

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№48.4-2025

Период публикаций:
с 24 по 30 ноября 2025 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №48.4-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/48.4-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Полянский Павел Владимирович, магистрант

Луговкина Анна Викторовна, магистрант

Научный руководитель: докт.техн.наук, профессор Черунова И.В.

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Донского государственного технического университета, г. Шахты, Россия

Легкая промышленность потребляет большое количество ресурсов и генерирует большое количество отходов. Существует высокий спрос на внедрение «зеленых» технологий с точки зрения переработки и устойчивого развития [1]. Оценка текущего состояния, проблем и будущих возможностей переработки и «зеленых» технологий в легкой промышленности имеют в своей основе опору на официальную информацию и статистику.

Переработка пластика, широко используемого в упаковке для продукции легкой промышленности, также является важной проблемой. Согласно статистике Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), перерабатывается лишь 9% мирового производства пластика, а в лёгкой промышленности этот показатель ещё ниже, но он неизменно растет и будет расти [2] ради обеспечения единства общеэкономических трендов и влияния «зелёных» технологий на общие показатели развития промышленности.

В направлениях общих показателей развития промышленности важнейшую роль играют энергосберегающие технологии. Снижение энергопотребления в лёгкой промышленности важно для снижения затрат и уменьшения воздействия на окружающую среду. По данным Международного энергетического агентства (МЭА), внедрение высокоэффективных печей и

систем рекуперации тепла в лёгкой промышленности может снизить потребление энергии на 20–30% [3].

Достижения и проблемы в области технологий переработки в текстильной промышленности можно свести к некоторым важным аспектам.

Важным направлением проблем, связанных с развитием и оценкой соответствия продукции на основе рециклинга сырья в легкой промышленности является адаптивность к процессам обработки.

Переработанное сырье часто обладает иными технологическими и эксплуатационными свойствами, нежели первичное сырье. Например, вязкость расплава пластика и пригодность к формированию волокна могут быть нестабильны, что затрудняет достижение оптимального качества продукции на существующем производственном оборудовании. При механической переработке одежда расщепляется на волокна, и была разработана технология производства переработанных волокон и тканей. Однако при этом существует проблема снижения прочности таких волокон. При химической переработке уже существует технология химического расщепления волокон, используемых для производства новых волокон.

По этой причине необходимо разрабатывать условия переработки и модифицировать оборудование для переработанного сырья, что влечет за собой дополнительные затраты.

Важно также направление проблем в части отсутствия стандартов эффективности таких материалов в общей системе эффективности готовой продукции. Стандарты оценки эффективности и методы испытаний для изделий, изготовленных из переработанных материалов, часто не стандартизированы. В каждой отрасли действуют разные стандарты, а единая система оценки не создана. Поэтому объективно оценивать и сравнивать качество продукции сложно.

Если резюмировать комплекс представленных проблем, то можно выделить ключевые блоки:

- сложность регулирования и стандартизации
- проблемы регулирования химических веществ в разнообразных полимерных системах и процессах.

Поэтому выявлена проблема современного производства продукции легкой промышленности, которая требует установить и сбалансировать, с одной стороны, действующие обязательные требования современных регламентов, обеспечивающих безопасность и общее качество эксплуатации продукции данной отрасли, а с другой стороны, пересмотреть ситуацию о фактических различиях в исходных материалах и материалах рециклинга. Это важно, чтобы снизить отсроченный риск утраты определенной части эксплуатационных свойств готовой продукции.

В таблице 1 представлены физико-механические свойства материалов на основе вторичных термопластичных полимеров [4].

Таблица 1 – Физико-механические свойства материалов на основе вторичных термопластичных полимеров [4]

Материал	Плотность, г/см ³	Предел прочности при растяжении, МПа	Модуль упругости при растяжении, ГПа
Первичные термопласты	0,91–1,05	7,0–40,0	0,15–3,00
Вторичный полипропилен	0,97–1,16	25,0–35,0	1,0–1,5
Отходы пленки АБС-ПВХ	0,90–1,25	20,0–30,0	1,0–1,5
Отходы пленки АБС-ПВХ с ППУ	0,7–1,10	10,0–15,0	0,8–1,5
Отходы пленки АБС-ПВХ ОСВ (30 мас. %)	1,20–1,55	25,0–30,0	2,0–2,5
КАБ	0,97–1,16	10,0–15,0	0,8–0,9
КАБ+50 мас. % ПОАБ	0,80–1,15	10,0–12,5	1,1–1,2
Полимерные отходы переработки макулатуры	0,75–1,05	5,0–12,5	0,4–0,7

Анализ данных таблицы 1 показал, что показатели прочности, упругости, плотности существенно различаются для первичных и вторичных полимерных материалов, используемых в качестве сырья для волокнистой или пленочной основы материалов и изделий легкой промышленности, включая ткани, нетканые полотна, пленки, сетки и т.д.

Закономерности, установленные и применяемые в основе прогнозирования свойств изделий, исходя из исходных свойств сырьевых материалов и технологий их обработки при изготовлении изделий легкой промышленности, лежат в основе теории и практики надежности, определяющей выбор и применение соответствующих методов и средств для идентификации таких материалов и оценки соответствия ожидаемых свойств изделий на этапе их готовности в условиях производства.

Список литературы

1. Организация объединенных наций по промышленному развитию. – 2025. – URL: <https://docs.un.org/ru/GC.21/27> (дата обращения 10.10.2025)
2. Прогноз мирового потребления пластика до 2060 года. – 2022. – URL: <https://magazine.sibur.ru/publication/trends/global-plastics-outlook-until-2060/> (дата обращения 10.10.2025)
3. Энергетическая эффективность промышленных объектов и городской инженерной инфраструктуры: сб-к докладов всеросс. научно-практ. конф. (школы семинара) Института энергоэффективности и водородных технологий «НИУ «МЭИ» (Москва, 7–8 ноября 2024 года). – СПб.: Научные технологии, 2024. – 290 с. – URL: <http://publishing.intelgr.com/archive/Energeticheskaya-effektivnost-promishlennikh-obektov-i-gorodskoi-inzhenernoi-infrastrukturi.pdf> (дата обращения 10.10.2025)
4. Новые технологии рециклинга отходов производства и потребления : материалы докл- Межд- научно-техн- конф. – Минск : БГТУ, 2016. – 323 с.

Конспект совместной образовательной деятельности «В гости к Мухе-Цокотухе»

(2 младшая группа) Воспитатель: Горшкова Е.А.

Цели: научить детей считать до 4, учить сравнивать 2 равные группы предметов, обозначать результат словами «столько, сколько» «одинаково», «поровну», закреплять понятия «длинный», «короткий», умение находить предметы от самого длинного до самого короткого, составлять целое из частей, объединять предметы по общему выбранному признаку (цвету), закреплять знание цветов, геометрических фигур, продолжать развивать мышление, память, внимание.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети встали в круг.

В-ль: Круг красивый вижу я, встали все мои друзья. Мы сейчас пойдём направо, а потом пойдём налево. В центр круга мы пойдём, улыбнёмся, подмигнём и занятие начнём.

Ребята, у нас в группе сегодня гости, давайте повернёмся к ним лицом: улыбнёмся им, подмигнём и скажем красивое слово «здравствуйте».

Звонит телефон. (Сюрпризный момент)

В-ль: Алло, здравствуйте. Да, да с большим удовольствием. А как нам туда добраться? Огромное спасибо.

В-ль: Ребята, нас Муха-Цокотуха пригласила к себе на День рождения. Вы хотите к Мухе-Цокотухе на День рождения?

Дети: да.

В-ль: на день рождения принято ходить с подарками, давайте подарим ей разноцветные сапожки. Сколько ножек у мухи? Так вот мы подарим ей много сапожек. Выбирайте по одному сапожку.

Какого цвета у тебя сапог, а какой формы застёжка на сапоге? (спросить всех детей)

Складываем все сапоги в красивый пакет и отправляемся в путь. Едем на паровозике.

(включить музыку «Паровозик» до слов тики-таки...)

2. Основная часть.

А теперь нужно пройти по длинной цветочной дорожке, кто видит длинную цветочную дорожку, какого она цвета?

Шагаем друг за другом.

А теперь идём по лесенке, самая длинная ступенька какого цвета, а самая короткая?

Посчитаем ступеньки (одна, две, три), а теперь закрываем глаза и считаем ступеньки вместе со мной, глаза не открывать.

Воспитатель уходит за ширму, одевает костюм Мухи-Цокотухи.

Вос-ль: Здравствуйте, ребята, я рада видеть вас у меня в гостях. Да вот беда у меня случилась, самовар разбился, помогите мне его собрать. Проходите за столы, возьмите карточки. У меня остался портрет. (Дети складывают из разрезных картинок самовар по образцу.)

Вос-ль: Спасибо вам, ребята.

Я такая искусница, испекла печенье, оно у меня всё перепуталось, вы поможете мне разложить его на тарелочки.

Какого цвета тарелочка, на неё нужно положить клубничное печенье, на жёлтую лимонное, на синюю сливовое. (раскладываем).

Спросить у детей какого цвета печенье и какой формы?

В-ль: ребята, чай закипает в самоваре, давайте попыхтим с ним.

Физкультминутка «Он пыхтит, пуская пар»

В-ль: пока мы кипятили чай, пришли ещё гости, кто это?

Муравей, бабочка, кузнечик (Как мы их назовем одним словом?)

Давайте посчитаем гостей (один, два, три)

В-ль: Ребята, я слышу какие-то звуки (включить музыку «Жужжание пчелы»).

Кажется ко мне еще кто то спешит на день рождения, это пчелка.

Давайте посчитаем теперь сколько стало гостей (один, два, три, четыре, всего четыре гостя).

А как так получилось было три гостя, а стало четыре.

Я сейчас угощу гостей конфетами.

Пчелке конфету, бабочке конфету и так далее.

Всем достались конфеты?

Давайте их посчитаем, всего четыре конфеты (Считает ребёнок)

А сколько гостей?

Конфет столько, сколько и гостей.

Конфет и гостей поровну, по четыре (попросить одного ребёнка повторить).

Конфет и гостей одинаково (1 ребёнок повторяет).

Ребята, кому досталась самая длинная конфета?

А самая короткая?

И какой же день рождения без танцев? (Танец « Вперед четыре шага»)

Воспитатель уходит за ширму и переодевается.

3.Заключительная часть.Рефлексия.

В-ль: Ой, ребята,а что это вы здесь делаете?

А где вы были?

А чем вы занимались у Мухи Цокотухи на дне рождения?

А сколько гостей насекомых там было?

Вам понравилось гостить у Мухи Цокотухи ?

Муха цокотуха напекла для вас печенье, только прежде чем их покушать нужно помыть руки.

[illegible]

Ключевые слова: характер, темперамент, личность, формирование, социальная среда, воспитание, деятельность, индивидуальность.

Методы исследования.

Основная часть.

Анализ литературы позволяет нам выделить три основные группы факторов, определяющих формирование характера:

1. Биологические (природные) предпосылки.

К ним, в первую очередь, относится темперамент как врожденная основа характера. Исследования в области психогенетики показывают, что определенные черты, такие как эмоциональная реактивность или активность, имеют наследственную компоненту [7]. Однако, как справедливо отмечают многие авторы, темперамент задает лишь «канву» — скорость, интенсивность и энергетику реакций, но не предопределяет содержательную направленность характера [3].

2. Социальные факторы. Эта группа является наиболее значимой в формировании содержания характера.

- Семья выступает первичным и наиболее мощным агентом социализации. Именно в семье закладываются базовые отношения к миру, себе и другим (доверие/недоверие, доброта/эгоизм, трудолюбие/ленность). Стиль семейного воспитания (авторитарный, демократический, попустительский) напрямую влияет на формирование таких черт, как самостоятельность, ответственность, уверенность в себе или, напротив, зависимость и тревожность [2, 5].

- Социальное окружение (группа сверстников, учебный и трудовой коллективы). По мере взросления человека влияние группы сверстников усиливается. В подростковом возрасте именно в коллективе часто формируются и проверяются такие черты, как общительность, честность, принципиальность, взаимопомощь [4].

- Широкий социокультурный контекст (культура, средства массовой информации, социальные нормы). Культурные ценности и нормы, транслируемые через СМИ, образование, искусство, задают социально одобряемые модели поведения, влияя на формирование характера в масштабах всего общества [9].

3. Собственная активность личности.

Человек не является пассивным продуктом среды и наследственности. Начиная с определенного возраста, он активно взаимодействует с миром, и именно в деятельности (игровой, учебной, трудовой) закрепляются черты характера. Выбор деятельности, постановка целей, преодоление трудностей – все это формирует волевую и ценностно-смысловую сферу характера [1, 8].

Возрастные этапы формирования характера.

Проведенный нами анализ позволяет выделить четкие возрастные стадии формирования характера, каждая из которых имеет свои особенности:

- Ранний детский возраст (0-3 года). В этот период закладываются базовые паттерны поведения через эмоциональное общение с матерью. Формируются фундаментальные качества: доверие/недоверие к миру, базовое чувство безопасности. Исследования показывают, что депривация в этом возрасте приводит к необратимым изменениям в характере [11, 16].

- Дошкольный период (3-7 лет). Происходит первичная кристаллизация волевых качеств через игровую деятельность. Сюжетно-ролевые игры становятся мощным инструментом усвоения социальных норм. Нами установлено, что именно в этом возрасте формируются основы эмпатии, сотрудничества и лидерских качеств [17].

- Младший школьный возраст (7-11 лет). Учебная деятельность становится ведущей. Систематические требования школы способствуют развитию организованности, ответственности, трудолюбия. Коллективная деятельность формирует коммуникативные навыки и социальный интеллект.

- Подростковый период (11-15 лет). Наиболее критический этап перестройки характера. Происходит активное самопознание, формирование морально-этических принципов. Группа сверстников становится референтной, что может приводить к противоречиям с семейными ценностями [18].

- Юношеский возраст (16-21 год). Завершается структурное оформление характера. Формируются устойчивые жизненные принципы, профессиональные ориентации. Личность приобретает относительную стабильность, хотя характер продолжает развиваться на протяжении всей жизни.

Проведенный нами сравнительный анализ показывает значительные различия в характерообразовании across разных культур:

- Западная индивидуалистическая культура. Формирует независимость, инициативность, ориентацию на личные достижения. Акцент на раннем развитии самостоятельности.

- Восточная коллективистская культура. Воспитывает групповую идентификацию, уважение к старшим, гармоничность. Характер формируется как адаптация к социальной системе.

- Традиционные культуры. Сохраняют ритуализированные практики инициации, закрепляющие гендерные и социальные роли в характере [19].

Список литературы.

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Смысл, 2019. – 528 с.
1. Волков Б.С. Психология развития и возрастная психология. – М.: Кнорус, 2020. – 344 с.
1. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. – М.: Прометей, 2018. – 306 с.
1. Карабанова О.А. Возрастная психология. – М.: Айрис-Пресс, 2019. – 238 с.
1. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 480 с.
1. Психология характера: Хрестоматия / Сост. Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М, 2019. – 640 с.
1. Русалов В.М. Темперамент в структуре индивидуальности человека // Психологический журнал. – 2020. – Т. 41. – № 3. – С. 5–17.
1. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. – М.: Педагогика, 2018. – 206 с.
1. Bandura, A. Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory. – Prentice-Hall, 2019. – 640 p.
1. McCrae, R. R., & Costa, P. T. Jr. The five-factor theory of personality. In O. P. John, R. W. Robins, & L. A. Pervin (Eds.), Handbook of personality: Theory and research. – Guilford Press, 2021. – P. 159-181.
1. Plomin, R., DeFries, J. C., Knopik, V. S., & Neiderhiser, J. M. Behavioral Genetics. – Worth Publishers, 2020. – 522 p.
1. Rothbart, M. K. Becoming Who We Are: Temperament and Personality in Development. – Guilford Press, 2019. – 324 p.
1. Шмелев А.Г. Психодиагностика личностных черт. – СПб.: Речь, 2020. – 288 с.
1. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2018. – 560 с.
1. Cloninger, C. R. The psychobiology of personality // Neuroscience and Biobehavioral Reviews. – 2022. – Vol. 138. – P. 104-708.
1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл, 2018. – 450 с.
1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2019. – 398 с.
1. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Флинта, 2020. – 352 с.
1. Bronfenbrenner, U. Making Human Beings Human: Bioecological Perspectives on Human Development. – Sage Publications, 2021. – 328 p.

Санджиева Эльза Сергеевна,
студентка 2 курса факультета психолого - педагогического образования, Калмыцкий
Государственный университет им. Б.Б. Городовикова,
elzass_06@mail.ru

Аннотация: В этой статье рассматривается, почему люди обладают разными способностями. Автор изучает мнения различных ученых по этому вопросу.

Ключевые слова: способности, различия между людьми, темперамент, характер, интеллект, гены, среда, наука о мозге, гибкость, обучаемость.

Цель: Всесторонне изучить современные научные взгляды на природу человеческих способностей, чтобы понять, как вместе работают врожденные факторы (гены, особенности мозга) и факторы воспитания и окружения (темперамент, характер, среда).

Методы: В работе использовался анализ научной литературы, обобщение данных исследований и проверка теоретических предположений. В статье приведены в систему современные взгляды на развитие способностей и показана тесная связь между врожденными задатками и качествами, которые формируются в течение жизни.

Почему люди разные: как природа и воспитание влияют на наши способности

Введение.

Вопрос о том, почему люди обладают разными способностями, остается одним из самых спорных и важных в науке о человеке. Понимание этого имеет не только теоретическую ценность, но и практическое применение. Цель нашего исследования — объединить современные данные из разных областей (науки о генах, мозга, психологии и педагогики), чтобы создать целостную картину того, что определяет наши способности. Это нужно, чтобы отказаться от устаревшего спора «врожденное или приобретенное» и разработать эффективные персонализированные подходы к обучению, профориентации и развитию человека.

Задачи исследования:

1. Изучить, как гены и особенности мозга (включая темперамент) влияют на различия в способностях.
2. Исследовать, как окружение, деятельность и черты характера помогают или мешают реализовать врожденные задатки.
3. На основе полученных данных сделать выводы о комплексной природе способностей и наметить пути для будущих исследований.

Методы исследования.

Для достижения цели мы использовали следующие методы:

1. Анализ научных данных: Мы изучили и обобщили современные исследования из авторитетных научных журналов.

Магомедова Саида Магомедовна

**Коррекция функциональных и психоэмоциональных нарушений у детей:
психолого-педагогические подходы и практические программы**

Актуальность исследования функциональных и психоэмоциональных нарушений у детей обусловлена высокой распространённостью данной проблемы в современном образовательном пространстве. Нарушения функционального состояния включают слабость внимания, снижение сенсомоторной координации, усталость, нарушения сна, а психоэмоциональные — тревожность, раздражительность, трудности социального взаимодействия и эмоциональную нестабильность [1, 2]. Данные отклонения оказывают негативное влияние на обучение, социализацию и общее развитие ребёнка, снижая качество его жизни и препятствуя полноценной адаптации в обществе.

Современные исследования отечественных и зарубежных психологов и педагогов подтверждают, что системная коррекция функциональных и психоэмоциональных нарушений требует комплексного подхода. Он должен включать сочетание психолого-педагогических технологий, индивидуальных и групповых занятий, а также активное вовлечение семьи в процесс коррекции [1, 2, 3, 4, 5].

Цель настоящей статьи — анализ психолого-педагогических подходов и практических программ, направленных на коррекцию функциональных и психоэмоциональных нарушений у детей. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. **Обобщить теоретические подходы к пониманию функциональных и психоэмоциональных нарушений у детей [1, 3].**
2. **Проанализировать современные психолого-педагогические методы коррекции данных нарушений [2, 6, 7].**
3. **Предложить практические программы и конкретные упражнения для коррекции.**
4. **Рассмотреть эффективность различных подходов в педагогической практике.**

Функциональное и психоэмоциональное развитие ребёнка представляет собой интегративную систему, включающую когнитивные, эмоциональные и моторные компоненты. Нарушения этих компонентов могут быть вызваны внешними факторами (неблагоприятная среда, социальная депривация, стресс) и внутренними (особенности нервной системы, соматические заболевания, индивидуальные психологические особенности) [5].

Современные психолого-педагогические подходы к коррекции таких нарушений делятся на три направления:

1. **Профилактическое, направленное на предупреждение развития отклонений посредством формирования правильного режима дня, стимуляции физической активности, развития коммуникативных навыков и эмоциональной компетентности [1, 2].**

2. **Коррекционное, включающее целенаправленное воздействие на конкретные функциональные или психоэмоциональные нарушения через упражнения, игры, тренинги, арт-терапию и сенсорную стимуляцию [6, 7].**

3. **Развивающее, направленное на гармонизацию личности ребёнка, укрепление уверенности, мотивации и эмоциональной устойчивости [1, 3].**

Среди наиболее эффективных методик выделяются:

- **Игровая терапия и тренинги социального взаимодействия.**

Игровая деятельность стимулирует познавательные функции, развивает речь, мелкую моторику и навыки социального взаимодействия [2, 6]. Групповые тренинги формируют умение сотрудничать, управлять эмоциями и справляться с конфликтами. Пример упражнения: ролевая игра «Магазин», где ребёнок учится задавать вопросы, отстаивать своё мнение и использовать фразы в диалогах.

- **Арт-терапия.**

Изобразительная деятельность, музыка и драматизация позволяют ребёнку выражать эмоции безопасным способом, снижая тревожность и повышая самооценку [6, 7]. Пример упражнения: рисование «Дерево эмоций», где ребёнок изображает свои чувства через цвета и формы.

- **Психокоррекционные занятия.**

Индивидуальные упражнения развивают внимание, память, сенсомоторную координацию и саморегуляцию [2, 7]. Пример: дыхательные упражнения «Шарик», где ребёнок медленно вдыхает и выдыхает, представляя, что надувает шарик, что способствует снятию напряжения и концентрации внимания.

- **Технологии сенсорной интеграции.**

Упражнения с балансировочными досками, сенсорными мячами и массажными методиками нормализуют тонус мышц, улучшают координацию движений и снижают раздражительность [2, 6].

В педагогической практике применяются как стандартные, так и адаптированные программы. Они включают:

1. **Индивидуальные программы коррекции функциональных нарушений, комплекс упражнений для развития моторики, внимания и когнитивных функций [2, 6].**

2. **Групповые психолого-педагогические тренинги, направленные на развитие эмоциональной компетентности, навыков общения и стрессоустойчивости [6, 7].**

3. **Комплексные инклюзивные программы, объединяющие педагогические, психологические и медицинские методики с вовлечением родителей [1, 3].**

Ниже представлена таблица с примерами коррекционных методик и их назначением:

Методика	Цель применения	Пример упражнения	Продолжительность занятия
Игровая терапия	Развитие коммуникативных навыков	Ролевая игра «Магазин»	20–30 мин

Арт-терапия	Эмоциональная регуляция	Рисование «Дерево эмоций»	20 мин
Психокоррекционные занятия	Развитие внимания, памяти, сенсомоторики	Дыхательное упражнение «Шарик»	10-15 мин
Сенсорная интеграция	Улучшение координации и снятие раздражительности	Балансировка на доске, массаж рук	15-20 мин

4. Эффективность психолого-педагогических программ

Системная коррекция функциональных и психоэмоциональных нарушений позволяет:

- повысить уровень концентрации и внимания [2, 6];
- нормализовать эмоциональное состояние, снизить тревожность и раздражительность [6, 7];
- улучшить коммуникативные навыки и социальную адаптацию [1, 3];
- укрепить самооценку и мотивацию к учебной деятельности [2, 7].

Комплексный подход, включающий педагогов, психологов, логопедов и родителей, обеспечивает устойчивый положительный эффект. Регулярная диагностика позволяет корректировать программы в соответствии с динамикой развития ребёнка [2, 6, 7].

Коррекция функциональных и психоэмоциональных нарушений у детей требует системного психолого-педагогического подхода, сочетающего профилактические, коррекционные и развивающие методы.

Практические программы, включающие игровые, арт- и психокоррекционные технологии, а также сенсорную интеграцию, доказали свою эффективность в повышении когнитивного, эмоционального и социального развития ребёнка. Внедрение комплексных программ является важным направлением работы образовательных и психолого-педагогических учреждений, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка и его успешной социализации [1-7].

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Педагогика, 1984.
2. Лебедев А.Н. Психолого-педагогическая коррекция функциональных нарушений у детей. – М.: Просвещение, 2018.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Школьная пресса, 2016.
4. Piaget J. The Psychology of the Child. – New York: Basic Books, 2001.
5. Бронфенбреннер У. Экологическая теория развития человека. – СПб.: Питер, 2002.
6. Козлова О.В. Арт-терапия в работе с детьми с эмоциональными нарушениями. – М., 2020.

7. Иванова Н.А., Петрова С.В. Психологические подходы к коррекции эмоциональных нарушений у детей. – М.: Академия, 2019.

Социально-педагогический проект

«Мир ДУШИ»

Автор статьи: Клопова Галина Александровна

Краткая аннотация работы

Целью проекта «Мир Души» является формирование духовно-нравственного, гражданско-патриотического сознания школьников в условиях социокультурного образовательного пространства, разработка и внедрение системы воспитательных мероприятий, направленных на организацию эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений на протяжении всех уровней школьного образования.

Проект позволяет сформировать основы нравственности, патриотизма, гражданственности у подростков разных возрастных категорий. Участником проекта может стать любой обучающийся образовательной организации.

В результате реализации проекта в образовательной организации создается нравственно-патриотическая среда, в условиях которой организуется многообразие форм обучения, воспитания и развития.

В методической разработке представлена поэтапная работа над проектом «Мир Души». Приложение представлено видеоматериалами по трем направлениям: «Пойми живой язык природы и скажешь ты: прекрасен мир!», «Бессмертие народа в его языке», «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Авторами видеосюжетов являются обучающиеся, учителя школы, родители.

Постоянно обновляющийся и развивающийся проект представлен на официальном сайте МАОУ СОШ №6 городского округа Карпинск в разделе «Проектная деятельность» (школабкарпинск.рф)

Введение

Социально-педагогический проект «Мир ДУШИ» является результатом проектной деятельности, результатом реализации одного из направлений школьного портфеля проектов Программы развития школы № 6.

Изменения в социальной и культурной жизни поликультурного общества, каким является российский народ, перемены в области образования, регламентированные Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», реализация Федерального государственного образовательного стандарта, определяющего содержание и результат обучения в школе, делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Стала иной и современная стратегия развития российской школы: в центре – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности, способной сохранять исторические традиции. Приоритетной функцией школы становится – воспитательно-образовательная и этнокультурная. Акценты в воспитании обеспечивают формирование духовного мира молодого человека, его приобщение к ценностям национальной культуры Российского народа, сохранение базовых национальных ценностей.

Мы предполагаем, что такая личность будет готова к успешной социализации, ее социальная позиция будет активной и позитивной.

Актуальность проекта

Среди высших ценностей, чтимых русским народом, особое место занимает **духовность** - самосознание, напряженный процесс «делания» собственной души. А душа выражается прежде всего в слове. «Через родное слово, - отмечал педагог К. Ушинский, - отражается вся история духовной жизни народа». Таким образом, слово является одним из главных «носителей» национальной культуры.

В условиях современного цифрового мира зачастую уходит на второй план книга, русское слово, русская классическая литература, которые традиционно были призваны решить проблемы толерантности, ценностного отношения к человеческой личности, формируют культуру чтения. Защитить детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро - назначение современного учителя.

Школьный учитель должен дать подросткам полноценное духовно – нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. Бездуховность народа – бедствие в современном обществе. Именно русская литература хранит и передает ценности, необходимые душе, содержание её благодатно для воспитания

духовных ценностей. Социально - педагогический проект «Мир Души» реализуется в соответствии с Программой развития школы, Программой воспитания и социализации МАОУ СОШ №6 на протяжении всего школьного обучения с первого по одиннадцатый класс.

Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду воспитание внутреннего мира, отношения к окружающему, сохранение исторической памяти нашей Родины, формирование и развитие у школьников умений чувствовать и сочувствовать, переживать и сопереживать.

Цель проекта: гармоничное духовно–нравственное воспитание личности обучающихся, формирование жизненных принципов на основе гражданско-патриотических, этических и культурно-исторических норм и традиций малой Родины и России в целом.

Задачи проекта:

- Воспитывать любовь к родному краю через любовь к родной природе и бережное отношение к ней.
- Воспитывать любовь к русской литературе, родному языку, истории.
- Содействовать сохранению и укреплению исторической памяти у подрастающего поколения для развития гражданско-патриотических чувств.

Этапы работы над проектом:

Проектный этап

- Знакомство учащихся с идеями проекта
- Погружение в проблему
- Планирование работы

Практические этапы:

1. Ознакомительный.

Формы работы:

- Библиотечные уроки с обучающимися начальной школы. (фото)
- Тематические экскурсии в городскую библиотеку А.С.Попова. (фото)
- Знакомство с биографией и творчеством русских писателей и поэтов

2. Подготовительный

Формы работы:

- Обоснованный выбор произведения, обсуждение поэтических особенностей, системы образов
- Заучивание наизусть.

3. Творческий

Формы работы:

- Работа над выразительностью чтения.
- Запись видеоматериала

4. Оформление видеоматериала. Монтаж.

5. Эмоционально-рефлексивный.

Формы работы:

- Просмотр.
- Редактирование.

6. Демонстрационный

- Представление видеоматериала на Школьном телевидении
- Публикация видеоматериала на сайте МАОУ СОШ №6 (shkola6karпинск.рф)
- Участие во Всероссийских конкурсах: «Страна читающая», «Живая классика» и других, в том числе дистанционных.

Значимость проекта

Работа над проектом, его реализация имеют большое значение в воспитании у обучающихся бережного отношения к природе родного края, в формировании умения видеть прекрасное в окружающем мире. У участников проекта, слушателей формируется чувство сопричастности с малой родиной, рождается любовь к русской литературе, родному языку, истории Отечества. Работа с литературными произведениями русских писателей определяет эмоциональное отношение к прочитанному. А также формирует личностные качества: умение работать в группе, выслушивать мнение другого участника, оценивать свою деятельность, толерантно взаимодействовать с другими участниками проекта, публично представлять результаты своей творческой деятельности.

Проект представлен тремя направлениями. Содержанием каждого является определенный набор произведений по той или иной тематике.

1. «Пойми живой язык природы и скажешь ты: прекрасен мир!»

В этот раздел включены лирические произведения русских поэтов, объединенные темой природы, народных традиций.

«Сохраняя традиции. Святки»

«С новым годом»

«С днем рождения родная школа»

«Всероссийская акция «День чтения» 2023,

«Всероссийская акция «День чтения» 2024,

«Всероссийская акция «День чтения» 2025,

Областной конкурс «Лидер чтения 2023. Читаем с удовольствием»

«Фестиваль национальных культур»

Триптих «Времена года. Осень. Зима. Весна»

2. *«Бессмертие народа в его языке»*

Раздел объединяет произведения русских писателей и поэтов разных тематических направлений, но объединенных богатством образов, выразительных средств, колоритом смысловых оттенков:

А.С.Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»

И.А.Крылов «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Квартет»

М.Ю.Лермонтов «Белеет парус одинокий», «Листок»

В.В.Маяковский «Майское утро», «Кем быть»

Ф.И.Тютчев «Белеет парус одинокий», «Весенние воды», «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», «В небе тают облака», «Листья»

Школьный этап Всероссийского конкурса «Живая Классика»

3. *«Народ не знающий своего прошлого, не имеет будущего»*

Раздел включает в себя произведения разных родов и жанров о Великой Отечественной войне. Раздел особенно актуален в свете современной политики некоторых государств, приуменьшающих заслуги российского народа во второй мировой войне. Особую значимость поэтому приобретает участие школьников в процессе сохранения памяти, их понимание и «проживание» судеб героев. Содержание раздела представлено:

акцией «Бессмертный полк» часть 1, часть 2,

стихами: В.Соколова «Дети военного Сталинграда», Р.Рождественского «Баллада о красках», С.Кадошников «Летела с фронта похоронка», проектами «...Недаром Ладога родная Дорогой жизни названа», «Блокадный Ленинград. Хлеб. 2020», «Куб»

Начало реализации проекта состоялось в 2023 году.

Проект не ограничен во времени, поэтому его наполнение продолжается на протяжении пяти лет. Смена поколений школьников, участников проекта, делает его более содержательным: разное прочтение рождает разные смыслы, однако в любом случае приобщение к классике развивает мотивацию, интерес к русской классической литературе.

Кураторами проекта являются учителя, классные руководители, руководители творческих инициативных групп «Школьное телевидение», «Школьный сайт», «Проектная деятельность», администрация школы.

Оценивание результатов проектной деятельности проводится в форме защиты проектов на школьной исследовательской конференции с участием родителей, определяется количеством демонстраций на школьном телевидении, количеством просмотров

видеоматериалов на школьном сайте, количеством просмотров в социальной сети на школьной странице (<https://vk.com/school6karpinsk>)

Заключение.

Становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, умение строить жизненные планы, готовность к самоопределению возможны только в активной деятельности школьников в сотрудничестве с педагогами и родителями.

Нравственное воспитание, как основную форму формирования личности, обучающийся может получить в школе в результате реализации комплекса мероприятий, который будет направлен на каждую ценность в отдельности и во взаимодействии с другими общечеловеческими ценностями.

Воспитание патриотизма – это работа по формированию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Роль классической литературы в этом плане невозможно переоценить. Поэтому мы считаем, что данный инструмент необходимо использовать в образовательной практике.

Участники проекта с большим интересом, желанием и ответственностью участвуют в данной деятельности.

Наступивший 2025 год имеет особое значение в патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. В целях сохранения исторической памяти в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне работа по данному проекту становится более масштабной именно в этом направлении: конкурсы чтецов стихов о Великой Отечественной войне, пополнение видеотеки «Бессмертный полк», публикации социальных роликов.

Представленный опыт работы может быть использован педагогами в воспитательной работе любой образовательной организации в рамках комплексной воспитательной программы.

Рамазанова Наргис Вагабовна

Региональная система коррекционно-педагогической поддержки детей с ОВЗ в Республике Дагестан: структура, механизмы и эффективность

Развитие региональной системы коррекционно-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Республике Дагестан является важнейшим направлением государственной социальной политики. Актуальность темы обусловлена ростом числа детей, нуждающихся в комплексной помощи, а также необходимостью модернизации образовательной и социальной инфраструктуры региона. В последние годы отмечается усиление межведомственного взаимодействия, расширение сети специальных учреждений и обновление нормативно-правовой базы, что способствует созданию условий для реализации прав детей с ОВЗ на доступное и качественное образование.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гарантируется обучение по адаптированным основным образовательным программам, что является базовым основанием для построения региональной системы сопровождения [5]. Международные и российские требования к инклюзивной среде формируют направления развития образовательных организаций в Дагестане, где внедрение адаптированных программ становится обязательным элементом их деятельности.

Структура региональной системы коррекционно-педагогической поддержки включает несколько уровней. Первый уровень — это нормативно-правовое регулирование, осуществляемое Министерством образования и науки Республики Дагестан, в компетенцию которого входит разработка методических рекомендаций по реализации инклюзивных практик и регулирование вопросов организации обучения по адаптированным программам [8; 10; 11]. Второй уровень представляет собой сеть образовательных организаций: школы, детские сады, специальные (коррекционные) учреждения, в том числе ресурсные центры, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение. Особое место занимают реальные субъекты поддержки — республиканские центры реабилитации, такие как Центр «Надежда» в Махачкале, предоставляющий услуги комплексной помощи детям с инвалидностью [12].

Третий уровень системы — это институты социальной защиты, которые обеспечивают поддержку семей, реализуют меры реабилитации и абилитации, а также участвуют в разработке индивидуальных программ предоставления социальных услуг. Министерство труда и социального развития Республики Дагестан проводит систематическую работу по расширению доступных услуг, опираясь на федеральные требования закона № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов» [4; 9]. Успешность функционирования системы во многом зависит от межведомственного взаимодействия, о необходимости которого пишут исследователи, подчеркивая значимость согласованной деятельности всех участников процесса [7].

Актуальные исследования в области дефектологии подтверждают, что эффективность региональной системы невозможно оценивать отдельно

от культурных и национальных особенностей республики. В работах П. М. Ахмедовой указывается, что развитие инклюзивной образовательной среды в национально-ориентированных регионах требует адаптации общих методических подходов с учетом этнокультурных факторов [3]. Подобные выводы подтверждаются и исследованиями, представленными в научных базах CyberLeninka и eLIBRARY, в которых анализируются существующие модели сопровождения детей с ОВЗ и их адаптация к условиям Северного Кавказа [2; 13; 14].

С точки зрения механизма функционирования система коррекционной поддержки в Дагестане базируется на нескольких ключевых компонентах: диагностико-коррекционной деятельности, индивидуализации образовательных маршрутов, работе психолого-педагогических консилиумов и комиссии (ПМПК), расширении сетевого взаимодействия и привлечении общественных организаций. Например, деятельность АНО «Эврика», поддерживаемой Агентством стратегических инициатив, направлена на создание современных услуг сопровождения и повышение доступности коррекционно-развивающей помощи в регионе [1]. Такие организации становятся ресурсными центрами, оказывающими поддержку семьям и образовательным учреждениям.

Эффективность региональной системы коррекционно-педагогической помощи оценивается через доступность услуг, качество образовательных результатов и степень интеграции детей с ОВЗ в образовательную среду. По данным аналитических материалов Inclusive-edu, наблюдается расширение предложений по реабилитации и повышению квалификации специалистов, что способствует росту качества коррекционной помощи [6]. Вместе с тем исследователи отмечают, что остаются проблемы кадрового обеспечения, недостаточная оснащённость сельских школ, неравномерное распространение успешных инклюзивных практик и необходимость повышения уровня профессиональной подготовки педагогов [14].

Таким образом, региональная система коррекционно-педагогической поддержки детей с ОВЗ в Республике Дагестан представляет собой многоуровневую и динамично развивающуюся структуру, включающую правовые, организационные и социальные механизмы. Несмотря на достигнутые результаты, её дальнейшее совершенствование требует системного повышения квалификации педагогов, укрепления материально-технической базы учреждений, расширения межведомственного взаимодействия и интеграции лучших практик инклюзивного образования. Комплексный подход позволит создать устойчивую модель сопровождения детей с ОВЗ и обеспечить реализацию их права на качественное образование и успешную социализацию.

Список литературы (ГОСТ Р 7.0.100-2018)

1. Агентство стратегических инициатив. Центры помощи детям с ОВЗ. URL: <https://asi.ru/news/>
2. Алиева С. А. Социально-педагогические условия сопровождения детей с ОВЗ в региональных системах образования // Педагогический вестник. 2021. № 4. С. 87-94.

3. Ахмедова П. М. Особенности развития инклюзивной образовательной среды в национально-культурных регионах России // Дефектология. 2023. № 6. С. 32-40.
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
6. Inclusive-edu. Аналитические материалы по инклюзивному образованию. URL: <https://inclusive-edu.ru>
7. Курбанова З. А. Межведомственное взаимодействие в сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья: региональный анализ // Вопросы педагогики. 2022. № 9. С. 122-128.
8. Министерство образования и науки Республики Дагестан. Официальный сайт. URL: <https://minobrd.ru>
9. Министерство труда и социального развития Республики Дагестан. Отчёты и документы. URL: <https://mintrudrd.ru>
10. Министерство образования и науки Республики Дагестан. Приказы по организации обучения по АООП. URL: <https://minobrd.ru>
11. Министерство образования и науки Республики Дагестан. Методические рекомендации по инклюзивным практикам. URL: <https://minobrd.ru>
12. Реабилитационный центр «Надежда» (Махачкала). Официальный сайт. URL: <https://rc-nadezhda.ru>
13. CyberLeninka. Научные публикации по инклюзивному образованию. URL: <https://cyberleninka.ru>
14. Сулейманов М. М. Проблемы внедрения инклюзивного образования в Республике Дагестан // Современные научные исследования и инновации. 2022. № 3(131). С. 115-120.

Оценивание в условиях коммуникативного подхода: альтернативные методы оценки

Бабилова Алена Алексеевна
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

Аннотация. Данная статья посвящена анализу альтернативных методов оценки, адекватных целям и принципам коммуникативного подхода. В работе рассматриваются теоретические предпосылки перехода к альтернативному оцениванию, дается классификация и подробный анализ его основных форм, таких как портфолио, проектные работы, само- и взаимооценка, устные интервью, аутентичные задания и рубрики как инструмент критериального оценивания. На основе критического анализа преимуществ и вызовов делается вывод о том, что альтернативное оценивание не просто дополняет, а существенно замещает традиционные тесты, обеспечивая валидное, надежное и дидактически ориентированное измерение сформированности коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: коммуникативный подход, коммуникативная компетенция, оценивание, альтернативные методы оценки, портфолио, проектная работа, самооценка, аутентичность, рубрика.

Коммуникативный подход, доминирующий в современной методике преподавания иностранных языков, провозглашает в качестве главной цели обучения развитие способности обучающихся к эффективному и адекватному речевому взаимодействию в реальных жизненных контекстах. Это предполагает формирование не просто суммы лингвистических знаний (грамматики, лексики), а комплексной коммуникативной компетенции, включающей социолингвистический, прагматический, дискурсивный и стратегический компоненты.

Острой проблемой остается практика оценивания результатов обучения. Традиционное оценивание, представленное тестами с множественным выбором, грамматическими диктантами и изолированными упражнениями на трансформацию структур, оказывается невалидным для измерения способности к спонтанной, смысло-ориентированной и социально обусловленной коммуникации. Оно проверяет знание языка как системы, а не умение использовать язык как средство общения. Такой разрыв между целями обучения и методами оценки, известный как «эффект обратной связи», приводит к тому, что педагоги вынуждены «подгонять» учебный процесс под формат итоговых контрольных работ, нивелируя тем самым саму суть коммуникативной методики.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью преодоления этого разрыва путем внедрения методов оценивания, которые были бы конгруэнтны философии коммуникативного подхода. Такие методы, объединяемые понятием «альтернативное оценивание», фокусируются на

процессе использования языка для решения реальных коммуникативных задач.

Цель статьи – систематизировать и проанализировать основные формы альтернативного оценивания, их дидактический потенциал и практическую реализацию в условиях коммуникативного подхода.

Задачи:

1. Выявить теоретические основания и принципы альтернативного оценивания.
2. Классифицировать и охарактеризовать ключевые альтернативные методы оценки.
3. Проанализировать преимущества и проблемные зоны внедрения данных методов в образовательную практику.

Теоретические основы альтернативного оценивания: от тестирования к аутентичному измерению

Альтернативное оценивание – это не единый метод, а философия, объединяющая подходы, противопоставленные стандартизированному тестированию. Его теоретическую базу составляют следующие принципы:

- **Аутентичность:** задания максимально приближены к реальным жизненным ситуациям, в которых может потребоваться использование языка. Вместо задания «Раскройте скобки» студентам предлагается «Напишите e-mail жалобу в отель на основе предоставленного чека» или «Подготовьте и проведите презентацию своего проекта».
- **Интегративность:** оценивается не изолированный навык (например, только лексика или только грамматика), а комплекс умений. В процессе защиты проекта студент демонстрирует навыки письма (подготовка материалов), говорения (презентация), аудирования (ответы на вопросы) и, возможно, чтения (поиск информации).
- **Процессуальность:** акцент смещается с финального продукта на процесс его создания. Преподаватель оценивает черновики, самоанализ, умение работать с обратной связью, стратегии преодоления трудностей. Это делает оценку более справедливой и дидактически ценной.
- **Формирующий характер:** в отличие от суммарного оценивания, которое подводит итоги, альтернативные методы часто носят формирующий характер. Их главная цель – не выставить отметку, а предоставить учащемуся и преподавателю информацию для корректировки процесса обучения.
- **Ориентация на обучающегося:** студенты активно вовлекаются в процесс оценивания через само- и взаимооценку, что способствует развитию метакогнитивных навыков, рефлексии и ответственности за собственный прогресс.

Классификация и характеристика альтернативных методов оценки Языковое портфолио (Language Portfolio)

Портфолио представляет собой целенаправленную коллекцию работ студента, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в овладении языком с течением времени. В соответствии с моделями Европейского Языкового Портфолио (ELP) он обычно включает:

- Языковой паспорт: отражает самооценку владения языком по общеевропейской шкале (CEFR), фиксирует опыт изучения и использования языка.
- Языковая биография: содержит личные цели, планы, рефлексию по поводу проделанной работы и достигнутых результатов.
- Досье: коллекция лучших работ студента (аудиозаписи выступлений, письменные проекты, эссе, видеопрезентации), отобранных им самим с комментариями, почему именно эти работы свидетельствуют о его прогрессе.

Портфолио способствует развитию автономии, рефлексии и осознанному отношению к учебе. Оно позволяет наглядно увидеть траекторию развития, что чрезвычайно мотивирует.

Проектная работа (Project Work)

Проект – это длительная, многоэтапная деятельность, направленная на создание конкретного продукта (например, стенгазеты, подкаста, видеоролика, бизнес-плана, социального опроса). Оценивание проекта может быть многомерным:

- Оценка конечного продукта: его содержания, языковой корректности, креативности, оформления.
- Оценка процесса работы: умение работать в команде, распределять роли, соблюдать сроки, находить и обрабатывать информацию.
- Оценка презентации продукта и ответов на вопросы аудитории.

Проекты обеспечивают максимальную аутентичность и интеграцию навыков, развивают soft skills (командную работу, управление временем, критическое мышление).

Самооценка (Self-Assessment) и Взаимооценка (Peer Assessment)

Эти методы напрямую вытекают из принципа ориентации на обучающегося.

- Самооценка предполагает, что студенты с помощью четких критериев (например, дескрипторов CEFR или специально разработанных чек-листов) анализируют свои сильные и слабые стороны, формулируют дальнейшие цели.
- Взаимооценка – это оценка работы однокурсниками по заданным критериям. Это учит давать конструктивную обратную связь, критически мыслить и учиться на ошибках друг друга.

В результате наблюдается развитие метапознания, ответственности и критического мышления, снижение тревожности, связанной с оценкой преподавателя.

Устные интервью и Ролевые игры (Oral Interviews & Role-plays)

Данные методы позволяют напрямую оценить спонтанную устную речь в условиях, имитирующих реальное общение.

- Интервью (по типу экзамена на кембриджский сертификат или в упрощенной форме) проверяет способность отвечать на спонтанные вопросы, поддерживать беседу, выражать и аргументировать свое мнение.

- Ролевые игры ставят студента в конкретный социальный контекст (например, «вы – покупатель, возвращающий некачественный товар»), оценивая его прагматическую компетенцию – умение использовать язык, адекватный ситуации, статусу собеседника и цели общения.

Аутентичные задания (Authentic Tasks)

Это короткие, но жизненно правдоподобные задания: написать отзыв на фильм на сайте IMDb, составить план путешествия по зарубежному городу, расшифровать голосовое сообщение от друга и ответить на него, принять участие в обсуждении на форуме.

Переход к коммуникативному подходу в обучении иностранным языкам является неполным и непоследовательным без адекватной перестройки системы оценивания. Альтернативные методы оценки – портфолио, проекты, само- и взаимооценка, аутентичные задания – представляют собой не просто набор новых техник, а целостную философию, конгруэнтную целям формирования коммуникативной компетенции.

Эти методы позволяют преодолеть разрыв между обучением и контролем, обеспечивая валидное, формирующее и личностно-ориентированное измерение образовательных результатов. Они превращают оценку из инструмента контроля в инструмент обучения, развивая у студентов критическое мышление, автономию и ответственность.

Несмотря на существующие вызовы, связанные с трудоемкостью и необходимостью переподготовки педагогических кадров, интеграция альтернативного оценивания является не опциональным нововведением, а императивом современного иноязычного образования. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку эффективных моделей смешанного оценивания (*blended assessment*), которые сочетают рациональные элементы традиционного тестирования с инновационными альтернативными методами, а также на создание цифровых платформ, облегчающих сбор, хранение и оценку работ в формате портфолио.

Список использованной литературы

1. Brown, H. D., & Abeywickrama, P. *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. – White Plains, NY: Pearson Education, 2010
2. Fulcher, G., & Davidson, F. *Language Testing and Assessment: An Advanced Resource Book*. – Routledge, 2007
3. Weigle, S. C. *Assessing Writing*. – Cambridge University Press, 2002

Целевые прогулки и экскурсии в детском саду как средство экологического и духовно-нравственного воспитания дошкольников

Формирование экологически ответственного поколения актуально в современном обществе ввиду нарастающих экологических вызовов. Дошкольный возраст является оптимальным периодом для закладывания основ экологической культуры, поскольку именно в этот период у детей формируются ключевые представления о мире, устанавливаются ценностные ориентации и начинают развиваться нравственные убеждения.

Экологическое воспитание тесно переплетается с духовно-нравственным развитием личности ребенка. Взаимодействие с природой способствует формированию таких важнейших качеств, как эмпатия, сострадание, ответственность, стремление бережно относиться к окружающему миру и гордость за свою малую родину. Природа выступает естественным источником эмоциональных переживаний, активизирующим процессы познания и рефлексии, пробуждая ощущение единства с миром и глубокую привязанность к месту проживания.

Организационные формы эколого-дидактической деятельности, такие как целевые прогулки и экскурсии, обладают значительным потенциалом для эффективного сочетания экологического и духовно-нравственного воспитания. Через прямое взаимодействие с природой дети получают реальные жизненные впечатления, что благотворно воздействует на развитие воображения, наблюдательности и творческого потенциала. Такое сочетание позволяет гармонично интегрировать разнообразные образовательные области, обеспечивая комплексный подход к духовно – нравственному воспитанию личности.

Детский сад №149 «Ёлочка» с 24-часовым пребыванием детей реализует приоритетное познавательное направление. Девиз работы детского сада – «Через любовь к природе – к добрым поступкам». Детский сад расположен в благоприятном районе – лесной зоне Автозаводского района г. Тольятти, что

способствует комфортному пребыванию детей в дошкольном учреждении круглый год.

Географическое расположение детского сада создает уникальные возможности для реализации экологического воспитания. Близость к природным ландшафтам позволяет организовывать регулярные выходы детей в естественную среду, что является неопределимым преимуществом в условиях современной урбанизированной среды. Такое расположение способствует формированию у детей непосредственной связи с природой, развитию экологического мышления на основе личного опыта взаимодействия с природными объектами.

Учитывая приоритетное направление и географическое расположение детского сада педагогами совместно с научным руководителем к.б.н. Баранниковой Э.Э. был обобщен опыт работы по проведению целевых прогулок и экскурсий, в результате чего создано методическое пособие «Экскурсии: вчера, сегодня, завтра». Авторы: Э.Э. Баранникова, О.В. Каспарова, О.В. Щеповских, где представлены технологические материалы по организации и проведению экскурсий, целевых прогулок в группах с 3 до 7 лет. Материалы пособия включают в себя достаточно большое и разнообразное число приемов организации познавательной деятельности детей во время экскурсий, дополнительную информацию для воспитателя и руководителей маршрутов.

Реализуя данное пособие, мы организуем следующие виды экскурсий на основе **доминирующей деятельности**

- экскурсия - туристический поход,
- экскурсия - экспедиция,
- экскурсия - исследование,
- экскурсия - путешествие (игра),
- экскурсия - пленэр,
- экскурсия - GREENPEACE,
- экскурсия - экзамен.

Экскурсия - туристический поход ставит задачи как природоведческие, так и туристические, варьируя их соотношение в зависимости от целей. При проведении данного вида экскурсии характерен выход дошкольников в лесополосу, осуществление природоохранной деятельности; проводится совместно с инструктором физической культуры.

Ключевая особенность экскурсии — обучение организованности, согласованным действиям, освоению базовых туристических навыков (ориентирование, поведение в природе, использование снаряжения). Рекомендуется планировать мероприятие в день физического занятия.

Вариантами заданий к нему могут быть: определение этажей леса, исследование гнилого пня, “Разведчики леса” – закрепление навыков ориентирования в лесу по солнцу, с помощью компаса, примет, других признаков.

Результаты исследований фиксируются письменно или графически в специальных тетрадях, планшетах или карточках, что существенно влияет на эффективность достижения поставленных образовательных задач. Такие экскурсии проводятся со старшей группой.

Экскурсия-экспедиция. Для нее характерно наличие заданий, направленных на исследовательскую деятельность, элементы мониторинга, доступного детям (определять количество сломанных деревьев, количество мусора на определенной территории и т.д.), организацию работы служб в форме игры («Служба погоды» и т.д.). На экскурсии-экспедиции характер заданий подчиняется её основным целям – развитию элементарных исследовательских навыков и обучению приемам самостоятельного наблюдения объектов природы с элементами мониторинга. Детей можно заранее поставить в ситуацию, когда им предлагается попробовать себя в чьей-либо роли, это усиливает заинтересованность в предстоящей деятельности. В соответствии с особенностями выполняемого задания подгруппы детей могут иметь свои названия:

«Разведчики леса», «Зоологи», «Ботаники» - оценка состояния леса; сравнение количества насекомых на сухом и живом дереве; сравнение окраски листьев под густой кроной дерева и на солнечной поляне;

«Служба погоды», «Метеорологи» - дать сводку погоды на день экскурсии и на следующий день по приметам;

«Зеленая аптека» - сбор и гербаризация лекарственных растений (правила сбора);

«Ученые гидрологи» - исследователи родников и т.д.

Следует отметить, что каждое задание должно способствовать установлению причинно-следственных, пространственно-временных и структурно-логических связей.

Так весной со старшей группой состоялась уникальная экскурсия-экспедиция под названием «Вестник весны». Целью мероприятия было обновление представлений детей о приходящей весне, изучение изменений в живой и неживой природе, разнообразие экологических взаимодействий. Благодаря интерактивным заданиям и совместной работе в командах, дети смогли почувствовать себя настоящими исследователями природы, осознавая связь всего живого в единой экосистеме.

Экскурсия-исследование связана с проведением опытов, формированием исследовательских навыков.

Одним из ярких примеров подобной экскурсии стала проведенная нами в зимний период экскурсия-исследование «Этажи леса». Ее основная задача заключалась в систематизации знаний детей о структуре смешанного леса как экосистемы, включая изучение его вертикальной зональности. Во время экскурсии особое внимание уделялось исследованию зимних условий жизни растений и животных каждого яруса леса. Было отмечено, что травянистый и кустарниковый слои покрыты снегом, все растения находятся в состоянии глубокого покоя вследствие неблагоприятных факторов внешней среды: низких температур, недостатка солнечного света и ограниченного водоснабжения, замещаемого снегом. Важным аспектом экскурсии стало

выявление следов жизнедеятельности животных, обитающих на разных уровнях леса, что наглядно продемонстрировало взаимозависимость организмов внутри единого биологического сообщества.

Для **экскурсии-путешествия** характерна некоторая условность, которая носит, в основном, игровой характер. Такая экскурсия может быть использована в контексте интегрированной образовательной деятельности в виде игры - путешествия. Здесь обязательно присутствие сравнительного наблюдения нескольких объектов (например, березы и осины).

Например, осенью текущего года в нашем детском саду была организована экскурсия под названием «Тайна осеннего леса» для старших дошкольников. Одной из учебных задач стало детальное исследование хвойных пород деревьев, в частности, сопоставительный анализ характеристик иголок сосны и ели: размера, толщины и степени гибкости. Данный подход позволил не только расширить кругозор детей относительно особенностей строения растений, но и сформировать первичные навыки научного анализа и экспериментальных исследований.

Дошкольники упражняются в сравнительном наблюдении через сенсорный анализ. Здесь уместны игровая видеосъемка, фотографирование, сбор материалов – «сувениров» и т.п.; использование «навигаторов» (игрушек или предметов – заменителей); наличие ребенка или взрослого с ролью «проводника» (знающего человека), умной собаки (игрушки) и т.п.

К экскурсиям игрового содержания относится и **экскурсия-игра** (сюжетно-дидактическая) с появлением сказочных, фантастических персонажей (Кикиморы, Берендея, Водяного), наличие сюжетной линии. Проводятся со средней группы.

Экскурсия-пленэр («пленэр» - в пер. с франц. – открытый воздух) – предполагает рисование на свежем воздухе с натуры, создание художественных работ на основе впечатлений от пейзажа и включает художественно-творческие цели. Оптимально проведение такого мероприятия

в теплое время года совместно со специалистом по изобразительному искусству.

Важно правильно подобрать стационарное место для размещения детей, предпочтительно выбирая пересеченный ландшафт с различными ракурсами, перспективой и возможностями естественного освещения. Лучшие варианты расположения – возвышенности с живописными видами на природный пейзаж, такие как тропинки, ручьи, озера, цветы черемухи, рябины и др., создающие выразительное визуальное пространство.

Наиболее подходящие погодные условия для пленэров – солнечные дни с легкой облачностью и отсутствием ветра, способствующие яркому восприятию красок и деталей. Присутствие звуков природы, например, пение птиц, также улучшает атмосферу и стимулирует творческую активность детей.

На наш взгляд, наиболее удобное время для проведения экскурсии-пленэра – зеленая весна, лето и начало осени, когда природа богата красками и цветами. Организуются со старшей группы.

Экскурсия –GREENPEACE – как часть длительной игры об оценке состояния окружающей среды, в которой изучаются отдельно взятые объекты - почва, снег, воздух, вода с целью оказания помощи природным объектам и, как следствие – осуществление природоохранной деятельности.

Экскурсия сама по себе является диагностическим средством, что позволяет выявить уровень экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Так В.А. Сухомлинский говорил, что для того, чтобы определить уровень отношения детей к природе, достаточно посмотреть, как дошкольники относятся к сломанной на участке веточке. Таким образом, во время экскурсии воспитатель оценивает осознание детьми ценности природы эмоционально – эстетические практические, нормативные и гуманистические критерии. Проводятся в подготовительной группе.

Экскурсия - экзамен является одной из показательных форм организации мониторинга экологической воспитанности детей, позволяет

оценить глубину и систематичность знаний, эмоционально-ценностное отношение детей к природе, сформированность разнообразных экологических умений, инициативность и активность детей в природоохранной деятельности.

Систематически, опираясь на структуру прогулки, мы проводим так же целевые прогулки. **Различия между понятиями «целевая прогулка» и «экскурсия»** в дошкольном образовательном учреждении обусловлены целями, методами реализации, пространственно-временными характеристиками и направленностью педагогических воздействий.

Целевая прогулка представляет собой форму организованной образовательной деятельности, проводимой преимущественно на территории дошкольного учреждения или вблизи нее, направленной на ознакомление воспитанников с ближайшими природными и социальными условиями среды обитания. Она служит средством формирования элементарных экологических представлений, развития наблюдательности, сенсорики и познавательных способностей ребенка посредством непосредственного взаимодействия с окружающим миром.

Экскурсия, напротив, является формой познавательной деятельности, осуществляемой за пределами территории образовательного учреждения, связанной с целенаправленным изучением природных зон, лесных массивов, экологических маршрутов, музейных экспозиций и иных культурно-просветительских объектов.

Для наглядного понимания различий между понятиями «целевая прогулка» и «экскурсия» в дошкольном образовательном учреждении рассмотрим таблицу, отражающую основные критерии сравнения двух форм организации детской деятельности.

Критерии сравнения	Целевая прогулка	Экскурсия

Пространственный охват	Территория детского сада, близлежащая среда	Лесные массивы, экологически значимые места
Продолжительность	Кратковременна (до 30 мин.)	От одного часа до нескольких часов
Организация	Осуществляется силами педагогов детского сада	Предусматривает подготовительный этап, привлечение сопровождающих лиц, транспортное обеспечение
Цели	Развитие начального представления о природе	Ознакомление с флорой и фауной, воспитание экологической грамотности
Методическое обеспечение	Практико-наглядный метод (наблюдения, беседы, эксперименты)	Игровая деятельность, практические задания, экскурсии с элементами исследования
Участники	Одна возрастная группа	Могут привлекаться дети из разных групп, специалисты-экологи, волонтеры

Воздействие на ребёнка	Активизация органов чувств, сенсорного восприятия	Повышение уровня экологической осведомленности, мотивация к изучению природы
-------------------------------	---	--

Таким образом, несмотря на общие образовательные установки, различия между этими формами деятельности связаны с уровнем погружённости в объект познания, временными рамками осуществления и характером влияния на процесс освоения ребёнком окружающего мира.

Проведенный анализ опыта работы детского сада № 149 «Ёлочка» убедительно демонстрирует высокую эффективность использования целевых прогулок и экскурсий как средства экологического и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Системный подход к организации данного направления работы обеспечивает комплексное воздействие на все сферы развития личности ребенка и создает прочную основу для формирования экологической культуры, духовно – нравственных качеств.

Активное участие родителей в образовательном процессе и поддержка ими инициатив детского сада обеспечивает единство воспитательных воздействий и создает благоприятные условия для закрепления формируемых представлений и отношений в семейной среде.

Перспективы дальнейшего совершенствования практики формирования экологических и духовно-нравственных чувств у дошкольников связаны с развитием инновационных подходов и расширением содержания образовательной деятельности.

Представленный опыт работы детского сада № 149 «Ёлочка» может служить образцом для других дошкольных учреждений, заинтересованных в

эффективном экологическом и духовно-нравственном воспитании дошкольников путем организации аналогичных мероприятий.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Золушка» п. Янгель**

**Конспект занятия
по нравственно-патриотическому воспитанию
в разновозрастной группе «Сказка»
«Дружба крепкая» с использованием кругов Луллия.**

Подготовила
К.В. Рудагина,
воспитатель.

Янгель 2025

Группа/дата/ воспитатель	Разновозрастная группа «Сказка» «11» ноября 2025., К.В. Рудагина.
Тема ОС	«Дружба крепкая» с использованием кругов Луллия.
Цель:	Формирование у детей представлений о дружбе как о важной нравственной ценности в жизни человека
	Задачи:
Обучающая задача	Уточнить и расширить представления детей о понятии «Дружба», «Друг». Закрепить представления о качествах настоящего друга (доброта, честность, отзывчивость, умение делиться, помогать) Познакомить с технологией «Круги Луллия» как способом решения задач и генерации идей.
Развивающая задача	Развивать логическое мышление, внимание, память, связную речь. Развивать умение рассуждать, делать простейшие выводы, аргументировать свою точку зрения. Развивать социальный интеллект и навыки сотрудничества
Воспитательная задача	Воспитывать нравственные качества: доброту, уважение к сверстникам, желание помогать и поддерживать друг друга. Воспитывать патриотические чувства через осознание, что дружба между людьми — это основа крепкой и мирной страны.
Образовательная область	Приоритетная образовательная область речевое развитие в интеграции с образовательными областями: познавательное развитие, социально-коммуникативное и физическое развитие.
Виды детской деятельности	Игровая, речевая, двигательная, коммуникативная, познавательная.
Методы и приёмы	Наглядные: рассматривание Словесные: беседа Игровые: дидактические, подвижные. Проблемный метод: создание проблемной ситуации
Оборудование	Аудиоколонка. Круги Луллия (3 круга разного диаметра, соединённые в центре, набор картинок-символов с изображением: разных ситуаций, качеств, действий/решений; мяч, лист ватмана, фломастеры или карандаши.

Структурная часть	Содержание ОД	Способы организации детей	Предполагаемые результаты
Мотивационно-организационный этап. Приглашение детей к совместной деятельности	<p>Приветствие. «Дружеское рукопожатие».</p> <p>Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом по-особенному, по-дружески.</p> <p>Повернитесь к своему соседу справа, улыбнитесь ему и пожмите руку. А теперь — соседу слева».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, что такое дружба? (Выслушивает ответы детей).</p> <p>А кто такой настоящий друг? Каким он должен быть?»</p> <p>Игра с мячом. «Какой он, настоящий друг?»</p> <p>Воспитатель бросает мяч ребенку и начинает фразу, ребенок ее заканчивает: «Настоящий друг — тот, кто...</p> <p>Дети: делится, помогает, защищает, весело играет, говорит правду.</p> <p>Воспитатель обобщает: «Правильно! Дружба — это когда люди хотят быть вместе, помогают друг другу, делятся и понимают друг друга. Дружба очень важна не только в нашей группе, но и во всей стране. В России живут разные народы, как в одной большой семье. Мы можем говорить на разных языках, но на языке доброты и улыбок мы все понимаем друг друга. Давай дружить со всеми!»</p> <p>Когда все люди дружат, наша страна становится крепкой и счастливой».</p> <p>Присаживайтесь на стульчики.</p>	Обращаемся ко всем детям. Фронтально.	Позитивный эмоциональный настрой детей на предстоящую деятельность.
Основной этап. Создание условий для вариативной детской деятельности	<p>Знакомство с Волшебными Кругами.</p> <p>Воспитатель: «А сегодня нам поможет разобраться в секретах дружбы вот такой волшебный инструмент — круги Луллия. Они умеют крутиться и соединять разные картинки, чтобы придумать историю или найти ответ на вопрос».</p> <p>Показывает круги, объясняет, что на каждом круге наклеены картинки на тему дружбы.</p> <p>Работа с кругами Луллия.</p>	Обращаемся ко всем детям. (индивидуально/фронтально)	Активизация речевой деятельности.

	<p>«Найдите пару и обнимитесь!»; «Найдите пару и пожмите друг другу руки!»: «Найдите пару и встаньте плечом к плечу!»; «Найдите пару и улыбнитесь друг другу!»</p> <p>Творческая работа «Дерево Дружбы».</p> <p>· Воспитатель: «Ребята, давайте оставим память о нашем занятии — создадим общее Дерево Дружбы!»</p> <p>На ватмане нарисован ствол дерева с ветками. Дети по очереди подходят и оставляют на ветках свои отпечатки ладошек, раскрашенные гуашью, или рисуют сердечки, цветы, листочки.</p> <p>Воспитатель: «Каждый ваш цветочек, сердечко, листочек — это часть нашего дружного коллектива. Вместе мы — сила!»</p>		
<p>Рефлексивно-оценочный этап. Подведение итогов, обсуждение полученных результатов, рефлексия.</p>	<p>Воспитатель: «Что вам больше всего понравилось на занятии? Чему новому вы научились? Каким правилам дружбы мы сегодня с вами вспомнили?» Выслушиваем ответы детей.</p> <p>«Помните, ребята, дружба начинается с улыбки, с доброго слова, с готовности помочь. Будьте настоящими друзьями друг для друга, и тогда в нашей группе и в нашей стране всегда будет мир и радость»</p> <p>Ребята, сегодня мы с вами узнали, как дружить, как быть хорошим другом. И каждый из вас уже обладает этим качеством.</p> <p>Поэтому я хочу наградить вас всех медалькой «За умение дружить!».</p> <p>Сопроводить вручение персональной похвалой: «Спасибо, что ты сегодня был активным», «Мне очень понравилась твоя идея во время игры» и т.д</p>	Со всеми детьми	<p>Развитие навыков рефлексивной оценки. Дети оценивают себя.</p>

Конспект образовательной деятельности детей по программе Монтессори второй младшей группы

Тема: «Знакомство с геометрическим комодом» (работа с сенсорным материалом Монтессори)

Цель занятия:

Познакомить детей с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник).

Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию движений.

Савченко С.М., Конспект образовательной деятельности детей по программе Монтессори «Знакомство с геометрическим комодом» (работа с сенсорным материалом Монтессори) для второй младшей группы

Формировать умение соотносить форму фигуры и отверстие.

Развивать речь, внимание, умение действовать аккуратно и самостоятельно.

Оборудование:

Геометрический комод (три ящика: круг, квадрат, треугольник).

Коврик для работы.

Три карточки с контурными изображениями фигур.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель приветствует детей:

— «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся с красивыми формами — кругом, квадратом и треугольником. Мы будем работать с волшебным комодом!»

Дети садятся полукругом. Воспитатель приносит комод и кладёт на коврик.

2. Презентация материала (показ воспитателя).

Воспитатель открывает первый ящик и достаёт рамку с кругом.

Обводит пальцем контур рамки и вставки.

Показывает детям, как фигура входит в рамку.

Говорит: «Это круг. Он гладкий и без углов».

Аналогично показывает квадрат и треугольник.

«У квадрата четыре стороны и четыре угла».

«У треугольника — три стороны и три угла».

После показа воспитатель перемешивает вставки и предлагает вставить их обратно в соответствующие рамки.

3. Практическая деятельность детей.

Каждый ребёнок по очереди выбирает фигуру, называет её (с помощью воспитателя) и вставляет в рамку.

Воспитатель наблюдает, мягко направляет, помогает назвать форму.

Дети повторяют: «Круг — без углов», «Квадрат — четыре угла», «Треугольник — три угла».

4. Заключительная часть.

Воспитатель предлагает игру:

«Найди такую же фигуру» — дети соотносят деревянные фигуры с карточками-контурными изображениями.

Подведение итога:

— «Какие фигуры мы сегодня узнали?»

— «Чем они отличаются?»

Дети убирают материал на место, аккуратно складывая фигуры в комод.

Итог занятия:

Дети познакомились с основными геометрическими формами.

Развивали внимание, зрительное восприятие, мелкую моторику.

Учились работать с материалом бережно и самостоятельно.

МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

краевое государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж технологии и сервиса»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующей УМО

_____ Манина А.А.

УТВЕРЖДЕНО:

Зам. директора по УПР

_____ Ворошилова С.И.

РАССМОТРЕНО:

на заседании МК

«___» _____ 20____ г

Протокол № _____

Председатель МК

_____ Смольчук А.Ю..

**План
работы факультатива по химии
«Решение задач»**

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с положением ФГОС общего среднего образования на основе рабочей программы по химии для студентов 1 курса СПО. Занятия рассчитаны на 1 час в неделю /34 часа в год.

Цели и задачи курса: объяснить цели и задачи факультатива, рассказать о важности умения решать химические задачи для успешного освоения предмета, овладения умениями производить расчеты на основе формул веществ и уравнений химических реакций, развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей.

Задачи: формирование навыков вычисления по формулам уравнений, рациональных способов решения задач, развитие мыслительной деятельности; укрепить интерес к предмету; развивать умение работать самостоятельно, анализировать и делать выводы.

Требования к результатам освоения программы.

Личностные:

- воспитание чувства гордости за российскую химическую науку, гуманизма, позитивного отношения к труду, целеустремленности;
- Развитие готовности к решению творческих задач, способность оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения;
- Формирование умения управлять своей познавательной деятельностью;
- Развитие навыков самостоятельной работы с доступными и современными информационными технологиями.

Метапредметные:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания;
- умение генерировать идеи и применять средства для их реализации;
- использование различных источников для получения химической информации.

Предметные:

- знание основных законов, понятий и их оценивания;
- умение проводить расчеты при решении задач;
- умение ориентироваться среди различных химических реакций, составлять необходимые уравнения.

Обучающиеся должны знать:

- признаки, условия химических реакций;
- способы решения различных задач.

Обучающиеся должны уметь:

- производить расчеты по формулам, уравнениям;
- вычислять объемы газов при нормальных условиях;
- переход от одного способа выражения концентрации вещества к другому;
- составлять химические уравнения.

Содержание курса факультатива по химии «Решение задач»

Раздел 1: Стехиометрия (9 часов)

1. Закон сохранения массы

- Рассмотрение закона сохранения массы Лавуазье.
- Решение простых стехиометрических задач.

2. Степень окисления и валентность

- Определение степени окисления элементов в соединениях.
- Расчет коэффициентов в уравнениях реакций методом электронного и ионно-электронного баланса.

3. Расчеты по химическим уравнениям

- Составление уравнений химических реакций.
- Вычисление количества вещества, массы и объема реагентов и продуктов реакции.
- Решение задач не избыток и недостаток

4. Задачи на смеси веществ

- Решение задач на определение состава смесей.
- Применение законов стехиометрии к смесям.

Раздел 2: Газовые законы (8 часов)

1. Законы идеального газа

- Закон Бойля-Мариотта.
- Закон Гей-Люссака.
- Закон Шарля.
- Объединенный газовый закон.

2. Уравнение состояния идеального газа

- Использование уравнения $PV = nRT$ для расчетов.
- Примеры решений задач с использованием этого уравнения.

3. Реальные газы и отклонения от идеальности

- Уравнение Ван-дер-Ваальса.
- Факторы, влияющие на отклонение реальных газов от идеальных.

Раздел 3: Растворы (9 часов)

1. Концентрация растворов

- Процентная концентрация.
- Молярная концентрация.
- Нормальная концентрация.
- Моляльная концентрация.

2. Растворимость веществ

- Понятие растворимости.
- Коэффициенты растворимости.
- Температурная зависимость растворимости.

3. Буферные растворы

- Принцип работы буферных систем.
- Расчет pH и pOH буферного раствора.

Раздел 4: Кинетика химических реакций (3 часа)

1. Скорость химической реакции

- Основные факторы, влияющие на скорость реакции.
- Законы скорости реакций.

2. Катализаторы и ингибиторы

- Механизм действия катализаторов.

Раздел 5: Химическое равновесие (2 часа)

1. Принцип Ле-Шателье

- Практические примеры применения принципа Ле-Шателье.

2. Константы равновесия

- Константа химического равновесия K_c . Константа равновесия для гетерогенных систем.

Раздел 6: Итоговая работа (3 часа)

1. Подготовка к олимпиаде

- Повторение ключевых формул и методов решения задач.

2. Проверка знаний и умений

- Проведение олимпиады по решению задач (2 часа)

Учебно - методическое обеспечение:

1.Адамович Т.П., Васильева Т.И. «Сборник олимпиадных задач по химии». Изд. Минск, 2014г.

2.Будруджак П. «Задачи по химии» Изд. Мир (Москва) 1989г.

3.Ерохин Ю.М., Фролов В.И. «Сборник задач и упражнений по химии». Изд. Высшая школа (Москва).2018г

4.Савинкина Е.В., Свердлова Н.Д. «Сборник задач и упражнений по химии». Изд. Дрофа. 2016 г.

5.Цитович И.К., Протасов П.И. «Методика решения расчетных задач по химии». Книга для учителя. Изд. Просвещение .2006 г.

Программу составила преподаватель химии_____ Ившина И.И.

Мастер-класс для родителей подготовительной группы

Тема: *"Новогодняя сказка. Бумажные снежинки своими руками"*

Возраст: дети подготовительной группы (6–7 лет)

Цель:

Создание праздничного новогоднего настроения через совместное творчество детей и родителей – изготовление декоративных бумажных снежинок для украшения группы или дома.



Задачи:

- Развивать творческие способности детей через художественную деятельность.
- Способствовать укреплению эмоциональной связи между детьми и родителями.
- Научить выполнять объёмные снежинки из бумаги.
- Воспитывать аккуратность, терпение и интерес к ручному труду.

Материалы:

- Цветная бумага (голубая, белая, розовая, серая, мятная)
- Ножницы
- Клей-карандаш или клеевой пистолет
- Нитки или леска
- Линейка и карандаш
- Степлер
- Простой шаблон (по желанию)

Ход мастер-класса:

Вступление:

Здравствуйте, уважаемые родители и ребята! Сегодня у нас очень волшебное занятие – мы с вами создадим красивые новогодние снежинки своими руками. Они украсят нашу группу, дом или станут замечательным подарком! А ещё мы с вами погрузимся в новогоднюю сказку, где каждая снежинка – это кусочек зимнего волшебства!

Основная часть:

Объяснение:

Снежинка – это маленькое ледяное чудо, которое падает с неба зимой. Они бывают самые разные – круглые, звёздчатые, с острыми

краями и ажурными узорами. Сегодня мы создадим объёмные снежинки из цветной бумаги. Они будут похожи на настоящие, только яркие и праздничные!

Такие снежинки можно повесить на окно, ёлку или украсить ими комнату. Это будет настоящее новогоднее волшебство, сделанное своими руками!

Интерактивная часть – Игра:

Прежде чем приступить к созданию снежинки, давайте сыграем в игру "Найди свою снежинку".

Раздаем детям заранее вырезанные из бумаги снежинки с разными узорами. Задача – найти пару своей снежинке (по форме, цвету или узору).

Это развивает внимание и память, и создаёт атмосферу праздника.



Практическое занятие – создание снежинок:

1. Подготовим бумагу:

Возьмите 3 листа одинакового цвета или разных (формат А4). Сложите каждый лист гармошкой (как веер), шириной примерно 2 см.

2. Сгиб:

Сложите гармошку пополам – получится «веер». Закрепите сгиб степлером или клеем.

3. Обработка краёв:

Аккуратно подрежьте края гармошки: можно сделать их острыми

(треугольником) или круглыми, как лепестки. Это придаст снежинке узорчатость.

4. Склеивание:

Склейте между собой 3 веера, чтобы получился круг – объёмная снежинка.

5. Декор:

Приклейте нитку для подвешивания, можно добавить блёстки или декоративные элементы (по желанию).

6. Готово!

Ваша снежинка – как из зимней сказки! Посмотрите, какая она получилась – необычная, объёмная, волшебная!

Заключение:

Молодцы! Посмотрите, какие красивые снежинки у нас получились! Они все разные – как и настоящие, ведь в природе не бывает двух одинаковых снежинок. Это занятие научило нас не только творить, но и работать вместе, помогать друг другу и создавать волшебство своими руками.

Рефлексия (вопросы детям и родителям):

- Понравилось ли вам делать снежинку своими руками?
- Что было самым интересным в процессе?
- А как вы думаете, где можно повесить свою снежинку дома?
- Чем снежинка, сделанная своими руками, лучше покупной?

Экологическое воспитание – одна сторона

Бирюк Р.В., Экологическое воспитание – одна сторона нравственного воспитания

нравственного мира

(Методическая разработка из опыта работы по вопросам формирования предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках экологического воспитания)



Бирюк Рита Васильевна

учитель начальных классов

Муниципального автономного

общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №7»

Экологическое воспитание — формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.

Как формировать у младшего школьника это сознательное восприятие окружающей? Младший школьник сам по себе собственник и будет беречь тогда, когда вещь, предмет принадлежит ему.

Цель методической разработки: описание системы работы учителя над формированием у учащихся осознанного восприятия окружающего мира.

В учебнике «Литературное чтение» в 1 классе есть замечательное стихотворение Владимира Орлова «Родное»:

Я узнал, что у меня,
есть огромная семья,
и тропинка, и лесок,
в поле - каждый колосок,
речка, небо голубое,
это всё - моё, родное,
это родина моя,
всех люблю на свете я.

Пока ребёнок не поймёт, что это все его родное и он любит всё это. А полюбить можно только тогда, когда узнаешь предметы окружающего мира, разберёшься во взаимосвязях между живой и неживой природой

И начинаем мы, учителя начальных классов, с хорошего метода – это **наблюдение**. **Вначале**, на первой ступени процесс наблюдения неорганизованный. На этом этапе **я преследую цель**- выявить степень наблюдательности, на что будут обращать внимание дети. Поэтому детям начале просто говорю: - Идёте в школу, смотрите вокруг и расскажите, что увидели интересное.

Можно всё услышать: - видели собак, машин...

Это пока идёт процесс: **смотрю- не вижу; слушаю – не слышу**.

В это время говорю я: - Я видела необычную птицу с хохолком, большую сороку, дятла....

И тогда «завязывается клубочек» познавательного процесса:

- дети присматриваются, прислушиваются, начинают искать, останавливаются, они не спешат.

Часто я начинаю свой урок: -Когда я шла в школу, то....и ребята продолжают, что же видели или слышали...

Конечно, это происходит не за один – два дня, но через какое-то время, я вижу, что ребята могут выделять существенные признаки, видят сезонные изменения в природе и мы переходим, так можно сказать ко

II ступени наблюдения. Это уже наблюдение организованное.

На данном этапе мы выбираем общий предмет или группу предметов для наблюдения. Предлагаю детям: - давайте выберем какое-то дерево или куст и будем за ним наблюдать, как он будет расти, изменяться, давать новые ростки. Будем наблюдать все вместе, для этого выходим во двор и выбираем...

Есть дети, которые выбрали свой объект для наблюдения возле дома, и наблюдают самостоятельно, это всегда приветствуется.

Возле нашей школы есть несколько берёзок, которые растут вместе. И ребята их выбрали как объект для наблюдения. Сейчас они уже высокие, а были пониже, поменьше и осенью мы наблюдали... Дети проговаривали, что им вместе хорошо, они растут дружно, как одна семья. Падали листья, листопад, эти процессы мы наблюдали, и наступил такой момент, что листьев стало мало.

Однажды, провожая детей домой, в один из дней, ребёнок вернулся и закричал:

- Они упали!
- Кто упал?
- Листья упали!
- А где ребята?
- Они смотрят!

Это был тот момент, который дети долго ждали, переживали. В этот день мы долго ходили возле «наших берёзок», разговаривали, дети искали те листья, которые им казалось, что они только упали...

Конечно, **процесс наблюдения должен иметь свою законченность.**

Мы рисовали листья, поделки делали, лепили, писали сочинения «Чувства листочка», «Последний лист»...

В ходе наблюдения у детей всегда возникает много вопросов: Почему? Зачем? Когда?

Здесь можно перейти к **III ступени наблюдения** В ходе этого этапа детям ставятся вопросы, которые стимулируют **поисковую деятельность:**

- А что делать с листвой? Когда её убирать? И нужно ли её убирать?

На данном этапе дается возможность детям проявить своё творчество и предлагая детям: или в рисунке или в фотографии показать, найти какой-то проблемный вопрос. Конечно, для этой работы подключаются мои большие помощники – **родители**. И дети «приносят» свои интересные вопросы: - Когда бывает паутина? Везде ли бывает паутина или в каких-то местах? Что за грибы растут на деревьях?

Такая работа себя оправдывает. Идёт процесс формирования УУД, особенно формирования познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, повышается мотивация к проектной деятельности.

Конечно, в **учебно-методическом комплекте** заложено экологическое воспитание, это очень ярко выражено на страницах окружающего мира:

В 1 классе есть тема «Комнатные растения», это тот момент, когда ребёнок соприкасается с миром природы. Здесь мы вышли на проектную деятельность, посадили и вырастили в классе цветы к 8 марта.

Во 2 классе в курсе «Окружающий мир» есть тема «Водные богатства», в ходе изучения данной темы обязательно решается вопрос: - Надо ли беречь воду, её ведь столько много?

Первоклассникам на 1 сентября подарили книгу «Я и мир вокруг меня». Мы прочитали эту книгу и стали использовать материал данной книги с предметом окружающий мир, технологии и **плавно переходить на внеурочную деятельность**.

Свои знания, своё отношения к окружающей среде ребята выражают в рисунках, фотоотчётах, поделках, сочинениях и принимают участие в творческих выставках, конкурсах.

Ребята принимали участие в региональном конкурсе поделок и сочинений на тему: «Я и мир вокруг меня», работы награждены грамотами за лучшую работу, во Всероссийском Фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо» (региональный этап).

Важно то, что дети понимают, что они тоже могут помочь живому миру в котором мы живём. Это и акция «Покормите птиц зимой». У нас в школе есть кормушка за окном, дети кормят птиц и ежедневно идёт общение с живой природой. Ребята знают в какой момент птицы чаще, а когда реже прилетают к кормушке.

Каждый год мы участвуем в акции «Кормушка», в прошлом году участвовали все дети. Мы сделали и развесили 26 кормушек. Ребята активно принимают участие в акции по сбору макулатуры. Дети с большим удовольствием собирают макулатуру, так как знают, что для того, чтобы произвести одну тонну бумаги нужно срубить приблизительно 18-20 деревьев. А деревья – это лёгкие нашей планеты и пусть они очищают окружающую среду.

В 4 классе дети пишут сочинение «Мир вокруг меня» и в этих сочинениях я часто читаю строчки: «я хочу этот мир сберечь, чтобы он остался красивым». Я думаю, это важно, что дети видят, чувствуют красоту и у них есть желание оберегать эту красоту.

Есть добрая сказка Геннадия Цыферова «Паровозик из Ромашкова», в которой есть такие слова: «если мы не увидим первых ландышей – опоздаем на всю весну, если не услышим первых соловьёв – опоздаем на всё лето».

И мне, как учителю, очень хочется не пропустить, не опоздать с первыми семенами экологического воспитания.

Средства развития мышления

Будиева А.Б.

Что такое мышление? Над этим вопросом задумываются не многие люди, хотя способность к мышлению имеют все. Такая способность дана человеку природой, и именно умение мыслить, в первую очередь, отличает его от животных. Мышление – целенаправленная мозговая деятельность человека, представляющая собой динамический поток обработки информации, который с течением жизни увеличивается и усложняется.

Цель нашей статьи – исследование средств развития мышления. Способность к мышлению – это уникальная особенность человека. В самом раннем возрасте, практически в младенчестве, уже начинается процесс формирования и дальнейшего совершенствования мышления. У ребёнка, под руководством взрослых, формируется мыслительная деятельность и в течение всей жизни развиваются умственные способности.

Научные разработки по проблеме развития мышления можно найти в трудах многих отечественных учёных-психологов, среди которых П.П. Блонский, И.В. Дубровина, А. М. Матюшкин, Р.С. Немов, Н.К. Прудникова и др.

Развитие мышления имеет важное значение на протяжении всей жизни человека, и в детстве, и во взрослом возрасте. Основы развития мышления опираются на свойство нейропластичности мозга — новые нейронные связи образуются в течение всей жизни человека. Развитие способности к мышлению — это не только и не столько восприятие действительности, сколько возможность на нее повлиять, изменить, как-то улучшить. Поэтому необходимо целенаправленно заниматься развитием мышления в любом возрасте.

Существуют различные виды мышления, среди которых принято выделять основные виды (Р.С. Немов):

- абстрактное мышление (связано с абстрактными понятиями и формами);
- наглядно-образное мышление (способствует преобразованию существующей реальности в образы);

- словесно-логическое мышление (содержит в своей основе логические связи и аналитические операции);
- наглядно-действенное мышление (предполагает решение задач посредством преобразования реальных ситуаций);
- творческое мышление (даёт возможность возникновению новых идей и решению задач нестандартными способами).

Каждый из перечисленных видов мышления наделён специфическими особенностями, а потому может использоваться в определённых ситуациях. Например, абстрактное мышление даёт возможность человеку анализировать различные, в том числе сложные, концепции для того, чтобы в дальнейшем сформировать некие абстрактные модели, теории, понятия. С помощью наглядно-образного мышления люди могут визуализировать информацию, создавать в мыслях различные образы, прибегая к воображению. Благодаря словесно-логическому мышлению человек способен анализировать логические связи, чтобы высказываться аргументированно. Посредством наглядно-действенного мышления мы можем взаимодействовать с материалами и орудовать инструментами, а также через него мы решаем практические задачи. И, наконец, творческое мышление помогает нам думать нестандартно, развивает креативные способности, даёт возможность придумывать что-то новое и преобразовывать окружающую действительность.

Все виды мышления важны и полезны для человека, используются каждый в своей области применения. Однако они могут дополнять друг друга и постоянно развиваться посредством использования специальных упражнений, тренировок и других средств. Каждый из рассмотренных видов мышления может быть усовершенствован методом тренировки и специальных упражнений, которые способны расширить, углубить и укрепить когнитивные возможности и способности человека.

В целях развития и совершенствования всех видов мышления можно использовать самые разные средства. Это и упражнения, и чтение, и игры, и даже медитации. Здесь главное понимать, что развитие мышления — процесс

непрерывный, долгосрочный, а потому результаты мы можем увидеть не сразу, а по прошествии определённого времени.

Приведём примеры некоторых специальных упражнений (И.В. Дубровина):

1. Логические задачи. Это могут быть головоломки, математические ребусы, задания на поиск противоречий и закономерностей тренируют память, внимание, абстрактное мышление.

2. Абстракции и работа с ними. Это можно проводить в формате рассуждений на абстрактные темы, с понятиями нематериального толка (решение философских вопросов, размышления темы морали и нравственности).

3. Моделирование. Создание упрощённых и уменьшенных моделей и представлений сложных явлений и систем. Это позволит развить системную логику, способность к прогнозированию и выстраиванию стратегий.

4. Литература, чтение сложных, глубоких произведений (художественных и публицистических), научной литературы. Помогает учиться анализу информации, сопоставлению фактов и формулировке выводов. Особенно важно это для развития критического мышления. Например:

- чтение детективов учит обращать внимание на детали и строить логические цепочки;

- философские книги помогают формировать собственные взгляды и аргументировать их;

- научные тексты учат работать с фактами и избегать когнитивных искажений.

5. Игры (развивающие и дидактические). Например:

- «Лабиринты» — найти путь из точки «А» в точку «Б», обходя препятствия (развивает пространственное мышление, внимательность и усидчивость);

- пазлы (способствуют развитию памяти, внимательности, умению анализировать и синтезировать информацию);

6. Математические головоломки (подвигают к поиску решения, способствуют развитию аналитических способностей);

7. Игры с различными картами (стимулируют развитие кратковременной памяти, внимания и логики, через запоминание расположения карт и умение правильно ими оперировать).

8. Медитации. Посредством развития осознанного дыхания учиться удерживать фокус на конкретном предмете, устранять посторонние мысли и внешние раздражители. Необходимо принять удобное положение и сфокусироваться на дыхании и движении воздуха в носовых пазухах (можно на движениях мышц живот при дыхании).

9. Наблюдение за собственными мыслями (необходимо понаблюдать за процессом появления и исчезновения мыслей в голове, но нужно делать это отвлечённо, не акцентируя внимание на сути мыслей).

Рассмотрим некоторые упражнения, способствующие развитию абстрактного и творческого мышления. Например, абстрактное мышление выступает значимым фактором развития когнитивных способностей. Поэтому для развития абстрактного мышления необходимо использовать различные упражнения и методики, позволяющие стимулировать мыслительные процессы и повышать способность оперировать абстрактными понятиями и формами.

Одним из самых популярных упражнений для развитие абстрактного мышления являются словесные игры. Такие игры учат чувствовать связь и видеть ассоциации между разными словами и понятиями. Таким образом мы развиваем умение анализировать и синтезировать информацию. Помимо игр со словами, полезно тренировать воображение в целях развития абстрактного мышления. Можно воспроизводить в своем воображении конкретные ситуации и объекты, с тем, чтобы потом попробовать провести анализ их абстрактных характеристик и свойств. Также хорошо помогает развивать абстрактное мышление процесс выполнения задач, связанных с понятиями, суждениями и умозаключениями.

Пример упражнения на развитие абстрактного мышления (И.В. Дубровина):

1-й этап - выбрать три случайных слова.

2-й этап - установить ассоциации между этими словами.

3-й – найти взаимосвязь между этими словами.

4-й этап - зафиксировать рассуждения в отдельный дневник (тетрадь, блокнот).

Приведённые упражнения развивают абстрактное мышление и помогают улучшить когнитивные функции. При регулярном использовании таких упражнений способность мыслить абстрактно заметно улучшается.

В целях развития творческого мышления следует регулярно выполнять упражнения, способствующие рождению новых идей и стимулированию мыслительных процессов. Умение мыслить творчески — важное качество в современном мире, где постоянно возникают новые проблемы и ситуации требующие нестандартного подхода. Развитое творческое мышление даёт возможность придумывать и развивать новые идеи, находить интересные нестандартные решения и таким образом достигать успеха в различных сферах жизнедеятельности.

Примеры упражнений для развития творческого мышления (по А.М. Матюшкину):

- игры со словами (ассоциации, составление необычных словосочетаний и предложений, разгадывание кроссвордов, сканвордов и др.);
- воображение (визуализация предметов, явлений и ситуаций, создание образов, представление реальности в необычном, непривычном формате).
- придумывание фантастических историй (сочинение рассказов, сказок и сценариев, дописывание задуманных рассказов в фантастическом формате, развитие способности мыслить нестандартно).

Перечисленные упражнения учат мыслить нестандартно, находить необычные решения, преобразовывать окружающую действительность и переосмысливать ситуации. При условии регулярного использования этих упражнений творческое мышление становится все больше и больше развивается, что приводит человека в результате к новым успехам и творческим достижениям

Для эффективного развития всех видов мышления необходимо следовать определённым принципам (по П.П. Блонскому):

1. Постоянные занятия упражнениями для тренировки мозга. Например, решение задач на логику, головоломок, словесные игры. Упражнения должны быть разнообразными, это позволит развивать сразу все виды мышления в комплексе.

2. Пошаговое усложнение задач для постоянного роста мышления. Начинать следует с простых упражнений и постепенно усложнять их. Это позволит переступать границы собственного мышления и переходить на новый уровень развития мышления.

3. Использование различных методик и подходов в процессе организованного развития, для совершенствования разных видов мышления. Здесь можно играть в игры, визуализировать, медитировать или даже осваивать новые навыки. Такое разнообразие положительно влияет на развитие мышления в разных направлениях.

4. Обязательный отдых и расслабляющие упражнения для мозга, это поможет ему восстановиться после интенсивной работы. Перерывы в работе способствуют сохранению ясного и острого ума, что, в свою очередь, будет способствовать развитию умения мыслить и принимать решения.

Выполняя данные рекомендации можно продуктивно развивать все виды мышления и достичь больших высот в совершенствовании своих интеллектуальных способностей.

Таким образом, мы можем заключить, что существуют различные средства развития мышления для любой возрастной категории, это могут быть специальные упражнения, игры, тренинги и др. Мышление нуждается в постоянном развитии, причём это касается всех видов мышления. А хорошо развитое мышление позволяет человеку продуктивно решать проблемы, находить новые идеи и нестандартные решения, более эффективно обрабатывать информацию, развиваться в личной и профессиональной сфере.

Список литературы

1. П.П. Блонский. Память и мышление. СПб.: Питер, 2001.
2. И.В. Дубровина Психология: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений/И.В. Дубровина, А.М. Прихожан. М.: Академия, 2001 464 с.
3. А.М. Матюшкин. Психология мышления. – М.: 2015.
4. Р.С. Немов. Психология в 3 кн. Кн. 1: Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
5. Н.К. Прудникова Условия развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017г. №13. С. 590-592

Урок математики на тему:
«Арифметические действия. Устное сложения и вычитания.»
Математика 2 класс.

Урок-сказка.

Тема: Арифметические действия. Устное сложения и вычитания.

Обобщения и систематизации изученного материала.

Цели:

- закреплять устные приёмы сложения и вычитания, изученных видов, в пределах 100;
- совершенствовать вычислительные навыки;
- отрабатывать навыки решения задач в 2 действия на сложение и вычитание;
- развивать математическую речь, внимание, память, смекалку, логическое мышление;
- учить детей мысленно составлять план рассуждений, развивая способности в составлении алгоритма решения;
- искать несколько вариантов ответов на поставленные вопросы;
- продолжать воспитывать чувство взаимопомощи, воспитание коммуникативных способностей и взаимопонимания через организацию совместной деятельности (групповую работу);
- формировать способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Оборудование: рисунки с изображением Ивана-Царевича, Змея Горыныча, Кощея; карточки с числами, листки с примерами для групповой работы.

Формирование УУД

Познавательные

Развиваем умения

- 1 -самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью схематических рисунков, схем, кратких записей;
- 2 – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;

Коммуникативные

Развиваем умения

- 1 – работать в команде разного наполнения (паре, малой группе, целым классом);
- 2 – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;
- 3– активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке;
- 4– ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;
- 5 – ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога

- 6 – участвовать в обсуждениях, работая в паре;
- 7 – ясно формулировать свои затруднения, возникшие при выполнении задания;
- 8 – не бояться собственных ошибок и участвовать в их обсуждении;

Регулятивные

Развиваем умения

- 1 – принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;
- 2 – принимать участие в обсуждении и формулировании алгоритма выполнения конкретного задания (составление плана действий);
- 3 – выполнять работу в соответствии с заданным планом;
- 4 – участвовать в оценке и обсуждении полученного результата;

Личностные

- 1 – понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;
- 2 – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;
- 3 – не бояться собственных ошибок и понимать, что ошибки – обязательная часть решения любой задачи.

Ход урока

1.Организационный момент

Задача, конечно, не слишком простая:

Играя учить и учиться играя,

Но если с учебой сложить развлечение,

То праздником станет любое ученье!

2.Сообщение темы урока

Сегодня мы отправляемся в сказку, где нас ждет много испытаний.

3. Устный счёт. Нумерация.

В одном сказочном государстве жили Иван – Царевич и Елена Прекрасная однажды Елена Прекрасная исчезла. Царевич решил отправиться на поиски. Но куда идти, где искать? Кто похитил царевну? Мы должны помочь Ивану, выполнив 1-е задание.

- 1) Найдите «лишнее» число. Карточки №1. (Однозначное, двухзначное).

5	7	3	10	2	1
---	---	---	----	---	---

- 2) Расположите числа в порядке убывания. (Работа в тетради).
Перевернем карточки у доски. Что у нас получилось? (Проверка).

7 5 3 2 1
К О Щ Е Й – *Похитил Елену!*

2) Иван – Царевич отправился в путь. Но его уже поджидал Змей Горыныч, посланный Кощеєм. Кто сразится со Змеем? Нужно победить все три головы Змея.

1. Работа по учебнику стр. 102 вопросы:

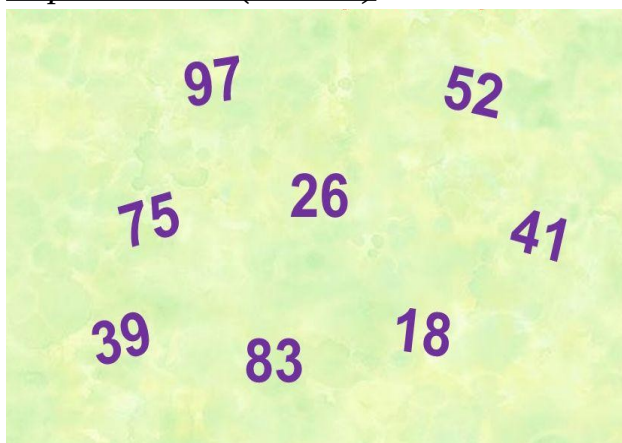
- 1) 1 голова - Если к разности прибавить вычитаемое, то получится.....
- 2) 2 голова - Если из уменьшаемого вычесть разность, то получится....
- 3) 3 голова - Сложение можно проверить.....

Молодцы, ребята!

3) – Дальше поведет Ивана – царевича волшебный клубочек, но до него нужно добраться по лабиринту чисел (соедините по возрастанию).

Лабиринт:

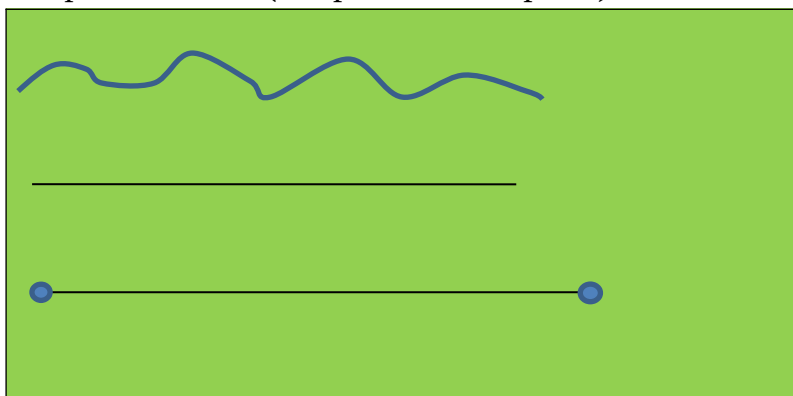
Карточки №2.(26 шт.)



4) Волшебный клубочек привел Царевича на распутье трех дорог. На придорожном камне надпись: «Верная дорога, соответствует фигуре, которая называется ПРЯМАЯ». По какой же дороге идти Ивану?

Укажите путь. Обведите нужное карандашом.

Карточка № 2 (оборотная сторона).



Фронтальная проверка.

Молодцы!

5) А на дороге числа записаны. Найдите закономерность, продолжите ряды чисел. (Коллективная работа по учебнику стр.102 задание на полях).

20+4
19+5
18+6
17+7
...
...
...

Ребята, вы победили Змея Горыныча. Но он охранял сундук, в котором находится меч для Ивана-Царевича. Сундук крепко заперт тремя замками. Замки откроются, если мы исправим ошибки, сделаем их невидимками. Стирать ничего нельзя, можно дописывать числа, знаки действия. Задание на доске. Работа в тетрадях.

Карточка №1 (1 группа):

Карточка № 2 (2 группа):

Карточка №3 (группа ОВЗ):

$25+8 \bigcirc 25+\square$

$27+2 \bigcirc 27-2$

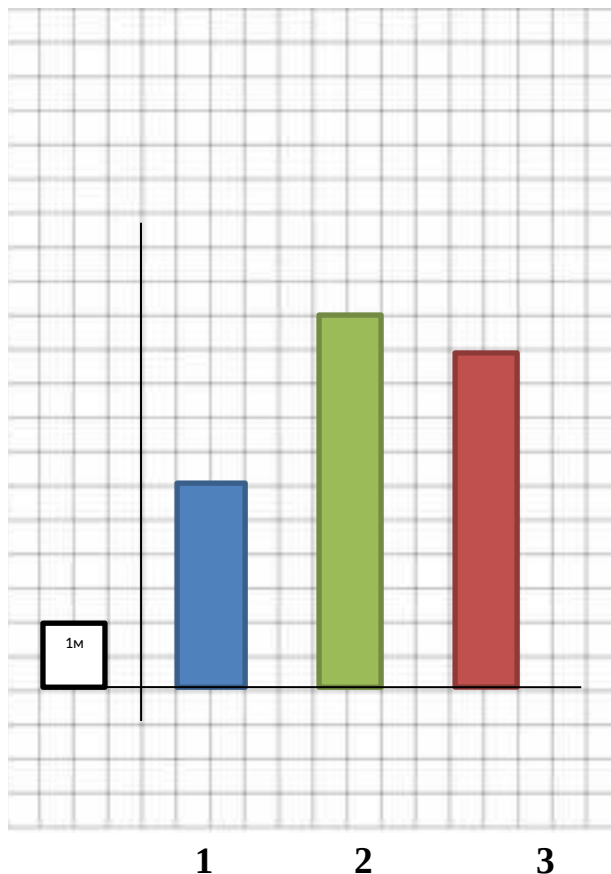
Фронтальная проверка.

Равенства и неравенства решены, меч в руках Ивана, в царство Кощея свободен!

путь

$21 \bigcirc 29$

5. Замок Кощея находится на самой высокой скале. Давайте поможем Ивану преодолеть скалу. На диаграмме показана высота скалы. Найдите самую высокую.



Ответ покажите сигнальной карточкой. (Сигнальные карточки с цифрами 1,2,3).

6. Решение задачи.

Ну вот и добрались мы до Кощея. И сказал он Ивану: «Раз ты смог до меня добраться, выполни мои задания, и Елена – твоя! А иначе голова с плеч!».

1-е задание:

«Растет в моем волшебном саду яблоня с золотыми и серебряными яблоками. Золотых яблок было 12, серебряных – 8. 9 яблок я сорвал. Сколько осталось яблок?» (работа в группе).

А) запись краткого условия, разбор задачи.

Б) самостоятельное решение задачи.

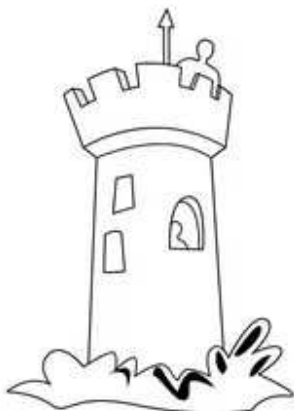
В) Проверка.

7. **Самостоятельная работа.** Учебник стр. 102№1.

8. - Ну, Иван, забирай Василису, - сказал Кощей. – Только сначала догадайся, где она. Есть у меня 3 башни. Первая башня пустая. Елена не в самой высокой башне. Где она? Подайте сигнал. (Сигнальные карточки с цифрами 1,2,3).



1



2



3

Молодцы, ребята, справились с заданием!

9. Подведение итогов урока

-Я сегодня повторил.....

-Я сегодня понял...

-Мне было интересно.....

-Мне было трудно.....

10. Итоги урока.

Очень жаль, что путь не долг,

Возвращаться нам пора,

Но на следующем уроке

Вновь продолжится игра!

Вы отлично справились со всеми заданиями. Иван-Царевич нашел Василису Прекрасную, и они вернулись домой. А мы прощаемся со сказкой. До новых встреч!

Конспект урока по русскому языку 2 класс

Тема: «Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи».

Цели: формировать представления о местоимении как части речи, его роли в предложении. Совершенствовать умение правильно распознавать личные местоимения среди других слов в предложении, правильно употреблять местоимения в письменной и устной речи

1.Мотивирование к учебной деятельности.

Подготовить обучающихся к работе на уроке.

2.Чистописание (Г г), дать характеристику буквы (Слайд 1).

3. Орфографическая минутка. Работа со словарными словами.

Определить, записать слова буквами по звуковому их соответствию (Слайд 2).

Самопроверка по орфографическому словарю в учебнике (Слайд 3).

4. Упражнение в распознавании местоимений среди других слов (Слайд 4).

-Выпишите слова, которые указывают на предмет, но не называют его.

-Как называются эти слова?

-Почему эта часть речи так называется?

Самостоятельная оценка результата работы (Слайд 5).

5.Физминутка.

6.Постановка целей урока (Слайд 6).

7.Первичное восприятие и усвоение материала.

Прочитаем текст (Слайд 7).

-Какая ошибка допущена в данном тексте?

- Как исправить данную ошибку?

- Прочитайте, что у вас получилось?

Запишите исправленный текст в тетрадь под диктовку. (Слайд 8).

Подпишите знакомые части речи.

Работа в тетради (Слайд 9).

Самопроверка.

8.Игровая ситуация «Редактор»

Работа в парах по карточкам (Слайд10).

- Кто такой редактор?
- Что вы узнали из текста? (Ответы учащихся).
- Что такое подберёзовик? (иллюстрация) (Слайд 11).
- На что вам, как редакторам нужно обратить внимание?
- Чем вы будете заменять повторяющееся слово? (Повторение правила по учебнику).

Работа по исправлению текста.

Выборочное списывание.

Запишите первое и последнее предложение в тетрадь. (Слайд 12).

Подчеркните грамматическую основу предложений. Определите часть речи подлежащего.

Проверка по эталону (Слайд 13).

- На что вы обратили внимание? (Во втором предложении подлежащее выражено местоимением).

Делаем вывод: (Слайд 14).

в русском языке подлежащее может быть выражено как существительным, так и местоимением.

Записать слово - подберёзовик. Выделите корень слова. Подберите однокоренные слова. *Подберёзовик - береза, берёзка* (Слайд № 15).

9.Домашнее задание. Объяснение выполнения домашнего задания.

стр. 104 упр.178 индивидуально по группам. 1 ряд – под цифрой 1. 2 ряд – под цифрой 2. 3 ряд – под цифрой 3.

10.Итог урока (Слайд 16).

- Чему вы сегодня научились?
- Какие из поставленных целей на уроке мы выполнили?
- Какое задание для вас было трудным?

– Какое задание вам особенно понравилось? Какие выводы можете сделать?

11.Рефлексия учебной деятельности.

- 1.Кто считает, что урок прошёл для вас плодотворно, с пользой.
- 2.Вы научились править текст и можете помочь другим.
- 3.Кто считает, что научились определять местоимения, научились редактировать текст, но вам ещё нужна помощь.
- 4.Кто затрудняется в определении и использовании местоимений в речи.

12. Резервное время.

Игровая ситуация «Найди свое место» (Слайд 17).

3 группы - он, она, оно.

3 ученика с карточками №2 у доски.

На местах у учащихся карточки со словами (карточка №3).

Распределить на группы слова.

Урок окончен. Спасибо всем за работу на уроке. (Слайд 18).

Карточка №1

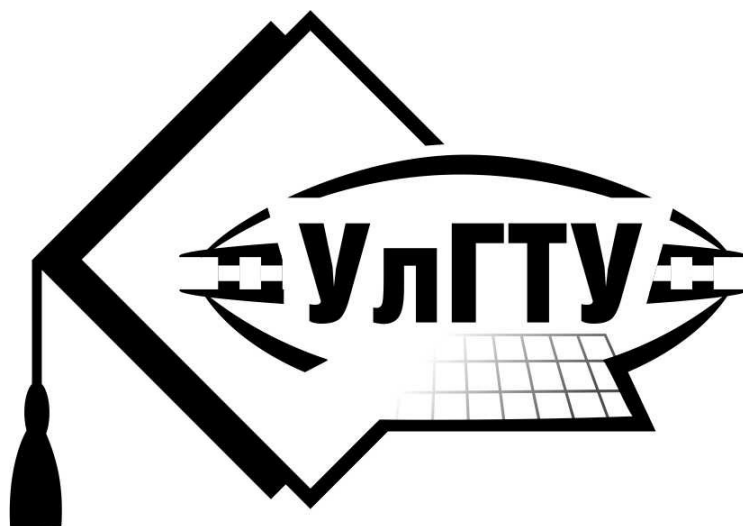
В солнечный день **дети** пошли за грибами. **Дети** взяли с собой плетеные корзины. **Дети** вышли на поляну. Около березы **дети** увидели подберезовик с коричневой шляпкой.

Карточка №2

ОН	ОНА	ОНО
----	-----	-----

Карточка №3

Ягода	воробей	ученик	облако
обезьяна	молоко	снегирь	солнце



Ульяновск 2025

Преимущества пайки в домашних условиях.

УДК 621.791.311.2

Д.Ф.Айметов студент группы ЭАбд-31

Научный руководитель – доцент кафедры “Электропривод и автоматизация промышленных установок” А. И. Билалова

Когда-то считалось роскошью иметь дома прибор, который выполняет за тебя рутинную работу; сейчас же наличие техники является чем-то обычным: у каждого дома больше десяти электронных устройств (Компьютеры, телевизоры, холодильник, морозильник, пылесос, стиральная машина и т.п.). Любые электронные приборы имеют срок годности, в некоторых случаях они выходят из строя раньше этого времени из-за брака или неправильного использования. В таких случаях технику следует нести на ремонт, либо пытаться починить её самостоятельно.

Ключевые слова: Пайка, флюс, припой, ремонт, экономия, дома.

В ходе данной работы я начну пользоваться паяльником, также буду доказывать преимущество самостоятельного ремонта электрических устройств методом пайки. Я произведу ремонт сломанной техники, затем сравню своё затраченное время и деньги с временем и деньгами, которые ушли бы в сервис. Согласно опросу, у каждого дома не менее 10 электронных приборов, поэтому данная проблема как никогда актуальна

Меньше 10 устройств	От 10 до 15 устройств	От 15 до 20 устройств	Больше 20 устройств
7 человек	15 человек	59 человек	19 человек

Ремонт в домашних условиях

Я столкнулся с проблемой: мой клей-пистолет перестал работать. Причиной этому оказалось нарушение проводки.



Мной было принято решение провести ремонт самостоятельно. До этого я имел представление о контактах, проводах и изоляции, но с паяльником был не знаком. Благодаря наличию большого количества полезной информации в интернете я познакомился с данным прибором поближе.



Перед началом работы я снял изоляцию и скрутил оголенные провода между собой. Затем подготовил паяльник, канифоль и припой. Нагрел паяльник, затем окунул жало паяльника в канифоль, потом прислонил к месту контакта проводов и припоя и получил следующий результат:



После этого я закрыл места с оголенными контактами изоляцией. После подключения в сеть прибор работал также как и до поломки.



Ценовая политика

Проанализировав рынок, в расчет я брал местные точки, популярные маркеты электронной техники и услуги частных мастеров, я пришел к выводу, что за ремонт провода клей-пистолета пришлось бы отдать примерно 500р. Цена паяльника вместе с расходниками на 30 работ вперед выйдет порядка 1200

рублей. Можно сделать вывод, что самостоятельный ремонт техники такого уровня является достаточно выгодным.

Сколько бы ушло время?

На ремонт устройства в домашних условиях было затрачено 8 минут. В сервисе это время заняло бы куда больше времени: найти подходящий, добраться до него, записаться на ремонт, пройти диагностику, отдать устройство, потом вернуться за ним и того времени было бы затрачено наглядно больше, чем при самостоятельном ремонте.

Заключение

После самостоятельного ремонта клея-пистолета, я могу с уверенностью сказать, что процесс пайки является увлекательным делом. Проанализировав затраты по времени и деньгам, я отдаю предпочтение самостоятельному ремонту. Надеюсь, мой труд был полезен начинающим специалистам.

Список используемой литературы

- 1) “Как правильно паять паяльником в домашних условиях”
[Электронный ресурс]// URL:
<https://lemanapro.ru/advice/instrumenty/kak-pravilno-payat-payalnikom-v-domashnih-usloviyah> (Дата обращения 20.11.2024)
- 2) “Пособие по паяльным работам” Государственное научно-техническое издательство литературы по черной и цветной металлургии. 1943 год.
А. П. Желнин, И. Е. Опарин. стр. 1-25. (Дата обращение 18.11.2024)
- 3) Хабр. Пайка для начинающих. [Электронный ресурс] // URL:
<https://habr.com/ru/articles/148656/>. (Дата обращения 20.11.2024)
- 4) Хабр. Как все начиналось: история паяльника и появление современных инструментов. [Электронный ресурс] // / (Дата обращения 21.11.2024)

Тема: Современные подходы к формированию каллиграфического навыка у младших школьников: от традиционных прописей к инновационным методикам.

Автор: Самсонычева Анастасия Александровна, учитель начальных классов.

Аннотация: В статье рассматривается эволюция методик формирования каллиграфического навыка в начальной школе. Проводится сравнительный анализ классических и современных подходов, оцениваются их дидактические потенциалы и ограничения. Особое внимание уделяется авторам традиционных и инновационных прописей, а также практическим рекомендациям для учителей начальных классов по интегрированию различных методик в образовательный процесс.

Введение

Формирование каллиграфического навыка остается одной из ключевых задач в системе начального образования. Этот сложный психофизиологический процесс, основанный на выработке автоматизированного движения руки, напрямую влияет не только на качество письма, но и на развитие высших психических функций: внимания, памяти, пространственного восприятия и самоконтроля. В последние десятилетия в связи с изменениями в образовательной парадигме, увеличением учебной нагрузки и распространением цифровых технологий традиционные подходы к обучению письму подверглись пересмотру. На смену унифицированным методам приходят вариативные, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка.

1. Классические подходы и традиционные прописи: фундамент каллиграфии

Традиционная система обучения письму, сложившаяся в советской и российской педагогике, характеризуется строгой последовательностью, высокими стандартами качества и опорой на мышечную память.

· Принципы классической методики:

· Поэлементный принцип: Изучение написания каждого элемента буквы (палочки, крючки, овалы) перед переходом к целым буквам.

· Тактирование: Проговаривание вслух или про себя последовательности действий при написании буквы (например, «ставлю ручку на верхнюю линию рабочей строки, опускаюсь по наклонной...»). Это синхронизирует работу руки и мозга.

· Строгая стандартизация: Единый наклон (60-65°), одинаковый размер букв, соблюдение интервалов.

· Многократное копирование: Упражнения строятся на повторном написании элементов, букв, слогов и слов.

· Авторы и их вклад:

· Прописи В.А. Ильхиной («Чудо-прописи»). Данная методика является, пожалуй, самым известным и широко используемым классическим подходом. Ее ключевая особенность — подробнейшая алгоритмизация письма. Каждая буква разбита на серию

конкретных «шагов» и «секретов». Ребенок не просто пишет, а выполняет четкую последовательность действий, что делает процесс управляемым и предсказуемым.

- Прописи Н.В. Нечаевой (система развивающего обучения Л.В. Занкова). Эти прописи ориентированы на развитие не просто навыка, а каллиграфического действия. Упражнения носят более творческий характер, направлены на поиск закономерностей, сравнение разных способов написания. Акцент делается на осознанности, а не только на автоматизме.

Сильные стороны традиционных методик: отработанность, системность, надежность в достижении стабильного результата, эффективная тренировка мелкой моторики.

Слабые стороны: могут быть монотонными и утомительными для части детей, слабо учитывают индивидуальный темп и особенности развития моторики, часто не формируют внутренней мотивации к красивому письму.

2. Инновационные методики и современные прописи: от стандарта к индивидуализации

Современные подходы переносят фокус с технического копирования на развитие функционального навыка, адаптированного к реалиям жизни, и на личность ребенка.

- Ключевые отличия современных методик:

- Антропоцентричность: Учет индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка (леворукость, особенности зрительно-моторной координации).

- Игрофикация: Введение элементов игры, творческих заданий, раскрашивания, что поддерживает интерес и снижает напряжение.

- Развивающая направленность: Упражнения направлены не только на письмо, но и на общее развитие межполушарного взаимодействия, логики, пространственного мышления.

- Практико-ориентированность: Более быстрое введение в письмо слов и коротких фраз, чтобы ребенок видел смысл в своей деятельности.

- Современные авторы и их прописи:

- О.В. Лысенко и ее «Инновационные прописи». Данные прописи активно используют принцип кинезиологического подхода. В них много заданий на обведение фигур по пунктиру, рисование «восьмерок», спиралей, которые готовят руку к письму, развивая плавность и ритмичность движений. Часто отсутствует строгий наклон, что облегчает начальный этап.

- Т.В. Шклярова («Прописи для левшей и правшей»). Это один из ярких примеров индивидуализации. Автор предлагает разные методические рекомендации и сам вид заданий для леворуких детей, учитывая специфику их моторики и восприятия.

- Методика «Письмо с секретом» (развитие идей В.А. Илюхиной). Молодые авторы и педагоги-практики адаптировали классическую систему, добавив в нее больше иллюстраций, историй о буквах и интерактивных элементов (например, QR-коды с видеоуроками).

- Авторские прописи от логопедов и дефектологов. Появилось множество пособий, созданных совместно педагогами и специалистами-корректорами (например, прописи О.И. Крупенчук). Они содержат комплекс упражнений, направленных не только на письмо, но и на профилактику дисграфии.

Сравнительный анализ классических и инновационных подходов

Сравнивая классические и современные прописи, можно выделить несколько принципиальных различий. Классические системы, такие как прописи В.А. Илюхиной, ставят во главу угла формирование стабильного, каллиграфического почерка по единому стандарту. Метод достижения этой цели — строгая алгоритмизация, тактирование и многократное повторение. Роль учителя в этой парадигме ближе к роли инструктора и контролера. Данный подход минимально учитывает индивидуальные особенности учеников, ориентируясь на усредненную норму, а мотивация часто имеет внешний характер (оценка, требование учителя).

В противовес этому, современные прописи, например, О.В. Лысенко или Т.В. Шкляровой, нацелены на формирование удобного, разборчивого и функционального почерка с учетом индивидуальности каждого ребенка. Методы их работы — это игра, творчество и кинезиологические упражнения. Учитель в этом случае выступает как наставник и помощник. Сильной стороной инновационных методик является высокий уровень учета индивидуальных особенностей, таких как ведущая рука, темп работы и особенности восприятия, что способствует формированию внутренней мотивации, основанной на интересе и удовольствии от процесса.

Заключение

Эволюция подходов к формированию каллиграфического навыка демонстрирует общую тенденцию в образовании — переход от унификации к персонализации. Классические прописи закладывают прочную техническую базу и остаются надежным инструментом в арсенале учителя. Однако современные инновационные методики предлагают гибкость, поддерживают познавательный интерес и учитывают разнообразие детской аудитории.

Задача современного учителя начальных классов — не отказываться от проверенных временем методов, а грамотно интегрировать их с новыми подходами. Рациональным представляется путь, при котором на начальном этапе используются игровые и кинезиологические методики для подготовки руки и снятия стресса, а затем, по мере готовности детей, подключаются элементы классических систем для отработки и автоматизации навыка. Такой синтез позволяет сделать процесс обучения письму не только эффективным, но и психологически комфортным для каждого младшего школьника.

Список литературы

1. Илюхина В.А. Чудо-прописи. – М.: Просвещение.
2. Нечаева Н.В. Обучение грамоте. – Самара: Издательский дом «Фёдоров».
3. Лысенко О.В. Инновационные прописи: готовим руку к письму. – М.: Эксмо.
4. Шклярова Т.В. Прописи для левшей и правшей. – М.: Вако.
5. Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. – М.: Вентана-Граф.

Тема: Графический диктант и его роль в развитии пространственного восприятия и подготовки руки к письму у первоклассников.

Автор: Самсонычева Анастасия Александровна, учитель начальных классов.

Аннотация: В статье рассматривается методика «Графический диктант» как эффективный инструмент комплексного развития познавательных процессов и моторных навыков у детей младшего школьного возраста. Анализируется ее влияние на формирование пространственного восприятия, зрительно-моторной координации и произвольного внимания, что является фундаментом для успешного овладения навыком письма. Даются практические рекомендации для учителей начальных классов по организации и проведению графических диктантов на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: графический диктант, пространственное восприятие, подготовка к письму, мелкая моторика, первоклассник, зрительно-моторная координация, произвольность.

Введение

Начало школьного обучения предъявляет высокие требования к уровню развития когнитивных процессов и моторных функций ребенка. Одной из наиболее сложных задач для первоклассника является овладение навыком письма. Этот процесс требует сформированности не только мелкой моторики и координации движений, но и развитого пространственного восприятия, умения ориентироваться на плоскости листа и действовать по заданному правилу [1, с. 45].

Традиционные упражнения (обведение, штриховка) зачастую носят механический характер и не всегда обеспечивают достаточное развитие произвольного внимания и пространственного мышления. В этом контексте методика «Графический диктант» представляет собой уникальный дидактический инструмент, позволяющий в игровой форме решать широкий спектр педагогических задач.

1. Сущность и виды графического диктанта

Графический диктант – это задание, в процессе которого ребенок под диктовку взрослого рисует линии, фигуры или целостные изображения в клеточном поле. Основными ориентирами служат понятия «вправо-влево», «вверх-вниз», «на одну/две клетки».

Выделяют два основных вида графических диктантов:

1. Диктант по словесной инструкции. Учитель дает устные команды (например: «Одна клетка вправо, две клетки вниз, одна клетка влево»). Ребенок выполняет их, не видя

конечного результата. Этот вид наиболее эффективен для развития слухового восприятия, произвольного внимания и пространственного воображения.

2. Диктант по зрительному образцу. Ребенку предлагается готовый узор или рисунок, который он должен самостоятельно воспроизвести в своей тетради, анализируя направление и длину отрезков. Данный вид способствует развитию зрительного анализа и самоконтроля.

Для повышения мотивации итогом диктанта обычно становится узнаваемое изображение (домик, кораблик, животное), что вызывает у ребенка положительные эмоции и чувство успеха.

2. Роль графического диктанта в развитии пространственного восприятия

Пространственное восприятие – это способность ориентироваться в пространстве и на плоскости, понимать расположение объектов относительно себя и друг друга. У первоклассников этот процесс находится в стадии активного формирования.

Графический диктант напрямую воздействует на его компоненты:

- Ориентировка на плоскости. Работа в клеточном поле (система «клетка-точка») создает четкую систему координат. Ребенок учится определять верхний и нижний, правый и левый края листа, находить центр.
- Усвоение пространственной терминологии. В процессе диктовки активно используется словарь: «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «по диагонали», «угол». Это способствует не только пассивному пониманию, но и активному использованию этих понятий.
- Развитие пространственного мышления и воображения. При выполнении диктанта по инструкции ребенок должен мысленно представить траекторию движения карандаша, «увидеть» будущий рисунок до его реализации. Это мощный стимул для развития внутреннего плана действий и прогностических способностей.

3. Подготовка руки к письму через графический диктант

Навык письма базируется на сформированности мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Графический диктант способствует их развитию следующим образом:

- Тренировка мелких мышц кисти. Проведение коротких и длинных линий в строго заданном направлении требует точности и мышечного контроля, что укрепляет мышцы руки и пальцев.
- Развитие зрительно-моторной координации. Глаз ребенка следит за инструкцией (или образцом), а рука точно воспроизводит ее на бумаге. Эта связь «глаз-рука» является основой для формирования красивого и разборчивого почерка.

- Отработка силы нажима и темпа. Для аккуратного выполнения диктанта ребенок учится соизмерять усилия, не выходить за границы клетки, работать в едином темпе с классом.
- Воспитание произвольности и самоконтроля. Процесс требует сосредоточенности, следования строгому алгоритму и проверки результата. Эти качества необходимы для успешной учебной деятельности в целом.

Практические рекомендации для учителей

1. Поэтапное введение. Начинать следует с самых простых диктантов, состоящих из 4-5 линий, используя крупную клетку. Постепенно увеличивайте количество шагов и сложность узора.
2. Организация рабочего места. Ребенок должен сидеть правильно, тетрадь лежит под наклоном. Важно научить его держать карандаш свободно, без излишнего напряжения.
3. Четкость и доступность инструкций. Диктуйте медленно, с паузами, чтобы все дети успевали выполнить шаг. Убедитесь, что все поняли значения направлений. Можно использовать наглядный плакат со стрелками и подписями.
4. Дифференцированный подход. Предусмотрите задания разного уровня сложности. Сильным ученикам можно предложить усложненные фигуры или диктант по координатам (например, «от точки (2,3) проведи линию вправо на 4 клетки»). Детям, испытывающим трудности, окажите индивидуальную помощь, выполните первый шаг вместе.
5. Создание положительной мотивации. Обязательно похвалите детей за старание. После выполнения диктанта можно предложить раскрасить или дорисовать получившееся изображение, придумать про него историю.

Заключение

Методика «Графический диктант» является высокоэффективным и многофункциональным средством в арсенале учителя начальных классов. Она гармонично интегрирует в себе задачи интеллектуального и моторного развития, выступая надежным фундаментом для формирования не только технического навыка письма, но и таких важных качеств, как внимательность, усидчивость и умение следовать инструкции. Систематическое использование графических диктантов в работе с первоклассниками способствует их успешной адаптации к школьному обучению и создает предпосылки для дальнейших академических успехов.

Список литературы

1. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. – Екатеринбург: Литур, 2005. – 240 с.
2. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к письму у детей 6-8 лет. – М.: Ювента, 2016. – 64 с.
3. Федосова Н.А. Подготовка детей к школе в детском саду. – М.: Просвещение, 1987. – 175 с.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32 с.

Тема: Цифровизация vs каллиграфия: развитие мелкой моторики в контексте снижения графической практики у современных детей.

Автор: Самсонычева Анастасия Александровна, учитель начальных классов.

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема современного начального образования – снижение уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста в условиях повсеместной цифровизации. Анализируется противоречие между возрастающей ролью цифровых технологий и уменьшением объема традиционной графической практики, такой как каллиграфия. Доказывается неразрывная связь между мелкой моторикой, когнитивными функциями и речевым развитием. Предлагаются практические рекомендации для учителей начальных классов по интеграции упражнений для развития моторики в учебный процесс.

Введение

Современный ребенок, проходящий в первый класс, – это зачастую «цифровой абориген». Он уверенно пользуется смартфоном, планшетом, игровой консолью, однако все чаще испытывает трудности при работе с карандашом, ножницами, пластилином. Классический урок чистописания для многих детей становится источником стресса и фрустрации. Это явление – не индивидуальная особенность, а системная тенденция, обусловленная кардинальным изменением детской повседневности. Учитель начальных классов оказывается на передовой этого противостояния: с одной стороны, требования ФГОС и необходимость формирования прочных графических навыков, с другой – объективное снижение готовности детей к их освоению.

Научный фундамент: почему мелкая моторика – это не просто «красивый почерк»

С точки зрения нейropsychологии, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем для выполнения точных движений кистями и пальцами рук. Важно понимать, что в коре головного мозга зоны, отвечающие за движения пальцев (моторная кора) и речевые центры (зона Брока), расположены в непосредственной близости и тесно взаимосвязаны.

Работы таких ученых, как А.Р. Лурия и М.М. Безруких, подтверждают: развитие тонких движений пальцев стимулирует развитие речи, логического мышления, памяти и внимания. Процесс письма – это самый сложный психофизиологический акт, в котором задействованы не только мышцы руки, но и зрительный анализ, пространственное восприятие и произвольная регуляция деятельности. Таким образом, каллиграфия – это не архаичный ритуал, а высокоэффективная нейropsychологическая тренировка.

Цифровизация как фактор снижения графической практики

Что же предлагает ребенку цифровая среда вместо карандаша и бумаги?

1. Другой тип моторики: Работа с сенсорным экраном требует однообразных, «скользящих» движений (свайпов, тапов), которые не сопоставимы по сложности и разнообразию с манипуляциями при лепке, рисовании или письме. Мышцы кисти не получают необходимой многоплановой нагрузки.
2. Снижение сенсорного опыта: Ребенок лишается тактильных ощущений от давления карандаша, сопротивления бумаги, фактуры пластилина. Этот сенсорный опыт критически важен для формирования нейронных связей.
3. Готовые визуальные образы: В цифровых играх и приложениях изображения уже созданы. Ребенок является потребителем, а не творцом графики, что тормозит развитие воображения и зрительно-моторной координации.

В результате, педагоги констатируют у современных первоклассников:

- Слабость и быструю утомляемость мышц кисти.
- Несформированность щепоти (правильного захвата пишущего инструмента).
- Трудности в проведении прямых и изогнутых линий.
- Низкий уровень зрительно-пространственного восприятия.

Каллиграфия в цифровую эпоху: переосмысление ценности

В данном контексте каллиграфия приобретает новое, расширенное значение. Это уже не только и не столько эстетика почерка, но и:

- Терапевтический инструмент, способствующий укреплению руки, развитию межполушарного взаимодействия и усидчивости.
- «Мост» между сенсорным и цифровым мирами, обеспечивающий базовое сенсомоторное развитие, без которого невозможна эффективная работа с любыми, в том числе цифровыми, технологиями в будущем.
- Средство когнитивного развития, так как медленное, осознанное выписывание букв способствует лучшему запоминанию их образа и укреплению нейронных связей, отвечающих за чтение и письмо.

Практические рекомендации для учителя начальных классов

Учитывая новые вызовы, работа по развитию мелкой моторики должна быть системной, целенаправленной и интегрированной в ежедневную деятельность.

1. Расширение «допишущего» периода: Не стоит форсировать переход к быстрому письму. Активно используйте подготовительные упражнения:
 - Пальчиковая гимнастика и игры («Сорока-ворона», «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь»).
 - Работа с мелкими предметами: нанизывание бусин, лепка из пластилина и теста, мозаика, конструкторы (Lego, пазлы).

- Графические диктанты и обводки по трафаретам.
 - Штриховка и рисование на вертикальных поверхностях (мольберт, магнитная доска) – это задействует другие группы мышц.
2. Интеграция традиционных и цифровых методов:
- Используйте интерактивные доски не только для демонстрации, но и для письма специальным стилусом, что имитирует работу с мелом.
 - Предлагайте образовательные приложения, где нужно не просто тапать по экрану, а выполнять точные движения, например, соединять точки или обводить контуры.
3. Создание мотивационной среды:
- Превратите чистописание в игру: используйте перья и чернила, цветные ручки, гелевые ручки с блестками для особых заданий.
 - Введите проектную деятельность, связанную с созданием рукописных книг, открыток, комиксов.
 - Расскажите детям о истории письменности, искусстве каллиграфии, чтобы сформировать уважительное отношение к процессу.
4. Просветительская работа с родителями: Объясните родителям важность развития моторики вне школы. Посоветуйте ограничить время у экрана и предложить альтернативы: настольные игры, рисование, рукоделие, сбор моделей.

Заключение

Противопоставление «цифровизации» и «каллиграфии» является ложным. Задача современного педагога – не отвергать технологический прогресс, а найти разумный баланс. Цифровые инструменты – мощное подспорье в обучении, но они не могут и не должны заменять собой фундаментальные сенсомоторные практики. Каллиграфия и другие виды графической деятельности остаются незаменимым инструментом формирования не только почерка, но и тонкой организации мозга ребенка. Интегрируя целенаправленные упражнения по развитию мелкой моторики в учебный процесс, учитель начальных классов вносит вклад не только в грамотность своих учеников, но и в их общее интеллектуальное и речевое развитие, закладывая прочный фундамент для успешного обучения в будущем.

Список литературы

1. Безруких М.М. "Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь".
2. Садовская Ю.Л. "Мелкая моторика и ее влияние на развитие речи детей".
3. Лурия А.Р. "Высшие корковые функции человека".
4. ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

Тема: Формирование учебной мотивации через творческие задания в процессе обучения каллиграфии (на примере использования арт-техник).

Автор: Самсонычева Анастасия Александровна, учитель начальных классов.

Аннотация: В статье рассматривается проблема низкой учебной мотивации младших школьников при формировании каллиграфического навыка. Обосновывается необходимость выхода за рамки традиционных упражнений для развития внутреннего интереса к письму. Автор предлагает методику интеграции арт-техник (изонить, монотипия, зентангл, работа с цветом и текстурой) в процесс обучения каллиграфии. Описывается практический опыт применения данных техник, доказывающий их эффективность в повышении познавательного интереса, снижении тревожности и формировании осознанного отношения к красоте письма.

Введение

Обучение каллиграфии – один из ключевых и наиболее сложных процессов в начальной школе. Традиционный подход, основанный на многократном копировании образцов и прописывании элементов, часто приводит к психофизическому утомлению, потере интереса и формированию отрицательного отношения к письму как к виду деятельности. Снижение мотивации неизбежно сказывается на качестве почерка и скорости формирования устойчивого навыка.

В контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) особую актуальность приобретают задачи развития не только предметных, но и метапредметных результатов, в числе которых – умение учиться, формирование познавательной инициативы и творческого подхода к решению учебных задач [4, с. 8]. В связи с этим возникает потребность в поиске и внедрении таких педагогических технологий, которые превращали бы рутинный процесс отработки графических навыков в увлекательную, личностно значимую для ребенка деятельность.

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать на практике методику формирования учебной мотивации через систему творческих заданий с использованием арт-техник на уроках каллиграфии.

Основная часть

1. Теоретические аспекты мотивации и творческого подхода в обучении каллиграфии. Учебная мотивация понимается как направленность ученика на различные стороны учебной деятельности [2, с. 45]. При обучении каллиграфии важно формировать именно

внутреннюю мотивацию, которая связана с интересом к самому процессу письма, с чувством удовлетворения от создания красивой, аккуратной работы, с осознанием личных достижений.

Творчество, по мнению Л.С. Выготского, является неотъемлемым условием развития личности в детском возрасте [1, с. 67]. Интеграция творческих заданий в процесс обучения каллиграфии позволяет:

- Снять эмоциональное напряжение: творческая деятельность снижает страх ошибки.
- Разнообразить сенсорный опыт: работа с различными материалами и фактурами обогащает тактильные ощущения.
- Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию косвенным, непринужденным образом.
- Придать личностный смысл процессу письма, когда буква становится не просто элементом, а частью художественного замысла.

2. Арт-техники как инструмент формирования мотивации на уроках каллиграфии: практический аспект

Арт-техники – это совокупность методов и приемов, основанных на использовании различных видов искусства в педагогическом процессе. Их применение на уроках каллиграфии можно структурировать следующим образом.

2.1. Работа с цветом и фоном (Монотипия)

- Задача: преодолеть монотонность письма в тетради в узкую линейку.
- Методика: перед написанием текста или букв ученики готовят цветной фон в технике монотипии (получение оттиска с водной поверхности, на которую нанесены краски). На этот уникальный, созданный самим ребенком фон, он переносит каллиграфический текст.
- Эффект: письмо воспринимается как искусство иллюминирования. Повышается ценность работы, ребенок стремится написать красиво, чтобы не испортить «холст».

2.2. Графические техники (Зентангл, Изонить)

- Задача: отработать плавность линий, точность соединений элементов, ритмичность.
- Методика:

- Зентангл: ученикам предлагается не просто прописывать крючки и петли, а создавать из них абстрактные узоры в стиле зентангл (структурированные, повторяющиеся паттерны). Это превращает скучное упражнение в медитативное рисование.
- Изонить (ниткография): создание изображений с помощью нитей на картоне. Эта техника великолепно развивает точность движений, глазомер и чувство ритма, что напрямую влияет на качество каллиграфического письма. Задание может быть тематически связано с буквой (например, вышить контур изучаемой буквы).
- Эффект: развитие абстрактного мышления и пространственного воображения. Отработка графических навыков происходит опосредованно, через искусство.

2.3. Работа с объемом и фактурой

- Задача: развить тактильную чувствительность и мышечную память руки.
- Методика: лепка букв из пластилина или соленого теста; выкладывание букв из крупы, бусин, ниток на клейкой основе; создание «шершавых» букв путем посыпания манкой по клею.
- Эффект: многократное «проживание» формы буквы через разные каналы восприятия (кинестетический, тактильный, визуальный) способствует ее лучшему запоминанию и правильному написанию.

Результаты и обсуждение

Апробация данной методики проводилась в течение 2024-2025 учебного года в 1 «А» классе (25 человек). Класс был разделен на контрольную и экспериментальную группы. В экспериментальной группе 2 раза в неделю на уроках письма и русского языка использовались предложенные арт-техники.

К концу учебного года были отмечены следующие положительные динамики в экспериментальной группе по сравнению с контрольной:

1. Повышение интереса: 92% учащихся экспериментальной группы выражали явный интерес к заданиям по каллиграфии (против 60% в контрольной).
2. Снижение количества ошибок: на 25% снизилось количество графических ошибок (нарушение наклона, размера, расстояния между элементами).
3. Улучшение качества почерка: по экспертной оценке (шкала «Почерк»), почерк у 76% учащихся экспериментальной группы стабильно соответствовал критериям «аккуратный» и «разборчивый» (против 52% в контрольной).
4. Эмоциональный отклик: наблюдения и беседы с учащимися показали, что они стали воспринимать письмо как творческий процесс, а не как обязанность.

Заключение

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование арт-техник в процессе обучения каллиграфии младших школьников является высокоэффективным средством формирования устойчивой учебной мотивации. Творческие задания переводят деятельность с репродуктивного на продуктивный уровень, способствуя не только автоматизации графического навыка, но и личностному развитию ребенка, его эмоциональному благополучию и раскрытию творческого потенциала.

Предложенная методика может быть успешно интегрирована в рабочие программы учителей начальных классов и рекомендована для использования в практике современной школы.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
3. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов [и др.]. – М.: Академия, 2007. – 462 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286). – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/> (дата обращения: 10.05.2024)..

Васильева Елена Викторовна

Статья

Патриотическое воспитания в дошкольном возрасте. Знакомство с любимым городом Санкт-Петербургом.

Проблема патриотического воспитания детей сейчас является одной из самых актуальных. Патриотизм – это сложное чувство, которое формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, к родной стране. Дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности формирования нравственных чувств, в частности – чувства патриотизма. Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. Любовь к Родине становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что это все Россия. Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает в себя целый комплекс задач:

- Воспитание уважения к труду;
- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о России;
- Знакомство детей с символами государства – гербом, гимном, флагом;
- Развития чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности - в играх, в труде, в быту и т.д., так как все это воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь (в детском саду и дома), его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят дошкольников расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные особенности. Дошкольник должен знать названия своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; основные достопримечательности. Воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

ЧТО И КАК РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Первое знакомство ребёнка с городом начинается с поездок и прогулок — непременно поближе к центру, где каждый дом достоин внимания и отличается от другого. Поэтому первый совет: обязательно прогуляйтесь с детьми в исторических парках и садах Петербурга и просто рассказывайте, где вы находитесь.

Сработает сама атмосфера города и понимание того, что город большой, интересный, красивый. Старайтесь в каждом уголке города находить одну-две выразительные детали. Например, в Петропавловской крепости — статуя зайца. На Марсовом поле — вечный огонь, в Летнем саду — памятник Крылову. Чтобы связи были прочнее, вспоминайте дома увиденное.

Кратко расскажите об основателе города. Для этого можно свозить ребенка к Медному всаднику, рассказав про то, как Петр плыл по Неве и нашел Заячий остров, построил на нем крепость, с которой все началось. И отправиться туда летом на кораблике или на карете, по-царски. Ребенок точно запомнит этот момент. Можно подгадать и оказаться в крепости к выстрелу полуденной пушки, сказав, что право произвести полуденный выстрел время от времени предоставляется почётным гражданам Санкт-Петербурга, которые много знают о своем городе.

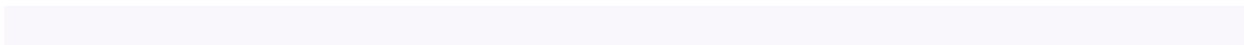
Помните, что поездки на любом транспорте для ребёнка — это уже приключение. Делайте так, чтобы одни впечатления вытекали из других. Предугадывайте, какого цвета стены на следующей станции метрополитена, что необычного есть в оформлении: портрет Маяковского из мозаики или памятник Пушкину на Черной речке, или зеленая, как елочка, Лесная.

Окончанием такого маршрута может стать выход на Дворцовой площади и показ дома, где жили цари. Зайти внутрь посмотреть надо на что-нибудь одно, например, на часы с павлином. Предварительно можно показать ролик на YouTube, чтобы ребенок узнал часы, увиденные вживую. Второй раз к ним можно прийти, когда часовщик будет их заводить, а заодно посмотреть еще один объект. Карету. Или рыцарей. Не перегружайте ребенка

информацией, но подпитывайте интерес постоянно и возвращайтесь к увиденному. Оно будет становиться родным, а значит, не забудется.

«Отдельная тема для изучения — это фигурки животных, птиц, которые украшают многие фасады на Петроградской стороне, на Васильевском, в районе Невского проспекта. Их разглядывание, совместный поиск львиных масок, конных рельефов, сов будет интересен детям от полутора лет и «до глубокой школы».

Обязательно сходите посмотреть домик Карлсона. Он находится на Фонтанке, д. 50. А еще есть гигантская улитка, такса в полтора метра длиной, маленькая бегемотиха Тоня, Дерево мира, Фонтан любви, Скамья советов и многое другое. Адрес: Университетская набережная д. 11».





УДК

ГЕНОТИП, СВОЙСТВА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Манжиева Даяна Саналовна

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»

Факультет педагогического образования

manzhieva2202@icloud.com

Аннотация. В представленной работе исследуется взаимосвязь между генетической детерминацией и особенностями нервной системы человека. Особое внимание уделяется влиянию генетических факторов на развитие и функционирование нервной системы, а также их роли в формировании различных способностей человека. Работа представляет собой комплексный анализ современных научных данных о взаимосвязи генетики, нервной системы и способностей человека, что позволяет глубже понять механизмы формирования индивидуальных различий в поведении человека и возможности их развития. Статья может быть полезна для специалистов в области психологии, нейробиологии и образования.

Ключевые слова: генотип, нервная система, темперамент, миелинизация, личностные черты.

Целью данного исследования является выявление и анализ генетических факторов, влияющих на свойства нервной системы, и их последующее влияние на развитие различных способностей человека. Основным методом работы был анализ научной литературы.

Генотип — это совокупность генетической информации, которая определяет наследственные характеристики организма. Он включает в себя все гены, которые находятся в клетках организма, и определяет такие аспекты, как цвет глаз, рост, предрасположенность к определённым заболеваниям и даже некоторые аспекты поведения и способностей. Генотип взаимодействует с окружающей средой, что приводит к фенотипу — видимым и измеримым характеристикам организма. Представим, два человека с одинаковым генотипом могут иметь разные фенотипы в зависимости от условий жизни, питания, образования и других факторов. Изучение генотипа важно для понимания наследственных заболеваний, индивидуальных различий в

способности к обучению и развитию, помимо этого для разработки методов лечения и профилактики различных заболеваний.

Генотип и его влияние на нервную систему.

Влияние генотипа на нервную систему - это сложный и многогранный процесс, который начинается на самых ранних этапах развития и продолжается в течение всей жизни организма. Генотип играет важную роль в формировании структуры и функционировании нервной системы, определяя ее свойства и характеристики.

Каковы же основные аспекты влияния на нервную систему? В данном исследовании мы выделили несколько аспектов, рассматривающих влияние на нервную систему.

Формирование структуры нервной системы:

- Развитие мозга и спинного мозга. Мутации в генах, участвующих в этих процессах, могут приводить к различным нарушениям развития нервной системы (например, микроцефалии, анэнцефалии).

- Формирование нейронных сетей. Гены определяют структуру и организацию нейронных сетей, которые лежат в основе когнитивных функций, эмоций и поведения. Гены влияют на тип и количество нейронов, их связи друг с другом, а также на эффективность передачи сигналов между ними.

- Миелинизация. Гены контролируют процесс миелинизации – образования миелиновой оболочки вокруг аксонов нейронов. Миелин обеспечивает быструю и эффективную передачу нервных импульсов. Нарушения миелинизации, вызванные генетическими факторами, могут приводить к различным неврологическим заболеваниям (например, рассеянному склерозу).

2. Определение функциональных свойств нервной системы:

- Свойства нейронов: Гены определяют экспрессию различных ионных каналов, рецепторов и других белков, которые определяют электрические и химические свойства нейронов. Эти свойства влияют на возбудимость нейронов, скорость передачи сигналов и пластичность (способность изменять свои свойства в ответ на опыт).

- Нейротрансмиттерные системы: Гены контролируют синтез, высвобождение, связывание с рецепторами и метаболизм нейротрансмиттеров – химических веществ, используемых для передачи сигналов между нейронами. Генетические различия в нейротрансмиттерных системах могут влиять на настроение, поведение, когнитивные функции и предрасположенность к психическим заболеваниям.

- Синаптическая пластичность: Гены влияют на синаптическую пластичность – способность синапсов изменять свою силу в ответ на опыт. Синаптическая пластичность лежит в основе обучения и памяти. Генетические факторы могут влиять на скорость и эффективность процессов синаптической пластичности.

3. Влияние на темперамент и личностные черты человека:

- **Темперамент:** Исследования показывают, что темперамент – врожденные особенности нервной системы, определяющие особенности эмоциональной реактивности и поведения, имеет генетическую основу. Гены, влияющие на нейротрансмиттерные системы (например, серотониновую, дофаминовую), могут играть важную роль в формировании темперамента.

- **Личностные черты:** Хотя формирование личности подвержено влиянию окружающей среды, генетические факторы также играют определенную роль. Исследования близнецов и приемных детей показывают, что наследуемость некоторых личностных черт (к примеру, экстраверсии, нейротизма, добросовестности) составляет около 40-60%. Гены, влияющие на структуру и функционирование мозга, дополнительно на нейротрансмиттерные системы, могут вносить вклад в формирование личностных черт.

Влияние на конкретные способности:

- **Интеллект (общие когнитивные способности):** Интеллект является одним из наиболее изучаемых признаков с точки зрения генетики. Он высоконаследуем (от 50% до 80% в зрелом возрасте). Однако нет "гена интеллекта"; речь идет о сотнях или тысячах генов, каждый из которых вносит небольшой вклад в развитие и функционирование мозга, влияя на рабочую память, скорость обработки информации, абстрактное мышление и другие когнитивные функции.
- **Память и Обучение:** Гены, участвующие в синаптической пластичности (долгосрочной потенциации), формировании новых нейронных связей и метаболизме нейротрансмиттеров, играют ключевую роль в индивидуальных различиях в способности к запоминанию и обучению.

- **Музыкальные и Художественные способности:** Генетика влияет на тонкость слуха, восприятие ритма, пространственное мышление, мелкую моторику и даже эмоциональную восприимчивость, что в совокупности может способствовать развитию музыкальных и художественных талантов.

- **Спортивные способности:** Гены влияют на тип мышечных волокон (быстрые/медленные), метаболизм энергии, аэробную выносливость, координацию, скорость реакции и даже на болевой порог, что определяет предрасположенность к определенным видам спорта. К слову, ген ACTN3 часто ассоциируется со скоростно-силовыми качествами.

- **Языковые способности:** Гены влияют на развитие речевых центров мозга, артикуляцию и способность к изучению языков.

4. Предрасположенность к неврологическим и психическим заболеваниям:

- **Неврологические заболевания:** Генетические факторы играют важную роль в развитии многих неврологических заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера, болезнь Паркинсона, эпилепсия, рассеянный склероз, аутизм и другие. Некоторые заболевания (например, болезнь Гентингтона) вызваны мутациями в одном гене, в то время как другие (например, болезнь

Альдгеймера) имеют сложную генетическую природу, обусловленную взаимодействием нескольких генов и факторов окружающей среды.

- Психические заболевания: Многие психические заболевания (например, шизофрения, биполярное расстройство, депрессия, тревожные расстройства) имеют генетическую предрасположенность. Хотя конкретные гены, участвующие в развитии этих заболеваний, еще не полностью идентифицированы, исследования показывают, что взаимодействие нескольких генов и факторов окружающей среды играет важную роль.

5. Взаимодействие с окружающей средой:

- Генотип не является единственным фактором: Требуется разобраться, что генотип не является единственным фактором, определяющим структуру и функционирование нервной системы. Факторы окружающей среды (питание, стресс, социальное взаимодействие, обучение и опыт) также играют важную роль и могут модулировать экспрессию генов и развитие нервной системы.

- Генотип-средовое взаимодействие: Влияние генов на нервную систему может зависеть от окружающей среды. В частности, генетическая предрасположенность к депрессии может проявиться только при наличии хронического стресса. И наоборот, благоприятная среда может компенсировать некоторые генетические недостатки.

Механизмы генетического влияния:

- Экспрессия генов: Гены кодируют белки, которые выполняют различные функции в клетках нервной системы. Экспрессия генов (то есть синтез белка на основе генетической информации) регулируется различными факторами, включая другие гены и факторы окружающей среды.

- Эпигенетические механизмы: Эпигенетические модификации (например, метилирование ДНК, модификация гистонов) могут влиять на активность генов без изменения их последовательности. Эпигенетические изменения могут быть унаследованы и могут играть важную роль в развитии нервной системы и предрасположенности к заболеваниям.

Таким образом, мы выяснили, что генотип оказывает огромное влияние на нервную систему, определяя ее структуру, функциональные свойства, темперамент, личностные черты и предрасположенность к заболеваниям. Однако, нам нужно уяснить, что это влияние не является детерминированным, и взаимодействие с окружающей средой играет важную роль в формировании нервной системы и поведения. Изучение генетических факторов, влияющих на нервную систему, является важной задачей для понимания биологических основ поведения и разработки новых методов лечения неврологических и психических заболеваний.

Библиографический список

1. Vinkhuyzen, A. A., & Boomsma, D. I. (2021). *Behavioral genomics: past, present, and future*. Behavior Genetics, 51(3), 257-273.
2. Polderman, T. M., et al. (2020). *Meta-analysis of genome-wide association studies for cognitive abilities in children and adults*. Nature Neuroscience, 23(4), 542-550.
3. Solovieff, D., et al. (2022). *Polygenic prediction of cognitive ability in humans*. Nature Genetics, 54(9), 1321-1328.
4. Hill, W. D., et al. (2020). *The genetics of personality: A comprehensive review*. Molecular Psychiatry, 25(11), 2924-2941.
5. Maudsley, K. M., et al. (2021). *The role of polygenic scores in understanding individual differences in cognitive and behavioral traits*. Current Opinion in Behavioral Sciences, 41, 99-105.
6. Wang, Y., et al. (2021). *The genetic architecture of white matter microstructure*. Nature Communications, 12(1), 578.

МБОУ г. Мурманска СОШ №3 имени В.И. Кузнецовой

Применение искусственного интеллекта на
уроках 8 кл.
Основы безопасности и защиты Родины

А. А. Сурков учитель ОБЗР

2025г.

Тема «Оказание первой помощи с использованием искусственного интеллекта» идеально подходит для того, чтобы сделать занятие по Основам безопасности и защиты Родины не только познавательным, но и технологично продвинутым и интересным для восьмиклассников. Вот несколько идей, как подать этот материал живо и доступно:

Вариант №1: Интерактивная викторина с голосовым помощником

Цель: Активное вовлечение учеников в процесс изучения первой помощи через игру и использование современных технологий.

Как реализовать:

- Создайте небольшую интерактивную викторину с вопросами по первой помощи, которую будет озвучивать голосовой помощник (например, Алиса или другая подобная платформа).
- Вопросы могут касаться базовых принципов оказания первой помощи, последовательности действий, выбора правильных инструментов и реагирования на разные виды происшествий.
- Ученики отвечают устно, голосовой помощник фиксирует правильные ответы и даёт комментарии.
- Побеждает тот, кто набрал максимальное количество баллов или справился быстрее всех.

Вариант №2: Виртуальная реальность и симуляции

Цель: Создание реальных ситуаций, в которых ученики смогут применять полученные знания на практике.

Как реализовать:

- Используйте устройства виртуальной реальности (VR-шлемы или приложения для смартфонов) для моделирования различных сценариев ЧС (авария, пожар, утопление, сердечный приступ).
- Ученики последовательно проходят этапы оказания первой помощи в виртуальной среде, выполняя нужные действия (вызов скорой помощи,

остановка кровотечения, проведение сердечно-лёгочной реанимации и др.).

- По завершении симуляции система оценивает правильность действий и даёт рекомендации по исправлению ошибок.

Вариант №3: Мобильное приложение с инструкциями и тренировочными заданиями

Цель: Ознакомить учеников с современными технологиями, упрощающими оказание первой помощи.

Как реализовать:

- Покажите ученикам мобильное приложение, разработанное специально для обучения оказанию первой помощи (например, «Первая помощь» от МЧС России или аналогичные зарубежные аналоги).
- Объясните, как использовать приложение для быстрого получения рекомендаций в случае происшествия (например, пошаговый алгоритм действий при переломе, кровотечении, потере сознания).
- Организуйте мини-конкурс на лучший отзыв или описание ситуации, когда такое приложение могло бы спасти жизнь человека.

Вариант №4: Чат-бот-консультант

Цель: Демонстрировать применение искусственного интеллекта в повседневной жизни.

Как реализовать:

- Представьте ученикам чат-бота, который консультирует по вопросам оказания первой помощи.
- Запустите ролевую игру, где один ученик выступает в роли пострадавшего, другой — в роли консультанта-человека, а третий общается с ботом и сравнивает ответы.

- После игры обсудите преимущества и недостатки использования ИИ в данном контексте, выделяя достоинства быстроты реакции и доступности информации.

Вариант №5: Кейс-задания с элементами квеста

Цель: Развитие аналитических способностей и навыков принятия решений в стрессовых ситуациях.

Как реализовать:

- Разработайте серию кейс-задач, связанных с различными видами происшествий (падение с высоты, ДТП, утопление, электротравма).
- Каждое задание сопровождается подсказкой от ИИ-помощника, который направляет ученика в процессе поиска оптимального решения.
- Участники решают задачи поэтапно, постепенно продвигаясь к финальной победе, демонстрируя умение принимать верные решения в условиях ограниченного времени.

Вариант №6: Креативная проектная работа

Цель: Применение полученных знаний в создании собственного образовательного продукта.

Как реализовать:

- Предложите ученикам разработать собственный проект, связанный с применением ИИ в сфере первой помощи (например, приложение, сайт, плакат, видеоролик).
- Дайте возможность выбрать тему (разработка мобильного помощника, создание инфографики по действиям при травмах, разработка виртуального тренажера и пр.)
- Лучшие проекты представляются классу, а авторские идеи могут стать основой для дальнейших разработок.

Эти подходы помогут сделать занятие по теме «Оказание первой помощи с использованием искусственного интеллекта» не только информативным, но и увлекательным, формируя у учеников понимание важности современных технологий в обеспечении личной и общественной безопасности.

Список источников

1. https://psyjournals.ru/nonserialpublications/dhte2025/contents/Sinogina_Lomovskaya
2. <https://www.tatar-inform.ru/news/zapret-gadzetov-iskusstvennyi-intellekt-i-zashhita-rodiny-kakie-izmeneniya-zdut-skoly-5931025>
3. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/pismo_obzr_metod.pdf
4. <https://mel.fm/ucheba/shkola/9870514-deti-dolzhny-byt-gotovy-zashchishchat-stranu-vse-o-novom-predmete-osnovy-bezopasnosti-i-zashchity-ro>
5. <https://park.tspu.ru/park/news/363-avgust-pro-2025-ekspertnyj-vzglyad-na-prepodavanie-obzr.html>

Конспект интегрированного занятия
для детей старшего дошкольного возраста
«Волшебный цветок для мамы».

Составила Хохлова С.А.

Интеграция областей: познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития, социально-коммуникативного развития.

Тема: «Волшебный цветок для мамы».

Цель: формирование умения у детей старшего дошкольного возраста применять знания, полученные на занятиях по развитию элементарных математических представлений, в различных видах деятельности: игровой, речевой, двигательной, трудовой.

Образовательные задачи.

Обучающие задачи: расширять практический опыт старших дошкольников в использовании количественного и порядкового счёта, закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, совершенствовать умение применять способы измерения предметов, отражая в речи свои действия, формировать умение давать развёрнутые ответы, формировать умение делать поделки из синельной проволоки.

Развивающие задачи: развивать связную речь, развивать словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи: учить проявлять заботу о маме, воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Предварительная работа: беседа о празднике «День Матери», рассматривание поделок из синельной проволоки, изготовление простейших поделок для применения приёмов работы с ней: скручивания, обматывания,

сгибания, перекручивания. Изучение способов измерения на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Материал и оборудование: ноутбук, презентация с изображением заданий по теме занятия, музыкальная колонка, цифры от 0 до 9. Цветы бумажные ламинированные с изображением геометрических фигур, ламинированные прозрачные модели цветов для соотношения с образцом. Мерки по количеству детей для измерения заготовок. Заготовки из синельной проволоки (пружинки, «стебли»). Цветные стрелки-указатели, цветные стрелки (образец), наборы цветных стрелок по количеству детей. Солнышко из цветного картона.

Ход занятия.

I. Организационная часть.

Дети с воспитателем входят в группу.

Воспитатель: «Ребята, сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте их поприветствуем» (воспитатель с детьми приветствует гостей).

Воспитатель: «Теперь, ребята, я предлагаю вам встать в круг и поделиться друг с другом своим настроением. Протяните каждый правую руку вперёд, ладонью вверх. Мы будем «перекладывать» из ладони в ладонь своё настроение, называя, какое оно. И каждый из вас подарит другу другу частичку тепла».

Дети с воспитателем стоят в кругу и проделывают предложенное задание. Каждый ребёнок называет своё настроение, используя прилагательное.

Воспитатель: «Ребята, наше настроение такое прекрасное ещё и потому, что на этой неделе будет очень важный для всех праздник. Может кто-то из вас помнит, какой?» (ответы детей).

Воспитатель: «Да, ребята, верно, «День Матери». А в какой день будет этот праздник?» (Ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, в воскресенье. А какой сегодня день недели?» (ответы детей)

Воспитатель: «Какой день недели сегодня, какой будет завтра, какой был вчера?» (ответы детей).

Воспитатель: «Давайте мы с вами скажем добрые слова о своих мамах».

Игра: «Какая моя мама?

Дети передают друг другу «солнышко», называя каждый свою маму ласковыми словами.

Воспитатель: «Я вижу, как вы все любите своих мам, и хочу открыть вам один секрет. Сегодня утром на электронную почту детского сада пришло письмо, а ещё вот такая посылка (воспитатель показывает детям цветок из синельной проволоки).

Воспитатель: «Правда, он очень красивый?» (ответы детей).

Воспитатель: «Вы тоже сможете сделать такой цветок, но так как он волшебный, то и детали для его изготовления тоже волшебные. А где у нас происходит волшебство?» (ответы детей).

Воспитатель: «Верно, ребята, в сказках, где находятся волшебные королевства. Вот и письмо пришло нам из одного такого королевства. Давайте мы с вами его посмотрим».

II. Основная часть.

Воспитатель подводит детей экрану, на котором изображение детского сада (слайд 1). Королевство Математики и карта с заданиями, без указания последовательности их выполнения, предлагает рассмотреть и обсудить, что изображено на карте, какие предстоит преодолеть препятствия, чтобы достать детали для изготовления цветов своим мамам (слайд 2).

Воспитатель: «Ребята, до Королевства Математики мы сможем долететь на ковре-самолёте, возьмите, пожалуйста, билеты. Прежде, чем мы отправимся в Королевство Математики, я передам такое послание.

В письме было написано, что ребята смогут раздобыть детали для волшебных цветов только в том случае, если самостоятельно выполнят все задания, чтобы взрослые им не помогали. Поэтому я буду с вами рядом,

чтобы передавать задания, а выполнять их вам надо будет самим. Какие качества вам могут помочь в преодолении трудностей?» (ответы детей).

Воспитатель: «Да, ребята, верно, дружба, помощь своим товарищам, всё это вам поможет в пути. Слушайте задание, чтобы ковёр-самолёт смог полететь, надо подобрать цифровой код. Подсказка у вас есть в билете, помощь к подсказке на столе. Приступайте к заданию, не забывайте о помощи товарищам. Вы – одна команда. Думайте, рассуждайте.

Перед детьми стоит стол, на котором разложены цифры, на билете у каждого, с обратной стороны нарисовано разное количество звёздочек. Задача детей понять, что цифрой надо обозначить количество звёздочек на билете. В случае затруднения воспитатель, с помощью наводящих вопросов, подводит детей к выполнению задания, предложить детям на пальцах показать, сколько звёздочек на билете.

Воспитатель: «Молодцы, ребята, теперь, внимание, если вы нашли нужные цифры, то сможете выложить цифровой код» (на слайде 3 появляется код). Отлично, вставайте в круг, закрывайте глаза, ковёр-самолёт отправляется в полёт (раздаётся звук двигателя, слайд 3). Полёт нормальный, глаза не открывайте, мы на большой высоте, делаем вдох носом, медленно, теперь выдох ртом, спокойно, ещё раз вдох-выдох. Наш ковёр-самолёт прибыл в Королевство Математики (слайд 4). А вот и Королева Математики, это она приготовила вам задания. Если это Королевство Математики, то и задания будут какие?» (ответы детей).

Воспитатель: «Конечно, математические. И следующее задание такое. Перед вами волшебное зеркало (слайд 6). Ребята, что мы видим в зеркалах? (ответы детей). Воспитатель побуждает детей давать развёрнутые ответы.

Воспитатель: «Да, мы видим отражение, так как это зеркало математическое, то оно отражает только вот такие предметы (на слайде 7 представлены геометрические фигуры, разного цвета). Что тут изображено?» (ответы детей). Воспитатель подводит к ответам детей, просит показать указкой фигуры и назвать их.

Воспитатель: «Да, ребята, правильно, это геометрические фигуры. Зеркало предлагает с вами поиграть в игру «Зеркальное отражение» (на столе приготовлены геометрические фигуры по количеству детей). Возьмите каждый по фигуре, встаньте в круг. Как только заиграет музыка (слайды 7,9,10), вы начнёте передавать фигуры друг другу по кругу, а когда музыка закончится, вам надо встать в шеренгу, чтобы ваши фигуры стали отражением» (слайды 8, 10, 12),

В моменты построения в шеренгу, воспитатель просит детей называть своё местоположение в ряду, описать между какими фигурами стоит ребёнок.

Воспитатель: «Молодцы, ребята, справились с заданием (слайд 13) Отправляемся дальше (слайд 14)».

Воспитатель предлагает рассмотреть детям, выложенные на полу 3 стрелки (синяя, зелёная, оранжевая).

Воспитатель: «Ребята, что вы перед собой видите?» (ответы детей).

«Как вы думаете, для чего нужны стрелки?» (ответы детей).

«Да, стрелки указывают нам направление движения. Чтобы узнать, по направлению стрелки, какого цвета нам двигаться дальше, вам предстоит выполнить такое задание. Перед вами есть образец с цветными стрелками и на столе тоже лежат такие стрелки. Чтобы ответить на следующий вопрос, необходимо выложить каждому из вас такой же ряд, как на доске. Кто закончит, поднимите, руку. Помните, что вы одна команда, если у товарищей возникнут трудности, предложите свою помощь. Приступайте, пожалуйста» (музыкальное сопровождение – слайд 14).

Воспитатель: «Отлично, ребята! Теперь вам необходимо найти стрелки нужного цвета. Подсказка, мы с вами пойдём сначала по направлению стрелки (синей), которая стоит в вашем ряду четвёртой слева, пятой – справа. Что для этого нужно сделать? Какой счёт вы будете использовать?» (ответы детей).

Воспитатель предлагает детям найти необходимые стрелки, используя порядковый счёт, чередуя вопросы: «На каком месте?», «Которая по порядку?».

Воспитатель: «Вы большие молодцы, всё выполнили верно, нашли ответы и теперь нам известно, в каком порядке выполнять задания. Что у нас на нашем пути дальше?» (ответы детей).

Воспитатель: «Да, верно, нам предстоит переплыть волшебное море, где будут подстерегать разные опасности. А вот защищать нас в этом опасном плавании будут морские ежи (мячи массажные). Возьмите, пожалуйста, каждый по «морскому ежу», встаньте в рассыпную».

Проводится разминка «Морское приключение» с массажными мячиками под музыку (слайд 16). Затем – дыхательные упражнения с массажными мячиками (слайд 17).

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы и с этим заданием отлично справились. По направлению какой стрелки вы будете дальше выполнять задание, помните?» (ответы детей).

Воспитатель: «Верно, посмотрите, на что она указывает?» (ответы детей).

Воспитатель: «Да, это поляна с цветами. А как называется поляна с цветами?» (ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, цветочная поляна. Ребята, вы помните, какое главное задание вам надо сделать, для чего вы прилетели в Математическое королевство?» (ответы детей).

Воспитатель: «Да, вам необходимо достать детали для волшебных цветов. Только вот, ребята, детали-то надо ещё по размеру выбрать, чтобы цветы получились волшебными. А что необходимо сделать, чтобы узнать размеры, например, длину?» (ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, нужно измерить предмет. Чем можно измерять предметы?» (ответы детей).

Воспитатель: «Верно, можно линейкой, рукой, на глаз. Меркой может быть верёвка, нитка, вы правильно сказали, молодцы. А сегодня для измерения длины деталей у вас будут другие мерки, которые каждый из вас найдёт, если справится со следующим заданием. Перед вами цветы с узорами на лепестках и серединке цветка. Что изображено?» (ответы детей).

Воспитатель: «Верно, геометрические фигуры, ведь цветы растут в Математическом Королевстве. А рядом лежат тоже лепестки с фигурами, только прозрачные. Если вы правильно найдёте двойника, то под цветком будет мерка-подсказка. Скажите, пожалуйста, каким способом вы будете пользоваться при нахождении нужного цветка?» (ответы детей).

Воспитатель: «Правильно, ребята, способом наложения. Приступайте, пожалуйста».

На столе перед детьми расположены пластиковые цветы, разного цвета, с изображением геометрических фигур, при наложении прозрачных цветов с такими же фигурами, дети под цветами находят мерки-верёвочки (весёлые червячки).

Воспитатель: «Как вы хорошо справились с заданием и смогли найти себе помощников для измерения деталей. Да, это весёлые червячки и они вам помогут. Ну, вот, вы и добрались до волшебных деталей. Какие вы перед собой видите предметы?» (ответы детей).

Воспитатель: «Да, ребята, тут есть пружинки и прямые детали, которые будут стеблями для цветов. Внимание, чтобы цветок получился волшебным, вам надо правильно выбрать длину стебля. Что вы будете для этого делать?» (ответы детей).

Воспитатель: «Верно, измерять. Какой способ измерения вы выберете?» (ответы детей).

Воспитатель: «Верно, тут удобнее использовать способ приложения. Молодцы ребята, стебли измерили, выбрали нужный стебель для поделки. А теперь выбирайте пружинку, которая вам приглянулась. Нам пора возвращаться в детский сад, ковёр-самолёт нас ждёт. Вставайте в круг. Чтобы

завести ковёр-самолёт снова, надо вам по очереди произвести счёт от 10 в обратном направлении. Готовы?» (ответы детей).

Воспитатель: «Вот мы и вернулись в наш детский сад. Вы большие молодцы, преодолели все трудности и теперь сделаете волшебный цветок для мамы. Проходите на свои места, положите ваши детали на тарелки, сядьте удобно, ноги вместе, спины прямо. Сейчас я вам покажу, как сделать цветок».

Воспитатель показывает приёмы работы с синельной проволокой.

Воспитатель: «Ребята, прежде, чем вы приступите, давайте разомнём наши пальцы».

Проводится пальчиковая гимнастика.

Мы сейчас поделку будем делать маме (сжимаем-разжимаем кулачки, на слове «маме» поворачиваем руки ладонями вверх)

Разомнём мы пальцы, чтобы не устали (сомкнуть подушки пальцев обеих рук и пружинить пальцами, смыкая-размыкая их)

Раз, два, три, четыре, пять (поочерёдно соединяем подушечки пальцев правой и левой рук)

Можно к делу приступать (соединить ладони, поворачивать влево-вправо).

Воспитатель: «Ребята, приступайте, пожалуйста, к работе. Если у вас возникнут трудности, поднимайте руку, я подойду». Включается спокойная классическая музыка.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: «Ребята, у вас получились прекрасные волшебные цветы для мам. Вы для этого сегодня много постарались. Скажите, пожалуйста, вам понравилось путешествие в Королевство Математики?» (ответы детей)

Воспитатель: «Трудно ли вам было? Если да, что было самым трудным? Почему? Что было самым интересным? Почему?» (ответы детей).

Ребята, мне тоже понравилось наше путешествие, потому, что вы настоящие друзья, так хорошо помогали друг другу. С вами смело можно приниматься за любое дело. Наше занятие закончено. Всем большое спасибо.

Включается «Песня о волшебном цветке».

Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

ул. Кирова, д. 64, г.о. Тольятти, Самарская обл., 445004. Тел./факс (8482) 22-29-34
ул. Матросова, д. 31, г.о. Тольятти, Самарская обл., 445008. Тел./факс (8482) 24-51-31.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«Прошагай город по улицам - героев города Тольятти,
Комсомольского Района»

Реализуемая АООП:
АООП УО (ИН),
1 вариант, 2 вариант
классы: 1 класс

2 класс

4 класс

8 класс

9 класс

авторы: Подунайчук Ольга Григорьевна
Ганченкова Екатерина Евгеньевна
учителя (обучения на дому)

г. Тольятти

2025 г.

Актуальность проекта:

Поколение людей меняется с внедрением искусственного интеллекта, люди перестают интересоваться историей родного края, и совсем забывают историю улиц, деревень, городов, чтобы сохранить историю мы должны её собирать. История страны складывается из истории отдельных городов и посёлков, поэтому важно знать историю своего края, чтобы помнить и историю своей страны.

У А.С. Пушкин есть стихотворение со словами: «Что в имени тебе моём?» Сколько имён нам встречается ежедневно! Одноклассники, друзья, близкие, соседи, знакомые и даже прохожие на улице! Все они имеют имена. Часто ли мы задумываемся о смысле названия тех улиц, на которых живём и по которым спешим в школу, на работу, домой, магазин... Интересуемся ли, почему они так названы?

Каждый житель нашего города должен не только знать название своей улицы, но и знать историю её создания. В Тольятти немало улиц, носящих имена героев Великой Отечественной войны.

Проблема проекта:

В современном мире воспитания патриотизма, гражданственности стало очень важным. Но, проведённый опрос показал, что у большинства исследуемых школьников недостаточно сформированы знания о родном городе: почему улицы названы именами Героев, какой вклад в Великую Победу внесли жители Тольятти. Дети сомневаются в ответах, недостаточно владеют информацией, о родном городе, страданиях людей, великом подвиге победителей в Великой Отечественной войне. Без приближения детей к истории жизни города и страны, нельзя решать задачи нравственного развития школьников.

Новизна проекта в том, что метод проекта позволяет учащимся усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности школьников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Цель проекта: формирование у детей нравственно -патриотических чувств и гордости за свою малую Родину; воспитание уважения к подвигу советских и российских воинов, тружеников тыла, одержавших победу в Великой Отечественной войне, СВО; формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции.

Задачи проекта:

Образовательные:

– расширить и углубить знания детей о городе Тольятти, Комсомольского района, его истории, героях, достопримечательностях, о героическом прошлом наших горожан.

– познакомить с историей улиц имени героев, мемориальных табличках;

- познакомить детей с биографией земляков, погибших во время ВОВ, СВО и о их подвиге;
- расширить представления детей о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны;
- обогатить словарный запас детей словами: долг перед Родиной, боевой подвиг, фронт, победа, людская память, герой, пионеры - герои.
- вовлечь взрослых в образовательный процесс для совместной поисково - исследовательской деятельности по изучению истории города, ориентировать их на патриотическое воспитание.

Развивающие:

- развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;
- развивать наблюдательность, познавательную активность детей;
- развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие, память мелкую и крупную моторику.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение, любовь и благодарность к героям – землякам, павшим за нашу Родину;
- воспитывать уважение к прошлому, учить чтить память погибших;
- вызвать у детей желание быть похожими на сильных и смелых воинов - защитников;
- воспитывать у школьников любовь к Родине, к малой Родине.

Целесообразность:

- обеспечение соблюдения прав и интересов участников образовательных отношений;
- совершенствовании используемых методов, форм, средств обучения и воспитания;
- приобщение каждого ребёнка к основным компонентам человеческой культуры, принятыми в обществе духовно – нравственным и социокультурным ценностям, подготовке школьников к жизни в современном обществе.

Участники проекта: учащиеся, учителя, воспитатели детского дома «Единства» города Тольятти.

Тип проекта:

- информационный (ученики совместно с учителем и собирают с воспитателями информацию из разных источников);
- просветительский (знакомятся с историей ВОВ, историей улиц названных в честь героев, мемориальных досок в честь героев других войн: СВО)
- исследовательский (исследуют, знакомятся с подвигами героев всех войн)

Срок реализации: краткосрочный (01.09.2025 – 07.11.2025)

Методы исследования:

1. Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций с изображением города Тольятти.
2. Проведение образовательной деятельности и бесед, викторин.
3. Виртуальные тематические прогулки по улицам города Тольятти.
4. Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
5. Посещение городской и школьной библиотеки.
6. Просмотр видео по данной теме.
7. Просмотр презентаций «История улиц Комсомольского района в лицах».
8. Продуктивные виды в процессе нравственного воспитания:
 - Тематическая выставка детской художественной литературы о Великой Отечественной войне.
 - Выставка рисунков и поделок «Наша армия».
 - Конкурс рисунков «Улица, где нет войны».

Формы работы:

- Экскурсии;
- Образовательная деятельность;
- Викторины;
- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Художественное творчество.

Планируемые результаты:

- будет увеличен словарный запас учащихся следующими словами: боевой подвиг, долг перед Родиной, герой, память людская, фронт;
- на основе конкретных исторических фактов будет развиваться интерес детей к истории родного края;
- дети познакомятся с биографией героев разных войн и их подвигах;
- будут сформированы качества: любознательность, эмоциональная отзывчивость.

Продукт проекта:

1. Выставка рисунков и поделок «Наша армия».
2. Конкурс рисунков «Улица, где нет войны».
3. Тематическая выставка детской художественной литературы о Великой Отечественной войне.
4. Презентация «Улицы города Тольятти, Комсомольского района, названные в честь героев всех войн».
5. Возложение цветов к памятникам Комсомольского района города Тольятти.

В реализации проектной деятельности:

1. У школьников сформировано представление о ВОВ и других войнах.

2. Школьники знают и имеют представление о улице названной в честь героя, месторасположение, историю создания;

3. У школьников сформировалась система знаний о своей Родине, о родном городе, районе;

4. Проявляют уважение к защитникам Отечества - героям ВОВ и других войн: Афганистан, Чечня, Сирия, СВО.

5. Совершенствовался грамматический строй речи, развивалась связная, фразовая речь.

Ресурсное обеспечение проектной деятельности

Материально – технические ресурсы, наглядные материалы для реализации проекта

Демонстрационный материал:

- книги о ВОВ;
- иллюстративный материал по теме «Улицы герои»;
- боевые награды;
- посещение музея в детском доме «Единства»
- картинки, плакаты, иллюстраций с изображением города Тольятти и фотографий героев ВОВ, Афганистана, Чечни, Сирии и СВО.

ИКТ технологии:


- презентации по теме проекта;
- виртуальные экскурсии по городу;
- поиск информации совместно с учителями и детьми в сети Интернет по теме проекта.

Техническое оборудование: компьютер, музыкальный центр.

Фонотека: песни о ВОВ, современные песни о войне.

Этапы проекта:

Этап	Формы работы	Задачи	Срок реализации
1 этап	Беседа с детьми о родном городе, о его достопримечательностях. Анкетирование. (Приложение 1.) Просмотр видео о Тольятти https://rutube.ru/video/16b84c5c48595d2b10a4b928a3fb831d/ Воспитатели: решение о принятии участия в проекте.	Выяснить знания детей о родном городе. Подключить воспитателей.	1 неделя сентября

2 этап	<p>Просмотр видео о городе Тольятти. 1 часть: https://ya.ru/video/preview/9905545372901117114</p> <p>Просмотр видео о городе Тольятти. 2 часть: https://ya.ru/video/preview/295687506339062393</p> <p>Чтение художественной литературы: - «Тольятти» П. Градов; - «Здравствуй, город Тольятти!» В. Алферов; - «Жигули» П. Брешенков.</p>	<p>Вызвать интерес к своему родному городу, к его достопримечательностям.</p> <p>Развивать умение эмоционально воспринимать содержание повествовательных и поэтических текстов.</p>	Сентябрь-октябрь
	<p>Обсудили о проведении с учащимися исследовательского проекта на тему «Прошагай город по улицам - героев города Тольятти, Комсомольского Района».</p> <p>Составили план проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Старшеклассники находят материал, готовят сообщения по теме; - Младшеклассники делают поделки, рисуют улицу без войны; - Подведение итогов: защита проекта, организация выставки поделок. 	<p>Расширять и углублять знания детей о городе Тольятти, Комсомольского района, его истории, героях, достопримечательностях, о героическом прошлом наших горожан.</p> <p>Продолжить знакомить с историей улиц имени героев, мемориальных табличках Комсомольского района города Тольятти.</p>	
	<p>ИСТОРИЯ ОДНОГО РАЙОНА</p> <p>Информацию готовила ученица 9 класса Соня Г. (Приложение 2.)</p>  <p>Соня предложила изготовить «Конверт солдату»</p>	<p>- ознакомительная беседа «История комсомольского района»;</p> <p>- изготовление «Конверт солдату» в технике оригами.</p>	

ИСТОРИЯ УЛИЦЫ УЛЬЯНЫ ГРОМОВОЙ, ОЛЕГА КОШЕВОГО

Информацию готовил ученик 8
класса Святослав Ц. (*Приложение 3.*)



- ознакомительная беседа «Подвиги Ульяны Громовой, Олега Кошевого»;
- виртуальная экскурсия к памятнику Ульяны Громовой.

ИСТОРИЯ УЛИЦЫ ЛЮБОВИ ШЕВЦОВОЙ, СЕРГЕЯ ТЮЛЕНИНА

Информацию готовил ученик 9
класса Алексей С. (*Приложение 4.*)



- ознакомительная беседа «Подвиги Любы Шевцовой, Сергея Тюленина»;
- аппликация-коллективная «Голубь-символ свободы».



ИСТОРИЯ УЛИЦЫ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА, ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ

Информацию готовил ученик 8
класса Захар Т. (Приложение 5.)



- ознакомительная беседа «Подвиги Александра Матросова, Зои Космодемьянской».
- виртуальная экскурсия к памятнику Александра Матросова.

ИСТОРИЯ УЛИЦЫ ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ

Информацию готовил ученик 8
класса Руслан А. (Приложение 6.)



- ознакомительная беседа «Подвиг Лизы Чайкиной».
- изготовление поделки «Журавль Победы»



ИСТОРИЯ ПОДВИГА ВЫПУСКНИКА ДЕТСКОГО ДОМА МОТОРИНА СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА (МОТОР)

Информацию готовил ученик 4
класса Собир Ю. (Приложение 7.)

- ознакомительная беседа «Подвиг разветчика -снайпера СВО (Мотор) - Моторина Сергея Владимировича 23.07.2002-20.03.2025»;



Просмотр фильма о героях-комсомольцах Краснодона.
<https://ya.ru/video/preview/3078894204690202437>
 Соня Г. подвела итог.
 (Приложение 8.)

- познакомила с памятниками Комсомольского района города Тольятти.
 - аппликация «Гвоздики».



**3
этап**

Подведение итогов.
 Презентация о героях ВОВ.



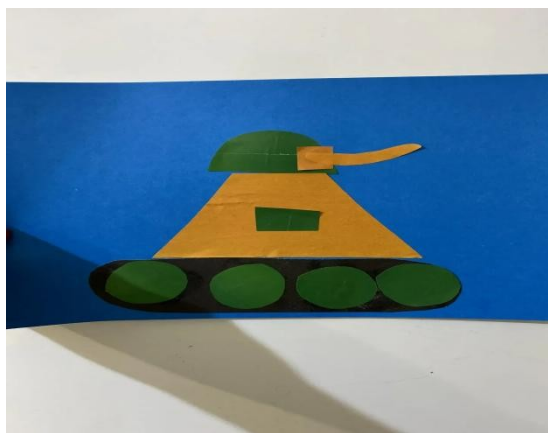
Смотр поделок младшеклассников.

- заключительная беседа «Мой любимый город»;
 - просмотр презентации «Память Тольятти о героях Великой Отечественной войне 1941-1945» ;

1 неделя
 ноября



Егор В. 4 класс и Турал Р. 1 класс



Карина Ю. 3 класс



Анастасия В. 8 класс

Фото - отчет работы воспитателей
детского дома «Единства».



Встреча с ветеранами.

- смотр поделок;



Праздник «Журавли Победы»



Посещение музея



Помощь ветеранам

Спасибо за участие в проекте воспитателей:

Лариса Михайловна З.

Андрей Александрович П.

Оксана Владимировна Р.

Сергей Викторович Р. (сотрудник музея)

Василий Валерьевич Г. (участник СВО)

Итогом работы рисование рисунка.



- рисование рисунка
«Улица, где нет войны».

Заключение

Наша гипотеза нашла свое подтверждение. Проведя наблюдения и проанализировав полученную информацию, пришли к выводу, что учащиеся мало знакомы с улицами и с их историей.

Выводы и предложения:

К сожалению школьники почти не имеют конкретных знаний о достопримечательностях посещаемых улиц нашего района. Они привычно относятся к красоте сооружений, как обычному хорошему месту отдыха. Это плохо! Ведь знание истории, да и просто полезная информация очень нужна при формировании нравственных качеств у школьников.

Именно поэтому мы решили посвятить свой проект этой теме, чтобы самим узнать много нового и интересного и донести это своим ученикам.

Список использованных источников и литературы:

- «Тольятти» П. Градов;
- «Здравствуй, город Тольятти!» В. Алферов;
- «Жигули» П. Брешенков.

Видео ролики о Тольятти:

- <https://rutube.ru/video/16b84c5c48595d2b10a4b928a3fb831d/>
- <https://ya.ru/video/preview/9905545372901117114>
- <https://ya.ru/video/preview/295687506339062393>

Фильма о героях-комсомольцах Краснодона.

- <https://ya.ru/video/preview/3078894204690202437>

Презентация о «Память Тольятти о героях Великой Отечественной войне 1941-1945»

Приложение

Анкета «Моя Родина. Мой город.»

Страна в которой я живу ? _____

Столица нашей Родины ? _____

На каком языке разговаривают в нашей стране ? _____

Город в котором я живу ? _____

Как называются люди нашего города ? _____

На какой реке стоит наш город ? _____

Улица на которой я живу ? _____

Кому посвящен памятник на нашей улице _____

Приложение

ИСТОРИЯ ОДНОГО РАЙОНА

История любого города — это и история его улиц. В их названиях отражаются и важные политические события, и особенности экономики, и уровень культуры, и даже особенности менталитета. В городе увековечены имена героев-комсомольцев, героев Великой Отечественной войны, революционеров, партийных деятелей.

В середине прошлого века горожанам открылись безграничные возможности для полета фантазии при названии улиц. Для начала на месте деревеньки Кунеевки появился поселок Комсомольский (нынешний Комсомольский район — он назван так потому, что его строили в основном молодежные бригады). В 1952 году Комсомольск начал расти, здесь стали появляться улицы, названные

в честь героев-комсомольцев: Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Олега Кошевого и т.д. Вспомним некоторых из них.

В героической летописи Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков немеркнущей страницей сияет подвиг юных подпольщиков Краснодона – членов комсомольской организации “Молодая гвардия”. В суровую пору тяжелых испытаний, молодогвардейцы мужественно сражались с врагом и до конца выполнили свой священный долг.

Приложение

УЛИЦЫ КОМСОМОЛЬСКА и ГЕРОИ «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ»

Ульяна Громова (03.01.1924-16.01.1943) — один из руководителей организации, член ВЛКСМ, Герой Советского Союза (посмертно). Когда началась Великая Отечественная война, Ульяна училась в десятом классе. Вместе со своими сверстниками работала на колхозных полях, ухаживала за ранеными в госпитале, читала им газеты и книги, помогала писать письма родным. В октябре 1942 года Громову избрали членом штаба организации. Она принимала активное участие в подготовке боевых операций, составлении и распространении антифашистских листовок, сборе медикаментов, проведении агитации среди населения, призывая не подчиняться врагу. В январе 1943г., через неделю после своего девятнадцатилетия, Ульяна Громова была арестована и брошена в застенки гестапо. На допросах, сопровождавшихся жестокими избиениями и пытками, держалась очень мужественно, с достоинством. Оставаясь верной священной клятве молодогвардейцев быть преданными Родине и товарищам она отказалась давать какие-либо показания о деятельности подпольщиков. После жестоких пыток, Ульяна Громова вместе с другими молодогвардейцами была казнена гитлеровскими оккупантами и брошена в 58-метровый шурф красnodонской шахты.

Олег Кошевой (08.06.1926-09.02.1943)



— один из организаторов организации, член ВЛКСМ, Герой Советского Союза (посмертно). В январе 1943 г. организация была раскрыта немецкой с

лужбой безопасности; Кошевой пытался перейти линию фронта, но был схвачен — при рутинном обыске на блокпосту у него был обнаружен пистолет, чистые бланки участника подполья и зашитый в одежде комсомольский билет, который он отказался оставить, вопреки требованиям конспирации. Во время одной из пыток, преодолевая страшную боль, Олег выкрикнул: «Все равно вы погибнете, фашистские гады! Наши уже близко!» От пережитого в тюремных застенках у шестнадцатилетнего комиссара поседели волосы. Но он остался гордым и непокоренным, не предал своих товарищей и то святое дело, за которое боролся. После пыток расстрелян в Гремучем лесу на окраине города Ровеньки Ворошиловградской(Луганской) области.

Приложение 4.

Любовь Шевцова (08.09.1924-09.02.1943)



— член штаба, член ВЛКСМ, Герой Советского Союза (посмертно). В июле 1942 года после окончания курсов радистов Люба была направлена на подпольную работу в город Ворошиловград (ныне Луганск). Она распространяла листовки, организовывала побеги военнопленных из лагерей и переправу их через линию фронта, передавала сообщения в штаб партизанского движения, была арестована гитлеровцами и после жестоких пыток расстреляна в лесу на окраине города Ровеньки.

Сергей Тюленин (12.08.1925-31.01.1943)



— член штаба, Герой Советского Союза (посмертно). Участвовал в выполнении рискованных и опасных заданий. Прослыл в организации бесстрашным боевиком. Он первым стал добывать оружие для подпольщиков в схватках с гитлеровцами. Был одним из главных исполнителей уничтожения биржи труда, в результате которой удалось спасти от угона в Германию более две тысячи юношей и девушек. После ареста в гестаповских застенках Сергея подвергали страшным пыткам, но волю и стойкость храброго молодогвардейца сломить не смогли. После ареста в январе 1943 года он вместе с товарищами был сброшен в 53-метровый шурф шахты.

Приложение 5.

В 1954 году в Комсомольском районе появились улицы имени героев:

Александр Матросов (05.02.1924-27.02.1943)



— Герой Советского Союза (посмертно), член ВЛКСМ, рядовой гвардеец, бросившийся на амбразуру пулемета грудью, защитив товарищей.

Зоя Космодемьянская (13.09.1923-29.11.1941) — первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Обратившись в райком комсомола, по путевке была направлена в партизанский отряд. В ноябре 1941 была схвачена фашистами, немцы в течение трех часов били Зою ремнями и палками, прижигали ее лицо спичками и несколько раз выводили босиком на мороз. Ее повесили за поджоги домов, в которых скрывались немцы. Перед тем, как ее повесили, она сказала: «Русь! Советский союз не победим и не будет побежден!»

Приложение 6.

Лиза Чайкина (28.08.1918-23.11.1941) — секретарь Пеновского подпольного райкома комсомола Калининской области, одна из организаторов партизанского отряда в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (посмертно). Последний подвиг бесстрашной партизанки заключался в том, что даже при самых страшных пытках она не выдала никакой информации

о своих товарищах и явочных квартирах, не сказав немцам и своего имени. Была расстреляна, ее последними словами стали: «Наши придут. Победа будет за нами!»

Приложение 7.

18 января группа специального назначения выехала в г. Торецк (Дзержинск) для выполнения боевой задачи. 13 февраля Сергей последний раз вышел на связь с родными.

Группа состояла из 12 человек. Вели бой из двух 9-этажных разрушенных домов, бой вели в окружении. До окружения группа потеряла 5 человек. 15 февраля поступил приказ от командира вытащить погибших. Моторин с бойцами выдвинулся за погибшими. Их атаковал дрон. Сергей получил осколочные ранения в руку и ногу. Ему помогли дойти до разрушенной 9-этажки. Бойцы продолжали отражать атаки ВСУ три дня в окружении. Дроны продолжали атаковать. Бойцы ждали плохой погоды, чтобы хоть как-то укрыться от них.

18 февраля Сергею приказали самостоятельно выдвигаться в зону эвакуации. В 6 часов утра Сергей попытался выйти в зону эвакуации, но был атакован дроном. Получил сильнейшие ранения, ему перебило обе ноги. Ребята затащили его обратно. Всё это время парни держали круговую оборону без еды, вместо воды топили грязный снег, не было медикаментов. До 20 февраля ждали эвакуацию. Со слов сослуживца Сергея (Бармолея), от усталости я отключился, когда очнулся, Сергей (Мотор) ослабил жгуты на ранах и в 13:30 20 февраля скончался на руках у Сергея (Бармолея), чтобы не стать обузой и ребятам можно было бы легче прорваться к своим. А может, он уже понимал, и они готовились к худшему положению. Из всей группы осталось только 2 бойца (Бармолей) и (Гуффи). Ребята отнесли Сергея в подвал и спрятали там его тело. Стали пробирались к своим.

Около 9 дней тело Сергея пролежало в подвале, после освобождения тело Сергея отправили в город Ростов. Родные опознали Сергея по татуировкам.

Приложение 8.

Вечно будет жить в наших сердцах память о юных героях, отдавших свою жизнь за свободу и счастье людей. О тех, кто шёл плечом к плечу с отцами и братьями в бой, о тех, кто сражался с врагом в суровые годы Великой Отечественной войны.

Сегодня, когда возрождается интерес к собственной истории советского народа, «Бессмертный Полк» собирает десятки тысяч людей, очень важно, для молодых жителей нашего города, говорить и рассказывать, не только чьими именами названы улицы, но и какие подвиги они совершили.

Комсомольский райком г. Тольятти, был разработал план мероприятий по изготовлению и открытию мемориальных памятных досок героям-

комсомольцам. Были сооружены мемориальные памятники Ульяны Громовой, Александра Матросова, Евгения Никонова, Лизы Чайкиной.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»

Юр. адрес: 143909, Московская область, г.Балашиха, мкр. Авиаторов, ул.Летная, д.7
Факт. адрес: 143909, Московская область, г.Балашиха, мкр. Гагарина, 12А
тел.: (498) 500-40-06, (498) 500-40-07, 8(498) 913-07-02 e-mail: bal.school30@yandex.ru
ИНН 500109

В рамках «Интеллектуального дня», в преддверии праздника
«День Матери»,
для детей старшего дошкольного возраста и родителей
мастер – класс
« Кукла оберег «Берегиня»



Подготовили:
Старший воспитатель:
Красногорова Зоя Ивановна
воспитатели:
Медведева Елена Вадимовна
Борисенко Наталия Алексеевна

Балашиха, 29.11. 2025год

ЦЕЛЬ: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

ЗАДАЧИ:

- продолжать знакомить с историей и традициями русского народа;
- познакомить детей с традиционной народной тряпичной куклой и принципом её изготовления;
- развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер и умение работать с лоскутками ткани;
- развивать эстетический вкус;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- Беседа «*Культура и традиции русского народа*»;
- Рассмотрение экспонатов мини музея «*Куклы из бабушкиного сундука*»
- Изготовление куклы – «Берегиня»
- Посещение «*Русской избы*»
- Разучивание хороводных игр, песен, потешек.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Русский народный костюм, сундучок, поднос, бусы, тряпичные куклы, проектор, ноутбук, презентация. Музыкальное сопровождение «*русские народные песни*».

Раздаточный материал: лоскутки, ткань, синтепон, нитки, бусы.

Методы и приёмы:

Методы: наглядный, словесный, практический, исследовательский, игровой, использование ИКТ;

Приёмы: художественное слово, рассматривание, демонстрация, беседа, рассказ воспитателя, поэтапный показ.

Словарная работа: посиделки, оберег, обряд.

ХОД ЗАНЯТИЯ

СЛАЙД 1

1 Организационный момент

Дети входят в музыкальный зал вместе со своими мамами под русскую народную музыку, их встречают воспитатели в русских сарафанах.

Воспитатели вместе (У воспитателей в руках колокольчики)

Здравствуйте гости дорогие! (кланяются)

Проходите в нашу избу! Давайте с вами друг друга поприветствуем!

- Колокольчик озорной! (воспитатель звенит колокольчиком)

Ты гостей в кружок построй!

Собрались ребята в круг!

Ты мой друг и я твой друг!

Вместе за руки возьмёмся!

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель: Какое чудесное сегодня субботнее утро! Какие вы молодцы, что нашли время, посетить наш мастеркласс! Мы обещаем, что вы получите массу положительных эмоций и сделаете самые красивые куклы – обереги! Проходите, присаживайтесь поудобнее. Мы начинаем!

(гости рассаживаются на стулья)

Воспитатель:

- У русского народа всегда рады гостям!

- Посмотрите, сегодня мы встречаем вас в необычных нарядах (кружатся, демонстрируя наряд)

- Нравиться? (*Да*)

-А сейчас носят такие наряды (*Нет*)

-А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

СЛАЙД 2

- Сегодня мы хотим пригласить вас в увлекательное путешествие в прошлое во времена наших прабабушек и прадедушек, когда ещё не было телевизоров, телефонов, компьютеров, различных конструкторов и современных игрушек. Люди жили в деревянных избах. Пластиковых окон не было, а были деревянные ставни.

СЛАЙД 3

Стояла печь, в ней готовили еду, на ней даже спали, представляете! А чтобы в печке приготовить еду, и чтобы дома

было тепло, нужно было детям с папой сходить в лес, чтобы набрать в лесу дров. Затем эти дрова приносили домой, и топили ими печь.

СЛАЙД 4

В комнате стоял большой стол, а на столе самовар. Из этого самовара пили чай. Обратите внимание, что никаких шкафов не было, а все вещи хранили в сундуке.

СЛАЙД 5, 6

В комнате на потолке висела люлька, в ней качали малыша, в ней он спал.

Дети не сидели на диванах, не смотрели телевизор, а они сидели на полу и играли в деревянную лошадку, деревянного зайчика.

СЛАЙД 7

А игрушки для детей мама или бабушка мастерила своими руками.

СЛАЙД 8 Берегиня (читаем)

СЛАЙД 9 Куклы не шили, куклы мотали. Нельзя было пользоваться иголкой и ножницами.

СЛАЙД 10

Вот какие куклы были у детей, иногда их даже насчитывалось до 100!

СЛАЙД 11

Дети очень бережно относились к своим игрушкам, они их берегли, всегда старались брать с собой, даже если шли гулять.

СЛАЙД 12

Посмотрите, внимательно, сколько красивых кукол из самого различного материала можно сделать своими руками! Из соломы, из ниток, из материала.

СЛАЙД 13, 14, 15, 16

Посмотрите внимательно на рисунок. На нём видно как правильно нужно складывают ткань.

СЛАЙД 17

Сегодня, мы познакомим вас с одной интересной игрушкой, а вот с какой вам нужно отгадать.

Волосы льняные,
В них ленточки цветные.
С лоскутков её скрутила
В сарафанчик нарядила.
Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она? (Кукла)

(Показывает тряпичную куклу)

СЛАЙД 18, 19, 20, 21

-Такие куклы не купишь в магазине, эти куклу мы сделаем с вами своими руками. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу.

Тряпичных кукол дети начинали вертеть с 5 лет. Куклу делали с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Куклу наряжали, одевали ей бусы разноцветные, но лицо ей не рисовали. Такие куклы называли безликие. По народным поверьям, кукла с лицом, как бы приобретала душу и могла навредить ребёнку, так как в неё могла вселиться нечистая сила. Поэтому безликая кукла и считалась оберегом. Изготовление кукол доставляло огромное удовольствие и радость, особенно тогда, когда мама и ребёнок мастерили её вместе. Это занятие увлекательно в любом возрасте, стоит только начать!

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе а бережно относились и убирали, складывали в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

СЛАЙД 22

Друзья, вам понравился наш рассказ?

А вы хотите своими руками смастерить такую куклу, которая будет вас оберегать, охранять и удачу в дом приносить? (ДА!)

Тогда, мы приглашаем вас на увлекательную физкульт минутку.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

СЛАЙД 23

МУЗЫКАЛЬНЫЙ НЕ ГРОМКИЙ ФОН

Проходите в нашу мастерскую!

-Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

Представьте, что это наше жилище, а попросту изба. А это наша мастерская, здесь мы делаем своих кукол.

Здесь у нас много разной яркой материи, ленточки, нитки, бусы. Они понадобятся нам при изготовлении наших кукол.

А ещё у меня есть волшебный сундучок, хотите посмотреть, что в нем? (да)

Но его так просто не открыть.

Нужно ласково его попросить.

«Сундучок мой сундучок
Приоткрой нам свой бочек»

(Открыть сундук)

-Посмотрите, какая красивая кукла находится в нём!

Раньше, в былые времена, когда дети играли со своими куклами, они потом убирали их в сундучок, коробочку, они очень бережно к ним относились.

Вы уже увидели, что куклы бывают разными.

С ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких.

- Как вы понимаете: была оберегом? *(оберегала, защищала)*

- Да, куклы обереги охраняли, спасали, помогали в трудную минуту. Таких кукол любили и берегли.

- Когда девочке исполнялось 5 лет, она должна была мастерить кукол сама. Помните, мы вам рассказывали, что лицо кукле не рисовали, считали, что в неё может вселиться злой дух.

А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками? (ДА!)

Отлично, тогда сегодня мы сделаем с вами куклу и её будут звать Берегиня.

Посмотрите, какая она нарядная и яркая.

А знаете, почему её называют Берегиней? *(бережёт)*

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ)

-Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, представьте, как ваш братик или сестренка будет улыбаться и радоваться, играя с куколкой. И все у нас получится. Совсем не обязательно делать куклу по схеме, допускается проявлять фантазию!

1. Сначала сделаем нашей куколке голову. Для этого берем белую ткань. Какой формы лоскуток? *(Квадрат)*

Теперь берем ватку и формируем в шарик, кладем его в центр нашего квадрата.

2. Далее складываем квадрат углом, зажимаем пальцами «в пучок» и начинаем обматывать нитками. Помним золотое правило «*Три витка три узелка*». Получилась головка у куколки!

3. Берем цветную ткань, из неё мы будем делать сарафанчик! Какой формы лоскуток? *(Прямоугольник).*

Кладем перед собой ткань лицевой стороной вниз и ровно по центру кладем нашу куколку. Накрываем куколку одной стороной ткани, затем другой. Закрепляем юбочку ниткой, делаем три витка и завязываем на три узелка.

4. У вас две ленточки одного цвета. Скажите, чем отличаются ленточки? (*Одна ленточка длинная, а другая короткая*). Возьмите короткую ленточку. Завяжите ленточку на голову куколке.

5. Осталось повязать косыночку на голову. Какой формы косынка?

(*Треугольник*).

Теперь кладем куколку головой на серединку платочка. Укрываем ее с одним уголком затем другим. Возьмите длинную ленточку и завяжите её впереди.

Наша куколка готова!

-Ах, какие красивые куколочки у вас получились! Теперь они ваши, можете забрать их в свой игровой уголок или подарить своему младшему братику или сестренке.

! Ну а теперь самое интересное и волшебное!

У нас есть волшебные бусы. Предлагаем вам в канун такого волшебного праздника, как « День Матери», закрыть глаза и подумать какого цвета вы хотели , чтобы у вашей куклы были бусы? Внимание, бусы должны быть только одни!

Белые бусы принесут вам защиту, будут защищать ваш дом.

Красные бусы принесут вам любовь.

Зелёные бусы, это деньги.

Внимание! Проверено!

Отлично!

РЕФЛЕКСИЯ

-Люди добрые! Наш русский народ
Веки вечные водил хоровод!
Заведём хоровод, как в старину,
Куклу новую покажем свою!

-А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у нас в гостях?

А что вам понравилось больше всего?

- А что вам показалось самым трудным?

-Сегодня мы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Я вижу, что вам понравилось делать кукол.

Ну, а нам пора прощаться в путь дорогу собираться. Всего доброго гости дорогие, буду ждать вас в гости!



Стрельба и традиционного лука

Работу выполнил:

Митрафанов Андрей Владимирович

Учитель физической культуры и ОБЗР

МБОУ "2-Нерюктяйинская СОШ

Им Н.М.Корнилова"

Актуальность :

- Исследование стрельбы из традиционного лука как вид спорта, как вид искусства и как элемент национальной культуры.
- Связана с необходимостью изучения истории развития лучного дела, анализа техники стрельбы и материалов, используемых в этом виде спорта.

Цель:

Отработать правильную технику стрельбы из традиционного лука для дальнейшего развития спортсмена- лучника.

Предмет исследования:

Техника стрельбы из традиционного лука.

Задачи исследования:

- 1.Изучить историю развития стрельбы из традиционного лука.
- 2.Ознакомиться с классификацией традиционных луков, техникой стрельбы из традиционного лука.
- 3.Отработать правильную технику стрельбы из традиционного лука.

Практическая часть:

Участие детей в соревнованиях различного уровня для повышения классификации спортсмена.

Введение

У каждого народа имеется своеобразная, традиционная система физического воспитания, со своими традициями и культурой. Стрельба из лука с древних времен была и остается украшением народных празднеств и торжеств во всем мире. Якутия не исключение. Еще в героических эпосах народа Саха «Олонхо» мифические Боотуры победой в богатырских состязаниях, включающих стрельбу из лука, прославляли свой род. Это древнейшее оружие, которое существует уже на протяжении многих тысячелетий. Меткая стрельба испокон веков является одной из отличительных черт народа Саха. Именно про якутов говорили, меткие - «белке в глаз попадают». До появления огнестрельного оружия, на протяжении многих веков, якутский лук был самым эффективным оружием в руках охотника. Также лук, как и во всех тюркских племенах, использовался как оружие дистанционного боя. В старину восхищались стрелками и уважали их, а самых метких называли «бэргэн», то есть «меткий». Наряду с вольной борьбой, народ Саха овладел и искусством стрельбы из лука. Они практиковали стрельбу из лука с древнейших времен, о чем есть упоминания в фольклоре народа Саха, в текстах Олонхо. А легенды о метких стрелках не возникают на пустом месте, меткость во все времена была в чести у народа Саха.

Можно исследовать комплекс движений и положений частей тела человека, который позволяет повысить вероятность попадания в цель и избежать травм. В технику могут входить, например, контролирование дыхания, принятие правильной стойки, прицеливание, продумывание траектории полёта.

Взгляните на стрельбу из лука на фотоснимке. Меткие чемпионы

История развития стрельбы

из лука



Стрельба из лука прошла путь от древнего оружия до современного спортивного инвентаря. История развития включает периоды, связанные с древностью, Средневековьем, новым временем и современностью.

Древность: Одно из древнейших метательных оружий. Использовался для охоты и войны по всему миру(ок. 10 000 лет до н.э).

Средневековье: Луки боевого применения (монгольские лучники, английские длинные луки). Появление огнестрельного оружия снизило его военную значимость.

XIX-XIX: Превращение в вид спорта. Включен в программу Олимпийских игр (1900), затем стабильно 1972 года.

Современность: Использование высокотехнологичных материалов (карбон, композиты), сложные прицельные системы. Популярность как олимпийского и паралимпийского вида спорта.

История развития стрельбы из лука в Якутске

Стрельба из лука в Якутии имеет историю, которая включает древние традиции, советский период и современное развитие:

Советский период

Старт стрельбы из лука как вида спорта — в 1962 году сборная Якутской АССР участвовала в Спартакиаде Дальнего Востока и Сибири по

национальным видам спорта, но в составе

Якутии не культивировался. Чтобы, как и штрафные очки, гиревик команды Павел Стасов впервые в жизни взял лук, принял участие в соревнованиях и занял четвертое место.

В 1968 году начал работу филиал Чурапчинской ДЮСШ по стрельбе из лука под руководством Стасова. С этого же года этот вид спорта по настоянию Стасова был включён в программу Спартакиады Манчаары. **В советское время** среди женщин по

Современность было подготовлено восемь мастеров спорта СССР и России, шесть из

Сначала 2000-х годов начинается новый подъём интереса к стрельбе из лука.

Это стало во многом благодаря усилиям спортивной общественности, объединившейся в республиканскую федерацию стрельбы из лука. Вновь открываются специализированные секции, в улусах создаются федерации.

В 2008 году стрельба из лука вновь включена в программу Международных спортивных игр «Дети Азии».

В 2025 году в Якутске завершился чемпионат республики по стрельбе из лука, участие приняли 68 спортсменов и 19 ветеранов из разных улусов и районов. Соревнования стали главным этапом отбора в сборную республики.



Техника стрельбы

1. Различают три основных варианта изготовления: открытая, боковая, закрытая. Выбор того или иного варианта зависит от индивидуальных особенностей лучника. Эти варианты в основном различаются по положению туловища относительно линии мишени, определяемому в первую очередь положением стоп ног.

1. Открытая изготовка характеризуется наименьшим углом между рукой, удерживающей лук, и линией плеч (угол изготовления). При этом стопы располагаются таким образом, что стопа правой ноги находится впереди левой, то есть ось площади опоры проходит под углом к направлению стрельбы. Туловище в большей степени, чем при других вариантах изготовления, повернуто к мишени.

2. Боковая изготовка характеризуется большим углом изготовления, чем при открытой, при этом стопы ног располагаются почти параллельно.

3. Закрытая изготовка. Для нее характерен наибольший угол изготовления: правая нога располагается немного сзади левой.

Наиболее распространенной в настоящее время является боковая изготовка.

2. Положение туловища должно подчиняться основному требованию – создавать биомеханическую опору и сохранять ее в течение всего времени выполнения выстрела. В связи с этим работа мышц туловища должна быть как можно менее вариативной, что требует постоянной тренировки.

3. Положение туловища определяется расположением характерных его точек (живота, таза, а также оси, проходящей через тазобедренные суставы).

4. Голова стрелка повернута лицом к мишени. Мышцы шеи, удерживающие голову в вертикальном положении и участвующие в повороте головы, не должны быть излишне напряжены.

5. Левая (обычно) рука, удерживающая лук, поднята в сторону мишени, выпрямлена и находится по отношению к оси позвоночного столба примерно под углом 90° (изменение этого угла зависит от дистанции).

6. Для удержания лука существует несколько видов хвата, различающихся по расположению ладони и пальцев на рукоятке лука: низкий, средний, высокий.

Правая рука осуществляет захват, удержание и выпуск тетивы, а также участвует в



*Открытая
позиция
стрельбы*



*Боковая
позиция
стрельбы*



*Закрытая
позиция
стрельбы*

Основатели современной стрельбы

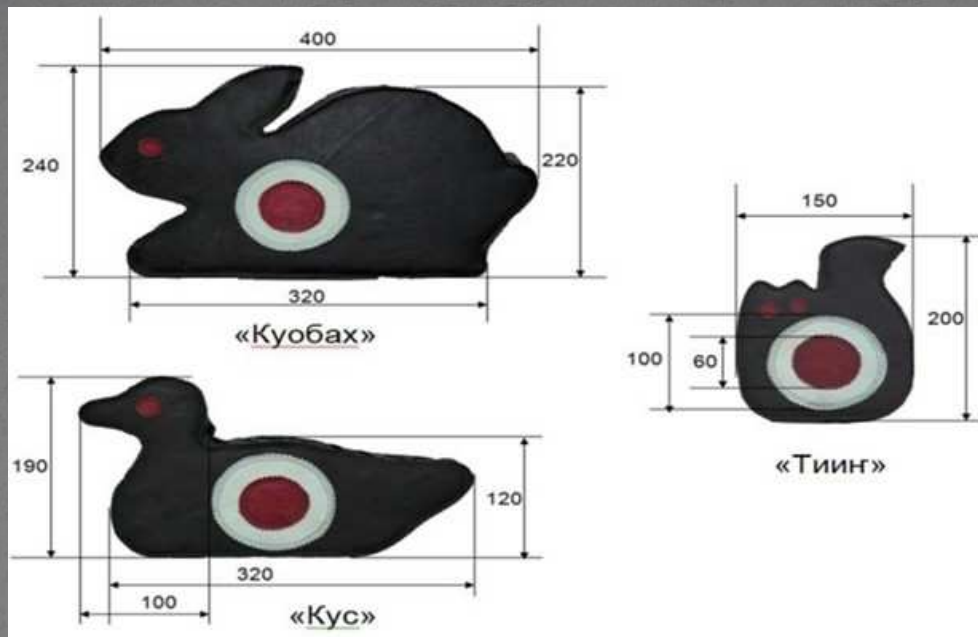
из лука
В апреле 2017 года на Коллегии Министерства по физической культуре и спорту Республики Саха (Якутия) были утверждены правила упражнения «Байанай Бэлэ5э» и оно включено в программу XX-й Спартакиады национальных видов спорта РС(Я) «Игры Манчаары».

Первые соревнования по якутской национальной стрельбе из традиционного лука Республики Саха (Якутия) состоялись в с. Чурапча в 2015 году на Республиканском празднике «Ысыах Олонхо». В том же году было разработано упражнение «Байанай Бэлэ5э» тренерами-преподавателями по стрельбе из лука в составе: Олесов Б.Б., Федотов Н.А., Филатов А.М., Балданов Б.Б., Алексеева-Стасова А.П., Алексеев В.И.

С 2015 по 2017 гг. в целях апробации упражнения «Байанай Бэлэ5э» были проведены ряд республиканских соревнований в помещениях и на открытом воздухе

Правила байанай бэлэбэ

- **Участники соревнуются в национальной одежде**, допускается участие в национальных костюмах других народностей. Колчан участника должен быть также в национальном стиле.
- **Стрельба проводится по мишеням** в виде фигурок зверей: «Куобах» (заяц), «Кус» (утка), «Тиинг» (белка). Фигурки изготавливаются из изолон-блока толщиной 10 см и обшиваются натуральной кожей тёмного цвета.
- **Мишени устанавливаются на задний край специальной платформы**. Размер платформы: длина — 100 см, ширина — 33 см, высота — 10 см. На одну платформу размещаются по две фигурки под индексами «А» и «Б».
- **Спортсмен обязан вести стрельбу в соответствии с индексами мишеней** (первый выстрел производится по мишени «А», второй — по мишени «Б»).
- **Мишень считается поражённой**, если фигурка от удара набалдашником стрелы упала с края платформы, на которой она установлена. В случае попадания стрелы в мишень отскоком от земли за пределами платформы, попадание не засчитывается.
- **Участники стреляют в возрастных группах (зимние, в помещении)** по следующим дистанциям:
 - мужчины — 25 метров;
 - мужчины-ветераны (от 45 лет и старше) — 25 метров;
 - юноши (до 17 лет) — 25 метров;
 - женщины — 20 метров;
 - женщины-ветераны (от 40 лет и старше) — 20 метров;
 - девушки (до 17 лет) — 20 метров.
- **Каждый стрелок осуществляет стрельбу сериями из двух стрел**. За один подход стрелок выполняет 4 серии. На выстрел одной стрелы даётся 20 секунд.
- **Победитель определяется** по наибольшей сумме набранных очков. При равенстве очков у двух или более участников, победитель определяется в перестрелке до первого промаха соперника.



Разновидности стрельбы

Классический из лука

Стрельба из классического лука — олимпийская дисциплина. Цель — поразить стрелой наименьшее внутреннее кольцо на круглой мишени диаметром 1,22 м. Некоторые особенности: Дальность полёта стрелы — 70 м, средняя скорость — около 240 км/ч.

Вес олимпийского лука — 2–3 кг.

Максимальное количество очков — 10, присуждается за поражение центрального кольца, каждое из десяти последующих колец от центра снижает количество очков на 1.

Монгольский

Стрельба из монгольского композитного лука. Особенности: Средняя эффективная дальность стрельбы — около 300 метров, опытные стрелки могли поражать цели на расстоянии 450–600 метров.

Стрелы располагались не в колчане за спиной, а на поясе или в руках, чтобы избежать лишних движений.

Техника «монгольского выстрела»: всадник скачет, лук натягивается, стрела летит — враг поражён.

Японский (кюдо)

Стрельба из лука кюдо (япон. «путь лука»). Особенности: Стрельба производится из положения стоя или с колена по мишени диаметром 36 см на расстояние 28 м или по мишени диаметром 158 см на расстояние 55–90 м.

Длина лука (юми) — более 2 м, стрела при стрельбе накладывается не в середине, а в начале его нижней трети.

Лук держат всегда левой рукой, а тетиву натягивают правой.

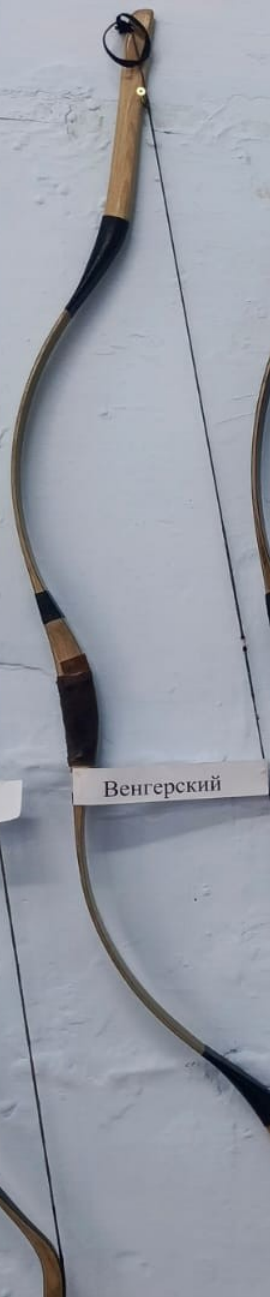
Индийский

Стрельба из индийского лука. Особенности: В основном луки делали из бамбука, длина — 120–150 см.

Группа народностей Индии «Бхилы» использовала бамбуковые луки, техника стрельбы — натягивали лук обеими руками, при этом держали его ногами.



Ала Ох Саа



Венгерский



БайБаас



Турецкий
Хан



Монгольский



Монгол
детский

Выво д:

Исследование показало:

- стрельба из традиционного лука — это живой и многогранный мир, который соединяет в себе древние традиции и современные спортивные принципы;
- пройдя путь изучения истории и отработки техники на практике, дети достигают поставленную цель и открывают для себя новые горизонты для дальнейшего совершенствования;







Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС

Маласагаева Эржена Эрдыниевна
учитель начальных классов

*«Лучший способ сделать ребёнка хорошим –
это сделать его здоровым».*
Оскар Уайльд

Здоровье является ключевой ценностью для каждого человека и общества в целом. К сожалению, в последние годы наблюдается устойчивая тенденция к ухудшению здоровья школьников. Помимо социальных и экологических причин, негативное влияние оказывает и сама образовательная система. По данным исследований, до 30% первоклассников приходят в школу с теми или иными нарушениями здоровья, а за годы обучения количество здоровых детей сокращается в несколько раз. Растёт число учащихся с близорукостью, нервно-психическими расстройствами и нарушениями осанки.

В этой связи перед педагогами стоит важная задача: не только давать знания, но и сохранять, укреплять здоровье учеников, особенно в условиях раннего начала систематического обучения и высокой интенсивности учебного процесса.

Что такое здоровьесберегающие технологии?

Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии» (ЗОТ) было введено Н.К. Смирновым, который определил их как комплекс форм и методов организации обучения, не наносящих ущерба здоровью участников образовательного процесса.

На мой взгляд, ЗОТ — это продуманная система работы, которая:

- обеспечивает благоприятные условия обучения;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;
- рационально организует учебный процесс;
- включает достаточный объём двигательной активности.

Основная цель ЗОТ — сохранение и укрепление здоровья учащихся. Среди ключевых задач можно выделить:

- снижение заболеваемости;
- поддержание высокой работоспособности на уроках;
- формирование у детей осознанного отношения к здоровому образу жизни;
- организация спортивно-оздоровительной работы.

Принципы и классификация здоровьесберегающих технологий

Основные принципы, сформулированные Н.К. Смирновым, включают:

- «Не навреди»;
- приоритет здоровья учителя и ученика;
- непрерывность и системность работы;
- учёт возрастных особенностей;
- акцент на успехе и положительной мотивации;
- воспитание ответственности за своё здоровье.

Здоровьесберегающие технологии можно классифицировать следующим образом:

1. Обеспечение гигиенически оптимальных условий обучения.
2. Обучение здоровому образу жизни.
3. Психолого-педагогические технологии, применяемые на уроках и во внеурочное время.
4. Коррекционные технологии.

Практическое применение ЗОТ в начальной школе

В своей работе я активно использую разнообразные здоровьесберегающие методы, которые легко интегрируются в учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС. Вот некоторые из них:

1. Физкультминутки — кратковременные паузы для снятия усталости, включающие дыхательные упражнения, гимнастику для глаз, лёгкие физические нагрузки.
2. Пальчиковая гимнастика — особенно полезна на уроках письма для развития моторики и расслабления кистей.
3. Смена видов деятельности — чередование устной, письменной, игровой и творческой работы для поддержания интереса и снижения утомляемости.
4. Релаксация — использование спокойной музыки, аудиозаписей природы, элементов аутотренинга для снятия напряжения.
5. Игровые технологии — дидактические, ролевые и подвижные игры, которые не только развивают, но и эмоционально разряжают обстановку.
6. Работа с осанкой — контроль за правильным положением тела во время занятий.
7. Создание благоприятного психологического климата — поддержка, тактичное общение, внимание к эмоциональному состоянию детей.
8. Включение тем здоровья в уроки — использование текстов, задач и примеров, связанных с ЗОЖ, на различных предметах.
9. Сотрудничество с родителями — информирование, совместные мероприятия, консультации по вопросам здоровья.

Особое значение в рамках ФГОС приобретает комплексный подход к здоровью, включающий не только физический, но и психический,

эмоциональный и социальный аспекты. Важно создавать в школе среду, способствующую гармоничному развитию личности.

Заключение

Опыт показывает, что системное применение здоровьесберегающих технологий позволяет не только снизить уровень заболеваемости, но и повысить мотивацию учащихся, раскрыть их творческий потенциал и улучшить психологический климат в классе. Использование игр, двигательных пауз, релаксации и других методов делает обучение более радостным и естественным для ребёнка.

Таким образом, современный учитель начальных классов должен не только обучать, но и заботиться о здоровье своих учеников, используя для этого все доступные педагогические средства.

Литература

1. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе». М.: АПК и ПРО, 2002.
2. Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1–4 классы». М.: Вако, 2005.
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». М.: Сфера, 2010.
4. Советова Е.В. «Эффективные образовательные технологии». Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Работа над стихами на уроках английского языка.

Главное для каждого учителя- стремление к тому, чтобы процесс обучения превратился из монотонного механического воспроизведения материала в творческий поиск. В значительной мере этому способствует работа над поэтическими произведениями, которые развивают ребенка, обогащают его духовный мир, прививают чуткость к поэтическому слову, радуют и удивляют музыкальностью и яркостью языка, учат видеть красоту природы.

Поэзия дает импульс к развитию творческого воображения детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия. Чтение стихов, их декламация и перевод делают занятие английским языком более содержательным, повышают мотивацию и интерес к изучению предмета.

Безусловно, очень многое зависит от учителя, от его любви к поэзии, понимания ее, личного отношения к поэтическим произведениям, умения увлечь ребят, вселить в них веру в свои творческие способности. Если это удастся, то и слабые ученики порой способны приятно удивить своими поэтическими переводами.

Я уделяю большое внимание отбору стихотворений, в основу которых положены принципы: тематический, познавательный, дидактический.

Подходы к работе над стихами на уроках английского языка могут быть различными в зависимости от задач, которые ставит учитель, и от возраста учителя.

Рифмовка “Be Tidy” позволяет поработать над гласными звуками

Learn your lessons
As well as you can
Be tidy like Nick
Not dirty like Dan

Стихи также помогают пополнить словарный запас учащихся, усвоить лексический или грамматический материал по теме. Чтобы закрепить лексику по теме семья в 5 классе, предлагаю ученикам такую рифмовку:

Grandparents, parents, sisters, brothers,
Their wives, husbands, children and others.
Uncle and aunt, their daughter and son-
My cousins loved by everyone.

В старших классах работа над стихами приобретает иной характер. Здесь внимание учеников обращено не столько на фонетику, сколько на содержание, художественные изобразительные средства языка и стиль поэтического произведения.

Работа над стихотворениями включает такие поэтические этапы:

- 1) подготовка учащихся к первичному прослушиванию стихотворения с целью снятия языковых трудностей
- 2) первичное прослушивание стихотворения
- 3) самостоятельное прочтение его учащимися
- 4) проверка понимания содержания, обсуждение прослушанного, анализ изобразительных средств языка
- 5) выразительное чтение стихотворения школьниками
- 6) перевод его учащимися на русский язык
- 7) знакомство с имеющимися переводами данного стихотворения
- 8) подбор пословиц, выражающих основную тему стихотворения
- 9) творческое задание на дом: подготовить свой, по возможности стихотворный перевод.

ПРОЕКТ

«Эксперименты с природным материалом в детском саду»

АКТУАЛЬНОСТЬ

Как известно, в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, которая имеет свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих общего развития дошкольника.

Познавательно – исследовательская деятельность дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого «детского экспериментирования» с предметами и различными материалами.

Н. Н. Поддьяков дал следующее определение понятию «детское экспериментирование»: «детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности с другой».

В процессе эксперимента происходит обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Использование природного материала в процессе экспериментирования выбрано не случайно. Он обладает рядом несомненных достоинств: доступность, узнаваемость, наглядность, безопасность. Эксперименты с природным материалом доступны и интересны детям. Они способствуют формированию целостной картины мира ребенка, пробуждают интерес к научно-познавательной деятельности.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Цель проекта: внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности.

Задачи проекта:

- расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями;
- развивать связную речь детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-доказательством;
- обеспечивать переход от предметно-практического действия к образно-симвлическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
- развивать наблюдательность;
- воспитывать интерес детей к экспериментальной деятельности;
- воспитывать желание помочь другим, умение договариваться друг с другом для решения общих задач.

Вид проекта: групповой; долгосрочный; поисково-исследовательский.

Участники проекта: воспитатели группы, дети 6 -7 лет.

Состав проектной группы: воспитатели, воспитанники группы 6 – 7 лет,

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

- Изучение и анализ методической литературы по теме.
- Составление плана опытно-экспериментальной деятельности
- Подготовка оборудования и материала для оснащения центра экспериментальной деятельности.

2 этап – основной.

- Внедрение в воспитательно–образовательный процесс опытно-экспериментальной деятельности.

3 этап – заключительный.

- Определение эффективности проведенной работы
- Анализ полученных результатов.

Место проведения: МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»

Сроки проведения: с 1 октября по 30 октября 2024 года.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия 30 минут.

Ожидаемые результаты.

- Созданы необходимые условия для формирования основ целостного мировидения дошкольника средствами экспериментальной деятельности.
- Воспитанники обогатили знания об окружающем мире.
- У дошкольников развиты умения: наблюдать, анализировать.

ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОЕКТА

В рамках проекта были проведены следующие занятия.

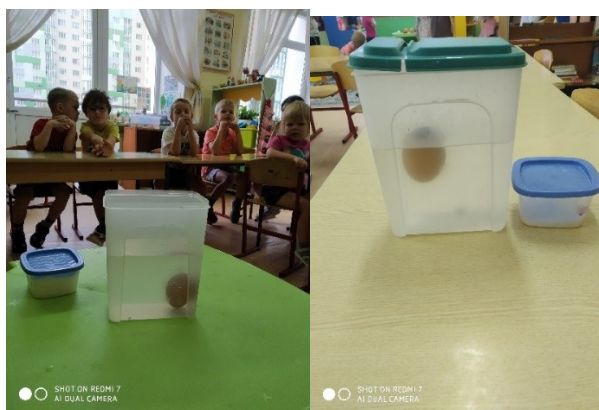
1. Эксперимент с шишками

Суть: Упавшие шишки раскрываются, рассеивая семена. Именно такие шишки мы собирали с детьми на территории ДОУ. Однако, если шишки поместить в горячую воду, они снова «закрываются».



2. Эксперимент «подводная лодка»

Суть: Если сырое яйцо опустить в пресную воду, оно тонет, однако, если в воду добавить достаточно соли, яйцо всплывает как подводная лодка, поскольку соленая вода имеет гораздо большую плотность.



3. Солевые узоры

Суть: Соль – имеет кристаллическую природу. Если соль растворить в воде, эту соленую воду налить, например в тарелку и дать жидкости испариться, оставшиеся кристаллики соли образуют узоры, похожие на ледяные узоры на окнах зимой.



4. Рисование на кефире с последующим «оживлением» изображения.

Рисование на кефире – очень интересная техника. Эта техника тесно связана с экспериментальной деятельностью. Чтобы рисовать на кефире, надо всего лишь коснуться кисточкой с краской поверхности кефира, можно использовать метод разбрызгивания. Если после рисования взять ватные палочки, окунуть их в мыльный раствор и аккуратно дотронуться до цветового пятна, рисунок оживает, двигается, меняет очертания. С точки зрения химии этот процесс объяснить довольно легко: мыло, то есть щелочь разрушает жировые клетки молочного продукта. Но как волшебно и завораживающе выглядит!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На наш взгляд, в процессе реализации проекта, у воспитанников развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений. Кроме того, экспериментальная деятельность действительно способствует формированию основ целостного мировидения дошкольника. В процессе экспериментальных занятий дети обогатили знания об окружающем мире, проявили искренний интерес к научно-познавательной деятельности, научились делать выводы и фиксировать результаты наблюдений (пока на уровне рисунков).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н. Ф. «Рассказы – загадки о природе», «Вентана – Граф», 2007 г.
2. Дыбина О. В. и др. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: Сфера 2005 г.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
4. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: Сфера, 2004
5. Смирнов Ю. И. Воздух: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб, 1998.
6. Экспериментальная деятельность детей 4 – 6 лет: из опыта работы/авт. – сост. Л. Н. Мегнищикова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 130с.
7. Л. Н. Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации – издательство Арки 2005г.

Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе на тему: «Звуковая культура речи: звук [с]».

Дикарева Татьяна Олеговна, воспитатель
МБДОУ ЦРР «Ромашка», г. Таганрог

Цели: отрабатывать четкое произношение звука [с]; упражнять в умении вести диалог. Развивать, слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Организационный момент.

Воспитатель:

Утром встали малыши,
В детский садик все пришли.
Вам мы рады как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришел необычный гость. Угадайте, кто:

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.

Дети: собака.

Гость: Здравствуйте, ребята, меня зовут Дружок.

Дети: Здравствуй, Дружок!

Дружок: Я ехал к вам на велосипеде, и у меня спустилось колесо, я упал в лужу и испачкался.

Воспитатель: Что делать, ребята? Поможем Дружку?(предположения детей: надуем колесо и поможем умыться).

Сначала поможем надуть колесо.

Упражнение «Насос»

- Послушайте, как я спою с-с-с-с-с- (твердо, насос спускается с-с-с (мягко). Произношение с разной силой голоса. Повторим хором.

- Взяли насос и накачиваем колесо, совместное произношение звука (с) твердо.

Чистоговорка:

Со-со-со у Дружка колесо (повтор чистоговорки каждым ребенком с изменением имени).

Воспитатель: Накачали колесо. А теперь умыться нужно.

Это особенная песня – ее даже не поют, а чуть насвистывают.

Послушайте: „С-с-с“- песня воды, похоже на звучание насоса.

-Дети, а вы хотите спеть песенку воды? Давайте чуть —чуть приоткроем кран (имитируют движения). Вода течет небольшой струей — поет негромкую песенку.

Воспитатель предлагает детям тихо спеть песню воды.

Обращает внимание на то, что при пении песенки воды губы растянуты в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубки. (Хоровое и 5 — 6 индивидуальных проговариваний).

Воспитатель.

— А теперь давайте сильнее откроем кран. (Имитация движения). Вода зажурчала громче. Песенка воды звучит громко. (Тренируется сила голоса).

Физминутка.

Воспитатель: Покажем Дружку , как нужно умываться.

Пальчиковая игра « Умывалочка»

Мы намылим наши ручки,

(круговыми движениями трут одну ладошку о другую)

Раз — два — три, раз —два- три!

(два раза выполняют по три ритмичных хлопка)

А над ручками, как тучки,

(выбрасывают руки вверх)

Пузыри, пузыри.

(хватательные движения руками).

Дружок: Спасибо вам за помощь, ребята. А я вам приготовил сюрприз.

Воспитатель: Что приготовил?

Дружок показывает: Да вот (сундучок).

Воспитатель: Ой, какой красивый. Ребята, посмотрите на сундучок. А что там Дружок?

Дружок: Да разные игрушки. Я не знаю, как с ними играть.

Воспитатель: Ребята, поможем? Посмотрим, что там и расскажем Дружку, как надо играть с игрушками.

Воспитатель предлагает ребёнку заглянуть в сундучок и вытащить игрушку.

Дети по очереди достают игрушку, показывают и рассказывают, как играть с этой игрушкой, для чего это нужно.

В сундуке лежит:

Кастрюля (варим суп, кашу, кукол кормить наших), слон, сумка.

Воспитатель: Молодцы! А теперь, ребята, поиграем вместе с Дружком в **дидактическую игру «Отгадай и назови».**

Воспитатель показывает картинки и предлагает помочь Дружку назвать изображённые на них предметы и животных. После этого прикрепляет картинки в случайном порядке на фланеграфе и задаёт вопросы, отвечая на которые, дети должны найти нужную картинку и назвать изображённый на ней предмет.

Воспитатель:

Рыжая, с пушистым хвостом,

Живет в лесу под кустом.

Дети: лиса.

Воспитатель:

У него четыре ножки

На него разложим ложки.

Ставим вазы, чашки, кружки.

Стулья для него подружки.

Украшает кухню, холл.

Что за мебель? Это...

Дети: стол.

Воспитатель: хоть в нем очень много дыр, мышка очень любит..

Дети: сыр.

Воспитатель: что видим мы, взглянув в оконце?

Нам ярким светом светит ...

Дети: солнце.

Воспитатель: молодцы, все правильно справились с заданием. Пока мы с вами играли, солнышко уже начало уходить.

Пальчиковая игра « Солнышко».

Нарисую солнышко на своей ладошке,

Пусть оно сияет, хоть и понарошку. (Указательным пальчиком правой руки рисуем круг на ладошке левой руки, затем проводим лучики, начиная с мизинца.)

А теперь поиграем **в игру» Спят, спят»,** я буду задавать вопрос, а вы будете добавлять « Спят,спят».

Спят ли волки?

Спят. Спят.

Спят ли пчелки?

Спят. Спят.

Спят и птички?

Спят. Спят.

А лисички?

Спят. Спят.

А собачки?

Спят. Спят.

А олени?

Спят. Спят.

А все дети?

Спят. Спят.

Все на свете?

Спят. Спят.

Только я и паровоз,

Мы не спим,

Мы не спим.

И летит до самых звезд

К небу дым,

К небу дым.

При повторном чтении воспитатель, называя животное, ставит на фланелеграф картинку с его изображением.

Воспитатель. Спят ли волки?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. Спят ли пчелки?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. Спят ли птички?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. А лисички?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. А собачки?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. А олени?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. А все дети?

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель. Все на свете.

Дети. Спят. Спят.

Воспитатель следит за тем, чтобы в слове «спят» дети правильно и четко произносили звук [с]. Хоровые ответы чередуются с индивидуальными.

Дружок: Ребята, а мне пора уже возвращаться домой. Спасибо вам за помощь. Мне было с вами интересно и весело. До свидания!

Дети: До свидания.

Заключительная часть.

Воспитатель: ребята, что вы сегодня узнали, что вам запомнилось? Картинки, каких животных были у нас? Какое стихотворение мы читали, о чем оно? (Ответы детей: познакомились со звуком «с», надували колесо, пели песенку воды громко и тихо, играли в разные игры со звуком «с»...).

Список литературы:

1. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа раннего возраста 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп.занят.,метод.рекомендации(по ФГОС), дополн./О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192с.

Безопасность детей в зимний период

Зима – это время, когда мир превращается в волшебную сказку, укутанную белоснежным покрывалом. Морозный воздух бодрит, а снег искрится под лучами зимнего солнца. Однако, вместе с радостью и весельем, зима приносит с собой и множество потенциальных опасностей для маленьких детей. Чтобы защитить малышей от неприятностей, важно соблюдать простые, но важные правила безопасности.



Морозные обаяния зимы

Зима – это время, когда природа одевается в белоснежные одежды, а морозный воздух проникает в каждую щелочку. В такие дни особенно важно, чтобы дети были одеты тепло и правильно. Теплые шапки, шарфы, варежки и непромокаемая обувь – это не просто дань моде, а необходимость для защиты от холода.

Правила безопасности для детей

- Одеваться правильно: Перед выходом на улицу нужно надеть все теплые вещи – шапку, варежки, шарф. Это поможет сохранить тепло и избежать переохлаждения.
- Периодически заходить в дом: Чтобы согреться и снять влажную одежду, нужно периодически заходить в теплое помещение.
- Избегать экстремальных условий: Не оставаться на улице в метель или сильный мороз. Лучше переждать непогоду дома, наслаждаясь теплом и уютом.
- Не есть снег и не грызть сосульки: Снег очень грязный и может содержать токсичные вещества, которые могут навредить здоровью.
- Не прикладывать язык к металлу: Это может привести к обморожению и неприятным последствиям.
- Ходить по тротуару: Держаться подальше от крыш домов, чтобы избежать падения снега и сосулек.
- Осторожно на льду: Ходить маленькими шагами, наступая на всю подошву, чтобы не поскользнуться и не упасть.
- Катание на санках и лыжах: Только в специально отведенных местах, где нет опасности для здоровья.
- Игры на горке: Избегать толчков и драк, выбирать безопасные места для катания.
- Снежки: Лепить небольшие и не кидать их сильно, чтобы не повредить глаза и лицо.

Рекомендации для родителей

- Яркая одежда: Надеть на ребенка яркую верхнюю одежду, чтобы его было легко заметить на расстоянии.

- Светоотражающие элементы: На куртке и обуви ребенка должны быть светоотражающие полосы или игрушки на рюкзаке, чтобы его было видно в темное время суток.
- Выбор времени для прогулки: Зимой темнеет быстро, поэтому важно возвращаться домой до наступления темноты.
- Контроль за состоянием снега: Не позволять детям строить пещеры и тоннели из снега, который может обвалиться.
- Безопасность возле дороги: Следить, чтобы ребенок не играл возле дороги и в зоне работы снегоуборочной машины.
- Очистка крыши: Регулярно очищать крышу дома от снега и сосулек, не позволяя ребенку самому срывать их.



Зима – это время чудес и волшебства, но также и время повышенной осторожности. Соблюдение этих простых правил поможет обезопасить вашего малыша от зимних неприятностей. Помните, что безопасность детей – это ответственность родителей. Берегите своих малышей и наслаждайтесь зимними радостями вместе с ними!

Дорогие родители, вы должны следить за детьми и проводить с ними обучающе-профилактические беседы, чтобы дети знали и понимали, как вести себя в зимний период. Это поможет избежать многих опасностей и сделает зимние дни более безопасными и радостными для всей семьи.

Воспитатель-Гречишкина Н.В.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 34»

Воспитатель группы компенсирующей направленности - Попова С.А.

«Экологический старт – первые шаги к дружбе с природой»

Раннее утро. Детский сад постепенно наполняется звуками и детскими голосами. А по лицам идущих с родителями детей сразу видно настроение малышей, с каким он спешит в свой второй дом. В глазах читаются желания, надежды, смешинки или, и так порой случается, потухший взгляд и нежелание общаться с кем бы то ни было.

Моя работа, воспитателя группы компенсирующей направленности, создать на своей территории такую атмосферу, которая сможет уравновесить всех наших дошколят - настроенных на шалости и бесшабашное веселье и угрюмых, у кого на сегодня нет повода для радости. А с нашими воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ, ЗПР, ОНР, РАС), это ох как не просто. Мы, педагоги группы – логопед, психолог, воспитатели, работаем в тесной связи друг с другом, но выполняем каждый свою педагогическую задачу на получение общего результата по организации всестороннего развития детей. Но больше всего контактировать с детьми отводится воспитателям: создание доброжелательной атмосферы в группе, укрепление веры детей в собственные возможности и формирование позитивного отношения к окружающим – это и есть задача воспитателя. В результате тщательного поиска удачного пути работы с детьми с ОВЗ, чтобы, и воспитанникам и педагогам было комфортно совместное пребывание в течении долгого дня вместе и каждый мог найти занятие по душе и настроению был разработан проект по экотерапии «Мы с друзьями целый мир», проект по приобщению детей к тесному контакту с предметами природного происхождения с преобладанием технологии гарденотерапия – садовая терапия, которая включает выращивание растений, уход и наблюдение за ними.

Воспитанники, посещающие нашу группу, собираются из разных коллективов и разных дошкольных учреждений на два года перед школой. И первоочередная задача – сдружить ребят, объединить их масштабным общим делом. А наблюдая за ребятами, увлеченными важными взрослыми занятиями, где как на ладони видны возможности и способности каждого, легче составить индивидуальную карту психолого – педагогического сопровождения, зафиксировать конкретный план дальнейшей работы, с целью восстановления дефицитных функций физического и психоэмоционального развития с учетом возрастных и индивидуальных возможностей каждого воспитанника.

Хочется поделиться опытом работы с непростыми детьми с самого начала. Групповое помещение оборудовано дополнительными (или альтернативными) приспособлениями для коммуникации детей с нарушениями речи, ведь они не могут общаться обычным способом и выражать свои мысли и эмоции. Это магнитные доски с наборами картинок. При входе ребята размещают свой именной двухсторонний магнитик в виде цветочка с изображением своего настроения, с которым он прибыл в детский сад, а уходя, каждый снова фиксирует магнит на доске, и сразу воспитателю и родителям видна динамика эмоционального состояния ребенка в детском саду. Такой незамысловатый прием всем нравится и под силу даже детям с расстройствами аутистического спектра, не идущим на прямой контакт со взрослыми. В группе есть еще мобильная магнитная коммуникационная доска, на которой с помощью картинок, с изображением предметов, действий и понятий, дети могут выразить своё пожелание и вообще вести диалог. Специализированные коммуникаторы, мобильные приложения для планшетов у нас в

детском саду не используются в силу разных обстоятельств, хотя у них неограниченные возможности связи человека с окружающим миром.

У детей с речевыми нарушениями наблюдается недостаточная координация тонкой моторики. А развитие речи находится в прямой зависимости от степени развития моторики пальцев рук. И чтобы привести координацию в норму я применяю непопулярную, но очень мной любимое эколога – оздоровительное направление, с преимуществом технологии – гарденотерапии. Это особое направление педагогической, психосоциальной и социальной реабилитации детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья при помощи приобщения к работе с растениями, влияние природной среды на эмоциональное и физическое развитие детей. Здесь начинается непосредственная работа в рамках проекта «Мы с друзьями целый мир». Наблюдая за сезонными изменениями и явлениями природы, выполняя незамысловатые физические действия по обработке почвы, посадке и уходу за растениями дети естественным образом погружаются в богатую речевую среду и вместе с этим формируется целостный образ окружающего мира. А тесная коммуникация детей друг с другом и со взрослыми укрепляют дружеские отношения в коллективе. Приобретаемый жизненный опыт, получаемые трудовые навыки, которые дети, как городские жители, могут вообще в дальнейшем нигде не получить, оказывает позитивное влияние на дошколят, они включают в непосредственный контакт с природными объектами тактильные ощущения, зрение, обоняние. А прямое погружение в природную среду, по выращиванию и уходу за цветами на нашей клумбе, самой красивой клумбе на территории детского сада, учит детей ценить свой труд и труд других людей, понимать и беречь природу, получают основы здорового образа жизни. А еще способствует социализации и улучшению социальных навыков, снижению агрессии и коррекции эмоционального состояния.

Таким образом наша группа в детском саду, не побоюсь такого сравнения, стало настоящим развивающим реабилитационным пространством для оптимального развития личности ребенка и основной средой для улучшения эффективности речевой практики.

В планах на будущее принято решение создать для нашей особенной группы сенсорный сад – конструктор для исследовательской, созерцательной и игровой деятельности, с его помощью будет организована природная территория для детей с особыми образовательными потребностями. В реализации таких грандиозных планов нашими главными помощниками всегда являются родители воспитанников. Только с помощью заинтересованных единомышленников и можно реализовать такие масштабные преобразования.

Наше совместное увлечение гарденотерапией имеет прикладное значение. Кроме выращивания комнатных цветов для нашей группы, рассады для озеленения территории детского сада и выращивания овощей на импровизированном огороде мы вместе с ребятами, используя разные способы размножения растений: отводками, семенами и черенками, выращиваем цветы для подарков мамам на праздники: 8 Марта, День матери, сотрудникам детского сада на Выпускной праздник из детского сада. Подарки незатейливые, не требующие больших материальных вложений, но они очень дороги для родных и близких людей наших ребят.

От ещё хочется добавить, что в будущем эти навыки могут стать хобби, смыслом жизни, а может быть и будущей профессией. Обучение работать на земле – это не просто передача практических умений, это воспитание будущего поколения, способного бережно относиться к природным ресурсам и продолжать традиции земледелия в нашем

Черноземье, богатом и хлебобобном краю, а мне приятно осознавать, что я вношу свой посильный вклад в процветание нашей малой Родины.

Список используемой литературы:

Букаева Л.Н. «Гарденотерапия в работе с детьми с ОВЗ в условиях монтессори-класса». Журнал «Молодой ученый» 2023 г.

Вукович Н.А. «Сенсорные сады: теория и практика». Из-во «Ridero» 2019 г.

Караневская О.В. Методические рекомендации «Использование альтернативной и дополнительной коммуникации в стационарных учреждениях» Из-во «Теревинф» 2022 г.

Катмакова В.А. «Гарденотерапия – путь к оздоровлению детей с ограниченными возможностями». Журнал «Социальная работа» 2015 г.

Сизых С.В., Кузнецова В.Я., Белозерская С.И., Песков В.П. «Садовая терапия; использование ресурсов ботанического сада для социальной адаптации и реабилитации». Справочно-методологическое пособие, - Иркутск; Ирк. Гос. ун-та 2006 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Спортивная школа «Юность»

ПЛАН – КОНСПЕКТ

Регионального семинара по плаванию на тему

«Права и должностные обязанности спортивных судей. Стили плавания»

Лектор: Петренко Елена Сергеевна, судья второй категории.

Дата проведения семинара: 19 апреля 2025 год

Цели и задачи семинара:

Цель: подготовка и аттестация спортивных судей для осуществления судейства на официальных соревнованиях по плаванию.

Задачи:

1. Изучение правил вида спорта «плавание»
2. Изучение обязанностей судейских бригад на соревнованиях.
3. Приобретение практических навыков судейства.
4. Подготовка к сдаче теоретического и практического экзамена.

Целевая аудитория:

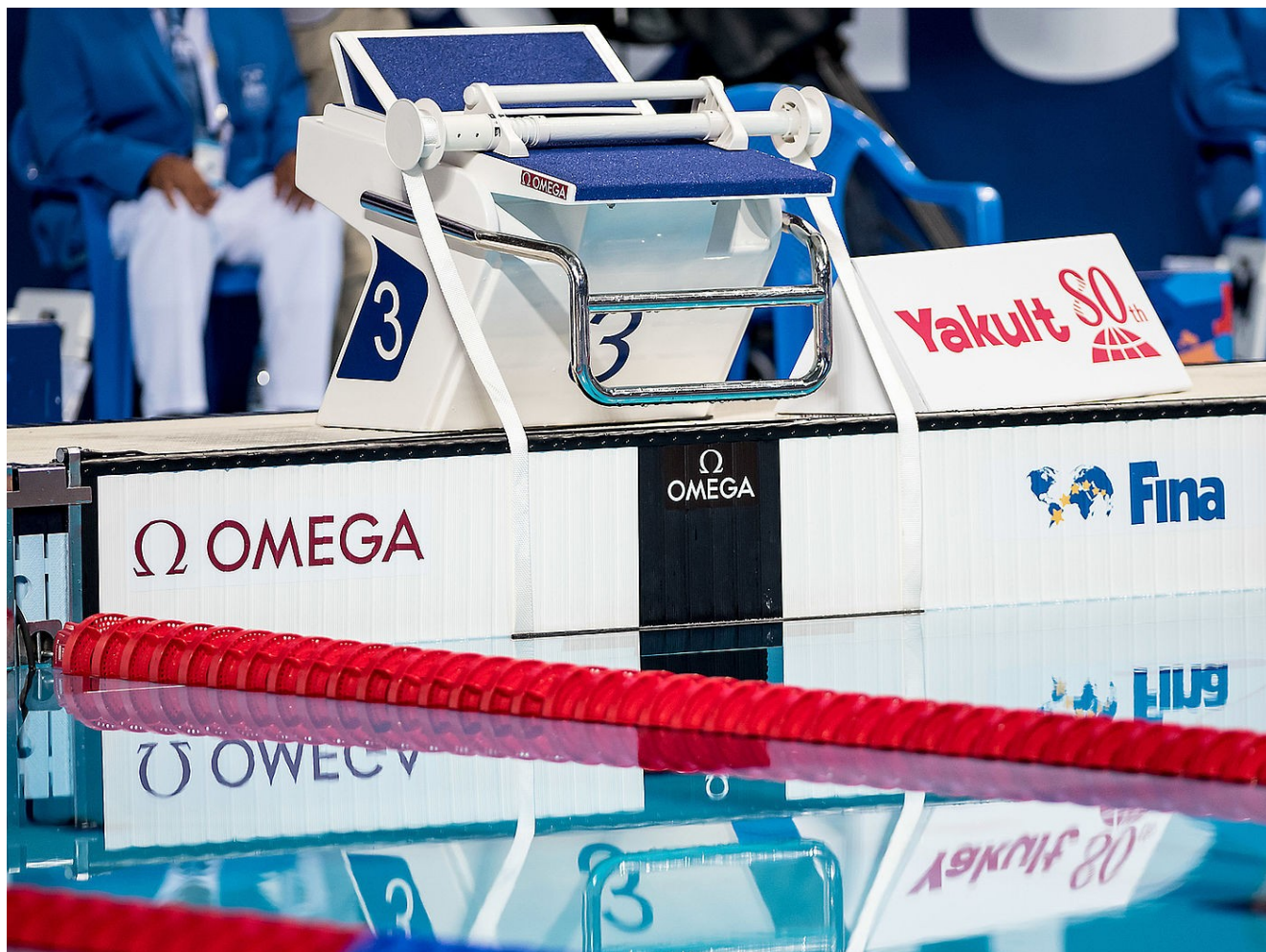
1. Начинающие судьи (без категории, подавшие заявку на присвоение 3 судейской категории)
2. Судьи, желающие повысить свою квалификационную категорию.

Формат и регламент:

- продолжительность 6 академических часов.
- форма проведения: лекция, обсуждение, экзамен.

ПРОГРАММА И УЧЕБНЫЙ ПЛАН СЕМИНАРА.

БЛОК 1: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



Тема 1: Введение в судейство. Нормативная база.

- Основные правила вида спорта «плавание»
- регламенты проведения соревнований
- Спортивная классификация. Присвоение разрядов и званий.
- квалификационные требования и этика спортивного судьи.

Тема 2: Обязанности главной судейской коллегии

- Главный судья: общее руководство, утверждение результатов
- Главный секретарь: Организация работы секретариата, протоколы, допуск участников

- стартер: правила подачи команд, процедура старта, определение фальстарта.
- Судьи – хронометристы: типы хронометражных систем (автоматические, рунные). Правила работы с секундомером.

Тема 3: Судьи на дистанции.

- Судьи на поворотах: контроль правильности выполнения поворотов и финиша для своего стиля. Контроль прохождения всей дистанции.
- Судьи на финише: определение порядка прихода участников.



Тема 4: Судьи по технике плавания.

Общие требования ко всем способам:

- прохождение всей дистанции
- запрет на подтягивание за разделители, ходьба по дну.

Требования к технике по стилям:

- Вольный стиль (кроль на груди): положение тела, работа ног, рук, дыхания, правильность поворота и финиша
- Кроль на спине: положение на спине, поворот, финиш.
- Брасс: симметричность и одновременность движений. Цикл: 1 гребок – 1 толчок ногами. Движения плеч и головы. Правила касания и поворота.
- Баттерфляй: Симметричные одновременные движения рук и ног (волнообразные). Правила поворота и финиша.
- Комплексное плавание: порядок смены стилей. Правила перехода от одного стиля к другому.

Тема 5: Дополнительные судейские бригады.

- Судья – информатор: взаимодействие со зрителями и участниками.
- Судья при участниках: организация спортсменов перед стартом.

БЛОК 2: ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- Просмотр и разбор видеофрагментов с соревнований.
- Анализ спорных моментов.
- Работа с документацией: заполнение судейских форм, карточек хронометристов, протоколов, подсчет результатов, формирование итоговых протоколов.

БЛОК 3: АТТЕСТАЦИЯ

- Теоретическая часть – письменное тестирование
- Практическая часть – просмотр видео с заплывами и фиксация нарушений (или их отсутствие)

Что такое труд?

Пословицы о труде

Что посеешь- то и пожнешь

Без труда – не выловишь
и рыбку из пруда

Поспешишь – людей
насмешишь

А какие пословицы
знаете вы???

Какие пословицы знаете вы?

Квест-игра

1. Распределитесь на группы по 3 человека
2. Запишите на листах не менее 5 пословиц о труде

Выбор победителя:

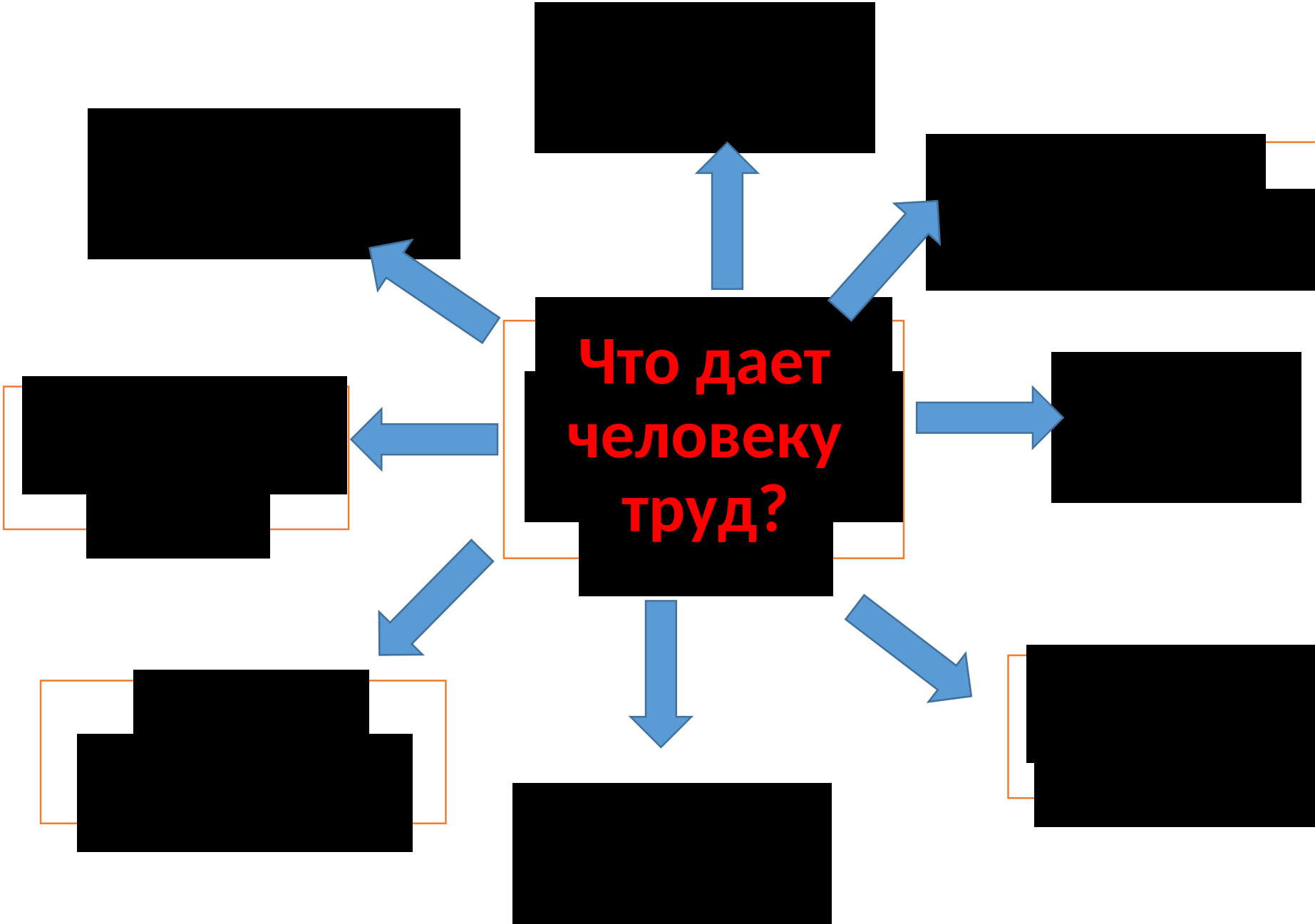
- ☐ на самую поучительную пословицу
- ☐ на самую смешную пословицу:
- ☐ на самую интересную пословицу

Труд – это любая целенаправленная деятельность человека, требующая умственных или физических усилий, чтобы создать что-то новое и полезное для себя или других людей

Труд - это любая работа, которая помогает людям удовлетворить свои потребности, будь то создание еды, одежды, жилья или предоставление услуг

Почему человек должен трудиться

**Что дает
человеку
труд?**



Всегда ли труд оплачивается?

- **Плата за труд**
- **Поощрения**
- **Моральная оценка**

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Использование семейных традиций в воспитании дошкольников»

Цель: привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

Задачи:

- раскрыть значение понятия «семейные традиции»;
- определить роль семьи в формировании ценностей дошкольника;
- воспитать желание к соблюдению имеющихся семейных традиций;
- формировать повышение статуса семьи в нашем обществе;
- способствовать установлению в семье дружеских, добрых отношений;

Уважаемые родители! Сегодня мы с Вами собрались, чтобы поговорить о семейных традициях.

Прежде чем начать наш разговор, я предлагаю вам интересную разминку в виде **игры**.

Из давних времен до нас дошли, сказки, пословицы и поговорки о семье. Сейчас мы с вами их вспомним, я буду начинать их говорить, а вы – заканчивать. Итак, начнем:

- В гостях хорошо, а (дома лучше);
- Не красит изба углями, а (красит пирогами);
- Каково на дому, таково и (самому);
- Дети не в тягость, а (в радость);
- Когда семья вместе и (сердце на месте);
- Всякой матери свое (дитя мило);
- На свете все найдешь кроме (матери и отца);
- Мать кормит детей, как (земля людей);
- Нет для человека добрее (отца с матерью);
- Нет дороже (отца с матерью);
- Семья это (семь я).

Наша разминка закончилась. Я вижу, что вы хорошо знаете народное творчество, молодцы!

Многие ученые говорят сегодня, что в современной семье традиции практически утеряны, что негативно сказывается на воспитании подрастающего поколения.

Беседуя с детьми, на тему: «Наши семейные традиции», мы выяснили, что **не все** дети знают, что у них есть семейные традиции. Можно сделать вывод, что родители в своё время не донесли до своих детей значение слов «СЕМЬЯ», «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ». А ведь это очень важно для воспитания ребёнка!

Давайте поразмышляем. **Что же означает слово «традиция?»**

На слайде перед вами – определение данного понятия, найденное в словаре. Давайте мы его прочитаем.

Вот определение из словаря Даля, прочитайте его на слайде. Традиция — передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. Традиция складывается на основе таких форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою значимость и личностную пользу. Когда происходит изменение социальной ситуации развития той или иной общности, традиция может разрушаться, трансформироваться и замещаться новой. Традиции служат важнейшим фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания.

Все согласны, что традиции составляют основу воспитания? Кто согласен, поднимите руку. Я вижу, что Вы все положительно отнеслись к значимости традиций.

Теперь давайте выясним: что же входит в понятие - **«Семейные традиции? Как Вы думаете?»** (ответы родителей).

(Это, конечно же, праздники, которые отмечают семьи (день рождения, Новый год и т.д.). Это может быть традиция сажать деревце или выезжать под Новый год за город, чтобы украсить живую елку. Это традиции посещать вместе с ребенком музеи, выставки, театры. Это совместные игры, или поздравления родственников. Это традиционные, прогулки, пикники на природе и др.).

Совершенно верно! Все названные вами традиции являются семейными, которые способны сплотить Вашу семью, проявить познавательную активность, воспитать нравственные качества личности.

Сейчас предлагаю Вам поиграть в «Солнечные лучики».

Возьмите каждый по солнечному лучику, и напишите любую семейную традицию, какую хотите. Эта может быть традиция, которую Вы проводите в своей семье. А, может быть, не проводите, но она Вам очень нравится (родители выполняют задание).

Теперь озвучивая традицию, которую вы написали на лучике, прикрепите к солнышку.

Как мы видим, наше солнышко составлено из разных традиций, но каждая из них значима по - своему.

Давайте более подробно о них поговорим.

Итак, традиция 1-ая - «Семейные праздники»

- Нужны ли праздники для детей в семье, как вы думаете? (ответы)

Конечно да, ребенку для полноценного развития праздник просто необходим. **«Тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники»** писал /К. Ушинский/.

- А вы устраиваете детские праздники в семье? Как вы это делаете? (ответы)

Уважаемые родители! Нужно запомнить, праздник устраивается не для взрослого, а для ребенка. Поэтому его надо заранее продумать, составить программу и провести интересно и радостно.

Не заставляйте ребенка выступать, если он не хочет. Он должен сам выразить свое желание спеть, прочитать стихотворение, потанцевать.

- Как вы считаете, нужно ли оформлять квартиру к празднику? Для чего это нужно? Что это дает ребенку? (ответы родителей)

Да, желательно украшать. Это создаёт определённое праздничное настроение. И в этом важно принимать участие и взрослым, и детям.

В дни рождения, на праздники принято дарить детям подарки.

Какие подарки Вы дарите своим детям? (ответы родителей).

Как я вижу, каждый из Вас, покупая ребёнку подарок, желает доставить ему радость. Но, Вы должны знать, если дарится одежда в подарок, то она должна быть немного на вырост, но в меру. Подаренная игрушка, должна развивать память, мышление, внимание ребенка, или развивать физически. При этом Вам необходимо обратить внимание на то, с каким настроением ребенок принимает подарок и как благодарит за него (подарок нужно развернуть, рассмотреть и поблагодарить).

Хорошо если в день рождения вы будете фотографировать ребенка в кругу семьи. Также продумайте программу с использованием игр, развлечений, аттракционов, конкурсов, от выдумки и фантазии взрослых зависит успех детского торжества. **Вы согласны с этим?**

Рассмотрим следующую традицию – это «Родословная семьи»

Проведём шуточную **разминку**.

Попробуйте сосчитать, сколько в семье человек.

«Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, два сыночка.

Сестра, невестка, дочка

А самый младший – я.

Какая же у нас семья?

(6 чел., брат, сестра, их родители, бабушка и дедушка)

С помощью вот такой загадки мы коснулись интересной темы - родственных отношений.

Каждый из нас продолжатель своего рода. И корни каждого рода, как и корни дерева, уходят далеко в старину. И тот род силен, кто помнит своих предков и бережет.

В качестве примера предлагаю Вам родословную семьи, обратите внимание на слайд. Попробуйте составить свою родословную, начните с себя (5мин. задание).

У кого получился самый многочисленный род? Хотя бы из 4-ёх, 5-ти поколений?

Есть у нас такие? Есть!

Пожалуйста, **Валентина Ивановна**, расскажите, я думаю, что нам всем будет интересно послушать!

Как видите, **Валентина Ивановна** знает родословную **четырёх** поколений! (или пяти). У кого ещё составлена родословная из четырёх поколений?

Мы узнали, что у нас несколько человек знают родословную четырёх поколений!

Это говорит о том, что потомки чтят память своих предков. А потомки, это Вы - дорогие родители).

Будет очень хорошо, если в семье вы начнете собирать историю своего рода. Это будет своеобразный мостик между поколениями ваших предков и потомков. Это будет ваша семейная биография, о которой можно просто и доходчиво рассказать детям.

И здесь уместно обратить внимание на слова **А. С. Пушкина: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости»**

Традиция «Семейные архивы»

Это не прошлое, это всегда завтрашнее.

Семья обязательно должна иметь свой архив: грамоты, медали отцов, дедов, историю своего рода и фамилии.

Ведь с годами и наши внуки захотят знать, как мы жили. И в наших силах оставить память о ней.

Подумайте, а что еще поможет вам сохранить историю семейного рода? (семейный альбом).

Конечно же - семейный альбом.

Традиция «Семейный альбом»

Это огромное пространство нашей жизни.

С одной стороны, простое и понятное ребенку, с другой – загадочное и удивительное.

Когда вы листали в последний раз свой семейный альбом? (Ответы родителей).

Очень хорошо, что Вы все (большинство из Вас) находите время для рассматривания семейного альбома.

Рассматривание фотографий, оформление страниц альбома – именно такое общение необходимо старшему дошкольнику в его совместной деятельности с родителями.

Образ на фотографии всегда ассоциируется каким-либо рассказом из жизни членов семьи, это вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его запоминание.

Хочется ещё рассмотреть следующую традицию - это «Семейный отдых на природе»

У кого из вас есть такая традиция - выезжать на природу (на дачу) вместе с ребенком? Все любите выезжать на природу отдыхать?

Виджу, что все любят отдыхать на природе и это замечательно!

Как Вы проводите этот отдых? На что обращаете внимание? Чем занимаетесь? Расскажите, пожалуйста (ответы родителей)

Из Ваших рассказов видно, что Вы не только оздоравливаете ребёнка свежим воздухом, солнцем, водой, но и осуществляете познавательное развитие, экологическое воспитание детей. Это очень хорошо!

Да, действительно, природа оказывает на ребенка положительное влияние, и на укрепление здоровья, и на общее развитие. Но, взрослые, должны помнить: находясь на природе, берегите окружающую среду, подавайте детям положительный пример.

Правила друзей природы.

1. Запрещается разорять муравейники, ловить насекомых.
2. Запрещается ловить диких животных и уносить их домой.
3. Запрещается убивать лягушек, жаб, змей, червей.
4. Запрещается рубить деревья, ломать ветки деревьев, повреждать кору деревьев.
5. Запрещается рвать и топтать цветы.
6. Запрещается сбивать ногами несъедобные грибы.
7. Запрещается шуметь и включать в лесу радиоприёмники и магнитофоны.
8. Запрещается жечь костры вне специальных кострищ.
9. Запрещается оставлять после себя мусор.

Обратите внимание на следующую традицию -

«Семейное посещение театров, музеев, выставок»

Кто-нибудь из Вас постоянно посещает с детьми: музеи, театры, выставки? (ответы родителей)

Видите, никто из Вас постоянно не посещает с детьми: музеи, театры, выставки? Это только делают некоторые из Вас иногда, периодически.

Хотя, человеку во все времена свойственно стремление к красоте. Как мы знаем, каждый народ имеет свою культуру, обычаи, традиции. Мы, взрослые, должны способствовать приобщению детей к миру красоты, природы, искусству. Посещение музеев должно стать праздником не только для ребенка, но и для всей семьи. **Поэтому, обратите особое внимание на данную традицию и по возможности используйте её в своей семье.**

И ещё очень интересная, на мой взгляд, традиция - это «Коллекционирование».

Она заключается в том, чтобы всей семьёй собирать какие-либо коллекции, (камешки, ракушки, коряги, фантики, бусинки, марки и так далее). В результате этого, у ребенка пробуждается потребность к сознательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей.

Кто из Вас занимается коллекционированием?

Что коллекционируете?

Кто может поделиться своим опытом?

а) (Марина Ивановна? Пожалуйста, мы Вас слушаем)

Очень хорошо, что в семье Марины Ивановны уделяется должное внимание коллекционированию, вся семья с интересом собирает камешки, активно привлекая к сбору и ребёнка (имя)

б) Никто не занимается? Я думаю, что использование данной традиции доступно каждой семье. Она сближает членов семьи, объединяет общей деятельностью. Особенно я рекомендую её тем семьям, которые не имеют традиций.

Давайте рассмотрим теперь следующую традицию

«Совместные игры с ребенком».

Какие игры вам нравились в детстве?

В какие игры и как часто вы играете со своим ребенком?

Очень приятно слышать, что Вы приобщаете своих детей к разным видам игр: настольным, подвижным из природного материала.

Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, мы с уверенностью можем сказать: «Детство - это игра, игра – это детство».

Игра – это жизнь ребенка и она должна стать традиционной в каждой семье. Игр и игрушек много. Следует внимательно подходить к их подбору. Играть надо в различные игры: настольные, подвижные, словесные, развивающие.

Очень хороши игры такого типа как: лото, домино, шашки, шахматы. Рекомендуем вам обязательно играть в игры с природным и бросовым материалом. Например: «Угадай, с какого дерева фрукт?», «Кто, кем будет?», «Что может летать?», «Найди похожее на яблоко» и другие.

В настоящее время серьёзное внимание уделяется игровой деятельности детей, так как именно игра создаёт благоприятные условия для всестороннего развития личности ребёнка, **и Вы это должны хорошо усвоить. Ваши дети должны играть не только в детском саду, но и дома.**

В заключение нашей встречи предлагаю Вам положить в эту **«Волшебную копилку»** ту традицию, которую будете проводить в своей семье в будущем (ответы родителей).

Очень хорошо, что каждый из Вас выбрал для себя определённую традицию. Безусловно, семейные традиции, занимают важное место в становлении личности ребёнка и мы, родители и педагоги, должны уделять должное внимание этой области нашей жизни, чтобы воспитать достойного гражданина нашей страны. Ведь всё начинается с семьи.

И ещё я хочу прочитать Вам стихотворение О. Высотской.

«Берегите друг друга»

Берегите друг друга, добротой согревайте.

Берегите друг друга, обижать не давайте

Берегите друг друга, ссоры все позабудьте

И в свободную минуту рядом друг с другом побудьте.

И на этом работа круглого стола закончилась. Большое спасибо. Я надеюсь, что перечисленные традиции Вы будете использовать в своей семье.

Сортировка разноцветных крышек

Игра-головоломка. В нескольких колбах размещаются крышки разного цвета. Задача игрока — отсортировать их таким образом, чтобы во всех колбах у всех крышек цвет был одинаковым. Можно использовать промежуточные пустые колбы. Доступно несколько уровней, возможность изменять правила игры: на время, добавлять цвета крышек, добавлять колбы.



Уровень сложности:

сложный



средний



легкий

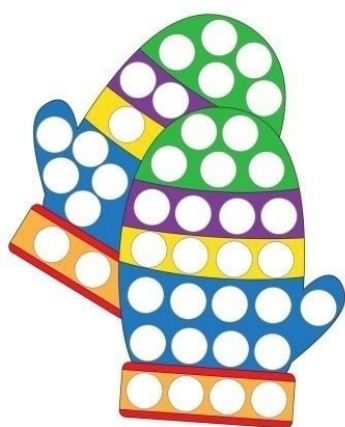


Игра «Раскрась картинку»

Цель: уметь соотносить цвета, формировать точность движений пальцев рук.

Оборудование: набор предметных цветных картинок с не раскрашенными кругами; цветные крышки.

Ребенку предлагается подобрать крышки соответствующего цвета и поставить их на картинку, т.е «раскрасить» картинку.



Уровень сложности:

средний



легкий



«Графический диктант»

Задачи: учить ориентироваться на плоскости, развивать мелкую моторику рук. Оборудование: плоскость (лист бумаги, шершавая поверхность или специально изготовленное поле), разлинованная на квадраты, пластиковые крышки.

«Положите красную крышку в центр листа. Синюю - в левый верхний угол, зеленую - в правый верхний угол, синюю - в правый нижний; зеленую - в левый нижний».

Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагога. Педагог предлагает эталон разложенных крышек на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

Уровень сложности:

сложный



средний



легкий



Игра Головоломка

Цель - вывести целевой элемент за пределы поля, очистив путь к выходу от других элементов. Основные отличия головоломок заключаются в следующем. В Часе пик мы имеем дело с крышками, которые могут передвигаться не только вперед-назад, но и вправо-влево.

Уровень сложности:

средний



легкий



*Подвижные игры
с цветными
крышками*

Игра «Судоку»

Задачи:

1. Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление, зрительное восприятие, умение **использовать метод исключения**.
2. Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Развивать аналитические способности детей: умение сравнивать, группировать и различать предметы по общим признакам.
3. Развивать умение структурировать шаги алгоритма и решать судоку. Развивать пространственные представления.

Правила игры:

Судоку - это головоломка. Игровое поле детского Судоку представляет собой квадрат размером 4x4 клетки, разделённый на 4 меньших квадрата 2x2 клетки. Используя первоначальные цветные круги - подсказки, необходимо заполнить оставшиеся свободные клетки цветными крышечками так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце и в каждом квадрате каждый цвет встречался бы только один раз.

Чем больше клеточек изначально заполнено, тем легче игра. Чем меньше клеток изначально заполнено, тем труднее игра.

Правила Судоку относительно несложные - но игра необычайно разнообразна, с миллионами возможных комбинаций и широким диапазоном уровней сложности.

Уровень сложности:

сложный



средний



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КАК РАЗВИВАТЬ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

У МАЛЫШЕЙ 2-3 ЛЕТ

С 2 до 3 лет у детей начинается новый период в жизни — время предельного интереса ко всему, что их окружает. Дети задают тысячи вопросов и часто даже не дожидаются ответов на них, придумывая для родителей всё новые и новые. В этом возрасте у малышей начинает развиваться логика, и задача взрослых — не пропустить момент и поспособствовать этому процессу.

Для того чтобы понимать, на чём должно строиться развитие логики у малышей от 2 до 3 лет, нужно точно знать, к чему они питают яркий интерес. На основании интереса детей можно проводить увлекательную эффективную работу с ними, которая будет строиться на специальных упражнениях, играх-упражнениях и просто играх.

С детьми 2-3 лет нужно много и продуктивно разговаривать, давая им возможность высказываться и выразить собственную точку зрения.

Существуют негласные правила, на которых должно быть построено развитие логики у малышей в раннем возрасте. Соблюдая следующие правила, родители поспособствуют развитию заложенного от природы потенциала детей.

1. Не ограничивайте пространство малыша манежем, кроваткой, ограждениями. Познавая мир, кроха научится логически мыслить.
2. Позаботьтесь о том, чтобы ребёнок регулярно получал новые впечатления и ощущения, благодаря им, он сможет воспитать в себе любознательность.
3. Дайте малышу почувствовать себя в полной безопасности, это чувство подарит ему возможность не бояться новых открытий.
4. Будьте уверены в силах малыша, отказавшись от мысли, что его выбор не обоснован. Если ребёнок проявил к чему-либо живой интерес, то, скорее всего, он в состоянии справиться и с освоением этого.
5. Не ограничивайте фантазии малыша некими правилами. Дайте ему возможность импровизировать, например, если он изображает яблоко, синим цветом, а собаку — превосходящую по размерам человека.

Дополнительно родителям нужно помнить, что на развитие логики у малышей 2-3 лет положительно влияют упражнения и игры, построенные на задействовании обеих рук. В этом случае будут работать сразу оба полушария мозга.

Кроме того, обязательно нужно стараться давать ребёнку возможность как можно больше общаться с новыми людьми, особенно сверстниками, не ограничивая его круг общения одними лишь родственниками.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Для детей в 2-3 года абсолютно естественным является познавать мир через общение и помощь взрослым. Именно поэтому малыши столько времени проводят, наблюдая за родителями, старшими братьями и сестрами и предлагая им свою помощь.

Не стоит ограничивать подобных порывов малышей, помня о том, что таким образом они знакомятся с действительностью, а также что это положительным образом влияет на развитие у них логики в раннем возрасте.

Важно, чтобы родители не пожалели времени и объяснили малышам причинно-следственные связи, начиная от следов мокрых лап кошки на асфальте и заканчивая песком, который в сухом состоянии не подходит для строительства башни.

Не нужно думать, что эти вещи очевидны для детей и не требуют пояснения. Развитие логики у малышей раннего возраста находится на начальном этапе, поэтому многие логические цепочки они пока не в состоянии отследить самостоятельно.

Игры и упражнения для развития логического мышления у детей 2-3 лет нужно выбирать такого уровня сложности, чтобы мозг детей активно работал и при этом им не было слишком сложно. Дополнительно стоит подумать о правильном рационе питания для малыша, так как число витаминов и минералов, получаемых им ежедневно, сказывается на процессе развития логики и общего развития в целом.

Упражнения-игры для малышей

Упражнения-игры для детей 2-3 лет обязательно должны увлекать и побуждать действовать. Так, например, с малышом можно позаниматься:

- сортировкой игрушек по определённым признакам (форме, цвету, назначению), предлагая ему разложить их по разным ёмкостям; можно выполнять задание под веселую музыку и на время;
- анализом игрушек или предметов с выбором лишнего опять же по форме, цвету, назначению; это может быть мяч среди машинок или пластиковый пупс среди мягких игрушек.

В конце упражнений, если малыш справился с заданием, необходимо поговорить с ним о том, почему он поступал именно таким образом.

Упражнения для развития логического мышления

Ниже представлены интересные варианты игр для детей 2-3 лет, стимулирующие развитие логики в этом возрасте.

Найди шар в руке

Взрослый рисует на листе фигурку человечка или животного, героя мультфильма или самого ребёнка. Над ним рисует несколько воздушных шаров со спутанными нитками, одна из которых доходит до руки главного героя рисунка. Задача малыша — провести пальчиком по нитке и найти нужный шар.

Если для ребёнка задание не представляет особой сложности, можно его усложнить увеличением числа шаров или предложением отыскать правильный без использования пальца в роли помощника.

Найди пару

Интересная игра для самых маленьких, хорошо стимулирует развитие логики. На листе бумаги рисуют животных и разные варианты продуктов, которые они могли бы съесть, после чего просят детей подобрать подходящие пары, например, кот — молоко, кролик — морковка, медведь — мёд и так далее.

Дорисуй-ка

На листе бумаге рисуют разнообразные предметы с недостающими деталями, после чего просят малыша найти эти детали и дорисовать. Это может быть дом без двери, кошка без усов, собака без хвоста и так далее. Если ребёнку сложно сразу обнаружить недостающие элементы, то можно нарисовать их рядом, предлагая выбрать нужные.

Конспект урока: Измерение углов с помощью транспортира

Цель урока: - повторить понятие угла, виды углов; повторить алгоритм измерения величины угла, научить измерять угол с помощью транспортира.

Задачи урока

образовательные:

- повторить, закрепить знания о углах, видах углов;
- учить измерять прямые, острые и тупые углы с помощью транспортира;

развивающие:

- развивать пространственное воображение, глазомер.
- формировать навыки работы с чертёжными инструментами;
- развивать логическое мышление.

воспитательные:

- формировать навыки коллективной и самостоятельной работы;
- прививать интерес к предмету;
- определять правила поведения в предложенных ситуациях сотрудничества.

Личностные:

- развивать готовность к самообразованию, вызывать интерес к изучению темы и желание применить приобретенные знания и умения, формировать ответственное отношение к обучению.

Метапредметные: формировать умение высказывать своё предположение, отличать верно выполненное задание от неверного; работать по предложенному плану; контролировать и оценивать свою работу.

Предметные:

- учить различать виды углов (развернутые, острые, тупые и прямые углы), повторить знание алгоритма измерения углов, учить измерять угол с помощью транспортира.

Тип урока: урок повторения.

Планируемые результаты: ученики научатся распознавать на чертежах развернутые, острые, тупые и прямые углы, измерять углы с помощью транспортира.

Основные понятия: угол, транспортир, измерение углов, развернутый угол, острый, прямой, тупой угол.

Оборудование: презентация, инструменты – линейка, транспортир для доски; на столах у учащихся индивидуальные транспортиры, раздаточный материал, карандаши.

Ход урока

1. Организационный момент.

Добрый день уважаемые гости, дорогие ребята! Рада приветствовать всех Вас и очень надеюсь на сотрудничество и взаимопонимание. Давайте проверим готовность к уроку.

2. 1. Девиз урока:

**Я слышу – я забываю,
я вижу – я запоминаю,
я делаю – я усваиваю.**

3. Введение в тему.

1. Рассмотрите и назовите предметы изображенные на доске. Для чего они нужны?

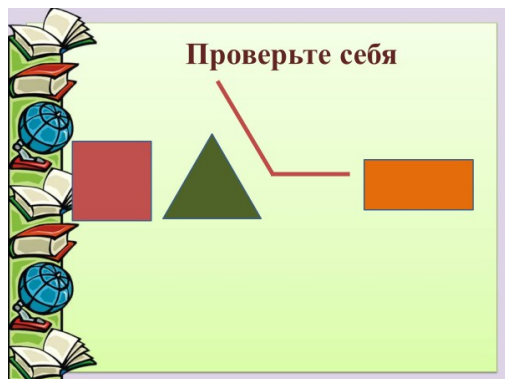
Линейка, спидометр, часы, пирометр, термометр, весы. Что объединяет эти предметы?



2. Математическая разминка. Отгадайте загадку, выбери ответ среди геометрических и положите на парту.

- 1) Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня ...
- 2) Три стороны и три угла
И знает каждый школьник:
Фигура называется,
Конечно ...
- 3) Он развёрнутый бывает,
Острый может быть, тупой,
Как два луча, ребята, называют,
Идущие из точки одной?
- 4) Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат...

Проверить правильность выполнения задания



«Четвертый лишний». Найдите лишнее и объясните свой выбор.

3. Расшифруйте слово

Т*»Р?(А14Н@СП76+ОР№VT=)И;»Р (ТРАНСПОРТИР)

4. Формулировка темы урока. «Измерение углов с помощью транспортира»

5. Практическая работа 1. Каждому ученику выдается листок с изображением тупого угла. (у всех одинаково)

Карточка 1



Задание: измерить градусную меру этого угла с помощью транспортира. (Запись на доске: 140° , 135° , 65° и др. Результаты получаются различные)

— Давайте сравним полученные результаты. Почему они получились разные? В чем проблема? (каждый измеряет по-разному)

— Как решить эту проблему? (Нужно вспомнить алгоритм измерения углов при помощи транспортира).

6. Повторение алгоритма измерения углов.

1. Совместить вершину угла с центром транспортира.
2. Расположить транспортир так, чтобы одна из сторон угла проходила через начало отсчета на шкале транспортира (т. е совместить с 0°).
3. Другая сторона покажет величину угла в градусах.
4. Проверить, соответствует ли полученная мера угла его виду



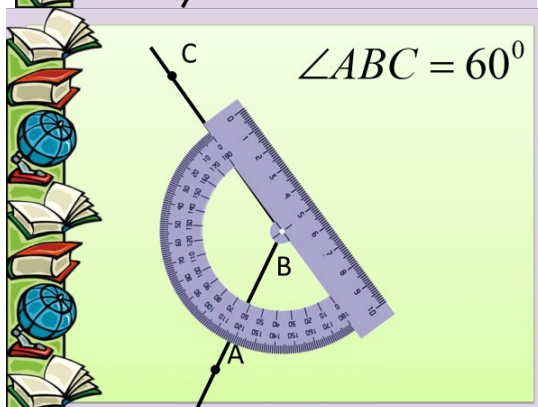
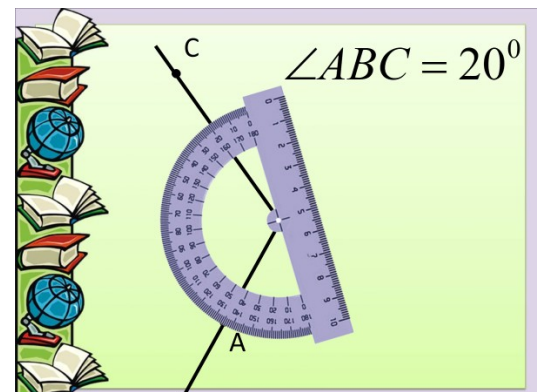
7. Измерьте величину углов и запишите ответ. Проверь себя.

1. Карточка 2.



2. Исправить ошибку, если допущена при выполнении практической работы

8. Найдите ошибку.



9. Игра «Да» или «Нет»

Внимание! Если я читаю верное утверждение, то вы говорите «да»; если неверное, то говорите «нет».

- Единицы измерения углов: миллиметры, сантиметры?
- Единицы измерения углов: миллиграммы, килограммы?
- Единицы измерения углов: градусы?
- Развёрнутый угол имеет градусную меру 100° ?
- Развёрнутый угол имеет градусную меру 90° ?
- Развёрнутый угол равен 180° ?
- Прямой угол равен 160° ?
- Прямой угол равен 90° ?
- Острый угол больше прямого?
- Острый угол равен прямому?
- Острый угол меньше прямого?
- Тупой угол меньше прямого?
- Тупой угол всегда больше прямого?
- Угол, меньше 90° называется острым?

Физкультминутка.

Давайте немного отдохнем и выполним несколько веселых упражнений.

Изобразим руками:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) Прямой угол | 5) угол меньше 90° |
| 2) Развернутый угол | 6) угол больше 90° |
| 3) Тупой угол | 7) угол $=90^\circ$ |
| 4) Острый угол | 8) угол $= 180^\circ$ |

Спасибо! Садитесь Продолжаем работу.

9. Практическая работа 2. Измерьте углы. Учащимся выдаются карточки, на которых изображены углы прямой, тупой, острый, развернутый - определить вид углов, измерить градусную меру угла.

10. Домашнее задание

Итог урока

На уроке вы работали очень дружно и организованно. Подведем итог.

- Что нужно, чтобы измерить градусную меру угла?

1. Знать как пользоваться транспортиром
2. Составить алгоритм измерения углов.
3. Уметь точно определять градусную меру угла.
4. Уметь правильно определять вид угла.

- Где вам может пригодиться это умение? С углами мы встречаемся повсюду:

В повседневной жизни и быту

- **Здания и мебель:** Углы образуют формы комнат, окон, дверей, а также стульев, столов и шкафов.
- **Часы:** Положение стрелок на циферблате создает различные углы. Например, в 3 часа стрелки образуют прямой угол (90°), а в 12 часов — полный угол (360°).

- **Книги:** Листы книги образуют угол, а края страниц лежат на одной линии.
- **Оригами:** При складывании бумаги создаются различные углы.

В природе

- **Деревья и растения:** Ветви деревьев и листья часто имеют различные углы.
- **Пейзажи:** Склоны холмов, изгибы рек и форма гор создают углы.

В науке, технике и спорте

- **Архитектура и строительство:** Углы необходимы при проектировании и постройке зданий.
- **Навигация:** Угол наклона помогает определять направление движения судов и самолётов.
- **Медицина:** Врачи используют углы для измерения осанки или правильного расположения костей.
- **Спорт:** Понимание углов важно в таких видах спорта, как бильярд, где углы влияют на траекторию шара.

- Проанализируйте, что получилось хорошо, а над чем еще предстоит работать.

Использование Су Джок терапии в коррекционно – развивающей работе с детьми с ОВЗ

Нетрадиционные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих проблемы в развитии.

Эти методы терапии являются эффективными средствами коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении и речевых трудностей детей дошкольного возраста, оптимизируют процесс коррекции для детей с ОВЗ и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Такие альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия и досуг ребенка интереснее и разнообразнее, создавая психо – физиологический комфорт детям во время занятия, предусматривают «ситуацию уверенности» их в своих силах

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много. Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием с целью коррекционного воздействия можно посоветовать использовать Су Джок терапию, которая активизирует развитие ребенка.

Су Джок терапия — это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью шариков («ежиков») и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного влияния на весь организм. Это позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает тактильную чувствительность.

Цель использования Су Джок терапии скорректировать речевые нарушения.

Задачи:

- Нормализовать мышечный тонус,
- Опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга.
- Воздействовать на биологически активные точки по системе Су – Джок, (что особенно важно для детей с различными двигательными расстройствами, детским церебральным параличом, минимальной мозговой дисфункцией);
- Активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга;
- Повысить энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность;
- Развить познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка.

Су Джок терапия, последнее достижение восточной медицины. Этим может овладеть каждый человек и, не обращаясь к врачу и медикаментам,

помочь себе и своим близким. Системы соответствия всех органов тела на стопах и кистях, это «дистанционное управление», созданное для того, чтобы человек мог поддерживать себя в состоянии здоровья с помощью воздействия на определенные точки.

Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например: мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому Су Джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок исподволь постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями

В коррекционной работе приемы Су - Джок терапии родители могут активно использовать в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Приемы Су – Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук.

И следующий прием это: **Массаж эластичным кольцом**, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладони, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Массаж кистей рук, в частности пальцев и ногтевых пластин, является ценным и действенным методом оздоровления. Данные области тесно

связаны с головным мозгом и представляют собой проекцию всего тела в миниатюре. Рекомендуется массировать кончики пальцев до чувства устойчивого тепла, что благоприятно влияет на весь организм. Особое внимание следует уделять большому пальцу, который ассоциируется с головой.

В процессе коррекционных занятий, активные точки на пальцах рук стимулируются с помощью разнообразных предметов, таких как шарики, массажные мячи или грецкие орехи.

Аналогично полезен массаж стоп. Воздействие на активные точки стоп осуществляется при ходьбе по специальным ребристым дорожкам, массажным коврикам или коврикам, изготовленным из пуговиц, которые родители могут сделать самостоятельно.

Для развития памяти и внимания у детей родители могут использовать Су-Джок шары.

Пример упражнения: ребенок выполняет команды, такие как "надень колечко на мизинец правой руки", "возьми шарик в правую руку и спрячь за спину". В другом варианте, ребенок с закрытыми глазами должен определить, на какой палец какой руки надето кольцо.

Цветные массажные мячики можно использовать для закрепления знаний о цветах, предлагая детям назвать цвет шарика или выбрать шарик определенного цвета для массажа.

Для поддержания интереса ребенка во время массажа рекомендуется использовать разнообразный речевой материал. **Пальчиковая игра «Черепашка»** (у детей в руках Су Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су Джок между ладоней)

Кушь, кушь, кушь, кушь,

(Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су Джок, переключая из руки в руку).

Никого я не боюсь

(дети катают Су Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи
(дети катают Су Джок между ладонями).

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,
Где ты был?
(надеваем кольцо Су Джок на большой палец)
- С этим братцем в лес ходил,
(надеваем кольцо Су Джок на указательный палец)
-С этим братцем щи варил,
(надеваем кольцо Су Джок на средний палец)
-С этим братцем кашу ел,
(надеваем кольцо Су Джок на безымянный палец)
-С этим братцем песни пел
(надеваем кольцо Су Джок на указательный палец).

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, от того насколько хорошо развиты тонкие движения кистей зависит речь и интеллектуальное развитие человека.

Список литературы

- 1.Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.
- 2.Крупенчук О.И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. - Литера, 2008 – С. 32.
- 3.Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94
- 4.Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г.А – КАРО, 2008 – С. 160
5. Пак ЧжэВу Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / ЧжэВу Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208
- 6.Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002. – С. 72

юр. адрес: 456602 Челябинская область, г. Копейск, ул. Международная, 76 а
фактич. адрес: 456602 Челябинская область, г. Копейск, ул. Международная, 76 а
Тел.: (8-35139) 6-04-25 e-mail: dsad10@kopeysk-uo.ru

Тематического театрализованного занятия-развлечения по ПДД
Конспект в игровой форме «Путешествие в страну дорожных знаков»
в подготовительных группах ДОУ.

Воспитатель: Кузнецова Е.В.

Познакомить с двухсекционным светофором и его сигналами, продолжая знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением. Закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах, умение различать запрещающие, информационно-указательные и предупреждающие знаки сервиса.

Способствовать развитию познавательных процессов, умения ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности, способности слушать других, выполнять совместные действия дружно и слаженно.

Формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Оформление зала: выставка детских рисунков о соблюдении правил дорожного движения, изображение улицы города во всю стену, модель тротуаров и дороги с нарисованной зеброй (пешеходный переход); развешанные под потолком дорожные знаки; макет светофора и плоскостной двухсекционный светофор, располагающиеся по диагонали.

Материал: аудиозапись (“Шум города» вальс А. Петрова из кинофильма “Берегись автомобиля”, мелодии из мультфильмов “Бременские музыканты”, “Голубой вагон”), избушка, круги 3 цветов (красный, зелёный, жёлтый), детские машинки, дорожные знаки, ребристая доска, скамейка, мяч, кегли, сундук, ключ, разрезные картинки машин.

Раздаточный материал на каждого ребенка: круги красного и зелёного цвета, варежка из бумаги (“автобус”).

Предварительная работа: чтение художественной литературы о правилах дорожного движения, дидактические игры на знакомство с дорожными знаками (“Угадай, какой знак”, “Светофор”, “Водители”, “Дорожные знаки” и др.), рассматривание иллюстраций различного автотранспорта, заучивание стихов и отгадывание загадок о дорожных знаках, беседы о правилах безопасного поведения на улице, изготовление игрушки-варежки из бумаги (“автобус”).

Звучит музыка “Шум города”.

Дети надевают на руку варежку – “автобус”. Их встречает Милиционер.

Милиционер: Здравствуйте, ребята, я хочу пригласить вас в путешествие в одну интересную страну - Страну дорожных знаков. И мы отправимся туда прямо сейчас. А чтобы вы добрались благополучно, я вас буду сопровождать. Вы готовы? Ответы детей

Под музыку (из к/ф “Берегись автомобиля”) дети “въезжают” в зал на “автобусах”. Милиционер, регулируя движение, провожает всех до “гаражей” (стульчики).

Появляется Избушка (на ней висят круги красного, жёлтого, зелёного цвета), поёт:

Правил много знает детвора: как вести себя в гостях и даже в школе,

Но на улице грозит беда, если ПДД не знал ты никогда!

Припев: Правил много есть везде, но главней всех ПДД,

Ты запомни это, миленький дружок!

И на улице тогда не грозит тебе беда,

Если правила ты знаешь на зубочек!

Избушка: Здравствуйте, ребята. Рада приветствовать вас. Вы, наверное, удивлены, что я так разоделась? Дело в том, что я теперь в лесной школе преподаю ПДД. А вы знаете, что это такое - ПДД? Ответы детей

Избушка: И действительно умеете правильно переходить дорогу? Ответы детей

Избушка: Сейчас проверю! Представьте, что я – Светофор, а вы должны быть внимательны: если загорится красный, сиди тихо – путь опасный; жёлтый если загорится, надо хлопать, не лениться; свет зелёный говорит: “Можно топтать – путь открыт!”. Итак, задание понятно? Тогда начинаем!

Игра “Будь внимателен!”

(Избушка показывает поочерёдно круги 3 разных цветов, дети выполняют движения в соответствии с заданием)

Появляется Алёнушка с конвертом в руках.

Аленушка: Это письмо. Мне его сегодня сорока доставила.

Аленушка читает: “Мы, жители Страны дорожных знаков, попали в плен к Помехе-Неумехе, и теперь у нас происходят всякие аварии и несчастья. Помогите!”

Аленушка: Не расстраивайся, я думаю, что меня ребята одну не оставят, мы вместе пойдем. Верно, ребята? Ответы детей (Избушка уходит)

Под музыку из к/ф “Берегись автомобиля” проводится игра “У меня есть автобус” (дети надевают варежку на руку и начинают движение, повернувшись друг за другом): По дорожке ехали (движение рукой в варежке в горизонтальной плоскости и прохождение по неровной дороге (ребристая доска) и на горку въехали (рука обозначает движение вверх, и прохождение по скамейке), по дороге проехали, развернулись, съехали (рука делает поворот и спускается вниз).

На полу сидит расстроенная Помеха-неумеха, рядом сундук, она перебирает знаки и поёт:

На подножке я трамвая преспокойненько вишу.

Правил ПДД не знаю и на них мне наплевать.

Аленушка: Ребята, это и есть, наверное, Страна дорожных знаков, видимо здесь живёт Помеха-неумеха. Ой, что это за ключ? Поднимают его, и в это время слышится мелодия из м/ф “Бременские музыканты”

"Педагогический альманах" №48.4-2025

С правилами мы не дружим, ну зачем нам ПДД?

Мы вдвоём живём, не тужим: в ПДД ни “бе”, ни “ме”.

Припев: Ой – ля - ля, ой – ля - ля, ПДД – всё ерунда!

Ой – ля - ля, ой – ля - ля, эхма!

Где переходить дорогу? Там, где только захотим!

Светофор нам не указчик – мы вот в глаз ему дадим!

Припев: Ой – ля - ля, ой – ля - ля, мы вот в глаз ему дадим!

Ой – ля - ля, ой – ля - ля, эхма!

Танцуют, а навстречу им идет Алёнушка.

Кот Базилио: Кто такая? Почему не знаю?

Лиса Алиса: Ты чего, Базилио, слепой? Это же Алёнушка, только без козлёнка (начинают хохотать).

Аленушка: Во-первых, не козлёнышек, а козлёночек! Во-вторых, это мой брат Иванушка! А в-третьих...

Кот Базилио: Нет, я не понял, ты чего это тут рассчиталась?

Лиса Алиса: Да, чего тут рассчиталась, мы и без тебя считать умеем!

Аленушка: Не грубите, пожалуйста, я ищу Помеху-Неумеху.

Лиса Алиса: А зачем она тебе понадобилась?

Аленушка: Мне у неё нужно забрать дорожные знаки.

Кот Базилио: А это какие такие дорожные знаки?

Лиса Алиса: Да те, которые на дорогах валяются...

Аленушка: И ничего они не валяются. Они стоят на дорогах и указывают путь!

Кот Базилио: Им чего делать больше нечего, как на дорогах стоять?

Аленушка: Так вы не знаете, для чего нужны дорожные знаки? Значит и с ПДД вы совсем не знакомы?

Кот Базилио: А зачем нам этот ПДД нужен?

Аленушка: Так вы не знаете, что такое ПДД?

Кот Базилио: А сама-то ты знаешь? Сама-то ты эту ПДД видела?

Аленушка: Да, я и ребята их хорошо знаем.

Кот Базилио: Так их что ли много этих ПДД?

Аленушка: А вы у ребят спросите, что такое ПДД?

Кот Базилио и Лиса Алиса спрашивают у детей. Дети рассказывают.

Лиса Алиса: А-а-а, так это правила дорожного движения!

Кот Базилио: Так чего их знать, мы и без них по дороге ходить умеем.

Аленушка: А вот мы сейчас вас и проверим.

Лиса Алиса: Пожалуйста, проверяйте!

Аленушка: Скажите нам, Кот Базилио, как надо переходить улицу?

Кот Базилио: Как, как? На четырёх лапах!

Аленушка: А вот и нет. Ребята, подскажите-ка Базилио... Ответы детей

Аленушка: Теперь вопрос тебе, Лиса Алиса: как надо обходить автобус?

Лиса Алиса: А чего его обходить-то? Проще перепрыгнуть или пролезть под ним.

Аленушка: Ребята, а как вы думаете, как надо обходить автобус? Ответы детей

Лиса Алиса: Подумаешь, а мне так удобно!

Аленушка: Вот поэтому ты Алисонька теперь и ходишь на трёх лапах, а могло быть ещё хуже. Скажите-ка, уважаемые, а можно ли играть на проезжей части?

Кот Базилио: Смотря во что? Вот в шахматы нельзя - все фигуры соьют...

Лиса Алиса перебивает: Зато в мячик можно! (Кот и Лиса начинают играть в мяч)

Аленушка: А вы, ребята, согласны с таким поведением на дороге? Ответы детей

вставайте все в круг, я буду кидать вам мяч и задавать вопросы, а вы - отвечаете и бросаете мне мяч обратно.

Игра “Виды транспорта”

(транспорт может быть сказочным)

Вопросы: На чём Емеля ехал к царю во дворец? (на печке). Любимый вид транспорта кота Леопольда? (двухколёсный велосипед). Чем смазывал свой моторчик Карлсон, живущий на крыше? (вареньем). Какой подарок сделали родители Дяди Фёдора почтальону Печкину? (велосипед). Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (в карету). На чём летал Старик–Хоттабыч? (на ковре-самолёте). Личный транспорт Бабы-Яги? (ступа). На чём катался

Кай из сказки “Снежная королева”? (на санках). Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперёд, а за ним комарики...(на воздушном шарике). На чём летал барон Мюнхгаузен? (на пушечном ядре).

Аленушка: Молодцы! А ещё я знаю такое правило: надо уметь переходить улицу по сигналу светофора!

Кот Базилио обращаясь ко всем: А вы сами-то умеете или только других учите?

Аленушка: Умею, хотите убедиться? Слушайте! Для пешеходов есть на дороге светофор, но только с красным и зелёным светом. Такой светофор ещё называют двухсекционным светофором. Вот мы с ребятами сейчас и проверим, какие внимательные вы пешеходы!

Аленушка раздает карточки с цветовыми сигналами, как у светофора, объясняя правила игры: Я буду загадывать вам загадки, а вы должны отгадать ее и поднять ту карточку, о которой говорится в загадке.

Игра “Светофор”

(**Загадки:** Это свет нам говорит, стой, опасно, путь закрыт! (красный). Что за свет вспыхнул впереди? Скажет он: “Препятствий нет! Смело в путь иди!” (зелёный). Перекрёсток оживился, стал свободен переход, смело двигайся вперёд! (зелёный). Этот свет означает – хода нет! (красный). Стоп, машина, стоп, шофёр, тормози скорей, мотор! (красный). Свет мигнул и говорит: “Ехать можно, путь открыт!” (зелёный). И кивают нам шофёры, проходите, подождём! (зелёный)).

Аленушка: Молодцы, все ребята и даже вы, Базилио и Алиса, справились хорошо!

Аленушка: А вы, наверное, и есть та самая Помеха-Неумеха?

Помеха - Неумеха: Какая ещё “та самая”? Я как раз и есть – Помеха-Неумеха!

Аленушка: Вот вы нам и нужны. Верните нам немедленно дорожные знаки!

Помеха - Неумеха: Ага, сейчас, бегу и падаю! Размечтались, (ворчит) верните им дорожные знаки, немедленно...

Лиса Алиса: Отдай ты им эти дорожные знаки, они ж всё равно знают правила дорожного движения! Да и нас научили!

Помеха-Неумеха: И вы туда же! Предатели, больше ко мне не подходите, и мяч гонять на мостовой я теперь с вами не буду!

Кот Базилио: И не надо, мы и сами не будем теперь, потому что играть на проезжей части нельзя!

Помеха-Неумеха: Это вам нельзя, а мне всё можно! И знаки ваши я так просто не отдам! (с хитринкой, вопросительно) Вот если вы поиграете со мной, тогда подумаю - отдавать их вам или себе оставить?

Аленушка: Ребята, поиграем с Помехой-неумехой? Научим её соблюдать правила дорожного движения? Ответы детей

1. Игра “Ловкий водитель”

(Играют двое детей; игроки, не сбивая кегли, должны провезти между ними за верёвочку игрушечные машинки)

2. Игра “Быстрый водитель”

(Играют двое детей; игрокам нужно как можно быстрее намотать верёвочку на карандаш, к которой привязан игрушечный автомобиль. Во время обеих игр детям могут помогать Кот Базилио и Лиса Алиса)

Помеха-Неумеха: А сейчас моя игра – игра на внимание и быстроту!

Игра “Кто быстрее”

(Все делятся на 4 группы по 3-4 человека. Из разрезанных деталей нужно сложить машинку. Побеждает команда, которая соберёт картину с машиной первой и правильно)

Помеха-Неумеха: Молодцы! Спасибо за игру! Я хорошо поиграла с вами. Да, ладно уж, верну я вам дорожные знаки, но научите меня правилам

Аленушка: Конечно, дети объяснят тебе, что они означают.

Помеха-Неумеха (начинает искать ключ): Ой, всё пропало! Я потеряла ключ от сундука, где лежат эти самые дорожные знаки (ревёт)

Аленушка: Успокойся, ты случайно не этот ключ ищешь?

Помеха-Неумеха: Ой, да его, это он самый и есть!

Кот Базилио: Скорей, скорей давай, открывай уже сундук...

Помеха-Неумеха: Сейчас, но мне надо сказать еще волшебные слова: “Знаки, знаки, отзовитесь, нам скорее покажитесь!” Ребята, помогите мне! Дети повторяют

Помеха-Неумеха: Вот они! Объясняйте же мне скорей, что они означают?

Аленушка показывает дорожные знаки, а ребята отвечают...

Затем каждому ребёнку даётся дорожный знак.

Аленушка: Ребята, что значит “запрещающие знаки”, расскажите и покажите их? Ответы детей

Аленушка: А “разрешающие знаки”? Покажите их и скажите, что они разрешают? Ответы детей

Аленушка: И я вам предлагаю поиграть еще в одну игру “Запрещается - разрешается” (Дети и герои отвечают на вопросы: Переходить улицу на зелёный свет светофора? (разрешается). Перебегать улицу перед близко идущим транспортом? (запрещается). Переходить улицу по пешеходному переходу? (разрешается). Выбегать на проезжую часть? (запрещается). Выполнять правила дорожного движения? (разрешается)).

Аленушка: Вот какие вы все молодцы! Хотите ли еще в одну игру поиграть?

Игра “Не ошибись”

(Аленушка объясняет правила игры, где дети поднимают имеющиеся у них в руках знаки вверх по словесному сигналу: “запрещающие”, “разрешающие”, “информационно-указательные”)

Помеха-Неумеха: Спасибо, ребята, теперь и я поняла все про знаки, и все правила буду выполнять правильно! Дети стоят, держа в руках дорожные знаки

Лиса Алиса: Все бы их выучить нам не мешало!

Кот Базилио: Но основное из правил движенья: знать как таблицу должны умноженья!

Все участники: На мостовой не играть, не кататься, если хотите здоровым остаться!

Ребёнок: Город, в котором с тобой мы живём, можно по праву сравнить с букварём!

Ребёнок: Азбукой улиц, проспектов, дорог город даёт нам всё время урок!

Ребёнок: Вот она, азбука - над головой - знаки развешаны вдоль мостовой!

Ребёнок: Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда!

Все исполняют песню на мелодию из м/ф “Голубой вагон”:

Если вы отправились куда-то в путь, не забудьте вспомнить ПДД.

Соблюдая строго эти правила, отведёте руку вы беде.

Припев: Помните, помните, на дороге, в пути

Другом для вас всегда служит светофор.

Если зелёный свет вспыхнет вдруг впереди,

Смело и без опаски ты вперёд иди.

Ну, а если красный бойко подмигнёт, непременно ты остановись!

Не спеши, дружок, прошу, не торопись, огонька зелёного дождись!

Припев: тот же.

Под музыку дети надевают “варежку-автобус”, выходят из зала за героями

Методы диагностики состояния мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Задача: систематизация и отбор коррекционно-развивающей работы.

Особенности проведения: Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, бальная система исключена.

Обработка и анализ результатов:

0 баллов – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

1 балл – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

2 балла – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

Низкий уровень (средний балл равен 0) – у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Средний уровень (средний балл равен 1) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

Высокий уровень (средний балл равен 2) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет

1 блок. Упражнения на координацию движений

1. Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.
2. Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.
3. Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.
4. Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.
5. Поочередно постукивать пальчиками по столу.
6. Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.
7. Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.
- 8.

2 блок. Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.
2. Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.

3 блок. Работа с бумагой

1. Сгибание листа (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок. Упражнения на дорисовывание

1. Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 4-5 лет

1 блок. Упражнения на координацию движений

1. Упражнение «Игра на рояле» - ведущей рукой поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца.
2. Движение щепоть – ладонь, переходящее в ладонь – щепоть.
3. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.
4. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
5. Нанизывание пуговиц средней величины.

2 блок. Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. Упражнение «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх. Все пальцы в одном положении, удержать до 10с.
2. Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
- 3.

3 блок. Работа с бумагой

1. Выполнить ножницами прямой разрез.

4 блок. Упражнения на дорисовывание

1. Умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии.

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 5-6 лет

1 блок. Упражнения на координацию движений

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.
2. «Посолим капусту». Ребёнок как бы растирает комочек соли.
3. Катание шарика.

2 блок. Упражнения на повторение фигур из пальцев

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.
3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.
4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони.

3 блок. Работа с бумагой

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).
2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок. Упражнения на дорисовывание (отдельная система баллов)

1. **Упражнение «Полоски».** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

2. **Упражнение «Дорожки».** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

3. **Упражнение «Мячики».** Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

4. **Упражнение «Узоры».** Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

5. **Упражнение «Узоры по клеточкам».** Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

0 баллов – с заданием не справился.

6. **Упражнение «Линии».** Методика: «Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 ошибка.

1 балл – 2 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

7. **Упражнение «Домик».** Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

8. **Упражнение «Лес».** Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии.

2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

0 баллов – с заданием не справился.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень: Общий результат 18 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности).

Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень: Общий результат от 13 до 18 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень: Общий результат 13 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Из опыта работы с учащимся ОВЗ (ТНР) на уроках английского языка

Организация работы с учеником ОВЗ на уроках английского языка требует особого подхода, основанного на индивидуализации, создании ситуации успеха и психологического комфорта.

Ключевой принцип: не освобождать от урока, а адаптировать его содержание и формы работы.

С 2024-2025 учебного года я начала работать в 7б классе. Интерес к английскому языку проявил Макаров Виталий, у которого диагноз «Тяжелые нарушения речи (ТНР)». У него отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков. Но в тоже время он быстро и правильно находит ответы на вопросы к тексту, выполняет грамматические упражнения немного с ошибками. И я начала с ним вести индивидуальную работу. Была создана адаптивная программа по его заболеванию. В своей практике я сделала акцент на индивидуальном подходе, сочетая традиционные методы с специализированными приёмами: визуализацией лексики, работой с синонимами и антонимами, развитием языковой догадки и многократным, но вариативным повторением коррекционных упражнений. Широкое использование игровых и проектных методик позволило превратить занятия в увлекательный процесс, где страх ошибки уступает место познавательному интересу.

Опыт моей работы с учащимся, имеющим тяжёлые нарушения речи, на уроках английского языка подтвердил ключевую педагогическую идею: эффективное обучение детей с ОВЗ строится не на освобождении от учебной деятельности, а на её разумной и творческой адаптации. Я убедилась, что создание ситуации успеха и психологического комфорта является не просто благоприятным фоном, а основным условием для раскрытия потенциала ученика.

Мои результаты говорят сами за себя: начав со школьного этапа олимпиады, ученик не только добился призового места, но и обрёл уверенность в своих силах, что побудило его активно участвовать и побеждать в других интеллектуальных состязаниях. В олимпиадах, кроме математики, никогда не участвовал. Этот путь от робости к академическим достижениям наглядно демонстрирует, что правильно выстроенная образовательная траектория позволяет каждому ребёнку, независимо от особенностей, реализовать свои способности и поверить в себя.

Успеваемость

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	годовая
2024-2025 уч.год	5	5	4	4	5
2025-2026 уч.год	4				

Участие на олимпиадах

	Мероприятие	уровень	Результат
2024-2025 уч.год	Всош по английскому языку	школьный	1 место
	Всош по английскому языку	городской	участие
	I межрегиональная математическая олимпиада на английском языке «SMART»	региональный	Диплом 3 степени
	дистанционная олимпиада по английскому языку «Enjoy English»	республиканская	сертификат
	олимпиада по английскому языку «Grammar Masters»	республиканская	Диплом 3 степени
2025-2026 уч.год	Открытая олимпиада по английскому языку «Easy Grammar»	республиканская	сертификат
	II республиканская олимпиада по английскому языку «Grammar Masters»	республиканская	сертификат
	Всош по английскому языку	школьная	участие

Сценка ко Дню народного единства: "В единстве — сила"

Действующие лица:

- **Маша** — девочка, символизирующая современное поколение.
- **Иван** — мальчик.
- **Евгений** — старший брат, мудрый и доброжелательный.
- **Бабушка** — символ мудрости и истории.

Сцена: Все находятся дома, бабушка вяжет шарф сидя на диване, Маша листает альбом, Иван играет игрушками на полу, Евгений сидит за столом и делает уроки.

Маша рассматривает старую фотографию и грустно вздыхает.

Маша:

Почему иногда кажется, что люди не понимают друг друга? Не могут договориться между собой?

К ней поворачивается Иван и начинает говорить, все обращают внимание.

Иван:

Маша, ты не права, просто у каждого из нас разное воспитание, взгляды, традиции. Мы разные по вероисповеданию. Но главное нужно помнить — мы все живем в одной стране, и любовь к нашей Родине должна нас объединять. Это самое главное.

Евгений:

Конечно, а еще нужно помнить, что история учит нас, показывает примеры, что сила народа — в единстве. Когда мы вместе — мы можем преодолеть любые трудности.

Бабушка:

Верно, дорогие мои внучата. В единстве — наше будущее, в дружбе и уважении — наши корни.

Маша (усмехаясь):

Значит, день народного единства — напоминание о том, что мы сильнее вместе!

Иван:

Конечно! Пусть в наших сердцах всегда живет любовь и уважение друг к другу.

Все вместе:

С праздником!

Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Ульяновский колледж культуры и искусства»

ВЫПУСКНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
«Формирование патриотического воспитания у детей в системе
дополнительного образования»

Выполнил:

Слушатель курсов КПК Коркина М.В.
МАУ ДО ДШИ МО «Барышский район»
Ульяновской области

Ульяновск 2025

Содержание

Введение.....	3
1. «Формирование патриотического воспитания у детей в системе дополнительного образования»	3
2. Комплексный подход выполнение поставленных задач по патриотическому воспитанию.....	6
Заключение.....	8
Список используемых источников.....	9

Введение

Патриотизм – это особое эмоциональное переживание своей принадлежности к своей стране и своему гражданству. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это любовь к родным местам и гордость за свой народ. Неразрывность с окружающим тебя миром, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Поэтому, патриотическое воспитание – это многоплановая систематическая, целенаправленная работа, по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины с учётом опыта и достижений прошлых поколений

1. «Формирование патриотического воспитания у детей в системе дополнительного образования»

Важность задач развития системы патриотического воспитания на современном этапе не вызывает сомнений. Это обусловлено прежде всего изменениями на законодательном уровне. Изменения в законе «Об образовании в Российской Федерации», уточнившие понятие «воспитание» как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [1] обуславливают необходимость модернизации всей воспитательной системы общего образования по отмеченным направлениям.

чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества». Согласно Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обучающихся с целью формирования у них высоких нравственных принципов. Это достигается совместными усилиями органов государственного управления, образовательных организаций, семьи, общественных организаций и объединений.

В процесс реализации задач патриотического воспитания включены образовательные организации всех типов, включая общеобразовательные и организации дополнительного образования. Наряду с ключевыми воспитательными задачами общего образования в части формирования базовых национальных ценностей и социальной культуры школьника [2] задачи по патриотическому воспитанию в системе дополнительного образования решаются через включение в реализацию дополнительных общеобразовательных программ и образовательных мероприятий с детьми и молодежью активных форм и методов работы по развитию патриотического самосознания, формированию любви к Родине, сопричастности к судьбе своей страны, чувств уважения в старшему поколению и гордости за подвиги защитников Отечества. В этой связи рассмотрение системы патриотического воспитания исключительно через блок военно-патриотического воспитания подрастающего поколения представляется достаточно узким.

Система патриотического воспитания детей и подростков должна включать в себя: духовно-нравственное воспитание (честность, добросовестность, уважение к старшему поколению, к защитникам Отечества, любовь к Родине), культурно-историческое воспитание (любовь к «малой» Родине, формирование чувства национального самосознания, и

России, военных подвигов предков, знакомство с Днями боевой славы, сохранение воинских традиций, почитание ветеранов войн и труда), подготовку по основам безопасности жизнедеятельности, прикладную физическую подготовку, подготовку по основам военной службы (начальную военную подготовку), военно-техническую подготовку, знакомство в культурой и традициями своего народа, своей малой Родины, формирование навыков экологически ответственного поведения по отношению к природе родного края. Понимая под воспитанием комплекс методов, формирующих личность ребенка, получаем, что патриотическое воспитание, это работа с подрастающим поколением, целью которого формирование патриотических чувств, высоких идеалов служения своему народу.

Отсюда можно сделать вывод, что работа по патриотическому воспитанию с детьми должна проводиться комплексно, в единстве всех его составных частей, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Деятельность по патриотическому воспитанию должна быть направлена на детей с раннего возраста, в условиях дошкольного образования и в семье. Именно в этом возрасте, в условиях высокой познавательной активности детей создается благоприятная среда для дальнейшего формирования личности, обладающей необходимыми качествами.

Таким образом, в качестве основного подхода к развитию системы патриотического воспитания детей и молодежи в условиях региональной образовательной системы необходимо избрать комплексный подход, позволяющий использовать различные формы и содержательные линии.

Целью моей работы является:

- Воспитание детей свободными и ответственными гражданами, любящими своё отечество;
- Воспитание любви к Родине, к людям, которые защищают и защищали её;
- Воспитание любви к родному краю и природе.

- Побудить ребёнка выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через творчество;
- Сформировать духовно-нравственное отношение к родному дому, краю, семье, школе; Формировать у детей таких понятий, как «Родина», «Патриот», «Защитник Родины».



2. Комплексный подход выполнение поставленных задач по патриотическому воспитанию достигается за счет актуализации указанных направлений в рамках учебной и воспитательной деятельности образовательных организаций: включение соответствующих тематических блоков в программы дополнительного образования и внеурочной деятельности, использование в рамках программ учебных курсов и дисциплин.

Для успешного решения поставленных задач необходима консолидация общих усилий системы общего и дополнительного образования детей, планомерное совершенствование профессионального мастерства педагогов-участников воспитательного процесса, формирование у них активной гражданской позиции, готовности к инновационной воспитательной деятельности в условиях актуализации государственных задач по развитию системы воспитания подрастающего поколения. Идеалы патриотического сознания: служение Родине, верность своему Отечеству и готовность к выполнению гражданского долга становятся ориентирами социальной и образовательной политики.

Таким образом, используя методологию комплексного подхода [3], деятельность по патриотическому воспитанию должна быть основана на формировании единого комплекса образовательных и воспитательных мероприятий, реализации образовательных и воспитательных программ в системе

~~общего образования (включая дошкольное и дополнительное образование), цели~~
и задачи которых соответствуют основным направлениям патриотического воспитания обучающихся системы дополнительного образования.

Преподаватели ДШИ понимают, что воспитание чувств патриотизма у детей – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к своей школе, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Не секрет, что искусство вызывает яркий эмоциональный отклик, воздействует на эмоциональную сферу создания ребёнка. Происходит это благодаря множеству факторов, способствующих духовному развитию человека. Музыка, литература, изобразительное искусство - это тот комплекс занятий, которые наиболее близки и понятны детям. Поэтому большая работа в ДШИ направлена на проведение тематических мероприятий: Лекция –урок, выставка, концерт, фестиваль и т.д., где есть возможность соединить все виды искусств воедино, чтобы донести до детей главное - формирование его отношения к окружающему ему миру. Важной гранью патриотического воспитания и развития личности на занятиях в ДШИ - является воспитание патриотизма через эмоционально-чувственное восприятие.

Чувства переживания, которые вызывают музыкальные произведения. Отношение к ним ребёнка и являются основой приобретения таких качеств как: благородство, уважение к старшим. Они раскрывают способность личности, любовь к матери, Родине, родному отечеству, к сохранению народных традиций, духовности.



Через искусство, преподаватели помогают воспитывать детей добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, т.е. гражданами и патриотами своей страны. Музыкальные и художественные произведения ненавязчиво знакомят детей с обычаями, бытом русского народа, бережному отношению к природе.

Патриотическое воспитание в ДШИ у детей осуществляется через постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора и духовной музыки, произведений композиторов-классиков. Введение ребёнка в мир музыки посредством интонации, образов русской мировой культуры, историей народа и его традициями, знакомство с символикой, историческим наследием.

С фольклором дети знакомятся на учебных занятиях и в повседневной жизни, а также при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает у детей интерес, приносит им радость, создаёт хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги. Обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.



Заключение

Каждому человеку необходимо знать культуру своего народа, свое место в окружающем мире, знать свою историю. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина. В дальнейшем я планирую продолжить работу по данной теме, поскольку считаю, что патриотизм – главная черта русского народа, которое помогает воспитать чувство любви к Родному краю и окружающему миру. Только от нас взрослых зависит, какими будут наши дети и что они унесут из детства.

Список источников:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Буйлова Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей. Молодой ученый. -2012. -№ 5. -С. 405–412.
3. Буйлова Л. Н., Каргина З. А. Методология и методологические подходы к исследованию проблемы развития дополнительного образования детей//Наука и образование: современные тренды. -2015. -№ 3 (9). -С. 111–154.
4. Беляева, Н. В. Идеи патриотического и нравственного воспитания средствами литературы в педагогической концепции В. Я. Стоюнина: [к 190- летнему юбилею В. Я. Стоюнина] / Н. В. Беляева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1, № 1 (35). – С. 34-41. – Библиогр.: с. 41
5. Белякова, Г. П. Творческое объединение «Истоки» в системе патриотического воспитания сельских школьников [Электронный ресурс] / Г. П. Белякова // Воспитание школьников: электронное прил. – 2018. – № 1.
6. Бондарев, А. Личное отношение к Родине. К вопросу о знакомстве школьников с песенной культурой Великой Отечественной войны / А. Бондарев // Искусство в школе. – 2018. – № 2. – С. 14-16.
7. Герман, В. Н. Я – гражданин своей страны! / В. Н. Герман // Начальная школа. – 2018. – № 5. – С. 12-17: табл. – Библиогр.: с. 17 (6 назв.). Рабочая программа курса внеурочной деятельности в начальной школе, целью которого является формирование основ патриотизма. Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13
8. Кан, С. Е. Патриотическое воспитание детей начальных классов путем приобщения к истокам русской народной культуры / С. Е. Кан, М. В. Варонская // Образование в современной школе. – 2016. – № 9/10. – С. 52-54.
9. Куркина, М. П. Патриотическое воспитание детей посредством ознакомления с русской народной культурой / М. П. Куркина // Образование в современной школе. – 2017. – № 3/4. – С. 8-9. Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

~~10. Мещанова, Л. Н. Особенности патриотического воспитания школьников~~

[Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Мещанова; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Ин-т искусств. – Саратов: [б. и.], 2016. – 59 с. – Библиогр.: с. 56-57 (36 назв.).

11. Милованова, О. В. Формирование у молодежи гражданской ответственности: (из опыта реализации программы гражданского воспитания в школе) / О. В. Милованова // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 12-15. – Библиогр.: с. 15 (2 назв.). Опыт создания системы гражданского воспитания в общеобразовательной школе.
12. Никандров, Н. Д. Государственный гимн в школах: воспитание или популизм? / Н. Д. Никандров // Педагогика. – 2018. – № 2. – С. 34-44. – Библиогр.: с. 44 (23 назв.). Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе.

Тема «Краденое Солнце».

Цель :развивать умение сравнивать предметы по величине и количеству, формировать представления о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; продолжать работу по освоению детьми простейших связей и отношений между предметами: столько же, поровну.

Задачи:

- 1.Закреплять умение сравнивать предметы по количеству, по размеру. Продолжать учить различать и правильно называть геометрические фигуры; уметь различать цвета.
Закрепить знания о величине, частях суток.
- 2.Развивать навыки мыслительной деятельности.
- 3.Воспитывать у детей интерес, эмоциональный отклик, желание помочь зверьям вернуть солнышко. Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

Предварительная работа.

Чтение сказки "Краденое Солнце" К.И. Чуковский.

д/игры «Сколько медвежат?», «Угостим зверят»; рассматривание иллюстраций и отгадывание разных загадок про части суток.

Методы и приемы. Словесный, практический, игровой, наглядно демонстрационный, контроля (поощрение, похвала).

Материалы и оборудование.

Демонстративный материал: картинки зайчиков (3- больших, 2- маленьких), морковки - большие и маленькие; игрушки: белка, лисичка; разрезная картинка.

Раздаточный материал: подносы с геометрическими фигурами, карточки с ниточкам, мяч, коробка со смайликами «солнышки».

Ход занятия.

1 этап. Вводная часть .

Воспитатель обращает внимание детей на гостей. Дети приветствуют.

За спиной ладошки спрячем,

Пожелаем всем удачи.

Добрый день, добрый час!

Мы приветствуем всех вас!

2 этап. Основная часть.

Воспитатель.

Ребята, утром по дороге в детский сад я увидела на ветке березы воробья. Он был такой грустный, а в клюве у него конверт с письмом. Я осторожно подошла к нему, а он вспорхнул и улетел, только письмо осталось на веточке и адресовано оно вам, ребята. Вы хотите узнать что в нем написано? (читает)

*« У нас случилась беда.
Горе! Горе! Солнышко пропало!
Плачут зайки на лужайке,
Плачет серый воробей:
"Выйди солнышко скорей"
Вы, ребята, помогите
Солнце в небо воротите!»*

Воспитатель.

Чтобы узнать, что случилось с Солнышком нам нужно собрать картинку.

«Сложи картинку ».

(дети выкладывают разрезную картинку, появляется картинка с изображением крокодила, держащего в пасти солнце).

Воспитатель.

Горе! Горе! Крокодил Солнце в небе проглотил!

Ребята, вам жалко лесных зверюшек? Как вы думаете, можем ли мы им помочь? Чтобы солнце в небо воротить нужно выполнить очень трудные задания. Вы готовы? Я предлагаю вам отправиться в путь, помочь лесным зверюшкам.

Воспитатель.

Веселей шагайте, ноги поднимайте.

Мы не робкого десятка,

Мы отважные ребятки.

(встречают на» полянке» зайчиков, подходят к доске-полянке.

Воспитатель.

Бедные зайчики спрятались в кусты,

Бедные зайчики бояться темноты.

Задание 1. Кого вы видите на полянке?(зайчиков)

Какие зайчики по размеру?(большие и маленькие).

Воспитатель.

Посмотрите на этих грустных и голодных зайчат. Давайте угостим зайчиков морковкой. Воспитатель достает из корзиночки морковки. Давайте рассмотрим морковки. Они разные или одинаковые?

Большим зайчикам дадим какую морковку?(большую морковку)

А маленьким , какую дадим морковку?(маленькую морковку). –угощают.

Всем зайчикам хватило морковок?(Да). Сколько морковок было у нас в корзиночке?(много)

По сколько морковок у каждого зайчика?(по одной)

А кого больше зайчиков или морковок? (поровну, одинаковое количество).

Воспитатель

Чтобы зайчат развеселить предлагаю поиграть.

Физминутка.

Зайчикам не будет скучно,
Сделаем зарядку дружно?
Вправо, влево повернись,
Наклонись и поднимись.
Лапки кверху, лапки в бок
И на месте скок-скок-скок.
А теперь бежим вприпрыжку,
Молодцы, мои зайчишки!
Замедляйте детки шаг,
Шаг на месте, стой!
Вот так!

Воспитатель

Молодцы! С заданием справились. Идем дальше.
Подходят к белочке, сидящей на» пеньке».

Вот и белочка сидит
Чуть ушами шевелит.
А кругом тишина,
А кругом темнота.
Мы сейчас белочке поможем.

Задание 2.

Нужно нам отгадать загадки **«Когда это бывает?»** (какое время суток)

1. Мама деток разбудили.

Дети личики умыли.

Застелив свою кровать,

Будут в детский сад шагать.

Все ответят дружно,

Наступило?**(утро)**

2. Солнышко уже давно,

Смотрит ласково в окно.

Поиграли, почитали

и немножечко устали.

На прогулку мы идем.

Происходит это?**(днем)**

3. Наигралась детвора.

Расставаться нам пора.

возвращаемся домой.

Огни мелькают словно свечи,

Все ответят это?(**вечер**)

4. На дворе уже темно,

Спать легли уж все давно.

Мама, папа, сын и дочь,

Наступила, значит?(**ночь**)

Воспитатель.

Для Белочки проведем игру с мячом « **Скажи наоборот.** (Дети встают в круг)
Длинный - короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький, день-ночь, вверху-внизу, вперед-назад.

Воспитатель.

Отлично! Еще с одним заданием справились. Отправляемся в путь.

Встречают Лису возле елки.

Воспитатель.

Лиса с дороги сбилась,

В лесу темном заблудилась.

Рассыпались бусы у лисы,

Помогите их найти.

Задание 3.

На столе подносы с геометрическими фигурами, карточки с ниточками на каждого ребенка, (рассматривают геометрические фигуры, их цвет и выполняют задание с раздаточным материалом).

Ребята, посмотрите, какие интересные бусинки. Эта бусинка на какую геометрическую фигуру похожа, а какого цвета она? Ответы детей.

Дети, посмотрите, какие бусы были у лисы. Соберем их в том же порядке. (показала детям образец, потом карточку поворачиваю к себе.)

Воспитатель называет геометрические фигуры, дети раскладывают на «ниточку» в соответствии с заданием. Воспитатель после показывает на доске карточку с правильно собранными бусами. Дети сравнивают.

Воспитатель.

Молодцы, справились с трудным заданием. А какие красивые бусы получились! Вам нравятся?

(Очень нравятся)

Задание 4.

Давайте вспомним **закличку про с**

Солнышко.

Может она нам поможет
вернуть солнышко (повторяют).

Солнышко, покажись!

Красное, снарядись!

Поскорей, не робей!

Всех на свете, пожалей!

Воспитатель вывешивает на мольберт солнышко.

Воспитатель.

Вот и солнце засветило.

Рады зайчики и белочки,

Рады пташечки и букашечки.

Ну, спасибо, ребятишки Вам за солнышко!

Все зверята рады Солнышку и теперь им будет светло, радостно и весело.

А, мы с вами возвращаемся обратно в свою группу.

Раз - налево посмотри,

Два - направо посмотри,

Три - вверх

Четыре- вниз

И на месте повернись.

Глазки ты на миг закрой

Д\сад перед тобой.

3 этап. Итог.

Рефлексия.

Я очень рада, что мы помогли зверушкам. Все задания выполнили. Какие вы молодцы! А, вам понравилось выполнять задания и помогать зверятам?

Давайте вспомним, какие задания выполняли вы?

(Голодных зайчат угостили морковкой и развеселили их. Загадки отгадали и с белочкой поиграли. Лисичке помогли бусы собрать.)

За то, что вы были активные, дружные, зверюшки вам передали вот такие веселые солнышки.

Роль педагога-психолога в сопровождении адаптационного периода в группах раннего возраста ДОО

В последнее время наблюдается повышенный спрос на воспитание и развитие детей раннего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения и наш детский сад не является исключением.

Поступление ребёнка в дошкольное учреждение – сложный период и для самого ребёнка, и для его родителей. С началом посещения детского сада в жизни ребёнка происходит множество изменений, к которым необходимо приспособиться ещё не окрепшей детской психике. Поэтому и родителям, и педагогам необходимо понимать, насколько ответственно нужно относиться к поступлению ребёнка в детский сад. Для того чтобы сделать процесс вхождения ребёнка в новую для него среду и приспособление к её условиям наиболее безболезненным в дошкольном учреждении необходимо выработать комплексный подход к организации адаптационного периода. При этом необходимо учитывать, что работа с детьми раннего возраста не ограничивается только уходом за детьми, кормлением и выполнением гигиенических процедур. Педагогу необходимо обладать знаниями и навыками организации деятельности в группах раннего возраста с учётом личностных, индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

В организации адаптационного периода в нашем дошкольном учреждении обязательно участвует педагог-психолог, деятельность которого направлена на создание условий для гармоничного становления личности каждого ребёнка, обеспечение эмоционального благополучия детей, оказание помощи воспитателям и родителям.

Целью своей работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада считаю организацию комплексного психолого-педагогического сопровождения детей, способствующего сохранению и укреплению психического здоровья каждого ребёнка.

Задачи:

- способствовать созданию благоприятного психологического климата в группе;
- способствовать формированию у детей доверительных взаимоотношений с новыми людьми;
- оказывать помощь детям в установлении контактов со сверстниками с учётом возрастных и индивидуальных возможностей;
- оказать содействие в преодолении стрессовых состояний у детей в период адаптации;
- оказывать помощь родителям в установлении отношений со своими детьми в новых жизненных обстоятельствах, с другими родителями и детьми, с сотрудниками детского сада.
- содействовать повышению психолого-педагогической компетентности педагогов ДОО.

Для осуществления комплексного психолого-педагогического сопровождения адаптационного периода групп раннего возраста мной ежегодно разрабатываются план работы по сопровождению адаптационного процесса в ДОО. При разработке планов учитываются :анализ информации о детях и их семьях, собранной в ходе анкетирования и индивидуальных консультаций с родителями детей раннего возраста, готовящихся к поступлению в ДОО; анализ протекания адаптационного периода в группах раннего возраста в предыдущие года; возрастные и, при наличии необходимых сведений, индивидуальные особенности детей. В план включены мероприятия для работы с воспитателями и родителями, что является неотъемлемой частью комплексного подхода.

Для достижения поставленных задач, провожу следующие мероприятия с детьми:

- Систематические наблюдения за поведением детей в ходе адаптационного процесса.
- Осуществление текущей диагностики хода адаптационного процесса: заполнение листов адаптации на каждого ребёнка.
- Наблюдение за эмоциональным состоянием детей, их включенности в воспитательно-образовательный процесс ДОО.
- Анализ течения процесса адаптации детей к ДОО (данные «Листов адаптации»).
- Анализ причин эмоционального неблагополучия и затруднений вхождения в воспитательно-образовательный процесс ДОО отдельных детей.
- Индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в адаптации, с целью торможения негативных эмоциональных состояний, формирования чувства доверия к новым взрослым и сверстникам.
- Разработка и реализация мер индивидуальной помощи дезадаптированным детям.

В течение учебного года провожу с детьми групп раннего возраста фронтальные занятия, направленные на:

- снятие эмоционального напряжения у детей, формирование благоприятного психологического климата в адаптационных группах;
- обучение воспитателей методам проведения игр с детьми в адаптационный период, направленных на формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Основными задачами работы педагога-психолога с родителями, детей раннего возраста, считаю:

- познакомить с организацией адаптационного периода в ДОО с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста;
- дать представление о необходимости подготовки детей к поступлению в ДОО и особенностях её проведения;

- проинформировать о возможных трудностях, с которыми могут столкнуться родители в период адаптации детей к условиям детского сада;
- способствовать созданию ситуации сотрудничества между участниками образовательного процесса;
- способствовать повышению психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах развития, воспитания и адаптации детей раннего возраста;
- познакомить с рекомендациями по взаимодействию с детьми раннего возраста.

Основными задачами педагога-психолога в работе с воспитателями групп раннего возраста считаю:

- выявление и повышение уровня психолого-педагогической компетентности воспитателей в работе с детьми раннего возраста;
- знакомство с возрастными особенностями и принципами организации педагогического процесса с детьми раннего возраста;
- оказание содействия в организации образовательного пространства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- оказание психологической поддержки (профилактика эмоционального выгорания).

В своей работе с родителями (законными представителями) и воспитателями использую следующие формы и методы работы:

- беседы
- индивидуальные и групповые консультации
- мастер-классы
- семинары-практикумы
- круглые столы
- выход в группы
- проектная деятельность
- подготовка методических материалов (памятки, буклеты, картотеки, печатные консультации и т. п.)
- работа в интернет пространстве (марафоны, опросы, консультации) и др.

Результатами своей работы в данном направлении считаю достаточно успешными: высокий уровень организации в нашем детском саду комплексного подхода к созданию условий для успешного прохождения детьми раннего возраста периода адаптации к новым условиям. Благодаря согласованной работе сотрудников детского сада, нам удаётся сделать первые дни пребывания детей в группе максимально комфортными, благоприятными для их эмоционального благополучия, что значительно сокращает период привыкания каждого ребёнка к новым условиям.

Большим достижением совместной работы педагогов является тот факт, что родители детей раннего возраста придерживаются рекомендаций специалистов детского сада как на этапе подготовки детей к поступлению в

детский сад, так и во время всего периода прохождения ребёнком адаптации к ДОО, охотно сотрудничают с воспитателями и узкими специалистами.

Анализируя результаты диагностического обследования детей в группах раннего возраста, проводимого с целью исследования уровня их адаптированности к условиям дошкольного учреждения за последние учебные года, можно отметить увеличение числа детей с высоким уровнем адаптированности.

Сенаторова Татьяна Викторовна
педагог-психолог
МДОУ «ЦРР - детский сад 6»
Саратовская обл, г. Энгельс

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 6 им.М.Н.Дроздова
п.Прогресс Новокубанского района Краснодарского края.**

**«Методика эффективной подготовки
обучающихся
к ОГЭ по географии»**

Работу подготовила
учитель географии
Трофимец Л.Ф.

2025 год

*«Знание только тогда становится знанием, когда
оно
приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».
Л.Н. Толстой.*

Успех сдачи экзамена зависит от качественного освоения школьной программы, повторения изученных в 5-9 классах тем по географии, развитие различных умений (чтение и анализ текста, карты, умение работать со статистическими материалами, с климатограммами и др.)

Высокие результаты экзамена по географии могут быть достигнуты в том случае, если на протяжении всего периода обучения большое внимание уделяется работе с разными видами учебной информации, умению анализировать, сравнивать, выделять главное.

Работу по подготовке учащихся к сдаче ОГЭ я начинаю с 5 класса. Решение задач по чтению топографической карты: умение оценить участки, измерить расстояние, определить направления; координаты я начинаю **в 5-6 классах**. Много внимания уделяю изучению вопросов о продолжительности дня в дни солнцестояний. Учю искать закономерности: чем ближе к северному полюсу находится точка, когда в северном полушарии лето, тем день длиннее. И наоборот зимой, чем севернее, тем день короче. В 5-6 классах работаем с географической номенклатурой (на настенных и индивидуальных картах показывают географические объекты.) Очень важна работа на контурной карте, она закрепляет не только знание географической номенклатуры, но и тренирует зрительную память, обучающиеся запоминают местонахождение географических объектов.

В 7 классе много времени уделяю формированию умения читать климатические диаграммы и определять по ним климатические пояса. Для простоты решения прошу вначале определить полушарие по графику температур: если он направлен «дугой» вверх, значит, эта точка находится в северном полушарии. Затем анализируем температуру зимы, режим осадков и находим искомую точку. Решаем такие задачи, как узнай страну по ее описанию. Обязательно учим столицы всех крупных государств, самые большие страны по площади и численности населения наизусть. Провожу игры с заданиями назови и покажи «самый, самый на материке», это помогает привлечь внимание к рекордам на карте мира и лучше запомнить географические объекты. Дети готовят презентации «Самый, самое....» по всем материкам.

Провожу диагностику усвоения географической номенклатуры при помощи логических цепочек. Для учащихся, предлагаю задание “Логическая цепочка”, где им нужно определить логику вопроса и исключить выпадающий из списка географический объект. По эталону возможен самоконтроль.

В 8 классе при изучении тем: «Циклоны и антициклоны. Атмосферные фронты», «Закономерности распределения температуры и осадков», «Население» и др. провожу практикумы с использованием заданий ОГЭ. Много времени уделяю решению задач: на определение миграционного или естественного прироста, если известен общий прирост. Сложности возникают

в понимании таких формулировок как: определите наибольшее превышение смертности над рождаемостью по показателям естественного прироста. Ученики затрудняются в ответах на этот вопрос, если естественный прирост отрицательный. Эти задания тесно связаны с математическими знаниями, поэтому приходится их тоже повторять.

Особое внимание я обращаю на работу с картой Административно-территориальное устройство России, потому что при выполнении большей части заданий ОГЭ в 9 классе необходимо ее знание. Я практикую **в 8 и 9 классах** зачеты на знание столиц республик, краев и автономных округов и умение показать субъекты на карте, где они не подписаны. При изучении экономических районов требую от учащихся заучивания их состава и умения показать все объекты на карте. Постепенно на уроках даже «слабые» ученики запоминают картографическую информацию, так как работают все виды памяти.

Таким образом, к 9 классу ученики уже знакомы с отдельными видами заданий экзамена. Но память и способности у всех разные, поэтому приходится подготовку к ОГЭ активизировать.

В начале учебного года я выявляю уровень имеющихся у учащихся знаний и умений, с целью определения пробелов в изученном материале, предлагаю им самостоятельно решить пробный вариант ОГЭ прошлых лет. Эта работа дает возможность определить, каков уровень знаний ученика, понять, что умеет учащийся, какие пробелы в знаниях есть, на какие задания обратить внимание. Учащиеся должны чётко знать, что от них требуется на экзамене и что они должны сделать, чтобы не упустить возможность получить как можно больше баллов

Кроме этого я знакомлю учащихся с инструкциями по выполнению заданий, заполнению бланков ответов. Объясняю, как оцениваются ответы на задания различных типов.

Рекомендую им пособия для подготовки к ОГЭ, разработанные авторскими коллективами ФИПИ. В своей работе по подготовке учащихся к ГИА я использую: образцы материалов ОГЭ прошлых лет в качестве ориентира при определении планируемых результатов обучения отдельным темам, активные формы обучения, создание проблемных ситуаций, обучение логическим приемам. На уроках географии мы работаем с атласами разных авторов: Атлас география для подготовки к ОГЭ 7-9 класс, издательство «Русское слово», атласами издательства «Полярная звезда»

Провожу дополнительные занятия во внеурочное время. Оформляю документацию: график дополнительных занятий; тематический план дополнительных занятий; веду учет посещаемости. Значение имеет диагностика. Первая и последующие работы учащихся позволяют проследить динамику усвоения знаний. Это отражается в диагностической карте. Учащиеся и их родители видят объективную картину подготовки к ОГЭ. Это важно, потому что некоторые учащиеся выбирают географию практически в последний момент и времени на подготовку к экзамену очень мало.

В рамках консультаций весь учебный материал, который ученик обязан знать при сдаче экзамена (уровень обязательной подготовки), разбиваю на

крупные темы на основе кодификатора элементов содержания. В процессе занятий не только повторяем теоретические вопросы, но и практически отрабатываем материал. Занятия строю примерно по такой схеме:

Тестирование по предыдущей теме;

Анализ тестирования (10 минут);

Отработка теоретических вопросов и практическое закрепление повторяемых понятий (20 минут);

Работа с номенклатурой (10 минут);

Повторение биографий исследователей и путешественников (5 минут).

Для успешного выполнения заданий ОГЭ нужна постоянная тренировка в решении этих заданий. Чем больше учащиеся прорешают экзаменационных заданий прошлых лет, тестов из всевозможных учебных пособий, заданий, придуманных самим учителем, тем больше будет у них опыта, и тем меньше возможных неприятных неожиданностей их будет ожидать во время экзамена. Да и практика показывает, что задания, которые успешно решались в начале учебного года, требуют неоднократного повторения, особенно перед экзаменом, так как преобладает краткосрочная память.

Фундаментом географической подготовки я считаю работу с географической картой. При выполнении заданий на экзамене разрешается пользоваться географическими атласами, но чтобы они стали помощниками, необходимо научить обучающихся с ними работать, научить читать карты. (знание номенклатуры и умение читать карты разного содержания, представление о положении на карте географических объектов – это главное требование к обучающимся на протяжении изучения всего курса географии.)

«Карта – альфа и омега географии», сказал Н. Баранский, классик отечественной географической науки. Поэтому необходимо чтобы учащиеся знали карту очень хорошо. 70% всех экзаменационных вопросов можно ответить с помощью карт атласа. Тем более что на ОГЭ по географии разрешено пользоваться атласами 7, 8, 9 класса. При подготовке я даю тренировочные задания, которые требуют умение пользоваться несколькими картами одновременно «способом наложения». Для закрепления знаний также использую контурные карты (например, страны – соседи 1 порядка) (задание № 2). На некоторые темы, например, «Топографическая карта» (№9-12), «Синоптическая карта» (№ 5-6), я использую пошаговую инструкцию. При выполнении задания №10 мы с ребятами чертим стрелку на последний объект. Задание №11 -160 –верх цифры это повышение, а низ направлен на понижение. Задание №18- парабола вверх горбиком – северное полушарие, а наоборот – южное полушарие.

Важен самоконтроль при работе с контурными картами. Работу с контурными картами строю по алгоритму. Определяю задание к контурной карте – вопрос проблемного содержания. Даю ряд подсказок. Задаю дополнительные вопросы. В итоге не только обобщаю и систематизирую знания учащихся о географической номенклатуре, но и готовлю их к ОГЭ по географии.

Большое внимание я уделяю работе с номенклатурой. Ребята любят этот вид учебной деятельности и с удовольствием выполняют задания по карте. Это развивает образное восприятие географических объектов на земле, способствует расширению мировоззрения и кругозора учащихся. Ценно, если ученик умеет работать с несколькими картами, сопоставлять их и делать вывод. Например, на основе анализа ряда карт сделать вывод, вывести закономерности о каком-либо географическом явлении или процессе.

Наличие готовых памяток, инструкций, схем и алгоритмов значительно сокращает использование учебного времени в повторении или изучении нового материала, и является прекрасным наглядным пособием для запоминания учебного материала. Еще один из моментов запомнить карту- это карточки с географическими объектами-10 рек, 10 гор, 10 городов и дети в течении месяца находят их на картах, затем другие объекты.

Например, алгоритм решения типовых тестовых заданий ГИА по теме «Климат России и мира»

Чтение синоптической карты, определение зоны действия атмосферных вихрей

Данные задания

1. Рассмотреть фрагмент карты и ее условных знаков.
2. Найти концентрические окружности – зоны действия циклонов (низкое давление) и антициклонов (высокое давление)
3. Найти города, расположенные в зоне их действия
4. В соответствии с условиями задания определить нужный город. А еще я применяю такие ЛАЙФХАКИ Авто-Цены. Антициклон высокое давление, Цена-циклон, низкое давление. Дети легко запоминают материал. Задание №8- .Правило блинчиков-заготовили тесто и печем. Блинчики складываем на тарелку, самый нижний – самый вхрослый и тд.

В экзаменационной работе ГИА трудным для выполнения оказалось для учащихся задание , в котором необходимо прочитать фрагмент текста и объяснить причины каких-либо географических явлений: землетрясений, вулканизма, оползней, образования болот и др. Умение ответить на вопрос базируется, конечно, на знании теоретического материала за курс географии, но забывается. Поэтому на уроках, изучая тему, записываются шаблоны ответов на наиболее часто встречающиеся вопросы, а на консультациях учащиеся сдают эти шаблоны в виде зачета. Шаблоны ответов учитель может составить сам или воспользоваться ресурсом Сдам ГИА.

Если использовать предлагаемые алгоритмы в системе по всем разделам, то учащиеся научатся более грамотно самостоятельно находить, систематизировать и применять на практике нужный материал.

Для помощи в подготовке к сдаче экзамена слабым ученикам я привлекаю способных учащихся в качестве помощников учителя. Сильные ученики, справившись со своими вопросами, помогают более слабым найти нужный ответ и объясняют какой картой при этом нужно воспользоваться. Большую помощь в самостоятельной работе учеников оказывают электронные пособия и ресурсы Интернета.

Самостоятельная работа учащихся заключается в тренировке по применению и закреплению получаемых знаний с помощью решений заданий ОГЭ. Учащиеся сами проверяют работу. Все ошибки, которые ученик не смог понять, мы анализируем индивидуально с каждым учащимся. Часто при разборе ошибок я использую такой приём работы с тестами, как «Ответ с комментариями». Учащийся, устно выполняя задание теста, не просто называет правильный ответ, но и поясняет, почему не подходят остальные.

При подготовке к ОГЭ большое значение имеет и самостоятельная подготовка учащихся дома, а этому тоже должен научить учитель. Человек достигнет результата, только делая что-то сам... (Александр Пятигорский, русский философ). Помогают в подготовке правильно подобранные домашние задания. Содержание домашних заданий разнообразно. Это работы с контурными картами, выполнение тестовых заданий, работа с дополнительными источниками информации, заучивание номенклатуры, составление учащимися своих тестовых заданий и т.д.

Накануне пробного экзамена знакомлю учащихся со стратегией работы на экзамене, которая должна помочь правильно распределить время, уменьшить число возможных ошибок из-за спешки и невнимательности. Она включает 3 этапа работы.

Первый этап - отмечай верное и пропускай то, что сложно.

Второй этап – проверяй выполненное, отбрасывай неверное, используй географические атласы.

Третий этап - проверяй сделанное и угадывай то, что не знаешь.

Окончательное заполнение бланков. При переписывании еще раз прослеживается ход решения, осмысливаются результаты, корректируются замеченные ошибки.

Еще раз делаются попытки найти правильные ответы на оставшиеся вопросы. Если уже использованные подходы не помогают, остается последняя возможность – выбрать нужный ответ наугад, проявить свою географическую интуицию. Если после того, как все ответы занесены на бланки, осталось немного времени, учащийся может еще раз просмотреть свои ответы.

В апреле - мае провожу пробные экзамены в формате ГИА в резервные часы, предусмотренные в планировании. Анализ выполнения этих работ позволяет выявить пробелы в знаниях и в оставшееся до экзамена время попытаться их ликвидировать.

Успех во многом определяется тем, насколько эффективна подготовительная работа. Принципиально важно наличие единой позиции у всех участников образовательного процесса – учителей, учеников, родителей – по отношению к самой итоговой аттестации и к готовности выпускников. И все же успех экзамена в первую очередь зависит от педагога, от его профессиональной готовности к новой форме государственной итоговой аттестации обучающихся. Другое непереносимое условие хорошей результативности экзамена – стремление самого школьника к успеху.

Как справедливо отметил немецкий педагог А. Дистервег: «Ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их».

Следовательно, ученик включается в любую деятельность, когда это нужно именно ему, когда у него имеется определенный мотив для ее выполнения.

Психологическая подготовка для сильных и слабых учеников имеет свои особенности. Самые сильные ученики от завышенной самооценки или чувства ответственности порой нацелены на самый высокий результат. Когда такого результата достичь не удастся, это может оказаться тяжелым психологическим ударом, который может привести к нервному срыву и другим тяжелым последствиям. Такому ученику надо объяснить, что 100%-ый результат – во многом результат везения. Никакой роли он не будет играть в его дальнейшей судьбе, и нужен только для самолюбования и красивой галочки в отчетах. Любой нормальный человек, выполняя работу такого объема и сложности, допустит 1 – 2 – 3 ошибки. И учитель ждёт от учащегося результата с тремя ошибками. Будет меньше – учитель и учащийся порадуются, но это не повод для особого зазнайства. Будет больше – это печально, значит либо особенно не повезло, либо учащийся отнесся к этой работе слегка поверхностно. В любом случае, сколько бы важным не казался учащемуся экзамен сейчас, это далеко не самое сложное испытание, какие ему еще встретятся в жизни.

Для слабых и средних учеников главное в психологической подготовке знать, что экзамен им по силам. Тем не менее, это серьезное испытание и, чтобы показать в нем максимально весомый результат, надо работать на нем со всей ответственностью.

Методика повторения учебного материала в период подготовки и сдачи экзаменов

Часто бывает так, что учащиеся плохо сдают экзамен не потому, что действительно плохо готовились, а потому, что они неэффективно использовали время для подготовки. Как правило, в последние дни, перед экзаменом идет самый активный процесс заучивания материала, хотя «заучиванием» это назвать сложно, скорее просто «зубрежка» информации.

Есть и те, кто надеется «на авось» и в последнюю ночь пишет шпаргалки. Продуктивность подобных действий не высока. Есть одна схема эффективного повторения учебного материала, обратите внимания, не запоминания, а именно повторения. Первый раз, повторить информацию следует сразу после прочтения. Второй раз, через 20 минут, после окончания первого повторения. Третий, чрез 8 часов. самый последний, четвертый раз, через сутки, лучше перед сном. При сдаче экзамена в этом году, ребята убедились, что лучше подготовиться к экзамену.

Магия детской фантазии: роль сказочного героя в развитии ребёнка.

Обучение приемам взаимодействия воспитателя с ребенком через игру-сказку.

Использование игры-сказки для обучения воспитателей — это один из самых эффективных и гуманных подходов. Он позволяет отработать ключевые педагогические навыки в безопасной, эмоционально насыщенной и творческой обстановке.

Цель обучения:

Сформировать у воспитателей умение использовать игру-сказку как инструмент для:

- Установления доверительного контакта с ребенком.
 - Разрешения конфликтных и сложных ситуаций.
 - Развития эмоционального интеллекта и эмпатии.
 - Коррекции нежелательного поведения.
 - Развития речи, воображения и социальных навыков.
-

Блок 1: Теоретическая основа (Понимание "Почему?")

Прежде чем переходить к практике, воспитатели должны понять механизм воздействия.

1.1. Почему именно сказка?

- **Безопасность:** Сказка создает символический мир, где можно проигрывать страхи, конфликты и эмоции, не затрагивая личность ребенка напрямую.

- **Проекция:** Ребенок бессознательно отождествляет себя с героем, проецируя на него свои переживания. Воспитатель, наблюдая за выбором роли и поведением ребенка в сказке, получает ценную диагностическую информацию.
- **Метафора:** Проблема (жадность, страх, непослушание) предстает в образе Змея Горыныча, Бабы-Яги или непроходимого леса. Это помогает говорить о сложном простым языком.
- **Игра — ведущая деятельность:** Для дошкольника игра — это естественный способ познания мира. Обучение через игру максимально эффективно.

1.2. Ключевые принципы взаимодействия в сказке:

- **"Не навреди":** Сказка должна иметь позитивный или исцеляющий финал, вселять надежду.
 - **Ненасильственное вовлечение:** Ребенок — полноправный соавтор, а не пассивный слушатель.
 - **Отказ от назидательности:** Мораль должна "вырастать" из сюжета и действий ребенка, а не произноситься в лоб.
-

Блок 2: Практический инструментарий (Техники и приемы "Как?")

Это ядро обучения. Отрабатываем через мини-лекции, демонстрации и ролевые игры.

2.1. Прием "Вход в сказку"

- **Цель:** Создать магическое настроение, обозначить переход из реального мира в игровой.
- **Как обучать:** Практикуем ритуалы. Например, надеть "волшебный" платок, произнести заклинание, закрыть глаза и представить дорогу, использовать "волшебный" предмет (ключ, клубочек, карту).

- **Упражнение для воспитателей:** Разбейтесь на пары. Один — воспитатель, другой — ребенок. Проведите "вход в сказку" за 1-2 минуты.

2.2. Прием "Модификация известной сказки"

- **Цель:** Проработать конкретную ситуацию, изменив сюжетный поворот.
- **Как обучать:** Берем известную сказку ("Теремок", "Колобок", "Репка") и меняем ее.
 - *Пример для отработки жадности:* В "Теремке" появляется новый герой — Жадина-Говядина, который хочет всех выгнать и жить один. Задача детей — придумать, как его переубедить.
 - *Пример для отработки страха:* Колобок не убегает от зайца, а предлагает ему вместе поиграть.
- **Упражнение для воспитателей:** Дайте группе карточки с проблемами (ребенок дерется, боится темноты, не хочет делиться). За 10 минут придумать, какую известную сказку и как изменить, чтобы проработать эту проблему.

2.3. Прием "Сказка по кругу" (совместное сочинительство)

- **Цель:** Развивать сотрудничество, слушать друг друга, принимать идеи партнера.
- **Как обучать:** Воспитатель начинает: "Жил-был...". Передает эстафету ребенку (или следующему воспитателю в тренинге). Ключевая роль ведущего — мягко направлять сюжет, задавать наводящие вопросы ("А что он увидел за лесом?", "И что же ему сделал волк?"), но не навязывать свое.
- **Упражнение для воспитателей:** Группа сочиняет сказку. Тренер играет роль "проблемного ребенка", который постоянно уводит сюжет в нелепое или деструктивное русло (например: "И тогда пришелец всех взорвал!"). Задача группы — мягко вернуть narrative в конструктивное русло, не запрещая и не критикуя.

2.4. Прием "Ролевая драматизация" (разыгрывание сказки)

- **Цель:** Дать ребенку прожить разные роли и модели поведения.
- **Как обучать:** Распределяем роли. Важно: позволять детям меняться ролями. Застенчивый ребенок, побывав смелым Царевичем, примеряет на себя новую модель поведения.
- **Упражнение для воспитателей:** Разыграйте сценку из "Золушки". Один воспитатель — Золушка (робкая, забитая), другой — Мачеха (авторитарная), третий — Фея (поддерживающая). Проанализируйте чувства каждого. Как Фея может изменить свое поведение, чтобы не просто помочь, но и дать Золушке уверенность в себе?

2.5. Прием "Помощь герою" (или "Совет другу")

- **Цель:** Стимулировать ребенка к самостоятельному поиску решений.
- **Как обучать:** В кульминационный момент, когда у героя возникает проблема, воспитатель останавливает сказку и спрашивает: "Как вы думаете, что ему теперь делать? Как мы можем ему помочь?"
- **Упражнение для воспитателей:** Разберите кейс. Ребенок в саду постоянно отбирает игрушки. Придумайте короткую сказку про зайчонка, который так делал, и в критический момент (его перестали все любить) спросите у группы (играющей роль детей): "Что же бедному зайчонку делать?"

Блок 3: Алгоритм решения типичных проблемных ситуаций через сказку

Обучение должно быть максимально прикладным.

Ситуация 1: Ребенок проявляет агрессию.

- **Сказка-инструмент:** "Как дракончик научился дружить".
Создаем образ милого, но вспыльчивого дракончика, который огнем и криком всех отпугивал. Вместе с детьми ищем способы, как ему справляться со своим "огнем внутри" (подуть, посчитать до 5, порычать в стороне).

Ситуация 2: Ребенок испытывает страх (темноты, врача и т.д.).

- **Сказка-инструмент:** "Про храброго светлячка". Герой боится темноты, но ему нужно пройти через темный лес, чтобы помочь другу. В темноте он находит друзей (сова, которая видит в темноте; ночные цветы, которые светятся), которые помогают ему и показывают, что темнота может быть другом.

Ситуация 3: Ребенок не хочет делиться.

- **Сказка-инструмент:** Модификация "Репки". Репка не вытаскивается, потому что Мышка жалеет свой хвостик и не хочет им помогать. Обсуждаем, что бы произошло, если бы все так делали. Что почувствовала Мышка, когда все ее поддержали и она, наконец, помогла?

Блок 4: Супервизия и обратная связь

Это важнейший этап закрепления навыков.

- **Видеоразбор:** Записать на видео, как воспитатель проводит игру-сказку с детьми (с согласия родителей), и затем в группе коллег мягко разобрать, какие приемы сработали, а где можно было поступить иначе.
- **"Банк сказок":** Создать общую копилку, где воспитатели будут делиться своими успешными сказочными сценариями для решения разных проблем.

- **Ролевая игра "Сложный ребенок":** Тренер или один из воспитателей играет роль гиперактивного, аутичного или крайне замкнутого ребенка. Задача воспитателя-участника попытаться вовлечь его в сказку, используя изученные приемы. Группа дает обратную связь.

Итог:

Обучение взаимодействию через игру-сказку — это не про "разыграть сценку", а про изменение самой философии общения воспитателя с ребенком. Это переход с позиции **над** (назидатель, контролер) на позицию **рядом** (соратник, проводник, волшебник).

Такой подход не только решает сиюминутные педагогические задачи, но и создает ту самую развивающую среду, где ребенок чувствует себя принятым, понятым и способным на позитивные изменения.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 109» г. Перми**

**Набор заданий
для формирования различных видов функциональной грамотности
учащихся 3 класса
«Покорми птиц зимой»**

Выполнили:

**Учитель – логопед: Мельчакова А.В.
Учителя начальных классов: Мельчакова С.А.
Козлова С.В.
Трещенко Е.Г.**

Пермь, 2025

Задания для формирования функциональной грамотности (3 класс)

Ниже представлен адаптированный текст и набор заданий для формирования различных видов функциональной грамотности у учащихся 3 класса. Все задания связаны с темой «Таинственный домик для птиц». Каждое задание направлено на развитие определённого вида грамотности и имеет паспорт.

Текст для чтения

«Таинственный домик для птиц»

В одном небольшом городке жил мальчик по имени Артём. Он очень любил наблюдать за птицами. Каждое утро, собираясь в школу, он слышал за окном весёлое щебетание. Артёму всегда хотелось сделать что-то полезное для птиц, но он не знал, с чего начать.

Однажды учительница рассказала классу, что зимой птицам трудно находить пищу, поэтому люди могут им помогать. Она предложила детям сделать кормушки и повесить их во дворе школы. Артёму эта идея очень понравилась.

После уроков он пришёл домой и рассказал об этом папе. Папа улыбнулся и сказал:

— Давай сделаем кормушку вместе!

Они нашли старую деревянную коробку, несколько гвоздей и верёвку. Папа помог Артёму аккуратно прибить маленькую крышу, чтобы корм не намокал от дождя. Артём раскрасил кормушку яркими красками — зелёной, жёлтой и красной. На боковой стенке он нарисовал большое солнце.

На следующий день Артём принёс кормушку в школу. Учительница похвалила его за старание. Вместе с одноклассниками они выбрали дерево во дворе, на которое можно повесить кормушку, чтобы её было видно, но птицам было безопасно.

Вечером, когда все шли домой, Артём заметил, что возле кормушки уже сидят две синички. Они осторожно клевали семечки. Мальчик почувствовал радость: его труд оказался полезным.

С тех пор дети каждый день проверяют кормушки, подсыпают корм и наблюдают за птицами. А Артём понял, что даже небольшой добрый поступок может сделать мир лучше — нужно только начать.

Задания для выполнения

Задание 1. Ответь на вопрос по тексту:

Вопрос:

Почему Артём решил сделать кормушку для птиц?

Выбери один правильный ответ:

- А) Он хотел похвастаться перед друзьями.
- Б) Учительница рассказала, что зимой птицам трудно находить пищу.
- В) Он увидел новую кормушку в магазине.
- Г) Его заставили родители.

Паспорт задания:

- 1. **Содержательная область:** Чтение, работа с текстом.
- 2. **Компетентностная область:** Читательская грамотность (извлечение явной информации).
- 3. **Контекст:** Личный (школьная жизнь).
- 4. **Уровень сложности:** Базовый.
- 5. **Правильный ответ:** Б.
- 6. **Критерии оценивания:**
 - ☐ 1 балл — выбран правильный ответ.
 - ☐ 0 баллов — выбран неправильный ответ.

Задание 2. Реши задачу.

Артём решил насыпать в кормушку 30 семечек подсолнуха. Каждая синичка съедает по 5 семечек. Сколько синичек могут полностью съесть весь корм?

Паспорт задания

- 1. **Содержательная область:** Математика (деление).
- 2. **Компетентностная область:** Математическая грамотность (применение математики в жизненной ситуации).

3. Контекст: Личный / реальная ситуация.

4. Уровень сложности: Базовый.

5. Правильный ответ: 6 синичек.

6. Критерии оценивания:

- ☐ 2 балла — указано правильное решение и верный ответ.
- ☐ 1 балл — дан только правильный ответ без объяснения.
- ☐ 0 баллов — неверное решение или отсутствие ответа.

Задание 3. Прочитай объяснения и выбери правильные.

Почему нужно делать кормушки для птиц зимой?

1. Зимой мало корма.
2. Птицы не умеют искать пищу в холодное время.
3. Снег закрывает семена и насекомых.
4. Птицам нужно больше энергии, чтобы согреться.

Отметь ВСЕ правильные утверждения.

Паспорт задания:

1. Содержательная область: Окружающий мир (познание природы).

2. Компетентностная область: Естественно-научная грамотность (объяснение природных явлений).

3. Контекст: Личный / экологическая ситуация.

4. Уровень сложности: Повышенный.

5. Правильный ответ: 1, 3, 4.

6. Критерии оценивания:

- ☐ 3 балла — отмечены все 3 правильные пункта, без ошибок.
- ☐ 2 балла — одна ошибка (пропущен один правильный пункт или выбран один неправильный).
- ☐ 1 балл — выбрана только одна верная причина.
- ☐ 0 баллов — ответ полностью неверный.

Задание 4.

Артём решил купить корм для птиц. В магазине он увидел:

- Семечки — 20 рублей за пакет.
- Овёс — 15 рублей за пакет.
- Смесь для птиц — 35 рублей за пакет.

У Артёма есть 50 рублей. Какие два вида корма он может купить, чтобы уложиться в бюджет?

Паспорт задания:

1. Содержательная область: Финансовая грамотность (планирование покупок).

2. Компетентностная область: Принятие финансовых решений.

3. Контекст: Личный / бытовой.

4. Уровень сложности: Повышенный.

5. Правильные варианты:

1. Семечки + овёс ($20 + 15 = 35$)
2. Семечки + смесь ($20 + 35 = 55$ — НЕ подходит)
3. Овёс + смесь ($15 + 35 = 50$ — подходит)

Ответ:

- Семечки + овёс
- Овёс + смесь

6. Критерии оценивания:

- ☐ 2 балла — указаны оба правильных варианта.
- ☐ 1 балл — указан один правильный вариант.
- ☐ 0 баллов — оба варианта неверные.

Задание 5. Придумай и опиши новый оригинальный вид кормушки, который:

- 1) полезен для птиц;
- 2) сделан из доступных материалов;
- 3) имеет интересную идею (декор, форма, способ крепления и др.).

Минимум — 3 предложения.

Паспорт задания:

1. Содержательная область: Творческая деятельность.

2. Компетентностная область: Креативное мышление.

3. Контекст: Личный / практический.

4. Уровень сложности: Творческий (повышенный).

5. Ответ: Открытый, творческий.

6. Критерии оценивания:

- ☐ 3 балла — оригинальная идея, полезность для птиц объяснена, описание из 3 и более предложений.
- ☐ 2 балла — идея есть, но частично раскрыта; 2–3 предложения.
- ☐ 1 балл — слабое описание или 1–2 предложения.
- ☐ 0 баллов — нет ответа или ответ не по теме.

Задание 6.

В разных странах зимы бывают разными: где-то — морозные, где-то — тёплые.

Вопрос: Предложи два способа, как люди могут помогать птицам в разных уголках мира, учитывая климат.

Например: «В тёплых странах...», «В холодных странах...».

Паспорт задания:

1. Содержательная область: Окружающий мир / экология.

2. Компетентностная область: Глобальные компетенции (понимание различий между странами, экологическое мышление).

3. Контекст: Глобальный / межкультурный.

4. Уровень сложности: Повышенный.

5. Ответ: Открытый.

6. Критерии оценивания:

- ☐ 3 балла — предложены 2 разных способа + учтён климат.

- ☐ 2 балла — предложены 2 способа, но климат учтён частично.
- ☐ 1 балл — указан один способ или оба однотипные.
- ☐ 0 баллов — нет ответа или он не соответствует заданному вопросу.

Статья «Подростки в мегаполисе: их поведение и жизненные позиции».

Каждый горожанин с рождения вовлечен в функционирование городского социума и испытывает на себе его влияние. Архитектурные, технические, социальные особенности мегаполиса прямо или косвенно оказывают воздействие на формирующееся сознание маленького человека. Любой район в мегаполисе предлагает конкретные, лишь ему присущие условия для социализации ребенка. Живя в данном городе, дети живут как бы «в разных городах»: настолько разнообразны районы, если учитывать их структуру, стратификацию внутри и между ними.

Подростковый период называют «трудным возрастом», «переломным периодом». Среди возрастных кризисов подростковый – один из самых сложных. Это взросление, это осознание себя, это открытие своего «Я». При взрослении действует закон «неравномерности созревания и развития». Эта неравномерность может быть как межличностная (отличия между сверстниками), так и внутриличностная (своеобразие в умственном, нравственном, физическом, половом развитии). В этом возрасте происходят важные физиологические изменения (одно из них - наступление половой зрелости), которые влекут за собой определенные психологические сдвиги: появление влечения к противоположному полу, агрессивность, проявляется склонность к необдуманному риску, неумение оценить степень его опасности, наблюдается стремление к независимости и самостоятельности.

Подростки из мегаполисов стремятся к индивидуализации, находятся в поисках своей уникальности и самовыражаются посредством субкультур, внешности, увлечений и т. д. Также, подростки из мегаполисов считают себя независимыми и ответственными за свою жизнь. Они сильно подвержены влиянию массовой культуры и СМИ. Дети с удовольствием потребляют контент, смотрят современные фильмы и слушают музыку, что, в свою очередь, формирует их взгляды и представления о мире. Поскольку мегаполис насыщен множеством предложений для молодых людей, есть высокая вероятность столкновения подростков с отрицательными явлениями, такими как зависимость, нарушения закона.

Разнообразие социальных форм, свойственное мегаполису, дает индивиду возможность выбрать путь социализации согласно интересам и способностям. Несомненно, большое значение для социализации имеют и стартовые условия развития каждого человека - культурный уровень, социальное положение и достаток семьи, наличие жилья, интеллектуальные и физические данные и т.д. Однако необходимо отметить, что в мегаполисе возможность выхода за рамки перспектив, обусловленных стартовой ситуацией, значительно выше, чем в средних и малых городах. При этом наиболее значимые личностные характеристики, способствующие осуществлению выбора и прохождению пути социализации, это индивидуальная система ценностей и мотивированность человека.

Мальчики-подростки, проживающие в мегаполисах ориентированы на авторитеты и коллектив. Они следуют общественным и культурным нормам. Девочки-подростки, проживающие в больших городах направлены на перспективу, стремятся подчиняться общественным требованиям. Таким девочкам характерны циничность и доверие. Самыми значимыми ценностями для девочек-подростков из мегаполисов являются попытки изменить свою жизнь и стремление ориентироваться на будущее и авторитеты.

Литература:

1. Казанская В. Подросток. Социальная адаптация / В. Казанская. — М.: Питер, 2018. — 288 с.

2. Верещагина А. В., Бандурин А. П., Самыгин С. И. Детство в условиях городской среды: риски социализации // Гуманитарные, социально экономические и общественные науки, 2016. — № 4. — 37–40 с.
3. Воронков В. Б. К вопросу о влиянии среды на формирование личности / В. Б. Воронков // Независимый психиатрический журнал. — М., 2015. — № 1. — С. 19–26.

**Формирование креативного мышления
в рамках развития функциональной грамотности у обучающихся на
уроках изобразительного искусства нетрадиционными технологиями
рисования**

Подготовила: учитель ИЗО
Смирнова В.Ю,

Стародуб 2025

« **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ.** Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, Ф.г. есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде».

Функциональная грамотность – это определенный уровень ЗУН, обеспечивающих быструю адаптацию человека в меняющемся мире и его нормальное функционирование в обществе в конкретном периоде.

Мы сможем назвать современного человека функционально грамотным , если он:

- успешно взаимодействует с изменяющимся окружающим миром;
- решает различные стандартные и не стандартные жизненные задачи;
- строит социальные отношения;
- обладает рефлексивными умениями оценивать свою грамотность;
- не останавливается на достигнутом уровне образованности.

- **Креативное мышление** - На уроках изобразительного искусства формирование функциональной грамотности осуществляется развитием креативного мышления, являющегося дополнительным компонент функциональной грамотности.
- **КРЕАТИВНОСТЬ** (от лат. creatio – созидание) – способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации (Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов. РГСУ. Москва).
- **Креативность является** полной противоположностью шаблонного мышления.
- **По версии PISA** , международной программы по оценке образовательных достижений учащихся, креативное мышление – способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их .

Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; способность мыслить креативно плодотворно влияет на развитие общества, производства.

Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания, выделяют следующие способности креативной личности:

- способность рисковать;
- дивергентное мышление (метод творческого мышления, заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. Исследованиями дивергентного мышления занимались: Э. П. Торренс, Д. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Груббер, И. Хайн, А. Б. Шнедер, Д. Роджерс.);
- гибкость в мышлении и действиях;
- скорость мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;
- богатое воображение;
- восприятие неоднозначности вещей и явлений;
- высокие эстетические ценности;

развитая интуиция.

Как может проявляться креативность?

- **Большая креативность (Big-C creativity)**

- творческий прорыв, великое открытие или шедевр, которые неразрывно связаны как с глубоким знанием предмета, исполнительским мастерством, так и с одаренностью, выдающимися способностями или талантом (присуща талантливому, одарённым личностям).

- **Малая креативность (Little-C creativity)**

- - может проявляться в ежедневных делах, таких, как, например, оформление подарка или фотоальбома, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной логистической проблемы, встроиться в сложный график и т.п. (может формироваться у большинства учащихся)
- Задания на уроках изобразительного искусства направлены на развитие творческого воображения и образного мышления, умения нестандартно мыслить, «примерять» на себя роли разных Мастеров (Изображения, Украшения, Постройки), что и является базой для развития креативного мышления учащихся. Они выполняют различные «задания на визуальное самовыражение».

- **Инструкции**

- Возьмите любой предмет и постарайтесь придумать как можно больше способов его применения. Чем необычнее и интереснее они будут, тем лучше.
-
- Я взяла зубную щетку. Ей можно:

-
- чистить зубы;
- чистить обувь;
- рисовать;
- расчесывать волосы;
- наносить маску для лица;
- вычесывать кошачью шерсть;
- чесать спину и т. д.

Когда у вас будет готовый список, придумайте инструкцию для одного из способов использования. Примерно это может выглядеть следующим образом

. Берете зубную щетку, помещаете ее в правую руку и плотно обхватываете всеми пятью пальцами. Заносите руку за спину и начинаете совершать движения вверх-вниз по спине в том месте, где ощущается зуд. Продолжаете до тех пор, пока зуд не пройдет. При необходимости выполните несколько подходов.

Биография

В следующий раз, когда окажетесь в людном месте, понаблюдайте за людьми. В общественном транспорте или в очереди выберите себе одну “жертву” и постарайтесь составить ее биографию. Что это за человек, кем он работает, чем увлекается, какие скелеты хранит в шкафу.

Генератор идей

Ваша задача – придумать как можно больше идей, чем заняться в отпуске. Пусть будет 100. Представьте, что ваш начальник расщедрился и выделил вам целый год на отдых. Что вы будете делать все это время?

За и против

Возьмите какую-нибудь мысль, идею или утверждение и устройте своеобразные дебаты. Сначала сформулируйте все доводы за. Затем примите другую сторону и придумайте аргументы против.

Утверждение может быть совершенно бессмысленным и парадоксальным. Например: “Синие киты умеют летать”. Соответственно, аргументы могут

казаться глупыми, надуманными, детскими. Не обращайтесь внимания на эти мысли. Одна из основных целей развития креативности – победить внутреннего критика. Именно он ставит жесткие ограничения на наш образ мыслей. Сказочные твари

Что будет, если ежу приделать крылья? А носорогу прирастить хобот? Придумайте несколько странных несуществующих животных и поразмышляйте, как бы они жили в дикой природе. Для пущего эффекта можете нарисовать их на бумаге или создать в графическом редакторе. Это будет отличным тренингом для креативного мышления.

Буквенный бенефис

Ваша задача – придумать предложение, все слова в котором будут начинаться на одну букву. Чем длиннее оно получится, тем лучше. Постарайтесь, чтобы оно было осмысленное, но слишком сильно к смыслу не придирайтесь.

++++Дорисовка

Это командное упражнение. Можете выполнять его в компании друзей. Один человек должен нарисовать на листе бумаги какую-то деталь: линию, штрих, фигуру, закорючку. Следующий продолжает рисовать на том же листе что-то свое, за ним дорисовывает другой. И так далее.

Задом наперед

Прогуливаясь по улице, читайте слова на вывесках и рекламных баннерах наоборот. Например, не магазин, а “низагам”, не остановка, а “аквонатсо”. Когда приноровитесь к словам, можно браться за словосочетания и предложения.

Вырезанный фрагмент

Это упражнение поможет расшевелить мозг и отучить его мыслить шаблонами. Найдите в интернете репродукцию всем известной картины, распечатайте ее и вырежьте ножницами изображение ключевого персонажа. Да хоть ту же Мону Лизу.

Придумайте, в какую обстановку могла бы органично вписаться муза Леонардо да Винчи. Можно, например, вообразить ее сидящей в кресле парикмахера. Или представить в роли психотерапевта, который выслушивает жалобы клиента. Вариантов море. Самые одаренные могут попробовать эту обстановку нарисовать на листе, а в центр поместить вырезанного персонажа.

++++**Двойной взгляд**

Наверняка вам встречались картинки, на которых можно разглядеть два разных изображения, меняя фокус внимания. Ваша задача – нарисовать подобную картинку. Отговорки “я не умею рисовать” не принимаются. Возьмите что-нибудь простенькое, хотя бы вазу и два лица. В процессе рисования вы задействуете правое полушарие мозга. Как известно, именно оно отвечает за творческие способности.

Рисование обеими руками

Еще одно упражнение для развития правого полушария и улучшения межполушарной передачи импульсов. Возьмите в каждую руку по ручке или карандашу. Одной рукой начните чертить круг, а другой – треугольник. Делать это нужно одновременно.

Сначала у вас не получится нормально нарисовать ни одну из двух фигур. Тренируйтесь до тех пор, пока не научитесь совершать независимые движения обеими руками.

Актуальность выбранной темы обусловлено тем, что сегодня России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить и будущее принадлежит генераторам новых идей, тем кто умеет креативно мыслить и быстро адаптироваться к новым требованиям.

Все вышесказанное актуализирует необходимость обращения к проблеме творческого развития личности. От уровня развития креативности личности во многом зависит успех страны и в экономической, и в политической, и в культурной областях.

Различным аспектам формирования и развития креативного мышления посвящены труды многих ученых. В отечественной науке теория

креативности разрабатывалась А.В. Хуторским, А.М. Матюшкиным, Л.С. Выготским.

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что существует много способов развития креативности обучающихся. Никитина А.В., Давыдова Г.Н., доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей. На наш взгляд, одним из приемов, направленных на создание условий для развития креативного мышления и творческого самовыражения ребенка является организация работы с применением способов нетрадиционного рисования, что является новизной данного исследования.

Под креативностью в психологических исследованиях обозначают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нешаблонному их решению. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущих многим личностям.

Ученые выделяют параметры, характеризующих креативность:

Легкость, гибкость, оригинальность – минимальная частота данного ответа к однородной группе [2].

1.2 Нетрадиционные изобразительные техники как способ развития креативности младших школьников

Есть много путей, позволяющих повысить неординарное мышление и творческое развитие детей. Область, которая затрагивает сразу несколько аспектов развития – это рисование. Традиционная изобразительная деятельность не всегда позволяет детям добиться того результата, который они задумали, поэтому целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик.

Активное проявление детского творчества наблюдается на занятиях по рисованию, где ребенок, создавая сюжет, активизирует работу таких

психических процессов, как воля, воображение, память, мышление и происходит развитие не только значимых изобразительных умений и навыков, но и творчества, изобразительных способностей ребенка. Одним из наиболее важных условий успешного развития способностей ребенка на занятиях по рисованию является разнообразие и вариативность работы. Рисование нетрадиционными техниками - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться

Креативные способы рисования – это не только рисование, но так же и игры с красками и различными другими необычными материалами. Сочетание новых техник, использование разных материалов в работе способствуют развитию у школьников фантазии, воображения, конструктивных навыков, делают процесс более интересным, а рисунки детей более выразительными и оригинальными

Термин «нетрадиционный» предполагает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, привычными. Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе. Сочетание новых техник, использование разных материалов в работе способствуют развитию у школьников фантазии, воображения, конструктивных навыков, делают процесс более интересным, а рисунки детей более выразительными и оригинальными

Для проведения занятий используются различные нетрадиционные техники.

Кляксография - это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также

воспитывает

сопереживание

Кляксография - это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также воспитывает сопереживание.



Изображение пальчиками (ладошками). Технология рисования: гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.

В рисовании пальцами можно экспериментировать, как душе угодно. Это дает ребенку мощный импульс к свободному проявлению своей

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы, которые будут вам необходимы для работы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: опускается в гуашь пальчики и наносятся точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование пальчиками . Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы, которые будут вам необходимы для работы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: опускается в гуашь пальчики и наносятся точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

индивидуальности без страха быть осужденным и непонятым.
(Приложение 2.рис. 5-6)

«Живописание солью». Технология рисования: акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается.
(Приложение 2, рис 7-8).

Звёздное небо



«Монотипия»

Монотипия (от греческого «monos» - один, единый и «tupos» - отпечаток) - одна из простейших графических техник, истоки которой восходят к 17 столетию. Суть монотипии заключается в нанесении от руки красок на ровную и гладкую поверхность, с последующим оттиском на другую поверхность (на станке) или на бумагу, сложенную пополам. Полученный отпечаток всегда уникален, и создать две одинаковых работы невозможно. Далее полученные цветные или монохромные кляксы либо оставляют в первоначальном виде, либо продумывают подходящий образ и прорисовывают недостающие детали.

«Рисование методом напыления (набрызг)» Технология рисования: на листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и

проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

Ниткография

Для занятий потребуется: гуашь, кисточка и мисочка, бумага, нитки (лучше № 10), пряжа или веревочка (в зависимости от выбранного способа рисования), карандаши или фломастеры для дорисовки.

Сделать от 2 до 5 отрезков нити или тонкой веревки длиной 7-10 см. Поочередно обмакивать нити в краску и водить ими по листу бумаги в разных направлениях. Можно сделать рисунок хаотичными движениями, потом рассмотреть его и дорисовать, а можно постараться сразу получить примерный контур желаемого изображения и затем дополнить его карандашами или фломастерами.

«Пуантилизм» - техника, придуманная неоимпрессионистами в конце XIX века. Суть техники пуантилизма достаточно проста: рисунок создается при помощи отдельных точек (или мазков) разного цвета, создаются переходы от темного к светлому. Техника рисования: предварительно на листе изобразить рисунок карандашом, ватные палочки окунать в краску и наносить на рисунок. (Приложение 1.рис.11).

Заключение

Сегодня России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни, поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Существуют различные методы, позволяющие повысить нестандартное мышление младших школьников.

о если в деятельности школьников использовать различные методы и приемы развития творческих способностей (сюда же относим использование

различных техник рисования, разнообразие при использовании материалов, смену видов деятельности) то это, действительно будет способствовать эффективному и успешному развитию творческих способностей учащихся.

P.S Надо взять за правило выполнять хотя бы по 2-3 упражнения в день. Для них даже не нужно выделять специальное время. Заниматься в транспорте по пути в школу или работу, во время скучного ожидания, лежа в кровати перед сном. Всего неделя вам понадобится, чтобы заметить первые результаты. Ум станет более гибким и восприимчивым к новым идеям.

Список использованной литературы и источников

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО, Санкт-Петербург, 2008.
2. Психология. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/142.htm>
3. Соколова Е.Н., Белова И.В. Нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/598140/>
4. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильяма. Методическое руководство. Издательство: Иматон, 1998.

Основные направления усовершенствования законодательства в сфере гражданско-правовой защиты прав потребителя услуг ЖКХ

Стабильность и конкурентоспособность российской экономики в целом во многом зависит от баланса в отношениях участников рынка. Права потребителей, как одной из сторон рынка, находятся под пристальным вниманием государства. Любая сфера гражданско-правового регулирования может содержать элементы злоупотребления, не исключением является и область отношений с участием потребителей. При этом следует заметить, что часто возникают злоупотребления со стороны самих потребителей. Недобросовестность последних - значительная проблема и в теоретической и в практической плоскости, и её решение заложено в системном изменении действующих законов и в широкой общественной дискуссии. Современное правосознание воспринимает потребителя как слабую сторону договора. Осознание наличия такой проблемы и осуществление реальных шагов к её решению - это трудновыполнимая задача, которая, тем не менее, требует решения. Злоупотребление потребителем это фактически самостоятельная форма злоупотребления субъективным гражданским правом. Эта форма злоупотребления имеет свою специфику, которая обусловлена его ролью и правовым положением участников правоотношений, и требуется объективная необходимость законодательного закрепления понятия - злоупотребление потребителем. Борьба с такого рода поведением должна начинаться именно с законодательного закрепления самого понятия. Контрагенты потребителей являются более сильными субъектами гражданского оборота по сравнению с потребителями, поскольку у них есть большие организационные и материальные возможности. Учитывая такое положение потребителей, законодательство дает им, как гражданам, значительные преимущества по сравнению с их контрагентами. Помимо этого, необходимо учитывать, что договору продажи товара, оказания услуг или выполнения работ часто присущ характер договора присоединения, и

потребитель, как правило, не способен влиять на его содержание. Исходя из такой ситуации, и в теории, и в судебной практике потребитель признается слабой стороной, которая нуждается в особой охране со стороны государства с презумпцией его юридической слабости.

Нормативные предписания призваны определять содержание правоотношений и обеспечивать баланс интересов участников, поэтому, с одной стороны, мощный механизм правовой защиты потребителей оправдан. Закон Российской Федерации № 2300-1 от 07.02.1992 г. «О защите прав потребителей» фиксирует для потребителей набор преимуществ, а именно: штраф за неисполнение требований потребителя в добровольном порядке, освобождение от оплаты государственной пошлины при обращении в суд (пункт 3 статьи 17); презумпция неосведомленности, альтернативную подсудность (пункт 2 статьи 17), надлежащая эксплуатация товара в период срока гарантии (п.4 ст.12, п.6 ст.18), специальные виды неустоек (пункт 1 статьи.23, пункт 3 статьи 23.1, пункт 5 статьи 28).

С другой стороны, есть особенность, что именно эффективно-практичное законодательство в данной области, является причиной появления злоупотреблений правом потребителей.

Автор трудов в области гражданского законодательства, преподаватель Тольяттинского Государственного Университета Ожегова Галина Анатольевна отмечает: «...максимальный уровень защиты, который закон обеспечил потребителю, не только гарантирует справедливое разрешение конфликтных ситуаций, но в равной степени создает почву для злоупотреблений ... чем больше прав предоставляет закон, тем шире возможности для манипулирования им со стороны недобросовестных граждан»¹.

Справедливо возникает вопрос, есть ли на самом деле проблема злоупотребления своими правами со стороны потребителя, или она

¹ Ожегова Г. А. К понятию «потребительский экстремизм» / Г. А. Ожегова // Юрист. 2023. N 14. С. 15-19.

продвигается в интересах крупных производителей товаров и услуг? В правовой доктрине встречается точка зрения, которая отрицает присутствие т.н. потребительского экстремизма. В основе такой точки зрения лежит практика по спорам о защите прав потребителей. Из года в года наблюдается высокий процент удовлетворенных исковых требований по первой категории дел о защите прав потребителей, о чем свидетельствует судебная статистика. С точки зрения науки сам термин «потребительский экстремизм» вызывает споры, да и статистика, как говорят, вещь упрямая. В данном ключе возникает вопрос: есть ли зависимость наличия проблемы от количества спорных ситуаций, которые возникают на практике? Существенное количество казусов может являться неоспоримым доказательством существования правовой проблемы? В.А. Белов замечает: «Проблемная для юридической науки ситуация проявляет себя, как правило, в каких-то конкретных единичных случаях (казусах), попытка описания и решения которых при помощи известной системы научных юридических категорий оказывается вовсе не успешной (безрезультативной), либо полученный результат не может быть вписан в эту систему без того, чтобы не сделать ее внутренне противоречивой, либо, наконец, этот результат не может быть реализован в рамках наличной социально-политической системы общества»². Учитывая сказанное, можно сделать вывод, что критериями для юридической проблемы можно определить следующие:

- а) Невозможно описать при помощи, известных в настоящее время, юридических категорий;
- б) Невозможно внедрить результат описания в какую бы то ни было систему юридических категорий без факта возникновения противоречий;
- в) Невозможно реализовать результат описания проблемы в рамках действующей социально - политической системы общества.

² Агафонова Н. Н., Белов В. Е., Солдатова В. И. Комментарий к Закону Российской Федерации «О защите прав потребителей» (постатейный). М.: Проспект, 2022. 240 с.

Если принимать данную систему критериев как оценочную, то при наличии хотя бы одного из вышеозначенных признаков проблема уже существует, а количественный фактор не играет никакой роли в этом случае, поскольку высокой процент удовлетворения исковых требований в сфере защиты прав потребителей не говорит об отсутствии проблемы злоупотребления со стороны потребителей своим правом.

По нашему мнению любая попытка описать злоупотребления права во зло с употреблением обычных юридических подходов изначально обречена на неудачу по следующим причинам:

а) Злоупотребление правом в его традиционном понимании не есть типичное правонарушение, ведь субъект, злоупотребляющий своим правом, с самого начала действует на основании принадлежащего ему правомочия, а выходит за пределы правоосуществления только в процессе реализации этого правомочия;

б) Злоупотребление правом не является легитимным поведением. При злоупотреблении правом наносится ущерб охраняемым законом интересам;

в) В настоящее время и общество, и государство не воспринимают не трактуют недобросовестное поведение потребителей в качестве угрозы современному правопорядку, и видится проблематичной реализация описания злоупотребления потребителем при использовании его права в границах действующей социально-политической системы общества;

г) Сложность определения содержательной сущности рассматриваемого явления не оставляет возможности реализации результатов исследования в теории либо концепции без возникновения противоречий.

Законодательство о защите прав потребителей имеет свое начало около тридцати лет назад, но и сегодня потребительские отношения рассматриваются исключительно как средство для решения задач в области формирования национальной политики государства в области защиты прав потребителей, а так же недопущения нарушения прав потребителей, создания

дополнительных гарантий для потребителей. В такой модели не существует идеи ограничения прав и действий потребителя, даже когда они явно выходят за рамки правоосуществления.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что злоупотребление правом потребителем несомненно есть проблема, поскольку отвечает всем критериям научной проблемы.

Приведем распространённый пример злоупотребления потребителем своими правами, товар заведомо приобретается без намерения его использовать в качестве собственности, и после непродолжительного времени пользования покупатель возвращает её продавцу с требованием возврата уплаченных денег. Потребитель аргументирует свои требования пунктом 2 статьи 25 Закона РФ № 2300-1 и тем, что вещь не подошла по размеру, расцветке, габариту или фасону.

Иной пример указан в Определении Верховного суда РФ от 25.09.2018 г № 93-КГ18-2³. Согласно Определению недобросовестными признаются деяния потребителя, препятствующие передаче товара на проверку продавцу, если имеет место спор о причинах возникновения недостатков. Такие деяния не оставляют шанса продавцу удостовериться в том, что выдвинутые требования покупателя в части ненадлежащего качества товара имеют основания. Означенная позиция Верховного Суда имеет существенное значение, поскольку в Законе РФ № 2300-1 прямо не определены обязанности покупателя в части передачи покупателем товара на проверку продавцу, но фиксирована обязанность продавца принять товар на такую проверку. Помимо прочего, практика указывает на случаи, когда потребитель намеренно медлит с подачей судебного иска, имея цель увеличить неустойку за неисполнение продавцом (исполнителем, изготовителем) своих требований, предъявленных в досудебном порядке. Подобное деяние также должно быть расценено, как злоупотребление правом.

³ Определение Судебной коллегии по гражданским делам ВС РФ от 25 сентября 2018 г. N 93-КГ18-2 по делу N 2-1801/18 // СПС «Консультант Плюс».

Причины возникновения злоупотреблений разнообразны: такие недостатки законодательства, как пробелы, коллизии, абстрактный характер правовых норм, низкая правовая культура и прочие. Одна из причин имеет свое начало в психологии субъектов, когда они в заботе о собственных интересах забывают (или не хотят помнить) о необходимости учитывать интересы других. В различных источниках приводятся причины, присущие лишь этому виду недобросовестного поведения: недостаточная правовая грамотность предпринимателей, некомпетентные заявления в СМИ о том, что клиент всегда прав, а также лояльность судей к потребителям. По мнению В.Н. Сусликова и В.В. Богдан в законе о правах потребителя отсутствуют положения об ответственности и обязанностях потребителя, что способствует возникновению злоупотреблений со стороны потребителей и основной мерой борьбы с такими действиями послужит модернизация закона⁴. Такой вывод логичен. Но на наш взгляд в первую очередь необходимо закрепить в законе само определение «злоупотребление потребителем правом». Закрепление такой нормы будет демонстрировать отрицательную позицию законодателя к недобросовестным действиям потребителей, его решимость оказывать противодействие такому роду явлений. Данное действие будет иметь не столько регулятивное, сколько превентивное значение.

В статье 10 ГК РФ перечислены следующие формы злоупотребления правом:

- а) Шикана (осуществление гражданских прав исключительно с намерением причинения вреда другому лицу);
- б) Обход закона с противоправной целью;
- в) Использование своих гражданских прав с целью ограничения конкуренции;
- г) Злоупотребление доминирующим положением на рынке.

⁴ Нилов И. Л. Возникновение потребительского экстремизма / И. Л. Нилов // Евразийская адвокатура. 2018. N 5 (36). С. 21-25.

Данный список можно считать открытым, поскольку формы злоупотребления правом имеют субъективный характер, т.е. форма их проявления в зависимости от цели участника: ограничения конкуренции, причинения вреда другому лицу или достижения иной цели посредством использования несовершенства закона.

В.А. Анисимов отмечает, что злоупотребление правом в отношениях с участием потребителей является средством для достижения желаемого экономического результата для недобросовестного потребителя и обладает своей спецификой, а причинение убытков контрагенту - неизбежное следствие такого нарушения. По его мнению шикана, обход закона с противоправной целью не типичны для злоупотреблений потребителем своим правом.

Согласно Закона РФ № 2300-1: «Потребитель - это гражданин, имеющий намерение заказать или приобрести либо заказывающий, приобретающий или использующий товары (работы, услуги) исключительно для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности». Указанное определение, закрепленное законом, означает, что цель вступления потребителя в отношения с предпринимателем, будь то продавец, исполнитель работ или производитель товара - реализация семейных, бытовых или личных потребностей, а не извлечение дохода. Когда гражданин приобретает товар (услугу, работу) в целях коммерции, на такие отношения законодательство по защите прав потребителей не распространяется. Именно такому подходу надлежит быть в основе понимания механизма защиты субъективных прав потребителя. Таким образом, ключевой признак злоупотребления правом со стороны потребителя - не удовлетворение личных, бытовых или семейных нужд или защита нарушенных прав, а осуществление им правомочий в целях получения дохода или иной выгоды.

Полагаем должным Закон РФ № 2300-1 дополнить нормой следующего содержания: «Злоупотребление потребителем правом - реализация права с целью извлечения дохода либо иной выгоды, влечет отказ в защите принадлежащего ему права полностью или частично, а также применение иных мер, предусмотренных законом».

Безусловно, полное искоренение злоупотреблений правом со стороны потребителей вряд ли возможно, и появление такого положения в законе явно недостаточно. Вместе с тем для формирования у граждан уважительного отношения к имеющему место правопорядку необходимо законодательно закрепить понятие злоупотребления потребителем права с уточнением вероятных последствий для лиц, совершивших неправомерные действия. Потребители должны знать и понимать, что преимущества которыми они обладают не могут быть инструментом для неправомерного обогащения. Изменение в Закон о правах потребителя, предлагаемое в настоящем исследовании, будет содействовать эффективности применения судами норм о злоупотреблении правом по делам о защите прав потребителей.

«Эффективность применения рыбной продукции при разведении индюков на базе Тулагинской агрошколы»

Научно-исследовательская деятельность школьников – это образовательная технология, которая позволяет организовать целенаправленную работу с детьми. В нашей школе много лет проводится работа в данном направлении. Примером может стать исследования по агронаправлению, в частности по птицеводству. В рамках данной публикации расскажем об успешном опыте разведения индюков на базе Тулагинской агрошколы.

Данная работа посвящена изучению возможности использования местных ресурсов, в частности рыбной продукции, в кормлении индюков в условиях, приближенных к северным. Актуальность этой темы обусловлена необходимостью поиска доступных и экологичных решений для повышения эффективности птицеводства. Работа направлена на то, чтобы через эксперимент и наблюдение показать, как внедрение нетрадиционных кормовых добавок может влиять на продуктивность и качества продукта. Этот проект также стал частью образовательного процесса, где учащиеся смогли приобрести ценные навыки исследовательской деятельности. Ценность диетических свойств мяса индюка научно доказана. Введение в рацион местной рыбной продукции в птицеводстве открывает новые возможности поиска альтернативных источников белка, для обеспечения формирования костной системы индюшат, а также способствует полноценному росту и набору массы.

Цель нашей работы:

На базе средней общеобразовательной Тулагинской агрошколы практическим путем выявить влияние применения карася мелкой фракции в виде прикорма на увеличение средней массы птицы и сохранность поголовья.

Задачи:

- *изучить литературу и интернет-ресурсы по теме исследования;
- *при помощи инкубатора марки «Блиц-72» из яиц вывести потомство индюков;
- *вывести сбалансированный рацион для введения прикорма с использованием местной рыбной продукции;
- *проследить за развитием птенцов до стадии взрослой птицы;
- *провести сравнительный анализ результатов и сделать выводы;

Гипотеза: предполагаем, что при создании оптимальных условий разведение индюков в районах, приравненных к районам крайнего севера, возможно получить

экологическое мясо индюка при использовании различных кормов с применением местных продуктов - мелкой фракции карася.

Объект исследования: индюки породы Хайбрид, Бронза-708, Биг-6

Предмет исследования – это процесс выведения и разведения индюшат с применением дополнительных продуктов к основному корму.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ литературы.
2. Проведение замеров массы индюшат на весах марки ST-TCS-300 - Весы товарные, производитель Romitech.
3. Экспериментальная работа по введению различных видов прикорма
4. Анализ полученных данных.

Новизна исследования заключается в том, что вопросы разведения индюков в северных условиях мало исследованы. В период подготовки проекта были изучены данные интернет ресурса <https://selo-exp.com/induki/xajbrid-konverter.html>, где отражены результаты промышленных объектов по птицеводству и крупных бизнес площадок.

Практическая значимость исследования заключается в том, чтобы найти экологически способы прикорма для эффективного выращивания индюков в наших условиях. Показать значимость вида прикорма.

В ходе эксперимента нами установлено следующее:

1. Изучив литературу мы переняли опыт разведения индюков.
2. На инкубаторе «Блиц-72» выведены породы:
 - в 2021 г. 18 голов (Бронза-708)
 - в 2022 г. 26 голов (Хайбрид)
 - в 2023 г. 203 головы (Биг-6).
 - в 2024 г. 36 голов (Хайбрид)
3. Был разработан сбалансированный рацион кормления индюков с использованием мелкой фракции карасей в качестве прикорма. Соотношение составляет 1,5 кг на 10 кг основного корма, что обеспечивает дополнительный источник белка и необходимых микроэлементов.
4. Таким образом, результаты эксперимента продемонстрировали, что использование мелкой фракции карасей в качестве прикорма положительно сказывается на весе индюков. Опытная группа показала более высокий прирост массы по сравнению с контрольной, что подтверждает эффективность данного подхода в кормлении.

Проведённый эксперимент подтвердил, что использование местной рыбной продукции в рационе индюков является эффективным способом улучшения их роста и

сохранности поголовья. Наши результаты показали устойчивую динамику увеличения живой массы птиц в опытной группе, что свидетельствует о целесообразности применения такого прикорма. На основе полученных данных можно утверждать, что предложенная методика не только способствует решению практических задач птицеводства, но и открывает новые возможности для работы в условиях, ограниченных ресурсами. Данная работа демонстрирует, что интеграция учебного процесса с реальными сельскохозяйственными практиками позволяет достичь значимых образовательных и прикладных результатов. Этот опыт успешно реализуется в рамках школьной программы и служит основой для дальнейшего развития исследовательских инициатив учащихся. Мы планируем продолжить исследовательскую работу по птицеводству.

Целенаправленная системная работа в научно-исследовательской деятельности позволила нашим детям занимать призовые места на научно-практических конференциях разного уровня, начиная со школьного этапа, заканчивая Всероссийским уровнем. Что является успешным опытом, который безусловно пригодится во взрослой жизни.

Заключение

Проведённый эксперимент подтвердил, что использование местной рыбной продукции в рационе индюков является эффективным способом улучшения их роста и сохранности поголовья. Мои результаты показали устойчивую динамику увеличения живой массы птиц в опытной группе, что свидетельствует о целесообразности применения такого прикорма. На основе полученных данных я могу утверждать, что предложенная методика не только способствует решению практических задач птицеводства, но и открывает новые возможности для работы в условиях, ограниченных ресурсами. Моя работа демонстрирует, что интеграция учебного процесса с реальными сельскохозяйственными практиками позволяет достичь значимых образовательных и прикладных результатов. Этот опыт успешно реализуется в рамках школьной программы и служит основой для дальнейшего развития исследовательских инициатив учащихся.

**План-конспект урока
литературы в 11 классе
на тему: «Бунин без границ»**

**Подготовила: учитель
Константинова Е.Л.**

2025г

Тема: «Бунин без границ»

Класс: 11

Длительность: 45 минут

Тип урока: закрепление знаний и умений

Цели урока

- Образовательная: закрепить знания о жизни и творчестве И. А. Бунина, углубить понимание основных тем, мотивов и выразительных средств в ключевых произведениях.
- Воспитательная: формирование ценностного отношения к русской литературе, уважения к художественному слову и историческому контексту.
- Развивающая: развитие критического мышления, умения осознанного чтения, аналитической речи, навыков аргументированного устного и письменного высказывания.

Задачи

- Повторить биографические сведения о Бунине и основные этапы его творческого пути.
- Проанализировать фрагменты прозы и лирики Бунина с акцентом на тему, идею и художественные средства.
- Практически отработать умение выделять ключевые смысловые акценты и строить аргументированную интерпретацию текста.
- Осуществить формирующий и итоговый контроль знаний через фронтальную, групповую и индивидуальную деятельность.

Методы и приёмы

- Беседа, проблемный вопрос.
- Анализ текста (линейный и проблемный).
- Работа в малых группах (парная/тройная работа).
- Мини-презентация результатов группы.

- Рефлексия и самооценка.

Материалы и оборудование

- Раздаточные карточки с фрагментами (по 1 фрагменту на группу) и заданиями.
- Критерии оценивания на доске.
- Проектор (при необходимости) для вывода ключевых цитат.
- Бумага/ручки для записей.

Используемая литература и источники (рекомендуемые)

- Бунин И. А. Избранные произведения. — М.: Советский писатель, 1989.
- Бунин И. А. Собрание сочинений в 9 т. — М.: Художественная литература, 1965–1971.
- Сухих В. А. Иван Бунин: Жизнь и творчество. — СПб.: Научная мысль, 2001.
- Российская национальная библиотека, раздел «Литература»: <https://www.nlr.ru>
- Русская виртуальная библиотека: <https://rvb.ru> (сборники и тексты Бунина)
- Российская государственная библиотека: <https://www.rsl.ru> (электронные ресурсы по русской литературе)

Ожидаемые результаты

Предметные:

- Учащиеся называют ключевые биографические вехи Бунина.
- Умеют определять тему и идею фрагмента, выделять художественные средства и объяснять их роль.

Метапредметные:

- Способность работать с текстом, аргументированно доказывать позицию устно и письменно, сотрудничать в группе.

Личностные:

- Проявление интереса к чтению, уважение к культурному наследию, способность к эстетическому восприятию.

Ход урока:

1) Организационный момент (1 минута)

- Деятельность учителя: приветствие, проверка присутствующих, объявление темы и целей.
- Текст учителя: «Тема урока — "Бунин без границ". Сегодня закрепим представления о творчестве Бунина через анализ текстов и групповые обсуждения. У вас на столах — раздаточные материалы.»

2) Мотивация и постановка учебной задачи (3 минуты)

- Деятельность учителя: формулирует проблемный вопрос: «Почему творчество Бунина воспринимается как вневременное, «без границ»?»
- Деятельность учащихся: высказывают 1–2 предположения вслух (по очереди).
- Цель момента: пробудить интерес и направить работу.

3) Актуализация опорных знаний (5 минут)

● **Деятельность учителя:** задаёт три контрольных вопроса устно. Вопросы:

1. Годы жизни Бунина. Назовите ключевое событие, повлиявшее на его творчество.
2. Какие жанры преобладают в творчестве Бунина?
3. Назовите 2–3 характерных приёма Бунина.

● **Ожидаемые ответы учащихся:**

1. 1870–1953; эмиграция, опыт деревни, ранние поездки.
2. Рассказ, лирика, повесть.
3. Детализация пейзажа, точечные зарисовки, психологизм, лаконичная метафорика.

4) Основная часть: групповая работа с текстами (15 минут)

● **Организация:**

- Класс делится на 3 группы (по 5–6 человек). Каждая группа получает карточку с фрагментом и заданием.
- Фрагменты (примеры): сцена из «Чистого понедельника», финальная часть фрагмента из «Господина из Сан-Франциско», отрывок лирического стихотворения Бунина (пейзажная зарисовка).

● **Задание на карточке (письменно):**

- a) Сформулировать тему фрагмента в 1–2 предложениях.
- b) Найти основную мысль/идею (1 предложение).
- c) Выделить 3 художественных приёма, дать их текстовое подтверждение (цитаты) и краткий комментарий (1–2 предложения на приём).
- d) Ответить на вопрос: «Почему этот фрагмент можно считать примером "Бунин без границ"?» — 2–3 предложения.
- e) Подготовить устную презентацию (не более 2 минут).

● **Ход работы:**

- 10 минут — анализ и запись ответов.
- 5 минут — подготовка выступления, распределение ролей: спикер, секретарь (фиксирует ответы), контролёр времени.

● **Деятельность учителя:** обходит группы, задаёт направляющие вопросы:

- «Какие слова/образы создают атмосферу тоски или умиротворения?»
- «Как пейзаж работает на внутренний мир героя?»
- «Где проявляется универсальное, вечное?»

Тексты заданий (пример формулировок для карточек)

- **Карточка группы А** (Чистый понедельник — фрагмент): «Прочитайте отрывок. Определите тему и идею. Найдите 3 образных/стилистических средства, поясните их роль. Ответьте: как религиозная сцена связана с внутренним состоянием героя?»
- **Карточка группы Б** (Господин из Сан-Франциско — фрагмент): «Прочитайте описательный абзац. Выделите элементы социальной и психологической характеристики. Какие детали подчёркивают бессмысленность существования персонажа?»
- **Карточка группы В** (лирика — фрагмент): «Прочитайте стихотворение/отрывок. Определите, как пейзаж помогает автору передать ностальгию. Какие языковые средства усиливают ощущение времени?»

Контрольные подсказки (у учителя)

- Если группа застряла: подсказать поиск ключевых слов, обратить внимание на повторы, цветовые детали, звуковые повторения.
 - Если группа быстро справилась: предложить расширить анализ, найти дополнительные парные цитаты или сопоставить с другим фрагментом.
-

- Каждая группа выступает (максимум 2 минуты). Порядок выступлений: А — Б — В.
- После каждого выступления — 1 вопрос от класса/учителя (не более 30 с), направленный на уточнение или дополнение.
- Критерии оценки выступления (объявлены заранее, видны на доске):
 - полнота раскрытия темы: 0–2
 - качество аргументации и опора на текст: 0–2
 - наличие цитат и их интерпретация: 0–2
 - ясность и выразительность речи: 0–1
 - соблюдение регламента: 0–1
- Деятельность учителя: фиксирует баллы, даёт короткие комментарии, подчеркивает сильные аргументы и возможные недочёты.

6) Фронтальное обобщение и систематизация (5 минут)

- Деятельность учителя: делает синтез выступлений, формулирует общий вывод: «Бунин без границ — потому что через конкретную деталь, пейзаж и психологическую тонкость он достигает универсального, вечного. Его мир — минималистичен в элементах, но максимален по смыслу.»
- Формулирует 3 ключевых тезиса на доске:
 1. Пейзаж у Бунина — не фон, а активный участник действия.
 2. Деталь у Бунина раскрывает судьбу героя.
 3. Универсальность образов достигается через эмоциональную точность, а не через обширную фабулу.

7) Контроль усвоения — индивидуальное краткое задание (3 минуты)

- Учитель раздаёт карточки с утверждениями; учащиеся пишут короткий ответ «Верно/Неверно» + одно предложение-аргумент. Примеры утверждений: а) «В произведениях Бунина природа редко отражает внутренний мир героя.» (Неверно) б) «Глубокая лирика Бунина обусловлена его стремлением к точечной передаче переживания.» (Верно)
- Деятельность учащихся: выполняют, поднимают карточку для визуальной проверки или сдают учителю.
- Деятельность учителя: быстро просматривает ответы нескольких учеников, фиксирует типичные ошибки.

8) Рефлексия, самооценка и подведение итогов (3 минуты)

- Учитель задаёт вопросы для рефлексии:
 - «Что нового вы поняли о Бунине сегодня?»
 - «С каким приёмом вам было труднее работать?»
- Учащиеся дают короткие ответы (1–2 предложения).
- Самооценка: каждый ученик ставит себе отметку по шкале 1–5 за своё понимание и активность (услуги учителя: бумажные стикеры или устно).

9) Домашнее задание и инструкции (в конце урока, 1 минута)

- Домашнее задание (письменно, 1–1,5 страницы): Вариант 1 (аналитический): выполнить анализ мотива пейзажа в одном из изученных фрагментов. Привести 3–4 цитаты и краткий комментарий к каждой. (Критерии: аргументированность, опора на текст, связность изложения.)
Вариант 2 (эссе, 250–300 слов): «Почему Бунин без границ?» — обобщение с примерами.

Конспект занятия в средней группе «Дерево дружбы»

Цель: расширить знания детей о дружбе.

Задачи:

- формировать умение анализировать, оценивать свои поступки; видеть, понимать, оценивать чувства, поступки других людей. Пробуждать у детей желание помогать друг другу; формировать понятие «друг», «дружба»;
- развивать речь, мышление и память дошкольника;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Материалы: ватман, с нарисованным стволом дерева; гуашь, кисти.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, возьмитесь за руки. Улыбнитесь друг другу. Сегодня у нас очень серьёзная тема. А о чём мы будем говорить, вы узнаете из загадки.

Мы в беде друг другу помогаем,
Вместе делаем уроки и играем,
Вместе ходим на прогулку, в магазин.
Когда нет тебя, то я один.
Приходи скорее, я скучаю,
Даже с танком любимым не играю.
Мне общение с тобою очень нужно,
А еще нужна нам очень... (Дружба)

Воспитатель: Как вы понимаете слово «дружба»? Кто такой друг?
(Ответы детей)

Послушайте сказку.

В некотором царстве, в далеком государстве, за высокими горами раскинулась волшебная страна. В этой стране был красивый лес, в нем росли разнообразные деревья: дубы, ели, белоствольные березки. Когда в лесок залетал ветер, деревья дружно шептались друг с другом, шелестя листочками. В этом лесу росло еще одно дерево, оно было всегда грустным, потому что у него не было листочков, и оно не могло участвовать в беседе с остальными деревьями, не могло найти себе друзей.

- Ребята, как вы думаете, почему это дерево грустит? (Ответы детей).
- А кто знает, как можно ему помочь? (Ответы детей).
- Давайте поможем дереву. Создадим ему красивые листочки необычным способом, нашими ладошками. Ладонь - это символ доверия, искренности и дружбы. Посмотрите, ребята, на наши ладошки. Они похожи на листочки.

Чтобы наши ладошки и пальчики хорошо трудились, надо сделать разминку.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,
(соединяем пальцы рук в «замок»)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук).

Раз, два, три, четыре, пять

(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев),

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы закончили считать

(руки вниз, встряхнуть кистями).

Выполнение коллективной работы: смазываем ладони гуашью и прикладываем их на ветки, нарисованного на ватмане дерева.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое у нас получилось красивое дерево. Теперь наше дерево сможет разговаривать с другими деревьями в лесу. Ему не будет одиноко.

Прислушайтесь, мне кажется, оно нам что-то говорит. Дерево благодарит нас за помощь. Говорит, что все мы дружные и потому смогли создать ему такие яркие, красивые листочки.

- Ребята, как можно назвать это дерево? (Ответы детей).

- Ребята, а давайте назовем его «Дерево дружбы».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 г. Сарапул

Сценарий мероприятия «День матери» в средней группе с родителями

Подготовила: воспитатель
Тептина М.В.

г. Сарапул
2025 год

Цель: Формирование у детей среднего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.
2. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности.

Ход мероприятия:

(Мамам перед праздником предлагают на выбор взять сердечко - билет определённого цвета).

Ведущий: Здравствуйте дорогие наши мамы! Мы пригласили вас в гости, чтобы хоть на один вечер вы забыли о своих заботах, побыли со своими любимыми детьми и почувствовали себя самой счастливой мамой! А сейчас встречайте своих сыночков и дочек бурными аплодисментами!

Ведущий:

От чистого сердца.

Простыми словами

Сегодня, друзья,

Мы расскажем о маме:

Кто пришел ко мне с утра?

Дети: Мамочка.

Ведущий:

И сказал вставать пора?

Дети: Мамочка.

Ведущий:

Кашу вкусную сварил?

Дети: Мамочка.

Ведущий: Какао сладкое налил?

Дети: Мамочка.

Ведущий: А косички кто заплел?

Говорят только девочки: Мамочка.

Ведущий: Чистый дом весь наш подмел?

Дети: Мамочка.

Ведущий: Кто цветы в саду нарвал?

Дети: Мамочка.

Ведущий: Кто меня зацеловал?

Дети: Мамочка.

Ведущий: Кто так любит громкий смех?

Дети: Мамочка.

Ведущий: Кто на свете лучше всех?

Дети: Мамочка.

Ведущий: Ребята, а у кого из вас самая красивая мама?

Дети: У меня!

Ведущий: Ребята, а у кого самая добрая мама?

Дети: У меня

Ведущий: А у кого самая лучшая мама?

Дети: У меня!

Ведущий: Мама! Как ёмко, как прекрасно это слово! А для наших малышей это слово – самое главное! Наши дети очень любят своих мам и спешат сказать им добрые слова.

Дети читают стихи:

1 ребенок

Мамы милые, родные,

Вы любимые у нас.

Собрались сегодня вместе,

Чтоб сейчас поздравить вас.

2 ребенок

Попросить у вас прощенья

За обидные слова.

И сказать: «Родная мама,

Очень я люблю тебя!

3 ребенок

Пожелать хочу здоровья,

Много счастья пожелать.

Оставаться милой, доброй

И от моды не отстать.

Ведущий:

Дорогие мамочки, милые, для вас

Песенку весёлую мы споём сейчас.

Песня «Очень я мамочку люблю»

Милая мамочка праздник у тебя,

Самая красивая мама у меня.

Припев:

Очень я, очень я мамочку люблю.

В праздник ей песенку ласково спою.

Улыбнулось весело мамочка в ответ,

Самая хорошая лучше в мире нет.

Припев:

Очень я, очень я мамочку люблю.

В праздник ей песенку ласково спою.

Ведущий: Мама! Мамочка! Сколько тепла таят эти магические слова. **Материнская** любовь греет нас всю жизнь. Мама учит нас быть мудрыми, заботится о нас, оберегает нас.

Дети читают стихи:

1 ребенок

Если мама рядом полон мир чудес,
Ничего не надо, если мама здесь,
Я ее покрепче за руку возьму,
Не отдам я маму в мире никому.

2 ребенок

Если мама рядом, солнцем мир залит,
Мне во всем поможет, все она простит,
Сказку мне расскажет, песенку споет,
Если мама рядом, все она поймет.

3 ребенок

Я не буду плакать, если упаду,
Мама будет рядом, отведет беду,
Крепко поцелует и к груди прижмет,
Если мама рядом, сразу боль пройдет.

4 ребенок

Если мама дома, поиграю с ней,
Все, конечно, делать с мамой веселей,
Ничего от мамы я не утаю,
Никогда играть с ней я не устаю.

5 ребенок

Если мама рядом мне не страшен дождь,
Даже если с градом дождик, ну и что ж
Я не буду плакать больше никогда,
Если мама рядом, дождик не беда.

6 ребенок

Если мама рядом – все тогда смогу,
Я от всех печалей маму берегу,
Под ее напевы засыпаю я.
Пусть во сне приснится мамочка моя.

Ведущий:

А теперь, родные мамы,

Слушайте **внимательно**.

Развеселые частушки

Споем вам обязательно!

Частушки:

- Всем мамулям в этот день
Дарим мы частушки,
Чтобы мамочки у нас
Были веселушки!

- Это слово говорим
Каждый раз по двести раз:
Мама, дай! Да принеси!
Мама, мама, помоги!

- Если мамочка не в духе,
Я стараюсь угодить.
Пойду вымою посуду,
Чтоб любимую не злить.

- Если мамочка устала,
И уснула в кресле.
Я укурю её пледом,
И спою ей песню.

- Я несу цветы мамуле,
И конфеточки бабуле.
Чтобы радовались вы,
Угостить меня могли!

- Крепко маму обниму,
Её сильно я люблю.
И бабулю обожаю,
Она всё всегда прощает.

- Мамочке моей не спится,
Моя мама-мастерица.
Шьёт и вяжет и готовит,
И машину даже водит!

- Мы желаем всем мамулям
Быть здоровыми всегда.

Улыбаться и смеяться
И не плакать никогда.

• Мы частушки петь кончаем
И даём такой совет:
Помогайте больше мамам —
Проживут они сто лет!

•

Ведущий: Сегодня наш праздник необычный: наши мамы не просто зрители, они будут принимать активное участие в празднике наравне со своими детьми. Нас ждут веселые игры и интересные конкурсы.

Ведущий: Ну что, готовы? Тогда начинаем.

И сейчас мы поиграем, подзадорим наших мам,
Пусть от их улыбок ясных станет радостнее нам!

Игра «Признание в любви» (совместно с мамами)

Ведущий: Ребята, у меня в руках сердце. Сердце – это символ любви. Кому по окончании музыки достанется оно, тот от всего сердца скажет маме ласковое слово, или мама скажет ребенку ласковые слова.

(Дети и мамы стоят по кругу и под музыку передают сердечко, когда музыка закончилась, у кого в руках находится сердечко говорят ласковые слова (какая у тебя мама *(ребёнок, за что ты ее любишь)*).

Ведущий: Кто следит за чистотой и порядком в доме? *(мама)*

А кто иногда забывает убрать игрушки на место? *(дети)*

Эстафета «Порядок в доме»

Участники строятся в две команды: ребенок, за ним мама. На полу перед каждой командой лежат 4 обруча и 1 корзина с игрушками *(по количеству обручей)*. Ребенок из корзины раскладывает игрушки в обруч и передает корзину маме, мама собирает игрушки в корзину.

Игра «Автоледи»

Дети складывают продукты в кузов машины, а мамам необходимо, наматывая ленточки на палочку, быстрее другой мамы доехать до дому, подтягивая к себе свой автомобиль (*закрутить ленточку на палочку*).

Конкурс «Изобретатели»

Ведущий: в этом конкурсе вы должны продемонстрировать фантазию. У вас на столах листочки с 5 кругами. Превратите круги в интересные предметы.

(рисуют) солнышко, яблоко, апельсин, глобус, помидор.

Ведущий: Ребята! Наши мамы хотят, чтобы мы были здоровыми, сильными, ловкими.

А чтоб здоровым, сильным быть,

Со спортом надо всем дружить!

Маму за руку берите, на разминку выходите!

Музыкальная разминка «*Мы танцуем Буги-вуги*»

Ведущий:

Мамы наши пускай расслабляются.

Сейчас ребята для них постараются.

Игра «Море поцелуев»

Ведущий: А сейчас я хочу пригласить 3 мам, которые любят получать поцелуи. У нас есть «море поцелуев». Дети подбегают к морю поцелуев и берут 1 поцелуйчик (*губки из картона*) и несут его маме. Не забывайте при этом поцеловать свою мамочку в щечку

(*обруч синего цвета, в нём губки из картона*).

Конкурс «Веселые пингвины»

Мамы вместе с детьми должны пройти расстояние, зажав воздушный шарик, ногами в коленях.

Ведущий: А какой же праздник без подарков?

Игра «Воздушный шар»

Рисование на воздушных шарах. Под музыкальное сопровождение, мамы рисуют на воздушных шарах веселые мордочки и дарят их детям, а дети дарят им открытки.

Ведущий:

Мы наш праздник завершаем,
Милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели,
Молодели, хорошели.

Ведущий:

День матери — уютный, светлый день.

И пусть у наших мам всё будет гладко,
Не омрачит пусть никогда печали тень
Их лиц, и в жизни будет всё в порядке.
Не плачьте, наши мамы, никогда!
Терпенья вам, энергии, здоровья.
Пусть дети только радуют всегда,
Пусть окружают Вас своей любовью!

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
Детский сад №3

**Конспект совместной деятельности по
конструированию воспитателя с детьми в
средней группе
на тему: «Мы строители»**

**Подготовила
Воспитатель
Тупицына Е.Н.
Стаж работы 36 лет**

Февраль 2024 г.

~~Цель: Обучение конструированию зданий из строительного материала.~~

Приобщать детей к безопасному поведению на улицах города.

Задачи:

- Образовательные: Продолжать закреплять знания детей по сооружению построек - домов с перекрытиями, Учить выделять основные части (стены, фундамент, крыша). Различать и называть названия деталей: кубик, кирпичик призма, пластина, отбирать нужные для постройки детали, Учить анализировать готовую модель дома; учить соблюдать симметрию и пропорции. Закрепить знания о дорожных знаках, о правилах поведения на улицах города;
- Развивающие: развивать образное мышление и воображение; развивать творческую инициативу, зрительную память и внимание, развивать коммуникативные навыки умения работать в группе сверстников; Развивать конструкторские навыки детей;
- Воспитательные: воспитывать интерес детей к самостоятельной деятельности, побуждать детей к поисковой деятельности, воспитывать трудолюбие и любовь к творчеству в процессе конструирования, формировать уважительное и бережное отношение к красоте окружающего мира,
- Оборудование и материалы: строительный материал. Дополнительный материал (деревья, дорожные знаки). Плитки из картона для рефлексии.

ноутбук, USB- флэшка.

Предварительная работа:

1. Конструирование жилых, общественных зданий;
2. Беседы о работе строителя;
3. Просмотр слайдов «Разные дома».
4. Индивидуальные беседы на тему «Здания и сооружения посёлка».
5. Индивидуальная работа: постройка по образцу.

Словарная работа: архитектор, улица, профессии.

Интеграция образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое», «речевое».

Методы и приемы: беседа, вопросы, анализ, показ. Музыкальное сопровождение, физкультминутка, конструирование. Сюрпризный момент;

I – Организационный момент.

Воспитатель:

Доброе утро, ребята! Я рада видеть вас снова такими красивыми, здоровыми, с добрыми глазками. Нас ждут сегодня увлекательные игры и ещё много интересного. Сначала поздороваемся.

Здравствуйте, ладошки! - Вытягивают руки ,поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки! - Пружинка.

Топ-топ-топ! - Топают ногами.

Здравствуйте, щёчки! - Гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуйте, губки! - Качают головой вправо-влево.

Чмок-чмок-чмок! - 3 раза чмокают губами.

Здравствуйте, зубки! - Качают головой вправо-влево.

Щёлк-щёлк-щёлк! - 3 раза щёлкают зубками.

Здравствуй, мой носик! - Гладят нос ладонью.

Бип-бип-бип! - Нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйте, гости! - Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Привет! - Машут рукой.

Рефлексия на психологическое состояние детей.

А сейчас поудобнее присаживайтесь на коврик. Выберите каждый себе понравившуюся вам картинку и объясните, почему именно выбрали её.

Карточки с изображением солнышка, тучи, солнышко за тучей.

Ответы детей.

Хорошо, а хотите, чтобы всегда было солнышко рядом с вами, чтобы вы не грустили, не ссорились. А для этого надо больше улыбаться, заниматься интересным делом и порадовать друг друга. Ведь каждая улыбка это маленькое солнышко, от которого станет тепло, светло и радостно. Давайте, покажем, как можно поднять настроение от весёлой игры, выберите себе пару.

Пальчиковая игра «Веселые человечки» (сидят парами)

-Бежали мимо речки, веселые человечки

Прыгали, скакали, солнышко встречали

Забрались на мостик и забили гвоздик

Молоточки стучат т-т-т. т-т-т

Что за шум, что за гром

Мы ударим топором д-д-д, д-д-д

Улыбнулись, подружились и обнялись.

Вот какие весёлые человечки. Ребята, вам, где больше нравится – дома или в детском саду, только честно. Почему тебе нравится дома? У каждого есть свой дом, где их любят, ждут и все живут одной семьёй. Домики есть у животных, даже у насекомых.

- Даже муравей и пчела носят строительный материал строить себе дом. Хотите попробовать, без рук носить палочки? Кому будет сложно, помогайте себе руками.

Игра-эксперимент «Прижимая верхнюю губу к носу, несём трубочки-палочки».

Как выглядит дом у людей, из каких частей он состоит? (показ картинки).

- Из фундамента, стен, окон, перекрытия, крыши.

- Люди, какой профессии работают на стройке. (Каменщик, маляр, плотник, штукатурщик, шофёр, крановщик).

Какие детали нужны, чтобы построить дом?

-А вы хотите строить дом? Обязательно нужно при строительстве соблюдать правила безопасности.

- Что может случиться? (ответы детей)

-Посмотрите всё готово для строительства дома.

Как вы думаете, можете вы поставить свой дом, где захотите? Вам покажут специальные участки, Есть архитектор, который придумывает и планирует строительство домов на бумаге. Что бы строителям было понятно, что строить и на каком участке. Сейчас каждый возьмет карточку и найдёт свой участок (старшая подгруппа по номеру – цифре, младшая подгруппа по цвету карточки).

-Приступаем к работе. Делай те постройки крепкие, устойчивые.

Динамическая музыкальная пауза «Я хочу построить дом»

Самостоятельная работа детей

Вот закончили мы постройку.

Расскажи, Маша как ты построила свой дом? Какие использовала детали для своего строительства; предлагает рассказать поэтапного строительства дома (Рассказ ребёнка)

Когда стоит много домов, как мы это назовём? (Улица)

-Придумаем название нашей улице.

Где нужно переходить улицу? (По пешеходному переходу) Есть у вас знак такой, ставьте, где должен стоять знак. На что смотреть надо, когда переходите улицу? (На светофор) Где светофор поставим?

-Что за этот знак? («Осторожно, дети!»)

-Возле какого здания поставим такой знак? (Возле школы, детского сада)

-А чтобы всегда было красиво на улице, возле дома, что надо делать?

(Сажать цветы, не мусорить во дворе.)

Ребята что вы сейчас делали? (строили дома для жильцов).

~~Скоро заселятся жильцы в эти дома. Вот они едут на машине. Заселяйте~~
жильцов в свои дома.

В честь новоселья сделаем праздничный фейерверк. (Мыльные пузыри). А теперь продолжайте играть.

Конспект комплексного занятия
в группе компенсирующей направленности для детей 6-7 лет с ТНР

Тема: «Наши верные друзья»

Дата: 17 ноября 2025 г.

Воспитатель: Гринькова Ю.П., высшая кв.категория;

учитель-логопед: Данилова Н.А., первая кв. категория

Образовательные области: познание, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: расширение и систематизация знаний детей о домашних питомцах, их роли в жизни человека.

Задачи: активизировать словарь по теме «Домашние животные»; упражнять в употреблении предлогов (на, в, с, за, из-за, по, из-под, между, около); отрабатывать навык определения первого звука в слове; развивать связную речь; развивать творческие способности, мелкую моторику; воспитывать доброе, ответственное отношение к животным.

Материалы и оборудование: мультимедийные презентации «Наши питомцы», «Животные-помощники», мольберт, схема для составления рассказа о домашнем животном, игрушечная мебель, фигурки щенка и котенка, музыка для физкультминутки, картон, пластилин, стеки, доски для лепки, готовый образец работы в технике пластилинографии.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Введение в тему.

Педагог читает стихотворение Татьяны Агибаловой «Друг».

У меня теперь есть Друг, преданный и верный.

Без него я как без рук, если откровенно.

Мы гуляем во дворе, весело играем,

Скоро в школу в сентябре вместе зашагаем.

Другу я любой секрет расскажу без страха.

Я несу ему котлет, спрятав под рубахой.

Ешь, мой маленький Дружок, что еще затеешь?

Ты пока еще щенок, а дружить умеешь.

—Ребята, о ком это стихотворение? (О щенке).

—Как вы думаете, почему мальчик называет щенка другом? (Они вместе играют, гуляют, мальчик доверяет ему секреты, заботится о нем).

2. Основная часть.

· Беседа «Наши питомцы».

— Ребята, у многих из вас дома есть пушистые друзья. Давайте поговорим о них. На экране будут появляться фотографии ваших домашних животных. Назовите своего питомца и первый звук в его кличке.

Пример: «Это мой кот. Его зовут Барсик. Первый звук [Б]».

· Рассказы детей о своих питомцах с опорой на схему.

— Некоторые ребята подготовили небольшие рассказы. Давайте их послушаем. (Дима Н., Вика К., Милана Г., Тимур З.).

· Речевая игра «Где котенок, где щенок?» (работа с предложениями).

Педагог меняет положение фигурок котенка и щенка среди предметов игрушечной мебели.

— Ребята, к нам в гости сегодня пришли котенок и щенок. Они очень веселые и любят передвигаться с места на место. Посмотрите, где они окажутся и ответьте на мои вопросы полным предложением.

— Где сидят котенок и щенок? (Котенок и щенок сидят около мисок).

— Куда прыгнул котенок? (Котенок прыгнул на камин).

— Откуда спрыгнул котенок? (Котенок спрыгнул с камина).

— Где спрятался щенок? (Щенок спрятался за холодильником).

— Откуда выглядывает щенок? (Щенок выглядывает из-за холодильника).

— Где спрятался котенок? (Котенок спрятался под столом).

— Откуда выбрался котенок? (Котенок выбрался из-под стола).

— Где сидит щенок? (Щенок сидит между креслом и буфетом).

— Где сидит котенок? (Котенок сидит перед камином).

· Беседа «Животные-помощники».

— Ребята, а вы знаете, что у собак и кошек удивительные способности: острый слух, обоняние, зрение в темноте. Эти способности помогают людям в разных профессиях.

Демонстрация презентации «Животные-помощники»:

· Собаки в полиции (ищут преступников, охраняют границу – овчарки, лабрадоры, доберманы).

· Собаки в МЧС (ищут людей под завалами, на пожарах, во время происшествий на воде – овчарки, лабрадоры, доберманы).

· Собаки-поводыри (помогают незрячим людям передвигаться по улице и безопасно переходить дорогу – лабрадоры, ретриверы, овчарки).

· Ездовые собаки (перевозят людей и грузы на Севере – хаски, самоеды, лайки).

- Собаки-пастухи (помогают пасти стада – овчарка, колли, корги).

- Звери-артисты (ну а что за цирк без номеров с животными? Собак и кошек еще маленькими начинают обучать разным командам и трюкам, чтобы удивлять проходящих в цирк людей. – пудели, фокстерьеры, доги и болонки).

· Беседа «Животные в беде».

— Но иногда случается так, что животные — кошки и собаки — остаются без хозяина, становятся бездомными. Им бывает очень страшно, голодно и холодно на улице. Почему же так происходит? (Можно кратко обсудить: потерялись, хозяева не смогли содержать, выбросили).

— Как вы думаете, чем мы можем помочь бездомным животным?

- После ответа ребенка «Покормить»:

— Верно! Если вы с родителями увидели голодное животное, его можно покормить. Но важно делать это безопасно: не подходить близко, не трогать руками, а просто поставить миску с едой и водой и отойти. Лучше всего для этого подходит специальный корм или обычная еда, которая не навредит (например, отварная гречка, нежирное мясо). Никогда не кормите костями, сладостями или соленой едой — это опасно для их здоровья!

- После ответа ребенка «Позвонить в приют»:

— Совершенно верно! Есть специальные приюты, где добрые волонтеры ухаживают за животными, лечат их и ищут им новых хозяев. Ваши мамы и папы могут помочь найти контакты такого приюта и сообщить о животном, которому нужна помощь.

— А есть еще способы помочь?

- Помочь приютам: «Животным, которые находятся в приютах, можно передать корм и различные средства для ухода: пеленки, одеяла, салфетки и прочее. Мы с вами сейчас участвуем в акции «Протяни руку лапкам» и уже собрали некоторое количество таких полезных вещей. Скоро мы передадим их в приют. Спасибо за ваши добрые сердца и готовность прийти на помощь нашим маленьким друзьям».

- Дать шанс на новую жизнь: «Если ваша семья готова подарить дом и заботу, можно взять питомца из приюта. Таким образом, вы спасете жизнь и обретете самого верного друга!»

- Ответственность — это главное: «А самый лучший способ помочь — никогда не бросать своего питомца. Мы в ответе за тех, кого приручили. Забота и любовь — вот что не дает появиться на улице появиться на улице новым бездомным кошкам и собакам».

· Физминутка «Ребята-зверята».

Дети свободно двигаются под музыку. Когда музыка замолкает, педагог показывает картинку с животным (кошка, собака), а дети замирают в позе, изображающей это животное и его повадки.

3. Продуктивная деятельность. Пластилинография «Мой питомец».

— А сейчас я предлагаю вам создать портрет вашего любимца. Создавать картинки будем из пластилина.

План работы:

1. Выберите цвет картона для фона.
2. Вспомните, какого цвета шерсть у вашего питомца. Начните с головы, раскатав шар, расплющите его, прижмите к основе, затем сделайте ушки треугольные или висячие. Если ушки треугольные, раскатываете жгутик и вкладываете его уголком, висячие ушки получатся, если скатать небольшие колбаски и прижать их к основе.
3. Методом пластилинографии («размазывания») заполните основные части тела вашего питомца на картоне. Можно скатывать маленькие шарики и размазывать их, либо использовать тонкие жгутики.
4. Стекой или кончиком пальца прорисуйте детали: глазки, носик, усы, шерстку. Чтобы картинка получилась аккуратной, для мелких частей берите небольшие кусочки пластилина
5. Если останется время, сделайте фон: солнышко, травку, миску — чтобы картинка стала законченной.

Дети выполняют работу под руководством педагога.

4. Итог занятия. Рефлексия

—Какие замечательные портреты у вас получились! Вы не только рассказали о своих друзьях, но и слепили их. Давайте разместим ваши работы на выставке, чтобы ваши питомцы «познакомились» друг с другом.

— Ребята, о ком мы сегодня с вами говорили? (О домашних питомцах: кошках и собаках).

—Какую важную работу выполняют собаки-помощники? (Охраняют, спасают, помогают незрячим).

—Что нужно делать, если вы увидели на улице бездомное животное? (Не обижать, можно покормить, если оно не опасное, или рассказать взрослым, чтобы они помогли найти ему новый дом или приют).

Использование качественных задач на уроках физики

Качественные задачи в физике – это мощный инструмент для развития логического мышления, углубления понимания концепций и формирования целостного видения предмета. В отличие от количественных задач, требующих применения формул и математических расчетов, качественные задачи фокусируются на анализе явлений, объяснении процессов и прогнозировании результатов на основе фундаментальных физических законов. Применение качественных задач на уроках физики позволяет перейти от механического заучивания формул к осмысленному пониманию физических принципов. Ученики учатся рассуждать, выдвигать гипотезы, анализировать условия задачи и делать выводы, опираясь на свои знания и логику. Такой подход способствует развитию познавательной активности и формированию устойчивого интереса к предмету. Качественные задачи могут быть использованы на различных этапах урока. В начале урока они могут служить для актуализации знаний и подготовки к изучению нового материала. В процессе объяснения нового материала качественные задачи помогают закрепить полученные знания и проверить их понимание. В конце урока качественные задачи могут быть использованы для обобщения и систематизации изученного материала. Примеры качественных задач: Почему горячий воздух поднимается вверх? Почему зимой птицы нахохливаются? Почему лед скользкий? Использование качественных задач в обучении физике позволяет сделать уроки более интерактивными, интересными и эффективными. Они способствуют развитию критического мышления, логики и аналитических способностей, что является важным фактором успешного обучения и подготовки к дальнейшей научной деятельности.

Эффективность использования качественных задач возрастает при их интеграции в различные формы учебной деятельности. Например, проведение дискуссий, где ученики аргументированно отстаивают свою точку зрения, опираясь на физические законы, стимулирует активное вовлечение в процесс обучения. Работа в группах над решением качественных задач развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде. Создание небольших исследовательских проектов, основанных на анализе качественных задач, позволяет ученикам проявить самостоятельность и творческий подход.

Разнообразие типов качественных задач также имеет важное значение. Задачи на объяснение явлений, на сравнение, на прогнозирование, на выявление ошибок в рассуждениях – все они способствуют развитию различных аспектов мышления. Важно, чтобы задачи были сформулированы четко и понятно, но при этом стимулировали учеников к поиску нестандартных решений и применению знаний в новых ситуациях.

Учителю физики необходимо тщательно подбирать качественные задачи, учитывая уровень подготовки учеников и цели урока. Важно, чтобы задачи были достаточно сложными, чтобы стимулировать мышление, но при этом не были слишком сложными, чтобы не отбить интерес к предмету. Регулярное использование качественных задач в сочетании с другими методами обучения позволяет создать эффективную образовательную среду, способствующую глубокому пониманию физики.

В заключение, качественные задачи являются ценным инструментом в арсенале преподавателя физики. Они не только помогают ученикам усвоить теоретический материал, но и развивают их мыслительные способности, формируют навыки анализа и аргументации, а также способствуют развитию интереса к изучению окружающего мира.

Технологическая карта учебного занятия

Ф.И.О. учителя: Тимофеева Оксана Анатольевна

Класс: 1 класс

Предмет: Литературное чтение (обучение грамоте)

Тема урока согласно учебно-тематическому плану рабочей программы: «Буква Я после согласных как показатель их мягкости»

Тип урока: урок открытия новых знаний

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные).

Предметные:

1. Создать условия для знакомства с функциями буквы Я, для овладения опорными знаниями об обозначении мягкости согласных звуков буквой я; объяснять функцию буквы «я», обозначать два звука [й'а] в начале слова и после гласных звуков в середине и на конце слова;
2. Уметь сравнивать звучание мягких и твердых согласных звуков, производить выборочный звуко - буквенный анализ слов, соотносить звук и букву, выделять звуки из слова;
3. Знать какие звуки обозначает буква Я, находить ее в словах, определять ударный слог, давать характеристику звуку, составлять слова по заданной схеме.

Метапредметные:

1. Умение младшего школьника оценивать свою учебную деятельность в чтении и написании слогов и слов с буквой Я;
2. Формирование первоначальных представлений об основных единицах языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст) на основе способа обозначения мягкости согласных звуков с помощью буквы «я»;
3. Использование приёмов анализа, сравнения, наблюдения, позволяющие формировать и совершенствовать фонематический слух; проводить классификацию, указывая на основании классификации;

Личностные:

1. Умение устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, сознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, на каждом этапе урока выполняя учебные действия;
2. Умение определять и формулировать цель и проблемную ситуацию на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий при выполнении заданий;

3. Умение определять общие для всех правила поведения, правила работы в группах; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

4. Совершенствовать навыки чтения сознательного, выразительного, беглого чтения в развитии фонематического слуха, логического мышления.

Средства обучения: учебник Азбука, Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г. Издательство «Просвещение». 2017 г.; звукобуквенные схемы, индивидуальные карточки, карточки для работы в паре, интерактивная доска.

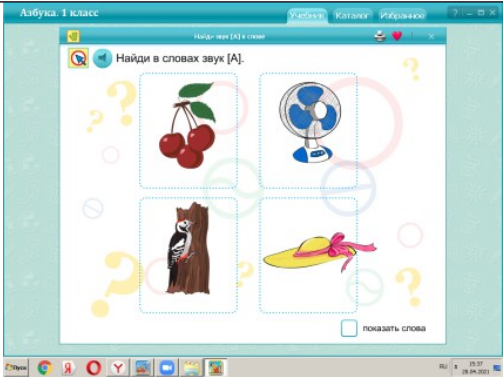
Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, групповая.

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<p>Организационный момент</p> <p><i>Содержание:</i> эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия.</p> <p><i>Цель:</i> содействовать формированию на уровне понимания у обучающихся сознательного вступления в учебную деятельность.</p>	<p>1. Включает учащихся в учебную деятельность. Создает эмоциональный настрой, обеспечивает благоприятный микроклимат на уроке.</p> <p style="text-align: center;">Прозвенел звонок для нас, Все зашли спокойно в класс, Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво, Тихо сели, спинки прямо. Все с улыбочкой вздохнем И наш урок начнем.</p> <p>-Начнём урок. Я хочу с вами поиграть. Вы готовы?</p> <p>2.Для актуализации опорных знаний предлагает поиграть в игру: «Собери слово»: рассмотреть картинки и выделить первый звук и собрать слова;</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>(пенал) (иглы) (солнце) (кот)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(солнце) (облако)</p> </div> </div> <p>3. Организационный этап урока, основанный на реализации приемов проблемно-диалогической технологии, педагог активизирует познавательную деятельность обучающихся предлагая ответить на проблемные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На какие две группы мы можем разделить звуки, из которых состоят слова? - А Звуковички считают, что согласные звуки можно тоже разделить на 2 группы. Вы согласны? 	<p>1.Демонстрируют готовность к уроку. Настраиваются на работу. Приветствуют учителя.</p> <p>2.Работают с предложенным учителем заданием, выделяют первый звук в словах и собирают слова: ПИСЬМ и СОК.</p> <p>3. Учащиеся отвечают на вопросы , предварительно анализируя звуки, проводя классификацию, указывая на основание классификации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гласные и согласные звуки (на доске разделяют картинки на две группы) - Мягкие и твёрдые согласные звуки (на доске разделяют картинки на две группы)
Проверка домашнего	В первом классе нет домашнего задания.	

задания		
<p>Проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников</p> <p><i>Содержание:</i> создание условий для обеспечения мотивации и принятие цели учебной деятельности.</p> <p><i>Цель:</i> актуализировать знания обучающихся для создания проблемной ситуации</p>	<p>1. Преподаватель для создания проблемной ситуации и определения темы урока предлагает разгадать загадку - ребус, вступая в проблемный диалог в педагогической технологии деятельного типа:</p> <p>- Вы готовы к более сложному заданию? Вам нужно отгадать, какое слово я загадала.</p> <div data-bbox="465 411 1115 523" data-label="Image"> </div> <p>2. Проектируется новое знание и формулируется тема урока совместно с учениками, активизируется познавательная активность и заинтересованность в знакомстве с новой буквой и ее особенностью. Для выявления роли буквы «Я» в словах после буквы, обозначающей мягкий согласный звук, совместно с учениками создаёт проблемную ситуацию, показывая противоречие, учитель просит записать отгаданное слово буквами, вступая в проблемный диалог, задаёт вопросы:</p> <p>- В этом слове два раза встречается звук [а]. Какой буквой обозначим его на письме?</p> <p>- Как нам обозначить мягкость первого согласного звука на письме?</p> <p>3. Учитель подводит к определению учениками границы знания/незнания, ведя проблемный диалог:</p> <p>- Что мы знаем о букве «Я»?</p> <p>- Может ли она выполнять ещё одну роль, обозначать мягкость согласных звуков на письме?</p> <p>4. Организационный этап урока, реализуется на основе приемов педагогической технологии «Теория решения изобретательных задач» (ТРИЗ), учитель активизирует познавательную деятельность обучающихся через понимание особенностей буквы</p>	<p>1. Учащиеся, вступая в проблемный диалог с учителем, разгадывают ребус .</p> <p>- Это слово пятка.</p> <p>2. Ученики отмечают, что в слове мята, первый согласный звук нужно прочитать -мягко, а третий звук-согласный – твёрдо, выявляют противоречие и демонстрируют коммуникативные УУД в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, высказывают свои предположения, что правильно написать после буквы «П» - «Я», а после буквы «К» - «А».</p> <p>3. Ученики, ориентируясь в своей системе знаний, актуализируют знания, полученные на прошлом уроке:</p> <p>- Буква «Я» обозначает 2 звука [й'а] в начале слова и после гласных звуков в середине и на конце слова;</p> <p>4. Вступая в диалог с учителем, ученики формулируют учебную задачу: продолжить знакомство с буквой «Я», с</p>

	«Я», совместно формулируют цель урока и составляют план работы на уроке.	её ролью в речи, предлагают план и виды работы на уроке - Знакомство с новой буквой. - Выделение звуков в слове. - Составление схем слов. - Чтение слогов, слов и предложений. - Чтение текста.
Изучение новых знаний <i>Содержание:</i> сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний. <i>Цель:</i> выявить затруднения в изучении нового материала.	1.Используя карточки, учитель просит прочитать пары слогов : ва-вя да-дя са-ся па-пя ма-мя выявляет с какими затруднениями столкнулись обучающиеся, какие слоги было читать сложнее. Задаёт вопросы, побуждая к активной мыслительной деятельности: -Что интересное заметили? Одинаковую ли команду дают буквы «А» и «Я» согласным? 2. Учитель предлагает усложнить задачу и прочитать пары слов в учебнике с буквосочетаниями с «А» и с «Я», чтобы проработать ещё раз возникшие затруднения. мал –мял рад - ряд вал – вял зал – взял Маня- няня вазы –вязы 3. Реализуя здоровьесберегающие педагогические технологии, учитель проводит физминутку, предлагая немного отдохнуть.	1. Ученики читают слоги, читая пары ва-вя, да-дя, са-ся, па-пя, ма-мя , отмечают, что сложность возникала с чтением слогов с буквой «Я». Делают вывод о том, что буква Я указывает на мягкость впереди стоящего согласного. Буква «Я» командует согласным: «Читайся мягко!».А буква «А»: «Читайся твёрдо!» 2. Ученики читают слова, проверяя правильность своих предположений, приходят к выводу , что буквы «А» и «Я» в этих словах обозначают звук [а],и букву «Я» используют для обозначения мягкости предыдущего согласного. 3.Ученики делают физкультминутку, повторяют движения за ведущим. <i>Перед нами ёлочка:</i> <i>Шишечки, иголочки,</i> <i>Шарики, фонарики,</i> <i>Зайчики и свечки,</i> <i>Звёзды, человечки.</i>
Первичная проверка понимания изученного	1. Для реализации этапа урока учитель загадывает загадку ученикам:	1.Ученики демонстрируют степень внимательности на уроке, отгадывают

<p><i>Содержание:</i> научить новым способам нахождения знаний на основе фиксации затруднений обучающихся при выполнении заданий.</p> <p><i>Цель:</i> организация усвоения учениками новой грамматической конструкции и ее использования в устной и письменной речи.</p>	<p style="text-align: center;">Рыжий маленький зверёк Стал еду готовить впрок: Он устроил ловко За щекой кладовку.</p> <p>- Кто герой загадки? Учитель просит составить звуко – буквенную схему слова ХОМЯК. Первичную проверку понимания изученного материала учитель проводит на основе индивидуальной работы учеников, предлагает 2 ученикам составить схему слова на закрытой доске. 2.Учитель предлагает проверить правильность выполнения задания, предварительно напоминая, как важно быть доброжелательным, и вежливо высказывать своё мнение.</p> <p>3.Преподаватель организует работу обучающихся на интерактивной доске, с использованием электронного приложения к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука», способствуя повышению у обучающихся познавательного интереса к изучаемому материалу через реализую цифровых педагогических технологий смешанного обучения.</p>	<p>загадку.</p> <p>- Это хомяк. Самостоятельно работая со звукобуквенной схемой слова, ученики демонстрируют понимание изученного.</p> <p>2.Ученики проверяют правильность составления звукобуквенной схемы слова ребятами на доске, демонстрируют коммуникативные УУД в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. После выяснения правильности составленных на доске схем, проверяют свои схемы, учатся отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>3. Обучающиеся проводят звуко - буквенный анализ слов, объясняют выбор буквы для обозначения звука [а].</p> <div data-bbox="1397 1011 1767 1294"> </div> <p>Демонстрируют коммуникативные УУД в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, высказывая своё</p>
--	---	---

		мнение и аргументируя его.
<p>Применение новых знаний, обобщение и систематизация <i>Содержание:</i> организация самостоятельного выполнения каждым обучающимся заданий на основе нового грамматического правила.</p> <p><i>Цель:</i> организация самопроверки обучающимися своих знаний.</p>	<p>1. На данном этапе урока учитель обобщает новые знания о букве Я и организует самостоятельное выполнение каждым обучающимся заданий на новое грамматического правила, используя карточки, развивая наглядно-образное мышление. Учитель предлагает прочитать слова и выбрать какую букву нужно написать на месте пропуска – А или Я. На столах лежат индивидуальные карточки.</p> <p>Карточка: 1. Вставьте нужную букву: а или я. Л..пки П..тки Стол..р М...ляр С..довник Мор...к М...трос Пр..чк... Прод...вец</p> <p>2. Все слова подходят, а два слова не подходят. Какие это два слова и почему они не подходят.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>1.Самостоятельно выполняют работу на карточке, применяя новое знание.</p> <p>Лапки Пятки Столяр Маляр Садовник Моряк Матрос Прачка Продавец</p> <p>Не подходят слова: лапки, пятки. Это не профессии.</p> <p>2.Оценивают правильность выполнения задания, высказывают друг другу свою точку зрения, вносят коррективы.</p>

	<p>2.Организует деятельность обучающихся по взаимопроверке, предлагая обменяться работами и проверить карточку одноклассника с использованием технологий диалогового взаимодействия для организации учебного сотрудничества учащихся со сверстниками. После проверки выполненного задания, учитель предлагает ученикам проанализировать свою работу, подводит к выводу о понимании темы урока.</p> <p>3. Перед этапом контроля знаний учитель проводит физминутку, предлагая снять напряжение с глаз.</p>	<p>Учатся адекватно воспринимать оценку своей работы товарищами и учителем. Отмечают, что буква А указывает на твердость передидстоящего согласного, а буква Я– на мягкость передидстоящего согласного, хотя обозначают одинаковый звук - [а]</p> <p>3. Ученики в игровой форме под музыку выполняют гимнастику для глаз.</p>
<p>Контроль и самоконтроль, коррекция Содержание: Предоставление возможности выявления причин ошибок и их исправления. Цель: выявление затруднения в деятельности каждого обучающегося.</p>	<p>1.Контроль и самоконтроль нового знания учитель организует на основе листов с печатной иллюстрацией, создавая условия для перехода от образного к словесно-логическому мышлению, соотнесения картинки и слова.</p> <p>Собери из букв слова, а картинки тебе помогут в этом.</p>  <p>2.Диагностику предметных результатов УУД проводит на основе работы с текстом из «Азбуки» (стр.27), восприятия на слух информации, развивая внимания, в игровой форме.</p> <p>И г р а «Найди слово!»</p> <p>Варя. Тётя дала Вару мёда. Варя сама ела мало мёда, а дала Васе и Кате,</p>	<p>1.Опираясь на картинки, обучающиеся собирают из букв слова и записывают их, формируют умение извлекать информацию из иллюстраций, соотносить образ и слово.</p> <p>2. Ученики на слух различают структурные единицы языка: слово, предложение, текст, на основе фонетики звука речи в различиях гласных и</p>

и они были рады.

Л. Толстой

Учитель активизирует познавательную активность обучающихся, ведя проблемный диалог, подводя к необходимости самоконтроля:

- В этом тексте есть слова, которые вас перехитрили, они поменяли форму, и вы их не нашли.

Прочитайте текст самостоятельно и попробуйте найти ещё слова, в которых пишется буква Я

3. Обращается к жизненному опыту обучающихся с целью развития познавательной активности и формированию нравственных ценностей., продолжает диалог, подводя к осмыслению главной мысли текста:

-Что вы можете сказать о Варе?

-Хорошо ли она поступила?

- Как бы поступили вы?

- Как Варя относится к своим друзьям?

- Вы перечислили много хороших качеств, которые есть у Вари. Я уверена, что многие из них есть и у вас, и сможете их проявить, работая в парах со своими одноклассниками.

4. Организуя работу в парах, учитель напоминает правила работы в паре.



Карточка

1. Вставьте нужную букву: **А** или **Я**

п...рт... кр...ски

м..ч ш...р

н..н.. м..ски

согласных, твердых, мягких звуках, называют слова с буквой Я (**тётя и Варя**)

Читают текст, высказывают свои предположения:

- **Вася и Катя.**

3.Показывают понимание прочитанного текста, умение вести диалог, высказывать своё мнение, аргументируя его.







4.Работая в паре, ученики осваивают навыки работы в команде, умение слушать и понимать других. Представляют полученный результат совместной деятельности.

Карточка

1. Вставьте нужную букву: **А** или **Я**.

парта краски

мяч шар

	<div>д..д...тр..пки т...т...пр...тки</div> <div>2. Выпишите слово, обозначающее название детской игры. _____</div> <div>3. Составьте 2 предложения с данным словом.</div> <div>4. Запишите предложения. _____</div> <div>Учитель предлагает оценить знания друг друга с помощью цветных стикеров</div> <div>КрасныйЗелёный ОтличноХорошо</div>	<div>нянямаски дядятряпки тятяпрятки</div> <div>2. Выпишите слово, обозначающее название детской игры.</div> <div>прятки</div> <div>3. Составьте 2 предложения с данным словом.</div> <div>4. Запишите предложения.</div> <div>Ребята играют в прятки. Ваня играет в прятки.</div> <div>Дети подводят итоги совместной и индивидуальной работы, оценивают результаты, учатся адекватно воспринимать оценку своей работы одноклассниками и учителем.</div>										
<div>Подведение итогов урока, рефлексия</div> <div>Содержание: самооценка результатов своей деятельности и всего класса.</div> <div>Цель: осознание обучающимися своей учебной деятельности</div>	<div>1.Рефлексию урока учить проводит на основе побудительного диалога и возвращает учеников к первому этапу урока, задает вопросы:</div> <div>1. Какую цель мы ставили перед собой в начале урока?</div> <div>2. Мы выполнили план нашего урока?</div> <div>2.Самооценку собственной учебной деятельности учитель организует на основе использования приема таксономии уровней обучения Блума предлагая оценить свою работу на уроке поставив «эмодзи» в каждом пункте плана, определив свой уровень освоения учебного материала на уроке</div>	<div>1.Подводя итоги своей работы на уроке, ставят плюсы и минусы в реализации плана урока</div> <div>Самооценку собственной учебной деятельности учитель организует на основе использования приема таксономии уровней обучения Блума предлагая оценить свою работу на уроке поставив «эмодзи» в каждом пункте плана, определив свой уровень освоения учебного материала на уроке</div> <table><tr><td>План урока</td><td>Понял </td><td>Познакомился </td><td rowspan="3">Применил</td></tr><tr><td>1. Знакомство с новой буквой.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. Выделение</td><td></td><td></td></tr></table>	План урока	Понял 	Познакомился 	Применил	1. Знакомство с новой буквой.			2. Выделение		
План урока	Понял 	Познакомился 	Применил									
1. Знакомство с новой буквой.												
2. Выделение												

		звуков в слове.			
		3. Составление схем слов.			
		4. Чтение слогов, слов и предложений.			
		5. Чтение текста.			
		<p>Дети подводят итоги совместной и индивидуальной деятельности, оценивают личные достижения, определяют степень удовлетворённости собственной работой на уроке. Совместно с учителем определяют задачи и дальнейшие действия по устранению затруднений в усвоении темы и нового материала.</p>			

СОДЕРЖАНИЕ

Полянский П., Луговкина А.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ
СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ 3

Горшкова Е.А.

В гости к Мухе Цокотухе 7

Мудаева Б.М.

Формирование характера 10

Санджиева Э.С.

Природа индивидуальных различий в способностях людей 14

Магомедова С.М.

Коррекция функциональных и психоэмоциональных
нарушений у детей: психолого-педагогические подходы и
практические программы 15

Клопова Г.А.

Социально-педагогический проект “Мир души” 19

Рамазанова Н.В.

Региональная система коррекционно-педагогической
поддержки детей с ОВЗ в Республике Дагестан: структура,
механизмы и эффективность 25

Бабикова А.А.

Оценивание в условиях коммуникативного подхода:
альтернативные методы оценки 28

Горелова О.Н.

Целевые прогулки и экскурсии в детском саду как
средство экологического и духовно-нравственного воспитания
дошкольников 32

Рудагина К.В.

“Дружба крепкая” 42

Савченко С.М.

Конспект образовательной деятельности детей по программе Монтессори «Знакомство с геометрическим комодом» (работа с сенсорным материалом Монтессори) второй младшей группы 47

Ившина И.И.

Факультатив по химии «Решение задач» 49

Кальченко А.В.

Мастер-класс для родителей подготовительной группы : «Новогодняя сказка. Бумажные снежинки своими руками» 53

Бирюк Р.В.

Экологическое воспитание – одна сторона нравственного воспитания 58

Будиева А.Б.

„Средства развития мышления.” 63

Дерр Е.Я.

Арифметические действия. Устное сложения и вычитания. 70

Дерр Е.Я.

Русский язык 2 класс Тема: “Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи” 76

Айметов Д.Ф.

Типы конвейеров и их особенности в производстве 80

Самсонычева А.А.

Современные подходы к формированию каллиграфического навыка у младших школьников: от традиционных прописей к инновационным методикам 86

Самсонычева А.А.

Графический диктант и его роль в развитии пространственного восприятия и подготовки руки к письму у первоклассников 90

Самсонычева А.А.

Цифровизация vs каллиграфия: развитие мелкой моторики в контексте снижения графической практики у современных детей 94

Самсонычева А.А.

Формирование учебной мотивации через творческие задания в процессе обучения каллиграфии (на примере использования арт-техник) 98

Васильевна Е.В.

Патриотическое воспитания в дошкольном возрасте. Знакомство с любимым городом Санкт-Петербургом. 102

Манжиева Д.С.

ГЕНОТИП, СВОЙСТВА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА 106

Сурков А.А.

Применение искусственного интеллекта на уроках 8 кл. Основы безопасности и защиты Родины 111

Хохлова С.А.

Интегрированное занятие с детьми старшего дошкольного возраста 117

Подунайчук О.Г., Ганченкова Е.Е.

Исследовательский проект на тему «Прошагай город по улицам – героев города Тольятти, Комсомольского Района» 126

Красногорова З.И.

В рамках “Интеллектуального дня”, в преддверии праздника ” День Матери”, кукла – оберег ” Берегиня” 144

Митрофанов А.В.

“Стрельба из традиционного лука” 152

Маласагаева Э.Э.

Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС 168

Абдулаева Ю.А.	
Работа над стихами на уроках английского языка	171
Кручинина А.О., Пархоменко И.В.	
Эксперименты с природным материалом в детском саду	173
Дикарева Т.О.	
Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе: звуковая культура речи: [с].....	179
Гречишкина Н.В., Чеботарева Н.П.	
Безопасность детей в зимний период	183
Попова С.А.	
“Экологический старт – первые шаги к дружбе с природой”.	185
Петренко Е.С.	
Региональный семинар по плаванию на тему: “Права и должностные обязанности спортивных судей. Стили плавания”.	188
Дерябин А.К.	
презентация “Что такое труд” 5 кл.....	192
Абрамова Е.С.	
Организация круглого стола	200
Дорожкина Т.В.	
«Подвижные игры для развития памяти, внимания и мелкой моторики»	206
Пукольцева Н.В.	
Консультация для родителей Развитие логического мышления	212
Петрова Л.П.	
“Измерение углов с помощью транспортира” для обучающихся с интеллектуальными нарушения	215
Величко Т.О.	
Использование Су Джок терапии в коррекционно – развивающей работе с детьми с ОВЗ	221

Кузнецова Е.В.	
занятие – развлечение по ПДД.....	226
Собченко О.Г.	
Методы диагностики состояния мелкой моторики у детей дошкольного возраста.....	236
Софронеева А.Р.	
Из опыта работы с учащимся ОВЗ на уроках английского языка.....	242
Пинаева Е.Н.	
Сценка к дню Народного единства.....	244
Коркина М.В.	
Формирование патриотического воспитания у детей в системе дополнительного образования (ДШИ).....	245
Филимонова М.Н.	
Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе “Краденое солнце”.	255
Сенаторова Т.В.	
Роль педагога-психолога в сопровождении адаптационного периода в группах раннего возраста ДОО.....	261
Трофимец Л.Ф.	
Методика эффективной подготовки обучающихся к ОГЭ по географии.....	265
Велиева Н.Н.	
Магия детской фантазии: роль сказочного героя в развитии ребёнка.	272
Мельчакова А.В., Мельчакова С.А., Козлова С.В., Трещенко Е.Г.	
Набор заданий для формирования различных видов функциональной грамотности учащихся 3-х классов “Покорми птиц зимой”	278

Крамская Е.Г.

Подростки в мегаполисе: их поведение и жизненная позиция 285

Смирнова В.Ю.

Формирование креативного мышления в рамках развития функциональной грамотности у обучающихся на уроках изобразительного искусства нетрадиционными технологиями рисования 287

Кривошеев С.С.

Основные направления усовершенствования законодательства в сфере гражданско-правовой защиты прав потребителя услуг ЖКХ 301

Полыгалова Л.А., Софронеева А.Р.

«Эффективность применения рыбной продукции при разведении индюков на базе Тулагинской агрошколы» 309

Константинова Е.Л.

Бунин без границ 312

Кукушкина С.В.

Конспект занятия в средней группе «Дерево дружбы» 318

Тептина М.В.

«День матери» 320

Тупицына Е.Н.

Совместная деятельность по конструированию воспитателя с детьми в средней группе на тему: «Мы строители» 329

Гринькова Ю.П., Данилова Н.А.

«Наши верные друзья» 335

Сазанова К.А.

Использование качественных задач на уроках физики 339

Тимофеева О.А.

Технологическая карта учебного занятия «Буква Я после согласных как показатель их мягкости» 340

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №48.4-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абдулаева Ю.А., Абрамова Е.С., Айметов Д.Ф., Бабикова А.А., Бирюк Р.В., Будиева А.Б., Васильевна Е.В., Велиева Н.Н.,
Величко Т.О., Ганченкова Е.Е., Горелова О.Н., Горшкова Е.А., Гречишкина Н.В., Гринькова Ю.П., Данилова Н.А.,
Дерр Е.Я., Дерябин А.К., Дикарева Т.О., Дорожкина Т.В., Ившина И.И., Кальченко А.В., Клопова Г.А., Козлова С.В.,
Константинова Е.Л., Коркина М.В., Крамская Е.Г., Красногорова З.И., Кривошеев С.С., Кручинина А.О.,
Кузнецова Е.В., Кукушкина С.В., Луговкина А., Магомедова С.М., Маласагаева Э.Э., Манжиева Д.С., Мельчакова А.В.,
Мельчакова С.А., Митрофанов А.В., Мудаева Б.М., Пархоменко И.В., Петренко Е.С., Петрова Л.П., Пинаева Е.Н.,
Подунайчук О.Г., Полыгалова Л.А., Полянский П., Попова С.А., Пукольцева Н.В., Рамазанова Н.В., Рудагина К.В.,
Савченко С.М., Сазанова К.А., Самсонычева А.А., Санджиева Э.С., Сенаторова Т.В., Смирнова В.Ю., Собченко О.Г.,
Софронеева А.Р., Сурков А.А., Тептина М.В., Тимофеева О.А., Треценко Е.Г., Трофимец Л.Ф., Тупицына Е.Н.,
Филимонова М.Н., Хохлова С.А., Чеботарева Н.П.*

Подготовлено к изданию 01.12.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 357 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777