочетании, необходимо хорошо знать историю, культуру, быт народа, его менталитет. Каждый народ проходил свой путь развития, и этот индивидуальный, неповторимый путь со сформировавшимися в его ходе убеждениями и верованиями отразился в языке. Поэтому и образы разные народы выбирают разные. В метафорическом содержании фразеологизма могут совмещаться как древнейшие мифологические мотивы, свойственные разным культурам, так и национальная самобытность образа. Рассмотрим фразеологические обороты со словом душа. Понятие «душа» бесконечно многогранно. Вопросом, что есть душа, задавались люди разных национальностей, вероисповеданий, мировоззрений, наук, разных классовых принадлежностей, разных профессий. Это понятие расширялось и обогащалось, вбирая в себя множество дополнительных значений и, соответственно, представляет теперь огромный интерес в плане реализации культурных коннотаций в различных контекстах. Слово «душа», являющееся на протяжении веков ключевым понятием в религии, философии, психологии, имеет довольно большое количество добавочных значений и выводит нас в разные науки, отрасли культуры. Душа – это внутренний психический мир

человека, его сознание. Это номинативное значение слова, представленное в словаре современного русского языка С.И. Ожегова. Всего словарь дает пять значений этого слова. Одно из коннотативных значений слова «душа» заключается в его этимологии. «Душа» – производное (суф. -j-) от той же основы, что и «духъ». «Дух» – того же корня, с перегласовкой, что и «дышать». Бессмертная душа, по Григорию Богослову, есть Божие дыхание. В словаре В.И. Даля душа – бессмертное духовное существо, одаренное разумом и волею // Человек без плоти, бестелесный, по смерти своей. В английском языке «soul», как и немецкое слово «Seele», происходит от древнеанглийского *sáwol*, *sáwel*. Слово «soul» этимологически связано со словом «sea» (море). Ранние германские народы верили: души умерших находили покой на дне морей.

Таким образом, у русского народа, у славян, образ «души» неразрывно связан с Богом, является как бы тем божественным «вдохом», который оживляет плоть. А в английском и немецком языках сохранились мифологические представления о загробном мире. Обратимся к фразеологии. В этой области языкознания представления предков нашли наиболее творческое, метафорическое выражение. Для русских людей душа всегда была главным, стержневым понятием, превалирующим над рассудком, здравым смыслом. Слово «душа» и многочисленные фразеологические обороты с этим словом до сих пор часто употребляемы. В глубине души, душа не на месте, душа в пятках, лезть в душу, камень на душе, душа болит. Славяне признавали в душе проявление творческой силы: это сила света и тепла. Душа – искра небесного огня, которая сообщает очам блеск, крови – жар, телу – внутреннюю теплоту. Если душа понималась как огонь, то жизнь была возможна только, пока горело это пламя. Недаром мы говорим «Погасла жизнь» (сравнимо с погасшей свечой). А какую картину мы будем наблюдать в английских фразеологических?

При сопоставлении фразеологизмов со словом «душа» в русском и английском языках выяснилось, что из 34 ФЕ со словом «душа» 15 переводятся на английский словом «heart» (сердце), лишь 4 словом «soul» (душа), у оставшихся же нет эквивалента. Англичане предпочитают слово «сердце», на первом месте в системе ценностей стоит здравый смысл. Наличие сердца доказуемо анатомически, а доказать, что душа есть, в принципе невозможно. Логика очевидна, ведь именно сердце при волнении бьется чаще, когда «душа из груди рвется». Человек, поведение и мышление которого противоречит нормам, по-английски «amentally-ill person» (умственно больной человек). Такие люди, безусловно, страдают именно из-за нарушений функционирования мозга, ума. Для русских они «душевнобольные». Итак, русское слово душа гораздо более распространено, чем английское soul, и играет огромную роль в духовной жизни русского народа.

На уровне фразеологии мы увидели, что вопросом о душе задавался каждый народ. Кто-то придавал этому «явлению» или «существу» большее значение, кто-то меньшее. И в этом, безусловно, проявляется уникальное мировоззрение каждого народа. Работа со словом, с фразеологизмом на уроке позволяет погрузиться к общекультурный контекст, развивает культурологическую компетенцию учащихся, умение работать со справочной литературой. Любовь к стране не может быть без чуткого и бережного отношения к языку. Н.М. Шанский утверждал, что изучение родного языка должно быть неразрывно связано с изучением других языковых систем. Таким образом, бинарные уроки способствуют формированию лингвокультурологической компетенции учащихся, так как дают возможность показать взаимосвязи различных предметов. Такие уроки способствуют формированию метапредметных компетенций учащихся, расширяют кругозор и помогают состояться диалогу культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Русский язык, 1979.
2. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Методический потенциал лингвокультурологических характеристик текста в школьном обучении русскому языку // Русский язык в школе. 2014. № 4. С. 12–17.
3. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. Т. 1, 2. М.: Советская энциклопедия, 1967.
4. Левушкина О.Н. Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика: дис. д-ра пед. наук // cdo.mpgu.edu/.../2014/.../Levushkina-O.N.-Lingvokulturologicheskie-harakteristiki-t...

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №30» г.Рязани.

**Конспект занятия по патриотическому
воспитанию в подготовительной к школе группе
«Богатыри земли русской».**

Воспитатель: Сафронова Наталья Анатольевна.

Рязань, ноябрь 2023г.

Цели:

Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников.
Способствовать формированию интереса к произведениям русского народного творчества.

Задачи:

- Формировать представление о героическом прошлом русского народа, русских богатырях-защитниках Земли Русской: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче.
- Познакомить детей с репродукцией картины В. М. Васнецова «Богатыри».
- Расширять словарный запас (закрепить знание названий элементов костюма и оружия русского богатыря: рубаха, кольчуга, палица, шлем, плащ, копье, булава, меч, щит, лук, стрелы);
- Развивать мышление, умение делать выводы, обосновывать суждения.
- Воспитать чувство гордости за силу и славу богатырской Руси, уважение к русским воинам, желание им подражать.
- Формировать представления детей о жизни древних славян, воспитывать интерес к истории России и своего родного края.
- Побуждать к коммуникативному деловому общению на основе общих интересов.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Предварительная работа: чтение детям: «Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе И.В.Карнауховой», стихов о Родине, родном крае; рассматривание репродукций картин и иллюстраций с изображением богатырей, древнего оружия, элементов одежды.

Материалы: иллюстрация-репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри»; иллюстрации с изображением богатырей, древнего оружия, элементов одежды.

НОД:

Воспитатель: Дети, мы с вами живем в стране, имеющей очень красивое имя – Россия. Много разных стран на нашей планете, но Россия – самая лучшая, самая великая и самая необыкновенная, потому что она наша Родина. Родина – значит родная. Как мама и папа. Но не всегда наша Родина Россия была такой. Давным-давно много лет назад наше государство было много меньше и называлось оно Русь. А когда на Русь нападали враги, кто защищал русскую землю в те далекие времена? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, богатыри. О них мы сейчас с вами и поговорим. Богатыри славились необыкновенной силой, верностью своему Отечеству. Это об их подвигах слагались былины и сказки. А какие были богатыри?

Дети: Богатыри – это сильные, смелые, крепкие воины, герои, они были отважными, бесстрашными и храбрыми.

Воспитатель:

А и сильные, могучие богатыри на Славной Руси!

Не скакать врагам по нашей Земле!

Не топтать их коням

Землю Русскую!

Не затмить им солнце красное!

Век стоит Русь - не шатается.

И века простоит не шелохнется!

А преданья старины

Забывать мы не должны

Слава русской стороне!

Слава русской старине!

Воспитатель: Дети, посмотрите на картину, написанную известным русским художником Виктором Михайловичем Васнецовым. Он никогда не видел богатырей, но слышал, что пел и рассказывал о них народ. Теперь все мы представляем богатырей такими, как на картине В. М. Васнецова. Над этим исконно русским живописным шедевром художник трудился около двадцати лет.

На картине изображены три богатыря, гордо стоящие на холмистой равнине, под хмурым пасмурным небом своей Отчизны. В любой момент наши богатыри готовы отразить врага и защищать свою любимую Родину - матушку-Русь. Это наши Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – самые известные русские богатыри. Стоят они у богатырской заставы, мимо которой ни зверь не проскользнет, ни птица не пролетит. В центре на черном вороном коне сидит крестьянский сын Илья Муромец. Славный богатырь, сильный и могучий. Он хорошо вооружен: с правой руки свисает палица, сзади виден колчан со стрелами, а в левой руке щит и копье. На нём железная кольчуга, на голове - металлический шлем. Зорко всматривается он в степную даль. Илья готов к бою. Любит богатырь свою Родину и честно служит ей.

По правую руку от Ильи Муромца – Добрыня Никитич. Он искусен в боях, плавании, в стрельбе из лука. Одет Добрыня богато и нарядно. Его щит украшен камнями, меч у него булатный, а взгляд у него пристальный. Сидит богатырь на белом длинногровом коне, конь ноздри раздувает, видимо, врага чувствует.

Третий богатырь - Алеша Попович. Он тоже храбрый и смелый воин, не такой уж мудрый, сильный и выносливый, как Илья или Добрыня, но ловкий, молодой, находчивый. Он не только воин, но и гуслиар. И песни петь умеет, и воевать умеет. В левой руке Алеша держит лук, а в правой – гусли.

Рыжий конь его опустил голову, щиплет траву, но уши наострил - всегда готов к бою.

У наших русских богатырей одна цель – не пропустить врага, всегда крепко стоять на страже Руси.

Физкультминутка «Богатыри»:

Дружно встанем: раз, два, три - (дети шагают на месте)
Мы теперь богатыри! (руки согнуты в локтях, показываю силу)
Мы ладонь к глазам представим, (правую руку подносят козырьком к глазам)
Ноги крепкие расставим,
Поворачиваясь вправо – (поворот вправо)
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже (поворот влево)
Поглядеть из-под ладошек.
Наклонились влево – вправо (руки на поясе, наклон влево - вправо)
Получается на славу!

Игровое упражнение «Я загадаю, а ты отгадай!».

Воспитатель: Дети, отгадайте загадки про оружие и доспехи богатырей: Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут.

Дети: Кольчуга.

Воспитатель: Что за полотно, которым укрывался от ветра богатырь?

Дети: Плащ.

Воспитатель: Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом.

Дети: Шлем.

Воспитатель: Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький...

Дети: Щит.

Воспитатель: Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же...

Дети: Меч.

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали! Наше занятие подошло к концу, а славные русские богатыри оставили нам с вами свой главный завет (правило) – защищать слабых, стариков, детей. Быть сильными, храбрыми, мужественными и любить свою Родину.

Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы

Correction of Coherent Speech Disorders in Preschoolers with General Speech Underdevelopment Using Children's Fiction Literature

Никифорова Карина Евгеньевна

Студент 2 курса

Факультет Психологии и педагогики

Московский Университет имени С.Ю. Витте,

Россия, Москва.

e-mail: karinan9898mail.ru

Nikiforova Karina Evgenievna

Student 2 term

Faculty of Psychology and Pedagogy

Moscow University named S.Yu. Vitte ,

Russia, Moscow.

e-mail: karinan9898@mail.ru

Аннотация.

Статья посвящена исследованию возможностей использования детской художественной литературы как средства коррекции нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Рассматриваются теоретические основы проблемы, включая особенности речевого развития детей с ОНР и роль художественной литературы в логопедической практике. Описан авторский подход к применению сказок, рассказов и стихотворений в процессе формирования связной речи, основанный на анализе работ Л.С. Волковой, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой и других исследователей. Приведены результаты экспериментального исследования, проведенного на базе дошкольных образовательных учреждений, демонстрирующие эффективность предложенной методики. Установлено, что систематическое использование художественной литературы способствует развитию лексического запаса, грамматического строя и связности высказываний у детей с ОНР. В статье подробно описаны этапы эксперимента, примеры упражнений и анализ полученных данных, подтверждающих целесообразность интеграции литературы в логопедическую работу.

Annotation.

The article explores the potential of using children's fiction literature as a tool for correcting coherent speech disorders in preschoolers with general speech underdevelopment (GSU). It examines the theoretical foundations of the issue, including the specifics of speech development in children with GSU and the role of fiction in speech therapy practice. The author's approach to employing fairy tales, stories, and poems in the process of developing coherent speech is described, based on the analysis of works by L.S. Volkova, N.S. Zhukova, T.B. Filicheva, and other researchers. The

results of an experimental study conducted in preschool educational institutions are presented, demonstrating the effectiveness of the proposed methodology. It is established that the systematic use of fiction literature enhances vocabulary, grammatical structure, and coherence of statements in children with GSU. The article provides a detailed description of the experiment stages, examples of exercises, and an analysis of the obtained data, confirming the appropriateness of integrating literature into speech therapy practice.

Ключевые слова: связная речь, общее недоразвитие речи, дошкольники, детская художественная литература, логопедия.

Keywords: coherent speech, general speech underdevelopment, preschoolers, children's fiction literature, speech therapy.

Введение

Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой системное нарушение всех компонентов речевой деятельности, включая фонетику, лексику, грамматику и связную речь. По данным Л.С. Волковой (2008), у детей с ОНР наблюдаются трудности в формировании связных высказываний, что затрудняет их коммуникацию и социальную адаптацию. Развитие связной речи является ключевым направлением логопедической работы, поскольку оно обеспечивает основу для успешного обучения и взаимодействия с окружающим миром.

Традиционные методы коррекции, такие как артикуляционные упражнения и дидактические игры, не всегда обеспечивают достаточную мотивацию и эмоциональную вовлеченность детей. В этой связи актуализируется поиск новых подходов, одним из которых может стать использование детской художественной литературы. Сказки, рассказы и стихотворения обладают потенциалом для развития речевых навыков, стимулирования воображения и формирования интереса к речевой деятельности.

Цель исследования — разработка и апробация методики коррекции нарушений связной речи у дошкольников с ОНР средствами детской художественной литературы. Задачи включают анализ теоретических основ, создание практических рекомендаций и оценку их эффективности в экспериментальных условиях.

Теоретические основы исследования

Связная речь — это способность ребенка логически, последовательно и грамматически правильно выражать свои мысли. У дошкольников с ОНР, как отмечает Н.С. Жукова (2011), данная способность формируется с опозданием из-за недостаточного словарного запаса, нарушений грамматического строя и слабого развития речевой инициативы. Г.В. Чиркина (1989) подчеркивает, что коррекционная работа должна учитывать возрастные особенности детей и стимулировать их естественную речевую активность.

Детская художественная литература обладает уникальными возможностями для решения этих задач. Л.В. Лопатина (2010) указывает, что произведения для детей способствуют обогащению лексики, развитию эмоциональной выразительности и формированию навыков пересказа. Сказки и рассказы, такие как «Репка» или «Колобок», имеют простую структуру, повторяющиеся элементы и яркие образы, что облегчает их восприятие детьми с ОНР. Стихи, по мнению З.А. Шевченко (2024), помогают развивать ритмическую организацию речи и память.

Теоретической базой исследования стали работы Л.С. Волковой (1983, 2008), Т.Б. Филичевой (1989) и М.А. Илюк (2022), в которых подчеркивается необходимость комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

Методика исследования

Эксперимент проводился с сентября 2024 по февраль 2025 года на базе двух дошкольных образовательных учреждений г. Москвы. В исследовании участвовали 20 детей 5–6 лет с ОНР III уровня, разделенные на экспериментальную (10 человек) и контрольную (10 человек) группы. Диагностика проводилась с использованием речевой карты М.А. Илюк (2022), оценивающей лексический запас, грамматический строй и связность высказываний.

В экспериментальной группе применялась методика с использованием детской литературы, включающая следующие этапы:

1. **Диагностический этап:** определение исходного уровня связной речи.
2. **Формирующий этап:** проведение 20 занятий (2 раза в неделю по 30 минут) с использованием сказок («Теремок», «Курочка Ряба»), рассказов К.И. Чуковского («Телефон», «Мойдодыр») и стихов А.Л. Барто («Мишка», «Зайка»).
3. **Контрольный этап:** повторная диагностика и сравнение результатов.

В контрольной группе использовались традиционные методы: артикуляционные упражнения, дидактические игры и задания на составление предложений.

Примеры упражнений

1. **Чтение и обсуждение:** Логопед читает сказку «Теремок», затем задает вопросы: «Кто пришел первым? Что сказал медведь?» Дети отвечают простыми предложениями, постепенно переходя к развернутым ответам.
2. **Пересказ по ролям:** Дети распределяют роли (мышка, лягушка, медведь) и пересказывают сказку, используя реплики персонажей. Логопед помогает сформулировать фразы.
3. **Драматизация:** Используя игрушки или костюмы, дети инсценируют рассказ «Мойдодыр», проговаривая ключевые эпизоды («Умывальник закричал: „Где мочалка?“»).
4. **Составление текста по стихотворению:** После прослушивания стихотворения «Мишка» дети совместно с логопедом придумывают историю о том, что случилось с мышкой дальше.

Каждое занятие включало элементы игры и творчества, что обеспечивало высокий уровень вовлеченности.

Результаты и обсуждение

На диагностическом этапе у всех участников выявлены типичные для ОНР III уровня нарушения: бедный словарный запас (в среднем 20–25 слов в пересказе), частые аграмматизмы (например, «лягушка прыг»), отсутствие связующих элементов между предложениями.

После формирующего этапа в экспериментальной группе отмечены значительные улучшения:

- Среднее количество слов в пересказе увеличилось с 23 до 40 (рост на 74%).
- Доля грамматически правильных предложений выросла с 35% до 70%.
- Появились связующие слова («потом», «потому что»), что повысило связность текста.

Пример пересказа до занятий: «Мышка живет. Лягушка пришел. Медведь сломал». После занятий: «Мышка жила в теремке. Потом пришла лягушка и сказала: „Пусти меня“. А медведь пришел и сломал теремок, потому что он большой».

В контрольной группе прогресс был менее выраженным: количество слов увеличилось с 22 до 26 (рост на 18%), доля правильных предложений выросла до 50%. Связующие элементы появлялись редко.

Анализ результатов подтверждает гипотезу о том, что художественная литература стимулирует речевое развитие за счет эмоционального воздействия и мотивации. Сказки с повторяющимися элементами («Теремок») облегчали запоминание структуры текста, а яркие образы рассказов Чуковского вдохновляли детей на творческое самовыражение. Стихи Барто способствовали развитию интонационной выразительности и ритма речи.

Полученные данные согласуются с выводами З.А. Шевченко (2024), подчеркивающей роль литературы в формировании связной речи, и дополняют исследования Л.С. Волковой (2008) о необходимости интеграции творческих методов в логопедию.

Заключение

Исследование показало, что детская художественная литература является эффективным средством коррекции нарушений связной речи у дошкольников с ОНР. Разработанная методика, включающая чтение, пересказ и драматизацию, способствует развитию лексики, грамматики и связности высказываний. Преимущества подхода заключаются в его доступности, эмоциональной привлекательности и возможности адаптации под индивидуальные особенности детей.

Рекомендуется внедрение методики в практику логопедов дошкольных учреждений. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением влияния различных жанров литературы (например, фольклора или современных авторских произведений) на речевое развитие детей с ОНР.

Список используемой литературы

1. Волкова Л.С. Коррекция нарушений устной речи у детей с глубокими нарушениями зрения: автореф. дис. ... докт. пед. наук. — М., 1983. — 24 с.
2. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. и др. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / под ред. Л.С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Владос, 2008. — 703 с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия: основы теории и практики. — М.: Эксмо, 2011. — 282 с.
4. Илюк М.А. Речевая карта для обследования детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие. — М.: Издательство, 2022. — 50 с.

5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию эмотивной лексики у воспитанников детского дома: учебно-методическое пособие. — М.: Издательство, 2010. — 80 с.
6. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Основы логопедии: учебное пособие для студентов. — М.: Просвещение, 1989. — 200 с.
7. Шевченко З.А. Методика формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие. — М.: Издательство, 2024. — 180 с.

Физическое развитие в раннем возрасте

На современном этапе развития дошкольного образования одним из приоритетных является физическое воспитание. Это связано именно с тем, что в процессе физического развития происходит формирование жизненно необходимых двигательных навыков и специального физического воспитания, которое положительно влияет на психическое развитие дошкольника. Постепенно в его познавательных, волевых, эмоциональных процессах происходят значительные изменения, формируются психические и личностные качества. Воспитание физических качеств благотворно влияет на социальное развитие ребенка. Здоровый, жизнерадостный ребенок более активно участвует в жизни общества. Овладение силой, скоростью, выносливостью, ловкостью и гибкостью проявляется в изменении его поведения, отношения к другим, в особенностях участия в делах коллектива и т. д. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Работа по физическому воспитанию дошкольников в последние десятилетия приобретает особую актуальность, что связано со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей раннего и дошкольного возраста. В сфере физического воспитания происходит переосмысление ценностей здорового образа жизни, а также совершенствуется двигательная активность детей, развиваются их представления о своих возможностях, совершенствуются двигательные умения и навыки, происходит развитие физических качеств.

Физическое воспитание детей раннего возраста и дошкольников играет большую педагогическую роль. Оно воспитывает в ребенке здоровый дух, помогает ему в дальнейшем, добиться успехов, быть физически подготовленным к трудностям. Физически воспитанные дети становятся здоровыми людьми и полноценными гражданами в обществе.

Особенности физического развития детей раннего возраста

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребёнка, являются овладение прямой походкой, развитие предметной деятельности и овладение речью.

В конце младенческого возраста ребёнок начинает делать первые шаги. Второй год жизни является периодом значительных изменений в жизни маленького ребёнка и характеризуется, в первую очередь, высокой степенью подвижности ребёнка. Основным достижением является овладение ходьбой и увеличения её скорости. Управление движениями ходьбы ещё не сложилось, и поэтому ребёнок постоянно теряет равновесие. Малейшее препятствие в виде стула, который надо обойти, или мелкого предмета, который попал под ступню, затрудняет ребёнка, и он после одного-двух шагов падает на руки взрослых или на пол. Упражнения в ходьбе быстро приводят к большей устойчивости. Ребёнок всё меньше и меньше падает, уверенно идёт к цели, но сами движения ещё долго остаются недостаточно координированными. Постепенно дети начинают передвигаться гораздо свободнее. Движения уже совершаются без того огромного напряжения, которое было прежде. Кажется, что при передвижении они даже ищут дополнительных трудностей – идут туда, где горки, ступеньки, всяческие неровности. В полтора года дети живут упражнениями в движении. Просто бег и ходьба их уже не устраивают. Дети

сами нарочно осложняют свою ходьбу. На первых ступенях овладение ходьбой является для ребенка особой задачей, связанной с сильными переживаниями. Только постепенно достигается автоматизация этого способа передвижения, он перестает представлять для ребенка самостоятельный интерес.

Переход от младенчества к раннему детству связан с развитием нового отношения к миру предметов - они начинают выступать для ребенка не просто как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления, т.е. в той функции, которая закреплена за ними общественной функцией.

В связи с овладением предметной деятельностью изменяется характер ориентировки ребенка в новых для него ситуациях, при встречах с новыми предметами. Если в период манипулирования ребенок, получив незнакомый предмет, действует с ним всеми известными ему способами, то впоследствии его ориентировка направлена на выяснение того, для чего этот предмет служит, как его можно употребить. Орудийные действия - действия, в которых один предмет - орудие - употребляется для воздействия на другие предметы. Орудийными действиями ребенок овладевает в ходе обучения, при систематическом руководстве взрослого, который показывает действие, направляет руку ребенка, обращает его внимание на результат.

Игра - особая форма детской деятельности, в ней дети удовлетворяют свою основную социальную потребность - стремление к совместной жизни с взрослыми, которая не может быть удовлетворена на основе участия в труде взрослых. На этой ступени развития возникает новый вид игры - ролевая игра. В ролевой игре воспроизведение предметных действий отходит на второй план, а на первый выдвигается воспроизведение общественных отношений трудовых функций. Тем самым удовлетворяется основная потребность ребенка как общественного существа в общении и совместной жизни со взрослыми.

Раннее детство является сензитивным периодом для усвоения речи. Интенсивная подготовка к такому усвоению происходит уже в младенчестве: у ребенка формируются основы фонематического слуха, отрабатывается произнесение речевых звуков, наконец, возникает понимание и произнесение первых слов, что и расширяет возможности его общения со взрослыми.

Таким образом, качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые 3 года, столь значительны, что наступает так называемый кризис 3 лет.

К характеристикам физического развития детей до 3-х лет относится и укрепление мышечного аппарата. Дети раннего возраста все больше начинают выполнять сложных движений, которые требуют определенных силовых затрат, например, ходьба по ступенькам, залезание на лестницу и спуск с нее. Возрастной период от 2-х до 3-х лет характеризуется пиком двигательной активности маленького ребенка. В раннем возрасте дети активны и подвижны вне зависимости от пола. Но и здесь важную роль играют индивидуальные особенности как психического, так и физического развития каждого отдельного ребенка. Незначительное отставание в развитии двигательных умений и навыков могут наблюдаться и у детей раннего возраста с повышенной массой тела. Но как бы активны не были дети младшего дошкольного возраста, они еще быстро устают, и часто после активной прогулки, ребенку требуется значительное время для отдыха. Поэтому важно чередовать подвижную деятельность с пассивной, чтобы у ребенка было время на восстановление сил.

Психофизиологические особенности организма детей раннего возраста характеризуются, прежде всего, низкими функциональными возможностями, которые выражаются в слабом развитии мышечной и других систем, быстрой утомляемости, трудной приспособленности к условиям окружающей среды в целом. Это является причиной довольно частых болезней.

Характерной особенностью этого возраста является большой интерес к движениям. Особое значение имеют жизненно важные движения - ходьба, бег, прыжки, лазание, метание.

Движения ребёнка двух-трех лет пока не сформированы как произвольные. Они часто не преднамеренны, носят «исследовательский» характер: появившееся двигательное умение ребёнок опробует в играх, в действиях; увиденное движение и действие пытается повторить. Хотя в этом возрасте у ребёнка уже есть способность устанавливать некоторое сходство с образцом, он, действуя подражательно, не придерживается точно заданной формы движения.

Характерной особенностью возраста является огромный интерес к новым движениям, потребность настойчиво овладевать ими. На характер движений оказывает влияние особенности конституционного и физиологического развития. В этом возрасте у детей относительно короткие конечности, значительный вес головы и туловища, поэтому ребёнку трудно сохранять равновесие при ходьбе и беге, равномерность темпа, длины шага. Дети с трудом соблюдают направления при ходьбе, движения их слабо координированы. Они не могут быстро остановиться, наталкиваются на предметы, плохо ориентируются в пространстве.

В раннем возрасте дети не умеют согласовывать свои действия с действиями сверстников, признавать их двигательные интересы, подчинять свои действия определённым правилам, хотя интерес к совместным подвижным играм достаточно высок.

Одной из главных задач физического развития детей раннего возраста является формирование потребности в движении, содействие накоплению двигательного опыта, постепенного переходу от элементарного выполнения основных движений к овладению их различными способами.

Кашина Е.В.
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 294»
(г. Нижний Новгород, Россия)

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Аннотация: Данная разработка направлена на формирование интереса к финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Для достижения этой цели применяются разнообразные методы и формы обучения, которые вовлекают детей в активное участие в учебном процессе: игровые занятия, обучающие сказки, сюжетно-ролевые игры, загадки и ситуационные задачи. Особое внимание уделяется игровым методикам, способствующим развитию самостоятельности, инициативности и творческого мышления без излишнего напряжения и формального обучения.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольники, обучение.

Введение

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста сегодня является актуальной и востребованной задачей, поскольку раннее знакомство с основами финансов позволяет заложить прочный фундамент для ответственного отношения к денежным вопросам в дальнейшем. Экономическая культура личности дошкольника проявляется через формирование первоначальных представлений об экономических категориях, а также развитие интеллектуальных и нравственных качеств: бережливости, рачительности, смекалки, трудолюбия, умения планировать дела, осуждения жадности и расточительности. Без этих базовых экономических знаний невозможно развитие финансовой грамотности. В современном мире ребенок неизбежно сталкивается с экономическими реалиями, даже если специально этому не обучается.

Цель данного проекта создать комфортные условия в дошкольном образовательном учреждении для всестороннего развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи проекта: обучить финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть

Описание дидактических игр

Новизна данного проекта заключается в внедрении в практику современного детского сада серии дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных

на формирование финансовой грамотности у детей. Для этого была разработана комплексная серия игровых материалов, способствующих эффективному усвоению базовых экономических понятий.

Финансовая грамотность это фундамент экономического успеха каждого человека, поэтому её развитие необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольные образовательные учреждения играют важную роль в формировании у детей первых представлений о деньгах и финансовых отношениях. Использование данных дидактических игр, занятий и викторин способствует формированию у воспитанников понимания сути денег и стимулирует интерес к дальнейшему развитию в области финансов.

Таким образом, данный проект способствует закладыванию прочного фундамента финансовой компетентности у детей, что станет опорой для их успешного экономического будущего.

Познакомить дошкольника с миром взрослых, экономикой, денежными операциями и банковскими продуктами помогут увлекательные загадки. Простые и занимательные стихотворения сделают знакомство с основными экономическими понятиями лёгким, интересным и весёлым.

В игре ребёнок собирает пазл из изображений купюр разных номиналов. Внимательно подбирая детали, малыш лучше запоминает внешний вид каждой банкноты, развивая наблюдательность и память.

В нашей группе прошла увлекательная и познавательная неделя, посвящённая финансовой грамотности, которая подарила дошкольникам новые знания и яркие впечатления.

С детьми были проведены познавательные беседы на темы: «История возникновения денег», «Семейный бюджет», «Учимся экономить» и другие. В рамках занятий ребята читали художественные произведения, такие как «Муха-Цокотуха», «Золотой ключик», «Лисичка со скалочкой», «Цветик-семицветик» и др.

Дети с большим интересом участвовали в сюжетно-ролевых и дидактических играх: «Магазин», «Супермаркет», «Семья», «Кто что делает», «Маршруты товаров», «Что можно купить за деньги», «Банкомат» и другие.

В группе были организованы мини-выставки копилок и кошельков, на которые дети с удовольствием приносили свои личные экземпляры из дома. Также была представлена коллекция различных видов пластиковых карт. Мы играли и общались с детьми, обсуждая важные вопросы: для чего нужна копилка? Что такое деньги и какие они бывают? Зачем они нужны? Можно ли покупать что-то без денег? На занятиях ребята самостоятельно создавали собственные денежные банкноты и детские банковские карты.

Хотя игрушечные деньги довольно распространённая вещь, они есть далеко не у каждого ребёнка. Когда у детей появляется такая «диковинка», это способствует более бережному отношению к своему «богатству». Деньги любят счёт, и научить ребёнка считать правильно и быстро лучше всего на реальных примерах. Подумайте сами: что проще читать условие задачи или видеть всё своими глазами? Наглядность помогает лучше понять и усвоить материал.

Таким образом, игрушечные деньги могут стать эффективным развивающим инструментом для детей. Кроме того, они приносят радость, позволяя детям играть с предметами, имитирующими «взрослую» жизнь, дополненными изображениями любимых героев. Не случайно психологи единодушно утверждают: лучший способ обучения через игру. Важно, чтобы у детей формировалось понимание того, что деньги необходимы для оплаты товаров в магазине, проезда в общественном транспорте, коммунальных услуг и других повседневных расходов.

Дети также знакомятся с понятием семейного бюджета. В возрасте 6-7 лет важно познакомить их с основами экономики. Цель данной дидактической игры интегрировать банкомат в сюжетно-ролевые игры, чтобы дети могли оплачивать покупки в магазине и аптеке, а также услуги парикмахера или ремонта одежды. Игра помогает ребёнку освоить последовательность действий с банкоматом: вставить пластиковую карту, ввести пин-код, забрать деньги. Кроме того, развивается навык счета. Иллюстрация «Виды денег» способствует пониманию таких понятий, как «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта», а также различия между наличными и безналичными средствами, что помогает закрепить знания детей о внешнем виде и функциях денег.

Игра «Что можно и нельзя купить» предназначена для формирования нравственно-этических ценностей, развития логического мышления и внимательности у детей. Она способствует расширению словарного запаса и умению делать обоснованные выводы.

Игра «Хочу и надо» направлена на формирование у детей навыков рационального использования доступных финансов, помогает понять суть расходов и их разнообразие. Она учит различать желаемое и необходимое, воспитывает чувство меры и ответственности в своих желаниях.

Используя специально разработанные материалы по финансовой грамотности, мы знакомим детей с понятиями доходов и расходов, развиваем экономическое мышление и приучаем к экономному отношению к ресурсам. Для хранения денег, в том числе во время игры, дети могут использовать кошельки, изготовленные своими руками при поддержке воспитателей.

Общий внешний вид РППС «Уголок финансовой грамотности»



Заключение

В ходе проведения проекта «Дни финансовой грамотности» дети знакомятся с историей денег и учатся правильно планировать свои расходы. Они узнают, как зарабатывать и копить средства, а также на что их можно тратить и зачем.

Таким образом, через игру у детей формируются основы финансовой грамотности, что способствует повышению уровня их знаний и улучшению качества жизни в будущем. Кроме того, это помогает воспитывать уважение к людям разных профессий и формировать у детей базовые представления о деньгах и семейном бюджете.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Блискавка, Е. А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е.А. Блискавка. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 80 с.
2. Крючкова, Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с.
3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В.С78 Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с.

МоёОтечество2025ЗаПобеду!

Патриотическое воспитание в ДОУ.

Все мы – как взрослые, так и дети не должны оставаться в стороне в наше «непростое» время. Проводя различные акции в поддержку Российского солдата, оказывая помощь участникам специальной военной операции, мы показываем детям пример: взаимопомощи, доброты и щедрости. Считаем, своим долгом помогать Защитникам в зоне СВО не только вещами, предметами быта, но и просто добрым словом, имеющим на фронте огромную ценность. Что нужно нашим Защитникам? В первую очередь, конечно же, внимание и забота. Мы знаем, как важно, чтобы солдаты знали, что они не одни, что у них есть поддержка и уважение со стороны молодого поколения. Нам важно, чтобы каждый из нас понимал, что простые и в тоже время значимые слова, могут стать настоящим источником силы и мотивации для Защитников Родины исполняющих свой долг.

Желаем скорейшей Победы!

С Уважением, педагог ДОУ: М.В.Шадрина

СОДЕРЖАНИЕ

Шамсутдинова А.А., Нуриманова Ф.К.

Музыка как средство саморегуляции у музыкально одаренных детей 3

Галямова Г.И.

Обучение младших школьников родному (татарскому) языку 12

Табурчинова Н.В.

Разработка комплекса дидактического материала в начальных классах 18

Коломоец И.С.

Кислород. Распространенность в природе и физические свойства 23

Пьяновская А.А.

«Микроскоп- наш помощник» 26

Ромашова Т.А.

Конспект урока по Окружающему миру. 30

Затворницкий П.п.

Церемония открытия регионального этапа Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» в Камчатском крае 32

Шаманина К.А.

Программа развития с 1-11 класс «Моя профессия» 36

Кулинич Е.А.

Диагностика глагольного словаря у младших школьников с общим недоразвитием речи 66

Непокрытова Л.В.

“Формирование у учащихся интереса к чтению художественной литературы” 70

Сальникова Е.А.

Рабочая программа коррекционно-развивающих
дефектологических занятий для обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) 1-4 классов..... 74

Шарафеева Т.С.

«Пути повышения качества образования через
использование современных педагогических технологий» 99

Айрапетян А.В.

Статья на тему: Использование тепла отходящих газов
после конденсатора колонны для подогрева сырья блока
риформинга 106

Фаустова А.А.

Методические рекомендации по слушанию музыки с
использованием музыкального материала национальных
композиторов 112

Кузнецова В.Г., Фролова И.В.

Чтобы ребенок не рос ябедой 115

Зайцева А.С., Почернина Ю.В.

«Роль музыкально-ритмических движений в физическом
развитии детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет» 116

Панкратова Э.С.

Формирование основ безопасности: обучение ПДД в
детском саду 119

Кропотова М.Ю., Гребнева В.Н.

ДЕЛИНКВЕНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ 121

Титова Е.В.

конспект музыкального занятия с применением
технологии детского музицирования 124

Синкина С.Г.

Путешествие в Сказколэнд 128

Гайсина Е.В.

Методическая разработка по практическому применению
Марафон «Учимся, играя!» по формированию и развитию
познавательных процессов у детей с интеллектуальными
нарушениями (Вариант 1), посредством дидактических и
интерактивных игр 132

Кравченко Н.В.

Интервал ТЕРЦИЯ 139

Захарова С.В.

«Это всем легко понять – мусор нужно разделять!» 155

Рябко А.О.

Применение “Теории поколений” при обучении охране
труда у рабочих профессий (из опыта работы) 161

БАБИНЯ Е.В.

” Особенности коррекционной работы с детьми,
имеющими сочетанные дефекты, СДВГ – отягощающие
нарушения речи” 165

Чайка Л.Н., Ильясова Н.Г.

Роль предметно-наглядных средств и практико-
ориентированной деятельности в кванте биологии Школьного
Кванториума МБОУ СОШ №26 174

Алямовская С.А.

Формирование социокультурной компетентности
классного руководителя 176

Чайка Л.Н., Копоницкая Ю.А.

Сборка катапульты из конструктора LEGO Mindstorms EV3. 183

Шеховцева Ю.С.

Символ года или Новогоднее приключение Снегурочки 185

Потапова И.О.

Административная ответственность за нарушение режима
пребывания иностранных граждан в Российской Федерации..... 193

Базерова Р.Р.

Конспект открытого логопедического занятия в
подготовительной группе «Дифференциация звуков и букв
«Ш» и «Ж» 198

Разнатовская Г.А.

Система дидактических игр и упражнений в сенсорном
развитии детей раннего возраста. 202

Афанасьева Л.Ю.

Классный час. Формирование национальной культуры.
Чувашские обряды и обычаи. 210

Селиванова Л.В.

Мастер-класс Урока-рефлексии по ФГОС..... 214

Бельмесова Т.С.

Командный дух в плавании: как его создать 221

Сергиенко И.А.

Формирование основ патриотизма у младших школьников
через программу «Орлята России» 224

Герасименко Л.Н.

Тематическое планирование уроков по окружающему
миру 3 класс 230

Карпова С.В.

План-конспект урока английского языка в 3 классе по теме
«Clothes» 248

Елизарьева Е.А.

Использование наглядного материала на уроках биологии
принципы, методы и эффективность 251

Елизарьева Е.А.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ:
ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ 266

Павликова Ю.А.,

Кроссенс к уроку литературы по произведению
А.С.Пушкина «Евгений Онегин» 282

Павлова Э.П.	
Занимательная грамматика.....	283
Столярова Н.Ю.	
Интеллектуально-игровое мероприятие для 5 класса “Тайны живого: Следствие ведут биологи”	289
Ивакина Т.Г.	
“Особенности формирования графического навыка письма у детей младшего школьного возраста”	292
Талтыгина Я.А.	
Использование игровых технологий в коррекции нарушений поведения у младших школьников	302
Василенко М.Г.	
Мир доброты и вежливости	306
Цомая М.К.	
«Система работы по развитию вокальных способностей, обучающихся на уроках музыки и внеурочной деятельности.»	309
Толокнова Ю.В., Прокофьева Н.М.	
Формирование и развитие навыков словообразования у детей дошкольного возраста	313
Цыдыпова Ц.С.	
Настольная игра “Один день кочевника бурята”	316
Максимова С.Е., Барашкова Т.А., Ваарламова У.С.	
Применение искусственного интеллекта как помощник для индивидуального обучения на уроках в начальных классах	321
Ханбикова А.О.	
Английский язык в цифре: как онлайн-платформы формируют новые пути изучения и использования языка в образовательной среде	327
Корнилова Н.И., Моисеева С.В.	
” В путешествие по родной земле отправляясь...”	334

Воробьева Ф.Г.

Сценарий фольклорного праздника “Как мы Масленицу встречали” 348

Капитан Л.Ф.

Влияние проектного обучения на мотивацию и самооффективность обучающихся. 354

Кропотова М.Ю.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ 357

Губанищева А.А.

КЛЮЧЕВЫЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО 360

ПЕРЕПЕЛИНА Н.В.

Педагогический проект Пальчиковые игры для детей 5-6 лет 365

Беседина Я.В.

«Активизирующие методы в профориентационной работе социального педагога со старшими подростками» 369

Мустафаева М.А.

«Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста» 373

Шевкунова Е.В.

В мире профессий 400

Полканова А.И.

Система работы для детей-билингвов по формированию лингвокультурологической компетенции на примере фразеологических единиц 411

Сафронова Н.А.

«Богатыри земли русской» 421

Никифорова К.Е.

Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с
общим недоразвитием речи средствами детской
художественной литературы 425

Коннова В.Г.

Физическое развитие детей раннего возраста..... 429

Елена В.К.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников... 434

Шадрина М.В.

“Мое Отечество” 438

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №04.1-2026

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*, Айрапетян А.В., Алямовская С.А., Афанасьева Л.Ю., БАБИНЯН Е.В., Базерова Р.Р., Барашкова Т.А., Бельмесова Т.С.,
Беседина Я.В., Ваарламова У.С., Василенко М.Г., Воробьева Ф.Г., Гайсина Е.В., Галямова Г.И., Герасименко Л.Н.,
Гребнева В.Н., Губанищева А.А., Елена В.К., Елизарьева Е.А., Зайцева А.С., Затворницкий П.п., Захарова С.В.,
Ивакина Т.Г., Ильясова Н.Г., Капитан Л.Ф., Карпова С.В., Коломоец И.С., Коннова В.Г., Копоницкая Ю.А.,
Корнилова Н.И., Кравченко Н.В., Кропотова М.Ю., Кузнецова В.Г., Кулинич Е.А., Максимова С.Е., Моисеева С.В.,
Мустафаева М.А., Непокрытова Л.В., Никифорова К.Е., Нуриманова Ф.К., ПЕРЕПЕЛИНА Н.В., Павликова Ю.А.,
Павлова Э.П., Панкратова Э.С., Полканова А.И., Потапова И.О., Почернина Ю.В., Прокофьева Н.М., Пьяновская А.А.,
Разнатовская Г.А., Ромашова Т.А., Рябко А.О., Сальникова Е.А., Сафронова Н.А., Селиванова Л.В., Сергиенко И.А.,
Синкина С.Г., Столярова Н.Ю., Табурчинова Н.В., Талтыгина Я.А., Титова Е.В., Толокнова Ю.В., Фаустова А.А.,
Фролова И.В., Ханбикова А.О., Цомая М.К., Цыдыпова Ц.С., Чайка Л.Н., Шадрина М.В., Шаманина К.А.,
Шамсутдинова А.А., Шарафеева Т.С., Шевкунова Е.В., Шеховцева Ю.С.*

Подготовлено к изданию 26.01.2026. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 446 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777