

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№03.3-2026

Период публикаций:
с 12 по 18 января 2026 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №03.3-2026 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2026. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/03.3-2026>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2026. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

Реформы Александра II в области гражданских прав: замыслы и реальные результаты

Заворухина Арина Игоревна,
студент

Научный руководитель: **Бучко Николай Петрович,**
заведующий кафедрой гуманитарных социально-экономических
дисциплин, кандидат исторических наук, доцент
ФГБОУ Дальневосточный филиал «Российский государственный
университет правосудия»

Аннотация: в данной научной работе рассматриваются реформы, проведённые в период правления императора Александра II, направленные на расширение гражданских прав населения Российской империи. Анализируются предпосылки реформ, их идеологические замыслы, а также практические результаты реализации. Особое внимание уделяется отмене крепостного права, судебной, земской и городской реформам как ключевым элементам формирования гражданского общества и правовой системы в России XIX века. В работе показана противоречивость реформаторского курса Александра II, выражающаяся в несоответствии между декларируемыми целями и фактическими социально-правовыми последствиями. Исследование основано на анализе нормативных актов, исторических источников и научных трудов отечественных и зарубежных историков.

Ключевые слова: Александр II, реформы, гражданские права, отмена крепостного права, судебная реформа, земское самоуправление, правовое государство, история России.

Alexander II's reforms in the field of civil rights: ideas and real results

Zavorukhina Arina Igorevna

Scientific supervisor: **Buchko Nikolay Petrovich**

Abstract: this scientific work examines the reforms carried out during the reign of Emperor Alexander II, aimed at expanding the civil rights of the population of the Russian Empire. The prerequisites of the reforms, their ideological intentions, as well as the practical results of their implementation are analyzed. Special attention is paid to the abolition of serfdom, judicial, zemstvo and urban reforms as key elements of the formation of civil society and the legal system in Russia in the 19th century. The paper shows the inconsistency of Alexander II's reform course, expressed in the discrepancy between the declared goals and the actual socio-legal consequences. The research is based on the analysis of normative acts, historical sources and scientific works of Russian and foreign historians.

Keywords: Alexander II, reforms, civil rights, abolition of serfdom, judicial reform, zemstvo self-government, rule of law, history of Russia.

Вторая половина XIX века стала переломным этапом в истории Российской империи. Поражение в Крымской войне выявило глубокую отсталость социально-экономической и политической системы государства, что поставило под угрозу его международное положение и внутреннюю стабильность. В этих условиях император Александр II был вынужден приступить к масштабным реформам, которые вошли в историю как «великие реформы». Их основной целью являлась модернизация государства, укрепление его экономического и военного потенциала, а также частичное расширение гражданских прав населения. Несмотря на ограниченность реформаторских намерений и стремление сохранить самодержавие, преобразования Александра II сыграли значительную роль в развитии правовой системы и общественных отношений в России.

Одной из главных причин реформ стала архаичность крепостнической системы, которая тормозила развитие экономики и

препятствовала формированию гражданских прав. Крепостное право ограничивало личную свободу значительной части населения и препятствовало развитию рыночных отношений. Осознание необходимости изменений усилилось после Крымской войны, продемонстрировавшей неспособность государства эффективно конкурировать с ведущими европейскими державами. Александр II и его окружение пришли к выводу, что сохранение прежнего порядка может привести к социальным потрясениям и революционным выступлениям, поэтому реформы рассматривались как способ предотвратить радикальные изменения «снизу».

Ключевым преобразованием стала отмена крепостного права в 1861 году. В результате реформы крестьяне получили личную свободу и основные гражданские права, включая право вступать в брак без разрешения помещика, владеть имуществом, заключать сделки и обращаться в суд. Однако на практике освобождение носило ограниченный характер. Земельные наделы предоставлялись крестьянам за выкуп, причём размеры наделов часто были меньше дореформенных. Выкупные платежи становились тяжёлым экономическим бременем, что препятствовало реальному улучшению положения крестьянства. Таким образом, несмотря на формальное расширение гражданских прав, социальное неравенство сохранялось.

Важное значение для развития гражданских прав имела судебная реформа 1864 года. Впервые в российской истории были введены бессловные суды, принцип равенства всех перед законом, независимость судей, гласность судебных процессов и состязательность сторон. Появление суда присяжных стало важным шагом в формировании правосознания общества. Судебная реформа способствовала укреплению доверия к правовой системе и защите личных прав граждан. Вместе с тем на практике суды нередко сталкивались с административным давлением, а

уровень правовой культуры населения оставался низким, что ограничивало эффективность реформы.

Не менее значимой стала земская реформа 1864 года, в результате которой были созданы выборные органы местного самоуправления — земства. Они занимались вопросами образования, здравоохранения, строительства дорог и развития местной экономики. Земства способствовали формированию общественной инициативы и вовлечению населения в решение местных проблем. Однако избирательная система была построена таким образом, что ведущая роль в земствах принадлежала дворянству, тогда как интересы крестьянства были представлены слабо. Это снижало демократический характер реформы и ограничивало её социальный эффект.

Городская реформа 1870 года расширила элементы самоуправления в городах. Были созданы городские думы и управы, получившие право решать хозяйственные и административные вопросы. Это способствовало развитию городской инфраструктуры и формированию зачатков гражданской ответственности. Тем не менее имущественный ценз ограничивал участие широких слоёв населения в управлении, а власть центральной администрации сохраняла значительное влияние на деятельность городских органов.

В целом реформы Александра II привели к существенным изменениям в правовой и социальной системе Российской империи. Они заложили основы гражданских прав, судебной защиты и местного самоуправления, однако носили компромиссный характер. Стремление сохранить самодержавие привело к тому, что многие преобразования были непоследовательными и ограниченными, а реальные результаты зачастую не соответствовали первоначальному замыслу.

Реформы Александра II стали важнейшим этапом в развитии гражданских прав в России. Отмена крепостного права, судебная, земская и

городская реформы способствовали формированию правовых институтов и развитию элементов гражданского общества. Вместе с тем противоречивость реформаторского курса, экономические ограничения и сохранение самодержавной системы власти не позволили полностью реализовать потенциал преобразований. Несмотря на это, реформы Александра II оказали значительное влияние на дальнейшее развитие российского общества и подготовили почву для последующих социальных и политических изменений.

Список литературы

1. Касьянов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18531-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581233> (дата обращения: 16.01.2026).
2. Логинов, В. В. Военная реформа в системе реформ Александра II / В. В. Логинов, Д. В. Цыпуштанов // Студенческий вестник. — 2022. — № 40-5(232). — С. 32-34. — EDN HCUWDJ.
3. Селютина Е. Н., Холодов В. А. Проблемы модернизации российского государства и Великие реформы Александра II: современный взгляд // Вестник государственного и муниципального управления. — 2014. — №. 4. — С. 121-128.
4. Филонов Г. А., Черных В. С. Судебная реформа Александра II // Территория науки. — 2015. — №. 4. — С. 26-43.

Методическая разработка по речевому развитию старший возраст «Пересказ сказки при использовании театрализованной деятельности»

Цель: Развитие связной речи через, пересказ русской народной сказки.

Задачи

о Обучающие задачи

- Способствовать развитию связной речи, обогащение словаря образными словами, употребляемыми при пересказе сказки
- Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах.

о Развивающие задачи

- Развивать внимание детей к собеседнику при рассказывании им произведения
- Развивать монологическую сторону речи

о Воспитательные задачи

- Воспитывать любовь к литературе
- Воспитывать бережное отношение к книгам при рассматривании
- Воспитывать уважительное отношение детей друг к другу при пересказе произведения, желание при необходимости помочь друг ,другу

Предварительная работа

- Чтение авторских сказок и сопровождение их договариванием текста
- Рассматривание иллюстраций к книгам и беседа по ним
- Составление коротких рассказов из жизни

Материалы и оборудование: книга «Лиса и Козел», иллюстрации к книге на экране (презентация по сказке использование ИКТ), маски: Лисы, Козла

Ход занятия

Воспитатель

-Ребята вы любите мультфильмы, а книги.

-Скажите пожалуйста, если вы хотите, чтобы ваши друзья узнали о содержании той или иной книги, того или иного мультфильма. Что вы делаете?

Ответы детей

-Правильно Вы рассказываете им об этом. Людям в жизни постоянно приходится что-то рассказывать, где были, что видели, что произошло; приходится пересказывать фильмы, телепередачи, содержание книг. Поэтому мы с вами и учимся рассказывать и пересказывать. Очень интересно пересказывать русские народные сказки. В них присутствуют диалоги, встречаются необычные слова и выражения.

Я вчера ходила в библиотеку и взяла для вас книгу. Хотите узнать какую?

Вот она и называется книга, русские народные сказки, в ней есть очень интересное и поучительное произведение сказка «Лиса и козёл»?

-Ребята, а хотите сами поучиться пересказать русскую народную сказку «Лиса и козёл»?

Чтение сказки

(Обсуждение).

Воспитатель

-Ребята, а вы обратили внимание на слово- «ЗАЗЕВАЛАСЬ»

« Бежала Лиса по дороге, на ворон ЗАЗЕВАЛАСЬ».

Ответы детей

-Что это слово обозначает, как лиса бежала? (Не смотрела под ноги, смотрела вверх на ворон, поэтому и упала).

-Что значит «утонуть не утонешь и выскочить не выскочишь». Послушайте предложение.
«Воды в колодце не много, утонуть не утонешь и выскочить не выскочишь».

Ответы детей

-«А вот идёт по той же дороге козёл. Как он идёт?

«Вот идёт по той же дороге Козёл, головой помахивает, бородой потряхивает, по сторонам поглядывает.

Педагог читает текст от лиса Козла, а дети от лица лисы всё проговаривают.(2-3 повторения). Пересказ детьми до слов «Козел сдуру и прыгнул».

Отрывок читает педагог: «Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца»

Дети произносят хором «Только Козел её и видел»

Воспитатель

-Ребята, скажите мне, пожалуйста. у нас в сказке какая лиса (хитрая, шустрая, изворотливая, а мы будем про добрую лису ФИЗКУЛЬТМИНУТКУ делать)

Физкультминутка, движения выполняются в соответствии со словами

Утром лисонька проснулась,

Лапкой вправо потянулась,

Лапкой влево потянулась,

Солнцу нежно улыбнулась

В кулачок все пальцы сжала,

Растирать все лапки стала –

Лапки, ножки и бока.

Вот какая красота!

Хорошо, размялись!

- Ребята, вслушайтесь, как я буду читать, посмотрите иллюстрации к сказке (показ слайдов –иллюстраций)

Обратите внимание на интонацию, потому что, сегодня, мы с вами будем артистами. будет читать сказку по ролям. А артисты должны знать слова и говорить их с выражением.

ЧТЕНИЕ СКАЗКИ ПЕДАГОГОМ ЕЩЁ РАЗ.

Педагог выбирает из желающих детей для пересказа 3 человек одевает детям маски персонажей)

-Какая лиса? (хитрая) каким голосом она говорит?

-Каким голосом говорит Козёл?

-Вскочила Лиса Козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца. Только козёл её и видел» эти слова ребята мы будем проговаривать хором.

(Хоровое проговаривание слов)

КОЗЕЛ ВЗЯЛ С ДУРУ И ПРЫГНУЛ - читает педагог

Воспитатель

-Ребята, что сегодня для вас было интересным на занятии?

-Что у вас вызвало затруднение?

-Ребята охарактеризуйте лису, её поступок, какая она в сказке? (хитрая, обманщица, шустрая, думает только о себе, готова навредить другим для своей выгоды)

-А какой по , вашему, козел? (доверчивый).

- Как вы считаете, как можно бы было поступить лисе, чтобы и лиса выбралась из колодца и козёл не пострадал.

(Лиса могла бы не обманывать козла, а попросить его о помощи).

-Обман это всегда плохо.

-Надо стараться делать в жизни как можно больше добра и не вредить другим.

- Сегодня, когда придете домой расскажите своим родителям, младшим сестренкам нашу сказку.

Я вам оставляю книгу, почитаете и рассмотрите иллюстрации вечером еще раз, если захотите.

Я дарю вам всем смайлы - «Восторг», сегодня мы все с вами были хорошими рассказчиками и артистами.

Проектная деятельность как платформа для сотрудничества воспитателей и родителей.

Притыченко Наталья Владимировна, воспитатель
Елифанова Марина Александровна, воспитатель
МАДОУ № 82 г. Томск

Проектная деятельность в старшей группе — это не просто выполнение задания, а совместный поиск ответов на проблемные вопросы. Основная трудность заключается в переходе от пассивного наблюдения родителей («что сделал мой ребенок?») к активному сотворчеству («что мы сделаем вместе?»).

Методы привлечения родителей к участию в проектах:

- 1. Актуальность темы:** Тема проекта должна «откликаться» потребностям родителей. Например, экологические проекты («Зеленый двор»), проекты по профориентации («Профессии моих родителей») или краеведческие («Мой город»).
- 2. Делегирование ролей:** Педагог выступает не как контролер, а как координатор. Важно предложить родителям конкретные, посильные и интересные им роли: «эксперт», «технический помощник», «фоторепортер», «дизайнер».
- 3. Визуализация успеха:** Использование «Дерева идей» или интерактивных стендов в раздевалке, где каждый родитель может оставить стикер с предложением помощи.

Значимость совместных встреч в рамках проектов.

Многие педагоги совершают ошибку, ограничиваясь перепиской в мессенджерах. Однако именно живые совместные встречи (детско-родительские клубы, мастер-классы, проектные мастерские) являются ключевым фактором успеха.

Для чего важны совместные встречи:

- **Снятие психологических барьеров.** В неформальной обстановке за совместной деятельностью (например, изготовление макета или подготовка декораций) исчезает дистанция между воспитателем и родителем.
- **Эмоциональное сближение ребенка и родителя.** В старшем дошкольном возрасте ребенку критически важно видеть одобрение взрослого и его включенность в его «детские» дела. Это повышает самооценку ребенка и авторитет родителя.
- **Единство требований.** На совместных встречах воспитатель может

ненавязчиво продемонстрировать педагогические приемы общения с детьми, которые родители могут перенять.

- **Профилактика «потребительства».** Когда родитель видит трудозатраты педагога и сам участвует в процессе, он начинает выше ценить работу детского сада.

Алгоритм организации организованного сотрудничества.

Для того чтобы сотрудничество не было стихийным, рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

1. **Подготовительный этап:** Анкетирование родителей для выявления их ресурсов (кто умеет рисовать, кто работает в МЧС, кто имеет доступ к типографии).
2. **Установочная встреча (Проектный семинар):** Мозговой штурм с родителями и детьми. Важно, чтобы идея проекта была принята всеми участниками как «своя».
3. **Этап реализации:** Организация «Творческих суббот» или вечерних мастерских. Здесь дети и взрослые работают на равных. Например, в рамках проекта «Космос» папы строят ракету из картона, мамы шьют костюмы, а дети готовят презентации о планетах.
4. **Презентационный этап:** Фестиваль проектов. Это должна быть не просто выставка, а праздник, где каждая семья представляет свой вклад.

Практические рекомендации для воспитателей старших групп.

- **Используйте современные форматы:** Вместо скучных собраний проводите «Мировое кафе», «Педагогический ринг» или «Квест-игры».
- **Цифровая поддержка:** Создайте закрытый блог проекта или короткий видеожурнал, где будут показаны моменты совместного творчества. Это мотивирует даже тех родителей, которые обычно остаются в стороне.
- **Акцент на ценности:** Всегда подчеркивайте в разговоре с родителем: «Ваш вклад помог детям понять тему гораздо лучше, чем просто мой рассказ».

Заключение

Организованное сотрудничество в проектах — это мощный ресурс развития старшего дошкольника. Оно позволяет трансформировать образовательный процесс в увлекательное исследование, где ребенок чувствует поддержку семьи, а родители становятся союзниками педагога. Совместные встречи в данном контексте выступают «клеем», соединяющим интересы всех участников, обеспечивая преемственность воспитания и

эмоциональный комфорт в группе.

Ирон ныхасы рæзтыл куыст бацæттæгæнæн къорды

Гом ахуыры конспект

Темæ: «Фæндараст, фæззæг» (*Халсартæ æмæ дыргътæ*).

Нысан: Ныффидар кæнын сывæллæтты мидхъуыдыйы цы зонындзинæдтæ базыдтой фæззæджы афæдзы афоны тыххæй (халсартæ æмæ дыргъты тыххæй : сæ хуыз, джипп,ад) уыдон. Пайда кæнын ацы дзырдтæй сæ ныхасы.

Хæстæ:

Ахуырадон: - кусын мыр (**гъ**) раст дзурыныл; ныхасы аив дзырдыл .

- дзырдурат парахат кæнын фæззæджы миниуджыты фæрцы.

- Фæлтæрын миногонтæ раст æвзарын лæвæрд номдартæм (халсартæ æмæ дыргътæм).

Райрæзты: рæзын канын сывæллæтты тавиц-лæмбынæгдзинад, мидхъуыдыкæнынад, фæлгæсæн .

Хъомыладон: кусын цымыдисдзинад, уарзондзинад гуырын кæнын сывæллæтты зæрдæты ирон мадæлон æвзагмæ, Ирыстоны рæсугъд æрдзмæ .

Æрмæг: ИКТ, къамтæ-схемæтимæ (дыргътæ æмæ халсартæ , диссæджы голлаг дыргътæ æмæ халсартимæ.

I. Бацæттæгæнæн рæстæг.

1. Сывæллæтты ирон æвзагыл дзурынмæ сразæнгард кæнын.

Сывæллæттæ лæууынц зылды. Салам дæттынц. Æз мæ цæстытæ æрцъынц кæндзынæн æмæ банымайдзынæн æртæмæ. Куы фæуон нымæд уæд байгом кæндзынæн мæ цæстытæ, сымах та равдисдзыстут уæ зæрдæйы уаг (настроение). Иууылдæр стут хъæлдзæг. Тынг хорз, мæ къоната.

II. Мыртæ раст дзурыныл куыст. Мыр (гъ)

1. **Хъомылгæнæг:** Равдисæм куыд зоны зарын нæ хъуыр мыр (гъ) куы дзурæм уæд. Упражнение «Гæды мæсты кæны». Бахудын, байгом кæнут дзых. Æвзæджы кæрон дæндæгты фæстæ, йæ астæу та сзылд уалæмæ – гæдыйы фæсонты хуызæн, мæсты куы фæкæны уæд куыд акæны афтæ. Нырта амбæхсти (дзых сыхгæнын) .æнхъæвзæм нæ хъуыр. Сыварæм нёнгуылдзтæ нæхъуырыл æмæ зæгъæм (гъ). Нæ хъуыр зары?

(*Сывæллæттæ сыгъдæгдзуринаг дзурынц иууылдæр цумæ*)

Сыгъдæгдзуринаг:

Бирæгъæй нæ сæгъ лыгъди,
Бирæгъ тынг зæронд уыди,
Сæгъ ыл худт, гæппытæ кодта,

Цуанонмæ нæ сæгъ ызгъордта.

III. Хъомылгæнæг: Сабитæ, зæгъут-ма, цавæр афæдзы афон у ныртæккæ?
(Фæззæг)

Хъомылгæнæг: Байхъусут-ма уыци-уыцимæ.

Фæуазал ис бæстæ,

Фæхъуынтыз ис бон.

Æнкъардхуыз нæ фæзтæ

Ныггыццыл ис бон. /Фæззæг/

- Цавæр афæдзы афоны кой цæуы уыци-уыцийы?

(Фæззæджы тыххæй)

- Сабитæ, уæ зæрдæмæ фæцыди фæззæг?

(Дзуæппытæм байхъусын).

- Куыд хъуыды кæнут, фæззæг рæсугъд афæдзы афон у?

(Тынг рæсугъд афæдзы афон у)

- Уæдæ ныртæккæ радзурдзыстæм нывтæм гæсгæ фæззæджы тыххæй (нывты слайдтæ)

Хъомылгæнæг: Бакасут нывтæм лæмбынæг, уыдонмæ гæсгæ араздзыстæм хъуыдыйæдтæ.

(Хуызæг).



Ралæууыд сызгъæрин фæззæг.



Хур кæсы, фæлæ нæ тавы.



Бæлæстæ скодтой алыхуызон дарæс.



Сырх, бур, сызгъæрин сыфтæ хауынц
бæлæстæй.



Фæззæджы арæх уары къæвда.



Цъиутæ тæхынц хъарм бæстæм.



Адæм æмбырд кæнынц тыллæг,
сæхи цæттæ кæнынц зымаегмæ.

Хъомылгæнæг: Куыд рæсугъд радзырдтат фæззæджы тыххæй. Ныр та нын радзурдзæ,.. . Дарддæр та ,,,

(Сабитæ дзурынц фæззæджы тыххæй)

Хъомылгæнæг: Тынг рæсугъд радзырдтат, мæ къонатаæ.

Хъомылгæнæг: Сабитæ, æрбакæсут-ма, цы диссаджы дзæкъул мæм ис. Æркæсæм-ма йæм. Цы дзы ис?

(Халсартæ æмæ дыргътæ).

Хъомылгæнæг: Æз систон картоф. Картоф у халсар. *(Хуызæг).* Ныр та сымах радыгай сисут халсартæ æмæ дыргътæ.

(Сабитæ æвæрынц халсартæ æмæ дыргътæ хицæнтæй дыууæ къусмæ).

IV. Улæфты минут.

Хъазт «Бæласыл æви хуымы»

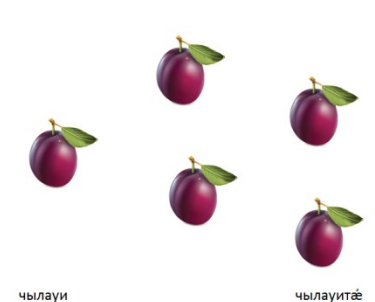
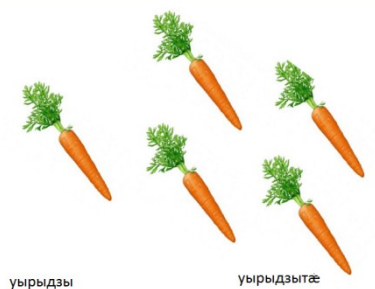
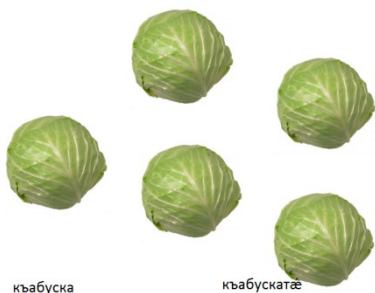
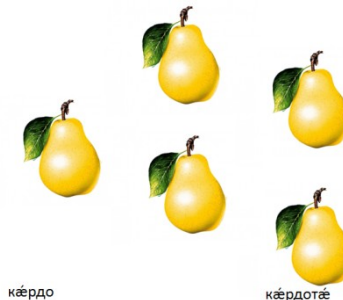
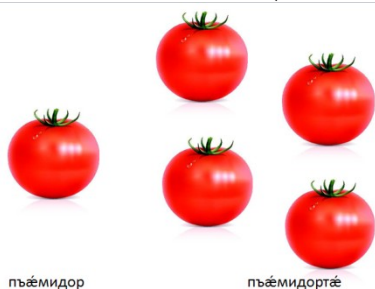
(Дзырдтæ: кæрдо, хъæдындз, чылауи, нуры, цывзы, фæткъуы, уырыдзы, нас, джитъри, пъæмидор).

V. Дидактикон хъазт: «Иу-бирæ».

Хъомылгæнæг: Уæдæ та ногæй ахъазæм, диссаджы дзырд «Бирæ»-имæ.

(Слайдтæ)

(Хъомылгæнæг дзуры «иу», сабитæ «бирæ»)

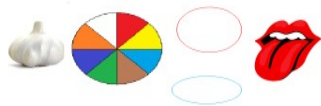


Хъомылгæнæг: Тынг хорз мæ къонатæ, ацы хæсимæ дæр та хорз бацархайдтат.

VI. Схемæтимæ куыст.

Хъомылгæнæг: Халсартæ æмæ дыргъты нæмттæ хорз зонут, фæлæ ма бавзарæм нæ хъарутæ æмæ радзурæм: цавæр сты, цыхуызæн сты хуызмæ, формæмæ, адмæ гæсгæ.

(Схемæтæм гæсгæ куыст).



(Сырх, бур, урс, цъæх, тымбыл, дæргъæцзон, адджын, туаг, судзаг).

(Стъолыл къамтæ-схæмæтæ. Сывæллæттæ иугай дзуæппытæ дæттыны).

Сывæллон: «Нывыл ис нуры, нуры у урс, тымбыл, судзаг.

Хъомылгæнæг: Ныр та уæ алчидæр райсæт йæ схæмæ æмæ бацæуæд нæ уазджытæм æмæ сын сæ радзурут, уый фæстæ мæ цурмæ раздæхут.

(Сывæллæйттæ тымбыл лæууыны).

Хъомылгæнæг: Куыд рæсугъд у фæззæг Ирыстоны! Куыд бирæ радзырдтат абон сымах фæззæджы лæвæртты тыххæй. Уæдæ зæгъæм фæззæгæн фæндараст.

Сывæллæттæ: Фæндараст, фæззæг!

Хъомылгæнæг: Стыр бузныг уын зæгъын, мæ къоната. Иынг хорз бакуыстат. Нæ уазджытæн дæр зæгъæм «Хæрзбон!»

Семенова А.В., магистрант
ФГБОУ ВО
«Глазовский государственный инженерно-педагогический
университет им. В.Г.Короленко», город Глазов
Научный руководитель – Скрыбина Д.Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент

**«Формирование навыков общения у обучающихся с расстройством
аутистического спектра с использованием альтернативной
коммуникации»**

Аннотация: В работе представлена разработка наиболее эффективных способов формирования навыков общения с использованием альтернативной коммуникации у обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: дети с расстройством аутистического спектра, формирование навыков общения, альтернативная коммуникация.

Abstract: The paper presents the development of the most effective ways of forming communication skills using alternative communication in students with autism spectrum disorder.

Keywords: children with autism spectrum disorder, formation of communication skills, alternative communication.

Во всем мире наблюдается рост числа детей с особенностями развития. Согласно Федеральному реестру инвалидов, количество детей с ограниченными возможностями здоровья в России увеличивается: в 2010 году их было 495 тысяч, в 2021 году — 716 тысяч, а в 2022 году — уже 735 тысяч. Увеличение численности детей с особыми образовательными потребностями подчеркивает важность организации качественного воспитания и обучения таких детей.

Коммуникация и речь, являясь неотъемлемыми составляющими социальной жизни человека, напрямую влияют на его поведение в обществе. Удовлетворение потребностей человека во все времена, как правило, происходило с использованием общения, что подчеркивает его роль как фундамента совместной деятельности и важнейшего условия человеческого существования.

Структурно коммуникативное взаимодействие людей, как отмечают специалисты в области филологии Т.М. Надеина и О.Я. Гойхман [2], на три четверти состоит из речевого (вербального) общения. Под вербальной коммуникацией понимается языковой обмен мыслями, информацией и эмоциональными переживаниями.

Несмотря на то, что теоретические проблемы современной коммуникации достаточно глубоко изучены как в российской, так и в мировой науке, существует заметный дефицит практических материалов. Эта ситуация, отмеченная рядом авторов, затрудняет возможность для людей системно повышать уровень своей коммуникативной компетентности.

Особую актуальность развитие коммуникативных навыков приобретает в контексте помощи детям с отклонениями в речевом развитии. Как указывает Л.Г. Нуриева[3], такие отклонения являются одним из основных признаков расстройства аутистического спектра. Таким образом, практическое направление в изучении коммуникации становится критически важным не только для общего повышения качества социального взаимодействия, но и для специализированной коррекционно-развивающей работы.

У всех людей с аутистическим спектром наблюдается нарушение коммуникативных навыков. Данное нарушение проявляется в виде:

- отставания или отсутствия разговорной речи;
- неспособности инициировать или поддерживать диалог;
- трудности при смене коммуникативных ролей «говорящего» и «слушающего»;
- стереотипных высказываний и других специфических особенностей.

Дети с аутизмом редко имеют полноценную речь. Нарушения речевой деятельности обучающихся с расстройством аутистического спектра варьируются от абсолютно неговорящих детей, которые не умеют пользоваться даже жестами и мимикой, до бегло говорящих, но имеющих некоторые проблемы коммуникативной направленности речи. Самые большие проблемы в общении возникают у неговорящих детей. У «неуслышанных или непонятых» детей может возникнуть нежелательное поведение, которое проявляется в различных негативных действиях либо по

отношению к себе, либо по отношению к окружающим, что в дальнейшем затрудняет учебный процесс.

С целью изучения особенностей навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра, была проведена опытно-экспериментальная работа на базе филиала казенного учреждения социального обслуживания Удмуртской Республики «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» «Канифольный детский дом-интернат для умственно отсталых детей».

Для определения уровня сформированности навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра использовались диагностические методики, такие как:

- Экспериментальная методика исследования уровня невербального компонента в коммуникативной деятельности (модификация методики М. Сандберга)
- Экспериментальная методика исследования уровня активной речи (модификация методики М. Сандберга)
- Экспериментальная методика адекватного использования способа коммуникативной деятельности (авторы: Э. Бонди, Л. Фрост)
- Экспериментальная методика исследования уровня коммуникативного поведения «Матрица коммуникации» (автор: Ч. Роулэнд)
- Экспериментальная методика исследования уровня коммуникативного взаимодействия среди сверстников «Таблица игровой эпохи» (авторы: И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина)

На формирующем этапе исследования, на основе полученных результатов констатирующего этапа, было определено направление для успешной работы по формированию навыков общения и разработана программа с использованием альтернативной коммуникации.

Л. Фрост и Э. Бонди [1] была разработана система общения при помощи обмена карточками (The Picture Exchange Communication System, сокращенно — PECS) для быстрого обучения детей с расстройством аутистического спектра и сопутствующими нарушениями развитию целенаправленного, самостоятельного иницилируемого общения.

Целью исследования было теоретически обосновать и экспериментально проверить использование альтернативной коммуникации в формировании навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Определить основные характеристики расстройств аутистического спектра, влияющие на процесс общения обучающихся.
2. На основе теоретического изучения обосновать использование методов обучения общению у обучающихся с расстройством аутистического спектра.
3. Апробировать альтернативную коммуникацию (например, пиктограммы, жесты, сигнальные картинки и т. д.) для развития навыков общения обучающихся.
4. Использовать качественные и количественные методы исследования для сбора и анализа данных о результативности альтернативной коммуникации.

Коррекционная работа по формированию навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра с использованием альтернативной коммуникации проходила в несколько этапов:

1. Формирование невербального компонента в коммуникативной деятельности
2. Формирование уровня активной речи
3. Формирование адекватного использования средств общения

4. Формирование коммуникативного поведения

5. Формирование коммуникативного взаимодействия среди сверстников

На всех этапах работы проводились занятия в соответствии с их целью. Использовались разные виды работ, индивидуальный подход, учитывающий особенности несформированности речевой деятельности обучающихся.

В процессе исследования было выявлено, что программа с использованием альтернативной коммуникацией способствует успешному формированию навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Практическая значимость данного исследования заключается в разработанной и апробированной программе с использованием альтернативной коммуникацией для формирования навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Контрольный этап эксперимента доказал эффективность программы по использованию альтернативной коммуникации для формирования фразеологизмов для навыков общения у обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Список использованной литературы.

1. Бонди, Э. Мифы и неверные представления, связанные с PECS // «Альтернативная и дополнительная коммуникация в работе с детьми и взрослыми, имеющими интеллектуальные расстройства аутистического спектра». СПб.: Издательско-торговый дом «Скифия», 2016 С. 153-212.
2. Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – Москва : ИНФРА-М, 1997. – 272 с.
3. Нуриева, Л. Г. Развитие речи у аутичных детей : методические разработки / Л. Г. Нуриева ; под ред. Л. А. Писаренко. – Москва : Теревинф, 2010. – 107 с.

Динамика адаптированности детей с расстройствами аутистического спектра к условиям школьного обучения

Веневцева Анастасия Александровна

*Башкирский государственный педагогический
университет им М.Акмуллы
Кафедра специальной педагогики
и психологии
Магистрант III курс*

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования динамики школьной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в процессе реализации адаптированной образовательной программы. Исследование с участием 8 детей в возрасте 7–8 лет. Выделены три ключевых критерия адаптированности: учебная, социально-коммуникативная и эмоционально-поведенческая. На констатирующем этапе выявлен низкий и средний уровень готовности к школе, трудности в коммуникации, социальном взаимодействии, эмоциональной регуляции и мелкой моторике. В ходе формирующего этапа разработана и внедрена комплексная адаптированная программа, основанная на принципах индивидуализации, визуальной поддержки и структурированной среды. Контрольный этап продемонстрировал положительную динамику по всем критериям, что подтверждает эффективность предложенной программы. Результаты исследования могут быть использованы в практике инклюзивного образования для разработки индивидуальных образовательных маршрутов и психолого-педагогического сопровождения детей с РАС.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра (РАС), школьная адаптация, адаптированная образовательная программа, инклюзивное обучение, психолого-педагогическое сопровождение.

Введение

Современная образовательная политика направлена на создание условий для успешной социализации и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе с расстройствами аутистического спектра (РАС). Эти дети характеризуются специфическими нарушениями в коммуникации, социальном взаимодействии и поведении, что создаёт значительные трудности при включении их в образовательный процесс общеобразовательной школы. Успешная адаптация к школе требует не только готовности ребёнка, но и специально организованных условий, учитывающих его особые образовательные потребности.

Целью данного исследования стал анализ динамики адаптированности детей с РАС к школьному обучению в ходе внедрения специально разработанной адаптированной программы.

Методология исследования

Исследование проводилось с участием 8 детей 7–8 лет с диагнозом РАС. Все дети ранее посещали подготовительные группы с элементами инклюзии.

Исследование включало три этапа:

1. Констатирующий: диагностика исходного уровня адаптации.
2. Формирующий: разработка и реализация адаптированной образовательной программы.
3. Контрольный: повторная диагностика для оценки динамики.

Для оценки адаптации использовались три критерия и соответствующие методики:

1. Учебная адаптация: Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасика.
2. Социально-коммуникативная адаптация: Шкала адаптивного поведения Вайнленд (Vineland Adaptive Behavior Scale).
3. Эмоционально-поведенческая адаптация: Наблюдательный чек-лист школьного поведения.

Результаты и обсуждение

Констатирующий этап выявил значительные трудности у детей с РАС. Средний уровень школьной зрелости оказался ниже возрастной нормы (7,4 балла из 15). Наибольшие сложности наблюдались в сфере письма и зрительно-моторной координации. Социально-коммуникативные навыки были развиты слабо (средний балл по шкале Вайнленд — 2,6), особенно страдали навыки социального взаимодействия. Эмоционально-поведенческая адаптация также была низкой: дети демонстрировали высокую тревожность, трудности следования правилам и низкую инициативу в общении.

На **формирующем этапе** была разработана и внедрена комплексная адаптированная программа, основанная на следующих принципах:

- Индивидуализация заданий и учебного маршрута.

- Структурирование образовательной среды и времени (визуальные расписания, чёткое зонирование пространства).
- Системная визуальная поддержка (пиктограммы, алгоритмы, карточки).
- Комплексный подход, включающий учебное развитие, социально-коммуникативный тренинг, эмоционально-поведенческую поддержку и работу с родителями.
- Междисциплинарное взаимодействие (педагог, психолог, тьютор, дефектолог).

Контрольный этап показал положительную динамику по всем направлениям:

Учебная адаптация: средний балл по тесту Керна-Йирасика вырос до 10,6. Количество детей с высоким уровнем готовности увеличилось с 1 до 5.

Социально-коммуникативная адаптация: улучшились показатели по шкале Вайнленд, особенно в сфере повседневных навыков и коммуникации.

Эмоционально-поведенческая адаптация: снизился уровень тревожности, повысилась усидчивость и способность следовать правилам с визуальной поддержкой.

Наиболее существенный прогресс наблюдался у детей, изначально имевших средний уровень трудностей. Дети с выраженными нарушениями также показали положительную динамику, но продолжали нуждаться в интенсивном индивидуальном сопровождении.

Заключение

Проведённое исследование подтвердило, что целенаправленная и системная работа по специально адаптированной программе способствует положительной динамике школьной адаптации детей с РАС. Ключевыми условиями успеха являются:

1. Ранняя диагностика и учёт индивидуального профиля развития ребёнка.
2. Создание структурированной и предсказуемой образовательной среды.
3. Использование визуальных средств поддержки на всех этапах обучения.
4. Тесное сотрудничество междисциплинарной команды специалистов и семьи.

Разработанная программа показала свою эффективность и может служить основой для моделирования психолого-педагогического сопровождения детей с РАС в условиях инклюзивной школы. Дальнейшие исследования могут быть направлены на дифференциацию программы для разных подгрупп детей

с РАС и на изучение долгосрочных эффектов такой поддержки на их образовательную траекторию и социализацию.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Специальный Федеральный Государственный стандарт для детей с нарушениями развития аутистического спектра.
3. Хаустов А.В. Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
4. Петрученя И.К. Условия успешной адаптации к обучению в школе детей с расстройствами аутистического спектра.
5. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребёнком.
6. Kanner L. Autistic disturbance

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕРЕМОК» ГОРОДА НОЯБРЬСКА
МБДОУ «ТЕРЕМОК»

Краткосрочный проект «Пернатые друзья»
для детей второй младшей группы

Подготовила и провела воспитатель:
Мирошниченко В.Н.

2026 г

Проект «Пернатые друзья» во второй младшей группе

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Основания для проведения проекта:

Птицы окружают нас круглый год, принося пользу и радость. Однако дети, как правило, почти не замечают их. Гораздо больший интерес они проявляют к птицам летом, т. к. их больше, они более активны.

Зимой же птицам становится не только холодно, но и голодно. Многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Задача взрослых – воспитать интерес у детей к друзьям нашим меньшим –птицам, пополнить «багаж» знаний о зимующих птицах, помочь научиться радоваться от сознания того, что делаясь крохами, можно спасти птиц зимой.

Цель:

Сформировать у дошкольников общие представления о зимующих птицах, об их образе жизни, характерных признаках и связи с окружающей средой, о роли человека в жизни птиц.

Задачи:

-способствовать расширению представлений детей о зимующих птицах, их повадках, роли человека в жизни птиц;

-содействовать развитию связной речи, обогащению словарного запаса, расширению кругозора;

-содействовать развитию творческих способностей, познавательной активности, мышления, воображения, двигательной активности, любознательности;

-стимулировать желание наблюдать за птицами, помогать им в зимний период;

-научить детей правильно подкармливать птиц;

-привлечь родителей к изготовлению кормушек, подбору корма.

Продукты проекта:

-Поделки, аппликации и рисунки;

-выставка рисунков «Пернатые друзья»;

-выставка кормушек для птиц и развешивание их на территории детского сада.

Этапы реализации проекта

1. Начальный этап:

- определение уровня знаний детей о зимующих птицах;
- формулировка цели и определение задач;
- изучение методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме, накопление материала.

2. Этап подготовки и реализации:

- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
- подбор детской художественной литературы о птицах, организация выставки книг;
- разработка бесед, целевых прогулок;
- подбор подвижных, дидактических, пальчиковых игр;
- подбор дидактического материала, наглядных пособий;
- подбор аудиозаписей (музыка из серии «Голоса птиц»);
- подготовка центров активности для занятий и деятельности детей;
- внесение в группу кормушки и мягкой игрушки снегирь;
- наблюдения за птицами во время прогулок.

Реализация проекта

Работа в центрах активности

Центр книги

Подбор художественной литературы, рассматривание иллюстраций в книгах, обсуждение прочитанного, отгадывание загадок, заучивание наизусть стихотворения «Снегири» А. Прокофьева, просмотр мультфильма.

Чтение художественной литературы:

«Воробей» Звягина В.

«Воробышки» Белявская О.

«Воробы –воробышки» Егоров С.

«Воробышка-воробей» Панкратова Е.

«Где обедал воробей?» Маршак С.

«Зимние гости» Никонов Ю.

«Кормушка» Грибачева Н.

«Наши друзья» Ладонщиков Г.

«Покормите птиц зимой» Яшин А.

«Прилетайте!» Благина Е.

«Птицы под нашим окном» Чаплина В.

«Синицы» Красин В.

«Снегири» Прокофьев А.

«Снегирь» Барто А.

«Умная птичка» Зощенко М.

Мультфильм «Снегирь»

Центр речи

Рассматривание фотографий, плаката, дидактических картин, сюжетных картин «У кормушки», «Дети кормят птиц», составление описания птицы по мнемотаблице, составление рассказа по сюжетной картине «У кормушки».

Беседы : «Почему птиц называют перелётными?», «Какие птицы зимуют с нами?», «Чем питаются птицы зимой?», «Зачем помогать птицам зимой?», «Пернатые друзья», «Можно ли ловить птичку и держать в неволе?».

Ситуативный разговор: «Зимующие птицы», «Синичка-гостя нашего двора».

Дидактические игры: «Найди, кого опишу», «Опиши птичку, мы угадаем», «Назови и покажи зимующих птиц», «Кто что ест?».

Словесные игры: «Назови ласково», «Скажи наоборот».

Игра с мячом «Кто что делает?», «Один –много».

Задание на листочках «Дорожки для птичек».

Центр математики

Дидактические игры: «Один –много- ни одного», «Большая –маленькая», «Спрячь птичку от кошки» (повторение названий геометрических фигур, «Сколько ...столько же», «Широкая и узкая дорожки для птичек», «Разложи по порядку».

Выкладывание снегиря из геометрических фигур (круги, треугольники).

Центр конструирования

«Синички», «Воробьи» - конструирование из бумаги.

«Кормушка для птиц» - выкладывание из цветных палочек Кюизенера.

Центр театра и музыки

Дидактическая игра «Узнай голоса птиц».

Игра –имитация «Маленькие птички на дереве сидят» .

Центр настольных игр

«Птичка» - мягкая мозаика

«Зимующие птицы» - вкладыши

«Птицы» - лото

«Разрезные картинки»

«Кто что ест?» - настольная игра

Центр творчества

Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)

«Зернышки для снегиря» - лепка

«Синичка» - лепка

«Снегири» - аппликация

«Синичка» - рисование

«Снегири на рябинке» - аппликация, коллективная работа

Разукрашивание силуэтов птиц

Центр исследования

Игра с семенами «Корм для снегиря».

Рассматривание кормушек для птиц.

Центр движения

Игра малой подвижности «Птички раз, птички два».

Подвижная игра «Воробышки и кот».

Физкультминутка «Ворона».

Центр игры и общения

Пальчиковые игры «Десять птичек стайка», «Кормушка».

Сюжетно-ролевая игра «Снегирь заболел».

Центр открытая площадка

Целевая прогулка «Наблюдаем за птицами на участке».

Наблюдения «Птичьи следы», «Как птицы кормятся на кормушке».

Вывешивание кормушек для птиц, наблюдение за птицами, подкормка.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль», «Собачка и воробьи».

Работа с родителями:

-Изготовление папки –передвижки «Птицы зимой», «Зимующие птицы: рекомендации родителям»;

-индивидуальные беседы «Обсуждаете ли вы с ребенком дома тему недели?»;

-участие в акции «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц, заготовка корма);

-совместное творчество для выставки «Пернатые друзья».

3. Этап предъявления

Подведение итогов:

-организация выставки детских творческих работ «Пернатые друзья»;

-организация выставки «Кормушки для птиц»;

-рекомендации родителям посетить парк Кузьминки, понаблюдать за птицами; совместно с детьми покормить птиц.

Вывод:

Работа в рамках проекта получилась интересной, познавательной для всех участников. В результате проведенной работы дети получили много новой информации о птицах, которые зимуют рядом с нами, их различиях, особенностях жизни в зимний период, с интересом наблюдали за синицами и вороной во время прогулки.

Ребята совместно с родителями приняли участие в акции «Покорми птиц зимой» и выставке рисунков «Пернатые друзья». Но главный результат проекта – это усвоение детьми того, что наши пернатые друзья не смогут перезимовать, если мы не будем им помогать.

Студент группы ЮОЗ-24-2
Калабина Алина Романовна
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ

Регулирование условий труда Японии с конца XIX в.

Аннотация

В статье анализируется регулирование условий труда в Японии в XIX веке - период модернизации и индустриализации, когда традиционные формы организации труда претерпевали существенные изменения. Рассматриваются усилия государства и общества по улучшению безопасности труда, ограничению рабочих часов и защите здоровья работников в условиях быстро развивающейся промышленности.

Ключевые слова: условия труда, Япония, 19 век, регулирование, Мэйдзи, промышленность, рабочие, охрана труда, трудовое законодательство

XIX век в Японии ознаменовался быстрым переходом от аграрного общества к индустриальному, что повлекло за собой резкое изменение условий труда. Фабрики и мануфактуры требовали концентрации большого числа рабочих в новых производственных помещениях, зачастую с недостаточной заботой о безопасности и здоровье. В таких условиях возникла необходимость законодательного регулирования условий труда, направленного на защиту работников и стабилизацию производственного процесса.

Индустриализация Японии после 1868 года сопровождалась ростом фабричного производства и увеличением численности наемных работников. Однако отсутствие правового регулирования приводило к повсеместной эксплуатации: 12–14-часовой рабочий день, отсутствие выходных, высокая травматичность и отсутствие ответственности работодателей. Первым значимым шагом стало принятие Закона о фабриках (1911), который:

- запрещал труд детей до 12 лет;
- ограничивал рабочее время несовершеннолетних (12–15 лет) 12 часами;
- вводил запрет на ночной труд для женщин и подростков;
- устанавливал базовые санитарные нормы и вводил трудовую инспекцию.

Межвоенный период: между либерализацией и контролем (1920–1945 гг.)

В 1920-е годы активизировалось рабочее движение, что побудило власти принять Закон о страховании от несчастных случаев (1925). Однако многие нормы по-прежнему не распространялись на мелкие предприятия и аграрный сектор. С началом милитаризации в 1930-х годах государство ужесточило контроль над трудовыми ресурсами: была введена принудительная мобилизация, ограничены права профсоюзов и право на забастовки. Вопросы безопасности труда отошли на второй план.

Этот закон, испытавший влияние европейских моделей, заложил основы государственного вмешательства в трудовые отношения.

Послевоенные реформы: формирование современной системы (1945–1970-е гг.)

После поражения во Второй мировой войне в Японии была проведена масштабная реформа трудового законодательства. Конституция 1947 года закрепила право на труд, свободу объединения в профсоюзы и обязанность государства обеспечивать минимальные стандарты условий труда. Ключевым актом стал Трудовой стандартный закон (1947), который установил:

- 8-часовой рабочий день и 40-часовую неделю;
- обязательные выходные и оплачиваемые отпуска;
- повышенную оплату сверхурочных;
- специальные гарантии для женщин и несовершеннолетних.

В последующие десятилетия были приняты законы о промышленной безопасности и гигиене труда, созданы контролирующие органы.

Современный этап: вызовы и реформы (1990-е – XXI век)

С конца XX века японское общество столкнулось с новыми проблемами: кароси (смерть от переработок), рост нестабильной занятости, размывание границ между работой и личной жизнью. В ответ государство предприняло ряд мер:

- ужесточение контроля за сверхурочной работой;
- введение гибких форм занятости и электронных контрактов;
- принятие Закона об оценке производственных рисков (2006);
- введение мер по защите психического здоровья (Закон о предотвращении стресса, 2014).

Специфика регулирования труда женщин и молодежи Японское законодательство предоставляет дополнительные гарантии женщинам: запрет

дискриминации при приеме на работу; отпуска по беременности и родам (до 14 недель) и по уходу за ребенком (до 1 года); защита от ночного труда. Для несовершеннолетних действуют строгие ограничения на работу в ночное время и на опасных производствах, а также установлены пределы продолжительности труда.

Эволюция регулирования условий труда в Японии демонстрирует последовательный переход от фрагментарных норм к комплексной системе, охватывающей широкий спектр аспектов – от технической безопасности до психического здоровья работников. Важной особенностью является сочетание законодательного регулирования и внутренними нормами предприятий.

Список используемой литературы

- 1. Бессонов В. А. Право Японии: история и современность. — М.: Институт Востоковедения РАН, 2005.**
- 2. Гордон, Э. *Возникновение рабочего движения в Японии*. — М.: Прогресс, 1991.**
- 3.. Агеев А.И. Японский феномен управления. - М.: Юристъ, 2006.**

Студент группы ЮОЗ-24-2

Калабина Алина Романовна

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ

Трудовой договор в Японии с конца XIX в

Аннотация

Трудовой договор является основным правовым механизмом оформления трудовых отношений, определяющим взаимные права и обязанности работника и работодателя. В Японии с конца XIX века трудовое право претерпело значительные изменения: от неформальных устных соглашений к строгим юридическим контрактам, учитывающим специфику экономического и социального развития страны.

Ключевые слова: трудовой договор, Япония, история права, трудовые отношения, пожизненный наём, Реставрация Мэйдзи.

После Реставрации Мэйдзи (1868 г.) Япония переживала стремительную индустриализацию, что потребовало нового подхода к регулированию трудовых отношений. Изначально трудовые связи чаще всего основывались на устных договоренностях, а правовая база была слабо развита. Постепенно законодательство стало формироваться, создавая условия для закрепления прав работников и обязанностей работодателей. С началом Реставрации Мэйдзи в 1868 году Япония вступила в фазу активной индустриализации. На этом этапе трудовые отношения характеризовались следующими чертами:

- Преобладание устных трудовых соглашений.
- Отсутствие четкого разграничения между договором найма и отношениями личной зависимости.
- Значительный перевес в правах в сторону работодателя при практически полном отсутствии правовых гарантий для наемных работников.

Принятие Закона о фабриках (1911 год)

Данный законодательный акт стал первой попыткой систематизации трудовых отношений. Хотя он не содержал прямых норм о трудовом договоре, он:

- Установил минимальные обязательные стандарты условий труда.

- Вменил в обязанность предпринимателям документально фиксировать ключевые параметры найма: рабочее время, размер оплаты, возраст работников.

Производственные травмы, развитие профессиональных заболеваний у рабочих, а также несчастные случаи на предприятиях формально не входили в сферу ответственности работодателя, и нормальной считалась практика, при которой работник, получивший травму и не имевший возможности продолжать трудовую деятельность, увольнялся с выплатой минимальной компенсации. Регуляции требовала также сфера найма рабочей силы
Становление правового фундамента (1910–1945 гг.)

Гражданский кодекс Японии 1896 года содержал положения о договоре найма, которые формально распространялись и на трудовые отношения. Однако эти нормы исходили из принципа формального равенства сторон, игнорируя их фактическое экономическое неравенство. До окончания Второй мировой войны развитие трудового права шло медленно: деятельность профсоюзов была ограничена. Регулирование осуществлялось в основном через индивидуальные трудовые договоры. Сильная корпоративная иерархия препятствовала установлению реального паритета между работником и компанией.

Послевоенные преобразования и юридическое закрепление договора (1945–1970-е) Конституционные гарантии. Конституция Японии 1947 года провозгласила базовые трудовые права: право на труд, право на достойные условия труда, право на создание профсоюзов и ведение коллективных переговоров. Принятие Трудового стандартного закона в 1947 году. Этот закон стал поворотным моментом, впервые дав трудовому договору четкое юридическое оформление: статья 13 запрещала принудительный труд и требовала добровольного согласия при заключении договора. Закреплялись обязательные условия договора: оплата труда, продолжительность рабочего дня, основания для увольнения. Работодатель был обязан предоставлять работнику письменное подтверждение условий найма. Закон также ввел: обязанности работодателя по обеспечению безопасности и гигиены труда. Правила законного увольнения. Систему государственного надзора за соблюдением трудовых норм.

Пожизненный наём (сэйсяйн) - практика, при которой сотрудник трудится в одной компании до выхода на пенсию. Система оплаты и карьерного роста, основанная на стаже и возрасте, а не на строгих положениях контракта. Наличие негласных социальных договоренностей: взаимная лояльность, коллективизм, участие в корпоративной жизни. Трудовой договор в этой системе превратился из простого контракта на выполнение работы в своего рода социальный пакт. Компания обеспечивала пожизненную стабильность и социальный пакет жилье, медицинское обслуживание, а работник взамен отдавал ей свою лояльность, готовность к сверхурочной работе (сабарима) и

гибкости в обязанностях. Фактический договор был намного шире и значимее формального юридического документа. После «потерянного десятилетия» 1990-х и глобализации экономики классическая система «пожизненного найма» дала трещины. Рост конкуренции, необходимость гибкости привели к либерализации законодательства о труде. Широкое распространение получили нестандартные формы занятости: срочные контракты, работа по найму без полной занятости (арбайто), временный труд через агентства (хакэн). Закон о диспетчеризации рабочей силы (1985, с поправками) и другие изменения легализовали эти формы. Это создало дуализм на рынке труда: «ядро» защищенных постоянных сотрудников и «периферию» работников с нестабильными договорами и меньшими социальными гарантиями. Современный японский трудовой договор - это поле напряжения между традиционной моделью социальной стабильности и требованиями гибкой глобальной экономики.

Эволюция трудового договора в Японии - это путь от неформальных патриархальных отношений через военно-государственный контроль и революционные послевоенные реформы к формированию уникальной корпоративной модели, ставшей символом японского «экономического чуда». Если на Западе трудовой договор исторически развивался как инструмент защиты индивидуальных прав работника, то в Японии он впитал в себя идеи групповой солидарности, взаимных обязательств и пожизненной принадлежности к корпоративной семье. Сегодня, столкнувшись с демографическим кризисом, глобализацией и изменением ценностей нового поколения, японская система находится в процессе глубокой адаптации. Задача будущего - найти баланс между необходимой гибкостью рынка труда и сохранением социальной справедливости, которая всегда была скрытой основой японского трудового соглашения.

Список используемой литературы

1. Бурганова Л.А. Теория управления: японский опыт. - Казань: КГУ, 2008.
2. Васильев А.А. Японская экономика в эпоху глобализации. - М.: Восточная литература, 2010.
3. Сапунов А. И. История права Японии. — СПб.: СПбГУ, 2010.

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В.М. Комарова»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
конспекта учебного занятия**

«Рельефная лепка из соленого теста»

Буракова Виктория Рашитовна,
педагог дополнительного
образования

г. Снежинск

2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. План-конспект учебного занятия.....	4
3. Содержание плана-конспекта учебного занятия.....	5
4. Методические рекомендации.....	10
7. Список методической литературы.....	12
Приложения.....	13

Пояснительная записка

Изобразительное искусство играет важнейшую роль в формировании мировоззрения детей младшего и среднего возрастов. Художественная лепка способствует разностороннему развитию личности ребенка, раскрытию его творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Лепить можно из глины, пластилина и теста. В предлагаемом учебном занятии акцент сделан на выполнение работ из соленого теста. Достоинство данного урока в том, что изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Целью является показать ценность искусства, приобщить детей к культуре, природе, любви к животным. Научить видению окружающего нас мира, многообразию его форм и красок, а так же развить личностные качества детей - мышление, воображение и фантазию. Ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Процесс занятия направлен на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основными дидактическими принципами, являются доступность, наглядность, последовательность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная. Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей учащихся формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля.

С организацией образовательного процесса по данному курсу, предлагаю ознакомиться более подробно, рассмотрев разработку отдельно взятого урока, по тематике: освоение рельефной лепки из соленого теста на тему «Обитатели морского дна».

Дидактическая часть учебного занятия представлена в виде конспекта занятия, в котором рассматривается материал, последовательность этапов учебного занятия, формы и методы его проведения, задачи которые решает педагог на каждом этапе занятия.

Тема учебного занятия: Рельефная лепка из соленого теста

Практическая работа: «Обитатели морского дна»

Возраст воспитанников: 7-10 лет

Цель занятия: освоить технику рельефной лепки, приемы работы по соленому тесту, путем создания уплощенных фигур рыб, прикрепленных к основе с контррельефными (прорезными) рисунками.

Задачи, реализуемые на занятие:

- познакомить детей с обитателями подводного мира;
- обучить навыкам ручного труда по средствам лепки;
- развивать умение наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;
- развитие у ребенка художественных и творческих способностей, а также самостоятельности (уметь оформлять поделки, осуществлять поиск гармоничных сочетаний разных форм);
- пробудить интерес к творческой фантазии, создать атмосферу увлекательного эстетического познания;
- воспитать уважительное отношение к природе;
- воспитать усидчивость, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Тип занятия: комбинированный урок (состоящий из теории и практики)

Форма проведения занятия: индивидуально-групповая

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Продолжительность учебного занятия: 1,5 часа (тема рассчитана на два учебных занятия)

Оборудование и материалы:

1-ый урок: соленое тесто, стеки, баночка для воды, скалка, колпачки от фломастеров

2-ой урок: краски, кисти, баночка для воды, картон для основы композиции, цветной картон, клей «Титан»

Наглядные средства:

- детские работы из соленого теста по схожей тематике
- фотографии морских животных;
- технологическая схема изготовления изделия на школьной доске.

Содержание плана-конспекта 1-го учебного занятия

по теме «Обитатели морского дна»

Этап Учебного занятия	Время (мин)	Содержание деятельности	
		Действия педагога	Действия учащегося
Оргмомент	1-2	Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.	Здороваются. Проверка инструментов и материалов к уроку.
Сообщение новых знаний	15	Объявление темы, цели и задач урока. Показ иллюстративного материала об обитателях подводного мира. Далее поэтапное рассмотрение технологического порядка работы (см. приложение). Педагог одновременно показывает необходимые действия и приемы	Активация внимания. Ознакомление с темой урока и материалом, предложенным учителем Учащиеся слушают, следят за действиями педагога, по необходимости пробуют выполнить практический прием
Закрепление новых знаний	3	Перед тем как приступить к самостоятельной практической работе, повторяем все этапы изготовления изделия	Учащиеся словесно повторяют все этапы, сверяя свои ответы
Практическая работа	30	Проявив фантазию, творческий подход и приступайте к практической работе. Во время практической работы педагог, следит за правильностью соблюдения всех этапов изготовления изделия	Учащиеся приступили к практической работе
Подведение итогов работы	10	Заключительное слово. По окончании практической работы педагог предлагает организовать мини-выставку работ учащихся, слушает мнения присутствующих, дает оценку происходящему	Учащиеся активизируют самооценку и самоанализ по поводу деятельности на уроке

Организационный момент

Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встречи и надеюсь, что у всех вас прекрасное настроение. Давайте проверим свои рабочие места, все ли готово!

Дети подготавливают свои рабочие места к работе

Постановка целей и задач занятия

Сегодня мы с вами будем работать с соленым тестом и осваивать технику рельефной лепки.

Рельефная лепка – это техника изображения предмета (или животного) с одной стороны, где выпуклое изображение выступает над плоскостью.

Рельефное изображение имеет разновидности: барельеф и горельеф. Изображение в барельефе выступает над плоскостью не более чем в половину своего объема, в горельефе же изображение возвышается над плоскостью более чем на половину, а иногда выступает как полное объемное и лишь прикасается к фону. Кроме выпуклого рельефа, существует еще одна его разновидность – углубленный рельеф, или как еще его называют контррельеф, иначе говоря, прорезной или продавленный рисунок. Итак, давайте наглядно рассмотрим примеры работ в этой технике.

Учащиеся смотрят и слушают, затем отвечают на поставленные вопросы педагога

Педагог показывает иллюстрации по теме. Задает вопросы детям:

1. К какому виду рельефной лепки мы можем отнести это изображение?
2. Почему вы так решили?

Педагог слушает ответы детей и вместе с ними анализирует происходящее

Итак, что такое рельефная лепка мы с вами разобрались и что бы закрепить это понятие, я предлагаю выполнить практическую работу на тему «Обитатели морского дна».

Педагог показывает примеры работ по теме, анализируя технику исполнения вместе с детьми.

Задача нашего сегодняшнего урока выполнить барельеф рыб с передачей фактуры (контррельефными рисунками).

Прежде чем приступить к работе предлагаю ознакомиться с морскими обитателями

Педагог показывает иллюстрации морских животных, анализируя их цвет и окрас вместе с детьми. Рассказывает историю о мифах про рыб, предает загадочность уроку.

Практическая работа

Очень многие сложные на первый взгляд изделия состоят из простых элементов. Так и наше с вами изделие (рыбка).

Из-за ранее заготовленного теста педагог поэтапно показывает технику исполнения работы

Практическая работа выполняется в несколько этапов (см. приложение):

1. Хорошенько разминаем тесто до его пластичности;
2. Затем при помощи стека от теста отделяем небольшую его часть, в последующем для декорирования изделия;
3. Далее берем больший кусочек и круговыми движениями делаем заготовку шара;

4. Выкладываем заготовку шара на клеенку для лепки и тыльной стороной ладони слегка расплющиваем, затем берем скалку и поочередно раскатываем в разных направлениях до образования круглой лепешки;
5. На полученной лепешке при помощи стека рисуем уголки, таким образом у нас получается рисунок хвоста;
6. Затем по видимым линиям делаем прорез, вынимая лишнюю массу теста;
7. У нас прорисовывается силуэт рыбки, который необходимо проработать с краев;
8. Далее из отложенного кусочка теста скатываем элемент «колбаска», который делим на равные части, из них же скатываем маленькие шарики;
9. При помощи стека рисуем линию отделяющую голову и смочив рисунок водой (для лучшей склейки деталей) обкладываем заготовленными шариками;
10. Заготовка рыбки готова, приступаем к декорированию.

Педагог раздает учащимся за ранее заготовленное тесто. Ребята приступают к работе.

В процессе выполнения задания предусматривается физминутка: выполнение упражнений (потягивание, повороты головы, вращение предплечий).

Во время практической работы педагог следит за правильностью соблюдения всех этапов изготовления изделия.

Подведение итогов работы

По окончании практической работы педагог предлагает организовать мини-выставку работ учащихся, слушает мнения присутствующих, дает оценку происходящему.

Все хорошо потрудились. Молодцы!
Занятие окончено. Убираем рабочее место!

по теме «Обитатели морского дна»

Этап Учебного занятия	Время (мин)	Содержание деятельности	
		Действия педагога	Действия учащегося
Оргмомент	1-2	Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.	Здороваются. Проверка инструментов и материалов к уроку.
Повторение	5	Проверка степени усвоения материала предыдущего урока	Повторение изученного материала
Сообщение новых знаний	10	Постановка цели и задач урока. Поэтапное рассмотрение порядка работы. Педагог одновременно показывает необходимые действия и приемы.	Учащиеся слушают, следят за действиями педагога, по необходимости пробуют выполнить практический прием
Инструктаж по технике безопасности	1-2	Беседа о технике безопасности. Рассказ о безопасных и эффективных приемах работы с ножницами	Учащиеся слушают
Практическая работа (окончательная сборка изделия)	40	Общий инструктаж по сборке изделия. Контроль за правильностью и поэтапностью выполнения работы	Сборка изделия
Подведение итогов работы	5	Заключительное слово. По окончании практической работы педагог предлагает организовать мини-выставку работ учащихся, слушает мнения присутствующих, дает оценку происходящему	Совместное обсуждение хода и результатов работы. Помощь учителю в подведении итогов урока.

Ход занятия

Организационный момент

Здравствуйте ребята! Я очень рада нашей встречи и надеюсь, что у всех вас прекрасное настроение. Давайте проверим свои рабочие места, все ли готово!

Дети подготавливают свои рабочие места к работе

Повторение

Проверка степени усвоения материала предыдущего урока

Постановка целей и задач занятия

Сегодня мы с вами должны завершить нашу работу «Обитатели морского дна». Для чего нам необходимо раскрасить наше изделие и наклеить его на основу.

Порядок работы:

1. Раскрасить красками наше изделие;

Педагог рассказывает о возможных цветовых сочетаниях, технике и приемах работы с красками

2. Подготовить основу для композиции;

Педагог рассказывает инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. О технических приемах оформления

3. Наклейка изделия на основу.

Педагог рассказывает о технических приемах оформления 5. Беседа об украшении деревянных построек.

Учащиеся словесно повторяют все этапы последовательности исполнения работы

Практическая работа

Индивидуальная творческая работа учащихся

Во время практической работы педагог, следит за правильностью соблюдения всех этапов изготовления изделия, помогает советами.

Подведение итогов работы

По окончании практической работы педагог предлагает организовать мини-выставку работ учащихся, слушает мнения присутствующих, дает оценку происходящему.

Отбирает вместе с учащимися лучшие работы.

Все хорошо потрудились. Молодцы!
Занятие окончено. Убираем рабочее место!

Учебно - материальное обеспечение

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки, колпачки от фломастеров и т. д. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто необходимо накрывать полиэтиленовым пакетиком. Для раскраски используются гуашевые, акварельные краски.

Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, что руководитель лепит вместе с детьми. Метод демонстрации личного творчества педагог использует как можно чаще.

Работа может быть как коллективной (1 кл.), так и индивидуальной.

Оформление кабинета: На доске – дата, тема урока. На рабочих столах – наборы для работы с соленым тестом, технологическая карта. На стенде – выставка работ учащихся параллельного класса.

Правила при работе с соленым тестом

1. Перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);
2. Соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;
3. Ни в коем случае не бери тесто в рот;
4. Соленое тесто есть нельзя;
5. Не облизывай пальцы;
6. Не три грязными руками глаза;
7. Аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;

После работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.

Методы отслеживания результатов

Для более оперативного диагностирования следует отобрать ограниченный набор критериев и показателей. Анализ уровня развития творческой деятельности того или иного ребёнка является показателем его эстетического и интеллектуального развития, в тот или иной возрастной период.

Критерии объединены в две группы: первая – анализ продуктов деятельности, вторая – анализ процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности:

1. Передача формы:
 - форма передана точно;
 - есть незначительные искажения;
 - искажения значительные, форма не удалась.
2. Передача строения предмета:
 - части расположены верно;
 - есть незначительные искажения;
 - части предмета расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета:

- пропорции предмета соблюдены;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

4. Построение композиции:

а) расположение предмета

- по всей плоскости;
- на полосе;
- не продумано, носит случайный характер.

б) соотношение по величине разных предметов, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность передана неверно.

5. Передача движения:

- движение передано чётко;
- движение передано неумело;
- статично.

6. Цвет:

- цветовое решение соответствует замыслу;
- преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное;
- безразличие к цвету.

Анализ процесса деятельности: желание, старание самого ребенка его усидчивость

Каждое занятие рассчитано на определённый возраст, опыт детей и их возможности. Желание познать новое создаёт предпосылки дальнейшему увлечению детей, пробуждает творческие способности, формирует умения и навыки работы с тестом, воспитывает художественный вкус. Каждое занятие необходимо продумать. Если возникают трудности, то желательно повторить занятие, добиваясь решения поставленной цели. При этом даже в самой неудачно выполненной работе найти положительный элемент, тем самым оставляя надежду на более удачное выполнение задания в следующий раз.

Для поддержания эмоционального отношения к выполнению задания руководитель кружка внимательно наблюдает за поведением ребёнка и, если видит, что ребёнок потерял интерес к работе, выясняет причину потери интереса, успокаивает, поправляет неудачные места в работе или деликатно заменяет задание на посильное, всегда нацеленное на творческое развитие ребёнка. Отдельные темы занятий могут быть сокращены или увеличены по содержанию или по времени.

Работа в объединении предполагает организацию выставок. Выставки имеют большое воспитательное значение. Выставки могут быть постоянными и однодневными, служить отчётными по итогам года. Однодневные выставки проводятся после окончания занятия. Работы должны быть удобно расположены для осмотра, сопровождаться надписью с указанием фамилии, имени автора. Положительные результаты приносит обсуждение выставки. Желательно, чтобы при обсуждении принимали участие дети. Взрослый произносит суждения, понятные детям, вызывая творческий подъём. Детские работы представляют собой выражение собственного восприятия жизни, переданного с помощью своих средств и своих умений.

Литература:

Для педагогов:

- Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2012.
«Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития детей», под. Ред. Т.С.Комаровой, 2022.
Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», 2024.
Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», 2024.
Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. «Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей» (методика), М., 2014.
Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей лет», 2015.

Для детей:

- Падерина Э., Плитченко А. «Большая книга для маленьких», Новосибирск.
Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», 2015.



Отмена крепостного права в России(1861г.) компромисс, котрый изменил социальную структуру.

Ужвак Екатерина Сергеевна,

студент

Научный руководитель: **Бучко Николай Петрович,**

заведующий кафедрой гуманитарных социально-экономических дисциплин,

кандидат исторических наук, доцент

ФГБОУ Дальневосточный филиал «Российский государственный университет правосудия»

Аннотация: в статье рассматриваются явления российской истории XIX столетия крестьянская реформа 1861года. Подчеркивается её двойственный, компромиссный характер, обусловленный одновременным стремлением государства к модернизации страны и к поддержанию существующего порядка. Несмотря на незавершенность и порождение новых социальных напряжений , реформа стала поворотным моментом в развитии общества, способствуя формированию рынка свободной трудовой силы, перестройки сословных отношений и заложению основ для становления капитализма. Особый акцент сделан на механизмах реализации реформы, её экономических и социальных последствиях, а также долговременном взаимодействии на уклад имперского общества.

Ключевые слова:Крепостное право, реформа 1861 года, Александр II, поземельное устройство крестьян, выкупная операция, капитализм, социальная модернизация.

The abolition of serfdom in Russia (1861)- a compromise that changed the social structur.

Uzhvak Ekaterina Sergeevna

Scientific supervisor: **BuchkoNikolayPetrovich**

Abstract: The article examines the phenomenon of the Peasant Reform of 1861 in 19th century Russian history. It emphasizes its dual, compromise nature, driven by the state's simultaneous pursuit of modernizing the country and maintaining the

existing order. Despite its incompleteness and the generation of new social tensions, the reform became a turning point in societal development. It fostered the formation of a free labor market, reshaped estate-based social relations, and laid the foundations for the emergence of capitalism. Special emphasis is placed on the mechanisms of the reform's implementation, its economic and social consequences, as well as its long-term impact on the structure of Imperial Russian society.

Keywords: Serfdom, Reform of 1861, Alexander II, land settlement of peasants, redemption operation, capitalism, social modernization

Отмена крепостного права 19 февраля (3 марта) 1861 года явилась переломным этапом в развитии Российской империи, провозглашённым как «великая реформа» и ознаменовавшим переход от феодального уклада к новым формам общественных связей. Тем не менее её значение выходит за рамки простого освобождения крестьян — она представляла собой сложный компромисс между силами, стремившимися сохранить преемственность дворянского землевладения и господство над населением, и необходимостью адаптировать экономику к вызовам времени, включая рост спроса на мобильную рабочую силу и эффективное использование капитала. Такой баланс на многие годы определил особенности аграрной модели и социальной организации России после реформы.

К середине XIX века крепостная система достигла состояния системного кризиса. Неэффективность принудительного труда, его неспособность соответствовать требованиям индустриализации и развитию товарно-денежных связей стали очевидны уже для значительной части руководящих кругов. Поражение в Крымской войне (1853–1856) наглядно продемонстрировало технологическое и военное отставание империи, причины которого были связаны с укоренившимся крепостничеством. Параллельно усиливалась социальная тревога: число крестьянских бунтов возрастало, а в среде интеллектуалов крепостное право всё чаще осуждалось как морально недопустимое наследие прошлого.

Правящие слои, возглавляемые императором Александром II, отказались от радикальных вариантов, предусматривающих мгновенное освобождение крестьян с передачей им земли без выплаты выкупных платежей. Основным опасением стало возможное «всеобщее разложение» — потеря управления над миллионным крестьянским населением и финансовое крушение дворянства, исторически служившего опорой монархии. Задача формулировалась как «освобождение сверху»: обеспечить крестьянам личную свободу и юридические гарантии, одновременно сохранив за помещиками земельную собственность и предоставив им компенсацию, а государству — сохранение бюджетных поступлений и возможности поддерживать порядок в деревне. Такой баланс интересов определил конструктивную, но противоречивую природу реформы.

Личное освобождение стало первым и беспрецедентным шагом в направлении нового общественного устройства. Крестьяне получили статус свободных людей с полным правом на юридическое лицо: они могли вступать в договорные отношения, владеть имуществом, организовывать торговлю и промышленность — что символически и фактически разрушило вековые сословные границы. Тем не менее освобождение осуществлялось не индивидуально, а через общины. Крестьяне официально регистрировались в податном сословии, оставаясь приписанными к своим местным обществам, которые несли за них ответственность по уплате налогов и выкупных взносов. Система общинной ответственности, основанная на совместном использовании земли и коллективной финансовой обязанности, превратилась для государства в механизм административного контроля и сбора доходов, значительно ограничивая экономическую самостоятельность и мобильность крестьян

Устройство земельных отношений стало наиболее сложным и болезненным аспектом реформы, отражавшим суть компромисса. Крестьяне не получили землю в собственность, а лишь право пользования определённым участком, который необходимо было выкупить у владельца. Размер надела устанавливался не исходя из хозяйственных нужд крестьян, а согласно местным «положениям» и произволу помещика, часто лишавшего последнего до трети территории, ранее используемой крестьянскими общинами (так называемые

«отрезки»), а в степных районах — даже больше половины. В результате средняя площадь надела сократилась примерно на 20% по сравнению с докрестьянским периодом, тогда как плодороднейшие земли оказались в руках дворян, что усугубило аграрное неравенство

Выкупная процедура утвердила экономическую зависимость крестьян от государства. Номинальная цена земли, установленная для выкупа, оказалась на 50–100% выше её рыночной стоимости. Большинство средств — около 80% — государство направило на выплату помещикам в виде облигаций, а остаток был переложено на крестьян, которые стали долговыми обязательниками казны. Долг должен был быть погашен с процентами в течение почти half века — 49 лет, что сделало крестьян финансовыми зависимыми и ограничило их экономическую свободу.

До окончательного завершения выкупа крестьяне оставались в статусе «временнообязанных», продолжая выполнять барщинные работы или платить оброк за пользование наделом. На практике выкуп стал заменой феодальной ренты на долговые обязательства перед государством, что превратило старую эксплуатационную модель в новую финансовую нагрузку, чрезвычайно тяжёлую для крестьянства и удержавшую деревню в условиях бедности. Основой реформы стал принцип сохранения помещичьего землевладения: дворяне сохранили крупные массивы земли, а также получили колоссальные средства — около одного миллиарда рублей — в виде выкупных паев, хотя эти деньги редко направлялись на развитие производительных сил.

Несмотря на незавершённость и противоречивость, реформа инициировала необратимые перемены в социальной структуре. Её действия ослабили экономическую базу первого сословия — дворянства. Многие поместья, не справившиеся с новыми условиями, быстро истощили средства от выкупа и попали в финансовую катастрофу, что привело к массовому обезземеливанию и сокращению численности дворян. В то же время наиболее активная группа перешла к капиталистической форме ведения хозяйства — внедрила наёмный труд, механизацию, ориентировалась на прибыль, образуя новый слой аграрных предпринимателей.

Крестьянство, ранее представленное единым контингентом крепостных, превратилось в многоуровневое и дифференцированное сообщество свободных сельских жителей. Внутри него ускорилось социальное разделение: появились богатые крестьяне (кулаки), приобретающие или сдававшие в аренду землю у помещиков и бедных соседей, и росла масса малообеспеченных и беспосессионных крестьян, вынужденных покидать родные деревни в поисках подработки. По данным статистики, средний крестьянин постоянно испытывал экономическое давление. Община, с одной стороны, временно сдерживала процесс расслоения, действуя как институт равноправного распределения и коллективной ответственности, с другой — становилась полем напряжённых внутриобщинных конфликтов из-за споров о земле, налогах и порядке использования ресурсов.

Личное освобождение крестьян заложило основу для появления рынка свободной рабочей силы и зарождения новых социальных слоёв. Массовое переселение обездоленных и малоимущих крестьян в города стало источником рабочей силы для развивающейся промышленности. Этот процесс ускорил формирование промышленного пролетариата и рост городской буржуазии. Пореформенный период ознаменовался ускоренным урбанизацией и кардинальной перестройкой демографической структуры общества

Список литературы

1. Дружинин, Н.М. Русская деревня на переломе. 1861–1880 гг. / Н.М. Дружинин. – М.: Наука, 1978. – 287 с.
2. Захарова, Л.Г. Самодержавие и отмена крепостного права в России. 1856–1861. / Л.Г. Захарова. – М.: Издательство Московского университета, 2011. – 368 с..
3. Крестьянская реформа в России 1861 года: Сборник законодательных актов / Сост. К.А. Софроненко. – М.: Госюриздат, 1954. – 318 с. Данилов А. А., Косулина Л. Г. *История России. XX – начало XXI века*. М.: Просвещение, 2018.

4. Литвак, Б.Г. Переворот 1861 года в России: почему не реализовалась реформаторская альтернатива / Б.Г. Литвак. – М.: Политиздат, 1972. – 302 с..
5. Миронов, Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.): В 2 т. Т. 1. / Б.Н. Миронов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1999. – 548 с.

«Пляска Матрёшки»-игра на развитие чувства ритма.

Цель: Развивать у детей представление о ритме, ритмическое восприятие, учить запоминать ритмический рисунок и правильно передавать его.

Игровой материал: Большая Матрёшка и несколько маленьких Матрёшек-по числу играющих детей.

Ход игры.

Дети сидят на стульчиках вокруг стола.

Музыкальный руководитель:

В гости к нам пришла Матрёшка,

Хочет поплясать немножко.

Музыкальный руководитель задаёт несложный ритмический рисунок, стуча по столу.

Музыкальный руководитель:

А, чтоб было веселей,

Все попляшем поскорей.

Задача детей повторить ритмический рисунок. Игра повторяется несколько раз. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.

Другой вариант:

Музыкальный руководитель играет с подгруппой детей, но ритмический рисунок задаёт каждому индивидуально, по очереди, предлагая остальным детям оценить правильность выполнения задания.

«Лошадки»- игра на развитие чувства ритма и понятия темпа.

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление в музыке.

Игровой материал: Деревянные кубики, палочки.

Ход игры.

Первая часть потешки:

На молоденькой лошадке

Цок-цок, цок-цок,

Цок-цок, цок-цок!- *дети вместе с музыкальным руководителем повторяют потешку в быстром темпе и стучат кубиками или палочками.*

Вторая часть потешки:

На вторую часть потешки дети стучат в медленном темпе:

А на старой да на кляче-

Трюх-трюх-трюх,

Да в ямку – бух! – ***дети приседают и падают на пол.***

Потешка повторяется несколько раз. Музыкальный руководитель может менять темп: ускорять или замедлять. В конце музыкальный руководитель предлагает детям поскакать на молоденькой лошадке: легко и весело. Все дети скачут под музыку.

«Петрушка-музыкант»-игра на развитие тембрового восприятия.

Цель: Развивать у детей тембровое восприятие, умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.

Игровой материал: бубен, колокольчик, деревянные ложки, Петрушка, ширма.

Ход игры.

Музыкальный руководитель показывает детям музыкальные инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах.

Музыкальный руководитель. Ребята, а к нам в гости пришёл Петрушка. Он очень любит играть на разных музыкальных инструментах. Сейчас он спрячется, а вы попробуйте отгадать, на каком музыкальном инструменте будет играть Петрушка.

Петрушка прячется за ширму.

Музыкальный руководитель. Дети, слушайте внимательно.

Музыкальный руководитель за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа музыкальный руководитель показывает детям, на чём Петрушка играл в данную минуту, и предлагает кому-либо из детей поиграть на этом же инструменте самостоятельно.

После того, как дети отгадают все инструменты, музыкальный руководитель предлагает всем вместе сыграть русскую народную музыку «Ах вы, сени».

«Весёлый бубен»-игра на развитие слухового внимания и динамического восприятия.

Цель: Учить детей слышать изменение громкости звучания и отмечать это в движении.

Игровой материал: бубен

Ход игры.

Дети сидят на стульчиках, повернувшись лицом к музыкальному руководителю. Музыкальный руководитель стучит в бубен тихо, затем громко. В соответствии с громкостью звучания, дети выполняют движения. На тихое звучание- стучат пальчиком о пальчик. На громкое звучание хлопают в ладоши.

Теории эмоций

Зайцева Г.А.

Прежде, чем говорить о теориях эмоций, необходимо разобраться с определением понятия «эмоция», понять его смысл и суть, выделить основные свойства эмоций, рассмотреть их классификацию. В переводе на русский язык термин «эмоция» означает «волную», «потрясаю». Эмоции представляют собой психологический процесс, который субъективно отражает обобщённое отношение человека к окружающему миру: к различным предметам, явлениям, разным людям, и даже к себе. Это отношение выражает степень реализации (удовлетворения/неудовлетворения) каких-то его целей, желаний, намерений, потребностей.

Исследования природы эмоций, их свойств и особенностей содержатся в научных трудах [Александрова Ю.И.](#), Анохина П.К., Немова Р.С. и др. Теории эмоций разрабатывались как отечественными, так и зарубежными учёными-психологами ([Изард К.Э.](#), Симонов П.В., Фестингер Л. и др.) С помощью эмоций наше сознание имеет возможность отражать реальный мир вокруг нас, показывать отношение ко всему происходящему. Тем не менее, посредством эмоций не просто отражаются предметы и явления, а выражается отношение к субъекту, к его значимости. С одной стороны, эмоции основываются на внутренних потребностях и мотивах, а с другой – зависят от факторов внешней ситуации.

Человеческие эмоции обладают рядом специфических свойств:

- эмоции носят субъективный характер, это выражается в том, что разные люди на одно и то же событие могут реагировать по-разному, т.е. это событие может вызывать у них разные эмоции;
- эмоции бывают резко противоположными, со знаком плюс и со знаком минус, это свойство называется полярностью (удовольствие – неудовольствие, радость – печаль, восхищение – отвращение и т.д.);

- колебания интенсивности эмоций в пределах одного и того же эмоционального состояния: от напряжения до разрядки, от стадии возбуждения до успокоения; это свойство называется фазностью эмоций в динамике.

Существует ли классификация эмоций? Во-первых, человеческие эмоции можно разделить на положительные (радость, восторг, восхищение, удовольствие и др.) и отрицательные (грусть, страх, гнев и др.). Безусловно, положительные и отрицательные эмоции оказывают прямо противоположное воздействие на организм человека, на его психику, настроение и даже работоспособность.

Во-вторых, в эмоциональной сфере выделяют пять групп эмоционального переживания (по Анохину П.К.): аффекты, собственно эмоции, чувства, настроение, стресс. Аффектом называют очень сильную, бурную, эмоциональную реакцию на внешний стимул, полностью захватывающую психику человека (ужас, ярость, гнев и др.), при этом она довольно короткая по времени. Собственно эмоциями называют непосредственное, переживаемое в определённое время отношение человека к проявляемым внешним или внутренним процессам, реакцию человека на происходящее. Чувства – это форма высших эмоций, представляющие собой специфические психологические состояния, выражающиеся в социально обусловленных переживаниях, которые представляют устойчивое эмоциональное отношение конкретного человека не только к реальным, но и к воображаемым объектам. Иногда чувства называют «вторичными эмоциями», это потому, что они являются продуктом обобщения определённых «собственно эмоций».

Теперь мы рассмотрим некоторые психологические теории эмоций. В XVIII – XIX вв., когда еще не было чётко сформированной точки зрения на происхождение эмоций, наиболее популярной была интеллектуалистическая позиция, утверждающая первичность психических явлений по отношению к «телесным» проявлениям эмоций.

Одной из известных теорий эмоций является «периферическая» теория Джеймса Ланге. Суть этой теории в том, что внешние воздействия, вызывающие эмоции, приводят к периферическим изменениям, которые в свою очередь становятся причиной физиологических сдвигов в организме. Автор теории

установил взаимосвязь между конкретными эмоциями и физиологическими проявлениями в организме человека.

Также существует «таламическая» теория эмоций Кэннона Барда. В основе данной теории лежит тот факт, что именно в таламусе возникают сигналы активизации вегетативных функций, соответствующие различным эмоциям. Отсюда следует, что психологические переживания, вызываемые эмоциями, возникают одновременно с физиологическими реакциями человеческого организма.

Большой интерес у психологов вызывают когнитивные теории эмоций. Это теории, изучающие природу эмоций через механизмы мышления. Например, у Л. Фестингера есть теория когнитивного диссонанса, основанная на понимании роли когнитивно-психологических факторов в возникновении и проявлении эмоций. Согласно этой теории, положительные эмоции могут возникнуть при условии получения ожидаемых результатов, то есть когда оправдываются ожидания человека и итоги его деятельности совпадают с намеченным планом.

Среди отечественных когнитивных теорий эмоций можно выделить информационную теорию эмоций П.В. Симонова, где в символической форме выражена совокупность функций, обуславливающих появление и характер эмоций: эмоция = $P \times (I_n - I_c)$. P – актуальная потребность. $(I_n - I_c)$ – оценка вероятности. П.В. Симонов в своей теории обосновал основную причину возникновения отрицательных эмоций – незнание, что делать в данной ситуации. Учёный рассматривает эмоции как компенсаторный механизм для восполнения недостатка знаний, ведущих к поставленной цели по удовлетворению потребности человека. Сильные, яркие эмоции, такие как страх, гнев или ярость помогают восполнять недостаток информации, необходимых для борьбы или защиты. Симонов утверждал, что дефицит знаний (информации, сведений), вследствие которого появляются эмоции, способен вызывать неврозы.

Предшественницей теории П.В. Симонова является теория ещё одного известного отечественного учёного-психолога П.К. Анохина, это биологическая теория эмоций. согласно которой в процессе эволюции эмоции

совершенствовались так же как мышцы, зрение и слух. Исследования проводились на животных. Наиболее сильные отрицательные эмоции дают сигнал организму животного о различных нарушениях во внутренней сфере, и это запускает нужную программу действий. Когда действия завершаются, появляется положительный эмоциональный фон, это остаётся в памяти животного как «получение награды». Анохин в качестве объяснения своей теории приводит пример хищника, который в течение многих дней упорно охотится за добычей, и этот процесс приносит ему и отрицательные моменты, например, чувство голода, и положительные (когда охота завершена и есть добыча). Поэтому, в формировании функциональной системы принимают участие ведущие эмоции, направленность поведения, постановку цели, формирование акцептора результата действия. При оценке отдельных этапов действия возникают ситуативные эмоции, которые дают возможность корректировки поведения и способствуют достижению желанной цели. В биологической теории основная информационная нагрузка падает на её знак, который придаёт нужное направление программе поведения.

В числе отечественных теорий эмоций можно также вспомнить единую концепцию сознания и эмоций [Ю.И. Александрова](#), который рассматривал эмоции через призму системной психофизиологии. Именно такой системный подход даёт возможность наиболее глубокого проникновения в природу эмоций, определение их значения в организации деятельности мозга. Александров разделяет понятия «поведение» и «эмоции», называя эмоции «феноменом сенсорной сферы, эквивалентом сознания». Обоснованное в этой теории отношение к эмоциям формирует новый взгляд на само сознание. В соответствии с положениями единой концепции сознания и эмоций, [Ю.И. Александров](#) утверждает, что «эмоции характеризуют реализацию систем, формирующихся на самых ранних этапах онтогенеза и обеспечивающих минимальный уровень дифференциации (хорошо-плохо). Реализация систем характеризуется сознанием, формируются системы на более поздних этапах развития, обуславливая продуктивный рост дифференцированности во взаимодействии организма и среды, при увеличении сложности поведения. Согласно данной единой концепции, все системы нацелены

на достижение «положительных адаптивных результатов поведения» (Ю.И. Александров).

Немаловажное место в психологической науке занимает теория дифференциальных эмоций К. Изарда. В своей теории учёный делает акцент на изучение частных эмоций, рассматривая каждую из них в отдельности, как самостоятельный процесс, включающий в себя переживание и мотивацию. По мнению К. Изарда, эмоции поддерживают организм в процессе его приспособления к среде, помогают организму выживать. Гибкость поведения организма напрямую зависит от степени дифференцированности эмоций: чем больше эмоции дифференцированы, тем больше гибкость поведения организма.

Основная мотивационная система жизни человека, согласно теории К. Изарда состоит из десяти базовых эмоций, это – радость, страх, удивление, вина, гнев, печаль, презрение, отвращение, стыд/смущение, интерес. Все перечисленные эмоции имеют персональные мотивационные функции и предполагает переживание в специфической форме. Влияние фундаментальных эмоций на поведение человека и его когнитивную сферу проявляется по-разному, потому что процесс переживания происходит по-разному.

К. Изард выделяет некоторые признаки базовых эмоций:

- наличие отчетливых, специфических нервных субстратов;
- наружное проявление посредством специфической и выразительной мимики лица;
- сопровождение эмоции специфическим, хорошо выраженным переживанием, которое осознаётся человеком;
- появление базовых эмоций, как результат биологических процессов и эволюции;
- базовая эмоция адаптирует человека к условиям окружающей среды, организует его и мотивирует.

При этом К. Изард отмечает, что не все базовые эмоции имеют все перечисленные признаки. Например, чётким мимическим и телесным выражением

не обладает эмоция вины. Необходимо заметить, что у других учёных-психологов мы можем увидеть иные характеристики базовых эмоций.

Согласно «ассоциативной» теории эмоций В. Вундта, эмоции — это «внутренние изменения, характеризующиеся непосредственным влиянием чувств на течение представлений». Вундт рассматривает реакции тела как следствие чувств. По его мнению, мимика появилась, как отражение эмоционального тона ощущений, в связи с элементарными ощущениями.

Вундт считал, что более сложные (высшие), чувства (эмоции) возникли и стали развиваться позже. Вместе с этим, каждая возникающая в сознании человека любая эмоция несомненно способствует ассоциативному появлению соответствующего ей, близкого по содержанию, низшего чувства или ощущения. Именно это ощущение вызывает мимические проявления, которые отражают эмоциональный тон ощущений.

Например, мимическое выражение чувства презрения (поджимание нижней губы с выдвижением её вперёд) похоже на то, как человек брезгливо и с раздражением выплевывает что-то неприятное, оказавшееся у него во рту. Эмоции представляют собой внешнее воплощение внутренних переживаний человека. Они отражают физиологическое состояние организма, его изменения. Эмоции показывают отношение человека к предметам, явлениям и людям, они обладают таким признаком, как полярность, и способны создавать противоречивое единство в сложных чувствах. Эмоции существуют в трёх полярных измерениях: удовольствие — неудовольствие, возбуждение — успокоение, напряжение — разрядка.

Существует также эволюционная теория происхождения эмоций ([Чарльз Дарвин](#)), которую он опубликовал в книге «Выражение эмоций у человека и животных» ещё в 1872 году. Ч. Дарвин доказывает, что в поведении человека и животного есть много общего. Он рассматривает психологическое развитие живого организма через принцип эволюции и находит сходство между внешним проявлением различных эмоциональных состояний у новорожденных детей и

детёнышей животных, заметив много общего в их экспрессивно-телесных движениях. В основу его теории как раз положены эти наблюдения.

По теории Ч. Дарвина, эмоции возникли как жизненно важные приспособительные механизмы в процессе эволюции живых существ, что дало возможность организму приспособиться к условиям и ситуациям жизни. Дарвин назвал телодвижения, возникающие во время различных эмоциональных состояний, рудиментами приспособительных реакций организма, проявляющихся как жизненно важные приспособительные механизмы.

И на самом деле, то общее, что объединяет эмоциональные выражения человека и животных, во всяком случае, высших, находящихся ближе к человеку, видна и заметна многим, а потому не вызывает сомнения.

Эволюционная теория эмоций Ч. Дарвина создана на основе сравнительных исследований эмоциональных движений млекопитающих. Ч. Дарвин доказал, что эволюционный принцип применим не только к биофизическому, но и психолого-поведенческому развитию живого. В развитии и проявлении эмоций не существует пропасти между человеком и животным.

Повторимся, что согласно теории Чарльза Дарвина выразительные эмоциональные движения рассматривались как рудимент целесообразных инстинктивных действий, сохраняющих в какой-то степени свой биологический смысл и вместе с тем выступающих в качестве биологически значимых сигналов для особей не только своего, но и других видов. Наиболее ценным является положение Ч. Дарвина о том, что имеется прямое действие нервной системы на выражение эмоций, независимо от воли и привычки, т.е. по Ч. Дарвину эмоции возникают рефлекторно.

Эволюционная идея о происхождении эмоций Чарльза Дарвина дала толчок для разработки рудиментарной теории эмоций ([Герберт Спенсер](#), [Теодюль Рибо](#)), суть которой в том, что человеческие эмоции имеют биологическое происхождение, из аффективных и инстинктивных реакций животных. Авторы этой теории утверждают, что эмоции есть не что иное, как остаточные проявления эффектов «некогда сопровождавших полноценные биологические реакции».

Согласно данной концепции, выразительные движения, сопровождающие наш страх, рассматриваются как рудиментарные реакции при бегстве и обороне, а выразительные движения, сопровождающие наш гнев, рассматриваются как рудиментарные остатки движений, некогда сопровождавших у наших животных предков реакцию нападения. Логика данной теории приводит к несколько спорным выводам об отмирании эмоций как таковых и не объясняет разнообразие эмоционального мира человека.

Также заслуживает внимания органическая теория эмоций Джеймса-Ланге. Авторами этой теории являются американский философ и психолог Уильям Джеймс и датский медик Карл Георг Ланге. Теория основана на выявлении взаимосвязи деятельности вегетативной системы человека и возникающей эмоции. Суть теории в том, что эмоции проявляются сознании человека одновременно с функциональными перестройками в организме, происходящими на уровне вегетативной нервной системы.

Рефлекторные изменения в деятельности сердца, дыхании, кровообращении, тоне мышц вызывают внешнее раздражение, из-за чего в сознание возникают определённые ощущения, которые как раз и вызывают эмоции. От внешних воздействий, сначала появляются изменения в организме, присущие эмоциям, а вслед за ними, как следствие, возникают те или иные эмоции. Получается, что вегетативные реакции – это причина, а эмоции – следствие, то есть «мы грустим, потому что плачем, сердимся, потому что наносим удар, боимся, потому что дрожим» ([К.Г. Ланге](#)).

Теория Джеймса-Ланге рассматривает более глубокие механизмы поведения, чем рудиментарная теория эмоций, органическая теория анализирует эмоции на подготовительном этапе, через вегетативные реакции. При этом, авторы обеих теорий рассматриваются эмоции лишь с одной стороны, через призму природных траекторий поведения, из-за чего может показаться, что некоторые процессы человеческого сознания проходят без эмоций, в связи с чем трудно объяснить наличие у человека широкого разнообразия различных эмоций.

На основании вышеизложенного мы можем сделать вывод, что в настоящее время в психологической науке нет единой точки зрения на природу эмоций. Идеи из научных исследований разных учёных можно найти в современных теориях эмоций. Это объясняется тем, что трудно отделить эмоцию как психологическое явление от процессов, происходящих в организме, а потому зачастую психологические и физиологические характеристики эмоциональных состояний не только взаимодействуют друг с другом, но и объясняют друг друга.

Список использованной литературы:

1. Александров Ю.И. Единая концепция сознания и эмоций: экспериментальная и теоретическая разработка // Первая Российская конференция по когнитивной науке : Тезисы докладов / Казань, 9-12 октября 2004 года. — Казань: КГУ, 2004. — С. 14—15.
2. Анохин П.К. Эмоции // Психология эмоций: Тексты. — М., 1984. — С. 173.
3. Изард К.Э. Психология эмоций = The Psychology of Emotions. — Питер, 2007. — С. 27. — 464 с.
4. Немов Р.С. Общие основы психологии // Психология. Кн. 1. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 688 с.
5. Симонов П.В. Информационная теория эмоций [Текст] /П.В. Симонов // Хрестоматия по психологии / Под ред. А.В. Петровского. — 2-е изд, перераб и доп., - М.: Просвещение, 1987. — 444 с.; с. 233.
6. Фестингер Л. Теория когнитивного диссонанса [Текст] / Л. Фестингер. — СПб.: Ювента, 1999. — 186 с.

Федорова Дарья Вадимовна, магистрант,
БГПУ им. М. Акмуллы, Уфа

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Аннотация: В статье исследуются особенности артикуляционной и мелкой моторики у старших дошкольников с ДЦП. Применение диагностического комплекса выявило характерные нарушения: синкинезии, тремор, снижение точности и объема движений. Результаты подтверждают важность индивидуального подхода в коррекционной работе.

Ключевые слова: детский церебральный паралич, артикуляционная моторика, мелкая моторика, дошкольники, диагностика, коррекция.

Детский церебральный паралич (ДЦП) относится к наиболее распространенным причинам детской инвалидности неврологического профиля. Заболевание характеризуется комплексом двигательных, речевых и психических нарушений, обусловленных поражением центральной нервной системы [8]. Одним из ведущих дефектов при ДЦП являются нарушения моторной сферы, включая артикуляционную и мелкую моторику, что напрямую влияет на развитие речи, навыков самообслуживания, познавательной деятельности и последующей обучаемости ребенка [5, 7].

Теоретической основой исследования послужили положения об общих и специфических закономерностях аномального развития (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский), работы в области воспитания и коррекции детей с ДЦП (Р.Д. Бабенкова, М.В. Ипполитова, Е.М. Мастюкова), а также исследования особенностей физического и моторного развития при разных формах ДЦП (И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, К.А. Семенова).

Исследование проводилось на базе Центра физической реабилитации «РЕАЛАЙФ» (г. Уфа). В нем приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с диагнозом ДЦП.

Для диагностики использовался следующий комплекс методик:

1. Исследование артикуляционной моторики по методике Т.А. Фотековой [43]. Оценивалось выполнение упражнений («улыбка – трубочка», «качели», «маятник» и др.) по параметрам: объем, точность, симметричность, наличие синкинезий, тремор, слюнотечение. Оценка производилась по балльной системе (0–1 балл за каждое задание, максимум 7 баллов).

2. Исследование звукопроизношения по традиционной логопедической методике. Произношение групп звуков оценивалось от 0 до 3 баллов (максимум 15 баллов).

3. Исследование мелкой моторики включало серию заданий:

- Навыки самообслуживания (сбор предметов пальцами, застегивание пуговиц).
- Пальцевый гнозопраксис (соединение пальцев в кольцо, подъем определенных пальцев).
- Динамическая организация движений пальцев («перебор пальцев», «игра на рояле»).
- Тонкие дифференцированные движения рук (обведение контуров, рисование по опорным точкам).

Оценка выполнения заданий проводилась по 3-балльной шкале (0–3 балла).

Результаты исследования артикуляционной моторики (Таблица 1) показали, что у 6 из 8 детей (75%) уровень ее сформированности является низким (0–12 баллов). У двоих детей (25%) выявлен средний уровень (13–25 баллов). Высокий уровень не зафиксирован ни у одного ребенка.

Таблица 1.

Уровни сформированности артикуляционной моторики у дошкольников с ДЦП

Уровень	Количество детей	%	Диапазон баллов
Низкий	6	75	3,25 – 12
Средний	2	25	13 – 15,5
Высокий	0	0	-

Наиболее распространенными нарушениями были: ограниченная подвижность губ и языка, трудности удержания артикуляционной позы, тремор языка, повышенное слюноотечение, наличие синкинезий (сопутствующих движений подбородка, головы). Особые затруднения дети испытывали при выполнении попеременных движений (переключаемость).

Исследование звукопроизношения выявило стойкие дефекты у всех участников. Наибольшие трудности отмечались при произнесении сонорных ([p], [pʲ]) и свистящих ([c], [z], [ц]) звуков. Средний процент успешности выполнения заданий по звукопроизношению составил 43,3%.

Результаты диагностики мелкой моторики отражены в Таблице 2. Только один ребенок (12,5%) показал высокий уровень ее развития. У пятерых детей (62,5%) уровень определен как средний, а у двоих (25%) – как низкий.

Таблица 2.

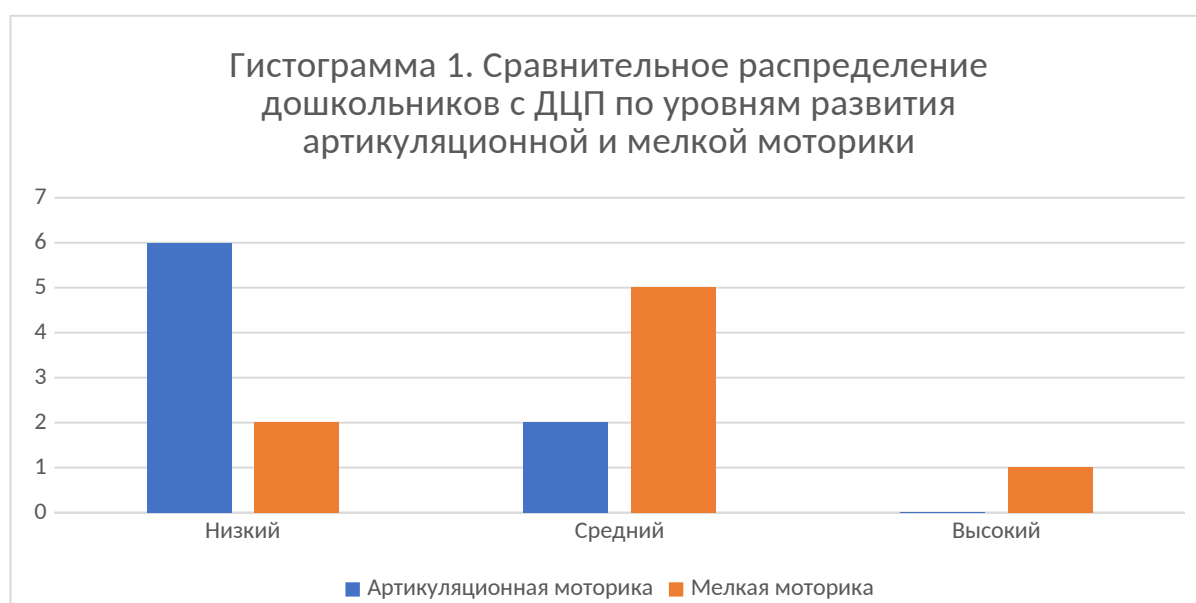
Уровни сформированности мелкой моторики у дошкольников с ДЦП

Уровень	Количество детей	%	Диапазон баллов
Низкий	2	25	6
Средний	5	62,5	8 – 13
Высокий	1	12,5	15

Качественный анализ выполнения заданий выявил специфические трудности:

- Навыки самообслуживания: значительные затруднения при манипуляциях с мелкими предметами (бусины, карандаши) и застегивании пуговиц малого диаметра.
- Пальцевый гнозопраксис: наибольшую сложность вызвало изолированное поднятие 2-го и 5-го пальцев.
- Динамическая организация: крайне низкие показатели при выполнении последовательных движений двумя руками одновременно.
- Зрительно-моторная координация: ошибки при обведении контуров и рисовании по точкам, связанные с нарушениями пространственного восприятия.

Наглядно распределение детей по уровням развития обоих видов моторики представлено на Гистограмме 1.



Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу. У дошкольников с ДЦП выявлено комплексное недоразвитие моторных функций, затрагивающее как артикуляционный аппарат, так и тонкую моторику рук. Полученные данные согласуются с выводами Е.Ф. Архиповой, Е.М. Мастюковой и других авторов о том, что при ДЦП нарушена кинестетическая основа движений, отмечаются патологический мышечный тонус и синкинезии, что препятствует формированию точных, координированных и автоматизированных моторных актов [5, 6, 8].

Нарушения артикуляционной моторики носят системный характер и напрямую коррелируют с тяжестью дефектов звукопроизношения. Недоразвитие мелкой моторики проявляется не только в бытовой неумелости, но и в несформированности предпосылок к графической деятельности (письму, рисованию), что является значимым фактором риска школьной дезадаптации.

Важным результатом является выявление значительной вариативности показателей внутри группы. Это подчеркивает необходимость не только групповой, но и строго индивидуализированной коррекционной работы, учитывающей конкретный профиль моторных трудностей каждого ребенка.

У дошкольников с ДЦП отмечается стойкое недоразвитие артикуляционной моторики, характеризующееся ограниченной подвижностью органов речи, синкинезиями, тремором и низкой переключаемостью движений, что обуславливает тяжелые нарушения звукопроизношения.

Развитие мелкой моторики у большинства детей с ДЦП находится на среднем или низком уровне. Наиболее выражены трудности в выполнении точных дифференцированных движений, скоординированных действий двумя руками и задач, требующих зрительно-пространственной координации.

Примененный диагностический комплекс является эффективным инструментом для выявления индивидуального профиля моторных нарушений у детей с ДЦП и может служить основой для разработки адресных коррекционно-развивающих программ.

Коррекционная работа должна носить комплексный, системный характер, интегрируя развитие артикуляционной и мелкой моторики в общий процесс медицинской реабилитации, логопедической помощи и психолого-педагогического сопровождения, направленный на повышение самостоятельности и социальной адаптации ребенка.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М.: Просвещение, 2009. – 144 с.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собрание сочинений. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – 504 с.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
5. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
6. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и детским церебральным параличом. – М.: Закон и порядок, 2007. – 616 с.
7. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 96 с.
8. Badawi N., et al. Cerebral palsy following term newborn encephalopathy: a population-based study // Developmental Medicine & Child Neurology. – 2005. – Vol. 47(5). – P. 293-298.

Федорова Дарья Вадимовна, магистрант,
БГПУ им. М. Акмуллы, Уфа

ФОРМИРОВАНИЕ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ: ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИОННЫЙ ПОДХОД

Аннотация: Изучены моторные навыки дошкольников с ДЦП. После реализации 6-месячной коррекционной программы выявлены статистически значимые улучшения двигательных функций и повышение бытовой самостоятельности. Результаты подтверждают эффективность индивидуального подхода.

Ключевые слова: детский церебральный паралич (ДЦП), дошкольники, моторные навыки, крупная моторика, мелкая моторика, коррекционная программа, GMFCS, MACS.

Детский церебральный паралич (ДЦП) представляет собой группу непрогрессирующих нарушений развития моторики и поддержания позы, обусловленных поражением развивающегося мозга [1, 12]. Двигательное расстройство, являясь ведущим в структуре дефекта, оказывает системное негативное влияние на познавательное, речевое развитие, социализацию и последующую школьную адаптацию ребенка [7, 10]. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования базовых моторных навыков, которые служат основой для развития высших психических функций и предметно-практической деятельности [15]. В этой связи разработка научно обоснованных методов диагностики и эффективных коррекционных программ, учитывающих структуру двигательного дефекта и индивидуальные возможности ребенка с ДЦП, приобретает особую теоретическую и практическую значимость.

Исследование проводилось на базе Центра реабилитации «РЕАЛАЙФ» город Уфа Республики Башкортостан. В нем приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с диагнозом ДЦП.

Для получения целостной картины моторного развития использовался комплекс диагностических методов:

1. Функциональные классификации: «Система классификации больших моторных функций (GMFCS)» и «Система классификации мануальных способностей (MACS)» для оценки уровня самостоятельности в передвижении и манипулятивной деятельности [57, 55].

2. Количественные методики: «Шкала оценки больших моторных функций (GMFM-88)» для оценки изменений в крупной моторике и тест «Почтовый ящик» для оценки скорости и ловкости мелкой моторики [58, 56].

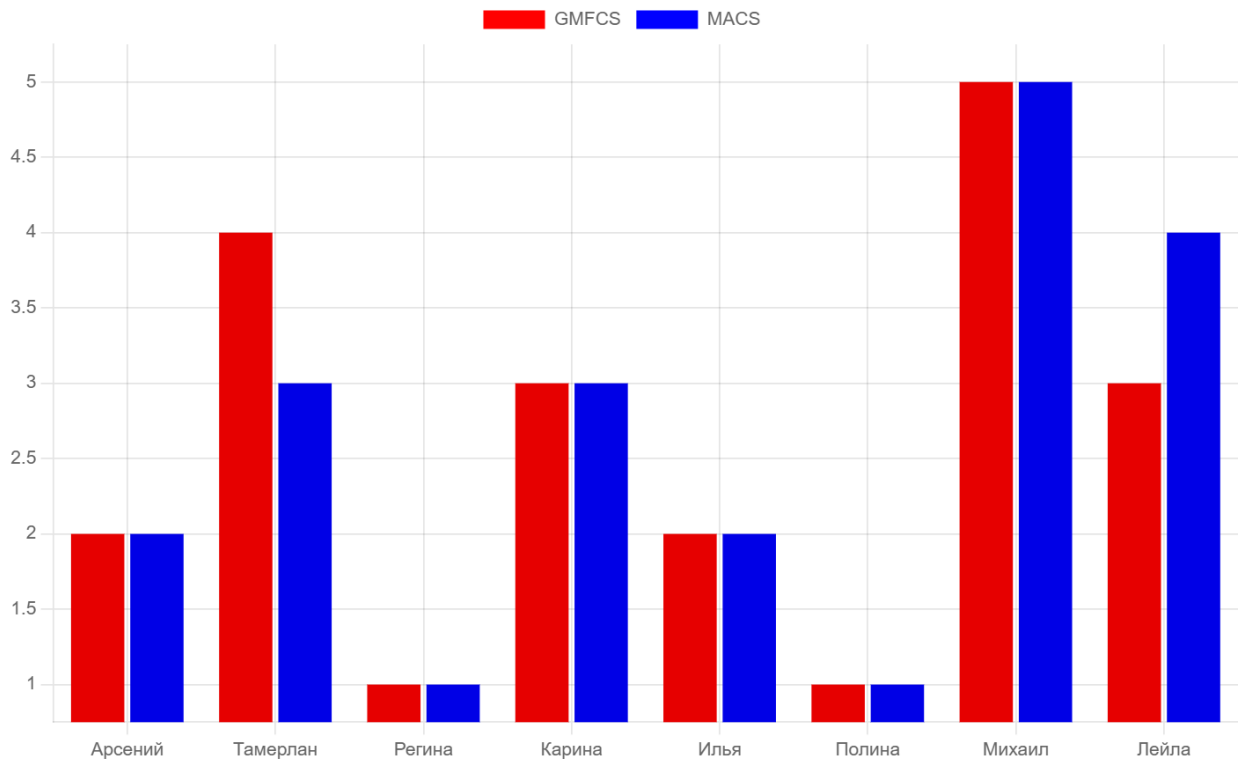
3. Качественная методика: «Обследование психомоторного развития» по Е.Ф. Архиповой для анализа состояния общей, мелкой и оральной моторики, выявления синкинезий, тремора, специфики нарушений праксиса [2].

На основе результатов констатирующего этапа была разработана и реализована в течение 6 месяцев дифференцированная коррекционная программа, содержание которой варьировалось в зависимости от уровня GMFCS и MACS, а также качественного профиля нарушений каждого ребенка. Программа включала три взаимосвязанных блока: развитие крупной моторики, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации, формирование навыков самообслуживания. Эффективность программы оценивалась путем сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного этапов.

Диагностика на констатирующем этапе выявила значительную гетерогенность моторных нарушений в выборке. Распределение детей по уровням GMFCS и MACS представлено на Гистограмме 1.

Гистограмма 1

Распределение детей по уровням GMFCS и MACS



На основе комплексных данных были выделены три основных профиля моторного развития (Таблица 1).

Таблица 1.

Характеристика профилей моторного развития дошкольников с ДЦП (по результатам констатирующего этапа)

Профиль	Уровни GMFCS/MACS	Количественные показатели (GMFM-88, ср.)	Качественные особенности (по Е.Ф. Архиповой)
Высокие функциональные возможности	I – II	84%	Формальная сформированность навыков. Неловкость, диспраксия при выполнении новых сложных программ.
Умеренные ограничения (спастические формы)	II – III	68%	Повышенный мышечный тонус, нарушение координации мышц-антагонистов, выраженная асимметрия (при гемипарезе).
Тяжелые двигательные	IV – V	40%	Резкое ограничение активных

нарушения			движений, грубый тремор, диспраксия, преобладание патологических рефлексов.
-----------	--	--	---

Сравнительный анализ данных до и после реализации коррекционной программы показал статистически значимую положительную динамику ($p \leq 0.05$) по всем основным показателям (Таблица 2).

Таблица 2.

Сравнительные результаты количественной диагностики

Имя ребенка, Группа	Параметр	Констатирующий этап	Контрольный этап	Прирост
Группа 1 (GMFCS I-II)				
Регина	GMFM-88 (общ. %)	89%	94%	+5%
	Тест «Почтовый ящик» (пр/лев)	24 / 22	28 / 26	+4 / +4
Полина	GMFM-88 (общ. %)	94%	97%	+3%
	Тест «Почтовый ящик» (пр/лев)	28 / 26	32 / 29	+4 / +3
Арсений	GMFM-88 (общ. %)	72%	79%	+7%
	Тест «Почтовый ящик» (пр/лев)	18 / 15	22 / 19	+4 / +4
Илья	GMFM-88 (общ. %)	78%	85%	+7%
	Тест «Почтовый ящик» (пр/лев)	8 / 26	12 / 30	+4 / +4
Группа 2 (GMFCS III-IV)				
Карина	GMFM-88 (общ. %)	62%	70%	+8%
	Тест «Почтовый ящик» (пр/лев)	12 / 10	16 / 13	+4 / +3
Лейла	GMFM-88 (общ. %)	55%	63%	+8%
	Тест «Почтовый ящик» *	не выполним	5 / 4*	стал выполним
Тамерлан	GMFM-88 (общ. %)	48%	55%	+7%
	Тест «Почтовый ящик»	не выполним	не выполним	—
Группа 3 (GMFCS V)				
Михаил	GMFM-88 (общ. %)	18%	22%	+4%
	Тест «Почтовый ящик»	не выполним	не выполним	—

Качественный анализ выявил фундаментальные изменения в структуре дефекта: снижение мышечного тонуса у детей со спастическими формами, уменьшение амплитуды тремора при атаксии, подавление синкинезий, формирование более зрелых типов захвата. Наиболее важным результатом

стал функциональный перенос навыков: дети стали активнее применять развитые умения в быту (самообслуживание, игра), что свидетельствует о практической значимости программы.

Примененный комплексный диагностический подход, сочетающий функциональные классификации, количественные и качественные методы, является эффективным инструментом для выявления индивидуальной структуры моторного дефекта у дошкольников с ДЦП.

Моторные нарушения при ДЦП характеризуются значительной вариативностью, что требует обязательной дифференциации и индивидуализации коррекционного воздействия.

Разработанная дифференцированная программа коррекционно-развивающей работы, построенная на принципах онтогенетической последовательности и функциональной направленности, доказала свою эффективность. Реализация программы привела к статистически значимому улучшению как количественных показателей крупной и мелкой моторики, так и к качественным изменениям в структуре двигательного акта.

Ключевым критерием эффективности коррекции является не только улучшение изолированных моторных функций, но и повышение уровня самостоятельности и активности ребенка в повседневной жизни, что соответствует современному био-психо-социальному подходу (МКФ).

Полученные результаты открывают перспективы для дальнейшего совершенствования методик моторной коррекции и их внедрения в междисциплинарную практику работы с детьми дошкольного возраста с ДЦП.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учеб. пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 231 с.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.

3. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 209 с.
4. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. – 316 с.
6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Академия, 2003. – 384 с.
8. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.
9. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом. – М.: Закон и порядок, 2007. – 616 с.
10. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. – СПб.: Дидактика Плюс, 2001. – 272 с.
11. Eliasson, A.C. et al. The Manual Ability Classification System (MACS) for children with cerebral palsy // Developmental Medicine & Child Neurology. – 2006. – Vol. 48(7). – P. 549–554.
12. Palisano, R. et al. Development and reliability of a system to classify gross motor function in children with cerebral palsy // Developmental Medicine & Child Neurology. – 1997. – Vol. 39(4). – P. 214–223.
13. Russell, D.J. et al. The Gross Motor Function Measure (GMFM-66 & GMFM-88) User's Manual. – London: Mac Keith Press, 2002. – 229 p.

**Выступление на школьном методическом совете
Учителя истории Кадыровой И.А.**

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
К ОЦЕНИВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ»**

Пересмотр целевых установок и приоритетов в определении образовательных результатов влечёт за собой возникновение новых подходов к оцениванию качества учебных достижений обучающихся. Уровень сформированности универсальных учебных умений и навыков невозможно оценить с помощью традиционной системы, в связи с чем логичным становится переход на инновационные технологии, механизмы которых позволяют оценивать эффективность обучения на основе личностных результатов.

Вектор современного подхода к обучению – его практическая деятельность направленность, ориентация не только на усвоение знания, но и на способность его применения на практике. При этом новые формы оценивания «настраиваются» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт, в идеале имеющий прикладную ценность.

Модернизация процесса обучения, и соответственно, системы оценивания, осуществляется на основе системы ключевых компетенций, которая основывается на следующих принципах:

- образование для жизни, для успешной социализации в обществе и личностного развития.
- оценивание для обеспечения возможности учащемуся самому планировать свои образовательные результаты и совершенствовать их в процессе постоянной самооценки.
- разнообразные формы организации самостоятельной, осмысленной деятельности учащихся на основе собственной мотивации и ответственности за результат.

В связи с этими принципами меняется подход к оценке.

В чем функция оценки в современной школе? Эта мера позволяет учащемуся не просто оценить степень усвоения узкопредметных знаний и умений, но и оценить степень готовности перехода на следующую ступень образования, это показатель личностных достижений учащегося в различных аспектах его учебной деятельности.

Инновационный подход к оценке требует радикального изменения традиционной философии оценки по следующей системе проекций.

1. Дискретность – непрерывность. Основная идея нового подхода заключается в том, что обучение признаётся непрерывным процессом и от традиционного понимания оценки как измерения конечного результата предлагается перейти к оцениванию процесса движения к результату. Очевидным становится право учащегося на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении.

2. Фрагментарность – системность. Новый подход к оценке предполагает замер сформированности системных межпредметных знаний и обобщённых умений. Оценка становится многомерной и межпредметной, направленной на измерение не «книжных», а жизненных знаний. Её инструментарий разрабатывается исходя из требований практической и прикладной направленности знаний и умений, необходимости их применения в реальных жизненных ситуациях.

3. Множественность: новый подход предполагает множественность процедур и методов оценки: вариативность инструментария и средств, измерение различных форм интеллекта и т. п.

4. Качественность. Учитывается качественная оценочная информация, полученная в процессе наблюдений, бесед, интервью с учащимся, анализа его учебно-познавательной деятельности. Качественная составляющая позволяет значительно обогатить оценку, отразить «невидимые» моменты в учебно-познавательной деятельности учащегося, обеспечить всестороннее видение его способностей.

Интеграция количественной и качественной составляющих предметной оценки

переносит акцент с сиюминутных знаний учащегося как объекта процесса обучения на его перспективный потенциал как субъекта процесса непрерывного самообразования.

5. Гибкость: новый подход предполагает оценивать всё, что учащийся знает и умеет, причём широко поощряется выход за пределы установленной программы и стандартов. Фактор времени перестаёт быть одним из основных критериев, в особенности при выполнении творческих работ и проектов. Он уступает место фактору эффективности образования. Переход к гибкой системе оценки переосмысливает организационные моменты традиционного образования (составление расписания, формирование учебных групп в классе и т.д.).

6. Естественность. Объективное оценивание должно проводиться в естественных для обучаемого условиях, снимающих стресс и напряжение. Поэтому при новом подходе большое место занимают нетрадиционные формы оценки беседа, интервью, диалог и т.д.

7. Оценка – самооценка. При новом подходе поощряется взаимооценивание учащихся, признаётся их право на самооценку, усиливается элемент самоконтроля и повышения ответственности за процесс и результат обучения. Функции учителя как судьи и контролёра трансформируются в действия консультанта и помощника, его взаимодействие с учащимися не прерывается в процессе оценки, а становится естественным продолжением сотрудничества по овладению новым знанием. Учащийся самостоятельно и сознательно определяет свои пробелы и работает над их ликвидацией, обращаясь к учителю за консультацией и необходимой помощью.

Рассмотренные положения формируют структуру инновационной системы оценивания, задают общие рамки её функционирования и одновременно служат критериями успешности и полноценности каждой конкретной образовательной системы, одной из основных подсистем которой и является система оценивания.

Второй составляющей инновационной оценочной деятельности является введение правил технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся.

Технология оценивания – это технология действия в ситуациях оценивания, которая описывается в виде правил действия для каждого вида случаев:

– **«Что оценивать?»** – оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, т.е. умения по использованию знаний;

– **«Кто оценивает?»** – учитель и ученик по возможности определяют оценку в диалоге (внешняя оценка + самооценка). Ученик может аргументированно оспорить выставленную отметку;

– **«Когда оценивать?»** – за каждую учебную задачу или группу заданий, показывающих овладение отдельным умением, ставится отдельная отметка; за задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как в процессе овладения умениями и знаниями по теме он имеет право на ошибку. За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право её пересдать;

– **«Где фиксировать результаты?»** – отметки (или часть их) выставляются в таблицу требований (рабочий журнал учителя, дневник школьника) в графу того умения, которое было основным в ходе решения конкретной задачи;

– **«По каким критериям оценивать?»** – оценка ученика определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности, которая затем соотносится с баллом. Итоговые оценки и отметки (за четверть, полугодие, триместр) рекомендуется определять не просто за отрезок учебного года (число уроков в четверти), а за учебный модуль (блок тем), который изучали в этот отрезок учебного времени. Итоговая оценка выражается в характеристике продемонстрированного учеником на данном отрезке времени уровня возможностей. Итоговая отметка – это показатель уровня образовательных достижений

В инновационном обучении используются различные способы оценивания:

- оценка деятельности учащихся в проекте (в проекте нового Стандарта одно из важнейших мест занимает выполнение учащимися учебного проекта);
- оценка умения работать с различными поисковыми системами;
- оценка умения работать с информацией;
- оценка умения представлять информацию;
- оценка умений и навыков учащегося в форме «Портфолио»;
- оценка собственных образовательных результатов – эссе;
- самооценка учащегося – рефлексия.

Что мы имеем на сегодняшний день? Педагоги, предполагая, что ученики выучили то, что они пытались им преподавать, проведя контрольные работы и тесты, часто испытывают разочарование, убедившись в том, что это совсем не так. Увы, дети не обучаются в таком объеме и так хорошо, как того ждут от них учителя. Есть огромный разрыв, часто буквально пропасть, между тем, что преподавалось и тем, чему обучились школьники.

Наблюдение и анализ учебного процесса и формирующее оценивание позволяют сделать так, чтобы школьники могли более успешно учиться, а учителя более эффективно преподавать. Наблюдение за процессами, происходящими в классе, позволяет учителям более внимательно и тонко следить за тем, как изо дня в день протекает обучение. Учителя, таким образом, получают возможность сделать класс лабораторией, в которой они исследуют то, как происходит учение, прийти к пониманию этого процесса и более эффективно влиять на него через собственное преподавание.

Наблюдая за учениками в момент обучения, собирая информацию на основе обратной связи и осторожно проводя эксперименты в ходе учебного процесса, учителя могут многое узнать о том, как школьники воспринимают материал и как они реагируют на те или иные приемы преподавания.

Формирующее оценивание помогает каждому учителю получить информацию о том, как много и насколько успешно учатся его ученики. Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и более эффективно. Чем этот тип оценивания отличается от традиционного оценивания учителем своих учеников, которое постоянно происходит в классе и, во всяком случае, в отечественной школе является общим?

Оценивание для обучения:

- центрировано на ученике
- направляется учителем
- разносторонне результативно
- формирует учебный процесс
- определено контекстом
- непрерывно
- коренится в качественном преподавании

Техники оценивания

- Обратная связь
- Недельный отчет
- Оценочные рубрики
- Карта понятий

Таким образом, в современных условиях от учителя требуется использование инновационных способов оценивания достижений обучающихся, предоставление учащимся возможности для проявления необходимых умений и ключевых компетенций.

Приемы формирования читательской грамотности младших школьников

В современном мире, характеризующемся стремительным ростом объемов информации, читательская грамотность становится ключевым навыком, определяющим успешность человека в различных сферах жизни. Умение понимать, анализировать и интерпретировать тексты является необходимым условием для эффективного обучения, профессиональной деятельности и социальной адаптации. Формирование читательской грамотности начинается в младшем школьном возрасте и требует целенаправленных усилий со стороны педагогов и родителей.

Читательская грамотность – это способность понимать, использовать, оценивать и вовлекаться в тексты для достижения своих целей, развития своих знаний и потенциала, а также для участия в жизни общества. Она включает в себя не только механическое чтение, но и понимание содержания текста, умение выделять главную мысль, анализировать информацию, оценивать достоверность и применять полученные знания на практике.

Формируя читательскую грамотность у младших школьников, мы создаем положительное отношение к чтению и интерес к различным видам текстов; помогаем освоить различные приемы и методы, позволяющие эффективно понимать и анализировать тексты; учим детей оценивать информацию, замечать противоречия и формировать свое мнение; используем тексты в уроках по разным предметам и во внеурочной деятельности; учитываем особенности каждого обучающегося и рекомендуем задания, подходящие именно ему.

Приемы формирования читательской грамотности.

1. Чтение с остановками: Метод предполагает чтение текста с периодическими остановками для обсуждения содержания, прогнозирования дальнейшего развития сюжета и формулирования вопросов. Этот прием способствует активному вовлечению учащихся в процесс чтения и развитию понимания текста.

2. Стратегия «Ориентиры предвосхищения» (Этот прием готовит мозг к восприятию сложного текста): перед изучением новой темы (например, «Жизнь животных зимой» или «Умножение») учитель дает 3–4 утверждения, начинающихся со слов: «Верите ли вы, что...». Ученики ставят «+» или «–». Затем они читают текст учебника и проверяют свои догадки. Чтение становится целенаправленным поиском подтверждения или опровержения своих мыслей.

3. Прием «Логическая цепочка» (Визуализация алгоритмов): универсальный инструмент для работы с последовательностью действий:

- **На чтении:** расставить события сказки в правильном порядке.
- **На математике:** восстановить алгоритм решения задачи или порядок действий в выражении со скобками.
- **На окружающем мире:** отразить цикл жизни растения или смену времен года.

Данный прием способствует развитию умения выделять структурные элементы текста.

4. Использование визуальных опор: использование иллюстраций, схем, таблиц и других визуальных материалов для облегчения понимания текста.

5. "Кластеры": прием систематизации информации, при котором вокруг ключевого слова располагаются связанные с ним понятия и идеи. Этот метод помогает выделить главную мысль текста и установить связи между различными элементами.

6. Прием «Толстые и тонкие вопросы»: учит детей различать уровни понимания информации.

- «Тонкие» вопросы требуют однозначного ответа (Кто? Что? Когда? Сколько?). Помогают проверить внимательность.
- «Толстые» вопросы требуют размышления (Почему вы считаете..? В чем различие..? Что было бы, если..?).

7. Прием «Словесное рисование» и «Кадр»: развивает воображение и способность детализировать прочитанное. После прочтения текста (описания природы или условия задачи) детям предлагается представить, что они кинорежиссеры. Нужно описать «кадр»: что мы видим на переднем плане, какая музыка звучит, какие эмоции у героев. Обучающиеся учатся «видеть» текст, что критически важно для решения текстовых задач и понимания описательных оборотов в литературе.

8. Работа с «Облаком слов»: учитель создает (или рисует на доске) «облако» из ключевых слов текста, где слова разного размера. Глядя на облако, дети должны определить главную тему и составить 2–3 предложения о том, что они узнают из текста. Данный прием способствует развитию навыка прогнозирования и выделения главного.

9. Работа с «несплошными» текстами: инфографика; расписание, чеки, билеты; инструкции и карты. Детям дается задание найти на этикетке продукта дату изготовления и условия хранения. Это учит применять навыки чтения в реальной жизни

10. Прием «Письмо герою»: Написание короткого сообщения персонажу от своего имени, что развивает эмоциональный интеллект и эмпатию.

Несмотря на то, что проблемам обучения чтению в образовании всегда придавалось немалое значение, задача развития читательской грамотности является новой сферой для современной школы. Использование представленных в статье приемов позволяет не только развить навыки понимания и анализа текста, но и стимулировать творческое мышление, критическое восприятие информации и эмоциональный интеллект.

Успешное формирование читательской грамотности создает прочный фундамент для дальнейшего обучения и развития учащихся, позволяя им эффективно использовать знания в повседневной жизни и активно участвовать в современном информационном обществе. Читательская грамотность сегодня - один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе. Поэтому важно, чтобы педагоги и родители продолжали совершенствовать методы обучения чтению, используя инновационные подходы и адаптируя их к индивидуальным потребностям каждого ребенка, тем самым инвестируя в будущее поколение

Адаптация детей с аутизмом в образовательной среде: рекомендации для воспитателей

Аутизм — это спектр расстройств, который влияет на социальные взаимодействия, коммуникацию и поведение. Воспитатели играют ключевую роль в адаптации детей с аутизмом к образовательной среде. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты, которые помогут создать комфортную и поддерживающую атмосферу для таких детей.

Понимание аутизма

Прежде всего, важно понимать, что каждый ребенок с аутизмом уникален. Симптомы и уровень функционирования могут значительно варьироваться. Некоторые дети могут иметь высокие когнитивные способности, в то время как другие могут сталкиваться с серьезными трудностями в обучении и общении. Знание особенностей каждого ребенка поможет воспитателям адаптировать подходы и методы работы.

Создание безопасной и предсказуемой среды

Дети с аутизмом часто чувствуют себя более комфортно в структурированной и предсказуемой обстановке. Вот несколько рекомендаций:

1. **Распорядок дня:** Установите четкий распорядок дня и старайтесь его придерживаться. Это поможет детям понимать, что происходит дальше, и снизит уровень тревожности.
2. **Визуальные подсказки:** Используйте визуальные расписания и карточки с изображениями, чтобы помочь детям ориентироваться в пространстве и времени. Визуальные подсказки могут быть особенно полезны для детей, у которых есть трудности с вербальной коммуникацией.
3. **Тихие зоны:** Обеспечьте наличие тихих зон, где дети могут отдохнуть от сенсорной перегрузки. Эти пространства должны быть спокойными и безопасными.

Индивидуальный подход

Каждый ребенок требует индивидуального подхода. Вот несколько способов, как это можно реализовать:

1. **Знакомство с особенностями ребенка:** Поговорите с родителями или специалистами, чтобы узнать о сильных и слабых сторонах ребенка, а также о его предпочтениях и интересах.
2. **Адаптация материалов:** Подготовьте учебные материалы с учетом индивидуальных потребностей ребенка. Например, используйте простые и понятные инструкции, а также интерактивные элементы.
3. **Поддержка в социальных взаимодействиях:** Помогайте детям развивать социальные навыки через ролевые игры и групповые занятия. Это может быть полезно для формирования дружеских отношений с другими детьми.

Коммуникация и взаимодействие

Эффективная коммуникация — ключевой аспект работы с детьми с аутизмом:

1. **Использование простого языка:** Говорите медленно и четко, избегая сложных предложений. Используйте короткие фразы и повторяйте важные моменты.
2. **Невербальная коммуникация:** Обратите внимание на невербальные сигналы ребенка. Жесты, мимика и тон голоса могут многое сказать о его состоянии.

3. Поощрение общения: Стимулируйте детей к общению, используя их интересы. Если ребенок увлечен определенной темой, используйте это как возможность для взаимодействия.

Работа с родителями

Сотрудничество с родителями является важным аспектом успешной адаптации детей с аутизмом:

1. Открытость и доверие: Установите доверительные отношения с родителями, чтобы они могли делиться своими переживаниями и ожиданиями.
2. Совместные мероприятия: Организуйте совместные мероприятия для родителей и детей, чтобы укрепить связи и создать сообщество поддержки.
3. Обратная связь: Регулярно предоставляйте родителям обратную связь о прогрессе их ребенка и обсуждайте возможные стратегии для дальнейшего развития.

Заключение

Адаптация детей с аутизмом в образовательной среде требует терпения, понимания и креативности от воспитателей. Создание поддерживающей атмосферы, индивидуальный подход к каждому ребенку и сотрудничество с родителями — ключевые элементы успешной интеграции детей с аутизмом в коллектив. Помните, что ваша работа имеет огромное значение для их развития и благополучия!

Традиции черкесов в жизни современного общества

Автор: Пазова Сюзанна Казбековна

МКОУ «Лицей№2»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что народная культура складывалась тысячелетиями, бережно хранилась и наследовалась множеством поколений. Она имеет глубочайшие исторические корни. С целью формирования гармонически развитой личности, их необходимо возрождать, и сохранять культурные традиции для подрастающего поколения.

Ключевые слова: традиция, культура, обычаи (адыгэ хабзэ)

Традиции черкесов складывалась тысячелетиями, бережно хранилась и наследовалась множеством поколений. Её уникальность проявляется во всем: в содержании, в способе хранения, передачи, распространения.

Черкесы относятся к группе народов, которые называют себя адыгами (это адыгейцы, кабардинцы, черкесы и шапсуги), это храбрые, бесстрашные и мудрые люди. Несмотря на свою малочисленность, Черкесы прославились на весь мир как народ с непокорным характером.

Черкесы интересны еще и тем, что представляют собой единственный народ на поверхности земного шара, который столь далеко в прошлое может проследить независимую национальную историю. Они немногочисленны, но их регион столь важен, а их характер столь поразителен, что черкесы хорошо известны древним цивилизациям.



Мы живём в период кризиса - политического, экономического, социального, экологического. Однако, самый страшный кризис - нравственный. Поэтому воспитывать подрастающее поколение необходимо на основе народных традиций.

Музыка занимала важное место, без нее у черкесов не проходило ни одно торжество. Популярными музыкальными инструментами являются гармоника (пшынэ), барабан, арфа и другие.



Танец – является одним из самых древнейших видов искусства. Адыгский народ на протяжении тысячелетий создавал свою самобытную хореографию. Адыги считают, что танцы выражают душу народа. Без них не обходится ни свадьба ни праздник. Адыгские танцы также являются частью народов Кавказа, оставшаяся практически нетронутой и дошедшая до наших дней в своем неизменном виде... Самыми популярными являются лезгинка, удж хаш, кафа и удж. Они очень красивы и полны сакрального смысла. Черкесы проводили танцевальные вечера «джэгу»



Каждый человек, чтобы почувствовать себя увереннее в современном мире должен ощущать свои корни. Возрождение и сохранение обычаев способствует укреплению родственных контактов, связи поколений, утверждению духовных ценностей.

В древней культуре адыгов (черкесов) центральное место занимает морально-этический и философский кодекс "Адыгэ хабзэ", сформировавшийся под воздействием древней религиозной системы черкесов. Адыгэ хабзэ для адыга - это его образ жизни, его образ мышления. Это поведение адыга от его рождения до ухода в иной мир. Он его соблюдал везде и всюду. С этим неписанным законом он рождался и он его уносил в могилу. Адыгэ хабзэ и ментальность адыга (черкеса) неразрывны. Он обязывает быть почтительным, уважительным со всеми, но в первую очередь к старшим, женщинам, гостям, детям.

Составной частью адыгэ хабзэ являлись адыгагъэ или адыгэ нэмыс, которые в совокупности обуславливали такие важнейшие нравственные категории, как честь, добропорядочность, честность, правдивость, стыд, умение вести себя в обществе, чуткость, внимательность, уважение к старшим, к лицам противоположного пола и т. д. Когда говорят о любом из этих человеческих качеств, как будто все понятно. Взять хотя бы уважение к старшим. Что оно из себя представляло? В системе адыгэ хабзэ уважение - это, в первую очередь внимательное отношение к другому, умение ставить себя на его место, проявление своих лучших качеств по отношению к нему. Внешне уважение к старшим проявлялось в следующем.

Когда два адыга шли или ехали верхом на лошади, старший всегда находился справа. Если их было трое, то ему полагалось быть посередине, самый младший занимал правую от него сторону, а средний по возрасту - левую. Таким же образом они усаживались за стол.



Идущего впереди старшего никогда не окликали. Его догоняли и, пристроившись слева и поздоровавшись, спрашивали о том, о чем хотели спросить. В разговоре старшего никогда не перебивали. При его появлении все везде и всегда вставали. Вставали не только в честь старшего, но и в честь гостей, женщин, соседей, незнакомых, не только у себя дома, но и у чужих, в поле, на сенокосе и т.д., не только тогда, когда сидели на земле, но и когда находились верхом на лошади (приподнимались на стремянах или спешивались). Сыновья и дочери, ставшие уже родителями, не садились в присутствии отца; о том чтобы лежать при нем, нечего было и говорить.

Общество черкесов всегда было патриархальным. Мужчина является главным в семье, женщина поддерживает своего мужа в принятии решений, всегда демонстрирует покорность. Женщина в быту всегда играла важную роль. Она в первую очередь являлась хранительницей очага и уюта в доме.

У черкесских женщин есть право разрешать многие конфликты. Если между двумя горцами начался спор, у женщины было право прекратить его, бросив платок между ними.



Когда мимо женщины проезжал всадник, он был обязан спешиться, провести ее до места, куда она направлялась, и только потом ехать дальше. Поводья всадник держал в левой руке, а по правую, почетную сторону, шла женщина. Если он проезжал мимо женщины, которая выполняла физическую работу, должен был ей помочь.

Благодаря этим обычаям в нашей Республике царят мир и согласие. Если каждый из вас будет уважать старших, заботиться о женщинах и детях, уважительно относиться к другим народам, то у нас будет мир.

Цель:

Обогащать и систематизировать словарный запас.

Активизировать и закреплять речь по теме «Домашние животные».

Развивать внимание, мышление, память, зрительное восприятие.

Задачи:

Закрепление обобщающего понятия «домашние животные»

Развитие речевой активности детей.

Развитие артикуляционной моторики.

Становление речевого дыхания.

Развитие общей моторики.

Оборудование:

Игрушка- кошка, сюжетные картинки с изображением животных и их детенышей.

Словарная работа:

Кошка, котята, собака, щенята, телята, коза, козлята, овца, баран, ягнята, конь, лошадь, жеребята, свинья, поросята, мяукать, лаять, мычать, блеять, хрюкать.

Организационный момент.

Дети садятся на стульчики.

Основная часть.

Отгадайте, кто пришел к нам в гости.

Загадка

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

А с водой не знается.

(Кошка)

«Правильно! Это кошка. Кошечка пришла к нам в детский сад! У нее сегодня день рождения и она решила пригласить к себе в гости своих друзей-животных. Как вы думаете, кто придет к нашей имениннице?»

Дидакт.игра «Кто спрятался?»

Воспитатель : « Все гости уже пришли, но спрятались, чтобы сделать кошечке сюрприз. Для того, чтобы животные вышли к ней, вы должны отгадать и назвать их»

Показывает сюжетные картинки с изображением животных, дети отгадывают, что за животное изображено.

Дыхательная гимнастика

“Итак, все животные вышли и начали поздравлять именинницу”. Вспомним, какие звуки произносят животные.

Дети с восклицательной интонацией договаривают звукоподражания:

“Собака загавкала – (гав-гав). Корова замычала – (му-му). Лошадь заржала – (иго-го). Коза замекала – (ме-ме). Овца заблеяла – (бе-е-е). А кошечка им в ответ замяукала – (мяу-мяу)”.

- Как всех этих животных можно назвать одним словом?”

- Дети: “Это домашние животные”.

- “Почему они так называются?”

- Дети: “Потому что они живут рядом с человеком, приносят ему пользу. А человек за ними ухаживает”.

- “Молодцы! Сегодня на занятии мы будем с вами говорить о домашних животных”.

Артикуляционная гимнастика

«Лошадка»

Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку

Цок-цок-цок по мостовой-

Идет лошадка к нам с тобой.

Щелкай язычком быстрее,

Чтоб она пришла скорее.

Сочинение сказки « Кто важнее?»

“Вышли животные на лужок погулять, и вдруг между ними возник спор: кто самое полезное животное. Каждый из них доказывал, что именно он – самое полезное. Мы сейчас с вами вместе вспомним, какую пользу приносит каждое животное, и попробуем сочинить сказку “Кто важнее?”. Собрались однажды домашние животные на хозяйском дворе и начали спорить, кто из них самый нужный для человека”.

Дети: (по цепочке придумывают сказку).

“Собака сказала: “Гав - гав. Я охраняю дом, хозяйку с хозяином, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я – самое нужное домашнее животное.

Пальчиковая гимнастика:

Вот наш Бобик, славный пес. (показывают ушки)

Гав – гав! (хватательные движения пальцев, произносить слова)

Белый лобик, черный нос. (показывают на себе)

Гав – гав! (хватательные движения пальцев, произносить слова)

Бобик, Бобик, лапку дай. (протянуть руку вперед, ладонь вверх)

Гав – гав! (хватательные движения пальцев, произносить слова)

Сядь на коврик и не лай. (погрозить пальцем) Тс – с -с.

Кошка не согласилась: “Мяу-мяу. Самая важная работа у меня. Кто ловит мышей чердаке? Кто охраняет хозяйкины припасы? Я – самое нужное домашнее животное.

В спор вмешалась корова: “Му-у-у. Я даю молоко, сливки, творожок и сметану хозяйке. Я – самое нужное домашнее животное.

Но коза возмутилась: “Ме – е - е. Мое молоко полезнее и жирнее, а еще я даю шерсть и теплый пух. Я – самое нужное домашнее животное.

Овцы заблеяли: “Бе – е - е. Мы тоже даем мясо, шкуру и много шерсти. Я-самое нужное домашнее животное.

Лошадь, дослушав овцу, сказала: "Иго-го. А я вожу хозяина, помогаю ему выполнять всю тяжелую работу. Я – самое нужное домашнее животное".

Воспитатель: "В это время вышел хозяин и сказал: "Все вы мне очень нужны, все приносите мне большую пользу". И все животные дружно закивали головами".

Физкультминутка.

Вот идет черный кот.

(Шаги с высоким подниманием ног.)

Притаился – мышку ждет.

(Приседания, руки к коленям.)

Мышка норку обойдет.

(Встать, повернуться.)

И к коту не подойдет.

(Руки в стороны).

Д/игра "Назови детенышей"

У каждого домашнего животного есть детеныши. Назовите их.

У кошки - (котята)

У собаки -(щенята)

У коровы -(телята)

У козы - (козлята)

У овцы -(ягнята)

У лошади -(жеребята)

У свиньи - (поросята)

Дидакт.игра «Угадай животное»

Подбор к ряду глаголов существительного, подходящего по смыслу.

Сторожит, грызет, лает. Кто это?

Мяукает, ласкает, царапается.

Хрюкает, роет землю.

Ржет, бегает, скачет.

Блеет, бодается.

Мычит, жует, ходит, дает молоко.

Упражнение «Один- много»

Воспитатель: « Сейчас поиграем в игру «Один- много»

Кошка-кошки

Собака-собаки

Корова-коровы

Лошади-лошади

Овца-овцы

Котенок-котятa

Теленок-телята

3.Итог занятия

- О каких животных говорили сегодня на занятии?

-Каких животных называют домашними?

-Приведите примеры домашних животных?

Статья на тему : STEAM - образование для дошкольников.

Интегрированный подход к обучению через игру и экспериментирование

"Период дошкольного детства – это ключевой этап в развитии ребенка, когда закладываются важнейшие навыки. Для того чтобы этот процесс был максимально эффективным, необходимо создать благоприятную образовательную среду. Это означает, что воспитатель, педагог, родитель должны не только обеспечить доступ к разнообразным материалам и возможностям для игры, но и активно стимулировать у детей стремление к знаниям. Важно научить их самостоятельно находить нужную информацию, задавать вопросы и быть активными участниками своего обучения. Именно такой подход поможет им успешно адаптироваться к дальнейшему образованию и развить любовь к учебе на всю жизнь."

STEAM для детей 4-6 лет: зачем это нужно и как начать?

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, важно, чтобы наши дети были готовы к будущему. Именно поэтому все больше внимания уделяется **STEAM-образованию** для дошкольников. Но что это такое, зачем оно нужно и как его внедрить в детский сад? Давайте разберемся.

Какую цель преследует формирование и развитие STEAM у дошкольников?

STEAM – это не просто модное слово, а комплексный подход к обучению, который объединяет **науку (Science), технологии (Technology), инженерию (Engineering), искусство (Art) и математику (Mathematics)**. Цель STEAM-образования для дошкольников – это не столько научить их конкретным научным фактам или сложным технологиям, сколько заложить **фундамент для развития ключевых навыков и компетенций**, которые будут востребованы в XXI веке.

Вот основные цели, которые преследует STEAM у дошкольников:

- **Развитие любознательности и исследовательского интереса:** Дети по своей природе очень любопытны. STEAM помогает направить эту любознательность в конструктивное русло, побуждая их задавать вопросы, исследовать мир вокруг себя и искать ответы.
- **Формирование навыков критического мышления и решения проблем:** Вместо того, чтобы просто запоминать информацию, дети учатся анализировать ситуации, выявлять проблемы, предлагать и тестировать различные решения. Это учит их мыслить самостоятельно и находить выход из сложных ситуаций.
- **Развитие креативности и воображения:** Искусство (Art) в STEAM играет огромную роль. Оно помогает детям выражать свои идеи, экспериментировать с различными материалами и формами, развивая при этом нестандартное мышление.
- **Формирование навыков сотрудничества и коммуникации:** Многие STEAM-проекты предполагают командную работу. Дети учатся слушать

друг друга, делиться идеями, договариваться и работать вместе для достижения общей цели.

- **Развитие мелкой моторики и пространственного мышления:** Работа с различными материалами, конструкторами, инструментами способствует развитию координации движений и умению ориентироваться в пространстве.
- **Подготовка к будущему:** STEAM-образование помогает детям понять, как работают технологии, как устроены механизмы, и развивает интерес к профессиям, связанным с наукой, технологиями и инженерией. Это не значит, что все дети станут инженерами, но они будут лучше понимать мир, в котором живут.
- **Развитие уверенности в себе:** Когда дети видят, что они могут создавать что-то новое, решать задачи и добиваться успеха, их самооценка растет.

Как устроена STEM-технология в ДОО?

Важно понимать, что STEM (или STEAM) в дошкольном образовании – это не про сложные гаджеты и программирование в привычном понимании. Это скорее **интегрированный подход к обучению через игру и экспериментирование**, который пронизывает все сферы детской деятельности.

Специально для детей дошкольного возраста отечественными авторами — Волосовец Т.В., Авериным С.А., Марковой В.А. — была разработана парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного возраста».

Ее можно использовать как часть основной образовательной программы в детском саду или для дополнительных занятий. Программа состоит из шести модулей, которые представляют собой целостные образовательные программы, спроектированные таким образом, чтобы обогатить образовательный опыт и развить необходимые навыки и знания.

1. **Математическое развитие.** Занятия включают игровые и практические задания, направленные на понимание счета, геометрических форм, изучение взаимосвязи между числами и решение простых математических задач.
1. **Эксперименты с живой и неживой природой.** В этом модуле знакомятся с различными явлениями природы, экспериментируют с живыми организмами и неживыми материалами, что позволяет развивать наблюдательность и научный подход к изучению окружающего мира.

1. **Дидактическая система Фребеля.** В рамках этого модуля они осваивают математическую действительность, проводя действия с геометрическими телами и фигурами, а также учатся понимать пространственные отношения. Важной частью занятий является конструирование в различных ракурсах и проекциях, что развивает их способности к творчеству и логическому мышлению.
1. **Робототехника.** Дети знакомятся с основами робототехники: учатся создавать простых роботов, программировать их движения и выполнять различные задачи. Это развивает логическое мышление, техническое мастерство и умение решать задачи с помощью технологий.
1. **LEGO-конструирование.** Дети используют конструктор LEGO для создания различных моделей и конструкций. Это развивает творческие навыки, пространственное мышление и умение работать с различными материалами.
1. **Мультистудия .** Дети погружаются в процесс создания мультфильмов, где знакомятся с историей мультипликации, изучают различные техники анимации, разрабатывают сюжеты, создают персонажей, анимируют их и собирают готовый мультфильм, развивая художественные, творческие и технические навыки в увлекательной атмосфере творчества и экспериментирования.

С чего начать внедрение STEM-технологии в ДОО

Погружение в STEM-среду можно начать с конструирования из дерева, бумаги, металла и пластика, например, складывать оригами или собирать Lego. Так дети будут знакомиться с принципами инженерии и постепенно приобретать элементарные технические навыки и умения.

Внедрение STEM-подхода в дошкольное образование – это отличный способ заложить фундамент для будущих успехов! Но с чего же начать?

Самый естественный и увлекательный способ погрузить детей в STEM-среду – это через игру и конструирование. Не нужно сразу сложных гаджетов и программ! Начинаем в дошкольном образовательном учреждении с того, что

доступно и интересно малышам. Это может сделать любой воспитатель, начиная с нуля:

- **Магия бумаги и форм:** Складывание оригами – это не просто игра, а настоящее знакомство с геометрией и пространственным мышлением. Дети учатся следовать инструкциям, понимать последовательность действий и видеть, как из плоского листа рождается объемная фигура.
- **Мир конструкторов:** Знаменитые кубики Lego, деревянные блоки, конструкторы из металла или пластика – все это прекрасные инструменты для развития инженерных навыков. Собирая модели, дети экспериментируют с формами, балансом, прочностью, учатся решать задачи и воплощать свои идеи в жизнь.

Через такие простые, но увлекательные занятия дети постепенно осваивают базовые принципы инженерии, развивают мелкую моторику и приобретают первые технические навыки.

Почему STEAM – это важно для будущего?

Мозг ребенка к 5-7 годам уже достигает 90% размера мозга взрослого человека. Этот период является самым пластичным и чувствительным для формирования нейронных связей. То, что заложено в этом возрасте, становится прочным фундаментом на всю жизнь. Современные исследования доказывают, что «акселерация» и раннее академическое образование (зубрежка букв и цифр) проигрывает holistic (целостному) подходу, который развивает любознательность, эмоциональный интеллект и способность к обучению.

Давайте посмотрим и проанализируем прошедший 2025 год и назовем это тренды в дошкольном образовании на анализе статей воспитателей и педагогов, которые в ДОУ внедрили и используют STEAM -подход.

Тренды 2025 года — это не просто модные слова, а ответ на вызовы времени:

- **Цифровизация:** Миру нужны не потребители технологий, а их создатели и осознанные пользователи.
- **Глобальные вызовы (экология, климат):** Необходимо с детства воспитывать экологическое сознание.
- **Неопределенность:** Будущее невозможно предсказать, поэтому нужно учить детей адаптироваться и быть устойчивыми к переменам.

Тренд 1: STEAM-подход — формируя творцов и инноваторов с пеленок

STEAM — это акроним, который расшифровывается как Science (наука), Technology (технология), Engineering (инженерия), Art (искусство), Mathematics (математика). Ключевая идея подхода — интеграция этих дисциплин в единую систему обучения, основанную на практическом применении знаний.

Почему STEAM так важен именно в дошкольном возрасте?

Дети — прирожденные исследователи. Они не делят мир на физику, биологию и искусство. Для них мир целостен. STEAM-подход просто поддерживает эту природную любознательность, давая ей структуру и инструменты для познания.

Практическое применение STEAM в детском саду: из опыта подсмотренного на одном из сайтов

«В нашем детском центре мы отказались от «уроков конструирования» и «уроков рисования» как от чего-то отдельного. Все интегрировано.

Пример занятия на тему «Насекомые» (подготовительная группа):

- **Science (Наука):** Рассматриваем под лупой настоящих жуков (неживых), изучаем их строение, части тела.
- **Technology (Технология):** Смотрим короткий видеоролик о том, как бабочка выходит из кокона.
- **Engineering (Инженерия):** Задача: сконструировать из бумаги, проволоки, трубочек и других материалов собственное насекомое, которое может стоять на нескольких лапках (задача на устойчивость и баланс).
- **Art (Искусство):** Раскрашиваем своего «жука», делаем ему узоры на крыльях, создаем для него среду обитания из красок и пластилина.
- **Mathematics (Математика):** Считаем, сколько лапок у паука, а сколько у мухи. Сравниваем размеры, измеряем длину усов линейкой.

Итог: Дети не просто получили знания о насекомых, они прожили их через творчество и инженерию. Они задавали десятки вопросов, спорили, ошибались и находили решения. Это и есть настоящее обучение»

Тренд 2: Эко-педагогика — воспитывая поколение осознанных граждан планеты

Эко-педагогика — это не про то, чтобы выучить названия десяти редких животных. Это философия воспитания, которая ставит своей целью формирование экологического сознания — глубокого, внутреннего понимания связи человека и природы, ответственности за свои действия и осознанного потребления.

Задачи эко-педагогики в ДОУ:

- Формирование эмоциональной связи с природой (эмоциональный интеллект экологической направленности).
- Воспитание бережного и уважительного отношения ко всем формам жизни.
- Формирование практических навыков осознанного потребления: reduce, reuse, recycle (сокращай, используй повторно, перерабатывай).
- Развитие чувства ответственности за свое непосредственное окружение (двор, парк, город).

Как это работает на практике?

Здесь бесполезно читать лекции о таянии ледников. Работает только личный пример и практика.

Сад-огород своими руками. На практике сети частных детских садов

1. Благодаря большим территориям в ДОУ, а многие из которых на данный момент располагаются в экологически чистых местах, где действительно воздух чистый. Дети и воспитатели, начиная с конца февраля начинают посев семян различных растений: редис, укроп, петрушка, лук, кабачки, горох, перец, помидорки черри и т.д. ухаживают и выращивают и в мае высаживают в теплицы на территории детского сада. Ухаживают, наблюдают, ведут дневники наблюдений. Важен не урожай, а процесс. От получения форм под рассаду и земли, инвентаря – грабли, садовая лопатка, лейка, сами семена, которые дети выбирают и решают сами, что именно будет садить каждая группа
2. **ЭКО принципы в ДОУ:** Вместо одноразовых стаканчиков — многоразовые кружки. Вместо покупных игрушек — развивающие пособия из вторсырья. Сбор пластиковых крышечек и участие в благотворительных акциях. Это наглядный урок переработки.
3. **Эксперименты с природой:** Строим фильтры для воды из песка и камней, чтобы показать, как происходит очистка. Изучаем компост — что разлагается, а что нет.
4. **Эко-сказкотерапия:** Читаем и сочиняем сказки, где герои решают экологические проблемы (например, «Как Капелька очистила озеро»).

Тренд 3: Развитие мягких навыков (Soft Skills) — ключ к успеху в XXI веке

Мягкие навыки — это некогнитивные компетенции, которые определяют, насколько эффективно человек может взаимодействовать с другими, управлять собой и своей карьерой. По данным Всемирного экономического форума, именно soft skills будут востребованы на рынке труда в ближайшем десятилетии.

Ключевые мягкие навыки для дошкольника:

- **Коммуникация:** Умение clearly выражать свои мысли, договариваться, слушать и слышать других.
- **Критическое мышление:** Способность задавать вопросы, анализировать информацию, а не принимать ее на веру.
- **Креативность:** Умение мыслить нестандартно, находить несколько решений одной задачи.
- **Коллаборация (сотрудничество):** Способность работать в команде для достижения общей цели.
- **Эмоциональный интеллект:** Умение распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими, проявлять эмпатию.
- **Саморегуляция и усидчивость:** Умение концентрироваться на задаче, доводить начатое до конца, справляться с фрустрацией.

Как развивать soft skills в игре?

Эти навыки не развиваются на «уроках». Они формируются в свободной игре, в проектной деятельности, в разрешении конфликтов.

Практические инструменты:

- **Сюжетно-ролевые игры:** Это лучший тренажер! Игра в «больницу» учит эмпатии и коммуникации. Игра в «магазин» — математике и общению. Игра в «строителей» — коллаборации и решению проблем.
- **Командные игры и эстафеты:** Классические «Веселые старты» — это не просто про физическую активность. Это про умение работать в команде, поддерживать друг друга, проигрывать и побеждать.
- **Утренний круг:** Ритуал, в котором дети делятся своим настроением, планами на день, обсуждают правила группы. Это развивает и коммуникацию, и эмоциональный интеллект.
- **Открытые вопросы вместо указаний:** Вместо «Рисуй вот здесь» спросите: «Как ты думаешь, как лучше расположить этот рисунок на листе? Какого цвета тут не хватает?». Это запускает процесс критического и креативного мышления.

Важный момент: Развитие мягких навыков требует от педагога и родителей перехода из позиции «контролера» в позицию «наставника», который направляет, а не командует.

Синергия трендов: как STEAM, эко-педагогика и soft skills работают вместе

Главная сила этих трендов — в их взаимодополняемости. Они не существуют изолированно.

Пример синтеза: проект «Умная кормушка» взято с просторов интернета

1. Эко-педагогика: Мы беседуем с детьми о зимующих птицах, о том, почему им трудно зимовать, воспитываем желание помочь (эмпатия, ответственность).

2. STEAM:

- **Инженерия:** Конструируем кормушку из подручных материалов (например, из пакетов от молока). Дети думают над конструкцией: как сделать крышу от дождя, как прикрепить ее к дереву, чтобы она была устойчивой.
- **Наука:** Наблюдаем, какие птицы прилетают, изучаем их повадки, чем они питаются.
- **Искусство:** Украшаем кормушку, делаем ее не только функциональной, но и красивой.
- **Математика:** Отмеряем нужное количество зерна, считаем птиц, ведем график их прилета.

3. Soft Skills:

- **Коллаборация:** Дети работают в группах.
- **Коммуникация:** Договариваются, кто что делает.
- **Критическое мышление:** Решают возникающие проблемы (кормушка переворачивается — как это исправить?).
- **Саморегуляция:** Доводят проект до конца, не бросают, регулярно насыпают корм.

Один проект охватывает все аспекты современного образования, делая его holistic и невероятно эффективным.

Часто задаваемые вопросы по трендам дошкольного образования

С какого возраста можно начинать заниматься по STEAM-методике?

Основы STEAM можно и нужно внедрять с ясельного возраста (2-3 года).

Конечно, это будут максимально простые действия: сортировать предметы по цвету и форме (математика), строить башни из кубиков (инженерия), смешивать краски (искусство и наука). Сложность задач растет вместе с ребенком.

Не слишком ли рано говорить с дошкольниками об экологических проблемах? Не вызовет ли это у них тревогу?

Это очень важный вопрос. Действительно, рассказы о глобальных катастрофах могут травмировать психику ребенка. Эко-педагогика для малышей — это не про проблемы, а про любовь и заботу. Мы не пугаем их «мусорным апокалипсисом», а показываем, как здорово кормить птиц, сажать цветы, использовать вещи повторно и тем самым делать мир лучше. Мы делаем акцент на позитивных действиях и чувстве сопричастности.

Как развивать мягкие навыки у ребенка-интроверта?

Мягкие навыки — это не обязательно про активную социальную жизнь. Для интроверта special может быть развитие эмоционального интеллекта (умение понимать свои чувства), креативности и критического мышления через индивидуальные проекты. Важно давать такому ребенку возможность работать в одиночку или в малой группе (2 человека), не заставляя его всегда быть в центре большой команды. Умение сказать «нет» или отстоять свое личное пространство — это тоже важный soft skill.

Хватит ли обычному государственному детскому саду ресурсов для внедрения этих трендов?

Зачастую да! Эти методики требуют не столько денег, сколько пересмотра подхода. STEAM — это не обязательно дорогие роботы. Это песок, вода, крупы, бумага, природные материалы. Эко-педагогика — это посадка лука в пластиковом стаканчике и отдельный сбор мусора. Развитие soft skills — это грамотная организация игры и общения. Ключевой ресурс — это желание и подготовленность педагога. Многие государственные сады активно и успешно внедряют эти практики.

Не помешает ли такой «прогрессивный» подход подготовке к школе? Ведь там все еще требуют умения читать и считать.

Как раз не помешает, а поможет! Ребенок, который прошел через STEAM-проекты, развил критическое мышление и умение учиться, гораздо легче и осознаннее осваивает академические навыки. Он понимает, зачем нужно уметь считать (чтобы измерить ингредиенты для опыта) или читать (чтобы прочитать инструкцию к эксперименту). Такой ребенок приходит в школу не просто с набором разрозненных фактов, а с развитым мышлением и мотивацией к познанию, что является залогом долгосрочного успеха.

Заключение: Будущее уже здесь

Тренды дошкольного образования 2025 года — это гуманистический ответ на вызовы цифровой эпохи. Это смещение фокуса с «образования-наполнения» на

«образование-развитие». Мы больше не готовим детей к сдаче экзаменов, мы готовим их к жизни в быстро меняющемся мире, воспитывая в них любознательность, устойчивость, доброту и способность к созиданию.

Роль взрослого — будь то педагог или родитель — кардинально меняется. Мы больше не «источники истины», а фасилитаторы, наставники и партнеры по исследованию. Самое сложное и самое важное — отойти в сторону и дать ребенку возможность самому задавать вопросы, ошибаться, находить решения и чувствовать радость открытия.

Внедряя эти принципы, мы не просто следуем моде. Мы инвестируем в поколение, которое будет не только tech-savvy (продвинутое в технологиях), но и nature-wise (мудрое по отношению к природе), эмоционально intelligent и способное строить действительно лучшее будущее для всех. И начинается этот путь с простых вещей: с вопроса «как ты думаешь?», с посаженного вместе семечка и с совместной игры.

«Ранняя профориентация детей с ясельного возраста: первые шаги в мир профессий»

Сегодня я хотела бы представить вашему вниманию опыт работы по направлению, которое традиционно считалось прерогативой школьного или, как минимум, старшего дошкольного возраста. Речь пойдет о **ранней профориентации в условиях ясельной группы для детей от 1,5 до 3 лет.**

Почему так рано?

В эпоху динамичного мира профессий интерес к раннему развитию ребенка закономерен. Однако наша цель – не опережающее знакомство со спецификой инженера или программиста. Актуальность нашей работы лежит в иной плоскости:

- **Психолого-возрастные особенности:** Ребенок 2-3 лет находится в периоде активного подражания взрослым. Его притягивает мир простых действий: помешать ложкой, приложить пластырь, забить молоточком. Это **естественная, биологическая основа** для введения первых трудовых понятий.
- **Формирование картины мира:** Ребенок должен понимать, откуда берется еда в тарелке, кто чинит машинку, кто лечит, если заболел зуб. Знакомство с профессиями помогает структурировать его окружающую реальность, сделать ее предсказуемой и безопасной.
- **Залог будущей успешной социализации:** Уважение к труду, понимание его ценности, желание быть полезным – эти качества личности закладываются именно в раннем детстве, через простое наблюдение и включение в элементарную деятельность.

Таким образом, ранняя профориентация в яслях – это, прежде всего, социализация и общее развитие ребенка через призму знакомства с трудом взрослых.

Цель моей работы: сформировать у детей раннего возраста первичные, положительные представления о профессиях ближайшего окружения, создать условия для отражения трудовых действий в игровой деятельности.

Задачи:

1. Обогащать развивающую среду группы атрибутами, стимулирующими игровые действия, связанные с профессиями.
2. Познакомить детей с профессиями, которые они видят ежедневно: **воспитатель, помощник воспитателя, повар, медицинская сестра, водитель, дворник.**
3. Расширить активный и пассивный словарь за счет названий профессий, орудий труда, глаголов действий.
4. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда и поощрять стремление к посильной помощи.

Система работы: от среды до семьи

Вся деятельность строится на трех взаимосвязанных китах:

1. Предметно-пространственная развивающая среда – «мир профессий в миниатюре».

Создала в группе доступные и безопасные уголки, где ребенок может «примерить» на себя роль:

- **«Маленький повар»:** Детская кухня, пластиковые овощи-фрукты, посуда.
- **«Доктор Айболит»:** Кукла-пациент, небьющийся фонендоскоп, баночки, бинты.

- **«Гараж»:** Разнообразный транспорт, наборы крупных инструментов.
- **«Парикмахерская»:** Расчески для кукол, безопасные заколки, пульверизатор. Эти центры не статичны. Они живут и меняются: сегодня мы «варим суп», завтра «печем пироги».

•

2. Интеграция темы в ежедневный образовательный процесс.

- **Режимные моменты:** Это самый мощный инструмент. Постоянно комментируем: «Какую вкусную кашу сварил нам **повар** Галина Александровна », «Посмотрите, как чисто вымыла полы наш помощник Ольга Ивановна, давайте ей поможем убрать игрушки».
- **Занятия:** На развитии речи – читаем потешки и стихи А. Барто («Грузовик»). На лепке – «лепим витаминки для больной куклы». На конструировании – «строим дом, как строители».
- **Игры:** Дидактические («Кто что делает?», «Чем лечит доктор?»), подвижные («Воробушки и автомобиль»), сюжетные (покормить мишку, как заботливая мама).

3. Взаимодействие с родителями.

Без семьи эта работа поверхностна. Я использую:

- **Консультации** о важности игр в профессии дома.
- **Совместные проекты**, например, создание фото-альбома «Профессии наших мам и пап».
- **Приглашение родителей** в группу для простого и короткого рассказа о своей работе в игровой форме (мама-парикмахер может показать, как сделать кукле прическу).
- **Рекомендации** по обогащению домашней игровой среды и ведению бесед.

Что мы видим? Результаты-индикаторы

К концу периода адаптации к младшему дошкольному возрасту (к 3-м годам) я отметила:

- **В игре:** дети перешли от манипуляции с предметами к простейшим игровым сюжетам: не просто стучит молотком, а «чинит, как папа»; не просто возит машинку, а «везет кирпичи на стройку».
- **В речи:** появились слова «доктор», «шофер», «лечить», «печь». Дети задают вопросы: «Кто это сделал?»
- **В поведении:** сформировалось понимание, что вещи и порядок не возникают сами по себе. Появляется желание помочь: полить цветок, разложить ложки, убрать игрушку на место. Это и есть первый ростки **трудового воспитания**.

Работа по ранней профориентации в яслях – это не мода, а своевременный ответ на потребности развития современного ребенка. Это системная деятельность, интегрированная в повседневную жизнь группы.

Мы не готовим слесарей или кондитеров. Мы сеем зерна – интерес к миру взрослых, уважение к их труду, желание быть самостоятельным и полезным. Мы даем ребенку первые инструменты для осмысления социального мира вокруг себя, закладывая тем самым прочный фундамент для его будущего личностного и профессионального самоопределения.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

в МОБУ СОШ №8 г. Белорецк Республики Башкортостан

(учитель – учитель)

на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность:

Тема наставничества является одной из центральных тем нацпроекта «Образование». В современных условиях быстро меняющегося мира наставничество не только остается важным элементом адаптации специалиста на рабочем месте, но и приобретает особую значимость именно в образовательной среде. В настоящее время в любой сфере практически невозможно найти специалиста, готового быстро приступить к работе в новых условиях, в новом коллективе, и образование не является исключением. Именно наставничество является тем методом, который позволяет наиболее эффективно решить данную проблему. Наставничество является кадровой технологией, позволяющей осуществлять становление и непрерывное профессиональное развитие педагога. Наставничество позволяет соединить профессиональное развитие и персонификацию, а также гарантирует комплексный подход к каждому педагогу, испытывающему те или иные затруднения.

Цель программы:

Успешное закрепление молодого специалиста в должности педагога, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание внутри образовательной организации комфортной профессиональной среды, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Задачи программы:

1. Облегчение процесса адаптации молодого учителя в педагогическом коллективе, успешное закрепление молодого учителя на рабочем месте;
2. Выявление профессиональных затруднений молодого учителя и оказание необходимой помощи в их преодолении.
3. Создание условий для развития профессиональных навыков молодого учителя, в том числе в части содержания образования, применения различных образовательных методик и технологий, форм и средств обучения

и воспитания, навыков профессионального общения с коллегами, обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся.

4. Ориентация молодого учителя на использование в своей деятельности передового педагогического опыта.

5. Формирование мотивации молодого учителя к самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Форма наставничества: «учитель – учитель»

Предполагает взаимодействие молодого специалиста (при опыте работы от 0 до 3 лет) или нового сотрудника (при смене места работы) с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, оказывающим разностороннюю поддержку.

Модель взаимодействия: «опытный учитель – молодой специалист»

Виды наставничества:

- традиционное наставничество (наставничество «один на один»);
- ситуационное наставничество.

Срок реализации программы: 1 год

Режим работы: очный

Программа включает в себя три этапа:

Адаптационный этап.

На данном этапе происходит знакомство опытного педагога (наставника) с молодым учителем (наставляемым), в ходе которого наставник анализирует затруднения наставляемого, пробелы в его подготовке в части общих и профессиональных компетенций с опорой на профессиональный стандарт педагога.

Основной этап. В ходе основного этапа осуществляется совместная деятельность наставника и наставляемого с целью преодоления затруднений, а также личностного и профессионального развития наставляемого.

Контрольно-оценочный этап. На завершающем этапе производится оценка уровня профессиональной компетентности молодого учителя и определяется степень его готовности к самостоятельному выполнению должностных обязанностей. При необходимости может быть принято решение о продлении программы наставничества на срок от 1 до 3 лет.

Содержание деятельности

В ходе реализации персонализированной программы наставничества планируется следующее содержание деятельности наставника и наставляемого:

- диагностика затруднений молодого учителя и выбор форм организации обучения и воспитания;
- оказание необходимой помощи на основе выявленных затруднений;
- посещение уроков молодого учителя с последующим анализом и определением способов повышения их эффективности;
- ознакомление молодого учителя с основными направлениями и формами активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности (квесты, олимпиады, предметные недели и т.д.);
- демонстрация молодому учителю опыта успешной педагогической деятельности, знакомство с различными педагогическими практиками;
- организация мониторинга эффективности и рефлексии по итогам совместной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- успешная адаптация молодого учителя на рабочем месте и в образовательной организации;
- повышение навыков профессионального общения с учетом психологии личности;
- повышение профессиональной компетентности молодого учителя в вопросах организации образовательного процесса;
- обеспечение повышения качества преподавания и совершенствование методов работы молодого учителя по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся;
- использование в работе молодого учителя современных педагогических технологий

**План мероприятий в рамках наставничества
на 2025-2026 г.**

Основные направления деятельности	Конкретные меры / Формы мероприятий	Планируемые результаты	Сроки
Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления	Самодиагностика наставляемого на предмет определения приоритетных направлений профессионального развития	Определен перечень дефицитных компетенций, требующих развития; сформулирован перечень тем консультаций с наставником	Сентябрь-октябрь
	Диагностическая беседа с		

	наставником для уточнения зон профессионального развития		
	Разработка конкретных шагов по преодолению профессиональных трудностей	Разработаны меры преодоления профессиональных трудностей	
Вхождение в педагогическую должность	Знакомство с ОО, ее особенностями и направления развития	Изучены особенности и направления деятельности школы. Изучена программа развития школы сентябрь	сентябрь
	Знакомство с коллективом Изучена структура коллектива, выявлены направления взаимодействия и сотрудничества с различными группами работников сентябрь	Изучена структура коллектива, выявлены направления взаимодействия и сотрудничества с различными группами работников	сентябрь
	Изучение сайта школы, групп в социальных сетях, порядка публикации и содержания размещаемой информации	Изучена структура официального сайта школы и размещенная документация. Изучены правила публикации информации о деятельности школы на сайте и в социальных сетях.	сентябрь
	Изучение локальных актов школы и иных нормативных документов (Кодекса этики, Правил внутреннего трудового распорядка и т.д.)	Изучены и выполняются требования локальных актов школы, в том числе правила безопасности, правила внутреннего трудового распорядка, должностная инструкция, кодекс этики	Сентябрь-октябрь
	Изучение внутренней системы оценки качества образования	Изучены основные положения и состав ВСОКО школы	октябрь
Организационно-методическая деятельность	Изучение внутренней системы оценки качества образования	Изучены основные положения и состав ВСОКО школы	октябрь
	Изучение нормативных документов в области образования	Изучены основные нормативные документы: Закон об образовании, обновленные ФГОС	сентябрь
	Консультации по подбору методической литературы	Регулярно изучается методическая литература. Сформирована и пополняется «копилка» педагогических идей.	в течение года
	Включение в деятельность ШМО	Включен в состав предметного ШМО, ознакомлен с планом работы ШМО на 2025-2026 учебный год. Определена тема самообразования в рамках деятельности ШМО. Участие в работе ШМО: участие в проведении предметных недель, выступление на	в течение года по плану работы ШМО

Профессиональное становление		заседаниях	
	Консультации по составлению рабочей программы и КТП в соответствии с ФГОС	Составлена рабочая программа и КТП по предметам «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и др. в соответствии с требованиями ФГОС	сентябрь
	Беседы «Работа с УМК. Структура урока и методика преподавания на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС»	Изучен состав УМК, структура типовых уроков и методики преподавания предметов в начальной школе на ступени начального общего образования в соответствии с обновленными ФГОС	Сентябрь-октябрь
	Беседа «Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста»	Изучены психологические и возрастные особенности учащихся 1-4 классов, которые учитываются при подготовке к занятиям	октябрь
	Беседа «Различные типы и формы уроков»	Изучены и применяются различные типы и формы уроков	октябрь
	Беседа «Методы активизации внимания обучающихся на уроках в начальной школе»	Изучены различные методы активизации внимания обучающихся на уроках, которые активно применяются при проведении уроков	ноябрь
	Беседа «Методы эффективного контроля на уроках математики и русского языка»	Изучены различные методы контроля на уроках, которые активно применяются при проведении уроков	декабрь
	Беседа «Основные направления и формы активизации познавательной, научноисследовательской деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности»	Изучены основные направления и формы активизации познавательной, научно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности. Ведется отбор и подготовка обучающихся к участию в различных мероприятиях (олимпиады, квесты, предметные недели)	январь
	Посещение уроков наставляемого лица с целью оказания методической помощи (3-4 урока за четверть)	Посещены уроки различных типов. Проведен развернутый анализ посещенных уроков. Даны рекомендации по повышению эффективности уроков.	в течение года
	Посещение уроков опытных педагогов, открытых мероприятий, участие в семинарах и т.д.	Изучен положительный опыт проведения уроков и открытых мероприятий	в течение года

	Встречи-консультации с наставником по вопросам, возникающим в процессе педагогической деятельности	Своевременное преодоление затруднений и решение вопросов, возникающих в процессе педагогической деятельности	в течение года
Повышение уровня квалификации и педагогического мастерства	Беседа «Повышение квалификации как фактор успешности педагогической деятельности педагога»	Проведен подбор курсов повышения квалификации по направлению педагогической деятельности	Ноябрь-декабрь
	Участие в семинарах, вебинарах, конференциях по направлению педагогической деятельности	Повышение профессионального мастерства	течение года
	Беседа «Роль профессиональных сообществ в деятельности педагога»	Включение в деятельность педагогических сообществ	январь-май
Рефлексия по итогам совместной деятельности	Проведение встречи по итогам реализации программы наставничества	Оценена эффективность и результативность совместной работы, удовлетворенность совместной деятельностью. Намечен план дальнейшего взаимодействия (при необходимости)	май

Проявление самостоятельности и инициативности детей через подготовку и проведения праздника здоровья

Начать свое выступление хочу со слов древних индийцев, которые говорили: «До пяти лет ребёнок – ваш царь. С пяти до десяти – ваш слуга. С десяти до пятнадцати – ваш брат. А после – ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали»

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания отмечено, что необходимо «*побуждать детей к инициативности и самостоятельности*».

Самостоятельность – это обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Обучение детей основным видам движения должно быть неразрывно связано с воспитанием у них двигательной активности и самостоятельности. Это значит, что двигательные умения и навыки, приобретенные на занятиях физической культуры, должны естественным образом использоваться детьми в различных жизненных обстоятельствах и игровых ситуациях. Способность вовремя принять решение, самостоятельно выбрать способ движения, быстро ориентироваться в пространстве, действовать решительно и результативно – вот основы двигательной самостоятельности.

Совершенствование двигательной активности и самостоятельности осуществляется путем организации различных форм работы по физическому

воспитанию детей. Это и физкультурные занятия, и подвижные игры, и физкультурные паузы, и самостоятельные физические упражнения-игры в повседневной жизни, вечера физкультурных развлечений или физкультурные досуги и праздники. Каждая из этих форм выступает самостоятельно, и вместе с тем все они тесно связаны между собой и составляют единую систему мероприятий, дающих возможность судить по усвоению детьми учебного материала и об умении его использовать.

Физкультурно-спортивный праздник – одна из форм активного отдыха детей и взрослых. Он включает разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами драматизации, *хореографии*, пения, викторин, конкурсов и аттракционов.

Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции. Это делает праздник незаменимым средством профилактики и даже лечения различных нарушений в состоянии здоровья. Давно известно, что хорошее настроение, настройка на жизнеутверждающий лад имеют высокую целительную силу. Важнейший итог праздника – радость от участия, победы, общения, совместной деятельности.

Процесс подготовки к празднику сплачивает детский коллектив, формирует у **дошкольников самостоятельность и инициативность**.

Сегодня мне хочется поделиться **мероприятием**, которые я провожу обычно в апреле, 7 апреля – всемирный день здоровья. Спортивный праздник «Веселый стадион», в котором принимают участия все желающие дети старшего дошкольного возраста.

С чего мы начинаем?

После окончания физкультурного занятия во всех старших и подготовительных группах, я объявляю о предстоящем празднике и предлагаю детям участие в нем. Когда все желающие определились, тогда я собираю их в спортивном зале, где объясняю, чем мы будем заниматься и что необходимо для подготовки к празднику.

Шаг первый - ВЫБОР оборудования и музыкального сопровождения.

Начинаем подготовку к празднику с выбора спортивного оборудования.

Перед детьми раскладываю несколько видов спортивного оборудования: палки, ленты, обручи, скакалки, а также нестандартное спортивное оборудование, которое изготавливаю сама или родители детей.

После того как ребята выбрали, с чем они хотят работать, образуется несколько групп, каждая группа, выбирает музыкальное сопровождение. Если в группе мнения расходятся, то с помощью голосования выбирается

музыкальная композиция и совместно с детьми, начинаем придумывать движения под музыку.

Шаг второй: НАБРОСОК ТАНЦА

На этом этапе каждый ребенок может проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе того или иного движения, все это обсуждается совместно с партнерами по спортивно – танцевальной композиции и приходим к единому мнению. Когда танец построен, остается его только отрепетировать.

Шаг третий. ОТРАБОТКА ДВИЖЕНИЙ И СИНХРОНОСТИ.

На этом этапе выбираются лидеры, которые показывают движения, придуманные детьми. Иногда бывает, что во время репетиций дети дополняют или изменяют движения по своей инициативе.

Шаг четвёртый. ПОДБОР И ПОДГОТОВКА КОСТЮМОВ.

Раскладываем на столе имеющиеся костюмы, чтоб видели все. Смотрим, обсуждаем. Приходим к единому мнению, иногда это просто одинаковые футболки, иногда это определенные цвета юбок и т.д. Иногда приходится обращаться к нашим любимым родителям за помощью в приобретении каких-либо вещей, а также приготовлении костюма к выступлению (постирать, отутюжить).

Шаг пятый – ИТОГ (праздник).

Приглашаем зрителей (родители, дети, педагоги).

О времени проведения и программе предстоящего Дня Здоровья, дети и родители извещаются заранее.

Хочется подчеркнуть, что День Здоровья в виде Спортивно-физкультурного праздника способствуют не только физическому развитию детей, но и их нравственному воспитанию, формируют положительные эмоции, объединяют взрослых и детей общими целями.

В заключении хочется подчеркнуть, что вся работа по проведению спортивно-физкультурного праздника в детском саду направлена на решение задачи воспитания у детей интереса к физической культуре, а также побуждению дошкольников к самостоятельности и инициативности.

При этом мы учитываем, что наибольшие успехи в ней могут быть достигнуты только при условии сотрудничества детского сада и семьи.

Сценарий праздника, посвящённого образованию нашей станицы.

«Моя малая Родина!»

Ведущий 2: Станица наша, где мы живём,
Здесь наше сердце, наш отчий дом.
Погаснут звёзды, придёт рассвет.
Прекрасней места на свете нет!

Ведущий 1: Родимый край...
И тихих вод реки твоей,
Медвяный запах тополей,
Плач птицы в зарослях лесных,
Плеск рыбы в заводях речных,
Песнь хоровода на заре,
И в праздник шум станичного майдана,
И старая, любимая Кума,
Не променяю вас я ни за что и никогда!

Ведущий 2: Добрый день, дорогие земляки и гости! Сегодня праздник нашей станицы — день её образования. Станицы - где родился, где живёшь, которой по праву гордишься. И как не любить нам эту землю, не петь о ней и не смотреть на Куму-родную, даль степную, на леса зелёные, небеса самые синие! Дрогнуло сердце, засветились глаза, зашумели аплодисменты в честь начала нашего праздника!

/Звучит песня/

Ведущий 1: Слово для поздравления предоставляется.....

Любимая станица лучше всех для нас.

Чтец 2: Сегодня мы снова и снова
Листаем страницы былого...
Но нет! Не страницы книжек -
Сухая мёртвая строка!
Из дивных времён былинных
Встают они — исполины!
И пращуров наших голос
Доносится через века!
Как набатный, призывный, прорвавшийся звон
Из памятных, смутных, далёких времён...

Ведущий 2: По дошедшим до наших дней преданиям предки станичников когда — то жили в верховьях Днепра. После подавления в 1607 году восстания Ивана Болотникова, они бежали на юг и влились в Запорожскую Сечь. После первого в истории «расказначивания» часть запорожцев была переселена в устье реки Хопра, где они прижились, сохранив, однако, свой казачий акцент и традиции.

Ведущий 1: В 1777 году был подписан царский Указ о переселении хопёрцев на вновь возводимую Азово — Моздокскую линию. Предки были поселены в крепости Северной, но это переселение не было последним. Не успели как следует обжиться на новом месте, как последовал новый Указ.

Ведущий 2: Для укрепления Кубанской пограничной линии казакам следовало отправиться к новому месту своего житья.

Чтец 1: *Отважные казаченьки России -
Вы рыцари и чести, и добра.
На вольных гладях солнечной реки,
На древних рубежах родной земли,
Где степь шумит, волною плещут травы,
И небо подпирают сини горы,
Забыли ваши старые обиды
И стали жить, как жили ваши деды:
Не под конём... В седле и на коне -
И в мире, и в любви на земле!*

Ведущий 1: По степным дорогам осенью 1825 года двинулись намеченные к переселению 188 дворов с семьями и скарбом.
Путь был нелёгким и опасным.
Где чёрт не пройдёт, туда царь казака пошлёт!

Чтец 2: *Там, где выгнула русло река,
Как подкову,
У глинистой кручи,
Свиток царский был предком раскручен
И прочитан под гул камыша:
«Здесь границу держать,
Защищать от врагов,
И пшеницу сажать,
И растить казаков...»
И поставлена первая хата,
И кизяк задымил под котлом.
И пропах сей торжественный день
Духовитым родным кулешом...*

Ведущий 2: В первые десятилетия нашим прадедам и дедам пришлось щедро полить своим потом и кровью земли. Необыкновенна судьба наших предков.
«Всё может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов; вот одного она только не может - защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьёт её воду, ест её хлеб и любит её красотой». Этому завету Александра Васильевича Суворова свято следовали наши предки. Казаки жили, исправно Родине служили — защищали её от всех, кто решил посягнуть на её независимость.

Ведущий 1: Руками стариков, женщин и детей были построены белые хаты, а возле каждой хаты обязательно сад с белоснежной вишней под окном и огород. Растили хлеб, детей воспитывали в строгости, внушали, чтобы пуще всего на свете хранили свою честь и доброе имя.

Но казачки занимались не только домашними делами. Когда приходило время, они становились в один строй с казаками и защищали свою станицу.

Казак 1: *Трещали грабли, как трещотки,
Железом плакала пила.
Частушкой новой, о залётке.
Певунья за душу брала.
И вдруг напев остановился...
На вышке дальней, на юру.*

Огонь сигнальный появился.

Как говорится, не к добру.
Беда в калитки, в окна билась...
Шла на станицу вражья рать.

Казак 2: Звала служивых колоколья.
Но казаки в поход ушли...
А как без них? И слёз невольню
Сдержать казачки не могли.
К завалам, тяжко ковыляя,
Седые старцы тихо шли.
Брались вслух, себя ругая,
Что сил в боях не сберегли
- Робить шо станем? Во пехота!
Ну, бисов непотрибный враг....

Казак 1: Под ропот этот шла работа,
Мелькали юбки во дворах.
- Того до ноне не бывало, -
Хорунжий старый говорил.
Клубились бабы у завала.
А враг всё ближе подходил.
У быстрой речки Кумы звонкой
Собрали женщин старики.
Они — ну чем не амазонки? -
Расположились у реки.
Мальчишки воду кипятили,
Пылали жаркие костры.
В руках у женщин вилы были,
Кинжалы, пики, топоры...
Я слышал:

Казачка 1: Нюська, вон, взгляни-ка,
Подлюка прёт на старика...

Казак 2: Но пуля, будто земляника,
Мазнула Нюську у виска.
Я слышал:

Казачка 2: Марья, слева, глянь-ка,
Из-за куста, плескай на плешь...

Казак 1: В бою любая женщина
Стояла насмерть за рубеж.
Горели детские качалки,
У рва, как щит, огни, огни...
Такими были женщины,
В ту ночь сражаясь у реки.

Казак 2: Была тяжёлою победа
Тех отгоревших болью дней.
Былое памятью согрето
Во славу женщин и детей.

/Музыкальная пауза

/

Ведущий 1: По некоторым архивным данным к началу XX века в станице проживало порядка 20000 человек, а границы поселения простирались, особенно за рекой Кумой по её правому берегу, минимум на 10 километров.

В станице действовали церковь, две мельницы, мужское двухклассное училище и церковно — приходская школа, женское одноклассное училище с тремя отделениями. В 1915 году были образованы ещё 2 начальные школы и учреждено высшее начальное училище. Как видим, прогресс налицо. Особенно если говорить о грамотности населения.

Ведущий 2: И это всего лишь сотая часть истории нашей станицы. Она пережила немало тяжёлых годин, которые выпали на долю нашей многострадальной, но сильной Русской земли и её непобедимого народа!

И пусть нелёгкок нынешний жизненный этап, но мы укрепим традиции нашей казачьей станицы, возродим наше былое величие — мы в это свято верим. И сегодня по случаю такого светлого праздника хочется сказать, чтобы все слышали и знали: есть у нас такие земляки, на которых можно равняться и которыми можно гордиться.

Чтец 1: Как много было горя и потерь,
Под знаменем казачьим — безупречным!
Мы прошлым временем повиты и теперь,
Былое время остаётся вечным.
Жизнь человека - только миг
В безбрежном времени вселенной.
И только в памяти живых
Она становится нетленной.
Конечно, вспомним мы о всех
В минуты ярких просветлений.
Вернуться в памяти живых -
Уроки прошлых поколений.

Ведущий 1: «По преданиям жителей Кавказа, их земля некогда была ровной и широкой, а горы возникли потом — как памятники величию героев, победивших зло, зависть, ревность, распри...

Легенды рассказывают, что люди, впервые увидев этот край, были несказанно удивлены и восхищены.

... И ступили они на землю, да на такую, что и не знаешь, как любоваться ею, - до того она прекрасна, - говорится в местном эпосе народов Кавказа».

Поэтому наши предки не только участвовали во всех войнах, которые вела Россия, но и принимали активное участие в освоении и изучении новых территорий.

Ведущий 2: В наше время восхождения на Эльбрус стали не такой уж редкостью, а те далёкие времена это был подвиг сродни воинскому.

В 1890 году на восточную вершину Эльбруса взойшёл первый русский альпинист А.В.Пастухов. Он поднялся без проводников, в сопровождении нескольких казаков. На вершине он оставил флаг и бутылку с запиской, которую нашли через 50 лет, перед Великой Отечественной войной. В записке было сказано:

Казак: «31-го июля 1890 года военный топограф Андрей Васильевич Пастухов в сопровождении казаков Хопёрского полка поднялся сюда в 9 часов 20 минут при температуре воздуха 5 градусов мороза по Реомюру, имена казаков: Дорофей Мернов, Дмитрий Нехороший, Яков Таранов».

мы, по праву,
гордимся их подвигом!

Ведущий 1: Сейчас у наших соотечественников началось переосмысление прошлого, потому что открывается масса неизвестного в истории. Новое молодое поколение ищет следы своих предков — казаков. Кровь казачья тревожит нашу память, напоминая нам, чьи мы дети и внуки. Не станем и мы вычёркивать из нашей истории многие её страницы, в том числе и период становления советской власти, не нам решать, что там правильно, а что нет. История не терпит лжи. Увековечивание памяти о героях тех лет — это возможность вспомнить всех поимённо и не забывать уже никогда, так как наше нынешнее благополучие приобретено дорогой ценой, а именно кровью наших же павших героев. В их судьбах — история всего нашего народа, история страны. Героическая история.

Ведущий 1: Нельзя, прежде всего, не сказать о тех, кто отстоял мирное небо над нашей Родиной в суровые годы Великой Отечественной войны. Ушли на фронт 1400 станичников, а с Победой вернулись только 526. Большинство из них уже нет сегодня с нами, но они навечно останутся в наших сердцах и нашей памяти. На мраморной плите Мемориала памяти погибшим станичникам значатся имена 357 солдат, погибших, защищая нашу страну

Почтим всех павших солдат и тех ветеранов войны, кто умер уже в мирное время, минутой молчания.

Чтец 1: *Навсегда, в назидание, что ли,
В мою детскую память вросли
Это скорбное ратное поле,
Боль и стоны родимой земли.
Тихо ветер колышет колосья,
Тянет волны ленивой трусцой.
Васильки дружно дождика просят,
Глядя мирному небу в лицо.
Здесь войны смертоносные птицы
Донимали зловецим огнём,
Жгли родные посёлки, станицы,
След на детстве оставив моём.
Успокой меня, ратное поле,
Прочитай о героях свой стих.
Обостри, если можешь, до боли
Нашу вечную память о них.*

/Музыкальная пауза

/

Ведущий 2: Многим людям тех лет нужно поклониться в пояс. Когда на нашу землю пришла победа, когда женщины, старики и дети выковали эту победу ценой собственной жизни, когда восстанавливали после войны города, сёла, станицы, промышленность, больницы и детские сады.

Спасибо им и всем тем, кто сражался на боевых и трудовых фронтах нашей великой страны!

Чтец 2: *Мы войною сильно отболели.
Память до сих пор о ней живёт.
И разруху мы преодолели,
Хорошела станица из года в год.*

Чтец 1: Из года в год идёт станица достойно.
 И есть что вспомнить, в памяти хранить.
 И бьются в такт сердца,
 Звучит спокойно
 Связующая поколенья нить.

/Музыкальная пауза

/

Ведущий 1: Во все времена казачество отличалось любовью к своей Родине. Нужно помнить, что казачество — часть российского народа, сложившаяся исторически и всегда бывшая на передовых рубежах по защите Отечества. Его судьба неразрывно связана с судьбой России, которой всегда верой и правдой служили, служат и будут служить казаки

Ведущий 2: Славные традиции служения Отчизне и в наше время продолжают внуки и правнуки тех, кто когда-то отстоял свободу и независимость нашей Родины.
 Служат и сегодня в Российской армии наши земляки.

/Музыкальная пауза

/

Ведущий 1: А жизнь не стоит на месте. Придут новые поколения. новые люди. И хочется верить, что их усилиями наша родная станица, её земли, станут ещё краше, ещё богаче. Надеемся, что дружба в нашей многонациональной станице будет расти и крепнуть. Мы все вместе сделаем всё возможное, чтобы все приезжающие к нам почувствовали нашу теплоту и гостеприимство.

Ведущий 2: Пусть дети нашей станицы, наше будущее, растут нам на радость, пусть дела их рук будут славными, а мысли чистыми, направленными только на хорошие дела во славу нашей станицы!

Слово нашим детям!

/ Выходят дети./

Ученик 1: Мы теперь живём достойно:
 Всё в порядке, всё спокойно,
 И работать все умеют
 И станица хорошеет.

Ученик 2: Новостройки там и тут,
 Как грибы у нас растут.
 Магазины и дома...
 Список наш не весь пока.

Ученик 3: Коммунальные расходы
 Всё растут от года в год.
 Но тепло, вода и свет -
 У нас в каждом доме есть.

Ученик 4: А в станице-то у нас
 Школа наша — просто класс.
 Медалистов выпускает
 Каждый год почти что класс.

Ученик 5: А торговля! Особый случай -
 Нет её в России лучше.

На любой вкус товары есть.

Ученик 1: Всё в кафе мы поменяли.
Осрамиться им не дали:
Ведь вкусней картошки — фри
Во всём районе не найти.

Ученик 2: Всем станичникам знаком
Уютный новенький стардом.
Стариков сюда везут,
Пожить подольше им дадут.

Ученик 3: Хочешь выглядеть получше,
Небывалый выпал случай -
Парикмахерская — первый класс,
Выполнит любой заказ.

Ученик 4: Эх, талантами станица
Наша разными полна.
Как войдёшь в фойе ДК -
Так и спляшешь гопака.

Ученик 5: Хочешь книжки ты читать?
Или самым умным стать?
В библиотеке для всех и всегда
Двери открыты, зайди-ка сюда.

Ученик 2: Нам хозяйство возрождают
Фермеры станичные.
Ячмень, пшеницу продают -
Цены-то отличные.

Ученик 3: А умельцы из народа?
Их в станице тоже много.
И плетут, и вышивают,
Вяжут, доски вырезают.

Ученик 5: Наша станица не молода,
Но и не совсем не стара.
Мы землёй своей гордимся,
Стоило нам здесь родиться!

/Флэш — моб на мелодию «Я, ты, он, она — вместе целая страна»/

Ведущий 1: Родимая земля. Дорожке нет земли.
Тепло её в душе у нас хранится.
Особенно когда мы от неё вдали,
Когда она всю ночь тихонько снится.
Родимая земля. Мой праздник и покой.
Она одна поверит и поможет.
Как в детстве, я хочу прижаться к ней щекой,
Иного счастья нет и быть не может.

Ведущий 2: Земля моих отцов. Земля родных людей.
Любовь моя, забота и награда.

*Наверно, земли есть и краше, и теплей.
Наверно, есть. Но мне других не надо!*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ Управление образования МР Нуримановского района РБ

МБОУ СОШ с.Новокулево

РАССМОТРЕНО

заседание педсовета

Амирова Ф.Ф.
[Номер приказа] от «31»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Музафарова А.М.
[Номер приказа] от «31»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Рахматуллина Д.Г.
[Номер приказа] от «31»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7100566)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 1-4 классов

Новокулево 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка,

способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

ОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной

модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика^[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация^[2]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении

под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и

гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[\[3\]](#)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника

для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями; называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать

замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с

омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать

собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия^[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в

тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1)гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2)духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ъ», «ь», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П.
КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
3	Различение предложения и слова	1				
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				
6	Составление предложения из слов	1				
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				

10	Различаем первые звуки в словах	1				
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
13	Проводим параллельные линии	1				
14	Отрабатываем параллельные линии	1				
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				
16	Пишем элементы букв	1				
17	Особенность гласных звуков	1				
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
27	Письмо строчной буквы ы	1				
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				

29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
30	Повторяем особенности гласных звуков	1				
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами:	1				

	непарные звонкие					
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				

62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1				
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
72	Письмо строчной буквы ь	1				
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
76	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Ш, ш					
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
79	Особенности шипящих звуков	1				
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
92	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Э, э					
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
98	Построение моделей звукового состава слов	1				
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
100	Письмо строчной буквы ь	1				
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Резервный урок. Раздельное написание	1				

	слов в предложении					
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1				
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				
108	Текст как единица речи	1				
109	Предложение как единица языка	1				
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				
114	Восстановление деформированных предложений	1				
115	Ситуации общения. Диалог	1				
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				
117	Составление небольших устных рассказов	1				

118	Слова, называющие предметы	1				
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				
120	Слова, называющие признаки предмета	1				
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
122	Слова, называющие действия предмета	1				
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1				
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1				
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на	1				

	слоги					
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
134	Алфавит	1				
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1				
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить	1				

	на письме мягкость согласных звуков					
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1				
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу,	1				

	щу					
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
163	Объяснительный диктант	1				
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				
2	Диалогическая форма речи	1				
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1				
4	Текст	1				
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
6	Тема текста	1				
7	Основная мысль	1				
8	Заглавие текста	1				
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли	1				

	текста					
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				
16	Предложение как единица языка	1				
17	Предложение и слово	1				
18	Связь слов в предложении	1				
19	Виды предложений по цели высказывания	1				
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				

24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
25	Предложение: систематизация знаний	1				
26	Слово и его значение	1				
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				
28	Однозначные и многозначные слова	1				
29	Значение слова в словаре и тексте	1				
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
31	Синонимы	1				
32	Синонимы в тексте	1				
33	Антонимы	1				
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
37	Резервный урок по разделу лексика	1				
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
40	Корень как часть слова	1				

41	Корень как общая часть родственных слов	1				
42	Корень слова: обобщение знаний	1				
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				
47	Суффикс как часть слова	1				
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				
49	Роль суффиксов и приставок	1				
50	Состав слова: систематизация знаний	1				
51	Состав слова: обобщение	1				
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				
56	Перенос слов по слогам	1				

57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1				
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	1				
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
63	Единообразное написание гласных в корне	1				
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
69	Правописание слов с проверяемыми и	1				

	непроверяемыми безударными гласными в корне слова					
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				
73	Знакомство с жанром поздравления	1				
74	Функции мягкого знака	1				
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				
78	Повторение алгоритма списывания текста	1				
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
81	Резервный урок по разделу орфография:	1				

	тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов					
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1				
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1				
90	Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки	1				
91	Правописание слов с парным по	1				

	звонкости-глухости согласным в корне слова					
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов	1				
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
101	Использование на письме разделительных ь и ъ	1				

102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
108	Имя существительное как часть речи	1				
109	Имя существительное: употребление в речи	1				
110	Имя существительное: значение	1				
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1				
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				

114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1				
116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдения и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				
117	Имя существительное: изменение по числам	1				
118	Число имён существительных	1				
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и другие)	1				
121	Глагол как часть речи	1				
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1				
124	Роль глаголов в речи	1				
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				

126	Текст-повествование	1				
127	Особенности текстов-повествований	1				
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1				
129	Обобщение знаний о глаголе	1				
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1				
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
133	Имя прилагательное как часть речи	1				
134	Имя прилагательное: значение	1				
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
138	Текст-описание	1				
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				

140	Особенности текстов-описаний	1				
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1				
146	Текст-рассуждение	1				
147	Особенности текстов-рассуждений	1				
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1				
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				

152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1				
157	Части речи: систематизация знаний	1				
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1				
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				

164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
167	Резервный урок по разделу орфография:	1				

	отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов					
168	Резервный урок по разделу орфография	1				
169	Резервный урок по разделу орфография	1				
170	Контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038

8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
9	Предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
11	Обобщение знаний о видах предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
12	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
13	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
15	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
16	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
20	Однородные члены предложения с	1				Библиотека ЦОК

	союзами и, а, но					https://m.edsoo.ru/f8426f80
21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
25	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca

31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1				
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
33	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238
39	Отработка способов решения	1				Библиотека ЦОК

	орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове					https://m.edsoo.ru/f8426080
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1				
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4
47	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
48	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54

	слов»					
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
58	Объяснительный диктант:	1				

	отрабатываем написание слов с орфограммами корня					
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61	Написание текста по заданному плану	1				
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»	1	1			
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за правописанием суффиксов ость, ов и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа	1				

	приставок с «а»)					
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , https://m.edsoo.ru/f8424190
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e
75	Продолжаем учиться составлять	1				Библиотека ЦОК

	план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем					https://m.edsoo.ru/f8424f28
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
84	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2

85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
86	Изменение имён существительных по числам	1				
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
88	Род имён существительных	1				
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
93	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1				
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
96	Падеж имён существительных:	1				Библиотека ЦОК

	родительный падеж					https://m.edsoo.ru/f842b152
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1				
103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e

108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Резервный урок по разделу	1				Библиотека ЦОК

	орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»					https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1				
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
125	Значения имён прилагательных	1				
126	Наблюдение за значениями имён	1				

	прилагательных					
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1				
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8
134	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
135	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
136	Как изменяются личные	1				Библиотека ЦОК

	местоимения					https://m.edsoo.ru/f843191c
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
138	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
139	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
140	Правописание местоимений	1				
141	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
142	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				
147	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
148	Изменение глаголов по числам	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f8432d80
149	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
150	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a
156	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
157	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
158	Создание собственных текстов- рассуждений. Составление совета- рассуждения с использованием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda

	побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ					
159	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1				
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca

168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6	Вспоминаем типы текстов	1				
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты- рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56
8	Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную	1				

	мысль текста					
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1				
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466

	Изложение					
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822

	текстами. Написание текста по репродукции картины					
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
33	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
34	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
40	Предложения с прямой речью	1				Библиотека ЦОК

	после слов автора					https://m.edsoo.ru/f84453f4
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48	Учимся понимать фразеологизмы	1				
49	Учимся использовать фразеологизмы	1				
50	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10

51	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
56	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1				
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
59	Как образуются наречия. Виды	1				Библиотека ЦОК

	наречий (наблюдение)					https://m.edsoo.ru/f8443180
60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86
63	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1				
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в	1				

	дательном и предложном падеже					
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a

78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a

	прилагательных					
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda
88	Пишем сжатый пересказ текста	1				
89	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec

97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40

106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108	Пишем текст по предложенному плану	1				
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 ,

	объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты					https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				
118	Настоящее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
119	Прошедшее время глагола	1				
120	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
123	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea
124	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2

125	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				
131	I и II спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию	1				

	пословицы, фразеологизма					
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac
146	Частица не, её значение (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
147	Пишем сочинение-рассуждение на	1				Библиотека ЦОК

	тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу					https://m.edsoo.ru/f843bd72
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
152	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
154	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
155	Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306

159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1				
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему «Безударные личные окончания глаголов»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				
167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Чему мы научились на	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48

	уроках правописания в 4 классе»					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Мунаварова Г.Ф., Рабочая программа по русскому языку	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	1	Фонетика. Орфоэпия
	1.1	Выделять звуки из слова
	1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
	1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
	1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
	1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
	1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	2	Графика
	2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
	2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова
	2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
	2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
	2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
	2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
	3	Лексика
	3.1	Выделять слова из предложений
	3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения

3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, цу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого	Проверяемые предметные результаты освоения основной
-------------------------	--

результата	образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой <i>ь</i> в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»

4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника

7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)

2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем

	времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи

7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы

2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи

4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в

	орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам

7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)

3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>
5.5	Сочетания <i>чк, чн</i>
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)

2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; сочетания <i>чк, чн</i> (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания <i>чт, щн, нч</i>
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными

1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падёж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени

	существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица <i>не</i> , её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова

6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному

	плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа <i>гостья</i> , на <i>ье</i> типа

	<i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях
4.14	Частица <i>не</i> , её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа <i>гостья</i> , на <i>ье</i> типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы

7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>

Дифференциальная диагностика диспраксии у детей дошкольного возраста

В современной специальной педагогике и логопедии проблема диспраксии занимает особое место, так как это нарушение напрямую влияет на формирование двигательных навыков и развитие речи ребенка. Эффективное построение коррекционно-развивающего процесса невозможно без чёткого понимания механизмов диспраксии и умения отличать её от схожих состояний.

В основе целенаправленной деятельности человека лежит праксис — способность совершать последовательные и осознанные движения по заданному плану, что также часто называют моторным планированием. В отличие от элементарных движений, которые являются частью генетической программы (безусловные рефлексy), праксис представляет собой произвольный акт, базирующийся на волевом усилии.

Процесс реализации любой моторной программы включает три критических звена:

1. Идеаторное: формирование замысла и плана движения, основанного мотивации.
2. Передаточное: трансляция намеренного действия в соответствующие моторные центры мозга.
3. Исполнительное: непосредственная реализация запланированного действия.

При диспраксии ребёнок сталкивается с проблемами именно на уровне передачи импульсов из коры головного мозга к исполнительным органам. Важно отметить, что причиной диспраксии является не физическое повреждение мозга, а недостаток межнейронных связей, препятствующий передаче нервных сигналов от моторного центра к конечностям.

В зависимости от локализации мозговых зон, участвующих в формировании моторной активности, выделяются разные формы диспраксии:

- Эфферентная (кинетическая) диспраксия характеризуется трудностями при переключении между отдельными действиями внутри единой моторной

программы. Например, ребёнку сложно переходить от одного движения к другому в ходе плавания или танца, смене слогов.

- Афферентная (кинестетическая) диспраксия связана с нарушением чувствительности и контроля движений мелких суставов конечностей и лица. Так, ребёнок испытывает сложности с такими действиями, как застёгивание пуговиц или письмо ручкой.

- Артикуляционная (вербальная) диспраксия выражается в нарушении точности воспроизведения звуков речи и их серий, приводя к заметной нечёткости и замедленности речи.

Кроме указанных типов, существуют специальные виды диспраксий, включающие:

- Конструктивную диспраксию: нарушение способностей собирать предметы из отдельных элементов (пазлы, конструктор);

- Пространственную диспраксию: проблемы с восприятием положения тела в пространстве («лево-право», «верх-низ»), ведущее к трудностям передвижения и ориентации;

- Мимическую диспраксию: отсутствие выразительности мимики, связанное с невозможностью контролировать мышцы лица.

Одной из сложнейших задач является отграничение артикуляционной диспраксии от стертой дизартрии и моторной алалии. Опираясь на данные источников, можно выделить ключевые отличия:

Состояние аппарата: при диспраксии отсутствует очевидное поражение нервной системы, в частности нарушение иннервации мышц речевого аппарата, которое характерно для дизартрии.

Просодика: при диспраксии просодические характеристики голоса сохраняются (мелодичность, темп, громкость), тогда как при дизартрии голос становится слабым, монотонным и ослабленным.

Характер ошибок: для диспраксии типичен «поиск позы» и нестабильность звуковых замен (одно и то же слово может произноситься по-разному), тогда как при дизартрии искажения постоянны.

Лексико-грамматический строй: в отличие от моторной алалии, при которой наблюдается грубое недоразвитие грамматики и скудный активный словарь, при диспраксии словарный запас близок к норме, а грамматические ошибки носят вторичный характер из-за моторных трудностей.

Признаки возможной диспраксии можно заметить ещё в раннем детстве:
Позднее освоение базовых навыков (сидеть, стоять, ходить),
Общие проявления неловкости и неуверенности в движениях,
Трудности в удерживании предметов и развитии тонкой моторики.

Чтобы подтвердить диагноз, целесообразно проведение специализированных тестов, направленных на оценку общей и мелкой моторики, а также проверку уровня развития сенсорно-перцептивных функций:
Общая моторика: ходьба по линии «пяточка-носочек», прыжки «ноги в стороны — вместе», прыжки на двух ногах и на одной ноге, сохранение баланса.

Оральный праксис: проверка способности ребенка целенаправленно плюнуть, вытянуть губы или выполнить верхний подъем языка.

Ритм: выкладывание визуально-ритмических рядов, повторение услышанных ритмов.

Коррекционная работа с ребёнком-диспраксиком строится поэтапно и охватывает ряд направлений:

Формирование соматогнозиса: обучение пониманию своего тела и его границ.

Развитие пространственного ориентирования: упражнения на понимание положений объектов в пространстве и взаиморасположение собственных частей тела.

Работа над чувством ритма: занятия музыкой, танцами, рифмой и чтением стихов вслух.

Укрепление координации крупных и мелких движений: физическая активность, упражнения на балансировку и тонкую моторику рук.

Закрепление слоговой структуры слов: постепенное усложнение упражнений на речевой аппарат, начиная с простейших слогов и заканчивая полными словами.

Эффективная диагностика и грамотная коррекционная помощь позволяют детям с диспраксией успешно развиваться и достигать значительных успехов в обучении и социальной адаптации. Педагоги и родители играют ключевую роль в поддержке ребёнка, обеспечивая необходимые условия для всестороннего развития.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАС НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются особенности развития мелкой моторики у младших школьников с расстройством аутистического спектра на занятиях по лепке во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: мелкая моторика, расстройство аутистического спектра, младшие школьники, лепка, внеурочная деятельность.

Проблема расстройства аутистического спектра (РАС) остро стоит и обсуждается в мире уже более нескольких десятков лет, но особенно заметно она обозначилась в последние годы, когда наблюдается рост количества детей с проявлением РАС.

Исследованием проблемы расстройства аутистического спектра занимались С.М. Волкова, В.А. Гиляровский, Э. Блейлер, В.Е. Каган, В.П. Осипов и многие другие. Особенности развития мелкой моторики при аутизме изучали К. Гилберт, Н.Ю. Максимова, Е.Л. Милютина, Т. Питерс, Э.В. Плаксунова.

О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, К.С. Лебединская и другие специалисты считают, что нарушение мелкой моторики является одним из характерных симптомов расстройства аутистического спектра. Ими отмечена связь между расстройствами аутистического спектра и неуклюжестью, отсутствием координированности и точности движений пальцев рук. По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и мелкой моторики. Уровень развития речи обучающихся также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Внимание вопросам развития мелкой моторики у детей с РАС уделено в ПАООП НОО обучающихся с РАС, в которой отмечена, что для детей с РАС «характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания».

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку [2].

Л.П. Савина отмечает, что к мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Т.С. Мансуева отмечает, что «развитие мелкой моторики у детей с РАС имеет некоторые особенности: нарушение мышечного тонуса, недостаточная точность, сила движений и их координированность. В движениях зачастую присутствует напряженная скованности, либо вялость» [4, с. 147].

Такие исследователи как Н.Ю. Максимова [3], Е.Л. Милютин [3], выявили связь между расстройствами аутистического спектра и проблемами с моторикой на основе ослабленного мышечного тонуса.

Эффективным средством развития мелкой моторики младших школьников с РАС являются занятия лепкой. Лепка как деятельность способствуют развитию координации пальцев рук, совершенствованию мелких движений, что в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления.

Н.П. Сакулина и Г.С. Комарова отметили, что «внеурочная деятельность по лепке продуктивно влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук у детей. В этом процессе у дошкольников формируются графические умения и навыки, способности различать цвет и форму, развивается координация движений и мускулатура пальцев, что благотворно влияет на активизацию речевой деятельности» [5, с. 158].

Н.Б. Халезова отмечает, что «основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Руки, пальцы с их тонкой моторикой (от которой зависит развитие речи) учатся заново с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включения в работу сразу двух полушарий (левого – рационального, анализирующего и правого – интуитивного, эмоционального) воссоздавать из целого» [6, с. 89].

К.А. Семина отмечает, что существует большое количество различных видов пластичных материалов для занятий лепкой, однако в специальной (коррекционной) школе на уроках ручного труда и во внеурочной деятельности предпочитают работу с пластилином. Непосредственно работа с пластилином дает возможность укрепить мышечную систему верхних конечностей, развить координацию движений у младших школьников с РАС.

Е.В. Фадеева отмечает, что, предлагая детям с РАС задания по лепке, нужно использовать индивидуально-дифференцированный подход, иметь в виду актуальный уровень развития и зону ближайшего развития детей, строить

обучение на пошаговом принципе и от простого к сложному. Когда ребёнок научится пользоваться пинцетным захватом, ему можно предложить упражнения, способствующие развитию силы пальцев. Например, приём отщипывание – отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Другой пример, приём надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепёшки в определённом месте на плоской основе поделки и приём вдавливание – вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка) или вдавливание детали, предмета (пуговицы, камешки и др., а также различные материалы: крупы (горох, фасоль) и пр.».

Примерный перечень игр на занятиях по лепке, которые развивают силу пальцев рук: «Покормим курочку», «Корм для птичек», «Конфеты на тарелке», «Витамины в баночке», «Снег идет», «Яблоки на дереве», «Шарики на ёлке», «Огород», «Булка с изюмом», «Гусеница».

Виды упражнений, в которых используются приёмы способствующие разгибанию запястья: «Пирожки», «Блины», «Оладушки», «Печенье». К основе развития мелкой моторики относится двусторонняя координация – координация движений обеих рук.

Такие игры с пластилином, как «Ручка к чашке», «Колёса к машине», «Части тела» и др. помогают развивать билатеральную координацию рук, обеспечивают большую точность движений.

По мнению Л.И. Власовой, с большим интересом дети включаются в лепку и лепят фигурки животных, птиц, игрушки, посуду. При этом стоит отметить большой интерес к объемным фигурам по сравнению с плоскостными, что дает возможности для сенсомоторного развития, развития зрительно-моторной координации [2].

Таким образом, использование лепки как средства коррекционной работы способствует развитию структурных компонентов мелкой моторики у детей с РАС: статистической и динамической координации движений, предметных действий, графо-моторных навыков. При работе вдавливания различных мелких деталей в пластилин у учащихся с РАС происходит развитие пинцетного хватания, то есть захват мелкого предмета двумя пальцами.

Научный руководитель – *Т.В. Волошина*, канд. психол. наук, доц.,
Новосибирский государственный педагогический университет

Список использованных источников

1. Власова, Л.И. Использование лепки на логопедических занятиях для вовлечения ребенка с РАС в совместную деятельность / Л.И. Власова// Аутизм и нарушения развития. – 2016. – Том 14. – № 2. – С. 39–44.
2. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
3. Максимова, Н.Ю. Курс лекций по детской патопсихологии: Учеб. пособие / Н.Ю. Максимова, Е. Л. Милютина. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 572 с.
4. Мансуева, Т.С. Комплексная реабилитация детей с расстройствами аутистического спектра/ Т.С. Мансуева. – М: Просвещение, 2017. – 145 с.
5. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
6. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова; под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: Сфера, 2015. – 112 с.

«Развитие музыкальных способностей дошкольников посредством использования инновационных технологий»

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Одним из ярких средств художественно-эстетического развития является музыка. Влияние музыки на развитие детей очень велико. Передавая всю гамму человеческих чувств, их оттенков, она способна расширить представления ребёнка об эмоциях и чувствах. «Музыка, прежде всего – путь к познанию огромного и содержательного мира человеческих чувств» - писал крупнейший отечественный психолог Б.М.Теплов. Знакомя ребёнка с различными эмоциональными состояниями, она одновременно делает его более способным к переживанию тех эмоций, которые не свойственны ему по темпераменту, тем самым углубляя его взаимодействие с окружающей действительностью и другими людьми.

В наш век все более актуальным становится использование информационно-компьютерных технологий на занятиях музыки. Музыкальные занятия в детском саду должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

В настоящее время использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в различных сферах деятельности стало частью культуры и необходимой нормой. Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению - перейти на режим её функционирования и развития как открытой образовательной системы.

1. Использование новых информационных технологий

в детском саду

В основе использования компьютерных средств в детском саду лежит метод эффективной организации среды и педагогического процесса. В современном мире технический прогресс развивается очень активно: с каждым днём появляются всё более новые технологии. Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает создание новых, научно-обоснованных доступных средств развития. Нами ИКТ рассматривается, как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, изменить развивающую среду детского сада. По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения старших дошкольников новые компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- ИКТ несёт в себе образный тип информации, понятный детям;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- ИКТ является отличным средством для решения задач обучения.

Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. Педагоги-музыканты становятся для ребёнка проводником в мир новых технологий музыкального образования. Использование информационно-коммуникационных технологий возможно на музыкальных занятиях. Музыка и компьютер – совместимые вещи. Каковы функции компьютера в работе педагога-музыканта ДООУ?

1. Источник учебной информации.
2. Наглядное пособие.
3. Средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение.
4. Средство подготовки выступлений.

Итак, использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя.

При взаимодействии с детьми в культурно-досуговой деятельности можно использовать домашний кинотеатр, интерактивную доску, центр – караоке, мультимедиа, компьютер со специально подобранными программами, презентациями.

Использование в процессе музыкального воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Уже имеющийся опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация презентационных материалов

на занятиях улучшают восприятие материала воспитанниками. Занятия с показом видео-песенок, презентаций гораздо интереснее.

При применении в работе ИКТ необходимо не забывать о здоровьесберегающих технологиях, использование технических средств воспитания ограничивается временными рамками, соответствующими возрастным особенностям детей.

Трудно переоценить возможности информационных технологий в качестве средств художественного выражения и обучения, эстетического развития и художественного образования детей.

На музыкальных занятиях можно использовать такую программу, как "Шедевры музыки". В ней содержатся обзорные лекции по разным направлениям музыки, представлены биографии композиторов, аудио и видеофрагменты.

Прекрасно помогают в работе разделы "История музыкальных инструментов". Дети получают сведения о группах музыкальных инструментов, слышат их звучание.

Даже физкультминутку можно провести необычно с пользой для лучшего усвоения материала. Во время ее проведения демонстрируется фрагмент программы "Волшебная флейта". Звучит музыка В. Моцарта, на экране появляется силуэт музыканта играющего на различных музыкальных инструментах. Дети повторяют движения, имитируя игру на изображенных инструментах, стараясь не нарушать ритм и темп звучащей музыки.

Включая в учебный процесс информационно-коммуникационные технологии, приходится решать вопрос по накоплению учебных программ, которые можно применять на занятиях музыки. На музыкальных занятиях можно использовать различные презентации, клипы на известные детские песни, которые помогают при изучении нового материала, закреплении и при повторении. Это увлекает детей.

Применение видеоряда позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, активно вовлекает в учебный процесс, способствует раскрытию их творческих способностей, активизирует познавательную деятельность детей.

2. Преимущества использования современных информационно-коммуникационных технологий для организации детской музыкальной деятельности в детском саду

Детский сад - часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать деятельность с детьми так, чтобы ребёнок мог проявить активность, свои увлечения и интерес.

Музыкальное образование дошкольников согласно ФГОС направлено на становление музыкальной культуры:

Музыкальное образование дошкольников согласно ФГОС нацелено на развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Помочь педагогу в решении этих задач может сочетание традиционных методов музыкального воспитания и современных информационных технологий.

Какие преимущества дают ИКТ музыкальному руководителю?

- Быстрый и целенаправленный отбор информации.
- Наглядное пособие.
- Средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение.
- Средство подготовки выступлений.
- Возможность создания и использования интерактивных развивающих игр.

Информационные технологии на музыкальных занятиях и досугах, помогают педагогу решить ряд задач:

- Делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.
- Использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.
- Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
- Становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.
- Интерактивная доска помогает педагогу находиться на занятии в постоянном взаимодействии с детьми;
- Занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий побуждает детей к поисковой и познавательной деятельности.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыке перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. Материал, используемый в работе с дошкольниками, должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывать познавательный интерес и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию музыкальных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания.

Психологические особенности дошкольника таковы, что именно наглядность и игра, в этом возрасте, помогают детям развивать интерес к музыке, повышает мотивацию в самообразовании. Детям необходимо

творить и переживать, чтобы понимать. **"Я слышу и забываю. Я вижу и помню долго. Я делаю и понимаю."** (Китайская народная мудрость).

Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ как при подготовке к совместной музыкальной деятельности, при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний, а также на развлечениях и праздниках.

Мультимедиа презентации, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана или интерактивной доски.

Это позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

Используя возможности программы Power Point, можно разработать и использовать мультимедийные презентации по всем видам музыкальной деятельности:

1. Восприятие музыки.

Во время знакомства с творчеством того или иного композитора использование портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т.д.

2. Музыкально-ритмические движения и танцы.

Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.

3. Пение.

По графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.

4. Музыкально-дидактические игры.

Развивать музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма, используя игры - презентации по темам: «Жанры», «Три кита в музыке», «Лад», «Ритм и темп», «Инструменты симфонического оркестра» и т.д.

На развлечениях и праздниках так же можно использовать слайды как иллюстративный, анимационный фон мероприятий, игры-презентации как форму викторины на вечерах досуга.

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы: музыкальные проигрыватели, музыкальные конструкторы, музыкальные энциклопедии, обучающие программы, программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки, программы для пения караоке.

Широкое применение получили музыкальные энциклопедии: «Шедевры музыки», «Музыкальные инструменты», «Классическая музыка»,

«Популярная музыка»; обучающие программы: «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку». Работая с программой «Энциклопедия классической музыки» можно прослушать отрывки из музыкальных произведений и просмотреть иллюстрации и видеофрагменты.

Применение компьютерных обучающих и игровых программ в музыкальном образовании дошкольников реально может стать базой для формирования музыкальных предпочтений, культуры слушания и развития эмоциональной отзывчивости детей.

3. Факторы, благоприятно воздействующие на ребёнка на музыкальных занятиях с использованием интерактивной доски

- Свободная поза ребёнка (можно просто стоя или сидя на ковре).
- Большое расстояние от экрана для всеобщего обозрения (отсутствие воздействия электромагнитного излучения монитора).

Занятия детей с интерактивной доской может включать в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

1. ПО, основанное на гипертекстовой структуре и мультимедиа, даёт возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями.
2. Поэтапное усвоение всё усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач.
3. Активизирующее общение ребёнка с взрослыми и другими детьми. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели.
4. Позволяет усилить мотивацию ребёнка. Одновременно с тягой дошкольника к общению и совместной деятельности с взрослым у него появляется и другой мотив – стремление к самоутверждению.
5. Позволяет ставить перед ребёнком и помогает ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для этого возраста деятельность – игру.

Всё это активизирует познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

«Полупроводники: почему кремний правит миром?»

Сегодня вся цифровая цивилизация — от смартфонов и компьютеров до систем управления автомобилями и спутниками — построена на крошечных чипах. Сердцем этих чипов являются полупроводники, и абсолютным «королём» среди них уже более полувека остаётся кремний. Почему именно он, а не другие материалы, стал основой технологической революции?

1. Что такое полупроводник и в чём его уникальность?

Полупроводник — это материал, электрическая проводимость которого находится между проводником (металл) и изолятором (стекло). Его ключевое свойство — возможность управлять проводимостью.

- Легирование: Добавляя мизерные примеси других элементов (например, фосфора или бора) в кристалл кремния, можно создавать области с избытком свободных электронов (n-тип) или их нехваткой — «дырок» (p-тип).
- Р-n переход: Граница между этими областями — фундаментальный «строительный блок» всей электроники. Он обладает односторонней проводимостью, что позволяет создавать диоды (вентили для тока) и транзисторы (ключи и усилители). Миллиарды транзисторов на одном чипе — это и есть современный процессор.

2. Триумф кремния: уникальное сочетание свойств

Кремний победил в конкурентной борьбе с другими полупроводниками (германием, арсенидом галлия) благодаря идеальному балансу природных и технологических преимуществ:

- Изобилие и дешевизна: Кремний — второй по распространённости элемент в земной коре (после кислорода). Песок (диоксид кремния) — его основное сырьё, что делает материал крайне доступным.
- Идеальный оксид (SiO_2): Это «золотой» аргумент кремния. При нагревании он образует на поверхности прекрасный диэлектрик — оксид кремния. Он служит:
 - Высококачественным изолятором между слоями в чипе.
 - Ключевым компонентом самого важного транзистора — МОП-транзистора (где «О» как раз и означает «оксид»).
 - Маской для точного легирования кристалла.
- Подходящая ширина запрещённой зоны (1.12 эВ): Этого достаточно, чтобы устройства работали стабильно при комнатной температуре (в отличие от германия) и без больших токов утечки, но не слишком много для эффективной работы.
- Высокая технологичность: За десятилетия создана глобальная, невероятно отлаженная и масштабируемая кремниевая технологическая цепочка — от

выращивания идеальных монокристаллов до нанолитографии. Переход на другой материал означал бы крах всей этой индустрии стоимостью в триллионы долларов.

3. Вызовы и будущее: конец эпохи кремния?

«Закон Мура» (о удвоении числа транзисторов каждые 2 года) упирается в физические пределы миниатюризации кремниевых элементов.

- Проблемы: Туннелирование электронов, тепловыделение, атомарная неоднородность.
- Пути эволюции: Мир не отказывается от кремния, а развивает его:
 1. Новые архитектуры: 3D-чипы, где транзисторы упаковываются в слои.
 2. Кремний-германиевые (SiGe) гетероструктуры для повышения скорости.
 3. Использование кремния как платформы для интеграции других материалов (например, для фотоники — передачи данных светом).

Кремний правит миром не потому, что он идеален во всём, а потому, что он предложил наиболее выгодный компромисс между электронными свойствами, технологической управляемостью и экономической целесообразностью. Его уникальный «союз» с собственным оксидом и колоссальная производственная инфраструктура создали непреодолимый технологический барьер для конкурентов. Даже в эпоху поиска новых материалов (графен, переходные металлы) кремний остаётся непоколебимой основой, которая будет эволюционировать, а не исчезать, определяя облик технологий на десятилетия вперед.

Министерство образования и науки Республики Башкортостан Государственное
автономное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский топливно-энергетический колледж

«Законы Ома. Решение практико- ориентированных задач»

Собственная методическая разработка

Выполнил:
Галимов А. Р.
Проверил:
Кузнецов С. Ф.

Уфа, 2026

Оглавление

Введение	3
Основная часть	
1. Технологическая карта занятия	4
2. Дидактическое обеспечение	7
3. Заключение и аналитическая	7

Введение:

Методическая разработка комбинированного занятия по теме: «Законы Ома. Решение практико-ориентированных задач»

Пояснительная записка Предмет: Электротехника и основы электроники.

Целевая аудитория: Студенты 2 курса технических специальностей СПО (или учащиеся 10-11 класса).

Время реализации: 1 академический час (45 минут).

Тип занятия: Комбинированный урок (обобщение, практикум, контроль).

Актуальность: Понимание законов Ома является фундаментальной основой для изучения всех последующих разделов электротехники и электроники. Без уверенного владения этими законами невозможно анализировать электрические цепи, понимать принципы работы приборов, диагностировать неисправности. Занятие направлено на преодоление формального применения формул и формирование навыка осмысленного использования законов для решения задач, приближенных к профессиональным ситуациям.

Цель занятия: Сформировать способность применять законы Ома для участка цепи и полной цепи к анализу и расчету параметров реальных электрических устройств и диагностике простейших неисправностей.

Задачи:

- Образовательные:
 1. Закрепить понимание физической сущности и математической записи законов Ома.
 2. Научить определять тип цепи (участок/полная) и выбирать соответствующий закон для расчета.
 3. Сформировать умение решать комбинированные задачи на последовательное и параллельное соединение элементов.
- Развивающие:
 1. Развивать логическое и алгоритмическое мышление через построение последовательности расчетов.
 2. Развивать навыки работы с измерительными приборами (виртуальными/реальными) и анализа их показаний.
- Воспитательные:
 1. Воспитывать внимательность, техническую грамотность и культуру оформления расчетов.

2. Формировать интерес к будущей профессиональной деятельности через контекст практических задач.

Планируемые результаты:

1. Учащийся будет знать: формулировки и формулы законов Ома для участка цепи и полной цепи, понятия ЭДС, внутреннего сопротивления источника.
2. Учащийся будет уметь: вычислять силу тока, напряжение, сопротивление, ЭДС, анализировать цепи, оценивать влияние параметров элементов на работу цепи.

Используемые педагогические технологии и методы:

1. Проблемное обучение (разбор неисправности).
2. Практико-ориентированный подход.
3. Элементы технологии дифференцированного обучения (разные уровни задач).
4. ИКТ (виртуальные лаборатории, интерактивные модели).

Оборудование и ресурсы:

Для преподавателя: Ноутбук, проектор, интерактивная доска (или обычная).
Для учащихся: Раздаточный материал с задачами, тетради для расчетов, калькуляторы.

Цифровые ресурсы: Онлайн-симулятор электрических цепей (например, PhET Colorado "Цепь постоянного тока").

1. Технологическая карта занятия

Этап занятия	Время	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД/Результаты
--------------	-------	----------------------------	-----------------------	----------------------------

Примечания, ресурсы

1. Орг. Момент. Мотивация	3 мин	Приветствует группу. Создает проблемную ситуацию: показывает изображение неисправного фонарика (тусклый свет). Задает вопрос: "В чем возможные причины: севшие батарейки или плохой контакт в лампочке? Как это проверить расчетом?"		
---------------------------	-------	--	--	--

Воспринимают информацию, формулируют предположения. Осознают практическую значимость темы. Личностные: мотивация к деятельности. Познавательные: формулировка проблемы. Изображение на слайде. Связь с бытовой ситуацией.

2. Актуализация опорных знаний. 7 мин Организует фронтальную беседу-повторение. Задает вопросы: 1) В чем разница между участком цепи и полной цепью? 2) Запишите формулу закона Ома для участка цепи. 3) Что такое ЭДС и как она связана с напряжением на клеммах источника под нагрузкой? Использует интерактивную схему для визуализации.

Отвечают на вопросы, записывают основные формулы в тетрадь, участвуют в обсуждении. Познавательные: структурирование знаний. Коммуникативные: участие в диалоге Приложение 2 (схемы для сравнения). Онлайн-симулятор для демонстрации.

3. Практикум по решению задач (дифференцированный). 20 мин

Раздает карточки с задачами трех уровней сложности (Приложение 1). Уровень 1: Простой расчет по одной формуле. Уровень 2: Расчет цепи с последовательным/параллельным соединением. Уровень 3: Диагностическая задача (поиск "неисправного" элемента по данным измерений).

Консультирует, направляет, проверяет ход решения. Самостоятельно выбирают или получают задание по уровню. Решают задачи, оформляют расчеты. Могут работать в парах (для уровня 3). Регулятивные: планирование, самоконтроль. Познавательные: решение проблем, применение знаний. Приложение 1. Преподаватель работает с группой риска на уровне 1, консультирует уровни 2 и 3.

4. Проверка и анализ решений. Рефлексия. 10 мин Организует взаимопроверку для задач уровня 1-2. Предлагает одной-двум группам с уровнем 3 презентовать свое решение "диагностики" у доски. Обсуждает типичные ошибки. Задает рефлексивные вопросы: "Какой закон в какой ситуации применить? Что было самым сложным?" Обмениваются тетрадями, проверяют решения по эталону (на слайде). Представляют логику решения диагностической задачи. Отвечают на вопросы, анализируют свои затруднения. Коммуникативные: умение ясно излагать мысли. Регулятивные: оценка, коррекция, самоанализ. Готовый слайд с решениями и ключами. Поощрение за нестандартные подходы.

5. Итог. Домашнее задание. 5 мин Подводит итог: "Законы Ома – наш главный инструмент для "общения" с электрической цепью". Дает дифференцированное ДЗ: 1) Базовое: решить типовые задачи из учебника. 2) Продвинутое: рассчитать параметры цепи для конкретного устройства (например, светодиодной ленты от блока питания) по реальным паспортным данным (найти datasheet). Записывают домашнее задание. Задают уточняющие вопросы. Познавательные: самостоятельное расширение знаний Ссылка на ресурс с техническими данными (datasheet) компонентов.

2. Дидактическое обеспечение

Приложение 1. Карточки с задачами (примеры)

Уровень 1 (Базовый):

1. Через резистор сопротивлением 100 Ом течет ток 0.5 А. Какое напряжение приложено к резистору?
2. К источнику тока с ЭДС 9 В и внутренним сопротивлением 1 Ом подключили лампочку сопротивлением 8 Ом. Найдите силу тока в цепи.

Уровень 2 (Повышенный):

1. Два резистора 6 Ом и 12 Ом соединены параллельно и подключены к источнику напряжения 12 В. Найдите общий ток в цепи.
2. В цепи последовательно соединены источник тока (ЭДС=12В, $r=0.5$ Ом), резистор $R_1=5$ Ом и резистор R_2 . Сила тока в цепи 1 А. Найдите сопротивление R_2 и напряжение на нем.

Уровень 3 (Диагностический, для работы в паре):

Ситуация: В цепи из последовательно соединенных источника, амперметра и двух резисторов ($R_1=10$ Ом, $R_2=20$ Ом) амперметр показывает ток 0.3 А. Вольтметр, подключенный к источнику, показывает напряжение 4.5 В. Задание: Проведите расчеты и определите, соответствуют ли эти показания заявленным параметрам цепи, если ЭДС источника должна быть 12 В, а его внутреннее сопротивление 1 Ом. Если нет – предположите, какой элемент может быть неисправен и как это повлияло на показания.

Приложение 2. Опорные схемы (для актуализации знаний) (Текстовое описание вместо графики):

- Схема А (Участок цепи): Источник напряжения \rightarrow Резистор R . Формула: $I = U / R$.
- Схема Б (Полная цепь): Источник (ЭДС= ε , r) \rightarrow Резистор R . Формула: $I = \varepsilon / (R + r)$. Связь: $U = \varepsilon - I \cdot r$.

3. Заключение и аналитическая часть

Данная разработка построена на принципе от практической проблемы к теоретическому инструменту и обратно к практике. Использование дифференцированных заданий позволяет поддерживать мотивацию студентов с разным уровнем подготовки: слабый ученик почувствует уверенность, решив задачи уровня 1, а сильный получит интеллектуальный вызов в задачах на диагностику.

Ключевая сложность для учащихся – правильно идентифицировать тип цепи и выбрать нужную формулу, особенно при наличии внутреннего сопротивления. Этому уделяется особое внимание на этапе актуализации и в диагностической задаче.

Рекомендации по использованию:

- Задачу уровня 3 можно реализовать в виде виртуального эксперимента в симуляторе PhET, где студенты сами "собирают" цепь, вводят неисправность и снимают показания.
- Для групп с высокой мотивацией можно добавить задачу на расчет и подбор ограничительного резистора для светодиода – это прямой выход на практику электроники.
- В качестве рефлексии можно использовать метод "Светофор" (зеленый – все понял, желтый – есть вопросы, красный – не разобрался) для быстрой обратной связи.

Ожидаемый результат: Уход от механического заучивания формул к пониманию их физического смысла и формирование начального навыка инженерного мышления, необходимого для дальнейшего изучения специальных дисциплин.

**РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ВЫПОЛНЕНИЯ БАРЕЛЬЕФА**

DEVELOPMENT OF SPATIAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL
CHILDREN DURING THE PROCESS OF CREATING A BAS-RELIEF

Авторы: Бирюкова Агния Дмитриевна студентка,
Петрова Людмила Евгеньевна доцент кафедры педагогических
арт-технологий

ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт
Stavropol state pedagogical Institute
e-mail: milagen@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается потенциал создания барельефов как эффективного средства развития пространственного мышления у детей младшего школьного возраста. Анализируются механизмы влияния объемно-пространственной деятельности на когнитивные процессы и предлагаются практические рекомендации для педагогов и родителей.

Ключевые слова: пространственное мышление, барельеф, детское творчество, когнитивное развитие, художественно-эстетическое воспитание.

The article examines the potential of creating bas-reliefs as an effective means of developing spatial thinking in primary school children. It analyzes the mechanisms of the influence of three-dimensional spatial activity on cognitive processes and provides practical recommendations for teachers and parents.

Keywords: spatial thinking, bas-relief, children's creativity, cognitive development, and artistic and aesthetic education.

В условиях стремительного развития технологий и возрастания значения визуальной и пространственной информации способность ребёнка представлять, анализировать и преобразовывать пространственные образы становится не просто полезным навыком, а необходимым условием адаптации к современной образовательной и социальной среде.

Начинать развивать пространственное мышление следует с раннего возраста, для общеобразовательных учреждений – начиная с начальной ступени образования, что связано с психолого-педагогическими особенностями обучающихся данной возрастной группы. В этот период у детей активно развивается наглядно-образное мышление, совершенствуются восприятие формы, величины, расположения предметов в пространстве, формируется способность к мысленному вращению объектов и их преобразованию [1]. Однако традиционные методы обучения зачастую не обеспечивают достаточного уровня развития этих способностей, так как опираются преимущественно на вербальные и плоскостные формы представления информации.

Пространственное мышление - важнейший компонент интеллектуального развития ребенка, необходимый для успешного освоения математики, геометрии, изобразительного искусства, конструирования и многих других областей знаний. Одним из эффективных, но недооцененных методов его развития является создание барельефов - объемных изображений на плоскости.

Барельеф - это рельефное изображение, в котором фигуры и элементы выступают из плоскости фона, что создаёт иллюзию объёма и глубины. Деятельность по созданию барельефа требует от ребёнка анализа формы, понимания пропорций, симметрии, перспективы, пространственных связей между объектами, а также умения мысленно представить результат до его практического воплощения [3]. В процессе лепки, моделирования и компоновки элементов у детей формируются пространственные образы, развивается мелкая моторика, глазомер, воображение и творческая активность. Таким образом, барельеф выступает не только как искусство, но и как психолого-педагогический инструмент, способствующий интегрированному развитию когнитивных, сенсорных и личностных качеств ребёнка.

Несмотря на признанную значимость художественного творчества в развитии ребёнка, вопросы использования барельефа как средства развития пространственного мышления в начальной школе остаются недостаточно изученными в педагогической теории и практике. Существующие исследования в основном сосредоточены на общих аспектах пространственного мышления (И.С. Якиманская, Л.В. Занков, В.А. Крутецкий) или на других видах изобразительной деятельности, тогда как специфика барельефа как рельефной формы, его потенциал в развитии объёмных представлений требуют более глубокого теоретического осмысления и экспериментальной проверки [2].

Целью исследования является разработка и экспериментальное обоснование методики уроков по развитию пространственного мышления младших школьников в процессе выполнения барельефа.

Объектом исследования является процесс развития пространственного мышления младших школьников.

Предметом исследования выступает методика уроков по выполнению барельефа, направленная на развитие пространственного мышления детей младшего школьного возраста.

Пространственное мышление - это один из важнейших компонентов умственной деятельности человека, позволяющий воспринимать, представлять, анализировать и преобразовывать пространственные образы и отношения между объектами. В психологии оно рассматривается как сложная когнитивная функция, тесно связанная с восприятием, памятью, воображением и речью. Формирование пространственного мышления в период младшего школьного возраста происходит интенсивно и опирается на переход от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к словесно-логическому, что является ключевым достижением данного возрастного этапа.

По мнению Ж. Пиаже рассматриваемый возраст характеризуется способностью к логическому мышлению о реальных объектах и событиях, в

частности, ребёнок учится понимать, что один и тот же объект может выглядеть по-разному в зависимости от угла зрения [4]. Дети начинают понимать:

- Сохранение количества (объём жидкости не меняется при переливании в другую ёмкость);
- Сериирование (упорядочивание предметов по размеру);
- Классификацию (группировка по признакам);
- Координацию точек зрения - способность понимать, что один и тот же объект может выглядеть по-разному с разных сторон.

Декоративно-прикладное искусство - это вид художественной деятельности, включающий лепку, аппликацию, вышивку, плетение, роспись, создание объёмных композиций и барельефов. Именно на таких занятиях дети получают уникальную возможность освоить пространственные формы через практическую деятельность.

Мысленное вращение, «примерка» элементов композиции, изменение ракурса - все эти операции активно задействуются при создании барельефа. Дидактические возможности барельефа:

1. Математические представления: геометрические формы, симметрия, пропорции, масштаб.
2. Естественнонаучные знания: строение объектов природы.
3. Историко-культурный контекст: изучение искусства разных эпох и народов.
4. Развитие речи: обогащение словаря пространственными терминами (ближе-дальше, выше-ниже, объёмный, рельефный и т.п.).
5. Эмоционально-эстетическое развитие.

Создание барельефов представляет собой уникальный синтез художественной деятельности и пространственного моделирования. Этот вид творчества не только развивает эстетический вкус и мелкую моторику, но и формирует фундаментальные пространственные представления,

необходимые для успешного освоения многих школьных дисциплин и практической жизни.

Список литературы.

1. Давыдов, В. В. Деятельностная теория мышления. – М., 2005
2. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. - М., 1999
3. Ключева, И. В. История мирового искусства: учебное пособие. Ч. 1: Искусство первобытного общества и Древнего мира. Западноевропейское искусство. - 2021
4. Пиаже Ж. «Психология интеллекта. - СПб.: Питер, 2004

Эссе на тему:

"Содержательная оценочная деятельность в педагогическом процессе"

Оценочная деятельность—это качество личности, условие ее свободной, самостоятельной, творческой жизни. Оценка качества работы как ученика, т.е. его учебной деятельности, так и учителя—его педагогической деятельности. Конечно, учитель способен сам оценить свою деятельность, свой урок, для ребенка, это качество нужно воспитывать и возвращать. В будущем оно поможет ребенку самосовершенствоваться, равняться не на других, а на самого себя, сравнивать себя прошлого, с собой настоящим и будущим. Важно, чтобы дети понимали, что есть эталон, к которому надо стремиться. У Учителя такой эталон выражен в Творце. Учитель, как прообраз Бога, перед которым он держит ответ за выполнение своей Миссии. Для ребенка, таким эталоном может стать Учитель, к которому он будет стремиться приблизиться сердцем и умом. Но Учитель должен мотивировать детей на стремление самосовершенствоваться, познавать мир, получать знания, развивать свой духовный мир, обогащать себя знаниями технического и гуманитарного характера, совершенствовать тактику письма и красноречия. Это тоже одно из важных качеств Учителя- увлечь ученика за собой. И увлечь так, чтобы ребенок ощутил свою успешность и затем еще большую заинтересованность в предмете. Для этого Учитель и ученик должны всегда быть в творческом поиске, в сотрудничестве. И только сотрудничество дает возможность, чтобы воспитание опережало обучение, а обучение опережало развитие. «Есть успех—есть и желание учиться» (Сухомлинский).

Другалева Ю.Г.

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский топливно-энергетический колледж

«Выпрямители: принцип работы, схемы и сферы применения»

Собственная методическая разработка

Выполнил:
Галимов А. Р.
Проверил:
Кузнецов С. Ф.

Уфа, 2026

Оглавление	
Введение	3
Основная часть	
1. Технологическая карта занятия	4
2. Дидактическое обеспечение	7
3. Заключение и аналитическая	7

Введение:

Методическая разработка комбинированного занятия по теме: «Выпрямители: принцип работы, схемы и сферы применения»

Пояснительная записка

Предмет: Электротехника и основы электроники.

Целевая аудитория: Студенты 2 курса специальностей «Электроэнергетика», «Радиотехника», «Автоматизация» (или учащиеся 11 класса физико-технического профиля).

Время реализации: 1 академический час (45 минут).

Тип занятия: Комбинированный урок (изучение нового материала с элементами практического моделирования).

Актуальность: Выпрямители – ключевые элементы практически любого электронного устройства, питающегося от сети переменного тока. Понимание их работы лежит в основе изучения источников вторичного электропитания, силовой электроники и принципов преобразования энергии. Занятие направлено на преодоление разрыва между теоретическими знаниями о диодах и их практическим применением в типовых функциональных узлах.

Цель занятия: Сформировать понимание принципа выпрямления переменного тока и умение анализировать работу основных схем выпрямителей.

Задачи:

- Образовательные:
 - Объяснить физический принцип выпрямления переменного тока на основе вольто-амперной характеристики полупроводникового диода.
 - Изучить устройство, принцип действия и характеристики однополупериодного и двухполупериодного (мостового) выпрямителей.
- Научиться определять основные параметры выпрямленного напряжения (среднее значение, пульсации).
- Развивающие:
 - Развивать навыки чтения электронных схем и анализа временных диаграмм.
 - Развивать пространственное и логическое мышление через понимание пути тока в разных полупериоды.
- Воспитательные:
 - Воспитывать внимательность и техническую культуру при работе со схемами.
 - Формировать понимание важности надежности и эффективности выпрямительных устройств в технике.

Планируемые результаты:

- Учащийся будет знать: определение выпрямителя, схемы и принцип работы однополупериодного и двухполупериодного (мостового) выпрямителей, их основные преимущества и недостатки.

- Учащийся будет уметь: рисовать изученные схемы, объяснять путь тока в каждом полупериоде, строить упрощенные временные диаграммы входного и выходного напряжения.

Используемые педагогические технологии и методы:

- Наглядный метод (схемы, диаграммы, анимация).
- Проблемный метод (постановка задачи преобразования тока).
- Частично-поисковый метод (анализ работы схемы по полупериодам).
- ИКТ (виртуальные лаборатории, симуляторы цепей). Оборудование и ресурсы:
- Для преподавателя: Ноутбук, проектор, интерактивная доска.
- Для учащихся: Рабочие тетради, раздаточный материал со схемами (Приложение 1).
- Цифровые ресурсы: Симулятор электронных цепей (например, EveryCircuit, CircuitJS или аналог).

2. Подробный конспект хода занятия

1. Организационный момент. Мотивация (5 минут).

- Преподаватель приветствует аудиторию и демонстрирует распространённые устройства: зарядное устройство для телефона и адаптер для ноутбука.
- Вопрос к аудитории: «Что общего у этих устройств? Они включаются в розетку с переменным напряжением $\sim 220\text{В}$, а на выходе дают постоянное напряжение (5В, 12В, 19В). Как происходит это ключевое преобразование?»
- Через наводящие вопросы преподаватель подводит студентов к выводу, что главным элементом, «вырезающим» постоянную составляющую из переменного тока, является выпрямитель на диодах. Формулируется тема и цель занятия.

2. Актуализация опорных знаний (7 минут).

- Проводится фронтальный опрос с визуальной поддержкой (слайды):
 1. Вопрос 1: Чем графически отличается переменный ток от постоянного? (Показываются осциллограммы).
 2. Вопрос 2: Вспомните условно-графическое обозначение полупроводникового диода. Какое его главное свойство? (Односторонняя проводимость).
 3. Вопрос 3: Что показывает вольт-амперная характеристика (ВАХ) диода? (Объясняется зона проводимости при прямом смещении и запирающее при обратном).
 - Итог этапа: Делается вывод, что диод можно использовать как электронный «клапан», который будет пропускать ток только в одну сторону. Это и есть основа выпрямления.
- ### 3. Изучение нового материала. Однополупериодная схема (10 минут).
- Преподаватель ставит проблемную задачу: «Как, используя всего один диод, получить из переменного напряжения постоянное?»

- На доске или слайде рисуется принципиальная схема простейшего однополупериодного выпрямителя: источник переменного синусоидального напряжения, последовательно соединённые диод и резистор нагрузки (R_n), образующие замкнутый контур.
 - Объяснение по полупериодам:
 - Положительный полупериод: На аноде диода «+», на катоде «-». Диод открыт. Ток течёт через цепь, на нагрузке возникает падение напряжения.
 - Отрицательный полупериод: Полярность меняется. На аноде «-», на катоде «+». Диод закрыт. Ток в цепи равен нулю, напряжение на нагрузке отсутствует.
 - Совместно со студентами строится временная диаграмма выходного напряжения (ряда положительных полуволн с паузами между ними).
 - Формулируются ключевые недостатки схемы: низкая эффективность (используется только половина энергии), высокий уровень пульсаций, что затрудняет её использование для питания сложной электроники.
4. Изучение нового материала. Двухполупериодная мостовая схема (15 минут).
- Преподаватель формулирует следующую задачу: «Как усовершенствовать схему, чтобы использовать оба полупериода?»
 - Вводится понятие двухполупериодного выпрямителя. Представляется классическая мостовая схема Гретца из четырёх диодов, соединённых в виде «ромба».
 - Подробный разбор работы моста с цветовой или цифровой маркировкой:
 - Первый (условно «положительный») полупериод: Ток проходит через открытый диод VD1, нагрузку R_n , диод VD3 и возвращается к источнику. Диоды VD2 и VD4 в это время закрыты.
 - Второй («отрицательный») полупериод: Полярность источника меняется. Теперь ток проходит через открытый диод VD2, нагрузку R_n , диод VD4. Диоды VD1 и VD3 закрыты.
 - Важный акцент: Направление тока через нагрузку (R_n) в обоих случаях ОДИНАКОВОЕ. Это обеспечивает постоянную полярность выходного напряжения.
 - Строится диаграмма выходного напряжения: сплошная серия положительных полуволн без пропусков.
 - Проводится сравнительный анализ схем. Выявляются преимущества моста: более высокое среднее выходное напряжение, меньшие пульсации, лучший коэффициент полезного действия. Недостаток: необходимость в четырёх диодах и чуть более сложная конструкция.
5. Первичное закрепление и рефлексия (7 минут).
- Интерактивное задание «Собери схему»: На интерактивной доске или в раздаточном материале представлены элементы (диоды, резистор, источник). Необходимо правильно соединить их в мостовую схему.

- Задание «Диагностика»: Дана мостовая схема, в которой один диод включён в обратном направлении. Нужно определить, как это повлияет на форму выходного сигнала (появится «провал» на диаграмме).

- Рефлексивные вопросы: «Какую схему вы бы выбрали для питания светодиодной лампы от сети 220В и почему?», «Где в быту чаще всего применяется мостовая схема?»

- Краткий анонс следующей темы: «Полученное напряжение всё ещё пульсирует. Как сделать его идеально гладким? Для этого существуют сглаживающие фильтры».

6. Подведение итогов и домашнее задание (1 минута).

- Преподаватель резюмирует: «Однополупериодная схема – проста, но неэффективна. Мостовая схема – «золотой стандарт» для преобразования переменного тока в постоянный в большинстве электронных устройств».

- Домашнее задание:

1. Теоретическая часть: Выучить схемы и принцип работы, знать их достоинства и недостатки.

2. Практическая часть (творческое): Найти в старом или неработающем электронном устройстве (блок питания, зарядка) плату, сфотографировать и идентифицировать на ней диодный мост. Результат можно прислать в общий чат группы.

3. Дидактическое обеспечение

Приложение 1. Раздаточный материал «Схемы выпрямителей»

Рис 1. Опорные знания.

- График переменного напряжения $U(t)$.

- Условно-графическое обозначение диода (анод, катод).

- Упрощенная ВАХ диода (зона проводимости при прямом смещении). Рис. 2. Однополупериодный выпрямитель.

- Схема: Источник переменного напряжения ($\sim U_{вх}$) – Диод (VD) – Нагрузка (R_n) – обратно к источнику.

- Диаграммы:

- Входное напряжение $U_{вх}$ (синусоида).

- Выходное напряжение $U_{вых}$ на R_n (только положительные полуволны). Рис.

3. Двухполупериодный мостовой выпрямитель (схема Гретца).

- Схема: Ромб из 4-х диодов (VD1-VD4). К одной вершине – "+" источника, к противоположной – "-". К оставшимся двум вершинам подключена нагрузка (R_n).

- Цветные стрелки:

- Красные: Путь тока при положительной полярности на верхней клемме ($\sim U_{вх}$) (VD1 \rightarrow R_n \rightarrow VD3).

- Синие: Путь тока при отрицательной полярности на верхней клемме ($\sim U_{вх}$) (VD2 \rightarrow R_n \rightarrow VD4).

- Диаграмма: $U_{вых}$ на R_n (одна сплошная "волна" из вершушек синусоид).

Ссылка на виртуальную лабораторию: CircuitJS. Готовая ссылка для моделирования мостовой схемы.

4. Заключение и аналитическая часть

Данная разработка построена по принципу «от простого к сложному» и «от проблемы к решению». Ключевая педагогическая задача – сделать наглядным и понятным работу мостовой схемы, которая часто вызывает затруднения из-за необходимости отслеживания двух альтернативных путей тока.

Основная сложность для учащихся: мысленное переключение между двумя состояниями моста в разные полупериоды. Для преодоления этого используются цветные маркеры на схеме и обязательная визуализация в симуляторе, где можно наблюдать анимацию движения тока.

Рекомендации по использованию и вариации:

- Для сильных групп: Можно ввести понятие среднего значения выпрямленного напряжения ($U_{\text{ср}} \approx 0.45U_{\text{вх}}$ для однополупериодной и $U_{\text{ср}} \approx 0.9U_{\text{вх}}$ для двухполупериодной) и обсудить, откуда берутся эти коэффициенты.
- Для слабых групп: Сделать основной акцент на однополупериодной схеме и общем принципе, мостовую схему дать как знакомство.
- Практическая связь: Очень эффективно показать реальный диодный мост в корпусе (например, KBU-series) и объяснить, как распознать его выводы.
- Межпредметные связи: Подготовить мини-сообщение о роли выпрямителей в развитии радиотехники (детекторные приемники).

Ожидаемый результат: Студенты не только запоминают схемы, но и понимают логику их работы, что создает прочную основу для изучения последующих тем: сглаживающих фильтров, стабилизаторов и импульсных источников питания.

**Конспект по познавательному развитию для детей
подготовительной к школе группе на тему:
«Виртуальная экскурсия по городу Златоусту»**

Воспитатель: Скорнякова Светлана Владимировна

г. Златоуст

2025 г

«Виртуальная экскурсия по городу Златоусту».

Цель:

Закрепление у детей знаний о природном многообразии и социально-культурной среды родного края (по краеведческому курсу «Я – Златоустовец»).

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания детей о родном городе, о его природе и достопримечательностях.
2. Учить слушать рассказ воспитателя, отгадывать загадки.

Развивающие:

- 1.Развивать коммуникативные способности детей, речь, память, мышление, внимание, выдержку, усидчивость;
- 2.Вызывать желание делиться впечатлениями о своем городе

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к малой Родине и уважение к людям труда;
- 2.Вызывать чувство гордости за достижения, которыми прославился наш город.
- 3.Воспитывать умение слушать взрослого и друг друга.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографий, иллюстраций достопримечательностей и памятников родного города,
чтение стихов
составление творческих рассказов о родном городе;
фотовыставка «Любимые места в моем городе»;
прогулки по городу

Материалы к занятию:

Герб города, дидактические игры «С какого дерева листок», презентации «Архитектура города»,

Методические приемы:

беседа, демонстрация слайдов, чтение стихов, загадки, рассказы детей, дидактические игры

Доброе утро, дорогие друзья! Я хочу вас пригласить совершить виртуальную экскурсию, она будет посвящена....

вы сами догадаетесь, послушав стихотворение:

Мой Златоуст - конек крылатый,

Его Бушуев рисовал.

Мой Златоуст - клинок булатный,

Его Аносов создавал.

Здесь родина меня взрастила,

Здесь ты и я, отец и мать.

Я не устану повторять:

Мой Златоуст! Урал! Россия!

Ведущая: О чем же мы будем говорить на нашей экскурсии?

(Ответы детей)

В.: Конечно, о нашем любимом городе. Экскурсию проводит экскурсовод, а сегодня экскурсоводом будете вы.

Вы уже многое знаете о нашем городе. И сегодня вам предстоит продемонстрировать свои знания.

1.ЗАДАНИЕ – РАЗМИНКА

Правило: Каждый игрок поочередно отвечает на заданный вопрос.

- 1.Как называют коренных жителей нашего города? (**Кузюки**)
- 2.В какой области находится город Златоуст? (**Челябинской**)
- 3.Что в переводе с башкирского означает слово «Таганай»? (**подставка луны**).
- 4.В честь кого назван наш город? (**Иоан Златоуст**)
- 5.Название какой реки есть в слове Таганай?(**Ай**)
- 6.Как называется улица, на которой расположен наш детский сад?
- 7.Как называют людей, проживающих в нашем городе?

(дети проходят на стульчики)

Каждый город имеет свою символику. У Златоуста тоже есть свои символы, скажите, что это? (Ответы детей) (**Герб и флаг**)

Презентация:

1 слайд – символы города (герб и флаг)

Что изображено на гербе? Какого цвета? На что похож? (Это ковш для плавки металла красного цвета, посередине изображен крылатый конь желтого цвета, ниже желтая полоса. Что обозначают эти цвета? Желтый- богатство, красный- силу и мужество.

-А флаг похож на герб, какой он формы?

Наш город Златоуст славится множеством памятников. На экране вы увидите памятники и нужно сказать, кому они воздвигнуты.

2слайд:

1.Памятник Ивану Бушуеву (**Художник- гравёр, основоположник Златоустовской гравюры на стали**).

3 слайд:

2.Памятник П. П. Аносову (**Великий металлург, который открыл булатную сталь**)

4 слайд:

3. Памятник Иоанну Златоусту (**Святой Иоанн, в честь которого назван наш город**). Единственный город в мире, получивший имя в честь святителя.

5 слайд:

4. Мемориал Славы (**посвящен памяти всех жителей города, погибших в сражениях Великой Отечественной войны**)

6 слайд:

5.Монумент памяти павшим воинам «Скорбящая мать»

7 слайд:

6.Скульптура «Крылатый конь»

Ребята давайте прогуляемся по городу.

Задание: «Архитектура города»

8 слайд: ЖД вокзал

9 слайд: ДК Металлург

10 слайд: театр «Омнибус»

11слайд: Башня-колокольня

12 слайд: Краеведческий музей

13 слайд: Парк Бажова

Ребята давайте прогуляемся по городу.

Физкультминутка

4 Задание

Задание за столами:

«С какого дерева листок»

Это лиственные растения. Это хвойные.

5. Задание: «Животный мир парка Таганай» - презентация

Загадки о животных, обитающих в национальном парке Таганай.

6.Задание

Игра» Согласны- не согласны»

Правило: ведущий задает вопрос: если участники согласны, то они хлопают в ладоши, если не согласны, то топают. (дети выходят на ковёр)

В Златоусте есть Мемориал Славы?

На гербе и флаге Златоуста нет красного цвета.

Челябинская область находится в России?

По городу Златоусту ездят троллейбусы.

В национальном парке "Таганай" живут слоны.

Город Златоуст наш любимый город?

7.Задание

Наш город Златоуст славится таким ремеслом, как

«Искусство украшения металла», что это такое? (Ответы детей) - гравюра.

Рефлексия.

Вот и закончилась экскурсия по нашему городу. О чём вы рассказывали на экскурсии?

Хочу закончить нашу экскурсию такими словами:

Любимый город Златоуст-

Нет края краше!

Здесь горы и леса,

Раздолье и уют,

Здесь люди добрые живут

И красоту ту берегут!

Конспект развлечения «Путешествие по Ярославлю» в старшей группе коррекционной направленности

«Путешествие по родному городу»

Задачи: продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями, расширять словарный запас, воспитывать чувство гордости за свой город.

Обучающие: напомнить детям название города, в котором они живут; расширять и активизировать словарный запас детей; обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

Развивающие : содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения; **развивать** активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; **развивать** зрительную и слуховую память, наглядно-действенное мышление, воображение, восприятие, общую моторику, координацию движений.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному городу; формировать доброжелательное отношение друг к другу, приучать детей к вежливости; воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективе.

Предварительная работа: рассказ о родном городе, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы: стихи, загадки; подвижные и дидактические игры. Изготовление игры «Собери аттракцион». Создание слайд-шоу «Город, в котором мы живём».

Материал для занятия: Презентация, мультфильм, Иллюстрации с изображением городского и деревенского пейзажей, достопримечательностей города **Ярославль**. Разрезные картинки, обручи, карта с достопримечательностями, робо-пчела.

Ход развлечения

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости! Давайте дружно скажем всем «Здравствуйте»!

Еще у нас появилась пчелка, которая потерялась. Давайте подскажем ей, где мы сейчас находимся.

Дети: В детском саду.

Как же она тут оказалась?

Пчела: путешествовала по свету, побывала во многих странах и городах. Давайте расскажем пчелке о нашей стране и нашем родном городе.

Ребята, давайте расскажем Пчелке, как называется страна, в которой мы с вами живем?

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительное имя - Россия.

Воспитатель: Много красивых стран есть на Земле, везде живут люди, но Россия - необыкновенная страна, потому что она - наша Родина.

Пчела: А что такое Родина?

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что означает слово Родина? (ответы детей)

Воспитатель: Родина – значит родная. Родина – это место, где мы родились, это наша страна, наш город, улица, где мы живем, детский сад, наш дом, наши родные. Родина – это все, что нас окружает. Родина у каждого человека одна. Ее нужно любить, беречь ее природу, защищать. Вы еще маленькие, но уже сейчас многое можете сделать, чтобы Родина стала еще краше. Как вы думаете, как можно помочь нашей Родине? (ответы детей - не мусорить на улице, не ломать ветки деревьев, кустарников, не топтать газоны, любить своих близких, дружить с ребятами в детском саду, не ссориться).

Воспитатель: Дети, а вы знаете, как называется город, в котором мы живем? Дети: город **Ярославль**.

Просмотр мультфильма.

Воспитатель: сегодня мы с вами отправимся в **путешествие по городу**.

Пчелка тоже отправится с нами. Мы подготовили карту с достопримечательностями нашего города. Покажем нашему гостю, достопримечательности г. **Ярославля**.

Слайд

Первая важная достопримечательность памятник Ярославу Мудрому в самом центре нашего города. Кто хочет рассказать, что мы уже знаем про Ярослава Мудрого?

Отправляем Пчелку к Ярославу Мудрому

Ребята, а вы знаете, чем отличается город от деревни?

Д/игра на столах лежат картинки с изображением города и деревни

Воспитатель: Посмотрите на эти иллюстрации. Что здесь изображено?

Как вы догадались, что это город?

Дети: В городе много высоких домов, больших улиц, ездит транспорт, много людей, много магазинов.

Воспитатель: А как вы догадались, что это деревня?

Дети: Здесь маленькие домики, много деревьев, узкая дорога.

Воспитатель: Какие хорошие слова вы можете сказать про наш город?

Какой он?

Дети: Красивый, большой, чистый, старинный, весёлый, зелёный, знаменитый и т. д.

Хорошо, ребята, молодцы, отправляемся на следующую станцию.

Отгадайте загадку

Шумят повсюду поезда,

И едут люди кто куда.

Со всех сторон, со всех концов,

Кто ждет прибытий поездов.

Того мы приглашаем в зал,

Что называется. (*вокзал*)

Слайд

Воспитатель: Мы прибыли на железнодорожный вокзал. Это самое главное место, с которого начинается **Ярославль**. Именно сюда прибывают поезда с людьми, которые хотят посетить наш замечательный город.

Отправляем пчелку на вокзал

А пчелка знает интересную разминку. Она называется «*Паровозик*».

Физкультминутка «*Паровозик*».

Паровозик чух-чух-чух,

Поезд мчится во весь дух 2 раза (*вращаем руками в локтях*)

Чух-чух, чух-чух

А колесики стучат,

Тук-тук, тук-тук говорят 2 раза (*стучим поочерёдно кулачком о кулачок*)

Тук-тук.

Паровозик чух-чух-чух,

Поезд мчится во весь дух 2 раза (*вращаем руками в локтях*)

Воспитатель: понравилось кататься на поезде? А теперь мы снова садимся на свои места и продолжаем наше **путешествие**.

Воспитатель: В нашем городе, есть очень интересное место, где вы вместе с мамой и папой любите гулять, отдыхать. Что же это за место? Кто был в парке? Что вы там делали? Катались на аттракционах?

Слайд Дети: Парк Даманский

Воспитатель: Правильно. Парк у нас красивый. Там много качелей, каруселей, аттракционов.

Отправляем пчелку в парк.

Воспитатель: Ребята кто помнит названия аттракционов в парке? Давайте вместе вспомним. «Цепочная карусель», машинки и паровозики для детей, тир для метких). Мы сейчас подойдем к столикам, у каждого на столе лежат конверты, что там такое? Это картинки с изображением аттракционов, но подул ветер, сейчас какое время года? (*Дети, зима*) значит зимний ветер раздул все картинки, мы их соберем из кусочков и получится целая картинка. Когда соберете картинки, нужно дать названия вашему аттракциону.

Игра «Собери аттракцион» (разрезные картинки)

Воспитатель: Нам пора отправляться дальше.

Пчелка: А пока мы едем, я хочу проверить вас на сообразительность и смекалку – отгадайте загадки:

Вот большой и круглый дом.

Ой, какое место!

Ведь всегда ребятам в нём

Очень интересно.

В этом доме непременно

Есть и звери, и арена! (*цирк*)

Воспитатель: Мы прибыли на остановку «Цирк».

(показ слайда). А кто-нибудь из вас был в цирке? Какие представления вы смотрели? Там выступают акробаты, клоуны, различные животные. В цирке обязательно выступают дрессировщики со своими дрессированными зверями.

Отправляем пчелку в цирк.

педагог раскладывает обручи и говорит следующую инструкцию:

Нам нужно прыгать в обруч и обратно по сигналу. Это будет хлопок.
Приготовились! Начали!

Примечание: игра проводится несколько раз.

Воспитатель: поедem дальше?

ТЮЗ Набережная\Стрелка***

Кто бывал на спектаклях? На Каких?

Отправляем пчелку в ТЮЗ

Набережная реки Волга, как там красиво, стоит знаменитая беседка

Отправляем пчелку?

Воспитатель: вот следующая остановка, а какая отгадайте.

Это что за чудный дом?

Сто детишек в доме том,

Дом детишкам очень рад.

Что же это?. детский сад.

Оправляем Пчелку в детский сад.

- Ребята, как называется наш детский сад? *Песенка*

- Как называется наша **группа**?

Воспитатель: вот мы вернулись в наш любимый детский сад.
Закончилась наше путешествие по городу **Ярославлю**. Вам понравилось **путешествовать**?

Дети: Да.

Воспитатель: где мы с вами сегодня побывали? (*На вокзале, в парке, в цирке*) Пчелка, тебе понравился наш город?

И пчелке очень понравился наш город, он очень красивый, и интересный. Но ей нужно возвращаться к себе домой, в свой любимый город, на свою Родину. К своим друзьям и родным. Спасибо! До свидания!

Воспитатель: Вы все были молодцы, хорошо выполняли все задания, были внимательными, смелыми, ловкими, сообразительными. Спасибо за внимание.

Методическая разработка.

Использование нейроигр на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ

Нейроигры-это специально разработанные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Они помогают улучшить память, внимание, мышление и координацию движений как у детей дошкольного возраста, так и у школьников.

Нейроигры очень нравятся детям. В них можно играть как сидя, задействуя левую и правую руку одновременно, так и стоя, задействуя и руки, и ноги.

Нейроигр очень много. Помимо заготовленного заранее распечатанного материала заданий, я использую цветные фломастеры, массажные мячики Су-джок, цветные камешки Марблс, мячики, пуговицы, цветные и деревянные нейроладошки.

Включение нейроигр и нейроупражнений в занятия учителя-логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Использование нейроигр позволяет не только повысить эффективность коррекционно- образовательного процесса, но и применить индивидуальный подход в процессе обучения. У детей с ТНР и другими нарушениями, наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия, нарушаются все основные компоненты речевой системы. В процессе применения таких игр происходит активация работы мозга, повышается его функциональность и пластичность, развиваются уровень внимания и памяти, высшие психические и моторные функции, развивается межполушарное взаимодействие.

В своей педагогической практике я использую нейроигры на всех этапах работы: от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации и дифференциации поставленного звука, так же играю с детьми, имеющими нарушения и в письменной речи.

Приведу несколько примеров.

Во время артикуляционной гимнастики можно одновременно играть с пальчиками, делать вращательные круговые движения обеими руками, зажатými в кулак, то в одну сторону, то в другую; можно поочерёдно соединять пальчики обеих рук, начиная с мизинца.

Зеркальное рисование.

Нейропрописи.

Нейродорожки: двигается по картинкам пальцами обеих рук навстречу друг к другу и в противоположные стороны, начиная от центра.

Нейроигры «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Колечко», «Локоть-колени», отбивание с мячом (звук Л- левой, звук Р-правой).

Игры с мячиками Су-джок: логопед кладёт ребёнку в правую руку шарик, а ребёнок одновременно кладёт в левую руку педагога и наоборот. Потом такое задание усложняется чередованием с перекрёстным движением рук.

Нейродорожки на полу (следы и ладошки).

Выложить одновременно обеими руками из камешков заданную дорожку.

Одной рукой рисует предмет, другой перекладывает предмет.

Игры с пальцами «Козочка-зайчик», «Пистолет-коза», «Лайк-дулька», «Виктория -ОК» и др..

Такие игры очень нравятся детям. Они могут быть использованы как и перед началом занятия, так и в качестве физминутки или как основной этап логопедической работы при автоматизации и дифференциации звуков.

Подведу итог: конечно, нейроигры не заменяют основной коррекционной работы учителя-логопеда в школе, но хорошо помогают разнообразить совместную деятельность педагога и обучающихся, позволяют эффективно развивать не только когнитивные функции, но и речь, и эмоциональную сферу детей, что является важным аспектом при работе с детьми , имеющими ограниченные возможности здоровья.

Неприкосновенность частной жизни в конституционном праве: соотношение частных и публичных интересов.

Неприкосновенность частной жизни в конституционном праве выступает одной из ключевых гарантий автономии личности и свободного развития человека. Ее содержание охватывает возможность самостоятельно определять границы доступа к сведениям о себе, к коммуникациям, семейным связям и иному личному пространству. В российской правовой системе исходными ориентирами являются положения Конституции РФ, закрепляющие право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, тайну переписки и иных сообщений, а также запрет на сбор, хранение, использование и распространение сведений о частной жизни без согласия лица. Одновременно Конституция допускает ограничения прав только федеральным законом и лишь в той мере, в какой это необходимо для охраны конституционно значимых ценностей¹. Именно эта конструкция задает рамку для поиска баланса между частными и публичными интересами.

Публичный интерес проявляется в обязанностях государства обеспечивать безопасность, правопорядок, защиту здоровья населения и прав других лиц. Однако вмешательство в частную жизнь не становится допустимым автоматически из-за заявленной «важной цели». Конституционно-правовой подход требует проверки законности, необходимости и соразмерности. Законность означает не просто наличие нормы, но ее качество: предсказуемость, четкость процедур, ограничение усмотрения. Необходимость и соразмерность предполагают, что избранная мера действительно отвечает актуальной потребности, является наименее обременительной среди доступных альтернатив и ограничена по объему, срокам и кругу затрагиваемых лиц. Данные ориентиры поддерживаются и международными стандартами: ст. 8 Европейской конвенции о защите прав

¹ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с изм. и доп.).

человека и основных свобод допускает вмешательство лишь «в соответствии с законом» и только когда оно «необходимо в демократическом обществе» для легитимных целей², а ст. 17 Международного пакта о гражданских и политических правах запрещает произвольные или незаконные вмешательства³.

На уровне обычного законодательства баланс частного и публичного интереса реализуется через специальные правовые режимы. Защита персональных данных, в том числе принципы минимизации и целевой обусловленности обработки, закреплена в Федеральном законе № 152-ФЗ «О персональных данных»⁴. Сфера тайны связи и условий доступа к сообщениям связана с регулированием в Федеральном законе № 126-ФЗ «О связи»⁵. Уголовно-процессуальные механизмы, допускающие вмешательство в коммуникации и частную сферу, формально опираются на судебный контроль, что призвано исключить произвольность. Однако эффективность баланса зависит от того, насколько детально закон предписывает пределы вмешательства и насколько реально работает контроль: недостаточная мотивировка, широкие формулировки оснований, длительное хранение данных и слабая последующая проверка фактически расширяют публичный интерес за счет частного.

В научной литературе конфликт частного и публичного нередко описывается через принцип пропорциональности и «взвешивание» конкурирующих конституционных ценностей. Подход Р. Алекси трактует основные права как принципы, реализуемые в максимально возможной

² Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (Рим, 04.11.1950) (ст. 8). URL: <https://www.echr.coe.int> (дата обращения: 10.01.2026).

³Международный пакт о гражданских и политических правах (Нью-Йорк, 16.12.1966) (ст. 17). URL: <https://www.ohchr.org> (дата обращения: 10.01.2026)

⁴ Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/ (дата обращения: 10.01.2026)

⁵Федеральный закон от 07.07.2003 № 126-ФЗ «О связи». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_43224/ (дата обращения: 10.01.2026)

степени при одновременном учете иных принципов, что в практическом измерении выражается в тесте соразмерности⁶. Важны и исследования, показывающие, что угрозы частной жизни в цифровую эпоху связаны не только с раскрытием «секретов», но и с постоянным наблюдением, профилированием и информационной асимметрией между гражданином и институтами власти. Эти аспекты усиливаются при массовой обработке данных, использовании биометрии, геолокации и автоматизированной аналитики.

Практика Европейского суда по правам человека также конкретизирует требования к режимам скрытого наблюдения⁷. В ряде решений подчеркивается, что в условиях секретности государство обязано компенсировать дефицит прозрачности строгими гарантиями от злоупотреблений: независимым контролем, ясными критериями доступа, ограничениями по срокам, правилами хранения и уничтожения данных. Такая логика важна и для национальных правовых порядков, поскольку показывает: чем менее заметно вмешательство и чем шире технологические возможности контроля, тем выше должен быть уровень правовой определенности и интенсивнее контроль.

Следовательно, соотношение частных и публичных интересов в сфере неприкосновенности частной жизни должно пониматься как динамический конституционный баланс. Публичные цели могут оправдывать вмешательство лишь при наличии качественного закона и реальных процедур, обеспечивающих необходимость и соразмерность. В противном случае публичный интерес превращается в универсальный аргумент, размывающий конституционное содержание права на частную жизнь, особенно в цифровой среде, где избыточный сбор и длительное хранение данных создают эффект

⁶ Alexy R. A Theory of Constitutional Rights. Oxford: Oxford University Press, 2002.

⁷ Roman Zakharov v. Russia, no. 47143/06, ECHR (2015). HUDOC. URL: <https://hudoc.echr.coe.int> (дата обращения: 10.01.2026)

постоянного наблюдения и «охлаждающее» воздействие на свободу поведения.

Эссе «Я- воспитатель».

«Человек, воспитывающий детей, должен очень любить их, тогда и он, и они будут счастливы» (С. В. Образцов)

Нелегко детей воспитывать!
Но в одном со мной согласитесь-
Не профессия быть- воспитателем,
Воспитателем быть- это жизнь!

Есть такая профессия – любить детей. Всегда с гордостью произношу: «Я - воспитатель!». **Воспитатель** - это не профессия, не работа, это – призвание, состояние души, образ жизни.

Самое главное в нашей профессии - любить детей, любить просто так, ни за что, отдавая им свое сердце.

Я считаю, что профессия воспитателя в детском саду – одна из главных профессий в образовании. Воспитание детей есть основа, на которой в дальнейшем формируется характер и развиваются способности и умения. Воспитатель детского сада для каждого ребенка – вторая мать, любящая, но и разумно требовательная, а детский сад – второй родной дом. Именно любовь к детям делает труд педагога более привлекательной, помогает увидеть в каждом ребенке личность.

Мы зовёмся воспитателями только формально.

Встречаясь каждый день со своей ребятнёй, я вижу в их глазах доверие и уважение, ответную любовь. А для этого я просто живу детством: играю, мечтаю, фантазирую вместе с детьми. Строя воспитательно – образовательный процесс я всегда учитываю интересы детей и родителей.

Как говорил Л. Н. Толстой «Любовь – это значит жить жизнью того, кого ты любишь». В этих словах и заключается смысл нашей работы. Я счастливый человек! Я люблю детей! Я забочусь о них – это самое прекрасное чувство.

Дети – наше зеркало.

Они подражают нам, берут пример с нас. Словом, жестом, действием, молчанием педагог непрерывно влияет на всех воспитанников сразу и на каждого из них в отдельности.

Очень точно подметил эту особенность А. С. Макаренко. «Не думайте – говорил он, – что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни».

Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь– всё это имеет для ребёнка большое значение».

Поэтому постоянно приходится учиться и работать над собой.

Мое педагогическое кредо:

Понимать и чувствовать детский мир, «подобрать именно тот ключик» к каждому ребенку, который раскроет его индивидуальность!

«Мой девиз по работе»

«...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (Сухомлинский В. А.)

Мои принципы работы:

- Относись к детям так, как бы ты хотела, чтобы относились к тебе;
- Учись сама, чтобы научить других;
- Позволяй детям учить тебя тому, что знают и умеют они;
- Стремись понимать детей такими, какие они есть;
- Не быть назойливой, у каждого свой мир интересов и увлечений;
- Детям больше самостоятельности и права выбора;
- Уметь встать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
- Предоставляешь требования к воспитанникам, проверь, соответствуешь ли им сам.

Воспитатель всегда должен зарабатывать своё мастерство и навыки. **Воспитатель** должен уметь всё – играть, рисовать, клеить, петь, танцевать, лепить и т.д. А ещё воспитатель должен уметь работать с родителями, чем теснее налажен контакт с родителями, тем лучше работать с детьми, чувствуя поддержку родителей. Назвать лёгкой работу воспитателя нельзя. Это ежедневный труд, на мне лежит ответственность за каждого маленького человечка, за его воспитание. Я – воспитатель! Я горжусь своей профессией. Главная моя цель – это развить крошечные задатки ребёнка, которые заложены в нём ещё с рождения. В умении разглядеть талант у ребёнка и не дать ему погаснуть.

Свое эссе, я хочу закончить словами: дети – это наше будущее и они должны жить и расти в мире любви и добра. Именно такой мир должен окружать ребёнка, когда мы хотим, чему – то научить его.

Я люблю свою работу, людей с которыми работаю и маленьких ребят нашего детского сада. Для меня это огромный опыт.

В.А. Сухомлинский писал: «От того, как пройдёт детство, кто будет вести ребёнка за руку в детские годы, что вложат в его разум и сердце – от этого будет зависеть, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Транзистор: устройство, изменившее мир

Сложно представить современный мир без компьютеров, смартфонов, интернета и спутниковой навигации. Сердцем этой технологической революции стало крошечное, почти незаметное устройство — транзистор. Изобретенный в 1947 году в лабораториях Bell Labs, он не просто заменил громоздкие и ненадежные электронные лампы, а стал фундаментальным строительным блоком цифровой эпохи, позволившим создать микрочипы, которые управляют всем вокруг нас.

В своей основе транзистор — это полупроводниковый прибор, способный управлять мощным электрическим током с помощью слабого сигнала. Эту функцию можно описать двумя ключевыми ролями:

1. **Усилитель сигнала:** Увеличивает мощность слабого входного сигнала (например, от микрофона), не искажая его информацию.
2. **Электронный ключ:** Может мгновенно включать или выключать ток, работая как управляемый "кран" для электричества. Именно в этом режиме работают миллиарды транзисторов в процессорах, где состояния "включен" (логическая 1) и "выключен" (логический 0) являются основой всей цифровой информации.

Принцип работы (на простой аналогии)

Представьте себе водопроводный кран:

- Источник тока — это водопроводная труба.
- Выходной ток — это поток воды из крана.
- Управляющий электрод (затвор или база) — это ручка крана.

Небольшим усилием, поворачивая ручку, вы управляете мощным потоком воды. Транзистор работает схожим образом: малый управляющий ток или напряжение на одном его контакте контролирует протекание значительно большего тока между двумя другими контактами.

Почему транзистор изменил мир? Сравнение с электронной лампой.

До транзистора главным элементом электроники была вакуумная лампа. Их сравнение наглядно показывает революционность изобретения:

- **Размер:** Лампы были размером с лампочку накаливания, транзисторы — с песчинку. Это позволило создавать сложные схемы.
- **Энергопотребление и нагрев:** Лампы требовали высокого напряжения и раскалялись, как лампочки, тратя до 90% энергии на тепло. Транзисторы экономичны и почти не греются в режиме ключа.

- Надежность и скорость: Лампы, как и лампочки, перегорали, были хрупкими и медленными. Транзисторы могут работать десятилетиями и переключаться миллиарды раз в секунду.
- Цена и массовость: Лампы были дороги в производстве. Транзисторы, особенно в составе интегральных схем, стоят доли копейки.

Эволюция и масштаб

Самое удивительное в транзисторе — его миниатюризация. Согласно закону Мура (наблюдение, а не физический закон), количество транзисторов на кристалле микросхемы удваивалось примерно каждые два года.

- 1970-е: Первый микропроцессор Intel 4004 содержал 2300 транзисторов.
- 2020-е: Современный процессор Apple M2 содержит 20 миллиардов транзисторов на чипе размером с ноготь.

Сегодня на нашей планете производится больше транзисторов, чем выращивается зерен пшеницы или риса. Их количество в одном смартфоне превышает число людей, когда-либо живших на Земле.

Транзистор — это больше, чем просто электронный компонент. Это ключевой инновационный драйвер второй половины XX и начала XXI веков. Он сделал возможным создание персональных компьютеров, интернета, мобильной связи, медицинской диагностической техники и систем исследования космоса. От скромного "переходного сопротивления" (именно так переводится transfer resistor) он эволюционировал до основы искусственного интеллекта и глобальной цифровизации. Без преувеличения, транзистор — это физическое воплощение прогресса, титанический труд инженерной мысли, уместающийся на кончике пальца и навсегда изменивший образ жизни человечества.

Конспекты занятий по развитию речи с применением малых фольклорных форм в группе для детей раннего дошкольного возраста

Занятие №1 Потешка «Петушок, петушок»

Задачи:

- познакомить детей с фольклорным произведением;
- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;
- учить соотносить текст потешки с движением рук или пальцев;
- обогащать активный словарь детей словами «петушок», «гребешок», «большой», «маленький»; пассивный словарь словами «подай», «покричи»;
- учить детей по словесному указанию педагога находить петушка, показывать гребешок, имитировать голос петушка звукоподражанием «Ку-ка-ре-ку».

Оборудование: ширма для кукольного театра, игровой персонаж петушок.

Ход работы

- Кто поёт «Ку-ка-ре-ку»? Рано встаёт, деткам спать не даёт?
- Петушок.
- Позовём его: «Петушок, петушок! Иди к нам!»

Воспитатель показывает игрушку петушка, дети рассматривают её.

- Какой петушок: большой или маленький?
- Петушок маленький.
- Что у него на голове?
- На голове у петушка гребешок.
- Какой у петушка хвост?
- Хвост у петушка большой, красивый.

Воспитатель читает потешку:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,

Ты подай свой голосок,
Покричи: «Ку-ка-ре-ку»!

- Как кричит петушок?
- Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель предлагает детям попросить у петушка покричать; дети просят вместе с воспитателем, затем по очереди. Затем педагог вместе детьми показывает, как клюет зернышки петушок, как ходит, где у него гребешок. Воспитатель повторно читает потешку, просит детей произносить текст потешки вместе с ним:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты подай свой голосок,
Покричи: «Ку-ка-ре-ку»!

- Какие вы молодцы: хорошие получились у нас петушки! Мы поиграли, а теперь поведём их гулять!

Занятие №2 Потешка «Сорока белобока , кашу варила. Деток кормила.

Задачи:

- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;
- учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них;
- во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы «Сорока-сорока! Где была?», «Кашу варила, деток кормила»;
- развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: клюв, длинный, сорока;
- обогащать активный словарь детей словами «сорока», «варила», «кормила», «дала»;
- воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества.

Материал: игрушка сорока.

Ход работы

Дети сидят на стульчиках перед воспитателем.

- Ой, ребята посмотрите, кто к нам сегодня в гости прилетел (воспитатель показывает игрушку сороки)?
- Птичка. Сорока.
- Посмотрите, у сороки есть крылышки – она может летать.
- Покажите, как она летает, машет крылышками.
- А это что такое?
- Клюв.
- А что она может клювом делать?
- Может клевать зернышки, пить водичку, чистить перышки (проговаривают и эмитируют движения).
- А покажите, где у сороки ножки?
- Ножки, на которых сорока прыгает.
- Красивая птичка – сорока?
- Красивая, сама черная, а живот и плечи белые.
- Скажите, какой у сороки хвост?
- Хвост длинный.
- Ребята, про сороку есть песенка, я вам её сейчас пропою (воспитатель, легко ведя своим пальцем по ладони каждого ребенка, ритмично, нараспев, с ласковой интонацией поет);

Сорока-сорока! Где была?

– Далеко!

– Что делала?

– Кашу варила, деток кормила.

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

– Ты дров не носил,

Ты печку не топил!

- Далее воспитатель берет пальчики ребенка по очереди и приговаривает:
- «Этому дала, этому дала...». Беря последний, пятый пальчик, она произносит:
- А этому не дала?
 - Нет.
 - А почему?
 - «Он каши не варил, воды не носил, дров не рубил – нет ему ничего!»

Таким образом, она проигрывает потешку с каждым ребенком. Другие в это время слушают, следят за действиями воспитателя, подговаривают отдельные слова.

- При повторении потешки воспитатель побуждает детей повторять:
- Этому дала?
 - Дала.
 - А этому дала?
 - Дала.

Занятие №3 Закличка «Заклички – веселые привычки» Заклички – это обращение к природе, её явлениям в форме небольшого стихотворения. Слово «Закличка» образовано от слов «клич», «кликать», «звать».

Задачи:

- познакомить детей с фольклорным произведением;
- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- развивать и совершенствовать диалогическую речь детей.

Демонстрационный материал: Медвежонок – игрушка .

Ход работы:

Дети сидят полукругом на ковре.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел гость! Давайте поздороваемся.

–Дети вместе с воспитателем здороваются с медвежонком.

Медвежонок : (воспитатель читает закличку «Доброе утро»)

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Меня зовут – Мишутка!

Воспитатель: очень приятно, Мишутка ! Как странно ты с нами
поздоровался !

Мишутка: А я с вами поздоровался заличкой!

Воспитатель: Мишутка, а у нас ребятки еще маленькие и не знают, что
такое залички.

Мишутка : Заличками называются коротенькие детские песенки с
обращением к какому-то природному объекту или явлению.

Воспитатель: Мишутка, а может ты знаешь еще какую ни то заличку?

Мишутка: да, знаю! Она называется – «Водичка, водичка». Хотите я
вам ее расскажу?

Ответы детей.

Мишутка:

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазоньки

Блестели,

Чтобы щёчки краснели,

Чтобы смеялся роток,

Чтобы кусался зубок.

Воспитатель: Какая замечательная заличка. Мы с ребятами ее
обязательно запомним. Правда же?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь, давайте поиграем?

Физкультминутка:

Мишка косолапый по лесу идет - (наклоны в сторону, слегка раскачиваясь, вправо, влево)

Шишки собирает – (ручками захватываем воображаемую шишку)

И в карман кладет – (кладем «шишки» в карман)

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! Хлопаем себя по лбу. Мишка рассердился. Разводим руками в стороны, имитируя сердитость. И ногою «Топ». Топаем ногами.

Мишутка : какие вы молодцы, но мне пора домой. До свидания, ребятки!

Воспитатель: Ребятки давайте вместе попрощаемся с Мишуткой!

Дети вместе с воспитателем прощаются с медвежонком.

Воспитатель: ну вот, ребятки, мы сегодня познакомились с новым словом – заклички! Медвежонок Мишутка нам рассказал две заклички. Первая, когда она с нами поздоровалась, и вторая – это «Водичка, водичка».

Занятие №4 Закличка «Солнышко-ведрышко»

Задачи:

- познакомить детей с народной закличкой;
- развивать умение слушать и повторять потешку;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать речевое дыхание;
- формировать у детей интерес к окружающему миру;
- различать круглую геометрическую форму, желтый цвет;
- способствовать доброжелательному отношению друг к другу.

Материалы и оборудование: туча и солнышко из бумаги, картинки: корова, теленок, овечка, ягненок.

Ход работы:

I часть. Сюрпризный момент

На стене висит большая туча из бумаги, за ней на нитке бумажное солнышко.

- Дети, посмотрите, какая большая туча в нашей комнате. Она закрыла собой яркое, ласковое солнышко.

- Ребята, вы хотите помочь солнышку выйти из-за тучи? *(Да)*.

- Давайте все вместе испугаем сильным ветром эту тучку, подуем на неё *(дети дуют на тучку 2-3 раза)*.

- Не получается? Вы очень хорошо дули! Но тучка не ушла от нас.

- А мы позовем теплое солнышко.

Воспитатель читает потешку, дети договаривают отдельные слова:

«Солнышко – ведрышко! Руки подняты вверх, согнуты в локтях

Взойди поскорей, поднимаем ручки вверх

Освети, обогрей – Ручки подняты, пальчики растопырены

Телят, ягнят, Еще маленьких ребят». Обнимаем сами себя.

- Нет, не выходит солнышко. Давайте еще позовем солнышко?

«Солнышко – ведрышко, Руки подняты вверх, согнуты в локтях

Выгляни в окошечко! Руки показывают «окошко»

Твои детки плачут, Имитация плача *(собираем в ладошку слезы)*

По камушкам скачут». Прыгаем на одном месте.

Под музыку солнце появляется из-за тучи. *(Вытягиваю за нитку)*.

II часть. Словарная работа

- Солнышко светит нам с неба, хочет побыть с нами, обласкать маленьких ребят, поиграть, обогреть. Давайте, сядем на подушечки *(коврик)* и погреемся на солнышке. *(Дети рассаживаются на подушки на ковре)*.

- Солнышко еще согревает кого? - Телят. Это чьи детки? - Коровы *(вывешиваю картинки)*.

- Солнышко согревает еще кого? - Ягнят. А это детки чьи? овечки. *(вывешиваю картинки)*.

- Кого согревает солнышко? *(телят, ягнят)*.

- Солнышко называют ведрышком, потому что, когда светит солнце, стоит хорошая теплая погода. Снег начинает таять, и с крыш капает капель: кап-

кап-кап! (отстучать пальчиками по ладошке в разном темпе, произносим с разной интонацией).

III часть. Подвижная игра «Солнышко»

- А теперь давайте играть.

«Смотрит солнышко в окошко, имитируем окошко
Светит в нашу комнатку. Руки наверху, машем ими
Мы захлопали в ладошки, Хлопки руками
Очень рады солнышку!» Прыжки на месте

IV часть. Итог занятия.

- Ребята, хорошо вам было с солнышком? *(Да)*
- Ребята, а солнышко какого цвета? *(желтого)*
- Солнышко желтое, значит оно какое? *(теплое, яркое)*
- А еще оно ласковое веселое, хорошее, доброе и т. д.
- Кто еще может быть таким? *(Мама)*
- Давайте нарисуем много солнышек для наших мам, чтобы и у вас дома всегда было светло и тепло. Идем, возьмем бумагу и краски.
(Переход занятия в продуктивную деятельность).

Занятие №5 Колыбельная песня «Баю, бай».

Задачи:

- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;
- учить понимать содержание, повторять за воспитателем фразы: «Баю-бай», «Гав-гав-гав»;
- учить отвечать на вопросы (1–2-ух словными предложениями);
- развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «не скули», «не буди»;
- обогащать активный словарь детей словами «собачка», «не лай».

Материал: игрушка собака и кукла.

Ход работы:

– Ребята, посмотрите, кто пришел к нам сегодня в группу. Воспитатель показывает игрушечную собаку и куклу.

– Кто это?

– Собачка и кукла Таня.

Воспитатель предлагает детям поддержать их в руках: погладить собачку, рассмотреть лапки, хвостик, ушки собачки, (побуждать речевую активность детей вопросами «что это?»).

– Как собачка лает? Гав-гав-гав.

– Таня, ты, где была? Гуляла?

– Гуляла.

– Ты долго гуляла, Таня?

– Долго, я устала.

– Ты спать хочешь?

– Да, я хочу спать.

– Ребятки, Таня хочет спать. Воспитатель кладет её спать.

– А чтобы наша Таня скорее уснула и громко не плакала, мы ей споём: (собачку оставляет на столе, а куклу берет на руки, покачивает ее и ритмично, не спеша читает):

Баю-бай, баю-бай,

Ты, собачка, не лай.

Белолопа не скули,

Мою Таню не буди.

Чтение повторяется 2-3 раза. Потом воспитатель дает куклу детям, снова повторяет текст, побуждает детей покачивать куклу и повторять вместе с нею слова «бай», «собачка, не лай».

Занятие №6 Песенка «Наши уточки с утра»

Задачи:

–учить понимать содержание, повторять за воспитателем фразы песенки;

- учить детей по словесному указанию педагога узнавать уточку;
- имитировать действия животных, воспроизводить звуки животных: «Кря-кря-кря», «Га-га-га», «Бал-бал-бал», «Ко-ко-ко», «Ку-ка-ре-ку»;
- развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «Петя», «индюк», «у пруда»;
- обогащать активный словарь детей словами «уточки», «гуси», «курочки».

Материал: платочек, игрушки: утка, гусь, индюк, курочка, петушок.

Ход работы:

На столе под платочком – игрушечная утка.

Воспитатель: сегодня к нам пришла гостья, только она спряталась, наверное, хочет, чтобы вы её угадали. Кто же это? Я вам сейчас подскажу. Она любит плавать, нырять на пруду. А ещё, наша гостья любит крякать. Угадали! Конечно, это уточка (снимает платок). Ведь только уточки умеют крякать. Как крякают уточки? (Дети отвечают).

Воспитатель: на нашем двореке живут не только уточки. Кто же ещё? Послушайте:

Наши уточки с утра – кря-кря-кря (2р)

Наши гуси у пруда – га-га-га (2р)

А индюк среди двора – бал-бал-бал – балды – балда.

Наши курочки в окно – ко-ко-ко (2р)

А как Петя поутру нам споеет ку-ка-ре-ку.

В процессе чтения воспитатель показывает игрушки.

Вот какие животные живут у нас! А вы запомнили? (Показывает игрушки, и дети их называют). Как они кричат? (Ответы детей). Кто из этих животных любит плавать?

Теперь я покажу, как ходит уточка.

Воспитатель изображает маму утку, а дети утят: шагают друг за другом, переваливаясь. По желанию педагога можно прочитать песенку ещё раз.

Воспитатель хвалит детей. Какие замечательные из вас получились утята!

Занятие №7 Пестушка «Киска, киска, киска брысь». Пестушки– это короткие стихотворные напевы, которыми взрослые сопровождают действия ребенка.

Задачи:

- приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;
- учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них;
- во время игр-инсценировок с киской по просьбе воспитателя повторять несложные фразы «Киска, брысь (погрозить пальчиком) –на дорожку не садись»;
- развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «хвост», «длинный», «киска»;
- обогащать активный словарь детей словами «киска», «деточка», «пойдет», «упадет»;
- воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества»
- стимулировать участие детей в исполнении пестушки.

Оборудование: игрушка кошка.

Ход работы:

Дети сидят на стульчиках, появляется игрушка кошка.

Воспитатель: Ребята, кто в гости к нам пришел? (Кошка)

Кошка здоровается «Мяу»

Воспитатель: Поздороваемся с нашим гостем (Дети здороваются).

Воспитатель предлагает погладить кошку каждому ребенку.

Воспитатель: Посмотрите на кошку. Какая кошка? (Хорошая, пушистая, мягкая).

- Что есть у нашей кошки? (Глазки, ушки, носик, ротик, лапки, хвостик)
- Какие глазки у кошки? (Большие, добрые)
- Какой хвостик? (Длинный)

Воспитатель: Кошка шла к нам длинной, долгой дорогой и не хочет уходить с дорожки.

- Попросим кошку убежать с дорожки.

Чтение пестушки «Киска, киска, киска брысь»

Киска, киска,

Киска, брысь (погрозить пальчиком).

На дорожку не садись.

Наша деточка пойдет (около стульчиков имитировать ходьбу)

Через киску упадет (присесть на колени).

Воспитатель: Вот и ушла киска с дороги.

Воспитатель: Ой, а что это с нашей кошкой случилось? (воспитатель незаметно пачкает игрушку)

- А пока кошка шла к нам вся перепачкалась.

- Поможем кошечке умыться. Приготовьте ваши ручки.

«Кошка моет лапкой носик»

Кошка лапкой моет носик (умываем носик)

Языком пушистый хвостик, (повилать попой)

Как, мочалка, язычок

Моет спинку и бочок (руками погладить спинку).

Воспитатель: вот и чистая стала кошечка.

Воспитатель: что кошка умывала? (Носик, хвостик, спинку, бочок).

Воспитатель: угостим кошку молочком.

Воспитатель: поиграем с нашей кошечкой, повеселимся с ней.

Физкультминутка.

Кошка прятаться любила (приседаем)

Мы ее везде искали

Мы ее повсюду звали (качаем головой в разные стороны)

Кис-кис-кис, кис-кис-кис

Выходи к нам, покажись (наклониться и звать кошку)

В дом тебя мы унесем

Напоим мы молоком (Гладим воображаемую кошку, сидящую на плече).

После этого дети и воспитатель прощаются с кошкой.

Занятие №8 Докучная народная сказка «Жила была лягушка»

Задачи:

- приучать детей внимательно слушать и слышать сказку воспитателя неоднократно;
- учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них;
- развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «лягушка», «хвост», «мост»;
- обогащать активный словарь детей словами «присела», «выдернула», «дернула»
- поощрять желание самостоятельно повторять сказку.

Материал: игрушечная лягушка - бибабо.

Ход работы:

Воспитатель заносит игрушку – лягушку.

- Дети, посмотрите, кто к нам пришел? Это лягушка.
- Какие сказки мы знаем, где встречается лягушка? (дети перечисляют сказки).

Воспитатель:

Как у наших у ворот, сказка нынче, в гости ждёт.

Русская народная, но доселе модная!

«Колобок» и «Теремок» – сказочки нескучные,

А ещё народ придумал сказочки «докучные».

Что такое «докучные» сказки? (Это та сказка, которую можно рассказывать бесконечно).

В одном болоте жила-была Лягушка

По имени и отчеству Квакушка.

Вздумала она прыгнуть через мост.

Присела, да и завязила в тину хвост.

Дёргала, дёргала, дёргала —

Выдернула хвост, да завязила нос.

Дёргала, дёргала, дёргала —

Выдернула нос, да завязила хвост...

Разучивание, и повторение в разном темпе с детьми сказки.

Э.В. Трифонова

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей. Музей - это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти. Посещения музеев, выставок и организация собственных мини-музеев очень важны для расширения кругозора детей, открытия новых возможностей самостоятельной исследовательской деятельности. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. Детсадовские музеи начинаются с малого - тематического уголка, посвящённого какой-либо интересной сфере. По мере пополнения коллекции формируется полноценная музейная экспозиция. Дети получают возможность попробовать себя в роли экскурсоводов, проводя познавательные экскурсии для воспитанников других групп. Огромный плюс - интерактивность музейной работы в детском саду, при которой дети могут трогать руками и близко изучать экспонаты; чувствуют свою причастность к процессу. И, как следствие, растёт их интерес к познанию нового; легче усваиваются знания информации из поколения в поколение. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы:

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.

- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность). Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).

- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей). Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии. Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

- Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение. Важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений. Помимо игр можно использовать такие виды работы, как:

- заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;

- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

Работа по внедрению технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно – патриотических ценностей протекает в несколько этапов.

На первом этапе детей необходимо познакомить с такими понятиями, как «музей», «экспозиция», с правилами поведения в музее; для детей можно организовать виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира. Для родителей - оформить консультации, папки-передвижки, организовать виртуальные экскурсии на родительских собраниях.

На втором этапе детям предъявляется готовый мини-музей, необходимо организовать экскурсии, игры с экспонатами музея. На этом этапе происходит осознание детьми отличий мини-музея от музея

настоящего, исследуются пути формирования экспозиции, прослеживается история каждого экспоната. Для родителей организуются экскурсии по существующим мини-музеям, оформляется наглядная информация, способствующая повышению заинтересованности родителей воспитанников технологиями музейной педагогики.

На третьем этапе дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини-музея: участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини-музея.

Методы, используемые в музейной педагогике многообразны и подходят для детей всех возрастных групп, это такие методы как:

- погружение в прошлое,
- манипулирование с музейными предметами,
- вопросно-ответный метод,
- сюжетно-ролевая игра с переодеванием,
- обыгрывание ситуаций,
- мини-спектакли,
- смена интерьеров,
- экскурсия по выставке,
- демонстрация экспонатов,
- эвристическая беседа и так далее.

Мини-музей - это особая форма работы с детьми и родителями, это способ «погружения» детей в информативную, новую и необычную предметную среду, это возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, сверстниками и педагогами. Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из

старших групп могут проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений — музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею. У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

Список использованных источников

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания»

//Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.

2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. -2009. - N11.

- С. 24-29

3. Микляева Н. В, Лагутина Н. Ф. Мини-музей в детском саду. 2011г.

4. Морозова А.Н., Мельникова О.В.: Музейная педагогика. ТЦ Сфера 2006

5. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М:

Линка-Пресс, 2008

6. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное

воспитание. - 2006. - N 4.

7. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10.

8. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3.

~~Конспект урока по географии 7 класс.~~

Автор составитель учитель географии МБОУ "СОШ №20" г.
Черногорск: Гладышева Ольга Олеговна

Тема: Северная Америка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод. Зональные и аazonальные природные комплексы.

Цель урока: формирование знаний об особенностях рельефа, климата, внутренних вод и ПЗ Северной Америки.

Задачи урока:

1. Учебно–познавательные:

- изучить особенности климата Северной Америки, количество климатических поясов, различия их климатических характеристик;
- сформировать представление о внутренних водах Северной Америки: распределении по материкам, характере режима питания, особенностях течения; изучить крупнейшие реки, озера и водопады Северной Америки.
- формировать знания о природных зонах Северной Америки, их составе, размещении, причинах разнообразия.

2. Развивающие:

развивать умения работать с различными источниками географической информации, с тематическими географическими картами, развивать память, внимание, быстроту логического мышления.

3. Воспитательные: развивать познавательный интерес к предмету, к познанию окружающего мира.

Планируемые результаты:

личностные: осознание ценностей географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира;

метапредметные: умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе;

~~высказывать суждения, подтверждая их фактами; владение элементарными~~
практическими умениями работы с учебником, географическими картами для исследования;

предметные: знать климатические пояса, ПЗ Северной Америки, причины формирования торнадо, называть и показывать внутренние воды материка. Знать и объяснять причинно-следственные связи между климатом и внутренними водами материка.

Универсальные учебные действия:

личностные: осознать необходимость изучения окружающего мира.

регулятивные: целеполагание, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения нового материала, формулирование учебной проблемы.

познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия природных явлений.

коммуникативные: умение вести учебное сотрудничество с учителем, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Тип урока: изучения и первичного закрепления новых знаний.

Образовательные технологии: ИКТ, проблемного изложения материала.

Методы, приемы: объяснительно-иллюстративный метод: объяснение, беседа (на актуализацию знаний), частично-поисковый.

Оборудование: карта мира, учебник географии 7 класс, презентация по теме урока, тетрадь, тесты и задания в тест пад.

1. Организационный момент

Здравствуйте ребята!

Посмотрите друг на друга

Улыбнитесь!

Улыбнитесь мне, гостям

И садитесь по местам!

2. Проверка дз. На прошлом уроке мы с вами какой материк изучали? (СА).Верно.

~~У вас на столах лежат маленькие листочки (четвертинки) возьмите их,~~
подпишите рядом с номером варианта ФИ. Откройте атласы страница __, приступаем к выполнению работы, на которую вам дается 4 минуты. Время пошло.

Поменяйтесь работами - проверяем. + ставим если правильно ответили и - если не верно. подсчитываем количество баллов и ставим оценку. Встали те - у кого 5, встали у кого 4, 3, 2.

2. Актуализация знаний

Для пробуждения интереса к изучаемой теме обучающимся предлагается послушать стихотворение и ответить на вопросы: О каком материке идёт речь? Что изучили на предыдущем уроке?

На шаре воздушном в компании дружной

Мы долго летели к Америке Южной,

Но ветер сменил направление и, вмиг,

Отнес нас совсем на другой материк.

Под нами раскинулся – штат Аризона –

Индейцы по прериям гонят бизонов.

Охота в разгаре. Охота кипит!..

Но что это?.. Что это?!.. Шар наш пробит!..

- Еще раз какой материк мы изучаем?
- Существует ли какой-то алгоритм изучения материков?
- Что мы изучали на прошлом уроке?
- Значит, что будем изучать на этом уроке?
- Какую цель ставим перед собой?

Вы разделены на 4 группы: **рельеф, климат, внутренние воды и природные зоны**. В каждой команде есть капитан, который координирует всю работу. У вас на столах лежат мультифоры с заданиями контурные карты Северной Америки. Возьмите их. На выполнение всей работы дается 15 минут. После выполнения заданий каждая команда выходит защищать - презентовать свою работу. Время выступления не более 3 минут. Приступаем к выполнению работы. Если будут вопросы подзывайте меня к себе.

~~Представители от каждой команды выходят выступают остальные~~
внимательно слушают. Первые по логике выходит команда Рельеф, следующие Климат, Внутренние воды и последними ПЗ.

Физкультминутка.

Поднимаем руки все – это раз,
Повернулась голова – это два,
Руки вниз, вперед смотри – это три,
Руки в стороны пошире развернули на четыре,
С силой их к плечам прижать – это пять,
Всем ребятам тихо сесть – это шесть.

Ребята, мы сегодня с вами узнали много нового и интересно о северном материке С Америка, а теперь разделитесь на пары и пройдите к ноутбукам. Найдите на рабочем столе вордовский документ тест С Америка откройте его и нажмите на ссылку, вы зайдете на тест Пад, в котором вам необходимо подписать ФИ и выполнить тестовую работу на соотношение, найти соответствие, установить последовательность. Возьмите с собой обязательно атласы. После выполнения работы проходим на свои места. Ваши результаты я увижу зайдя к себе на страницу и выставлю на следующий урок оценки.

Рефлексия

Ребята, вспомните, какую цель ставили в начале урока?

Достигли ли мы поставленной цели?

Что вы узнали нового на уроке?

Я узнал(а).....

Домашнее задание: §.

Дополнительно: § прочитать, ответить на вопросы.

1. Подготовить сообщение о эндемиках растений и животных Северной Америки.
2. Презентацию о достопримечательностях С Америки.

Вариант 1.	Вариант 2.
-------------------	-------------------

Вопрос 1. Группа островов в Тихом океане, протянувшаяся к берегам Евразии?

1. Алеутские 2. Антильские 3. Азорские

Вопрос 2. Теплое течение в Атлантическом океане, проходящее у восточных берегов Северной Америки?

1. Перуанское 2. Северо-Атлантическое 3. Гольфстрим

Вопрос 3. Крупный залив на севере материка, пересекаемый параллелью 60°с.ш.?

1. Мексиканский 2. Гудзоно 3. Трамба

Вопрос 4. Полуостров, пересекаемый меридианом 160° з. д.?

1. Калифорния 2. Флорида 3. Аляска

Вопрос 5. Море на юге Северной Америки?

1. Бофорта 2. Гренландское 3. Карибское

Вопрос 6. Самый большой остров Земли, который находится у берегов Северной Америки?

1. Гренландия 2. Гаити 3. Суматра

Вопрос 1. Канал, разделяющий Северную и Южную Америку?

1. Суэцкий 2. Ла-Манш 3. Панамский

Вопрос 2. Группа островов в Тихом океане, протянувшаяся к берегам Евразии?

1. Алеутские 2. Антильские 3. Азорские

Вопрос 3. Полуостров, пересекаемый меридианом 160° з. д.?

1. Калифорния 2. Флорида 3. Аляска

Вопрос 4. Крупный залив на севере материка, пересекаемый параллелью 60°с.ш.?

1. Мексиканский 2. Гудзоно 3. Трамба

Вопрос 5. Теплое течение в Атлантическом океане, проходящее у восточных берегов Северной Америки?

1. Перуанское 2. Северо-Атлантическое 3. Гольфстрим

Вопрос 6. Самый большой остров Земли, который находится у берегов Северной Америки?

1. Гренландия 2. Гаити 3. Суматра

Вопрос 7. Море на севере материка, названное в честь русского командора?

1. Баффина 2. Берингово
3. Бофорта

Вопрос 8. Сколько океан омывает Северную Америку?

1. 2 2. 3 3. 4

Вопрос 9. Канал, разделяющий Северную и Южную Америку?

1. Суэцкий 2. Ла-Манш 3.
Панамский

Вопрос 7. Море на севере материка, названное в честь русского командора?

1. Баффина 2. Берингово
3. Бофорта

Вопрос 8. Море на юге Северной Америки?

1. Бофорта 2. Гренландское
3. Карибское

Вопрос 9. Сколько океан омывает Северную Америку?

1. 2 2. 3 3. 4

Верные ответы и критерии оценивания

1 вариант

1. 1 2. 3 3. 2 4. 3
5. 3
6. 1 7. 2. 8. 2 9. 3

2 вариант

1. 3 2. 1 3. 3 4. 2 5. 3
6. 1 7. 2. 8. 2 9. 3

0- 4 балла - "2"

5- 6 баллов- "3"

7- 8 баллов- "4"

9 баллов- "5"

Рельеф Северной Америки

- Откройте атласы стр ____ . Чем представлен рельеф С Америки? Что преобладает? Почему?
- Подпишите на контурной карте все формы рельефа: горы, равнины... Обозначьте полезные ископаемые и сделайте вывод: для гор характерны какие ПИ, какие для равнин?
- Отметьте на карте самые высокие точки гор, напишите их высоту и названия. Найдите к ним картинки, приклейте их на карту.
- Опишите по плану горы Кордильеры.

План характеристики гор

1. Географическое положение.
2. Направление горных хребтов, крутизна склонов.
3. Протяженность хребтов (км).
4. Преобладающая высота.
5. Наибольшая высота (координаты вершины).
6. Возраст, происхождение.

Внутренние воды С Америки

1. Откройте атласы стр ____ найдите все реки и озера.
2. Составьте схему к бассейнам каких океанов относятся реки.
3. Подпишите реки на контурной карте и обведите впадающие в СЛО - синим, в АО - красным, в ТО - зеленым и прикрепите фотографии рек и озер.
4. Какие особенности рек зависят от климата? От какого компонента природы зависит скорость, уклон, падение, характер течения реки? Опишите реку и озеро С Америки по плану.
5. Равномерно ли распределены озера на территории материка? В какой части их больше всего? Как вы думаете, почему на севере так много озер? Какие озера входят в единую водную систему?

Опишите по плану на выбор реку или озеро

Река

План описания	Описание
Название объекта	
Исток и устье	
В каком направлении течет	
Тип питания	
Притоки правые и левые	
Характер течения реки	

Озеро

План описания	Описание
Название объекта	
Географическое положение	
Сточное, бессточное	
Происхождение котловин	
Площадь	

2 группа. Климат С Америки

1. Откройте атласы стр __ определите к каких климатических поясах находится С Америка, запишите их последовательность.
2. Определите какие факторы оказывают влияние на формирование климата С Америки.
3. Раскрасьте климатические пояса на карте С Америки.
4. Опишите климат полуостровов Калифорния и Флорида используя атлас, заполните таблицу. Объясните отличия.

Территория	КП	Тип климата	Средняя температура		Кол-во осадков	Режим выпадения
			января	июля		
Пол-ов Калифорния						
Пол-ов Флорида						

Природные зоны С Америки

1. Откройте атласы, стр __ определите в каких природных зонах располагается Северная Америка.
2. Распределите роли:
 1. Климатолог определяет климат данной местности.
 2. Почвовед изучает почвы.
 3. Ботаник – специалист по растениям.
 4. Зоолог – специалист по животному миру.

1. Климатолог.

а) назвать климатический пояс;

б) указать количество осадков;

в) кратко охарактеризовать зиму и лето.

2. Почвовед

а) определите тип почвы зоны;

б) почему такие почвы.

3. Ботаник.

а) указать разнообразие растительного покрова зоны.

4. Зоолог.

а) указать многообразие видового состава животных зоны.

3. заполните таблицу: ПЗ С Америки

Название зоны	Географическое положение	Климат	Почвы	Растительность	Животный мир
Арктические пустыни					
Тундра и лесотундра					
Тайга					

5. Сделайте вывод, почему зоны степей, смешанных и широколиственных лесов тянутся с севера на юг, а зоны севера материка – арктические пустыни, тундра, хвойные леса – с запада на восток.

6. Подпишите на карте природные зоны и соотнесите фотографии природных зон и животного мира, приклейте на карту.

Развитие инженерного мышления у дошкольников: методы и педагогические подходы

Что такое инженерное мышление и почему оно важно

Инженерное мышление — это комплекс навыков, позволяющий видеть проблему целиком, анализировать её с разных сторон, находить нестандартные решения, проектировать и создавать объекты, оценивать результаты деятельности. В дошкольном возрасте формируются его предпосылки, которые станут основой для дальнейшего обучения и профессиональной ориентации.

Почему это актуально: соответствует требованиям современного общества, где востребованы специалисты, способные адаптироваться к быстро меняющимся технологиям; развивает познавательную активность, любознательность, стремление к новым знаниям; формирует ключевые компетенции: критическое мышление, креативность, умение работать в команде; облегчает адаптацию к школьной программе, особенно по математике, физике и информатике; может способствовать ранней профориентации в сфере техники.

Компоненты инженерного мышления

Аналитическое мышление — умение разбивать задачу на части, выявлять причинно-следственные связи.

Пространственное воображение — способность мысленно представлять и манипулировать объектами в пространстве.

Наглядное моделирование — использование схем, чертежей, макетов для решения задач.

Творческий подход — поиск нестандартных решений, экспериментирование.

Коммуникативные навыки — умение работать в группе, обсуждать идеи, аргументировать свою позицию.

Методы развития инженерного мышления

Метод	Описание	Применение
Конструирование	Использование конструкторов (LEGO, ТИКО, Куборо и др.) для создания моделей.	Конструирование по образцу, схеме, собственному замыслу. Например, построение моста из LEGO с учётом прочности и устойчивости
Робототехника	Работа с программируемыми конструкторами (LEGO WeDo, Робомышь).	Создание простых роботов, настройка их движений и действий по заданным алгоритмам.
Проектная деятельность	Реализация исследовательских и	Проект «Маленькими шагами в мир

	конструкторских проектов	инженерии» с использованием конструктора Куборо.
Экспериментирование	Опыты с материалами, изучение свойств предметов.	Исследование свойств разных материалов (бумага, пластик, металл) через создание конструкций.
Наглядное моделирование	Работа со схемами, чертежами, макетами.	Построение схем для создания построек, чтение чертежей и их воплощение в конструкторе.

Этапы обучения конструированию

1. *Конструирование по образцу* — дети воспроизводят постройку по готовому примеру. Это помогает освоить базовые навыки соединения деталей и понять назначение каждой из них.
2. *Конструирование по схеме или чертежу* — развитие умения соотносить размер, цвет, форму деталей и комбинировать их.
3. *Конструирование по условиям* — создание постройки без образца, но с определёнными требованиями (например, построить дом с двумя этажами и крышей). Развивает творческое мышление.
4. *Конструирование по замыслу* — самостоятельное создание проектов на основе накопленных знаний и умений.

Роль среды и материалов

Для развития инженерного мышления необходимо создать специальную развивающую среду: *центры конструирования* с разнообразными конструкторами, схемами, чертежами, измерительными инструментами; *материалы для моделирования* — бумага, картон, природные материалы, объёмные формы; *интерактивные игры и приложения*, развивающие логическое мышление и пространственное воображение.

Взаимодействие с родителями

Важно вовлекать родителей в процесс: проводить мастер-классы по конструированию; организовывать совместные проекты (например, «Семейный конструктор»); давать рекомендации по выбору конструкторов и игр для дома.

Диагностика уровня развития

Для оценки прогресса можно использовать: наблюдение за деятельностью детей (интерес к конструированию, умение планировать, работать в группе); анализ продуктов деятельности (сложность конструкций, оригинальность решений); диагностические задания (например, построить модель по схеме, решить конструкторскую задачу с условиями).

Программы и методики

Существуют парциальные программы, направленные на развитие инженерного мышления: «От Фрёбеля до робота: растим будущих

инженеров» (Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева); «НАУСТИМ»; «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (С. А. Аверин, Т. В. Волосовец, В. А. Маркова).

Выводы

Развитие инженерного мышления в дошкольном возрасте — это системная работа, включающая конструирование, робототехнику, проектную деятельность и создание специальной среды. Ключевыми условиями успеха являются поэтапное обучение, интеграция разных видов деятельности, взаимодействие с родителями и регулярная диагностика прогресса. Такой подход не только готовит детей к школе, но и формирует основу для будущей профессиональной самореализации в технической сфере.

Литература

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — Самара: АСГАРД, 2017.
2. Кошеварова С. И. Развитие предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте: актуальность, методы и перспективы // Журнал «1 сентября», 2025.
3. Церковная И. А. Возможности STEM-образования в развитии предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста // КиберЛенинка, 2017.
4. Новикова Н. А., Гахова О. Г., Тарунина Р. Р., Снаткина Н. Ю. Формирование основ инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада // Развитие естествознания, технических и социально-гуманитарных наук в современном мире: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 2023.
5. Смазнова Н. Н. Опыт работы по развитию инженерного мышления у детей дошкольного возраста // Современный урок, 2024.
6. Курапова Е. П. Возможности развития инженерного мышления у дошкольников // Молодой учёный, 2022.
7. Миназова Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой учёный, 2015.
8. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. — М.: Сфера, 2011.
9. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие. — М.: Сфера, 2008.

Смутное время: механизмы самоорганизации общества в условиях государственного коллапса (1604—1613 гг.)

Хайрутдинов Артем Алексеевич,

студент

Научный руководитель: **Бучко Николай Петрович,**

заведующий кафедрой гуманитарных социально-экономических

дисциплин, кандидат исторических наук, доцент

ФГБОУ Дальневосточный филиал «Российский государственный

университет правосудия»

Аннотация: В статье рассматриваются процессы и механизмы самопроизвольной организации русского общества во времена глубокого системного кризиса государства — так называемой Смуты. На материале событий 1604–1613 годов выявляются различные формы массового поведения, появившиеся при отсутствии централизованной власти — от местных общинных объединений до народных ополчений и Земского собора 1613 года. Устанавливается, что основным элементом выхода из кризиса и возрождения Российского государства стало неупорядоченное, но эффективное самообъединение населения, опирающееся на укоренившиеся институты и идею единства «всей земли».

Ключевые слова: Смутное время, самоорганизация, государственный коллапс, ополчение, земщина, Земский сбор, социальный институт.

The Time of Troubles: Mechanisms of Self-Organization of Society in the Context of state Collapse (1604-1613)

Khairutdinov Artem Alrkseevich

Scientific supervisor: **Buchko Nikolay Petrovich**

Abstract: The article examines the processes and mechanisms of spontaneous organization of Russian society in times of deep systemic crisis of

the state — the so-called Troubles. Based on the events of 1604-1613, various forms of mass behavior that appeared in the absence of centralized authority are revealed — from local community associations to national militias and the Zemsky Sobor of 1613. It is established that the main element of overcoming the crisis and the revival of the Russian state has become the disordered but effective self-unification of the population, based on entrenched institutions and the idea of the unity of "the whole earth".

Keywords: Time of troubles, self-organization, state collapse, militia, zemstvo, Zemstvo assembly, social institution..

Смутное время начала XVII века служит типичным примером полного краха государственной структуры, при котором одновременно разрушились династическая, политическая, социальная и экономическая базы Московского царства. Несмотря на это, после этапа распада последовало явление консолидации и реставрации. Настоящее исследование направлено на изучение того, какие формы и принципы организационной активности проявились в обществе, лишённом законного центрального управления, и как они способствовали противостоянию хаосу и восстановлению государственно-правового порядка. Актуальность темы обусловлена потенциалом использования исторических паттернов саморегуляции для понимания процессов в современных кризисных ситуациях.

Историческое понятие самоорганизации предполагает возникновение устойчивых структур порядка из хаотичного состояния системы благодаря внутренним импульсам, без участия внешнего или централизованного руководства. Период Смуты, начавшийся с появления самозванца (1604) и достигший пика после низвержения Василия Шуйского (1610), породил ситуацию полного отсутствия легитимной власти — «безначалия». Место Москвы заняла польско-литовская

оккупация, существовали параллельные центры власти (Семибоярщина, «тушинский лагерь»), были разрушены административные связи, произошла дезинтеграция общества. При таких условиях ранее подавленные или функционировавшие внутри жёсткой государственной иерархии институты — от общинных объединений до старостских и выборных органов — оказались в центре новой повседневной реальности, став основой для формирования автономных, но целенаправленных форм общественной деятельности.

Разрушение централизованной власти породило усиление вертикалей взаимодействия на уровне уездов и городов. По словам историка Б.Н. Флори, при невозможности государства выполнять свои функции города и уезды перешли к самостоятельному управлению. Организацией такого самоуправления выступили местные собрания — «советы» или «приговоры», объединявшие представителей разных сословий: дворян, мещан, священнослужителей, а порой и крестьян. Примером стал опыт обороны Смоленска (1609–1611) и Пскова, где реальная власть была сосредоточена в руках избранных горожан и гарнизонных командиров. Обмен письмами между городами — например, Нижний Новгород, Вологда, Ярославль — способствовал установлению координации, что предвосхищало формирование будущих общегосударственных институтов.

Стремление народа противостоять оккупантам в 1611 году привело к формированию Первого (Рязанского) ополчения под руководством П. Ляпунова, князя Д.Т. Трубецкого и казачьего атамана И. Заруцкого. Основу движения составили служилые люди южных уездов, рязанская знать, а также казачье войско. Ключевым актом самоуправления стал «Приговор всей земли» от 30 июня 1611 года — документ, который фактически создавал временный орган управления с чётко

распределёнными полномочиями и стремлением установить законность внутри ополченского лагеря.

Несмотря на внутренние разногласия и быстрое распадение, Первое ополчение оставило значительный след: оно обеспечило блокаду польского гарнизона в Москве и положило начало образованию общерусского военно-политического союза, действовавшего от лица всей страны.

Второе ополчение (1611–1612 гг.) и «Совет всей земли» в Ярославле: становление институциональной формы земской самоорганизации.

Более организованной и эффективной формой народного движения стало Второе ополчение, инициированное нижегородским земским старостой Кузьмой Мининым. Создание силы происходило по заранее продуманной схеме:

1. Экономическая основа: введён принудительный экстренный налог на имущество — «пятая деньга» — для обеспечения финансирования армии.
2. Военное устройство: набор войска из представителей дворянства, стрельцов, мещан и крестьян, с последующей подготовкой и дисциплинированием.
3. Политическое оформление: весной и летом 1612 года в Ярославле был создан постоянный «Совет всей земли» — временный центральный орган, наделённый полномочиями верховной власти. Совет осуществлял управление через специальные приказы (разрядный, поместный, посольский и другие), выпускал монету, назначал воевод в регионы и велись внешнеполитические контакты. По мнению А.Л. Станиславского, это было «воспроизведение государственной системы снизу, основанной на представительстве от уездов и сословий». Ярославский Совет стал высшей точкой развития земского принципа, продемонстрировав способность общества создать работоспособные альтернативные институты власти.

Успешное освобождение Москвы от польского гарнизона в октябре 1612 года стало ключевым моментом деятельности Второго ополчения. Но истинное завершение переходного периода произошло на Земском соборе 1613 года. Его состав отличался исключительной всесторонностью — в нём были представлены депутаты от боярства, духовенства, посадских, казачества, а, возможно, и черносошных крестьян. Собрание не ограничилось лишь выбором царя: оно оформило общественный договор между восстановленными сословиями — «всей землёй» — и новой династией. Михаила Романова избрали не случайно: он соответствовал интересам главных групп, выступал символом возврата к традициям и государственному порядку. По данным В.Н. Козлякова, собор продолжал свою работу ещё несколько лет, активно содействуя решению насущных задач новой власти, что обеспечило непрерывность между массовой самоорганизацией и восстановлением государственности.

Без прочной идеологической основы материальные механизмы самоорганизации не смогли бы быть эффективными. Этой опорой стала концепция «всей земли» (или «всенародного множества»), противопоставляемая понятиям «воровства» (предательства) и иностранного владычества. В официальных грамотах, распространяемых из городов и ополчений, неизменно звучали призывы к сплочению ради «очищения Московского государства» и «чтобы мы, православные христиане, в нынешнее последнее время разорения не погибли». Защита православия выступала здесь как неотъемлемая часть национально-государственной целостности. Такая идеология объединяла общество за рамками сословных и территориальных различий, придавая легитимность работе земских собраний и действиям ополчений.

Эпоха Смутного времени (1604–1613 гг.) наглядно продемонстрировала колоссальный потенциал самоорганизации русского общества при полном крахе централизованных государственных

институтов. Механизмы этой самоорганизации формировались постепенно: от локальных городских собраний до районных ополчений, далее — до общероссийского временного правительства («Совета всей земли») и, наконец, к учредительному собранию — Земскому собору 1613 года. Успех этого процесса опирался на ряд ключевых элементов:

1. Использование укоренившихся традиционных институтов — общинных и земских структур, знакомых каждому слою населения.
2. Готовность к компромиссам и созданию временных союзов между различными сословиями: служилыми, посадскими, казаками.
3. Наличие единой идеологической платформы — представления о «всей земле» и борьбе за сохранение православия, объединявшей общество вне границ сословных и территориальных разногласий.
4. Практический подход к решению острых проблем — обеспечение финансов, управление, проведение дипломатических переговоров.

Таким образом, выход из кризиса состоялся не за счёт восстановления утраченной государственной машины (которая уже не существовала), а благодаря развитию самоорганизации «снизу». Она позволила сформировать гибкие, адаптивные структуры управления, которые в итоге легитимизировали новую форму государственности на основе более широкого представительства. Опыт 1604–1613 годов остаётся ярким историческим свидетельством способности общества к самовосстановлению в условиях глубокого системного кризиса.

Список литературы

1. Скрынников Р.Г. Россия в начале XVII в. «Смута». – М.: Мысль, 1988.
2. Станиславский А.Л. Гражданская война в России XVII в.: Казачество на переломе истории. – М.: Мысль, 1990.

3. Флоря Б.Н. Польско-литовская интервенция в России и русское общество. – М.: Индрик, 2005.
4. Козляков В.Н. Смута в России. XVII век. – М.: Омега, 2022.
5. Морозова Л.Е. Смута начала XVII века глазами современников. – М.: ПСТГУ, 2010.

Методическая разработка
«Работа над кантиленой в классе фортепиано
В.Ребиков «Осенние листья»

Преподаватель по классу фортепиано
Алюлите А.В.

ДХШ «Соловушка»
Нерюнгри 2025год.

Кантилена – напевная мелодия

Кантилена – широкая, свободно льющаяся напевная мелодия, как вокальная, так и инструментальная. Также термин может обозначать напевность музыки или манеры её исполнения, способность певческого голоса к напевному исполнению мелодии.

Интересно, что в средневековой музыке Западной Европы XIII–XV веков кантилена обозначала небольшое светское одnogолосное или многоголосное вокальное произведение эпического или лирико-эпического жанра с инструментальным сопровождением. Кроме того, кантиленами называли танцевальные песни.

Умение «петь» на рояле – одна из важнейших сторон техники пианиста. Большинство педагогов в работе с учащимися уделяют воспитанию этого навыка много времени и сил. О пении на рояле говорили и писали крупнейшие пианисты – Г.Г. Нейгауз, К.Н. Игумнов, А. Корто. Эти меткие высказывания наполнены ярким образным содержанием и важно донести их до обучающихся, вызвать эмоциональный отклик. Например, влюбленный в музыку пианист К.Н. Игумнов говорил, что «... пение – это главный закон музыкального исполнения, жизненная основа музыки».

В.И.Ребиков и «Осенние листья»

В 1910-х гг. на улицах Ялты можно было встретить высокого, своеобразного облика человека, всегда ходившего с двумя зонтиками — белым от солнца и черным от дождя. То был композитор и пианист Владимир Иванович Ребиков - русский композитор, пианист, музыкальный реформатор, представитель русского и европейского музыкального модернизма, писатель. Прожив недолгую, но полную ярких событий и встреч жизнь, он искал теперь уединения и покоя. Художника новаторских устремлений, искателя «новых берегов», композитора, во многом опередившего своих современников в применении отдельных выразительных средств, ставших затем основой музыки XX в. в творчестве А. Скрябина, И. Стравинского, С. Прокофьева, К.

Дебюсси, — Ребикова постигла трагическая судьба непризнанного у себя на родине музыканта.

Наследие композитора включает 10 опер, 2 балета, симфоническую сюиту «На Востоке», множество инструментальных пьес и вокальных сочинений. В. Ребиков был одним из пионеров целотоновой музыки в России, часто применял в своих сочинениях созвучия квартовой структуры и другие необычные для того времени приёмы.

«Осенние листья» — это цикл фортепианных миниатюр, «дневниковые» записи чувств и настроений, музыкальные «эскизы» картин природы.

Пьесы сборника отличаются изяществом, утончённым лиризмом, затейливой образностью при различном уровне технической сложности. Возможно, композитор хотел передать в пьесе «Осенние листья» настроение щемящей печали по чему-то ушедшему, по тому, что никогда не повторится. Медленно покачивающийся, свободный, за счёт триолей ритм рисует образ идущего по осеннему парку человека с тяжёлой душой. Несмотря на название, в пьесе практически нет элементов пейзажности, композитор передаёт душевные переживания человека. Миниатюра написана в простой трёхчастной форме, имеет сквозное развитие: один раздел плавно перетекает в другой.

Этапы работы над кантиленой в классе фортепиано

Работа над кантиленой в произведении Г.Б. Ребикова «Осенние листья» подразумевает комплексное изучение и работу над исполнением фортепианной миниатюры, раскрывающей особенности жанра кантилены. Рассмотрим подробно каждый аспект работы над данным произведением.

I этап - предварительная подготовка

Цель этапа: познакомить ученика с композицией, выявить её характерные черты и поставить учебные задачи.

Методы и приёмы:

- Музыкально-исторический экскурс – ознакомление с биографией автора, стилем и эпохой, в которой было создано произведение. Для погружения в атмосферу произведения можно послушать стихи об осени, посмотреть произведения художников.

- Чтение партитуры – знакомство с нотным текстом, выявляем ритм, метрику, динамику, форму композиции. Рассмотреть музыкальные средства выразительности, которые используются в этой пьесе. Это минорный лад, плавная мелодия с интонациями вопроса- Где дни лета? Грезы весны? Шум лесов, пенье птиц? И т.д.

- Аналитическая работа – осмысление идейно-художественного замысла, выявление особенностей гармонии и мелодии. Остановиться на названии, в котором и кроется художественный образ. «Осень» – яркая, интересная пьеса. Поразмышлять о характере произведения.

II этап - работа над технической стороной исполнения

Цель этапа: обучить технически грамотному и свободному исполнению кантилены, используя специфические средства фортепианной техники.

Методы и приёмы:

- Учимся играть свободно и плавно – важно избегать излишнего напряжения в руках и плечах, добиваясь ровного звучания каждой ноты.

- Специальные упражнения на выработку длинных звуков и свободной связующей руки.

- Особое внимание уделяется качеству пассажей и штрихам (*legato*, *staccato*). Легато помогает подчеркнуть основную линию мелодии, тогда как короткие отрывистые звуки подчеркнут второстепенные элементы.

Пьеса имеет трёхчастную форму, грустный характер.

1 часть - задумчивая, печальная. Поэтому играть нужно плавно, пластично, нежно, очень выразительно. В правой руке - мелодия, в левой – аккомпанемент. Мелодическую линию играть протяжно, длинно.

2 часть - более взволнованная, с яркой кульминацией. Прикосновение к клавишам очень глубокое.

Можно попросить пропеть про себя (интервал, ход), а потом, то же самое, пропеть на инструменте. Левую руку поиграть аккордами со сменой педали, с объединяющим движением руки.

3 часть – повторение первой части. Звучит спокойно, грустно.

Педагогу важно контролировать правильность посадки ученика за инструментом, положение рук и кистей, постановку ног и движение корпуса.

III этап - фортепианное дыхание и искусство паузирования

Цель этапа: научить управлять звуком и выстраивать внутреннюю драматургию, применяя принципы фонационного дыхания и грамотно распределяя паузы.

Методы и приёмы:

- Акцентируем значение пауз и постепенное замедление, ускорение темпа для раскрытия внутренней логики и драматичности пьесы.

- Проводится специальная работа над внутренним слуховым представлением, чувством фоно-темпоральной перспективы.

- Используются специально подобранные этюды и упражнения для выработки равномерного распределения дыхания и четких паузирования.

IV этап - работа над звуковой палитрой и применением педалей

Цель этапа: создать богатую палитру красок в исполнении, активно используя возможности пианино и разнообразные виды педалей.

Методы и приёмы:

- Демонстрация способов изменения звука с помощью правосторонней педали (*sostenuto, una corda*): мягкий, нежный, прозрачный, густой, яркий.

- Описание особенностей левой педали (*una corda*), применение её для придания особого оттенка и эффекта интимности звучания.

- Композиционно-гармонический анализ текста с целью выявления наиболее удачных мест для педализации.

V этап – художественное воплощение замысла

Цель этапа: помочь исполнителю создать целостный художественный образ, выразить личные переживания и настроение, заложенные композитором.

Методы и приёмы:

- Ролевые ситуации и игра в импровизацию, помогающие раскрыть глубину чувств и переживаний персонажа.
- Психологический тренинг: ученик погружается в атмосферу осенних пейзажей, вспоминает собственные впечатления от осени, чтобы полнее ощутить дух пьесы.
- Совместный выбор интерпретационных решений совместно с преподавателем, обсуждение деталей трактовки отдельных эпизодов.

VI этап – завершающая концертная практика

Цель этапа: подготовить ученика к успешному выступлению на публике, преодолеть страх сцены и повысить уверенность в своих силах.

Методы и приёмы:

- Контрольные уроки-показы, мастер-классы, прослушивания в присутствии коллег и родителей.
- Консультации по выбору репертуара и особенностям подготовки к концертам различного формата.
- Решение вопросов сценографии и внешнего вида артиста.

Процесс освоения кантилены включает не только технический аспект, связанный с развитием игровых навыков, но и глубокое проникновение в смысловую сущность произведения, осознание психологических и эмоциональных нюансов, заложенных автором. Ученики учатся слышать музыку, чувствовать её внутренний пульс, развивать способность анализировать, оценивать и интерпретировать музыкальное содержание. Они осваивают технику легато, мягкие касания клавиш, владение разными видами педалей, а также изучают важные нюансы динамики и фразировки.

Полученные знания и навыки позволят будущим музыкантам не только успешно справляться с классическими произведениями, но и обогащать свою игру индивидуальностью и личностным отношением к искусству. Ведь высшая цель музыканта-исполнителя – достоверное, убедительное

воплощение композиторского замысла, т.е. создание художественного образа произведения.

Список источников

1. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. – М.: «Классика – XXI», 2001.
2. Фейнберг С.Е. Пианизм как искусство. – М.: «Классика – XXI», 2003.
3. <https://www.childrensalbum.ru/osennie-grezy-fortepiannye-pesy-v-rebikova/>

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» Пояснительная записка

Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Рабочая программа к курсу «Умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана учителем начальных классов на основе программы **О.А.Холодовой «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей»**. Программа адресована учителям начальных классов, реализующих ФГОС начального общего образования во внеурочной деятельности. Программа курса «Умники и умницы» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Новизна данной рабочей программы :

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
5. В основу оценки **личностных, метапредметных и предметных результатов освоения** программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.
6. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Цели и задачи изучения курса

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- 4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- 5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- 6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- 7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Место курса в учебном плане

Курс включает во 2 классе 68 занятий: 2 занятия в неделю.

Содержание курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.

Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Планируемые результаты изучения предмета

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд упражнений, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух-трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Выполняя эти задания, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приёмы, облегчающие запоминание. В результате таких упражнений учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения. Вместе с тем у них увеличивается объём зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени,

Задания на развитие и совершенствование воображения.

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;

- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует и работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идёт речь) и числографами (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление.

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены упражнения, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Система представленных на занятиях по РПС задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект

Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

Развитие речи.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

Развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность: задания располагаются в определённом порядке;
- 2) принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 4) увеличение объёма материала;
- 5) наращивание темпа выполнения заданий;
- 6) смена разных видов деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся должны уметь:

- Целенаправленно сосредотачиваться;
- Применять специальные приемы для лучшего запоминания;
- Строить правильные суждения;
- Сравнить различные объекты;
- Выполнять простые виды анализа и синтеза;
- Устанавливать связи между понятиями;
- Комбинировать и планировать;
- Самостоятельно действовать;
- Принимать решения;
- Управлять собой в сложных ситуациях;
- Работать в группе.

Календарно-тематическое планирование кружка « Умники и умницы»

(2 класс, 64 часа)

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1		Новые знания, новые открытия.	
2		Как выбрать тему исследования.	
3		Какими могут быть темы исследования.	
4		Какими могут быть темы исследования.	
5		Формулировка темы исследования.	
6		Цели и задачи исследования.	
7		Цели и задачи исследования.	
8		Гипотеза исследования.	
9		Гипотеза исследования.	
10		Организация исследования.	
11		Подумать самостоятельно.	
12		Подумать самостоятельно.	
13		Посмотреть книги о том, что исследуешь.	
14		Посмотреть книги о том, что исследуешь.	
15		Спросить у других людей.	

16	Познакомиться с кино- и телефильмами по теме исследования.	
17	Обратиться к компьютеру.	
18	Сбор информации.	
19	Сбор информации.	
20	Понаблюдать.	
21	Провести эксперимент.	
22	Подготовка к защите исследовательской работы.	
23	Подготовка к защите исследовательской работы.	
24	Основные понятия исследования.	
25	Классификация основных предметов, явлений, событий.	
26	Текст исследования.	
27	Доклад.	
28	Подготовка к ответам на вопросы.	
29	Подготовка к ответам на вопросы.	
30	От чего зависит успех.	
31	Учитель, ученик, родители.	
32	Учитель, ученик, родители.	
33	Презентация работы.	
34	Презентация работы.	
35	Слайды, их информативность.	
36	Слайды, их информативность.	
37	Совершенствование мыслительных операций. Логически - поисковые задания. Закономерности.	
38	Анаграммы. Рассказы о слове.	
39	Тренировка слуховой памяти. «Весёлая грамматика», «Волшебные фразы»	
40	Тренировка зрительной памяти. «Найди фигуру». Логически – поисковые задания.	
41	Развитие логического мышления. «Первая одинаковая». Логические задачи.	
42	Совершенствование воображения. «Художник». Ребусы. Работа с изографами.	
43	«Составь словечко». Задачи на развитие аналитических способностей. Закономерности.	
44	Тренировка внимания. «Лабиринт»	
45	Тренировка слуховой памяти «Послушай, вообрази», «Закодированное слово», « Поставь точку»	
46	Тренировка зрительной памяти. «Ряды чисел»,	

		«Найди фигуру».	
47		Развитие логического мышления. «Аналогия», «Первая – одинаковая».	
48		Тренировка внимания. « Антонимы», «Лабиринт», «Найди пару». Совершенствование мыслительных операций.	
49		Тренировка слуховой памяти. «Найди пару», «Парный звук», «Поставь точку»	
50		Логически-поисковые задачи. Тренировка зрительной памяти. «Запомни», «Наборщик». Решение кроссвордов.	
51		Решение и составление кроссвордов.	
52		Развитие быстроты реакций. « Внимание», «Шифровальщик», «Так же, как..», «Многозначные слова»	
53		Развитие концентрации внимания. « Слоговица», «Найди слово». Антонимы	
54		Тренировка внимания. Вопросы-загадки. «Лабиринт», «Найди 7 ошибок», «Слоговица». Пословицы.	
55		Тренировка слуховой памяти. «Волшебные слова», «Заполни заготовки». Графический диктант. Штриховка.	
56		Тренировка зрительной памяти. «Найди фигуры», «Зарисуй по памяти», «Запомни расположение фигур». Графический диктант. Штриховка.	
57		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	
58		«Первая – одинаковая», «Числовая закономерность», «Аналогия». Графический диктант. Штриховка.	
59		Развитие концентрации внимания. «Расскажи о слове», «Фразеологизмы.	
60		Развитие концентрации внимания. «Лабиринт», «Лишнее слово». Графический диктант. Штриховка.	
61		Тренировка слуховой памяти. «Поставь точку». Литературная викторина.	
62		Текст. Работа над содержанием текста	
63		Части текста. План.	
64		Решение текстовых задач. План составной задачи.	

Учебно-методические средства обучения

- 1.О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 2 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТ книга, 2013.
- 2.А.И.Савенков « Методика исследовательского обучения младших школьников». Методическое пособие. -Самара: Издательство «Учебная литература»,2004.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Приамурский государственный университет имени Шолом–Алейхема»

Кафедра экономики и управления

Отчет по производственной (преддипломной) практике
«Социальная ответственность и этика в деятельности государственного
(муниципального) органа власти»

Выполнил:
Студент 2 курса
заочного отделения
факультета «Экономики, экологии и
права»
направления «Государственное и
муниципальное управление»
Группа 7431 з
Коваленко Т.А.

Научный руководитель от кафедры

Красота Т.Г.

Научный руководитель от организации

Байрамова Д.С.

Биробиджан
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 ОБЩАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (СПРАВКА) ОБЪЕКТА ПРАКТИКИ.....	4
2 ПОДГОТОВКА ГЛАВЫ 2 ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ).....	11
3 ПОДГОТОВКА ГЛАВЫ 3 ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ).....	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	30

ВВЕДЕНИЕ

В период с 31.03.2025 по 10.05.2025 г. была пройдена производственная (преддипломная) практика на базе Администрации Биробиджанского муниципального района ЕАО.

Целью производственной (преддипломной) практики является решение конкретных задач выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной темой по управлению организацией и её основными составляющими на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в вузе, и практических навыков, приобретённых за время прохождения предыдущих видов практик.

Основные задачи практики:

- Закрепить и расширить знания, полученные при изучении теоретических дисциплин.
- Конкретизировать тему ВКР и собрать необходимый материал для выполнения задания по ВКР.
- Получить необходимые профессиональные навыки будущей профессии.

Полнота и степень детализации решения этих задач определяются особенностями конкретной организации – базы практики, темой выпускной работы, индивидуальным заданием.

1 ОБЩАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (СПРАВКА) ОБЪЕКТА ПРАКТИКИ

Биробиджанский район – административная территориальная единица Еврейской автономной области. Площадь - 4,5 тысячи квадратных километров. Район граничит со Смидовичским, Ленинским, Облученским районами ЕАО, на севере - с Хабаровским краем, на юго-западе с КНР.

Биробиджанский район был образован Указом Президиума Верховного Совета РСФСР второго июля 1942 года. Заселение территории началось задолго до подписания Указа и являлось неотъемлемой частью развития огромной Российской империи, а потом и Советского Союза.

Район окружён предгорьями Малого Хингана, вершинами Поктой, Щука, Большой Ушумун, Чуркинским хребтом. Расположен в бассейне нижнего течения реки Биры, по территории района также протекают её притоки: Малая Бира, Большой и Малый Ушумун, Поперечная, Бирушка и др.

Месторождения горючих полезных ископаемых (Ушумунское месторождение бурого угля и двенадцать месторождений торфа) и строительных материалов.

В состав Биробиджанского района входит 20 населённых пунктов, образующих 6 сельских поселений: Птичинское сельское поселение (с. Птичник, с. Раздольное, с. Кирга), Валдгеймское сельское поселение (с. Валдгейм, с. Красный Восток, с. Пронькино, с. Жёлтый Яр, с. Аэропорт), Найфельдское сельское поселение (с. Найфельд, с. Петровка, с. Русская Поляна), Дубовское сельское поселение (с. Дубовое, с. Казанка), Надеждинское сельское поселение (с. Надеждинское, с. Головино), Бирофельдское сельское поселение (с. Бирофельд, с. Алексеевка, с.Дмитриево, с.Красивое, с.Опытное Поле).

Биробиджанский район как административное образование пережил два рождения. Вначале, 7 мая 1934 года, по постановлению ВЦИК он вошел в состав Еврейской автономной области после преобразования Биро-

Биджанского района Дальневосточного края. Спустя два года район упразднили, а его земли как пригодные были переданы в подчинение городу Биробиджану. 2 июля 1942 года район снова выделили в самостоятельную административную единицу. И теперь этот день считается официальной датой образования Биробиджанского района.

Вот как было определено его местоположение. С северо-запада он укрыт с предгорьями Малого Хингана, вершинами Поктой, Щука, Большой Ушумун, Чуркинским хребтом. Расположен район в центре области, в бассейне нижнего течения Биры. Граничит со Смидовичским, Ленинским, Облученским районами автономии, на севере - с Хабаровским краем, а на юго-западе - с Китайской Народной Республикой.

Площадь района - 4,5 тысяч кв. километров. По его территории протекает река Бира с ее многочисленными притоками - Малой Бирой, Большим и Малым Ушумуном, Поперечной, Бирушкой и другими.

Численность постоянного населения Биробиджанского муниципального района на 01.01.2024 года составила 9 980 человек. Распределение населения по возрастным группам:

- мужчины и женщины моложе трудоспособного возраста 2 348 человек;
- мужчины и женщины трудоспособного возраста 5 669 человек;
- мужчины и женщины старше трудоспособного возраста 2 086 человек.

В 2023 году среднемесячная номинальная начисленная заработная плат работников организаций (без субъектов малого и среднего предпринимательства, без выплат социального характера) составила 51 164,3 рублей или 107,9% к аналогичному периоду 2022 года.

Объем инвестиций в основной капитал в 2023 году составил 3010 рублей в расчете на 1 человека, или в 1,7 раза больше, чем в 2022 году.

По состоянию на 01.01.2024 года по данным Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства на территории Биробиджанского муниципального района зарегистрировано и действуют 235 хозяйствующих субъектов, почти 80% из них – индивидуальные предприниматели. Именно

на них сконцентрированы основные производственные потоки различных отраслей.

Потребность населения в товарах и услугах обеспечивают предприятия торговли и общественного питания. Доминирующую роль на территории района на потребительском рынке, по-прежнему, занимает торговля. В районе открыты и работают 4 стационарных магазина и 6 предприятий общественного питания.

Оборот общественного питания организаций всех видов деятельности (без субъектов малого предпринимательства) за 2023 год составил 6,3 млн. рублей, что больше уровня 2022 года на 37% (в 2022 году - 4,6 млн. рублей). Бытовые услуги оказываются по следующим видам деятельности: пошив и ремонт швейных изделий, ритуальные услуги, кузня. Малый бизнес в муниципальном районе занимает важное место в экономике района и играет значительную роль в решении экономических и социальных задач, так как способствует созданию новых рабочих мест, насыщению потребительского рынка товарами и услугами, увеличению налоговой базы и др.

Малый бизнес осуществляет деятельность в отраслях: сельское хозяйство, строительство, розничная торговля и общественное питание, грузоперевозки, пассажирские перевозки, ремонт и техническое обслуживание автотранспортных средств, производство и установка металлических конструкций, аренда и предоставление услуг.

Поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства в настоящее время включает в себя консультационную, имущественную, информационную поддержку.

На территории района отсутствуют субъекты МСП, оказывающие услуги парикмахерских. Возможно открытие парикмахерских и салонов красоты на территории крупных населенных пунктов района Птичник и Валдгейм. Также возможен вариант оказания выездных и ситуационных услуг, в том числе на дому.

Вопросы, связанные с ресурсным обеспечением муниципальной системы, находятся в центре внимания: ежегодно проводится благоустройство зданий и территорий учреждений образования (замена оконных блоков, дверей, ремонт крыш, установка ограждения и т.д.), оснащение оборудованием противопожарной безопасности.

В районе функционируют базовые (опорные) школы, которые являются центром единого образовательного пространства. Базовые школы выполняют функции организации и обеспечения учебного процесса, методического руководства, реализуют профильное обучение по социально-гуманитарному, оборонно-спортивному направлениям.

Учреждения образования района принимают активное участие в конкурсе лучших общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы, и становятся победителями. В 2010 году победителем областного конкурса «Признание» стал коллектив средней школы села Дубового.

Школы сегодня оснащены новейшим учебным оборудованием. С целью выявления талантливых детей проводятся районные конкурсы, фестивали, акции, олимпиады. Сформирован и ежегодно обновляется банк данных о талантливых детях.

Для привлечения обучающихся к научно-исследовательской деятельности созданы научные общества на базе 5 школ, реализуется проект межшкольного научного общества «Перспектива творчества»; ежегодно проводится районная научно-практическая конференция школьников. Ученики школ района участвуют во Всероссийских и международных дистанционных интеллектуальных конкурсах.

В районе функционирует система дополнительного образования детей, предоставляющая возможности для массового проявления способностей и формирует у школьников социально значимые компетентности.

Ежегодно проводятся отчетные концерты, конкурс работ «Радуга творчества», районный туристический слет, турниры по футболу,

баскетболу, волейболу, спортивные праздники, организуется деятельность военно-спортивного лагеря, интеллект– смен в летний период.

Педагогические коллективы школ района принимают участие в конкурсе вариативных программ организации летнего отдыха детей. В 2009, 2010 годах вышли в финал конкурса и стали его призерами программы средних школ сел Птичник и Дубовое.

Результаты совместной деятельности по выявлению и поддержке талантливых детей наглядно проявляются в достижениях учеников. Школьники района являются победителями и призерами областных конкурсов творческих работ «Успех моей будущей профессии», «Лучший живописец»; «Письмо ветерану», «Мой учитель», областной интеллектуальной игры «Дебаты», областной краеведческой викторины «Поклонимся великим тем годам», межрегионального конкурса творческих работ «Дни Амура», международных дистанционных интеллектуальных конкурсов.

Ежегодно награждаются выпускники школ золотыми и серебряными медалями «За особые успехи в учении»: в 2008 году 6 выпускникам вручены серебряные медали; в 2009 - 2 выпускника награждены золотыми медалями, 5 – серебряными; в 2010 году 2 обучающимся вручены серебряные медали; в 2011- 2 выпускника награждены золотыми, 4 – серебряными медалями. В целом по району успеваемость по всем предметам государственной итоговой аттестации выпускников 9,11 классов остается выше областных показателей. Учителя района обучаются на курсах, проводимых на базе учреждений дополнительного профессионального образования. За период 2008-2010 годов наметилась положительная тенденция роста численности педагогов, прошедших курсовую переподготовку.

Победителями конкурса на получение денежного поощрения лучших учителей образовательных учреждений ЕАО в рамках приоритетного национального проекта «Образование» стали 4 учителя. За период 2007-2011 годов 7 учителей награждены правительственными и

ведомственными наградами. Премией главы Биробиджанского муниципального района по итогам учебного года награждаются лучшие педагоги района. Система образования Биробиджанского муниципального района эффективно развивается.

По итогам 2023 года в Биробиджанском муниципальном районе отмечен наибольший удельный вес производства скота и птицы на убой (в живом весе) от общего объема производства по области (22,8 %).

По производству молока в области, Биробиджанский муниципальный район занимает второе место. По итогам 2023 года доля производства молока от общего производства по области составила 21,3%.

Осуществляется государственная поддержка сельскохозяйственных товаропроизводителей на развитие агропромышленного комплекса. Всего в 2023 году из средств федерального и областного бюджетов фермерами района получено 70,618 млн. рублей.

Ежегодно на территории района открываются новые хозяйства. Так в 2022 году дополнительно открыты 5 хозяйств, из них 2 хозяйства созданы на основании полученных грантов. В 2023 году на средства грантов основаны 2 новых хозяйства.

На территории муниципального образования «Биробиджанский муниципальный район» расположено 50 спортивных сооружений: 9 спортивных залов, 34 плоскостные спортивные площадки и другие спортивные сооружения.

В связи с Географическим расположением района в непосредственной близости от областного центра и наличием свободных на территории района от прав третьих лиц земельных участков общей площадью 21,6 тыс. га, наиболее перспективными направлениями развития сельскохозяйственного производства являются:

- развитие картофелеводства и овощеводства;
- создание производства овощей открытого и закрытого грунта;

- строительство мощностей по хранению и переработке сельскохозяйственной продукции с развитием логистического обеспечения реализации произведенной в области сельскохозяйственной продукции;
- развитие молочного скотоводства.

Физическая культура и спорт в Биробиджанском муниципальном районе являются одним из приоритетных направлений социально-экономического развития.

Деятельность по обеспечению условий для развития физической культуры и спорта осуществляется в соответствии с ведомственной целевой программой «Физическая культура и спорт муниципального образования «Биробиджанский муниципальный район». В 2012 году на эти цели из бюджета муниципального района планируется направить 250 тыс. рублей.

2 ПОДГОТОВКА ГЛАВЫ 2 ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ)

2 АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И КОМПЕТЕНЦИЙ НА ПРИМЕРЕ АДМИНИСТРАЦИИ БИРОБИДЖАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЕАО

2.1 Общая характеристика отраслевой специфики и организационно-правового статуса

Муниципальный район с учетом исторических и местных традиций носит наименование «Муниципальное образование «Биробиджанский муниципальный район» Еврейской автономной области» («Биробиджанский муниципальный район» ЕАО).

2. Биробиджанский муниципальный район (далее – муниципальный район) – муниципальное образование.

3. Статус и границы муниципального района установлены законом ЕАО.

Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (далее Федеральный закон) к вопросам местного значения муниципального района отнесены:

1) составление и рассмотрение проекта бюджета муниципального района, утверждение и исполнение бюджета муниципального района, осуществление контроля за его исполнением, составление и утверждение отчета об исполнении бюджета муниципального района;

2) установление, изменение и отмена местных налогов и сборов муниципального района;

3) владение, пользование и распоряжение имуществом, находящимся в муниципальной собственности муниципального района;

4) организация в границах муниципального района электро- и газоснабжения поселений в пределах полномочий, установленных законодательством Российской Федерации;

5) дорожная деятельность в отношении автомобильных дорог местного

значения вне границ населенных пунктов в границах муниципального района, осуществление муниципального контроля на автомобильном транспорте и в дорожном хозяйстве вне границ населенных пунктов в границах муниципального района, организация дорожного движения и обеспечение безопасности дорожного движения на них, а также осуществление иных полномочий в области использования автомобильных дорог и осуществления дорожной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации;

6) создание условий для предоставления транспортных услуг населению и организация транспортного обслуживания населения между поселениями в границах муниципального района;

6.1) участие в профилактике терроризма и экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма на территории муниципального района;

6.2) разработка и осуществление мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории муниципального района, реализацию прав коренных малочисленных народов и других национальных меньшинств, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов;

7) участие в предупреждении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций на территории муниципального района;

7.1) обеспечение первичных мер пожарной безопасности в границах муниципальных районов за границами сельских населенных пунктов;

8) организация охраны общественного порядка на территории муниципального района муниципальной милицией;

8.1) предоставление помещения для работы на обслуживаемом административном участке муниципального района сотруднику, замещающему должность участкового уполномоченного полиции;

8.2.) до 1 января 2017 года предоставление сотруднику, замещающему должность участкового уполномоченного полиции, и членам его семьи жилого помещения на период выполнения сотрудником обязанностей по указанной должности;

9) организация мероприятий межпоселенческого характера по охране окружающей среды, в том числе организация и проведение в соответствии с законодательством в области охраны окружающей среды общественных обсуждений планируемой хозяйственной и иной деятельности на территории муниципального района;

10) организация предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных организациях (за исключением полномочий по финансовому обеспечению реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами), организация предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях (за исключением дополнительного образования детей, финансовое обеспечение которого осуществляется органами государственной власти субъекта Российской Федерации), организация предоставления дополнительного образования взрослых по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки в муниципальных образовательных организациях, создание условий для осуществления присмотра и ухода за детьми, содержания детей в муниципальных образовательных организациях, а также осуществление в пределах своих полномочий мероприятий по обеспечению организации отдыха детей в каникулярное время, включая мероприятия по обеспечению безопасности их жизни и здоровья;

2.2. Структура и порядок формирования органов местного самоуправления

Структуру органов местного самоуправления муниципального района составляют:

- 1) представительный орган – Собрание депутатов Биробиджанского муниципального района Еврейской автономной области (Собрание депутатов муниципального района);
- 2) глава муниципального образования – глава муниципального района;
- 3) местная администрация – администрация Биробиджанского муниципального района Еврейской автономной области (администрация муниципального района);
- 4) контрольно-счетный орган - контрольно-счетная палата муниципального образования «Биробиджанский муниципальный район» Еврейской автономной области (контрольно-счетная палата муниципального района).

2.3. Должностные лица местного самоуправления, замещающие муниципальные должности

Должностными лицами местного самоуправления являются:

- 1) глава муниципального района – глава администрации;
- 2) председатель Собрания депутатов;
- 3) председатель контрольно-счетной палаты муниципального района;
- 4) заместитель председателя контрольно-счетной палаты муниципального района.

Собрание депутатов муниципального района

1. Собрание депутатов муниципального района (далее – Собрание депутатов) состоит из 15 депутатов, избираемых на муниципальных выборах на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на 5 лет, по пятнадцати одномандатным избирательным округам.

2. Собрание депутатов является правомочным, если в его состав

избрано не менее двух третей депутатов от установленной численности депутатов.

3. Заседание Собрания депутатов считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов от числа избранных депутатов. Заседания Собрания депутатов проводятся не реже одного раза в три месяца.

4. Для подготовки первого заседания вновь избранного Собрания депутатов образуется организационный комитет. Организационный комитет созывает первое заседание Собрания депутатов не позднее 30 дней со дня избрания Собрания депутатов в правомочном составе.

5. На первом заседании Собрания депутатов тайным голосованием из числа депутатов избираются председатель Собрания депутатов и заместитель председателя Собрания депутатов.

6. Организацию деятельности Собрания депутатов осуществляет председатель Собрания депутатов, работающий на постоянной основе.

7. Собрание депутатов обладает правами юридического лица и является муниципальным казенным учреждением.

Полномочия Собрания депутатов

1. Срок полномочий Собрания депутатов – 5 лет.

2. В исключительной компетенции Собрания депутатов находятся:

1) принятие Устава муниципального района и внесение в него изменений и дополнений;

2) рассмотрение проекта бюджета муниципального района, утверждение бюджета муниципального района, осуществление контроля за его исполнением, утверждение годового отчета об исполнении бюджета муниципального района;

3) установление, изменение и отмена местных налогов и сборов в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

4) утверждение Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Биробиджанский муниципальный район»

Еврейской автономной области;

5) определение порядка управления и распоряжения имуществом, находящимся в муниципальной собственности;

6) определение порядка принятия решений о создании, реорганизации и ликвидации муниципальных предприятий, а также об установлении тарифов на услуги муниципальных предприятий и учреждений, выполнение работ, за исключением случаев, предусмотренных федеральными законами;

7) определение порядка участия муниципального района в организациях межмуниципального сотрудничества;

8) определение порядка материально-технического и организационного обеспечения деятельности органов местного самоуправления;

9) контроль за исполнением органами местного самоуправления и должностными лицами местного самоуправления полномочий по решению вопросов местного значения.

10) принятие решения об удалении главы муниципального района в отставку.

3. К полномочиям Собрания депутатов также относятся:

1) установление описания и порядка официального использования официальных символов муниципального района;

2) обеспечение исполнения принятого на местном референдуме решения в соответствии с разграничением полномочий между Собранием депутатов и администрацией муниципального района, определенным настоящим Уставом;

3) принятие решения о самороспуске;

4) выражение мнения населения:

- при изменении границ муниципального района;

- при объединении двух и более муниципальных районов, не влекущее изменения границ иных муниципальных районов;

- при разделении муниципального района;

5) внесение в Законодательное Собрание Еврейской автономной

области инициативы изменения границ муниципального района, преобразования муниципального района.

6) осуществление права законодательной инициативы в Законодательном Собрании Еврейской автономной области;

7) выступление совместно с главой администрации муниципального района с инициативой назначения местного референдума, принятие решения о назначении местного референдума;

8) назначение муниципальных выборов;

9) установление порядка осуществления правотворческой инициативы инициативной группой граждан, обладающих избирательным правом, минимальной численности инициативной группы граждан;

10) проведение публичных слушаний для обсуждения проектов муниципальных правовых актов по вопросам местного значения с участием жителей муниципального района. Выступление с инициативой проведения публичных слушаний. Назначение публичных слушаний, проводимых по инициативе населения или Собрания депутатов. Определение порядка организации и проведения публичных слушаний;

11) выступление с инициативой проведения собрания граждан. Назначение собрания граждан, проводимого по инициативе Собрания депутатов, по инициативе населения. Установление порядка назначения и проведения собрания граждан, а также полномочий собрания граждан;

12) установление перечня случаев осуществления полномочий собрания граждан конференцией граждан (собранием делегатов). Установление порядка назначения и проведения конференции граждан (собрания делегатов), избрания делегатов;

13) выступление с инициативой проведения опроса граждан по вопросам местного значения. Установление порядка назначения и проведения опроса граждан;

Глава муниципального района

1. Глава муниципального района является высшим должностным

лицом муниципального района, обладает собственными полномочиями по решению вопросов местного значения. Срок полномочий главы муниципального района - 5 лет.

2. Глава муниципального района избирается Собранием депутатов из числа кандидатов, представленных конкурсной комиссией по результатам конкурса.

3. Вступление в должность главы муниципального района осуществляется не позднее 14 дней со дня его избрания. Глава муниципального района принимает постановление о своем вступлении в должность с указанием даты вступления в должность.

4. Глава муниципального района возглавляет администрацию муниципального района.

5. Глава муниципального района обеспечивает осуществление органами местного самоуправления полномочий по решению вопросов местного значения и отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления Федеральными законами и законами Еврейской автономной области.

6. Глава муниципального района подконтролен и подотчетен населению муниципального района и Собранию депутатов.

7. Глава муниципального района должен соблюдать ограничения, запреты, исполнять обязанности, которые установлены Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федеральным законом от 03.12.2012 № 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам», Федеральным законом от 07.05.2013 № 79-ФЗ «О запрете отдельным категориям лиц открывать и иметь счета (вклады), хранить наличные денежные средства и ценности в иностранных банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, владеть и (или) пользоваться иностранными финансовыми инструментами», если иное не предусмотрено Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих

принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

7.1. Глава муниципального района освобождается от ответственности за несоблюдение ограничений и запретов, требований о предотвращении или об урегулировании конфликта интересов и неисполнение обязанностей, установленных Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и другими федеральными законами в целях противодействия коррупции, в случае, если несоблюдение таких ограничений, запретов и требований, а также неисполнение таких обязанностей признается следствием не зависящих от него обстоятельств в порядке, предусмотренном частями 3-6 статьи 13 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

Полномочия главы муниципального района

1. Глава муниципального района:

1) представляет муниципальный район в отношениях с органами местного самоуправления других муниципальных образований, органами государственной власти, гражданами и организациями, без доверенности действует от имени муниципального района;

2) представляет Собранию депутатов ежегодные отчеты о результатах своей деятельности, в том числе о решении вопросов, поставленных Собранием депутатов;

3) подписывает и обнародует в порядке, установленном Уставом муниципального района, решения, принятые Собранием депутатов, носящие нормативный характер;

4) издает в пределах своих полномочий постановления и распоряжения;

5) вправе требовать созыва внеочередного заседания Собрания депутатов.

6) представляет ходатайство о введении временной финансовой администрации в случаях, предусмотренных федеральным законодательством;

7) вносит в Собрание депутатов предложение о кандидатуре для назначения на должность председателя контрольно-счетной палаты муниципального района.

2. В соответствии с федеральным и областным законодательством глава муниципального района осуществляет иные полномочия.

2 ПОДГОТОВКА ГЛАВЫ 3 ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ)

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОЦЕНКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И КОМПЕТЕНЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

3.1 Обоснование приоритетных направлений совершенствования компетенций муниципальных служащих.

Совершенствование Кодекса профессиональной этики муниципальных служащих возможно по нескольким ключевым направлениям:

1. Уточнение и конкретизация норм.

Некоторые положения Кодекса могут быть недостаточно четкими или обобщенными. Уточнение формулировок позволит избежать двусмысленного толкования и повысит эффективность применения этического кодекса на практике.

2. Расширение сферы регулирования.

Кодекс может охватывать больше аспектов взаимодействия между муниципальными служащими и гражданами, включая вопросы использования информационных технологий, социальных сетей и цифровых платформ. Это особенно актуально в условиях цифровизации государственных услуг.

3. Актуализация требований к поведению в интернете .

В современном мире многие муниципальные служащие активно используют социальные сети и другие онлайн-платформы. Необходимо разработать конкретные правила поведения в интернете, чтобы предотвратить возможные конфликты интересов и утечку конфиденциальной информации.

4. Повышение уровня ответственности.

Важно усилить меры ответственности за нарушение этических норм. Например, ввести систему штрафов или других санкций за несоблюдение

Кодекса. Это поможет повысить дисциплину среди муниципальных служащих.

5. Разработка механизмов мониторинга и контроля.

Создание эффективных механизмов мониторинга соблюдения этических норм и контроля за деятельностью муниципальных служащих. Это может включать регулярные проверки, независимые комиссии и общественные слушания.

6. Интеграция принципов устойчивого развития.

Включить в Кодекс требования, направленные на поддержку экологической устойчивости, социальной справедливости и экономической стабильности. Это будет способствовать формированию ответственного отношения к природным ресурсам и общественному благу.

7. Обучение и повышение квалификации.

Разработать программы обучения и повышения квалификации для муниципальных служащих, направленные на углубленное понимание этических стандартов и правил поведения. Регулярное обучение поможет поддерживать высокий уровень осведомленности и приверженности принципам этики.

8. Участие общественности.

Привлечение представителей гражданского общества к обсуждению и разработке изменений в Кодексе. Это обеспечит большую прозрачность процесса и учет мнений различных групп населения.

9. Международный опыт.

Изучение и внедрение лучших международных практик в области профессиональной этики государственных служащих. Многие страны имеют успешный опыт разработки и реализации подобных кодексов, который может быть полезен для российских муниципалитетов.

10. Регулярный пересмотр и обновление.

Периодический пересмотр и актуализация Кодекса с учетом меняющихся условий и потребностей общества. Это позволит адаптировать документ к

новым вызовам и тенденциям.

Эти направления помогут сделать Кодекс профессиональной этики муниципальных служащих более эффективным инструментом обеспечения высокого уровня профессионализма и добросовестности в их работе.

Уточнение и конкретизация норм некоторые положения действующего Кодекса профессиональной этики могут быть сформулированы слишком общими терминами, что затрудняет их применение на практике. Для улучшения этого аспекта необходимо: Четкое определение понятий. Важно уточнить ключевые понятия, такие как "конфликт интересов", "коррупционные риски", "этически правильное поведение". Это позволит исключить разночтения и создать единое понимание этих терминов всеми участниками процесса. Примеры конкретных ситуаций. Добавление примеров реальных жизненных ситуаций, когда те или иные нормы применяются, поможет муниципальным служащим лучше понять, как действовать в определенных обстоятельствах. Детализированные процедуры. Четко прописанные шаги и алгоритмы действий в случае нарушения этических норм сделают процесс реагирования на такие случаи более предсказуемым и справедливым.

Расширение сферы регулирования Современные реалии требуют расширения сферы регулирования этическими нормами. Вот несколько направлений, где это расширение могло бы быть полезным: Цифровые технологии. Включение вопросов, связанных с использованием электронных документов, электронной почты, мессенджеров и других средств коммуникации. Также важно предусмотреть правила обращения с персональными данными и конфиденциальной информацией в цифровой среде. Социальные сети. Определение допустимого поведения муниципальных служащих в социальных сетях, чтобы избежать утечки информации, распространения недостоверных данных и создания конфликтных ситуаций.

Электронные государственные услуги. Установление стандартов

поведения при предоставлении электронных услуг населению, включая защиту прав пользователей и обеспечение безопасности персональных данных.

3.2 Перспективные механизмы совершенствования профессиональной этики муниципальных служащих .

Профессиональная этика как регулятор деятельности корпуса чиновников поддерживает эффективность управленческой деятельности, способствует ее результативности, что позволяет оттеснить на второй план мотивацию через принуждение. Этика муниципальной службы характеризует поступки и поведение служащего с точки зрения их оценки, регуляции и последствий, что не позволяет «укрыться» за служебными инструкциями, поэтому сегодня все больше внимания уделяется этическим стандартам и нормам поведения управленческого персонала. Так, Департамент государственной службы Минздравсоцразвития еще в декабре 2010 года утвердил «Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных и муниципальных служащих» — «свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми надлежит руководствоваться государственным служащим Российской Федерации и муниципальным служащим, независимо от замещаемой должности». Кодекс был призван повысить эффективность выполнения служащими должностных обязанностей, причем знание и соблюдение положений Кодекса — один из критериев оценки качества профессиональной деятельности и служебного поведения. Этические нормы предписывают муниципальному служащему определенный стиль поведения: будучи наделен организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим муниципальным служащим, он должен быть для них образцом профессионализма и безупречной репутации; способствовать формированию в органе местного самоуправления благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата; принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликтов интересов; принимать меры по

предупреждению коррупции и т.п. В служебном поведении муниципальный служащий должен воздерживаться от любых высказываний и действий дискриминационного характера, грубости, пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, неправомерных, незаслуженных обвинений, угроз, оскорбительных выражений, реплик и действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение и т.д. Кодекс содержит рекомендации (внешний вид муниципального служащего должен способствовать уважительному отношению граждан к органам местного самоуправления и соответствовать общепринятому деловому стилю — официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность) и запреты (не использовать служебное положение для оказания влияния на должностных лиц, муниципальных служащих и граждан при решении вопросов личного характера; воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности государственного органа или органа местного самоуправления, если это не входит в должностные обязанности; не допускать нарушений законов и иных нормативных актов, исходя из политической, экономической или иной целесообразности). Профессиональная этика муниципальной службы как система этических норм и принципов их применения в управлении выполняет важную функцию: даже самые оптимальные правовые нормы, регламентирующие трудовые отношения, могут утратить эффективность в коллективе недобросовестных работников, поэтому важно, чтобы правовые нормы дополнялись моральными. Принципы профессиональной этики распространяются на те сферы служебной деятельности, которые не могут быть урегулированы правом (оно в принципе не может помешать проявлению таких негативных качеств, как высокомерие, угодничество, грубость, равнодушие и пр.). Нормы уголовного права предусматривают суровую ответственность за получение взятки, а моральные нормы осуждают всякое стяжательство с использованием служебного положения. Особенность

профессиональной этики муниципальной службы в том, что она имеет черты формализованного состояния — речь идет об обучении моральным принципам. Более того, современный высокий уровень осведомленности общественности об управлении требует от муниципальной службы соблюдения этического кодекса, и это требование становится обязательным для системы управления. Сложность оценки этики муниципальной службы состоит в том, что она включает в себя не только поддающиеся рациональной оценке нормы профессионального поведения и стиля деятельности, но и групповые стереотипы и мифы, носящие иррациональный характер (воля к власти, способность творчески мыслить и т.д.).

Сущностные характеристики профессиональной этики муниципальной службы могут быть рассмотрены на трех уровнях: общенациональном — публично-правовые институты и носители специфической корпоративной культуры; на уровне государственных и органов местного самоуправления — их стиль работы нормируется совокупностью устойчивых ценностей и правовых норм, накопленных традиций, прошлого опыта и современных задач; на уровне личности служащего — совокупность профессиональных качеств, убеждений, знаний и навыков, определенный репертуар управленческих технологий. Развитое корпоративного сознания (следование принципам профессиональной этики) — условие успешной работы органов власти, направленной на добросовестное и эффективное исполнение служащими должностных обязанностей. Важнейший этический принцип муниципального служащего — принцип законности, верховенства Конституции и федеральных законов над прочими нормативными актами и должностными инструкциями. В деятельности служащего часто возникает нравственная проблема — как быть, получив незаконное распоряжение вышестоящего руководителя? Принцип законности соблюдается не всегда: причиной может быть социальная незащищенность служащего, его зависимость от начальства, низкий уровень правовой культуры, неустойчивость личностных ценностей, «гибкая» совесть. Таким образом, в

соответствии с Типовым кодексом этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих, в основе профессиональной деятельности современного муниципального служащего должны лежать принципы: гуманизма (уважение к человеку, вера в него, признание суверенитета и достоинства личности); беспристрастности и независимости (служение интересам государства и общества в ситуации морального выбора).

Третья глава посвящена разработке методических и научно-практических рекомендаций по улучшению профессиональной этики и повышению уровня компетенций муниципальных служащих. В ней обосновываются приоритетные направления совершенствования компетенций, предлагаются перспективные механизмы улучшения профессиональной этики. Заключительные предложения направлены на повышение эффективности работы муниципальных органов власти через улучшение системы профессиональной этики и развитие профессиональных компетенций сотрудников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики изучены:

- нормативно-правовая база экономической и финансовой деятельности учреждений муниципального управления;
- специальная литература и другая научная информация, достижения отечественной и зарубежной науки в области управления и менеджмента;
- методы расчета и анализа социально-экономических показателей, характеризующих управленческие процессы и явления на микро- и макроуровне;
- основы построения информационной базы для расчета и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность управленческих субъектов;
- виды организационных структур органов власти;
- современные тенденции развития политических процессов в мире, мировой экономики и глобализации;
- методы и теории гуманитарных, социальных и экономических наук.

Освоены умения:

- организовать выполнение конкретного порученного этапа работы;
- осуществить выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности;
- анализировать и прогнозировать управленческую деятельность;
- проводить анализ деятельности предприятия;

- анализировать и планировать деятельность в области государственного и муниципального управления;
- разрабатывать системы стратегического, текущего и оперативного контроля;
- систематизировать и обобщать информацию, готовить предложения по совершенствованию системы государственного и муниципального управления.

Освоены навыки:

- навыки самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений;
- навыки применения современного инструментария для решения управленческих задач;
- методология исследования в области экономической и управленческой деятельности;
- современные методы сбора, обработки и анализа данных;
- принципы и современные методы управления операциями в области управления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексей Юрьевич Калинин Особенности правового регулирования этики государственных служащих в сфере исполнительной власти // Закон и право. 2024. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pravovogo-regulirovaniya-etiki-gosudarstvennyh-sluzhaschih-v-sfere-ispolnitelnoy-vlasti> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Арапова Мыскал, Садыкова Разия, Тултемирова Гульфина ЭТИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО СЛУЖАЩЕГО // Бюллетень науки и практики. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etika-gosudarstvennogo-i-munitsipalnogosluzhaschego> (дата обращения: 10.01.2025).
3. Гребенникова А.А., Масляков В.В., Осипова И.Н. Некоторые аспекты формирования профессиональной культуры государственных и муниципальных служащих // Журнал прикладных исследований. 2022. № 3. – 8 с.
4. Дианова Н. Ф., Сайко А. Г. РОЛЬ ЭТИКИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ В СОВРЕМЕННОМ ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №1-1 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-etiki-gosudarstvennyh-i-munitsipalnyh-sluzhaschih-v-sovremennom-tsifrovomprostranstve> (дата обращения: 10.01.2025).
5. Иванова О. Н. НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ГОССЛУЖАЩЕГО КАК СУБЪЕКТА УПРАВЛЕНИЯ: ПУТИ И СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ЕЁ РАЗВИТИЯ // Вестник науки. 2023. №10 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennaya-kulturnaya-gossluzhaschego-kak-subyekta-upravleniya>

5. kultura-gossluzhaschego-kak-subekta-upravleniya-puti-i-sredstvasovershenstvovaniya-planirovaniya-eyo-razvitiya (дата обращения: 10.01.2025).
6. Игнатов В.Г., Белолипецкий В.К. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность. М., 2023. – 243 с.
7. Ирхин Ю. В. Возрастающая роль этических кодексов государственной службы в управленческих парадигмах и практиках: сравнительных анализ// Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2023. - №6. – 184 с.
8. Кожевникова К.С. Правовые вопросы профессиональной этики государственных и муниципальных служащих // Молодой ученый. 2022. № 41. – 12 с.
9. Кожевникова Лариса Валерьевна, Старовойтова Ирина Евгеньевна
ФАКТОРЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ В РОССИИ // Образование и право. 2024. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory>
10. Основы управления. Государственное и муниципальное управление. Антикризисное управление. Управление персоналом / Под ред. А.В. Сурина. М., 2022. – 185 с. 21.

Рудакова Е.А.

Студентка ДВФ ФГБОУВО «РГУП» им. В.М. Лебедева

Научный руководитель: Бучко Н.П.

Заведующий кафедрой гуманитарных социально-экономических дисциплин ДВФ

ФГБОУВО «РГУП» им. В.М. Лебедева

кандидат исторических наук, доцент.

ЭВОЛЮЦИЯ АНГЛОСАКСОНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

Аннотация: *Статья посвящена анализу и значению прецедентного права англосаксонской правовой системы и его влиянию на правоприменение. Рассматриваются ключевые судебные дела, иллюстрирующие положительные изменения, и существующие проблемы, такие как, например правовая неопределенность. Предлагаются пути оптимизации процесса, включая строгие критерии отбора прецедентов и механизмы отмены устаревших решений. Реформы могут повысить доверие граждан к правосудию и создать более справедливое общество.*

Ключевые слова: *англосаксонская правовая система, судебный прецедент, правоприменение, правовая неопределенность, реформирование, оптимизация, развитие прецедентного права.*

Англосаксонская правовая система, представленная в основном в странах общего права, таких как Соединенные Штаты Америки и Великобритания, занимает значительное место в международной правовой практике, что объясняет актуальность рассматриваемой темы. Например, система США, основанная на прецедентном праве, влияет на законодательство многих стран и привлекает внимание ученых и юристов. С одной стороны, это обеспечивает гибкость и адаптивность правовой системы; с другой – порождает сложные и порой противоречивые судебные решения [1, с. 22].

Современное английское право, как часть англосаксонской правовой системы, состоит из трех основных элементов: общего права, права справедливости, которое дополняет и корректирует общее право, и статутного права, сформированного в ходе законотворческой деятельности парламента. Англосаксонская правовая система, в отличие от континентальной, основывается на судебных прецедентах, которые формируют обязательные стандарты для последующих дел.

Этот принцип заключается в том, что суды при вынесении решений опираются не на законы, а на предшествующие аналогичные дела. Учитывая уникальность каждой ситуации, суды могут вносить изменения в свои решения, что подчеркивает их роль в правотворческом процессе. Это право основывается

на справедливости и правосознании судьи, создавая правовые нормы в реальном времени без необходимости письменного закрепления [2, с. 213-214].

Англосаксонская правовая система выделяется своей уникальной структурой, сформировавшейся на протяжении веков, а также специфической правовой терминологией и наличием характерных правовых институтов. Судебное дело «Plessy v. Ferguson» стало одним из самых спорных судебных решений в истории США, когда Верховный суд узаконил расовую сегрегацию в общественных местах и транспорте. Это решение позволило расовой сегрегации сохраняться в течение следующих 58 лет, пока судебное дело «Oliver Brown et al. v. Board of Education of Topeka et al.» (347 U.S. 483, 1954) не отменило этот устаревший судебный прецедент. Судебное дело «Oliver Brown et al. v. Board of Education of Topeka et al.» (347 U.S. 483, 1954) стало одним из ключевых решений в истории гражданских прав в США. Это дело было инициировано несколькими чернокожими родителями, которые подали иск против местных властей, оспаривая законность расовой сегрегации в школах. Верховный суд США единогласно постановил, что сегрегация нарушает конституционные принципы равенства. Это решение не только положило конец расовой сегрегации в школьных учреждениях, но и стало основой для других судебных дел, касающихся прав человека [3].

Эволюция англосаксонского права также связана с движениями за гражданские права. Судебное дело «Loving v. Virginia» (1967) стало знаковым моментом в борьбе против расовых законов. Законом о расовой целостности Вирджинии 1924 года (RIA) были запрещены смешанные браки. Межрасовая пара, состоящая из белокожего мужчины и чернокожей женщины, была осуждена за нарушение закона о запрете межрасовых браков в Вирджинии. В ходе данного судебного разбирательства Американский союз защиты гражданских свобод подал от имени данной пары иск с требованием снять обвинение, аргументируя это нарушением четырнадцатой поправки к Конституции США. 12 июня 1967 года Верховный суд США единогласно принял решение в пользу супружеской пары, постановив, что закон нарушает принципы равенства и основные права и свободы человека. Это судебное решение стало знаковым моментом в борьбе с расовой дискриминацией, что в дальнейшем способствовало развитию системы прав человека и позволило принимать будущие законодательные решения, основываясь на принципах равенства и справедливости.

Изучая вопрос развития англосаксонской правовой системы и применения судебного прецедента как основного источника права, можно выделить проблемы и недостатки, присущие прецедентному праву. К ним относятся: наличие устаревших судебных прецедентов, основанных на патриархальных взглядах и предвзятости к определенным социальным классам, что ограничивает возможность адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни и появлению новых общественных ценностей; правовая неопределенность, а также запутанность в правильном отборе и применении судебных прецедентов. Наличие вышеуказанных недостатков прецедентного права может негативно сказаться на жизни и сознании граждан.

22 января 1973 года было вынесено решение Верховного суда США по делу «Roe v. Wade» (1973), которое гарантировало право на аборт по всей стране [5]. Верховный суд США признал, что женщина может прервать беременность по своему желанию до того момента, пока плод не станет жизнеспособным [6]. Это решение породило волну дискуссий и споров в обществе, в частности со стороны патриархально настроенных людей. В результате рассмотрения судебного дела «Dobbs v. Jackson Women's Health Organization» решение по делу «Roe v. Wade» (1973) было отменено 24 июня 2022 года. Отмена решения, в свою очередь, привела к отмене федеральной защиты права на аборт, что вызвало волнения в обществе и огромные социальные последствия [7]. В результате отмены судебного прецедента власти штатов могут самостоятельно запрещать аборт на своей территории.

Проблема в данной ситуации заключается в правовой неопределенности, вызванной отсутствием стабильности, так как с течением времени меняются люди, которые используют систему прецедентного права, основываясь на своем, в данном случае, патриархальном мнении, а не на объективной реальности [8]. Поскольку решения судов основываются на предыдущих судебных прецедентах, любые возможные изменения могут породить правовую неопределенность в правоприменении, что в свою очередь может привести к негативным последствиям, когда права людей могут быть изменены или полностью отменены в зависимости от решений судов [9].

Анализируя вышеуказанные проблемы и недостатки прецедентного права, можно выделить дальнейшие пути оптимизации и развития процесса применения судебных прецедентов. К ним относятся: процесс отмены устаревших судебных прецедентов, а также внедрение строгих критериев отбора судебных прецедентов. Процесс отмены устаревших судебных прецедентов заключается в проверке судами судебных прецедентов на соответствие современным нормам права.

Необходимо внедрение более строгой проверки соответствия прецедентов на целесообразность; процесс отмены необходимо оптимизировать. Благодаря процессу отмены устаревших судебных прецедентов судебная система обновляется и изменяется, плавно адаптируясь к современным социальным нормам и ценностям, что, в свою очередь, позволяет избежать правовой неопределенности и повысить доверие граждан к судебной системе в целом.

Существуют судебные решения, ярко иллюстрирующие процесс отмены устаревших судебных прецедентов, но на данный момент примеров, в которых отмена прецедентов способствует появлению ключевых моментов для страны, достаточно мало.

Ярким примером негативного влияния устаревших судебных прецедентов на общество и граждан является судебное дело «Plessy v. Ferguson», которое было рассмотрено выше. Данный прецедент был отменен только спустя 58 лет, в 1954 году, в результате решения судебного дела «Oliver Brown et al. v. Board of Education of Topeka et al.». Этот пример показывает важность и необходимость своевременного обнаружения и отмены устаревших судебных прецедентов, не

соответствующих современным стандартам и социальным нормам. Сохранение устаревших судебных прецедентов может привести к торможению развития судебной системы и общества в целом.

Помимо развития процесса отмены устаревших судебных прецедентов, необходимо оптимизировать и процесс введения более строгих критериев для их отбора. К примеру, суды, помимо имеющихся критериев, могут внедрить новые, более строгие и соответствующие современным стандартам и социальным нормам. Эти критерии могут быть разработаны в ходе различных научных дискуссий и исследований. Подобные критерии могут включать, например, юридическую значимость дела, а также его влияние на общественную жизнь граждан. Процесс внедрения более строгих критериев для отбора судебных дел в качестве судебных прецедентов снижает риск применения прецедентов, которые отступают от норм закона, что делает правоприменение более справедливым.

Вышеуказанные пути оптимизации и развития процесса применения судебных прецедентов способствуют созданию более справедливой и эффективной правовой системы. Англосаксонская правовая система, несмотря на свои достижения и влияние на международное право, имеет различные проблемы и недостатки, которые требуют решения и оптимизации. Эти дела не только отражают важнейшие прогрессивные социальные изменения, но и выявляют недостатки судебной системы, которые могут подрывать доверие граждан к правосудию и государству. Успешная реализация реформ может сделать англосаксонскую правовую систему более эффективной, способствуя социальной справедливости и укреплению правовых норм. Эти изменения важны как для защиты прав граждан, так и для создания более стабильного общества.

Список литературы

1. Свирин Ю.А. Судебный прецедент: от научных дискуссий к единообразию судебной практики // Актуальные проблемы российского права. 2015. № 11. С. 20-25.
2. Шутурова Х.М., Евлоев А.М. Основные характеристики англосаксонской правовой семьи // Молодой ученый. 2021. № 5 (347). С. 213-214. URL: <https://moluch.ru/archive/347/78104/> (дата обращения: 05.12.2025).
3. Brown V. Board of Education. 1954. URL: [https://www.law.cornell.edu/wex/brown v board of education \(1954\)](https://www.law.cornell.edu/wex/brown_v_board_of_education_(1954)) (дата обращения: 10.12.2025).
4. Loving v. Virginia. 388 U.S. 1. 1967 // Justia U.S. Supreme Court Center. URL: [Loving v. Virginia 388 U.S. 1 \(1967\) Justia U.S. Supreme Court Center](https://www.justia.com/us-supreme-court/opinions/loving-v-virginia/) (дата обращения: 10.12.2025).
5. Верховный суд США спустя 49 лет отменил конституционное право на аборт URL: <https://www.forbes.ru/forbes-woman/469739-verhovnyj-sud-ssa-spusta-49-let-otmenil-konstitucionnoe-pravo-na-abort> (дата обращения: 10.12.2025).
6. Hear Justice Antonin Scalia talk about Roe v. Wade. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Rj_MhS2u-Pk, accessed on 25.11.2025]. 228

7. Porter L. Abortion, Infanticide and Moral Context // Journal of Medical Ethics, 2013, Vol. 39, pp. c. 350-352. 9. Dobbs v. Jackson // Women's Health Organization. URL: https://www.supremecourt.gov/opinions/21pdf/19-1392_6j37.pdf, accessed on 09.09.2022. (дата обращения: 10.12.2025)

Экспериментальная и инновационная деятельность как средство повышения качества обучения на уроках математики с дошкольниками

Введение

Современное дошкольное образование переживает этап активного обновления: требования к уровню развития детей растут, а традиционные методы обучения нуждаются в модернизации. Особую значимость приобретает математическое развитие дошкольников — фундамент для успешного освоения школьной программы. В этой связи **экспериментальная и инновационная деятельность** становится ключевым инструментом повышения качества математического образования в дошкольном возрасте.

Теоретические основы

Экспериментальная деятельность в дошкольном образовании — это активная поисковая деятельность ребёнка по познанию окружающего мира через пробы, наблюдения и выводы. Она соответствует ведущей деятельности дошкольного возраста и способствует:

- развитию мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения);
- формированию познавательной инициативы;
- осознанному усвоению математических представлений.

Инновационная деятельность педагога предполагает внедрение новых методов, форм и средств обучения, ориентированных на:

- индивидуализацию образовательного процесса;
- повышение мотивации к познанию;
- развитие творческого потенциала ребёнка.

Инновационные технологии в математическом развитии дошкольников

1. **Технология ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач):
 - о развивает гибкость и системность мышления;
 - о учит выявлять противоречия и находить нестандартные решения;
 - о применяется через игровые задачи на классификацию, поиск закономерностей.
2. **Логические блоки Дьенеша**:
 - о формируют навыки алгоритмического мышления;
 - о развивают способность к абстрагированию;
 - о позволяют осваивать понятия формы, размера, количества через манипулирование.
3. **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)**:
 - о повышают наглядность материала (интерактивные доски, планшеты);
 - о стимулируют познавательную активность через анимацию и звук;
 - о обеспечивают индивидуализацию темпа обучения.
4. **Математический планшет**:
 - о способствует развитию пространственного воображения;
 - о помогает осваивать геометрические фигуры и симметрию;
 - о интегрирует математику с творческой деятельностью.
5. **Развивающие игры Б. П. Никитина**:
 - о тренируют зрительную память и внимание;

- о учат находить закономерности;
- о развивают комбинаторные способности.

Экспериментирование на занятиях по математике

Эксперименты позволяют дошкольникам «открывать» математические законы через практику. Примеры:

- **Изучение массы:** сравнение двух одинаковых по размеру, но разных по материалу предметов (например, деревянный и металлический кубики). Вывод: масса зависит от материала.
- **Свойства воды:** переливание воды в сосуды разной формы для понимания отсутствия собственной формы у жидкости.
- **Деление фигур:** поиск способов разделить квадрат на 2 или 4 равные части разными методами.
- **Измерение времени:** использование самодельных солнечных часов для наблюдения за движением тени.

Требования к экспериментам:

- безопасность;
- краткость (5–10 минут);
- наглядность результатов;
- возможность формулирования вывода ребёнком.

Организация инновационной деятельности

Для эффективного внедрения инноваций необходимо:

1. Создать **развивающую предметно-пространственную среду:**
 - о уголок экспериментирования с измерительными приборами;
 - о наборы логических блоков и конструкторов;
 - о интерактивное оборудование.
2. Вовлечь **родителей** в процесс:
 - о мастер-классы по проведению домашних экспериментов;
 - о совместные проекты (например, «Измерение роста ребёнка в течение года»).
3. Обеспечить **профессиональное развитие педагогов:**
 - о обучение работе с инновационными технологиями;
 - о обмен опытом через открытые занятия.

Результаты применения инноваций

Использование экспериментальной и инновационной деятельности приводит к:

- повышению **познавательного интереса** к математике;
- развитию **логического мышления** и умения делать выводы;
- формированию **навыков самостоятельной работы**;
- улучшению **коммуникативных навыков** (обсуждение результатов, работа в парах);
- подготовке к **школьному обучению** через освоение базовых математических понятий.

Заключение

Экспериментальная и инновационная деятельность — не просто модный тренд, а **необходимое условие** современного математического образования дошкольников. Она позволяет:

- сделать обучение **занимательным** и осмысленным;
- учитывать **индивидуальные особенности** детей;
- развивать **творческий потенциал** и исследовательские навыки.

Для достижения устойчивых результатов важно системное внедрение инноваций, сочетающее:

- традиционные методы с новыми технологиями;
- индивидуальную и групповую работу;
- взаимодействие детского сада и семьи.

Только такой подход обеспечит качественную подготовку дошкольников к дальнейшему изучению математики и сформирует у них позитивное отношение к познанию мира.

РАЗВИИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОПЫТ РАБОТЫ.

Кобер Галина Алексеевна

учитель начальных классов,

МБОУ ЦО №7 города Тулы

Во все времена ключом к успеху во взрослой жизни являлось умение грамотно и ясно выражать свою точку зрения, аргументировать заявленную позицию, слушать и понимать собеседника. Эти умения важны для любой сферы человеческой деятельности: профессиональной, общественной и социально значимой, личной, включающей семью, друзей, досуг и т.д. Коммуникативная гибкость, проявляющаяся в умении отбирать необходимые средства общения в соответствии с речевой ситуацией, становится одним из самых важных качеств личности успешного человека. Еще в XIX веке известный британский энциклопедист, биолог, писатель-моралист Джон Леббок говорил: «Для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом».

В современном мире с развитием и массовым распространением информационных и телекоммуникационных технологий проблема овладения правильной речью становится как никогда актуальной. Поэтому в образовательных учреждениях начинают проводить целенаправленную, планомерную и систематическую работу по речевому развитию детей уже на дошкольном уровне.

Современная программа начальной школы предъявляет высокие требования к развитию речи младших школьников. Работа над развитием речи особенно актуальна в начальной школе, так как именно на этой ступени образования формируются базовые языковые навыки и закладываются основы правильной речи.

Планировать работу по речевому развитию современных детей необходимо, опираясь на положения Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования [9], где отражены основные требования к результатам освоения образовательной программы. Одним из них является освоение учащимися способов решения проблем творческого и поискового характера, что выводит нас на другую сложность современной системы начального образования – переход от традиционной знаниевой парадигмы, ассоциирующейся с репродуктивным обучением, к системе развивающего обучения, основанной на системно-деятельностном подходе.

Последние годы ознаменовались активными поисками и внедрением в практику методик, позволяющих значительно повысить эффективность обучения. Немалая роль в этом отводится технологии проблемного обучения, призванной научить детей решению проблем творческого и поискового характера. Применению данной технологии на уроках развития речи будет посвящена данная статья.

Развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения. Согласно теории мышления как продуктивного процесса С. Л. Рубинштейна мышление занимает ведущую роль в интеллектуальном и творческом развитии человека [6, с. 387–390].

Очень важной задачей для всех образовательных организаций, а главное – для учителей начальных классов, является внедрение методов проблемного обучения в работу по развитию речи обучающихся, а также сочетание различных методов, средств и технологий с целью создания условий для формирования ключевых речевых навыков, а также повышения культуры речевого общения обучающихся.

Традиционно в работе по развитию речи младших школьников на уроках русского языка используют три группы методов: имитативные (или по-другому можно назвать «по образцу»), коммуникативные, включающие в себя анализ речевого акта, его ситуативную и мотивационную ступень, а также восприятие

собеседника и обратную связь; и метод конструирования – синтетический метод, включающий в себя два предыдущих. Все виды текстовых упражнений можно группировать в соответствии с этими направлениями.

После изучения сущности проблемного обучения и анализа методов развития речи я попробовала реализовать полученные теоретические знания в ходе реальной учебной практики — при подборе и конструировании упражнений по развитию речи для младших школьников. В процессе работы стало очевидно, что комплексное использование проблемных, коммуникативных и имитативных приёмов позволяет сделать задания более осмысленными и активизировать речевую деятельность учащихся.

В своей учебной деятельности на уроках русского языка я систематически реализую упражнения по развитию речи младших школьников, опираясь на теоретические положения проблемного обучения и методы развития речи. В процессе работы я пришла к выводу, что комплексное использование проблемных, коммуникативных и имитативных приёмов делает задания более осмысленными и способствует активизации речевой деятельности учащихся. Опираясь на теоретические положения методики развития речи, я соотнесла используемые в своей практике упражнения с классификацией М. Р. Львова [3, с. 380–403], который выделяет четыре уровня работы над развитием речевой деятельности учащихся: произносительный, лексический, грамматический и уровень текста. В соответствии с данной классификацией все упражнения были систематизированы и распределены по уровням, что позволило выстроить целостную и последовательную работу по развитию речи младших школьников.

1. Произносительный уровень включает в себя работу над техникой речи, орфоэпией и интонацией. С этой целью предлагаем использовать следующие задания:

Задание №1: На доске записан один вопрос:

Журавли полетели на юг?

– Как бы вы ответили на него? (Возможные варианты ответов детей - да, нет)

– А вот какие ответы на вопрос я предлагаю вашему вниманию:

1. Конечно, журавли.
2. Вероятнее всего, полетели.
3. Да, на юг.

– Почему на один и тот же вопрос дали три разных ответа?

– От чего это зависит?

– Сравните записи:

- 1 Журавли полетели на юг?
2. Журавли полетели на юг?
3. Журавли полетели на юг?

–Какое слово надо выделить голосом, чтобы получить первый ответ? (Журавли).

– А какое слово надо произнести по-другому, чтобы услышать второй ответ? (Полетели).

– Какое слово надо выделить голосом, чтобы в ответ услышать третий вариант ответа? (На юг).

– Какой вывод мы можем сделать?

(От того, как задали вопрос, может зависеть ответ на него).

– Такое явление в русском языке называется логическим ударением.

При работе с данным заданием я использовала проблемный метод в форме эвристической беседы, что подтверждается наблюдениями за работой учащихся. Я не сообщала детям готовое правило, а выстраивала обсуждение через систему вопросов, позволяя им самостоятельно прийти к выводу о значении логического ударения в устной речи. Также данное задание иллюстрирует использование коммуникативного метода на уроках развития речи (учащиеся анализируют речевой акт учителя) и имитативного метода (дети в

последствии будут отрабатывать самостоятельно постанову логического ударения в соответствии с данным учителем примером). При затруднении детям можно оказывать помощь в виде наводящих вопросов, напоминать о средствах выражения логического ударения в устной речи.

Цель следующего упражнения (Задание №2) – тренировка в овладении интонационной и эмоциональной выразительностью речи: Дети по очереди произносят одну и ту же фразу или скороговорку с различной интонацией, меняя различные компоненты эмфазы и т.д. Например, произнести скороговорку с вопросительной интонацией или произнести, подражая Бабе Яге. Целесообразно менять фразу через каждые пять «импровизаций».

Материал для задания:

Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!

Пошёл снег.

На наш дом сел грач и др.

В основе упражнения лежит метод творческого решения проблемы, так как ребёнок сам выбирает с какой интонацией, эмоцией, движением, позой или предметом и произнести фразу. Данное задание иллюстрирует использование коммуникативного метода на уроках развития речи, так как включает в себя анализ речевого акта, а также имитативного, так как дети будут подражать при произношении фраз и скороговорок артистам, другим ученикам, героям литературных произведений и пародировать их.

2. Лексический уровень (словарная работа) включает в себя количественное накопление в памяти слов с пониманием всех оттенков их значений и активизацию словаря учащихся.

Так, например, Задание №3: Сравни значения слова верный в предложениях:

Верный друг никогда не оставит в беде. У Димы верный ответ.

Подбери синонимы к слову из первого предложения и второго.

На практике это задание я использовала как проблемно-поисковую работу исследовательского характера (дети, проанализировав значение одного и того же слова в пределах двух разных контекстов, приходят к выводу о многообразии лексического значения слов), что подтверждается наблюдениями за работой учащихся. В основе лежит коммуникативный метод развития речи.

Задание №4 включает в себя работу не только с семантикой слова, но и с его функционально-стилистической принадлежностью: Сравните по смыслу глаголы в каждой паре, распределите их в несколько групп. Назовите основания для группировки.

Расширяются – сжимаются, двигает – движет, глядеть – смотреть, хохотать – смеяться, колышет – колыхает, темнеет – рассветает, ласкать – лелеять.

Данное задание иллюстрирует использование проблемно-поискового метода обучения, так как дети анализируют лексическое значение пар глаголов и их связь друг с другом, а также выводят признаки для группировки, опираясь не только на лексическое значение, но и на стилистическую маркированность слова. В основе лежит имитативный метод развития речи.

3. Грамматический уровень включает работу над механизмом построения таких механических конструкций, как словосочетания и предложения.

Задание №5: Вместо многоточия вставьте подходящие по смыслу и стилю слова. Текст запишите.

Приближается зима. Заметно сократился Воздух плохо согревается и не сохраняет

Ночи становятся ... и часто заставляют дрожать от Уже не распахнешь окна и не ... вечерней прохладой и запахом цветов.

Весь день ... тяжелые тучи и грозят ... или мокрым Они поглощают лучи солнца и не дают им ... и ... землю

... деревьев тяжелы от влаги. Резкий ... сотрясает их и срывает
Мокрые ... летят по воздуху и ... дорожки в саду. Холодно и ... поздней осенью.

При выполнении данного задания я опиралась на проблемно-поисковый метод, дети должны проанализировать данные конструкции, подобрать слова в соответствии с семантикой предложения, стилистикой текста, а также грамматически правильно оформить словосочетания в составе предложений и текст в целом, что подтверждается наблюдениями за работой учащихся. Данное задание также иллюстрирует метод конструирования.

Задание №6:

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы.

Прогресс (какой?)

Идёт (кто?что?)

Направление (чего?)

Задание иллюстрирует частично-поисковый метод решения проблемы и метод конструирования, дети должны проанализировать исходные слова, подобрать к ним подходящую пару и грамматически верно оформить получившиеся словосочетания согласно заданному стилю.

Следующие задания охватывают уровень текста, содержат различные виды пересказов, импровизаций, сочинений, а также текстовые выступления.

Задание №7: Некоторые герои А. С. Пушкина разместили в местной газете объявления:

– Кто желает поменять старое разбитое корыто на новое или квартиру на новый дом? Обращаться в сказку «О рыбаке и рыбке».

– Торговая фирма «Буян» предлагает импортные товары: соболя, чернобурые лисицы, донские жеребцы, чистое серебро, золото. И все, это по доступным ценам! Фирма ждет вас! Адрес фирмы «Сказка о царе Салтане».

Помоги другим героям сказок А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о 7 богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» составить объявления [5].

Данное задание целесообразно давать после изучения всех сказок, упомянутых в тексте. В процессе выполнения решают проблему творческого и поискового характера, в его основе лежит коммуникативный метод, так как в нём учитываются основные ступени речевого акта: и ситуативная, и мотивационная, и особенности восприятия собеседником, и обратная связь. Это достигается путём создания речевой ситуации (составить объявления от лица героев «сказок» А. С. Пушкина).

Задание №8: Расскажи любую известную сказку от лица героя или предмета.

Образец: сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился [1].

В основе этого задания лежит синтетический метод развития речи – метод конструирования, который включает в себя имитативный метод развития речи, так как дан образец в тексте задания, а также коммуникативный, так как для верного пересказа учащиеся должны учитывать условия речевой ситуации. В процессе выполнения этого задания дети осваивают способы решения проблем творческого характера.

Применение проблемных методов обучения в сочетании с традиционными приёмами развития речи в процессе практической работы на уроках русского языка в начальной школе позволило мне по-новому осмыслить возможности каждого упражнения. Обращение к теоретическим основам методики развития речи и классификации М. Р. Львова помогло оценивать и выстраивать

упражнения с точки зрения конкретного уровня речевого развития, а при необходимости - дорабатывать и модифицировать их с учётом коммуникативных задач урока. Практика показала, что целенаправленная работа по каждому уровню способствует формированию у младших школьников не только языковых, но и коммуникативных умений, развитию речевой инициативы и осознанного отношения к слову. В этом контексте особенно актуальной представляется мысль К. Д. Ушинского: «...дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навык распоряжаться им свободно в изустной или письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета [8]».

Литература:

1. Антропова А.Н. Сборник игр для развития речи младших школьников. [Электронный ресурс]: URL: <https://multiurok.ru/files/sbornik-ighr-dlia-razvitiia-riechi-mladshikh-shkol-nikov.html>
2. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. – Ростов на/Д, 1970. – 300 с.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 464 с.
4. Матюшкин А.М., Матюшкина А.А. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие / под ред. канд. психол. наук А.А. Матюшкиной. 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: ИД «Международные отношения», 2017. — 226 с.
5. Олимпиада по литературному чтению. [Электронный ресурс]: URL: <https://refdb.ru/look/2998438.html>

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Изд-во «Питер», 2000. – 712 с.
7. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. для студ. сред. учеб. заведений – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 288 с.
8. Ушинский К.Д. Родное слово. Собр. соч. – М.–Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – 252 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]: URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-poo/>

«Средняя общеобразовательная школа № 140»

Реферат

на тему: «Зарождение и развитие древнерусской государственности»

Выполнил: Петрова Е.С., учитель истории и
обществознания

г. Комсомольск-31

2023

Оглавление

Введение.....	3
1. Предпосылки для образования государства восточных славян.....	4
2. Ключевые проблемы зарождения государственности у восточных славян.	5
3. Периоды истории государства.....	10
4. Моменты образования и политическая система Древнерусского государства	12
Заключение.....	13
Список использованных источников.....	15

Введение

Актуальность темы определяется как ролью государственности в истории, так и проблемами государственности на Руси. Сложность исследования состоит в односторонности письменных источников, что частично возмещается введением археологических материалов. Последние свидетельствуют о выделении в Поднепровье с VIII по X вв. особенного воинского слоя, направленного на особые упроченные резиденциях - дружинных городищах. Это было время формирования многоплеменного отряда потестарного общества, понемногу поднимавшегося над местным восточнославянским населением вдоль речных торговых путей, сформировавшихся между Балтийским и Черным морями.

Формированию и закреплению дружинного слоя содействовало присутствие внешних сил - Хазарского каганата и норманнских отрядов. Таким образом, у восточных славян сформировалось сложное вождество с характерными догосударственными структурами для удовлетворения актуальных потребностей дружин и их предводителей (князей в традиционном понимании). Во время походов во всех направлениях по маршруту «Из Варяг в Греки» были почести, конфискации и грабежи.

Время вождеств на Руси завершается в конце X - первой половине XI вв. К этому времени была преодолена обособленность местных князей, уводивших племена в сторону от Днепровского торгового пути. Начало превращения сложного вождества в раннее государство акцентируется в XI в. в появлении писаного права - Русской Правды¹.

Известно, что определение начала трансформации восточнославянских родоплеменных структур в более сложные формы политической консолидации затруднено отсутствием прямых источников. Писатели того времени

¹ Риер Яков Григорьевич. О начальных этапах формирования древнерусской государственности. Текст научной статьи по специальности «История и археология». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nachalnyh-etapah-formirovaniya-drevnerusskoy-gosudarstvennosti> (Дата обращения 06.02.2023).

продолжительное время не устремляли внимания на восточных славян, живших вдали от культурных центров раннесредневековой Европы.

Все-таки при отсутствии письменных свидетельств, археология разрешает увидеть начало развития устойчивых социальных структур у славян Восточной Европы в появлении поселений - укрепленных общинных центров, самые ранние из которых датируются VI веком. В VI-VII вв. они уже известны, особенно в относительно густонаселенных районах восточнославянского юго-запада. Однако их широкое использование восходит к VIII-X векам.

Началом зарождения государственности считается 862 год, когда, согласно «Повести временных лет», часть славянских и финно-угорских племен, призванных к власти в своих землях скандинавами (варягами), признали главой Рюрика, который стал править в Ладоге, а затем в Новгороде и поставил своих братьев Синеуса и Трувора соответственно в Белоозере и Изборске².

Объект исследования: исторические события.

Предмет исследования: древнерусская государственность.

Цель работы: рассмотрение зарождения и развития древнерусской государственности.

Задачи:

- рассмотреть предпосылки для образования государства восточных славян;
- проанализировать ключевые проблемы зарождения государственности у восточных славян;
- изучить периоды истории государства;
- охарактеризовать моменты образования и политическую систему Древнерусского государства .

1. Предпосылки для образования государства восточных славян

В отечественной историографической традиции Древнерусское государство с центром в Киеве в IX - начале XII в. получило название Киевская

² Вовина-Лебедева, В.Г. История Древней Руси: Учебник / В.Г. Вовина-Лебедева. - М.: Academia, 2019. –С. 154.

Русь. Согласно летописи, понятие «Русь» происходит от наименования варяжского племени, из которого происходил Рюрик. Под варягами тогда имелись ввиду норманны, а отсюда и возникла наиболее популярная норманнская теория происхождения Руси. Последователями этой теории были в XVIII в. историки-немцы, М.П. Погодин и др. Зарождение древнерусского государства Киевская Русь является одной из самых больших тайн в истории. В VI–IX в. сложились предпосылки для образования государства восточных славян.

Экономическими предпосылками этого процесса были переход к земледелию, отделение ремесла от земледелия, концентрация ремесла в городах, возникновение торговых отношений и господство свободного труда над рабским. Имелись политические предпосылки: потребность родовой знати в аппарате для защиты своих привилегий и завоевания новых земель, образование племенных союзов славян, угроза нападения врагов, достаточный уровень военной организации³.

Социальными предпосылками были: переход от родовой общины к соседней общине, возникновение социального неравенства, наличие патриархальных форм рабства, формирование древнерусского народа. Общая языческая религия, сходные обычаи, обряды, социальная психология создали духовные условия для формирования государства. Русь располагалась между Европой и Азией в пределах плоского пространства, поэтому потребность в постоянной защите от врагов заставляла восточных славян сплачиваться для создания сильной государственной державы.

2. Ключевые проблемы зарождения государственности у восточных славян

Древняя история России - это одна из самых сложных и неоднозначных тем в отечественной и мировой историографии. История как наука оформилась в России сравнительно недавно - всего лишь в XVIII веке. При этом исторических документов эпохи становления Древнерусского государства

³ Возникновение Древнерусского государства. Первые русские князья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://foxford.ru/wiki/istoriya/vozniknovenie-drevnerusskogo-gosudarstva-pervye-russkie-knyazya> (Дата обращения 06.02.2023).

практически не осталось, поэтому в изучении ранней истории нашего государства исследователи, как правило, опираются на более поздние летописи и предания, а также на некоторые зарубежные источники, в объективности которых нельзя быть уверенными наверняка⁴.

Проблема образования Древнерусского государства занимает исследователей на протяжении нескольких столетий. Ее решение осложняется не только отдаленностью событий, но, прежде всего, отсутствием исходного материала по догосударственной истории восточных славян. Письменность и понимание необходимости исправления исторически значимых событий появились у славян гораздо позднее официально признанной в историографии даты основания Древнерусского государства.

Однако ученые сталкиваются с отсутствием нужных исторических сведений об интересующем вопросе и об источниках иностранного происхождения. Отчасти это связано с тем, что соседи восточных славян (европейцы, в том числе скандинавы и кочевые племена и народы, населявшие Восточную Европу в IX веке) могли оставить письменные сведения о зарождении русской государственности, либо эти процессы не были интересны, либо пресловутые народы не могли этого сделать в силу своей степени развития.

К ключевым проблемам зарождения государственности у восточных славян относят следующие проблемы.

1. Датировка процесса образования Древнерусского государства

Когда речь идет об историческом событии, относительно легко определить его датировку. В возникновении и становлении Древнерусского государства каждая дата условна⁵.

2. Норманнский вопрос

⁴ Дворниченко, А. Зеркала и химеры. О возникновении древнерусского государства / А. Дворниченко. - М.: Евразия, 2017. – С. 201.

⁵ Древнерусское государство: проблемы становления и развития (IX -начало XI в.): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили «История» и «Обществознание», квалификация (степень) «бакалавр») / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т; [авт.-сост. И. В. Шорохова]. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. – С. 11.

К XX веку в научном сообществе возник спор о том, кто же по этническому происхождению являются летописными викингами, призванными на территорию Восточной Европы. Тех, кого они считали скандинавами («норманны» в западноевропейской терминологии), обычно считали «норманистами».

Споры между норманнами и антинорманистами практически прекратились в начале XX века. Обсуждение варяжского вопроса в научной среде в XX веке продолжилось в другом направлении. Советские историки полностью отрицали тезис о том, что варяги создали Древнерусское государство, хотя и признавали их норманнами. В этом контексте более значимым событием в создании Древнерусского государства было объединение существенной части восточных славян под властью Киева и Новгорода, а не призвание Рюрика в Восточную Европу для княжения.

3. Восточные славяне накануне основания государства

Существует несколько теорий происхождения восточных славян как этнической группы. Первая из них заключается в том, что восточные славяне являются естественным, коренным народом Восточной Европы, стихийно возникшим на этой территории. Вторая теория, получившая особое признание в дореволюционной историографии, гласит, что восточные славяне являются потомками скифов, переселившихся на территорию Восточной Европы, - эта теория в современной историографии основывается на том, что в древних исторических документах до XII века славян называют «скифами».

Традиционная трактовка восточнославянского общества накануне образования государства как племенной общности не соответствует источникам, ни современным научным представлениям о политогенезе.

Во второй половине XX века этнологи, изучая социальную структуру народов, сохранивших архаичный общественный строй, пришли к выводу, что племя не перерастает в государство. Между племенным и государственным устройством общества есть особая ступень. Исследователи обозначают его

английским словом *chiefdom*. На русский язык термин обычно переводится как «вождество».

4. Роль славянского расселения по территории Европы в процессе образования Древней Руси.

Сегодня в российской исторической науке можно считать установленным, что заселение Восточно-Европейской равнины восточными славянами создало основы и характер Древнерусского государства. Заселение также нужно признать составной частью процесса расселения славян на обширной территории Центральной, Юго-Восточной и Восточной Европы, происходившего на протяжении VI-VIII вв. Это переселение, в свою очередь, является составной частью Великого переселения народов, целиком поменявшего этническую и политическую карту континента.

Славянское расселение изначально обусловило территориальные пределы распространения древнерусской государственности. Государство Древняя Русь формировалось в основном на землях, завоёванных в VI-VIII вв. и заселенных восточными славянами. Во-вторых, славянское расселение заложило важнейшую экономическую основу Древней Руси - аграрное хозяйство с преобладанием земледелия. В-третьих, расселение восточных славян на территории Восточной Европы разрушило племенные устои их существования и приблизило процесс их государственного развития.

5. Роль норманнов в становлении Древнерусского государства

У нынешних исследователей нет серьезных колебаний в том, что древнерусская княжеская династия имела скандинавское происхождение. В историографии также можно считать установленным мнение, что норманны и их потомки составляли большую часть кадрового окружения первых русских князей, т. е. играли существенную роль в формировании социальной элиты Древней Руси⁶.

Чтобы выяснить, как норманны воздействовали на темпы и характер развития древнерусской государственности, А. А. Горский сравнил хронологию

⁶ Соловьев, С.М. История России с древнейших времен / С.М. Соловьев. - М.: АСТ, 2018. – С. 143.

и особенности государственного образования на Руси и у западных славян. В первой половине IX века до Руси появилось первое западнославянское государство - Великая Моравия. Оно просуществовало недолго и было разрушено венгерским нашествием в начале X века. Одновременно с Россией возникли и другие государства западных славян, Чехия и Польша.

А. А. Горский отмечал, что характерные черты в образовании Древнерусского и других славянско-европейских государств также были сходными. А на Руси, в Моравии, Польше и Чехии одни из «славян» стала ядром государственных территорий, а соседние постепенно попали в зависимость от своих правителей. Во всех этих случаях княжеские войска были важнейшей государственно образующей силой.

6. Проблема происхождения Рюрика и франкского влияния на образование Древней Руси.

Исследователи, признающие франкское влияние ключевым моментом в становлении Древнерусского государства, отмечают, что исторически сложилось обычное влияние более развитой цивилизации на формирующуюся. В случае с Древнерусским государством прямого контакта восточных славян с Франкской империей или с франками не было. В процессе государственного становления в Восточной Европе произошел переход от носителей политического опыта на значительное расстояние - интеграция варягов, носителей этого этнического опыта, в местную славянскую общность и включение этого политического опыта в аутентичную процесс политического генезиса восточных славян.

Образование Древнерусского государства - ключевое событие русской истории, которое до сих пор вызывает споры. Чаще всего встречаются две основные гипотезы образования Древнерусского государства. Согласно норманнской теории, основанной на «Истории временных лет» XII века и многочисленных западноевропейских и византийских источниках, внешняя государственность была введена на Руси варягами - братьями Рюриком, Синеєм и Трувором - в 862 году. В основе антинормандской теории лежит

представление о невозможности введения государственности извне, на идее возникновения государства как этапа внутреннего развития общества. Основоположником этой теории в отечественной историографии является Михаил Васильевич Ломоносов.

3. Периоды истории государства

Древнерусское государство - государство, существовавшее на восточнославянских землях с конца IX века до второй трети (по другой версии до середины) XII в. и объединявшее значительную часть восточнославянских земель (а в конце X - начале XI вв. - практически все их).

Законодательство Древнерусского государства в конце IX-X вв. было устным («Закон русский»). В течение XI - начала XII вв. формируется свод писаных законов - Русская Правда (образуется такими законодательными памятниками, как Правда Ярослава, покон вирный, Урок мостникам, Правда Ярославичей и Устав Владимира Мономаха)⁷.

В истории Древнерусского государства можно выделить четыре основных периода.

1) Около 882 г. - начало 990-х гг. Государство носит федеральный характер; территории входящих в него восточнославянских племенных объединений пользуются широкой автономией и вообще слабо связаны с центром. Поэтому Древнерусское государство того времени часто называют «союз союзов племен». После смерти Святослава Игоревича в 972 г. государство вообще распадается на три самостоятельные «волости» (Киевскую, Новгородскую и Древлянскую, воссоединенные Ярополком Святославичем лишь около 977 г.).

2) Начало 990-х - 1054 г. В результате ликвидации Владимиром Святославичем большей части вожеств и замены вождей наместниками (сыновьями) великого князя русского (кагана) государство приобретает черты унитарного государства. Однако в результате спора между Ярославом Мудрым

⁷ Образование и эволюция Древнерусского государства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/lekciya-obrazovanie-i-evolyuciya-drevnerusskogo-gosudarstva-1515654.html> (Дата обращения 06.02.2023).

и его братом Мстиславом Владимировичем (Лютым) в 1026 г. вновь разделяется - пополам (с границей между ними по Днепру) - и только после смерти Мстислава в 1036 г. Ярослав восстанавливает единство государства.

3) 1054 - 1113 гг. По завещанию Ярослава Мудрого государство вновь приобретает федеративные черты. Считается совместным достоянием княжеского рода Рюриковичей, каждый из которых имеет право править на определенной территории («волости»), но должен подчиняться старшему из рода, великому князю русскому. В результате начавшегося в XI в. быстрый рост городов (потенциальных областных центров) и падение значения Днепровского торгового пути (то и дело перекрытого половцами), роль Киева как единственного центра, контролирующего Днепровский путь, начинает снижаться, а федерация обнаруживает тенденцию к превращению в конфедерацию (т.е. к распаду единого государства).

4) 1113 - 1132 гг. Владимиру Мономаху (1113-1125) и его старшему сыну Мстиславу Великому (1125-1132) удается остановить распад Древнерусского государства и вернуть ему черты федерации (вместо конфедерации).

Поскольку объективных причин нарастания центробежных тенденций (помимо перечисленных выше была слабая управляемость огромного государства средствами сообщения и связи того времени), ни Владимир Мономах, ни Мстислав Великий не смогли устранить после смерти последнего в 1132 г. эти тенденции снова восторжествовали. Городские «волости» стали одна за другой выходить из подчинения русским великим князьям. Последний из них сделал это в 1150-х годах (вот почему время окончательного распада Древнерусского государства иногда относят к середине XII века), но обычно концом существования Древнерусского государства считается рубеж первой и второй третей XII в.⁸

⁸ Древнерусское государство (Киевская Русь) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://histrf.ru/read/articles/drievnierusskoie-ghosudarstvo-kiievskaiia-rus> (Дата обращения 06.02.2023).

4. Моменты образования и политическая система Древнерусского государства

В период после основания Киевской Руси происходило формирование Древнерусского государства. В это время власть в городах быстро переходит к князьям, которые с помощью репрессивного аппарата - дружины - пытаются влиять на политическую жизнь в них. В этих условиях быстро приобретает значение военное сословие, единственной функцией которого является запугивание жителей княжеств и склонение их к действиям в пользу князей. Налоги с населения систематически собираются приближенными князей. Из Византии приходит новая религия, которая очень быстро станет обязательной для всех. Завершающим моментом в утверждении государственного аппарата была легитимность принципов наследования власти. В результате в конце X века на территории, где проживали славяне, - от Карпатских гор до донских степей и между Черным и Белым морями - возникло древнерусское государство. Оно просуществовало до татаро-монгольского нашествия, которое произошло в середине 13 века.

В политическом отношении древнерусское государство имело систему, основанную на смешанном типе правления, состоявшем из двух компонентов:

- монархический (центральной властью является князь);
- демократический (вече).

В период Рюриковичей князья в столицах владели волостями, управление которыми возлагалось на представителей их родов. В Киевской Руси было введено отцовское наследственное право, по которому князь давал каждому сыну часть своей земли - волость, где впоследствии жил и правил молодой князь. Из-за этого политический строй древнерусского государства опирался на членов одного рода, которые в будущем неизбежно должны были отдалиться и начать борьбу за обладание центральными землями.

Заключение

Итак, процесс образования Древнерусского государства сложен и противоречив в современной исторической науке.

Отчасти это связано с тем, что невозможно точно датировать процесс государственного образования у восточных славян. Отсутствие исторических источников также приводит к проблемам в определении даже точных дат и обстоятельств важнейших событий в ее политическом генезисе.

Ключевыми событиями в становлении Древней Руси отечественные историки считают призвание варягов в 862 г. и объединение Новгорода и Киева под властью князя Олега в 882 г. Однако в российской и советской науке существуют разные представления о том, какую дату следует определять как дату начала существования государства у восточных славян.

В дореволюционной историографии отправной точкой в истории Древнерусского государства признано призвание варягов в 862 году, основавших династию, монополизировавшую страну до конца XVI века.

Советская историография, исходя из представлений о классовом характере процесса государственного строительства у восточных славян и обусловленном этим снижении роли варягов в процессе политического генезиса в Восточной Европе, считала 882 год годом, когда было основано Древнерусское государство.

Дореволюционная историография была посвящена этнической принадлежности Рюрика и его окружения.

Советские историки, убежденные в скандинавском происхождении основателя династии, сместили фокус спора в область определения степени влияния варягов на государственное строительство у восточных славян и на политический процесс Древней Руси. Они доказали незначительное влияние князя Рюрика и его окружения на политический процесс в Восточной Европе. Одним из важных аргументов в доказательство этой позиции был тот факт, что варяги находились на том же уровне развития, что и восточные славяне, поэтому они просто не могли «научить» славян формировать государство.

Однако не следует принимать во внимание, что современные российские исследователи вернулись на позиции дореволюционных норманнов, считавших роль варягов в становлении Древней Руси определяющей. После того как ранняя история славян вошла в общеисторический процесс через Великое переселение народов, современная историография оценивает расселение славян на территории Восточной Европы как важнейший фактор, предопределивший распад родоплеменной структуры восточнославянского общества и его переход к территориальным, т. е. догосударственным формам организации.

Способы занятия будущей территории Древней Руси восточными славянами заложили экономическую основу Древней Руси - аграрное хозяйство с преобладанием земледелия. Поэтому основы древнерусской государственности следует искать исключительно в восточнославянской среде.

Список использованных источников

1. Вовина-Лебедева, В.Г. История Древней Руси: Учебник / В.Г. Вовина-Лебедева. - М.: Academia, 2019. - 224 с.
2. Возникновение Древнерусского государства. Первые русские князья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://foxford.ru/wiki/istoriya/vozniknovenie-drevnerusskogo-gosudarstva-pervye-russkie-knyazu> (Дата обращения 06.02.2023).
3. Дворниченко, А. Зеркала и химеры. О возникновении древнерусского государства / А. Дворниченко. - М.: Евразия, 2017. - 994 с.
4. Древнерусское государство (Киевская Русь) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://histrf.ru/read/articles/drievnierusskoie-ghosudarstvo-kiievskai-a-rus> (Дата обращения 06.02.2023).
5. Древнерусское государство: проблемы становления и развития (IX -начало XI в.): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профили «История» и «Обществознание», квалификация (степень) «бакалавр») / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т; [авт.-сост. И. В. Шорохова]. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. - 43 с.
6. Образование и эволюция Древнерусского государства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/leksiya-obrazovanie-i-evolyuciya-drevnerusskogo-gosudarstva-1515654.html> (Дата обращения 06.02.2023).
7. Рьер Яков Григорьевич. О начальных этапах формирования древнерусской государственности. Текст научной статьи по специальности «История и археология».[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nachalnyh-etapah-formirovaniya-drevnerusskoy-gosudarstvennosti> (Дата обращения 06.02.2023).
8. Соловьев, С.М. История России с древнейших времен / С.М. Соловьев. - М.: АСТ, 2018. - 528 с.

Использование практико-ориентированных задач при обучении математике студентов среднего профессионального образования как средство повышения мотивации к обучению

Введение

Современная система среднего профессионального образования ориентирована на подготовку конкурентоспособных специалистов, способных применять полученные знания в практической деятельности. В этих условиях особую актуальность приобретает проблема мотивации обучающихся к изучению общеобразовательных дисциплин, в том числе математики. Для студентов среднего профессионального образования математика нередко воспринимается как абстрактный и сложный предмет, не имеющий прямой связи с будущей профессией.

Одним из эффективных способов повышения мотивации к обучению математики является использование практико-ориентированных задач, позволяющих связать теоретический материал с реальными профессиональными и жизненными ситуациями. Такой подход способствует формированию у студентов осознанного отношения к учебной деятельности, развитию логического мышления и профессиональных компетенций.

Актуальность данного педагогического опыта обусловлена необходимостью поиска новых методов обучения, направленных на повышение качества математической подготовки студентов среднего профессионального образования и соответствующих требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Цель и задачи педагогического опыта

Цель педагогического опыта – повышение мотивации студентов среднего профессионального образования к изучению математики посредством использования практико-ориентированных задач в образовательном процессе.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- проанализировать особенности мотивации студентов среднего профессионального образования при изучении математики;
- подобрать и разработать практико-ориентированные задачи, отражающие реальные жизненные и профессиональные ситуации;
- внедрить практико-ориентированный подход в учебный процесс;
- оценить влияние использования практико-ориентированных задач на уровень учебной мотивации и результаты обучения студентов.

Теоретическое обоснование педагогического опыта

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, обучение должно быть направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся, развитие способности применять знания в практической деятельности. Практико-ориентированный подход предполагает активное включение студентов в процесс решения задач, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности.

Исследования в области педагогики и методики преподавания математики показывают, что использование практико-ориентированных задач способствует повышению познавательной активности обучающихся, развитию самостоятельности и ответственности за результат обучения. Практические задания позволяют студентам увидеть значимость изучаемого материала, осознать его прикладную ценность и необходимость в профессиональной сфере.

Таким образом, применение практико-ориентированных задач на уроках математики является эффективным средством формирования устойчивой учебной мотивации студентов колледжа.

Описание педагогического опыта

В своей педагогической деятельности я систематически использую практико-ориентированные задачи при изучении различных разделов математики: алгебры, геометрии, математического анализа, элементов теории вероятностей и статистики.

Практико-ориентированные задачи включают:

- задачи экономического содержания (расчёт стоимости, процентов, прибыли);
- задачи, связанные с профессиональной деятельностью студентов;
- задачи бытового характера;
- задачи, требующие анализа данных, представленных в виде таблиц и схем.

Работа с практико-ориентированными задачами организуется в различных формах:

- индивидуальная работа;
- работа в парах;
- групповая работа;
- обсуждение решений и коллективный анализ результатов.

Особое внимание уделяется формированию у студентов навыков самостоятельного поиска решения, умения анализировать условия задачи, делать выводы и обосновывать полученные результаты.

Практическая реализация опыта

Приведём примеры практико-ориентированной задачи, используемой на уроке математики.

Примеры задач:

Задача 1. Расчёт длины металлической заготовки

Для изготовления детали необходимо отрезать металлический прутки длиной 1,25 м. Заготовка должна быть выполнена с припуском на обработку 8 %.

Определите длину заготовки с учётом припуска.

Решение.

$$1,25 \times 0,08 = 0,10 \text{ (м)} - \text{припуск.}$$

$$1,25 + 0,10 = 1,35 \text{ (м)} - \text{длина заготовки.}$$

Задача 2. Определение количества деталей

Из металлического прутка длиной 6 м изготавливаются заготовки длиной 0,48 м каждая.

Определите максимальное количество заготовок, которое можно получить из одного прутка.

Решение.

$$6 : 0,48 = 12,5.$$

Максимально можно изготовить 12 заготовок.

Задача 3. Расчёт скорости вращения шпинделя

При обработке детали на токарном станке необходимо обеспечить скорость вращения шпинделя 1 200 об/мин. Станок работает 45 минут.

Определите количество оборотов шпинделя за время работы.

Решение.

$$45 \text{ мин} = 45.$$

$$1\,200 \times 45 = 54\,000 \text{ оборотов.}$$

Задача 4. Расчёт времени обработки детали

Оператор-наладчик выполняет обработку одной детали за 7 минут.

Необходимо изготовить партию из 18 деталей.

Определите общее время обработки всей партии.

Решение.

$$7 \times 18 = 126 \text{ минут} = 2 \text{ часа } 6 \text{ минут.}$$

Задача 5. Расход материала

Для изготовления одной детали требуется 0,85 кг металла. В наличии имеется 25 кг материала.

Определите, сколько деталей можно изготовить из имеющегося количества металла.

Решение.

$$25 : 0,85 \approx 29,4.$$

Можно изготовить 29 деталей.

Задача 6. Процент брака

В процессе обработки изготовлено 120 деталей, из них 9 оказались бракованными.

Определите процент брака.

Решение.

$$9 : 120 \times 100 \% = 7,5 \%$$

Решение подобных задач позволяет студентам:

- применять математические знания в реальных ситуациях;
- понимать значение процентов и пропорций;
- осознавать практическую значимость математики.

Также в процессе обучения используются презентации, таблицы, схемы, раздаточные материалы, что способствует наглядности и лучшему усвоению учебного материала.



Результативность и эффективность педагогического опыта

Использование практико-ориентированных задач в процессе обучения математике позволило достичь следующих результатов:

- повышение учебной мотивации студентов;
- рост познавательного интереса к предмету;
- улучшение качества усвоения учебного материала;
- развитие навыков самостоятельной работы и логического мышления;
- формирование положительного отношения к изучению математики.

Студенты проявляют большую активность на занятиях, охотнее включаются в обсуждение и демонстрируют более осознанный подход к выполнению заданий.

Заключение

Практико-ориентированный подход в обучении математике студентов среднего профессионального образования является эффективным средством повышения мотивации к обучению и качества образования в целом.

Использование задач, связанных с реальными жизненными и профессиональными ситуациями, позволяет сделать процесс обучения более интересным, осмысленным и результативным.

Представленный педагогический опыт может быть рекомендован для использования преподавателями математики системы среднего профессионального образования.

«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность».

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного».

Одной из задач дошкольного воспитания является создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возможностей и способностей. С этой целью в детском саду должна быть создана определённая развивающая предметно – пространственная среда; организовано педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, что ведёт к развитию интересов, способностей каждого ребенка, стимулированию активности, самостоятельности.

С целью формирования познавательного - исследовательских умений у детей дошкольного возраста мы стали использовать в своей работе такую форму как мини - музей.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Обязательным элементом образа жизни, является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, которые они сами и создают. А мы должны подтолкнуть ребёнка на поиск ответов..

Выбор тематики мини - музея определяли следующим критериям:

- Доступность;
- Социальная направленность;
- Воспитательная направленность;
- Научность;
- Соответствие возрастным особенностям;
- Интегративность;
- Ориентация на «зону ближайшего развития».

Создавая мини – музеи мы ориентируемся:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;

- приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение её планировать;
- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде или самостоятельно;
- применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в новую для них предметно-информативную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослым. Возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности.

Модель воспитательной системы в музейной педагогике объединяет детей старшей – средней группы.

Эффективным средством развития познавательного интереса детей являются творческие задания, рассчитанные на догадку, знания, опыт. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности, так как сама предметная среда окружающего мира играет роль воспитателя, помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка.

Таким образом, мини-музей может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей и детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, в результате чего улучшаются партнёрские отношения с родителями, наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Вашему вниманию, мы хотим предложить опыт нашей работы проект «Мини -музей русская изба и кладовая ремесел».

Педагогу в музейной педагогике отводится роль проводника в этот мир. Вооружившись знаниями, методами и практическими умениями, он ведет начинающих следопытов дорогами знаний к бесчисленным открытиям.

Накопленные знания позволяют решить практические задачи. Дети приобретают уверенность в себе, так как сами являются соавторами, творцами экспозиций.

Музейная педагогика даёт ему в руки новый инструмент познания мира и общение.

Посредством мини музея обучение организовано таким образом, что учитывает вклад каждого ребенка в процесс обучения. Каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности.

У каждого ребенка в той или иной степени формируются умения вести практически-исследовательские собственные открытия. К ребенку приходит понимание, что нечего невозможного нет. Из любого лабиринта можно найти выход. Только надо знать, кто и что может помочь.

Что он сам умеет, знает – может!!!!

Наши мини – музеи в полной мере способны реализовать познавательные потребности ребенка. Наши музеи мобильны. В зависимости от целей и задач, музей можно использовать в любой части группы. Все экспонаты музея прочные и отвечают всем требованиям безопасности, а также их можно переставлять в любом месте как и самой избе, так и создавая тот макет обстановки, который отвечает внутреннему миру ребенка.

Занятия-развлечения «В гости к радуге»

Программное содержание:

- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- доставить радость и интерес к деятельности;
- развивать речь;
- закреплять знания о названии цвета;
- координация слова с движением, совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Ход НОД

Дети входят в группу под музыкальное сопровождение «Радуга желаний»

В-ль: Ребята, отгадайте загадку:

Разноцветное коромысло

Через реку повисло.

В.: Что это?

Дети: **Радуга!**

В.: Ребята, мы попали в **гости к радуге!** Давайте поприветствуем ее! (Картинка)

В.: Здравствуй, **Радуга-дуга**, разноцветный мостик.

Здравствуй, **Радуга-дуга**, принимай нас в **гости!**

Что вы знаете о **радуге**?

Д.: Она появляется после дождя, она разноцветная

В.: Почему в загадке ее сравнивают с коромыслом?

Д.: Она похожа на дугу

В.: Что такое коромысло?

Д.: Это приспособление для ношения ведер

В.: Посмотрите, ребята на **радугу**, какая она красивая, яркая, разноцветная?

Как много у нее цветов. И каждый цвет приготовил нам задание.

*Воспитатель обращает внимание детей на красную дугу **радуги**.*

В.: А какой же это цвет? Дайте мне скорей ответ.

Д.: Красный.

В.: Красный цвет с собой зовёт

И задание даёт.

1 задание: Воспитатель выносит корзинку, в которой лежит много разноцветных мячей (*шариков*).

В.: Много шариков у нас, совершенно разных цветов, но нам нужно только шарики красного цвета взять и их для **радуги** собрать вот в эту красную корзинку.

(Дети собирают шарики под музыкальное сопровождение)

Мячики “вылетают” из корзинки, детям предлагается сначала собрать красные мячи и сложить их в корзинку, стоящую рядом с **Радугой**, затем продолжить сбор остальных мячей.

Можно повторить игру 2-3 раза, снова смешав все мячики и повторив задание.

В.: Мы с заданием справились, **радуге понравились**. Вот и появилась баночка с красной краской. Она нам позже пригодится.

2 задание: В.: Пора выполнять следующее задание.

А следующее задание называется «Найди свой домик». Я вам сейчас раздам карточки. В группе есть домики разного цвета. По сигналу вы должны найти домик такого цвета, какого цвета предмет на вашей картинке. Вот и появилась баночка с оранжевой краской. Она нам позже пригодится.

3 задание: В.: Пора выполнять следующее задание.

Суздальцева И.В., Досуг на тему "В поисках красок"

А какой же это цвет? Дайте Радуге ответ.

Д.: Жёлтый. Как солнышко!

В.: Молодцы, правильно!

Посмотрите-ка вокруг, что вы видите жёлтого цвета? (в группе).

Дети: Посуда, шкафчики, игрушки и т. д.

Дети перечисляют то, что имеет жёлтый цвет. Вот и появилась баночка с жёлтой краской.

Она нам позже пригодится.

4 задание: В.: Пора выполнять следующее задание.

В.: Какой это цвет?

Дети: Зеленый

В.: Цвет зелёный приглашает, поиграть нам предлагает.

На полянку, на лужок

Мы пойдём с тобой дружок.

Там цветочки разные:

Жёлтые и красные.

На носочках мы пойдем и полянку ту найдем.

В.: Вот мы и пришли.

Эстафета – игра «Собери букет».

Вот и появилась баночка с зеленой краской. Она нам позже пригодится.

5 задание: В.: Синие Тучки по небу плывут,

Синие Тучки нам дождик несут.

В.: Давайте поиграем: **Игра “Солнышко и Дождик”** – действие по сигналу.

(Музыкальное сопровождение)

В.: Вы ко мне скорей бегите, дождик начинается,

Зонтик открывается.

Можно поиграть 2-3 раза.

В.: Вот и дождь совсем прошёл, стало всем нам хорошо! Вот и появилась баночка с синей краской. Она нам позже пригодится.

6 задание: А хотите я вам фокус покажу? Мой зонтик волшебный, волшебство случится, когда вы мне скажите, какого цвета мой зонтик? (голубого) А вот и фокус. Смачиваю зонтик, появляются на зонтике фигурки котят. Вот и появилась баночка с голубой краской. Она нам позже пригодится.

В.: Мы с заданиями справились, **радуге понравились.**

В.: **Радуга чудесная**, очень интересная.

С нами пела, танцевала, нам задания давала.

Приготовим ей подарки красивые и яркие!

7 задание: Продуктивная деятельность.

В.: Давайте раскрасим воздушный шар в цвета **радуги**, как настоящие художники. Но нам нужен последний цвет – какой? (фиолетовый) Вот и появилась баночка с фиолетовой краской. (Музыкальное сопровождение П.И.Чайковский – Спокойная музыка)

Давайте вспомним, какие цвета **радуги** нам давали задания!

В.: Вы молодцы со всем справились!

В.: Спасибо нашей **радуге**, за ее **гостеприимство!**

**Формирования универсальных учебных действий (УУД)
через игровые приемы на уроках английского языка
в начальной школе в рамках Федерального государственного
образовательного стандарта (ФГОС)**

Выполнила
Иксанова М.Ф.,
учитель английского языка
МКОУ гимназии г. Вятские Поляны

г. Вятские Поляны, 2026г.

Тема: «Формирования универсальных учебных действий (УУД) через игровые приемы на уроках английского языка в начальной школе в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)» *(Из опыта работы учителя английского языка МКОУ гимназии г. Вятские Поляны Иксановой М.Ф.*

План выступления:

1. Введение
2. Виды универсальных учебных действий
3. Игра - как метод обучения
 - 3.1 Фонетические игры
 - 3.2 Грамматические игры
 - 3.3 Лексические игры
 - 3.4 Орфографические игры
 - 3.5 Подвижные игры
 - 3.6 Самопроверка
 - 3.7 Рефлексия
4. Заключение
5. Список литературы

«С детьми к предмету, а не с предметом к детям»

Р. Штейнер

1. Введение

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование универсальных учебных действий на уроках.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе учитель должен научить ребёнка не только читать, писать и считать, но и должен привить две группы новых умений.

Во-первых, это универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться.

Во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению.

Самым эффективным способом формирования всех видов УУД у детей на уроках иностранного языка, я считаю применение игровых форм. У игры должен быть мотив, цель и результат. Поэтому такой метод обучения как игра может способствовать формированию УУД.

Использование игр и игровых ситуаций на уроке раскрывает способности детей, их индивидуальность, повышает мотивацию учащихся к изучению английского языка, способствует созданию доброжелательной атмосферы на уроке.

Игры позволяют осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

Коллективные игры развивают умение работать в группе, находить необходимые формы сотрудничества для достижения поставленной задачи.

Учащиеся успешнее усваивают дидактический материал, активизируется произвольное запоминание лексических единиц, формируются речевые умения.

Находясь в обучающей игре, ученики получают мыслительную, двигательную и эмоциональную разрядку; Такой метод обучения вызывает большой интерес у обучающихся к усвоению нового материала и мотивирует их на дальнейшем получении практических знаний.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» – умение учиться, саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность.

2. Виды универсальных учебных действий

Существует четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Совершенно очевидно, что жесткой градации по формированию определенного вида УУД в процессе изучения конкретного предмета нет. В одних темах может уделяться большое внимание формированию одних видов УУД, в других - на формирование других видов УУД. Но в целом, на современных уроках английского языка идет формирование всех четырех видов универсальных учебных действий.

3. Игра- как метод обучения

Игра рассматривается как подготовка ученика к личностно-ориентированному взаимодействию с другими участниками образовательного процесса, обеспечивая личностный рост, поднимая уровень рефлексии, осознания себя субъектом познания и мышления, актуализируя потребность в самореализации и саморазвитии в области изучения иностранного языка.

Спонтанная игра повышает внимание. Игра позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не давая им глубоко закрепиться в памяти.

Во всякой игре есть элемент неожиданности, элемент соперничества, а выигрывать мы все любим. Даже если победа — не главное, то уж свои силы проверить любит каждый. Не стоит забывать и о том, что игра — это проекция жизненных ситуаций. Учащиеся обычно лучше запоминают то, что им было приятно делать. Поэтому игры позволяют запоминать глубоко и надолго. Игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, веселым, а это усиливает мотивацию к учению.

Можно начать урок с пятиминутной игры, чтобы ученикам было легче войти в учебный ритм, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала. И еще, можно спонтанно прервать урок, когда начинаешь чувствовать, что внимание пропадает, для создания краткой игровой ситуации.

Игра в конце урока тоже очень полезна. В предвкушении отдыха учащиеся работают с большим энтузиазмом, что возможно подвигнет учеников ожидать следующего урока с нетерпением.

В различных играх развиваются разные лингвистические навыки: аудирование, говорение, чтение, письмо.

Я на своих уроках применяю следующие виды игр:

3.1 Фонетические игры

Нередко у детей начальных классов возникает проблема с произношением звуков. Фонетические игры способствуют постановке правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

Я своим детям, начинающим учить английский язык (2 класс) читаю сказку про звуки (У нас во рту живет язычок, а рот - это его квартира: там есть потолок, стены, и даже дверцы. На потолке у язычка есть горка

(альвеолы), вы нашли горку на потолке? Я вам открою секрет: на этой горке очень любит сидеть язычок. Ну-ка, язычок, прыгни на горку! Язычку так понравилось сидеть на горке, что он запел: [l-l-l], [la, la, la]. Язычок очень любит, когда у него дома чисто. Он сидит на горке, и выбивает коврик, вот так: [t t t]. Он проветривает свой домик, открывает дверь и дверь хлопает от ветра [w w w] и т.д.)

И буквы (сказка про котенка- Эйбисёнка (АВСёнка). У этого котенка есть хозяйка - девочка Алиса (Alice). Она очень хочет, чтобы ее котенок выучил алфавит. Посмотрим, чем сейчас занимается АВСёнок. Он взобрался на дерево и хочет сорвать яблоко, по-английски яблоко APPLE. Но зачем ему APPLE? Ведь котята APPLE не едят! Ага, понятно. Он хочет подарить APPLE Алисе и показать, что знает букву «А», с которой начинается это слово. А еще это первая буква английского алфавита. Теперь наш Эйбисенок решил пойти на берег реки и покататься на лодке. Берег реки по-английски называется BANK, а лодка BOAT. По дороге он прихватил с собой мяч - BALL. Все эти слова начинаются с буквы «В»).

С помощью таких игр формируются коммуникативные, личностные, познавательные УУД.

3.2 Грамматические игры:

Данные игры преследуют следующие **цели**:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность учащихся.

Обучение грамматике также происходит через игру, так как дети ещё не знают по-русски названия частей речи и членов предложения. Поэтому слово “глагол” я заменяю словом “действие”, “существительное” – “название” и отрабатываю их по картинкам.

Для объяснения спряжения глагола *to be* я рассказываю учащимся сказку: “Жил-был король *to be* и было у него трое верных слуг: *am*, *is* и *are*. Самым привилегированным был слуга *am*, он прислуживал лишь одному господину *I*. *Is* прислуживал трём.

Здесь так же можно использовать такую игру как «Hand». Кусочек мела почти всегда в руке учителя. Если незаметно зажать его в кулаке, то можно спросить:

"Children, what do you think I have in my hand?"

Katya: You have a pen.

Teacher: Oh, no. Can it really be a pen? My hand is very small.

Andrei: You have an eraser.

Teacher: No, I have not.

Masha: You have money.

Teacher: No, I have not. I have a piece of chalk. Do you want to hide something and ask me to guess? Now I'll close my eyes, one ... two ... three ...

Pavel: What have I in my hand?

Teacher: Oh, you have an eraser. No? I'm not so good at guessing as you are. What is it? Oh, it's a drawing-pin!

Игра по командам. Две команды встали друг против друга. Каждая прячет свой предмет. "Hands down", говорит учитель. Ребята убрали руки за спину и стали передавать выбранную ими вещь. "Stop!" последовала другая команда. Предмет остался у кого-то в руке. У кого?

Team "Л" Team "В"

Oleg: Misha has the stone.

Misha: No, I have no stone.

Katya has the ball.

Katya: No, I have no ball. Masha has the stone.

Masha: No, I have no stone.

Andrei: He has the ball. И т. д.

Выигрывает команда, первая отгадавшая, у кого находится предмет.

Через такие игровые приемы мы формируем у детей регулятивные, коммуникативные, личностные УУД.

3.3 Лексические игры:

На уроках английского языка дети постоянно знакомятся с новыми словами и выражениями. Для отработки нового лексического материала мы с ребятами часто используем такие приемы игр как:

«Крестики-нолики»

Игра используется для закрепления новых слов по определенной теме. Дети делятся на 2 команды «Крестики» и «Нолики». На доске изображено игровое поле с перевернутыми карточками со словами или изображениями. Если ученики правильно называют, то учитель рисует в поле крестик или нолик соответственно. Выигрывает команда, которая быстрее заполнит линию.

«Мексиканская волна»

Игра предназначена для закрепления новых слов. Ученики выходят к доске и выстраиваются в линию, в руках у каждого картинка с словом по изучаемой теме. Учитель по очереди называет слова, сначала медленно, постепенно ускоряясь.

Ученики поднимают карточки со словами и в итоге должна получиться «волна».

«Китайский шепот»

Игра используется для отработки, закрепления и повторения слов. Ученики шепотом передают по очереди, по классу загаданное слово и последний ученик должен назвать услышанное слово.

Такие игры эффективно использовать во 2-х, 3-х классах.

Формируются регулятивные, коммуникативные, личностные и познавательные УУД.

3.4 Орфографические игры:

Цель данных игр - упражнение в написании английских слов. Часть игр рассчитана на тренировку памяти учащихся, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

"Alphabet"

Команда получает набор карточек с буквами алфавита. Когда учитель произносит слово, например, "mother", ученики с соответствующими буквами бегут к доске и составляют это слово. За каждое правильное слово команда получает очко.

Игра «Paired letters» (Парные буквы)

Учащимся показывают таблицу, и тот, кто составит больше всех слов с помощью данных пар букв, тот и выиграл.

LI BI EA SO YE

AT YI OW LL KI

TI KN NG FE BL

OP CK ST RO ME

CA IN SI AR LO

3.5 Подвижные игры

Младшим школьникам очень нравятся **подвижные игры** и игры с мячом. К подвижным играм можно отнести игры:

1. **«Лучшие/ The best»**. Условие: разбить группу на 2 – 3 команды, построить их в колонку и по команде «На старт» начать диктовать буквы. Каждый ученик подбегает к доске и пишет названную букву, передает мел следующему игроку команды, а сам встает сзади. Учитель диктует буквы в достаточно быстром темпе, чтобы у учеников не было возможности подсматривать за другими командами.

2. **«Найди букву/ Find the letter».** Условие: выложить на столе английские буквы, а также некоторые буквы из русского алфавита. Один из учеников выходит к столу, учитель называет букву, которую он должен найти. Ученик находит букву, поднимает ее, показывает своим одноклассникам и называет ее, после чего кладет ее на место.

3. **Игра в мяч. A funny ball.** Условия: учащиеся встают в круг. Учитель – в центре с мячом. Учитель бросает мяч и называет любое английское слово (можно как из пройденной лексики, так и новые слова), ребенок ловит мяч и называет букву, с которой начинается это слово, возвращая мяч учителю.

Для запоминания правил чтения мы играем в «Домино». Для этой игры я заранее подготовила карточки, разделенные пополам. На одной половине я написала слова с сочетанием букв, вызывающих сложности при чтении, а на другой – звуки. Нужно к каждому звукосочетанию найти соответствующий звук.

Регулятивные УУД так же мы используем, когда тренируем письмо. Это может быть небольшое тестирование или словарный диктант. После проведения такого контроля, мы играем в игру "Ученик-учитель" (после написания работы, все ученики становятся Учителями. Я их называю коллегами, они проверяют работы друг друга).

3.6 Самопроверка

Существуют следующие **виды самопроверки:**

1. Самопроверка (учитель диктует правильные варианты, ребенок сам себя проверяет)
2. Обмен работами с соседом (ребята обмениваются работами и проверяют друг друга)
3. Обмен работами с одноклассниками (учитель собирает работы, перемешивает их и раздает ученикам)

3.7 Рефлексия

Очень большое внимание уделяю **рефлексии**. С малышами работаю так: одеваю куклу на руку - собачка Догги. От ее имени спрашиваю, что понравилось и что нет, что получилось и что нет, что узнали нового.

4. Заключение

Это, конечно же, не полный перечень игровых приемов, используемых на уроках английского языка: его можно пополнять до бесконечности. Главное помнить, что игра – лишь элемент урока, и она должна служить достижению дидактических целей урока. Поэтому необходимо точно знать какой именно навык, умения тренируются в данной игре, что ребенок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

Главное для учителя иностранного языка учитывать не только возрастные, но и психологические особенности детей. Нужно давать возможность каждому ребёнку реализовать себя без боязни быть непонятым.

Но нельзя ограничиваться использованием игровых приемов только в начальных классах, это нужно продолжить и в среднем, и в старшем звене.

Всё в руках школьного учителя! Надо приложить все свои силы, проявить талант, творчество и превратить каждый урок в сказку.

5. Список литературы

1. Paul A. Davies "Zabadoo!1" Oxford 2011
2. Vanessa Reily "Zap!A" Oxford 2011
3. Vanessa Reily "Zap!B" Oxford 2011
4. www.proshkolu.ru/liblid/10896
5. www.prosholu.ru/user/chupin62/fie/2640445
6. www.standart.edu.ru

Вальтер Елена Владимировна
МАОУ ЦО «Развитие»,
1 категория
89994633836
alena.valter2012@yandex.ru

Формирование читательской грамотности при обучении решению задач

В современной системе школьного образования к выпускникам на первый план в данный момент предъявляются требования общества: это навыки работы в команде, инициативность, лидерские качества, финансовая и гражданская грамотности, ИТ-компетентность, и многое другое.

В наше время нужна всесторонне развитая личность, способная умеющая анализировать, делать выводы и сопоставлять имеющуюся информацию, принимать нестандартные решения, работать в команде, и использовать творчески полученные знания, формировать свои суждения и принимать решения.

Поэтому перед современной школой ставится важная задача - формирование функционально грамотной личности: это человека, обладающего определёнными качествами, ключевыми компетенциями, познающего и самостоятельного, и к тому же умеющего жить среди людей.

Функциональная грамотность школьника заключается в готовности:

- добывать информации;
- применять в жизни;
- оценивать себя.

По ФГОС, выделяют 6 видов функциональной грамотности:

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность.
3. Естественнонаучная грамотность
4. Финансовая грамотность.
5. Глобальные компетенции.
6. Креативное мышление.

Основы функциональной грамотности реализуются в начальной школе. В школе дети учатся читать, писать, говорить, и слушать. Основным навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. А в нашем мире очень важно уметь работать с информацией.

Вырабатывать читательскую грамотность можно на каждом уроках, в том числе и на уроке математики. И задача учителей создать условия для освоения математической грамотностью. Но обучающиеся не могут освоить математическую грамотность без читательской. К тому же мы должны понимать, что умение читать - это еще не читательская грамотность. Учащиеся часто правильно прочитывают задачу, но они не способны сразу решить ее. И здесь будут к месту слова К.Д.Ушинского: «Читать – это еще

ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело»

Чтобы совершенствовать читательскую грамотность нам нужно знать что же такое «математическая грамотность»? «Математическая грамотность – это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.

Поэтому, читательская грамотность будет средством, с помощью которого формируем математическую грамотность, а вот математическая грамотность – есть цель для учителя.

По определению PISA: «Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». 2

Читательская грамотность дает человеку способность понимать, оценивать, анализировать тексты и использовать их для решения конкретных задач. Таким образом, при чтении текста необходимо пройти 3 этапа:

- 1) Поиск фактов
- 2) Интерпретация
- 3) Анализ

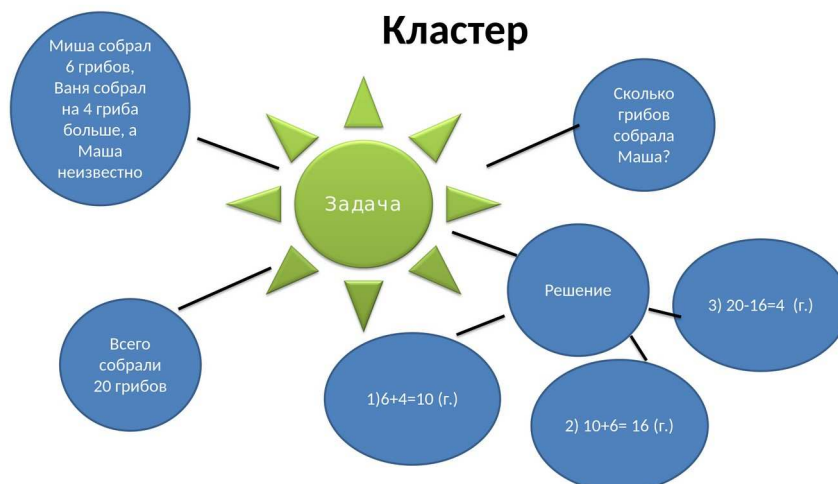
Вывод: при формировании читательской грамотности должно быть сформировано смысловое чтение. И вот здесь задача учителя – выработать у учащихся навыки смыслового чтения.

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с 1 класса и проводить в системе, постепенно усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Для развития читательской грамотности при обучении решению задач помогут приемы технологии критического мышления - РКМЧП.

Один из таких приемов - это прием «Кластер». В центре листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него добавляются слова, рисунки, с ним связанные.

Например, ребятам предлагается задач и вокруг слова «задача» им нужно выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения.



Еще один прием РКМЧП – это прием «Тонкие и толстые вопросы». Можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по задаче. «Тонкие» вопросы – вопросы с простым, односложным ответом (Кто.?, Когда.?). «Толстые» вопросы – вопросы с подробным, развернутым ответом (Объясните почему?). Этот прием позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия.

А вот прием синквейн развивает умение учеников выделять главные понятия в прочитанном, главные идеи, обобщать полученные знания и проявлять творческие способности.

Например синквейн:

- Задача
- Простая, сложная
- Понять, изучить, решить.
- Находим решение простой задачи.
- Математический рассказ, требующий вопроса

Универсальный прием «Верные и неверные утверждения, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Формируется умение оценивать, анализировать информацию, умение отражать свое мнение.

«Ключевые слова», смысл приема в выделении слов, по которым можно составить задачу или определить некоторые понятия.

Задание: В магазине продаётся сливочное масло разных производителей. Нужно купить 1 кг 500 г масла одного производителя. Сколько будет стоить самая дешёвая покупка? Ответ дайте в рублях.

Сорт сливочного масла	Вес упаковки, г	Цена упаковки, руб.
«Экомилк»	330	489
«Сливочная станция»	175	259
«Вкуснотеево»	200	259
«Брест-Литовск»	180	249

- Подчеркните ключевые слова (нужно купить 1 кг 500 г, самая дешёвая покупка).

Этим приемом можно пользоваться уже в 1-м классе после ознакомления с понятием задача.

Один из приемов развития смыслового чтения - это прием составления краткой записи задачи, формируется умение целенаправленно читать задачу, задавать вопросы, вести обсуждение в группе.

Следующий прием «Вопросы к тексту задачи» позволяет формировать умение самостоятельно работать с задачей, составлять свои вопросы, работать в парах.

Научив детей работать над задачей по вопросам, начинаем использовать следующий прием «Составление вопросов к задаче», с помощью которого

ученики анализируют информацию, представленную в тексте математической задачи, формулируют вопросы к задаче.

Смысл приема «Чтение с остановками» заключается в том, чтобы учащиеся размышляли. Чтение с остановками помогает правильно понять условие, составить краткую запись, план решения задачи.

Кроме того для обучения смысловому чтению на уроках математики можно применять различные типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки чтения.

Задания «множественного выбора»:

- выбери правильный ответ из предложенных вариантов;
- определи вариант утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию задачи/не имеющих отношения к задаче;

5. У Васи было 5 тетрадей в клетку и столько же тетрадей в линейку. Он дал другу 2 тетради. Сколько тетрадей у него осталось? Выбери верный ответ: 8 тетрадей; 3 тетради. Объясни свой выбор.

Задания «на соотнесение»

- найти соответствия между вопросами, утверждениями, выражениями, схемами;
- найти соответствующие тексту задачи, выражения, предложения, схемы, диаграмм и т.д.
- соотнести выражения с текстом задачи.

12 Условие. На первой грядке выросло 6 кабачков, а на второй — на 4 кабачка больше.

Вопросы:

1) Сколько кабачков выросло на второй грядке?

2) Сколько кабачков выросло на двух грядках?

$6 - 4 = \square$ $6 + 6 + 4 = \square$

$6 + 6 - 4 = \square$ $6 + 4 = \square$

Соедини линией карточку с вопросом задачи и карточку с её решением.

Задания

- заполни задачи.
- дополни условие задачи.

Задания «на перенос информации»:

- заполни таблицу/схему;
- дополни таблицу/схему на основе прочитанного.

«на дополнение информации»: пропуски в тексте

13 Составь по таблице четыре задачи про птиц, заполняя окошки своими числами. Запиши ответ каждой задачи в третьей строке таблицы.

Было	9 пт.	<input type="text"/>	7 пт.	<input type="text"/>
Улетело	3 пт.	5 пт.	<input type="text"/>	8 пт.
Осталось	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Задания «на восстановление деформированного текста»:

- расположи «перепутанные» фрагменты задачи в правильной последовательности.
- «собери» задачу.
- «найди ошибку» и др.

В 1 классе развиваем умение слышать и понимать, с задач в стихах. Затем учимся составлять математические рассказы по рисункам учебник Л.Г Петерсон, 2 часть с. 8 зад 1, с. 12, с. 46 Игра «Задачи с ловушками»

Для дополнительной работы на уроках математики или внеурочной деятельности можно использовать рабочую тетрадь Н.Б. Истоминой «Учимся решать задачи» 1 класс с. 3, находят и извлекают информацию из текста с. 5, а затем знакомятся со структурой задачи. Во 2 классе усложняем и уже добавляем задания на интеграцию и интерпретацию С. 5, С. 10.3 класс с. 18., №70, 4 класс с. 3, с. 22

Также для развития читательской грамотности и умения решать текстовые задачи не забываем о дополнительной работе с решенной задачей.

1. Изменение условия задачи. (дети самостоятельно меняют условия задачи):

- С избыточными данными

«Сколько детей выступало на сцене если 10 из них девочки 5 мальчики. % из них любят ходить в кино»

- С недостающими данными

«В классе 15 девочек. Сколько детей всего в классе»

- Усложнение задачи

«Мама собрала 10 длинных огурцов, а коротких на 15 больше. Сколько всего огурцов собрала мама?»

2. Составление из двух задач одной (практико-ориентированной)

«Длина пола в нашем кабинете 7 м, а его ширина 4 м. Чему равна площадь пола»

«Длина плитки для пола 30 см, а ее ширина 20 см. Чему равна площадь плитки?»

* «Сколько плиток понадобится, чтобы покрыть пол в кабинете, длина которого 7 м, ширина 4 м? Длина плитки для пола 30 см, а ее ширина 20 см»

3. Решение задачи «без вопроса»

«На столе в чашке лежало 7 киви и 8 персиков. За обедом дети съели 5 фруктов»

Для формирования читательской грамотности на уроках математики можно и нужно использовать несплошные тексты - ценник, режимы дня, прейскуранты, меню, рецепты, афиши и т.д.

Например работая с несплошным текстом "Ценник товара" учащиеся учатся:

- находить и извлекать информацию (Сколько стоит ежедневник? Сколько листов в одном ежедневнике?).
- интегрируют и интерпретируют заполняя таблицу в которой указывают цену, количество ежедневников.
- осмысливают и оценивают, и на этом этапе можно использовать прием «Верные и неверные утверждения».
- используют информацию из текста для составления задачи и ее решения.

Процесс приобщения учащихся к чтению, формирование читательской компетентности – это овладение универсальными учебными действиями:

- учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения;
- формируется своя точка зрения, учатся отстаивать свое мнение, приобретать новые знания и умения применять их в конкретных заданиях; общаться между собой, с учителями, овладевают коммуникативными умениями.

Давая возможность ребенку на уроках математики работать с текстом задачи через различные виды заданий, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи и тем самым формируем читательскую грамотность у учащихся.

Список использованной литературы

1. <https://ushinsky.tilda.ws/page33989995.html>
2. PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). URL: <https://fioco.ru/pisa>
3. <https://sch1400z.mskobr.ru/files/%20%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf?ysclid=m3qf2wrvi2852648699>

4. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-sredstvami-chteniya-i-pisma-na-urokah-matematiki/viewer>
5. Моро М. И. Рабочая тетрадь 1 класс: в 2-х частях ./ Моро М. И. Волкова С. И., Степанова С. В.- М.; Просвещение, 2024. – 48 с.
6. Моро М. И. Рабочая тетрадь 2 класс: в 2-х частях . Волкова С. И., Степанова С. В.- М.; Просвещение, 2024. – 48 с.
7. Моро М. И. Рабочая тетрадь 3 класс: в 2-х частях . Волкова С. И., Степанова С. В.- М.; Просвещение, 2024. – 80 с.
8. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. 1 класс/ Истомина Н.Б.- М., Линка-Пресс, 2016. – 64с.
9. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. 1 класс/ Истомина Н.Б.- М., Линка-Пресс, 2016. – 64с.
10. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. 1 класс/ Истомина Н.Б.- М., Линка-Пресс, 2016. – 64с.
11. Истомина Н.Б. Учимся решать задачи. 1 класс/ Истомина Н.Б.- М., Линка-Пресс, 2016. – 64с.
12. Петерсон Л.Г. Математика, 1класс: в 2-х ч./ Петерсон Л.Г – М., Бином, 2022, - 64 с.

«РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ЗВЕНИГОРОДСКОМ ФИЛИАЛЕ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ»

Панфилова Ольга Владимировна,

преподаватель ВКК русского языка и литературы, психологии общения, профессиональной этики Звенигородского филиала Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Звенигород, Россия

E-mail: ovpanfilova@fa.ru

"DEVELOPMENT OF SPIRITUAL, MORAL AND CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN THE ZVENIGOROD BRANCH OF THE FINANCIAL UNIVERSITY UNDER THE GOVERNMENT OF THE RUSSIAN FEDERATION"

Panfilova Olga Vladimirovna

Lecturer of the Higher Qualification Commission of the Russian Language and Literature, Psychology of Communication, Professional Ethics, Zvenigorod Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, Zvenigorod, Russia

E-mail: ovpanfilova@fa.ru

Аннотация

В условиях трансформации ценностных ориентиров молодёжи особую актуальность приобретает системное формирование духовно-нравственного и гражданско-патриотического сознания будущих специалистов. В статье анализируется опыт Звенигородского филиала Финансового университета, где воспитательная работа выстроена как синтез традиций российской педагогики, современных образовательных технологий и локальной культурно-исторической среды. Рассматриваются ключевые практики, интегрированные в учебный и

внеучебный процессы, их методологические основания и первые результаты. Делается вывод о значимости ценностно-смысловой преемственности как условия устойчивого развития личности и гражданского общества.

Annotation

In the context of the transformation of the value orientations of young people, the systematic formation of the spiritual, moral and civic-patriotic consciousness of future specialists is of particular relevance. The article analyzes the experience of the Zvenigorod branch of the Financial University, where educational work is built as a synthesis of the traditions of Russian pedagogy, modern educational technologies and the local cultural and historical environment. The key practices integrated into the educational and extracurricular processes, their methodological foundations and first results are considered. The conclusion is made about the importance of value-semantic continuity as a condition for the sustainable development of the individual and civil society.

Ключевые слова: подрастающее поколение, воспитание, патриотизм, нравственность.

Key words: younger generation, upbringing, patriotism, morality.

Введение

Актуальность развития у подрастающего поколения духовно-нравственного воспитания обусловлена необходимостью формирования духовных и нравственных ценностей.

Воспитание — не приложение к образованию, а его сердцевина. Особенно остро эта истина ощущается сегодня, когда технократический прогресс опережает этическую зрелость общества, а вызовы глобализации требуют не только профессиональной компетентности, но и внутренней опоры — в вере, совести, любви к Родине. В этом контексте высшая школа призвана быть не только мастерской знаний, но и духовной кузницей характера.

Как педагог, более тридцати лет преподающий такие дисциплины как русский язык и литературу, психологию общения и профессиональную этику, я

не просто свидетель, но и соучастник этого процесса. Каждый семестр я наблюдаю, как в глазах студентов — будущих финансистов, экономистов, менеджеров — происходит тихая метаморфоза: от прагматичного вопроса «А зачем мне «Слово о полку Игореве»?» — к осознанию, что **язык есть совесть, а литература — это не просто искусство слова, это школа эмпатии.**

Когда студент, анализируя «Преступление и наказание», вдруг говорит: «Раскольников брал топор не из бедности, а, в первую очередь, из-за сочетания философских убеждений и обстоятельств, утраты внутреннего закона...» — я понимаю: нравственное чувство пробуждается. И это — не результат заучивания параграфов, а плод живого диалога, в котором слово становится действием, а текст — зеркалом совести.

Звенигородский филиал Финансового университета при Правительстве РФ, расположенный в историко-культурном центре Подмосковья, обладает уникальными возможностями для реализации целостной воспитательной модели. Здесь, на земле, хранящей память о преподобном Савве Сторожевском и Андрее Рублеве, Звенигородском князе Юрии Дмитриевиче, царе Алексее Михайловиче, императрице Екатерине II и императоре Александре II, великой княгине Елизавете Федоровне, писателях А. П. Чехове и М. М. Пришвине, художниках И. И. Левитане и М. В. Якунчиковой, композиторах С. И. Танееве и Г. В. Свиридове, кинорежиссере А. А. Тарковском, пианисте С. Т. Рихтере (впечатляющий список) и подвиге советского народа 1941 года, естественным образом складывается пространство смысла — где лекции по финансам дополняются размышлениями о справедливости и нравственном становлении, а деловые игры — диалогами о гражданской ответственности.

Вспоминаю строки Гёте: «Что ж, ты — наука? Ты — рассудка сила? / Ты — разум? Ты — природы ключ и дар? / Но в сердце пустота... и нет мне силы / Любить, страдать, надеяться, как встарь» («Фауст», монолог в кабинете).

Эти строки — не отчаяние учёного, а предостережение педагогу. Мы, конечно, учим студентов анализировать балансы, строить финансовые модели, управлять рисками. Но если в их душе не возникнет «страха и трепета» перед

соблазном легкой выгоды — тогда знание становится «пактом с Мефистофелем»: ум растёт, а совесть молчит.

Поэтому на занятиях по профессиональной этике мы сознательно обращаемся к античному и средневековому канону. Когда студенты читают отрывок из «Илиады» — сцену с Гектором перед воротами Трои, где герой, зная о неизбежной гибели, всё же идёт на битву ради чести, долга, любви к городу, — в аудитории наступает тишина. Потом кто-то тихо говорит: «Он знал, что умрёт... но не мог не пойти». И тогда я спрашиваю: «А вы? Что заставит вас отказаться от выгодной, но нечестной сделки — даже если никто не узнает?»

А Dante в «Божественной комедии» напоминает: ад — не огонь и мрак, а отсутствие надежды. Среди первых, кого Данте встречает у входа в ад — «те, кто жил без порицаний и без славы», «тень в пыли ведёт бесславный след» (Inferno, III). Не злодеи — равнодушные. Не предатели — безликие. Для будущего финансиста, чья профессия влияет на судьбы людей и институтов, — это, пожалуй, самый страшный урок: **не быть «серым» — в решениях, в совести, в гражданской позиции.**

Патриотизм и нравственность — это не столько героизм в час испытания, сколько повседневный выбор быть «не серым» — в отчёте, в переговорах, в молчании или слове.

Цель данной статьи — систематизировать и осмыслить практики духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, реализуемые в филиале, выявить их педагогические принципы и потенциал репликации в других образовательных средах.

1. Теоретико-методологические основы воспитательной работы

Современная парадигма воспитания в российском образовании опирается на:

- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009–2025 гг.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального и высшего образования (ФГОС СПО/ВО, раздел «Воспитание»);
- Указ Президента РФ № 686 от 14.11.2024 «О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года».

Важно подчеркнуть: в нашем подходе духовно-нравственное и гражданско-патриотическое направления не противопоставляются, а взаимно обогащают друг друга. Патриотизм, лишённый нравственного фундамента, рискует выродиться в шовинизм; духовность, оторванная от любви к конкретной земле, народу и истории — в абстрактный мистицизм. Истинная гражданская зрелость рождается там, где «я» осознаёт себя частью «мы» — в диалоге поколений, в ответственности за общее будущее.

Роль духовно-нравственного воспитания состоит в раскрытии нравственно-духовного потенциала учащихся, формировании навыков ответственного поведения, в борьбе за духовное развитие и нравственное совершенствование, в действенном изменении окружающей жизни в соответствии с духовно-нравственными идеалами и нормами [6, с. 110]. Духовно-нравственное развитие человека происходит в детстве, то есть в семье. Поэтому на родителях лежит основная ответственность за приобщение детей к духовным и нравственным ценностям общества. Педагоги должны развивать то, что уже заложено в семье. Важно помнить, что это может быть, как положительным, так и отрицательным воспитательным фактором. Гармония в семейных отношениях обусловлена отношением родителей к своим детям, чуткостью, внимательностью родителей, жизненной мудростью, внимательностью и любовью [5, с. 59].

В духовно-нравственном воспитании очень эффективны выставки, кинопоказы, дискуссии, круглые столы, экскурсии, конкурсы, а также помощь учащимся в поиске выхода из предлагаемой ситуации, в решении проблемных

ситуаций. Так духовно-нравственное воспитание способствует гармоничному развитию личности [6, с. 52].

2. Практики и проекты Звенигородского филиала

В рамках духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в Звенигородском филиале проводится колоссальная работа. Практикой воспитательной работы в учреждении определены следующие направления воспитательной деятельности.

1. Патриотическое – задачей профессиональной школы становится формирование у студентов чувства патриотизма, воспитание активного гражданина, гордого за свою страну, любящего и уважающего свой народ; знающего и почитающего историю страны и ее культуру; здоровую приверженность к своей стране, народу, сформированность идей и идеалов.

2. Гражданско-правовое – степень усвоения важнейших понятий и законов, которые имеют первостепенное значение для понимания сущности процессов, происходящих в природе, обществе и в развитии человека.

3. Нравственно-эстетическое – осознание требования и норм морали, выработка нравственных убеждений, формирование мировоззрения; развития уважения к старшим, дружеских отношений со сверстниками, проявления заботы и внимания к маленьким детям, пожилым людям; толерантное отношение в обществе в целом, формирование таких черт характера, как принципиальность, честность, порядочность, культура поведения др.

4. Духовное. Это направление предполагает не приверженность какой-либо конкретной религии, а именно формирование внутренней убежденности в ценности добра и справедливости. Критерием здесь может являться способность верить, способность создавать именно конструктивную веру, которая позволит совершать достойные поступки.

5. Развитие творческих способностей: организация творческой продуктивной деятельности студентов, в которой они проявляют совершенствование и развитие духовных качеств личности: «... любознательность, инициативность, трудолюбие, волю, настойчивость, доброту,

сострадание, умение прощать, любить, самосовершенствование в получении знаний...».

Становление и развитие духовно-нравственного потенциала реализуется несколькими путями, их и приведу в качестве примера.

Приобщение студентов к искусству, живописи, музыке, театру и другим видам творческой деятельности происходит гораздо эффективнее, когда студент является не просто сторонним наблюдателем, а активным участником действий.

5 декабря 2025 года в стенах нашего Звенигородского филиала Финансового университета при Правительстве РФ состоялась премьера спектакля «А зори здесь тихие...». Все роли, музыкальные и танцевальные партии исполняли наши студенты, которые просто прожили со своими героями те лихие годы, ребята правдиво воплотили в жизнь эту трогательную историю о любви, дружбе и мужестве, о том, как в условиях войны проявлялись настоящие человеческие качества. Трогательная, мудрая постановка с великолепной хореографией была представлена зрителям. Сценарий порой корректировался прямо на площадке, тем не менее студенты правдиво воплотили на сцене все мои сценарные замыслы. И надо отметить, что это уже не первая наша постановка со студентами-финансистами.

Также уже стало хорошей традицией наше участие во Всероссийском конкурсе творческих работ студентов СПО и ВПО «Бессмертный подвиг», проводимом Сургутским филиалом Финансового университета при правительстве Российской Федерации.

Целью конкурса является увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды, военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Наши студенты участвуют абсолютно во всех номинациях конкурса и удостоиваются победных и призовых мест, так как их участие идет от самого сердца и души.

Безусловно, мы активные участники всех торжественных мероприятий нашего округа, посвящённых разгрому немецко-фашистских захватчиков – Дню Победы. Мы ежегодно участвуем в программах, приуроченных ко Дню Победы, проводим мероприятия и акции, посвященные памяти героев Великой Отечественной войны: в рамках акции «Окна Победы» оформляем окна одного из учебных корпусов и собственных квартир портретами героев-фронтовиков, организовываем концерты «Песни Весны и Победы». Ребята пронзительно читают трогательные стихотворения о войне и солдатах, ушедших на фронт, а также исполняют известные песни военных лет, участвуют в торжественных мероприятиях города, Одинцовского округа.

В стенах нашего филиала зародилась еще одна традиция, мы ежегодно участвуем в Рождественских чтениях. Главная цель Рождественских чтений — обсуждение проблем духовно-нравственного воспитания молодежи, исследование воздействия современных технологий и общества на процесс формирования личности, изучение исторических традиций и лучших педагогических практик, привлечение внимания к ключевым социальным и этическим вопросам, таким как демография, культура и семейные ценности.

Международные Рождественские образовательные чтения – крупнейший церковно-общественный форум, уникальное по значимости явление в сфере образования, культуры, социального служения, духовно-нравственного просвещения, патриотического воспитания и других значимых направлений церковной и общественной жизни, и мы со студентами уже не первый год являемся активными участниками этого уникального мероприятия-коллоквиума.

В рамках Рождественских чтений состоялась продуктивная беседа «Воспитательный потенциал русской культуры» с доктором филологических наук, профессором МГУ им. М.В. Ломоносова Маклецовой И.В. и кандидатом культурологии, заведующей кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур МГУ им. М.В. Ломоносова Карташовой Н.В., в которой приняли участие все участники мероприятия, а также студенты 1 и 2 курсов.

В целом, можно констатировать, что развитие духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в Звенигородском филиале проводится абсолютно во всех направлениях и на регулярной основе:

1) Интеграция в учебный процесс:

— Курсы по этике профессии, психологии общения, социальной ответственности бизнеса;

— Модули по литературе, включая региональный компонент (Звенигород в контексте военной и духовной истории страны);

— Семинары «Экономика и мораль», «Бюджет как акт гражданского доверия»;

2) Внеаудиторная деятельность:

— Ежегодная акция «Свеча памяти» в День памяти и скорби (в сотрудничестве с Звенигородским историко-архитектурным музеем и православным приходом);

— Проект «Живая летопись»: сбор воспоминаний ветеранов, выпускников-участников СВО, создание цифрового архива;

— Волонтёрский отряд «Финансовая грамотность — каждому поколению», работающий с пенсионерами и школьниками города;

3) Пространственное и символическое наполнение:

— Создание «Аллеи добродетелей» на территории филиала — с цитатами русских мыслителей, педагогов, подвижников благочестия;

— Регулярные встречи с представителями духовенства, ветеранами, героями труда — не как формальные лекции, а именно как диалог поколений.

Особенно значим качественный сдвиг: студенты всё чаще используют в рефлексиях такие понятия, как «долг», «честь», «корни», «преемственность» — что свидетельствует о внутреннем усвоении ценностей, а не формальном их заучивании.

Перспективы:

— Развитие межвузовского кластера «Воспитание в историко-культурном пространстве Подмосковья»;

— Внедрение портфолио «Гражданская инициатива» как элемента итоговой аттестации;

— Исследовательская работа студентов по темам: «Финансовая этика в русской традиции», «Экономическая политика и национальные ценности», «Социальные сети и ИИ - почему люди предпочитают живому общению виртуальное» и многие другие.

Заключение

Воспитание — это не вливание истины в пустой сосуд, а зажигание огня. Звенигородский филиал Финансового университета при Правительстве РФ стремится быть именно таким очагом — где в тишине библиотеки, диспуте во время лекции и в шуме студенческого форума, в расчётах баланса и в молитве в Саввино-Сторожевском монастыре юные сердца учатся различать не только цифры, но и ценности; не только карьерные траектории, но и нравственные ориентиры.

Именно в таком синтезе — экономической компетентности и духовной целостности — рождается новый тип российского специалиста: профессионал высокого класса и гражданин с живой душой.

В заключение необходимо отметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому необходимо внешнее воздействие преподавателей, родителей, всей образовательной среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Звенигород и звенигородцы в годы Великой Отечественной войны: сборник документов и материалов / сост. Е. В. Андреева, А. А. Смирнов. — Звенигород: Звенигородский историко-архитектурный музей, 2021. — 208 с.

2. Иеромонах Макарий (Маркиш), прот. Духовные основы патриотизма в русской православной традиции / иером. Макарий (Маркиш) // Церковь и время. — 2024. — № 1 (105). — С. 112–130.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации [Электронный ресурс] // Утверждена распоряжением Правительства РФ от 28.01.2009 № 88-р. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/418> (дата обращения: 18.12.2025).

4. Официальный сайт Звенигородского филиала Финансового университета при Правительстве РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://zvenigorod.fa.ru> (дата обращения: 20.12.2025).

5. Петровский, А. В. Психология воспитания: от идеалов к смыслам / А. В. Петровский // Психологическая наука и образование. — 2023. — Т. 28, № 4. — С. 12–26. <https://doi.org/10.17759/pse.2023280402>

6. Потаповская, О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей [Текст] /О.М.Потаповская. — М.: Планета 2000, 2003. — 64 с. Фридман Л.М. О концепции школьной психологической службы // Вопросы психологии. – 2001. - №1. – с.97-107

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: указ Президента РФ от 14.11.2024 № 686 // Собрание законодательства РФ. 2024. № 47. Ст. 7892.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Яблонька» Яковлевского муниципального округа Белгородской области»**

***Деловая игра для педагогов по нравственно-
патристическому воспитанию дошкольников
«Наша Родина-Россия»***

**Подготовила:
воспитатель
первой категории
Голощапова Т.В.**

2025г.

Деловая игра для педагогов по нравственно-патристическому воспитанию дошкольников «Наша Родина-Россия»

Цель: расширить уровень знаний педагогов по нравственно-патристическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- повысить профессиональную компетентность педагогов по организации работы в области нравственно-патристического воспитания дошкольников;
- углубить теоретические знания педагогов по вопросу нравственно-патристического воспитания дошкольников;
- вызвать интерес педагогов к данной теме;
- способствовать приобретению опыта коллективной работы.

Ход игры:

Ведущий:

Проблема патристического воспитания дошкольников сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патристизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности.

М. А. Шолохов писал «Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека».

Ребёнок - дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкоснуться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддержать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патристизм и любовь к своей Родине.

Одной из задач патристического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

Начинается Родина с памяти
С почитанья истоков своих,
С герба, гимна, Российского знамени,
С уваженья заветов святых.
Начинается Родина с Пушкина,
Чудных сказок, что прелесть одна,
Деревень с их кривыми избушками,
Где жива всё ещё старина.
Начинается Родина с детства,
С материнской, отцовской любви,
Школьной парты, букетов цветистых,
Что учителю мы принесли.

Ведущие: уважаемые воспитатели, педагоги, предлагаем вам сегодня принять

участие в деловой игре «Наша родина – Россия!».

1 раунд «Блиц-опрос»

Правила игры: участникам задаются в быстром темпе вопросы; необходимо ответить на большее количество вопросов. (оценка: 1 балл за правильный ответ)

1. Земля, где ты родился? (*Родина*).
2. Древнее название России? (*Русь*).
3. Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (*Гражданин*).
4. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (*Страна*).
5. Население определенной страны? (*Народ*).
6. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу? (*Патриотизм*).
7. Терпимость к чужим мнениям, верованию, поведению? (*Толерантность*).
8. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (*Государство*).
9. Кто несет ответственность за воспитание ребенка? (*Родители*).
10. Символы государства? (*Флаг, герб, гимн*).
11. Из каких полос сверху вниз состоит современный государственный флаг России (*белый, синий, красный*).
12. Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (*семья*).
13. Устное народное творчество, «народная мудрость» (*Фольклор*).
14. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений? (*Традиция*).

2. раунд «Ребусная чехарда»

Ведущий: Внимание!

Каждой команде даны конверты, в которых находятся карточки с ребусами. В ребусах зашифрованы слова-понятия, относящиеся к теме нашей деловой игры. Ваша задача расшифровать эти ребусы, назвать зашифрованные слова.

Ответы: герб, гимн, Россия, честь, Родина, война, победа, память

3. раунд «Бой пословиц»

(листочки с продолжением пословиц. Расставить соответствующие номера)

Ведущий: С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, потешек, пословиц, поговорок... Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

1 команде нужно восстановить пословицы

1. Нет в мире краше когда над ней крыша одна. (**Родины нашей**)
2. Глупа та птица, а своё село всё на уме. (**Которой свое гнездо не мило**)

3. Если дружба велика, чем с родной земли сойдет. (**Будет родина крепка**)
4. Семья сильна, хорошие дети растут. (**Когда над ней крыша одна**)
5. Человек без Родины будь и сыном своего народа. (**Что соловей без песни**)
6. В хорошей семье что соловей без песни. (**Хорошие дети растут**)
7. Будь не только сыном своего отца Родины нашей. (**Но и сыном своего народа**)
8. Козак скорее умрет, которой свое гнездо не мило. (**Чем с родной земли уйдет**)
9. Живёшь на стороне, будет Родина крепка. (**А свое село все на уме**)

2 команде нужно вспомнить и дописать

1. Для Родины своей ни сил ни жизни не ... (**жалей**)
2. Родина – мать сумей за нее... (**постоять**)
3. Чужбина калина, Родина - ... (**малина**)
4. Русский солдат не знает(**преград**)
5. Тот герой, кто за Родину стоит ... (**горой**)
6. Береги землю родимую, как мать ... (**любимую**)
7. Козак на чужбине воюет, а жена(**в доме горюет**)
8. Козак без коня, что охотник(**без ружья**)
9. Родина – мать, а чужбина -(**мачеха**)

4раунд «Скажи иначе пословицу»

Ведущий: Найдите русский аналог иностранным пословицам.

1. «Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу –кобыле легче».
2. «Спешащий таракан в суп попадет» (удмуртская). – «Поспешишь – людей насмешишь».
3. «Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».
4. «Разговорами риса не сварить» (кит.) – «Соловья баснями не кормят».
5. «Человек – не остров» (англ.) – Один в поле не воин.
6. «Как отец, так сын» (англ.) – Яблочко от яблоньки недалеко падает.

5раунд «Чёрный ящик» (Черные конверты и 30 секунд времени)

Ведущий: Каждой команде даётся чёрный ящик.

Ваша задача: по описанию определить изображение, какого предмета находится в чёрном ящике. Внимание! Вопрос!

1 команда: В чёрном ящике находится символ русского быта, который долго служил признаком социального неравенства и мерой достатка в семье. В деревнях он передавался из поколения в поколение. С развитием промышленности каждый мог заказать его по каталогу или своему эскизу. На ярмарках их продавали по весу и сорту. Итак, это... (**Самовар**).

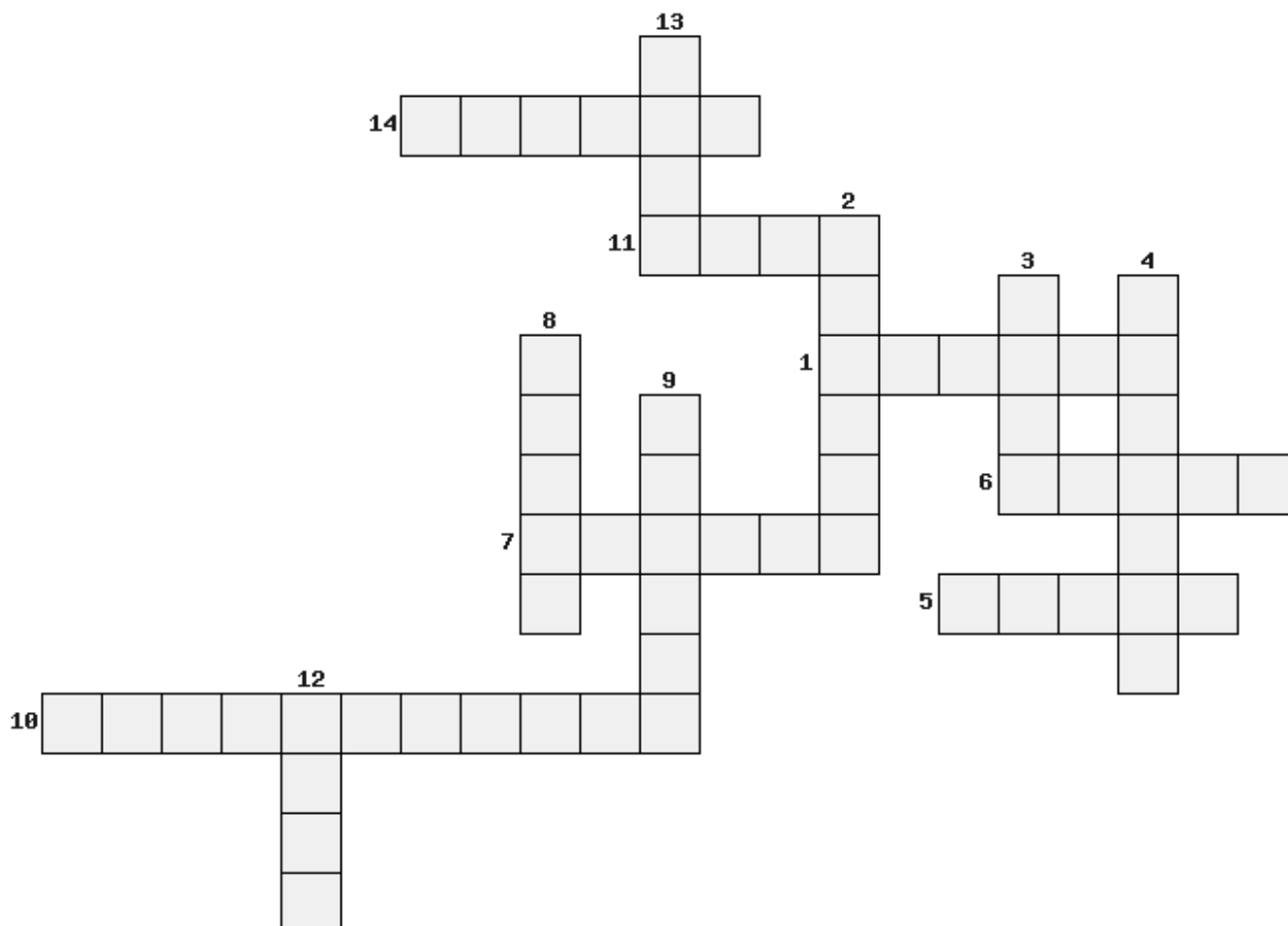
2 команда: Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не

останавливало, а наоборот, прельщало. Этот предмет встречается

не только в сказках, но и в мифологии, и в христианской легенде. И так, это... (Яблоко)

6 раунд «Реши кроссворд»

Ведущий: предлагаю вам решить кроссворд по патристическому воспитанию



По горизонтали:

1. Место где человек родился.
5. Правило, обязательное для всех.
6. Группа людей живущих в одной стране.
7. Столица нашего государства.
10. Основной закон государства.
11. Эмблема государства изображаемая на флагах.
14. Как называется городское укрепление в древней Руси

По вертикали

2. Белые сапожки, зеленые сережки.
3. Как называется торжественная песня государства.
4. Человек, который любит свое отечество и предан своему народу это...
8. Символ борьбы и побед.
9. Как называется страна в которой мы живем.

12. Город который славится самоварами и пряниками называется...

13. Государственный символ из ткани.

Ведущий:

Вот и подходит наша деловая игра к концу. Так, что это значит «Воспитать патриота России...» - это наполнить повседневную жизнь ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы всё, что человек познает и делает.

Родить патриота нельзя, его надо воспитать.

Подводя итог нашей деловой игры, я хочу процитировать слова А. С. Макаренко

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной». А. С. Макаренко

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвляю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Суть притчи в том, что все действительно в наших руках, не бойтесь творить, искать что-то новое, познавать неизвестное. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей тоже в Ваших руках. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Спасибо за внимание!

Протокол обследования ребенка учителем - дефектологом

Дата обследования

первичное (ПО) _____ промежуточное (ПРО) _____ итоговое (ИО) _____

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Домашний адрес _____

Дата поступления в ДООУ _____ ГОД ОБУЧЕНИЯ _____

Жалобы родителей _____

Откуда поступил (из семьи, другого д/с) _____

Оценка адаптации ребенка в группе (хорошая, удовлетворит, недост,
плохая), продолжительность _____

Решение ПМПК _____ протокол № _____ от _____ принят на срок _____

Занимается ли ребенок, кроме

ДООУ _____

ХАРАКТЕРИСТИКА СЕМЬИ

(ФИО родителей, возраст, место работы, образование, телефон)

Состав семьи (полная, неполная, многодетная, наличие братьев и
сестер) _____

Мать _____

Отец _____

Харак- ка семьи Отношение к
ребенку _____

Взаимодействие ребенка с родителями, братьями и
сестрами _____

АНАМНЕЗ

Какая беременность по счету _____ Протекание беременности (токсикоз
1 половина, 2 половина, инфекции, без
особенностей) _____

Роды (в срок, досрочные, срочные, стремительные, обезвоженные, К/С, без
патологий) _____

Стимуляция (механическая, электростимуляция, химическая) Вес при
рождении _____ рост _____

Первые зубы _____ Держать голову _____ Сидеть _____ Стоять _____ Ходить _____

Грудное вскармливание _____ Слова _____ Фраза _____ Предложения _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЛОР _____

Окулист _____

Психиатр _____

Невропатолог _____

Логопед _____

Соматическое здоровье (болеет редко, часто, имеет хронич нар здоровья, часто болеет простудными
заболеваниями, плохо ест, трудно засыпает и беспокойно спит, энурез) _____

Внешний вид реб-ка _____

МОТОРНАЯ СФЕРА

1. Развитие общих движений (тесты Озерского-Гельнитца)

(ПО) _____

(ПРО) _____

(ИО) _____

2. Развитие тонкой моторики рук (Гуткина Н.И)

Ведущая рука _____

(ПО) _____

(ПРО) _____

(ИО) _____
 3. Графомоторные умения _____
 (ПО) _____
 (ПРО) _____
 (ИО) _____

НАВЫКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(навыки самообслуживания, продуктивная, игровая) Особенности игровой деятельности (соответствует своему возрасту, более раннему возрасту, игра отсутствует; преобладает манипулятивная игра, отдельные игровые действия, сюжетная игра)

(ПО) _____

(ПРО) _____

(ИО) _____

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

Преобладающее настроение ребенка (веселое, грустное). Отмечаются: возбудимость, тормозимость, неуравновешенность, спокойствие. Реакция на происходящее вокруг. Свойственны ли ребенку чувства страха, удивления, восторга, сострадания. Способность к волевому усилию в занятиях, в поведении.

Умеет ли сдерживать себя от недозволенных действий

(ПО) _____

(ПРО) _____

(ИО) _____

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

1. Восприятие: сенсорные эталоны, перцептивные действия

Восприятие цвета

Цвет	Сличение ПО	Выделение по слову	Название ПО	Сличение ПРО	Выделение по слову	Название ПРО	Цвет	Сличение ИО	Выделение по слову ИО	Название ИО
Красный							Красный			
Синий							Синий			
Желтый							Желтый			
Зеленый							Зеленый			
Коричневый							Коричневый			
Черный							Черный			
Белый							Белый			
Розовый							Розовый			
Голубой							Голубой			
Оранжевый							Оранжевый			
Фиолетовый							Фиолетовый			
Серый							Серый			

Восприятие формы

Форма	Сличение ПО	Выделени е по слову	Называни е ПО	Сличение ПРО	Выделени е по слову	Называни е ПРО	Сличение ИО	Выделени е по слову	Называни е ИО
Круг									
Квадрат									
Треугольник									
Прямо угольник									
Овал									
Ромб									
Трапеция									
Четырехугольники									
Многоульники									
Куб									
Шар									
Конус									
Цилинр									

Восприятие величины

Параметр ы величины	Идентиф икация ПО	Называн ие ПО	Идентиф икация ПРО	Называн ие ПРО	Идентиф икация ИО	Называн ие ИО
Большой- маленький						
Длинный – короткий						
Высокий – низкий						
Широкий- узкий						
Толстый – тонкий						

Восприятие

	ПО	ПРО	ИО
Неречевые звуки			
Какое слово отличается от других			
Чувство ритма			

	Разбор и складывание матрешки	Собирание пирамидки	Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке	Доска Сегена	Почтовый ящик	
ПО						

ПРО						
ИО						

2. Внимание (устойчивость, концентрация, переключение)

	«Найди отличия»	Нелепицы	Найди и вычеркни (Лиепинь)	«Кто спрятался в лесу»	Срисовать «домик» (Чуйкова, Богданова)	
ПО						
ПРО						
ИО						
Вывод ПО :						
Вывод ИО :						

3. Память(соотношение произвольной и непроизвольной памяти); непроизвольное пассивное запоминание (НПЗ),непроизвольное активное запоминание(НАЗ),произвольное запоминание(ПЗ)

	Зрительная память	Слуховая память	Расскажи стихотворение	«Положи в том порядке-как я назову»		
ПО						
ПРО						
ИО						
Вывод:						
Вывод:						

4. Мышление

	Причинно-следственные связи	Классификация	Обобщение	Анализ и синтез «разрезные картинки»	Последовательность событий	Чем похожи и чем отличаются самолет и птица	Исключение лишнего предмета	Понимание скрытого смысла
ПО								
ПРО								
ИО								
Вывод:								
Вывод:								

5. Воображение (игровая и продуктивная деятельность)
«Дорисуй до реального предмета»

ПО _____

ПРО _____

ИО

6. Представление об окружающем мире - общий запас представлений
Осведомленность (общий кругозор), представление об окружающем мире, окружении
4-5лет

№		ПО	ИО
1.	Как тебя зовут?		
2.	Сколько тебе лет ? (покажи на пальцах)		
3.	С кем ты пришел?		
4.	Как зовут твою маму, папу?		
5.	Покажи где глаза у куклы?		
6.	А где у тебя глаза?		
7.	Зачем нужны глаза , уши?		
8.	Ты любишь рисовать? Нарисуй что-нибудь		
9.	Когда можно кататься на санках?(зимой или летом? Почему?		
10.	Покажи где лето ,где зима?		
11.	Детеныши животных		
12.	Жилище животных		

5-6лет

№		ПО	ИО
1	Назови свое имя, фамилию?		
2	Ты кто девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастишь: тетей или дядей?		
3	Сколько тебе лет?		
4	Где ты живешь?		
5	С кем ты живешь? Кто ты брату, маме, бабушке?		
6	Кем работает мама, папа?		
7	Как называется город, в котором ты живешь?		
8	Для чего человеку нужны глаза, рот, уши итд?		
9	В какое время года появляются листья на деревьях, идет снег...		
10	Когда люди спят? Когда делают зарядку? Когда завтракают, обедают, ужинают?		
11	Назови животных, которых ты знаешь?		
12	Назови птиц, которых ты знаешь?		
13	Что остается после дождя?		
14	Что делают врачи, повар, продавец?		
15	Кто больше: корова или собака?		
16	Кто меньше птица или пчела?		
17	Сколько лап у петуха, у кошки?		
18	Какого человека называют хорошим, плохим?		
19	Чем ты любишь заниматься?		
20	Детеныши		
21	Жилище		

6-7лет

№		ПО	ИО
1	Назови свое имя, фамилию?		
2	Ты кто девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастишь: тетей или дядей?		
3	Сколько тебе лет? Сколько тебе будет через год? Сколько было год назад?		
4	Где ты живешь? Назови свой адрес?		
5	Кто есть в твоей семье? Кто ты бабушке, маме, брату?		

	Кто бабушка маме?		
6	Как зовут твоих родителей?		
7	Кем работают твои родители?		
8	Как называется город, страна в котором(ой) ты живешь?		
9	Для чего человеку нужны глаза, рот, уши итд?		
10	Какое сейчас время года? Почему ты так считаешь? Какое время года было до... и после...		
11	Чем отличается день от ночи?		
12	Каких диких, домашних животных ты знаешь?		
13	Каких птиц ты знаешь?		
14	Когда можно кататься на санках-зимой или летом? почему?		
15	Что делает почтальон, учитель, строитель?		
16	Кто больше корова или собака? Кто меньше птица или пчела? У кого больше лап у птицы или у кошки?		
17	Какого человека называют хорошим, плохим?		
18	Чем ты любишь заниматься?		
19	Чем отличается птица от самолета?		
20	Жилище животных		
21	Название детенышей		
22	Когда завтракают, обедают,ужинают?		
23			

ПО _____

ПРО _____

ИО _____

Математические представления

Пространственные представления

Отношения	Ориентировка ПО	Ориентировка ПРО	Ориентировка И О
Стороны собственного тела			
Вверху – внизу (от себя, относительно предмета)			
Справа-слева (от себя, относительно предмета)			
Впереди –сзади (от себя, относительно предмета)			
Ориентировка на плоскости бумаги			
Понимание предположно-падежных конструкций			

Конструктивный праксис (прямое копирование образца из 3элементов(3-4г), из 5элементов (5лет), из 6 элем(6лет)

ПО _____

ИО _____

Временные представления

Части суток		
Времена года		
Вчера,сегодня,завтра		
Дни недели		
Месяцы года		

Количественные представления ____

Элементарные математические представления (дифференциация понятий «один-много», счетные навыки, выделение итогового числа, сравнение двух множеств, вычислительные операции

Параметры	Умения ПО	Умения ИО
Один-много-ни одного		
Прямой счет		
Итоговое число		
Обратный счет		
Порядковый счет		
Представления о цифрах		
«>» «<» «=»		
Решение задач		

Общее заключение дефектолога по результатам обследования

(ПО) _____

(ПРО) _____

(ИО) _____

Учитель - дефектолог: _____

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новостройковская средняя школа» Палласовского
района Волгоградской области

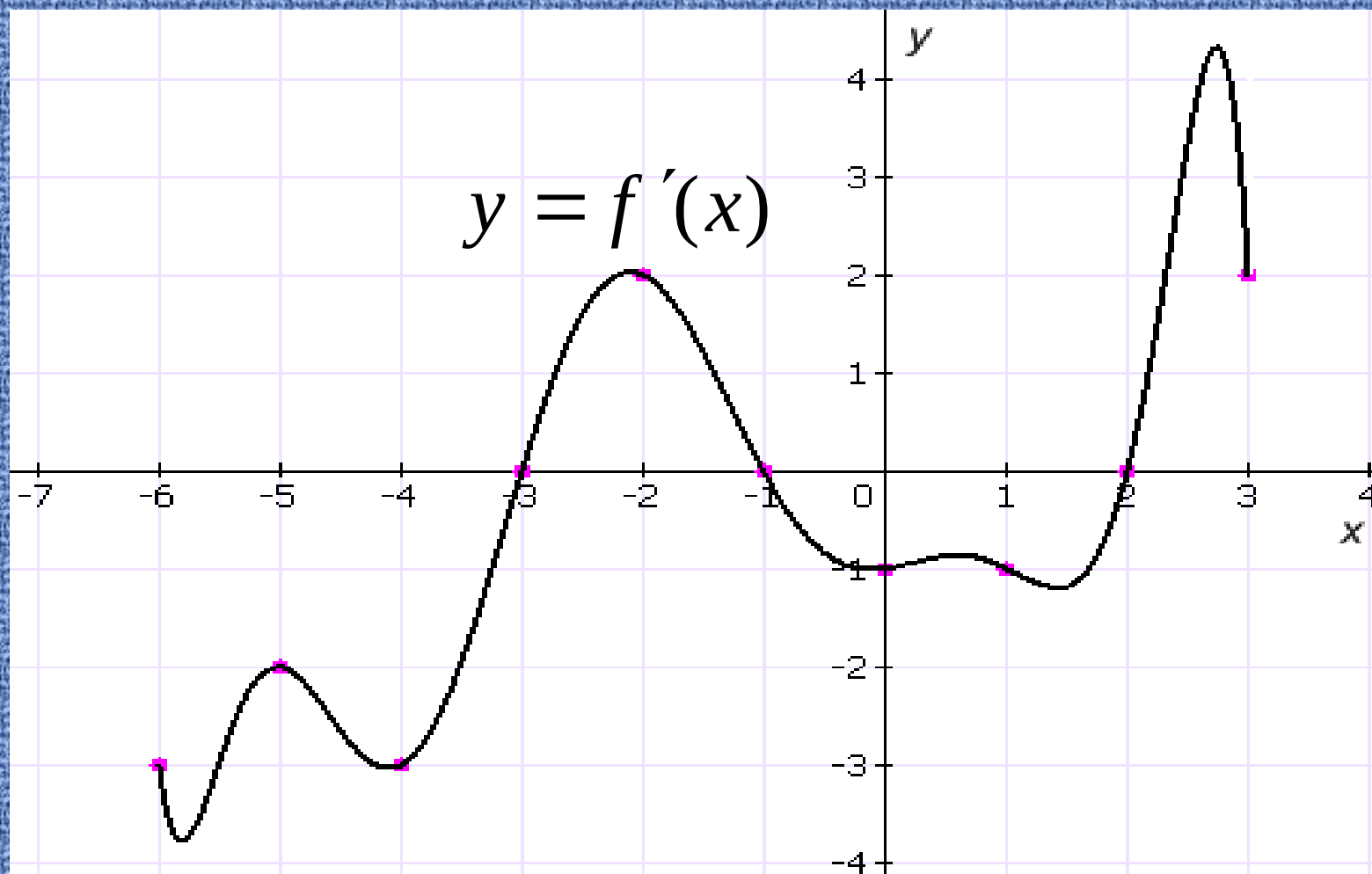
***Урок алгебры в 11 классе
по теме «Наибольшее и наименьшее значение
функции на промежутке»***

Автор учитель математики
Ишамбулова А.Л

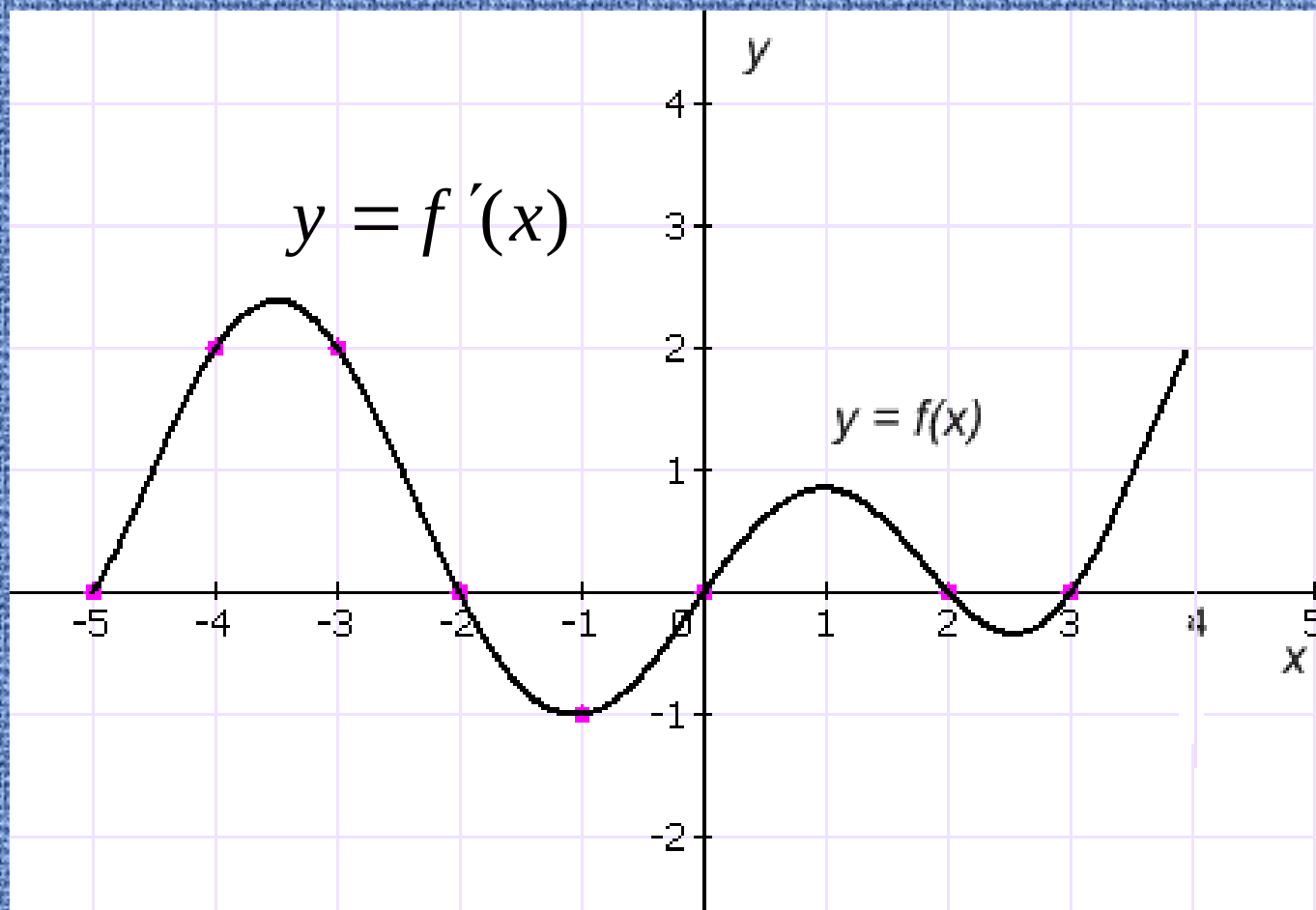
п.Новостройка, 2025год.

**« В мире не происходит ничего,
в чем бы ни был виден смысл
какого-нибудь максимума или
минимума! »**

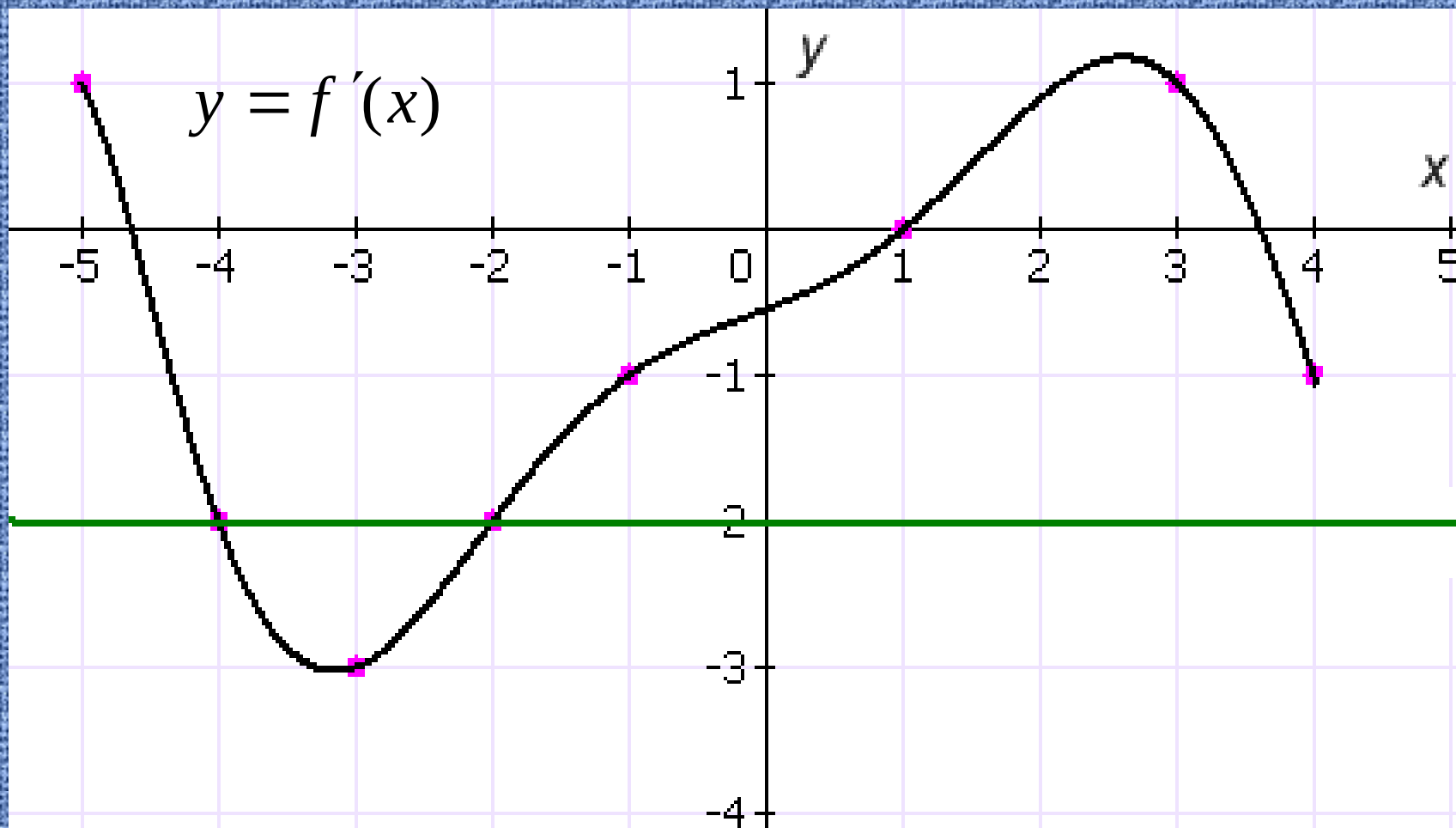
Леонард Эйлер



**Функция $y = f(x)$ определена на отрезке $[-6; 3]$.
График её производной изображен на рисунке.
Определите промежутки возрастания и убывания
функции $f(x)$.**

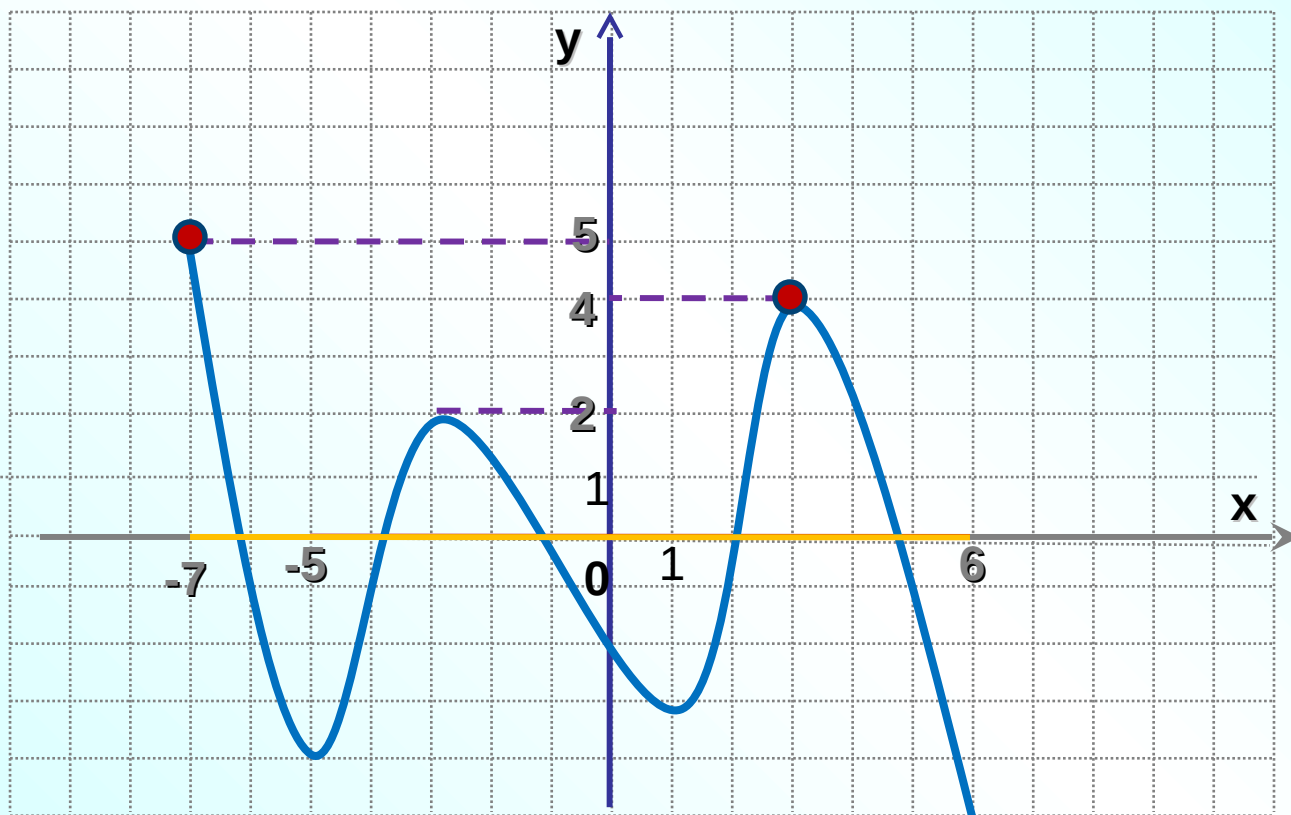


Функция $y = f(x)$ определена на отрезке $[-5; 4]$. График её производной изображен на рисунке. **Определите точки максимума и минимума функции $f(x)$.**



Функция $y = f(x)$ определена на отрезке $[-5; 4]$.
График её производной изображен на рисунке.
Определите **сколько существует точек на графике функции $f(x)$, касательные в которых параллельны прямой $y = 5 - 2x$.**

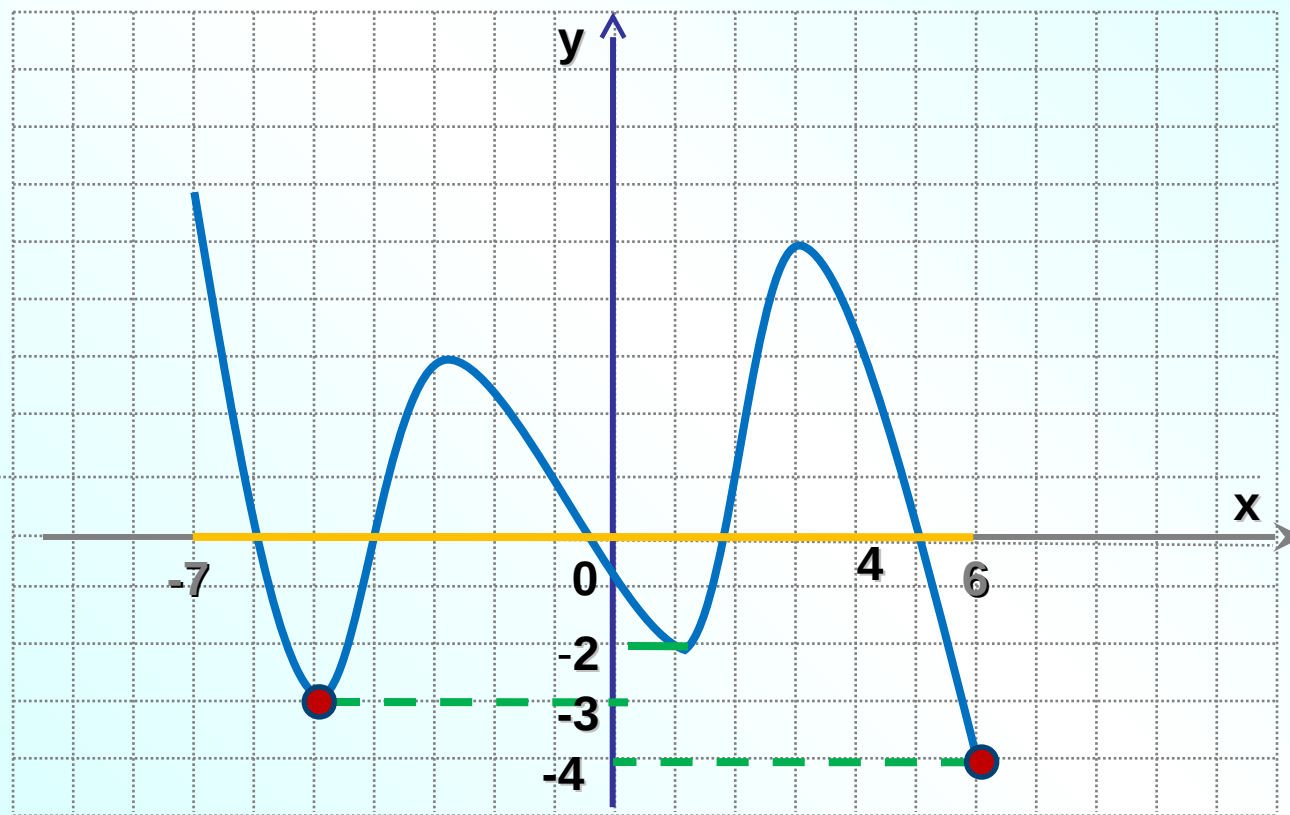
1. Найти наибольшее значение функции по её графику
на $[-5; 6]$ и $[-7; 6]$



$y_{\text{наиб.}} = 4$
 $[-5; 6]$

$y_{\text{наиб.}} = 5$
 $[-7; 6]$

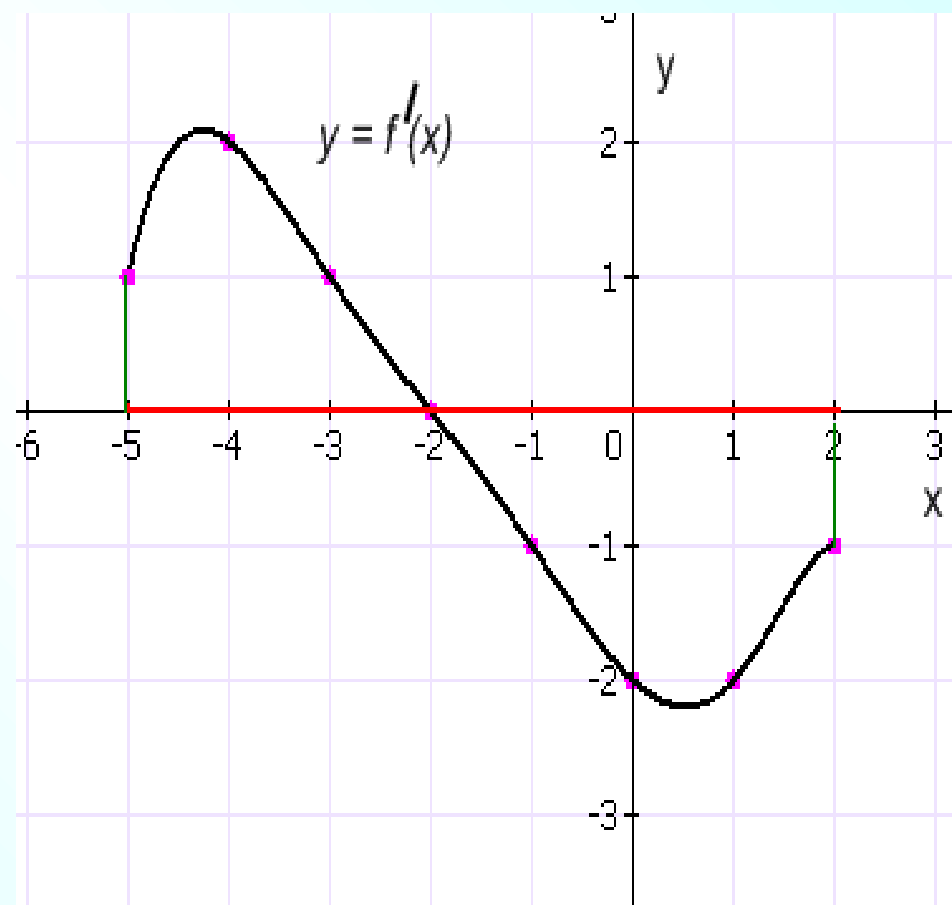
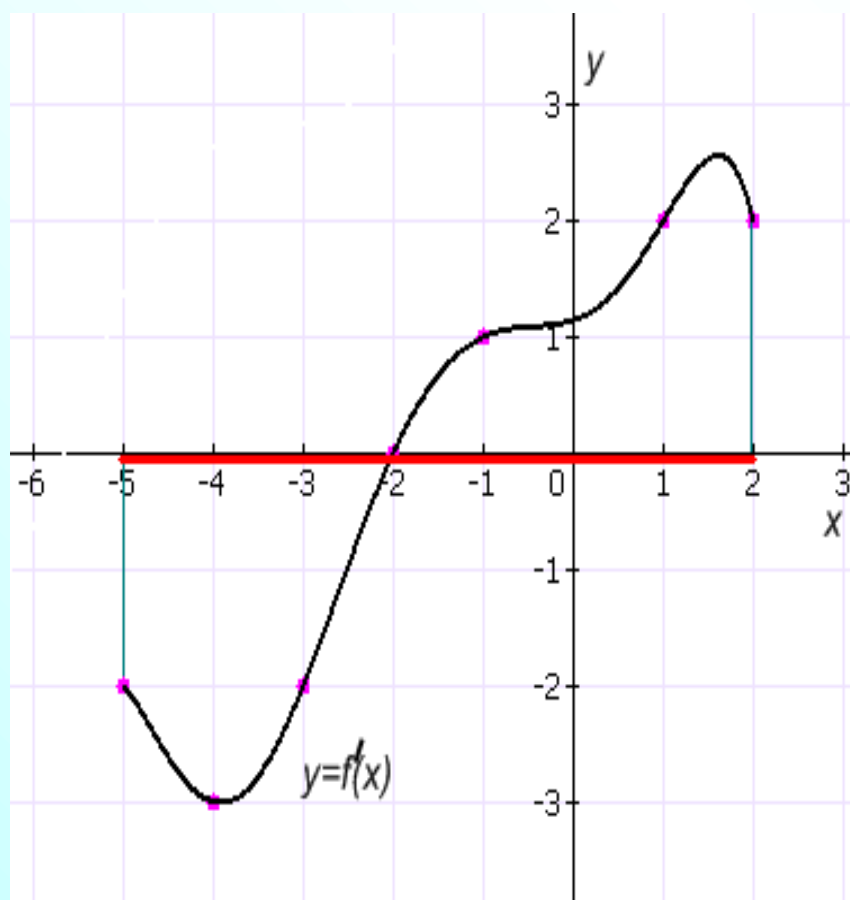
2. Найти наименьшее значение функции по её графику на $[-7; 4]$ и $[-7; 6]$



$y_{\text{наим.}} = -3$
 $[-7; 4]$

$y_{\text{наим.}} = -4$
 $[-7; 6]$

Найти наибольшее и наименьшее значения функции по её графику



Нахождение наибольшего и наименьшего значений непрерывной функции на промежутке



Цели урока:

° ВЫВЕСТИ АЛГОРИТМ НАХОЖДЕНИЯ
НАИМЕНЬШЕГО И НАИБОЛЬШЕГО ЗНАЧЕНИЙ
ФУНКЦИИ.

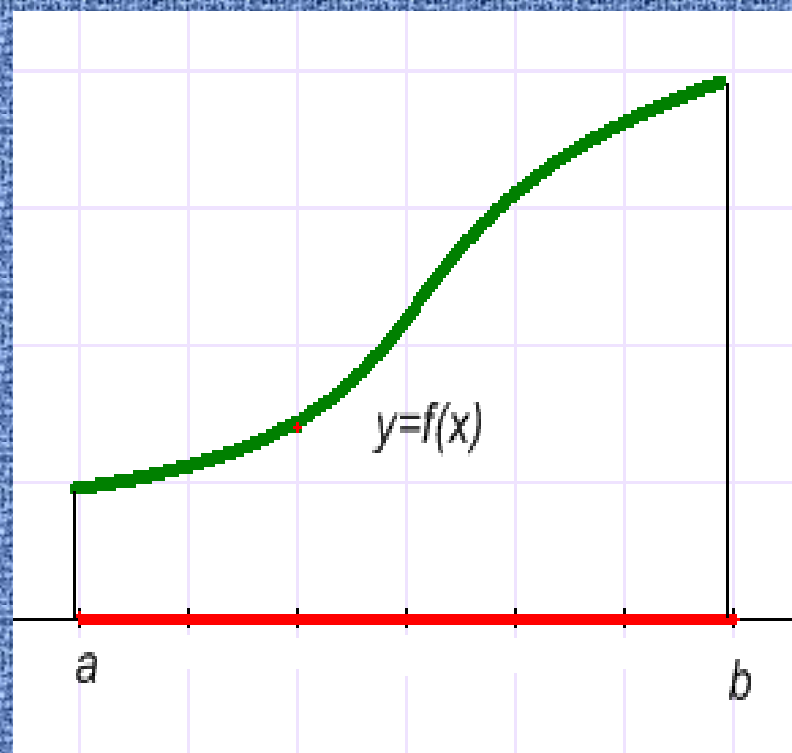
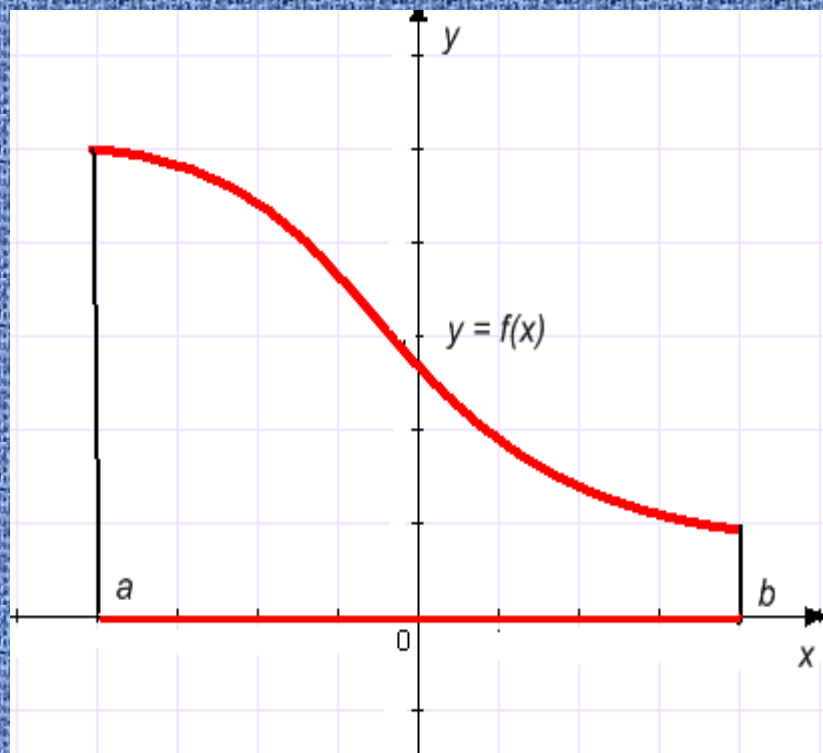
° РЕШАТЬ ЗАДАЧИ НА ОТЫСКАНИЕ
НАИБОЛЬШИХ И НАИМЕНЬШИХ ЗНАЧЕНИЙ
ФУНКЦИИ.

Задачи

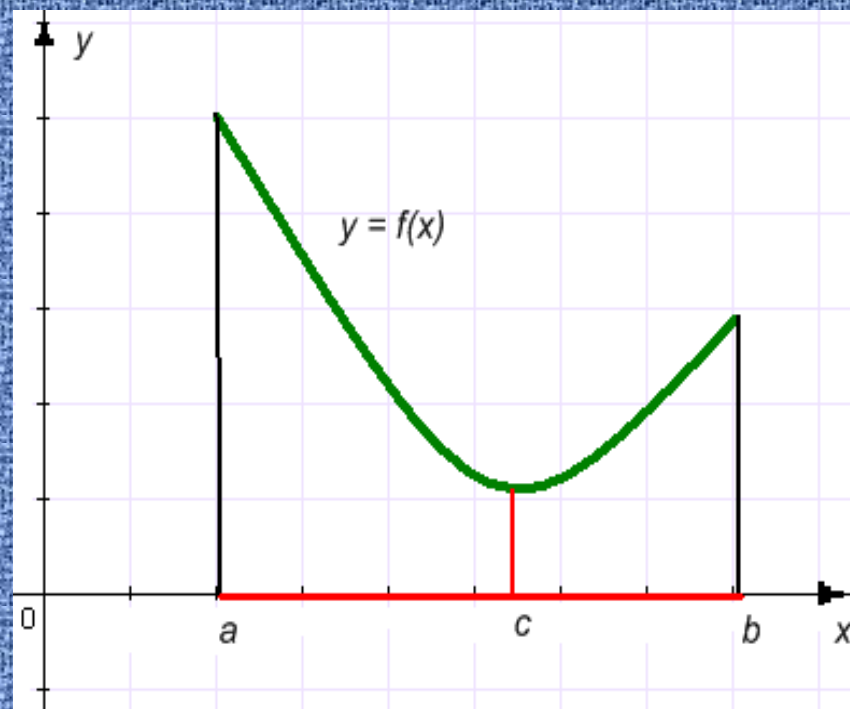
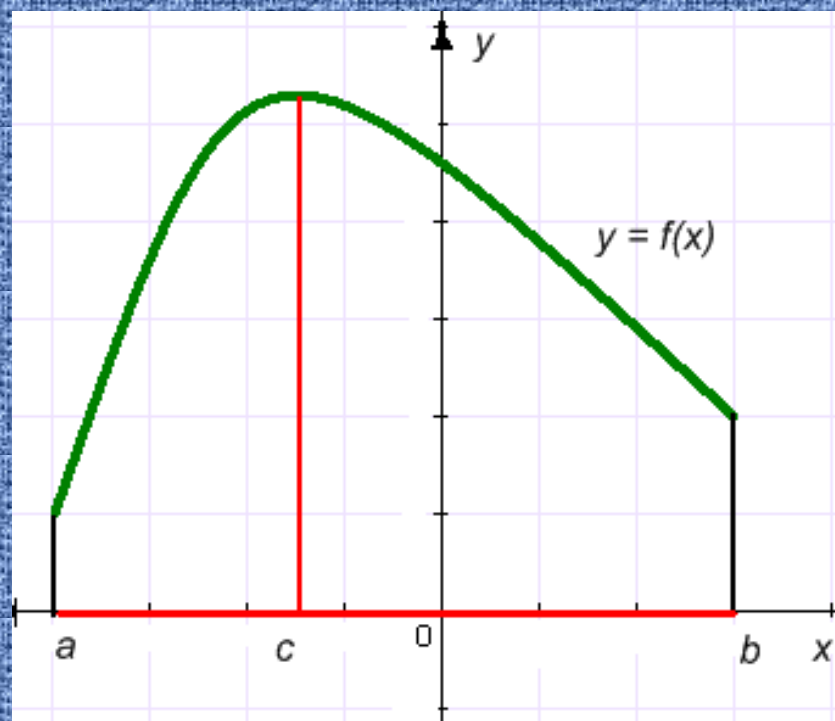
Образовательная - повторить необходимые и достаточные условия существования точек экстремума, понятия: стационарная и критическая точка; вывести алгоритм нахождения наименьшего и наибольшего значений функции, формировать умения решать задачи на отыскание наибольших и наименьших значений функции.

Развивающая — развивать познавательный интерес обучающихся, умение исследовать, выделять главное, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Воспитательная — воспитывать умения работать в сотрудничестве в парах и группе, оценивать работу товарища.

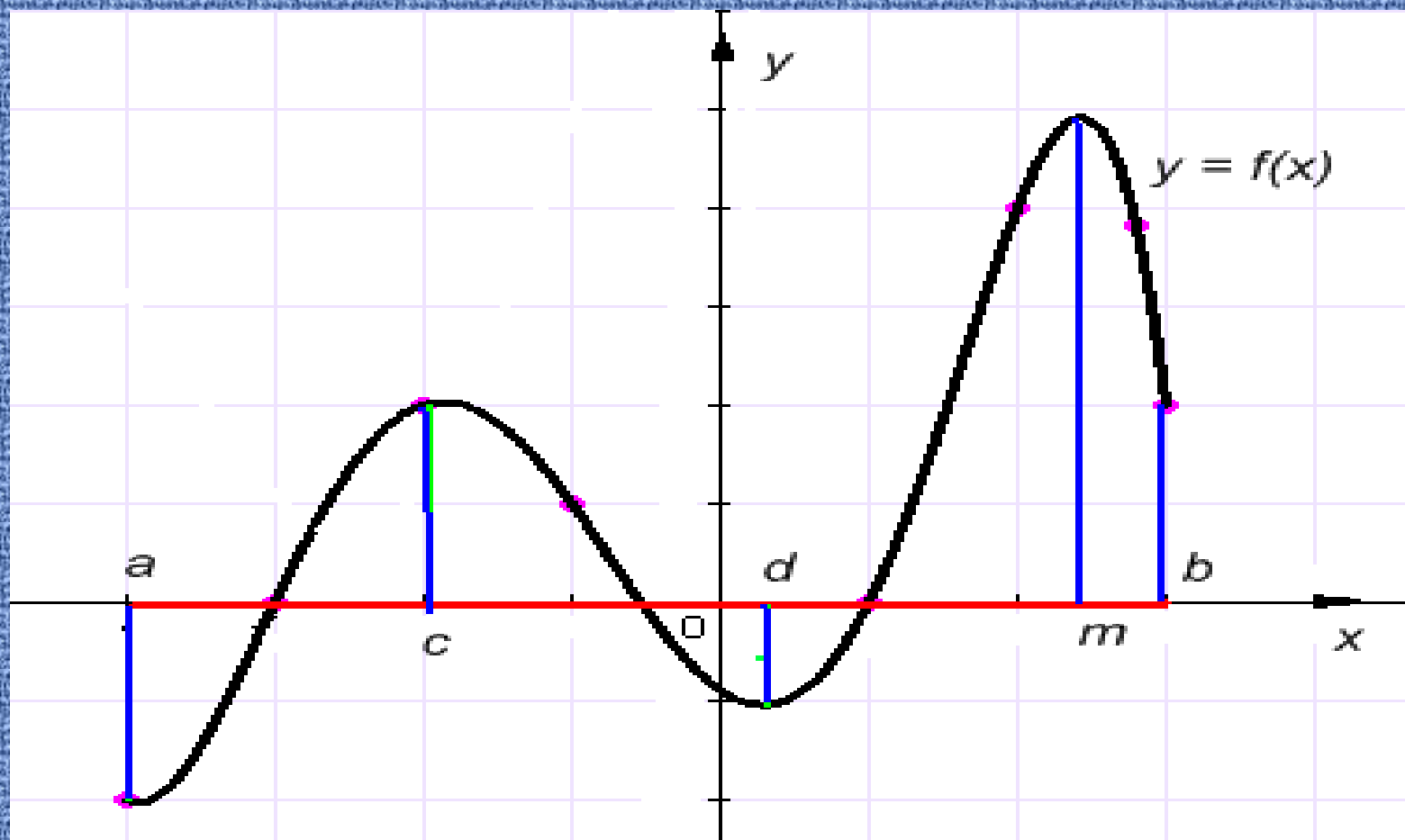


Если функция $f(x)$ **возрастает (убывает)** на $[a; b]$, то **наибольшего** или **наименьшего** значения она достигает на **концах этого отрезка.**



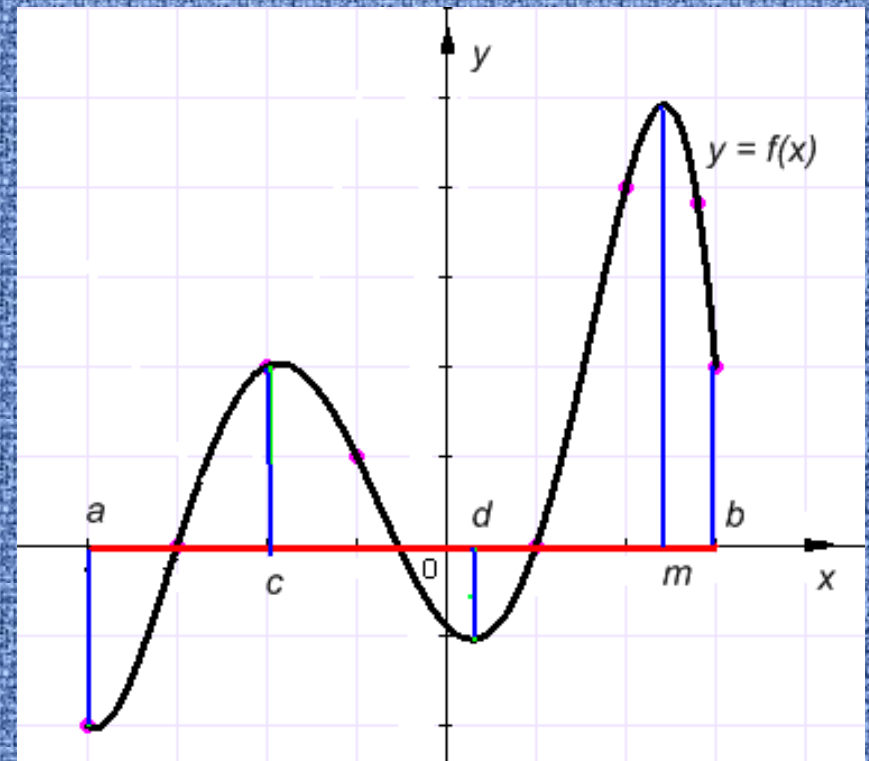
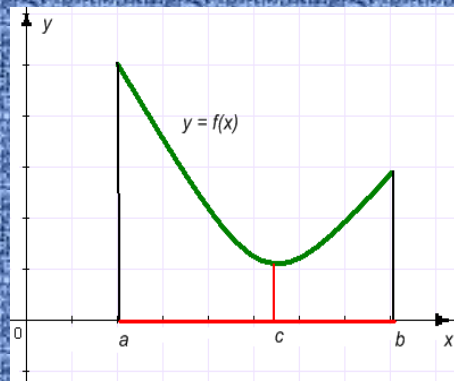
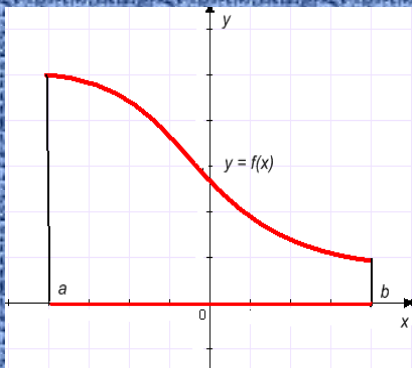
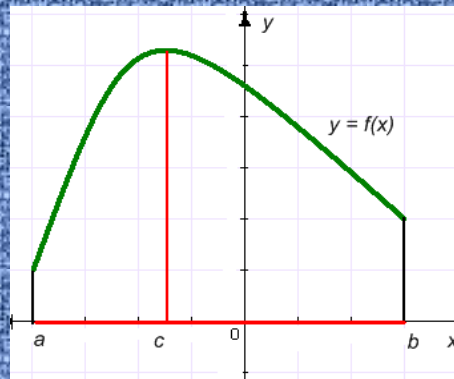
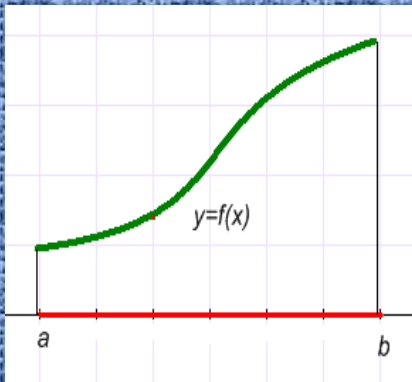
Если функция $y = f(x)$ на отрезке $[a; b]$ имеет лишь одну критическую точку и она является **точкой максимума (минимума)**, то в этой точке функция принимает наибольшее (наименьшее) значение

$$f_{\max} = f_{\text{наиб.}} \quad f_{\min} = f_{\text{наим.}}$$



Наибольшего (наименьшего) значения непрерывная на $[a; b]$ функция достигает либо на **концах отрезка**, либо в **критических точках**, лежащих на этом отрезке.

Проанализируйте все рассмотренные случаи. В каких точках функция достигает **наибольшего** (**наименьшего**) значений?



Выводы

1. Если функция непрерывна на отрезке, то она достигает на нем и своего наибольшего, и своего наименьшего значений.
2. Наибольшего и наименьшего значений непрерывная функция может достигать как на концах отрезка, так и внутри него.
3. Если наибольшее (или наименьшее) значение достигается внутри отрезка, то только в критической точке.

Алгоритм нахождения наибольшего и
наименьшего значений непрерывной
функции

$y = f(x)$ на отрезке $[a;b]$

1. Найти производную $f'(x)$

**2. Найти критические точки функции,
лежащие внутри отрезка $[a;b]$**

**3. Вычислить значение функции $y = f(x)$ в точках,
отобранных на втором шаге, и в точках a и b .
Выбрать среди этих значений наименьшее
(это будет $y_{\text{наим}}$) и наибольшее (это будет $y_{\text{наиб}}$)**

Этапы	Найдите наименьшее значение функции $y = x^3 - 27x$ на отрезке $[0; 4]$
1. Найти $f'(x)$	1) $y' = 3x^2 - 27$
2. Найти критические точки, взять те, которые принадлежат данному отрезку.	2) $y' = 3x^2 - 27 = 3(x^2 - 9) = 3(x - 3)(x + 3)$ $x = 3 \in [0; 4]$ $x = -3 \notin [0; 4]$
3. Вычислить значения функции в критических точках и на концах отрезка.	3) $y(0) = 0$ $y(4) = 4^3 - 27 \cdot 4 = -44$ $y(3) = 3^3 - 27 \cdot 3 = -54$
4. Из вычисленных значений выбрать наименьшее или наибольшее	<div> <div></div> <div>-</div> <div>5</div> <div>4</div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>

Решение упражнения из ЕГЭ (профильный уровень).

Задача 1. Найти наибольшее значение функции:
на отрезке $[3; 8]$

$$y = (8 - x)e^{x-7}$$

Задача 2. Найти наибольшее значение функции:
 $y = \ln(x+5)^5 - 5x$ на отрезке $[-4,5; 0]$

Задача 3. Найти наименьшее значение функции:
 $y = 5\cos x - 6x + 4$ на отрезке $\left[-\frac{3\pi}{2}; 0\right]$

Задача 4. Найти наибольшее значение функции

$$y = 3\tg x - 3x + 5 \text{ на отрезке } \left[-\frac{\pi}{4}; 0\right]$$



Рефлексия.

- 1.Каковы ваши главные результаты, что вы поняли, чему научились?
- 2.Способы, которые использовались в ходе вашей учебной деятельности для достижения цели урока
- 3.Какие чувства испытывали во время урока?
- 4.Пережили ли вы чувство радости, успеха?
- 5.С каким настроением вы уходите с урока?



Домашнее задание

- **Уровень «А»: № 938 , № 940 (для тех кто сдаёт базовый уровень)**
- **Уровень «В»: № 944 (для тех кто сдаёт профильный уровень)**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

СОДЕРЖАНИЕ

Заворухина А.И.

Реформы Александра II в области гражданских прав:
замыслы и реальные результаты 3

Трошанова Л.А.

Методическая разработка по речевому развитию
«Пересказ сказки при использовании театрализованной
деятельности» 8

Притыченко Н.В., Епифанова М.А.

Проектная деятельность как платформа для
сотрудничества воспитателей и родителей 12

Алборова Н.

“Фаззаг -Осень” 15

Семенова А.В.

«Формирование навыков общения у обучающихся с
расстройством аутистического спектра с использованием
альтернативной коммуникации» 20

Веневцева а.А.

Динамика адаптированности детей с расстройствами
аутистического спектра к условиям школьного обучения 25

Мирошниченко В.Н.

Проект “Пернатые друзья” во второй младшей группе 29

Калабина А.Р.

Регулирование условий труда Японии с конца XIX в. 36

Калабина А.Р.

Трудовой договор в Японии с конца XIX в. 40

Буракова В.Р.

Учебное занятие по рельефной лепке 44

Ужвак Е.С.

Отмена крепостного права в России(1861г.) компромисс,
который изменил социальную структуру. 59

Шорохова Т.И.

Музыкально-дидактические игры для детей второй младшей группы ДООУ 65

Зайцева Г.А.

„Теория эмоции 68

Федорова Д.В.

Исследование особенностей артикуляционной и мелкой моторики у дошкольников с детским церебральным параличом. 77

Федорова Д.В.

Формирование моторных навыков у дошкольников с детским церебральным параличом: диагностика и коррекционный подход 83

Кадырова И.А.

” Инновационные подходы к оцениванию образовательных результатов учащихся. 89

Клепикова С.А.

Приемы формирования читательской грамотности младших школьников 92

Резник З.А.

Адаптация детей с аутизмом в образовательной среде: рекомендации для воспитателей 94

Пазова С.К.

Традиции черкесов в жизни современного общества 96

Куликовская С.С.

конспект нод ао развитию речи во второй младшей группе на тему “домашние животные” 101

Зотина А.С.

STEAM – образование для дошкольников.
Интегрированный подход к обучению через игру и экспериментирование 106

Хамидулина Р.И.

«Ранняя профориентация детей с ясельного возраста:
первые шаги в мир профессий» 115

Мишанова Н.В.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
НАСТАВНИЧЕСТВА 117

Волощук Н.В.

Проявление самостоятельности и инициативности детей
через подготовку и проведения праздника здоровья 123

Коляда Т.Г.

День станицы 126

Мунаварова Г.Ф.

Рабочая программа по русскому языку 134

Фольк Ю.И., Хабибулина М.А.

Дифференциальная диагностика диспраксии у детей
дошкольного возраста 276

Шибина Л.А.

Развитие мелкой моторики у младших школьников с РАС
на занятиях по лепке во внеурочной деятельности 280

Донская О.Б.

“Развитие музыкальных способностей дошкольников
посредством использования инновационных технологий” 284

Шевелев А.А.

“Полупроводники: почему кремний правит миром?” 290

Айдар Р.Г., Кузнецов С.Ф.

Законы Ома. Решение практико-ориентированных задач 292

Бирюкова А.Д.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ВЫПОЛНЕНИЯ БАРЕЛЬЕФА 299

Ускирева Ю.Г.

“Содержательная оценочная деятельность в педагогическом процессе” 304

Айдар Р.Г., Кузнецов С.Ф.

Выпрямители: принцип работы, схемы и сферы применения 305

Скорнякова С.В.

Интеллектуальная игра-викторина ” Я-Златоустовец” 312

Фомичева К.А.

Развлечение «Путешествие по Ярославлю» в старшей группе коррекционной направленности 318

Соловьева Ю.Г.

Использование нейроигр на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ 325

Наумов А.Г.

Неприкосновенность частной жизни в конституционном праве: соотношение частных и публичных интересов. 327

Демина Л.Р.

Эссе «Я-воспитатель» 331

Шевелев А.А.

Транзистор: устройство, изменившее мир. 333

Норусова Е.П.

Конспекты занятий по Развитию речи с применением малых фольклорных форм в группе для детей раннего возраста. 335

Трифопова Э.В.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 349

Гладышева О.О.

Северная Америка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод. Зональные и аazonальные природные комплексы. 354

Хрусталева А.А.

Развитие инженерного мышления у дошкольников: методы и педагогические подходы 363

Хайрутдинов А.А.

Смутное время: механизмы самоорганизации общества в условиях государственного коллапса (1604-1613) 366

Алюлите А.В.

Работа над кантиленой в классе фортепиано В. Ребиков "Осенние листья" 373

Маркеева С.А.

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Умники и умницы" 380

Коваленко Т.А.

«Социальная ответственность и этика в деятельности государственного (муниципального) органа власти» 388

Рудакова Е.А.

ЭВОЛЮЦИЯ АНГЛОСАКСОНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ 419

Школьная Ю.Ю.

Экспериментальная и инновационная деятельность как средство повышения качества обучения на уроках математики с дошкольниками. 424

Кобер Г.А.

РАЗВИИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОПЫТ РАБОТЫ 427

Петрова Е.С.

Зарождение и развитие древнерусской государственности. 437

Драчинская К.В.

Использование практико-ориентированных задач при обучении математике студентов среднего профессионального образования как средство повышения мотивации к обучению 452

Струихина Е.В., Распопова М.Г.

музейная педагогика в детском саду 457

Суздальцева И.В.

Досуг на тему “В поисках красок” 460

Иксанова М.Ф.

Формирование УУД через игровые приемы на уроках английского языка в начальной школе в рамках ФГОС. 462

Вальтер Е.В.

Формирование читательской грамотности при обучении решению задач” 473

Панфилова О.В.

«Развитие духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в Звенигородском филиале Финансового университета при Правительстве РФ» 480

Голощапова Т.В.

Деловая игра по патриотическому воспитанию “Наша Родина – Россия” 491

Борькина Ю.А.

Протокол обследования учителем дефектологом 501

Ишамбулова А.Л.

Урок математики в 11 классе «Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке» 509

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №03.3-2026

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Айдар Р.Г., Алборова Н., Алюлите А.В., Бирюкова А.Д., Борькина Ю.А., Буракова В.Р., Вальтер Е.В., Веневцева А.А.,
Волощук Н.В., Гладышева О.О., Голощапова Т.В., Демина Л.Р., Донская О.Б., Драчинская К.В., Епифанова М.А.,
Заворухина А.И., Зайцева Г.А., Зотина А.С., Иксанова М.Ф., Ишамбулова А.Л., Кадырова И.А., Калабина А.Р.,
Клепикова С.А., Кобер Г.А., Коваленко Т.А., Коляда Т.Г., Кузнецов С.Ф., Куликовская С.С., Маркеева С.А.,
Мирошниченко В.Н., Мишанова Н.В., Мунавара Г.Ф., Наумов А.Г., Норусова Е.П., Пазова С.К., Панфилова О.В.,
Петрова Е.С., Притыченко Н.В., Распопова М.Г., Резник З.А., Рудакова Е.А., Семенова А.В., Скорнякова С.В.,
Соловьева Ю.Г., Струихина Е.В., Суздальцева И.В., Трифонова Э.В., Трошанова Л.А., Ужвак Е.С., Ускирева Ю.Г.,
Федорова Д.В., Фольк Ю.И., Фомичева К.А., Хабибулина М.А., Хайрутдинов А.А., Хамидулина Р.И., Хрусталева А.А.,
Шевелев А.А., Шибина Л.А., Школьная Ю.Ю., Шорохова Т.И.*

Подготовлено к изданию 19.01.2026. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 537 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777