

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№47.4-2025

Период публикаций:  
с 17 по 23 ноября 2025 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24** **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №47.4-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/47.4-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.  
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## **Совместная деятельность учителя и родителей в организации проектной деятельности младших школьников**

**Кравцова Татьяна Ивановна**  
**учитель начальных классов**  
**МОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри им. С.С. Каримовой»**  
**+79243617138**  
**678960, г. Нерюнгри.**  
**пр. Мира, д. 27 корп.2 кв.27**  
[polinakrav@mail.ru](mailto:polinakrav@mail.ru)

В новом Федеральном образовательном стандарте общего образования внеурочной деятельности уделено особое внимание, определено пространство и время т. к. хорошо известно, что воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей.

Пришло время поделиться опытом своей работы по привлечению родителей к организации проектной деятельности младших школьников. Ни для кого не является секретом тот факт, что ученики 8-9 летнего возраста не владеют умениями и качествами, которые необходимы для того, чтобы создать хорошую проектную работу. Но все мы прекрасно знаем о том, что эти качества и умения не будут развиваться, если детей этому не учить. И мы учим их на уроках проектной деятельности. Но такой работы явно недостаточно. Мысль о привлечении родителей, появляется у всех, кто так или иначе пытается организовать проектную деятельность в своем классе. Т.к. я не только классный руководитель, но и уже более 10 лет руковожу Гимназическим научным обществом малышей – мне такая мысль уже давно пришла в голову и я ее благополучно притворяю в жизнь. Но если раньше мне приходилось работать с родителями отдельных, хорошо замотивированных учеников (а значит и родителей) начальной школы гимназии, то в прошлом учебном году я столкнулась с проблемой. В конце учебного года, как итог курса «Проектная деятельность» в классе должна пройти научно-практическая конференция, на которой каждый ребенок должен представить свою проектную работу. Хорошо зная специфику такой работы, я предположила, что не все дети смогут выступить. И причиной будет являться неумение и нежелание родителей помочь своим детям. Эти размышления натолкнули меня на мысль о необходимости проведения классного родительского собрания «Проектная деятельность. Как помочь ребенку?» На повестку собрания решено было вынести два вопроса:

1. Какие бывают проекты
2. Как помочь своему ребенку

Прежде чем начать подготовку, я провела в классе опрос родителей и учеников. Ученикам был задан всего один вопрос: «Хотите ли вы создать проект и выступить с ним перед одноклассниками?» Что такое проект дети уже хорошо знали, т.к. весь первый класс они посещали занятия ГНОМа (Гимназического научного общества малышей). А во втором классе - уроки проектной деятельности. На мой вопрос все 26 учеников дали положительный ответ.

В большей степени меня интересовало отношение родителей к новому для них виду деятельности. Поэтому для них был подготовлен ряд вопросов. Меня интересовало все: что они знают о проектах и проектной деятельности; хотят ли, чтобы дети занимались созданием проектов; окажут ли помощь своим детям в выборе темы и написании проектной работы; сумеют ли подготовить ребенка к защите проекта? Особенно важным для меня был вопрос: «Нужна ли им информация по данной теме?»

Все анкеты подверглись тщательному анализу. Мои родители не остались равнодушны. Они хотели получить максимум информации по данной теме. Тема собрания оказалась весьма актуальна. (Надо ли говорить о том, что явка на собрании была стопроцентной?)

Также я определила группу родителей, кому нужна помощь в выборе темы, кому – в создании проектной работы, а кому – в подготовке выступления на классной конференции.

В ходе подготовки к собранию мне пришлось проанализировать и выбрать самое понятное определение проекта. Проект - это специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый ребенком комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. виды проектов и их структуру (а их, как известно, множество). Свое внимание я остановила на трех: исследовательском, практико-ориентированном и информационном проектах.

Исследовательский проект включает в себя: обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: эксперимент, социологический опрос(анкетирование). Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования.

Практико-ориентированный проект предполагает реальный результат работы и носит прикладной характер (например, оформить выставку горных пород для кабинета географии, или создать газету, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, справочный материал, или какой-нибудь предмет



или прибор для изучения чего-либо.). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Примером таких проектов могут являться рефераты о том или ином событии. Но это должны быть обязательно сведения из нескольких источников. Ребенок должен четко понимать – зачем он это делает? Должны быть определены задачи, актуальность создания проекта, сделаны выводы.

Все три вида проектов удобны для представления, т.е. защиты. Обратила внимание на то, что практически каждый проект должен иметь социологический опрос. Предложила свою помощь в формулировании вопросов и в проведении анкетирования. Зачастую мои ученики обращались не только к своим одноклассникам, но и к учащимся всей параллели; ученикам всей начальной школы или даже к ученикам и учителям всей гимназии. На собрании я показала родителям, как можно оформить результаты опроса, используя возможности компьютерных программ: Microsoft Word, PowerPoint, Excel. Представила печатную версию проектной работы. (Зачастую, печатной версии просто не бывает, а это создает определенные трудности, если проект нужно представить на научно-практических конференциях).

Для того, чтобы помочь родителям, я собрала в специальную электронную папку следующие документы:

- ✓ темы проектов;
- ✓ образцы печатной версии проекта;
- ✓ образец презентации.

С помощью этих документов родителям несложно организовать работу над созданием проекта.

Понимая, что одних слов мало – пригласила на собрание учеников 3-их классов, призеров и победителей VII региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее». Ребята наглядно проиллюстрировали каждый из представленных мною вид проектов. При анализе каждого выступления - обратила внимание родителей на такие нюансы как рассказ, а не чтение, что презентация – это иллюстрация к рассказу-защите, поэтому текст, размещенный на слайдах должен быть небольшим, и не должен читаться выступающим.

В заключение собрания показала, что представить свою исследовательскую работу можно в рамках гимназии на ежегодной научно-практической конференции «Открытие». Эта конференция проводится в

октябре как отборочный этап региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Рассказала о том, что мои выпускники не раз становились победителями и призерами регионального этапа конференции. Две работы стали Лауреатами Всероссийского конкурса исследовательских работ «Портфолио». Более десяти работ опубликовано на сайте «1 сентября». Работа Старцевой Ирины «Влияние иллюстраций на выбор книги для чтения у младших школьников и на понимание содержания прочитанного» была отмечена Дипломом II степени на научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса» ТИ(ф)СВФУ им. М.К.Аммосова.

Как правило, такая статистика становится хорошим стимулом. По количеству заданных вопросов стало понятно, что заинтересовала своих родителей. Из 26 учащихся все 26 получили электронную папку с документами (о которой я говорила выше).

В мае прошлого года две субботы подряд, мы вместе с родителями и членами жюри, слушали замечательные выступления моих учеников. На конференцию, которую я провожу в классе, приглашаю «именитых» выпускников ГНОМа. Как правило, это учащиеся 10-11-х классов. Они с удовольствием слушают проекты малышей (говорят, что вспоминают себя)

В октябре 2016 года 10 учеников представили свои работы на гимназическом уровне. А в ноябре 3 ученика стали победителями и призерами VIII региональной научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Проект Максима Чернышева «Правила разведения костра в зимнем лесу» занял 1 место.

Проект Димы Гуреева «Корабли своими руками» - 2 место.

Проект Левы Марханова «Космический мусор: проблемы утилизации» - 3 место.

Похожее собрание провела и для нынешних второклассников. Надеюсь, что на следующий год результаты будут не хуже.

## «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в ДОУ»

Автор: Брусницына И.В.,

тьютор

МАДОУ ДСКВ №4 «Искорка»

(Свердловская обл., г. Реж)

Подготовительная группа — это финишная прямая перед школой, самый ответственный этап в жизни дошкольника. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с Задержкой Психического Развития (ЗПР), этот период требует особого внимания и профессионального сопровождения.

Как тьютор, я вижу свою задачу не только в поддержке ребенка в течение дня, но и в формировании прочного фундамента для его успешной адаптации к условиям начальной школы.

Что такое ЗПР в подготовительной группе?

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психических функций (памяти, внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы) по сравнению с возрастной нормой.

В возрасте 6–7 лет, когда от ребенка требуется готовность к учебной деятельности, особенности ЗПР проявляются наиболее ярко:

1. Неустойчивость внимания: Ребенку сложно сосредоточиться на задании более 5–7 минут. Он легко отвлекается на внешние раздражители.
2. Снижение познавательной активности: Дети с ЗПР часто нуждаются во внешней стимуляции, им сложно самостоятельно начать и завершить учебное задание.
3. Недостаточная сформированность произвольной регуляции: Это ключевой момент для школы. Ребенку сложно следовать правилам, сидеть за партой, поднимать руку, ждать своей очереди.
4. Проблемы с обобщением и переносом знаний: Если ребенок выучил правило на одном примере, ему часто трудно применить его к другому, похожему.
5. Слабость мелкой моторики: Навыки, необходимые для письма (правильный захват карандаша, координация "глаз-рука"), часто отстают.

Основные задачи тьютора на этапе подготовки к школе

Тьютор — это не учитель и не воспитатель, а индивидуальный сопровождающий, который помогает ребенку интегрироваться в образовательный процесс и максимально использовать потенциал групповых занятий.

Моя работа в подготовительной группе фокусируется на следующих ключевых направлениях:

### 1. Развитие учебного поведения (Ключ к школе)

Школа требует от ребенка умения учиться. Моя задача — сформировать эти навыки:

- Удержание внимания: Я использую индивидуальные сигналы (жест, прикосновение) для возвращения внимания ребенка к заданию, не отвлекая при этом всю группу.
- Следование инструкции: Я помогаю ребенку разбить сложную многоступенчатую инструкцию на простые шаги, используя визуальные опоры (карточки, схемы).
- Организация рабочего места: Обучение навыкам самостоятельной подготовки к занятию (достать нужные материалы, убрать лишнее).

### 2. Адаптация материала

На групповых занятиях я выступаю в роли "переводчика" и адаптера:

- Упрощение формулировок: Перевожу сложные или абстрактные понятия в конкретную, понятную ребенку форму.
- Использование наглядности: Для ребенка с ЗПР важна опора на сенсорный опыт. Я использую дополнительный счетный материал, тактильные карточки, альбомы для развития речи.
- Дополнительное время: Предоставляю ребенку возможность завершить задание в своем темпе, не создавая при этом дискомфорта для группы.

### 3. Социальная и эмоциональная поддержка

Подготовительная группа — это интенсивное социальное взаимодействие.

- Регуляция поведения: Я помогаю ребенку справляться с фрустрацией и агрессией, обучая социально приемлемым способам выражения эмоций.
- Взаимодействие с группой: Помогаю ребенку включиться в совместную игру, объясняю правила и нормы общения, предотвращаю конфликты, выступая посредником.

### 4. Развитие предпосылок к письму и чтению

На этом этапе мы активно работаем над развитием мелкой моторики и графомоторных навыков:

- Игры с мелкими предметами, шнуровки, мозаики.
- Пальчиковая гимнастика, работа с пластилином и тестом.
- Подготовка руки к письму (штриховка, обведение, копирование простых форм).

Сотрудничество — залог успеха

Работа тьютора не может быть эффективной без тесного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса:

1. Воспитатель: Мы вместе планируем занятия, обсуждаем методы подачи материала и поведенческие стратегии.
2. Специалисты (Логопед, Психолог): Мы работаем по общему Индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ), обеспечивая комплексный подход.
3. Родители: Семья — главный союзник. Я регулярно делюсь с родителями стратегиями, которые работают в детском саду, чтобы они могли применять их дома.

Родителям важно помнить:

- Структура и режим: Для ребенка с ЗПР предсказуемость — это безопасность. Строгий режим дня дома помогает ему лучше регулировать свое поведение в саду.
- Положительная мотивация: Хвалите ребенка за усилия, а не только за результат. Отмечайте его успехи в самообслуживании, поведении и концентрации.
- Мелкая моторика: Ежедневно уделяйте время играм, развивающим кисть руки (лепка, рисование, застегивание пуговиц).

Заключение:

Подготовительная группа — это время активной работы по "дозреванию" тех функций, которые необходимы для успешного старта в школе. Диагноз ЗПР означает, что ребенку требуется больше времени, больше повторений и более структурированная помощь.

Моя цель как тьютора — не делать работу за ребенка, а научить его делать её самостоятельно. Мы работаем над тем, чтобы к сентябрю он был не просто готов к школе, а успешно адаптирован к новому этапу своей жизни. С нашей совместной поддержкой каждый ребенок способен достичь своего максимального потенциала.

Библиографический список:

1. Леонгард, Э. И., Самсонова, Е. Г., Иванова, Л. И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования : метод. пособие / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Л. И. Иванова. – М. : МГППУ, 2011. (Серия «Инклюзивное образование» ; вып. 7).
2. Малофеев, Н. Н. Похвальное слово инклюзии, или речь в защиту самого себя / Н. Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. – № 1. – С. 3-15.
3. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / отв. ред. С. В. Алехина, Е. Н. Кутепова. – М. : МГППУ, 2013.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (с нарушением зрения, с нарушением слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушением интеллекта, с тяжелыми нарушениями речи, с расстройствами аутистического спектра) (проект).

5. Приходько, О. Г. и др. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: метод. материалы / О. Г. Приходько и др. – М. : ГБОУ ВПО МГПУ, 2014.
6. Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография / отв. ред. С. В. Алехина. – М. : МГППУ, ООО «Буки Веди», 2013.
7. Семаго, Н. Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование / Н. Я. Семаго. – Вып. 2. – М. : Школьная книга, 2010.



-Добрый день ,ребята. Я рада вас видеть на уроке литературного чтения.

- Посмотрите друг на друга, улыбнитесь

-И скажите друг другу: «У нас всё получится!» **(Все вместе)**

-Я уверена, что сегодня у нас всё получится!

### **ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ ( 5 мин)**

-Сегодня мы познакомимся с новым интересным произведением

#### **СЛАЙД 1**

-Чтобы установить его название, возьмите карточки розового цвета, прочитайте слова (**Пауза**)

-Все ли слова вам понятны?

- **(Ответы детей)**

- Ребята, а что такое кузовок?**(Ответы детей)!!!!**

#### **СЛАЙД 2**

- А вот какое определение слову КУЗОВОК даёт Владимир Даль.

*Кузовок - корзинка, лукошко, для носки чего- либо на руках*

#### **СЛАЙД 3**

- оставьте предложение из слов

ПО СОБИРАЙ НАБЕРЁШЬ ЯГОДКЕ- КУЗОВОК

-Что у вас получилось? **(Ответы детей)**

**Собирай по яголке –наберёшь кузовок**

#### **СЛАЙД 4**

- Вот какое, необычное название у произведения, с которым мы сегодня познакомимся.

-Ребята, вы уже знаете, что у каждого произведения есть автор.

- Кто же автор этого произведения?

Работаем в команде!

-Расшифруйте и узнайте фамилию автора. **СЛАЙД 3**

-Приступайте. (Пауза)

1	А	Б	В	Г	Д	Е
2	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
4	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
5	Ш	Щ	Ь	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

(Шергин)

-Молодцы!

-Борис Викторович Шергин – русский писатель , автор этого произведения!

#### СЛАЙД 4

### ОСНОВНОЙ ЭТАП

-Прочитайте еще раз название. Предположите о чем будет это произведение.

- положите перед собой рабочий лист с таблицей .

#### СЛАЙД 5

***Мы работаем в первой колонке ДО. Читайте утверждения во 2 колонке. Если вы согласны – поставьте +, не согласны -.***

ДО		ПОСЛЕ
	<i>В рассказе «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» речь идет про ягоды, которые можно собрать в лесу</i>	
	<i>Это произведение учит не торопиться, выполнять работу старательно, но и не упускать время</i>	
	<i>Является ли пословица «Собирай по ягодке –наберёшь кузовок» главной мыслью текста?</i>	

Отложите таблицу. К ней мы еще вернемся.

- Как проверить наши предположения?( Прочитать рассказ)

– **Познакомимся** с произведением Бориса Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

- Откройте стр.108-ую.

#### СЛАЙД 6

- **Слушайте внимательно**, во время прослушивания следите по тексту и делайте пометки

«-« -если встретится слово не знакомое

«?» -знаю, но не уверен, что верно

#### АУДИО СЛАЙД 7

-Есть ли у вас слова с пометкой минус? **Спросить!!!**

-КАКОЕ СЛОВО!!! Ребята, кто еще отметил это слово?

Кто может пояснить его значение?

- А с пометкой «?» **Ответ детей**

У вас на столе в качестве справочного материала словарь  
(ПОКАЗАТЬ лист зелёного цвета)!!!

- Познакомьтесь с пояснением других слов самостоятельно.

Ребята, объясните, что значит «ВЫЛОЩИЛ ВОЛЧЬИМ ЗУБОМ»

- А что означает слово «НЕЗАЛЕЖЛИВЫЙ»?

- А есть слово, которое вас удивило?

---

КОРИЧНОЕ – красное дерево

НЕЗАЛЕЖЛИВЫЙ – трудолюбивый, тот, кто не любит залеживаться в кровати;

ДОПЫТАЛСЯ –узнал.

ПРИСАЖИВАЕТ- прикрепляет, приделывает накрепко.

ВЫЛОЩИЛ ВОЛЧЬИМ ЗУБОМ –натёр до блеска.

КРАСОВИТО – красиво.

ОТМЕННО – превосходно, безукоризненно

КУЗОВОК – плетеная корзинка для сбора ягод и грибов.

ПАРКЕТЧИК-рабочий, занимающийся изготовлением и настилкой паркета.

ШТУКАТУРНОЕ- штукатурное дело, штукатур-мастер, работающий с известковым раствором во время ремонта или строительства

МАЛЯРНОЕ—малярное дело, рабочий, занимающийся окраской зданий, помещений

### **Работа по содержанию**

-Проверим, насколько внимательно вы слушали рассказ. Выполним это с помощью кубика (БРОСАЮТ ПОВЫШЕ, страхуют)

НАЗОВИ- *пословицу, которая подходит к содержанию рассказа*

- *фразеологизм из текста*

**(П:**

*Терпение и труд –все перетрут, без труда не вытащишь рыбку из пруда*

**ФР:**

## Работа не продвинулась ни на полмизинца

ПОЧЕМУ – Митя закончил свою работу во время

-Митя плакал

ОБЪЯСНИ- что значит беседовать рассудительно

( мыслить логически, понимать суть, обдуманно)

- всплёскивает руками

А в рассказе что значит «всплескивать руками»

(-фразеологизм- вскинуть руки, чтоб выразить радость, удивление, какое -либо чувство)

ПРИДУМАЙ- другое название рассказу

ПРЕДЛОЖИ- получит ли ещё заказ Митя от академии

- от кого еще может быть заказ Мите

ПОДЕЛИСЬ- поделись впечатлением о мите ,какой он?

-Молодцы! Мне ваши ответы очень понравились!

Вы отлично поработали ! Давайте отдохнем!

## **ФИЗМИНУТКА**

Вы, наверное, устали

Тихо все, ребята, встали,

Руки дружно все подняли

Развели их в стороны

Посмотрели ровно ли

Опустили разом вниз

Тихо, тихо все садитесь.

## **ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ**

-Возьмите карточку ГОЛУБОГО цвета. Вспомните содержание рассказа. Восстановите последовательность событий.

-предлагаю поработать самостоятельно в группе

А потом на доске, один – из группы кто верно

### **. СЛАЙД 8**

2- и в один день закончил верхний угол

3-за неделю работа не продвинулась ни на полмизинца

1-недавно мастер поручил Мите вклеить столешницу

- у всех так ? С чем вы не согласны?
- А давайте припомним последовательность и только разобрать последовательность . И сама
- нужно все таки внимательно слушать

## СЛАЙД 9

Рассмотрите таблицу

В ней записаны слова **в алфавитном порядке** ВЗЯТЫЕ из текста, и не относящиеся к нему.

Исключим слова, которые не относятся к содержанию текста (Подходит к доске)

академия	бабушка	вагон	гроза	дощечки	ель
ёжик	жадный	злой	испугался	краски	ложь
Митя	неделя	облако	приветливая	работа	свобода
туча	улыбка	флаг	художник	цапля	часы
шкатулка	щётка	эхо	юг	ягодка	

-Замечательно!

Посмотрите на таблицу, найдите героев рассказа? «2»!!!!!!

-Какие слова из таблицы относятся к бабушке? Какие к Мите?

-А кто еще герой этого произведения?( **мастер, учитель из академии, умелец**) **ОТВЕТЫ (АКАДЕМИК!!!)**

-Давайте выполним задание 6-е из учебника **на странице 111-й** (ЧТЕНИЕ) Лиза, читай задание.

- кто желает прочитать слова Мити? читает - .....

-кто хочет прочитать слова мастера? читает .....

- А я буду читать слова автора.

Нашли, где мастер встретился с Митей? Страница 110 –я

Я начинаю .....

Молодцы!

-Какой совет мастер дал Мите? (**работать понемногу, но регулярно и качественно**)

-Согласны? Всё верно.

Теперь поработаем в **3 колонке «после»**.

Дать минуту

<b>до</b>		<b>после</b>
	<i>В рассказе «Собирай по ягодке –наберешь кузовок» речь идет про ягоды, которые можно собрать в лесу</i>	<b>нет</b>
	<i>Это произведение учит не торопиться, выполнять работу старательно, но и не упускать время</i>	<b>да</b>
	<i>Является ли пословица « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» главной мыслью произведения?</i>	<b>да</b>

Ребята, у кого все предположения совпали?.....

А есть , у кого хотя бы только одно?.....

У кого ни одного совпадения?.....\

- ДА, это сложно, не читая текст предположить о чем он.
- данная пословица Собирай по ягодке – наберешь кузовок, отражает основную мысль рассказа.

Борис Шергин даже вынес её в заголовок.

-А что же она означает?

*В рассказе Митя закончил свою работу вовремя благодаря упорству, терпению, старанию, вниманию, трудолюбию, аккуратности и умению.*

-И мы заканчиваем нашу работу. Вы сегодня отлично потрудились, показали свои знания и получили новые.

**-Дз. СЛАЙД 11**

Домашнее задание: каждая группа получает своё .

- Вы заметили, что в рассказе много пословиц и фразеологизмов?
  - Вашей группе – выписать в тетрадь фразеологизмы и пословицы из текста и определить значение
  - Вашей группе составить цитатный план
  - Вашей группе найти отрывки текста к иллюстрациям
- И выразительно их прочитать

## РЕФЛЕКСИЯ

Корзина в руках!!!!

-Ребята, а давайте соберём свой кузовок. (ПРИКРЕПИТЬ)



возьмите красную ягоду.

-Кто **испытывал затруднения на некоторых этапах**, но потом нашёл решение – возьмите розовые ягоды.

- кому **было сложно выполнять** задания и он много ошибался - зелёную ягоду.

-Как здорово, что наш кузовок заполнен только (в основном) ягодами красного цвета. Это говорит о том, что вам было на уроке интересно.

-Мне тоже с вами было легко и интересно работать.

-Спасибо за урок!

-Урок окончен.

### Работа в группах

**1 ( сильная)- найти фразеологизмы по значению!!!**

**-работа не продвинулась не на полмизинца**

**-работа тяп-ляп**

**-комар носа не подточит**

**- руки золотые**

**-обмануть доверие**

**2 (послабее)- найти пословицы по началу...значение?**

**-работа любит не молодца, а не залёжливого**

**-собирай по ягодке- наберешь кузовок**

**-глаза страшаться , руки делают**

**-терпение и труд всё перетрут**

**-**

Это советы мастера, а есть советы, которые отражены в пословицах и фразеологизмах.

## Методическая разработка «Каждому положено знать правила дорожные»

Автор: Выродова Галина Александровна

### Структура методической разработки

1. Пояснительная записка или введение:
  1. Краткое обоснование выбора темы методической разработки (актуальность);
  2. Целевая аудитория (с указанием возрастных особенностей проведения);
  3. Роль и место мероприятия/занятия в системе работы педагогического работника (связь с другими мероприятиями, субъектами образовательного процесса и дисциплинами);
  4. Цель, задачи и планируемые результаты мероприятия;
  5. Форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора;
  6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов;
- 1.7. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия/занятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.);
- 1.8. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД.
  1. Основная часть:
    1. Описание хода проведения мероприятия/занятия;
    2. Методические советы по организации, проведению и подведению итогов мероприятия/занятия;
    3. Список использованной литературы;
    4. Приложение\* (схемы, сценарии, кейсы, тестовые задания, инструкции по проведению и др. по выбору конкурсанта и при наличии).

### Пояснительная записка.

Актуальность и практическая значимость методической разработки обусловлена реальными потребностями современного общества в развитии у младших дошкольников навыков безопасного поведения на дороге в целях снижения дорожно-транспортного травматизма, расширения и углубления у детей знаний ПДД, воспитания осознанного дисциплинированного

поведения, умения предвидеть развитие различных ситуаций, возникающих на дороге и т.д.

Исследования в данной области показывают, что причиной ДТП с участием детей во многом связаны с тем, что ребята не способны правильно оценить обстановку в силу своего возраста. Потребность в активной двигательной подвижности возрастает. Главное, взрослые должны быть примером правильного поведения на дороге для своих детей. Не секрет, что дети любого возраста копируют поведение своих родителей, старших братьев и сестер. Именно в младшем дошкольном возрасте следует закладывать детям культуру поведения на дорогах.

## **1.2 Целевая аудитория.**

Основной целевой аудиторией методической разработки являются дети дошкольного возраста.

В возрасте трех лет у детей происходит большой скачок физического развития. Известный психолог Ж.Пиаже считал, что мышление детей трех лет устроено таким образом, что они не могут посмотреть на ситуацию со стороны. Этот феномен назван эгоцентризмом мышления. Малыши в 3 года еще не способны до конца понять связи между событиями или явлениями, поэтому в мышлении ребенка мало логики и много фантазии.

Именно в этом возрасте происходит очень важный переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, который в последствии переходит в логическое мышление.

Дети в игровой форме знакомятся с такими понятиями как: светофор, дорожные знаки, пешеход, водитель.

Проблема обучения детей правилам дорожного движения актуальна и современна всегда. Детей нельзя приравнивать к категории взрослых в силу их возрастных особенностей. Ребенок не будет заучивать наизусть сигналы светофора, дорожные знаки. Перед воспитателем стоит задача: в игровой форме подать материал, который пригодится ребенку в жизни. Формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах можно реализовать при помощи следующих видов деятельности: коммуникативной, трудовой, коллективной, продуктивной, музыкально-художественной.

Проблема соблюдения правил на дорогах приобрела особую значимость с появлением большого количества автомобилей с усовершенствованным двигателем и большим количеством лошадиных сил.

### **1.3 Роль и место мероприятия в системе работы педагогического работника.**

Обучение детей основам ПДД играет большую роль. Процесс усвоения знаний состоит не в механическом заучивании ПДД, а в формировании познавательного интереса, направленного на понимание опасности дорожной ситуации, последствий неправильного поведения на дороге, обучении навыкам безопасного поведения, воспитании таких личностных качеств, как внимательность, дисциплинированность, наблюдательность, аккуратность, осторожность, бдительность, самостоятельность и т.д. Воспитатель старается до детей донести свод правил безопасности, который пригодится им впоследствии. Родители заинтересованы в успешном освоении программы безопасности, поэтому мы совместно (родители и воспитатели) проводим мероприятия на заданную тематику. Велика роль детских садов в формировании умения читать сигналы светофора и регулировщика, запоминать значение дорожных знаков, законов улиц и дорог. Знание правил ПДД становятся нормой для детей, а их соблюдение-законом.

**1.4 Цель, задачи и планируемые результаты мероприятия** - расширить и углубить знания детей по ПДД в процессе игровой деятельности

**Задачи:**

*Образовательные:*

научить различать сигналы светофора, дать понятие о дороге и участниках движения, понимать и различать сигналы светофора.

*Развивающие:* развивать интерес к законам города, поселка; дать понятие о различии в знаках для автомобилей и людей.

*Воспитательные:* развивать умение слушать взрослых, обогащать свой словарный запас, воспитывать культуру общения и поведения, воспитывать осознанную позицию участника дорожного движения.

**1.5 Форма проведения мероприятия и обоснования ее выбора**-беседа с детьми, рассказы воспитателя, чтение художественной литературы, подвижные игры, дидактические игры, целевые прогулки к перекрестку, остановке.

**1. Педагогические технологии** помогли повысить эффективность образовательного процесса. Были использованы следующие виды технологий:

- игровая;

- информационная;
- технология сотрудничества.

Игровая технология доказала свою эффективность. Дети легко вовлекаются в соревнования, игры. Дети в форме игры отдыхают и вместе с тем обучаются ПДД. Дети с удовольствием играют, особенно им нравится играть с предметами (светофор, знаки дорожного движения) для их возраста характерна яркость и непосредственность восприятия образов.

Применение информативных технологий позволяет сделать занятие неповторимым, наглядным. При помощи проектора и компьютера ребята смотрят обучающие мультфильмы, ролики с ПДД, Использование анимаций и презентаций позволяет развить интерес к изучаемой теме. Новые знания закрепляются благодаря воздействию на несколько чувств восприятия.

В процессе реализации технологии сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само и взаимного контроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь.

В своей работе я использую следующие приемы:

Метод сравнения. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Например, сравниваем светофор и знаки запрещающие. Находим сходство и различия.

Метод моделирования ситуаций. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения, применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Например, ответь на вопрос: «Как следует вести себя вблизи проезжей части во время гололеда».

Метод повторения. В образовательной деятельности он выступает как ведущий метод или методический прием. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Игровые приемы. Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Игра «Воробушки», «Собери машинку».



Составление творческих рассказов способствует развитию творческого воображения, использованию опыта, закреплению знаний. Например, воспитатель просит ребенка рассказать, как он добрался до детского сада. В повествование можно включать элементы сказки.

Воспитывая дошкольников, педагог должен также применять такие методы, как: внушение, убеждение, пример, упражнение, поощрение. В этом возрасте дети особенно хорошо поддаются внушению. Им необходимо внушить, что выходить самостоятельно за пределы детского сада нельзя, на улице можно находиться только со взрослым и обязательно держать его за руку. Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, образовательной деятельности, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций. Особенно важен принцип наглядности, который обязательно должен применяться в работе с дошкольниками. Дети должны сами увидеть, услышать и тем самым реализовать стремление к познанию.

В целом план проведения образовательной деятельности с дошкольниками должен предусматривать развитие у них познавательных способностей, необходимых для того, чтобы они умели ориентироваться в дорожной среде.

### **1.7 Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.**

Самый важный ресурс – люди. Назначьте организаторов, которые проконтролируют мероприятие. Сформируйте инициативную группу: команду исполнителей, волонтеров, детей, которые желают взять на себя ответственность за проведение.

Время – один из главных ресурсов при планировании мероприятия. Предусмотрите план подготовки к мероприятию с точками контроля и крайними сроками этапов.

Следующий ресурс – материально-техническое обеспечение. Выберите площадку мероприятия: это может быть актовый зал детского сада. Определитесь с оборудованием, которое потребуется: компьютер, проектор, мультимедийная доска, фото-видео-аудио аппаратура, специальный инвентарь. Обеспечьте комфорт: столы, стулья, кулеры.

Важный инструмент для мероприятия – это информационное сопровождение. Продумайте, как ваша аудитория узнает о предстоящем мероприятии: создайте анонс для сайта и социальных сетей, объявления, приглашения и т. д.

Дети получили более полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров. С правилами дорожного движения дети знакомятся на занятиях,

прогулках и экскурсиях, а также на улице, на которой обозначены перекрестки, тротуары, остановка транспорта, дорожные знаки.

В группе много настольных игр, которые сделаны руками детей совместно с родителями. В играх и развлечениях дети легко и быстро запоминают то, что может показаться им скучным и неинтересным. Чтобы повысить интерес к дорожной азбуке, для детей проводились такие конкурсы, викторины, соревнования, развлечения «Безопасное колесо», досуг «Красный, желтый и зеленый», КВН «Азбука улиц и дорог». Очень много используется на занятии и в свободное от занятий время художественной литературы: чтение книги О. Тарутина «Для чего нам светофор?», отрывок из книги Дорохова «Зеленый, желтый, красный», стихотворение Михалкова «Моя улица» и др.

Анализ результатов целенаправленных наблюдений показывает, что у дошкольников сформировано понимание значимости соблюдения правил дорожного движения. В результате осознанного использования знаний, умений, навыков у детей возникает ощущение социальной безопасности и эмоционального комфорта, формируются ценности здорового образа жизни.

В процессе взаимодействия ребёнка с окружающей средой происходит становление и развитие личности, обеспечивается воспитание культурного, дисциплинированного участника дорожного движения. А главное отсутствие дорожно – транспортного травматизма среди детей.

### **1.8 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД.**

Проведенная работа по обучению детей ПДД оправдала себя: дети получают знания в игровой форме, охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «дорожных» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения.

Результативность работы подтверждается тем, что за все годы кропотливой работы по обучению детей правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил движения нашими воспитанниками. Показателями эффективности нашей работы являются:

- знания детьми правил безопасного поведения на улицах и на дорогах (в соответствии с возрастом детей);
- умение ориентироваться в дорожных ситуациях.

Каждому педагогу, которому доверено воспитание наших детей необходимо овладеть современным научно – педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда

число дорожно – транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится.

### **Конспект занятия по ПДД в младшей группе: «Внимание –дорога !»**

Составила и провела : воспитатель Осина Наталья Сергеевна

**Цель:** Формирование знаний о правилах дорожного движения.

#### **Задачи:**

Образовательные: учить различать сигналы светофора и подчиняться им; различать и называть виды транспорта, учить различать проезжую часть дороги, тротуар;

Понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

Закрепить знания о дорожных знаках (пешеходный переход).

Развивающие: развивать интерес к машинам, правилам дорожного движения, знаниям о сигналах для машин и людей.

Воспитательные: дать представление о том, как важно соблюдать правила дорожного движения. Закрепить знания о дорожном движении в целях сохранения жизни и здоровья (своего и окружающих);

Воспитывать способность внимательно слушать взрослых и друг друга; Развивать культуру общения, обогащать словарь. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасности дорожного движения.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.

Материалы и оборудование: макет светофора, коврик «зебра», руль, макет дороги с пешеходным переходом, игрушка Зайчик, изображения дорожных знаков (знак «пешеходный переход»), заготовки для аппликации(красные, желтые, зеленые кружочки), дидактическая игра «Воробушки и автомобили».

Предварительная работа: наблюдения за транспортом; беседа о городе, дидактические игры и сюжетно-ролевые игры (водитель и пешеходы) по ПДД. Чтение произведений по теме ПДД.

Методы и приемы:

1. Словесный: рассказ воспитателя, вопросы к детям, беседа, пояснение, объяснение, указание.
2. Практический: поисково-практические действия.
3. Игровой: создание игровой ситуации, игры,

## **Ход НОД**

**Воспитатель:** (стук в дверь) Кто-то пришел к нам, ребята, давайте посмотрим.

(В группу вносит воспитатель Зайку (игрушка) мы рады тебя видеть, но что с тобой случилось Заинька ?

**Зайка:** Здравствуйте, ребята! Я очень хотел прийти к вам в детский сад, подружиться с вами. Когда я переходил дорогу, меня чуть-чуть не сбила машина, она проехала по моей лапке.

**Воспитатель:** Зайка, разве ты не знаешь, как нужно правильно переходить дорогу? Ведь ты уже не маленький.

**Зайка:** Не-е-ет, когда мы в школе повторяли правила поведения на дороге, я с ребятами играл на детской площадке, и прогулял занятие.

**Воспитатель:** (обращаясь к детям) Ребята, нужно что-то делать, как же Зайка, будет переходить дорогу, если он не знает правила поведения на дороге? С ним же может случиться беда... Нужно ему помочь... Как мы ему поможем? (Ответы детей)

**Зайка:** А еще возле дороги стоит странный предмет. Он моргает разными цветами. Помогите мне, пожалуйста! Расскажите, как вы ходите по улицам и не боитесь его !

**Воспитатель:** Ах, вот в чем дело! Мы постараемся тебе помочь, хоть и наши дети еще не ходят одни по улицам, а только с мамами и с папами. Но думаю, что ребята знают простые правила дорожного движения. Они тебе помогут. Вот послушайте загадку:

## **Загадка про светофор**

Я глазищами моргаю  
Неустанно день и ночь .  
И машинам помогаю ,  
И тебе хочу помочь ...

**Дети:** Светофор.

**Воспитатель:** А как вы догадались, что это светофор? (ответы детей) А о каких глазах говорится в загадке? (ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята, кто-нибудь из вас видел светофор? Где вы его видели? (Ответы детей).

– У светофора три сигнала: красный, желтый, зеленый. Каждый сигнал светофора горит по очереди!

Вот он зажигает красный сигнал, значит, мы должны стоять на месте! Переходить дорогу – запрещено! Машины едут очень быстро. Выходить на дорогу опасно.

Вот светофор зажигает желтый сигнал. Это сигнал – "внимание"! Транспорт на дороге начинает останавливаться. А пешеходы готовятся к переходу. Еще не идут, а только готовятся идти.

Наконец загорается зеленый сигнал. Теперь можно свободно переходить дорогу. Все машины остановились, смело начинаем двигаться! Послушайте стихотворение :

Если                      красный                      свет                      горит                      -  
Путь движению закрыт !

Если желтый – не спеши ,остановись и подожди !.Свет зеленый говорит:  
Проходите, путь открыт!

Ребята, посмотрите (показывает плакат с изображением дороги) Это – дорога, проезжая часть.

- Люди, которые идут по дороге, как называются? Правильно, пешеходами, где они должны ходить? (по тротуару) Как же перейти проезжую часть? Подскажите Зайчику (ответы детей) .Проезжую часть можно переходить только на специальных участках дороги . Как называется этот участок ? (пешеходный переход)

Как по-другому называют пешеходный переход? Зебра (воспитатель показывает на плакате этот знак )

**Зайка :** Да, переход называют «зеброй» , потому что он похож на животное, которое называют зебра!

**Воспитатель:** По дороге разъезжает много машин. Как одним словом можно это назвать ? ( показать детям картинки с изображением разных видов машин

: грузовика, легковой машины и автобуса) Конечно, транспорт (дети рассматривают легковую машину). ( Так обсуждаются остальные виды транспорта)

Если мы едим в автобусе то кем мы являемся ? ( пассажиры) Давайте покатаемся на автобусе! Поехали, сейчас расскажем нашему гостю, как надо себя вести в автобусе.

(Правила поведения в автобусе : нельзя резко выглядывать из окна, бегать в салоне транспорта , громко разговаривать , отвлекать водителя по пустякам , уступать место пожилым людям слушать замечания взрослых). Молодцы, мы приехали ! Я думаю вам понравилось кататься на автобусе !

**Зайка :** Мне очень интересно, но я не могу запомнить сигналы светофора .

**Воспитатель:** Ребята, поиграем с Зайчиком в игру “Светофор и дорога ”, тогда ему будет все понятно.

### **Игра “Светофор и дорога ”**

На красный сигнал светофора - дети стоят, на желтый – шагают на месте. На зеленый сигнал дети идут по кругу (игра повторяется 2-3 раза)

**Воспитатель:** Заинька , теперь тебе все понятно?

**Зайка :** Спасибо, ребята! Мне очень было интересно! Теперь я все понял. Моим друзья очень понравится эта игра, и мы обязательно в нее поиграем. Мне не терпится рассказать друзьям о нашей встрече.

### **Закрепление материала.**

**Воспитатель:** Ребята, давайте повторим нашему другу о том, что узнали сегодня.

- Сколько сигналов у светофора?
- Как правильно нужно переходить дорогу?
- Какие бывает виды транспорта?

Ребята, я предлагаю нашему гостю сделать подарок на память . Давайте своими руками сделаем светофоры .

**Практическая работа:** аппликация “Сигналы светофора” с помощью кружочков из цветной бумаги.



**Воспитатель:** Зайка ,обязательно приходи к нам еще в гости . Мы тебе много интересного расскажем. До свидания!

**Рекомендации для родителей по правилам дорожного движения .**

1. В присутствии детей строго соблюдайте правила дорожного движения !
2. Не спешите при переходе улицы .
3. Взрослый должен находится со стороны проезжей части.
4. Переходите улицу по пешеходному переходу .
5. Учите ребенка пропускать транспорт на дороге .
6. Не выходите с ребенком на проезжую часть из-за кустов .
7. Следите за тем , чтобы ребенок катался на велосипеде только на детской площадке .
8. Никогда не переходите проезжую часть из-за стоящего транспорта ,его нельзя обходить ни спереди ни сзади.

**Помните !**

Родители для детей являются образцом поведения на улицах и дорогах. Никакое обучение не будет эффективным ,если самые близкие люди ,которые пользуются у дошкольников авторитетом не соблюдают правила дорожного движения .Нарушение правил поведения приводит к тому ,что дети ,подражая им, вырабатывают манеру опасного для жизни и здоровья поведения на дороге, которая впоследствии может привести к непоправимой беде.

## 10 приёмов работы с заголовком текста



***Чтение начинается с заголовка. И неважно, какой это текст - художественный, научный или публицистический, - именно с названия надо начинать работу с любым текстом.***

Правильно организованная работа с заголовком - это чуть ли не половина успешного чтения. Заголовок - это не просто слово или фраза. Это дверь, открывающая нам вход в дальнейшее содержание. Поэтому ни в коем случае игнорировать его нельзя.

Предлагаю 10 приёмов работы с названием текста. Эти приемы можно использовать для работы с абсолютно любыми текстами на любом уроке. Просто надо выбрать из них тот, который, во-первых, подходит к самому тексту, во-вторых, соответствует поставленной учителем задаче.

### **Приём 1. Прогнозирование**

Достаточно распространённый и известный большинству педагогов приём. Учитель предлагает ученикам прочитать название текста и предположить, пофантазировать, о чем пойдёт в нём речь. После прочтения текста обязательно надо вернуться к начальным прогнозам и обсудить, что удалось предугадать, а что нет.

#### **Примеры.**

**Заголовок: "Болтливая птичка".** Возможные варианты учеников: как птичка разболтала чей-то секрет, как птичка слишком много разговаривала, как птичка училась ораторскому мастерству, как птичка никому не давала слова сказать и др.

### **Приём 2. Куст ассоциаций**

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок, рассказать об ассоциациях, которые возникли в связи с этим названием, и объяснить, почему у них именно такие ассоциации. Название текста записывается на доске, а вокруг чертятся веточки кустов, на которых соображения учеников

записываются в виде ключевых слов. После окончания работы с содержанием текста надо вернуться к кусту и обсудить ассоциации.

**Пример.**

**Заголовок: "Животные-родители".** Возможные ассоциации: гнездо, норка, забота, защита, кормление, обучение, помощь и др.

**Приём 3. Спроси у заголовка**

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста и записать вопросы к этому заголовку. Потом непременно надо вернуться к этим вопросам и, уже зная текст, постараться на них ответить.

**Пример.**

**Заголовок: "От шоссе до леса шли пешком".** Возможные варианты учеников: кто шел?, откуда шли?, почему пешком?, что случилось по пути?, куда шли?, долго ли шли?, кого встретили?, дошли ли до цели? и др.

**Приём 4. Мозговой штурм**

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок и активизировать свои знания. "Какие слова (понятия, термины) из заголовка вам знакомы? Вспомните и запишите в виде ключевых слов всю информацию, которую помните". После прочтения текста, конечно, возвращаемся к этим ключевым словам и сравниваем имевшиеся вначале знания с полученными после работы с текстом.

**Пример.**

**Заголовок: "Нос (не по Гоголю)".** Возможные варианты учеников: Гоголь - русский писатель; Гоголь написал повесть "Нос"; она входит в "Петербургские повести"; у Гоголя есть еще такие произведения....; в повести "Нос" рассказывается о...; а еще нос - это орган обоняния и др.

**Приём "Рассечение заголовка"**

Этот приём больше подходит для работы с учебными текстами (параграфами). С его помощью можно актуализировать знания учеников и использовать их в дальнейшей работе на уроке. Учитель просит учеников прочитать заголовок и выделить в нем ключевые слова (понятия), а затем распределить их на известные и неизвестные.

После этого детям предлагается вспомнить все, что им известно, а по поводу незнакомых фактов задать вопросы. После чтения и анализа самого текста возвращаемся к записям и выясняем, пригодилась ли нам та информация, которую вспоминали, и получили ли ответы на поставленные вопросы.

**Пример.**

**Заголовок: "Глагольные признаки деепричастия".** Возможные варианты учеников: деепричастие - это особая форма глагола, у глагола есть такие признаки: вид, переходность, спряжение, возвратность, наклонение, время, лицо, число, род. Вопрос: какие из этих признаков глагола имеются у деепричастий?

**Приём 6. Аукцион идей**

Чем-то этот приём напоминает первый - "Прогнозирование", но здесь присутствует элемент игры. Учитель предлагает ученикам прочитать

заголовок и представить, что к ним обратился автор текста. Название он придумал, а вот содержание нет. И теперь он просит учеников поделиться своими идеями. Раз это аукцион, то нужно предлагать как можно больше идей. Идеи и фамилии учеников, которые их предложили, надо фиксировать, чтобы потом, после прочтения, обратиться к записям, обсудить и посмотреть, кто из учеников ближе всех оказался к задумке автора.

#### **Пример.**

**Заголовок: "На рыбной ловле".** Возможные варианты учеников: рыбаки поймали очень большую рыбу; рыбаки поймали золотую рыбку; рыбаки увидели и выследили браконьеров; рыбаки увидели много погибшей рыбы и выяснили причину; началась гроза, и рыбаки попали под дождь; лодку рыбаков унесло далеко от берега и т.д.

#### **Приём 7. Глоссарий**

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста и слова, записанные на доске, а затем предположить, какие из этих слов могут быть связаны с текстом. Среди слов должны быть и те, которые имеют отношение к тексту, и те, которые к нему никак не относятся. Отбирая слова, ученики должны обосновать свой выбор. После прочтения текста надо вернуться к глоссарию и обсудить, какие слова были отобраны верно, а какие нет и почему.

#### **Пример.**

**Заголовок: "Эти удивительные пчёлы".** Глоссарий (выделены те слова, которые относятся к тексту): **насекомые, польза, герб Симферополя, трудолюбие, самка, урожай, улыи, гнезда, яйца, бортник, соты, воск, косметика, живопись, яд, четырехугольник, шестигранник.**

#### **Приём 8. Таблица вопросов**

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста и заполнить таблицу вопросов. Заголовок надо поместить в ту колонку, на вопрос которой он отвечает, а остальные колонки заполнить, проявив воображение и умение прогнозировать. После прочтения возвращаемся к таблице и сравниваем записи в ней с полученной из текста информацией.

Вопросы для таблицы:

Кто? (Что?)

Какой?

Где? (Куда? Откуда?)

Когда?

Что произошло?

#### **Пример.**

**Заголовок "Мудрый царь".** Возможные варианты. Рисунок 1 - таблица до чтения. Рисунок 2 - таблица после чтения.

<b>Кто? (Что?)</b>	<b>Царь</b>
<b>Какой?</b>	<b>Мудрый</b>
<b>Где? (Куда? Откуда?)</b>	<b>В стране</b>
<b>Когда?</b>	<b>Давно</b>
<b>Что произошло?</b>	<b>Хорошо правил, издавал справедливые законы</b>

<b>Кто? (Что?)</b>	<b>Царь</b>
<b>Какой?</b>	<b>Мудрый</b>
<b>Где? (Куда? Откуда?)</b>	<b>В одном городе</b>
<b>Когда?</b>	<b>Однажды</b>
<b>Что произошло?</b>	<b>Узнав, что его скоро свергнут и сошлют на необитаемый остров, направил на этот остров все свои богатства, а потом жил там безбедно.</b>

### **Приём 9. Классифицируй заголовок**

Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста и классифицировать, то есть отнести к одному из известных им видов заголовков. Затем надо провести беседу: "Почему автор назвал свой текст именно так? Какую задачу он ставил перед своим текстом?" После прочтения самого текста надо вернуться к классификации и обсудить, соответствует ли заголовок, на взгляд учеников, задумке автора, решает ли он свою задачу.

Классификация заголовков:

- заголовок-тема;
- заголовок-главная мысль;
- заголовок-вопрос;
- заголовок-оценка;
- заголовок-побуждение к действию;
- заголовок-место (время) действия;
- заголовок-имя (географическое, историческое название);
- заголовок-интрига (загадка);
- заголовок-факт (событие);
- заголовок-восклицание.

### **Примеры.**

**Заголовки:** "Ворчун скворчащий с хрустящей корочкой" (загадка); "Она умеет превращаться!" (интрига и восклицание); "Сельское утро" (время и место действия); "О кошачьих" (тема), "На зарядку становись!" (побуждение к действию).

### **Приём 10. Игры с заголовком**

Этот приём можно использовать, когда ученики хорошо овладели предыдущим. Учитель предлагает ученикам прочитать заголовок текста, подумать, о чём он им говорит, и "поиграть" с ним, а именно - переделать его так, чтобы он стал:

вопросом;  
интригой (загадкой);  
одним словом (тема, место, время, имя и т.д.);  
восклицанием;  
призывом;  
сообщением;  
оценкой;  
дополнением с предлогом о (о чём?).

**Пример.**

**Заголовок: "Любимое блюдо рыболова".** Возможные варианты учеников:

вопрос - "Какое блюдо у рыболова любимое?";  
загадка - "Рыболов любит есть...";  
одно слово - "Уха";  
восклицание - "Так вот какое блюдо у рыболова любимое!";  
призыв - "Узнайте о любимом блюде рыболова";  
сообщение - "У рыболова есть любимое блюдо";  
оценка - "Рыболов знает толк в еде";  
дополнение с предлогом о - "О любимом блюде рыболова".

**Эти приёмы способствуют мотивации учеников к чтению текстов, познавательной активности детей, их умению анализировать информацию, получать знания путем анализа и прогнозирования, актуализировать знания и др.**

## И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». Роль пейзажных зарисовок в рассказе «Бежин луг».

**Цели урока:** знакомство учеников с фрагментами биографии Тургенева; рассмотрение идейно-художественных и жанровых особенностей очерка «Бежин луг».

**Задачи:** показать взаимосвязь человека и природы в рассказе; помочь учащимся осмыслить глубину нравственных, философских и эстетических проблем, поднятых автором в рассказе «Бежин луг»; продолжать развитие навыков анализа художественного текста и выразительного чтения; помочь учащимся оценить изящество и совершенство языка И.С. Тургенева; воспитывать трепетное отношение к природе.

**Оборудование урока:** портрет писателя, презентация, аудиокнига «И.С. Тургенев «Записки охотника», издание «Записок охотника».

**Теория литературы:** очерк, пейзаж, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

**Методические приёмы:** рассказ учителя, доклады учеников, беседа, выразительное чтение, анализ текста, презентация.

**Ход урока.**

*Вся моя биография в моих сочинениях...*

*И. С. Тургенев.*

**1. Слово учителя.** Сегодня наш урок посвящён творчеству И.С.Тургенева.

Сегодня мы продолжим изучение творчества великого классика, мастера слова, чьи произведения высоко ценятся не только в России, но и во всем мире. Мы увидим его как человека, тонко чувствующего и понимающего красоту природы, ищущего прекрасное, гармоничное в каждой частице природы, пытающегося разгадать вечный ее язык. Давайте послушаем, как прошло его детство.

Иван Сергеевич Тургенев по отцу принадлежал к старинному дворянскому роду - имена его предков встречались в описаниях исторических событий со времен Ивана Грозного. В Смутное время один из Тургеневых - Петр Никитич - был казнен на Лобном месте за то, что обличал Лжедмитрия. Отец писателя начал службу в кавалергардском полку и ко времени встречи с будущей женой был в чине поручика. Мать - богатая помещица, владелица усадьбы Спасское Мценского уезда Орловской губернии. (**имение слайд 5**) Все управление усадьбой Спасское было в руках матери Варвары Петровны. Мальчик рано стал замечать, что все вокруг подчинено дикому произволу, капризам властных родителей. Осознание этого омрачало любовь к Спасскому и его природе. Детские и юношеские воспоминания о жизни в Спасском глубоко запали в душу Тургенева и нашли потом отражение в его рассказах. «Моя биография, - сказал он однажды, - в моих произведениях». В домашней библиотеке было много книг на русском, английском, немецком языках, но большинство книг было на французском языке. С гувернерами и домашними учителями постоянно происходили какие-нибудь недоразумения. Их часто меняли. Будущего писателя занимала природа, охота, рыбная ловля. Спасское приволье стало его «колыбелью»: научило страстно любить природу, особенно в живых её проявлениях.

Но вот пришла пора расстаться со Спасским на долгое время. Тургеневы решили переселиться в Москву, чтобы подготовить детей к поступлению в учебные заведения.

Тургеневу не исполнилось еще и пятнадцати лет, когда он подал прошение в Московский университет, на словесное отделение.

~~Начало 1830-х годов было ознаменовано пребыванием в Университете таких замечательных людей, как Белинский, Лермонтов, Гончаров, Тургенев и др. Но проучился там будущий писатель всего год. Родители переехали в Петербург, и он перевелся на филологическое отделение философского факультета Петербургского университета. Вскоре Тургенев начал писать драматическую поэму. Небольшие стихотворения были созданы им еще в Москве. На первом году его жизни в Петербурге произошла встреча с Жуковским, он сблизился с профессором П. А. Плетневым, с Грановским. Тургеневу не было еще и восемнадцати лет, когда появилось его первое произведение. ( портреты слайд 6)~~

Впоследствии впечатления детства и юности во многом определили содержание знаменитых «Записок охотника» И. С. Тургенева, в которых автор нарисовал яркую картину средней России с её пейзажами, бытом, нравами и обычаями всех, кто населял её деревни и поместья. «Записки охотника» явились переходом от начального периода творчества И. С. Тургенева, к новому этапу творчества, к реалистической прозе. И. С. Тургенев обратился для их воплощения и выражения к рассказам-очеркам.( сост. из 25 рассказов слайд7 )

#### Доклад 4

«Записки охотника» состоят из двадцати пяти рассказов, представляющих собой отдельные законченные произведения, разнообразные по содержанию и художественным особенностям. В основе художественной стройности «Записок охотника» — образ рассказчика (охотника), от лица которого ведется повествование. Рассказчик обычно принимает непосредственное участие в описываемых событиях и не скрывает своего отношения к ним. Он слушает (или подслушивает) разговоры действующих лиц, иногда вмешиваясь в беседу, или специально расспрашивает их о жизни, попутно сообщая читателю уже известные сведения об этом лице. И ещё несколько слов об этом сборнике.(слайд8, 9, 10)

## 2. Беседа. (Выявление читательского восприятия учеников.)

- С каким произведением в вашей памяти связано имя И. С. Тургенева?  
(рассказ «Муму»)

- Как вы думаете, о чем книга «Записки охотника»? (принести сборник «Зап.охотника»)

- Сегодня мы с вами познакомились с одним из рассказов этой книги «Бежин луг».

- Дома вы прочитали этот рассказ. Чем он вам запомнился?

- С чего начинается рассказ? (с описания природы). Посмотрите на картины природы. ( пейзажи -4 шт. слайды 11,12,13,14) Всё это окрестности Бежина луга.

- Может быть, вы слышали, как называется такое описание в искусстве (и живописи в том числе)? (Пейзаж)

- Запишем определение в тетради: Пейзаж – картина природы в художественном произведении. Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия. – А теперь давайте вспомним, какие жанры литературных произведений мы знаем?

- Жанровая необычность произведения была отмечена первыми читателями: «Хорошо, очень хорошо, только что ж это такое – повесть не повесть, путешествие не путешествие...». Очень трудно было определить жанр

произведений этого сборника.\*\*\* В этом направлении у нас работал Ямушев Федя. 36



**Очерк** – разновидность малой формы эпической литературы, чаще всего очерк посвящается современной автору жизни, фактам и людям. Художественный очерк сохраняет особенности образного изображения. И в этом очерк близок рассказу. Почему же всё-таки очерк? Потому, что автор описывает то время, в которое он живёт, конкретных людей, события.

Запись определения в тетради.

Давайте попытаемся представить себе тихую росистую летнюю ночь, неподалеку река, горит костер, чуть поодаль щиплют траву кони. Тихо, уютно. У костра несколько ребят, не знакомых нам с вами. Это крестьянские дети позапрошлого столетия. Они пасут коней и коротают время, рассказывая разные интересные истории. Они – другие. О чём же они говорят ?

**(Активизация читательского восприятия)**

Инсценировка Стр 180-184. (Использование аудиокниги «И.С. Тургенев «Записки охотника») – Что придаёт таинственность, мистичность рассказам ребят?(Ночь, природа).

Всё совсем по-другому выглядит утром.

**4. Работа с текстом.** –Давайте попробуем определить, какими художественными приемами пользуется Тургенев при описании картин природы? Приведите примеры.

**Эпитеты:** «Солнце – не огнистое, не раскаленное.... светлое и приветливо лучезарное», «играющие лучи», «бесконечно разлившееся река», «могучее светило»...(слайд 20)

**Сравнение:** «блеск подобен блеску кованого серебра», «сами они... лазурны, как небо», «последние из них, черноватые и неопределенные, как дым», «как бережно несомая свечка»...

**Метафоры:** «утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем», «солнце – мирно всплывает», «хлынули играющие лучи»....

**Олицетворения:** «ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной», «вихри... гуляют по дорогам...», «облака исчезают..., ложатся розовыми клубами»

**- Как вы считаете, как человек связан с природой в рассказе Тургенева? Кто или что выше – природа или человек? (проблемный вопрос)** -

**Почему повествователь заблудился? Стр 172. Кто он?**

**- Почему герой не поддается панике, и кто ему в этом помогает? (слайд 24)**

(Недоумение), «жутко», «отчаянно устремился», «сердце сжалось», пошёл «по звездам – наудалую». Герой рассказа не поддался панике, продолжал действовать – и вышел к людям, с ним его верный друг – собака Дианка «умнейшая из всех четвероногих тварей»)

**-Каков он, Бежин луг? Найдите описание в тексте (слайд 25) Стр 175**

**- Кто же эти люди, которых встретил охотник? (Крестьянские ребяташки, которые стерегли табун) ( 3 кадра слайд 26)**

**- Как вы думаете, почему Тургенев вдруг выбрал для рассказа крестьянских ребяташек? (Хотел раскрыть мир крестьянского детства).**

**- Как относится к своим героям автор? (Он добродушно, доброжелательно**

**усмехается над ними, но в то же время проявляет много уважения к своим героям, а местами открыто любит их).**

## 5. Закрепление.

- Давайте с вами еще раз подумаем, как соотносятся человек и природа в рассказе Тургенева?

(В начале рассказа природа живет отдельной, прекрасной, независимой жизнью. Человек как будто смотрит на неё снизу вверх (описание неба, солнца, облаков), восхищается постоянно меняющимися картинами неба. В описании дня охоты природа пугает охотника, враждебна ему (охотник заблудился, словно его водит какая-то нечистая сила)

- Что такое природа для писателя? (природа - высшая сила)

Итоги урока:

- Понравился ли вам рассказ Тургенева?
- Что нового вы узнали на уроке? (что такое очерк, пейзаж, биографию Тургенева)

## 6. Домашнее задание

Рисунок с изображением выбранного героя (мальчика);

Описание его внешнего вида (цитаты из текста);

История, которую рассказал герой;

Ваше отношение к герою.

2. Прочитать до конца рассказ, выбрать наиболее понравившийся эпизод и

пересказать его.

## 7. Подведение итогов урока и выставление оценок.

Перед вами карточки. Выставьте оценки друг другу. Будьте честны и принципиальны. Вспомните работу ваших одноклассников на протяжении всего урока, не забудьте индивидуальную подготовку дома.

№	ФИ ученика	Оценка
1		
2		
3		
4		
5		
6		

**Отчёт по самообразованию Балаченцевой Виктории  
Николаевны воспитателя старшей группы 3/3.  
Тема самообразования: «Дети волонтеры».**

**Что такое детское волонтерское движение в ДОУ?**

**Волонтерское движение** – это гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общась и помогая младшим дошкольникам, дети волонтеры ощущают себя взрослыми.

**Волонтерство** – это синоним слова «доброволец».

У детей формируется активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

**Актуальность:**

В наше время проблема нравственного воспитания приобретает особую актуальность. Всё чаще в обществе наблюдаются проявления равнодушия, агрессивности не только между людьми разных возрастов, но в том числе и у дошкольников.

И я пришла к выводу, что необходима целеустремлённая работа по нравственному воспитанию наших детей - дошкольников.

Дошкольный возраст характеризуется, как сензитивный период для развития всех психологических функций, а также как важный этап формирования личности ребёнка. Это послужило мне стимулом для создания волонтерского движения в своей группе.

Дети рано начинают чувствовать доброту и чутко реагируют на проявление недоброжелательности.

На мой взгляд важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, а умели сострадать другим, быть милосердными.

**Целевые ориентиры ФГОС**

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, способен сопереживать неудачам и успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувства веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности.

### **Целью проекта «Дети волонтеры»:**

способствовать формированию духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

### **Задачи:**

Развитие коммуникативных навыков у детей.

Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность.

Формирование духовно – нравственной личности с активной жизненной позиции.

Способствовать к совершенству и гармоничному взаимодействию с младшими дошкольниками.

### **Организация работы волонтерства в нашей группе:**

**Первый этап** – подготовительный: изучение теоретических аспектов детского волонтерства.

**Второй этап** – организационный: мотивирования детей на волонтерскую деятельность.

**Третий этап** – практический: реализация конкретных дела волонтеров.

### **Вывод:**

Опыт своей работы по теме: «Дети волонтеры» оцениваю как положительный, показывающий эффективность, multifunctionality, используемых форм и возможность их проведения. Но не законченный. На следующий год мы продолжим эту работу, уже в реализации конкретных дел.

Волонтерское движение – гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

## **Здоровьесберегающие технологии в детском саду**

Здоровье дошкольника, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие зависят от окружения, в котором ребёнок находится. Большинство детей с 1,5 до 7 лет посещают дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), соответственно, педагоги несут ответственность за физическое и эмоциональное состояние воспитанников.

### **Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в условиях ФГОС.**

Помимо воспитательных и образовательных задач, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит обязательной целью сохранение и укрепление здоровья детей. Воспитатель следит за состоянием своих подопечных. Здоровые дети эффективнее усваивают знания и совершенствуют все виды умений. К сожалению, по статистическим данным, уровень здоровья дошкольников снижается к моменту выпуска из детского сада. А в школе ребят ждут большие нагрузки и период адаптации к новой среде. Поэтому педагоги ДОУ не только занимаются с детьми общеукрепляющими техниками, но и стремятся привить навыки здорового образа жизни.

Выделяют следующие факторы риска, влияющие на здоровье детей:

- применение на занятиях с дошкольниками методов и приёмов, не соответствующих их возрастным особенностям;
- неправильная организация образовательного процесса (без учёта норм и требований СанПиН);
- отсутствие контроля или недостаточное внимание к здоровью детей со стороны родителей.

Среда в ДОУ благотворно влияет на воспитанников, в ней раскрываются их интересы, формируются и совершенствуются способности. Это те условия, в которых здоровье ребёнка не страдает. А чтобы оно укреплялось и у дошкольников формировались привычки здорового образа жизни, педагог использует специальные технологии.

Здоровьесберегающие технологии — комплекс инструментов и методов по охране и стимулированию здоровья детей. Эти технологии охватывают большой диапазон направлений:

- осуществление образовательного процесса опираясь на санитарные нормы и гигиенические требования,
- организация режима двигательной активности,
- рациональное питание,
- контроль за психическим состоянием и психологическая поддержка.

### Примерные задачи здоровьесберегающих технологий

Тип задач	Для детей 1.5-4 лет	Для детей 4-6 лет	Для детей 6-7 лет
Образовательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представления о полезной пище;</li> <li>-рассказать о работе медсестёр и врачей;</li> <li>-сформировать представления о том, что такое здоровье;</li> <li>-пополнять словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать первоначальные представления о работе организма (органов зрения, слуха, головного мозга, мышц, внутренних органов);</li> <li>-пополнять словарный запас;</li> <li>-дать знания о сбалансированном питании и соблюдении питьевого режима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научить простым техникам самосто-ятельного снятия физического и эмоционального напряжения (пальчиковые игры, дыхательные упражнения, самомассаж);</li> <li>- передать знания о болезнях и способах защиты от них.</li> </ul>
Развивающие задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать координацию движений и двигательные навыки;</li> <li>-развивать тактильное восприятие и мелкую моторику;</li> <li>-развивать внимание и умение повторять показываемые действия;</li> <li>- формировать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить культурно-гигиенические навыки;</li> <li>- совершенствовать точность, гибкость, ловкость движений;</li> <li>- развивать все виды восприятия;</li> <li>-сформировать умение действовать (выполнять упражнения) по команде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повысить двигательную активность;</li> <li>-развивать аналитические способности и логическое мышление.</li> </ul>
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать аккуратность и опрятность;</li> <li>-создать положительную мотивацию к правильному питанию, регулярным физическим тренировкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать чувство коллективизма;</li> <li>-прививать полезные привычки, желание заниматься спортом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научить избегать вредных привычек;</li> <li>-воспитать осознанное отношение к личной гигиене;</li> <li>-стимулировать и поощрять желание самостоятельных тренировок.</li> </ul>

### Виды здоровьесберегающих технологий в детском саду

По характеру применяемых инструментов и способов воздействия на воспитанников ДОО здоровьесберегающие технологии делятся на:

- медико-профилактические — укрепление иммунитета, коррекция здоровья, профилактика заболеваний под контролем медицинских работников;
- физкультурно-оздоровительные — созидание здоровья через различные формы двигательной активности;
- социально-психологические — поддержка эмоционального благополучия;
- образовательные — просвещение детей на тему здорового образа жизни.

### Медико-профилактические технологии

К таким технологиям в ДОО относят:

- Мониторинг здоровья воспитанников — непрерывное наблюдение за состоянием детей.
- Закаливание — организация физиотерапевтических мер, направленных на

повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам (холоду, жаре, сырости, ветру). Крепкий иммунитет формируется при систематических занятиях и совершенствовании способов привыкания. Закаливаются дошкольники при помощи воздушного, водного, солевого, солнечного воздействия.

Примерные формы закаливания в детском саду:

- постепенная адаптация к прохладной температуре в помещении, равной 20° для первой младшей группы (дети раннего возраста) и 18° для дошкольников 3–7 лет,
- сон с открытой форточкой (круглый год),
- воздушные и солнечные ванны на прогулках,
- обтирание, реже — контрастное обливание,
- ходьба босиком .

### **Физкультурно-оздоровительные технологии**

В детском саду это:

- Физкультминутки — динамические паузы на занятиях с дошкольниками. Внимание детей непроизвольно, они быстро утрачивают интерес к текущей форме работы и нуждаются в частой смене видов деятельности.. Поэтому примерно в середине занятия, требующего продолжительного нахождения в положении сидя и затраты интеллектуальных сил, проводится физкультминутка. Это комплекс двигательных упражнений длительностью 1,5–3 минуты. Часто проводится под весёлую ритмичную музыку.
- Пальчиковая гимнастика — упражнения и игры для кистей и пальцев рук. Игры для пальчиков являются малоподвижными, включаются в структуру занятий, на которых дети работают руками (обучение грамоте, рисование, лепка и аппликация), для развития мелкой мускулатуры и гибкости сухожилий. Комплексы этих упражнений проводят на досугах и во время прогулок, чтобы обогатить игровой опыт детей. Ведь выполнение упражнений пальчиками стимулирует работу головного мозга и, соответственно, повышает работоспособность организма.
- Техники для профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Проблемы с опорно- двигательным аппаратом начинаются в школьном возрасте, когда дети проводят много времени в положении сидя (за партой). Однако в ДОУ проводится активная работа по формированию красивой осанки и предотвращения плоскостопия — полезные привычки приобретаются с ранних лет. Эти задачи реализуются в гимнастике пробуждения и утренней зарядке с использованием бодибара (гимнастической палки), в ходьбе по массажным коврикам и дорожкам здоровья.
- Дыхательная гимнастика — комплекс упражнений для насыщения организма кислородом. Исследования показывают, что дышать можно по- разному, а благодаря правильному дыханию укрепляются защитные функции организма и улучшается самочувствие в целом за счёт насыщения крови и внутренних органов кислородом. У дошкольников эти упражнения развивают речевое дыхание и являются способом релаксации.
- Офтальмотренаж — система упражнений для глаз. С младшими дошкольниками гимнастика для глаз проводится с игрушками (дети следят глазами за фигуркой



или указкой). В старших группах гимнастика проводится по устным инструкциям. -Самомассаж — тактильная гимнастика, для детей проводится в игровой форме. Малыши учатся осознанно относиться к своему телу, заботиться о нём. Ребята старшего возраста осваивают способы снятия мышечного напряжения. Тактильные упражнения построены на пробуждении множества рецепторов, которые активизируют работу внутренних органов. Из нетрадиционных техник в ДОО проводится массаж ушных раковин и воздействие на биологически активные точки по методике су-джок.

Технологии физкультурно-оздоровительного блока активно изучаются и используются воспитателями. Важно и в этом направлении соблюдать меру. Эффективными оказываются технологии, которые применяются регулярно. Поэтому следует определиться с несколькими методиками, составить план занятий с ними на текущий учебный год и подготовить инвентарь. Можно «разделить» технологии в педколлективе: логопед проводит дыхательную гимнастику и офтальмотренаж, воспитатель обучает самомассажу и ходьбе по сенсорным дорожкам, музыкальный руководитель — пальчиковым играм.

### **Социально-психологические технологии**

Технологии социально-психологического блока направлены на укрепление иммунитета через создание позитивного настроения и воздействия на различные органы чувств. Учёные всё чаще говорят о том, что эмоциональная нестабильность и подверженность стрессам оборачиваются ухудшением физического здоровья.

В детском саду можно проводить:

- Психогимнастику — игровые упражнения, направленные на нормализацию различных аспектов психики (снятие агрессии, борьба со страхами, повышение уверенности в себе и т. д.).
- Музыкотерапию — игровые и танцевальные импровизации, релаксация под инструментальные композиции.
- Сказкотерапию — коррекция психического состояния через прослушивание, придумывание и инсценировку волшебных историй.
- Песочную терапию — рисование и игровые упражнения с сухим, влажным и кинетическим песком. Сенсорные ощущения от контакта кожи с песчаными частицами развивают мозговые центры.
- Цветотерапию — просматривание разноцветных картинок и слайдов, продуктивное творчество с материалами приятных оттенков (пластилином, тканями, гуашью и акварелью, для малышей — с пальчиковыми красками).

### **Образовательные технологии в здоровьесбережении**

В ДОО активно используются технологии, которые учат детей здоровому образу жизни: дошкольники узнают о правильном питании, полезных привычках, средствах укрепления иммунитета. Это:

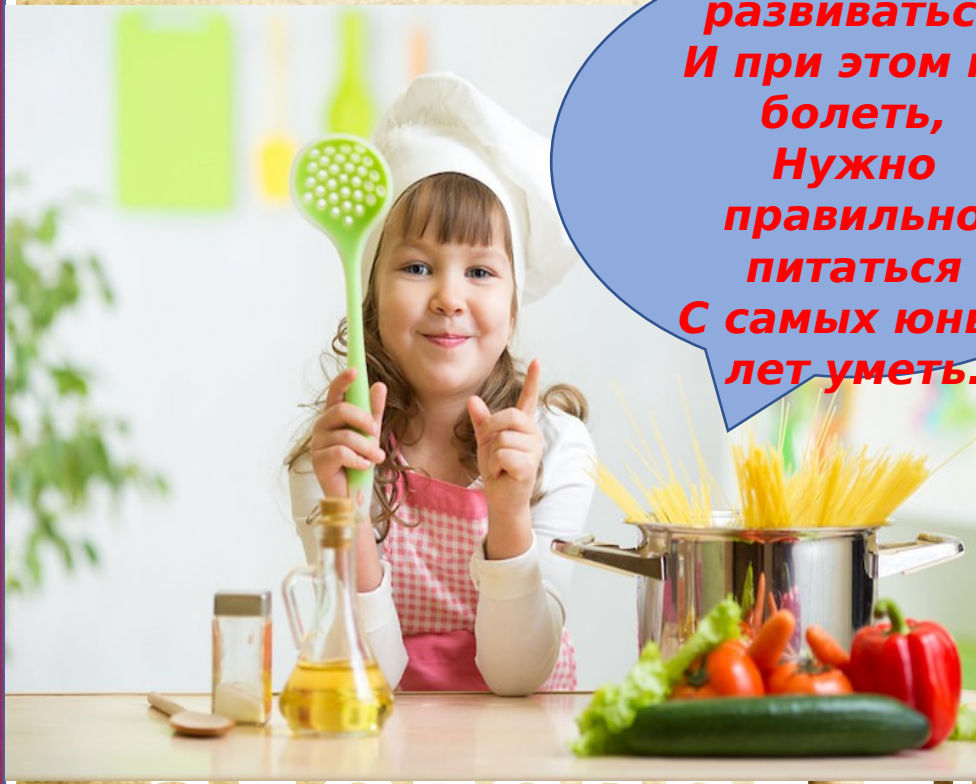
- Проведение зарядки и гимнастики пробуждения после тихого часа — привитие детям правильного пробуждения организма для продуктивной работы и хорошего настроения.

-Занятия по валеологии —образовательная деятельность по вопросам здоровья.

Формирование здоровой личности дошкольника обеспечивается при помощи скоординированного и позитивного взаимодействия педагогов и медицинского персонала ДОО с воспитанниками и родителями. Внедрение здоровьесберегающих технологий в детском саду позволяет сделать образовательный процесс насыщенным и интересным. При этом у дошкольников закладывается осознанное стремление к поддержанию здоровья и правильному образу жизни.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеларькарская средняя общеобразовательная школа»

Чтоб расти и  
развиваться  
И при этом не  
болеть,  
Нужно  
правильно  
питаться  
С самых юных  
лет уметь.



**ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ - ЗДОРОВЫЕ  
ДЕТИ**



## ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ

**В школе реализуются программы «Здоровое питание», программа производственного контроля, программа производственного контроля ХАССП.**

**Главная цель программ** - обеспечить производство качественной пищевой продукции, которая безопасна для человеческого здоровья и окружающей среды.

С экранов телевизоров на нас смотрят яркие, красочные и очень вкусные продукты.

Попробовав раз, мы иногда с трудом можем отказаться от шипучих холодных напитков, батончиков шоколада.

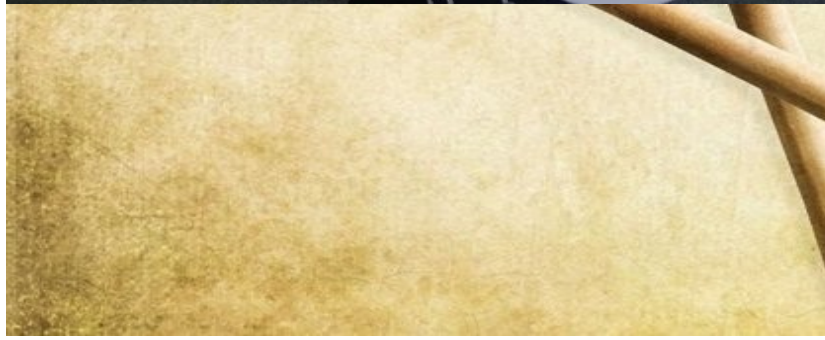
А еще нередко становимся свидетелями душераздирающих сцен у прилавка между родителями и малышами, когда те требуют купить ту или иную вкусняшку.

И больные зубы- это лишь капля тех проблем со здоровьем, с которыми столкнёшься, если не научиться говорить «нет» вредным, но таким желанным продуктам.

**Проблема:** Детям больше нравятся те продукты, которые вредны для здоровья, а от действительно полезных продуктов они чаще отказываются.







Что должен кушать ребенок каждый день?

Это важное условие того, что организм ребенка получит все необходимые для роста и развития вещества.

Каждый день в меню ребенка должны быть:  
фрукты и овощи;  
мясо и рыба;  
молоко и молочные продукты;  
зерновые продукты (хлеб, каши, хлопья).





Какие продукты обязательно должны быть в рационе ребенка?

В основе рациона питания детей должны быть молочные продукты, злаки, овощи, фрукты, ягоды, зелень, мясо и рыба, яйца, орехи.

Важно, чтобы ежедневно ребенок питался разнообразной пищей с высоким содержанием белков, жиров, витаминов минералов.





## Как научить ребенка есть здоровую пищу?

**Поощряйте здоровые привычки в еде**

Обращайте внимание на содержание меню в целом, а не на отдельные продукты.

Станьте образцом для подражания.

Попробуйте замаскировать полезные продукты.

Привлекайте **ребенка** к покупке продуктов и приготовлению еды.





# ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

## ЗДОРОВЫЙ РАЦИОН

✓ ЕШЬТЕ 4-5 РАЗ В ДЕНЬ С ПРОМЕЖУТКАМИ 3-4 ЧАСА МЕЖДУ ПРИЕМАМИ ПИЩИ

✓ ПЕЙТЕ 1,5-2 Л ЖИДКОСТИ В ДЕНЬ

### ОПТИМАЛЬНЫЙ БАЛАНС

- один жирок
- один белок
- четыре углевода

Ж • Б • У • У • У

✓ ОТДАВАЙТЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ МЕДЛЕННЫМ УГЛЕВОДАМ: КРУПЫ, ОВОЩИ, ЦЕЛЬНОЗЕРНОВОЙ ХЛЕБ, НЕКОТОРЫЕ ФРУКТЫ

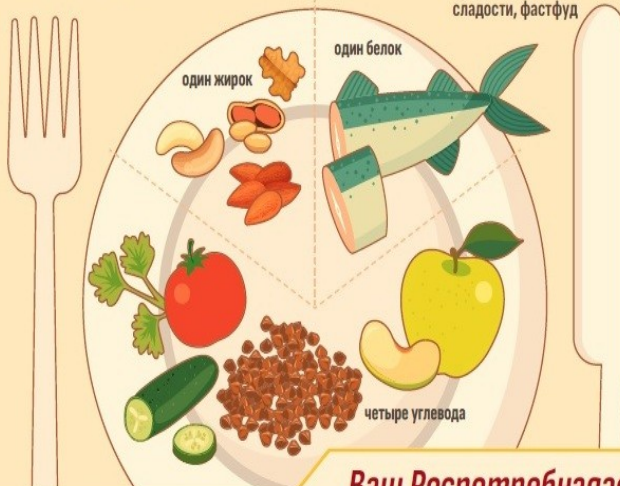
### ПРАВИЛЬНО РАСПРЕДЕЛЯЙТЕ КАЛОРИИ

- завтрак 25-30%
- обед 30-35%
- ужин 20-25%

✓ НЕ МЕНЕЕ 400 Г ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ В ДЕНЬ (ИЛИ ПЯТЬ ПОРЦИЙ РАЗМЕРОМ С ЛАДОНЫ). ОНИ СНИЖАЮТ РИСК ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ И АВИТАМИНОЗА

### ОГРАНИЧЬТЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ

- сахара до 25 г (5 чайных ложек)
- соли до 5 г (1 чайная ложка)
- быстрых углеводов: белый хлеб и выпечка, промышленные сладости, фастфуд



Ваш Роспотребнадзор



# ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

## ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

✓ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ РАЦИОНА ПИТАНИЯ = ЭНЕРГОЗАТРАТАМ ОРГАНИЗМА

✓ СБАЛАНСИРОВАННЫЙ РАЦИОН: СООТНОШЕНИЕ БЕЛКОВ, ЖИРОВ И УГЛЕВОДОВ В ДЕНЬ 1:1:4

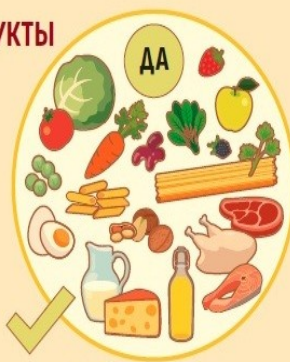
✓ ПИТЬЕВОЙ РЕЖИМ. В ДЕНЬ НУЖНО ВЫПИВАТЬ 1,5-2 Л ЧИСТОЙ ВОДЫ

✓ РАЗНООБРАЗНОЕ ПИТАНИЕ, ЧТОБЫ ОРГАНИЗМ ПОЛУЧАЛ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ВИТАМИНЫ И МИНЕРАЛЫ

✓ РЕЖИМ ПИТАНИЯ: ЕСТЬ В ОДНО И ТО ЖЕ ВРЕМЯ. ТРИ ПОЛНОЦЕННЫХ ПРИЕМА ПИЩИ (ЗАВТРАК, ОБЕД, УЖИН) И ДВА ПЕРЕКУСА



фастфуд  
чипсы  
сладкие газированные напитки  
пакетированные соки  
полуфабрикаты  
торты, пирожные  
алкоголь  
колбасно-сосисочные изделия  
майонез, кетчуп  
и другие магазинные соусы



фрукты, овощи, зелень  
цельнозерновые продукты  
мясо  
рыба и морепродукты  
яйца  
молоко и молочные продукты  
растительные масла  
орехи, семена, бобовые

Ваш Роспотребнадзор

Какая самая полезная еда для детей?

Топ-10 полезных продуктов для детей дошкольного возраста:

Овощи в детском рационе должны быть каждый день.

Мясо и птица — источник белка, а именно он крайне важен для строительства всех органов и систем активно растущего организма.

Крупы

Бобовые

Молочные и кисломолочные продукты

Рыба

Яйца

Фрукты





## Нужно ли заставлять ребенка есть если он не хочет?

Детей категорически нельзя систематично заставлять или уговаривать поесть, если они этого не хотят. По мнению учёных, наши уговоры скушать ещё одну ложечку очень даже работают, но пользы не приносят. Послушные дети часто страдают от лишнего веса.

## Как приучить ребенка завтракать?

Завтрак можно сделать таким вкусным, что ребенок просто не в силах будет от него отказаться. Например, добавьте в кашу орехи и фрукты, сырники украсьте ягодами, оладьи полейте сиропом или приготовьте вкусные домашние кексы с отрубями, семечками, сухофруктами.





Недостаток или избыток пищи нередко служит причиной возникновения заболеваний желудочно-кишечного тракта, нарушения обмена веществ, излишнего увеличения массы тела, вплоть до развития ожирения, или, наоборот, приводит к истощению.

Вот почему специалисты в области детского питания считают, что профилактика многих заболеваний, возникающих у взрослых (артериальная гипертония, сахарный диабет, ожирение), должна вестись не с подросткового или юношеского периодов, а с раннего детства.

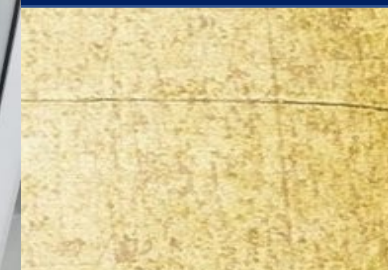




Представители родительской общественности ежемесячно проводят контроль за питанием учащихся в столовой, снимают пробу, дают оценку вкусовым качествам блюд, соответствие их утвержденному меню, оценивают культуру приема пищи. Надеемся, что такой контроль снимает все вопросы по питанию в школьной столовой. Рекомендации от родителей только положительные, замечания отсутствуют.



Участник Регионального конкурса «Лучшая школьная столовая - 2024»



Хотелось бы выразить благодарность работникам  
дошкольного и школьного пищеблока.  
Спасибо за внимание! Будьте здоровы!

Тема: «Зима на пороге».

Цель:Расширять представления детей о зиме;Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;Развивать умение вести сезонные наблюдения,замечать красоту зимней природы,отражать ее в рисунках,лепке,знакомить с зимними видами спорта.

Дата итогового мероприятия:07.12.2025.

День недели дата	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей(образовательная деятельность в режимных моментах).	Самостоятельная деятельность детей	Содержание работы с семьей
01.12.2025. Понедельник.	<p>09:00-09:25 1.Развитие речи Гербова.стр.51,з.1 Тема:Чтение стихотворений о зиме. Цель:Познакомить детей со стихотворениями о зиме,приобщать их к высокой поэзии.</p> <p>09:40-10:05 2.Музыка по плану музыкального руководителя.</p>	<p>Утренняя гимнастика.Утреннее приветствие – создать положительный настрой в группе. Рассматривание картины «Зимние забавы» Л.Б.Игнатьев – развивать объяснительную речь и умение последовательно излагать мысли. Инд.раб.Д/И игра: «Кто чем питается» - закрепить представления детей о том,чем питаются животные зимой(Валерия,Нияз) Просмотр презентации «Красавица Зима» - расширить представления детей о зиме,зимних изменениях в природе. КГН:Дежурство по столовой – учить выбирать тактику поведения в спорных ситуациях,воспитывать аккуратность,ответственность. Прогулка1.Картотека№1 Вечер.Постепенный подъем.Закаливающие мероприятия:бодрящая гимнастика ходьба по «дорожке здоровья»,дыхательное упражнение «Снежинки» Чтение И.Соколов – Микитов «Зима в лесу» - развивать умение детей следить за ходом прочитанного произведения,слушать внимательно;воспитывать умение видеть красоту зимнего леса. Беседа: «Зачем люди здороваются друг с другом» - формировать привычку ежедневно приветствовать товарищей,воспитателей. Наблюдение за небом – развивать наблюдательность,разговорную речь;воспитывать любовь к природе,способность видеть ее красоту. П/И игра – «Сделай фигуру» - развивать воображение детей. «Снежинки и ветер» - упражнять в беге. Прогулка №2.Картотека №1</p>	<p>Деятельность детей в центре художественного и эстетического творчества. Рисование сюжетов по замыслу детей.Настольные игры по выбору детей.</p> <p>Центр сюжетно – ролевых игр,центр дидактических игр,центр продуктивных видов деятельности. Игрушки:рабочие инструменты,медицинские инструменты,музыкальные инструменты,набор парикмахера.</p>	<p>Погулять с ребенком по зимнему парку и рассмотреть деревьев. Порекомендовать родителям побеседовать со своими детьми о том,как вести себя на льду.</p>

Тема: «Зима на пороге».

Цель:Расширять представления детей о зиме;Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;Развивать умение вести сезонные наблюдения,замечать красоту зимней природы,отражать ее в рисунках ,лепке;Знакомить с зимними видами спорта.

Дата итогового мероприятия:..07.12.2025

	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей(образовательная деятельность в режимных моментах)	Самостоятельная деятельность детей	Содержание работы с семьей
02.12.2025. Вторник.	<p>09:25-10:00</p> <p>1.Познавательное развитие.Математическое представление И.А. Помораева Стр.34,з.12</p> <p>Задачи:Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10,закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте,обозначать словами:самый высокий,ниже,еще ниже,самый низкий,научить уметь видеть знакомые геометрические фигуры,упражнять в умении двигаться в разных направлениях.</p> <p>10:20-10:50</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие:рисование Т.С.Комарова стр.85,з.37</p> <p>Тема: «Зима»</p> <p>Задачи:Учить детей передавать в рисунке картину зимы.Закреплять умение рисовать разные дома и деревья,учить рисовать восковыми мелками,гуашью,</p> <p>15:50-16:15</p> <p>2.Физическая культура на свежем воздухе.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Рассматривание альбома: «Зима» - продолжать знакомить детей со временем года «Зима»;развивать речь,память;воспитывать любознательность.</p> <p>Беседа «Здравствуй,Зимушка – зима!» - расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы,развивать разговорную речь,память;воспитывать любознательность.</p> <p>Инд.раб.Д/И игра «Назови одним словом» - обогащать словарь,развивать логическое мышление.</p> <p>(Никита,Урал).</p> <p>КГН: «Берегите хлеб» - формировать у детей КГН,учить правильно откусывать или отламывать хлеб,воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>Прогулка1.Картотека№2</p> <p>Вечер.Бодрая гимнастика и оздоровительные мероприятия – укреплять здоровье детей,поднять настроение и мышечный тонус.Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Чтение И.Суриков «Зима» - формировать умение эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.</p> <p>Наблюдение за птицами зимой – формировать представление о жизни птиц зимой;воспитывать желание заботиться о птицах,выделяя признаки живого.</p> <p>П/И игра «Мороз,Красный нос» - развивать двигательную активность на прогулке. «Встречные перебежки» - развивать умение бегать и прыгать,не наталкиваясь на товарища.</p> <p>Прогулка 2.Картотека №2</p>	<p>Внести:трафареты снежинок для самостоятельного рисования.</p> <p>М.П. игра: «Море волнуется» - формировать творческое воображение.</p> <p>С.р игра: «В детском саду» - расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий.</p>	<p>Рекомендации родителям,касающиеся организации активного зимнего отдыха,формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>



Тема: «Зима на пороге».

Цель:Расширять представления детей о зиме;Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;Развивать умение вести сезонные наблюдения,замечать красоту зимней природы,отражать ее в рисунках,лепке;Знакомить с зимними видами спорта.

Дата итогового мероприятия:07.12.2025.

<p>03.12.2025. Среда.</p>	<p>09:00-09:25 1.Речевое развитие.Обучение грамоте.В.В.Гербова Стр.54.з.4 Тема:Звуковая культура речи:дифференциация звуков с- ш Цель:Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различные звуков с – ш,на определение позиции звука в слове.</p> <p>09:35 – 10:00 2.Художественно – эстетическое развитие/аппликация/лепка/ народно-декоративно-прикладное искусство.Т.С.Комарова стр.86,з.38 Тема: «Котенок». Цель:Учить детей лепить фигурку животного,закреплять умение лепить фигурку животного по частям,используя приемы раскатывание,оттягивание,соединение и сглаживание,учить передавать в лепке позу котенка.</p> <p>15:20-16:45. 2. Физическая развитие в зале.</p>	<p>Приветствие»Давай с тобой обнимемся»-создание хорошего настроения. Беседа «Почему белый медведь не может жить в наших лесах?» - сравнить белых и бурых медведей по внешности,образу жизни,характеру питания,месту обитания.Развивать внимательность,мышление. Д/И игра «Найди похожий» - формировать умение детей ориентироваться на ограниченном пространстве,отражать в речи пространственное расположение предметов. Инд.раб.Д/И игра: «Укрась шарфик,шапку и рукавички» - формировать умение выбирать фигуры с заданным параметром.(Рома,Урал) КГН-Учить детей надевать форму,выполнять обязанности дежурных по столовой,правильно и последовательно сервировать стол.Стимулировать желание ответственно относиться к своим обязанностям. Прогулка 1.Картотека№3 Вечер.Пробуждение.Гимнастик после сна.Ходьба по массажным дорожкам. Дыхательное упражнение «Насос» Чтение русской народной сказки: «Снегурочка» - способствовать развитию диалогической речи,развивать умение слушать и понимать вопрос.Обсуждение прочитанной сказки. Наблюдение за хвойными деревьями – закреплять знания о деревьях;развивать умения анализировать,сравнивать,делать выводы. П/И игра: «Летают,прыгают,плавают» - упражнять детей в беге;закреплять названия рыб,птиц,зверей. «Караси и щуки» - формировать умение детей исполнять обязанности судей,оценивающих соответствие игровых действий правилам и качество их выполнения. Прогулка2.Картотека №3</p>	<p>Игровая ситуация «Соберем пирамидки». – учить быстро и правильно собирать.</p> <p>М.П.игра: «Летает – не летает» - воспитывать сообразительность и внимание.</p> <p>С/Р игра: «Почта» - развивать умение придумывать и подбирать игровой материал,формировать умение распределять роли с учетом возможностей и желаний каждого участника.</p>	<p>Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой».</p>
-------------------------------	---	---	--	---



--	--	--	--	--

Тема: « Зима на пороге».

Цель:Расширять представления детей о зиме;Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.Развивать умение вести сезонные наблюдения,замечать красоту зимней природы,отражать ее в рисунках,лепке;Знакомить с зимними видами спорта.

Дата итогового мероприятия:07.12.2025.

День недели дата	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей(образовательная деятельность в режимных моментах)	Самостоятельная деятельность детей	Содержание работы с семьей
04.12.2025. Четверг.	9:00-9:25 1.Художественно – эстетическое развитие/рисование Т.С.Комарова стр.92.з.45 Тема: «Снежинка» Цель:Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты;располагать узор,придумывать детали узора по своему желанию,закреплять умение рисовать концом кисти,воспитывать самостоятельность.  09:35 – 10:00	Утро.Прием детей. Беседа: «Пришел мороз – береги ухо да нос» - воспитывать в детях осознанное отношение к своему здоровью как к главной ценности человеческой ценности. Д/И игра: «Что это за птица» - закрепить названия зимующих птиц,развивать умение классифицировать и назвать птиц. Инд.раб Пальчиковая игра: «Снеговик» - разучить слова.(Радмир,Никита) КГН: «Носовые платочки» - формировать привычку следить за чистотой своего носа,ро мере необходимости пользоваться носовым платком. Прогулка 1.Картотека 4 Вечер.После сна медленный подъем детей под музыку,гимнастика в кроватках,ходьба по массажным коврикам,водные процедуры -оздоровление детей. Рассказ воспитателя о берлоге – рассказать детям о том,как медведь устраивает свою берлогу. Обсуждение поговорки «Всякому мила своя сторона» - ввести понятие Малая родина.	Конструирование «Домик для снегурочки» - закрепить умение складывать треугольник из квадрата.  М.П игра: «Найди свой цвет» - формировать ориентировку в пространстве,приучать действовать по сигналу,развивать ловкость и внимние.  С/Р игра: «Строительство плотины» - развитие интерес в	Консультация для родителей «Что нужно знать о профилактике гриппа.

	<p><b>2.Музыка по плану муз.руководителя.</b></p>	<p><b>Наблюдение за проезжей частью дороги – вспомнить правила дорожного движения.</b>  <b>П/И игра: «Сокол и лиса» - упражнять в ходьбе приставным шагом. «Шишка – камешек» - вспомнить правила игры.</b>  <b>Пргулка 2.Картотека 4</b></p>	<p>игре,формирование положительных взаимоотношений между детьми,воспитание у детей уважения к труду строителя.</p>	
--	---	--	--	--

Тема: «Зима на пороге».

Цель:Расширять представления детей о зиме;Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.Развивать умение вести сезонные наблюдения,замечать красоту зимней природы,отражать ее в рисунках,лепке;Знакомить с зимними видами спорта.

Дата итогового мероприятия:07.12.2025.

День недели дата	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей(образовательная деятельность в режимных моментах)	Самостоятельная деятельность детей	Содержание работы с семьей
05.12.2025. Пятница.	<p>09:00-09:25</p> <p>1.Познавательное развитие.Окружающий мир/конструирование О.В.Дыбина стр.34.з.5 Тема:Профессия - артист Цель:Познакомить детей с творческой профессией актера театра,дать представление о том,что актерами становятся талантливые люди,которые могут сыграть любую роль в театре,в кино,на эстраде,рассказать о деловых и личностных качествах артиста,воспитывать чувства признательности,уважения к труду людей творческих профессий.</p> <p>10:05 – 10:30</p> <p>2.Физическое развитие в зале.</p>	<p>Утро .Приветствие . Утренняя гимнастика. Беседа: «Зима в разных странах» - формировать элементарные представлений о многообразии стран и народов мира,об особенностях климата,жизнедеятельности людей в зимнее время;развивать память,мышление. Д/И игра: «Что взять на прогулку» – формировать умение употреблять имена существительные в именительном падеже. Индраб:Д/И игра «Выбери только квадраты» - учить выделять форму предмета независимо от цвета и размера.(Мирон,Урал) КГН – «Королевский завтрак» - формировать у детей культуру поведения за столом,учить сохранять осанку,правильное положение рук и ног. Прогулка 1.Картотека 5 Вечер.Подъем.Бодрящая гимнастика после сна,ходьба по массажным коврика. Дыхательные упражнения «Вьюга», «Снег скрипит» - способствовать развитию дыхательной системы. Просмотр мультфильма «Рукавичка» - расширить представления о животных зимой. Беседа «Как вести себя на льду» - формировать основы безопасного поведения. Наблюдение за ветром – расширять и углублять знания о неживой природе,формировать интерес к природным явлениям. П/И игра: «Бег с препятствиями» - развивать</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Строим высотное здание» - закреплять знания детей о профессиях людей,задействованных при строительстве.</p> <p>М/П игра: «Кто ушел?» - развивать внимательность,учить играть сообща..</p> <p>С/Р игра: «Водители» - знакомить детей с трудом транспортников:шофер,оператор,диспетчер,автослесарь.</p>	<p>Индивидуальные беседы по запросам родителей.</p>

		ловкость,выносливость,скорость. « Зайцы и волк» - учить детей соблюдать правила игры. Прогулка 2.Картотека 5		
--	--	--	--	--

## «Социализация детей с ОВЗ на уроках ОСЖ»

Каждый ребёнок когда-то становится взрослым. Вчерашний школьник должен уметь самостоятельно жить в нашем обществе.

Сейчас настал век информационных технологий, многое в нашей жизни модернизировано. Меняется жизнь, меняются требования к жизни, меняется содержание уроков в школе в соответствии с этими требованиями.

Поэтому социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время представляет собой очень актуальную проблему.

И не случайно, одним из условий успешной социализации детей с нарушением интеллекта является подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь».

Основной объем работы по формированию жизненных компетенций в коррекционной школе, до вступления в силу Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проходил на уроках социально-бытовой ориентировки. Сейчас, в условиях реализации ФГОС, этот предмет заменён на предмет «Основы социальной жизни».

Занятия ОСЖ проводятся у детей, имеющих множественные нарушения, когда наряду с недостатками интеллектуальной деятельности у детей имеются, например, нарушения слуха или зрения. Такие дети часто не могут наравне с одноклассниками овладевать умениями, необходимыми в быту и обществе. Поэтому коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке играют большую роль в социализации таких ребят из начального звена.

У нас в школе обучаются дети различных нозологий.

И, конечно, нужен особый подход к каждой категории детей, у каждого из них свои особенности. Каждому из них нужно помочь овладеть навыками самообслуживания, приобрести знания, которые помогут в самостоятельной жизни.

Учащиеся на занятиях ОСЖ знакомятся с личной гигиеной, учатся ухаживать за своим телом, знакомятся с правилами ухода за одеждой и обувью, изучают правила поведения, учатся соблюдать правила дорожного поведения, прибираться, готовить и др.

Бытовые моторные навыки у многих детей, имеющих интеллектуальные нарушения, далеко не идеальны. Дети, зачастую, не могут отрезать ровно кусок хлеба, не говоря уже о том, чтобы умело действовать ножом при чистке картофеля. Не умеют подметать, мыть пол. Испытывают трудности при вдевании нитки в иголку, выполнении швов при ремонте одежды.

Трудности пребывания в социуме также присущи нашим детям. Не все ученики с лёгкостью могут общаться с другими людьми. Им трудно обратиться с вопросом или просьбой к чужому человеку. У таких ребят возникают сложности при обращении к кому-либо, в том числе в какие-либо службы, даже по телефону (вызов врача, скорой помощи, пожарной службы, полиции).

Детям с проблемами в развитии и ограниченными возможностями здоровья, у которых есть интеллектуальные нарушения, бывает сложно планировать свою работу, её последовательность.

В нашей школе-интернате созданы все условия для того, чтобы учащиеся могли обучаться «Основам социальной жизни». Оборудован кабинет с кухонной зоной. Есть

мойка с подведённой к ней холодной и горячей водой, имеется электрическая плита с духовкой, холодильник, микроволновая печь, стиральная машина. В кабинете имеются шкафы для хранения методической литературы и наглядного материала, гладильная доска и утюг.

В кабинете есть хозяйственный инвентарь, средства для уборки помещений, инструменты для выполнения различных ручных работ.

На уроках ОСЖ учащиеся знакомятся с правилами поведения в обществе (в музее, театре, в транспорте, на улице, магазине и др. местах). Учатся стирать, гладить, знакомятся с бытовыми приборами, осуществляют ремонт одежды, учатся пришивать пуговицы, самостоятельно делать покупки в магазине, прибирать помещения и многое другое.

Особенно учащимся нравятся занятия по приготовлению пищи. Дети всегда с удовольствием идут на практические уроки, активно включаются в работу. Стимулирует то, что результат их деятельности можно не только увидеть и потрогать, но и попробовать в конце урока.

Кроме приготовления пищи, на данных занятиях есть возможность практически закрепить другие знания и навыки, формируемые на уроках ОСЖ. Ученики сервируют стол для приёма пищи (к завтраку, обеду, ужину), повторяют правила этикета, поведения за столом, осуществляют уборку кухонной зоны после приготовления пищи и моют посуду после приёма пищи.

Одна из важнейших задач по социализации, стоящих перед школой - это профориентационная работа и трудоустройство выпускников. Безусловно, не все дети с проблемами в развитии могут успешно интегрироваться в социум, поэтому я считаю главной задачей для себя - работать в содружестве с общественными организациями, организовывать встречи с интересными людьми, проводить экскурсии.

Практика показала, что учащиеся с нарушением интеллекта положительно относятся к урокам социально-бытовой ориентировки, если на них они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные возможности.

К концу курса ОСЖ каждый выпускник школы-интерната должен быть способен самостоятельно обслуживать себя, вести домашнее хозяйство. Как правило, к выпуску дети, проживающие в интернате, бывают подготовлены к самостоятельной жизни и могут обслужить себя иногда лучше, чем дети, проживающие дома.

Конечно, не все дети с ограниченными возможностями здоровья способны стать абсолютно самостоятельными гражданами нашего общества. Многим из них во взрослой жизни потребуется направляющая помощь других людей. Но то, что данные уроки нужны и важны, я сказать могу точно.

ГПОУ «Воркутинский медицинский колледж»  
Преподаватель: Федосенко Оксана Ивановна

## **Методическая разработка «Планирование и создание творческого урока»**

**Творческий урок** — многогранный кристалл, в котором отражается система обучения учителя. Такой урок воплощает структурные элементы образовательной программы: смысл, цели, задачи, фундаментальные образовательные объекты и проблемы, виды деятельности учеников, предполагаемые результаты, формы рефлексии и оценки результатов.

Создание творческого урока — творчество в квадрате, поскольку учитель разрабатывает систему условий для предстоящего творчества учеников.

Во время проектирования должны учитываться образовательная программа, уровень подготовки детей, наличие методического инструментария, специфика имеющихся условий, тип урока, а также формы и методы, которые помогут ученикам создать необходимый образовательный продукт и достичь главных целей. Ключевую роль на данном уроке имеют составленные или подобранные задания для учеников. После проектирования урока происходит его реализация, которая тоже является творческим процессом, поскольку урок выходит за рамки ~ воспроизведения намеченного плана. Уровень творчества детей зависит от творчества педагога. А это значит, что во время урока учитель — творец, а не простой посредник, передающий информацию.

Для определения базовой основы творческого урока выбирается оптимальный для каждого случая тип урока.

Творческий урок проводится с целью создания учениками собственного образовательного продукта. Образовательная продукция является результатом выполнения определенных видов деятельности, поэтому разделение творческих уроков на типы может происходить на основе различных ведущих видов деятельности: когнитивных, креативных, коммуникативных и др.

Творческие уроки, чаще всего, как правило, комбинированные. Они включают 3-4 сменяемых друг друга деятельности учеников. В старших классах деятельность доминанта урока может быть одна при различных формах ее воплощения.

Ниже представлены перечни названий типов творческих уроков. На их основе могут составляться комбинированные уроки. Кроме того каждый из перечисленных творческих уроков включает в себя неограниченный набор вариантов их построения.

Посмотрите на слайд

Перечисленные типы уроков распределены по доминирующим типам. Для этих уроков действует принцип двойного вхождения, которому каждый урок:

- 1) принадлежит своему типу;
- 2) присутствует как аспект урока любого другого типа.

Типы уроков позволяют строить систему занятий, образующую целостную технологию обучения. На основе данной технологии учитель планирует, разрабатывает и проводит конкретные уроки.

### **Планирование творческого урока**

**1.** План творческого урока — это инструмент реализации учителем своей образовательной программы. Поэтому планирование урока начинается с планирования серии занятий по одной теме (разделу). Учитель продумывает несколько связанных между собой уроков, осуществляет их примерную разбивку по целям, темам, доминирующим видам деятельности, предполагаемым результатам. Формулируются главные образовательные результаты учеников, которые выделены в общей программе занятий по предмету и реальны для достижения в рамках изучаемого раздела.

**2.** Актуализация творческого потенциала учащихся в сознании учителя. Припоминаются особенности учеников того класса, в котором будет проводиться урок. Вспоминаются наиболее удачные элементы предыдущих уроков. Вживаясь в состояние учеников, учитель чувственно и мысленно ощущает их действия в отношении к теме и проблеме предстоящего урока, корректирует при необходимости планируемое содержание и средства обучения.

**3.** Учитель вырабатывает собственное личностное отношение к проблематике темы. С этой целью происходит знакомство с учебниками, пособиями, книгами и иными материалами по теме урока. Отыскиваются проблемы, которые интересны самому учителю (тогда есть вероятность, что эти же проблемы заинтересуют и учеников). Необходимо найти и зафиксировать многообразие или хотя бы две противоположные точки зрения специалистов (ученых) на изучаемую проблему. Предварительное знание учителя о разных пониманиях проблемы поможет ему увидеть в детских суждениях на уроке их индивидуальные подходы, не пройти мимо оригинальных направлений мыслей учеников.

**4.** Определение смысла урока, соотнесение этого смысла с главными целями по изучаемому курсу. Важно учесть, что смысл урока и изучаемой темы в сознании разных учеников может быть различен. Полезно иметь представление о направленности индивидуальных образовательных программ учеников, об их интересах в изучаемой области.

**5.** Разрабатывается идея урока, которая обуславливается выбранным типом урока, а также предполагаемым творческим результатом. Формулируются одно или несколько открытых заданий для учащихся, которые не имеют однозначного варианта выполнения и позволяют каждому ученику реализовать свою индивидуальность.

**6.** Отбираются такой материал и такие средства, методы и формы деятельности, которые обеспечат «рождение» учениками своего содержания образования.

**7.** Соотнесение возможных творческих результатов учеников с образовательными стандартами. К планируемым творческим продуктам учеников заранее подбираются культурно-исторические аналоги. Например, к уроку по составлению учениками собственных таблиц сложения чисел учитель готовит аналогичные таблицы, составленные древними и современными учеными

**8.** Уточнение и письменное формулирование целей урока различного ранга по отношению к разным субъектам обучения. Приведем примеры трех уровней целей по отношению к ученикам: «Составить числовой ряд на основе собственной математической



закономерности» {предметная цель), «Сформулировать понятие "закономерность"» (метапредметная цель), «Научиться формулировать свою цель, освоить способ графической рефлексии {методологические цели).

**9.** Разработка одного или нескольких вариантов структуры урока. Одно из требований занятия — «дыхание урока», то есть смена контрастных видов деятельности учеников при сохранении образовательной доминанты. Так, на уроке с учениками начальной школы такая смена происходит не реже чем через 10-15 мин. Например, в начале урока 10 минут проходит обсуждение проблемы («громкая» коллективная работа), затем формулируем задание, и в течение 15 минут каждый ученик решает проблему («тихая» индивидуальная работа), далее ученики в течение 10 минут выступают перед друг другом или в группе со своими результатами («громкая» индивидуально-групповая деятельность). В завершающие 5 минут происходит письменная рефлексия — каждый ученик пишет в тетради, что он узнал и чему научился («тихая» индивидуальная деятельность).

**10.** Написание конспекта (плана) урока.  
Характерные затруднения при планировании

Типичным затруднением при составлении конспекта урока являются формулировка его целей. Часто цели записываются как направления деятельности, а не в качестве конкретного предвосхищаемого результата урока. Например, если целью считать «формирование логического мышления», то непонятно, каким образом можно будет определить достигнута эта цель или нет. В данном случае конкретно поставленной и проверяемой целью урока по литературе может быть, например, учиться выделять ключевые признаки художественного текста с последующим анализом.

Другая проблема — постановка слишком общих или глобальных целей на урок, которые не могут быть достигнуты за отведенное время. Например, неопределенную и довольно общую цель «научиться складывать однозначные числа» лучше заменить на более конкретную проверяемую — «освоение учениками графического способа сложения однозначных чисел с помощью числовой прямой».

**«Современные подходы и нетрадиционные методы в обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями развития»  
(из опыта работы)**

Использование нетрадиционных методов в коррекционной педагогике на сегодняшний момент представляет особую актуальную значимость, так как наблюдается тенденция недостаточной эффективности традиционных приемов и форм.

Включение в работу современных и нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Разнообразные нетрадиционные методы и приемы предотвращают утомление, поддерживают познавательную активность детей и повышают эффективность обучения.

Говоря о современных подходах в своей работе, хочу поделиться опытом использования электронных образовательных ресурсов. На образовательной платформе «Академкнига» я захожу в виртуальный класс «ЖИВОЙ урок», нахожу нужный мне учебник, например по окружающему миру, открываю интересующую нас тему, например «Мы познаём окружающий мир с помощью органов чувств», знакомимся с материалом и выполняем задания в игровой форме. Учебник оснащен тренажёрами, и заданиями, красочными иллюстрациями. По щелчку мы с учениками выполняем задания, где сразу же можно произвести проверку. Также на этой платформе пользуюсь их интерактивными материалами как дополнительным материалом к урокам

Также занимаемся с электронным учебным пособием «1С:Школа. Азбука» использую обучающую игру Алфавит и динозавры. В данной игре используются красочные веселые картинки, забавные живые персонажи и музыкальное сопровождение. Здесь представлены развивающие игры, игры по изучению букв звуков, цифр.

Использую игры студии «Мерсибо». Например, при изучении темы «Домашние животные» - нажимая курсором на картинку, животное издает характерный ему звук, тем самым знакомимся со звуками животных. Также к игре можно получить увлекательное дополнительное задание, распечатав его.

«Бюро находок» - эта игра способствует развитию речевого внимания и умению найти предмет по описанию.

«Бедный дракончик» - игра используется на этапе ознакомления со звуками и буквами. Дракончик должен разложить звуки по сундучкам, на которых написаны буквы. Услышав звук, он хватается облачко и переносит в нужный сундучок

Игра «Прятки под шапкой» на зрительное внимание и т.д. К каждой игре есть дополнительное задание.

Проведение уроков с использованием нетрадиционных методов – это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы обучающихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

Поэтому я в своей работе стараюсь использовать нетрадиционные методы обучения, многие из которых, по сути, являются здоровьесберегающими.

Среди нетрадиционных методов, используемых мною в работе, можно выделить следующие:

**Сказкотерапия.**

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в работе с детьми с ТМНР. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь.

Для работы беру сказки с повторяющимися словами, действиями, так называемые кумулятивные сказки.

Многие из таких сказок являются реликтовыми, т.е. очень древними, и имеют похожую структуру у многих народов мира. Часто цель таких сказок - развитие речи у детей, начинающих говорить, поэтому они часто являются первыми сказками.

Провожу на уроках следующую работу по сказке:

чтение сказки с подкреплением на картинки;

просмотр сказки (мультика);

беседа по сказке;

проигрывание по ролям.

Также использую сказкотерапию в комплексе с релаксацией.

Коробова Т.М., «Современные подходы и нетрадиционные методы в обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями

Например, урок на основе сюжета "Прогулка в лето» начинается с загадки: "Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?" (Летом). Затем следуют релаксационные упражнения: "Представь, что сейчас лето. Протяни руки к солнышку, подставь лицо. Тебе тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмись в комочек, покажи, как тебе холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление). Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное и эмоциональное напряжение у обучающихся с ТМНР.

**Музыкотерапия**- терапия через музыку, куда входят музыкопсихотерапия, музыкосамотерапия, кинезитерапия;

Установлено, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение.

Главными выразительными средствами музыки являются звуки.

Включение легкой, спокойной музыки во время уроков успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесии процессы возбуждения и торможения.

Используя такие приемы музыкотерапии как:

Прослушивание музыкальных произведений,

Ритмические движения под музыку, отбивание ритма,

Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

**Изотерапия** – терапия посредством **изобразительной деятельности**; здесь я использую нетрадиционную технику рисования, а именно:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- рисование ладошками и из ладошек;
- печать по трафарету;
- набрызг;
- рисование мятой бумагой;
- рисование пластилином;
- аппликация из бумажных шариков;
- рисование сыпучим материалом (песок, манка, скорлупа)

Работа с нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у ребенка, снимает страх перед краской или пластилином, боязнь не справиться с процессом.

**Игротерапия** - способ коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений, развитие навыков коммуникации у детей, в основу которого положена игра.

На уроках речь и альтернативная коммуникация, окружающий природный мир, предметно-практической деятельности использую такой доступный материал, как бельевые прищепки, которые для обучающихся становятся интересными и познавательными игрушками, отличающиеся по цвету, величине, материалу.

На уроке счет при выполнении задания «Сосчитай и поставь цифру», необходимо прикрепить прищепку с той цифрой, сколько кружков на круге. Эта игра для закрепления цифр в пределах 10.

На уроках письма, чтения, развития речи для закрепления букв можно предлагаю обучающимся игры: «Буква потерялась», «Найди по форме», «Зашифрованная буква», «Большая и маленькая буква».

Нужно прищепками одного цвета с этой буквой найти буквы. Учащимся очень интересно, а тем самым идет и закрепление букв, и диагностика полученных знаний.

На уроках окружающий природный мир при изучении тем: «Животные», «Времена года» и т. д. провожу игру «Собери картинку». Для этого, предлагаю обучающимся заготовки (ежик, ствол дерева, круг желтого цвета, зеленый треугольник и т. д.) и с помощью прищепок добавить недостающий элемент, например, сделать из круга - солнце, из зеленого треугольника – елку, ежику - иголки и т. д. В результате получается целый сюжет и т.д.

**Самомассаж** – это массаж, выполняемый самим ребёнком с помощью рук или вспомогательных средств.

С помощью граненых карандашей обучающийся массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами стимулирует речевое развитие ребенка, способствует овладению тонкими движениями пальцев,

Коробова Т.М., «Современные подходы и нетрадиционные методы в обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями улучшает кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у ребенка, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок. Покатаю карандаш меж своих ладошек,  
А потом возьму и карандашик пальцами кручу.  
Буду пальцами крутить – значит, буду говорить.

**Су-джок** – терапия - последнее достижение восточной медицины. Использование массажного мячика.

«Ежик» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)

Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)

Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку)

Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

Использование такого массажа способствует повышению физической и умственной работоспособности. Дает возможность перехода на другой уровень двигательной активности.

**АВА-терапия** в основе, которой лежит методика подкрепления, т.е. учащимся предоставляется приз, мотивационный предмет: игрушка, конфета, похвала. Поэтому я на уроках постоянно детей мотивирую на обучение, используя:

-словесную похвалу;

-физическую похвалу (похлопывание по спине, пожимание руки и т.д.);

-двигательную (дать ребенку подвигаться);

-угощение: конфета, сухофрукт;

-приз (наклейка, ручка и т.д.)

**Крупотерапия** Также использую игры и игровые упражнения с окрашенным рисом (покрасили его пищевым красителем и уксусом). Пальчиковая гимнастика с окрашенным рисом «Найди предмет». Погружение обеих рук в окрашенный рис снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребенка и развивает моторику рук. Ребенок как бы раскрепощается, они не боятся неправильно написать, нарисовать (ведь можно легко все исправить).

Использую различные дидактические упражнения:

«Геометрическая дорожка»;

«Разложи по цветам»;

«Разложи по формам»;

«Счетные палочки в ведерко»;

«Счетные палочки в ведерко или в бутылку»;

«Счетные палочки в кассету»;

«Найди лишний предмет»;

«Картинки из счетных палочек по рисункам-образцам»;

«Найди предмет по тени»;

«Картинки по последующим действиям»;

«Веселые заборчики»;

«Разноцветные домики»;

«Лото» по темам растения сада, огорода, цветы, геометрическое лото и др

**Вывод:** Таким образом, использование современных подходов и нетрадиционных методов обучения с обучающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития могут способствовать развитию общей моторики. А также по-новому открывать перед детьми мир, давать представления о новых возможностях взаимодействия предметов. Кроме того, создавать мощную базу для начала речевой активности, стимулировать познавательный интерес учащихся (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе). Практика работы показывает, что нетрадиционные методы работы с обучающимися с ТМНР дают положительные результаты только при систематическом использовании того или иного метода.

## **«Метод аппликации и коллажа как технология и средство формирования творческих способностей младших школьников»**

Формирование творческих способностей является важной задачей современной системы образования. Коллаж и аппликация являются доступными и эффективными методами развития креативности детей младшего школьного возраста. Эти методы позволяют детям проявить свою фантазию, развить пространственное мышление, мелкую моторику рук и эстетический вкус.

Коллаж и аппликация представляют собой формы художественного творчества, основанные на комбинировании различных материалов и элементов для создания целостного образа. Они способствуют развитию воображения, наблюдательности, умения видеть красоту в окружающем мире. Занятия этими видами искусства помогают детям выразить свои эмоции, мысли и чувства, развивая при этом эмоциональную сферу и творческие способности.

Аппликация — (От лат. application - прикладывание) это техника создания изображений путём наклеивания разных по цвету элементов из бумаги, картона, ткани и других материалов на основу. Она развивает умение работать с материалами, формирует зрительно-моторную координацию и способствует познавательному процессу.

Коллаж — (от франц. coller - клеить) техника, объединяющая различные материалы (бумагу, газеты, фотографии, ткань, природные элементы и т. д.) для создания целостной композиции. Он позволяет экспериментировать с цветом, формой и фактурой, снимает страх перед ошибками и стимулирует творческое самовыражение.

Виды коллажа, подходящие для младших школьников:

Аппликационный коллаж — это изображение, созданное с помощью наклеивания методом аппликации элементов или частей на основу. Аппликационный коллаж предполагает большую свободу автора, развивает воображение и является прекрасным средством для знакомства ребенка со свойствами разнообразных материалов.

Для выполнения работ в этой технике можно отрывать цветную бумагу, фрагменты картинок, руками, можно придать им нужную форму сминать в комочки, складывать гармошкой, приклеивать нарисованные и затем вырезанные рисунки. Наклеенные элементы могут выходить за края основы, приклеиваться друг на друга.

Аппликационный коллаж непосредственно связан с познавательной деятельностью и большое влияние оказывает на формирование умственных и творческих способностей детей.

Флористический коллаж — в качестве материала используются различные природные материалы. Это могут быть засушенные цветы и травы, листья, веточки, злаки. Во флористическом коллаже можно увидеть засушенные кусочки фруктов, веточки, кору деревьев, спилы, шишки, плоды миниатюрных растений, мох, наклеенные на необычную поверхность. Работы, выполненные детьми из различных окрашенных в яркие цвета круп, получаются очень оригинальными. Основа для флористического коллажа используется тоже разная. Это может быть натуральная или окрашенная бумага, картон, ткань. Обилие и разнообразие материала для коллажа не оставляет равнодушным не одного ребенка, мотивируя его на художественно-творческую деятельность. Флористический коллаж развивает любовь к природе и цветовосприятие.

Аппликация и коллаж как методы обучения реализуют важнейшие педагогические функции:

- развитие эстетического вкуса и художественного воображения;
- формирование колористического восприятия и композиционных навыков;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков;
- знакомство с понятием «технология» как поэтапного выполнения задания.

#### Возможности и особенности применения коллажа и аппликации для младших школьников.

Коллаж и аппликация — эффективные методы развития творческих способностей младших школьников, которые способствуют формированию эстетического вкуса, воображения, мелкой моторики и композиционного мышления. Эти техники позволяют детям экспериментировать с материалами, цветами и формами, создавая уникальные произведения искусства.

#### Возможности применения.

##### 1. Развитие творческих способностей и воображения.

Коллаж и аппликация дают свободу самовыражения, позволяя детям комбинировать разнородные материалы (бумагу, ткань, природные элементы) и создавать нестандартные композиции. Эти техники помогают преодолевать страх перед ошибками, так как даже случайное расположение элементов может привести к интересному результату.

##### 2. Формирование мелкой моторики и координации.

Работа с ножницами, клеем и мелкими деталями развивает точность движений, ловкость пальцев и зрительно-моторную координацию.

Аппликация, особенно в технике обрывания бумаги, подходит даже для детей 1 класса, так как не требует сложных навыков вырезания.

##### 3. Изучение основ композиции и цветоведения.

Дети учатся располагать элементы на плоскости, соблюдать баланс, использовать контрасты и гармонию цветов.

Коллаж позволяет экспериментировать с фактурами и объёмами, что углубляет понимание свойств материалов.

##### 4. Интеграция с другими предметами.

В коллаже можно комбинировать самые разные техники, сочетать аппликацию и живопись, добавлять элементы в технике пластилинографии, оригами, использовать разные предметы - все работает на то, чтобы создать свой неповторимый образ, найти подходящие средства для воплощения замысла.

#### 5. Коррекционная работа.

Для детей с ОВЗ коллаж и аппликация служат средством арт-терапии, помогая выражать эмоции и снижать тревожность.

Для реализации поставленных целей предлагается следующая система мероприятий:

Этапы работы:

##### 1. Подготовительный этап:

- знакомство с техникой аппликации и коллажа;
- изучение материалов и инструментов;
- обсуждение темы и композиции.

##### 2. Практический этап:

- создание эскиза (для более сложных работ);
- подбор и подготовка материалов;
- выполнение работы с возможностью редактирования композиции.

##### 3. Заключительный этап:

- выставка работ;
- обсуждение результатов, анализ удачных и неудачных решений;
- рефлексия (что нового узнали, какие трудности возникли).

Оценка результатов.

Критерии оценки могут включать:

- оригинальность идеи и композиции;
- умение работать с материалами и инструментами;
- соблюдение этапов выполнения задания;
- эмоциональную выразительность работы;
- способность к самокритике и анализу своего творчества.

Формы организации занятий:

- Индивидуальные занятия.
- Групповые занятия.
- Совместные проекты родителей и детей.

Методы оценки эффективности:

- Наблюдение за деятельностью детей.
- Анализ продуктов творческой деятельности.
- Анкетирование участников образовательного процесса.

Использование методов коллажа и аппликации в учебном процессе способствует успешному решению задач воспитания и обучения младших школьников, формирует необходимые знания, умения и навыки, развивает творческое начало каждого ребенка.

### Методические рекомендации для педагогов и преподавателей.

- Начинать с простых заданий, постепенно усложняя их. Например, в 1 классе использовать обрывание бумаги, во 2–3 классах — вырезание ножницами, комбинирование техник.
- Использовать наглядные примеры и шаблоны для ориентира, особенно на начальных этапах обучения.
- Использовать разнообразные материалы (салфетки, крупы, природные элементы) для поддержания интереса.
- Организовывать групповые проекты для развития коммуникативных навыков.
- Связывать темы работ с учебными предметами (например, «Времена года», «Животные», «Сказки»).
- Проводить мастер-классы с демонстрацией техник и обсуждением работ.
- Включать здоровьесберегающие элементы (гимнастика для пальцев, смена видов деятельности).

### Интернет ресурсы:

<https://www.art-teachers.ru/file/membership/1218.pdf>  
<https://science-education.ru/article/view?id=26120>  
<https://nsportal.ru/>  
<https://www.dissercat.com/>  
<https://www.art-talant.org/publikacii/78785-pologhitelynoe-vliyanie-ispolizovaniya-applikacii-v-obrazovatelnom-uchreghdenii-pri-rabote-s-detymi-mladshego-shkolynogo-vozrasta>



МБДОУ д/с «Теремок» с. Становое

## Открытое занятие на конкурс «Воспитатель года-2024»



Подготовила и провела  
Лаврищева Г.В.

С. Становое-2024г

**Цель:** Формирование представлений детей о России как государстве, и о родном крае, как части нашей огромной страны.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- 1.Способствовать формированию чувства любви и уважения к семье, родному краю, родной стране;
- 2.Воспитывать в детях чувство товарищества, умение сопереживать и поддерживать друг друга;
- 3.Воспитывать чувство патриотизма и гордость за свою страну, и малую Родину.

**Развивающие:**

- 1.Способствовать развитию эмоционально ценностного отношения к семье, родному краю, родной стране;
- 2.Развивать коммуникативные умения и навыки;
- 3.Развивать творческие способности детей, мелкую моторику пальцев рук;
- 4.Развивать навыки сотрудничества в игре, инициативность, самостоятельность.

**Образовательные:**

- 1.Расширить представление детей о родной стране и о родном крае; закрепить знания детей о государственных символах России (герб, флаг, гимн);
- 2.Развивать у детей грамматически правильную связную речь, умение поддерживать беседу;
- 3.Продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона

**Приоритетная образовательная область(области):**Социально – коммуникативное развитие

**Планируемые результаты ( исходя из цели и задач):**

У ребёнка сформированы представления о России как о государстве и о родном крае, как части нашей огромной страны.

Ребёнок стремится больше узнать о родной стране и о родном крае.

Ребёнку знакомы государственные символы России (герб, флаг, гимн)

Ребёнок стремится больше узнать о достопримечательностях своего региона

У ребёнка развита связная речь, сформировано умение поддерживать беседу.

У ребёнка развито эмоционально ценностное отношение к семье, родному краю, родной стране.

Развиты коммуникативные умения и навыки, навыки сотрудничества в игре, инициативность, самостоятельность.

У ребёнка развита мелкая моторика пальцев рук

У ребёнка сформировано чувство любви и уважения к семье, родному краю, родной стране

У ребёнка сформировано чувство гордости за родную страну и малую Родину.

### **Целевые ориентиры**

Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками

Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; способен вступать в дружбу со сверстниками.

Ребёнок проявляет любознательность, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире.

Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет.

Ребёнок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.

Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения.

Ребёнок способен проявлять эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру.

**Материалы и оборудование (для воспитателя):** коробка, украшенная символами России, коробка с изображениями символов Липецкой области, коробка с символами Становлянского округа, коробка в виде дома, фигурки семьи, карточки с изображением флагов разных стран, конверт с письмом, пазл с изображением герба Становлянского округа, большая эмблема сердца России.

**Материалы и оборудование (для детей):** конверты с карточками по количеству детей, карта –схема Липецкой области, фотографии родителей, заготовки для оформления фотографий на каждого ребёнка

**Предварительная работа:** Беседы о российской символике, отгадывание загадки, чтение стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, рассматривание портрета В. В. Путина, герб, флаг России, беседы о природе России, рассматривание иллюстраций и выполнение работ по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, слушание гимна России. Оформлен фото-альбом с любимыми местами отдыха семей воспитанников.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Дети и воспитатель входят в зал, разговаривают, делятся своим настроением. Замечают подарок. Подходят, рассматривают, рассуждают. С разрешения воспитателя распечатывают. Рассматривают коробку, украшенную символами России.

**Воспитатель:**

-Как вы думаете, ребята, о чем нам напоминает этот подарок? Давайте внимательно рассмотрим.

**Ответы детей**

**Воспитатель:**

- Кто из вас знает, как называется Россия?

**Воспитатель:**

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Границы России проходят и по суше, и по морю.

-А какими словами можно сказать о России? Какая она?

**Ответы детей**

**Воспитатель:**

Правильно, ребята, наша страна очень красива и богата...

Все это наша Родина!

Россия огромная страна и она отличается от других стран своей историей, обычаями, традициями.

### **Воспитатель**

У каждой страны есть свое правительство. Дети, как зовут президента РФ?

### **Ответы детей**

Назовите столицу нашего государства?

### **Ответы детей**

### **Воспитатель**

У всякой страны есть три обязательных символа. По ним всегда можно узнать о какой стране идет речь. Дети, назовите государственные символы России.

### **Ответы детей**

**Воспитатель:** (демонстрируя герб России) Что изображено на гербе России?

### **Ответы детей**

**Воспитатель:** А почему у него две головы?

### **Ответы детей**

### **Воспитатель:**

У России величавой на гербе орел двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу смог.  
Сильный, мудрый он и гордый,  
Он — России дух свободный.

**Воспитатель:** Гимн России – самая главная торжественная песня страны. Под звучание гимна выдающимся людям страны – артистам, спортсменам, ученым, писателям – вручаются награды.

А наши доблестные воины принимают присягу, то есть дают клятву верности, обещают защищать Родину от наших врагов.

Как надо слушать гимн?

### **Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно, стоя, проявляя уважение к своей стране.

А вы знаете ГИМН?

(ПОЮТ)

**Воспитатель:**

(Смотрят на коробку ) Что еще не хватает ? Какого символа?

**Ответы детей**

Ребята, посмотрите сколько флагов висит, найдите наш флаг.

Что обозначают цвета нашего флага?

**Ответы детей**

**Воспитатель:**

Разноцветный флаг России-

Белый, сильный, красный цвет.

Самый он для нас прекрасный

Краше флага в мире нет!

Воспитатель берет коробку и трясет ее. Дети слышат , что она не пустая.

Воспитатель предлагает открыть ее. Из коробки достают еще коробку. На которой изображены символы Липецкой области. Внизу коробки прикреплено письмо, адресованное детям.

\_ Какая красивая. Посмотрите , что вы видите?

-А может вы догадались, что это значит?

**Ответы детей**

Предлагаю вам открыть письмо.

Вы, ребята, молодцы!

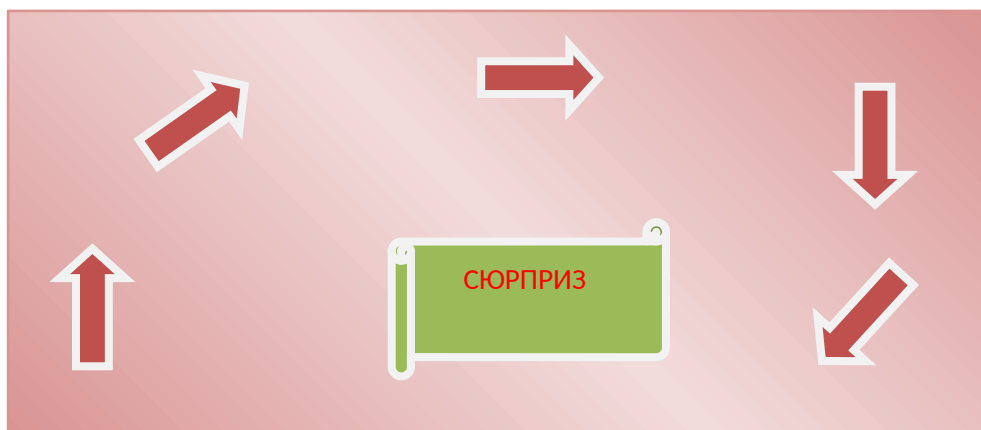
Знаете так много,

Значит быстро вы найдете правильно дорогу.

Вы по стрелкам пробегите и подарочек найдите!

Стрелка первая сейчас смотрит прямо вот на вас.

**КАРТА –СХЕМА**



Находят свернутую карту «Путешествие по Липецкой области»

На карте белые пятна .

### **Воспитатель**

На карте есть белые пятна давайте их заполним .

Вот лежат конверты

Чтобы там конверты взять

Нужно цвет свой выбирать

Ну а чтоб до них добраться

Еще надо постараться

Ты придумай свой прыжок

Постарайся, ты, дружок!

### **Прыжки детей**

### **Воспитатель**

Посмотрите , ребята, какая наша область красивая. Сколько интересного и чудесного есть в ней! А сколько еще нам нужно узнать и открыть для себя.

Воспитатель берет опять коробку и показывает детям , что в ней еще есть что-то. Дети открывают коробку и достают еще коробку с символикой



Становлянского округа. Дети узнают знакомые места (парк, площадь, церковь, клуб, Аллея-Героев, Библиотеку)

### **Воспитатель**

- Вы узнали, что обозначает эта коробка.

-Да, правильно . Это наш Становлянский округ.

А вот наш альбом, который мы оформили вместе с вашими родителями.

Здесь собраны любимые места отдыха ваших семей.

А вы знаете , ребята, что у нашего округа тоже есть свои символы и гимн и флаг.

А если вы выполните задания и справитесь с пазлами, то увидим герб нашего округа.(собирают)

Наше село милое и родное. Сколько красивых мест в нашем селе, сколько красивых улиц с разными названиями.

### **Воспитатель**

Ребята, расскажите на какой улице вы живете?

Воспитатель из коробки достает последнюю, в виде дома . А из неё фигурки – семьи.

Этот маленький домик обозначает, что у вас, мои милые детки, у каждого есть свой дом, а в нем ваши любящие семьи. Это папа- защитник семьи и Отечества. Мама, брат, сестра, бабушки и дедушки.

Этот год наш Президент Владимир Владимирович Путин объявил годом семьи . Вы приготовили фото своих семей ,я предлагаю их украсить.

Дети наклеивают фотографии своих семей на сердца, а потом их приклеивают на большое сердце

### **Воспитатель**

У нашей России большое сердце и мы являемся частью этого сердца.

### **Рефлексия**



## План-конспект урока

1. Номер урока: 1.
2. Тема урока: «Функция  $y = x^2$  и ее график».
3. Тип урока: комбинированный урок.
4. Цель урока: научиться строить график функции  $y = x^2$  и функции, заданной кусочно.
5. Задачи урока:
  - обучающие: формировать умение строить график функции  $y = x^2$  и функции, заданной кусочно.
  - воспитательные: формировать интерес к изучению темы и желание применять приобретённые знания и умения.
  - развивающие: формировать умение понимать и использовать математические средства наглядности.
6. План урока во времени.
  - Организационный момент – 2 минуты.
  - Проверка домашнего задания – 5 минут.
  - Закрепление изученного материала – 20 минут.
  - Обобщение изученного материала – 5 минут.
  - Самостоятельная работа – 5 минут.
  - Подведение итогов урока – 3 минуты.
7. Оборудование на уроке (ТСО): интерактивная доска, проектор.
8. Демонстрации: презентация.
9. Конспект урока.

№п п/п	Этап урока	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
1.	Организационный этап	Приветствие, проверка присутствующих на уроке.
2.	Проверка домашнего задания.  Актуализация знаний	<p>Проверяем наличие домашнего задания. Если появляются затруднения, разбираем задание на доске все вместе.</p> <p>Сегодня мы продолжим изучать тему прошлого урока, но для того чтобы продолжить, давайте вспомним что узнали нового.</p> <p><i>(мы узнали, что существует еще одна функция – квадратичная. Её графиком является парабола. Узнали некоторые её свойства: 1) Область определения - любое число. Действительно, любое число <math>x</math> можно возвести во вторую степень.</i></p> <p><i>2) Область значений - исходя из того, что функция принимает только неотрицательные значения, т. е. <math>y \geq 0</math>, можно сделать вывод, что область значений функции <math>E(f)</math>: все значения <math>y \geq 0</math>, . т. е. неотрицательные.</i></p> <p><i>3) График - Парабола.</i></p> <p><i>4) Нуль функции (значение аргумента, при котором значение функции равно 0) <math>x=0</math>.</i></p> <p><i>5) Значения функции при противоположных значениях аргумента Значения функции при противоположных значениях аргумента равны, т.е. <math>y(x)=y(-x)</math>; (функция чётная).</i></p> <p><i>6) Свойство графика - ось ординат является осью симметрии параболы.</i></p> <p>Молодцы ребята! А сейчас устроим блиц-опрос, я задаю вопросы вы на них отвечаете.</p> <p>-Как называют линию, которая является графиком функции <math>y=x^2</math>? (парабола)</p>

		<p>-При каком значении <math>x</math> функция <math>y=x^2</math> положительна? (при любом)</p> <p>-На каком промежутке функция <math>y=x^2</math> убывает? <math>(-\infty; 0)</math></p> <p>-Какова область определения функции <math>y=x^{-1}</math>? (все числа)</p> <p>-При каком значении аргумента значение <math>y=x^2</math> равно 25; 0,81? (5; 0,9)</p> <p>-Найти значение функции <math>y=x^{-1}</math>, если значение аргумента равно 2? (<math>\frac{1}{2}</math>)</p> <p>-Как называют линию, которая является графиком функции <math>y=x^{-1}</math>? (гипербола)</p> <p>-При каком значении <math>x</math> функция <math>y=x^2</math> отрицательна? (ни при каком)</p> <p>-На каком промежутке функция <math>y=x^2</math> возрастает? <math>(0; +\infty)</math></p> <p>-При каком значении аргумента значение <math>y=x^2</math> равно 49; 0,16? (7; 0,4)</p> <p>-Найти значение функции <math>y=x^{-1}</math>, если значение аргумента равно 5? (<math>\frac{1}{5}</math>)</p>
3.	Постановка цели и задач урока.	Итак, мы потренировались, теперь перейдем к конкретным номерам нашего учебника.
4.	Закрепление изученного материала.	Номера из учебника: №13(10, 13, 15, 17, 19)

2 ур 13, 15, 17, 19, 10

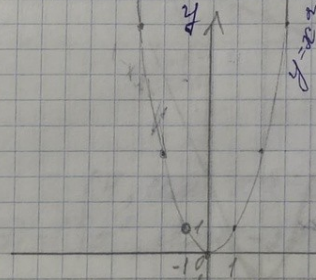
1)  $y = \frac{x^3 + x^2}{x+1} = \frac{x^2(x+1)}{x+1} = x^2$

$x+1 \neq 0$

$x \neq -1$

$y = x^2$  - квадр. ф-ия, параболы.  
 $x \neq -1$

x	-3	-2	-1	0	1	2	3
y	9	4	1	0	1	4	9



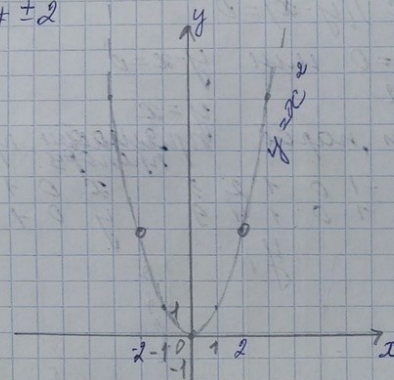
2)  $y = \frac{x^4 - 4x^2}{x^2 - 4} = \frac{x^2(x^2 - 4)}{x^2 - 4} = x^2$

$x^2 - 4 \neq 0$

$x^2 \neq 4$

$x \neq \pm 2$

$y = x^2$  - квадратичная ф-ия, параболы  
 $x \neq \pm 2$



$y = kx - 3$   
 $y = x^2$   
 $x^2 = -2$

$k = ?$

$x^2 = kx - 3$   
 $k = \frac{x^2 + 3}{x}$

$k = \frac{4+3}{-2}$

$k = -3,5$

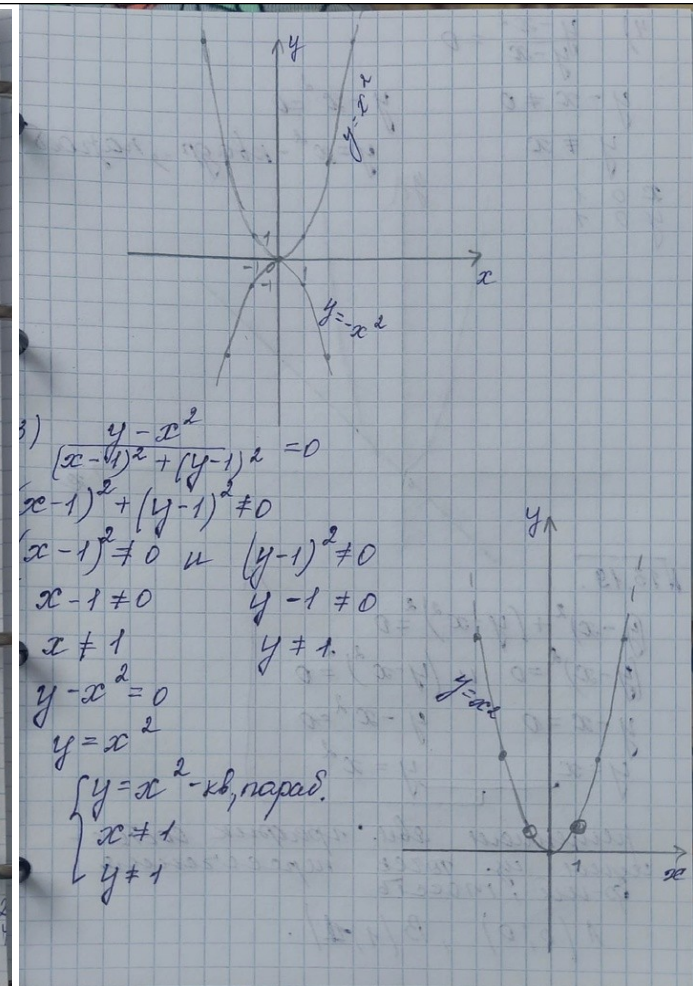
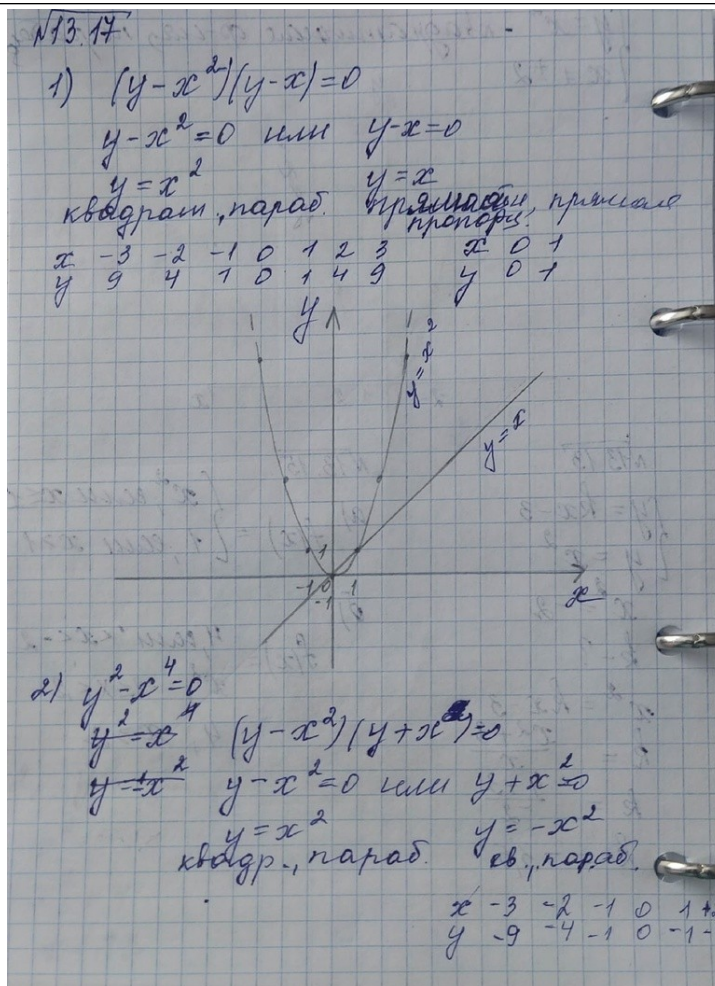
$\sqrt{13, 15}$

а)  $f(x) = \begin{cases} x^2, & \text{если } x < 1 \\ 1, & \text{если } x > 1 \end{cases}$

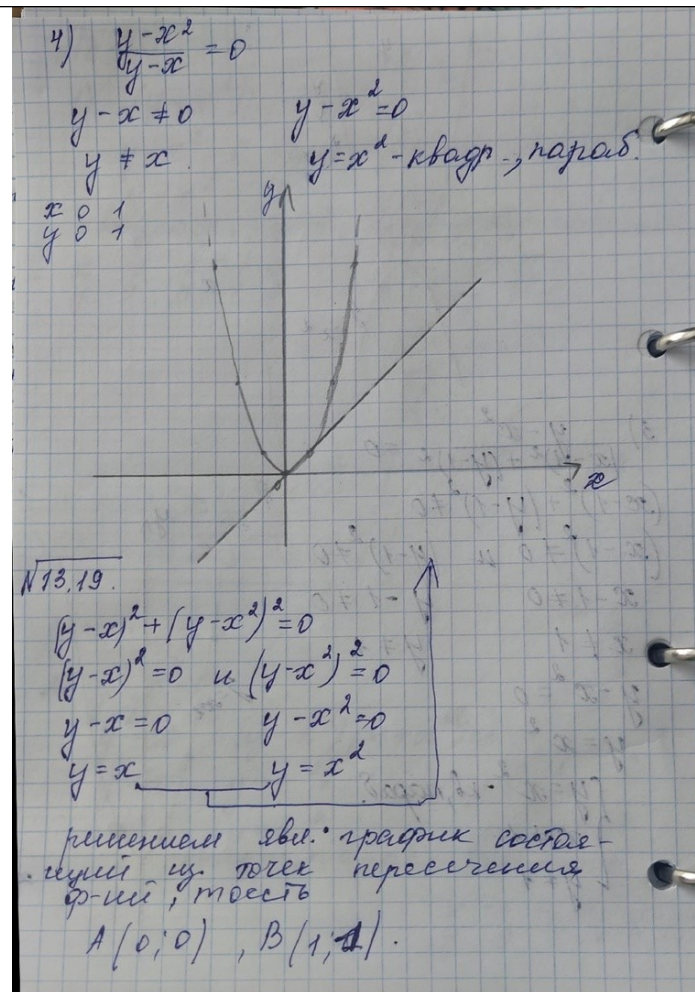
б)

$f(x) = \begin{cases} 4, & \text{если } x < -2 \\ x^2, & -2 \leq x < 2 \\ 4, & x \geq 2 \end{cases}$









5. Самостоятельная  
 работа с

самопроверкой.

### Вариант 1

1. Постройте график функции  $y = x^2$ .

Найдите:

- а) значение  $y$ , если  $x$  равен:  $-4$ ;  $-1$ ;  $0$ ;  $2$ ;
- б) значения  $x$ , при которых  $y = 4$ ;
- в) наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке  $[0; 2]$ .

2. Принадлежат ли графику функции  $y = -x^2$  точки  $A(-9; 81)$ ,  $B(9; -81)$ ?

### Вариант 2

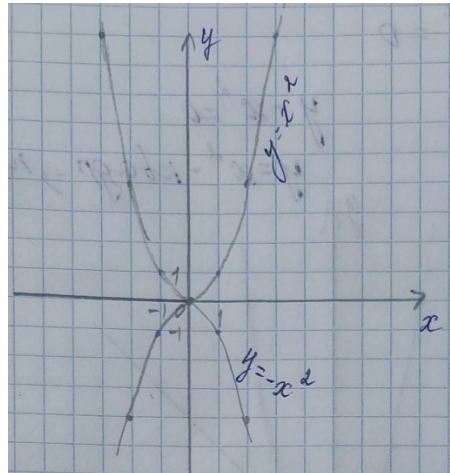
1. Постройте график функции  $y = -x^2$ .

Найдите:

- а) значение  $y$ , если  $x$  равен:  $-3$ ;  $-2$ ;  $0$ ;  $1$ ;
- б) значения  $x$ , при которых  $y = -1$ ;
- в) наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке  $[-3; -1]$ .

2. Принадлежат ли графику функции  $y = x^2$  точки  $A(11; 121)$ ,  $B(-1; -1)$ ?

1 вариант



1.

а) 16; 1; 0; 4.      б) 2.      в) наиб. 2, наим. 0.

2. А – нет, В – да.

2 вариант

		<p>1. рис.1.</p> <p>а) -9; -4; 0; -1.    б) 1.    в) наиб. -1, наим. -3.</p> <p>2. А – да, В – нет.</p> <p>Ребята в конце урока проверяют себя и ставят себе оценку карандашом.</p>
6.	Рефлексия.	Какие этапы урока вы считаете наиболее удачными и почему?
7.	Домашнее задание.	&13. №13(14,16,18,20).



## **О реализации профессионально ориентированного подхода при обучении физике в СПО по профессии повар-кондитер**

Постоянно меняющееся современное общество предполагает наличие у выпускника СПО высокого уровня практического опыта, прочных профессиональных знаний, устойчивого интереса к выбранной профессии или специальности, способности к самосовершенствованию.

Реализация профессионально-ориентированного подхода при обучении физике в системе среднего профессионального образования является важным аспектом подготовки квалифицированных кадров, востребованных современной экономикой.

Это особенно актуально для специальностей, где теоретические знания должны быть тесно связаны с практическими навыками. Одной из таких профессий является повар-кондитер, где понимание физических процессов играет ключевую роль в успешной профессиональной деятельности.

Физика как наука изучает законы природы, которые лежат в основе многих процессов, происходящих на кухне. Понимание таких явлений, как теплопередача, агрегатные состояния веществ, законы сохранения энергии, законы электрического тока и другие физические процессы, позволяет повару-кондитеру точно контролировать процессы приготовления блюд и выпечки. Например, знание теплопроводности материалов помогает правильно настроить температуру и время приготовления, знание основ электродинамики – безопасно использовать электроприборы, а понимание механики жидкостей — создавать идеальные соусы и кремы.

Для реализации профессионально ориентированного подхода в обучении физике студентов по профессии повар-кондитер можно использовать следующие методы:

- практико-ориентированные задания: включение задач и упражнений, связанных с реальными процессами на кухне. Например, расчёт температуры и времени приготовления различных блюд, определение влажности воздуха, оптимальной для хранения продуктов;
- использование специализированного оборудования: лабораторные работы с кухонными приборами, где студенты могут наблюдать и измерять физические процессы в условиях, приближённых к профессиональной деятельности;
- проектная деятельность: создание проектов, в которых студенты должны применить физические знания для решения конкретных кулинарных задач. Это могут быть проекты по разработке новых рецептов или оптимизации процессов приготовления;

- интеграция дисциплин: объединение физики с другими профессиональными дисциплинами, такими как технология приготовления пищи, техническое оснащение и организация рабочего места, охрана труда.

Примером реализации профессионально ориентированного подхода может служить лабораторная работа, где студенты измеряют теплопроводность различных материалов и затем применяют полученные данные для создания кулинарных изделий. Также можно организовать проект, в котором студенты разрабатывают рецепт десерта, учитывая физические свойства ингредиентов и процессы их взаимодействия.

Реализация профессионально ориентированного подхода при обучении физике в СПО по профессии повар-кондитер способствует повышению качества подготовки специалистов. Это позволяет студентам не только усвоить теоретические знания, но и научиться применять их на практике, что является необходимым условием для успешной профессиональной деятельности в данной сфере. Важно продолжать развивать и совершенствовать методы и подходы, направленные на интеграцию физики и профессиональных дисциплин, чтобы готовить высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов.

***Индивидуализация образовательного и воспитательного  
процессов средствами современных технологий.  
Индивидуализация на уроках  
чтения и русского языка в начальной школе.***



Подготовила учитель начальных классов

ГКОУ «Эммаусская школа-интернат»

Разумова Т.Е.

2024 год



## *Цели:*

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности школьника



# ***Технология индивидуализированного обучения -***

такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

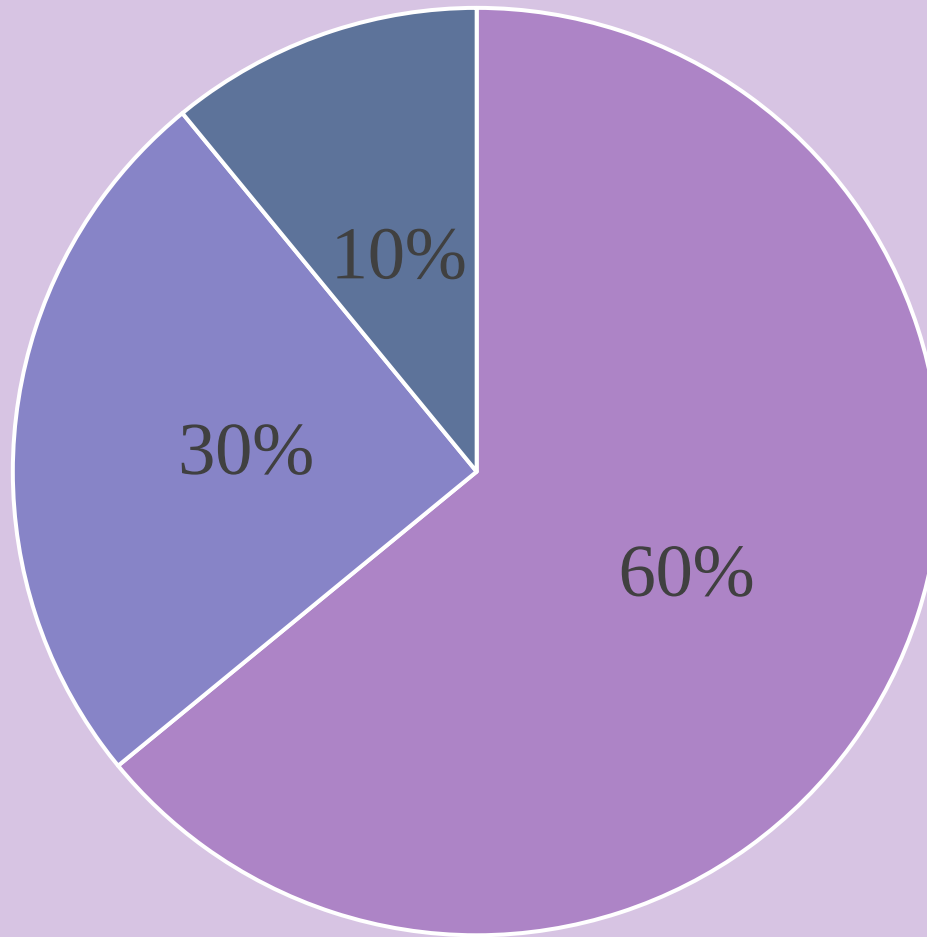
***Индивидуализация обучения - это:***

организация учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся;

различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационные мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.



*Стартовая диагностика под редакцией Л. Е. Журовой (10 обучающихся)*



***60% низкий уровень  
30 % средний уровень  
10% уровень равен 0***

## *Этапы урока, где используются дифференцируемые методы обучения:*

- каллиграфическая минутка;
- устный счёт;
- закрепление новой темы;
- повторение пройденного;
- самостоятельная работа;
- словарная работа;
- тестирование;
- контрольная работа;
- проверочная работа;
- зачёт;
- домашняя работа



# Минутка каллиграфии на уроке русского языка (работа в парах: 1-2 гр., 2-3 гр.)

## 1 группа

Написать строчку: Т П

Строчку: топот

## Приём «Доктор Айболит»

Вопрос 1-2 группам. Что интересного заметили в написанных словах?

- Оцените работу товарища.
- Расскажите, какие ошибки он допустил. Как их исправить? На что обратить внимание при повторном написании узора? (в парах оценивают работу друг друга. Как доктора «ставят диагноз» написанным буквам. Отмечают «здоровые» буквы и буквы-«больные», т.е. те буквы, которые написаны неверно. Дают рекомендации по исправлению ошибок в написании). Какая буква получилась самой красивой?

## Игра «Узнай букву»

- В каких буквах алфавита есть элемент «линия с закруглением внизу»? (П, Т, а, Л, л, М, м, И, и, Й, й, Ц, ц, Ш, ш, Щ, щ). А сейчас вы будете писать эти буквы пальчиком на спине товарища, а он должен угадать, какую букву вы написали. Потом меняетесь ролями.

## 2 группа

Т П

кот ток

## 3 группа

Т П





## ***Русский язык. Тема «Буквосочетания жи - ши. Закрепление пройденного».***

### **1 группа:**

**Спиши слова, вставь пропущенные буквы, поставь ударение. Напиши ещё одно слово на это правило. С одним из слов составь предложение (устно).**

**ЛЫЖ..., мыш..., ш...роко,  
маш...на, луж..., ж...дкий,  
кувш...н, малыш...**

### **2 группа:**

**Спиши слова, подчеркни буквосочетания жи-ши. С одним из слов составь предложение (устно).**

**ЛЫЖ..., мыш..., ш...роко,  
маш...на, луж.., кувш...н,  
малыш...**

### **3 группа:**

**Запиши в тетрадь буквосочетания жи и ши.**

**Придумай два слова с данными буквосочетаниями (устно).**

# Словарная работа на уроке русского языка

## 1 группа (самостоятельно)

Спиши, вставь пропущенные буквы.  
Поставь ударение. Подчеркни  
орфограмму. Составь с данными  
словами небольшой рассказ.

*В...р...бей, д...р...га, б...рёза, с...р...  
ка, г...р...д.*

## 2 группа

Спиши, вставь пропущенные буквы.  
Поставь ударение.

*Вор...бей, д...рога, б...рёза, с...рока,  
гор...д.*

Картинный словарь



## 3 группа

Спиши слова, подчеркни  
буквосочетание оро

*Воробей, дорога, сорока,  
город.*



# ***Работа в группах со слоговыми таблицами и слоговыми цепочками***

**3 группа «Мягкие буквы»** Ученику даётся шнурок и предлагается на листе белой бумаги разложить его так, чтобы получились заданные строчные буквы. **«Цепочки» (читает)** ча-чу-чи-че-чо-чи-чё-ги-гу-га-ге-го-гё-гя-гэ-гю

**1 группа «Карточки-горки»** Ученику предлагается последовательно читать слова, расположенные в виде горки. Примерный набор слов:

Уа	но
Яд	нос
Щит	вид
Цена	лето
Унты	весна
Муфта	осень
Нутрия	корова
Орхидея	каникулы
Закрепить	апельсины
Близнецы	мандарины
Наверняка	воскресенье
Разноголосый	понедельник



# ***Работа в группах со слоговыми таблицами и слоговыми цепочками.***

## 2 группа «Найди слово»

со	се ес со се ес со се се ос ес се
об	бо би об ов ба бо ба об во об бо бо
где	дег гед гло гед егд гле гло дог гед где
кот	ток отк кот кит так нот нок кто кот кто
слон	носл лосн смон слол лосм слон лосм слом
вода	одав вадо вада даво вода бада дова вод
какой	кокой кокай кокат кайок кайок какой какой
чашка	чащка качаш чакаш чашка шкача чашка чащка





## 2 группа

Прочитай.

Жи-ли ли-са и жу-равль. Ста-ла звать  
ли-са жур-ку.

— При-хо-ди к нам, жур-ка!

При-хо-дит жу-равль. По-ло-жи-ла ли-  
са ка-ши в мис-ку.

— Ешь, жур-ра!

Жу-равль но-сом тук-тук. Так о-ни и  
ра-зо-шлись.

Как называется эта сказка? Продолжи  
сказку.

## 3 группа

Прочитай чистоговорочки.

Жу-жу-жу — мо-ло-ко да-дим е-жу.

Жа-жа-жа — есть и-гол-ки у е-жа.

Жи-жи-жи — здесь жи-вут е-жи.

Же-же-же — дождь про-шёл у-же.

Выучи и Расскажи любую  
чистоговорочку.

### За грибами

Пошли  в  за . Взяли  
с собой большие . Идут дети  
среди , а грибы как будто по-  
прятались. Один гриб — под , вто-  
рой — возле , третий — за .  
Тут дети заметили . Они ! На  
дереве сидела . Белка сказала:  
«Мухомор нельзя . Он ядови-  
тый!». Дети поблагодарили белочку  
и насобирали много , , ,  
. Потом вернулись .

Какие ещё грибы ты знаешь?

Какие грибы нельзя употреблять в пищу?



## Разноуровневые задания по чтению (развитие речи)

1 группа. Объедини слова из каждого столбика:

Медведь    орехи    зима

Белка    берлога    осина

Заяц    кора    дупло

- Составьте 3 предложения.

2 группа. Объедини слова из двух столбиков:

Мед-ведь    оре-хи

Бел-ка    бер-ло-га

За-яц    ко-ра

3 группа. Раскрась то животное, которое спит зимой в берлоге.

Медведь    белка    заяц    лиса    волк





# Работа в парах на уроке литературного чтения

Ученик из 1 группы

БЕ-ДА	КО-ЗА	ЛЫ-ЖИ	У-РОК
ДЕ-ЛО	ВЕ-СЫ	СИ-ЛА	ЗМЕ-Я
ЖЕ-ЛЕ	ПА-ПА	ВА-ТА	А-ИСТ
МА-ЯК	ЧУ-ДО	ВА-ЗА	О-СЁЛ
РА-МА	ЖА-РА	СА-ЖА	У-ЛЕЙ
СА-ЛО	ГО-РА	БА-НЯ	У-КУС
ЦЕ-НА	ША-РЫ	ДЕ-ТИ	ШВЕ-Я
ЛА-ПА	БУ-СЫ	ЛУ-НА	Я-ЩИК

Ученик из 2 группы

**З - С в слогах**

**Прямые и обратные слоги**

ЗА - АЗ		СА - АС
ЗО - ОЗ		СО - ОС
ЗУ - УЗ		СУ - УС
ЗЫ - ЫЗ		СЫ - ЫС
ЗЯ - ЯЗ		СЯ - ЯС
ЗЮ - ЮЗ		СЮ - ЮС
ЗИ - ИЗ		СИ - ИС
ЗЕ - ЕЗ		СЕ - ЕС

## Лёша и Барбос.

Лёша за-пряг Бар-бо-са в санки и сел. Барбос быстро по-бе-жал по саду. Вдруг он за-ме-тил на дереве кошку. За-ла-ял Барбос, рва-нул-ся за кошкой. Лёша упал с санок в снег. Ему смеш-но, и ребятам тоже весело.

- 1 группа: прочитать текст вслух. Ответить на вопросы.
- 2-3 группы: прочитать ещё раз. Распределить последовательность рисунков.
- Творческое задание. 1-3 группы: придумать продолжение рассказа.



**Корректурная проба** - тест, результаты которого помогут оценить уровень концентрации внимания школьника, его память, усидчивость, способность быстро выполнять письменные задания, готовность к школе, мелкую моторику (продолжительность от 3 до 10 минут).

1 группа

2 группа

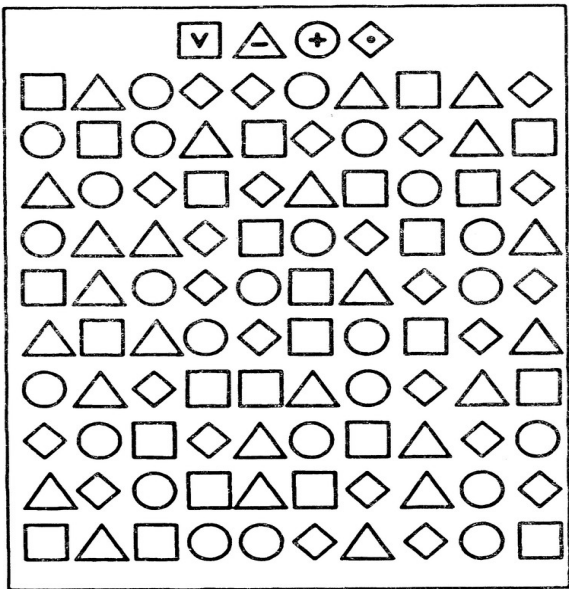
3 группа

Развитие устойчивости внимания

- Буквы «В» подчеркните. Буквы «С» зачеркните,
- Буквы «А» обведите в кружок.
- АВКЕАПМСАСВПЕКУАПИМСВАМПАВ  
КЕАМПАВАПЕРИМАВСАМПАКВАПЕА  
ПИМСВАМПАВКЕАМПАВМПАВАПЕРИ  
МАВСАМПАКВАПЕКАВЧЫУКВУВЫСВ  
КАМПРАМСЫВСМАКПТИПАРСПРАМС  
ЫВСМАКПИМСЧЫВАМУКЕПРТИМАН  
ПАВЫВ АПМСВ АВСМАКАКУКАВАПМ  
СМАВСЧЫУВАМПЕКАППИРПМААПМ  
СМПАВКЕАПМСАСВПЕКУАПИМСВА  
МПАВ КЕАМПТАВАПЕРИИКВАПЕКАВ  
ЧЫУКВУВЫСВКАМПРАМСЫВСМАКИ  
ПАРСПРАМСЫВСМАКПИМСЧЫВАМУ  
КЕПРТИМАНПАВЫВАПМСВ АВСКПВ

- Найди и обведи все цифры «2», зачеркни цифры «4» и подчеркни цифры «7». Постарайся выполнить задание как можно быстрее.

2	8	3	1	2	7	4	5	1	7	4	9	2	0	5	7	1
7	3	4	9	4	5	6	0	2	1	5	6	4	1	2	6	4
4	2	9	1	4	7	7	6	1	2	6	5	1	7	3	2	7
1	6	5	9	5	2	6	8	7	4	0	1	5	2	3	7	0
6	3	3	1	2	5	2	0	9	7	4	2	0	1	7	5	6
7	9	0	2	3	8	0	4	4	7	2	5	3	4	4	3	0
3	1	9	7	2	0	6	3	1	4	1	4	2	5	6	5	6
2	2	0	5	3	9	5	7	9	3	4	1	2	8	9	1	0
0	7	2	4	9	3	0	1	2	4	1	7	3	0	6	6	3
8	4	9	2	0	7	3	7	4	1	3	8	2	4	7	6	5
9	3	7	4	3	2	7	4	1	4	2	7	3	0	1	3	4



Успешное развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся возможно тогда, когда учебный процесс организован как интенсивная интеллектуальная деятельность каждого ребёнка с учётом его особенностей и возможностей; только зная потребности, интересы, уровень подготовки, познавательные особенности ученика, можно создать оптимальные условия для овладения знаниями, умениями и навыками, развития способностей.

Дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

---



## **ПО ЗЕМЛЕ, ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ, ВОЗДУХУ И МОРЮ: ОСОБАЯ РОЛЬ ТРАНСПОРТА В ПРИБЛИЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

***Утешев Владимир Васильевич, Микеничева Вероника Алексеевна***  
*ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, город Ярославль*

Одним из приоритетных направлений в образовательной и воспитательной политике нашего государства является актуализация знаний о событиях Великой Отечественной войны. Одной из недостаточно рассматриваемых тем в изучении школьного курса Отечественной истории является – изучение роли транспорта в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность исследования заключается в том, что роль транспорта в годы Великой Отечественной войны являлась одним из важнейших факторов, определяющих успехи советской армии. В те годы транспорт стал поистине жизненно важным звеном в системе обеспечения военных операций, а его эффективное использование способствовало мобилизации ресурсов, перемещению войск и эвакуации населения из оккупированных зон.

Проблема данного исследования: как быстро транспорт смог перестроиться на военные нужды?

Целью исследования является изучение роли транспорта в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения цели ставим перед собой следующие задачи:

- Подобрать источники и исследовательскую литературу о роли транспорта в годы Великой Отечественной войны;
- Определить виды транспорта, которые принимали непосредственное участие в Великой Отечественной войне;
- Выявить роль всех видов транспорта, участвовавшего в войне с 1941 – 1945 г.г.;
- Обобщить роль транспорта в достижении Великой Победы.

В первые дни войны Союз Советских Социалистических Республик оказался в трудном положении. Захват провинциальных территорий противником сократил доступность железнодорожных линий и дорог, а также полностью парализовал транспортные коммуникации. Это создало серьезные проблемы с поставкой боеприпасов, продовольствия и медицинских ресурсов на фронт. Само по себе использование автомобильной техники здесь не было достаточно эффективным, поскольку большая часть дорог на территории уже была разрушена или заминирована.

Понимая необходимость немедленных мер, советское руководство приняло решение о создании специальных войск тылового обеспечения и транспорта. Их основными задачами были восстановление и оборудование новых железнодорожных путей в оккупированных районах, ремонт дорог, строительство временных мостов и вокзалов. Был организован масштабный перевозочный комплекс, включающий автомобильный, воздушный, морской и речной, а также железнодорожный транспорт [3].

Великая Отечественная война вошла в историю не только как самая кровопролитная и бесчеловечная, борьба на ее фронтах шла между народами и между машинами. Неоценим огромный вклад всех видов транспорта в победу над немецкими оккупантами. Решающая роль принадлежала отечественной автомобильной технике.

Мобильность транспорта позволяла осуществлять быструю доставку и перевозку войск, боеприпасов, вооружения, продовольствия и обмундирования, эвакуацию раненых и поврежденной военной техники. Огромная перевозочная работа была выполнена во время Московской, Сталинградской и Курской битв. Общая численность автомобильного парка Советского Союза к концу войны, согласно энциклопедии «Великая Отечественная война», составила 664,5 тыс. автомобилей. Всего за годы войны автомобильным транспортом перевезено более 145 млн. т. грузов[5].

Автомобильные колонны обеспечивали бесперебойное снабжение фронтовых частей всем необходимым: оружием, боеприпасами, продовольствием, медикаментами и другими неотложными материалами. Они были жизненно важны для поддержания боеспособности армии и делали возможным проведение важных боевых операций.

Кроме обеспечения боевой деятельности, автомобильный транспорт играл роль в эвакуации населения из оккупированных территорий и эвакуации раненых с поля боя. Благодаря автомобилям, тысячи граждан и солдат были спасены от неминуемой гибели или попали в лечебные учреждения, где получили необходимую помощь.

Автомобильный транспорт оказался неотъемлемой частью войны, облегчая передвижение армии, обеспечивая снабжение на фронте и способствуя эвакуации. Велосипеды и лошади тоже использовались военными, но автомобили с их скоростью и массовостью сыграли ключевую роль в этом сложном и решающем периоде истории нашей страны.

Также невероятно важную роль в ходе боевых действий и поддержке фронтов играл воздушный транспорт. Благодаря своей мобильности и возможности передвижения в трех измерениях, самолеты и вертолеты стали незаменимым средством для перевозки войск, грузов и поставок на фронт.

Задачи воздушного транспорта во время войны включали эвакуацию раненых с полей боя, доставку вооружения, боеприпасов, продовольствия и медицинского оборудования на передовую, а также эвакуацию гражданских жителей из оккупированных территорий. Безусловно, такие операции были не только сложными, но и опасными. Однако воздушный транспорт успешно справлялся с поставленными задачами, обеспечивая боевые части и гражданское население необходимыми ресурсами.

Воздушным транспортом в годы Великой Отечественной войны было перевезено более 2 млн. 350 тыс. человек и 278 тыс. тонн грузов. Эвакуировано около 350 тыс. раненых. Доставлено на фронт более 2 тыс. тонн консервированной крови и около 1,7 тыс. тонн медикаментов [5].

Воздушный транспорт также использовался для проведения непосредственных боевых действий. Например, самолеты-истребители выполняли задачи по охране своих воздушных коридоров, нанесению ударов по вражеским объектам и поддержке наземных войск. Ближний бомбардировщик Ил-2 Штурмовик стал одним из самых узнаваемых символов Великой Отечественной войны, осуществляя прямую поддержку советских солдат на фронте.

Роль воздушного транспорта в годы Великой Отечественной войны была неоценимой. Он был главным звеном в снабжении и поддержке войск, выполнял разнообразные задачи и играл ключевую роль в достижении победы. Воздушный транспорт в военные годы стал неременным и незаменимым элементом в системе обеспечения фронтовых операций.

Не менее важную роль в Великой Отечественной войне сыграли морской и речной транспорт. Эти виды транспорта были необходимы для поддержания жизнеобеспечения фронта, перевозки войск и военного снаряжения, а также для эвакуации населения из оккупированных территорий.

Морской транспорт выполнял задачи по снабжению фронта военными материалами, продовольствием и медицинскими припасами, а так же в значительной степени был задействован для эвакуации населения.

Морской флот играл важную роль в обороне Советского Союза. Корабли выполняли патрулирование акваторий, охраняли морские насыпи и береговые укрепления, и пресекали действия немецких подводных лодок.

Серьезные испытания с самого начала войны выдержал речной транспорт. За период 1941–1942 гг. речники эвакуировали из Ленинграда, Москвы, Сталинграда и других приречных городов свыше 2,5 млн. человек; более 2 млн. голов скота, десятки тысяч единиц автомашин и сельхозтехники [5]. Речной флот принимал участие в Великой Отечественной войне не только как составная часть транспортной системы страны. Сотни лучших судов



после переоборудования на судоремонтных заводах были переданы Военно-Морскому Флоту, причем большей частью вошли в состав военных флотилий с экипажами. В ряде случаев эти суда составили основное ядро вновь сформированных флотилий.

Общий объем перевозок на внутренних и внешних морских сообщениях составил около 100 млн. тонн. Перевезено более 4 млн. человек. Эвакуировано свыше 1 млн. человек, более 600 тыс. тонн оборудования и сырья, 300 тыс. голов скота [5]. Важнейшее место в деятельности транспортного флота занимали перевозки нефти и нефтепродуктов по коммуникациям Каспийского и Черного морей. Это было особенно важно для районов, где морские пути являлись практически единственным средством сообщения (Крайний Север, Дальний Восток, отчасти Каспийское побережье). Помимо каботажных плаваний морской транспорт участвовал в перевозке импортно-экспортных грузов между Советским Союзом и странами антигитлеровской коалиции.

Роль морского и речного транспорта в годы Великой Отечественной войны была невероятно важной. Они обеспечивали снабжение фронта необходимыми ресурсами, осуществляли эвакуацию населения, охраняли акватории и обеспечивали поддержку сухопутным войскам. Без их участия, успешное ведение военных операций было бы гораздо сложнее.

Ключевую же роль в обеспечении победы Советского Союза над фашисткой Германией сыграл железнодорожный транспорт. С первых дней военных действий от железных дорог требовалось обеспечить быструю и бесперебойную доставку к фронту огромного количества войск, боевой техники, вооружения. Для успешного решения поставленных задач пришлось перестроить на военный лад весь сложный железнодорожный комплекс [4].

Обеспечивая доставку стратегических резервов к фронту, эвакуируя людей и материальные ценности из временно оккупированных гитлеровскими войсками областей и республик страны, железные дороги стали связующим звеном между фронтом и тылом [2]. Общий объем перевозок в период подготовки решающих сражений достиг 1 миллиона тонн.

С первых же дней на санитарные учреждения железнодорожного транспорта легла большая нагрузка. Проводилась активная работа по предупреждению и ликвидации инфекционных болезней силами железнодорожных санитарных и медицинских учреждений, оказывалась необходимая лечебная помощь на местах. Создавались дезинфекционные станции, изоляционно-пропускные пункты, санитарно-дезинфекционные поезда и дезинфекционные отряды.

Основная тяжесть перевозок в военное время легла на железнодорожный транспорт. Всего в эвакуацию были вывезены 18 млн. человек. Для этого потребовалось более 1,5 млн. вагонов. В первые месяцы войны за Урал были вывезены 2,5 тыс. заводов и фабрик, что позволило в кратчайшие сроки восстановить военный и промышленный потенциал. За годы войны железнодорожники перевезли 20 миллионов вагонов — с солдатами, а также с грузами — снарядами, боевой техникой, продовольствием. Если выстроить эти эшелоны по цепочке, то ими можно всю Землю 4 раза обернуть по экватору. Поезда шли сплошным потоком, иногда интервал между ними составлял 600–700 метров. Железнодорожники обеспечили подготовку и проведение более 50 стратегических и наступательных операций. Во время оборонительных боев под Москвой под воинские перевозки было подано 333,5 тысяч вагонов. В ходе подготовки Курской битвы 14410 эшелонов перевезли целые армии в полном составе. Во время Великой Отечественной войны было восстановлено и построено: [1]

1. Около 120 тыс. км железнодорожных путей (для сравнения на 01.01.2015г. в стране 86 тыс. км железных дорог общего пользования);
2. 2756 больших и средних мостов, более 13 тыс. малых мостов и труб, 46 тоннелей, 182 паровозных депо, 2345 пунктов водоснабжения, выполнено до 12 млн. куб. м земляных работ, 13 тыс. железнодорожных узлов и станций;
3. Построено около 10 тыс. км. новых линий.

Неотъемлемый вклад железнодорожного транспорта в победу Великой страны невозможно переоценить. Его заслугой было обеспечение стабильного снабжения фронта оружием, продовольствием и медикаментами, а также организация эвакуации населения и промышленных предприятий на заднем фронте. Благодаря работе железнодорожного транспорта, советская армия имела возможность противостоять превосходящим силам врага и защищать свою страну.

В конечном итоге хотелось бы сказать, что транспорт играл решающую роль в годы Великой Отечественной войны. Эта сфера деятельности была одной из ключевых в системе обеспечения стратегических, тактических и оперативных военных операций. Без эффективной работы транспорта невозможна была бы масштабная и организованная передвижение войск, военной техники и материально-технических ресурсов.

Транспортные средства и инфраструктура служили не только для перемещения войск, но и для снабжения фронтов, налаживания связей между различными воинскими частями и обеспечения логистической поддержки. Именно благодаря транспорту осуществлялось прохождение длинных дистанций, доставка боеприпасов, продовольствия, медицинского оборудования и других необходимых ресурсов.

Транспортные средства стали символами героизма тех, кто служил в тылу и на фронте. Водители, машинисты, летчики и моряки доказали свою патриотическую преданность и непоколебимую волю победить во имя Родины. Благодаря их усилиям, важные ресурсы были доставлены к войскам вовремя, а снабжение не прекращалось ни на секунду.

Таким образом, транспорт играл неоценимую роль в годы Великой Отечественной войны, обеспечивая перемещение войск и обеспечение фронтов материальными ресурсами. Эти усилия стали одним из факторов, способствующих победе в непростой войне со смертельным врагом.

В целом же за время Великой Отечественной войны роль каждого вида транспорта в перевозках материальных средств по объёму грузооборота составила: железнодорожного 79,7%, водного 17,7%, автомобильного 2,5%, воздушного — около 0,1% [1].

### **Библиографический список**

1. Восстановление железных дорог в Великой Отечественной войне // Информационный сборник тыла. № 4 (11). — 1948. — с. 96–111.
2. К юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Ярославцы на фронте и в тылу. // Государственный архив Ярославской области : официальный сайт, Ярославль 2024. - URL: <https://www.yararchive.ru/exhibitions/exhibition-vov70-cdni/> (дата обращения: 19.04.2024).
3. Ковалев, И.В. Транспорт в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). — М.: Наука, 1981. - 480 с.
4. Лёвин Б.А. Роль транспорта в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.// Транспорт в годы: материалы научной исторической конференции, 26 апреля 2010. / Российский университет транспорта РУТ (МИИТ). URL: <https://www.mii.ru/news/93045> (дата обращения: 09.04.2024).
5. Щербakov И. Перевозки и подвоз материальных средств для обеспечения фронтовой наступательной операции // Тыл и снабжение Советской Армии. Вып. 1 (4).—1951.- С. 26–46.

**Автор:** Утешев Владимир Васильевич

студент

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический  
колледж

**Соавтор:** Микеничева Вероника Алексеевна

студент

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический  
колледж.

**Руководитель:** Ольнева Ольга Владимировна,  
преподаватель общественных дисциплин,  
кандидат исторических наук;

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический  
колледж

## **ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ**

Одним из приоритетных направлений в образовательной и воспитательной политике нашего государства является актуализация знаний о событиях Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. стала тяжелейшим испытанием для всего советского народа. Ярославль, как и другие города страны, внес значительный вклад в Победу над фашистской Германией. Город стал важным промышленным центром, обеспечивающим фронт необходимым вооружением, техникой и продовольствием. Трудовой подвиг ярославцев, их стойкость и самоотверженность в тылу, а также вклад в создание оборонительных рубежей, позволяют с гордостью говорить о Ярославле как о городе трудовой доблести и славы.

Актуальность исследования определяется значимостью вклада советского народа в победу в Великой Отечественной войне. Города, ставшие центрами производства, снабжения фронта и эвакуации населения, внесли неоценимый вклад в общее дело. Изучение истории Ярославля в годы войны позволяет раскрыть особенности мобилизации ресурсов, трудового героизма и повседневной жизни горожан в условиях военного времени. Присвоение Ярославлю почетного звания "Город трудовой доблести" подчеркивает признание его выдающихся заслуг перед Отечеством.

Проблема исследования: несмотря на наличие отдельных публикаций и архивных материалов, комплексному анализу вклада Ярославля в Победу, охватывающему все аспекты жизни города в военные годы, уделено недостаточно внимания. Требуется систематизация и обобщение имеющихся данных для создания целостной картины трудового подвига ярославцев.

Целью исследования стало: комплексный анализ вклада Ярославля в Победу в Великой Отечественной войне, выявление ключевых направлений и форм трудового героизма жителей города.

Для достижения цели ставим перед собой следующие задачи:

Изучить архивные материалы и опубликованные источники, отражающие жизнь Ярославля в годы войны.

Проанализировать вклад промышленности Ярославля в обеспечение фронта военной техникой, боеприпасами и другими необходимыми ресурсами.

Осветить повседневную жизнь горожан, их трудовой героизм и вклад в поддержание морального духа.

Начало Великой Отечественной войны стало суровым испытанием для всей страны, в том числе и для Ярославля. Уже в первые дни войны в городе началась мобилизация населения в ряды Красной Армии. Тысячи ярославцев отправились на фронт, защищая Родину от немецко-фашистских захватчиков [8]. Одновременно с этим, в Ярославле началась масштабная перестройка экономики на военный лад. Промышленные предприятия города были переориентированы на выпуск военной продукции.

С первых дней войны в Ярославле, как и по всей стране, началась всеобщая мобилизация. Военкоматы работали в круглосуточном режиме, отправляя на фронт все новых и новых бойцов. Огромный патриотический подъем охватил ярославцев: тысячи добровольцев записывались в ряды Красной Армии, стремясь защитить свою Родину от врага.

Масштабы мобилизации: по данным Государственного архива Ярославской области, в первые месяцы войны из Ярославля и Ярославской области на фронт было мобилизовано огромное количество мужчин призывного возраста. Мобилизация затронула практически каждую семью, оставив в тылу женщин, стариков и детей. Это подтверждается документами фонда Р-135 ГКУ ЯО ГАЯО [7].

Добровольчество: важным фактором в обеспечении фронта живой силой стало добровольческое движение. Рабочие, студенты, интеллигенция – все стремились внести свой вклад в защиту страны. Архивные материалы содержат многочисленные примеры заявлений с просьбой об отправке на фронт, порой от людей, не подлежащих призыву по возрасту или состоянию здоровья.

Формирование ополчения: наряду с регулярными частями Красной Армии в Ярославле формировались отряды народного ополчения. Эти отряды состояли из граждан, не подлежащих призыву, но готовых с оружием в руках защищать свой город и область. Ополченцы проходили ускоренную военную подготовку и были готовы к отражению возможного наступления противника. Об этом подробно рассказывает в своей работе О.Н. Шанина [5]. В Ярославле формировались дивизии народного ополчения, создавались отряды местной противовоздушной обороны (МПВО), рылись окопы и траншеи [11]. Город готовился к возможной обороне.

Ярославская промышленность сыграла ключевую роль в обеспечении фронта необходимыми ресурсами. Заводы и фабрики города производили военную технику, боеприпасы, обмундирование и продовольствие.

Ярославский шинный завод освоил выпуск автомобильных шин для фронта [10]. Завод "Красный Перекоп" производил ткани для обмундирования солдат. Судостроительный завод выпускал катера и понтоны для переправ через реки. На предприятиях города, в частности, на заводе №76 (ныне ЯМЗ), в кратчайшие сроки было налажено производство дизельных моторов для танков и самоходных артиллерийских установок (САУ). Огромное значение имела

работа эвакуированных предприятий, которые вливались в производственные мощности ярославских заводов, увеличивая выпуск необходимой для фронта продукции [6, 14].

Мы решили проанализировать вклад ключевых заводов города Ярославля в выпуске военной продукции и смогли прийти к следующим выводам:

1. Ярославский комбинат "Красный перекоп":

Основная продукция до войны: Текстиль.

Переход на военные нужды: Комбинат был перепрофилирован на выпуск парашютных тканей, маскировочных сетей, палаток, обмундирования для Красной Армии.

Особенности: обеспечивал фронт важнейшими материалами, необходимыми для ведения боевых действий и обеспечения жизнедеятельности военнослужащих. Работницы комбината освоили новые технологии и работали в тяжелых условиях, демонстрируя высокую производительность труда.

2. Ярославский "Шинный завод":

Основная продукция до войны: Автомобильные шины.

Переход на военные нужды: завод существенно увеличил выпуск шин для военной техники, а также освоил производство резиновых деталей для танков, самолетов и другой военной техники.

Особенности: Предприятие испытывало острый дефицит сырья (натурального каучука), что потребовало внедрения новых технологий и поиска альтернативных материалов. Шинный завод в Ярославле стал одним из ключевых поставщиков шин для автомобильной техники, что способствовало мобильности и оперативности советских войск.

3. "Ярославский судостроительный завод":

Основная продукция до войны: Речные суда.

Переход на военные нужды: завод перешел на строительство бронекатеров, минных тральщиков и других военных судов для Волжской военной флотилии. Также осуществлялся ремонт поврежденных кораблей.

Особенности: Стратегическое расположение завода на Волге делало его важным пунктом в обеспечении военных перевозок и защиты водных путей. Ярославские корабли внесли весомый вклад в обеспечение безопасности и снабжения войск на Волжском направлении.

4. Ярославский завод "Победа рабочих":

Основная продукция до войны: станки и оборудование.

Переход на военные нужды: завод перешел на выпуск корпусов для авиационных бомб, мин и других боеприпасов.

Особенности: предприятие освоило новые технологии производства взрывчатых веществ и стало важным поставщиком боеприпасов для фронта.

5. Ярославский завод "Красный маяк":

Основная продукция до войны: Электрооборудование.

Переход на военные нужды: завод производил электрооборудование для танков, самолетов и другой военной техники, а также радиостанции и другую аппаратуру связи.

Особенности: предприятие обеспечивало фронт критически важным электрооборудованием, необходимым для функционирования военной техники и организации связи.

6. Ярославский завод синтетического каучука ВПО "Союзкаучук":

Основная продукция: Синтетический каучук (особенно важный в условиях дефицита натурального каучука).

Роль в годы войны: завод был одним из немногих предприятий в стране, производивших синтетический каучук, необходимый для производства шин, резиновых деталей и других изделий для военной техники. Продукция завода имела стратегическое значение для обеспечения обороноспособности страны.

Особенности: Завод работал на пределе своих возможностей, обеспечивая фронт и тыл жизненно важным сырьем. Научные разработки и внедрение новых технологий позволили увеличить выпуск синтетического каучука и улучшить его качество.

Трудовой героизм ярославцев, работавших на заводах и фабриках, был поистине беспримерным. Рабочие трудились в две-три смены, зачастую без выходных, выполняя и перевыполняя планы. Лозунг "Все для фронта, все для Победы!" стал главным девизом трудовых коллективов [4].

В условиях, когда большая часть мужского населения была мобилизована на фронт, на плечи женщин, стариков и подростков легли заботы об обеспечении продовольствием населения и армии. Колхозы и совхозы Ярославской области, несмотря на трудности, продолжали выращивать зерно, овощи, производить молоко и мясо. Были увеличены посевные площади, внедрялись новые методы работы. Особое внимание уделялось выращиванию картофеля, который стал одним из основных продуктов питания в военные годы [14].

Жители Ярославля и области оказывали помощь фронту, собирая теплые вещи, продукты питания и средства на строительство танков и самолетов [2, 7].

Война внесла существенные коррективы в повседневную жизнь ярославцев. В городе были введены карточки на продукты питания, ощущался дефицит товаров первой необходимости. Однако, несмотря на трудности и лишения, жители Ярославля не теряли веры в Победу. В городе продолжали работать школы, театры, библиотеки. Люди старались поддерживать друг друга, оказывая помощь тем, кто в ней нуждался.

В Ярославле действовало множество патриотических организаций, которые занимались сбором средств для фронта, организацией помощи семьям фронтовиков и проведением культурно-массовых мероприятий [9].

С первых дней Великой Отечественной войны Ярославль, как и вся страна, перешел на военные рельсы. Город стал важным тыловым центром, принимавшим эвакуированных с прифронтовых территорий и разворачивавшим оборонное производство [6]. Уже в июле 1941 года в Ярославле начали создаваться эвакуационные госпитали (далее ЭГ) для приема раненых. Под госпитали были переоборудованы здания школ, институтов, клубов, гостиниц и других учреждений [8]. Развертывание госпитальной базы требовало огромных усилий по обеспечению медицинским оборудованием, лекарствами, перевязочными материалами и квалифицированным персоналом [3]. К концу



1941 года в Ярославле функционировало уже несколько десятков ЭГ, в которых проходили лечение тысячи раненых [5].

Организация госпитальной базы в Ярославле проходила под руководством местных органов власти и при активном участии медицинских работников. Врачи, медсестры и санитарки работали круглосуточно, проявляя героизм и самоотверженность. Значительную помощь в работе госпиталей оказывали добровольцы из числа местных жителей, которые дежурили у коек раненых, помогали в уходе за ними, писали письма родным и организовывали концерты [4].

В Ярославле были развернуты ЭГ различного профиля: хирургические, терапевтические, нейрохирургические, офтальмологические и другие. Это позволяло оказывать специализированную помощь раненым с различными видами травм и заболеваний [9].

Работа в госпиталях была организована в строгом соответствии с требованиями военного времени. Медицинский персонал работал в несколько смен, проводя операции, перевязки, процедуры и оказывая психологическую поддержку раненым. Врачи и медсестры сталкивались с огромными трудностями: нехваткой медикаментов, оборудования, перегрузкой и эмоциональным напряжением. Тем не менее, они делали все возможное для спасения жизней и возвращения раненых в строй [8].

Бытовые условия в госпиталях были скромными. Раненые размещались в палатах, переоборудованных из классных комнат, актов залов и других помещений. Питание было организовано по нормам военного времени, но старались обеспечить раненых полноценным и сбалансированным питанием. В госпиталях организовывались библиотеки, проводились концерты и лекции, чтобы поддержать моральный дух раненых [5].

Жители Ярославля оказывали огромную помощь госпиталям. Они собирали теплые вещи, продукты питания, книги и газеты для раненых. Школьники и студенты писали письма раненым, устраивали концерты и спектакли. Женщины и подростки работали санитарками и помогали в уходе за ранеными [4].

Большую помощь госпиталям оказывали предприятия Ярославля. Заводы и фабрики изготавливали медицинское оборудование, инструменты и перевязочные материалы. Рабочие и служащие сдавали кровь для раненых. Колхозники и совхозники поставляли продукты питания в госпитали [12].

Местные жители часто навещали раненых в госпиталях, оказывали им моральную поддержку и помогали в решении бытовых проблем. Взаимодействие госпиталей с местным населением создавало атмосферу тепла и заботы, способствуя скорейшему выздоровлению раненых [2].

Ярославль, как крупный город-госпиталь, играл важную роль в системе медицинского обеспечения фронта. ЭГ в Ярославле принимали раненых с различных участков фронта, оказывая им квалифицированную медицинскую помощь и реабилитацию. После выздоровления многие раненые возвращались в строй, пополняя ряды Красной Армии.

Опыт организации госпитальной базы в Ярославле в годы Великой Отечественной войны был использован в других регионах страны. Врачи и

медсестры из Ярославля оказывали помощь в организации медицинского обеспечения на освобожденных территориях.

Самоотверженный труд медиков и жителей Ярославля позволил спасти жизни тысячам раненых бойцов, внося весомый вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Наряду с героической борьбой на фронте, огромную роль в достижении Победы сыграл тыл, обеспечивавший армию и население всем необходимым. Сельское хозяйство, являясь важнейшей отраслью экономики, столкнулось с беспрецедентными трудностями, но сумело мобилизовать все силы для поддержания продовольственной безопасности страны. Ярославская область, как и другие регионы, внесла значительный вклад в общее дело Победы. Изучение истории сельского хозяйства Ярославской области в годы войны позволяет понять масштабы трудового подвига советских людей, их самоотверженность и преданность Родине.

С началом войны сельское хозяйство Ярославской области, как и всей страны, подверглось коренной перестройке. Главной задачей стало обеспечение фронта и тыла продовольствием и сырьем. В первые же дни войны началась мобилизация людских и материальных ресурсов. Тысячи тракторов, автомобилей, лошадей были переданы армии. Значительная часть трудоспособного мужского населения была призвана в ряды Красной Армии.

По данным Государственного архива Ярославской области (ГАЯО), в период с 1941 по 1945 годы было мобилизовано (без учета районов отошедшей от нее в 1944 году Костромской области) в ряды действующей армии в течение 1941–1944 годов ушло более 355 тысяч человек. Это привело к острой нехватке рабочих рук в колхозах и совхозах. На поля вышли женщины, старики и подростки, которым пришлось осваивать незнакомую технику и выполнять тяжелую физическую работу.

Война внесла существенные коррективы в структуру посевных площадей. В условиях дефицита продовольствия особое внимание уделялось увеличению производства зерна, картофеля и овощей. Значительно расширились посевы технических культур, необходимых для оборонной промышленности. По данным М.В. Александровой и М.Д. Кербикова, в Ярославской области в годы войны наблюдалось расширение посевов в фонд обороны:

1. За годы войны площадь «гектаров обороны» в области охватила 10 тысяч гектаров. Дополнительная продукция с этих полей шла на фронт сверх плана. Увеличение урожайности льна. К 1942 году удалось добиться повышения урожайности льна в 1,5 раза.
2. Использование для посадки верхушек клубней картофеля. Широко распространилась эта практика.
3. Посев каучуконосов. В 1943 году в колхозах Ярославской области начали сеять растение кок-сагыз, в млечном соке корней которого содержался каучук.

Животноводство также претерпело серьезные изменения. Часть скота была передана армии, а оставшееся поголовье испытывало нехватку кормов. Несмотря на это, колхозы и совхозы прилагали все усилия для сохранения и увеличения

поголовья, понимая его важность для обеспечения продовольствием населения и нужд фронта [9].

В условиях острой нехватки техники и квалифицированных кадров, сельские труженики Ярославской области проявляли неимоверное упорство и самоотверженность. Женщины, заменившие мужчин на тракторах и комбайнах, осваивали сложную технику и работали по 12-14 часов в сутки. Старики и подростки трудились наравне со взрослыми, выполняя самую тяжелую работу.

В статье О.Н. Шаниной "Имена и даты. Ярославль военный. Жизнь и быт горожан в 1941-1945 гг." приводятся многочисленные примеры трудового героизма жителей Ярославской области. Колхозники и колхозницы проявляли инициативу, внедряли новые методы работы, чтобы повысить урожайность и продуктивность.

Несмотря на все трудности, сельское хозяйство Ярославской области внесло весомый вклад в обеспечение продовольственной безопасности страны в годы войны. Колхозы и совхозы регулярно поставляли зерно, картофель, овощи, мясо и молоко для нужд фронта и населения.

Война внесла существенные коррективы в повседневную жизнь ярославцев. В городе возник дефицит продуктов питания, одежды и товаров первой необходимости [5]. Была введена карточная система, ограничивавшая потребление основных продуктов. Очереди в магазинах стали обычным явлением.

Жилищные условия ухудшились из-за прибытия в город большого количества эвакуированных. Люди ютились в переполненных квартирах, бараках и общежитиях. Нехватка топлива и электроэнергии приводила к холоду и темноте в домах [5].

Несмотря на все трудности, ярославцы старались поддерживать чистоту и порядок в своих домах, благоустраивали дворы и улицы. Организовывались субботники и воскресники по уборке города.

Война не смогла остановить культурную жизнь Ярославля. Театры, библиотеки и клубы продолжали работать, предлагая зрителям и читателям спектакли, концерты и книги патриотической тематики. Художники создавали плакаты и листовки, призывавшие к борьбе с врагом.

В Ярославль были эвакуированы многие известные деятели культуры, которые внесли свой вклад в культурную жизнь города [9].

В конце 1941 года, когда враг приблизился к Москве, Ярославль стал важным оборонительным рубежом. На подступах к городу были возведены оборонительные сооружения: противотанковые рвы, окопы, доты и дзоты [11]. В строительстве этих укреплений принимали участие тысячи ярославцев.

На предприятиях города формировались отряды народного ополчения, которые проходили военную подготовку и были готовы в любой момент встать на защиту родного города. К счастью, до боев на территории Ярославской области дело не дошло, но жители города внесли свой вклад в укрепление обороноспособности страны.

Таким образом, война стала для Ярославля периодом огромного напряжения сил, перестройки экономики и мобилизации населения для отпора

фашистским захватчикам. Ярославль внес огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Промышленные предприятия города обеспечивали фронт военной техникой, боеприпасами и обмундированием. Сельское хозяйство Ярославской области обеспечивало продовольствием население и армию. Жители Ярославля трудились не покладая рук, проявляя героизм и самоотверженность. За выдающиеся заслуги перед Отечеством Ярославль по праву носит звание "Город трудовой доблести". Ярославль стал одним из крупнейших центров госпитальной базы. Развертывание и функционирование эвакуационных госпиталей в городе требовало огромных усилий со стороны местных органов власти, медицинского персонала и жителей Ярославля. Самоотверженный труд врачей, медсестер и санитарок, а также активная помощь местного населения позволили спасти жизни тысячам раненых бойцов Красной Армии. Ярославль стал символом милосердия, сострадания и героизма. Сельское хозяйство Ярославской области в годы Великой Отечественной войны выдержало тяжелейшее испытание. Благодаря самоотверженному труду женщин, стариков и подростков, колхозы и совхозы сумели мобилизовать все силы для обеспечения фронта и тыла продовольствием. Вклад сельского хозяйства Ярославской области в Победу огромен и заслуживает глубокого уважения и признания. Повседневная жизнь ярославцев в годы Великой Отечественной войны была наполнена тяжелым трудом, лишениями и тревогой. Однако, несмотря на все трудности, жители города внесли огромный вклад в Победу, проявив самоотверженность, патриотизм и стойкость духа. Изучение этого периода истории позволяет нам лучше понять масштабы трагедии и оценить подвиг советского народа. Память о героизме ярославцев должна быть сохранена и передана будущим поколениям.

## Список использованных источников

### Источники

1. К юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Ярославцы на фронте и в тылу. - Государственный архив Ярославской области : официальный сайт. – Ярославль 2022. - URL: <https://www.yararchive.ru/exhibitions/exhibition-vov70-cdni/> (дата обращения: 26.02.2025). - Текст : электронный
2. «...На фронте и в тылу, с упорством и терпением, мы все должны ковать победу над врагом...» (Н. Тихвинская) - <https://www.yararchive.ru/exhibitions/exhibition-june22-80/#page/0> (дата обращения: 26.02.2025) - Текст : электронный
3. Страницы мужества и героизма. Ярославль в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. - Государственный архив Ярославской области : официальный сайт. – Ярославль 2022. - URL: <https://www.yararchive.ru/exhibitions/exhibition-vov70-gayo> (дата обращения: 26.02.2025). - Текст : электронный.
4. Трудовой вклад жителей города Ярославля в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Справочные материалы. Документы. Фотографии. Выдержки из воспоминаний. - Официальный портал города Ярославля.- 2022.- URL: [https://city-yaroslavl.ru/upload/iblock/583/PM\\_D\\_Dop.pdf](https://city-yaroslavl.ru/upload/iblock/583/PM_D_Dop.pdf). (дата обращения: 26.02.2025). - Текст : электронный
5. Шанина, О. Н. Имена и даты. Ярославль военный. Жизнь и быт горожан в 1941-1945 гг. / О.Н. Шанина. - Государственный архив Ярославской области: официальный сайт. – Ярославль 2022. – URL: <https://www.yararchive.ru/publications/details/185/>(дата обращения: 26.02.2025). - Текст : электронный
6. Тыл — фронту. Ярославская промышленность в годы Великой Отечественной войны - Ярославский музей - заповедник : официальный сайт – URL: <https://yarkremlin.ru/visitors/virtualnyy-vizit/tyl-frontu-yaroslavskaya-promyshlennost-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/&ved=2ahU> (дата обращения: 15.02.2025). - Текст : электронный
7. Ярославская область. - ГКУ ЯО ГАЯО - Ф. Р-135. ОП. 6. -. Интернет-портал Архивной службы Ярославской области : официальный сайт. – Ярославль 2024. - URL: <https://af.yar-archives.ru/archive1/funds/10000088643> (дата обращения: 10.02.2025). - Текст : электронный.

8. Ярославцы в годы Великой Отечественной войны : Сборник документов / Партийный архив Ярославского обкома КПСС. Государственный архив Ярославской области. - Ярославль : Книжное издательство, 1960. - 445 с. – Текст непосредственный.

## **Литература**

9. Великая Отечественная война и Ярославский край / М. В. Александрова, М. Д. Кербиков; Под общ. Ред. В. В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2015. – 224 с.
10. Макаров А. И. Полвека Ярославскому каучуку: Очерки истории к 50-летию предприятия. – Ярославль. Верх. – Волж. кн. изд-во, 1982. – 247 с.
11. Насонов В. М., Насонова Т. В. Ярославские оборонительные рубежи. Издатель ИП Спиридонов Е. В. Ярославль. 2012. – 79 с.
12. Ярославль социалистический : Очерки по истории города. Октябрь 1917 – 1959 / Под ред. Л.Б. Генкина. – Ярославль : Книжное издательство, 1960. – 366 с. – Текст : непосредственный.

## **Справочные издания**

13. Трудовой вклад жителей города Ярославля в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Справочные материалы. Документы. Фотографии. Выдержки из воспоминаний. - Официальный портал города Ярославля.- 2022.- URL: [https://city-yaroslavl.ru/upload/iblock/583/PM\\_D\\_Dop.pdf](https://city-yaroslavl.ru/upload/iblock/583/PM_D_Dop.pdf). (дата обращения: 23.02.2025). - Текст : электронный.
14. Ярославская область в годы Великой Отечественной войны. ИПК «Индиго». Ярославль. – 2010. 399 с.



## Приложение 1

Изучая страницы истории тружеников тыла – настоящих героев Великой Отечественной войны, ощущаешь гордость за старшее поколение, проникаешься благодарностью к нему за его трудовой подвиг – подвиг ради жизни и мира на земле. И чтобы не повторилась война необходимо, в череде различных занятий и дел, находить время для изучения и передачи, полученных знаний, настоящим и будущим поколениям о событиях прошедшей Великой Отечественной войны, в том числе и на примере своей семейной истории. Студентка Ярославского педагогического колледжа решила поделиться воспоминаниями своей родственницы, работавшей на заводе в годы Великой Отечественной Войны. В ходе написания нашей работы мы опирались на это воспоминание.

### **Воспоминания Яковлевой Александры Константиновны о работе на заводе «Пролетарская свобода» в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 годов)**

В военные годы завод «Пролетарская свобода» изготавливал минометные мины. Я была занята выработкой переходной втулки к стабилизатору – это хвостовая часть мины. Чтобы было удобнее работать на токарном станке, подставляла себе под ноги деревянные ящики – не хватало росту доставать до верхнего уровня станка.

На заводе в войну спецовку рабочим не выдавали. Все выходили на работу в своих стареньких одеждах – какие похуже. На ноги одевали ватные стеганные чулки (вроде валенок) с калошами. Завод работал в две смены (дневная и ночная), каждая смена по 11 часов. Особенно трудно ребятам было работать по ночам – хотелось спать.

Выучилась я в ФЗУ при заводе на токаря не более полугода и после меня определили в цех № 6, где проработала всю войну на токарном и сверловочном станках. В цеху в основном работали подростки, рабочих пожилого возраста было немного.

Одним из мастеров цеха № 6 являлся Поляков Федор Иванович, высокий сутулый человек. По характеру - добрый и мягкий. Он был словно отцом родным для ребят. Заботился о нас. Снисходительно относился к мимолетным шалостям и забавам ребят и девочек на заводе. Скажем, ребята на большом токарном станке нарежут длинные металлические стружки, а девочки в перерыве рабочей смены возьмут стружку и устроят скачки: вместо веревки скачут через стружку – вроде и усталости нет. На заводе в рабочую смену всегда был один перерыв, какой бы длинной эта смена не являлась.

Как – то я с подружками в перерыв ночной смены от усталости забрались на полки большого конторского шкафа в конструкторском отделе, чтобы полежать, да и уснули – так было уютно, тепло и сухо там, что нас быстро разморило. Мастер Поляков, не увидев после перерыва в цеху девочек, стал нас искать. Обнаружив пропащих в шкафу, не стал нас ругать, а только разбудил и отправил к своим рабочим местам. Как всегда пожалел он молодежь – не стал докладывать начальству о нашем проступке. Время – то военное, заказ выполнялся оборонный.

Бывали дни, когда на заводе объявлялось казарменное положение – домой никого не выпускали. Зато, когда «казарме» давали отбой, рабочие из цехов толпой устремлялись к

проходной завода и даже сшибали там с ног старенького маленького старичка – охранника. Так всем хотелось домой. Особенно молодым.

На заводе в войну рабочим выдавали хлебные карточки, а также талоны на обед. Обычно это был вермишелевый суп с добавлением масла и все. Его в столовой накладывали в металлические миски. Рабочие выпивали бульон, а потом ложками ели вермишель.

Иногда рабочие получали редкие выходные. Летом в выходные дни я ходила на танцы и в кино. Они проводились на открытой площадке - веранде напротив завода «Победа рабочих» Как – то зимой во время войны токарям мне и Виктору Работнову от завода выдали путевки в дом отдыха на 10 дней. Поехали мы туда со своими продовольственными карточками. Ехали на поезде из Ярославля в сторону Вологды до станции Скалино. От станции нас на лошадях, запряженных в сани, довезли до деревни, где в деревянном доме находился дом отдыха. Здесь в обстановке деревенского быта, на хорошем питании, на свежем воздухе мы подкрепили свое здоровье и физические силы, отдохнули.

Помню, как объявили об окончании войны. Я тогда работала в ночную смену и в цехе под утро объявили, что война окончена. Победа! Все рабочие сразу прекратили работу, находись в радостном волнении и восторге. Так закончилась война для меня.

## Приложение 2

В России нет такой семьи, которой не коснулась бы огненное дыхание Великой Отечественной войны, Победа ковалась на фронте, у заводских станков. Огромный вклад в нее внесли жители сел и деревень, в числе которых были Леонид Александрович и Таисия Осиповна Обогуевы, прадедушка и прабабушка Кулаковой Полины студентки 41 гр.

Обогуева Таисия Осиповна

Про прабабушку мы знали из рассказов Ольга Леонидовны, младшей дочери Обогуевых. Кроме того, в школьном музее «Колыбель» мы обнаружили тетрадь с записью воспоминаний моей прабабушки .

Таисия Осиповна родилась в деревне Шебунино 9 октября 1923 года. Назвали Таисией, но ее крестная Тая не любила свое немодное имя и в церкви окрестила Прасковьей. Так она всю жизнь и прожила Паней. Закончила Шебунинскую семилетку. Из школьных лет запомнились редкие, но захватывающие кинопоказы на белой простыне вместо экрана.

До войны работала в колхозе. С началом войны на фронт ушло много колхозников, бригадиров, председателей колхозов. Осенью 1941 года колхозы области были обеспечены рабочей силой только на 60%, а в ряде районов только наполовину .

С 1941 года – многие колхозники были призваны на трудовой фронт: По воспоминаниями Т.О. Обогуевой: «копала кувалдами траншеи в районе Устья и жила в деревне Ватолино. Шебунинских было много: Тихон, Фина, Нюша, Саня, Витя Мешков, Федя Лошадкин, Ленка Обогуев (ее будущий муж)». В приложении 1 представлена полная запись воспоминаний нашей прабабушки.

В 1942 году Таисии Осиповне принесли повестку на морфлот, но она еще не «оправилась» от болезни, и ей дали отсрочку. Позже на Тормозном заводе (с 1952 года - Радиозавод , в годы войны выпускал снаряды, бомбы и взрыватели мин и гранат, корпусов для противотанковых мин и снарядов, головных частей для реактивных снарядов «Катюш».) она выучилась на пулеметчицу, освоила работу телефонистки и радистки. «Они азбуку Морзе называли мурзилкой», – вспоминает рассказы матери младшая дочь О.Л. Морщанина (в девичестве – Обогуева).

«Потом был фронт. Ехали туда в товарных вагонах. За водой и дровами на остановках выскакивали под бомбежками. Доехали до Польши, в городе Лодзь состав разбомбили. Пошли кто куда. Обрадовались, когда услышали: «Стоять! Кто идет?» – значит, к своим попали! Далее нас отправили в Германию ».

Война для Т.О. Обогуевой закончилась в городе Франкфурте-на-Одере, домой вернулась с трофеями – наволочками.

## Основные задачи автоматического управления

Джалилов М. Т.

Ульяновский государственный технический университет

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению основных задач автоматического управления, классификации задач управления и методов их решения. Описаны цели, принципы построения алгоритмов управления, виды задач и используемые средства автоматизации. Особое внимание уделено стратегическим, тактическим и локальным задачам управления, обеспечивающим эффективность технологических процессов и функционирование сложных технических систем.

**Ключевые слова:** Автоматическое управление, задачи управления, стратегии управления, методы управления, регуляторы, обратная связь, компенсация возмущений, следящие системы, программное управление, стабилизация.

Основной задачей автоматического управления является обеспечение непрерывного поддержания заданной точности функциональной зависимости между управляемыми переменными и управляющими воздействиями в условиях взаимодействия объекта с окружающей средой, включая влияние возмущающих факторов. Алгоритм управления представляет собой математическое описание указанной функциональной зависимости.

Специалистами, определяющими цели управления технологическими объектами, являются инженеры-технологи и проектировщики оборудования. Типичные задачи включают:

Поддержание постоянного значения физических величин (температура, давление, уровень жидкости);

Изменение регулируемой величины по заданному закону (например, линейному изменению температуры в печи);

Следование за изменениями внешних условий (регулирование потока теплоносителя в зависимости от наружной температуры воздуха).

Виды задач автоматического управления

Задачи автоматического управления классифицируются следующим образом:

Программное управление

При программном управлении регулирующая величина изменяется согласно предварительно заданному графику (программе), без учета случайных влияний извне. Это характерно для автоматизированных производственных линий, роботизированных комплексов и авианавигационных систем.

Примером программного управления служит работа автоматического пилота самолета, который ориентируется на заранее рассчитанный маршрут полета.

#### Следящее управление

Этот вид управления применяется тогда, когда контролируемая величина должна повторять произвольные и непредсказуемые изменения другого параметра (возмущающей силы). Для реализации такого типа управления необходим механизм измерения внешнего фактора и способность автоматической регулировки управляющего устройства соответственно этому фактору.

Типичный пример — тепловое регулирование зданий: отопительная система автоматически регулирует подачу тепла исходя из колебаний наружной температуры.

#### Стабилизация

Здесь задача заключается в поддержании определенной фиксированной величины, называемой уставкой. Управление осуществляется путем устранения отклонения регулируемой величины относительно заданного значения. Такой тип управления широко используется в системах контроля подачи электроэнергии, поддержания давления газа или воды.

#### Компенсация возмущений

Возмущающие факторы влияют на стабильность технологического процесса. Цель компенсации возмущений состоит в устранении нежелательных последствий их воздействия. Этот принцип реализуется путем введения специальных контуров управления, компенсирующих внешние колебания посредством активного противодействия.

#### Методы автоматического управления

Современные технологии автоматического управления применяют ряд эффективных методов для достижения поставленных целей. Рассмотрим наиболее распространенные подходы:

#### Принцип обратной связи

Метод основан на постоянном сравнении фактического значения управляемой величины с желаемым уровнем и внесении соответствующих коррекций. Использование принципа обратной связи позволяет обеспечить

устойчивость системы даже при изменении характеристик объекта управления и наличия внешних возмущений.

### Автоматическое управление «по отклонению»

Это частный случай метода обратной связи, используемый для поддержки стабильного выходного сигнала независимо от внутренних и внешних факторов. Контроль осуществляется с использованием отрицательной обратной связи, минимизирующей разницу между заданным и фактическим состоянием системы.

### Корневые методы

Эти методы применяются для выбора закона управления, гарантирующего наличие определенных динамических качеств замкнутых систем. Они обеспечивают необходимое качество переходных процессов и точность отработки командных сигналов.

### Средства реализации автоматического управления

Реализация автоматического управления требует наличия специализированных компонентов, среди которых выделяются:

Регуляторы — специализированные устройства, генерирующие сигналы управления, направляющие систему к выполнению целевых установок.

Управляющие устройства (УУ) — оборудование, реализующее функции управления и обработки данных, формирующее управляющие воздействия на объект управления.

Датчики — элементы системы, собирающие первичную информацию о состоянии объекта управления. Современные системы также включают виртуальные датчики, позволяющие косвенно получать необходимую информацию о контролируемых процессах.

Таким образом, правильное применение методов и средств автоматического управления способствует повышению эффективности производства, снижению энергозатрат и улучшению качества продукции. Грамотное проектирование систем управления предполагает тщательное изучение специфики объекта управления, выбор оптимальных алгоритмов и средств автоматизации. Статья направлена на систематизацию знаний в области теории автоматического управления и создание базы для дальнейшего развития современных технологий автоматизации производственных процессов и повышения их надежности.

## Литература

1. В.И. Гаркушенко, Г.Л. Дегтярёв — «Теория автоматического управления: Учебное пособие» (Казань, 2010). Рассматривает вопросы моделирования и исследования линейных, нелинейных и дискретных систем автоматического управления, излагает основы методов построения математических моделей, преобразования уравнений динамики, исследования устойчивости и динамических свойств, синтеза законов управления.
2. А. И. Пронин, Е. Б. Щелкунов — «Теория автоматического управления: Учебное пособие» (2-е издание, дополненное, Комсомольск-на-Амуре, 2015). В пособии рассмотрены основные положения и принципы управления техническими и организационными системами современного машиностроения, приведены понятия и определения, различные способы математического описания, методы анализа и синтеза линейных и нелинейных систем.
3. Р. В. Свердлов — «Линейные системы автоматического управления. Основы анализа, начала синтеза: Учебное пособие» (Нижний Новгород, 2021). В пособии изложены основные задачи анализа и синтеза САУ, статические и динамические свойства линейных элементов и систем, применение преобразования Лапласа и Фурье для анализа динамики систем.

**THE MAIN TASKS OF AUTOMATIC CONTROL**

Jalilov M. T.

Ulyanovsk State Technical University, Russia

**Abstract.** *The article is devoted to the consideration of the main tasks of automatic control, the classification of control tasks, and methods for solving them. The article describes the goals, principles of constructing control algorithms, types of tasks, and automation tools used. Special attention is paid to strategic, tactical, and local control tasks that ensure the efficiency of technological processes and the functioning of complex technical systems.*

**Keywords:** *Automatic control, control tasks, control strategies, control methods, controllers, feedback, disturbance compensation, tracking systems, software control, and stabilization.*



Классный час, посвященный 80-летию Сталинградской битвы

Тема: «Сибиряки-алтайцы на защите Сталинграда»

Цели:

- углубить знания учащихся о ходе Сталинградской битвы;
- развивать чувство гордости и сопричастности к прошлому своего народа, своей страны;
- воспитывать патриотические чувства учащихся.

Задачи:

- создать условия, чтобы у учащихся возникло желание познать и приблизиться к высоконравственным понятиям – Родина, патриотизм, подвиг, героизм и на этой основе формировать готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, музыкальное

сопровождение, виртуальная экскурсия в музей-панораму

«Сталинградская битва»

Ход классного часа:

1. В исполнении семиклассников звучит песня на стихи Булата Окуджавы к кинофильму «Белорусский вокзал»
2. Основная часть

**Слово учителя:**

Сегодня на классном часе мы перелистаем страницы истории Сталинградской битвы. В суровые дни битвы на Волге советские войска сохранили и приумножили лучшие традиции российского воинства. И такие ценности, как любовь к Родине, честь и воинский долг, нестигаемая воля к победе, безаветное мужество и храбрость, воинское братство народов нашей страны, стали священными для защитников Сталинграда.

Сталинградская битва – одна из крупнейших битв Второй мировой войны. Она продолжалась 200 дней. Красная Армия перехватила у противника стратегическую инициативу и удержала её до конца войны. Это была победа не только армии, но и всего советского народа в результате нестигаемой стойкости, мужества и массового героизма на фронте и в тылу.

- Как вы думаете, почему именно Сталинград стал целью захвата гитлеровской армии?

**Ученик 1:**

Потеря Сталинграда имело бы крайне тяжелые последствия для России. В те годы основным источником нефти для страны был Кавказ. Главной артерией, по которой «черное золото» поступало в центр страны, была Волга, по ней переправляли и донской хлеб. Взять под контроль реку означало бы лишить двигатели топлива, промышленность –

сырья, экономику в целом электроэнергетики, население тепла и хлеб. Потому, не считаясь с потерями, гитлеровцы основные удары летом-осенью 1942 года нацелили на Сталинград.

**Ученик 2:**

12 июля фашистские войска вторглись в пределы Сталинградской области 14 июля в ней было объявлено военное положение.

23 августа 1942 года немецкие самолеты под командованием В. Рихтгофена подвергли варварской бомбардировке Сталинград. За один день противник совершил более 2000 самолето-вылетов. Несмотря на противодействие советской авиации и зенитной артиллерии, сумевших сбить 120 фашистских самолетов, город был превращен в руины, погибло свыше 40 тысяч мирных жителей. Горели не только здания, горели земля и Волга, поскольку были разрушены резервуары с нефтью. На улицах от пожаров стояла такая жара, что возгоралась одежда на людях, бежавших в укрытия. 23 августа 1942 года – самая скорбная дата в истории Сталинграда.

**Учитель:**

Ночью с 23 на 24 августа, по воспоминаниям очевидцев, за 20 км от города можно было читать, не зажигая огня, так горел город. Около 400 тыс. мирных жителей было на 23 августа, никто не ожидал такой страшной беды, работали кинотеатры, магазины, люди были на улице: гуляли с детьми, общались. Во второй половине дня началось уничтожение города. 2000 тонн снарядов сброшено на Сталинград.

Маршал Советского Союза А.И. Еременко, бывший командующий Сталинградским фронтом, вспоминал: "То, что мы увидели 23 августа в Сталинграде, поразило нас, как тяжелый кошмар. Беспрерывно то там, то здесь взмывали вверх огненно-дымные султаны бомбовых разрывов. Из района нефтехранилищ огромные столбы пламени взмывали к небу и обрушивали вниз море огня и горького едкого дыма. Потоки горячей нефти и бензина устремлялись к Волге. Горела поверхность реки, пылали пароходы на рейде, смрадно горел асфальт улиц и тротуаров. Мгновенно, как спички, вспыхивали телефонные столбы... Казалось, чудовищный ураган ворвался в город, поднял его в воздух и обрушил осколки зданий на площади и улицы... Дышать было трудно».

Историки называют период с 17 июля по 12 сентября 1942 года I этапом Сталинградской битвы.

**Ученик 3:**

Открытые степному ветру,

Дома разбитые стоят.

На шестьдесят два километра

В длину раскинут Сталинград.

Как будто он по Волге синей

В цепь развернулся, принял бой,

Встал фронтом поперек России – И всю ее прикрыл собой!

**Ученик 1:**

Немцы 13 сентября начали штурм Сталинграда. Завязались уличные бои. К исходу дня немецкие части овладели вокзалом и господствующей высотой – Мамаевым курганом. Но прибывшая с левобережья 13-я гвардейская дивизия генерала А.И. Родимцева выбила фашистов из центра города, а затем захватила и курган. Две недели шла яростная борьба за вокзал. 13 раз он переходил из рук в руки. День 14 октября стал самым страшным для защитников Сталинграда. Всё утро город непрерывно бомбили. Горело всё: и земля, и вода, и люди. Все дни месяца были самыми тяжёлыми. Но наши солдаты продолжали верить в победу.

Начался II этап Сталинградской битвы (с 12 сентября по 18 ноября 1942 года)

**Учитель:**

В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал ключевой позицией обороны города. Кто держал вершину кургана в своих руках, тот господствовал над округой. Вот почему здесь столько дней и ночей (с 28 сентября 1942 года по 26 января 1943 года) бушевала жесточайшая битва. В дни боёв, даже зимой, курган чернел, как обугленный. Здесь насмерть стояли советские воины, сражаясь за ключевую позицию обороны города, здесь решалась судьба будущей победы.

Сталинград представлял не только зрелище тяжелого разрушения. Он демонстрировал умение советских людей противостоять врагу.

С 12 сентября оборона Сталинграда возлагалась на 62-ю армию, командование которой принял генерал В.И. Чуйков, и войска 64-й армии генерала М.С. Шумилова.

**Ученик 2:**

Бои в городе приняли затяжной характер. Войскам Паулюса не доставало сил, чтобы окончательно сбросить защитников города в Волгу, а советским – чтобы выбить немцев с занимаемых позиций. Расстояние между противниками в черте города составляло иногда несколько десятков метров. Борьба велась за каждое здание, а иногда за часть здания, этаж или подвал.

**Ученик 3:**

Всему миру известен теперь дом сержанта Я.Ф. Павлова. Здесь воевала 13-я дивизия под командованием Родимцева. Гарнизон Павлова 58 дней оборонял дом. Теперь на торце этого здания изображен рельеф воина-защитника, запечатлен один из эпизодов битвы, перечислены имена защитников дома. На площади находится братская могила, в которой похоронены воины 13 дивизии, погибшие в боях за Сталинград.

**Учитель:**

В конце сентября 1942 г. командир отделения сержант Я. Ф. Павлов, выполняя приказ командира, первым проник вместе с тремя бойцами в четырехэтажный дом, уже занятый гитлеровцами. 58 суток – срок больший, чем Германия затратила на захват целых европейских государств. Яростно и ожесточенно штурмовали фашисты развалины дома, который стал для них неприступной крепостью. Выстояв в кромешном аду, защитники дома 24 ноября вместе со своей дивизией перешли в стремительное наступление.

Из письма немецкого лейтенанта 24-й танковой дивизии.

«Боже, почему ты покинул нас? Мы сражались 15 дней за один дом, используя минометы, гранаты, пулеметы и штыки. Уже на третий день в подвалах, на лестничных клетках и лестницах валялись трупы 54 моих убитых товарищей. «Линия фронта» проходит по коридору, разделяющему сгоревшие комнаты, по потолку между двумя этажами. Подкрепления подтягиваются из соседних домов по пожарным лестницам и дымоходам. С утра до ночи идет непрерывная борьба. С этажа на этаж с почерневшими от копоти лицами мы забрасываем друг друга гранатами в грохоте взрывов, клубах пыли и дыма, среди куч цемента, луж крови, обломков мебели и частей человеческих тел. Спросите любого солдата, что означает полчаса рукопашной схватки в таком бою. И представьте себе Сталинград. 80 дней и 80 ночей рукопашных боев. Длина улицы измеряется теперь не метрами, а трупами...»

**Ученик 1:**

От рожденья земля не видала  
Ни осады, ни битвы такой,  
Содрогалась земля,  
И краснели поля,  
Все пылало над Волгой-рекой.  
В зное заводы, дома, вокзал,  
Пыль на крутом берегу.  
Голос Отчизны ему сказал:  
- Город не сдай врагу.  
Верный присяге русский солдат,  
Он защищал Сталинград.  
А.Сурков.

**Учитель:**

В дни битвы гремела слава о снайпере сибиряке В. Г. Зайцеве. Более 300 гитлеровцев уничтожил он в уличных боях. Попал ему на мушку и руководитель немецкой снайперской школы в Берлине майор Конингс.

Связисты В. П. Титаев и М. М. Путилов, оба смертельно раненные, во время исправления повреждения телефонной линии, теряя сознание, восстановили связь, зажав концы оборванного провода зубами.

Артиллерист Болтенко, оставшись у орудия один, смело вступил в единоборство с 15 вражескими танками и одержал победу.

Морской пехотинец Михаил Паникаха загорелся от разбитой бутылки с зажигательной смесью, с которой он бросился на танк. Не останавливаясь, уже живым факелом он вскочил на танк и собой поджёг фашистскую машину.

К середине ноября наступательные возможности немецких войск окончательно иссякли. Потеряв в боях за Сталинград около 700 тыс. убитыми и ранеными, более 1 тыс. танков и свыше 1,4 тыс. самолётов, немецкие войска вынуждены были к середине ноября перейти к обороне. Начался III этап Сталинградской битвы.

19 ноября 1942 г. предутреннюю тишину донских степей разорвали мощные залпы свыше 7 тыс. орудий и минометов Юго-Западного и Донского фронтов. На врага обрушилась огненная лавина реактивных снарядов «Катюш». Войска обоих фронтов одновременно перешли в наступление, прорвали оборону противника и, ломая его ожесточенное сопротивление, пошли вперед. 23 ноября соединения фронтов встретились. Группировка противника численностью в 330 тысяч человек с многочисленной техникой попала в окружение.

31 января войска 64-й армии взяли в плен Паулюса вместе со штабом. Мощные удары советских войск подавили последние очаги сопротивления. 2 февраля 1943 г. в 16.00 историческая Сталинградская битва закончилась.

## **Ученик 2:**

Наши односельчане-земляки побывали в этом аду.

Фролов Григорий Константинович.

Фролов Григорий Константинович родился 1 января 1921 года в многодетной семье в с. Тюменцево Благовещенского района Алтайского края, здесь он рос, учился в школе, научился водить трактор. С 16 лет начал работать трактористом. В 1939 году женился на Сидориной Федосье Петровне, а через год, в 1940 году, Григория Константиновича призывают в Красную Армию и направляют на Дальний Восток. Служил солдат в Забайкальском военном округе, старался быть примерным воином, поэтому вскоре стал выполнять обязанности командира отделения. Служил сибиряк добросовестно, через год получил возможность съездить в отпуск. Дни считал до долгожданной встречи с любимой, с дочкой, которую ещё ни разу не видел, она родилась без него. Отъезд был назначен на 22 июня 1941 года, Григорий Константинович купил билет, ждал поезда, и вдруг в 12 часов дня по радио передали чрезвычайное сообщение. От имени Коммунистической партии, Советского правительства с обращением к народу выступил заместитель Председателя Совета Народных Комиссаров, нарком иностранных дел В.М.Молотов: «Сегодня, в 4 часа утра без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбёжке со своих самолётов наши города...»

Гнев и возмущение наглой агрессией охватило душу молодого воина, вернулся Фролов в часть и с первыми эшелонами отправился на фронт.

С первых дней войны по август 1943 года прошёл Григорий Константинович трудными фронтовыми дорогами в 32 мотострелковой бригаде 272 стрелкового полка 10 стрелковой дивизии войск НКВД. Любовью к Отчизне, гордостью за свой народ и беспощадной ненавистью к врагу пылало сердце бойца, не щадил себя, всё смог выдержать: кровопролитные, ожесточённые бои, изнурительные переходы и отступления под натиском врага, выход из окружения. Берегла судьба, помнил солдат о дочурке, которая росла, не зная родного отца.

...Шли напряжённые дни лета 42 года. Враг у самых ворот Сталинграда.

Район Сталинграда, особенно привлекал гитлеровцев. Сталинград - это крупный промышленный центр нашей страны, где было много заводов, в том числе и производящих тяжёлые танки. Сталинград - это крупнейший транспортный узел, именно через него почти вся кавказская нефть направлялась в центр страны. Захват Сталинграда врагом значительно ослабил бы Советскую Армию и страну в целом. Вот почему битва за Сталинград стала решающей битвой второго года Великой Отечественной войны.

28 июля 1942 года был издан приказ, который вошёл в историю под своим главным девизом «Ни шагу назад!» «Каждую позицию, каждый клочок советской земли» следовало защищать «до последней капли крови».

В числе защитников города был младший сержант Фролов, отбивал вместе с однополчанами яростные атаки противника, обстановка в Сталинграде была сложной. Наступали минуты, когда могло показаться, что защищать Сталинград более невозможно. Войска испытывали недостаток в живой силе, огневых средств, люди были утомлены непрерывными боями, но непоколебимо держали оборону воины Сталинграда.

272 стрелковый полк, в котором воевал Фролов входил в состав 10 стрелковой Сталинградской ордена Ленина дивизии войск НКВД. Именно ей выпала тяжёлая доля одной из первых вступить в неравный бой с прорвавшимися к Сталинграду немецко-фашистскими войсками. Из воспоминания командира 272 стрелкового полка, Сараева А.А., выяснили, что в полк входили главным образом сибиряки, молодёжь, потому полк называли комсомольским. Лихость молодости, боевой задор - вот что отличало этот полк в боях.

С честью выдержали труднейшие испытания защитники города, мужественно и самоотверженно сражались с неравными силами врага, не отступали.

В этих ожесточённых боях Фролов Григорий Константинович получил тяжёлые ранения в голову, множественные осколочные ранения рук, ног, был эвакуирован на левый берег Волги.

После лечения в госпитале путь лежал на запад. Отчаянно пытались гитлеровцы удержаться на левом берегу Северного Донца, бросая в бой всё новые и новые подкрепления танков и пехоты. Здесь мл. сержанта повторно ранило, контузило, что не позволило больше ему встать в строй.

Четыре месяца лечился воин в госпитале, затем его комиссовали.

Участник Великой Отечественной войны Фролов Г.К. награждён орденом «Славы 3 степени», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

Вернулся домой осенью 1943 года, несмотря на слабое здоровье, сразу стал работать на тракторе, ведь был разгар уборки. Потом работал конюхом, плотником, учётчиком. Награждён медалью «За освоение целинных земель». Построил дом, вырастил 9 детей.



О войне, о фронтовых подвигах не любил рассказывать, даже фильмы о войне не мог смотреть, а во сне продолжал воевать.

В январе 1977 года в возрасте 56 лет Фролов Григорий Константинович умер от сердечного приступа

### **Ученик 3:**

Бырдин Александр Максимович

Родился в 1922 году. Призван на войну в октябре 1941 года в 140 дивизию Ордена Ленина, потом в первую гвардейскую дивизию. Участвовал в обороне Москвы. Был участником боёв за Сталинград, бои были тяжелые, шли на сближение со своими частями, приходилось окапываться. Командующий генерал-майор Глазков (погиб, похоронен в Сталинграде), начальник штаба был Лисицын. Оставшихся в живых после боёв бойцов отправили в Одессу. 1942 год - был очень тяжёлым, и их направили в Сталинград в ноябре, в самое пекло. Ранило Александра Максимовича 10 января 1943 года в Батайской станице, отлежал в госпитале, отправили в Тулу, где формировался полк. Участвовал на Орлово-Курскую дуге и под Орлом. Продвигались очень медленно, вражеские укрепления были очень сильными. Особенно тяжёлый бой был в районе деревни Орловка. Командующий фронтом был Рокоссовский, потом Жуков. Дошли до Брест -Литовска, и были направлены в Белосток, потом в Прибалтику в 1944 году. Командующий Черниховский убит, похоронен в Таллине. После него - Ватутин - убит в Белоруссии, хоронили в Киеве, в Крещатиках. Ездили на похороны (направляли 3-х человек из части). После Белоруссии участвовал в боях за Варшаву с 14 января 1945 года. Взяли Варшаву, потом Лодзь. Очень тяжёлые бои были за город Познань. К Одеру вышли в апреле в районе города Штепин. Дивизия, в которой был А.М.Бырдин, форсировала Одер, потом двинулись на Берлин. 7 мая на Эльбе встретились с американцами. Бои прекратились, стало тихо. А в ночь на 9-ое мая по тревоге подняли и объявили победу. Столько радости было! Салюты, стреляли из всех видов оружия. 9 мая выдали по 100 гр. водки за победу, праздник был радостный. После этого технику направили на Восток, а полк пополнение освобождёнными военнопленными. Александр Максимович служил в германии до 1947 года.

Всю войну служил в отдельной роте разведчиков. Приходилось ночи не спать, находили вражеские аэродромы, узнавали расположение вражеских войск, техники.

Александр Максимович награждён двумя орденами Славы III – II степени.

Умер, похоронен в селе Новокулундинка Благовещенского района.

### **Ученик 1:**

Родился в 1922 году. Вступил в комсомол в мае 1938 года. Был комсоргом комсомольской группы. Иван Васильевич проявил себя активным, дисциплинированным, очень хорошим агитатором.

В 1940 году призван в Советскую Армию и направлен в Новосибирское военное училище. После окончания училища в 1942 году был направлен в распоряжение Московского

военного округа. В боях под городом Сталинградом получил ранение. После госпиталя направили в 124 танковый полк, где был командиром роты противотанковых ружей. В 1943 году участвовал в боях на Курско-Белгородской дуге. В 1944 году в связи с ранением комиссовали и направили домой. День Победы встретил дома в селе Новокулундинка. Награжден медалями «За отвагу», юбилейными.

Последние годы своей жизни жил в Казахстане и там же похоронен.

Учитель:

Участником боев за Сталинград является Никитенко Василий Семенович.

**Ученик 2:**

Мы помним всех героев Сталинграда,

Ушедших в вечность и живых.

Их подвиг вечен,

И потомкам надо

Учиться доблести у них.

Ведь в той войне во имя мирной жизни

Они свершали подвиги свои.

И защищали от врага Отчизну,

Ведя жестокие бои.

Пусть все колокола звонят во славу

Солдатам – павшим и живым.

А мы сполна, достойно и по праву

Сыновний долг им отдадим!

**Учитель:**

От Бреста до Москвы тысяча километров. От Москвы до Берлина - 1600. Итого - 2600 километров. Это если считать по прямой...

Так мало, правда? 2600 километров - это если поездом, то менее четырех суток, самолетом - примерно четыре часа.

Перебежками по-пластунски - четыре года.

Четыре года... и более двадцати миллионов погибших советских людей. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать... 38 лет.

**Почтим память минутой молчания всех павших героев той страшной войны.**

**Учитель:**

О Сталинградском сражении знают и помнят во всех уголках земного шара. В честь этого события во многих городах мира воздвигнуты обелиски и монументы. Имя Сталинграда носят десятки и сотни заводов, фабрик, школ и культурных учреждений, улиц и площадей. В одной только Польше имя «Сталинград» отражено в названиях улиц, площадей и парков 160 городов и поселков. Свыше 30 городов Франции, включая Париж, имеют площади и улицы, названные именем Сталинграда...

Пройдут века, а немеркнущая слава доблестных защитников волжской твердыни будет вечно жить в памяти народов мира как ярчайший образец беспримерного в военной истории мужества и героизма. Имя "Сталинград" золотыми буквами навечно вписано в историю нашего Отечества

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 4  
города Боготола Красноярского края

Индивидуальный план  
профессионального развития учителя биологии  
Лукиной Татьяны Ивановны

2025-2030 г.

**Личная карта учителя**

**Год рождения:** 1970г.

**1. Образование:** высшее

**2. Предмет:** биология

**3. Педагогический стаж:** 35 лет

**Общий стаж трудовой деятельности:** 35 лет

**4. Должность:** учитель биологии

**5. Прохождение курсов:** 2025 г. КГАОУ ДПО (ПК) «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», обучение по программе «Подготовка экспертов предметной комиссии ОГЭ по биологии» в объеме 20 часов.

2025 г. КГАОУ ДПО (ПК) «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», обучение по программе «Реализация требований ФГОС СОО в обучении биологии на углубленном уровне» в объеме 36 часов.

**6. Тема самообразования педагога**

«Формирование навыков самообразовательной деятельности и познавательной самостоятельности учащихся в рамках реализации ФГОС "»

**7. Методическая тема школы:** «Повышение качества образования средствами учебного предмета „Биология“»

**8. Технология, по которой работает учитель:** личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы в обучении биологии которые реализует через применение технологии проблемного обучения, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, технологии критического мышления и метода проектов.

**9. Внеклассная работа:** планирование, подготовка и проведение внеклассных мероприятий, предметных недель, участие в школьных, краевых конкурсах, дистанционных олимпиадах, подготовка учащихся к ЕГЭ, ОГЭ.

**10. Общественная деятельность:** Председатель муниципальной комиссии по проверке Всероссийской олимпиады школьников по биологии и экологии, руководитель ГМО.

**11. Творческие замыслы:** участие в профессиональных конкурсах, пополнение личного сайта методическими разработками.

### **в межаттестационный период**

Одной из важнейших задач реформирования системы образования является модернизация сложившейся системы оценки его качества. Ключевым условием повышения качества образования является высокий уровень профессиональной компетентности педагогических кадров.

На сегодняшний день процессом, обуславливающим создание в системе непрерывного образования условий для развития индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога, познания и освоения новых ценностей, стимулирующим творческий поиск специалистов, способствующим утверждению перспективных подходов, технологий, систем оценивания профессиональной деятельности педагога, является аттестация. В связи с тем, что аттестация педагогов осуществляется, как правило, один раз в пять лет, большую роль в оценке его профессиональной деятельности играет **межаттестационный период**.

В индивидуальную программу профессионального развития педагога необходимо вносить и результаты внутришкольного контроля: взаимопосещения занятий коллегами, администрацией; материалы контрольных мероприятий, проводимых администрацией школы или специалистами методических служб. Представляют интерес и материалы, полученные в результате опроса учащихся, их родителей, который проводится либо самим педагогом, либо администрацией в рамках педагогического мониторинга.

На основании накопленных материалов в конце каждого учебного года проводится анализ педагогической деятельности, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки индивидуальной программы педагога на следующий период.

Если такая работа проводится систематически в конце каждого учебного года, это позволит сформировать обобщенную характеристику деятельности учителя и полученных им результатов, что и служит предметом экспертизы во время проведения аттестационных процедур.

**Цели:** повышение качества знаний учащихся путем непрерывного повышения уровня педагогического мастерства педагогов, их эрудиции и развития функциональной грамотности на уроках биологии.

**Задачи:**

- использование приемов и методов обучения на уроках биологии, способствующих повышения мотивации обучения;
- расширить источники повышения знаний в процессе обучения;



- формировать у учащихся более высокий уровень самообразовательных навыков и умений анализа и структурирования полученной информации.
- разностороннее развитие учащихся; формирование их творческих способностей; создание условий для самореализации личности;
- изучать сингапурские технологии, структуры обучения;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни;
- познания, развивать творческие способности, формировать навыки самостоятельной и исследовательской работы учащихся.

#### Ожидаемые результаты:

- повышение успеваемости и уровня функциональной грамотности учащихся по биологии.
- повысить качество преподавания предмета.
- научить детей работать с Интернетом, грамотно использовать полученный материал в творческих работах.
- разработать и провести и открытые уроки по собственным, новаторским технологиям
- создать комплекты педагогических разработок с применением новых технологий и поместить их на сайтах Педагогический альманах и Infourok.
- периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности, отчитываться о результатах работы над темой на МО.
- разработать дидактические материалы, тесты, создать собственную медиатеку, способствующие личностно-ориентированному подходу в изучении предмета.
- внедрение новых пед.технологий.
- направления, как:
  - индивидуальная работа
  - тестовые задания, биологические диктанты,
  - проектно-исследовательская деятельность,
  - спецкурсы, семинары
- Применение компьютерных технологий на уроках

#### Методическая продукция педагога (учебно-программная документация)

1. Рабочие программы по учебным предметам, элективным, факультативным курсам.
2. Учебно-тематические планы, технологические карты изучения тем курса.

3. Описание методических особенностей преподавания отдельных вопросов программы, тем, разделов, учебных курсов.
4. Программно-методическое обеспечение курса.
5. Модель технологии обучения, описание методической системы.
6. Проекты (конспекты) учебных, внеклассных занятий, семинаров, деловых игр, лабораторных и практических работ; сценарии предметных праздников, турнирных, конкурсных форм и т.д.

Направления самообразования: профессиональное, методическое.

Источники самообразования: Методическая литература, журналы, семинары и конференции, курсы повышения квалификации, мастер-классы, уроки коллег, Интернет, общения с коллегами, Интернет - уроки, Интернет –конференции, Модульные курсы.

Срок работы над темой: 5 лет.

- Представление материала: открытые уроки, выступления из опыта работы на педагогических советах, на заседаниях ШМО и ГМО учителей биологии, научно-методических семинарах.

Результат работы: Обобщение опыта работы по данной теме.

Формы самообразования:

- индивидуальная – через индивидуальный план,
- групповая – через участие в деятельности школьного и городского методического объединения учителей биологии, а также через участие в научно-методических семинарах и конференциях.

### **Использование возможностей ИКТ в средней школе способствует:**

- повышению мотивации к учению,
- повышению эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности,
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников,

- развитие наглядно-образного, информационного мышления,
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников,
- повышению активности и инициативности младших школьников на уроке,
- повышению уровня комфортности обучения.

### Источники самообразования:

Специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), интернет, медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи.

### План мероприятий по самообразованию

	Наименование мероприятий	Организационно-педагогические мероприятия	Год реализации
<i>/. Научно-теоретическая подготовка</i>			
1.	Развитие: знаний теоретических основ науки преподаваемого предмета; изучение новых методов и приемов преподавания биологии.	Прохождение курсов повышения квалификации учителей	2026
2.	Всероссийский педагогический клуб «Первое сентября» и «Инфоурок», «Педагогический-альманах» <a href="https://www.pedalmanac.ru/530327">https://www.pedalmanac.ru/530327</a>	Семинары	В течение года,
3.	Изучение методико-теоретической литературы		регулярно
<i>II. Методическая подготовка</i>			
4.	Совершенствование - знаний современного содержания образования учащихся по учебному предмету; - знаний методов и приемов обучения; - знаний форм и средств организации обучения школьников по учебному предмету. Традиционные и инновационные уроки.	Обобщение передового педагогического опыта Провести открытый урок и внеклассное мероприятие на предметной неделе	По плану школы
5.	Участвовать в работе районной МО учителей биологии.	Выступление на заседании августовской конференции	ежегодно
6.	Изучить опыт работы лучших учителей своей школы, района, края.	Изучение сайтов передовых учителей в Интернете	регулярно
7.	Составление тематического поурочного планирования уроков биологии . Планирование уроков по развитию самостоятельных навыков	5-9, 10 - 11классы	регулярно
8.	Планирование уроков на развитие самостоятельности учащихся	5-9, 10-11 классы	регулярно

9	Организовать работу с одаренными детьми	По отдельному плану	регулярно
10	пропагандировать среди учащихся и родителей здоровый образ жизни	На уроках и собраниях	регулярно
11	Участвовать ежегодно на Неделе биологии		По графику
12	Участие в системе школьной методической работы.	Выступить с докладом	По графику
13	Обобщение собственного опыта своей педагогической деятельности.	В периодических изданиях, на семинарах, конференциях	В течение года
14	Участвовать в различных конкурсах		В течение года
15	Участвовать в профессиональных обучении по технологии проблемного обучения		Январь, февраль
16	Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.		Раз в год
17	Использовать материалы сайта «Сеть творческих учителей» по вопросам использования ИКТ.		

## Практическая деятельность

1. Определение цели и задач работы над темой.
2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.
3. Изучение новых образовательных стандартов
4. Изучение литературы по проблеме имеющегося опыта
5. Прогнозирование результатов.
6. Курсы повышения квалификации 2026г.
7. Подписка на методическую литературу: журнал «Биология в школе»
8. Выступление на заседании школьного, районного МО учителей биологии по вопросам изучения нормативных документов ФГОС ООО и СОО.
9. Разработка и апробация программ внеурочной деятельности «Уголок земли родной»
10. Изучение методической литературы по работе с УМК «Школа России»
11. Выступление на заседании педагогического совета школы, МО учителей биологии.
12. Оказание практической помощи коллегам в овладении компьютерных технологий.
13. Практическое применение материалов на уроках.
14. Подготовка и проведение открытых уроков с применением ИКТ технологий по биологии.
15. Посещение семинаров краевого уровня.

16. Самооценка и самоанализ проделанной работы по теме.
17. Участие в семинарах, вебинарах по теме самообразования.
18. Ознакомление с методической литературой по проблеме.
19. Работа с Интернет-ресурсами по теме самообразования
20. Оформление пакета административной документации по методической теме.
21. Разработка комплекта электронных уроков по предмету «Биология».
22. Проведение круглых столов в рамках заседаний ШМО.
23. Создание контрольно-измерительных материалов к урокам.
24. Разработка тестового материала в электронном виде по предметам.
25. Пополнение электронного портфолио учителя.

## **Значение трудового воспитания для детей дошкольного возраста как**

Редькина И.А., Значение трудового воспитания для детей дошкольного возраста как средство развития патриотизма

---

### **средство развития патриотизма**

**Аннотация:** в статье рассматривается значение трудового воспитания для детей дошкольного возраста как средства формирования патриотизма. Исследование основано на анализе педагогической литературы и нормативно-правовых документов. Раскрывается понятие «трудовое воспитание», выявляются методы и условия его реализации, а также их роль в становлении патриотических качеств у дошкольников. Предлагается инновационная методическая разработка, направленная на интеграцию трудового воспитания с патриотическими ценностями в условиях детского сада.

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, дошкольники, патриотизм, педагогика, методическая разработка, воспитание, детский сад.

Трудовое воспитание является важным этапом формирования личности ребенка с ранних лет, что подтверждается актуальностью данной темы в педагогической теории и практике. Особое значение трудовое воспитание приобретает в дошкольном возрасте, когда закладываются основы нравственных и социальных качеств, включая патриотизм. Патриотическое воспитание направлено на формирование чувства любви и ответственности за Родину, осознание гражданского долга и сохранение культурного наследия. В контексте развития патриотизма трудовое воспитание выступает средством формирования трудолюбия и уважения к труду как национальной ценности.

Современные исследования рассматривают трудовое воспитание как целенаправленный педагогический процесс, направленный на формирование положительного отношения к труду и развитие у детей дошкольного возраста навыков и умений, соответствующих их возрасту. Так, исследователь Н. В. Петрова определяет трудовое воспитание как систематическую

педагогическую деятельность, направленную на формирование трудовой мотивации и нравственного отношения к труду у детей [6, с. 115]. Важное значение имеют работы А. С. Макаренко, который акцентировал внимание на коллективном труде и воспитании трудолюбия с раннего возраста [1]. В литературе также подчеркивается необходимость создания эмоционально-положительной атмосферы и мотивации для успешного трудового воспитания дошкольников [5, с. 55].

Трудовое воспитание дошкольников регламентировано Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, который предусматривает формирование культуры труда и развитие трудовых навыков у детей. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ставит задачу воспитания личности, готовой к труду и жизни в обществе, что подкрепляет образовательные стандарты и методические рекомендации [7]. Методические рекомендации, разработанные для дошкольных учреждений, акцентируют внимание на формировании у детей уважения к труду взрослых и страны, интеграция трудового воспитания и патриотического направления является обязательной частью воспитательной работы [3].

В педагогической науке трудовое воспитание трактуется двояко: в широком смысле – как подготовка к трудовой деятельности через воспитание и обучение; в узком прикладном смысле – как формирование позитивного отношения к труду в процессе практической деятельности. В. И. Лекторский определял трудовое воспитание как совокупность методов и форм педагогического воздействия, направленных на формирование у ребенка вкуса к труду [2, с. 36] В. А. Сластенин подчеркивал важность трудового воспитания как средства социализации личности [4, с. 87]. Таким образом, трудовое воспитание – это системный педагогический процесс, обеспечивающий формирование у детей навыков, умений, трудовой мотивации и нравственных качеств, связанных с трудом.



В данной исследовательской работе подчеркивается важность интеграции трудового воспитания и патриотической направленности в дошкольном образовании. Труд, выполняемый детьми, не только развивает практические навыки, но и формирует чувство ответственности и принадлежности к родной стране, способствует развитию патриотизма через осознание ценности труда в жизни общества. Такой подход помогает закладывать основы гражданственности и патриотизма еще в раннем возрасте, что является фундаментом для дальнейшего социального и нравственного развития личности.

Предлагается комплекс методических приемов для реализации трудового воспитания с патриотической направленностью в детском саду:

- 1) Организация сюжетно-ролевых игр, включающих трудовые действия, связанные с национальными традициями и культурой.
- 2) Введение трудовых поручений, отражающих культурные ценности региона (например, уход за символами Родины, участие в оформлении праздников).
- 3) Создание эмоционально-положительной мотивационной среды с использованием музыки, рассказов о героях труда и Родины.
- 4) Вовлечение родителей в семейное трудовое воспитание как продолжение работы детского сада.
- 5) Использование наглядных и словесных методов для формирования уважительного отношения к труду взрослых и традициям трудовой деятельности.

Данная методика направлена на всестороннее развитие ребенка, интеграцию трудовых навыков с патриотическим воспитанием, что способствует формированию трудолюбия и патриотизма как взаимосвязанных качеств.

Трудовое воспитание дошкольников является эффективным средством развития патриотизма, поскольку в процессе труда формируются личностные качества, необходимые для патриотической позиции – ответственность,

уважение к труду и национальной культуре. Современные педагогические подходы и нормативно-правовые документы подтверждают необходимость систематической работы по трудовому воспитанию в дошкольных учреждениях. Инновационная методика, реализующая трудовое воспитание через призму патриотизма, способствует нравственному и социальному развитию ребенка, укрепляет его гражданскую идентичность и чувство национальной принадлежности.

#### **Список использованных источников**

1. Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. – 1-е изд.. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Матетика и будущее педагогики : Коллективная монография / О. Е. Баксанский, Г. Бектыбаева, Б. М. Бим-Бад, В. И. Лекторский [и др.] ; Под редакцией В.С. Меськова, Н.Р. Сабаниной. Том Книга 1. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2018. – 250 с.
3. Сипачева, Е. В. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста как фактор развития их самостоятельности / Е. В. Сипачева // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета, Донецк, 27–28 октября 2022 года. Том 6. Часть 1. – Донецк: ДонНУ, 2022. – С. 233-235.
4. Сластенин, В. А. Школа, труд, учитель : Монография / В. А. Сластенин, Ю. А. Дмитриев. – Москва : Издательство «Прометей» Московского педагогического государственного университета, 2004. – 212 с.
5. Терещенкова, В. В. Взгляды А. С. Макаренко на трудовое и культурное воспитание в аспекте задач современной семейной педагогики / В. В. Терещенкова, И. Н. Глазунова // Психолого-педагогический поиск. – 2025. – № 2(74). – С. 50-59.
6. Усикова, О. В. Формирование модели национальной культуры безопасности труда / О. В. Усикова, К. Д. Дементьев, Н. В. Петрова // Экономика. Профессия. Бизнес. – 2025. – № 2. – С. 114-125.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 20.11.2025).

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Школа № \_\_\_\_ г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

[Укажите должность]

СОГЛАСОВАНО

[Укажите должность]

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

---

[укажите ФИО]

[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

---

[укажите ФИО]

[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

---

[укажите ФИО]

[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 7523864)

**учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 1– 4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.



Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

#### **Работа с информацией:**

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;  
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;  
различать и использовать математические знаки;  
строить предложения относительно заданного набора объектов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;  
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство

умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

### **Совместная деятельность:**

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## **3 КЛАСС**

## **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

## **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества),

на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;



- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

**Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная

форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.



## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в

таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			
1.2	Числа от 0 до 10	3			
1.3	Числа от 11 до 20	4			
1.4	Длина. Измерение длины	7			
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			
4.2	Геометрические фигуры	16			

Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		11			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		3	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			
1.2	Величины	10			
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			
2.2	Умножение и деление	25			
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			
4.2	Геометрические величины	9			
Итого по разделу		19			

<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14			
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		7			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		10	10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК ]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК ]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК ]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК ]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК ]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК ]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК ]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК ]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК ]
Итого по разделу		12			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		10	10		[Библиотека ЦОК ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	1	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>

4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		10		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		11	11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	2	





**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1				
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных	1				

	отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились					
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				
9	Число и количество. Число и цифра 2	1				
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				
14	Входная диагностическая работа	1	1			
15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
17	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу;	1				

	выбор объекта по описанию					
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				
28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				

34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1				
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись,	1				

	рисунок, схема					
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				

56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание	1				

	вида 6 - □, 7 - □					
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				



76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				
78	Промежуточная диагностическая работа	1	1			
79	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				
80	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				
81	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				

87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				
97	Порядок следования чисел от 11 до 20.	1				

	Сравнение и упорядочение чисел					
98	Однозначные и двузначные числа	1				
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1				
103	Десяток. Счёт десятками	1				
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись	1				

	действия. Табличное сложение					
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square$ $+ 6$	1				
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				
114	Итоговая диагностическая работа	1	1			
115	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
116	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				
117	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
118	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
119	Сложение и вычитание в пределах 20 с	1				

	комментированием хода выполнения действия					
120	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				
121	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
122	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
123	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
129	Нахождение неизвестного компонента:	1				

	действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе					
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				
7	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
8	Измерение величин. Решение	1				

	практических задач					
9	Входная диагностическая работа	1	1			
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой	1				



	записи					
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				
26	Контрольная работа	1	1			
27	Разностное сравнение чисел, величин	1				
28	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				
29	Составление, чтение числового	1				

	выражения со скобками, без скобок					
30	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
31	Сочетательное свойство сложения	1				
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				
33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с	1				

	круглым числом					
38	Контрольная работа	1	1			
39	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1				
40	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1				
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1				
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				
44	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
46	Устное сложение и вычитание чисел в	1				

	пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения					
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
50	Контрольная работа	1	1			
51	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				
52	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				
53	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				
54	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				
55	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				

56	Построение отрезка заданной длины	1				
57	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				
58	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				
59	Полугодовая контрольная работа	1	1			
60	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
61	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
62	Запись решения задачи в два действия	1				
63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				
64	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				
65	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному	1				

	основанию					
66	Сравнение геометрических фигур	1				
67	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				
68	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
69	Алгоритм письменного сложения чисел	1				
70	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
72	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				
73	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				
74	Промежуточная диагностическая работа	1	1			
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
76	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1				

77	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				
78	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
79	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1				
80	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
81	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
82	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
83	Устное сложение равных чисел	1				
84	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				
85	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				
86	Контрольная работа	1	1			
87	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				

88	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				
89	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
90	Взаимосвязь сложения и умножения	1				
91	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
92	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
94	Применение умножения для решения практических задач	1				
95	Нахождение произведения	1				
96	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				
97	Переместительное свойство умножения	1				
98	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
99	Контрольная работа	1	1			
100	Нахождение неизвестного слагаемого	1				



	(вычисления в пределах 100)					
101	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				
102	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				
103	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
104	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				
105	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				
106	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				
107	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
108	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				

112	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
113	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				
115	Итоговая диагностическая работа	1	1			
116	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
118	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				
120	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				

123	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
126	Итоговая контрольная работа	1	1			
127	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				
128	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
129	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				
130	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				
131	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				
134	Задачи в два действия. Повторение	1				
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	0	
-------------------------------------	-----	----	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, название, комментирование процесса нахождения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				

8	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
9	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
10	Входная диагностическая работа	1	1			
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1				
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1				
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>

19	Нахождение периметра многоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1				
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				
26	Контрольная работа	1	1			
27	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1				
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах	1				

	100: таблица умножения и деления					
30	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1				
32	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1				
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
38	Контрольная работа	1	1			
39	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1				
42	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК



						<a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1				
50	Контрольная работа	1	1			
51	Площадь и приемы её нахождения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
52	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
53	Алгоритмы (правила) нахождения	1				Библиотека ЦОК

	периметра и площади					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
54	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
55	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
56	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1				
60	Полугодовая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>

65	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
71	Задачи на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				
75	Промежуточная диагностическая работа	1	1			
76	Время (единица времени —	1				Библиотека ЦОК

	секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
77	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
78	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
79	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
80	Устное умножение суммы на число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1				
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1				
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1				Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1				
86	Контрольная работа	1	1			
87	Деление суммы на число	1				
88	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
89	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
90	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
91	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
92	Деление на однозначное число в пределах 100	1				
93	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>

96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Контрольная работа	1	1			
101	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
102	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
103	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				
104	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				
105	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
106	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100	1				

	раз)					
107	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
108	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
109	Классификация объектов по двум признакам	1				
110	Числа в пределах 1000: сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
111	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>
112	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				
113	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
114	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
115	Итоговая диагностическая работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
116	Сложение и вычитание с круглым числом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
117	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>

118	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
119	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1				
120	Письменное сложение в пределах 1000	1				
121	Письменное вычитание в пределах 1000	1				
122	Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
123	Умножение круглого числа, на круглое число	1				
124	Деление круглого числа, на круглое число	1				
125	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
126	Итоговая контрольная работа	1	1			
127	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
128	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
129	Задачи на расчет времени, количества	1				
130	Приемы деления трехзначного	1				Библиотека ЦОК



	числа на однозначное число					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
131	Приемы деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
132	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
133	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
134	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
135	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				
6	Повторение изученного в 3	1				

	классе. Алгоритм умножения на однозначное число					
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				
8	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				
9	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
10	Входная диагностическая работа	1	1			
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				
12	Представление текстовой задачи на модели	1				
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>

15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
16	Решение задачи разными способами	1				
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				
23	Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a>

						2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
24	Решение задач на работу	1				
25	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
26	Контрольная работа	1	1			
27	Умножение на 10, 100, 1000	1				
28	Деление на 10, 100, 1000	1				
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1				
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1				
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по	1				Библиотека ЦОК

	площади. Соотношения между единицами площади, их применение					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1				
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Контрольная работа	1	1			
39	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
40	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
41	Применение соотношений	1				

	между единицами времени в практических и учебных ситуациях					
42	Решение задач на расчет времени	1				
43	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
44	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
45	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
46	Применение представлений о площади для решения задач	1				
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				
49	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Контрольная работа	1	1			
51	Решение задач на нахождение длины	1				
52	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				

53	Разностное и кратное сравнение величин	1				
54	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
55	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				
56	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				
57	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				
58	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
59	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
60	Полугодовая контрольная работа	1	1			
61	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				
62	Вычисление доли величины	1				



63	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				
64	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
65	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				
71	Задачи с недостаточными	1				

	данными					
72	Таблица: чтение, дополнение	1				
73	Промежуточная диагностическая работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1				
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного	1				Библиотека ЦОК

	компонента действия деления (с комментированием)					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1				
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				
86	Контрольная работа	1	1			
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач	1				

	(в одно действие)					
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1				
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
96	Периметр многоугольника	1				
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				
99	Контрольная работа	1	1			

100	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
101	Разные формы представления одной и той же информации	1				
102	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
103	Применение алгоритмов для вычислений	1				
104	Деление с остатком	1				
105	Всероссийская проверочная работа	1	1			
106	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				
107	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
108	Правила работы с	1				

	электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур					
109	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
110	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
111	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				
112	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической	1				

	фигуры, измерения длины отрезка					
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				
116	Итоговая диагностическая работа	1	1			
117	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>

	выполненной работы					
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Итоговая контрольная работа	1	1			
127	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>



131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	2		





# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1 КЛАСС**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
Крючкова Н.В., Рабочая программа по математике 1 – 4 класс УМК "Школа России"	
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы

1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

## 2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить

	с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

### 3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»

1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

#### 4 КЛАСС

<b>Код проверяемого результата</b>	<b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора



1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)

	утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

## 2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)

3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

### 3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени,

	количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

## 4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними

1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),



	составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**



**Класс: 4б**

**Учитель:** Шамина Окана Сергеевна

**Дата:** 05.11.2025г.

**Тема урока:** «Профессии»

**УМК:** «Английский в фокусе» (учебник англ. языка для 4 класса общеобразовательных учреждений, Быкова Н., Д. Дули «Просвещение», 2025г.)

**Тип урока:** Урок «открытия» нового знания

**Цели по содержанию:**

обучающие: сформировать умения и навыки устной речи, обеспечить закрепление лексического материала по теме, создать условия для применения знаний

развивающие: развивать интерес к изучению английского языка.

воспитывающие: воспитывать культуру общения, способствовать развитию потребности и способности к сотрудничеству

**Планируемые результаты учебного занятия :**

**1. Планируемые результаты**

- **Личностные:**

- Формирование мотивации к изучению темы и осознание ее практической значимости.
- Развитие уважительного отношения к разным профессиям.
- Формирование начальных представлений о будущей профессиональной деятельности.

- **Метапредметные:**

- **Регулятивные:** Умение ставить учебную задачу, планировать свои действия, корректировать работу под руководством учителя.
- **Познавательные:** Развитие умения извлекать информацию из аудиотекста и наглядных материалов, классифицировать профессии по признакам.
- **Коммуникативные:** Умение работать в парах и группе, слушать собеседника, вести диалог, выражать свое мнение.

- **Предметные:**

- о **Знать:** Названия профессий (doctor, teacher, pilot, cook, driver, farmer, policeman, fireman, vet, programmer, singer, etc.), речевые структуры What do you want to be? I want to be a..., He/She is a....
- о **Уметь:**
  - Воспринимать на слух и понимать короткие тексты о профессиях.
  - Расспрашивать собеседника о его профессиональных предпочтениях и отвечать на его вопросы.
  - Читать короткие описания профессий и соотносить их с картинками.
  - Составлять краткое монологическое высказывание о том, кем хочешь стать.
- о **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:** Умение рассказать о профессиях своих родителей и своих собственных планах.

**Педагогические технологии:** проблемное обучение, ИКТ, коммуникативное обучение, компетентностный подход, деятельностный подход, парная работа, диалог культур.

#### **Образовательные ресурсы и оборудование**

- Учебник и рабочая тетрадь.
- Компьютер/ноутбук, проектор, интерактивная доска (или магнитно-маркерная доска).
- Презентация PowerPoint/Google Slides с картинками профессий и заданиями.
- Аудиозапись диалогов о профессиях.
- Раздаточный материал: карточки с изображениями профессий, карточки со словами, карточки для игры в "Bingo", карточки для рефлексии ("смайлики").

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	Создать благоприятный психологический настрой на работу	<p>Учитель старается снять напряжение; настроить детей на работу; ввести в атмосферу иноязычной речи, погрузить в языковую среду.</p> <p>Приветствие учащихся:</p> <p><i>T: Good morning, children! Nice to meet you!</i></p> <p><i>T: And now it's time to practice the pronunciation of the words. Listen and repeat.</i></p> <p>Хвалит детей за выполненное задание:</p> <p><i>T: Well done! Thank you!</i></p>	<p>Отвечают на реплики: <i>P: Good morning, teacher! Nice to meet you too.</i></p> <p>Дети получают карточки со словами на звук [ə:] :<i>Thirty, nurse, serve, circle, surfing, birthday, shirt, her</i></p> <p>Имитируют речевое действие учителя, читают слова в полученных карточках, находят нужный звук и определяют его местонахождение в слове (в начале, середине, в конце слова).</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. <u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> находить нужную информацию</p>
Этап актуализации и пробного учебного действия	Актуализация опорных знаний и способов действий	<p>Показывает на доске зашифрованное слово (например, P_O_F_E_S_I_O_N). Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* "Look at the board. What word is it?" (Profession)</li> <li>* "What is our lesson about?" (Professions, jobs) (слайд 2)</li> <li>* "What will we do today?" (We will learn new words, talk, listen, play).</li> </ul> <p>Формулирует цель урока вместе с учениками: "Today we are going to learn how to speak about different professions and about your dream job."</p>	<p>Отгадывают слово. Отвечают на вопросы. Формулируют цель урока</p>	<p><u>Регулятивные:</u> осуществлять самоконтроль правильности произношения. <u>Познавательные:</u> осуществлять актуализацию полученных ранее знаний по предмету. <u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника, строить понятные для собеседника высказывания</p>

<b>Этап выявления места и причины затруднения</b>	Обеспечение мотивации учения детьми, принятия ими целей урока	Проводит игру <b>"Guess the job"</b> . Показывает на экране фрагменты фотографий (инструменты, форма, атрибуты профессии). <b>(слайд 3-4)</b> Задаёт вопрос: <b>"What profession is it?"</b> (Например: стетоскоп -> doctor, указка -> teacher, руль -> driver).	Смотрят на изображения, активно поднимают руку и называют профессии, которые они уже знают. Используют структуры: It's a... / I think it's a...	<u>Познавательные:</u> воспроизводить по памяти информацию, осуществлять поиск по результатам полученной на слух информации. <u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция, умение настроить себя на работу. <u>Личностные:</u> мотивация учебной деятельности
<b>Этап введения и первичного закрепления новой лексики (Presentation &amp; Practice 1)</b>	Включение учащихся в целенаправленную деятельность	<b>1. Введение лексики:</b> Демонстрирует слайды с профессиями (pilot, programmer, vet, farmer, fireman). Четко произносит каждое слово, ученики хором и индивидуально повторяют. <b>2. Игра "Match":</b> Раздает карточки (на одних - картинки, на других - названия профессий). Просит найти пару. <b>3. Игра "Bingo":</b> Раздает карточки с сеткой 3x3 с изображениями профессий. Учитель называет слова, ученики закрывают совпавшие картинки	Слушают, повторяют новые слова. Работают в парах, сопоставляют картинки и слова. Играют в Bingo, закрепляя новую и старую лексику.	<u>Регулятивные:</u> осуществляют самоконтроль понимания незнакомых слов. <u>Познавательные:</u> определять круг своего незнания. <u>Коммуникативные:</u> излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами
<b>Этап введения и отработки речевых структур (Presentation &amp;</b>	Организация самостоятельной работы учащихся с источниками информации	<b>Введение структуры: (слайд 5)</b> На доске появляются вопросы и ответы: <b>"What do you want to be?"</b> <b>"I want to be a pilot."</b> Учитель произносит их, жестами показывая на себя и на других. Просит	мини-интервью, используя новые слова и структуры.	<u>Регулятивные:</u> планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. <u>Познавательные:</u> анализировать и обобщать.

Practice 2)	по поиску нового знания	<p>обратить внимание на артикль "a".</p> <p><b>2. Отработка в диалоге:</b></p> <p>Проводит игру "Interview". Ученики получают карточку с профессией. Они ходят по классу, задают друг другу вопрос и отвечают, исходя из картинки.</p> <p><b>A:</b> Hello! What do you want to be?</p> <p><b>B:</b> Hello! I want to be a vet. And you?</p> <p><b>A:</b> I want to be a programmer</p>		<p><u>Коммуникативные:</u> работать в паре, участвовать в выработке решения</p>
Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания детьми изучаемой темы	<p><b>T:</b> Now, pupils, look at the screen again. Do you remember when we use the Present Simple tense? Let's recollect some rules. (слайд 6)</p> <p>We <b>always</b> play football on Sundays.</p> <p>We <b>usually</b> wake up late on Saturdays.</p> <p>We <b>sometimes</b> go to the park.</p> <p>We <b>never</b> go to school on Sundays.</p> <p>Объясняет, что наречия частотности в предложении занимают место перед основным глаголом, но после глагола to be. На слайде примеры вопросительных и отрицательных предложений.</p> <p><b>T:</b> Pupils, answer my questions using the adverbs of frequency.</p>	<p>Вспоминают правила образования вопросов и повествовательных предложений в Present Simple.</p> <p>Индивидуально составляют предложения с наречиями частотности.</p> <p>Отвечают на вопросы, используя наречия частотности (упр.4 с.28)</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выдвигать версии. <u>Познавательные:</u> находить информацию. <u>Коммуникативные:</u> использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей</p>
Динамическая пауза	Снять статистическое напряжение.	<p><b>T:</b> Well done, boys and girls. We have the time to rest. Stand up, please. Let's sing and dance together.</p>	Смотрят, слушают, поют и выполняют действия вместе с исполнителями	<p><u>Познавательные:</u> узнавать, выполнять команды на иностранном языке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> осуществлять совместные действия,</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной и громко-речевой формах.</p>



<p><b>Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону</b></p>	<p>Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий, а также выявление недостатков в знаниях и способах действий, установление причин выявленных недостатков</p>	<p>Просит учащихся выполнить в рабочих тетрадях задание базового уровня :  <b>T:</b> <i>We have a written task. Open your workbooks at page 15, ex.3, read the task.</i></p> <p><i>Let's check up work. Change your workbooks, look at the screen and check up.</i></p> <p>Просит учащихся выполнить упражнение повышенного уровня:</p>	<p>Выполняют задания в тетради.</p> <p>Осуществляют самопроверку по эталону, самооценку своей работы. (Критерии оценивания на доске).</p>	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы в выполнение задания, обнаруживать отклонения от эталона.  <u>Познавательные:</u> развивать умение просмотрового чтения, языковой догадки.  <u>Коммуникативные:</u> использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания.</p>
<p><b>Этап включения в систему знаний и повторения</b></p>	<p>Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся</p>	<p>Организовывает работу по проверке уровня полученных знаний.</p> <p><b>T:</b> So, my dear friends, you have done lots of work. <b>(слайд 7)</b></p> <p><i>Дорогие ребята, вы хорошо потрудились. Тогда вы легко справитесь с игрой «Puzzle»- собрать карточки так, чтобы английское слово и его русское значение оказались рядом.</i></p>	<p>Анализируют результаты урока, своей работы, настроение и синтезируют умозаключения оценочного характера. Систематизирует полученную информацию.</p> <p>Припоминают значения слов и сопоставляют английский и русский варианты.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную цель и задачу; осуществлять самоконтроль и самооценку.  <u>Познавательные:</u> обобщать, осуществлять сравнение и классификации.  <u>Коммуникативные:</u> быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки</p>

<b>Информация о домашнем задании</b>	Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	Учитель объясняет домашнее задание (записывает на доске): <b>(слайд 8)</b> 1. <b>Учебник:</b> упр. - составить 3 предложения о профессиях своих родителей или родственников (My mum is a... My dad is a...). 2. <b>Рабочая тетрадь:</b> упр. 4 с. 15 3. <b>Творческое (по желанию):</b> нарисовать постер "All professions are important" и подписать профессии на английском.	Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают.	<u><b>Познавательные:</b></u> осуществлять анализ информации. <u><b>Коммуникативные:</b></u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <u><b>Регулятивные:</b></u> использовать речь для регуляции своего действия. <u><b>Личностные:</b></u> формирование понимания необходимости выполнения домашнего задания.
<b>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке</b>	Инициировать рефлексию детей по их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе	Организует рефлексию. Задаёт вопросы: * "What was interesting for you today?" * "What was difficult?" * "Can you now tell about your dream job?" Предлагает выбрать смайлик (веселый, грустный, нейтральный), который отражает их настроение и понимание темы. <b>(слайд 9)</b>  <i>Your marks are ...Thank you, my dear friends! Good-bye! See you!</i>	Ученики делают выводы. По очереди заканчивают предложения. Осуществляют рефлексию содержания учебного материала.	<u><b>Регулятивные:</b></u> оценивать степень успешности достижения цели по критериям. <u><b>Познавательные:</b></u> анализировать и обобщать. <u><b>Коммуникативные:</b></u> понимать позицию другого <u><b>Личностные:</b></u> осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ:

### «ДЕТСТВО»

Цель: Погрузить участников в атмосферу ассоциаций детства, пробудить личные воспоминания. Напоминание о правиле доверия.

#### Ход:

Родители сидят за партами.

Воспитатель: Приветствие. Прослушивание отрывка из песни «Детство, детство ты куда спешишь...» Воспитатель предлагает вернуться в детство, вспомнить себя детьми, обычными мальчишками и девочками. Вспомнить, как вас называли в детстве и написать на бейджике.

#### 2. «Самоконструкция»

Шумилова О.А., Педагогическая мастерская: "Детство"

Воспитатель предлагает написать на листочках, разделив его на три части:

А) Каким ребенком вы были ребенком? Например, (веселый, общительный, активный, не послушный, драчливый, веселая, длинноволосая, красивая, умная, толстый, худой, скромный, боязливый.....).

Б) в какие игры любили играть, чем заниматься?

#### 3. «Социоконструкция»

Воспитатель предлагает родителям разбиться по микрогруппам и составить плакаты на тему «Образ счастливого ребенка» или «Счастливое детство». Вспомнить историю из детства.

#### 4. «Социализация»

Воспитатель предлагает презентовать оформленные плакаты и обсудить полученные результаты с другими участниками педагогической мастерской. Из каждой группы выбирается один-два человека для презентации работы.

#### 4. «Обращение к новой информации»

##### Вопросы родителям:

-Как вы думаете, для чего нужна игра ребенку? Предлагаю вам ознакомиться с материалом и подумать над словами Макаренко А.С.

Обобщение воспитателем:

Игра для ребенка – это способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: учителем, водителем, врачом. Игра – дело серьезное. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» (А. С.Макаренко).

Игра закрепляет у детей полезные умения и привычки, тренирует силы и ловкость, развивает способности и ум, в игре дети учатся понимать друг друга, помогать сверстникам. Игры при умелой организации взрослых учат терпимости к другим, доброте, отзывчивости, взаимовыручке. Игра оказывает решающее влияние на развитие мышления, внимания, памяти, творческого воображения ребенка, речи.

Таким образом, игра – ведущая деятельность в детском возрасте, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка.

**5. «Афиширование»** *Цель: представление работ участников мастерской*

Воспитатель предлагает написать небольшой рассказ о своем ребенке. Какой он, во что любит играть больше всего, играете ли вы с ним? Похож ли ваш ребенок на вас в детстве? Родители презентуют свои рассказы.

**6. «Рефлексия»**

Цель: формулирование участниками педагогической мастерской возникших чувств, ощущений, эмоций.

Воспитатель предлагает провести рефлексия и описать свои чувства, ощущения, возникшие в процессе выполнения данного задания;

Вопросы:

Мое сегодняшнее открытие

Теперь я понимаю почему

Мои ощущения и чувства

Чем вдохновился? Что огорчило?

## **Проверочная работа по теме «Птицы»**

**8 класс**

**УМК В.В.Пасечника**

**Цель:** проверка уровня усвоения учащимися материала по теме «Класс Птицы»

**Задачи:**

1. Проверить знания учащихся о строении, взаимосвязях со средой обитания, жизнедеятельности и многообразии представителей класса Птицы.
2. Выявить пробелы в знаниях учащихся по данной теме с последующей их коррекцией.
3. Отработать навыки оформления ответов в соответствии с требованиями ОГЭ.

Проверочная работа разработана автором по учебнику биологии 7 класса, УМК авторской линии В.В.Пасечника (Биология. Животные. 8 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.В.Латюшин, В.А.Шапкин.- 11-е изд., стереотип.-М: Дрофа, 2010). У. Н. Демьянков, А.П. Тяпкина Сборник решения задач по биологии Мир животных ООО Вако 2022г. Данную работу можно использовать при работе с другими УМК после изучения темы «Класс Птицы».

Работа включает 13 заданий, разработанных автором и 2 задачи. 13 тестовых заданий с одним правильным ответом из 4-х предложенных. Следующие 2 задачи с открытым ответом, заданий разработаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к заданиям 21, 22, 23, 26, 27 ОГЭ 9 класса. Следовательно, данная проверочная работа может быть использована для текущего контроля знаний и умений обучающихся в 8 классе, а также для повторения данной темы при подготовке к ГИА в 9 классе. Для учителя приводятся ответы и критерии оценки.

### **Самостоятельная работа по теме «Класс Птицы»**

**1. Среда обитания птиц:**

- А) наземно-воздушная
- Б) водная
- В) почвенная
- Г) все перечисленные

**2. Какую функцию НЕ выполняет перьевой покров птиц:**

- А) обтекаемость тела при полёте
- Б) защита кожи от механических воздействий
- В) выделение жира для водонепроницаемости
- Г) теплоизоляция

**3. Выводковый тип птенцов у:**

- А) воробьёв
- Б) гусей
- В) ласточек
- Г) кукушек

**4. Как называется вырост на грудной кости для прикрепления грудных мышц?**

- А) лопатка
- Б) ключица
- В) киль
- Г) предплечье

**5. Какая птица из перечисленных питается только рыбой:**

- А) скопа
- Б) утка-широконоска
- В) лебедь-шипун
- Г) краснозобая казарка

**6. Какая птица относится к отряду Голубеобразные:**

- А) речная крачка
- Б) озёрная чайка
- В) чибис
- Г) вяхирь

**7. К насекомоядным птицам относится:**

- А) свиристель
- Б) клёст
- В) козодой
- Г) зимородок

**8. Синантропные – это птицы:**

- А) живущие рядом с жильём человека
- Б) питающиеся другими птицами
- В) живущие на скалах
- Г) выкармливающие птенцов личинками насекомых

**9. Какой признак пресмыкающихся был у археоптерикса:**

- А) перья
- Б) клюв
- В) зубы
- Г) когти

**10. Большой круг кровообращения у птиц заканчивается в:**

- А) левом предсердии
- Б) правом предсердии
- В) правом желудочке
- Г) левом желудочке

**11. В период насиживания птенцов самка птицы-носорога замуровывает себя в гнезде на несколько месяцев. Почему?**

- А) защита гнезда от змей
- Б) самка в этот период линяет
- В) защита яиц и птенцов от обезьян
- Г) верны все перечисленные ответы

**12. В народе эту птицу называют «ледогонка»:**

- А) синица
- Б) сорока
- В) грач
- Г) трясогузка

**13. У какой птицы стенки зоба вырабатывают творожистую массу – молочко, которой она кормит птенцов:**

- А) жаворонок
- Б) голубь
- В) сорока
- Г) перепел

**14. Птица, которая даже в зимний период находит пищу на дне реки, ныряя в прорубь или в полынью:**

- А) оляпка
- Б) чистик
- В) ремез
- Г) коростель

15. В воробьином гнезде 4-6 птенцов, все они разевают рты, всех нужно накормить. Но тех птенцов, которые рта не разевают, воробьи не признают своими и выбрасывают из гнезда. Какое значение имеет такая жестокость для птиц?

16. Частота сердечных сокращений у мелких птиц и млекопитающих выше, чем у крупных. Как вы можете это объяснить?

**Ключи к тестам:**

- 1.Г
- 2.В
- 3.Б
- 4.В
- 5.А
- 6.Г
- 7.В
- 8.А
- 9.В
- 10.Б
- 11.Г
- 12.Г

### 13.Б

14. Кормление – инстинкт: кормят только птенцов, открывающих рот и показывающие пятна во рту, а не проявляющие активности птицы обычно больные и выбраковываются.

15. У мелких животных обмен веществ проходит значительно быстрее, а значит, и частота сс выше.

### Критерии оценивания

Задания 1-13 – оцениваются 1 баллом, задания 14, 15 – тремя баллами.

### Источники информации:

1. Биология. Животные. 7 класс.: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.В. Латюшин, В.А. Шапкин. – 11-е изд., стереотип. – М: Дрофа, 2010.

2. Трефилова Р.П. Класс Птицы. Тесты. Сборник тестов. Биология 5-11 кл. Химия 8-11 класс / Под ред. И.В. Жаборовского. – Минск : ООО «Витпостер», 2015. – 520 с.

[http://umcodin.ru/upload/pl\\_plugin\\_1/Sbornik\\_testov\\_po\\_himii\\_i\\_biologii.pdf](http://umcodin.ru/upload/pl_plugin_1/Sbornik_testov_po_himii_i_biologii.pdf)

3. [https://easyen.ru/load/biologija/7\\_klass/proverochnaja\\_rabota\\_po\\_teme\\_klass\\_pticy/74-1-0-55215](https://easyen.ru/load/biologija/7_klass/proverochnaja_rabota_po_teme_klass_pticy/74-1-0-55215)

4. [https://ypok.pqf/library/proverochnaya\\_rabota\\_po\\_teme\\_ptitci\\_014612.html](https://ypok.pqf/library/proverochnaya_rabota_po_teme_ptitci_014612.html)



МОУ «Сланцевская СОШ №6» - дошкольное отделение.

## **Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе Фиалки «Путешествие вместе с колобком».**



**Подготовила и провела  
Воспитатель: Завьялова Т.В.**

Ноябрь 2025г.

**Цель:** Развитие связной речи детей.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить сопереживать героям сказки; учить детей вспоминать знакомую сказку - «Колобок» с опорой на зрительные образы, формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету сказки, отвечать на них; обогащать словарь детей - различать по внешнему виду животных, правильно называть их;

**Развивающие:** развивать внимание, память, мышление двигательную активность; мелкую моторику рук; умение разгадывать загадки о диких животных; активизировать речь.

**Воспитательные:** воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к сказкам, к совместной творческой деятельности; и стремление оказывать помощь, попавшему в беду другу.

**Материал и оборудование:**

Картинки: заяц, волк, медведь, лиса, домик бабушки и дедушки  
Герои сказки Репка, баночки с вареньем (*фрукты*), чашки для дыхательной гимнастики, мячи Суд-жок, корзиночка, следы медведя, набор масок к сказке Колобок.

**Предварительная работа:**

Чтение сказок «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Заяц и лиса», «Теремок»

Рассматривание иллюстраций к сказкам, разучивание потешек, упражнение с мячами Суд-жок, физминутки.

**Ход занятия:**

*Дети заходят в группу.*

**Воспитатель:**

Утром встали малыши,  
В детский садик все пришли.  
Вам мы рады как всегда.  
Гости здесь у нас с утра,  
Поздоровайтесь друзья!  
*Дети здороваются.*

**Воспитатель:** ребята, а вы любите сказки?

**Дети:** да

**Воспитатель :** какие вы знаете сказки?

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Молодцы, много сказок знаете.

Сегодня я повстречала одного сказочного героя, ему нужна наша помощь. Он был непослушным, убежал и заблудился в лесу. И теперь очень хочет вернуться домой к бабушке и дедушки.

**Воспитатель:** Я вам загадаю загадку, вы внимательно слушайте и тогда его точно узнаете.

Прямо с полки, за порог.  
Убежал румяный бок.  
Укатился наш дружок,  
Кто же это? (**Колобок**)

**Воспитатель:** Правильно это- колобок. Ребята посмотрите, какой наш колобок? (*Желтый, мягкий, круглый, румяный.*)

**Воспитатель:** колобок грустит, давайте поможем колобку вернуться домой, вы готовы?

Тогда повторяйте за мной:

Топ-топ-топ  
На нас смотрит колобок  
Мы пойдем, мы пойдем  
Домик колобка найдем!

**Воспитатель:** Посмотрите, чьи-то ушки длинные выглядывают. Кто бы это мог быть?

(*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Правильно, зайчик. А ну-ка опишите, какой он? А что зайка любит кушать?

(*мягкий, серый, пушистый, и т. д.*).

**Воспитатель:** Ой, а зайчик шепнул мне на ушко, что хочет съесть нашего колобка. Ребята я предлагаю, что бы зайчик не съел, нашего колобка превратиться всем в зайчат и сделать с ним зарядку.

**Физкультминутка**

*«Зайка серенький сидит и ушами шевелит»*

**Воспитатель:** Итак, мы с вами зарядились энергией, превратились в ребят и отправляемся дальше за колобком. Скажите зайчику до свидания, и пойдём дальше.

Топ-топ-топ  
На нас смотрит колобок  
Мы пойдём, мы пойдём  
Домик колобка найдем!

**Воспитатель:** Ребята, а кто следующим герой, вы узнаете, отгадав загадку.  
Зайцы разбегайтесь!  
Серый зверь. Спасайтесь!  
Он зубами щелк, щелк.  
На охоту вышел... **(Волк)**

**Воспитатель:** Правильно ребята. Это волк.

**Воспитатель:** Ребята, а скажите какой волк? Что он любит кушать?  
(ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята волк очень любит гостей и хочет вас угостить ароматным чаем с вареньем. Но вот какое у него есть варенье, он не знает, давайте ему поможем. И тогда он не будет, есть нашего колобка.  
(на столе разложены баночки с вареньем из яблока, апельсина, лимон, малины ,ребятам надо сказать варенье из яблока, из лимона, из малины, из апельсина)

#### Упражнение «Вкусное варенье».

Ох, и вкусное варенье  
Жаль осталось на губе  
Язычок я подниму  
И остатки оближу.

**Воспитатель:** вы молодцы, волк нам предлагает попить чаю, присаживайтесь на стульчики.

#### Дыхательная гимнастика - Упражнение - "Чашечка чая"

- Вдыхаем и выдыхаем аромат чая через нос.
- Дуем на чай, чтобы остыл (вдох через нос, выдох через рот)
- Хлебнуть чай (губы вытянуты трубочкой, вдох через рот, выдох через нос)

**Воспитатель:** Молодцы ребята справились. Скажите волку до свидания, и пойдём дальше. Вы готовы идти дальше?

Топ-топ-топ  
На нас смотрит колобок  
Мы пойдём, мы пойдём  
Домик колобка найдем!

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, здесь чьи то следы, как вы думаете это кто их оставил? *(ответы детей)*

**Воспитатель:**

Косолапый и большой,  
Спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
Ну-ка, кто же назовет? Кто это?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята, а медведь какой? Какого цвета у него мех?

**Воспитатель:** Мне Мишенька- медведь шепнул, что если мы ему поможем ,то но не будет нашего колобка есть. Поможем? Посмотрите, у Мишеньки перепутались герои сказки репка, давайте поможем, и расставим их по порядку *( на столе разложены герои сказки репка в хаотичном порядке. Воспитатель читает сказку, а ребятам надо расставить героев порядку друг за другом).*

**Воспитатель:** Молодцы ребята, мишке понравилось с вами играть. Скажите медведю до свидания, и пойдем дальше.

Топ-топ-топ  
На нас смотрит колобок  
Мы пойдем, мы пойдем  
Домик колобка найдем!

**Воспитатель:** ребята, посмотрите кто это? Лиса, какая? Что она любит кушать?

**Воспитатель:** В сказке лиса съела колобка, а мы давайте попросим лису, чтобы она не ела нашего колобка, а для этого мы ей испечём много колобков и ей подарим.

### **Массаж шариками Су-Джок «Мы лепили колобка»**

Мы лепили колобка *( сжимаем и разжимаем шарик в правой ладони)*

Тесто мяли мы слегка *( сжимаем и разжимаем шарик в левой ладони)*

А потом его катали, *(круговыми движениями катаем шарик в ладонях)*

На окошечко сажали. *( раскрывают ладони, показывают колобок)*

Он с окошка прыг, да прыг!  
Укатился озорник! *(стучат шариком по ладони)*

**Воспитатель:** Ребята, какие они у нас получились? *(румяные, круглые, вкусные)* Давайте полежим их в корзиночку и подарим Лисичке. Молодцы,

лисичка очень довольна. Теперь лисичка не будет, есть нашего колобка. Ну, а нам пора.

Топ-топ-топ  
На нас смотрит колобок  
Мы пойдем, мы пойдем  
Домик колобка найдем!

**Воспитатель:** Посмотрите, а вот и домик бабушки и дедушки. Колобок мы помогли тебе вернуться домой. Скажите можно убежать одному из дома? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята и нам пора возвращаться домой. Мы пойдём по дорожке назад.

Мы шагаем по дорожке.  
Топ-топ-топ  
Дружно хлопаем в ладошки.  
Хлоп-хлоп-хлоп  
Раз, два, три  
Нас ты в группу приведи!

**Воспитатель:** Вот мы и на месте. Вам понравилось путешествовать? По какой сказке мы с вами сегодня путешествовали? *(ответы детей)*  
Кого мы с вами встретили на пути? *(зайца, волка, медведя, лису)*

**Воспитатель:** Ребята, а колобок нам сделал подарок, он подарил нам с вами маски к своей сказке, и теперь мы можем с вами в нее играть.

## **Конспект образовательной ситуации по о.о. «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Формирование безопасного поведения» на тему: «Люди с оружием»**

**Цель:** сформировать представление о безопасном поведении в первые минуты опасности;

- формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения.

закрепить сформированные представление о безопасном поведении в первые минуты опасности,

-объяснить сущности терроризма и цели;

**Словарная работа:** наблюдательность, осторожность, подвалы, чердаки, укрытие, ЧС, поведение, спасатели, звонок, безопасное, правила, террористы, терроризм.

### **Методы:**

-словесный

-наглядный

**Оборудование:** игровой персонаж, набор разных игровых предметов из среды детского сада, мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, колонки, экран для иллюстраций, белые листы бумаги, набор цветных карандашей.

### **Предварительная работа:**

Беседа с детьми, показ иллюстраций.

### **Ход занятия:**

#### **Мотивационный этап:**

(Звук стрельбы)- аудиозапись.

\_\_Ребята, что это за звуки? Что это может быть?

Показ картинок с оружием, с балалакой

-Кто это такие?(Ответы детей).

- Эти люди опасные или добрые?

-Для кого они опасные?

-Кому они могут причинить вред?

-При каких обстоятельствах мы их можем встретить?

-Терроризм - это одно из самых страшных преступлений

### **Основной этап:**

- Терроризм - это тяжкое преступление, когда организованная группа людей стремится достичь своей цели при помощи насилия. Термин «терроризм» происходит от латинского «террор» - страх, ужас.

- Террористы – это люди, которые захватывают в заложники, организуют взрывы в многолюдных местах, используют оружие. Часто жертвами терроризма становятся невинные люди, среди которых есть и дети.

-А как же не стать жертвой теракта? (Ответы детей)

- Если вы слышали выстрелы, находясь дома, ваши первые действия?  
(Ответы детей.)

- Если вы оказались в числе заложников, что нужно делать?) (Ответы детей)

-Бояться террориста не надо потому, человек попавший под обстрел либо в заложники, обычно впадает в панику и страх, а именно этого добиваются террористы, но нужно быть в любой ситуации бдительными и осторожными!

-Как вы думаете, что в таких ситуациях нужно поступить? (Ответы детей).

### **Игра с мячом «Правильно или нет»**

1.Быть внимательным на улице?

2.Открывать дверь незнакомым людям?

3. Поднимать на улице незнакомые предметы?

4. Делать зарядку по утрам?

5. Звонить 101 при пожаре?

6. Идти с незнакомыми людьми?

7. Дышать свежим воздухом?

8. Играть на улице одному, когда стемнело?

9. Звонить 112 если вам угрожают?

10. Брать угощения от незнакомых людей?

11. Ходить в детский сад?

12. Прятаться при встрече с террористом?



### 13. При опасности- кричать, паниковать?

-Просмотр видеоматериалов и повторение движений по стратегии поведения

-Разыгрывание ситуации «Человек с оружием в детском саду.»

Создание стены безопасности (рисунки детей на тему: «Террор»)

#### **Рефлексивно- аналитический этап:**

-Что нового вы узнали?

-Скажите, а для чего необходимо нам знать правила безопасного и осознанного поведения в необычной ситуации?

Обязательно, если не скажут дети выделить «меры безопасности».

-Эти правила помогут вам избежать неприятные ситуации .

Аудиозапись-песня «Пусть всегда будет солнце».

«Эффективные технологии в работе учителя-логопеда  
по подготовке обучающихся с ОВЗ к устному собеседованию»

Сарсенгалиева Ольга Георгиевна,  
учитель-логопед высшей квалификационной категории  
МАОУ СОШ «ЦОН№1» г. Нижний Тагил

Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе.

Успешная коммуникативная деятельность способствует формированию коммуникативной личности, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей.

Однако практика показывает, что учащиеся с ОВЗ испытывают значительные трудности при изучении русского языка и литературы. В связи с этим основными направлениями своей работы считаю следующие:

- развитие связной речи,
- обогащение словарного запаса,
- повышение грамотности детей, имеющих пробелы, отставание и трудности в обучении,
- развитие коммуникативно-речевых навыков,
- а также социализация учащихся коррекционных классов.

Социальная адаптация учащихся с ОВЗ невозможна без речевого общения и взаимодействия, поэтому, когда стало известно, что учащиеся всех 9-х классов, в том числе и уч-ся с ОВЗ, тоже сдают устный экзамен по русскому языку, передо мной встала задача подготовки обучающихся к устному собеседованию.

В процессе подготовки к устному собеседованию выяснилось, что пробелов в знаниях много: не все научились бегло читать, не все могут говорить непрерывно на одну тему хотя бы минуту, некоторые ребята с трудом выстраивают диалог, очень теряются во время пересказа, говорят сбивчиво и еле слышно, поэтому необходимо серьёзно заниматься. Это надо делать и на уроках русского языка и литературы, и во внеурочной деятельности, а также на коррекционных занятиях.

Итоговое собеседование 9 класс

Состоит из 4 частей:

1. Чтение
2. Пересказ
3. Монолог
4. Диалог

Также оценивается наличие ошибок в речи.

Критерии итогового собеседования

Задание 1 (чтение)	+ Интонация + Темп
Задание 2 (пересказ)	+ Микротемы + Фактические ошибки + Цитата логично включена + Цитирование без ошибок
Задания 1 – 2	+ Грамматические ошибки + Орфоэпические ошибки + Речевые ошибки + Искажения слов
Задание 3 (монолог)	+ 10 фраз без фактических ошибок + Речевая ситуация + Логичность и последовательность
Задание 4 (диалог)	+ Полные ответы на все вопросы + Речевая ситуация
Задания 3 - 4	+ Грамматические ошибки + Орфоэпические ошибки

### ОШИБКИ

ФАКТИЧЕСКАЯ	Алексей Сергеевич Пушкин
ГРАММАТИЧЕСКАЯ	Более <b>пятиста</b> рублей
ОРФОЭПИЧЕСКАЯ	Торты
ИСКАЖЕНИЕ СЛОВ	Смелость и бесстраши <b>я</b>
РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ	<b>фоткать</b>

*Наличие дефектов речи не влияет на оценку ответа.*

*Можно ли использовать неформальную лексику?*

Нет, при использовании неформальной лексики («классно», «крутой», «фоткать» и т.п.) будут сниматься баллы.

*Что делать, если после произнесения слова я сразу же понял(а), что нужно было произнести слова по-другому?*

Тут же исправьте ошибку. В этом случае ошибка засчитана не будет.

### **Задание 1. Чтение**

Время на подготовку 5 минут, время на выполнение до 5 минут.

**Что самое важное:**

**ТЕМП ЧТЕНИЯ и ИНТОНАЦИЯ.**

Интонация соответствует пунктуационному оформлению	1 балл
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению	0 баллов
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1 балл
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0 баллов

### **Насколько быстро читать текст?**

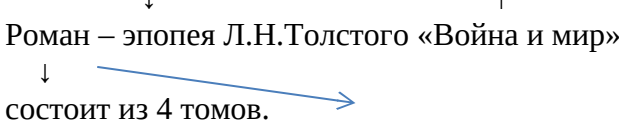
Если вы уложитесь в 2-3 минуты, то получите +1 балл за темп речи, поэтому не следует читать слова слишком медленно (по слогам). Также нежелательно читать текст очень быстро (многие ученики слишком торопятся). Не торопитесь!

### **Нужно ли расшифровывать аббревиатуры?**

Нет. Если написано «СМИ», «МГУ» и т.п., то так и произносим без расшифровки. Если даны инициалы человека (А.С. Пушкин), то произносим фамилию без инициалов (Пушкин).

### **Какая должна быть интонация?**

Интонация должна соответствовать пунктуационному оформлению текста (так звучит критерий). Поэтому следует обращать внимание на знаки препинания.

Знак препинания	Интонация	Пример
1.Точка	Пауза: (после многоточия и в конце абзаца – чуть более длительная). Голос: ↓ к концу предложения.	 Морозы длятся уже неделю.
2.Восклицательный знак	Пауза. Голос: ↑ на ударном слове. К концу предложения - ↓	 Уже <b>неделю</b> длятся морозы!
3.Вопросительный знак	Пауза. Голос: ↑ на ударном вопросительном слове. К концу предложения - ↓	 <b>Сколько</b> уже длятся морозы?
4.Запятая	Пауза: (очень короткая) Голос: ↑ на ударных словах (перед запятыми). <i>При перечислении запятая может быть заменена на союз «И», но интонация – как при запятой.</i>	 Добрый, сильный и готовый к испытаниям, Юрий никому не завидовал.
5.Точка с запятой	Пауза: (короткая) Голос: ↓ (до точки с запятой).	 К вечеру метель усилилась; путник совсем сбился с дороги и шел наугад.
6.Тире	Пауза: (короткая) Голос: ↑ перед тире. После - ↓	 Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы.
7. Двоеточие	Пауза: (короткая) Голос: ↑ перед двоеточием (на одном из слов).	 У моего соседа несколько животных: кот, попугай, хомяк, рыбки.
8. Скобки	Пауза: (короткая) Голос: взятое в скобки произносится тоном ниже и чуть быстрее.	 Утром Барсик (так зовут кота моего друга) залез на крышу бани.
9. Кавычки	Паузы НЕТ Голос: небольшое замедление темпа + тон выше основного текста.	 Роман – эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» состоит из 4 томов.

## Задание 2. Пересказ

Время на подготовку: 5 минут.

Время на выполнение до 5 минут.

### Что самое важное:

не упустить микротемы;

не сделать фактических ошибок;

включить в пересказ цитату.

### Структура текста.

Большинство текстов имеет одну и ту же структуру. Во введении автор подводит читателя к основной части. В основной части раскрывается тема. В заключении автор делает выводы. Именно от этой структуры следует отталкиваться при работе с текстом:

Сарсенгалиева О.Г., Эффективные технологии в работе учителя по подготовке обучающихся с ОВЗ к устному собеседованию	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> (общая информация; подводит к основной части)
	<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> (конкретная информация; раскрытие темы текста)
	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (вывод; то, что хотел сказать автор этим текстом: «Таким образом, ...»)

### Как справиться с пересказом текста?

1. Читаем текст про себя, подчеркиваем ключевые слова (главные мысли и идеи).
2. Определяем окончательно, какова главная мысль в каждом из абзацев.
3. Думаем, в какое место поставить цитату.
4. Пытаемся запомнить главные мысли.
5. По истечении времени не торопясь пересказываем, плавно переходя от одной мысли к другой.

### Как включить цитату в текст?

Чтобы цитата была логична, нужно использовать слово - связку («недаром»/ «неслучайно» / «не зря»).

Советуем использовать прямое цитирование, потому что при косвенном можно ошибиться.

### Пример:

«Кулибин – Архимед наших дней» (Г.Р.Державин)

### Прямое цитирование:

Недаром Державин говорил: «Кулибин – Архимед наших дней».

### Косвенное цитирование:

Недаром Державин говорил, что Кулибин – Архимед времени, в котором он жил.

(При косвенном цитировании нельзя сказать «наших дней», потому что Кулибин жил более 200 лет назад, а мы должны перевести цитату в косвенную речь. В этом можно запутаться).

Вывод: ИСПОЛЬЗУЕМ ТОЛЬКО ПРЯМОЕ ЦИТИРОВАНИЕ!

## Задание 3. Монолог

Время на подготовку: 5 минут

Время на выполнение: до 5 минут

### Что самое важное:

Составить рассказ минимум из 10 фраз в рамках выбранной темы.

Речевая ситуация подразумевает формальную беседу со взрослым учителем (не другом – сверстником). Поэтому нужно избегать неформальных слов («супер», «классно», «фоткать» и т.д.), соблюдать этикет (обращение к учителю на «ты» приведет к 0 баллов за речевую ситуацию). Также это разговор на определенную тему, поэтому нельзя отклоняться от темы.

## Тема 1. Описание.

*На что обратить внимание при выполнении задания?*

Монолог должен состоять не просто из отдельных предложений. Нужно, чтобы эти предложения были связаны друг с другом, чтобы получился цельный рассказ.

*Фотография будет цветной или черно – белой?*

Черно – белой.

*Есть ли в задании подсказки?*

Да, перед Вами будут лежать «подсказки» - пункты плана из карточки, в которых написано, о чем следует рассказать. Однако Вы не обязаны следовать этим пунктам.

*Плохо ли, если в моем ответе будет слишком много предложений?*

Лучше ответить много, чем мало. Если будет явный перебор предложений, то экзаменатор Вас остановит, сказав: «Достаточно». Однако в этом нет ничего плохого, за это баллы не снизят.

*Нужно набрать 10 фраз. Это 10 предложений?*

Нет, если предложение сложное, то каждая грамматическая основа – это отдельная фраза. Пример: «Я мечтаю успешно сдать экзамены, но моя подготовка затягивается» - это 2 фразы.

### Как описывать фотографию?

Обратите внимание на название темы. Именно от темы нужно отталкиваться и строить монолог.

Помочь в описании фото могут следующие вопросы:

- Кто изображен на фотографии?
- Как он выглядит?
- Какое у него выражение лица?
- Где он находится?
- Когда было сделано фото?
- Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?
- Чем он занят?
- О чем он, возможно, думает?
- Какие чувства он, скорее всего, испытывает?
- Что больше всего привлекает в фотографии?
- Какие мысли / чувства / переживания вызывает снимок?

### СЛОВА – СИНОНИМЫ

- Фотография: снимок, кадр, изображение, фото, фотоснимок.
- Фотограф: автор фотографии, автор снимка.
- Внешний вид: облик, очертание, наружность.
- Сфотографировать: сделать снимок, снять, запечатлеть.
- Изобразить: показать, представить, отобразить, передать, зафиксировать, остановить мгновение.
- Увидеть: заметить, приметить, усмотреть, уловить, подметить, разглядеть, рассмотреть.

### КЛИШЕ:

- Предложенная для описания фотография интересна тем, что...
- При первом взгляде на фотографию...
- На фотографии мы видим...
- Фото несет в себе определенное настроение...
- Если внимательно посмотреть на изображение, то...
- Передать атмосферу события помогает...
- Автор снимка запечатлел...
- На фотографии изображен(-Ы)...
- Слева (справа / вверху / внизу) виднеется...
- Завершая описание, хочется отметить ...
- Свое описание хочется закончить (чем?)...

### Примерный шаблон описания фотографии

## 9. Передо мной интересная фотография.

2. Я думаю, что на ней изображен(а)...(поход/рыбалка/последний звонок и т.д.)
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Перед нами...(школьный двор/ зал музея/комната и т.д.). Если это улица или природа, то описать погоду и время дня.
5. Мне кажется, фотография сделал...(учитель/ родитель/друг ребят, которые изображены на фото).
6. На снимке мы видим...(девочек/двух юношей/много выпускников).
7. Они...(описать внешний вид, одежду, чем заняты).
8. Их лица (его лицо, ее лицо)...(радостны, печальны, сосредоточенны), потому что...
9. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным.
10. Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

### Описание фотографии

Передо мной интересная фотография. Я думаю, что на ней изображен поход. Давайте рассмотрим изображение внимательнее. Перед нами двое ребят, которые сидят на земле возле палатки и лесу. Один играет на гитаре. Другой наливает чай из термоса. Думаю, что они пошли в поход вдвоем, а третий юноша сделал этот снимок. Одеты они по-разному: гитарист – в футболке с коротким рукавом и в шортах, его друг – в джинсах и в клетчатой рубашке с длинным рукавом. Судя по их одежде и обуви, фото сделано летом в теплую погоду. Друзья пребывают в хорошем настроении, их лица довольны. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным. Мне понравилась эта фотография, потому что она четко передает чувства и эмоции присутствующих на ней.

## Тема 2. Повествование

### Как составить повествовательный рассказ?

Помочь в составлении рассказа могут следующие вопросы:

- Как событие планировалось?
- Как велась подготовка?
- Как событие начиналось?
- Когда произошло событие?
- Где произошло событие?
- Кто были участниками события?
- Чем завершилось событие?
- Каковы были эмоции у участников события (понравилось? Хотели бы повторить еще раз?)?
- Почему именно это событие стало для Вас запоминающимся?

### Слова – связки

- Однажды...
- Сначала...
- Потом...
- Далее...
- Затем...
- После этого ...
- В итоге...

### Примерный шаблон рассказа

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии - ...
2. Туда я отправился вместе с (классом/семьей/друзьями).
3. Наша (поездка/экскурсия) состоялась (указать примерную дату).
4. К этому мероприятию мы готовились заранее:...(читали об этом/изучали материалы/собирали вещи).
5. И вот наступил долгожданный день
6. Во время (поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия) мы побывали (в/на)...
7. Кроме того, мы увидели...

8. Самым интересным оказалось..., так как ...(получили много впечатлений/получили полезный опыт).

9. Мне (понравилась эта/ понравился этот/понравилось это)..., потому что...(мы хорошо провели время/ мы узнали много нового).

10. Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.

### Посещение музея.

Я хочу рассказать об одном интересном событии – поездке в Третьяковскую галерею. Туда я отправилась вместе с классом. Наша поездка состоялась в прошлом году. Мы подготовились заранее, изучив информацию об этом музее и о находящихся там картинах. И вот наступил долгожданный день. Во время посещения Третьяковской галереи мы посетили множество залов. Больше всего мне запомнилась картина Саврасова «Грачи прилетели». Эта картина мне знакома с детства. Я ее видел в школьных учебниках, в книгах, на обертке конфет. Однако вживую картина выглядела гораздо красивее. Когда я ее увидел, картина как будто задышала, а грачи заполнили звуками зал. Безусловно, я бы хотел еще раз посетить Третьяковскую галерею, чтобы полюбоваться множеством других прекрасных картин.

## Тема 3. Рассуждение

### Как составить рассуждение?

1. Сформулируйте тезис (мысль, которую будете доказывать).
2. Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).
3. Сделайте вывод.

Помочь в составлении рассказа могут следующие вопросы:

- В чем причина данного явления?
- Что из этого следует?
- К чему приводит данное явление?
- Что оно означает?

Какова структура рассуждения?

Она такая же, как и в сочинении на ГИА: тезис – доказательство-вывод.

**Слова – связки:**

- Я думаю...
- Возможно ...
- Вероятно ...
- По-видимому...
- Таким образом...

### Примерный шаблон рассуждения

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную тему монолога).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что...(ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...
8. Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос).
10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?



Я думаю, следовать моде – это значит одеваться со вкусом, так, как принято сегодня. Для меня важно следовать моде. Каждому хочется быть современным, не отставать от жизни. Первое впечатление о человеке складывается по его внешнему виду, поэтому многие люди стараются следить за модой. Сегодня мода – это не только одежда. По телевизору рекламируют модные гаджеты – телефоны, плееры, часы, которые часто устаревают раньше, чем успеют сломаться. Есть модные марки машин, модные рестораны, курорты и даже книги. Однако это уже тот случай, когда погоня за модой полностью подчиняет человека, становится навязчивой идеей. Чтобы не стать «жертвой моды», человек должен обладать хорошим вкусом – чувством меры во всем. Мода бывает капризна и причудлива, поэтому слепо следовать любым ее веяниям – глупо – можно оказаться смешным и нелепым. Хороший же вкус позволит человеку всегда оставаться привлекательным и современным. Таким образом, следовать моде нужно далеко не всегда. Чтобы не оказаться смешным и нелепым, нужно во всем соблюдать меру, развивать в себе хороший вкус.

#### Задание 4. Диалог

Время на подготовку: 0 минут

Время на выполнение: до 5 минут

**Что самое важное?:**

Давать ПОЛНЫЕ ответы (желательно от 2 предложений)

**Примеры плохих ответов:**

-Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

-Облегчает

-Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

-Думаю, нет, не хотел бы.

**Примеры хороших ответов:**

-Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

-Я считаю, что Интернет скорее облегчает мою жизнь, чем усложняет. К примеру, Интернет очень помогает мне в учебе. Если меня интересует какой-то вопрос, то ответ на него довольно легко и быстро можно найти в интернете.

-Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

-Думаю, нет, постоянно жить в одном времени года я не хотел бы. Хотя мне и нравится больше всего лето, но если представить, что, например, 10 лет подряд будет только лето, то я буду очень скучать по остальным временам года, по снегу, по прохладе. Каждое время года по-своему интересно.

**ИТОГ: Недостаточно ответить одной фразой. Желательно в ответ включить не менее двух предложений, аргументировав (пояснив) свое мнение.**

**Клише:** Я думаю, что... Я считаю, ... Как мне кажется,... По-моему,... По-видимому..., Следовательно,... Таким образом, ...Подводя итог, хочу сказать, что....

#### Вариант № 518495

##### 1. Задание 1 № 347

Выразительно прочитайте вслух текст о русском коллекционере Иване Абрамовиче Морозове (1871–1921).



Дети Дмитрия Дмитриевича Шостаковича с детства наполняли музыка. Свою первую фортепианную пьесу юный композитор написал в 9 лет, а в 13 лет поступил в консерваторию. Преподаватели отмечали оригинальный талант пианиста и композитора.

Симфония — один из самых сложных жанров в музыке. Первую симфонию Дмитрий Дмитриевич сочинил в 18 лет, она имела невероятный успех и исполнялась в концертных залах всего мира. Шостакович — автор 15 симфоний, трёх опер и множества других музыкальных произведений.

Самое известное сочинение композитора — «Седьмая (Ленинградская) симфония». Работать над этим произведением Шостакович начал в годы Великой Отечественной войны. Композитор не захотел уезжать из осаждённого Ленинграда. Во время бомбёжек он дежурил на крыше дома, а когда грохот взрывов стихал, он продолжал сочинять музыку. Эту симфонию композитор посвятил героическому городу.

В блокадном Ленинграде симфония Шостаковича прозвучала 9 августа 1942 года — в день, когда, по плану Гитлера, город должен был пасть. Произведение звучало в каждом доме, на улицах, так как трансляция велась по радио и через громкоговорители. В музыке утверждалась воля к победе, вера в силу духа народа. Она давала надежду людям, находившимся в блокадном городе. Эта симфония является символом победы над фашизмом.

## 2. Задание 2 № 324

Перескажите прочитанный Вами текст о Дмитрие Дмитриевиче Шостаковиче, включив в пересказ слова из газетной статьи военного времени:

*«Страна, люди которой в эти суровые годы создают произведения бессмертной красоты и высокого духа, непобедима!»*

Подумайте, где лучше использовать слова из газетной статьи в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

## 3. Задание 3 № 333

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Семейная прогулка с домашним питомцем. Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. кто запечатлён на фотографии;
2. место прогулки, время года;
3. внешний вид и настроение людей;
4. какие эмоции дарит семейная прогулка с собакой.

2) Занятия в интересном кружке. Расскажите о своих занятиях в кружке.

Не забудьте рассказать:

1. какой кружок Вы посещаете;
2. как проходят занятия;
3. кто руководит кружком;
4. что нового Вы там узнали, чему научились.

3) Можно ли прожить жизнь без ошибок?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?

3. Можно ли учиться на чужих ошибках?

4. Как сформировать сильный характер?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

#### 4. Задание 4 № 334

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

1) Семейная прогулка с домашним питомцем. Опишите фотографию.



1. Какие чувства дарят домашние питомцы людям?

2. Как совместные прогулки влияют на взаимоотношения в семье?

3. Как Вашей семье нравится проводить свободное время?

2) Занятия в интересном кружке. Расскажите о своей поездке в гости к близким людям.

1. Как и почему Вы выбрали этот кружок?

2. Могут ли занятия в кружке повлиять на выбор будущей профессии? Почему?

3. Может ли Интернет как источник информации в будущем заменить занятия в кружках?

3) Можно ли прожить жизнь без ошибок?

1. Можно ли избежать в жизни ошибок, опираясь на чужой опыт?

2. Какой жизненный опыт дают нам книги?

3. Согласны ли Вы с утверждением: «Характер человека определяется не тем, как человек наслаждается победой, а тем, как переносит поражения»? Почему?

## **Сценарий праздника «Для мамочки любимой».**

**Цель:** воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

**Задачи:**

- формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям;
- способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье;
- создание положительной эмоциональной атмосферы.

*Дети под музыку заходят в зал и становятся полукругом.*

**Ведущий:**

День матери — чудесный, добрый праздник,  
С ним поздравляем Вас мы от души.  
Желаем мира, теплоты, удачи, счастья,  
Благополучия, любви и красоты.

Как прекрасно слово «мама»! Все на земле от материнских рук! Сколько тепла и ласки таит в себе это волшебное слово, которым называют самого близкого и дорогого человека.

*Дети рассказывают стихотворение вместе с ведущим, показывая характерные жесты:*

Мама – это небо! (руки вверх)  
Мама – это свет! (руками вверху показываем фонарики)  
Мама – это счастье! (руки к груди)  
Мамы – лучше нет (наклоняемся вперед и машем головой нет-нет)  
Мама – это сказка! (большой палец вверх)  
Мама – это смех! (смеемся, улыбаемся)  
Мама – это ласка (гладим себя по голове)  
Мамы – любят всех! (шлем воздушный поцелуй двумя руками мамам)

## **Песня «Мамина песенка».**

**Ведущий:**

Мы все любим наших мам и в этот замечательный праздник собрались здесь, чтобы поздравить тех, кто любит нас, и кого любим мы — наших матерей! Послушаем наших ребят!

**Ребёнок 1:**

Мама – солнышко, цветочек,  
Мама – воздуха глоточек,  
Мама – радость, мама смех,  
Наши мамы лучше всех.

**Ребёнок 2:**

Маму нежно обниму,  
Крепко поцелую,  
Потому, что я люблю  
Мамочку родную!

**Ребёнок 3:**

Мама, мамочка, мамуля,  
Больше всех тебя люблю я,  
Лучше нет тебя на свете,  
Знают это все, все дети.

**Ребёнок 4:**

Мамочка моя родная,  
Я люблю тебя безмерно!  
И тебе желаю счастья  
И здоровья непременно!  
А еще тебе желаю  
Много добрых теплых дней,  
Чтобы ты, как можно дольше  
Радовала нас – детей!

**Ребёнок 5:**

Люблю тебя, мама, за что, я не знаю.  
Наверно, за то, что живу и мечтаю.  
И радуюсь солнцу, и светлому дню  
За это тебя я, родная, люблю.  
За небо, за ветер, за воздух вокруг.  
Люблю тебя, мама.  
Ты – лучший мой друг.

**Ребёнок 6:**

Песенку эту я маме дарю,  
Мамочку милую очень люблю.  
Слушаться маму я буду всегда,  
Чтоб не печалиться ей никогда!

**Песня «Мамочка, милая».**

**Ведущий:** А сейчас ребята закройте на минуту глаза и вспомните свою маму. А теперь ласково произнесите слово «Мама». Почувствовали, как стало теплее? Как вы думаете почему? Да, самое прекрасное слово на земле, которое произносит человек, - это «мама»!

**Ведущий:** А какие ваши мамы, мы сейчас узнаем. Поиграем в очень добрую игру.

**Словесная игра «Положи слово в шкатулочку!»**

*(Дети, стоящие в кругу, передают шкатулку по кругу и говорят хорошие и добрые слова о своей маме).*

**Дети:**

Добрая, родная, нежная, ласковая, милая, заботливая, трудолюбивая, рукодельная, молодая, дорогая, любимая, умная, веселая, единственная, удивительная, стройная, искренняя, красивая, неповторимая, потрясающая.

**Ведущий:**

Молодцы, ребята! Сколько прекрасных слов о маме вы положили в нашу волшебную шкатулочку!

А теперь поиграют наши мамы.

**Словесная игра для мам «Доскажи словечко».**

Я прочту стихи сейчас,  
Я начну, вы продолжайте,  
Хором дружно добавляйте.

- Из фланелевых пелёнок ручки вытащил ... (ребёнок).
- Кушай мамин ты блинок, подрастай скорей ... (сынок).
- Поставлю портрет я в рамочку, буду любоваться ... (мамочкой).
- Для портрета – рама, для ребеночка ... (мама).
- Заявляем твердо, прямо: лучше всех на свете ... (мама).
- Поцелует мама в щечку на ночь маленькую ... (дочку).
- Есть у мамы голубочек, он единственный ... (сыночек).

**Ведущий:** А сейчас наши ребята превратятся в музыкантов и сыграют в оркестре.

**Шумовой оркестр.**

*(В зал забегают Вредина.)*

**Вредина:** Ой, а что это вы все тут собрались, да еще и такие чистенькие все?

**Ведущий:** Здравствуй! А у нас сегодня праздник для наших милых мам.

**Вредина:** Праздник еще какой-то выдумали! Фу!

**Ведущий:** Извини, а ты вообще кто?

**Вредина (корчит рожицу):** Я - Вредина, а мама меня зовет Врединка. И праздники ваши я не люблю, и вообще, я люблю все портить, всем мешать. Вот и вам я сейчас все испорчу, и праздника у вас не будет.

**Ведущий:** И как же ты можешь испортить наш праздник?

**Вредина:** А я, а я, а я... Ну, я вам все перемешаю тут, все перепутаю. Буду плакать, топтать ногами, и не дам вам веселиться... Вот!

**Ведущий:** Ну, зачем же плакать и топтать, мы и тебя приглашаем вместе с нами повеселиться. Хочешь?

**Вредина:** Хочу, только вот я ничего не умею.

**Ведущий:** Ребята, научим Вредину маме помогать?

**Вредина:** Ой, как здорово! А что мы будем делать, прыгать, бегать, кричать?

**Ведущий:** Да нет же, посмотри, как наши ребята умеют танцевать для мам!

### **Танец «Топ – топ по паркету».**

**Вредина:** Ха! А мне танцевать не интересно, я люблю вредничать и делать всякие пакости.

*(Раскидывает игрушки, кукольное белье, посуду).*

**Ведущий:** Вредина так нельзя, кто будет это убирать?

**Вредина:** Не знаю.

**Ведущий:** Наши ребята, если в игрушки поиграют, то всегда за собой их убирают. Посмотри, как у них это ловко получается.

### **Игра «Собери игрушки».**

*(Выставляется три ящика на них приклеены картинки: посуды, одежды и игрушек. Вредина из ящиков все раскидывает по залу. Ребятам нужно все собрать по ящикам).*

**Вредина:** Все это скучно, я люблю вредничать! А ещё я очень люблю наряжаться и фотографироваться! А вот, ваши девчонки этого, наверное, делать не умеют!

**Ведущий:** Ты, Вредина, сильно ошибаешься! Наши девочки очень любят наряжаться и любят фотографироваться! Сейчас они это покажут!

### **Игра «Модницы».**

*(Девочки делятся на две команды. Перед каждой ставят стол с разными нарядами: юбками, шляпками, бусами, очками и другими аксессуарами. Каждой участнице нужно нарядиться, красиво дойти до противоположной стены и замереть в красивой позе для фото. Затем участницы возвращаются, снимают, наряжается следующая. Если девочек не много, а нарядов достаточно, то можно не снимать).*

**Вредина:** Ваши ребята умеют все. Вот мамам повезло с такими детьми. Я теперь тоже буду учиться маме помогать.

**Ведущий:** Как приятно видеть детей, которые помогают маме, заботятся о ней. И мамам всегда хочется, чтоб дети росли добрыми и вежливыми.

А теперь наши ребята подарят мамам танец.

### **Танец с шарами.**

*После танца дарят шарики мамам.*

**Вредина:** Сегодня праздник самый лучший,  
Сегодня праздник наших мам!  
Ушли подальше злые тучи,  
И солнце улыбнулось нам.  
*(Прощается, уходит).*

#### **Ведущий:**

Мамы очень любят своих детей, и вы ребята любите своих мам.

Давайте быть к мамам внимательны,  
Не только на праздник – в День Матери!  
Давайте любовь к ним доказывать  
Делами, не только рассказами!  
И говорите почаще,  
Про чувства, про настоящие!  
И балуйте мам своих, балуйте!  
Дарите им «Киндер» и «Баунти».  
Давайте о мамах заботиться –  
Им очень внимания хочется!

Слушайте их и помогайте им во всем и никогда не будьте такими как Вредина.

А сейчас мы ещё раз поздравим мам с праздником и подарим мамам подарки, которые приготовили сами своими руками.

*Под музыку дети дарят подарки. Фотографируются.*



МБОУ СШ с.Борки

# Внеклассное интегрированное мероприятие по математике и краеведению на тему: «Экскурсия по селу Борки»

Подготовили: Елалова Т.Д.

Морозова В.В.

2023год

## **Цели:**

1. Развивать интерес к изучению математики, повышать учебную мотивацию к предмету, связывая математику с краеведением
2. Пробудить любознательность, быстроту мышления и инициативу;

3. Воспитывать умение общаться в группе, находить правильное решение посредством мозгового штурма.

**Ведущий1:**

Каждый ученик не владеющий знаниями по математике задает вопрос: «зачем мне математика?». Слово «математика» означает учиться и приобретать знания. Если мы делаем зарядку на уроке физкультуры для развития тела, то математика- гимнастика для ума.

Ребята, вы много раз читали и слышали такие высказывания в адрес математики:

- *Математика – это царица наук ( С.Ковалевская)*
- *Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит ( М.В.Ломоносов)*
- *Счёт и вычисления – основа порядка в голове (Иоганн Песталоцци)*
- *Высшее назначение математики – находить порядок в хаосе, который нас окружает (Норберт Виннер)...*

Всё это верно!

**Чтецы:**

1 Кто сказал, что математика скучна,

Что она сложна, суха, тосклива?...

В этом вы не правы, господа,

Знайτε: математика - красива!

2 Вам приятно жить в опрятном доме,

Где у каждой вещи место есть?

Математика создать такой порядок может,

И за это ей хвала и честь!

3 Какой бы ни была задача сложной,

Математика решение найдёт.

Всё она по полочкам разложит,

Всё она в систему приведёт.

4 Сколько в ней самой изящных линий,

Мощных формул, строгих теорем,

Тот не назовёт её красивой,

Кто с наукой не знаком совсем.

5 Нет неблагодарнее занята,

Чем красоту словами объяснять.

Не любить её нельзя, я точно знаю:

Можно только знать или не знать

**Ведущий2:**

Итак, начинаем внеклассное мероприятие. Но мероприятие будет необычное! Сегодня нами будет проложен маршрут по самым красивым, историческим и загадочным местам с.Борки Тербунского района Липецкой области. Экскурсия позволит узнать о достопримечательностях нашего села.

В с.Борки мы побываем в старинном замке, принадлежавшем когда-то князю Андрею Романову, посетим мистическое место «Чертова столовая», аномальную зону «Провалище», побываем на развалинах старой ГЭС на Олыме, на месте падения метеорита, где образовалось Круглое озеро, и обязательно посетим Татарский брод, где околел первый русский слон, посланный в подарок Петру I персидским шахом.

### **Ведущий1:**

**Чтоб все прошло без заминки,  
Мы начнем с разминки**

1. Результат сложения? (сумма)
2. Прибор для измерения длины отрезков? (линейка)
3. Сколько цифр вы знаете?(10)
4.  $789 \cdot 0 = \dots$
5. Наибольшее двузначное число.(99)
6. Сколько нулей в записи числа миллион?(6)
7. Шла старушка в Москву, а навстречу ей три старика. Сколько человек шло в Москву? (Одна старушка)
8. Петух, стоя на одной ноге, весит 5 кг. Сколько он будет весить, если встанет на две ноги? (5 кг)
9. На двух руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? (50)
10. Кто окажется тяжелее первый людоед, который весил 48 кг и на ужин съел второго или второй, который весил 52 кг и съел первого? (одинаково)
11. Яйцо в всмятку варится 3 минуты. Сколько времени потребуется, чтобы сварить 3 яйца всмятку? (3 минуты)
12. У отца 6 сыновей, каждый сын имеет сестру. Сколько детей у этого отца? (семь)

### **Точка маршрута №1. Замок с. Борки.**

### **Ведущий2:**

Вот мы и у входа в сказочный замок. Нас пропустят, если вы ответите на вопросы:

### **Ведущий1:**

1. Чёрненькая, хвостатенькая,  
не лает, не кусает,  
а из класса в класс не пускает. (Двойка)
2. На лесенке стремянке развешены баранки,

щелк, да щелк,  
пять ,да пять,  
так мы учимся считать. (Счёты).

3.Что за птицы пролетают,  
по семёрке в каждой стае?  
Вереницею летят,  
не воротятся назад. ( Дни недели).

4.Годовой кусточек  
каждый день роняет листочек.  
Год пройдёт,  
весь лист опадёт. (Календарь).

### **Ведущий2:**

Замок в Борках – главный символ Тербунского района. Замок когда-то также являлся собственностью князя Андрея Владимировича Романова.

Дворцовый ансамбль построили в 1902—1903 годах по проекту петербургского архитектора Александра фон Гогена. Он предназначался для великого князя Андрея Владимировича Романова, двоюродного брата Николая II.

Уже больше ста лет хоздвор усадьбы князя Андрея (а это именно был хоздвор в готическом стиле!) поражает своей красотой приезжих.

После октябрьского переворота комплекс потерял свой «усадебный» статус и был национализирован.

7 ноября 1918 на территории комплекса открыли Дом детей, который в последствии переименовали в Детский дом.

В 1925 году в усадебном доме расположилась Борковская средняя школа.

После октябрьского переворота комплекс потерял свой «усадебный» статус и был национализирован. 1 ноября 1918 года уездная ливенская газета «Свободный пахарь», а Борки в то время относилась к Ливенскому уезду, сообщила о предстоящем здесь 7 ноября открытии Дома детей. Он рассчитывался на 200 беженцев с Украины и Белоруссии. Организовывались мастерские и трудовая школа.

В 1920 году Дом детей переименован в Детский дом. В 1925 году школы I и II ступеней реорганизованы в школу крестьянской молодёжи (ШКМ), впоследствии преобразованную в Борковскую сред В 1983 году — согласно решению Липецкого облисполкома № 51 от 26 января 1983 года, замок была внесён в государственный список охраняемых объектов как памятник архитектуры .

До наших дней сохранился замок в готическом стиле возведенный из бутового камня и серого мореного песчаника.

**Ведущий 1:** Ребята, вам хотим предложить собрать свои оригинальный замок из фигур. Для этого делитесь на две группы.  
Дети собирают замки.

### **Точка маршрута №2. «Чертова столовая».**

#### **Ведущий 2:**

Есть возле села мистическое место – «чертова столовая». В урочище, поросшем лесом, располагающимся практически за замком, расположен огромный камень в виде округлого стола, вокруг которого природа расставила самые настоящие каменные стулья.

Тут есть камни в виде диванчика, стульев, пуфика. Местные вам расскажут, что не посещают это место, и никому не советуют, так как исстари тут проводят свои шабаши колдуны и ведьмы со всего Черноземья.

А ниже от «чертовой столовой» по склону разбросано еще множество громадных валунов. По легенде, разбушевавшийся чёрт громил здесь «мебель», будучи чем-то недоволен. А само место и впрямь недоброе.

Лес здесь темный, выглядит зловеще, не слышно щебета птиц. Здесь все словно вымерло.

**Ведущий 1:** Но мы все же передохнем и сделаем  
***Математическую паузу.***

*Организаторы мероприятия показывают сценку, потребуется 3 участника. Действующие лица: автор ,треугольник, квадрат. Выходят 2 участника в костюмах квадрата и треугольника .автор читает из-за кулис.*

#### **Сценка: Треугольник и квадрат.**

**Автор:** Жили – были два брата: треугольник с квадратом.

Старший – квадратный – добродушный, приятный.

Младший – треугольный – вечно недовольный.

Стал расспрашивать квадрат:

**Квадрат:** “Почему ты злишься, брат?”

**Автор:** Тот кричит ему:

**Треугольник:** “Смотри, ты полней меня и шире.

У меня углов лишь три, у тебя же их четыре.”

**Автор:** Но квадрат ответил:

**Квадрат:** “Брат! Я же старше, я – квадрат.”

**Автор:** И сказал ещё нежней:

**Квадрат:** “Неизвестно кто нужней!” (ложится спать)

**Автор:** Но настала ночь, и к брату, натываясь на столы,

Младший лезет воровато срезать старшему углы.

Уходя, сказал:

**Треугольник:** “Приятных я желаю тебе снов!

Спать ложился – был квадратом, а проснёшься без углов!”

**Автор:** Но на утро младший брат страшной мести был не рад.

Поглядел он – нет квадрата. Онемел...Стоял без слов...

### **Треугольник:**

Вот так месь! Теперь у брата восемь новеньких углов.

### **Точка маршрута №3. «Провалище».**

#### **Ведущий 2:**

Если выйти из бора, где расположено место шабашей колдунов, то метров через двести окажешься на берегу реки Олым. Места здесь удивительной красоты. Но, увы, они столь же аномальны, как и бор с «чертовым столом». Слева от дороги, по которой выезжаешь из бора-лесопарка предстает взору пойма Олыма – крутые берега и упирающаяся будто в тупик река. Это, знаменитое – Провалище. По мнению геологов здесь проходит линия мощного тектонического разлома, а специалисты по аномальным явлениям утверждают, что тут имеет место энергетический провал. По рассказам местного населения, чертовщина и всякие аномальные явления здесь происходят постоянно. Например, в районе Провалища постоянно видят НЛО, всякие летающие и светящиеся сферы, тарелочки, бьющие из земли молнии и тому подобное.

Во время войны в этих местах действительно по необъяснимым причинам упали два немецких самолета, и один советский.

#### **Ведущий 1: И у нас для вас тоже есть Заморочки:**

1. Тройка лошадей пробежала 30 км. Какое расстояние пробежала каждая лошадь? (30км)
2. Зайцы пилят бревно. Они сделали 10 распилов. Сколько получилось чурбачков? (11)
3. Крышка стола имеет 4 угла. Если один из них отпилить, сколько будет углов у крышки? (5)
4. Врач прописал три укола. Через полчаса – на укол. Через сколько часов будет сделан последний укол?
5. У Мамеда было десять овец. Все, кроме девяти, околели. Сколько овец осталось у Мамеда? (9)
6. Если в 12 часов дня идет дождь, то можно ли утверждать, что через 36 часов будет солнечная погода? ( нет будет ночь)
7. Какая геометрическая фигура нужна для наказания детей? ( угол)
8. Какие геометрические фигуры дружат с солнцем? (лучи )
9. Что тяжелее 1кг гвоздей или 1 кг куриных перьев? (вес одинаковый)
10. Сколько минут в часе? (60мин)
11. Сколько лет в одном веке? (100лет)
12. Существует ли самое большое натуральное число? (нет)

## Точка маршрута №4. ГЭС на реке Олым.

### Ведущий 2:

Рядом с Провалищем, и загадочным местом в пойме реки Олым, стоят величественные развалины. Река здесь мелкая — воды по щиколотку, и несет Олым воды по камням перекатами. Никакой природной загадки тут нет. Дело не в ландшафте. Здесь, в 50-х годах прошлого столетия, на месте, где когда-то стояла мельница купца Новодережкина, построили ГЭС, снабжавшую электричеством окружающие села. Инициатором и руководителем строительства ГЭС был председатель Борковского сельсовета, бывший сотрудник охраны Сталина — Иван Ткаченко. Две турбины ГЭС давали электричество до 80-х годов, пока из-за нерентабельности гидроэлектростанцию не закрыли. Как, впрочем и все пять ГЭС Липецкой области. Правда станцию на Олыме руководство Тербунского района планирует реконструировать и запустить по новой. Но пока это остается лишь планами. Сейчас же здесь отличное место для отдыха и купания. Правда, здесь стоит быть осмотрительным и не пренебрегать правилами безопасности. Летом 2012 года в районе ГЭС утонули два человека — девочка из лагеря «Спутник» и спасавшая ее вожатая. Тут же на Олыме отличная рыбалка. Здесь хорошо ловится окунь, голавль и язь.

### Ведущий 1:

Перед вами стоят шесть стаканов: три с водой и три пустых. Дотроньтесь рукой лишь до одного стакана и добейтесь, чтобы пустые и полные стаканы чередовались. ■■■□□□

Ответ: Перелить воду из второго стакана в пятый.

А сейчас попробуйте отгадать, какая рыба водится в реке Олым?



### **Точка маршрута №5. Круглое озеро.**

#### **Ведущий 2:**

Если в Борках, возвращаясь со стороны замка, Провалища и ГЭС переехать на противоположный конец села, свернуть в конце направо и двигаться по направлению к деревеньке Алешки, то вскоре откроется удивительный пейзаж - пойма Олыма, холмы поросшие лесом, а у их подножия Круглое озеро. Если верить газете «Орловские епархиальные ведомости» конца XIX века, здесь 11 марта 1897 года упал метеорит. Озеро и впрямь напоминает заполненный водой кратер, образовавшийся от удара метеорита. Но так ли это — исследований не проводилось. Возможно, метеорит и покоится на дне озера, и по сей день.

#### **Ведущий 1:** Ребята, ответьте на такие вопросы:

1. Каких камней в озере нет? *Сухих*
2. Скорость течения на озере?
3. Ребята измеряли шагами длину Круглого озера. У Лизы получилось 250 шагов, у Полины – 270, у Максима – 220, а у Юры – 240.  
У кого из ребят самый короткий шаг? (У Полины)

### **Точка маршрута №6. Татарский брод на реке Олым.**

Чуть поодаль от Круглого озера, метрах в 300-х, на Олыме расположен Татарский брод. Место известно тем, что в стародавние времена тут татары собирали ясак с местных жителей. Отсюда и название — Татарский брод. Но знаменит брод больше тем, что неподалеку от него издох первый доставленный в Россию слон.

Историю со слоном знает едва ли не каждый тербунец. А поведал ее в XVIII веке путешественник Самуил Готлиб Гмелин «Петербуржским ведомостям». Путешественник сообщал о том, что посланный в подарок Петру I персидским шахом слон, не выдержав пути «пал на берегу Олыми у Борок, у татарского брода, не доходя треть версты...».

#### **Ведущий 1:** Нам и здесь подготовлены задачи!

На речке летали 12 стрекоз.  
Явились 2 друга и рыжий Барбос.  
Они так плескались, они так галдели,  
Что 8 стрекоз поскорей улетели.  
Остались на речке только стрекозы,  
Кому не страшны ребятня и барбосы.  
Но вот что моя голова позабыла:  
Скажите, пожалуйста, сколько их было? (12 стрекоз)

2. У четы речных Медуз был всегда отменный вкус,  
И они гостей позвали, чтоб попробовать арбуз.  
На обед пришел Тритон, и Морской знакомый Слон -  
Ел арбуз ножом и вилкой, был любезен и умен.



А потом зашел Варан. Лег на кожаный диван.  
Одиноким молчуном просидел весь вечер Сом.  
И Бермудский крокодил тоже в гости заходил.  
Славно было у Медуз! Съели гости весь арбуз!  
Вопрос: Сколько гостей пришло к Медузам? (5 гостей)

**Ведущий 2:**

На этом повествование о достопримечательностях с. Борки подходит концу.

**Ведущий 1:** В экскурсии мы, конечно, не обошлись без помощи математики.

**Выходят 3 ученика и читают стихи.**

1 Запомни, что Гаусс всем сказал  
Наука математика - царица всех наук.  
Не зря, поэтому он завещал -  
Творить в огне трудов и мук.

2 Безмерна роль её в открытии законов,  
В создании машин, воздушных кораблей  
Пожалуй, трудно нам пришлось бы без Ньютонов  
Каких дала история до наших дней

3 Пусть ты не станешь Пифагором,  
Каким хотел бы может быть  
Но будешь ты рабочим, иль ученым  
И будешь честно Родине служить.

**ВСЕ ПОЮТ:** Текст песни «О математике» (на мотив «Мы желаем счастья вам»)

1. Нам без математики нельзя,  
Математика для нас важна –  
Делает нас сильными и мудрыми она.  
Снова всех сплотила нас она,  
В этом зале вместе собрала.  
Рады всех приветствовать мы  
И пропеть друзьям.

*Припев.*

Мы желаем счастья вам, счастья в этом мире большом.  
Как солнце по утрам пусть оно приходит в дом.  
Мы желаем счастья вам, и оно должно быть таким –  
Когда ты счастлив сам, счастьем поделись с другим.

2. Математика везде нужна,  
Помогает в жизни нам она,  
Корабли водить на море, строить города.  
Будем с математикой дружить,  
Интересней будет в жизни жить.  
Рады всех приветствовать мы  
И пропеть друзьям.

**«Числа в народных пословицах и поговорках»**

1. Один за всех - все за одного.
2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
4. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
5. Ум – хорошо, а два – лучше.
6. Семь братьев: годами равные, именами разные (дни недели)
7. Пять чуланов – одна дверь (перчатка)
8. Один говорит, два глядят, два слушают (язык, глаза, уши)
9. Герой умирает один раз, а трус тысячу раз
10. Одна книга тысячи людей учит
11. Старый друг лучше двух новых

План-конспект утренней гимнастики с использованием художественного слова  
в подготовительной группе

**Цель:** закрепить комплекс общеразвивающих упражнений, содействовать активизации речевой и познавательной деятельности; способствовать развитию двигательных возможностей ребёнка.

Ход занятия:

**Организационный момент:**

**Воспитатель:** Дети, представьте, что мы с вами сейчас находимся не в зале, а находимся на полянке в сказочном лесу. И вы сейчас превратитесь в маленьких зайчат, которые каждое утро делают **зарядку для того**, чтобы быть здоровыми, сильными, храбрыми и смелыми.

Храбрый заяц жил в лесу,  
Волка не боялся,  
Даже над самой лисой  
Он всегда смеялся,  
Заяц очень ловкий был,  
Вот и не боялся,  
Потому что он всегда спортом занимался.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Зайцы стали дружно в ряд!  
Раз, два, три, четыре, пять  
На зарядку все подряд!

1. *Обычная ходьба*

Зайцы весело шагают,  
Ножки выше поднимают.

2. *Ходьба с высоким подниманием коленей.*

Бег в медленном темпе.  
Зайцы весело бегут и ничуть не устают.

3. *Бег переходит в ходьбу.*

Зайцы весело шагают  
И зарядку продолжают.  
*Перестроение в звенья.*

**Основная часть.**

1. Зайцы мышцы укрепляют,  
Зайцы лапочки сгибают.  
*и. п. - стоя, ноги врозь, руки в стороны ладонями вверх.*

*1- руки к плечам, кисти в кулак, выдох.*

*2-и. п., выдох (повтор. 5 раз)*

2. Наши зайцы очень смело  
Повернулись вправо- влево.

*И. п. - стоя на коленях, руки за головой, ноги вместе.*

*1-поворот вправо,*

*2-и. п. ,*

*3-4- тоже влево. (Повтор 5 раз)*

3. Зайцы на полу сидят,  
Спрятать пяточки хотят.

*И. п. – ноги в упоре сзади, ноги вместе.*

*1-2- ноги врозь, пятки вперёд,*

*3-4- ноги вместе, вытянуть носки, спрятать пяточки.*

*Спина прямо, голову не опускать. (Повтор 6 раз)*

4. Зайцы мышцы укрепляют,  
На педали нажимают.  
Вместо ног – два колеса,  
Сядь верхом и мчись на нём,  
Только лучше правь рулём.

*И. п. – лёжа на спине, руки опущены вдоль туловища ладонями вниз.*

*1-8 – ногами «крутить педали»*

*9-16 – отдыхать, и. п. (повтор 4 раза)*

5. Зайцы делают наклоны  
Ребятишкам шлют поклоны.

*И. п. стоя, ноги врозь, руки в стороны ладонями вверх.*

*1- наклониться вперёд, коснуться ладонями коленей.*

*2- и. п., (повтор 6 раз)*

6. Зайцам мячик подарили,  
Поиграть им предложили.

*И. п. – руки на поясе, ноги вместе.*

*1-8- прыжки вверх на месте,*

*8-16 – ходьба на месте. (Повтор 4 раза)*

7. Зайцы руки вверх подняли,  
Шарик надувной поймали.

*И. п. – о. с.*

*1 -2 – руки перед грудью, кисти к губам («взяли шарик»)*

*2 -4- вдох через нос, выдох через рот, вытягивая губы, надувая щёки (надуваем шарик)*

*5 – руки вперёд ладонями вверх («шарик на ладони»)*

*6 – взмах руками вверх («подбросили шарик»)*

*7 – 8 – руки через стороны вниз (шарик улетел)*

#### **Заключительная часть:**

*Ходьба на месте, перестроение из звеньев в круг.*

*Ходьба, медленный бег в чередовании с ходьбой по ориентирам.*

*Зайцы выпрямили спинки,*

*Побежали по тропинке,*

*Быстро зайчики бегут*

*И ничуть не устают.*

*Бег переходит в ходьбу.*

*А теперь к ручью идём,*

*Там водицы мы попьём.*

*Обычная ходьба, построение в круг.*

*Упражнение на формирование осанки.*

*Зайцы выпрямили спинки,*

*Вот и кончилась разминка,*

*Посмотрите на зайчат:*

*Как красиво все стоят!*

## « Формирование коммуникативных навыков у детей в процессе предметной деятельности»

**Возраст детей:** 2–3 года

**Цель конспекта:** создание условий для развития элементарных коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста через совместную предметную деятельность.

**Задачи конспекта:**

1. Формировать умение вступать в контакт со сверстниками и взрослым.
2. Развивать навыки совместных игровых действий с предметами.
3. Стимулировать речевую активность и умение выражать просьбы и желания.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к другим детям, желание делиться и помогать.
5. Поддерживать интерес к совместным действиям через игровые и практические ситуации.

**Материалы, которые нужно использовать:**

- Кубики разного размера и цвета (по количеству детей)
- Набор мягких игрушек (животные)
- Мягкий мяч среднего размера
- Игровой домик или большой короб для ролевой игры
- Картинки с изображением детей, играющих вместе
- Платочки, флажки для игры
- Аудиозапись с лёгкой фоновой музыкой

**Ход занятия**

**Вступление**

Воспитатель приветствует детей:

— Здравствуйте, мои хорошие! Как я рада вас видеть! Сегодня к нам в гости пришли игрушки, и они хотят с вами поиграть! А ещё мы сегодня будем учиться играть вместе — дружно, весело и делиться игрушками! Хотите? Тогда давайте начнём!

**Основная часть**

**Совместный разговор**

Воспитатель показывает детям картинки, где дети играют вместе:

— Посмотрите, здесь ребята играют с кубиками, а здесь передают друг другу игрушки. Они умеют дружить, говорить друг с другом, делиться. Давайте и мы сегодня попробуем так поиграть!

Воспитатель обращает внимание на вежливые слова:

— А как можно попросить игрушку у друга? ("Дай, пожалуйста!")

— А если тебе дали — что сказать? ("Спасибо!")

— А если хочешь поиграть вместе — как спросить? ("Можно с тобой?")

Дети повторяют за воспитателем, затем пробуют говорить самостоятельно.

### **Интерактив – игры на тему**

#### **Игра 1. "Построим домик вместе"**

Цель: учить детей взаимодействовать и просить друг у друга предмет.

Ход:

- Воспитатель показывает кубики.
- Обращается к детям: "Мы будем строить большой домик. У кого есть синий кубик? Дайте, пожалуйста!"
- Каждый ребёнок по очереди называет цвет своего кубика и передаёт его воспитателю.
- Важно сопровождать действия словами: "На, держи", "Спасибо", "Пожалуйста".

#### **Игра 2. "Передай мяч другу"**

Цель: развивать умение устанавливать зрительный контакт, по имени обращаться к товарищу.

Ход:

- Дети садятся в круг.
- Воспитатель начинает: "Я передаю мяч Маше".
- Маша берёт мяч и говорит: "Спасибо. Я передаю мяч Пете".
- Игра продолжается, воспитатель помогает при необходимости.

#### **Игра 3. "Поможем зайчику"**

Цель: развитие эмпатии и совместных действий.

Ход:

- Воспитатель берёт мягкую игрушку (зайца): "Ой, зайчик потерял все свои кубики, ему грустно одному. Давайте поможем ему и соберём все кубики вместе!"
- Дети собирают кубики и кладут их рядом с зайчиком.
- Воспитатель хвалит: "Вы помогли зайчику, вы дружные и добрые!"

### **Практическое занятие на тему**

**Задача: совместно построить башню из кубиков.**

Воспитатель предлагает:

— Давайте вместе построим башню! Но не просто так — каждый будет по очереди класть кубик. Когда подходит твоя очередь — попроси у друга нужный цвет кубика.

Например:

— "Дай, пожалуйста, красный кубик."

— Друг отвечает: "Держи, пожалуйста!"

Дети вместе строят, воспитатель помогает, напоминает использовать вежливые слова. В конце — общая радость:

— "Смотрите, какая красивая башня! Мы построили её вместе, потому что умеем дружно играть!"

### **Заключение**

Воспитатель подводит итог:

— Сегодня мы учились играть вместе, говорить вежливо, делиться игрушками. Мы построили домик, играли с мячом, помогли зайчику. Вы настоящие друзья! Молодцы!

### **Рефлексия**

Вопросы детям:

1. А что мы сегодня строили?
2. Кому мы помогали?
3. Какие слова мы говорили, когда что-то просили?
4. Тебе понравилось играть вместе?
5. Хочешь ещё такие игры?

## « Квест-занятие «Путешествие в страну Финансов»

**Возраст детей:** 6–7 лет

### Цель конспекта:

Формирование у детей начальных представлений о деньгах, их функциях, а также развитие умения распознавать различные формы денег и бережно с ними обращаться.

### Задачи конспекта:

1. Познакомить детей с понятием «деньги» и их назначением.
2. Объяснить, что такое банк, кредитная карта, кошелёк, банкомат.
3. Развивать логическое мышление, внимание, коммуникативные навыки через участие в квесте.
4. Воспитывать бережное отношение к деньгам, формировать основы финансовой грамотности.

### Материалы, которые надо использовать для проведения занятия:

- Карточки с изображением монет и купюр (игровых).
- Игровой банкомат (можно картонный).
- Игровые банковские карты.
- Карта-квест с маршрутами.
- Конверты с заданиями.
- Игрушечные товары (игрушки, книги, продукты).
- Корзинки для покупок.
- Настенные иллюстрации: «Банк», «Магазин», «Кошелёк», «Банкомат».
- Наклейки (жетоны) для поощрения.

### Ход занятия

#### Вступление

(Воспитатель обращается к детям):

— Ребята, здравствуйте! Сегодня у нас с вами очень необычное и интересное занятие — мы отправимся в увлекательное **путешествие по стране Финансов!**

— В этой стране живут **деньги**, есть **банки**, работают **банкоматы**, а люди ходят в **магазины**. Мы вместе узнаем, как правильно обращаться с деньгами, зачем нужен банк и как делать покупки.

— Готовы отправиться в путь? Тогда вперёд — нас ждёт **квест-приключение!**

#### Основная часть

##### 1. Объяснение темы с примерами:

(Воспитатель объясняет в доступной форме)

— Ребята, как вы думаете, что такое **деньги**? (Ответы детей)

— Деньги — это специальные бумажки и монетки, за которые мы можем купить нужные вещи: еду, одежду, игрушки.



### Полезные понятия:

- **Деньги** — это то, чем расплачиваются в магазине за товары.
- **Кошелёк** — это место, где хранят деньги.
- **Банк** — место, где хранятся деньги взрослых, туда можно принести деньги или взять их с карточки.
- **Банкомат** — автомат, который помогает получить деньги с карты.
- **Карта** — это как ключик к деньгам, которые хранятся в банке.
- **Товар** — то, что мы покупаем: игрушки, фрукты, книжки.
- **Цена** — это сколько стоят товары.

☐ Всё понятно? А теперь давайте отправимся в наше приключение!

## 2. Интерактивная часть: квест «Путешествие по стране Финансов»

**Цель квеста:** пройти все станции, выполнить задания и собрать наклейки, чтобы получить награду — «Медаль умного покупателя».

### Карта квеста состоит из 4 станций:

#### ☐ Станция 1: «Угадай, что можно купить»

**Задание:** воспитатель показывает картинки с разными предметами (дворец, радуга, игрушка, хлеб, мечта, мяч).

— Какие из этих вещей можно купить в магазине за деньги, а какие нельзя?

☐ Дети делят карточки на две стопки: «можно купить» и «нельзя купить».

#### ☐ Станция 2: «В магазине»

**Задание:** разложены игрушечные товары с ценниками (например: машинка — 5 монет, кукла — 10 монет).

— У детей есть игровые деньги. Они «покупают» выбранный товар, рассчитываются, выбирают сдачу.

☐ Воспитатель следит, чтобы каждый совершил покупку правильно.

#### ☐ Станция 3: «Банкомат»

**Задание:** детям предлагается вставить карточку в игровой банкомат и получить «деньги».

— Воспитатель объясняет:

— Чтобы снять деньги, нужна **банковская карта**. Это не игрушка! Ею нельзя делиться и играть, она хранит ваши деньги.

☐ Каждый ребёнок получает «деньги» после вставки карточки. Обсуждаем, зачем нужен банкомат.

#### ☐ Станция 4: «Профессии и зарплата»

**Задание:** детям раздаются карточки с изображением профессий (врач, продавец, строитель, учитель).

— Воспитатель рассказывает:

— Люди работают и получают за это деньги. Это называется **зарплата**.

☐ Дети подбирают карточки с изображением денег к профессиям.

После прохождения всех станций дети получают медаль «Умного покупателя» или наклейку за участие.

### Заключение

— Ребята, сегодня вы отлично потрудились! Мы узнали, что такое деньги, как они выглядят, где их хранят и как правильно ими пользоваться.

— Мы побывали в банке, заглянули в магазин и даже поработали! А ещё вы научились отличать, что можно купить, а что — нет.

— Такие знания помогут вам быть умными и аккуратными покупателями в будущем!

### **Рефлексия**

(Вопросы детям)

1. Что такое деньги и зачем они нужны?
2. Где хранятся деньги у взрослых?
3. Что такое банкомат?
4. Как называются бумажки и монетки, за которые покупают товары?
5. Что нового вы узнали сегодня?

## **Проектная деятельность в развитии мотивации детей к здоровому образу жизни в ДОУ (в рамках ООП ДО «Вдохновение»)**

*Зайцева Юлия Викторовна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 п.Разумное»*

*«Забота о здоровье—это важнейший  
труд воспитателя.*

*От жизнерадостности, бодрости  
детей зависит их духовная жизнь,  
мировоззрение, умственное развитие,  
прочность знаний, вера в свои силы».*

*В.А. Сухомлинский*

Здоровый ребенок - одно из главных условий правильного формирования его характера, развития творческой инициативы, сильной воли, природных задатков.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни. Образовательная область «Физическое развитие» при реализации образовательной программы направлена на решение этой задачи и включает в себя становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек. Эффективность формирования здорового образа жизни напрямую связана с участием детей в этом процессе. Важным является формирование у дошкольника активной позиции по отношению к собственному здоровью.

На современном этапе для формирования у дошкольников знаний о ЗОЖ в образовательный процесс внедряются педагогические технологии, обеспечивающие пробуждение у детей осознанного отношения к своему здоровью, пониманию того, что привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка.

В дошкольной практике существует много различных форм, методов, способов и приемов взаимодействия с детьми, применяемых педагогами детских садов. Одним из них является проектная деятельность, которая является эффективным средством обучения и воспитания дошкольников. В основе данной технологии - самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает

новые знания в реальные продукты. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю».

С 2020 года наша группа является участником федеральной инновационной площадки по внедрению основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение».

В рамках этой программы изучение темы в ходе проектной деятельности является одним из предлагаемых способов освоения знаний детьми дошкольного возраста. В центре внимания работы над проектами находятся интересы, инициатива, идеи детей, их совместный выбор и решение. Тема может быть подана как педагогом, так и детьми. При этом результат не известен заранее, ответы заранее не ясны. Все, что происходит в детском саду и вне детского сада, может быть толчком для выбора темы проекта.

За основу такого подхода к планированию образовательной деятельности взята технология Лидией Васильевны Свирской — «План-дело-анализ».

Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. Когда завершить проект, могут решить только дети. Продолжительность проекта зависит от мотивации и интереса детей. Если мы видим, что он больше не воодушевляет детей, то дети могут вынести вопрос о завершении проекта. Однако, возможно и продолжение - например, проект, вытекающий из предыдущего. Как показывает наша практика, проект длится 10-14 дней.

Темы проектов обсуждаются во время детского совета, на котором могут присутствовать педагоги детского сада (музруководитель, инструктор по ФК, педагог-психолог), а также родители. В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий по «модели трех вопросов»: Что мы уже знаем по данной теме? Что мы хотим узнать? Где мы можем узнать?

Далее идет выбор детьми центра по видам детской деятельности (рисования, экспериментирования, математики и др.) Такой подход помогает выявить инициативы и образовательные запросы детей дает возможность понимание того, что дети знают, и что хотят узнать.

Был составлен план-паутинка, календарь дел, оформлена доска задач: что мы будем делать и когда, в каких центрах активности. Каждый день на эту доску дети помещались продукты детской деятельности. Таким образом осуществляется планирование на нашей совместной деятельности на период проекта.

Для того, чтобы выбор тем совпадал с тематикой детского сада по памятным датам календаря, таким как Новый год, День Победы, День защитников Отечества и других, мы используем различные приемы и способы мотивации детей к выбору темы проекта (внесение каких-либо атрибутов, игрушек, рассматривание тематических картин, проводим тематические беседы и др.).

Таким образом была выбрана тема проекта «Здоровье – это здорово!». Мотивацией при выборе темы стали Зимние олимпийские игры. Мы, воспитатели старались направить, подсказать детям, что интересного они еще могут узнать. В результате появился интерес к теме. Дети захотели узнать, как связаны занятия спортом и здоровье человека, какие еще факторы влияют на здоровье человека.

Далее пошла наша работа - ДЕЛО по проекту: индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности (самостоятельная деятельность детей, с воспитателем, специалистом или с родителями).

Наш проект включал разнообразные действия, которые мы обсуждали и планировали вместе. Это были экскурсии, рисование, игра, чтение художественной литературы, конструирование и другие.

Мы проводили викторины и развлечения: «Что мы знаем о здоровье»; «Здоровье в наших руках»; «Веселые старты»; «Сундучок здоровья»; смотрели мультфильмы, видеосюжеты по здоровью, беседовали на такие темы: «Откуда берутся болезни»; «Где прячется здоровье»; «Полезные витамины». Совместно с родителями провели конкурс рисунков «Нарисуй любимый вид спорта», фотовыставку: «На лыжню всей семьей», фотокросс «Всемирный день здоровья». Музыкальное сопровождение наших дел создало положительный настрой у детей, стимулировало к действиям: музыкальные разминки, игры-упражнения помогали держать детский организм в тонусе. Дети узнали, что движение, в том числе и танцы – это один из факторов здорового образа жизни.

Проект длился две недели, и каждый день по определенному ранее календарю дел мы определяли для себя тему дня и задачи. Например, в понедельник узнали, какие существуют зимние виды спорта, познакомились с игровым инвентарем, а во вторник мы учились играть в хоккей, и так далее каждый день недели.

Родители активно участвовали в реализации проекта. Вместе с детьми оформляли, рисовали, участвовали в экскурсиях. Каждый день на доску задач дети помещали продукты своей деятельности (рисунки, аппликации, фотографии).

Следует отметить, что немаловажную роль в воспитании здорового развития детей играет здоровьесформирующая предметная среда. В имеющийся в группе физкультурный уголок, наполненный спортивным инвентарем, оборудованием, мы добавили некоторые атрибуты зимних спортивных игр (клюшки, шайбы, короткие лыжи), на доске задач разместили фото наших олимпийцев, картинки с изображением зимних видов спорта. Это повысило детский интерес к проводимым мероприятиям и событиям, стимулировало к проведению на участке детского сада малых олимпийских игр.

Следует отметить, что особенностью организации проектной деятельности в нашей группе является разновозрастной контингент детей: средний и старший дошкольный возраст. В связи с этим нам приходится учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы,

уровень актуального развития. С одной стороны, такие условия создают определенные трудности, но, с другой стороны, отмечаются положительные моменты: меньшие по возрасту дети «тянутся» за старшими, старшие помогают младшим по возрасту детям сделать выбор центров, решать поставленные задачи проекта. Так, например, старшие дошкольники помогали младшим осваивать навыки игры в хоккей, организовывали совместные игры.

В результате при завершении проекта во время итогового сбора и АНАЛИЗА наших дел мы подвели итоги, представили продукты нашего проекта. Ими стали видеоролики «Наша группа самая спортивная!», оформленная книга о выдающихся спортсменах Белгородчины, фотоколлаж «Моя спортивная семья». На совете старшие дети презентовали свои работы (коллаж), рассказали, что нового узнали, младшие - делились впечатлениями, рассказали чему научились, что узнали).

В завершении хочу отметить, детские проекты - это деятельность, в которой много детей, а не взрослых, и у которой есть конкретный продукт, позволяющий дошкольникам увидеть и ощутить ценность собственных усилий и действий, знаний и творчества.

А организованная проектная деятельность по технологии «План-дело-анализ» позволяет нам, педагогам, изменить формы организации образовательного процесса с детьми, включать детей в процесс планирования, когда вся деятельность основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей в образовательный процесс.

#### Литература:

2. Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» М. ; 1993г.
3. Загвоздикова В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» ,2019г.
4. Загуменная Л.А. «Социально личностное развитие дошкольников». Волгоград: Учитель, «Корифей» 2019 год.
5. Бландинская О.М. Некоторые подходы к проблеме мотивации здорового образа жизни. М., Ярославль: РПО, 2000. С. 197-203.
6. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации
7. Михайлова-Свирская Л.В. « Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС», 2018г.

## **Игровые приёмы для профилактики нарушений устной и письменной речи у младших школьников.**

Проблема изучения нарушений письма у детей в наше время становится все более актуальной. В последние десятилетия с каждым годом увеличивается количество детей с дисграфией.

Хочу поделиться теми играми и упражнениями, которые я использую в своей работе учителя, для предупреждения и коррекции нарушений письменной речи. Эти игры и упражнения я применяю на уроках русского языка и литературного чтения.

При недостаточности речевого слуха не различаются схожие созвучия, обращенная речь воспринимается искаженно.

Если у ребенка нарушен речевой слух, то, понятно, ему очень трудно научиться читать и писать. Как он может читать и писать, если нечетко слышит звучащую речь? Овладеть письмом он так же не в состоянии, так как не знает какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется еще и тем, что ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им речи.

А учить надо потому, что искажение одного-двух звуков меняет смысл слова, например: слова «дочка-точка», «уголь-угол», «палка-балка». Замена глухого звука звонким, твердого-мягким, шипящего-свистящим, придает слову новое содержание.

Наряду с речевым (фонематическим) слухом люди обладают особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы) недостаточно для овладения письмом, необходимо еще обладать зрением на буквы, позволяющем запомнить и произвести их очертания.

Значит, для полноценного обучения ребенок должен иметь удовлетворительное интеллектуальное развитие, речевой слух и особое зрение на буквы. Иначе успешно овладеть чтением и письмом он не сможет. Нередко низкая успеваемость ребенка объясняется не состоянием его интеллекта, а наличием специфических нарушений чтения и письма.

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи. Дисграфическое нарушение имеет стойкий характер, однако не зависит от умственного развития школьника или дошкольника, и не связано с его плохой обучаемостью и недостатком знаний. Причина ошибок при написании слов – нарушение формирования высших психических функций, задействованных в устной и письменной речи.

Речевые нарушения, имеющиеся у младших школьников, являются серьезным препятствием не только для полноценного овладения грамматикой родного языка, но и для успешного обучения в целом. Проблема специфических ошибок на письме (пропуски, замены, смешения, перестановки, аграмматизмы и т.д.) носит стойкий характер и требует длительного воздействия. Процесс коррекции протекает гораздо быстрее и эффективнее, при наличии заинтересованности и активного участия со стороны самого ребенка.

Дети не испытывают интереса к занятиям, с трудом концентрируются и сосредотачиваются, не проявляют активности, быстро утомляются.

Как сделать так, чтобы дети с удовольствием выполняли предлагаемые упражнения, не только слышали, но и слушали, не просто сидели за партой, а активно вникали, чтобы урок для ребят не тянулся вечность, а пролетал за одно мгновение?

Применение игр и занимательных заданий с такими детьми позволяет развивать не только речь, но и все другие познавательные процессы, повышает учебную мотивацию и познавательную активность, создает атмосферу радости и комфорта на занятии, делая, таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие максимально эффективным.

Как говорил В.А.Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Кроме того, предотвратить появление проблем с письменной речью гораздо проще, чем исправить стойкие нарушения чтения и письма. Поэтому, применение на уроках русского языка в начальной школе игровых приемов по развитию речи, служит полноценной профилактикой возникновения дисграфии.

Вот примеры игровых моментов, которые применяются на уроках:

- **Игра «Любопытный».** Составление предложений из слов на заданный звук. (Кто? Что делал? Кому? Что?

Например, слова должны начинаться на звук [п]. Папа принёс Павлику пастилу.)

- **Упражнение «Волшебный диктант»** (если ребенок пропускает буквы)-  
Читаю предложение или его часть (3-4 слова). Ребенок простукивает слоги: ма-ма мы-ла ра-му, чтобы уловить ритм предложения. После этого он записывает этот ритм в виде пунктирной линии, где вместо слогов-черточки. Следующий этап: записать каждое слово в виде точек, по количеству букв.



## Игры со слогами

В данном задании перед детьми ставят задачу — поделить слова на слоги, а затем вычеркнуть один слог так, чтобы получилось новое слово.

Бабочка, машина, дубок, песок, полено, радуга, задача, баранка, дорога, молоток, осада, рыбак, чайка, лайка, майка, рамочка столяр, погода, долото, гамак, домна, золото, клубок, цветок, лейка, полка, беседа, ветрянка, чемпион.

Чтобы хорошо отработать деление слов на слоги, необходимо многократное повторение в изменяющихся условиях. С этой целью подобраны задания с разными условиями его выполнения. Например, предлагается составить и записать новые слова,

1) взяв **первый слог** каждого слова:

**ф**лаги, **к**онфета = флакон

**л**ужа, **п**аук = лупа

**к**рыжовник, **ш**ары = крыша

**з**аяц, **к**онфета = закон

**м**олоко, **н**ерест, **т**аракан = монета

Взяв последний слог каждого слова:

**м**ебель, ружье = белье

соломка, пора, **м**ель = карамель

лиса, бель**м**о, пол**е**т = самолет;

## Потерянные буквы

*Потерялась буква о*

Для этого задания необходимо подготовить слова, в которых записаны только согласные. Детям объясняют, что во всех этих словах «потерялась» буква о. Подставляя гласную букву в нужное место, дети отгадывают слова.

Г о Р о Д

З В Н К

Г Р Д

М Р З

Г Р Х

м л д с ть

Г Л С

### **Арифметика «Птицы»**

Детям предлагают составить названия птиц, используя буквы нескольких слов. В качестве подсказки можно использовать картинки с изображением птиц.

Обь + луг = голубь

Ров + она =

Гол + ива =

Игра «Исправь ошибку». Любой герой получает письмо, в котором перепутаны слова. Детям необходимо исправить ошибку, поменяв слова, отличающиеся одним звуком и повторить предложения правильно.

*Папа красит крысу. Кошка поймала крышу.*

### **Письменные задания**

1. Выписать из предложений или ряда слов только те слова, в которых встречается заданный звук
2. Выписать из диктуемых или записанных на доске слов слог, в котором есть заданный звук.
3. Составить из данных слов предложение, записать, заданный звук выделить другим цветом и подчеркнуть.

*Тропинка, по, быстро, Катя, бежать*

*Катя быстро бежала по тропинке.*

### **Устные задания**

1. Определить где находится заданный звук в слове (в начале, в середине или в конце), отгадав загадку, посмотрев на картинку или прослушав слово.
2. Поднять цифру соответствующую: - количеству звуков в слове,  
- количеству гласных,  
- количеству согласных.
3. Повторить только гласные (согласные) из названного слова.
4. Определить, каким по счету является звук в названном слове, в каком по счету слоге встречается.

5. Определить между какими звуками находится заданный звук в том или ином слове.

### Игра «Кубик»

Дети по очереди кидают кубик и придумывают слова, состоящие из количества букв, соответствующего выпавшему числу.

### Игра «Печатная машинка»

Каждому ребенку присваивается определенная буква алфавита. Учитель называет слово, а дети должны хлопать в том порядке, в котором следуют буквы в названном слове.

### Письменные задания

1. Придумать и записать слова в 3 столбика, чтобы заданная буква была:

а) в начале, б) в середине, в) в конце

2. Придумать и записать слова с буквой С

собака	каска	нос
сом	рисунок	укус
сумка	воск	автобус

3. Дописать к данным словам по одной букве так, чтобы получилось слово с другим значением

*кот, мех , кол ( крот, смех, укол)*

## **«Нейроигры для развития детей старшего дошкольного возраста»**

### **Введение**

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – это сензитивный период, когда закладывается фундамент для всех последующих форм познавательной деятельности. Мозг ребенка в этом возрасте обладает колоссальной пластичностью, то есть способностью к изменению и формированию новых нейронных связей под воздействием опыта. Ключевым видом деятельности, через который ребенок получает этот опыт, является игра.

Традиционные развивающие игры бесспорно полезны, однако современные исследования в области нейропсихологии позволяют подойти к процессу развития более целенаправленно. На стыке нейронауки и педагогики возникло новое направление – **нейропсихологические игры**, или просто **нейроигры**.

**Нейроигра** – это специально организованная игровая деятельность, основанная на знаниях о закономерностях работы мозга и направленная на «тренировку» определенных психических процессов через тело и движение. Её главный принцип: «Движение – основа для формирования нейронных сетей». Такие игры не просто учат ребенка читать или считать, они развивают саму способность к обучению, улучшают работу всех блоков мозга.

### **1. Теоретические основы: почему это работает?**

Чтобы понять эффективность нейроигр, обратимся к упрощенной модели трех функциональных блоков мозга, предложенной отечественным нейропсихологом А.Р. Лурией:

1. **Энергетический блок (стволовые структуры мозга, лимбическая система).** Отвечает за общий тонус коры, бодрствование, устойчивое внимание и эмоциональный фон. Если этот блок работает недостаточно, ребенок быстро утомляется, отвлекается, капризничает.
2. **Блок приема, переработки и хранения информации (задние отделы коры больших полушарий).** Отвечает за зрительное, слуховое и тактильное восприятие, память, пространственные представления.

3. **Блок программирования, регуляции и контроля (лобные доли).** Это «дирижер» всего мозга. Он отвечает за целеполагание, планирование действий, самоконтроль, произвольное поведение и речь.

Нейроигры комплексно воздействуют на все три блока. Например, игра, требующая выполнения последовательности движений под ритм, одновременно:

- **Активирует 1-й блок** (ритм и движение тонизируют кору).
- **Тренирует 2-й блок** (обработка слуховой и пространственной информации).
- **Развивает 3-й блок** (удержание правила, контроль над ошибками, планирование движений).

Кроме того, многие нейроигры направлены на развитие **межполушарного взаимодействия**. Слаженная работа левого (логика, речь, анализ) и правого (интуиция, образы, эмоции) полушарий – залог успешного обучения в школе. Дисгармония между ними часто приводит к таким проблемам, как зеркальное написание букв, трудности с чтением и счетом.

## 2. Классификация нейроигр и практические примеры

Нейроигры можно условно разделить на несколько направлений в зависимости от их основной цели.

### 2.1. Игры на развитие межполушарного взаимодействия

Эти игры синхронизируют работу полушарий, улучшают координацию «рука-глаз», готовят руку к письму.

- **«Перекрестные шаги»:** Ребенок марширует на месте, попеременно касаясь правым локтем левого колена и наоборот. Упражнение можно усложнить, делая шаги в стороны или под музыку.
- **«Зеркальное рисование»:** Ребенок берет в обе руки по карандашу и пытается одновременно рисовать симметричные фигуры (круги, квадраты, восьмерки) на двух листах бумаги. Сначала это могут быть каракули, главное – синхронность.
- **«Ладушки-перевертыши»:** Классические «ладушки» усложняются. Например, хлопок в ладоши, затем один кулачок стучит по ладошке другого, затем хлопок по коленям и т.д. Создаются простые двигательные последовательности.

## 2.2. Игры на развитие саморегуляции и произвольного внимания (тренировка лобных долей)

Эти игры учат ребенка управлять своим поведением, следовать правилам, тормозить импульсивные реакции.

- **«Море волнуется раз...» (усложненная версия):** Классическая игра, где по команде «Морская фигура, на месте замри!» ребенок замирает. Можно добавить задание: «Замри в позе буквы «А» или «в позе сердитого кота».
- **«Съедобное-несъедобное» с движением:** Вместо статичной ловли мяча добавляем движение. Например, на «съедобное» ребенок делает шаг вперед, на «несъедобное» – шаг назад.
- **«Кричалки-шепталки-молчалки»:** Ведущий поднимает карточку определенного цвета. Красная – можно бегать и кричать (кричалка), желтая – передвигаться тихо и шептать (шепталка), зеленая – замереть и молчать (молчалка). Игра отлично тренирует навык переключения и торможения.

## 2.3. Игры на развитие пространственных представлений и зрительно-моторной координации

Эти игры формируют базу для успешного освоения математики, чтения и письма.

- **«Графический диктант» (по клеточкам):** Классическое упражнение, где ребенок по инструкции («две клетки вправо, одна вниз») рисует узор или фигуру.
- **«Робот»:** Ребенок исполняет роль робота, а взрослый – оператора. Оператор дает команды: «Сделай два шага вперед, повернись налево, подними правую руку». Позже можно поменяться ролями.
- **«Найди клад» по схеме:** Ребенок ищет спрятанный «клад» (игрушку, конфету), ориентируясь по простой схеме комнаты или участка, где взрослый отметил крестиком место.

## 2.4. Игры на развитие памяти и речи

- **«Цепочка действий»:** Взрослый показывает последовательность из 3-4 движений (хлопнуть, присесть, подпрыгнуть, покружиться). Ребенок должен повторить их в точной последовательности.

- **«Что исчезло?» (тактильная версия):** На столе лежат несколько разных по фактуре предметов (шишка, мячик, перо, кусочек меха). Ребенок с закрытыми глазами ощупывает их, затем один предмет убирается. Ребенок должен на ощупь определить, чего не стало.
- **«Сочини историю» по картинкам-символам:** Ребенку дается набор карточек с простыми символами (солнце, стрелка, домик, вопросительный знак). Его задача – придумать связный рассказ, используя эти символы как опорные точки.

### 3. Рекомендации для педагогов и родителей

1. **Систематичность.** Наилучший эффект дают регулярные занятия (по 10-15 минут ежедневно), а не эпизодические.
2. **Принцип «от простого к сложному».** Начинайте с доступных заданий, чтобы дать ребенку почувствовать успех, и постепенно усложняйте правила.
3. **Положительный настрой.** Нейроигра – это не тест, а веселое приключение. Если у ребенка не получается, вернитесь на шаг назад, упростите задание. Критика недопустима.
4. **Учет индивидуальных особенностей.** Если ребенок гиперактивен, делайте акцент на играх с ритмом и правилами, требующими торможения. Если ребенок медлителен – на играх, активизирующих общий тонус.
5. **Используйте подручные материалы.** Нейроигры не требуют дорогих пособий. Мяч, скакалка, кубики, крупа, камешки – все это становится мощным инструментом развития.
6. **Соблюдайте режим нагрузки.** Чередуйте активные игры с спокойными, умственную нагрузку с физической. Переутомление блокирует нейропластичность.

### Заключение

Нейроигры – это мост между естественной для ребенка потребностью в движении и игре и сложными задачами его психического развития. Они не заменяют традиционные методы обучения, но обогащают их, обеспечивая прочную нейрофизиологическую основу для будущих успехов. Инвестируя время в такие игры сегодня, мы помогаем ребенку завтра легко и радостно учиться, эффективно мыслить и уверенно управлять своим поведением. Развивая мозг через движение, мы воспитываем не только будущего отличника, но и гармоничную, адаптивную личность.

### Список литературы:

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 1973.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М., 2007.
3. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – СПб., 2002.
4. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. – М., 1997.



## **Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов в процессе изучения вероятностно-статистической линии**

Одним из важнейших аспектов модернизации содержания начального математического образования является включение в школьную программу элементов стохастики. Это обусловлено требованиями времени, наличием большого числа вероятностных ситуаций в жизни, проблем выбора, оценки степени шансов на успех и другими интересами учащихся. В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, элементов теории вероятностей, наглядной и описательной статистики. В государственном стандарте эти элементы входят в курс математики в виде одной из содержательных линий. В начальном курсе математики стохастика базируется на следующих разделах математики:

- теория множеств,
- математическая логика,
- математическая статистика,
- теория вероятностей,
- комбинаторика.

### **Элементы математической статистики**

Математические задачи с элементами статистики в начальной школе формируют у обучающихся представления:

- о статистических данных,
- об основных видах записи статистических данных (таблицы, диаграммы),
- о некоторых числовых характеристиках статистических данных.

В процессе их решения младшие школьники осуществляют сбор данных эксперимента и учатся записывать их в таблицу, овладевают приемами поиска необходимой информации в простейших таблицах, построения и чтения простейших круговых, столбчатых диаграмм, нахождения некоторых выборочных характеристик (объема данных, моды, медианы, размаха, среднего арифметического нескольких чисел). Познавательные УУД формируются в ходе работы по преобразованию текстов, таблиц, схем, диаграмм, сопоставлению информации, представленной в разных формах.

### **Типовые задания**

**Задание 1.** Составьте таблицу данных о росте обучающихся класса, в которую нужно занести только отличающиеся значения роста и число детей, имеющих такой рост.

Есть ли у вас в классе дети с одинаковым ростом? Какой рост самый «популярный» в вашем классе? Какова наибольшая разница в росте? Каков средний рост обучающихся в классе? У какого количества обучающихся рост выше среднего? Ниже среднего? Равен среднему?

*Примечание:* В математике такая таблица называется статистическим распределением ряда данных. Популярный рост – это мода ряда данных. Наибольшая разница – это размах ряда данных.

Подобные задания, требующие сбора, упорядочивания, кодирования и сохранения в удобной форме информации об обучающихся класса, являются эффективным средством стохастической пропедевтики.

**Задание 2.** Составьте по плану статистический отчёт о работе на уроке при подведении итога:

1. Сколько всего вычислений выполнил каждый из вас в течение урока?
2. Сколько пар чисел вы сложили, вычли, умножили и разделили за урок?
3. Сколько раз на уроке вы выполняли сложение, вычитание, умножение, деление?
4. Какое действие вы выполняли сегодня чаще (реже) других?
5. Опыт каких вычислений на сегодняшнем уроке был большим?

**Задание 3.** Подбросьте монету 20 раз. Заполните таблицу:

Орёл	
Решка	

Совпадают ли результаты наблюдений с наблюдениями ваших одноклассников [2]?

### **Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов в процессе изучения вероятностно-статистической линии**

В начальной школе начинается знакомство детей с **элементами математической статистики**:

- предлагается информация для чтения, заданная с помощью линейных диаграмм;
- предлагаются задания, связанные с записью данных, содержащихся в тексте, в таблицу;
- формируются первоначальные представления о сборе и накоплении данных.

#### **Этапы обучения решению статистических задач:**

1 этап. Формирование умения читать информацию, записанную в виде таблиц, линейных диаграмм (представленных в неявном виде), сравнение между собой данных и формирование выводов.

2 этап. Формирование умения заполнять таблицы по результатам выбора.

~~3 этап. Формирование умения сбора, упорядочивания и сохранения информации в удобной форме.~~

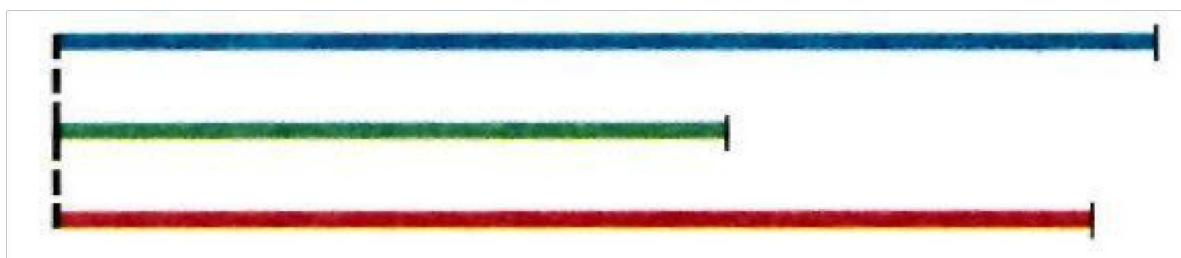
**1 Этап. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.** Начали работу с заданий, в которых ребятам предлагалась для изучения информация, «записанная» в виде набора отрезков (линейной диаграммы в неявном виде).

Пример. На рисунке отрезками различных цветов показаны высоты некоторых зданий Москвы. Отрезком красного цвета показана высота университета на Воробьевых горах. Отрезком коричневого цвета – высота телебашни Останкино. Отрезком зелёного цвета – высота храма Христа Спасителя. Какое здание выше всех, какое здание ниже всех?

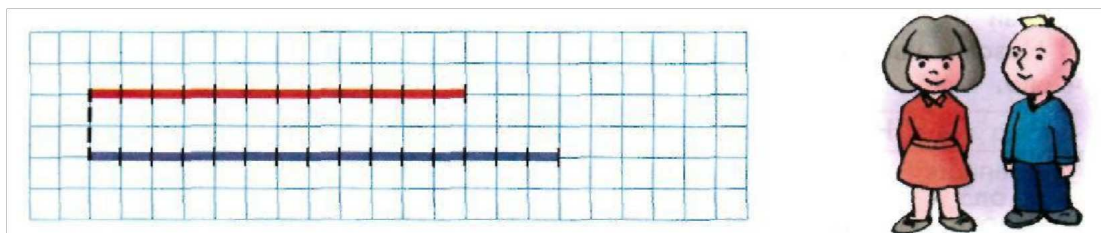


Пример. Отрезком синего цвета показана длина реки Обь, отрезком зелёного цвета длина реки Волга, а отрезком красного цвета длина реки Иртыш.

Сравни длины этих рек.



Пример. В кружок танцев ходит 12 мальчиков и несколько девочек. Одна клеточка обозначает одного человека. Расскажи по рисунку: отрезком, какого цвета обозначено число мальчиков, число девочек? Сколько девочек ходит на кружок? Кого меньше: девочек или мальчиков? На сколько меньше?



При изучении дробей познакомили учеников с круговыми диаграммами.

~~Пример. Круг на рисунке обозначает целое: все русские мануфактуры, которые работали в 1725~~  
 году. Каких мануфактур было больше всего? Каких мануфактур больше: суконных или лесопильных? Каких мануфактур было одинаковое количество?



### Этап 2. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу

Первыми заданиями в этой группе были задания, в которых учащимся предлагалось прочитать информацию, занесённую в таблицу, и проанализировать её.

Пример. Сквер в центре города разделён на 3 части. Расскажи по таблице:

- а) на каком участке больше всего деревьев, меньше всего деревьев;
- б) каких деревьев больше всего, меньше всего;
- в) сравни число берёз и елей.

	Берёзы	Липы	Ели	Дубы
1 участок	18	7	28	11
2 участок	23	46	17	14
3 участок	41	15	29	12

### Этап 3. Первоначальные представления о сборе и накоплении данных.

Первоначально данные учащиеся выбирали из предложенного текста или рисунка, затем данные собрали, проводя опросы одноклассников. Данные поместили в таблицу. Чтобы сформировать представления о частоте детям последовательно задавались вопросы, которые помогли провести количественное сравнение данных.

~~Пример. Спроси у своих друзей, где они были на осенних каникулах, и заполни такую же~~  
таблицу. (Каждый может назвать только одно место отдыха.) Расскажи, где отдыхали ребята в каникулы. Наибольшее число ребят; Наименьшее число ребят.

Место отдыха	В городе	На даче	На море	В другом месте

оц  
Пр  
есс

обучения школьников решению элементов теории вероятностей, наглядной и описательной статистики таит в себе большие развивающие возможности: на их основе совершенствуются приемы умственной деятельности, формируется важная для человека способность комбинировать, определяющая развитие комбинаторного мышления. Комбинаторное мышление, тесно связанное со становлением умственных операций и представляющее собой активизацию мыслительной деятельности « в направлении поиска тех или иных преобразований»), в свою очередь, взаимосвязано с теоретическим мышлением, считающимся основным для младшего школьного возраста. Хочется привести слова Анри Пуанкаре знаменитого французского математика, философа: «Творчество, конечно, состоит не в том, чтобы составить бесконечные комбинации, а в том, чтобы создавать полезные, а таких не особенно много. Творить – это значит различать, выбирать»

## **«Цифровое поколение: от потребителей контента к созидателям будущего»**

Как учитель информатики, я каждый день нахожусь на передовой цифровизации. Я вижу, как мои ученики с одной стороны — виртуозы в быстром скролле ленты, а с другой — часто беспомощны перед простой задачей в Excel или критической оценкой информации из интернета. Этот парадокс и есть вызов нашего времени.

Сегодня я хочу поговорить не о том, сколько времени дети проводят с гаджетами, а о том, как мы, взрослые, можем изменить качество этого времени. Наша задача — не оградить их от цифрового мира, построив стены, а дать им компас и научить строить корабли для плавания в его бурных водах.

И здесь я вижу три ключевых особенности, которые должны изменить наш подход к воспитанию и образованию.

### **1. Сдвиг цели: От «Цифровой Грамотности» к «Цифровой Гибкости»**

Раньше мы учили детей пользоваться технологиями: создать документ, найти сайт. Сегодня этот навык — данность. Современный ребенок должен уметь не просто потреблять цифровой контент, а создавать его, критически осмысливать и адаптироваться к быстро меняющимся инструментам.

Что мы делаем на уроках информатики?

Мы уходим от заучивания интерфейсов. Вместо «нажмите эту кнопку» — ставим задачу: «Создайте презентацию, которая убедит ваших сверстников в важности раздельного сбора мусора». Пусть сами ищут сервисы, шрифты, форматы.

Мы учим не просто программированию, а алгоритмическому мышлению — умению разбивать большую проблему на маленькие шаги. Этот навык пригодится в любой сфере жизни.

Мы говорим о цифровой этике и безопасности не как о своде правил, а как о сценариях: «Что ты сделаешь, если получишь сообщение от незнакомца? Как отличить фейковую новость от настоящей?».

Коллеги, наша новая цель — воспитать не пользователя, а творца и ответственного гражданина цифрового общества.

### **2. Изменение роли учителя: От «Источника Знаний» к «Цифровому Навигатору»**

Ученик за 5 минут в VK или на Рутуб может найти то, о чем я планирую рассказывать пол-урока. Моя ценность сегодня — не в монополии на информацию.

Так в чем же тогда моя роль?

Я — навигатор. Я помогаю отфильтровать информационный шум, показать, каким источникам можно доверять, а каким — нет.

Я — вдохновитель. Я показываю, как с помощью технологий можно решать реальные проблемы: создать чат-бот для школьной библиотеки, смоделировать экосистему в игре или написать программу для анализа своих оценок.

Я — модератор. Я создаю в классе среду, где можно безопасно ошибаться, задавать «глупые» вопросы и обсуждать цифровые риски без страха и упрека.

Учитель в цифровую эпоху — это не тот, кто знает ответы на все вопросы, а тот, кто знает, как эти ответы найти, и учит этому детей.

### **3. Новая философия воспитания: Возращение «Цифрового Иммунитета»**

Мы не можем контролировать каждый клик ребенка в сети. Но мы можем воспитать его внутренний «иммунитет».

Из чего он состоит?

- Критическое мышление. Это наш главный щит. Мы учим детей задавать вопросы: «Кто автор этого поста? Какую цель он преследует? Какие используются приемы для воздействия на мои эмоции?»
- Эмоциональный интеллект. Объясняем, что стоит за аватаркой — живой человек. Учим распознавать кибербуллинг и правильно на него реагировать. Обсуждаем, как цифровой образ влияет на самооценку.
- Осознанное потребление. Мы говорим не «закрой YouTube», а «давай посмотрим, какой контент ты смотришь и как он на тебя влияет? Ты выбираешь его сам, или алгоритм выбирает за тебя?». Мы учим их управлять вниманием.
- Цифровой детокс. Показываем личным примером, что жизнь есть и за пределами экрана. Организуем школьные мероприятия и проекты, где главный инструмент — живое общение и совместная деятельность в реале.

Цифровая эпоха — это не угроза, это данность. Наши дети — ее полноправные жители. Мы, взрослые, часто лишь «цифровые иммигранты». Но именно от нас зависит, станет ли их жизнь в этом новом мире конструктивной, безопасной и наполненной смыслом.

Давайте не будем бороться с ветряными мельницами, запрещая гаджеты. Давайте вместе учить детей строить ветряные электростанции, которые будут давать им энергию для созидания, а не для бесцельного скроллинга.

Наша общая задача — не отобрать у ребенка смартфон, а дать ему так много интересного в реальной жизни, чтобы он иногда добровольно откладывал его в сторону.

## **Сценарий праздника на День матери в подготовительной группе "Мамина улыбка"**

**Цель:** создание праздничного настроения у детей и взрослых, путем реализации творческих способностей детей. Воспитание любви и уважение к своим мамам.

Задачи. 1 Воспитывать любовь и нежное чувство, доброе, внимательное отношение к маме.

2. Развивать артистичность и творческие способности детей.

3 Способствовать установление теплой эмоциональной атмосферы между мамами и детьми. Закрепить семейные устои и традиции трепетного отношения к матери.

**Вход.** (танец с листьями)

**Ведущий:** Добрый день дорогие гости! Сегодня в этот осенний день, мы отмечаем праздник « День Матери»

И мы приветствуем всех мам и гостей, кто пришел сегодня на наш праздник, который мы посвящаем

**Дети:**

самым добрым,  
самым чутким,  
самым нежным,  
самым заботливым  
самым красивым,

**Все дети: Нашим мамам**

**1.**

Нынче праздник, нынче праздник

Праздник наших милым мам!

Этот праздник нежный самый,

В ноябре приходит к нам.

**2.**

Сегодня у нас так уютно, как дома,

Смотрите, как лиц много в зале знакомых,

К нам мамы пришли – рады видеть всех вас!

И праздник веселый начнем мы сейчас!

**3.**

Пусть льется песенка ручьем

И сердце мамы согревает,

Мы в ней про мамочку поем,

Нежней которой не бывает.

**Песня «День матери»**



1р.

Мы поздравляем наших мам  
Красивых и любимых.  
Хотим всегда вас видеть  
Здоровых и красивых.

2р.

Пусть несет с собою ветер,  
То, что всем открою я  
В целом мире, в целом свете  
Лучше мамочка моя!

Зр.

Мама, солнышко родное,

4р.

Мама-счастье неземное!

5р

Мама-радость, мама-свет,  
Лучше в мире мамы нет!

6р.

Мы сегодня нарядились,  
Будем петь и танцевать,  
Будем вместе веселиться.  
Нашу маму поздравлять.

### Танец «Вальс»

**Ведущий:** Сегодня наш праздник мы решили назвать «Мамина улыбка». Девиз нашего праздника « Вместе с мамой». Значит, сегодня не только дети, но и мамы станут участниками праздника. И вы, ребята, увидите, какие ваши мамы замечательные: умелые, умные и просто красавицы.

1р.

Почему, когда я с мамой,  
Даже хмурый день светлей?  
Потому что, потому что  
Нет мамочки милей!

2р

Почему, когда мне больно,  
К маме я спешу скорей?  
Потому что, потому что  
Нет мамочки нежней!

Зр.

Почему, когда мы вместе,  
Я счастливей всех детей?  
Потому что, потому что

Нету мамочки добрей!

4.

Мамочек красивых.

Добрых и любимых

Мы сейчас поздравим,

Песню им подарим

### **Песня « Мама родная»**

**( дети садятся)**

**Ведущая.** Мама была рядом с самого первого дня вашей жизни. Сейчас предлагаем вспомнить мамам, как они справлялись с домашними хлопотами, когда вы были маленькими

## **ИГРА « ПОСТИРАЙ, ПРИГОТОВЬ, ПОКАЧАЙ»»**

**Ведущая.** А сейчас я хочу поиграть с вами в игру.

Я буду называть занятия ваших родителей, а вы будете очень внимательны. Если это относится к маме - вы будете хлопать в ладоши, а если этим любит заниматься папа - вы будете топать ногами. Итак, обязанности буду говорить быстро, будьте внимательными!

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| - убирает квартиру;              | - играет на компьютере;        |
| - водит машину;                  | - зарабатывает деньги;         |
| - Печёт пироги;                  | - моет посуду;                 |
| - читает книги;                  | - водит ребёнка в детский сад; |
| - ходит в магазин за продуктами; | - смотрит сериалы;             |
| - выносит мусор;                 | - делает ремонт в квартире     |

1р.

Откуда повсюду так много тепла?

Как будто нам осень его принесла.

Вокруг все, как в сказке, здесь песни и смех,

И мамина ласка согрела нас всех!

2р

А мы их так любим и всех поздравляем,

И танец любимым мамочкам дарим!

### **Танец «Солнышко для мамы»**

## **Звучит муз. заставка « Приходи, сказка»**

**Ведущий:**

Ребята, а вы любите сказки? (ДА)

А ваши мамы знают сказки? (ДА).

Мы сейчас проверим, какие сказки знают ваши мамы.

**Викторина «По страницам сказок».**

- 1) Кто съел колобка
- 2) Во что был обут Кот
- 3) Что привез купец младшей дочери Аленушке?
- 4) Как звали кота из Простоквашино? ( Матроскин)
- 5) Что Емеля использовал в качестве транспортного средства?
- 6). На чем летала Баба Яга? ( ступе)
- 7) Кого встретила Красная Шапочка по дороге
- 8) В чем медведь нес Машу?

2

**Ведущий:**

Наши ребята растут настоящими помощниками своим мамам. Ведь иногда мама приходит с работы, уставшая.. а дома еще много дел: нужно приготовить ужин, постирать, проверить уроки, убрать. Почему бы не помочь маме?  
Просто так сидеть не будем,  
помогать мы маме будем.

**Игра «Пылесос»**

3

**Я. Предлагаю немного отдохнуть, и приглашаю всех мам. Я приглашаю всех мам. ( у детей –ложки, а у мам - БУБНЫ)  
( маленькие ложки- короткие нотки, а БУБНЫ большие нотки  
Молодцы. Спасибо. Настоящие музыканты**

**Ведущий:** Дорогие, любимые мамы! Ребята сегодня так стараются вас порадовать, выразить необъятную любовь к вам в стихах и песнях. Мама для ребенка – это мир, это жизнь, это ласка и забота, тепло и защита, опора и надежда, мама – это огромное счастье. А что является счастьем для вас?

**Выходят пять мам ,и читают стихи**

**1 мама:**

Что такое счастье? Счастье - это просто.

Начинается оно, с полуметра роста.

Это распашонки, пинетки и слюнявчик,

Новенький описанный мамин сарафанчик.

**2 мама**

Счастье -это мягкие теплые ладошки,  
За диваном фантики, на диване крошки.  
Рваные колготки, сбитые коленки,  
Это разрисованные в коридоре стенки.

**3 мама:**

Счастье - это пяточки босиком по полу.  
Градуслик под мышкой, слезы и уколы.  
Ссадины и раны, синяки на лбу,  
Это постоянное Что? Да почему?

**4 мама:**

Счастье - это санки, снеговик и горка.  
Маленькая свечка на огромном торте.  
Это бесконечное «Почитай мне сказку»,  
Это ежедневные Хрюша со Степашкой.

**5 мама:**

Это теплый носик из-под одеяла,  
Заяц на подушке, синяя пижама.  
Брызги по всей ванной, пена на полу.  
Кукольный театр, утренняя в саду.  
Что такое счастье? Проще нет ответа.  
Оно есть у каждого –

**Мамы вместе:** Это наши дети!

**Ведущий:** Мы спасибо мамам скажем  
Вам за добрые слова  
И сейчас вам танец дарит  
Наша детвора.

**Танец «Бим-Бом»**

**( дети встают полукругом)**

**Вдущая.** Ребята. У меня в руках большое сердце. Это символ любви к нашим мамам. Сейчас мы будем передавать это сердечко друг другу, и вы скажете ласковые слова своим мамам.

**1р**

Любимые мамы, мы вас поздравляем!  
В День матери, счастья, здоровья желаем.  
Вы в сердце у нас, даже если в разлуке.  
Мы помним всегда ваши нежные руки.

**2р**

Мы наш праздник завершаем,  
Милым мамам пожелаем,  
Пусть невзгоды и печали  
Обойдут вас стороной,  
Чтобы каждый день недели  
Был для вас как выходной!

Дорогие мамы, принимайте подарки от ваших детей, которые они  
изготовили своими руками с такой теплотой и нежностью.

***Дети дарят подарки.***

## **«Особенности выявления рисков и угроз для повышения эффективности системы экономической безопасности предприятия»**

**Аннотация.** Целью исследования является выявление эффективных способов идентификации и оценки рисков и угроз, негативно влияющих на экономическую безопасность хозяйствующего субъекта. В статье установлено, что эффективная производственная и финансовая политика, проводимая на основе детального анализа деятельности предприятия, даст возможность снизить вероятность наступления неблагоприятных ситуаций.

**Ключевые слова:** риски, экономическая безопасность, хозяйствующий субъект, неопределенность, рынок, оценка, коммерческая деятельность, баланс.

**Annotation.** The purpose of scientific research is to identify effective ways to identify and assess risks and threats that adversely affect the economic security of an economic entity. The article found that an effective production and financial policy, carried out on the basis of a detailed analysis of the activities of the enterprise, will make it possible to reduce the likelihood of adverse situations.

**Key words:** risks, economic security, business entity, uncertainty, market, valuation, commercial activity, balance.

Любая экономическая система для своего эффективного развития должна соответствовать определенным требованиям. Одно из важных требований, которое непосредственно определяет динамичность развития данной системы, является экономическая свобода, которая наделяет производителя и потребителя определенной совокупностью прав, гарантирующих ему независимость в принятии решений. Как и любое явление, экономическая свобода имеет двойственную природу, с одной стороны она ни в чем не ограничивает экономического агента, а с другой стороны заставляет его действовать в силу неопределенности и риска.

Все проблемы в совокупности определяет необходимость применения систем управления рисками, как один из самых главных способов обеспечения экономической безопасности организации [6, с. 15].

Для успешных действий на рынке хозяйствующий субъект должен оценивать характер и масштабы риска. В хозяйственной деятельности под риском подразумевают существующую вероятность потери ресурсов, недополучения доходов согласно запланированному уровню, а также появления дополнительных затрат в процессе реализации экономической деятельности.

Понятие «риск» отображает действительно существующие в жизни явления, процессы, области деятельности. В этом заключается объективная его сторона. Субъективность риска состоит в реализации выбора из имеющихся возможностей, в вычислении вероятности их осуществления.

Факторы риска - одно из самых непростых, но в то же время одно из основополагающих направлений в ходе осуществления деятельности по управлению рисками [4, с. 180].

Классификация факторов риска включает в себя следующие группы:

- политические - войны, конфликты, выборы, отставка или смена правительства, смена руководителя Центрального Банка или кого-либо из лиц, занимающих значимые общественно-политические или экономические должности и т.д.;

- социально-экономические - динамика экономического роста, экономическое положение в стране, развитие производства, степень экономической активности, уровень потребления и сбережения, уровень платежеспособности компаний и общества, уровень безработицы, степень обеспеченности населения материальными благами, общественная обстановка в государстве, забастовки, изменение процентных ставок, изменение курса валют и т.д.;

- законодательные-изменение функционирующих общепризнанных норм с выходом новых законодательных и нормативных актов (внедрение новых видов налога, отмена налоговых льгот, увеличение ставок на налог и т.д.);

- отраслевые - деятельность компаний данной сферы за конкретный промежуток времени, объем реализованной продукции, уровень ценовой и неценовой конкуренции, простота вхождения в данную сферу, наличие

конкурентоспособных производителей в данной отрасли производства, платежеспособность потребителей, рыночная способность поставщиков и т.д.;

- природные - природные катаклизмы, загрязнение природных объектов и т.д.;

- научно-технические - возникновение новейших технологий и видов деятельности, внедрение новой технологии, для реализации которой требуется меньшие затраты, производство взаимозаменяемых товаров, введение инновационных технологий, моральное устаревание оборудования и т.д.;

- производственные - характерные особенности технологических признаков процесса на конкретном предприятии, квалификационная степень рабочих, организация поставок сырья и материалов, транспортировка сырья и материалов и т.д.;

- коммерческие — расходы на производство и транспортировку, объем реализованной продукции, норма прибыли, качество товара, объем спроса и предложения, потеря товара в процессе оборота и т.д.

Рыночный риск представляет собой риск потерь в позициях, возникающих в результате изменения рыночных цен. Он обусловлен возможным воздействием рыночных факторов, влияющих на стоимость активов, пассивов и забалансовых операций.

В русской и зарубежной литературе встречаются разные определения понятия рыночного риска. К примеру, Чернова Г. В. пишет, что «рыночный риск — это риск изменения финансового положения банка вследствие изменения конъюнктуры финансовых рынков»[7, с. 100].

Жуков Е.Ф. дает другой вариант формулировки. «Рыночный риск - риск возникновения у банка финансовых потерь/убытков вследствие изменения рыночной стоимости финансовых инструментов торгового портфеля, а также курсов иностранных валют и/или драгоценных металлов» [3, с. 200].

Рыночный риск чаще разделяется на процентный, валютный и фондовый риски. Процентным риском также называют риск изменения процентных



ставок. Банки в качестве финансовых брокеров сталкиваются с риском изменения процентной ставки каждый день.

Для более эффективной борьбы с рисками и угрозами любое предприятие, нацеленное на долгую и успешную деятельность, должно составлять карты рисков, которые непосредственно отображают перечень деловых рисков компании, препятствующих достижению ее стратегических целей, позволяет значительно сократить цикл и время принятия решений, а также служит основой для разработки решений в области управления финансовыми рисками в условиях неопределенности.

Еще одним значительным признаком, который также отрицательно воздействует на экономическую безопасность, являются угрозы, то есть - действия, которые намеренно обращены на приобретение какой-либо пользы от экономической дестабилизации, и, как правило, реализуются незаконно, а также предполагают обусловленную ответственность лиц, их реализующих. Следовательно, под угрозами экономической безопасности подразумевают комплекс действий физических или юридических лиц, нарушающих состояние защищенности определенной деятельности и способные привести к ее прекращению, либо к экономическим и иным утратам.

Несмотря на обширное многообразие классификаций, чаще всего угрозы подразделяют на внутренние и внешние. Внутренние угрозы экономической безопасности предприятия – это в первую очередь воздействие персонала предприятия на ход хозяйственной деятельности. В данном случае нужно учитывать, что указанное воздействие может быть как активным, так и пассивным, что, бесспорно, затрудняют процесс их определения.

Внешние угрозы экономической безопасности появляются за пределами внутренней среды. Также необходимо принимать во внимание изменение законодательства и регулирующих документов, смену сотрудников администрации и контролирующих органов. Финансовая деятельность компании во всех ее формах сопряжена с многочисленными рисками. В настоящее время их степень влияния на результат такой деятельности, а также

на уровень финансовой безопасности существенно возрастает. Указанные свойства определяют то, что за угрозой всегда следуют отрицательные следствия для деятельности организации. Следовательно, для руководства рационально устанавливать угрозы еще на первоначальном этапе их развития и в дальнейшем принимать мероприятия по их уменьшению.

Таким образом, в результате проделанной работы была достигнута цель исследования, а именно: выявление эффективных способов идентификации и оценки рисков и угроз, негативно влияющих на экономическую безопасность.

### **Список литературы**

1. Головина Т., Меркулов П., Полянин А. Государственная поддержка молодежного предпринимательства в России // Экономическая политика.- 2017. -Т. 12. -№ 5.- С. 42-61.
2. Докукина И.А. Методический подход к процедуре оценки эффективности механизма принятия управленческих решений // в сборнике: Структурные преобразования экономики территорий: в поиске социального и экономического равновесия Сборник научных статей Международной научно-практической конференции: в 2-х томах. - 2018. - С. 63-67.
3. Жуков Е. Ф. Банковский менеджмент [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / Е.Ф. Жуков. - 2-е изд., перераб. и доп. - м.: Юнити-дана, 2012. - 255 с.
4. Полянин А.В., Проняева Л.И., Федотенкова О.А. Управление рисками в предпринимательской деятельности на основе идентификации экономических угроз // Вестник Академии знаний. - 2018. - № 2 (25). - С. 178-189.
5. Пташкина Е.С. Применение риск-менеджмента и рискконтроллинга в системе управления рисками на предприятии // Интеграл. -2014. - № 5-6. - С. 112-114.
6. Солуянов А.А. Риски платежных систем (управление рисками и их минимизация) // Банковские услуги. -2007. № 12. С. 9-15.
7. Чернова Г.В., Кудрявцев А.А. Управление рисками: Учебное пособие. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. - 160 с.

Сусоева Елена Викторовна

МБДОУ «Детский сад №177»

«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность»

Игровая деятельность максимально творческая и является одним из важных факторов развития творческих способностей ребенка, а также может быть инструментом и средством в руках умелого и образованного педагога.

Игра – это деятельность, которая отличается от реальности окружающего мира. Это изменение бытовой обстановки вокруг. Любая игра в любом её проявлении и состоянии, это свободная, вольная деятельность.

Педагог в дошкольном учреждении, с помощью игры может развивать познавательные и обучающие процессы. Также может прививать правила и нормы нравственного действия, патриотизма, социализировать ребенка и многое другое. Он учит ребят исполнять роли, сам входит в игру, как партнер и лидер игровой деятельности, может выступить в роли организатора, или режиссера. То есть выступает в качестве инициатора, равноправного партнера в игровой деятельности. Помогает и направляет, а не указывает и диктует условия.

В игре дошкольник не учится жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Для детей старшего дошкольного возраста игра становится наиболее красочной и живой. Ребёнок применяет воображение и фантазию, использует уже наработанные навыки процессуально-бытовой игры, но на новом качественном уровне.

В старшем дошкольном возрасте ребенок от процессуально-бытовой игры переходит к более сложному виду игровой деятельности – сюжетно ролевой игре.

«Сюжетно-ролевые игры – это игры коллективного характера, формирующие у детей способность общаться со сверстниками».

Сюжетно ролевая игра состоит из нескольких основных элементов: сюжет, содержание игры, ситуация, роли, атрибуты.

Сюжет является основным элементом сюжетно-ролевой игры. Без него не будет игры. Это область деятельности, которую воспроизводят дети. В процессе игры ребенок старшего дошкольного возраста воспроизводит взаимоотношения, события и действия из жизни, причем его игровые действия. Игры имеют различные сюжеты.

Важно знать, что в течение дошкольного детства сюжетно-ролевая игра имеет несколько этапов и соответственно имеет несколько различных форм: игры в отдельные действия взрослых; простые ролевые игры; сюжетно-ролевые игры; творческие сюжетные игры.

У старших дошкольников наиболее популярны игры-инсценировки. Дети выбирают себе определенные роли и исполняют их по определенному сюжету, который придумали самостоятельно или воспользовались сюжетом, который приглянулся в недавно прочитанной книге, сказке. Ребята могут показывать инсценировки другим детям, более младшего возраста. Из других групп. При этом если есть еще возможность наряжаться в костюмы, они сами могут создать себе образ и нарядиться в костюм. Иногда создавая роль, исходя из самого костюма, и его элементов.

Относительно новая форма игр – театрализованные игры. Игры, в которых требуется постановка и педагогу нужно объяснить, что у всякой показательной театрализованной игры должен быть какой-то конец, пусть даже сериальный. Поэтому важно подсказывать на некоторых этапах, по каким сказкам можно играть, знакомить с небольшими произведениями, которые легко можно отыграть.

Следующая категория игр сюжетно ролевых игр – это спортивные игры-соревнования. Они тоже относятся к творческим сюжетным играм, но имеют некоторые ограничения в действиях, имеют строгие правила, поэтому педагог должен сначала познакомить детей с инструкцией, правилами игры и указать, что требуется их четкого исполнения. Чтобы развить способность следовать от мысли к действию необходимо развивать целенаправленность деятельности дошкольника.

Таким образом, можно сказать, что влияние игровой деятельности на развитие творческих способностей старших дошкольников имеет огромное влияние, так как в старшем дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Формы работы на уроке:** фронтальная, групповая, индивидуальная

**Цели урока:** формирование представления об особенностях оперного жанра, истории его возникновения, о взаимосвязи музыки и литературы через знакомство с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Садко».

### **Ход урока**

#### **Организационная часть урока (5 мин.)**

**Учитель:** - Добрый день, ребята! Я рада нашей встрече.

Вижу, настроение у вас хорошее, все готовы к уроку, на котором вам предстоит выполнить разные задания – решить кроссворд, разгадать загадки, поработать в парах. Мы будем слушать музыку, посмотрим видео фрагменты. Сегодня я вновь приглашаю вас совершить путешествие в удивительный мир музыки.

**Что он нам откроет, я думаю, вы догадаетесь, если отгадаете небольшие загадки:**

1. Сон и отдых позабыты, пишет песню ... **(композитор)**

2. Композитор и поэт- это творческий... **(дуэт)**

3. Вот на сцене лес, а вот башня до небес.

И город, и деревня, ты угадал, наверно:

Чтоб слышались оvationи, что нужно? .... **(декорации)**

4. Ну, а если все танцуют, песен и в помине нет,

То такое представление называется... **(балет)**

5. Это что за представление, людям всем на удивленье?

Вроде бы спектакль идёт, но любой артист – поёт!

Вот так чудо – расчудесное, разговаривают... песнями!

Такой спектакль, где все поют, в театре... **оперой** зовут!

**Учащиеся:** приветствуют учителя; называют отгадки, настраиваются на восприятие.

**Учитель:** - Подберите общее слово, объединяющее все эти слова. **(Театр)**

- Я думаю, вы догадались, что речь сегодня пойдёт о театре, а точнее о **театре музыкальном**.

**Попробуйте определить тему урока.** Ваше предложение, ваше мнение – куда мы совершим сегодня путешествие?

**Учащиеся:** (в музыкальный театр)

**Учитель:** - Тема нашего урока «Первое путешествие в музыкальный театр. Опера»

**Учитель:** - Давайте определим цели и задачи урока. Что мы сегодня узнаем, с чем познакомимся, о чем будем говорить на уроке?

**Учащиеся:** (об опере, что такое опера и т.д.)

### **1.Этап освоения новых знаний (15 мин.)**

**Цель этапа урока** – мотивировать учащихся к освоению новой информации, познакомить с историей создания оперы.

**Учителя:** - Итак, ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в оперу. И наше путешествие начинается. Об истории возникновения жанра опера вам расскажет Куличков Илья, а вам предстоит ответить на вопросы:

**Задания для учащихся:**

- 1) Какие виды искусства объединяет опера?
- 2) Когда она появилась и где?
- 3) Что такое опера?

**Сообщение учащегося:**

**- Опера** - это слово итальянского происхождения и переводится как труд, дело, сочинение. Возникла опера в Италии на рубеже 16 и 17 веков и первоначально называлась «драма на музыке». Появление оперы в Италии не случайно. Именно эта страна считается родиной бельканто, что означает «прекрасное пение». Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того чтобы

разговаривать, запели! И всё-таки опера стала распространяться по всему миру, всё больше завоёвывая симпатии многочисленных слушателей-зрителей.

В опере на основе литературного сюжета соединились музыка (вокальная и инструментальная), сценическое действие, изобразительное искусство (костюмы, декорации), режиссура, танец.

**Учитель:** - Итак, когда и где появилась опера, какие виды искусства она объединяет?  
Дайте определение жанру ОПЕРА.

**Учащиеся:** (отвечают на поставленные вопросы)

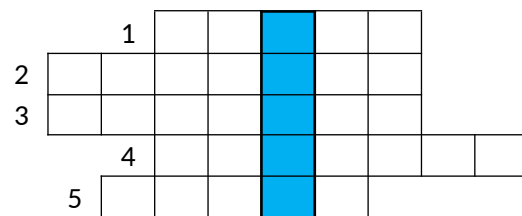
Опера появилась в Италии на рубеже 16 и 17 веков, она объединяет в себе несколько видов искусств: музыку, литературу, изобразительное искусство, танец.

**Опера** – музыкальный спектакль, в котором артисты поют в сопровождении симфонического оркестра.

**Учитель:** - Молодцы. Я приглашаю вас в театр. Все знают, что вход в него без билета запрещен, поэтому каждому из вас я приготовила приглашительные билеты. Билеты необычные, с кроссвордом. Ответив на вопросы, вы узнаете название оперного спектакля, который нас ждет в театре. Билет на два лица. Вам предстоит поработать в паре. На разгадывание кроссворда вам дается 2 минутки.

**Задания для учащихся: (работа в парах)**

### Кроссворд



1. Вокальный жанр, в котором слова положены на музыку (**песня**)
2. Высокий женский голос (**сопрано**)
3. Сочетание звуков (**мелодия**)
4. Большой коллектив музыкантов, совместно играющих на музыкальных инструментах (**оркестр**)
5. Высокий мужской голос (**тенор**)

**Учащиеся:** (Ответы: песня, сопрано, мелодия, оркестр, тенор. По вертикали - слово «Садко»).

**Учитель:** - Вы разгадали название оперы?

**Учащиеся:** - «Садко»

**Учитель:** - Молодцы. Главная роль в создании оперного спектакля принадлежит композитору. Оперу «Садко» написал известный русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков.

**Учитель:** - Н. А. Римский – Корсаков (1844 – 1908 г.г.) - русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель, музыкальный критик, создатель многочисленных произведений разных жанров. Сочинил 15 опер. Из них 9 созданы на сказочные сюжеты. Друзья называли его композитором – сказочником. Родился в городе Тихвине. В 11 лет начал сочинять свои первые музыкальные произведения. С детства мечтал о путешествиях. И в возрасте 12 лет был отдан учиться в Санкт – Петербургский Морской кадетский корпус, который окончил с отличием.

**Учитель:** - В 1862 году Николай Андреевич, произведенный в гардемарины, был назначен на клипер «Алмаз», и совершил на нем кругосветное путешествие. Уйдя в отставку, свою любовь к морю перенес в музыку. Во многих произведениях композитора звучит тема моря, но особенно ярко эта тема проявляется в опере «Садко». Композитору приглянулась старинная былина о новгородском певце - гусяре, путешественнике - мореплавателе, и он переработал ее, превратив в литературный сюжет, на основе которого и была написана опера.

**Учитель:** - Краткое изложение литературного сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла называется ЛИБРЕТТО. В переводе с итальянского либретто значит «книжечка».



## **2. Этап включение нового знания в систему ранее полученных знаний. Слушание музыки, самостоятельная работа с раздаточным материалом (10 мин.)**

**Цель этапа урока:** мотивировать учащихся к освоению новой информации, познакомить с музыкой оперы.

**Учитель:** - Либретто к опере «Садко» Николай – Андреевич Римский – Корсаков написал сам, взяв за основу, как я уже говорила, старинную новгородскую былинку. В былинке о Садко показ реальных героев сочетается со сказочными образами.

Обычно опера делится на действия. В опере «Садко» нет такого деления. Она состоит из семи картин. В опере много вокальных музыкальных номеров – сольные, ансамбли, хоры.

Инструментальную музыку исполняет симфонический оркестр.

Перед вами на партах лежат небольшие книжечки – либретто. Откройте их. Сейчас мы будем слушать музыку из оперы. А вы самостоятельно выполните небольшие задания. В конце урока вы сдадите свои работы.

Наше путешествие продолжается. Итак... Мысленно пройдем в зрительный зал, сядем в удобные бархатные кресла. Гаснут люстры, слышатся последние звуки настраивающихся инструментов. Занавес пока закрыт. Вышел дирижер, взмахнул палочкой, и зазвучала музыка...

**Учитель:** - Опера «Садко» открывается оркестровым вступлением, которое сам композитор назвал «Океан – море синее».

(Звучит фрагмент вступления к опере «Океан – море синее» Хронометраж – 2 мин.14.сек.)

**Учащиеся:** после прослушивания выполняют задания №1

**Задание для учащихся №1:** какой из предложенных литературных фрагментов наиболее точно описывает характер, настроение музыки? Отметьте галочкой свой ответ.

### **Задание №1**

1. На бесконечном, на вольном просторе

Блеск и движение, грохот и гром...

Тусклым сияньем облитое море,

Как хорошо ты в безлюдье ночном! (Ф.И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное...» (отрывок))

2. «...золотистый шар солнца, жгущий и ослепляющий, заливают радостным блеском водяную холмистую поверхность океана, светлые, ласковые, нежные, на солнце сверкают веселые волны..» (К. Станюкович «Максимка»)
3. «...величественное зрелище, грозное величие стихийной силы, не видимое глазом пространство, могучие светло – синие волны, нагоняя одна другую, плавно переливаются с ласковым ропотом, бережно, заботливо несёт океан на своих волнах корабли, не угрожая морякам бурями и ураганами..» (К. Станюкович «В шторм»)

**Учитель:** - Садко, как вы знаете их сюжета былины, построив корабли, собирается отправиться в морское путешествие со своей храброй дружиной. Но куда же держать путь? Садко просит гостей – купцов рассказать о своих странах. Каждый из гостей – Варяжский (из Скандинавии), Индийский (из Индии), Веденецкий (из итальянского города Венеция) – поет песню о своей стране. Куда же отправился Садко? В какую страну?

**Учащиеся:** (В Италию – в город Венецию)

**Учитель:** - Почему в Венецию? Зачем?

**Учащиеся:** (за счастьем)

**Учитель:** - Сейчас мы посмотрим видео – фрагмент из оперы «Песню Веденецкого гостя» А вы после просмотра приготовьтесь выполнить задание №2.  
(Просмотр видео – фрагмента из оперы «Садко» - сцена Новгородского торга: песня Веденецкого гостя. Хронометраж –5 мин. 30 сек.)

**Учащиеся:** после прослушивания выполняют задание №2

**Задание для учащихся №2:** определить характер и настроение песни Веденецкого гостя, укажите певческий голос.

### **Задание №2**

Опишите характер, настроение песни Веденецкого гостя, укажите певческий голос.

## Методический комментарий

### Формируемые УУД:

- 1) личностные: формирование положительной мотивации к учению и познанию, стремление к реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию, формировать художественно – эстетический вкус;
- 2) регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, фиксировать новые понятия, применять ранее полученные знания, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) познавательные: освоение способов решения проблем поискового характера, умение выделять необходимую информацию, закрепление понимания взаимосвязи литературы и музыкального искусства;
- 4) коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, владение устной и письменной речью, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **3. Вокально – хоровая работа (10 мин.)**

**Цель этапа урока:** мотивировать учащихся творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, совершенствовать навык вокально – хорового исполнительства.

**Учитель:** - Мы продолжим знакомство с музыкой оперы на следующих уроках, пока отложите в сторону свои работы.

**Опера «Садко» тесно связана с темой моря. А мы с вами знаем морскую песню?**

**Учащиеся:** - «Бескозырка белая»

**Учитель** предлагает вспомнить характер песни и манеру исполнения, ориентироваться на текст песни, находящийся на партах.

Возможно исполнение группами, выступление солистов.

#### **4 Этап подведения итогов урока. Рефлексия (5 мин.)**

**Цель этапа урока:** подвести итоги урока, закрепить знания, полученные на уроке, оценить свою работу на уроке.

**Учитель:** - Наше путешествие в музыкальный театр подошло к концу. Вернемся к книжечкам – либретто. Осталось последнее задание, которое покажет, как вы были внимательны на уроке.

**Задание для учащихся №3:** укажите стрелочками правильные ответы.

##### **Задание №3**

**1.Н.А. Римский – Корсаков**

былина и опера о новгородском певце - гусле, путешественнике – мореплавателе

**2.Либретто**

музыкальный спектакль, в котором артисты поют в сопровождении симфонического оркестра

**3.Опера**

русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель

**4.«Садко»**

название парусного судна, на котором гардемарин Римский-Корсаков совершил кругосветное путешествие

**5.«Алмаз»**

краткое литературное изложение оперы, оперетты, балета, мюзикла.

**Учитель:** - осталось оценить свою работу на уроке. Нарисуйте смайлик – оценку себе за урок и сдайте свои работы.

**Домашнее задание:** нарисуйте в тетради по музыке картину моря. Урок окончен. Спасибо за работу.

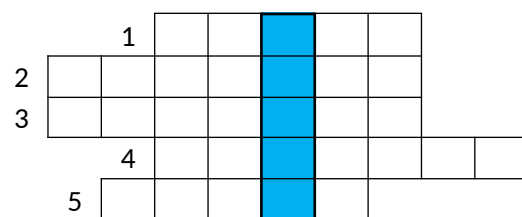
Рабочий лист №1

**Загадки**

1. Сон и отдых позабыты, пишет песню ...
2. Композитор и поэт- это творческий...
3. Вот на сцене лес, вот – башня до небес.  
И город, и деревня, ты угадал, наверно:  
Чтоб слышались овации  
Что нужно? ...
4. Ну, а если все танцуют, песен и в помине нет,  
То такое представление называется...
5. Это что за представление, людям всем на удивленье?  
Вроде бы спектакль идёт, но любой артист – поёт!  
Вот так чудо – расчудесное, разговаривают... песнями!  
Такой спектакль, где все поют, в театре... зовут!

Рабочий лист №2

**Кроссворд**



1. Вокальный жанр, в котором слова положены на музыку (песня)
2. Высокий женский голос (сопрано)
3. Сочетание звуков (мелодия)
4. Большой коллектив музыкантов, совместно играющих на музыкальных инструментах (оркестр)
5. Высокий мужской голос (тенор)

Рабочий лист №3  
Книжечка – либретто  
Задание №1

1. На бесконечном, на вольном просторе  
Блеск и движение, грохот и гром...  
Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном! (Ф.И. Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное...» (отрывок)
2. «...золотистый шар солнца, жгущий и ослепляющий, заливают радостным блеском водяную холмистую поверхность океана, светлые, ласковые, нежные, на солнце сверкают веселые волны..» (К. Станюкович «Максимка»)
3. «...величественное зрелище, грозное величие стихийной силы, не видимое глазом пространство, могучие светло – синие волны, нагоняя одна другую, плавно переливаются с ласковым ропотом, бережно, заботливо несёт океан на своих волнах корабли, не угрожая морякам бурями и ураганами..» (К. Станюкович «В шторм»)

Задание №2

Опишите характер, настроение песни, укажите певческий голос.

Песня веденецкого гостя: \_\_\_\_\_

Певческий голос: \_\_\_\_\_

Задание №3

**1.Н.А. Римский – Корсаков**

былина и опера о новгородском певце - гусле, путешественнике – мореплавателе

**2.Либретто**

музыкальный спектакль, в котором артисты поют в сопровождении симфонического оркестра

**3.Опера**

русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель

**4.«Садко»**

название парусного судна, на котором гардемарин Римский-Корсаков совершил кругосветное путешествие

**5.«Алмаз»**

краткое литературное изложение оперы, оперетты, балета, мюзикла.

Рабочий лист №4  
**Сообщение учащегося**

Опера - это слово итальянского происхождения и переводится как труд, дело, сочинение. Возникла опера в Италии на рубеже 16 и 17 веков и первоначально называлась «драма на музыке». Появление оперы в Италии не случайно. Именно эта страна считается родиной бельканто, что означает «прекрасное пение». Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того чтобы разговаривать, запели! И всё-таки опера стала распространяться по всему миру, всё больше завоёвывая симпатии многочисленных слушателей-зрителей.

В опере на основе литературного сюжета соединились музыка (вокальная и инструментальная), сценическое действие, изобразительное искусство (костюмы, декорации), режиссура танца.

## Публикация инновационные формы работы с воспитанниками и родителями

Психологическое сопровождение является важной частью системы образования и помогает ребенку успешно адаптироваться в образовательном учреждении, справляться с трудностями учебной деятельности и развивать личностные качества. Рассмотрим основные элементы эффективного психологического сопровождения.

### Основные компоненты психологического сопровождения

#### 1. Диагностика психоэмоционального состояния ребёнка

Регулярная диагностика позволяет выявить проблемы и трудности, возникающие у детей в процессе адаптации, учебы и социализации. Она включает:

Киселева Т. Наблюдение за поведением ребенка, воспитанниками и родителями

---

проведение тестов и опросников,

беседы с ребенком и его семьей.

#### 2. Психологическая коррекционная работа

Это комплекс мероприятий, направленных на преодоление трудностей, выявленных в ходе диагностики. К ним относятся индивидуальные консультации, занятия по развитию внимания, памяти, речи, коммуникативных навыков, самооценки и уверенности в себе.

#### 3. Консультативная помощь родителям и педагогам

Педагоги и родители часто нуждаются в профессиональной поддержке, чтобы лучше понимать потребности ребенка и эффективно взаимодействовать с ним. Психологи проводят консультации, лекции, семинары и тренинги для взрослых участников процесса воспитания.

#### 4. Социально-педагогическое консультирование

Эта форма работы направлена на формирование позитивных взаимоотношений между всеми участниками педагогического процесса. Педагоги помогают наладить контакт между детьми и взрослыми, способствуют разрешению конфликтных ситуаций и создают комфортные условия для успешного обучения и воспитания.

#### 5. Участие в создании развивающей среды

Психологи участвуют в разработке учебных планов, подборе материалов и методов обучения, способствующих оптимальному развитию каждого ребенка. Они также рекомендуют специальные мероприятия и программы, направленные на развитие способностей учащихся.

Таким образом, психологическое сопровождение играет ключевую роль в обеспечении успешной интеграции ребенка в систему образования, способствует формированию здоровой и комфортной атмосферы для всех участников учебного процесса.



## Фронтальные, групповые и индивидуальные задания на уроках литературы в старших классах

Подготовила: учитель Дубинина Татьяна Александровна

Задачи развивающего обучения, растущий объем знаний при недостаточном количестве учебных часов на усвоение требуют особого внимания ко всем формам самостоятельной работы учащихся на уроке и во внеурочное время в обучении и развитии.

Умение самостоятельно пополнять знания при изучении литературы в конечном итоге сводится к умению читать художественную литературу.

Чтение художественного произведения качественно отличается от процесса чтения научного, публицистического текста. Оно требует специального внимания к слову, фразе, ритму: вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность. Поэтому очень важно обращение к индивидуальным заданиям. С ними связана степень углубления в произведение, возможность рассмотреть большой объем материала. Фронтальные задания ориентируют всех учащихся в работе над произведением. Групповые задания прививают навык коллективной работы в одних случаях, возможность сверить результаты своего труда с результатами товарищей - в других. Индивидуальные задания воспитывают чувство ответственности за порученное дело, помогают формировать навыки умственной и трудовой деятельности.

**Индивидуальные задания.** Под индивидуальным заданием следует понимать всякий вид учебной деятельности школьника, выполненный в одиночку самостоятельно или под руководством учителя. Индивидуальное задание может носить как сообщаемый, так и творческий характер; выполняться как в классе, так и дома. Творческое индивидуальное задание предпочтительно на тех этапах работы, когда учащиеся уже получили некоторое представление об авторе, о произведении. Оно может преследовать цели совершенствования навыков и умений активного ученика, стимулировать деятельность пассивного.

В старших классах наиболее часто использую такие виды индивидуальных заданий, как: доклад, сообщение, анализ образа, эпизода, сцены, целого небольшого произведения.

Возможны и другие задания. Например, при изучении творчества М. Горького в XI классе предлагаю такие индивидуальные задания:

1. Роль обрамления в композиции рассказа "Старуха Изергиль".
2. История создания и первой постановки пьесы "На дне".

3. Как раскрывается жизненная позиция Луки в его рассказах о белых каторжниках и о "праведной земле".

**Групповые задания.** Следует различать групповое задание, требующее совместной деятельности учащихся и не требующее ее, когда каждый ученик в группе решает по-своему общую учебную задачу.

В первом случае речь идет о коллективной деятельности, в которую каждый вносит часть своего труда. Совокупность частей образует целое. Такое задание требует от старшеклассников заблаговременной подготовки. В совместной групповой деятельности оформляются тематические стенды, выпускаются литературные газеты и альбомы; готовится чтение в лицах, коллективные рецензии; разрабатываются киносценарии и инсценировки, заочные экскурсии, презентации.

Во втором случае две-три группы учащихся выполняют разные, но сходные задания, ориентированные на разбор произведения, которые реализуются в индивидуальном ответе, во фронтальной беседе или в диспуте.

Групповое задание дает школьникам возможность активно дополнять или оспаривать ответ товарища, сопоставлять чужие знания и умения со своими.

При этом я могу сравнивать знания, навыки, творческий подход к выполнению заданий разных учеников одной группы. Групповые задания экономят время учащихся и позволяют коснуться на уроке значительного объема материала.

На различных этапах изучения творчества М. Горького можно предложить следующие групповые задания:

1. Собрать материал по теме "Жизнь и творчество А.М. Горького". Оформить экспозицию, презентацию, заочную экскурсию.
2. Написать коллективную рецензию на горьковский спектакль, идущий на сцене театра или показанный по телевизору.
3. Проанализировать (по группам) образы Ларры, Изергиль, Данко по такому плану: портретная характеристика; что герой "сделал... для людей"; место образа в воплощении идейного замысла Горького ("Старуха Изергиль").
4. Подготовить для чтения по ролям экспозицию пьесы "На дне" (до прихода Луки) или другие сцены.

Групповые задания предоставляют больше возможностей для самостоятельных выводов и обобщений, нежели задания фронтальные.

**Фронтальные задания.** Эти задания предлагаются всему классу, часто без указания на пути реализации. Они обычно сопровождаются указаниями учителя: прочитать, выучить, знать, подумать, ответить на вопросы.

Фронтальные задания ведут к последующему выявлению восприятия художественного слова, готовят класс к совместной работе в различных фронтальных ее формах; способствуют подведению итогов, обобщению изученного.

Во фронтальных заданиях должны решаться те проблемы, мимо которых нельзя пройти при изучении произведения без утраты представления о его идейно-эстетическом целом. Ведь очень важно, изучая отдельные образы, эпизоды, проблемы, все время соотносить их между собой, рассматривать как единое целое.

**"Война и мир"**. Андрей Болконский возвращается из Отрадного. "Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мертвое укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотой ночи, и эта ночь, и луна - и все это вдруг вспомнилось ему".

Лучшие минуты жизни. Но почему рядом оказались Аустерлиц и Пьер на пароме. В чем связь между Пьером на пароме и девочкой, взволнованной красотой ночи? И как это понять: мертвое укоризненное лицо жены и : лучшие минуты жизни? Только раскрыв те сцепления, которыми связаны эти сцены, можно понять и состояние Болконского, возвращающегося из Отрадного, и каждую из этих сцен в отдельности, и весь путь Болконского в целом, и, главное, личность самого Андрея Болконского.

"Лучшие минуты жизни Андрея Болконского" - так формулирую тему сочинения.

Какие они, эти лучшие минуты жизни, что объединяет их и как они раскрывают Андрея Болконского - вот о чем должны рассказать десятиклассники.

Вот такие задачи я решаю в ходе организации фронтальной, а затем и индивидуальной работы учащихся.

Особое значение приобретает разделение заданий на индивидуальные, групповые и фронтальные при проведении уроков внеклассного чтения. Поэтому при анализе произведения, отобранного для внеклассного чтения, я направляю движение анализа произведения к трем уровням: общему, конкретному и частному.

Общий уровень анализа обеспечивается фронтальными заданиями. Конкретный уровень анализа обеспечивается групповыми заданиями. Частный уровень анализа обеспечивается индивидуальными заданиями.

Именно задача рассмотреть всю художественную структуру в малый срок вызывает необходимость сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных заданий на уроках внеклассного чтения.

Я стремлюсь построить урок так, чтобы выявить внутренние связи между сюжетно-смысловыми узлами произведения. Не описывая всего хода работы, покажу общее направление в деятельности учителя и учащихся при изучении повести Б. Васильева "А зори здесь тихие..." В этой повести можно выделить три сюжетно-смысловых узла: до боя с фашистами, во время боя, эпилог. Соответственно композиционной структуре повести предлагаю три группы вопросов и заданий.

- Как складываются отношения Васкова с его солдатами до встречи с фашистами? Чем эти отношения обусловлены? На чьей стороне симпатии автора, что помогает их определить?

Эти вопросы по начальным эпизодам повести явились первой частью фронтального задания к уроку.

- Почему изменились и какими стали взаимоотношения девушек-зенитчиц и Васкова во время преследования фашистов и в ходе боевых действий?

В работе над этим материалом повести было предложено пять индивидуальных заданий соответственно пяти образам девушек: пересказать историю жизни и обстоятельства смерти героини. Ответить на вопрос: почему победа оказалась на стороне слабых и неопытных девушек и старшины?

- Какую роль в повествовании играет эпилог, что он добавляет к рассказанному? Этот вопрос - вторая часть фронтального задания.

Беседой об идейно-художественной роли эпилога урок завершается.

Основное содержание самостоятельной работы учащихся при изучении литературы - чтение. Конечная цель - воспитание самостоятельного творческого читателя, способного осознанно эмоционально оценить художественное произведение в целом. Использование фронтальных, групповых и индивидуальных заданий на уроках способствует достижению этой цели.

## **КОНСПЕКТ**

**непосредственно образовательной деятельности на тему:**

**«Мы делили апельсин»**

**во второй младшей группе**

Подготовила :

Суздальцева И. В.

воспитатель

высшей квалификационной категории

Ступино

**Цель:** обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах, узнавать их по описанию, по вкусу и по запаху.

### **Задачи:**

#### 1. Образовательные:

- продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные признаки фруктов;
- закреплять умение раскатывать солёное тесто между ладонями округлыми движениями;
- использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

#### 2. Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратного обращения с солёным тестом.

#### 3. Развивающие:

- развивать речь, внимание.

**Материалы:** плотный картон с силуэтом вазы (размер  $\frac{1}{2}$  A4), солёное тесто оранжевого цвета, шариковые ручки или фломастеры с использованным стержнем, салфетки для рук, доска для лепки, коробка-посылка с фруктами: апельсином, бананом; письмо, муляжи фруктов: яблоко, груша, игрушка- обезьянка, кассета, диск с м/фильмом «Апельсин».

### **Ход непосредственно образовательной деятельности:**

#### **1. Организационная часть.**

Раздаётся стук в дверь, входит почтальон вручает воспитателю посылку. Педагог открывает её, читает вложенное письмо.

«Здравствуйте, мои маленькие друзья! Пишет вам с далёкого острова Чунга- Чанга мартышка Микки! Однажды прилетела к нам ласточка и рассказала жителям острова том, что с ранней весны до поздней осени жила под крышей д/сада. С интересом она наблюдала за детьми: как они играли, гуляли, песенки пели и занимались. Повела о том, какие вы добрые и умные, дружные и послушные. Я решила, что такие хорошие дети заслуживают подарка. Я посылаю вам фрукты, которые растут у нас на дереве. Прежде чем вы их увидите, попробуйте отгадать загадки про них, которые я придумала сама».

#### **Загадки:**

Он с оранжевой кожей, что на солнышко похожа.

А под кожей - дольки, посчитаем, сколько?

Дольку каждому дадим, всё по долочке съедим. (Апельсин).

- Вот он какой красивый, круглый, душистый (дать понюхать), ярко – оранжевый, похожий на летнее солнышко. А теперь послушайте загадку про другой фрукт, который лежит в посылке:

Жёлтый – жёлтый, длинный, гладкий.

А очистишь – сладкий, сладкий.

Он нам жарким югом дан, и зовут его ....(банан).

- Юг, ребята, это где очень жарко. Там живут обезьянки, слоны и жирафы.

Педагог достаёт из посылки гроздь бананов.

- Банан тут не один, их целая гроздь. Давайте мы мартышкин подарок положим в вазу и отдадим их вымыть О. А.

Высокая ваза стоит на столе,

Играют лучи в голубом хрустале.

Положим мы в вазу душистый банан –

Подарок далёких тропических стран.

Добавим лимон, апельсин, мандарин.

И после обеда мы фрукты съедим. (Т. Шорыгина).

- Ребята, на острове, где живёт мартышка Микки, растут не только разные фрукты, там есть удивительные растения, похожие на длинные и прочные верёвки, Называются они лианами. Мартышки любят на них висеть, перепрыгивать с лианы на лиану и качаться на них, как на качелях. (Показать картинку с обезьянкой на лиане).

### **Физминутка:**

Лучшие качели – гибкие лианы. (пружинят в коленях)

Это с колыбели знают обезьяны.

Кто весь век качается,

Да – да – да! (хлопают в ладоши)

Тот не огорчается,

Никогда!

- Ребята, если мы фрукты с вами съедим, у нас ничего не останется на память о Микки. Как же быть? А если их не съесть, то, что будет с фруктами? (Ответы детей). Конечно, они испортятся. Давайте мы с вами вот что сделаем: мы изобразим плоды, и у нас получится красивая картинка.

## **2.Практическая часть.**

Рассмотреть образец: какие по форме апельсины, цвету, поверхность неровная.

Педагог показывает приёмы лепки (скатывание шара и сплющивание) в воздухе

пустыми руками.

1. Из кусочка теста оранжевого цвета скатать шарик, положить его на нарисованный силуэт вазы и немного сплющить, чтобы получилась выпуклая лепёшечка.
2. Взять стержень от шариковой ручки и потыкать по тесту, чтобы придать шероховатость.
- 3.

Слепить ещё пару штук «апельсинов».

Предложить детям посмотреть м/фильм «Мы делили апельсин» из цикла «Карусели». Пока дети смотрят, оформить выставку работ.

### **3. Заключительная часть.**

- Молодцы, ребята, фрукты у вас получились как настоящие. Теперь мы можем смело съесть мартышкины гостинцы. А ей в подарок пошлём фрукты, которые растут у нас: яблоки, груши. (Педагог укладывает в посылку заранее приготовленные фрукты – муляжи).

- Ой, ребята, а здесь ещё и игрушка для нас! Давайте мы ей расскажем, что мы сегодня делали? Чем занимались на занятии? (Ответы детей). Молодцы! Давайте помоем руки с мылом и съедим гостинцы Микки. (После этого включить кассету с песней «Чунга – Чанга» сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского).



## **СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ИНТЕРЕСЫ РЕБЕНКА, ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

**Афер Н.Г.**

воспитатель

МОУ «Тавровская СОШ "Формула успеха» структурное подразделение  
«Детский сад» Белгородский район Белгородская область.

**Ковалёва Н.Г.**

воспитатель

МОУ «Тавровская СОШ "Формула успеха» структурное подразделение  
«Детский сад» Белгородский район Белгородская область.

«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

**Плейер Вильгельм Тьерри**

Сенсори́ка (от лат. *sensus*, «восприятие») — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсори́ка — функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

Ранний возраст – самое благоприятное время для формирования у детей представления о сенсорных эталонах. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить трудно. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развитие внимания, воображения, памяти, наблюдательности, влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Одна из главных задач сенсорного воспитания в детском учреждении – создать условия для получения ребенком как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира. Без целенаправленного сенсорного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается неполноценным. Поэтому, в современных условиях

ДОУ необходима организация предметно-развивающей среды ориентированной на интересы ребенка.

Учитывая важность сенсорного воспитания и предметно-пространственной развивающей среды для развития детей в нашей группе раннего возраста , каждый центр активности мы стараемся оформить так, чтобы в окружении детей находились предметы и атрибуты с ярко выраженными сенсорными признаками, разными по цвету, форме и материалу из которого они сделаны.

Центр сенсорного развития несёт в себе следующие функции:

- Стимуляция сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т. д.).
- Развитие мелкой моторики и стимуляция двигательной активности.
- Снятие мышечного и эмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и комфортного самочувствия детей.
- Создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности ребёнка.
- Активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).
- Повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности детей.

В помещении нашей группы раннего возраста есть специальное отведенное место для игр с сенсорными материалами – сенсорный центр. Здесь, все предметы, игры и игрушки хранятся на полках или шкафчиках, к которым ребенок имеет свободный доступ. Он может брать их в любое время, отведенное для самостоятельных игр и в свободной деятельности. В таком уголке выставлены пирамидки , коробочки для проталкивания фигур разной формы, кубики пластмассовые и деревянные, сортеры , лабиринты, мини бизиборд, деревянные вкладыши, шнуровки , матрешки, лото , различные пособия на липучках, блоки Дьеныша . Также есть пособия застёжки для моторики рук , сделанные родителями.

Различные детали мозаик и конструкторов, пирамидок, бросовый материал могут использоваться не только для обогащения сенсорного опыта, экспериментирования, развития мелкой моторики, но и как предметы – заместители в сюжетно-ролевых, дидактических играх и самостоятельной деятельности детей.

Цель этих дидактического материала сопоставлять и сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Игры с пирамидкой знакомят малыша с размерами, соотношениями «больше – меньше». Способствуют навыкам ориентирования в пространстве, развивают память, внимание, начальные навыки счета. Игрушки и дидактический материал Сенсорного центра используется как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой, поиско-экспериментальной деятельности детей.

Интерес детей к сенсорике формируется и в зоне конструирования. Детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами. Многообразие конструкторов различных по цвету и строительной формы, а также из нетрадиционного материала замечательно воздействуют на развитие сенсорных эталонов. В нашей группе есть различный материал для строительных игр, способствующий сенсорному воспитанию детей: кубики и кирпичики, пластмассовый строительный набор, состоящий из различных геометрических форм, конструктор «Лего». Детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать и тд.

В центре познания и коммуникации есть много книг, картинок, способствующих сенсорному воспитанию - это книги-куклы в виде животных, они яркие, состоят из плотного материала, чтобы ребенок мог самостоятельно переворачивать страницу. Есть книги с глазками. Также есть книги-малышки про зверей, в которых ребенок пальчиками может пощупать шубку дикого или домашнего животного. Такие книги стали уютным предметом развивающей среды.

В центре творчества и продуктивной деятельности цветные карандаши стоят в стаканчиках определённого цвета, есть трафареты для рисования предметов различной формы, цветная бумага и картон разного размера и формы, пластилин основных цветов, доски и формы для лепки, шаблоны для пластилиновых заплаток и др.

Созданы условия для экспериментирования детей со звуками в музыкальной зоне. Это различные озвученные игрушки, предметы-погремушки, музыкальные инструменты. дудочки, бубны, погремушки, колокольчики, звучащие коробочки с разными наполнителями, неваляшка.

В центре экспериментирования и труда представлено оборудование для проведения простейших опытов: губки, воронки, емкости для переливания воды, фартучки и т.д. есть стол для игры с водой и песком. Так же имеется

акваковрик . в центре есть разноцветные крышки, которые дети могут использовать в игре с имеющимися шаблонами . Малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомясь со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику, тактильность кончиков пальцев рук, цветовое восприятие.

Центр двигательной активности включает мячи; разноцветные кегли, кольца, флажки, ленточки на палочках, обручи; есть дорожка из палочек, из крышек, мягкий коврик, сухой бассейн с пластмассовыми шариками разных цветов , в котором ребенок может не только снять напряжение , но и запомнить основные цвета . Все это используется не только для физкультурно – оздоровительной работы, но и с целью сенсорного воспитания детей. Хороший эффект дает использование массажных мячей. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно.

Среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять.

Таким образом умело организованная сенсорная среда в предметно-развивающем пространстве группы раннего возраста снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого родного человека. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе педагога. Важно, чтобы деятельность педагога по обогащению сенсорной среды проходила в присутствии малышей, комментировалась взрослым, так как сенсорная среда, организованная наилучшим образом, не может эффективно воздействовать на ребенка без участия взрослого. Взрослый должен открыть ее для ребенка, подарить ее ребенку и учить детей с предельным комфортом жить в организованном для них сенсорном предметно-развивающем пространстве.

### **Список литературы**

1. Абузяров, Л. А. Предметно – развивающая среда ДООУ. Ребенок в детском саду [Текст] / Л. А. Абузяров. – М.: 2009. - №6.
2. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко – М.: 2004. - 313 с.
3. Давыдова Е. И. Сказочный мир сенсорной комнаты [Текст] / Е. И. Давыдова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 22. – С. 70-72.

Технологическая карта  
открытого интегрированного урока  
по КРК «Логопедия» и чтение (обучение грамоте) в 1Д классе

Подготовили: Алексеева Екатерина Альбертовна, учитель- логопед,  
Барашкова Наталья Васильевна, учитель начальных классов

Дата: 24.11.2025г.

Всего в классе 12 обучающихся, из них вариант 1- , вариант 2- , 8.3- , 8.4-

Предмет	Логопедическое занятие и чтение (интегрированный урок)	
Класс	1Д	
Тип урока	Урок систематизации знаний	
Тема	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Фрукты». Звук и буква О, о	
Цель	Развитие лексических навыков, связанных с темой «Фрукты», анализ и синтез слов, содержащих звук и букву О, о.	
Задачи	<u>Коррекционно-развивающие задачи:</u> <u>Логопедия:</u> - Уточнение артикуляции и характеристики гласного звука [О]. - Развитие фонематического восприятия (умение выделять звук [О] из ряда других звуков, из слов). - Развитие слухового внимания и памяти. - Обогащение и активизация словаря по лексической теме "Фрукты". <u>Чтение/Обучение грамоте:</u> - Знакомство с буквой О, о (зрительный образ буквы). - Формирование навыков слогового чтения (открытые слоги типа АО, ОА, и простые слова). - Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации (работа с картинками, буквами).	
Оборудования	Картинки с изображением различных фруктов (яблоко, апельсин, абрикос, лимон, банан, кокос). Символ звука [О] (красный кружок). Буквы О (большая и маленькая, разрезные). Слоговые таблицы (О-А, А-О, О-У, У-О и др.). Раздаточный материал: контуры фруктов для раскрашивания, карточки со слогами.	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Создание положительного эмоционального настроения.	Приветствуют учителей, проверяют уровень своей готовности к занятию	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Организация проведения работы по составлению ответов на вопросы по сюжетной картинке, группировке предметов с учетом существенных признаков, подбору обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Показ картинок фруктов. Вопросы: "Что это?" (Яблоко), "Как это назвать одним словом?" (Фрукты). Уточнение цвета, формы, вкуса фруктов.	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия
3. Включение изученного в систему знаний. Знакомство со звуком и буквой О,о.	<p><b>1. Артикуляционная гимнастика:</b> Упражнения для губ ("Хоботок", "Окошко").</p> <p><b>2. Выделение звука:</b> Предъявление символа звука [О] (красный кружок). Характеристика звука (гласный, поется, воздух проходит свободно, губы округлены).</p> <p><b>3. Фонематический слух:</b> Игра "Поймай звук". Учитель произносит ряд звуков, дети хлопают, услышав звук [О].</p>	Выполняют упражнения. Наблюдают за артикуляцией. Хлопают в ладоши, услышав [О].	Составляют предложения на заданную тему. Самостоятельно определяют место звука в слове
Пальчиковая гимнастика «Апельсин»			
4. Знакомство с буквой О. Чтение слогов и слов	Показ буквы О. Сравнение буквы О с круглыми предметами (обруч, кольцо, яблоко). Чтение слогов по слоговой таблице (АО, ОА, ОУ, УО, МО, СО). Чтение простых слов с буквой О (например, ОСЫ, ДОМ, КОТ, НОС, если дети готовы).	Рассматривают букву, находят похожие предметы. Хором и индивидуально читают слоги и слова.	Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звуки [о]. Соотносят звук [о] букву О. Прописывают строчную и заглавную букву О, о



Физминутка «Яблоко»	Вот так яблоко! Оно! (Показывают руками круглый фрукт) Спелое, большое! (Разводят руки в стороны, показывая размер) Будем мы его срывать, (Тянутся вверх) И в корзинку собирать! (Наклоняются, "кладут" в корзинку)	Активно двигаются, повторяют движения.	
5. Рефлексия (подведение итогов)	Вопросы: "Что нового узнали сегодня на уроке?", "Какой звук и букву изучали?". Похвала детей.	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителей.	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Введение ФГОС требует иных взаимоотношений семьи и школы, взаимоотношений которые построены на сотрудничестве, взаимодействии и доверительности.

Как организовать взаимодействие семьи и школы, чтобы непростое дело воспитания стало общим делом педагогов и родителей?

Как привлечь к школе таких занятых и далеких от педагогических теорий современных родителей, как аргументировать необходимость их участия в школьной жизни ребенка?

**Тема :**

**"Психолого-педагогическая компетентность классного руководителя , как основа успешного партнёрства с семьёй". (слайд 1)**

**Психолого-педагогическая компетентность** -это интегральная характеристика, определяющая способность решать профессиональные проблемы и педагогические задачи, возникающие в реальных образовательных и воспитательных ситуациях, требующих применения конкретных знаний, жизненного опыта, ценностей и личностных качеств. **(слайд 2)**

В модели профессиональной компетентности классного руководителя в соответствии с ФГОС четко определены следующие составляющие:

- 1) социокультурная;
- 2) здоровьесберегающая;
- 3) коммуникативная;
- 4) нормативно-правовая;
- 5) психолого-педагогическая;
- 6) аналитическая **(слайд 3)**

Опыт анализа деятельности успешных классных руководителей показал наличие **четырёх базовых вариантов деятельности классных руководителей (слайд 4)**

**Классный руководитель – организатор.** Это классный руководитель – умелый организатор коллективной деятельности школьников, развивающий

увлечённость ребят общими делами, интересами коллектива. Его «конёк» – организация конкурсов, праздников, классных часов, походов, соревнований.

**Классный руководитель – социальный организатор.** Это классный руководитель, стремящийся увлечь школьников социально-направленной общественной деятельностью. Он умеет развить в ребятах социальные интересы и стремления, ориентирует их на участие в социальных проектах и других общественно-полезных делах.

**Поддерживающий классный руководитель.** Это классный руководитель, стремящийся поддерживать самых разных школьников: от одарённых и активистов до «трудных» и имеющих проблемы в интеллектуальном развитии. Он умеет строить с ними доверительные отношения, регулировать их отношения с одноклассниками и учителями, помогать в решении их учебных и жизненных проблем.

**Классный руководитель – психолог.** Это классный руководитель, стремящийся развивать в классе доброжелательный микроклимат, понимающий взаимоотношения школьников и умеющий регулировать и развивать их общение и отношения, в том числе средствами психологических игр и тренингов.

«Школа – не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация.

Школа – это возвышенный дух, мечта, идея,

которые увлекают сразу троих – ребенка, учителя, родителя –  
и тут же реализуются.

Если их нет, значит то не школа, а обычная бухгалтерия,

где приходят и уходят по звонку,

зарабатывают – кто деньги, кто оценки

и считают дни до отпуска

и минуты до очередного звонка...

Учитель призван реализовывать мечты детей...»

Александр Антонович Захаренко советский педагог

Как воспитать в ребёнке хорошие качества? Как научить его приёмам сохранения здоровья, уважению собственного достоинства и уважению других? Как воспитать настоящую личность?

Над этой проблемой я работаю в тесном сотрудничестве с родителями учащихся. Все мы знаем, какую роль несёт семья во всестороннем и

Романова Е.А., "Психолого – педагогическая компетентность классного руководителя, как основа успешного партнерства с гармоничном развитии личности ребёнка, ведь именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер.

Именно **семья** играет важнейшую роль в формировании привычек поведения, представлений о трудолюбии, влияет на эмоциональный настрой ребёнка. Как часто мы сталкиваемся с тем, что у ребенка, который отказывается навести порядок на собственной парте – нет перед глазами примера родителей, наводящих порядок в доме; что плохое настроение ребёнка и снижение успеваемости связано с раздорами в семье.

Работа с **родителями** занимает важное место в деятельности классного руководителя. Я стараюсь сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса, исходя из твёрдого убеждения в том, что вряд ли можно найти родителей, которые не хотят, чтобы их дети росли здоровыми, успешными и счастливыми. И это желание родителей – основной ключ к успешной совместной деятельности. Надо только его подобрать. А чтобы воспитать именно таких детей, какими хочется их видеть и мне, и родителям, необходимо, по – моему убеждению, следовать в работе с родителями следующим правилам:

1. Уважать.
2. Доверять.
3. Помогать.
4. Учиться.
5. Благодарить.
6. Объяснять.
7. Спрашивать.

Достигнуть какого бы то ни было успеха в воспитании ученика, возможно только при индивидуальном подходе к его родителям, только при наличии контакта с его семьёй.

### **Взаимодействие осуществляется по направлениям: (слайд 5)**

#### **✓ Изучение семей обучающихся**

Организация диагностической работы по изучению семей

Классный руководитель может использовать следующие методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседу, тестирование, анкетирование, и др.).

#### **✓ Психолого-педагогическое просвещение родителей**

Основной формой пропаганды психолого-педагогических знаний являются родительские собрания, которые проводятся как в

✓ **Привлечение родителей к управлению образовательным учреждением, образовательным процессом**

Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением.

Родители могут выступать за различные изменения, помогать в реализации программ развития школы и участвовать в управлении школой через:

- Родительские комитеты (классные);
- Совет школы.

✓ **Информирование о содержании учебно-воспитательного процесса**

Информирование родителей о деятельности образовательного учреждения является одним из условий организации сотрудничества школы и семьи. Родители информируются о новшествах и изменениях, происходящих в школе: ЕГЭ, ГИА, ФГОС, «Школьная форма» и пр.

✓ **Совместная деятельность родителей и обучающихся**

Родители активно включаются во внеурочную деятельность: праздники класса, походы, спортивные игры, ролевые игры.

Знакомство с семьёй ребёнка начинается для меня с анкеты, которую я раздаю родителям на первом родительском собрании, а в дальнейшем они ежегодно её обновляют. Она включает в себя не только вопросы, связанные с такой информацией как “сведения о родителях”, “о занятости” и “состояние здоровья учащихся”, но и вопросы, позволяющие мне хорошо узнать особенности и условия семейного воспитания своих учеников. “Особенности характера Вашего ребёнка”, “На что обратить внимание при общении с Вашим ребёнком”, “Медицинские показания”, “Какую помощь в учебно-воспитательном процессе Вашего ребёнка Вы можете оказать классу и школе?” ( анкета)

Когда классный руководитель берёт новый класс и ещё совсем не знает своих учеников, то нет лучшего способа стать им другом, проявив интерес к тому, что волнует ребят в первую очередь.

Перефразируя известный афоризм, я бы сказала так: “**Владея информацией и правильно используя её, можно овладеть сердцами и душами детей и их родителей**”.

Классный руководитель обязан знать, у кого из его учащихся ослабленное здоровье: кто плохо видит, слышит, на кого обратить особое внимание, кого из детей надо посадить поближе, о ком предупредить учителя по физкультуре.

Для получения информации от родителей можно использовать следующие тесты:

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тест-игра «Какой вы родитель?», тест «Искусство воспитания».

Предлагаю вам, уважаемые педагоги, проверить, какие вы родители.

### Тест-игра «Какой вы родитель?» (Слайд 6) ( на слайде номера вопросов и количество баллов) 1) 2 балла

Родители получают список фраз и инструкцию: «попросите членов своей семьи отметить фразы, которые вы частенько употребляете в общении с детьми»

1. Сколько раз тебе повторять! –2 балла. (КАРТОЧКИ)
2. Посоветуй мне, пожалуйста. –1 балл.
3. Не знаю, что бы я без тебя делал(а)! – 1 балл.
4. И в кого ты только уродился! –2 балла.
5. Какие у тебя замечательные друзья! – 1 балл.
6. Ну на кого ты похож (а)! –2 балла.
7. Я в твоё время! –2 балла.
8. Ты моя опора и помощник (ца)! –1 балл.
9. Что за друзья у тебя! – 2 балла.
10. О чем ты только думаешь! – 2 балла.
11. Какая ты у меня умница! – 2 балла.
12. А как ты считаешь, сынок (доченька)? – 1 балл.
13. У всех дети как дети, а ты? –2 балла.
14. Какой ты у меня сообразительный (ая)! – 1 балл.

**7-8 баллов.** Вы живете с ребенком душа в душу. Он искренне любит и уважает вас. Ваши отношения способствуют становлению его личности.

**9-10 баллов.** Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает вас, хотя и не всегда с вами откровенен. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств.

**11-12 баллов.** Вам необходимо быть к ребенку повнимательнее. Вы пользуетесь у него авторитетом, но согласитесь, авторитет не заменит любви. Развитие вашего ребенка зависит от случая в большей степени, чем от вас.

**13-14 баллов.** Вы и сами чувствуете, что идете по неверному пути. Между вами и ребенком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделить ему больше внимания, прислушайтесь к его словам!

### Тест «Искусство воспитания»

Внимательно прочитайте вопросы и ответьте на них одним из трех слов: «да», «нет», «отчасти, иногда». (КАРТОЧКИ у каждого) (слайд 7)

«Да» – 2 балла;

«Иногда» – 1 балл,

«Нет» – 0 баллов.

1. Считаете ли вы, что в вашей семье есть взаимопонимание с детьми?
2. Говорят ли с вами дети «по душам», советуются ли по личным делам?
3. Интересуются ли они вашей работой?
4. Знаете ли вы друзей ваших детей?
5. Участвуют ли дети вместе с вами в хозяйственных делах?
6. Проверяете ли вы, когда они учат уроки?
7. Есть ли у вас общие с ними дела, занятия и увлечения?
8. Участвуют ли дети в подготовке к семейным праздникам?
9. Во время проведения детских праздников предпочитают ли ребята, чтобы вы были с ними, а не уходили из дома?
10. Обсуждаете ли вы с детьми прочитанные книги?
11. А телевизионные передачи и фильмы?
12. Бываете ли вы вместе в театрах, музеях, на выставках и концертах?
13. Участвуете ли вместе с детьми в прогулках, лыжных походах?
14. Предпочитаете ли проводить отпуск вместе с детьми?

**Более 20 баллов:** ваши отношения с детьми в основном можно считать благополучными.

**С 10 до 20 баллов:** отношения можно оценить как удовлетворительные, но недостаточно многосторонние. Вам следует подумать, как они должны быть улучшены и чем дополнены.

**Менее 10 баллов:** ваши контакты с детьми явно недостаточны.

Необходимо принимать срочные меры для их улучшения.

Каждый для себя делает определенные выводы!!!!

Изучение семьи ученика позволяет мне познакомиться с детьми ближе, увидеть их в привычной для них, непринуждённой обстановке, помогает понять стиль жизни семьи, её уклад. Получив необходимую информацию, я имею возможность побеседовать с детьми о книгах, которые они читают, обсудить игры, в которые они играют, выяснить,

любят ли они помогать родителям в домашних делах, что умеют делать сами. Стараясь понять душевный мир ребёнка и его семьи, проявляя доброту и чуткость к нему, я тем самым пробуждаю эти же качества и доверие ко мне у детей и их родителей, которые начинают видеть во мне союзника, человека, который старается понять, полюбить и научить хорошему их ребёнка.

От совместной деятельности учителя и родителей в воспитании ребёнка зависит очень многое. Но не всегда родители идут на желаемый контакт. К сожалению, есть еще родители, которые плохо понимают свои обязанности и допускают серьезные ошибки в воспитании детей. Таким родителям необходимо особое внимание и помощь не только педагога, но и положительный опыт и энергия других родителей.

В своей работе большое внимание стараюсь уделить педагогическому и психологическому просвещению родителей. Очень важно, чтобы родители более грамотно занимались воспитанием и здоровьем своих детей. Для того чтобы узнать, что их интересует, волнует в воспитании и обучении детей, какая помощь им требуется, часто предлагаю анкеты и тогда – планирую свою деятельность по просвещению родителей.

К каждому родительскому собранию стараюсь подготовить диагностический материал для родителей или статистический материал, связанный с изучением отдельных сторон жизни учащихся класса. Чтобы собрание было полезным родителям и им хотелось в нем участвовать, каждый должен получить то, что для него особенно актуально. В зависимости от темы родительского собрания стараюсь подготовить памятки, в которых содержатся рекомендации для родителей. Классный руководитель должен показать родителям, что судьба их детей ему не безразлична, что он так же заинтересован в успеваемости и хорошем воспитании своих подопечных.

Многие родители часто сетуют на недостаток времени в деле воспитания своих детей, но нельзя возникающие проблемы объяснять только этим, ведь ребёнка воспитывает всё: отношение родителей к своей работе, друг к другу, их внешний вид, одежда, манера говорить и т.д. Поэтому классный руководитель организуют индивидуальные беседы, выступления, на которых даются советы и рекомендации родителям, как с минимальной затратой времени правильно организовать воспитание ребёнка.

Родители — частые гости и на внеклассных мероприятиях. Все это позволяет лучше узнать своих детей родителям, открыть для себя еще не



Романова Е.А., "Психолого – педагогическая компетентность классного руководителя, как основа успешного партнерства с известными сторонами их интересов, увлечений, таланта. Формы досуга: совместные праздники, соревнования, конкурсы. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект. Подготовка стенных газет, творческие недели по предметам, проектная деятельность, экскурсии. Внеклассные мероприятия, проводимые вместе с родителями, всегда проходят «на ура», детям очень нравится, когда родители вместе с ними выполняют какую-либо работу, когда они чувствуют их поддержку. Такие мероприятия способствуют, несомненно, сохранению и улучшению физического, психического и духовно-нравственного здоровья; а в целом, воспитанию и становлению Личности. Ребёнок радуется, что мама или папа не только пришли на праздник, а вместе с ним являются участниками праздника, а то и организаторами. А радость – это и есть здоровьесберегающее чувство.

Индивидуальные беседы учителя с родителями, консультации, помогают установить непосредственный контакт педагога с членами семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей совместного влияния на ребёнка. Часто встречи или беседы по телефону происходят со мной по инициативе родителей, потому что они чувствуют, что я, так же как и они, готова приложить немало усилий, чтобы их дети выросли добрыми, умными, знающими. Говорить с родителями надо просто, доступно, убедительно и обоснованно, но всегда с чувством заботы о ребёнке. Замечания, задевающие их самолюбие, постоянные жалобы на ребёнка, сосредоточивание внимания на его недостатках – этим можно лишь оттолкнуть от себя родителей и отдалить выполнение желаемой цели. Надо постараться, чтобы беседы для родителей стали естественным видом связи со школой, и им не предшествовало ожидание неприятной встречи с учителем, чтобы родители ученика чувствовали, что приглашаются в школу не только для получения назиданий и выговоров, а для конкретной помощи в деле воспитания их ребёнка.

Разнообразные формы работы требуют от классного руководителя определенных умений ( слайд 8)

(слайд 9)

- хорошо видеть перспективу развития каждого ребенка и помочь семье наметить пути ее осуществления;
- установить добрые взаимоотношения с семьей ученика, уметь поддерживать деловые контакты с родителями с учетом их возраста и индивидуальных различий;

- с учетом конкретных условий жизни каждой семьи помочь родителям выбрать правильные пути и средства для достижения поставленной цели;
- спланировать работу с родителями учащихся, составить план на основе уровня воспитанности учеников своего класса, социального паспорта семей, учитывая формы воспитания детей в семье;
- видеть в родителях своих помощников, уметь мобилизовать их на помощь учителю в школе;
- поддерживать авторитет родителей в семье, оказывать ей помощь в духовном общении и укреплении ее нравственных основ, в эффективном влиянии родителей на детей.

**Формы взаимодействия классного руководителя с учащимися и их семьями разнообразны, но главным определяющим как групповых, так и индивидуальных форм работы является формирование благоприятного социального психологического климата в классном коллективе учащихся и родителей.**

### **Общие правила успешности взаимодействия педагога и ученика, родителя и ребенка (слайд 10)**

Правило № 1. Всякое взаимодействие должно быть неформальным.

Правило № 2 Демонстрация личной заинтересованности взрослого и пробуждение заинтересованности ребенка.

Правило № 3. Принятие и помощь, а не раздача ярлыков.

Правило № 4. Справедливость и объективность.

Правило № 5. Шанс на перспективу

### **Мы вам предлагаем правила эффективного взаимодействия (слайд 11)**

1. Не беседуйте с родителями второпях, на бегу.
2. Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать.
3. Умейте терпеливо выслушать, давайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам.
4. Не спешите с выводами. Обдумайте хорошо, что вы слышали от родителей.

5. ~~То, о чем родители вам поведали не должно стать достоянием других~~  
родителей, учащихся и педагогов
6. Готовясь к встрече с семьей ученика, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее.
7. Каждая встреча с семьей должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика.
8. Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам
9. Если родители принимают активное участие в жизни класса и школы, их усилия должны быть отмечены классным руководителем и администрацией школы.

Итак, основной целью организации взаимодействия семьи и школы является вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, где родители становятся ведущим субъектом. Только совместными усилиями, поддерживая и дополняя друг друга, школа и семья могут достичь желаемых результатов. Педагог, обладающий психолого-педагогической компетенцией сможет оказать грамотную просветительскую, консультативную и коррекционную помощь родителям в воспитании и развитии детей.

**" Семья и школа - это берег и море. На берегу, ребенок делает свои первые шаги, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа... Но это не значит, что он должен совсем оторваться от берега...."**

**Л.Кассиль**

**И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие! (слайд 12)**

**Спасибо за внимание!**

## **Творчество без границ: как семейная инклюзивная арт-студия помогает детям с особыми потребностями**

В ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» функционирует инклюзивная семейная арт-студия. В основу её работы легла программа «Искусство для души». Занятия проводятся два раза в неделю, и их цель — не только развитие творческих способностей, но и оказание психологической помощи детям от 7 до 17 лет с особыми потребностями.

### **Психологическая помощь в рамках арт-терапии**

Арт-терапия — это метод, который использует творческий процесс для достижения психологических целей. В инклюзивной семейной арт-студии занятия строятся таким образом, чтобы каждый ребёнок мог выразить свои эмоции и чувства через творчество, а также получить психологическую поддержку.

Арт-терапия помогает детям с особыми потребностями преодолеть психологические барьеры, снизить уровень тревожности и стресса. Занятия в студии создают безопасную и поддерживающую среду, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и чувства.

### **Групповые занятия и их польза**

Групповые занятия в инклюзивной арт-студии играют важную роль в социальной адаптации детей. Они помогают детям научиться общаться со сверстниками, взаимодействовать в коллективе, делиться своими идеями и впечатлениями.

В процессе групповых занятий дети с особыми потребностями могут наблюдать за поведением других участников, перенимать модели общения и взаимодействия. Это способствует развитию социальных навыков, уверенности в себе и снижению уровня социальной изоляции.

### **Методы и приёмы педагога-психолога**

Педагог-психолог, работающий в инклюзивной арт-студии, использует различные методы и приёмы для достижения поставленных целей. Среди них:

- **Создание доверительной атмосферы.** Педагог-психолог стремится создать атмосферу доверия и уважения, в которой каждый ребёнок будет чувствовать себя комфортно и безопасно. Это помогает детям раскрыться и проявить свои творческие способности.

- **Индивидуальный подход.** Педагог-психолог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и потребности. Это позволяет подобрать наиболее эффективные методы и приёмы для каждого участника занятий.
- **Использование различных техник арт-терапии.** Педагог-психолог применяет различные техники арт-терапии, такие как рисование, лепка, аппликация, создание коллажей и т. д. Это помогает детям выразить свои эмоции и чувства, а также развить творческие способности.

### **Наиболее эффективные техники арт-терапии**

Среди наиболее эффективных техник арт-терапии, используемых в инклюзивной семейной арт-студии, можно выделить:

- **Рисование.** Рисование помогает детям выразить свои эмоции и чувства через цвет, форму и композицию. Это способствует снижению уровня тревожности и стресса, а также развитию творческих способностей.
- **Лепка.** Лепка из пластилина или глины помогает детям развивать мелкую моторику, координацию движений и пространственное мышление. Это также способствует выражению эмоций и чувств.
- **Аппликация.** Аппликация позволяет детям создавать композиции из различных материалов, таких как бумага, ткань, природные материалы и т. д. Это способствует развитию творческих способностей и мелкой моторики.
- **Создание коллажей.** Создание коллажей помогает детям выражать свои мысли и чувства через визуальные образы. Это способствует развитию воображения и креативности.

Инклюзивная семейная арт-студия в ОГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» является примером того, как творчество может помочь детям с особыми потребностями преодолеть психологические и социальные барьеры. Занятия в студии способствуют развитию творческих способностей, снижению уровня тревожности, развитию социальных навыков и уверенности в себе.

## **Методы и техники работы при обучении скоростному чтению в начальной школе**

**Цель :** сформировать у учителей навык правильного применения упражнений для повышения уровня скоростного и осознанного чтения.

### **Задачи дисциплины:**

- Познакомить с различными видами практических упражнений для тренировки беглого и осознанного чтения;
- Освоить практический навык применения данных упражнений на занятиях;
- Укрепить знания и навыки применения упражнений в практической деятельности.

В современном мире уровень усвоения информации напрямую зависит от скорости её обработки и наоборот. Чем медленнее человек читает, тем дольше времени у него уходит на понимание прочитанного. При этом страдает и объем полученной информации. Это имеет отношение и к обучению, и к профессиональной деятельности, и к чтению как к хобби. Ритм современной жизни диктует свои правила и от уровня полученных знаний зависит успешность человека, его мобильность, коммуникативность, деловые качества и многое другое. Поэтому важно повышать имеющийся потенциал, расширять его границы, совершенствовать возможности.

Традиционно навык чтения прививается ребенку ещё с малого возраста. Читая книжки детям, родители постепенно рожают интерес и желание овладеть техникой чтения, чтобы в дальнейшем иметь возможность самостоятельно осваивать книжный материал любой тематики.

На этапе начальной школы навык чтения постепенно начинает формироваться и совершенствоваться. Но далеко не многие достигают высокой скорости чтения, понимания сути и смысла прочитанного.

Применяемые техники и методы являются общепринятыми и предлагаются для всех типов учащихся.

Что же представляет из себя чтение?

Чтение-это совокупность практических техник, с помощью которых мы можем осваивать письменный текст, понимать и воспринимать его, извлекать из него необходимую нам информацию.

Цель чтения - осмысление представленной информации, которая воспринимается нами зрительно. Чтение всегда целенаправленно. Учебное чтение преследует образовательные цели, детское чтение нацелено на развитие ребенка, чтение художественной литературы вызывает интерес, расширяет кругозор, воображение, фантазию, повышает уровень речи, словарный запас. Можно перечислять множество факторов, позитивно отражающихся на читающем человеке.

Сегодня с сожалением отмечено, что книга «ушла» на последний план. Обширные возможности интернета с яркой информацией, экранизация художественных произведений и их «электронное» прочтение, отсутствие семейного культа чтения и многое другое отодвигает книгу, обесценивая её роль. Хорошо, если классическое произведение представлено гениальной актерской игрой в театрах, что потом неизбежно приводит к желанию прочитать авторскую печатную версию. Но содержание многих произведений можно просто прослушать кратко в интернете.

Согласно статистике, почти 40 % россиян не открывали книгу (для чтения) в течение года, а более 35% учащихся не читают никакой литературы, кроме учебной и только в школе. Около 80% взрослого населения вспоминают с теплотой школьные уроки чтения и литературы, при этом делая акцент не именно на самом процессе чтения, а на красочных рассказах учителя, некоторых сюжетных сценах и авторских приемах. Надо констатировать, что Россия уже не может считаться самой читающей страной.

На этапе школьного образования чтение является необходимым и важным атрибутом качественного и эффективного образования. Несмотря на то, что школьное чтение (учебное) отличается от «взрослого» чтения, между ними есть и схожесть. Оба эти вида реализуют одинаковые виды чтения.

Говоря о скорости чтения важно отметить, что взаимосвязь медленного чтения и результатов учебного процесса очевидна. Уже на этапе начальной школы можно заметить, что неуспевающие учащиеся имеют низкую скорость чтения и понимания прочитанного. Если этот процесс не контролировать и не корректировать, то далее ситуация будет усугубляться. На этапе средней школы учащийся столкнется с большими трудностями. Причем результат медленного чтения отражается на всех без исключения предметных направлениях: гуманитарных, естественных, физико-математических. Отсюда появляется отторжение книги и нежелание читать, соответственно происходит торможение развитие личности.

Темп речи разговорной в норме 120-150 слов в минуту. Это и средняя скорость, при которой происходит лучшее понимание прочитанного. Если мы читаем медленнее, то нам необходимо прочесть несколько раз информацию, чтобы её понять. Если скорость сильно завышена, то можно не понять прочитанного. Не имея практики чтения и разговорная речь существенно страдает, становясь медленнее, беднее, скучнее, банальнее.

Школьная статистика отмечает, что многие учащиеся имеют недостаточную скорость чтения. Этот показатель значительно отстает от реальных возможностей учащихся. В основе школьного чтения лежит понимание текста и развитие мышления. Скорости чтения, к сожалению, не отводится должного времени и внимания. Основа закладывается именно в начальной школе. Практика показывает, что дети, окончившие начальную школу и имеющие хорошие результаты обучения, показывают уровень чтения не менее 100 сл./ мин. и до 170 сл./ мин. Скорость чтения определяет количество слов, прочитанных учащимся в минуту. Скорость чтения

относится к технической стороне техники чтения, наряду с правильностью и выразительностью.

Всё вышеперечисленное показывает, что скоростное и осознанное чтение необходимо развивать и тренировать, часто практикуя этот навык на различных примерах и упражнениях.

### **Рассмотрим основные примеры:**

1. Начнем с самого простого и доступного. Данное упражнение можно выполнять в классе, дома, на улице, в транспорте, в магазине, в библиотеке и др. Необходимо найти какой-либо объект: набор предметов, набор книг, продукты на полке в магазине, одежду и аксессуары на человеке в транспорте и т.п. В течение определенного времени (1 мин., к примеру) надо постараться внимательно запомнить все нюансы расположения (одежда, предметы, коробки или баночки, цвет, форма и т.п.). После отойти или отвернуться, мысленно представив в голове только что увиденное. Потом вновь посмотреть на выбранный объект и оценить работу вашего внимания и памяти. Что вы упустили? Что вам удалось запомнить? Такая легкая тренировка вполне под силу каждому. Вне занятий по скоростному чтению её можно применять ежедневно дома или на улице, сокращая время на запоминание и расширяя ассортимент тем для своих наблюдений.

На уроках, внеурочных занятиях можно использовать следующие упражнения:

2. На листе бумаги А4 расположить различные геометрические фигуры. Учащимся показываем листочек с изображенными формами. Даем время на запоминание (можно начать с 10 сек., постепенно сокращая время), затем убираем лист и просим в рабочей тетради повторить расположение и цвет фигур. Для начала можно изображать по 4 однотонные фигуры, позже увеличивать их количество, усложнять форму, использовать разнообразные цвета.

Помимо геометрических форм, можно предложить учащимся поработать с запоминанием различных цветных предметов. Их можно объединять по темам, усложняя задание. К примеру, на листе может быть изображены птицы и животные. Вопрос к учащимся: кто может сказать, на какие группы делятся картинки на листочке? Такое задание не только поможет в развитии памяти и внимания, но и активизирует мышление учащихся.

Такие упражнения развивают наглядно-образную память. По мере освоения таких заданий, уровень усложняется. На листе должно появляться большее количество фигур или изображений. Они могут быть как цветными, так и черно-белыми, соединенными на одном листе. Время может достигать до 60 секунд на зрительное восприятие в зависимости от количества картинок, после чего учащиеся должны записать перечень увиденного или зарисовать в той последовательности, как они были расположены на картинке. Постепенно, увеличивая количество изображений на листе, учащиеся будут быстрее и проще ориентироваться в таких тестах.



Поскольку подобные упражнения проводятся в игровой форме, учащимся будет интересно в них участвовать. Предложите детям придумать самостоятельно подобные примеры. Они с радостью откликнутся и выполнят такое задание.

Вы можете выбирать и соединять различные тематики, цвета. Главное, чтобы учащиеся могли тренировать память и внимание в игровой форме, чтобы занятия были полезны и доставляли удовольствие. Педагог сам вполне может разрабатывать такие картинки, чтобы идеи не повторялись, или брать варианты из интернета.

3. Для повышения концентрации внимания и активизации памяти можно использовать следующее упражнение: на листе бумаги расположите линии. Линии могут быть соединены по горизонтали или по вертикали, по диагонали или крест на крест. На левой части рисунка есть соединенные линии в определенной последовательности, а правая сторона имеет только сами линии. Задача для учащихся: внимательно посмотреть на левую сторону, запомнить соединения. Далее учитель закрывает левую сторону и учащийся на правой стороне повторяет соединение линий.

4. Работа с таблицами Шульте. Их важное предназначение - развитие поля зрения, периферическое зрение. Таблицы Шульте даются со случайно расположенными цифрами. Таблицы могут состоять из 9 цифр (3x3), 16 цифр (4x4), 25 цифр (5x5), 36 цифр (6x6) и более. По мере освоения навыка таблицы можно усложнять за счет большего количества цифр, форм, цвета. В папке «Литература» к модулю представленные примеры различных таблиц Шульте.

Смысл техники работы с таблицами Шульте: находить цифры необходимо в порядке возрастания (от 1 и далее) и беззвучным счетом (про себя). Вначале взгляд фокусируется в центре таблицы. Это необходимо для того, чтобы видеть таблицу целиком. Желательно не использовать горизонтальное движение глаз, только вертикально. Цифры в ячейках расположены хаотично, слева, справа, сверху или внизу, поэтому для нахождения каждой последующей цифры необходимо пробежать быстрым взглядом большое поле, что поможет расширить периферическое зрение. Если учащийся справился с таблицей Шульте за 10 секунд, то это хороший результат.

5. Для развития внимания хорошо подходит тест «Разноцветные слова». Идея заключена в том, чтобы смотреть на картинку одного цвета, но называть другой цвет. При этом надо называть написанные слова, означающие один цвет, тем цветом, которым они написаны. Происходит переключение внимания. Например, **красный**. Слово написано черным, но в реальности означает красный цвет. С детства мы учимся воспринимать точно информацию, поэтому особенно сложно видеть реальность, произнося иное, т.е. отвлечься от значения слова. Американский психолог, изучающий психологические процессы, Джон Ридли Струп предложил этот метод.

Итог: мы должны называть цвета, которыми написаны слова. Не у всех получается с первого раза. Но нам необходимо максимально сосредоточить

свое внимание и постараться. Основная сложность - это противоречие между прочитанной информацией и увиденной. При прохождении теста происходит высокая концентрация внимания.

**6.** Не менее полезным упражнением для развития внимания является «Лабиринт». Лабиринт - занимательная игра-головоломка. Дети любят эти игры и с радостью их распутывают. Лабиринты способствуют развитию и концентрации внимания и памяти. Двигаясь вперед по лабиринту, ученик привыкает к движению вперед, что необходимо для скоростного чтения (для устранения возвратных движений глаз при чтении). Помимо этого, упражнение «Лабиринт» - это зарядка для глаз. Примеры лабиринтов предложены в папке «Литература».

**7.** Корректурные пробы. Увеличение внимания, усидчивости и скорости обработки информации. Упражнение легкое и доступное для всех. Здесь мы выделяем именно заданный показатель. К примеру, на листе расположены буквы в хаотичном порядке (или цифры, знаки, фигуры и т.п.). Задание: найти и вычеркнуть все цифры 5 (или 7, или все звездочки, или все ромбы и т.п.). При выполнении этого задания учащиеся всегда активны и с удовольствием в нем участвуют. Можно работать блочно, разделив изображение на листе на 4 блока. Это поможет расширить зрительное пятно и повысить концентрацию внимания.

**8.** Для развития внимания и логики можно использовать игру «Эрудит».

Эта игра всегда интересна как детям, так и взрослым. Помимо внимания, расширяется словарный запас, развивается быстрота реакции. Правила просты: учащимся предлагается набор букв, с помощью которых они должны составить максимальное количество слов в течение заданного времени (5-10 мин. в зависимости от количества букв). Для повышения интереса можно разделиться на команды. После получения результатов и подсчета слов в каждой команде, определяем победителя. Из полученных слов можно предложить составить связный небольшой текст, рассказ, придумать историю. Примеры слов есть в папке «Литература»

**9.** Для домашнего применения можно порекомендовать следующее упражнение: дома выбирается любая книга. Ребенок начинает читать текст. Спустя немного времени по команде «Стоп» чтение останавливается. Далее надо закрыть глаза на 5 секунд и после быстро найти то место, на котором остановился. Такую тренировку скорости внимания можно рекомендовать в любом возрасте.

**10.** Клиновидные таблицы. Это упражнения на расширение горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения. При вертикальном расположении таблицы-тренируем горизонтальное видение. При горизонтальном расположении-вертикальное. Бывают таблицы с клином снизу вверх, при этом нам необходимо увидеть дальнюю строчку. Таблицы могут быть цифровыми или содержать слова (слоги). Если мы работаем со словом, то наша цель-увидеть разделенное слово целиком. Работая с клиновидными таблицами, нам необходимо концентрировать

внимание в центре и при каждом движении взгляда видеть цифры или буквы, которые расходятся по бокам. Бывают клиновидные таблицы в форме «бабочки». В данном варианте глаза «салятся на шпагат». От центральной точки зрение разводится к краям таблицы, растягивая зрительное пятно горизонтально и вертикально. Чтобы понять каков текущий угол зрения, надо медленно передвигать взгляд по таблице до того момента, когда взгляд сознательно может воспринимать информацию. При работе с таблицами глаза не просто «скачут» по буквам или цифрам, они именно воспринимают информацию.

**11.Зеркальное рисование.** Это вариант подходит всем без исключения, т.к. достаточно понятен и прост. Необходимо взять в обе руки карандаш (ручку, маркер) и начать рисовать одновременно обеими руками. Начать можно с элементарных фигур (круг, квадрат, буква и т.п.) Постепенно уровень задания необходимо усложнять, переходя к написанию своего имени, слова, рисунку и т.п.

Всё вышеперечисленное показывает, что скоростное и осознанное чтение необходимо развивать и тренировать, часто практикуя этот навык на различных примерах и упражнениях. Такое чтение может осваиваться учащимися непосредственно на уроках, в качестве дополнительных занятий, во внеурочной деятельности, на индивидуальных уроках с учениками, а также как дополнительное образование в образовательных и развивающих учебных центрах. Уроки могут проходить в игровой форме, что привлечет интерес и желание учащегося участвовать в таких обучающих занятиях. Основная задача скоростного чтения - повысить скорость с учетом понимания текста.

## Литература:

1. Сборник кинезиологических упражнений  
[http://dou78.ru/sites/default/files/files/sbornik\\_kineziologicheskikh\\_uprazhnenii.pdf](http://dou78.ru/sites/default/files/files/sbornik_kineziologicheskikh_uprazhnenii.pdf)
2. Прогрессивные матрицы Ровена  
[http://www.miu.by/kaf\\_new/mpp/129.pdf](http://www.miu.by/kaf_new/mpp/129.pdf)
3. Методика «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»  
[http://cdk-detstvo.centerstart.ru/sites/cdk-detstvo.centerstart.ru/files/raven\\_opisanie.pdf](http://cdk-detstvo.centerstart.ru/sites/cdk-detstvo.centerstart.ru/files/raven_opisanie.pdf)
4. Прогрессивные матрицы Равена: методические рекомендации /сост. и общая редакция О.Е.Мухордовой, Т.В.Шрейбер. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. – 70с.  
<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/6542/201120.pdf>
5. Пример работы с упражнениями на тему «Развитие наглядно-образного мышления»  
[https://sch1208uv.mskobr.ru/files/razvitie\\_myshleniya.pdf](https://sch1208uv.mskobr.ru/files/razvitie_myshleniya.pdf)



**Дидактический проект урока математики с использованием  
интерактивного оборудования и интернет – ресурсов в 5 классе по теме:**

***«Деление десятичной дроби на натуральное число».***

( Урок комплексного применения знаний/ урок закрепления)

**Цель:** Формирование, закрепление, обобщение понятий «делимое», «делитель», «частное».

**Задачи:**

- Создание условий для развития мышления, логики, познавательного интереса, способности к конструктивному творчеству.
- Воспитание целеустремлённости при достижении цели, ответственности за результаты своего труда, уважение к мнению товарищей, доверительного отношения, чувства взаимопомощи, поддержки.

**Основное содержание темы, термины и понятия:**

Делимое, делитель, частное, алгоритм деления десятичной дроби на натуральное число, применение деления при решении задач.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- формирование познавательных интересов, направленных на развитие представлений о делении чисел (а именно делении десятичной дроби на натуральное число)
- понимание смысла поставленной задачи
- формирование умений ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

- умение работать с различными источниками информации, включая цифровые
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:**

- умение выполнять учебное действие в соответствии с поставленной целью.

### **Коммуникативные:**

- умение адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции
- умение работать совместно в атмосфере сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

#### **В познавательной (интеллектуальной сфере):**

- правильно выполнять деление десятичной дроби на натуральное число, используя алгоритм деления, а так же применять деление в решении задач.

#### **В ценностно – ориентационной сфере:**

- применение новых знаний в новой ситуации.

### **Организация образовательного пространства:**

#### **Ресурсы:**

- дидактический проект урока «Деление десятичной дроби на натуральное число»
- презентация к уроку
- таблицы

#### **Учебное оборудование:**

- монокомпьютер
- интерактивная доска
- документ - камера
- раздаточный материал
- учебник математики 5 кл.
- сборник самостоятельных и контрольных работ – 5 касс
- карточки для коррекции знаний по математике 5 -6 класс
- КИМы по математике за 5 класс
- Таблицы.

### **Технология изучения темы:**

## **1 этап. Самоопределение к деятельности.**

### **Цель:**

Настроить учащихся на работу.

Учитель читает следующие строки:

«Мы попадаем к морю в плен,

А без него нам, как без соли

А море синее взамен

Нас учит мужеству и воле.

А дождь сечёт. А ветер крут,

Волна рождает стон в металле

Кого – то дома верно ждут

Кого – то ждать уже устали.

Встаёт каюта на дыбы,

И горизонт в опасном крене...

Но не сдавайся без борьбы –

И море станет на колени!»

Итак, внимание на экран( учитель демонстрирует на экране картину Айвазовского «Девятый вал» и шум моря).

Класс разделён на 3 группы. На столах расставлены стойки с разными картинками Айвазовского, а так же на столах лежат листы оценивания и карточки с заданиями.

## **2 этап. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.**

### **Задание 1:**

**Расставить** волны в «бурном море» в то порядке, в каком мы изучали:

- сложение десятичных дробей
- вычитание десятичных дробей
- умножение десятичной дроби на натуральное число
- деление десятичной дроби на натуральное число.

Тут же оценивается выполнение задания и ставится оценка в лист оценивания.

Далее – внимание на экран:

На экране представлены следующие задания: вычислить -

1)  $2,5 + 3,7 =$

2)  $10 - 2,5 =$

3)  $3,6 * 5 =$

4)  $\underline{2,5 : 5 =}$

Итак, пускаемся в плавание по бурным волнам, преодолеем все препятствия и «море станет на колени».

### **3 этап. Постановка учебной задачи.**

Учитель:

- Как вы думаете, почему я подчеркнула 4 задание?
- Действительно, темой нашего урока будет: «Деление десятичной дроби на натуральное число».

### **4 этап. Построение проекта выхода из затруднений».**

*Задание 2.*

Рассказать правила:

1. Правило сложения (вычитания) десятичных дробей.
2. Правило умножения десятичной дроби на натуральное число.
3. Правило деления десятичной дроби на натуральное число.
4. Правило деления дроби на 10; 100; 1000 и т.д.

Оценивание каждой группы.

### **5 этап. Первичное закрепление (типовые ситуации).**

*Задание 3.*

На карточках, лежащих на столах, каждой группе подготовлены «крылатые фразы»:

1. «Умный товарищ – половина дороги».
2. «Ешь горькое – доберёшься до сладкого».
3. «Не начавши – думай, а начавши – делай».
4. «За всё братья – ничего не сделать».
5. «Не та дружба сильна, что в словах заключена, а та, что в бою скреплена».

Каждая группа комментирует полученные слова.



Учитель –« Приобрести друга нелегко даже за год, но обидеть друга можно за одну минуту».Итак, сообразно словам, действуем:

- 1)  $138,6 : 6 =$
- 2)  $113,4 : 18 =$
- 3)  $5 : 8 =$
- 4)  $1,428 : 42 =$

Решите эти примеры и поставьте им в соответствие буквы из таблицы:

0,625	6,3	0,034	23,1
ы	р	м	к

Оценивание групп. Если будут ошибки. То группа получает задание на дом по Карточкам для коррекции знаний «Математика 5 – 6 классы». Если всё верно, то получается слово «Крым».

Сегодня(урок проходил 18 марта) прошло 11 лет со времени вхождения Крыма в состав России. Повсеместно – в Севастополе. В Симферополе, в Москве, в Рязани пройдут праздничные мероприятия «Мы – вместе». Учитель показывает презентацию о Крыме, его достопримечательностях, таких как картинная галерея И.К.Айвазовского в Феодосии, Ливадийский дворец, Бухта Любви, Мраморная пещера, гора Аю – Даг и т д. Ребята так же делятся своими знаниями о них. Особое внимание уделяется репродукциям, находящимся на столах учащихся.

#### **6 этап. Релаксирующая деятельность.**

Проводится гимнастика , для снятия напряжения для глаз. Звучит музыка И.С. Баха «Шутка».

#### **7 этап. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемное задание).**

*Задание 4 (о будущем Керченском мосте).*

#### **Реши задачу:**

Длины надводных конструкций Керченского моста соответственно равны 6,1 км и 5 км.

- 1.Найди протяжённость всего Керченского моста.
2. Во сколько раз надводная часть Керченского моста длиннее моста, построенного через Оку в городе Рязани, если наш мост имеет протяжённость надводной части – 1 км?

Каждая группа оценивается. После этого учителем показан фильм «Построение Керченского моста», а так же презентацию о Рязанском мосте.

*Слова учителя далее:*

«Задача, конечно, не слишком простая,

Играя учить и учиться, играя,

Но если с учёбой сложить развлечение,

То праздником станет любое ученье».

**Итак, проверка домашнего задания:**

«Математическое лото»:

1.  $310,4 : 64 =$

2.  $324,1 : 35 =$

3.  $45,78 : 84 =$

4.  $2,128 : 38 =$

5.  $38,7 : 100 =$

6.  $5793 : 1000 =$

7. Поставь в соответствие результату – букву:

4,85	9,26	0,056	0,545	5,793	0,387
р	о	с	с	я	и

Оценивается выполнение задания каждой группой. Решение демонстрируется на доске и выкладываются фишки математического лото.

Итак – Россия. На интерактивной доске учитель показывает карту России с Крымом. Тут же звучит песня «Россия – Родина» в сопровождении презентации о России.

Учитель задаёт домашнее задание

## **8 этап. Рефлексия. Самоанализ и самооценка учащихся.**

Подсчитывается средняя оценка каждой группой за весь урок с комментариями самих учащихся. Ученики высказывают своё отношение к уроку, деятельность своих товарищей, благодарят друг друга и учителя за урок.

Урок заканчивается словами:

«И белизна твоих буранов

И синева твоих озёр,

Твои надежды, муки, раны

И вечный огневой задор.

Россия – тройка, песня, птица,

Страна с особенной судьбой

Должна Россия возродиться,

И возродимся мы с тобой».

Методика обучения технике верхней прямой подачи в волейболе на  
уроке физической культуры  
Teaching the upper straight serve technique in volleyball at a physical  
education lesson

Кутлиахметова А.Я., Калимуллина Л.Р.  
Kutliakhmetova A.Y., Kalimullina L.R.

ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж имени  
Б.М.Мамбеткулова» Республика Башкортостан  
SPC "Sibay Pedagogical College named after B. M. Mambetkulov" Republic  
of Bashkortostan  
kutliahmetovaasia@gmail.com

Аннотация: в статье описывается актуальность волейбола и подачи непосредственно в игре. В ходе работы мы выявили условия формирования навыка техники верхней подачи в волейболе. Так же смогли на основании этого подобрать и обосновать упражнения для формирования навыка подачи в волейболе на уроках физической культуры. Особую роль в данной работе мы отводим беседе с учителями в ходе которой мы смогли для себя подтвердить обоснованность упражнений которые выбрали для формирования навыка владения верхней подачей в волейболе.

Abstract: The article describes the relevance of volleyball and serving directly in the game. During the work, we identified the conditions for developing the skill of upper serving in volleyball. Based on this, we were able to select and justify exercises for developing the skill of serving in volleyball during physical education classes. We also played a significant role in this work by conducting interviews with teachers, which allowed us to confirm the effectiveness of the exercises we selected for developing the skill of upper serving in volleyball.

Ключевые слова: методика обучения, верхняя прямая подача, мяч, волейбол, техника, замах, удар, высота подачи, направление подачи, скорость мяча, сила подачи.

Keywords: teaching methodology, top straight serve, ball, volleyball, technique, swing, hit, serve height, serve direction, ball speed, serve force.

С момента своего возникновения волейбол демонстрирует впечатляющие темпы развития. Это проявляется как в увеличении числа игроков, так и в расширении географии участников Международной федерации волейбола. По степени популярности эта игра занимает одну из ведущих позиций в мировом спортивном сообществе. Волейбол называют - игрой миллионов. Эта командная спортивная игра прочно завоевала симпатию людей различного возраста.

В этой игре подача играет значительную роль. В настоящее время подача - это не просто способ ввести мяч в игру, но и средство активного нападения.

При выполнении верхней прямой подачи мячу придаётся сильное боковое вращение, и он летит в зоны с большой скоростью.

Чтобы успешно противодействовать такому мячу, необходимо изменить стереотип приёма планирующей подачи. Сильная подача похожа на нападающий удар, и принимать её не легче, чем отражать атаку с задней линии. Подающий всегда старается направить свой первый удар настолько точно, чтобы мяч попал в любую точку площадки соперников за трёхметровой линией.

Таким образом, обучение верхней прямой подачи в волейболе актуально по нескольким причинам. Высокий уровень владения подачами может сразу принести команде очки или затруднить приём мяча, что лишает противника возможности эффективно осуществлять нападающие действия. Изменение тактики и стратегии игры. Правильное выполнение подачи необходимо не только для результативного использования, но и для обеспечения безопасности во время выполнения приёма [стандарты].

Для определения условий формирования навыка техники владения подачей мы использовали метод синтеза различных теоретических данных по формированию техники выполнения подачи.

1. Качество и сила подачи. Они зависят от того, где находится мяч перед моментом удара по нему рукой. Важно концентрироваться на всех ключевых моментах — от того, как стоит игрок, и до момента удара по мячу.

2. Психологический настрой. Верхняя прямая подача, особенно в прыжке, требует максимального сосредоточения всех сил. Подающему необходимо успеть сосредоточиться, оценить обстановку игры, расположение сил противника непосредственно в момент направления к месту подачи.

3. Тактика выполнения подач. Нужно научить волейболиста выбирать способ подачи и направление с учётом конкретной игровой обстановки, чтобы выиграть очко или затруднить приём мяча, затруднить команде соперника реализацию её тактического плана.

Исходя из вышесказанного мы можем предположить, что для формирования навыка это не просто сильный удар, а результат синтеза правильной техники, сильного ментального настроения и продуманной тактики. качества и сила подачи.

Наиболее действенными будут такие упражнения, где используются бросковые упражнения с использованием утяжелителей (набивные мячи, медицинболы, резиновые эспандеры, утяжелители). Они отлично развивают мышцы кора, плечевого пояса и кисти.

Во время выполнения упражнений необходимо обращать внимание на исправление ошибок:

- Нечёткое подбрасывание мяча (мяч подброшен вперёд, в сторону, за голову или далеко от игрока). Для исправления рекомендуются многократные подбрасывания мяча, нужно следить, чтобы мяч опускался перед собой.

- Недостаточный или чрезмерный замах для удара. Возникает из-за стремления подавать подачу с максимальной силой, нарушая последовательность включения различных звеньев тела.

- Удар по мячу, выполненный рукой, согнутой в локтевом суставе, — это ошибка в технике волейбола. Правильный удар по мячу наносится напряжённой ладонью выпрямленной руки ниже пояса, при этом тяжесть тела переносится на впереди стоящую ногу.

- Слишком расслабленная кисть приводит к тому, что мяч не долетает до сетки. Напряжённая кисть, в свою очередь, не создаёт вращающего момента, и удар производится ребром ладони или кулаком.

В ходе беседы с учителями города Сибай было выявлено, что для наиболее эффективного формирования и выполнения техники подачи необходимо сочетать техническую, физическую и психологическую подготовку, а также необходимо учитывать несколько ключевых аспектов, которые обеспечивают точность, силу и вариативность подачи. Прогресс в этом элементе игры достигается не моментально, а через систематические тренировки и постоянное совершенствование навыков.

Условия: техника верхней прямой подачи в волейболе включает несколько условий, которые касаются исходного положения, подбрасывания мяча, замаха и удара. Эти условия важны для правильного выполнения подачи, так как от них зависит качество и сила удара. выполнения игрок стоит лицом к сетке, ноги на ширине плеч, левая нога впереди (для правши). Мяч в согнутых руках на уровне груди, ладонь левой руки снизу. Взгляд направлен на площадку соперника.

Методика обучения:

Обучение начинается с показа и объяснения техники верхней прямой подачи. Затем с помощью расчленённого метода обучают правильному начальному положению и подбрасыванию мяча. После освоения структуры движения при подбрасывании мяча изучают удар по мячу и согласование работы отдельных звеньев тела в ударном движении. В зависимости от этапа обучения применяют различные методы.

Таким образом, техника верхней прямой подачи является одной из наиболее эффективных и универсальных способов начала розыгрыша, позволяя быстро и точно направить мяч в зону соперника. Ее актуальность обусловлена необходимостью быстрого розыгрыша, создания давления на противника и вариативности тактических решений. Современный волейбол требует высокой

скорости и точности подачи, что делает овладение этой техникой важным элементом подготовки игроков. Кроме того, развитие силы, координации и точности при выполнении верхней прямой подачи способствует повышению общего уровня игры и достижению командных целей. Поэтому совершенствование техники верхней прямой подачи остается актуальной задачей в тренировочном процессе и на уроках физической культуры.

### Список литературы

1. Железняк Ю.Д.. Подготовка юных волейболистов / Ю.Д. Железняк, Ю.Н. Клещев, О.С. Чехов. - М.: Физкультура и спорт, 1967. – 294 с.
2. Железняк Ю.Д., Кунянский В.А. Волейбол: Учебник для вузов-М.: Советский спорт, 2005.-360 с.
3. Ахмеров Э.К. Волейбол для начинающих / Э.К. Ахмеров. – Мн.: Полымя, 1985. – 78 с.
4. Лях В.И. Физическая культура / -2021-271с.



**Географический калейдоскоп**  
**«По странам и континентам»**  
**(интеллектуальная игра для студентов СПО)**

**Цели:** закрепление и обобщение полученных знаний; расширение кругозора учащихся; воспитание уважительного, заинтересованного отношения к культуре и традициям других народов; развитие интереса к изучению географии.

Игра проводится в рамках предметной недели географии. Принимают участие две команды. Вопросы каждого конкурса предлагаются командам поочередно. Если команда дает правильный ответ – получает 1 балл, если ошибается – право ответа на этот же вопрос получает команда-соперник. Следит за соблюдением правил игры и оценивает ответы компетентное жюри. Победитель – команда, набравшая наибольшее число баллов.

**Оборудование:**

- политическая карта мира;
- выставка газет по географии «Моя планета», выполненных учащимися;
- компьютер, видеопроектор;
- раздаточный материал;
- на доске написан эпиграф:

**«Познание стран мира – украшение  
и пища человеческих умов»**

Леонардо да Винчи

Ход мероприятия.

**Приветственное слово учителя.** Всегда человека привлекали и манили дальние страны и моря. Дух первооткрывателя и первопроходца сидит в каждом из нас. Прекрасно, что современное телевидение дает возможность почувствовать себя путешественником. А количество печатных изданий по географии и страноведению позволяет подрастающему поколению приобретать фактические знания. Предлагаемая игра – заочное путешествие по странам и континентам.

**Представления команд.**

**I тур. Где это видано? Где это слыхано?**

Среди существующих на планете стран есть похожие, но нет двух абсолютно одинаковых. Каждая страна, независимо от ее размеров, уникальна, в каждой есть своя изюминка. Каждая страна внесла свой вклад в современную общемировую цивилизацию. Задача I тура: узнать страну по краткой характеристике.

1. Эта страна расположена в трёх полушариях. Она занимает 13% суши, а по размерам территории больше, чем Антарктида или Австралия. **(Россия)**
2. Аптека этой страны знаменита тем, что в ней есть все лекарства, какие только изготавливаются в мире. Крупнейшие фармацевтические компании считают честью и отличной рекламой выполнение заказа этой страны. **(Ватикан)**

3. Отсюда отправилось гулять по Европе страстное танго, здесь родился футбольный бог Диего Марадона и раскинулась Патагония, описанная Жюль Верном в «Детях капитана Гранта». **(Аргентина)**
4. Знаменитый политический и государственный деятель Порфирио Диас как-то высказался о своей стране: «Бедная ...! Так далеко от Господа Бога и так близко от Соединенных Штатов!» Какой стране сочувствовал Порфирио Диас? **(Мексика)**
5. Гигантские, устремленные ввысь сооружения-гробницы имели засекреченный вход. До сих пор они поражают наше воображение и являются символом этой страны... **(Египет)**
6. Большая часть этой страны находится в живописных горах Тянь-Шаня. Её население издавна занималось разведением лошадей, яков и верблюдов. Что же это за страна, название которой в переводе звучит как «страна кочевников»? **(Киргизия)**
7. Это государство называют страной 10 тысяч озёр, хотя их на самом деле гораздо больше, а ещё «лесопилкой всей Европы». Что это за государство? **(Финляндия)**
8. Этой европейской стране принадлежат Азорские острова и Мадейра, а ещё она знаменита своим соотечественником, совершившим первое кругосветное путешествие. **(Португалия)**
9. Триста солнечных дней в году, четыре моря и 1400 островов, древние руины и древние мифы, музеи с сокровищами, оливковые рощи... Согласно знаменитой фразе чеховского персонажа: «В ... есть всё!». **(Греция)**
10. Самая гористая страна Европы имеет давние традиции политического и военного нейтралитета, является одним из важнейших банковских и финансовых центров мира. **(Швейцария)**
11. Эта страна занимает первое место в мире по добыче изумрудов, а её название – «памятник» известному первооткрывателю. **(Колумбия)**
12. На границе Индии и Китая лежит маленькое королевство, которое раньше называли «гималайским отшельником», а народ, его заселяющий, называет себя «Народ страны дракона». Что это за интересное государство? **(Бутан)**
13. Суровые вершины Анд, песчаные карибские пляжи и так много «чёрного золота», что вода здесь зачастую дороже, чем бензин **(Венесуэла)**
14. Эта страна имеет право носить статус «самой, самой» на своём континенте. Она – мировой лидер по производству кофе, а футбол здесь – «вторая религия». **(Бразилия)**
15. Этой стране принадлежит самый уникальный, самый загадочный, самый удаленный населенный остров – остров Пасхи. **(Чили)**
16. Эта страна могла бы называться «Сион» или «Иудея». Вследствие различных факторов она воздерживается от официального определения своих границ. **(Израиль)**
17. У этой страны — единственный флаг в мире, в котором цвета меняются местами на время войны: красный цвет оказывается сверху, а синий — снизу. **(Филиппины)**
18. Одно из древних названий этой страны – «Путь гор». Местные жители шутят, что у них в день бывает три землетрясения – на завтрак, обед и ужин. Нам она больше известна как «Страна Восходящего Солнца». **(Япония)**

## **II тур. Кулинарный атлас мира.**

«Человек есть то, что он ест», - говорили древние. Практически каждая страна имеет свою кулинарную "визитную карточку". А некоторые напрямую ассоциируются с какой-то едой или напитками. Нередко целые народы получают прозвища по своему излюбленному блюду. Так, французов называют «лягушатниками», итальянцев – «макаронниками», немцев – «сосисочниками», а японцев – «рисоедами»; китайцы едят «всё, что растёт, бежит, летает и плавает». Каждый народ на протяжении длительного времени сохраняет стойкие традиции

Итак, вопросы тура:

1. Во многих странах существует собственный рецепт приготовления этого блюда: индийские пури и немецкие фледле, мексиканские тортильи и эфиопские инджеры, - однако по разнообразию их видов ни одна страна не может соперничать с Россией **(блины)**.
2. На Арабском Востоке среди основных блюд неизменно числится «мутабаль» (имеется более образное название «бабага-нуш»). А как эта «заморская» еда называется у нас? **(баклажанная икра)**
3. В Грузии это популярнейшее мясное блюдо называют мцвади, в Армении – хоровец, в Азербайджане – кебаб. А как называют его русские? **(шашлык)**
4. В кухне горских народов Северного Кавказа веками существовала некая «вкусная» тайна: кисломолочный продукт, который называли «напитком пророка». Свое название напиток получил от арабского слова «кейф» или «кайф», обозначающего веселое настроение, удовольствие. Ну что, догадались? Конечно же, это ...**(кефир)**
5. Национальная кухня этой страны лидирует по количеству вкусных блюд из картофеля **(Белоруссия)**
6. В какой стране можно отведать самые вкусные вареники, галушки и пампушки? **(Украина)**
7. При упоминании о кулинарии этой страны в сознании всплывает фраза: «Овсянка, сэръ!» Но не менее традиционными являются великолепные пудинги и бифштекс с кровью. **(Великобритания)**
8. Холодный суп гаспачо из огурцов и помидоров, паэлья из морепродуктов — кулинарные хиты этой страны **(Испания)**
9. Самую большую популярность в этой стране имеет Токайское вино, которое еще великий Гёте назвал "королем вин, вином королей". **(Венгрия)**
10. Говорят, именно отсюда пришли и гусь с яблоками, и печёная щука... А также знаменитый «бигос» - блюдо из разнообразных сортов мяса и квашеной капусты. **(Польша)**
11. Эта страна ассоциируется с круассанами, улитками и, разумеется, луковым супом. И, конечно же, с сырами и винами! **(Франция)**
12. Огромное количество блюд из сельди (в горчице, в вине, в маринаде, с луком, белым соусом, на гриле или запеченная в духовке с лимоном...). В качестве знаковых блюд можно назвать рубленую оленину, большие пельмени "коттбуллар", жареную лосятину. Среди напитков лидируют пунш и грог. **(Швеция)**
13. Эта страна щедро поставляет нам бананы **(Эквадор)**
14. Жители этой страны придерживаются вегетарианства. Едят много риса, овощи. Пищу сильно приправляют специями. Необходимость употребления специй объясняется жарким климатом – еда с пряностями не так быстро портится. **(Индия)**
15. Пища молодых воинов этой страны – молоко, свежая бычья кровь из яремной жилы животного, полусырое мясо. **(Кения)**
16. Литровые миски с супом, тарелки с мясом величиной с сомбреро... В этой стране говорят, что после «правильного» обеда надо требовать кофе, текилу и скорую помощь. **(Мексика)**

### **III тур. Секреты старых мастеров.**

Ещё в древности начало развиваться территориальное, или географическое, разделение труда. Оно связано с тем, что в силу особенности природных условий возникла специализация отдельных территорий на производстве какой-либо продукции. Богемское стекло, вологодские кружева, дамаская сталь, тульский самовар – все это названия товаров, отражающих характер специализации соответствующих территорий.

Наш III тур проводится следующим образом: каждая команда получает карточки с описанием всемирно известных изделий. Задачи: 1) определить, о каком изделии идёт речь; 2) назвать страну (территорию), где началось производство этого изделия.

### **Карточка № 1.**

Они давно были известны в Европе под названием персидских или бухарских – через рынки этих стран изделия, о которых идет речь, попадали в руки ценителей этого искусства. За них платили баснословные деньги, их коллекционировали, вывозили во время войн в качестве трофеев. Жителей страны, в которой их создавали, они сопровождали на протяжении всей жизни. Ими утепляли и украшали юрты, из них делали детские люльки, в них хранили различные предметы быта, укрывали верблюдов, использовали в похоронных обрядах. Каждую женщину с раннего детства обучали этому ремеслу.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1) изделие ковры  
2) страна (территория) Туркмения

### **Карточка № 2.**

Поначалу редчайшие изделия из него имели только члены императорской фамилии. Но по мере расширения производства он стал доступен широким массам населения. Кроме того, его стали использовать для изготовления лески, тетивы, струн музыкальных инструментов и бумаги. Его культ достиг невероятных масштабов. Но, несмотря на развитие торговли, мастера в течение нескольких веков строго хранили секрет производства – любая попытка вывезти «сырьё» за границу каралась смертной казнью. Знатные европейские вельможи, любясь матовым блеском этого чуда, никак не могли взять в толк, из чего он сделан. Римский поэт Вергилий полагал, что его вычесывают из листьев, греческий историк Дионисий думал, что его получают из цветов.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1) изделие шёлк  
2) страна (территория) Китай

**Карточка № 3.**

Многие века «мягкая рухлядь» оставалась самым дорогим и всюду желанным товаром, которым купцы с одинаковым успехом торговали как в Европе, так и в Азии. Именно «мягкая рухлядь» стала главным двигателем, толкавшим первопроходцев все дальше и дальше на восток. Промысловые люди в поисках добычи совершали грандиозные походы. Вывоз «мягкой рухляди» занимал очень большое место в торговле, а вместе с этим имел огромное значение и для всей хозяйственной жизни. «Мягкая рухлядь» выступала не только как товар, но и как денежный эквивалент. Ею выплачивали ясак покоренные народы, правительство использовало в виде пожалований и наград служилым людям и иноземцам.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1) изделие пушнина  
2) страна (территория) Россия

**Карточка № 4.**

Он долго имел репутацию товара «для тех, кто имеет свою яхту или самолет и носит бриллианты». Каких только эпитетов он не удостоивался – «роскошный», «аристократичный», «мягкое золото». Он тоньше шёлка, мягче меха шиншиллы, но, несмотря на свою нежность и невесомость, практичен и долговечен. Сырьё для его производства, как и столетия назад, собирают и обрабатывают вручную. Идеальное сырьё получается лишь в условиях резко континентального климата. Натуральные цвета – белый, коричневый и черный. Однотонный ценится больше, чем пестрый, а «золотым стандартом» считается идеально белый.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1) изделие кашемир  
2) страна (территория) область Кашмир на стыке Гималаев и Тибета (по названию индийского штата Кашмир)

### Карточка № 5.

Можно сказать, что он является вершиной традиционного прикладного искусства своей страны, одним из самых древних, чудесных достижений. История его производства насчитывает более 3 тыс. лет. По ценности и изысканности он мог соперничать с золотом и нефритом. Путём совершенствования технологий и подбора исходных компонентов стали получать изделия, отличающиеся очень высоким качеством: они были ослепительны, как снег, тонки, как лист бумаги, прочны, как металл.

Тайна изготовления ревниво охранялась, и посетители из Европы, например Марко Поло, могли только задаваться вопросом — как изготавливаются такие изделия? А сами изделия были большой редкостью в Европе даже к 15 веку. Они были подарками для королей.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1) изделие **фарфор**  
2) страна (территория) **Китай (кстати, «Китай» по-английски – «China», что означает также и фарфор)**

### Карточка № 6.

Его история охватывает несколько периодов: берёт начало с древнейших времен и уходит корнями в первые цивилизации Ближнего Востока. Напиток, «который украдкой продавали бродяги из Йемена, цедя его из медных кувшинчиков в маленькие белые чашки, ... от напитка пахло райскими плодами и пылким телом, и один глоток освобождал человека от усталости и уныния» (из книги С. Бородина «Звезды над Самаркандом»). В XIX веке никогда не говорили, что его пьют — этот напиток всегда «откушивали». Согласно широко распространённой легенде, первооткрывателем уникальных свойств растения, из которого изготавливается напиток, стал пастух, обративший внимание на странное поведение коз.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1) изделие **кофе**  
2) страна (территория) **Эфиопия**

#### **IV тур. Все товары хороши – выбирай на вкус.**

В IVтуре мы обсудим достижения современных производителей разнообразных товаров и услуг. «Встарь богатейшими странами были те, природа которых была наиболее обильна; ныне же богатейшие страны те, в которых человек наиболее деятелен» (Генри Томас Бокли).

Задание: привести в соответствие названия фирм (транснациональных корпораций) и сферы их деятельности. Каждой команде предлагается свой перечень фирм-производителей.

##### **Карточка № 7.**

**Подберите пару: производитель – сфера деятельности**

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. Boeing         | а) одежда и предметы роскоши     |
| 2. Toyota         | б) пищевая промышленность        |
| 3. IBM            | в) автомобилестроение            |
| 4. Nestle         | г) парфюмерия                    |
| 5. Shell          | д) медицинские препараты         |
| 6. BoscoDiCiliegi | е) компьютеростроение            |
| 7. L'Oreal        | ж) авиационная промышленность    |
| 8. Philips        | з) нефтехимия                    |
| 9. Nycomed        | и) производство бриллиантов      |
| 10. DeBeers       | к) бытовая и офисная электроника |

Ответ: \_\_\_\_\_

Правильный ответ: 1-ж; 2-в; 3-е; 4-б; 5-з; 6-а; 7-г; 8-к; 9-д; 10-и

##### **Карточка № 8.**

**Подберите пару: производитель – сфера деятельности**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Renault                             | а) одежда и предметы роскоши     |
| 2. Samsung                             | б) пищевая промышленность        |
| 3. BritishPetroleum                    | в) автомобилестроение            |
| 4. Unilever                            | г) парфюмерия                    |
| 5. Armani                              | д) медицинские препараты         |
| 6. Bayer                               | е) компьютеростроение            |
| 7. Apple                               | ж) авиационная промышленность    |
| 8. Hilton                              | з) нефтехимия                    |
| 9. AVON                                | и) гостиничный сервис            |
| 10. BAC (British Aircraft Corporation) | к) бытовая и офисная электроника |

Ответ: \_\_\_\_\_

## V тур. Есть такой город.

Бурный рост городов и резкое расширение их влияния на все стороны жизни общества считают феноменальным, одним из самых значительных явлений XX века. Каждый город, вне зависимости от времени возникновения, имеет свою специфику, свои неповторимые черты, индивидуальные признаки. Задание этого тура – узнать город по краткой «визитной карточке».

1. Об этой столице говорят, что она «слезам не верит». **(Москва)**
2. Город богатейшей истории с уникальным местоположением. Разделяемый проливом, он находится одновременно и в Европе, и в Азии. **(Стамбул)**
3. «Все дороги ведут ...» в этот «Вечный город». **(Рим)**
4. Крупнейший по численности населения город Африки. **(Лагос)**
5. В центре этого города находится главная и крупнейшая в мире Мечеть. А в самой Мечети – небольшое здание кубической формы (одна из величайших мусульманских реликвий). Оно стояло еще во времена Пророка Мухаммеда более 1400 лет назад. Находиться в городе немусульманам строго запрещено законодательством страны. **(Мекка)**
6. В США находится 15 городов с таким названием. Для нас это великолепное «Петра творенье» – один из красивейших городов страны и мира. **(Санкт-Петербург)**
7. С давних пор его называли «морской таверной» на стыке двух океанов». Один из красивейших городов Земли расположился недалеко от знаменитого мыса Доброй Надежды. **(Кейптаун)** Кстати, по-английски: Cape Town, где слово «саре» переводится в том числе и как «мыс».
8. Несмотря на свои более чем скромные размеры и проблемы водоснабжения, этот расположенный посреди пустыни город является всемирной столицей азарта и развлечений. **(Лас-Вегас)**
9. Один из красивейших городов Европы, недаром ее называют "Королевой Адриатики", "Южной Пальмирой", "Светлейшей". Городу, занимающему 118 островов, к сожалению, грозит уход под воду. **(Венеция)**
10. Этот город не спутаешь ни с каким другим. Здесь по улицам катаются двухэтажные автобусы и чопорные такси-кэбы. Здесь самое старое в мире метро, красные телефонные будки и полицейские в неизменных шлемах. **(Лондон)**
11. Слава самого роскошного и романтического города держится за ним уже несколько веков. Достаточно сказать, что это город талантливых дизайнеров; законодатель мировой моды и изысканных ароматов. **(Париж)**
12. Он раскинулся среди безжизненных песков и пересохших рек. Его называют "городом-садом залива", «Манхэттенom Ближнего Востока». Здесь много мечетей, парков, дворцов, Нефтяная выставка, крупнейший в мире тематический парк Ferrari World и даже трасса «Формулы 1». "Витриной" этого полумиллионного города, столицы государства, служит набережная, состоящая из сверкающих небоскребов. **(Абу-Даби)**
13. Великолепный пляж Копакабана, красочный карнавал, длящийся пять дней, а также настоящее чудо спортивной архитектуры – футбольный стадион Маракана. И это ещё не все достопримечательности города, о котором идёт речь. **(Рио-де-Жанейро)**
14. Эту столицу, основанную тремя братьями и сестрой, называли «Мать городов русских». Это один из городов, принимавших Чемпионат Европы по футболу «EURO 2012». **(Киев)**
15. Как только не называли этот город: «... ад в миниатюре», «город жёлтого дьявола», «город большого яблока». Знаменитая статуя неизменно встречает всех прибывающих в этот город морским путем. **(Нью-Йорк)**



16. Отсюда Колумб отправился открывать Америку. Сегодня здесь живут и работают великие певцы — тенор Хосе Каррерас и сопрано Монсеррат Кабалье. Залуженной популярностью пользуется футбольный клуб, носящий имя родного города. **(Барселона)**
17. «Жемчужина у моря», куда Костя приводил «шаланды, полные кефали». **(Одесса)**
18. Самый крупный, шумный, разносторонний город своего континента знаменит своими пляжами, мостом Харбор-Бридж и оперным театром. **(Сидней)**

У тур можно проводить с использованием компьютерной презентации. Презентация содержит информацию о 18 различных городах Земли. Каждому городу посвящено три слайда: первый слайд содержит вопрос (с информацией о ярко выраженных особенностях города), второй и третий слайды – это правильный ответ с иллюстрациями некоторых достопримечательностей загадываемого города. Презентация прилагается.

#### Используемая литература.

1. Воронова Е.А. Клуб внеклассных дел. Интеллектуальные вечера и викторины. – Ростов-на-Дону. Феникс, 2005.
2. Тарасенко В.Т. Интеллектуальные игры на обобщающих уроках географии. Пособие для учителя. – Краснодар, 2002.
3. Кухня народов мира. – Харьков. Юнисофт, 2012.
4. Последний звонок. Газета для организаторов внеклассной работы. № 5, 2003.

#### Интернет-ресурсы.

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/>
3. <http://redigo.ru/geo>
4. <http://www.megabook.ru/>
5. <http://superstyle.ru/>
6. <http://tonkosti.ru/>

Они давно были известны в Европе под названием персидских или бухарских – через рынки этих стран изделия, о которых идет речь, попадали в руки ценителей этого искусства. За них платили баснословные деньги, их коллекционировали, вывозили во время войн в качестве трофеев. Жителей страны, в которой их создавали, они сопровождали на протяжении всей жизни. Ими утепляли и украшали юрты, из них делали детские люльки, в них хранили различные предметы быта, укрывали верблюдов, использовали в похоронных обрядах. Каждую женщину с раннего детства обучали этому ремеслу.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

### **Карточка № 2.**

Поначалу редчайшие изделия из него имели только члены императорской фамилии. Но по мере расширения производства он стал доступен широким массам населения. Кроме того, его стали использовать для изготовления лески, тетивы, струн музыкальных инструментов и бумаги. Его культ достиг невероятных масштабов. Но, несмотря на развитие торговли, мастера в течение нескольких веков строго хранили секрет производства – любая попытка вывезти «сырьё» за границу каралась смертной казнью. Знатные европейские вельможи, любуясь матовым блеском этого чуда, никак не могли взять в толк, из чего он сделан. Римский поэт Вергилий полагал, что его вычесывают из листьев, греческий историк Дионисий думал, что его получают из цветов.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

### **Карточка № 3.**

Многие века «мягкая рухлядь» оставалась самым дорогим и всюду желанным товаром, которым купцы с одинаковым успехом торговали как в Европе, так и в Азии. Именно «мягкая рухлядь» стала главным двигателем, толкавшим первопроходцев все дальше и дальше на восток. Промысловые люди в поисках добычи совершали грандиозные походы. Вывоз «мягкой рухляди» занимал очень большое место в торговле, а вместе с этим имел огромное значение и для всей хозяйственной жизни. «Мягкая рухлядь» выступала не только как товар, но и как денежный эквивалент. Ею выплачивали ясак покоренные народы, правительство использовало в виде пожалований и наград служилым людям и иноземцам.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

### **Карточка № 4.**

Он долго имел репутацию товара «для тех, кто имеет свою яхту или самолет и носит бриллианты». Каких только эпитетов он не удостоивался – «роскошный», «аристократичный», «мягкое золото». Он тоньше шёлка, мягче меха шиншиллы, но, несмотря на свою нежность и невесомость, практичен и долговечен. Сырьё для его производства, как и столетия назад, собирают и обрабатывают вручную. Идеальное сырьё получается лишь в условиях резко континентального климата. Натуральные цвета – белый, коричневый и черный. Однотонный ценится больше, чем пестрый, а «золотым стандартом» считается идеально белый.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

### **Карточка № 5.**

Можно сказать, что он является вершиной традиционного прикладного искусства своей страны, одним из самых древних, чудесных достижений. История его производства насчитывает более 3 тыс. лет. По ценности и изысканности он мог соперничать с золотом и нефритом. Путём совершенствования технологий и подбора исходных компонентов стали получать изделия, отличающиеся очень высоким качеством: они были ослепительны, как снег, тонки, как лист бумаги, прочны, как металл. Тайна изготовления ревниво охранялась, и посетители из Европы, например Марко Поло, могли только задаваться вопросом — как изготавливаются такие изделия? А сами изделия были большой редкостью в Европе даже к 15 веку. Они были подарками для королей.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

### **Карточка № 6.**

Его история охватывает несколько периодов: берёт начало с древнейших времен и уходит корнями в первые цивилизации Ближнего Востока. Напиток, «который украдкой продавали бродяги из Йемена, цедя его из медных кувшинчиков в маленькие белые чашки, ... от напитка пахло райскими плодами и пылким телом, и один глоток освобождал человека от усталости и уныния» (из книги С. Бородина «Звезды над Самаркандом»). В XIX веке никогда не говорили, что его пьют — этот напиток всегда «откушивали». Согласно широко распространённой легенде, первооткрывателем уникальных свойств растения, из которого изготавливается напиток, стал пастух, обративший внимание на странное поведение коз.

Дайте ответ: 1) изделие \_\_\_\_\_  
2) страна (территория) \_\_\_\_\_

**Карточка № 7.**

**Подберите пару: производитель – сфера деятельности**

- |                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Boeing          | а) одежда и предметы роскоши     |
| 2. Toyota          | б) пищевая промышленность        |
| 3. IBM             | в) автомобилестроение            |
| 4. Nestle          | г) парфюмерия                    |
| 5. Shell           | д) медицинские препараты         |
| 6. BoscoDiCilieggi | е) компьютеростроение            |
| 7. L'Oréal         | ж) авиационная промышленность    |
| 8. Philips         | з) нефтехимия                    |
| 9. Nycomed         | и) производство бриллиантов      |
| 10. DeBeers        | к) бытовая и офисная электроника |

Ответ: \_\_\_\_\_

**Карточка № 8.**

**Подберите пару: производитель – сфера деятельности**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Renault                             | а) одежда и предметы роскоши     |
| 2. Samsung                             | б) пищевая промышленность        |
| 3. BritishPetroleum                    | в) автомобилестроение            |
| 4. Unilever                            | г) парфюмерия                    |
| 5. Armani                              | д) медицинские препараты         |
| 6. Bayer                               | е) компьютеростроение            |
| 7. Apple                               | ж) авиационная промышленность    |
| 8. Hilton                              | з) нефтехимия                    |
| 9. AVON                                | и) гостиничный сервис            |
| 10. BAC (British Aircraft Corporation) | к) бытовая и офисная электроника |

Ответ: \_\_\_\_\_

**Областное государственное автономное  
Профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский техникум общественного питания»**

**Сценарий**

***Литературного вечера***

***«Здравствуйте, последняя страница моей жизни»,  
посвященного А.П.Чехову***

**г. Белгород, 2025**

**Цель: Приобщение обучающихся к творческому наследию А.П.Чехова.**

**Задачи: формирование у обучающихся интереса к жизни и творчеству А.П.Чехова; повышение эстетического и образовательного уровня; создание условий для выявления одаренных обучающихся, привлечение их к высокохудожественной литературе; повышение эстетических взглядов студентов**

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация, видеофрагменты из жизни А.П.Чехова, музыкальное сопровождение, выставка книг А.П.Чехова и литературы о нем известных людей, выставка рисунков по произведениям Чехова, уголок А.П.Чехова: портрет А.П.Чехова, О.Л.Книппер, томик Чехова с рассказами, перо, чернильница, листы бумаги, свеча.

**Форма проведения:** литературная гостиная

### **Ход мероприятия**

**Звучит грустная мелодия**

- 1. Вступительное слово (выходит преподаватель в одежде 19 века, в шляпке, в руках книга, веер. Обращаясь к портрету А.П.Чехова, читает стихотворение)**

Вежливый доктор в старинном пенсне и с бородкой.

вежливый доктор с улыбкой застенчиво-кроткой,

как мне ни странно и как ни печально, увы,

старый мой доктор, я старше сегодня, чем вы.

Годы проходят, и, как говорится, — сик транзит

гложит мунди, — и все-таки это нас дразнит.

Годы куда-то уносятся, чайки летят.

Ружья на стенах висят, да стрелять не хотят.

Грустная желтая лампа в окне мезонина.

Чай на веранде, вечерних теней мешанина.

Белые бабочки вьются над желтым огнем  
Дом заколочен, и все позабыли о нем  
  
Дом заколочен, и нас в этом доме забыли.  
Мы еще будем когда-то, но мы уже были.  
Письма на полке пылятся — забыли прочесть,  
Мы уже были когда-то, но мы еще есть.  
  
Пахнет грозью, в погоде видна перемена.  
Это ружье еще выстрелит — о, непременно!  
Съедутся гости, покинутый дом оживет,  
Маятник медный качнется, струна запоет.  
Дышит в саду запустелом ночная прохлада.  
Мы старомодны, как запах вишневою сада.  
Нет ни гостей, ни хозяев, покинутый дом.  
Мы уже были, но мы еще будем потом.  
Старыеружья на выцветших, старых обоях.  
Двое идут по аллее — мне жаль их обоих.  
Тихий, спросонья, гудок парохода в порту.  
Зелень крыжовника, вкус кисловатый во рту.

(Левитанский Юрий)

**Выходит 1 ведущий. Читает стихотворение.**

Ах, зачем нет Чехова на свете!  
Сколько вздорных — пеших и верхом,  
С багажом готовых междометий  
Осаждало в Ялте милый дом...  
  
День за днем толклись они, как крысы,  
Словно был он мировой боксер,  
Он шутил, смотрел на кипарисы  
И прищурясь, слушал скучный вздор.



Я б тайком пришел к нему иначе:  
Если б жил он, — горные мечты! —  
Подошел бы я к решетке дачи  
Посмотреть на милые черты.  
  
А когда б он тихими шагами  
Подошел случайно вдруг ко мне —  
Я б, склонясь, закрыл лицо руками  
И исчез в вечерней тишине.

(Саша Черный)

**Выходит 2-й ведущий. Читает стихотворение.**

**Антону Павловичу Чехову**

Цветущий мирный уголок,  
Где отдыхал я от тревог  
И суеты столицы душной,  
Я буду долго вспоминать,  
Когда вернусь в нее опять,  
Судьбы велениям послушный.  
Отрадно будет мне мечтой  
Перенестись сюда порой, —  
Перенестись к семье радушной,  
Где теплый дружеский привет  
Нежданно встретил я, где нет  
Ни светской чопорности скучной,  
Ни карт, ни пошлой болтовни,  
С пустою жизнью неразлучной;  
Но где в трудах проходят дни  
И чистый, бескорыстный труд

На благо края своего  
Ценить умеет темный люд,  
Платя любовью за него...  
Не раз мечта перенесет  
Меня в уютный домик тот,  
Где вечером, под звук рояли,  
В душе усталой оживали  
Волненья давних, прошлых дней,  
Весны умчавшейся моей,  
Ее восторги и печали!..  
Спасибо, добрые друзья,  
За теплый, ласковый привет,  
Которым был я здесь согрет!  
Спасибо вам! И если снова  
Не встречу с вами в жизни я,  
То помяните добрым словом  
В беседе дружеской меня

(Алексей Плещеев)

З.Антону Павловичу Чехову – 160 лет... Антон Павлович Чехов. Его жизнь – невероятна, его творчество – удивительно.

**Выходят обучающиеся (с цветами в руках) читают стихотворение Аллы Крон «Чехову»**

*(прочитав шестистишие, обучающийся кладёт цветок к портрету)*

**1.**Я стою перед старым портретом,  
Озаренный таинственным светом  
Предвечерней, усталой тиши,  
Перед взглядом спокойным, молчащим,  
Слышу голос, с тоской говорящий  
О страданиях русской души.

2.Я стою перед старым портретом,  
Озарённый мечтательным светом  
Уходящих вечерних лучей.  
Вдруг повеяло свежей прохладой,  
Ароматом Вишневого Сада  
И степных многозвездных ночей.

3.Я стою перед старым портретом,  
Озарённый тускнеющим светом.  
Серых будней томителен круг...  
Но, мне кажется, Чехов улыбкой  
Хочет сгладить их боль и ошибку,  
Точно верный, испытанный друг.

4.Я стою перед старым портретом,  
Озарённый таинственным светом,  
Здесь повеяло Чайки крыло...  
Сквозь печаль невеселого смеха  
Мне кивает приветливо Чехов,  
Улыбаясь тому, что ушло.

**Посыльные гонцы афиш (перекрёстные выкрики):**

Внимание! Внимание! Все в театр! Вечернее представление по рассказам господина Чехова. Антон Павлович. «Толстый и Тонкий». Все на премьеру!

*(К театру идут попарно зрители (3 пары), ведя между собой беседу, раскланиваясь встречающимся, обмахиваясь веерами)*

1. А вы знаете, милочка, что дед Чехова, Егор Михайлович, был из крепостных, но впоследствии смог выкупить себя и свою семью на волю.

2. По-видимому, он был первым грамотным человеком в семье, это и помогло ему получить вольную и вывести в люди своих сыновей.

1. А сам Антон Павлович говорит: «Во мне течет мужицкая кровь».

1. А вам случалось видаться с Чеховым? Говорят, он невысок и хрупок.

2. Что вы? Он высокий, настоящий «русский богатырь»: 2 аршина 9 вершков. Это выше 180 сантиметров.

1. Вы слышали, в 1890 году Чехов был на Сахалине. Это ведь «каторжный остров», место ссылки заключенных.

2. Да, он путешествовал по Сибири, изучая быт каторжников... Он ведь первый из русских писателей, который едет в Сибирь.

1. К чему он предпринимает эту поездку? Ведь Сахалин - малоизученное, «никому не интересное» место, нет даже данных о численности населения острова.

2. Так говорят, что Антон Павлович в течение трех месяцев проделал огромный труд: провел перепись населения острова, изучил быт и условия жизни каторжан. А уж «с его легкой руки Сахалин стали посещать как русские, так и иностранные исследователи».

1. Что вы говорите? Удивительно!

2. Более того, в числе каторжан на острове находилась и Софья Блювштейн – Сонька-Золотая Ручка. Это легендарная воровка, которая легко перевоплощалась в аристократок, говорила на нескольких языках и продумывала свои преступления так тщательно, что полиция долгое время не могла найти на нее управы. Так вот Чехов встречался с ней и даже описал легендарную мошенницу.

1. Вы знаете, что помимо медицины и литературы, господин Чехов занимается благотворительностью: собирает средства для нуждающихся, строит школы.

2. А вы вспомните его рассказ «Крыжовник», где он говорит: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные».

1. Не зря же он в 1892 году во время эпидемии холеры, угрожавшей средней полосе России, работал санитарным врачом – объезжал вверенные ему 25 деревень, четыре фабрики и монастырь, проверял состояние изб, строил холерные бараки, собирал средства для борьбы с болезнью, обходя состоятельных людей.

1. А вы знаете, что скрывая своё настоящее имя Антон Павлович придумывал себе псевдонимы.

2. Да его фантазия не знает границ: Шиллер Шекспирович Гете, Шампанский, Дяденька.

1. Да, я слышала, что их около 50, но самое известное, без сомнения, «Антоша Чехонте».

1. Нужно спешить: скоро первый звонок. Посмотрите, сколько людей?! Аншлаг!!! А вам где посчастливилось приобрести билет.

2. Партер. Пятый ряд. Я, уверена, что премьеры, как обычно, будет хороша. Поспешим же!!!

### **Просмотр фильма «Антон Павлович Чехов»**

1. Давайте вернемся к автору рассказа. У Чехова было доброе, полное сострадания сердце. Он любил жизнь, радость, умел ценить человеческое общение. Потребность делать добро была в нем подлинной и устойчивой. И хотя жизнь его была нелегкой — никто не слышал, чтобы он жаловался. Чехов, как никто другой, умел быть самим собой и в жизни, и в творчестве. Его рассказы учат быть добрыми, бескорыстными, правдивыми. И прежде всего, уважать себя самих. Это и есть та жизнь, к которой Чехов указывает нам путь. Это и есть подлинная настоящая любовь к человеку.

### **2. Из воспоминаний великих людей об А.П.Чехове:**

«Чехова, как художника нельзя даже сравнивать с прежними русскими писателями – с Тургеневым, с Достоевским или со мной. У Чехова своя особенная манера, как у импрессионистов. Смотришь, как человек, будто без всякого разбора мажет красками, какие попадают ему под руку, и никакого, как будто, отношения эти мазки между собою не имеют. Но отойдешь на некоторое расстояние, посмотришь и, в общем, получается цельное впечатление: перед вами яркая, неотразимая картина природы. И вот ещё наивернейший признак, что Чехов истинный художник: его можно

перечитывать несколько раз...».

Л. Н. Толстой

3.«Трудно говорить о Чехове – он слишком велик, слишком многогранен,  
чтобы его можно было измерить...»

О Кейси, Шон

4. В рассказах Чехова нет ничего такого, чего не было бы в действительности.  
Страшная сила его таланта именно в том, что он никогда ничего не выдумывает  
от себя, не изображает того, «чего нет на свете...».

А. М. Горький. Литературные заметки

1.«Чехов – поэт нежнейших прикосновений к страдающей душе человека...  
Читая Чехова, становится стыдно позировать. Чехов своим искусством давал  
нам образцы поведения, он был в числе десяти, двадцати писателей, давших  
нам русскую литературу на поведение.  
В наше время героических требований к личности Чехов, яркий представитель  
нашего русского родного дома, каждому претенденту на героя может служить  
проверкой: действительно ли ты цвет или пустоцвет».  
Пришвин М. «Незабудки»/

2.Еще одна грань этого человека - он был великим мудрецом. Наверное, таким  
его сделала профессия медика, лекаря. Достаточно почитать его письма и  
записные книжки. А письмо к брату о том, кто такой интеллигентный человек,  
я бы посоветовал повесить на стенку в каждом доме.  
«Глава о Чехове ещё не кончена, её ещё не прочли, как следует, не вникли в её  
сущность и преждевременно закрыли книгу.  
Пусть её раскроют вновь, изучат и дочтут до конца».  
К. С. Станиславский

**Выходит преподаватель**

Антон Павлович Чехов известен всему миру своими рассказами и пьесами о любви. Однако самая интересная любовная история Чехова - это его собственные отношения с ведущей актрисой МХАТа Ольгой Леонардовной Книппер.

«Дайте мне такую жену, которая, как луна, будет являться на моём небе не каждый день», — то ли в шутку, то ли всерьёз просил **Антон Чехов**. **Ольга Книппер** появилась в его жизни, когда писатель уже был смертельно болен — их роман продлился шесть лет, став последней главой биографии Чехова.

Нашу литературную встречу сегодня мы посвятим великой любви Антона Павловича Чехова и Ольги Леонардовны Книппер и предлагаю назвать словами самого автора: **«Здравствуйте, последняя страница моей жизни»**

### **Выходят 2 обучающихся. Рассказ из жизни О.Л.Книппер**

1.Ольга Леонардовна родилась в семье инженера–технолога Леонарда Книппера. Книппер получал хорошее жалованье и на правах единственного кормильца устанавливал в семье свои правила. Жене он запретил продолжить музыкальное образование, хотя Анна Ивановна обладала абсолютным музыкальным слухом.

2. Мне не нужна жена-артистка! – так говорил деспотичный отец семейства. Мать покорялась своей судьбе, и маленькой Оленьке повторяла: » Я терплю, и ты терпи! Что отец скажет, то и делай».

1.Отцу, по одному ему известной причине, хотелось видеть Ольгу художницей. Он даже нанял для нее учителя – талантливого живописца Юона. Всё изменилось, когда отец скорострительно скончался, не оставив родным средств к существованию. Тут уж и матери семейства, и детям пришлось зарабатывать на жизнь самостоятельно.

2.Получив столь печальным образом творческую свободу, Анна Ивановна устроилась педагогом в музыкальное училище и с годами дослужилась до звания профессора.

1.Ольга занялась репетиторством, преподавала игру на фортепиано, а в свободное время пыталась поступить в театральную студию.

2.Не сдав очередной экзамен, Ольга выплескивала свой темперамент в любительских спектаклях. Однажды юноша, с которым у нее был мимолетный роман, сказал ей:

- Лучше не выходи замуж - учись и работай. Разве что не встретишь однажды самого лучшего человека на земле!

1.Эти слова юного романтика произвели на Ольгу большое впечатление.

Книппер было уже под тридцать лет, когда ее приняли в театральные классы при московской филармонии. На этот раз ей повезло. Курс набирал Немирович-Данченко, и среди студентов оказался еще никому неизвестный Станиславский.

2.Книппер стояла у истоков становления Московского художественного театра. Еще во время репетиции роли царицы Ирины в пьесе «Царь Федор Иоаннович» стало понятно, что у Ольги большое будущее на театральной сцене.

1. Как хорошо! Даже чешется в горле! – констатировал Антон Павлович Чехов, побывав на репетиции Книппер.

- Влюбился бы я в эту царицу Ирину! - и, как оказалось, действительно влюбился.

2.Он был к тому времени знаменитым писателем, его рассказами зачитывалась вся Россия. Чехова преследовали восторженные поклонницы, девушки мечтали покорить его сердце. Но Антону Павловичу быстро наскучивали романы, и он прерывал отношения язвительной шуткой.

1.Но с Книппер все оказалось по-другому. Чехов был сражен ее обаянием, а она увидела в нем того самого лучшего мужчину, которого ждала.

**Выходит девушка в шляпе, с веером, в руках цветы. Звучит музыка о любви ( Голос за сценой: Из воспоминаний Ольги Леонардовны... )**



Мы встретились впервые 9/21 сентября 1898 года — знаменательный и на всю жизнь не забытый день.

До сих пор помню все до мелочей, и трудно говорить словами о том большом волнении, которое охватило меня и всех нас, актеров нового театра, при первой встрече с любимым писателем, имя которого мы, воспитанные Вл. И. Немировичем-Данченко, привыкли произносить с благоговением.

Никогда не забуду ни той трепетной взволнованности, которая овладела мною еще накануне, когда я прочла записку Владимира Ивановича о том, что завтра, 9 сентября, А. П. Чехов будет у нас на репетиции "Чайки", ни того необычайного состояния, в котором шла я в тот день в Охотничий клуб на Воздвиженке, где мы репетировали, пока не было готово здание нашего театра в Каретном ряду, ни того мгновения, когда я в первый раз стояла лицом к лицу с А. П. Чеховым.

Все мы были захвачены необыкновенно тонким обаянием его личности, его простоты, его неумения "учить", "показывать". Не знали, как и о чем говорить... И он смотрел на нас, то улыбаясь, то вдруг необычайно серьезно, с каким-то смущением, пощипывая бородку и вскидывая пенсне и тут же внимательно разглядывая "античные" урны, которые изготовлялись для спектакля "Антигоны" Антон Павлович, когда его спрашивали, отвечал как-то неожиданно, как будто и не по существу, как будто и общо, и не знали мы, как принять его замечания — серьезно или в шутку. Но так казалось только в первую минуту, и сейчас же чувствовалось, что это брошенное как бы вскользь замечание начинает проникать в мозг и душу и от едва уловимой характерной черточки начинает проясняться вся суть человека.

1. Несмотря на популярность чеховских рассказов, его пьесы первое время шли без успеха. Особенно горьким был провал «Чайки» в Петербурге. Пьеса была заявлена как комедия, и зрители, обманувшись в ожиданиях, освистали премьеру.

Чехов чуть не умер от горя.

2. Вся надежда возлагалась на Ольгу Книппер, которая взялась сыграть Аркадину на сцене МХТ.

1. Чехов, боясь провала, был не в силах присутствовать на репетициях. Он уехал в Ялту, и с этого момента началась легендарная переписка между ним и Ольгой Книппер - роман длиной в восемьсот пятьдесят писем.

### **Просмотр видеофрагмента «О.Книппер и А.П.Чехов»**

#### **Выходит обучающийся.**

«Здравствуйте, последняя страница моей жизни, великая артистка земли русской», — писал Антон Павлович Чехов своей новой знакомой Ольге Книппер в июне 1899 года. Впервые он увидел её в Художественном театре и был поражён искренностью актрисы, игравшей Ирину. «Голос, благородство, задушевность — так хорошо, что даже в горле чешется. <...> Если бы я остался в Москве, то влюбился бы в эту Ирину», — сообщил Чехов в письме своему другу **Александру Суворину**. Но оставаться в Москве было необязательно — Чехов был уже влюблён в эту необыкновенную женщину.

Отношения на расстоянии стали единственным возможным вариантом для обоих. Жизнь Ольги Книппер проходила в Москве — она не могла без сцены, оаций, бенефисов и богемных вечеров с шампанским. Чехову, наоборот, нельзя было оставаться в городе — в 1899 году он продал своё имение в Мелихово и окончательно перебрался в Ялту. Их роман, а затем и брак представлял собой вереницу редких встреч и мучительных расставаний. В июле 1899 года им выпало счастье провести вместе несколько недель в тёплом Крыму.

2. Чехов показал Ольге свой недостроенный ещё дом, они много гуляли, разговаривали, делились планами и мечтами, а 2 августа уехали в Москву, где Чехов остался всего на пару дней. После отъезда писателя Ольга поняла, что безумно скучает и, не выдержав, написала ему первой.

1.«Милая, необыкновенная актриса, замечательная женщина, если бы Вы знали, как обрадовало меня Ваше письмо, — ответил ей Чехов. — Кланяюсь Вам низко, низко, так низко, что касаюсь лбом дна своего колодезя, в котором уже дорылись до 8 сажен. Я привык к Вам и теперь скучаю и никак не могу помириться с мыслью, что не увижу Вас до весны...»

2.Следующие несколько месяцев прошли в переписке, в мае писатель снова приехал в Москву, а в июле Ольга посетила Чехова в Ялте. С той поры в письмах они стали обращаться друг к другу на «ты» — писатель и актриса стали близки во всех смыслах этого слова, хотя не спешили официально объявлять о своих отношениях. Между тем в обеих столицах уже вовсю судачили о романе актрисы, ученицы Немировича-Данченко, с Чеховым. В 1901 году сама великая княгиня интересовалась у матери Ольги, когда же состоится её свадьба с Чеховым.

1.Они поженились тихо и скромно 7 июня 1901 года — Ольга настаивала, устав от неопределённости. «Я бы приехала к тебе, но ведь мы не можем жить теперь просто хорошими знакомыми, ты это понимаешь. Я устала от этого скрыванья, мне тяжело это очень, поверь мне. Опять видеть страдания твоей матери, недоумевающее лицо Маши. Это ужасно! Я ведь у вас между двух огней. Выскажись ты по этому поводу. Ты всё молчишь. А мне нужно пожить спокойно теперь. Я устала сильно», — писала Ольга. Чехов медлил, тянул с документами, но в итоге принял решение, пожелав лишь оставить церемонию в тайне от всех.

**Звучит музыка. Юноша находится на одной стороне сцены. Девушка – на противоположной. Они смотрят друг на друга.**

**Голос за кадром объявляет: «Жизнь в разлуке»**

1.Свадьба Чехова и Книппер стала лишь формальностью — в их отношениях ничего не изменилось. Ольга по-прежнему жила в Москве, и только письма помогали супругам сохранить любовь. «Дуся моя, ангел, собака моя, голубчик, умоляю тебя, верь, что я тебя люблю, глубоко люблю; не забывай же меня,

пиши и думай обо мне почаще. Что бы ни случилось, хотя бы ты вдруг превратилась в старуху, я всё-таки любил бы тебя — за твою душу, за нрав. Пиши мне, пёсик мой! Береги своё здоровье. Если заболеешь, не дай Бог, то бросай всё и приезжай в Ялту, я здесь буду ухаживать за тобой. Не утомляйся, деточка», — писал Чехов своей жене.

2. Их письма друг другу пестрят ласковыми прозвищами и умильными обращениями. Чехов называл жену «милой собачкой», «лошадкой», «цаплей», «актрисулей», «милусей», а она его — «дусиком», «милПисатель прекрасно понимал, что театр необходим Ольге, как воздух, и никогда не просил её оставить сцену.

1. Близкие и друзья писателя ненавидели Книппер, считая её поведение безнравственным. Злые языки утверждали, что Ольга Леонардовна намеренно вышла замуж за писателя, чтобы получить главные роли в его пьесах и обеспечить своего якобы любовника **Немировича-Данченко** репертуаром.

2. «Ах, какая тебе роль в «Трёх сёстрах»! Какая роль! Если дашь десять рублей, то получишь роль, а то отдам её другой актрисе», — в шутку писал ей Чехов, работая над пьесой.

1. Книппер действительно прославилась благодаря чеховским ролям, но отменяет ли это её талант и искренность в отношении к мужу?

2. Ведь сама актриса отчаянно тосковала и изо дня в день писала мужу о своей любви к нему, не уставая напоминать о том, как она мечтает о детях: «Антонка, родной мой, сейчас стояла перед твоим портретом и вглядывалась, села писать и заревела. Хочется быть около тебя, ругаю себя, что не бросила сцену. Я сама не понимаю, что во мне происходит, и меня это злит. Неясна я себе. Мне больно думать, что ты там один, тоскуешь, скучаешь, а я здесь занята каким-то эфемерным делом, вместо того чтоб отдаться с головой чувству. Что мне мешает?!».

2. Чехов, как мог, утешал жену: «Ты несколько не виновата, что не живёшь со мной зимой. Напротив, мы с тобой очень порядочные супруги, если не мешаем друг другу заниматься делом. Ведь ты любишь театр? Если бы не любила, тогда

бы другое дело». Антон Павлович на нападки отвечал философски – «Виноват во всем бес, посадивший в меня бациллу туберкулеза, а в Ольгу – страсть к сцене.»

1. Ольга относилась к ситуации гораздо более эмоционально:

«Антонка, родной мой... села писать и заревела. Хочется быть около тебя, ругаю себя, что не бросила сцену. Я сама не понимаю, что во мне происходит, и меня это злит...»

2. Мне и была нужна жена, которая, подобно Луне, появляется не каждую ночь! – отшучивается ответным письмом писатель.

1. Ольга посещает Ялту только урывками.

2. Роди мне полунемца! – в своем шутливом тоне однажды предложил ей Антон Павлович.

1. Но судьбе не было угодно порадовать его в последние годы жизни. Первого ребенка Ольга не смогла выносить и очень страдала.

2. Ты здорова, с тобой все в порядке! – успокаивал ее в письмах Антон Павлович. После следующей поездки в Ялту Ольга вновь забеременела. Вернувшись в Москву, она старалась быть очень осторожной. Но во время репетиции кто-то забыл закрыть люк на сцене. Чья-то роковая неосторожность лишила Чехова возможности иметь наследника. Ольга упала с высоты нескольких метров и после сложной операции стала бездетной.

1. Я осрамилась, - так напишет Ольга своему мужу, во второй раз потеряв ребенка.

2. Только необыкновенная жизнестойкость помогла ей вернуться на сцену

**Звучит музыка «Притча о сосуде» Выходят другие ведущие.**

1. Их брак с великим писателем продлился меньше четырех лет. Весной 1904 года Ольга Книппер вывезла умирающего Чехова в немецкий курортный город Баденвейлер.

2. Антона Павловича Чехова не стало 15 июля 1904 года. Ольга Книппер была с ним в последние дни его жизни — тогда ей наконец-то дали отпуск в театре, чтобы она могла сопровождать мужа на лечение в Баденвейлере на юге Германии.

1. Уже стал легендой тот факт, что Чехов перед смертью выпил бокал шампанского, принесенный немецким доктором. Недаром, он всегда боялся этого напитка. В момент его смерти в форточку впорхнула огромная черная бабочка

### **Выходит преподаватель**

**Баденвейлер. 28 июня 1904 года.** ЧЕХОВ. Милая Маша, здесь жара наступила жестокая, застала меня врасплох, так как у меня с собой все зимние костюмы, я задыхаюсь и мечтаю о том, чтобы выехать отсюда. Но куда? Хотел я в Италию на Комо, но там все разбежались от жары. Везде на юге Европы жарко. Я хотел проплыть от Триеста до Одессы на пароходе, но не знаю, насколько это теперь, в июне-июле, возможно... А по железной дороге, признаться, я побаиваюсь ехать. В вагоне теперь задохнешься, особенно при моей одышке, которая усиливается от малейшего пустяка. Не знаю, что и делать. Ольга поехала в Фрейбург заказывать мне фланелевый костюм, здесь в Баденвейлере ни портных, ни сапожников. Ни одной прилично одетой немки, безвкусица, наводящая уныние. Ну, будь здорова и весела, поклон мамаше, Ване, Жоржу, бабушке и всем прочим. Пиши. Целую тебя, жму руку.

Это последнее письмо Чехова. Он скончался 2 июля 1904 года.

Что такое жизнь? Из ответа Чехова выходит: жизнь есть жизнь, и больше ничего неизвестно.

2. После его смерти Ольга Леонардовна на несколько месяцев пропала из виду, жила затворницей. Убитая горем Книппер продолжает писать письма покойному мужу, пишет и сжигает...

**Звучит музыка «Краски» Голос за кадром объявляет: «Дневник О. Л. Книппер в форме писем к А. П. Чехову»**

**Выходит девушка. В руках письмо, которое он прижимает к груди.**

| 19-ое августа 1904 г.

Наконец-то я могу писать — тебе, дорогой мой, милый, и далекий, и такой близкий, Антон мой! Где ты теперь — я не знаю. Давно ждала я того дня, что мне можно будет писать тебе. Сегодня я приехала в Москву, побывала на твоей могилке... Как там хорошо, если бы ты знал! После засохшего юга все здесь кажется таким сочным, ароматным, пахнет землей, зеленью, деревья так мягко шумят. Как непонятно, что тебя нет среди живых людей! Мне тебе надо так много, много написать, рассказать тебе все, что я пережила за последнее время твоей болезни и после той минуты, когда перестало биться твое сердце, твое наболевшее, исстрадавшееся сердце.

Мне сейчас странно, что я пишу тебе, но мне этого хочется, безумно хочется. И когда я пишу тебе, мне кажется, что ты жив и где-то ждешь моего письма. Дусик мой, милый мой, нежный мой, дай мне сказать тебе ласковые нежные слова, дай мне погладить твои мягкие шелковистые волосы, дай взглянуть в твои добрые, лучистые, ласковые глаза.

Если бы я знала, чувствовал ли ты, что уходишь из этой жизни! Мне кажется, что все-таки чувствовал, может быть, неясно, но все-таки чувствовал. 29-го июня, когда тебе сделалось нехорошо, ты велел выписать деньги, последние наши, из Берлина через Иоллоса и велел мне писать Иоллосу, чтобы он выслал на мое имя. Мне это было неприятно, и я не хотела делать этого, но ты настоял. Потом ты сказал, чтоб я написала Маше, и я тут же написала ей. Мы с ней нехорошо расстались в мае, когда она уезжала; но я дала ей слово писать каждый день и писала, а потом перестала. Ты ведь ей часто писал из

Баденвейлера. Чувствовал ли ты, что происходило между нами? Ведь все это была ревность, и больше ничего. Ведь любили мы друг друга очень. А ей все казалось, что я отняла у нее все, и дом, и тебя, и держала себя какой-то жертвой. Сначала я все объяснялась с ней, говорила много, горячо убеждала, умоляла; сколько мы слез пролили, если бы ты знал! Но все не ладилось, и в конце концов я махнула рукой. Если бы она только знала, сколько мы с тобой говорили, помнишь в Аксенове, о том, чтобы она не чувствовала себя обездоленной. Ведь я же не выказывала никаких хозяйских прав или наклонностей, всегда считала Ялту ее домом, и мне так больно было слышать, когда она говорила, что у нее теперь нет ни дома, ни угла, ни сада. Боже мой, зачем это все так сложилось! Если бы она знала, с какими радужными надеждами я ехала с тобой из Уфы в Ялту! Не вышло с первого же дня... А если бы все так было, как я мечтала, я бы, вероятно, остыла к театру... Но сразу я почувствовала, что тут не может быть полноты жизни, полной гармонии. О, как я страдала эти полтора месяца в Ялте! И все эти осложнения из-за обряда в церкви!..

Девушка уходит. Звучит музыка о любви. Выходит другая девушка

| 20-ое августа.

Здравствуй, дорогой мой! Я сейчас приехала от брата Ивана, разволновала их своими рассказами о тебе, о твоих последних днях, но чувствовала, что им было хорошо, хотя и тяжело. Я бы вечно и всегда могла говорить обо всем этом, о тебе, о Баденвейлере, о чем-то большом, величественном, неумолимом, что произошло в этом сочном, изумрудном местечке в Шварцвальде.

Помнишь, как мы любили с тобой наши прогулочки в экипаже, нашу "Rundreise", как мы ее называли? Какой ты был нежный, как я тебя понимала в эти минуты. Мне было так блаженно чисто на душе. Помнишь, как ты тихонечко брал мою руку и пожимал, и когда я спрашивала, хорошо ли тебе, ты только молча кивал и улыбался мне в ответ.



С каким благоговением я поцеловала твою руку в одну из таких минут! Ты долго держал мою руку, и так мы ехали в сосновом благоухающем лесу. А любимое твоё местечко была изумрудная сочная лужайка, залитая солнцем. По прорытой канавочке славненько журчала водичка, так все там было сыто, напоено, и ты всегда велел ехать тише, наслаждался видом фруктов деревьев, которые занимали огромное пространство и стояли на свободе, не огороженные, и никто не рвал, не воровал ни вишен, ни груш. Ты вспомнил нашу бедную Россию... А помнишь очаровательную мельничку, — как-то она внизу стояла, вся спрятанная в густой зелени, и только искрилась вода на колесе? Как тебе нравились благоустроенные, чистые деревеньки, садики с обязательной грядкой белых лилий, кустами роз, огородиком! С какой болью ты говорил: "Дуся, когда же наши мужички будут жить в таких домиках!"

Дуся, дуся моя, где ты теперь!

В Ялте первое время я тебя чувствовала всюду и везде — в воздухе, в зелени, в шелесте ветра. Во время прогулок мне казалось, что твоя легкая прозрачная фигура с палочкой идет то близко, то далеко от меня, идет, не трогая земли, в голубоватой дымке гор. И сейчас я прямо ощущаю твою голову рядом с моей щекой.

### **Звучит музыка И. Крутого. Выходит третья девушка**

| 24-ое августа.

Вот как долго не писала тебе, дорогой мой! Такая я была разбитая к вечеру, что не могла взять пера в руку.

Эти ночи спала у нас Кундасова, приезжал Костя из Петербурга и останавливался у меня, и это тоже мешало мне писать тебе. В субботу мы с О. П. проболтали о тебе до 4-х ч. ночи. Утром в воскресенье я ездила в Новодевичий монастырь. Так у меня радостно бьется сердце всякий раз, как начинают виднеться башни монастыря! Точно я еду к тебе, и ты ждешь меня там. Как я плакала на твоей могилке! Я бы часами могла лежать на коленях, прижав голову к земле, к зеленой травке на холмике, под которым лежишь ты... Родной мой, где ты?!

Днем я наконец расхрабрилась и поехала в театр. Вошла в контору и расплакалась. Чуждо и дико показалось мне в театре без тебя. Тяжело было встречаться с товарищами. Посидела, послушала репетицию "Слепых". Больше смотрела на всех, чем слушала. Сидела с Бутовой, Раевской, Лужским, Качаловым. Лужский все старался меня расшевелить своими анекдотами. Мне казалось странным, что они все по-прежнему разговаривают, ходят, все по-старому...

Обедали у меня все родные, Ваня с Соней. Безумно горячо говорили о войне, а я о ней слышать не могу. Она столько боли причинила тебе, мой родной. Сколько мы с тобой читали немецких газет, и как мне трудно было переводить тебе беспощадно написанное о нашей бедной России, когда я чувствовала, как это тебе было больно. Скорее бы кончился этот ужас! А чем он кончится, неизвестно.

Вечером была беседа об "Иванове". Немирович сказал вступительное слово, потом говорили о ролях. Мне тяжело было сидеть и слушать.

Вчера я опять была в монастыре, с Костей. Хотела бы каждый день ездить. Вчера же купила и отправила на могилку скамеечку, чтобы там сидеть. Вчера у мамы встретилась со студентом Рабенек, который был при мне все время в Баденвейлере. Славный он юноша.

#### **Звучит грустная мелодия. Выходит 4 девушка**

| 27-ое августа.

Два дня не писала тебе, дусик мой родной, а кажется, что целую вечность не писала.

Хожу на репетиции "Иванова". В театре кислота, точно все осели, никто не зажигается. Да и время тяжелое. Твоя смерть, война, о эта ужасная война. Жив ли дядя Саша?!

Я ужасно одинока, дуся.

Живу так, как будто ты опять придешь ко мне, посмотришь на меня своими удивительными лучистыми глазами, погладишь меня, назовешь своей собачкой... Голубчик мой, где ты?!

Устроила свою комнату в твоём кабинете, и вышло страшно уютно. Маша будет в нашей большой спальне, моя спаленка в бывшем Машином кабинетике. Маша, поросенок, мне редко пишет, а обещалась каждый день писать. Я держу слово и пишу ей часто.

Была сегодня на могилке уже в сумерки, часов в семь. Тихо, хорошо, только птицы шумят, перепархивая с дерева на дерево, да слышны шаги торопливые монахинь, виднеются их темные силуэты. Кругом, как светлячки, горят неугасимые лампы. И у тебя горит, и как-то от нее тепло, хорошо на душе. Поплакала, целовала травку зеленую на твоей могилке. Скамеечка там стоит теперь, можно сидеть. Опять я мысленно перенеслась в Баденвейлер и старалась понять, что там произошло. Дуся, я должна тебе все рассказать, только пока еще не могу.

Когда я увидела студента, я до боли переживала каждую минуту той ужасной ночи. Я слышала даже скрип его шагов по песку среди этого удивительного, величавого и жуткого молчания ночи, когда он бежал за доктором.

А все-таки смерти нет...

Об этом после...

Разбирали miseenscine 1-го акта "Иванова". У Константина Сергеевича — Шабельского уже намечается тон, у Москвина что-то выходит. Вишневский — Боркин не внушает доверия. У меня ничего еще нет.

Видела Бальмонта на репетиции Метерлинка. "Слепцами" он доволен.

**Звучит музыка. Выходит следующий чтец**

| 30-ое августа.

Идут дни, ночи, какие-то безразличные. Опять из Красного стана прислали массу чудных роз и гладиолусов, и опять так же таинственно. Меня трогают эти цветы.

Дуся моя, золото мое, родной мой. Пишу тебе, и мне кажется, что мы только временно в разлуке. 2-го приедет Маша.

Как тоскливо, как невыразимо тяжело было время, проведенное в Ялте. И вместе с тем хорошо. Я все только торчала в твоих комнатах и трогала и

глядела или перетирала твои вещи. Все стоит на своем месте, до последней мелочи. Лампадку мамаша зажгла в твоей спальне. Мне так хотелось. По вечерам я проходила через твой темный кабинет, и сквозь резную дверь мерцал огонек лампадки. Я все тебя ждала, каждый вечер ждала, что увижу тебя на твоём месте. Даже громко говорила с тобой, и голос так странно одиноко разлетался по кабинету. По утрам по-прежнему ходили с Машей купаться. Домой возвращалась я уже не спеша... Никто меня не ждал, чтобы начинать свой утренний туалет, никто не ждал моего прихода в постели, с лукавой физиономией и с двумя кукишами. Каждое утро так было. И мне делалось весело, я тебя целовала, ласкала, так хотелось, чтоб ты чувствовал вместе со мной всю свежесть моря и прелесть раннего утреннего купанья. Какой ты славненький лежал! Я тобою любовалась. А ты все глупости говорил и смешил меня.

Сад это лето выглядит плачевно, все высохло. Дождей нет, воды нет. Ленивый Арсений ушел, и теперь Онуфрий привел сад в приличный вид. Окопано каждое деревцо, все полито.

Сегодня наконец была телеграмма от дяди Саши, что жив и "гарцует". Сейчас я пришла от мамы, где были хозяева дяди Саши (офицер Гретман с женой). Они его очень любят и много говорили сейчас о нем. Телеграмма из Мукдена.

Вчера смотрела генеральную черновую "Слепцов" Метерлинка. Пока еще нет ахового впечатления, но интересно. Мешает напряженная дикция Савицкой и ее искусственный говор под старуху. Мешала конфетная фигура Красковской, совершенно не в тоне нашего театра, с пошибом дешевого декадентства. Это все надо поправить. Москвин очень хорош. Живописна в роли без слов Бутова (безумная слепая) с диким хохотом.

**Звучит грустная музыка. Выходит следующий чтец**

| 11-ое сентября.

Дуся моя, дорогой мой, нежный мой, сколько времени я не болтала с тобой! Трепаная я была, непокойная, такая, какой ты меня не любил. Как бы я сейчас

постояла на коленях перед тобой, как бывало, прислонила бы голову к груди твоей, послушала бы твое сердце, а ты бы меня неясно поглаживал — помнишь? Антончик мой, где ты? Неужели мы с тобой никогда не увидимся?! Не может этого быть. Наша жизнь только что начиналась, и вдруг все оборвалось, всему конец. Как мы с тобой славно, хорошо жили! Ты все говорил, что никогда не думал, что можно жить так хорошо "женатым". Я так слепо верила, что мы с тобой еще долго, долго будем жить... Еще за несколько дней до твоей смерти мы говорили и мечтали о девчоночке, которая должна бы у нас родиться. У меня такая боль в душе, что не осталось ребенка. Много мы говорили с тобой на эту тему. В ноябре было бы уже два года младенчику моему, если бы не было катастрофы. Отчего это случилось! Ребенок у меня все бы перетянул, я это чувствую. Как бы ты его любил! Хоть помечтать об этом!

Театр, театр... Не знаю, любить мне его или проклинать... Так все восхитительно перепутано в жизни сей! Теперь, кроме него, у меня нет ничего в жизни. Все эти три года были сплошной борьбой для меня. Я жила с вечным упреком себе. Оттого я такая беспокойная была, неровная, нигде устроиться не могла, свить себе гнездо. Точно все против своей совести поступала. А впрочем, кто знает, — если бы я бросила сцену...

### **Видеоклип «Песня о Чехове и Книппер». Выходят ведущие.**

1.Вновь собравшись с силами, она участвует в посмертных постановках пьес Чехова и заслужает звание некоронованной царицы МХТ.

2.Октябрьский переворот поставил Московский Художественный перед угрозой разорения. Труппе пришлось отправиться на длительные гастроли в Европу. Уезжали из Москвы в холодном почтовом вагоне. Современники вспоминали:

1.В то время, когда все актеры стучали зубами от холода, кутались и проклинали свое существование, Ольга Книппер, элегантная, причесанная и накрашенная, полировала ногти, напевая: «Отвори, потихоньку калитку!»

2.«Наша графиня» – называли ее друзья. В большинстве городов Европы спектакли МХТ пользовались успехом, но в Загребе приезд московской труппы не вызвал интереса. Станиславский предложил написать на афише двойную фамилию Книппер-Чехова, чтобы привлечь публику.

1.Так, благодаря театральной афише Ольга Леонардовна стала носить фамилию Книппер-Чехова. Рекламный ход удался.

2.Советское правительство благосклонно относилось к вдове классика русской литературы. Книппер получила два ордена Ленина и Сталинскую премию. Но шли годы, и ее любимых чеховских героинь стали играть более молодые актрисы.

1.Однажды на премьере «Вишневого сада» Книппер увидели плачущей. Прислонясь к колонне, она шептала:

«Все ушло, все ушло...»

2.Но постепенно её деятельная натура взяла своё — она вернулась в театр и прожила ещё 55 лет. Ольга Книппер никогда больше не вышла замуж, но в свете по-прежнему ходили слухи о её бесчисленных романах. «Эти мучительные шесть лет остались для меня светом и правдой и красотой жизни...» — вспоминала она впоследствии. «Мне не был нужен муж, кроме Антона!» - повторяла актриса. Самым верным другом для нее оставался знаменитый актер Качалов. Пожилые люди часто прогуливались под ручку по московским улочкам. «Вы – чистый ангел!» - говорил Качалов Ольге, и она вновь чувствовала себя счастливой.

1.Ольга Книппер прожила 91 год. Двери ее дома до последнего дня были открыты многочисленным гостям. Для многих она была кумиром. Оставшиеся после ее смерти духи в хрустальном флаконе стали реликвией. Это был аромат женщины, пленившей Чехова.

2.Вопреки мнениям окружающих, для Чехова эти шесть лет тоже были счастливыми — с «милой актрисулей» он, даже умирая, чувствовал себя

живым. Об этом они говорили друг другу в 400 письмах: «Обнимаю, целую, ласкаю мою подругу, мою жену; не забывай меня, не забывай, не отвыкай! Каплет с крыш, весенний шум, но взглянешь на окно, там зима. Приснись мне, дуся!»

### **Выходит обучающийся. Чтение стихотворения**

#### **Памяти Чехова**

Не мне, не мне сплестать на гроб ему цветы...  
Не верит сердце в то, что жизни нет возврата.  
Из дымки прошлого, как милый облик брата,  
Встают знакомые, любимые черты.  
На утре юности и светлым утром мая,  
Вот я брожу в саду, его словам внимая;  
Он говорит о том, как нынче из земли,  
Еще лишенной трав, чернеющей и влажной,  
Тюльпаны ранние вдруг поднялись отважно,  
О том, как яблони роскошно зацвели;  
И ласка грустная прищуренного взгляда  
Обводит с нежностью и свет, и тени сада.  
Тенистый старый сад... Он так любил его!..  
Он слушал в нем весны живое колдовство,  
Он в нем творил и жил... Но чеховскими снами  
Не дышит старый сад; за милыми стенами  
Чужие голоса, чужие дни идут,  
А он, — а он нашел себе иной приют.  
— В Москве есть монастырь, с оградой зубчатой,  
Покоем благостным и стариной богатый;  
Там башня старая – на ней часы идут,  
И отмечает бой воздушный ход минут.  
Как зерна жемчуга на дно хрустальной чаши,

Как капли чистых слез из глубины души,  
Минуты падают в задумчивой тиши...  
По вянущим листьям шаги замедлим наши,  
Пусть тихо нам звучит тот серебристый звон.  
Минуты падают с верхов старинной башни...  
— Где день сегодняшний?.. Не он ли день — вчерашний?  
Что было и что есть?.. Где истина, где сон?..  
И звон серебряный — мгновением летящим  
Роднит прошедшее так странно с настоящим:  
И все не верится, что нас покинул он,  
И все не верится, что здесь его могила,  
Когда бы надпись нам бесстрастно не гласила:  
“Здесь Чехов схоронен”.  
Но полно, здесь ли он?.. Под тяжестью гранита  
Ужель его душа погребена и скрыта?..  
Ужели нет его? В прозрачной тишине,  
Где слышен ход минут, как звон жемчужных четок,  
Он верно с нами здесь, печален, но и кроток,  
Он с нами навсегда: и в каждом сером дне,  
И в русских сумерках, и в летней дреме сада,  
И в нежной девушке с задумчивостью взгляда,  
И в скорбной женщине с надломленной душой;  
В молитвенной тоске, и чистой и большой;  
В осеннем вечере и музыке Шопена;  
Он с нами, наконец, и в детской вере той,  
Что человечество низвергнет узы плена,  
И будет жизнь еще прекрасной и святой!..  
Он с нами навсегда: душа его родная,  
Все наши тягости, сомненья, муки зная,  
Нам издали дарит свой грустный, тихий свет,



Как тихая звезда над мутными волнами...  
И верю: с Чеховым для нас разлуки нет,  
Пока душа жива — я знаю — Чехов с нами!

(Татьяна Щепкина–Куперник)

Литературные источники:

1. «Вежливый доктор с улыбкой застенчиво-кроткой»  
(стихи в помощь библиотекаря при подготовке мероприятий  
к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова) МБУК «Холмская  
централизованная библиотечная система» Центральная районная библиотека  
им. Ю. И. Николаева. Сектор организации и использования единого фонда.
2. Дневник О.Л.Книппер
3. Елена Костомарова «Приснись мне, дуся!» История любви Антона  
Чехова и Ольги Книппер
4. Письма А.П.Чехова и О.Л.Книппер
5. Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/200516/29608/>
6. Роберт Тальсон «Ольга Книппер-Чехова»
7. Воспоминания О.Книппер о Чехове



## ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТЬМИ ТНР

Апаназова О.С. учитель-логопед

В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую активность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект.

Работа с ребёнком должна быть динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционным, так и нетрадиционных игровых приёмов в коррекционной логопедической работе с детьми.

Методы и приемы обучения в логопедической ритмике. В коррекционном обучении и воспитании используются **наглядные, словесные и практические методы**.

**Наглядные методы** обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

### ***Приемы:***

- **наглядно-зрительные** – показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

- **тактильно-мышечные** – включение в двигательную деятельность различных пособий. Тактильно-мышечная наглядность выражается и в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела занимающегося.

- наглядно-слуховые – звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна, и т.п.

**Словесные методы** обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

**Приемы:**

- краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления детей;
- пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;
- указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения;
- беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет игры и т.д.;
- вопросы ребёнку до выполнения им движения, для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;
- команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины;
- образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания.

**Практические методы** обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных

ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой – близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления;

Соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма.

Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия, демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, выступает в роли судьи, капитана команды и др. Педагог делит группу и предлагает действовать самостоятельно, стимулирует к творческому поиску: дает такие задания, как изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, провести подвижную игру с другими правилами, составить варианты игр, придумать новые[1].

### **Музыкально-двигательные и двигательно-речевые средства логоритмики:**

- Ходьба и маршировка в различных направлениях. Ходьба – используется на каждом занятии, как вводное упражнение.
- Упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Регуляция мышечного тонуса – это способность напрягать или расслаблять мышцы.
- Упражнения на развитие мелкой моторики. Эти упражнения, развивая движения пальцев рук, их взаимодействие, координацию, способствуют развитию артикуляционной моторики.
- Упражнения, активизирующие внимание. Эти упражнения воспитывают быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители.
- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции. Цель упражнений – способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата.

- Упражнения на развитие фонационного дыхания. Упражнения способствуют выработке правильного фонационного дыхания.
- Упражнения на развитие голоса. Эти упражнения способствуют развитию силы, диапазона, выразительности голоса.
- Упражнения на развитие артикуляции и дикции. Эти упражнения способствуют выработке четкого произнесения звуков, развитию артикуляционной моторики.
- Упражнения на развитие речевого внимания. Эти упражнения приучают детей вслушиваться в инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.
- Счетные упражнения. Эти упражнения используются для организации поведения детей при выполнении заданий, особенно сложных построений, серий движений [2].

Упражнения логопедической ритмики можно использовать:

1. Во время утренней гимнастики и физкультурных занятий
2. В образовательной деятельности в виде физкультминутки.
3. В упражнениях для дыхания, артикуляционной, пальчиковой гимнастики.
4. Элементы логоритмики могут быть использованы как часть ООД.
5. На прогулке.
6. Во второй половине дня по инициативе воспитателя могут быть проведены игры с пением.
7. Материал, изучаемый на логоритмике может закрепляться в самостоятельной деятельности детей (в свободное время) [3]

Использование логоритмических приемов в повседневной работе позволяет детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создает благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей.

Список литературы:

1. Аксанова Т.Ю. «Логоритмическая ритмика в системе коррекционной». работе с дошкольниками ОНР» С-П Детство-Пресс, 2009.
2. Воронова А. Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет». Часть 1. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
3. Интернет-ресурсы:  
<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/490529-logoritmika-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya->

Дата 1 октября, среда

Тема недели «Мой любимый детский сад»

Тема дня: «Международный день пожилых людей – 1 октября»

»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b>  <b>10.10-10.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>  <b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>	<b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «Пожилые люди ». Цель: формирование представлений о пожилых людях. Воспитание уважения к пожилым; как к своим бабушкам и дедушкам, представителям старшего поколения. Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Соберем торт» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные цвета. <b>ХЭР...</b> Чтение В. Бианки «Мишка- башка». Обсуждение прочитанного произведения. Д/И «Капли дождя.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением , книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Обратить внимание родителей на рисунки для бабушки и дедушки.
<b>10.10-10.40</b> Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом  <b>15.40-16.10 Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Сказка «Вершки и корешки» Цель: Познакомить с произведением, вызвать интерес к	<b>Прогулка №1</b> Тема: Наблюдение за вороной. Цель: закрепить особенности внешнего вида птицы, чем питается. Кормление птиц крошками и семечками. Беседа по безопасности: «Осторожно: кусты!». Цель: закрепление знания правил обращения с ветками кустарника. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину шишки на территории участка. Цель: воспитывать трудолюбие. П/И «Подбрось мяч», Д/И «Найди такой же лист»	Самостоятельная деятельность детей. Игрушки с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки		



содержанию, вызывать реакцию на поступки героев.	<p><b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №2</p> <p>М.П.И. «Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках.</p>	Спортивный уголок: внесение мячей, обручей		
	<b>2 половина дня</b>			
	<p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Птенцы»</p> <p><b>Задачи:</b> учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат.</p> <p>Д/И «Узнай что это?»</p> <p><b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию.</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай запах» -формировать знания о вкусе, какие бывают.</p>	Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме Внесение игры в уголок эмоций		Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Наши любимые бабушки и дедушки»
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за дубом. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду.</p> <p>П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч»</p> <p>Д/И «С какого дерева листочек?»</p> <p><b>МП/И</b> «Найди свой домик»</p>	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 2 октября, четверг

Тема недели «Мой любимый детский сад»

Тема дня: ««Пожилые люди в жизни семьи»»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
1 половина дня				
<p><b>Средняя</b>  <b>9.00-9.20 Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога  <b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №10. Цель: 1. Развивать у детей умение сохранять правильную осанку во время ходьбы. 2. Формировать слитность перехода от одного прыжка к</p>	<p><b>Утро:</b>  <b>ПР....</b> Беседа «Наша любимая бабушка». Цель: формирование представлений о бабушке. Д/И «с бабушкой на прогулку», «Найди лишнее» Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Дерево» Цель: развивать моторику рук, закреплять цвета.  <b>ХЭР...</b> Чтение Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят» Цель: воспитывать любовь к труду и желание помогать. Д/И «Блинчики.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки  Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Рекомендация прослушать дома звукозапись «Колыбельная»</p>

<p>другому при продвижении вперед. Закрепить умение мягко приземляться. 3.Развивать перекрестную координацию в ползании. 4.В подвижной игре "Волшебные елочки" приучать детей принимать позу в свободном передвижении. (Н.В. Полтавцева, стр. 42-43).</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30</b> <b>Изо.деятельность (рисование красками),</b> Тема: «Спелый помидор». Цель: раскрашивание красками шаблона помидора по предложенному образцу. Развивать чувство цвета и формы. (Лыкова И.А., стр. 26-27). <b>9.35-10.05 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b> по плану педагога-дефектолога</p> <p><b>10.15-10.45</b> <b>Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №8. Цель: 1..Знакомить детей с исходным положением для ног при бросании большого мяча. 2. Закреплять правила захвата мяча. 3. В подпрыгиваниях на месте</p>	<p><b>Прогулка №1 Наблюдение за кошкой.</b> Цель: воспитывать любовь к животным, желание заботиться и помогать. Беседа по безопасности: «Правила поведения в парке». Цель: воспитывать осторожность, навык избегать опасных ситуаций. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать листья в мешок на территории участка. Цель: воспитывать желание помогать. П/И «Подбрось мяч», Д/И «Найди такой же лист» <b>ФР... Утренняя гимнастика№2</b> П/И «Зайчики »<b>Задачи:</b> упражнять в прыжках на двух ногах в разных направлениях, развивать ловкость, быстроту, смелость. Физминутка «медвежата» П/И «Воробушки и ветер» <b>Задачи:</b> Развивать умение разбегаться по сигналу, упражнять в кружении. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p><b>2 половина дня</b> <b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Лошадка» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. Д/И «Узнай что это?» <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме «Осень»</p>		<p>Памятки для родителей по соблюдению ОБЖ.</p>

закреплять умение приземляться на носки с перекатом на всю ступню. 4. В П/И «Кролики» закреплять умение выполнять подлезание в ограниченном пространстве. Побуждать детей убежать во время погони. (Н.В. Полтавцева, стр. 38-39).	<b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые запахи» -формировать знания о вкусе, какие бывают.			
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за дубом. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 3 октября, пятница

Тема недели «Мой любимый детский сад»

Тема дня: «4 октября День защиты животных»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20</b> <b>Изо.деятельность (аппликация),</b> Тема «Спелый помидор». Цель: наклеивание деталей шаблона помидора по предложенному образцу <b>10.15-10.35</b> <b>Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №9. Цель: 1. Упражнять детей в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при	<b>Утро:</b> <b>ПР.</b> Беседа «Наши любимые животные». Цель: формирование представлений о разнообразии животных. Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «покорми кошку» Цель: развивать моторику рук, закреплять алгоритм действий. <b>ХЭР...</b> Чтение В. Карасева «Оля пришла в садик» Цель: развивать дружеские чувства, любовь к окружающим. <b>Прогулка №1</b> Тема: <b>Наблюдение за лужами.</b> Цель: расширять представления о признаках осени,	Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Консультации по вопросам родителей (Самообслуживание)
		Самостоятельная деятельность детей.		Социальная акция «Помоги

	<p>особенностях погоды. Беседа по безопасности: «Осторожно: опасные предметы». Цель: формировать представление об опасных предметах, как они выглядят. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину игрушки из песочницы. Цель: воспитывать любовь к труду, желание помогать. П/И «Птички и дождик», «Мыши водят хоровод» <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №2 М.П.И.»Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках.</p>	<p>Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		<p>Лапам» (приюту для животных).</p>
<p>подпрыгивании на месте на двух ногах. 3.Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4-5 раз подряд. 4.В п/и "Волшебные елочки" закреплять умение принимать правильную осанку. (Н.В. Полтавцева, стр. 40-41)</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП) по плану педагога-дефектолога</b></p>	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Д.И.»Кто в домике живет? Задачи: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать дыхание детей во время речи. Речевая игра «Громко – тихо»Задачи: Развивать умения менять силу голоса <b>МР.....</b> Игра «Волшебный миталафон». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию , развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимы запахи» -формировать знания о вкусе, какие бывают.</p> <p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками. Цель: определять, где облако, а где дождевая туча. . П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч»</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме Внесение игры в уголок эмоций</p> <p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой</p>		<p>Обратить внимание родителей на стенд. Консультация «Особенности детей с НИ»</p>

<p>полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах. 3.Закреплять умение бросать большой мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками 4-5 раз</p>	<p>Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»</p>	<p>одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		
---	--	--	--	--

Дата 6 октября, понедельник

Тема недели «Осень золотая в гости к нам пришла»

Тема дня: «День детского здоровья»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Изо. деятельность (лепка) средняя группа.</b> Тема: «Мышка-норушка». Цель: учить лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Использование доп. материалов (семечки для ушек, веревочки- для хвостов, бусинки для глаз. Развивать чувство формы. (Лыкова И.А., стр. 36-37)  <b>9.40-10.00 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз. руководителя</b>  <b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Коррекционно-развивающая деятельность по</b>	<b>Утро:</b> <b>ПР...</b> Беседа «осень золотая». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость .. Д/И «Мышка и сыр» Д/И «Найди лишнее» Д/И «Найди пару» <b>ХЭР...</b> Чтение «Осень, осень» К .Чуковский «Мойдодыр» Цель: продолжать формировать умение видеть художественный образ Рассматривание иллюстраций.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением осени, ЗОЖ. Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки. Внести игры Бумагу и клей для аппликации		Предложить родителям ознакомиться с Консультацией «Формирование представлений о сенсорных эталонах»
	<b>Прогулка №1 «Наблюдение за деревьями участке».</b> Цель: Отметить изменения в окрасе листьев П/И «Лиса в курятнике» Задачи: Продолжать упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя. Д.И. «Разложи по цвету» задачи: закреплять желтый и красный цвета и соотносить с предметами такого же цвета. П/И «Птицы в гнездышках». Задачи: Продолжать учить ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу	Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки		

<p>плану педагога-психолога</p> <p><b>9.40-10.10 Познавательная исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) по плану дефектолога</p> <p><b>10.20-10.50 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз.руководителя</p>	<p>воспитателя, помогать друг другу.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Складывание листьев в мешки. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым</p> <p><b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №2</p> <p>М.П.И.»Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на пятках.</p>	<p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<b>2 половина дня</b>			
	<p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР- Д/И «Узнай игрушку»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию</p> <p>Загадывание загадок о летних играх. Задачи: развивать мышление, речь, память.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Птенцы»</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Солнышко и дождик» Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Мой любимый цвет» -формировать знания о цвете, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме</p> <p>Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей (Как выполнять домашнее задание)</p>
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за тучкой. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива.</p> <p>Беседа «Поведение в лесу». Закрепить правила поведения на природе, в лесу.</p> <p>Д/И «С какого дерева листочек?»</p> <p><b>П/И</b> «Найди свой домик»</p> <p>П/И «С кочки на кочку»</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		



Дата 7 октября, вторник

Тема недели « Осень золотая в гости к нам пришла»

Тема дня: «День вежливых людей»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
1 половина дня				
<p><b>Средняя 9.00-9.20</b>  <b>Познавательная-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность по плану дефектолога</b>  <b>9.40-10.00 Двигательная деятельность (общее). Занятие №11.</b>  Цель: 1. Упражнять детей в умении сохранять правильную осанку во время ходьбы. Обратить внимание на движение руками во время ходьбы. 2.Упражнять детей в подвижной игре "Подбрось - поймай, упасть не давай" в умении бросать мяч точно перед собой, ловить, захватывая с боков. 3.Закрепить с детьми принцип названия различных способов ползания. Упражнять детей в умении менять положение головы в</p>	<p><b>Утро:</b>  <b>ПР...</b> Беседа на тему «Огород» Цель: формирование представлений о разнообразии овощей и фруктов.  Д/И «Что это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Рынок» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные цвета.  <b>ХЭР...</b> Чтение «Тучи», «Осень»  Д/И «Угощение для ежа.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p> <p><b>Прогулка №1</b> Тема: «Наблюдение за разными деревьями» Цель: формировать представление о деревьях и их отличиях (кора, листья, ствол) Д/И «Повтори», П/И «Карусель». Развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. П/И «У медведя во бору». Учить бегать легко, меняя направление.  Трудовая деятельность: Складывание игрушек в</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением овощей и фруктов.  Книжки-малышки  Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.  Играют с выносным материалом.  Выносим мячик, корзины, мешки</p>		<p>Предложить родителям ознакомиться с Консультацией «Наблюдения у воды»</p>

<p>разных фазах выполнения подлезания. (Н.В. Полтавцева, стр. 44-45)<b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Конструирование.</b> <b>Тема:</b> «Как на кустиках поспели ягодки». Цель: закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику. (Лыкова И.А., стр. 36 -39). 9.40-10.10 Двигательная деять (общее).</p>	<p>корзину. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№2 М.П.И. «Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках.</p>	<p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<b>2 половина дня</b>			
	<p><b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Птенцы» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. <b>Д/И «Узнай игрушку»</b> <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Солнышко и дождик». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай запах» -формировать знания о вкусе, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Индивидуальны е консультации по вопросам родителей</p>
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками, их формой, цветом. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива. Беседа «Поведение в лесу». Закрепить правила поведения на природе, в лесу. <b>Д/И «С какого дерева листочек?»</b> <b>П/И «Найди свой домик»</b> <b>П/И «С кочки на кочку»</b></p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		

<p>стр. 44-45)</p> <p><b>15.40 – 16.05</b> Коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>				
---	--	--	--	--

Дата 8 октября, среда

Тема недели «Осень золотая в гости к нам пришла»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<p><b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b></p> <p><b>10.10-10.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b></p> <p><b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b></p> <p><b>10.10-10.40 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b></p> <p><b>15.40-16.10 Восприятие</b></p>	<p><b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «Перелетные птицы». Цель: формирование представлений о сезонных изменениях в природе. Д/И «Что это за птица?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «живое-неживое» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные цвета. <b>ХЭР...</b> Чтение В. Бианки «Мишка- башка». Обсуждение прочитанного произведения. Д/И «Капли дождя.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p> <p><b>Прогулка №1</b> Тема: Наблюдение за воробьем. Цель: закрепить особенности внешнего вида птицы, чем питается. Кормление птиц крошками и семечками. Беседа по безопасности: «Осторожно: огонь!». Цель: закрепление знания правил обращения с огнем. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину шишки на территории участка. Цель: воспитывать трудолюбие. П/И «Поймай мяч», Д/И «Найди такой же лист» <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №4 М.П.И. «Подбрось мячик» Задачи: развивать ловкость, умение ловить.</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением , книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей. Игрушки с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей,</p>		<p>Обратить внимание родителей на Стенгазету (коллаж с поздравлениями и от родителей и детей группы) «С Днем воспитателя!»</p>

художественной литературы и фольклора. Э. Мошковская «Чужая морковка» Цель: Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах гласные и согласные звуки.	Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто быстрее?» <b>Задачи:</b> учить детей подгруппой (всей группой) бегать на носочках. Укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку при приеме пищи.	обручей		
	<b>2 половина дня</b>			
	<b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Птенцы» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. <b>Д/И «Узнай что это?»</b> <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай запах» -формировать знания о вкусе, какие бывают.	Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме Внесение игры в уголок эмоций		Обратить внимание родителей на необходимость соблюдать меры безопасности по ОРВИ
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за дубом. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 9 октября, четверг

Тема недели «Осень золотая в гости к нам пришла»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
1 половина дня				
<p><b>Средняя</b>  <b>9.00-9.20 Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога  <b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №12.  Цель:  1. Предложить детям самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку во время ходьбы. 2.Предложить</p>	<p><b>Утро:</b>  <b>ПР....</b> Беседа «Насекомые осенью ». Цель: формирование представлений о разнообразии представителей природы.  Д/И «Одеваем игрушки на прогулку», «Подбери одежду» Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Цветок» Цель: развивать моторику рук, закреплять цвета.  <b>ХЭР...</b> Чтение Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят» Цель: воспитывать любовь к труду и желание помогать. Д/И «Листопад.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением , книжки  Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Рекомендация  Для родителей на тему:  «Игровой уголок ребенка дома»</p>



<p>знакомых способов подлезания пригодны для подлезания под высоко подвешенный шнур, а какие под низко опущенный шнур.</p> <p>3.В подвижной игре «Зайцы и волк» упражнять детей в выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед. (Н.В. Полтавцева, стр. 46-47).</p>	<p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые запахи» -формировать знания о вкусе, какие бывают.</p> <p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за березой. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь игрушку» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		
--	--	--	--	--

Дата 10 октября, пятница

Тема недели «Осень золотая в гости к нам пришла»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
1 половина дня				
<p><b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Изо.деятельность (аппликация),</b> средняя группа. Тема «Яблоко с листочком». Цель: Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне</p>	<p><b>Утро:</b> <b>ПР.</b> Беседа «Наша яблоня ». Цель: формирование представлений о разнообразии деревьев.. Д/И «Что это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Найди половинку» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные части предметов.. <b>ХЭР...</b> Чтение стихов Бианки Цель: развивать дружеские чувства, любовь к окружающим, интерес к произведениям.</p> <p><b>Прогулка №1</b> Тема: <b>Наблюдение за тучами .</b> Цель:</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением , книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Консультации по вопросам родителей</p>
		Самостоятельная		



<p><b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №7. Цель: Упражнять детей в правильном захвате большого мяча. Закреплять умение прыгать на двух ногах легко, приземляться на полусогнутые ноги на носки перекатом на всю стопу. В П/и «Кролики» закреплять умение выполнять ползание в ограниченном пространстве во время погони. (Н.В. Полтавцева, стр. 36-37) <b>Подготовительная 9.00-9.30 Познавательно-</b></p>	<p>расширять представления о признаках осени, особенностях погоды. Беседа по безопасности: «Осторожно: опасные предметы». Цель: формировать представление об опасных предметах, как они выглядят. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину игрушки из песочницы. Цель: воспитывать любовь к труду, желание помогать. П/И «Птички и дождик», «Мыши водят хоровод» <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №4 М.П.И. «Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках и пятках.</p>	<p>деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p><b>2 половина дня</b></p>			
	<p><b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Д.И. «Кто в домике живет?» Задачи: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать дыхание детей во время речи. Речевая игра «Громко – тихо» Задачи: Развивать умения менять силу голоса <b>МР.....</b> Игра «Волшебный барабан». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию , развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые игрушки» -формировать знания об игрушках, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме «Осень» Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Консультация «Особенности детей с НИ»</p>
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками. Цель:</p>	<p>Выносной материал:</p>		

<p>мяча. 2.Закреплять умение прыгать на двух ногах легко, приземляться на полусогнутые ноги на носки перекатом на всю стопу. 3. В П/и «Кролики» закреплять умение выполнять</p>	<p>определять, где облако, а где дождевая туча. . П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»</p>	<p>лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		
---	---	---	--	--

Дата 13 октября, понедельник

Тема недели «Осень в лесу . Животные»

Тема дня: «Синичкин день»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<p><b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Изо. деятельность (лепка) средняя группа.</b> Тема: «Грибы на пенечке» Цель: учить лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей (ножка, шляпка, полянка). Показать приемы моделирования шляпки гриба : раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. (Лыкова И.А.,</p>	<p><b>Утро:</b> <b>ПР...</b> Беседа «осень в лесу». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость . Ф.Р. Утренняя гимнастика №3 Д/И «Грибы» Д/И «Кто что любит» Д/И «Что лишнее» <b>ХЭР...</b> Чтение «стихи про синичку» Цель: продолжать формировать умение видеть художественный образ Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением осени, животных Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки. Внести игры Бумагу и клей для аппликации Тема : Синичка</p>		<p>Предложить родителям ознакомиться с Консультацией «Формирование представления о сезонных явлениях природы»</p>

<p>стр. 44-45)</p> <p><b>9.40-10.00 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз. руководителя</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30 Коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану педагога-психолога</p> <p><b>9.40-10.10 Познавательная исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) по плану дефектолога</p> <p><b>10.20-10.50 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз. руководителя</p>	<p><b>Прогулка №1 «Наблюдение за деревьями участке».</b> Цель: Отметить изменения в окрасе листьев П/И «Лисатопад»</p> <p>Задачи: Продолжать упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Д.И. «Разложи по цвету» задачи: закреплять желтый и красный цвета и соотносить с предметами такого же цвета.</p> <p>П/И «Птицы в гнездышках». Задачи: Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Складывание листьев в мешки. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым М.П.И . «Прыжки в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение прыгать.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на пятках и носочках врассыпную.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Играют с выносным материалом.</p> <p>Выносим футбольный мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение флажков</p>		
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР- Д/И «Собери половинки»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию</p> <p>Загадывание загадок о животных. Задачи: развивать мышление, речь, память.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Птенцы»</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Громко тихо» Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Мой любимый</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме: Животные</p> <p>Внесение игры в уголок</p>		<p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей (Как выводить ребенка из истерики)</p>

	листок» -формировать знания о цвете, какие бывают.	эмоций (грустные, веселые)		
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками . Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива. Беседа «Поведение в лесу». Закрепить правила поведения на природе, в лесу. Д/И «С какого дерева листочек?» П/И «Найди свой домик» П/И «С кочки на кочку»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 14 октября, вторник

Тема недели « Осень в лесу. Животные»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> 9.00-9.20 <b>Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога 9.40-10.00 Двигательная деятельность (общее). Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол.	<b>Утро:</b> <b>ПР...</b> Беседа на тему «Осень в лесу» Цель: формирование представлений о разнообразии животных леса Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Лесная полянка» Цель: развивать моторику рук, закреплять знания о животных <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №3 М.П.И. «Прыжки в обруч» Задачи: развивать	Книжный уголок: внесение пособий с изображением овощей и фруктов. Книжки-малышки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Предложить родителям ознакомиться с консультацией «Наблюдения на полянке»

<p>Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. 3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята».</p> <p>(Н.В. Полтавцева, стр. 48-49).</p>	<p>ловкость, умение прыгать.</p> <p><b>ХЭР...</b> Чтение «Тучи», «Осень (повторение)» Д/И «Угощение для зайчика.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p>			
<p><b>)Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Конструирование.</b> <b>Тема:</b> «Как шишки превратились в птичек и рыбок». Цель: познакомить с новым видом конструирования (из природного материала). Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы.</p> <p>(Лыкова И.А., стр. 40-43).</p>	<p><b>Прогулка №1</b> Тема: «Наблюдение за разными деревьями» Цель: формировать представление о деревьях и их отличиях (кора, листья, ствол) Д/И «Повтори», П/И «Карусель». Развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. П/И «У медведя во бору». Учить бегать легко, меняя направление. Трудовая деятельность: Складывание игрушек в корзину. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой)парами..</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Игруют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
<p><b>9.40-10.10 Двигательная деят-ть (общее).</b> Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок</p>	<p><b>2 половина дня</b> <b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Птенцы» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. Д/И «Узнай животное» <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Солнышко и дождик». Задачи: продолжать учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением животных. Картинке по теме «Лесные животные» Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей</p>

<p>со взмахом рук.3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята».(Н.В. Полтавцева, стр. 48-49).</p> <p><b>15.40 – 16.05</b> Коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p>внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «покажи животное» -формировать знания о поведении животных.</p>			
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками, их формой, цветом. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива.</p> <p>Беседа «Поведение в лесу». Закрепить правила поведения на природе, в лесу.</p> <p>Д/И «С какого дерева листочек?»</p> <p>П/И «Найди свой домик»</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		

Дата 15 октября, среда

Тема недели «Осень в лесу. Животные»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<p><b>Средняя</b></p> <p><b>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b></p> <p><b>10.10-10.30 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз.руководителя</p> <p><b>Подготовительная</b></p> <p><b>9.00-9.30 Музыкальная</b></p>	<p><b>Утро:</b></p> <p><b>ПР....</b> Беседа «Что изменилось в лесу с приходом осени». Цель: формирование представлений о сезонных изменениях в природе.</p> <p><b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№3</p> <p>М.П.И. «Подбрось кубик» Задачи: развивать ловкость, умение ловить</p> <p>Д/И «Что это за животное?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «мамы и детеныши» Цель: развивать память, мышление</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки</p> <p>Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Обратить внимание родителей на Стенгазету (коллаж с поздравлениями и от родителей и детей группы) «С Днем воспитателя!»</p>

<p>деятельность (общее) по плану муз.руководителя</p>	<p><b>ХЭР...</b> Чтение В. Бианки «Мишка». Обсуждение прочитанного произведения. Д/И «следы мишки.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p>			
<p><b>10.10-10.40</b> Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</p>	<p><b>Прогулка №1</b> Тема: Наблюдение за воробьем. Цель: закрепить особенности внешнего вида птицы, чем питается. Кормление птиц крошками и семечками. Беседа по безопасности: «Осторожно: сильный ветер!». Цель: закрепление знания правил поведения при сильном ветре.. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину шишки на территории участка. Цель: воспитывать трудолюбие. П/И «Поймай мяч», Д/И «Найди такой же лист»  <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№4  М.П.И. «Подбрось мячик» Задачи: развивать ловкость, умение ловить.  Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто быстрее?» <b>Задачи:</b> учить детей подгруппой (всей группой) бегать на носочках.  Укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку при приеме пищи.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.  Играют с выносным материалом.  Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
<p><b>15.40-16.10</b> Восприятие художественной литературы и фольклора. И. Токмакова «Купите лук...»,  Цель: Познакомить детей с худ. произведением .Развивать речь .</p>	<p><b>2 половина дня</b>  <b>Вечер:</b>  <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Лопатка»  <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат.  Д/И «что было?»</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в</p>		<p>Обратить внимание родителей на необходимость соблюдать меры</p>

	<b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай животное» -формировать знания о частях тела животных.	единственном и множественном числе. Картинке по теме Внесение игры в уголок эмоций		безопасности по ОРВИ
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за дубом. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 16 октября, четверг

Тема недели «Осень в лесу. Животные»

Тема дня: «Всемирный день хлеба»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность по плану дефектолога <b>10.15-10.35</b> Двигательная деятельность (общее). Занятие 14. Цель: 1. Закрепить знания детей о признаках	<b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «Что такое хлеб». Цель: формирование представлений о разнообразии хлебобулочных изделий. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №3 П/И «Лошадки» <b>Задачи:</b> упражнять в беге в разных направлениях, развивать ловкость, быстроту, смелость. Д/И «Одеваем мишку на прогулку», «Подбери одежду» Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать	Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Рекомендация Для родителей на тему: «как относиться к хлебу»





<p>знакомых образов в движении. Следить за силовыми усилиями при выполнении упражнений.<b>3.</b> Закрепить умение бросать вдаль мешочки, используя бросок от головы одной рукой.<b>4.</b> Упражнять детей в беге с ускорением в подвижной игре «Быстро возьми предмет».(Н.В. Полтавцева, стр. 50-51).</p>	<p>предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые запахи» -формировать знания о вкусе, какие бывают.</p>	<p>множественном числе. Картинке по теме «Осень в лесу»</p>		
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за березой. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь игрушку» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		

Дата 17 октября, пятница

Тема недели «Осень в лесу. Животные »

Тема дня: Всемирный день пения

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
1 половина дня				
<p><b>Средняя</b> <b>9.00-9.20</b> <b>Изо.деятельность (рисование )</b>, средняя группа. Тема: «Мышка и репка». Цель: учить создавать несложную композицию по сюжету сказки. Рисовать красками репку и мышку, оформить надорванной бахромой из бумаги зеленого</p>	<p><b>Утро:</b> <b>ПР.</b> Беседа «Наша яблоня ». Цель: формирование представлений о разнообразии деревьев.. Д/И «Что это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Найди половинку» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные части предметов.. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№3 М.П.И. «Пролезь в обруч» Задачи: развивать</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением поющих детей Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Консультации по вопросам родителей «Какие песни слушать»</p>

<p>цвета травку. Развивать воображение и мышление. (И.А. Лыкова, стр. 38-39)</p> <p><b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. 3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята». (Н.В. Полтавцева, стр. 48-49).</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b> по плану педагога-дефектолога</p> <p><b>9.40-10.10 Изо. деятельность (лепка), .</b></p> <p><b>9.40-10.10 Изо.деятельность (лепка предметная),</b> Тема: «Грибы на пенечке» Цель: учить лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей (ножка, шляпка, полянка). Показать приемы моделирования шляпки</p>	<p>ловкость, умение лазить.</p> <p><b>ХЭР...</b> Чтение стихов Бианки</p> <p>Цель: развивать дружеские чувства, любовь к окружающим, интерес к произведениям.</p> <p><b>Прогулка №1 Тема: Наблюдение за тучами .</b> Цель: расширять представления о признаках осени, особенностях погоды.</p> <p>Беседа по безопасности: «Осторожно: опасные предметы». Цель: формировать представление об опасных предметах, как они выглядят.</p> <p>Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину игрушки из песочницы. Цель: воспитывать любовь к труду, желание помогать.</p> <p>П/И «Птички и дождик», «Мыши водят хоровод»</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик.</p> <p>П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках и пятках.</p>			
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР-</b> Д.И. «Кто в домике живет?»</p> <p>Задачи: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать дыхание детей во время речи.</p> <p>Речевая игра «Громко – тихо»</p> <p>Задачи: Развивать умения менять силу голоса</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Волшебный барабан». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию , развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые игрушки» -формировать знания об игрушках, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме «животные»</p> <p>Внесение игры в уголок</p>		<p>Консультация «Как обращаться с домашними животными»</p>

<p>гриба : раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. (Лыкова И.А., стр. 44-45)</p> <p><b>11.50-12.15 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. 3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята». (Н.В. Полтавцева, стр. 48-49). Тема «Ушастые пирамидки». Цель: учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы зайца. (Лыкова И.А., стр. 30-31)</p>	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками. Цель: определять, где облако, а где дождевая туча. . П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»</p>	<p>эмоций</p> <p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, обруч и мячи разного размера</p>		
---	---	---	--	--

Дата 20 октября, понедельник

Тема недели «Птицы улетают»

Тема дня: «Международный день повара»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Изо. деятельность (лепка) средняя группа.</b> Тема: «Грибы на пенечке» Цель: учить лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей (ножка, шляпка, полянка). Показать приемы моделирования шляпки гриба : раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. (Лыкова И.А., стр. 44-45)  <b>9.40-10.00 Музыкальная</b>	<b>Утро:</b> <b>ПР...</b> Беседа « Птицы в лесу». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость . Ф.Р. Утренняя гимнастика №4 Д/И «Грибы» Д/И «Кто что любит» Д/И «Что лишнее» <b>ХЭР...</b> Чтение «стихи про синичку» Цель: продолжать формировать умение видеть художественный образ Рассматривание иллюстраций.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением осени, животных Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки. Внести игры Бумагу и клей для аппликации Тема : Синичка		Предложить родителям ознакомиться с Консультацией «Формирование представления птицах»
	<b>Прогулка №1 «Наблюдение за птицами на участке».</b> Цель: Отметить разнообразие птиц П/И «Гуси,гуси»	Самостоятельная деятельность детей. Игруют с выносным		

<p><b>деятельность (общее)</b> по плану муз. руководителя</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30</b> Коррекционно-развивающая деятельность по плану педагога-психолога</p> <p><b>9.40-10.10</b> Познавательная-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) по плану дефектолога</p> <p><b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность (общее) по плану</p>	<p>Задачи: Продолжать упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Д.И. «Разложи по цвету» задачи: закреплять желтый и красный цвета и соотносить с предметами такого же цвета.</p> <p>П/И «Птицы в гнездышках». Задачи: Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Складывание листьев в мешки. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым М.П.И. «Прыжки в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение прыгать.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на пятках и носочках врассыпную.</p>	<p>материалом.</p> <p>Выносим футбольный мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение флажков</p>		
	<b>2 половина дня</b>			
	<p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР- Д/И «Собери картинку»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию</p> <p>Загадывание загадок о животных. Задачи: развивать мышление, речь, память.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Птенцы»</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Громко тихо» Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Мой любимый листок» -формировать знания о цвете, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме: Животные</p> <p>Внесение игры в уголок эмоций (грустные, веселые)</p>		Индивидуальные консультации по вопросам родителей
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками . Цель:	Выносной материал:		

	обратить внимание на то, что погода изменчива. Беседа «Поведение в лесу». Закрепить правила поведения на природе, в лесу. Д/И «С какого дерева листочек?» П/И «Найди свой домик» П/И «С кочки на кочку»	лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		
--	---	--	--	--

Дата 21 октября, вторник  
Тема недели « Птицы улетают»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя 9.00-9.20</b> <b>Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность по плану дефектолога</b> 9.40-10.00 Двигательная деятельность (общее). Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2. В прыжках в длину с места закрепить умение	<b>Утро:</b> <b>ПР...</b> Беседа на тему «Осень в лесу» Цель: формирование представлений о разнообразии животных леса Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Лесная полянка» Цель: развивать моторику рук, закреплять знания о животных <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №3 М.П.И. «Прыжки в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение прыгать. <b>ХЭР...</b> Чтение «Тучи», «Осень (повторение)» Д/И «Угощение для зайчика.» Задачи: Учить	Книжный уголок: внесение пособий с изображением овощей и фруктов. Книжки-малышки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Предложить родителям ознакомиться с консультацией «Наблюдения на полянке»

<p>энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. 3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята». (Н.В. Полтавцева, стр. 48-49).</p> <p><b>)Подготовительная 9.00-9.30 Конструирование.</b>  <b>Тема:</b> «Как шишки превратились в птичек и рыбок». Цель: познакомить с новым видом конструирования (из природного материала). Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. (Лыкова И.А., стр. 40-43).</p> <p><b>9.40-10.10 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук.3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята».(Н.В.</p>	<p>рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p> <p><b>Прогулка №1</b> Тема: «Наблюдение за разными деревьями» Цель: формировать представление о деревьях и их отличиях (кора, листья, ствол) Д/И «Повтори», П/И «Карусель». Развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. П/И «У медведя во бору». Учить бегать легко, меняя направление. Трудовая деятельность: Складывание игрушек в корзину. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой)парами..</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Игруют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b>  <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Птенцы»  <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. Д/И «Узнай животное»  <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию.  <b>МР.....</b> Игра «Солнышко и дождик». Задачи: продолжать учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.  <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «покажи животное» -формировать знания о поведении животных.</p>		<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением животных. Картинке по теме «Лесные животные» Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей</p>



Полтавцева, стр. 48-49).	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками, их формой, цветом. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива. Беседа «Поведение в лесу». Закрепить правила поведения на природе, в лесу. Д/И «С какого дерева листочек?» П/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		
--------------------------	--	---	--	--

Дата 22 октября, среда  
Тема недели «Птицы улетают»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b>  <b>10.10-10.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>  <b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>	<b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «Что изменилось в лесу с приходом осени». Цель: формирование представлений о сезонных изменениях в природе. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №4 М.П.И. «Подбрось кубик» Задачи: развивать ловкость, умение ловить Д/И «Что это за животное?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «мамы и детеныши» Цель: развивать память, мышление <b>ХЭР...</b> Чтение В. Бианки «Мишка». Обсуждение прочитанного произведения. Д/И «следы мишки.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично	Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Обратить внимание родителей на речь детей.

<p><b>10.10-10.40</b> Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</p> <p><b>15.40-16.10</b> Восприятие художественной литературы и фольклора. И. Токмакова «Купите лук...», Цель: Познакомить детей с худ. произведением .Развивать речь .</p>	<p>наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p> <p><b>Прогулка №1</b> Тема: Наблюдение за воробьем. Цель: закрепить особенности внешнего вида птицы, чем питается. Кормление птиц крошками и семечками. Беседа по безопасности: «Осторожно: сильный ветер!». Цель: закрепление знания правил поведения при сильном ветре.. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину шишки на территории участка. Цель: воспитывать трудолюбие. П/И «Поймай мяч», Д/И «Найди такой же лист» <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№4 М.П.И. «Подбрось мячик» Задачи: развивать ловкость, умение ловить. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто быстрее?» <b>Задачи:</b> учить детей подгруппой (всей группой) бегать на носочках. Укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку при приеме пищи.</p>			
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Лопатка» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. Д/И «что было?» <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
		<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме</p>		<p>Обратить внимание родителей на необходимость соблюдать меры безопасности по ОРВИ</p>

	выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай животное» -формировать знания о частях тела животных.	Внесение игры в уголок эмоций		
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за дубом. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 23 октября, четверг

Тема недели «Птицы улетают»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога <b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие 14. Цель: 1. Закрепить знания детей о признаках правильной осанки. Содействовать развитию самоконтроля за осанкой в игре	<b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «зимующие птицы». Цель: формирование представлений о разнообразии зимующих птиц.. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №4 П/И «Воробушки и автомобиль» <b>Задачи:</b> упражнять в беге в разных направлениях, развивать ловкость, быстроту, смелость. Д/И «Одеваем мишку на прогулку», «Подбери одежду» Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Цветок» Цель: развивать моторику рук, закреплять цвета.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Рекомендация Для родителей на тему: «как относиться к новообразованиям в поведении детей»



Закрепить умение бросать вдаль мешочки, используя бросок от головы одной рукой. <b>4.</b> Упражнять детей в беге с ускорением в подвижной игре «Быстро возьми предмет».(Н.В. Полтавцева, стр. 50-51).	бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые запахи» -формировать знания о вкусе, какие бывают.			
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за березой. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь игрушку» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 24 октября, пятница  
Тема недели «Птицы улетают»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20</b> <b>Изо.деятельность (рисование )</b> , средняя группа. Тема: «Мышка и репка». Цель: учить создавать несложную композицию по сюжету сказки. Рисовать красками репку и мышку, оформить надорванной бахромой из бумаги зеленого цвета травку. Развивать воображение и мышление. (И.А. Лыкова, стр. 38-39) <b>10.15-10.35</b> <b>Двигательная</b>	<b>Утро:</b> <b>ПР.</b> Беседа «Наша кормушка». Цель: формирование представлений о том что нужно подкармливать птичек.. Д/И «Что это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Найди половинку» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные части предметов.. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№4 М.П.И. «Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить. <b>ХЭР...</b> Чтение стихов Бианки Цель: развивать дружеские чувства, любовь к окружающим, интерес к произведениям.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением поющих птиц Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Консультации по вопросам родителей «Как слушать птиц»

<p><b>деятельность (общее).</b> Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. 3.Познакомить детей с содержанием и правилами игры «Мы веселые ребята».</p> <p>(Н.В. Полтавцева, стр. 48-49).</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b> по плану педагога-дефектолога</p> <p><b>9.40-10.10 Изо. деятельность (лепка), .</b></p> <p><b>9.40-10.10 Изо.деятельность (лепка предметная),</b> Тема: «Грибы на пенечке» Цель: учить лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей (ножка, шляпка, полянка). Показать приемы моделирования шляпки гриба : раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. (Лыкова И.А., стр. 44-45)</p>	<p><b>Прогулка №1</b> Тема: <b>Наблюдение за тучами .</b> Цель: расширять представления о признаках осени, особенностях погоды.</p> <p>Беседа по безопасности: «Осторожно: опасные предметы». Цель: формировать представление об опасных предметах, как они выглядят.</p> <p>Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину игрушки из песочницы. Цель: воспитывать любовь к труду, желание помогать.</p> <p>П/И «Птички и дождик», «Мыши водят хоровод»</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик.</p> <p>П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках и пятках.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Играют с выносным материалом.</p> <p>Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР-</b> Д.И. «Кто в домике живет?»</p> <p>Задачи: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать дыхание детей во время речи.</p> <p>Речевая игра «Громко – тихо»</p> <p>Задачи: Развивать умения менять силу голоса</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Волшебный барабан». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию , развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые игрушки» -формировать знания об игрушках, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме «животные»</p> <p>Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Консультация «Как обращаться с домашними животными»</p>
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками. Цель: определять, где облако, а где дождевая туча. .</p> <p>П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч»</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой</p>		

<p><b>11.50-12.15 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №13. Цель: 1. Закрепить умение согласовывать движения рук и ног при отбивании мяча о пол. Упражнять в правильной ловле мяча. 2.В прыжках в длину с места закрепить умение энергично отталкиваться и сочетать толчок со взмахом рук. 3.Познакомить детей с</p>	<p>Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»</p>	<p>одетой по сезону, обруч и мячи разного размера</p>		
--	--	---	--	--

Дата 27 октября, понедельник

Тема недели «Одежда, обувь .Головные уборы»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Изо. деятельность (лепка)</b> Тема «Грибная полянка». Цель: учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Использовать технику обрывной аппликации для наклеивания лесной полянки из рваной или мятой бумаги. . (Лыкова И.А., стр. 46-47)  <b>9.40-10.00 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз. руководителя	<b>Утро:</b> <b>ПР...</b> Беседа «одежда». Цель: формировать представление о разных видах одежды поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с предметами и взаимной симпатии Ф.Р. Утренняя гимнастика №5 Д/И «обувь» Д/И «кому одеть одежду» Д/И «одежда для девочки» <b>ХЭР...</b> Чтение «стихи про осень» Цель: продолжать формировать умение слушать Рассматривание иллюстраций.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением птиц. Обогащение уголка творчества :краски. гуашь Внести игры Бумагу и клей для аппликации Тема :воробей		Предложить родителям ознакомиться с Консультацией «как играть с ребенком в гостях»
	<b>Прогулка №1 «Наблюдение за птицами участке».</b> Цель: Отметить изменения в поведении. П/И «Гуси-гуси, га-га-га.» Цель:	Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным		<b>Консультация</b> <b>На тему:Что можно, что</b>



<p><b>Подготовительная 9.00-9.30</b> Коррекционно-развивающая деятельность по плану педагога-психолога</p> <p><b>9.40-10.10</b> Познавательная исследовательская коррекционно-развивающая деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) по плану дефектолога</p> <p><b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</p>	<p>Учить перебегать с места на место вместе. Продолжать упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Д.И. «Разложи по цвету» задачи: закреплять синий и красный цвета и соотносить с предметами такого же цвета. П/И «Птицы в гнездышках». Задачи: Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Складывание листьев в мешки. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым М.П.И. «метание в цель» Задачи: развивать ловкость, умение метать.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на пятках и носочках врассыпную.</p>	<p>материалом.</p> <p>(футбольный мячик, корзины, мешки)</p> <p>Кормушки</p> <p>Спортивный уголок: внесение флажков</p> <p>Внести пособия для игры в поварят на кухне.</p>		<b>нельзя.</b>
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР- Д/И «Собери картинку»</b></p> <p><b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию частей целого предмета на ощупь и по описанию</p> <p>Загадывание загадок о птицах. Задачи: развивать мышление, речь, память.</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Птенцы»</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Громко тихо» Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Мой любимый птенок» -формировать знания о птенцах, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок:, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме: птицы</p> <p>Внесение игры в уголок эмоций (страх, удивление)</p>		Индивидуальные консультации по вопросам родителей (Как научить пользоваться столовыми приборами)

	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за небом.. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива. Беседа «Поведение около водоема». Закрепить правила поведения на природе. Д/И «С какого дерева листочек?» П/И «Найди свой домик» П/И «С кочки на кочку»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, обруч и мячи разного размера		
--	---	--	--	--

Дата 28 октября, вторник

Тема недели «Одежда, обувь .Головные уборы»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20</b> <b>Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога 9.40-10.00 Двигательная деятельность (общее). Занятие №15. Цель: 1. Закрепить умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук. 2.Упражнять детей в умении сочетать движение рук и ног в подбрасывании и отбивании мяча. 3.В подвижной игре «Мы веселые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу.	<b>Утро:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ПР...</b> Беседа на тему «<b>Одежда, обувь .Головные уборы</b>». Цель: обобщить представления о предметах одежды, уточнить названия .</li> <li><b>Утренняя гимнастика:</b></li> <li><b>Ф.Р</b> Комплекс № 5. Цель: обогатить двигательный опыт детей, создание позитивного настроения в группе.</li> </ul> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Магазин одежды». Цель: поддерживать детей в установлении положительных контактов; воспитывать умение слушать собеседника.</li> </ul> <b>ХЭР...</b> Чтение «Осень (повторение)» Д/И «Угощение для птиц.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением одежды и обуви Книжки-малышки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Предложить родителям ознакомиться с консультацией «режим»

<p>В беседе обратить внимание на предупреждение нарушения осанки. (Н.В. Полтавцева, стр. 52-53).</p> <p><b>)Подготовительная 9.00-9.30 Конструирование. Тема: Конструирование. (из бумажных салфеток).</b> «Как облака стали тучами, и пошел дождь». Цель: закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и раскручивания жгутика (прямыми движениями ладоней) из бумажных салфеток. Познакомить с новым способом – скручивание жгутика для изображения дождя и травки. (Лыкова И.А., стр. 44-47).</p> <p><b>9.40-10.10 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №15. Цель: 1. Закрепить умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук.2.Упражнять детей в умении сочетать движение рук и ног в подбрасывании и отбивании мяча.3.В подвижной игре «Мы веселые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу. (Н.В. Полтавцева, стр. 52-53).</p>	<p><b>Прогулка №1</b> Тема: «Наблюдение за разными кустарниками» Цель: формировать представление о кустарниках и их отличиях (кора, листья, ствол) Д/И «что лишнее», П/И «Карусель». Развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. П/И «У медведя во бору». Учить бегать легко, меняя направление. Трудовая деятельность: Складывание игрушек в корзину. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым. Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей мыть руки.. П/И «Кто впереди?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить за ведущим...</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p>• <b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Птенцы» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. Д/И <b>«Узнай шляпу»</b> <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию. <b>МР.....</b> Игра «дождик». Задачи: продолжать учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания. <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> «высоко-низко». Цель: познакомить детей с понятиями «высоко» и «низко»; развивать тактильное восприятие и ощущения.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением животных. Картинке по теме «Лесные животные» Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей</p>

15.40 – 16.05 Коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за тучами , их формой, цветом. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива. Беседа «Поведение на горке». Закрепить правила поведения при катании на горке..	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		
--	---	---	--	--

Дата 29 октября, среда

Тема недели «Одежда, обувь .Головные уборы»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b>  <b>10.10-10.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>  <b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>  <b>10.10-10.40 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b>	<b>Утро:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ПР....</b> Беседа «Какая у нас группа». Цель: развивать умение непосредственного рассматривания пособий и игрушек в группе, их назначении.</li> <li><b>ФР...</b> Утренняя гимнастика Комплекс № 5. Цель: обогатить двигательный опыт детей, создание позитивного настроения в группе.</li> </ul> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Магазин одежды». Цель: поддерживать детей в установлении положительных контактов; воспитывать умение слушать собеседника. Д/И « Что это за одежда?» Цель: учить детей узнавать и показывать на картинках увиденное.</li> <li><b>ХЭР...</b> Чтение В. Бианки «Мишка».. Д/И «что любит мишка.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить</li> </ul>	Книжный уголок: внесение пособий с изображением разных птиц Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Обратить внимание родителей на Стенгазету (Я видел птицу!»)

<p><b>15.40-16.10</b>                      <b>Восприятие художественной литературы и фольклора. .</b>  <b>Тема:</b> . . В. Сутеев «Яблоко»          Цель:        Познакомить с произведением, с героями, рассмотреть иллюстрации.          .</p>	отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.			
	<p><b>Прогулка №1</b> Тема. «Наблюдение за птицами». Цель: расширять представление о птицах; формировать знания о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать; воспитывать доброе отношение к пернатым. Цель: закрепить особенности внешнего вида птицы, чем питается. Беседа по безопасности: «Осторожно: сильный ветер!». Цель: закрепление знания правил поведения при сильном ветре..        Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину шишки на территории участка. Цель: воспитывать трудолюбие. П/И «Поймай мяч»,          Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. Укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку при приеме пищи.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.          Играют с выносным материалом.          Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p><b>2 половина дня</b></p> <p><b>Вечер:</b>  <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «трубочка»  <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат.  <b>Д/И «что было?»</b>  <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию.  <b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме «головные уборы»          Внесение игры в уголок</p>		<p>Обратить внимание родителей на необходимость соблюдать ПДД на улице..</p>

	<b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай птицу» -формировать знания о частях тела птицы	эмоций		
	<b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за кленом. Цель: определять, как выглядят листья и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке» Д/И «С какого дерева шишка?» МП/И «Найди свой домик»	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 30 октября, четверг

Тема недели «Одежда, обувь .Головные уборы»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальн ая работа с детьми	Взаимодействи е с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога <b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №14. Цель: 1. Закрепить знания детей о признаках правильной осанки. Содействовать развитию самоконтроля за осанкой в игре «Волшебные елочки». 2. Побуждать к творческой передаче знакомых образов в движении. Следить за силовыми усилиями при выполнении	<b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «наши игрушки». Цель: формирование представлений о разнообразии игрушек в группе <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№5 П/И «Лошадки » <b>Задачи:</b> упражнять в беге в разных направлениях, развивать ловкость, быстроту, смелость. • Д/И «Одеваем куклу на прогулку», «Подбери одежду» Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «подбери пару» Цель: развивать моторику рук, закреплять цвета. <b>ХЭР...</b> Зощенко М.М. «Умная птичка». повторение .. Д/И «Листопад.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением , книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Рекомендация Для родителей на тему: «Осторожно, грипп»



Следить за силовыми усилиями при выполнении упражнений.3. Закрепить умение бросать вдаль мешочки, используя бросок от	определять, как выглядят иголки и плоды угадывать дерево по внешнему виду. П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь шишку» Д/И «С какого дерева листочек?» МП/И «Найди свой домик»	лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		
---	---	--	--	--

Дата 31 октября, пятница

Тема недели «Одежда, обувь .Головные уборы»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Изо.деятельность (аппликация).</b> Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят». Цель: учить составлять гармоничную композицию, раскладывать готовые формы (листья) разного цвета и размера на голубом фоне. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. (И.А. Лыкова, стр. 40-41) <b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №15. Цель: 1. Закрепить умение регулировать силу толчка при выполнении прыжков в длину с места с помощью рук.	<b>Утро:</b> <b>ПР.</b> Беседа «Наша модница». Цель: формирование представлений о разнообразии шляпок.. Д/И «Что это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Найди половинку» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные части предметов.. <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№5 <b>М.П.И.</b> «Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить. <b>ХЭР...</b> Чтение стихов Бианки ( повторение) Цель: развивать дружеские чувства, любовь к окружающим, интерес к произведениям. <b>Прогулка №1</b> Тема: <b>Наблюдение за ветром.</b> Цель: расширять представления о признаках осени, особенностях погоды.	Книжный уголок: внесение пособий с изображением поющих детей Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.		Консультации по вопросам родителей «Какие песни слушать»
		Самостоятельная деятельность детей. Игрушки с выносным		



<p>2.Упражнять детей в умении сочетать движение рук и ног в подбрасывании и отбивании мяча.</p> <p>3.В подвижной игре «Мы веселые ребята» приучать детей действовать точно по сигналу.</p> <p>В беседе обратить внимание на предупреждение нарушения осанки.</p> <p>(Н.В. Полтавцева, стр. 52-53).</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b></p>	<p>Беседа по безопасности: «Осторожно: острые предметы». Цель: формировать представление об опасных предметах, как они выглядят.</p> <p>Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину игрушки из песочницы. Цель: воспитывать любовь к труду, желание помогать.</p> <p>П/И «Птички и дождик», «Мыши водят хоровод»</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик.</p> <p>П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках и пятках.</p>	<p>материалом.</p> <p>Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p><b>2 половина дня</b></p>			
	<p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР-</b> Д.И. «Кто в домике живет?»</p> <p>Задачи: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать дыхание детей во время речи.</p> <p>Речевая игра «Громко – тихо»</p> <p>Задачи: Развивать умения менять силу голоса</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Волшебный барабан». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию , развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые игрушки» -формировать знания об игрушках, какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.</p> <p>Картинке по теме «животные»</p> <p>Внесение игры в уголок эмоций</p>		<p>Консультация «Как устранить истерику»</p>
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками. Цель: определять, где облако, а где дождевая туча. .</p> <p>П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч»</p> <p>Д/И «С какого дерева листочек?»</p> <p><b>МП/И</b> «Найди свой домик»</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, обруч и мячи разного размера</p>		

<p>по плану педагога-дефектолога</p> <p><b>9.40-10.10 Изо. деятельность</b> (аппликация коллективная). Тема «Листопад, листопад – листья по ветру летят». Цель: учить составлять гармоничную композицию, раскладывать готовые формы (листья) разного цвета и размера на голубом фоне. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации.</p> <p><b>9.35-10.05 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b></p> <p>по плану педагога-дефектолога</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>10.15-10.45 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №16. Цель: 1. Закрепить умение бросать большой мяч от груди двумя руками. 2.Познакомить с выполнением кругового замаха при метании. Упражнять в согласовании движений рук и ног при замахе и броске. 3.Упражнять детей в ползании на ладонях и</p>				
---	--	--	--	--

**Дата** 1 декабря понедельник  
**Тема недели** «Дикие животные»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя 9.00-9.20 Изо. деятельность (лепка)</b>	<b>Утро:</b> • <b>ПР...</b> Беседа «Друзья». Цель: оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками	Книжный уголок: внесение пособий с изображением		Предложить родителям ознакомиться с

<p>Тема « .. (Лыкова И.А., стр.)</p> <p><b>9.40-10.00 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз. руководителя</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30 Коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану педагога-психолога</p> <p><b>9.40-10.10 Познавательная исследовательская коррекционно-развивающая деятельность</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) по плану дефектолога</p>	<p>в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с предметами и взаимной симпатии</p> <p>Ф.Р. Утренняя гимнастика №7</p> <p>Цель: укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки</p> <p>Д/И «Дикие животные»</p> <p>Д/И «чей детеныш»</p> <p><b>ХЭР...</b> Чтение «стихи про животных»</p> <p>Цель: продолжать формировать умение слушать</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>животных нашего леса. Обогащение уголка творчества :краски. гуашь</p> <p>Внести игры Бумагу и клей для аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тема аппликация «Лиса». Цель: закрепить знания детей о диких животных, их жилищах, воспитывать чувство сопереживания и любви к животным.</li> </ul>		<p>Консультацией «самообслуживание ребенка»</p>
<p><b>10.20-10.50 Музыкальная деятельность (общее)</b> по плану муз. руководителя</p>	<p><b>Прогулка №1 «Наблюдение за птицами участке».</b></p> <p>Цель: Отметить изменения в природе</p> <p>П./И «Догонялки»</p> <p>Цель: Учить перебегать с места на место .</p> <p>Продолжать упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Д.И. «Разложи по размеру ветки» задачи: закреплять умение разложить по увеличению</p> <p>П/И «Птицы в гнездышках». Задачи: Продолжать учить ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Складывание листьев в мешки. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым</p> <p>М.П.И . «метание в даль » Задачи: развивать ловкость, умение метать .</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Играют с выносным материалом.</p> <p>(лопатки, грабли)</p> <p>Кормушки для птиц.</p> <p>Спортивный уголок: внесение массажной дорожки</p> <p>Внести пособия для игры в поварят на кухне.</p>		<p><b>Консультация «братья наши меньшие»</b></p>

	<p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. П/И «Кто тише?»</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на пятках и носочках врассыпную.</p>			
	<p>• <b>2 половина дня Гимнастика после сна</b>«Журавль». Цель: активизировать обмен веществ, сохранение и укрепление здоровья детей.</p>			
	<p><b>Вечер:</b>  <b>РР- Д/И «Собери картинку »</b>  <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию частей целого предмета на ощупь и по описанию  Загадывание загадок о животных. Задачи: развивать мышление, речь, память.  Артикуляционная гимнастика «заборчик»  <b>МР.....</b> Игра «Громко тихо» Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию барабана  развитие слухового внимания.  <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Мой любимый медвежонок» -формировать знания о диких животных., какие бывают.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок:,металлофон.  Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе.  Картинке по теме: животные  Внесение игры в уголок эмоций (радость )</p>		<p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей (Как научить пользоваться столовыми приборами)</p>
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за небом..  Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива.  Беседа «Поведение около водоема». Закрепить правила поведения на природе.  Д/И «С какого дерева листочек?»  П/И «Найди свой домик»  П/И «С кочки на кочку»  П/И «Обезьянки». Цель: упражнять детей в лазании по гимнастической стенке</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, обруч и мячи разного размера</p>		

Дата 2 декабря, вторник  
Тема недели «Дикие животные»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<p><b>Средняя 9.00-9.20</b> <b>Познавательно-исследовательская коррекционно-развивающая деятельность по плану дефектолога</b> 9.40-10.00 Двигательная деятельность (общее). Занятие №. Цель: (Н.В. Полтавцева, стр. ).</p> <p><b>)Подготовительная 9.00-9.30 Конструирование. Тема: Конструирование. (из бумажных салфеток).</b> «. (Лыкова И.А., стр.).</p> <p><b>15.40 – 16.05</b> Коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом</p>	<p><b>Утро:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ПР...</b> Беседа на тему «Природа. Дикие животные». Цель: уточнить понятие «дикие животные», конкретизировать представление детей о диких животных, развивать ориентировку в пространстве;</li> <li><b>Утренняя гимнастика:</b></li> <li><b>Ф.Р</b> Комплекс №7 Цель: обогатить двигательный опыт детей, создание позитивного настроения в группе.</li> </ul> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Магазин продуктов». Цель: поддерживать детей в установлении положительных контактов; воспитывать умение слушать собеседника.</li> </ul> <p><b>ХЭР...</b> Чтение «Мишка косолапый)» Д/И «Угощение для ежика.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением диких животных Книжки-малышки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рисование «Ежик».</li> </ul> <p>Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — пальчиком, сформировать представление о внешнем виде ежика, воспитывать бережное отношение к природе;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Предложить родителям ознакомиться с консультацией «Создание книжки-малышки «Лесные жители»</li> </ul>
	<p><b>Прогулка №1</b> Тема: «Наблюдение за разными кустарниками» Цель: формировать представление о кустарниках и их отличиях (кора, ствол) Д/И «что лишнее», П/И «Карусель». Развитие чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. П/И «У медведя во бору». Учить</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p>		

	<p>бегать легко, меняя направление. Трудовая деятельность: Складывание игрушек в корзину. Цель: побуждать к самостоятельному выполнению поручений, помогать взрослым.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей мыть руки.. П/И «Кто впереди?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить за ведущим...</p>	Спортивный уголок: внесение мячей, обручей		
	<p>• <b>2 половина дня Гимнастика после сна</b>«Журавль». Цель: активизировать обмен веществ, сохранение и укрепление здоровья детей.</p>			
	<p>• <b>Вечер:</b>  <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «заборчик»  <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат.  Д/И <b>«Узнай маму»</b>  <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию по описанию.  <b>МР.....</b> Игра солнышко и «дождик». Задачи: продолжать учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.  <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> «далеко-близко». Цель: познакомить детей с понятиями .развивать тактильное восприятие и ощущения.</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением животных. Картинке по теме «Лесные животные» Внесение игры в уголок эмоций</p>		Индивидуальные консультации по вопросам родителей
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за тучами , их формой, цветом. Цель: обратить внимание на то, что погода изменчива.</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой</p>		

	Беседа «Поведение на горке». Закрепить правила поведения при катании на горке.. П/И «Обезьянки». Цель: упражнять детей в лазании по гимнастической стенке	одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		
--	--	---	--	--

Дата 3 декабря, среда  
Тема недели «Дикие животные»  
День Неизвестного Солдата  
Международный день инвалидов

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<b>Средняя</b> <b>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом</b>  <b>10.10-10.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>  <b>Подготовительная</b> <b>9.00-9.30 Музыкальная деятельность (общее) по плану муз.руководителя</b>  <b>10.10-10.40 Коммуникативная</b>	<b>Утро:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ПР....</b> Беседа « наша группа». Цель: развивать умение непосредственного рассматривания пособий и игрушек в группе, их назначении.</li> <li><b>ФР...</b> Утренняя гимнастика Комплекс № 7. Цель: обогатить двигательный опыт детей, создание позитивного настроения в группе.</li> <li><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие в зоопарк». Цель: закрепить представление детей о диких животных, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность, отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> <li><b>ХЭР...</b> Чтение В. Бианки «Мишка».. Д/И «что любит мишка.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить</li> </ul>	Книжный уголок: внесение пособий с изображением разных птиц Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки. • <b>РЭМП</b> «Одинаковые по длине». Цель: продолжить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат словами «длинный», «короткий»,		Обратить внимание родителей на Стенгазету (Я видел птицу!»)



<p>деятельность с учителем-логопедом</p> <p><b>15.40-16.10</b>                      <b>Восприятие художественной литературы и фольклора. .</b> <b>Тема:</b> .</p>	отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.	«одинаковые по длине», развивать мелкую моторику рук, внимание, память.		
	<p><b>Прогулка №1</b> Тема. «Наблюдение за птицами». Цель: расширять представление о птицах; формировать знания о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать; воспитывать доброе отношение к пернатым. Цель: закрепить особенности внешнего вида птицы, чем питается. Беседа по безопасности: «Осторожно: сильный ветер!». Цель: закрепление знания правил поведения при сильном ветре.. Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину шишки на территории участка. Цель: воспитывать трудолюбие. П/И «Поймай мяч», Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик. Укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку при приеме пищи.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. Играют с выносным материалом. Выносим мячик, корзины, мешки</p> <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<p>• <b>2 половина дня Гимнастика после сна</b>«Журавль». Цель: активизировать обмен веществ, сохранение и укрепление здоровья детей.</p>			
	<p><b>Вечер:</b> <b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «трубочка» <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат. <b>Д/И «что было?»</b></p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в</p>		<p>Обратить внимание родителей на необходимость соблюдать ПДД</p>

	<p><b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию.</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Колокольчики». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Придумай животное» -формировать знания о частях тела</p>	единственном и множественном числе. Картинке по теме «головные уборы» Внесение игры в уголок эмоций		
	<p>• <b>Прогулка №2.</b> «Мы оденемся тепло: шапки, валенки, пальто...». Цель: сформировать представление детей о зиме, закреплять представление о том, что с наступлением холодов люди надевают теплые вещи, способствовать развитию наблюдательности, любознательности.</p> <p>П/И «По ровненькой дорожке» Д/И «С какого дерева шишка?» МП/И «Найди свой домик»</p>	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, цветные мелки, обруч и мячи разного размера		

Дата 4 декабря, четверг

Тема недели «Дикие животные»

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<p><b>Средняя</b> <b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская <b>коррекционно-развивающая деятельность</b> по плану дефектолога <b>10.15-10.35</b> Двигательная</p>	<p><b>Утро:</b> <b>ПР....</b> Беседа «наши игрушки». Цель: формирование представлений о разнообразии игрушек в группе <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика №7 П/И «Лошадки» <b>Задачи:</b> упражнять в беге в разных направлениях, развивать ловкость, быстроту, смелость.</p> <p>• Д/И «Одеваем куклу на прогулку», «Подбери</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением, книжки Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Рекомендация Для родителей на тему: «Осторожно, грипп»</p>

<p><b>деятельность (общее).</b> Занятие №. Цель:</p> <p>(Н.В. Полтавцева, стр.).</p> <p><b>Подготовительная 9.00-9.30</b></p> <p><b>Изо.деятельность (рисование красками), Тема.</b> (И.А. Лыкова, стр.)</p> <p><b>9.35-10.05 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b> по плану педагога-дефектолога</p> <p><b>10.15-10.45 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие № Цель:</p>	<p>одежду» Д/И «Кто это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «подбери пару» Цель: развивать моторику рук, закреплять цвета.</p> <p><b>ХЭР... Хармс Д.И. «Храбрый еж».</b></p> <p>Д/И «Листопад.» Задачи: Учить рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; формировать интерес к рисованию.</p>			
	<p><b>Прогулка №1 Наблюдение за вороной.</b></p> <p>Цель: воспитывать любовь к птицам , желание заботиться и помогать.</p> <p>Беседа по безопасности: «Правила поведения в автобусе ». Цель: воспитывать осторожность, навык избегать опасных ситуаций.</p> <p>Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать листья в мешок на территории участка. Цель: воспитывать желание помогать. П/И «Поймай мяч», Д/И «Найди такой же куст»</p> <p>Физминутка «Деревья большие и маленькие»</p> <p>П/И «Листочки и ветер» <b>Задачи:</b> Развивать умение разбегаться по сигналу, упражнять в кружении.</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Играют с выносным материалом.</p> <p>Выносим транспорт</p>     <p>Спортивный уголок: внесение мячей, обручей</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 половина дня</b></li> <li>• <b>Гимнастика после сна«Журавль».</b> Цель: активизировать обмен веществ, сохранение и укрепление здоровья детей.</li> </ul>			
	<p><b>Вечер:</b> «Теремок». Цель: развивать творческую активность детей в театральной деятельности, воспитывать желание активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх</p>	<p>Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик.</p> <p>Внести карточки с</p>		<p>Памятки для родителей на тему «Я родитель»</p>

	<p><b>РР-</b> Артикуляционная гимнастика «Лошадка»  <b>Задачи:</b> учит спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать артикул. аппарат.  Д/И «Узнай что это?»  <b>Задачи:</b> формировать способность к узнаванию предмета на ощупь и по описанию.  <b>МР.....</b> Игра «оркестр ». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна, барабана и металлофона ,развитие слухового внимания.  <b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые вкусы»  -формировать знания о вкусе, какие бывают.</p>	<p>изображением предметов в единственном и множественном числе.  Картинке по теме «Осень в лесу»</p>		
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за сосной.Цель: определять, как выглядят иголки и плоды угадывать дерево по внешнему виду.  П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь шишку»  Д/И «С какого дерева листочек?»  <b>МП/И</b> «Найди свой домик»  П/И «Обезьянки». Цель: упражнять детей в лазании по гимнастической стенке</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, мыльные пузыри, цветные мелки, обруч и мячи разного размера</p>		

Дата 5 декабря, пятница  
Тема недели «Дикие животные»  
День добровольца (волонтера) в России

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Индивидуальная работа с детьми	Взаимодействие с родителями
<b>1 половина дня</b>				
<p><b>Средняя</b>  <b>9.00-9.20 Изо.деятельность</b> (аппликация. Тема: (И.А. Лыкова, стр.)  <b>10.15-10.35 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие № Цель:</p> <p>·  (Н.В. Полтавцева, стр.).</p> <p><b>Подготовительная</b>  <b>9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b> по плану педагога-дефектолога  <b>9.40-10.10 Изо. деятельность</b> (аппликация коллективная). Тема.  <b>9.35-10.05 Познавательно-исследовательская деятельность. Коррекционно-развивающая деятельность (развитие мышления и ФЭМП)</b></p>	<p><b>Утро:</b>  <b>ПР.</b> Беседа «Наша модница». Цель: формирование представлений о разнообразии шляпок.. Д/И «Что это?» Цель: учить детей наблюдать за сезонными явлениями; показывать на картинках увиденное. Д/И «Найди половинку» Цель: развивать моторику рук, закреплять основные части предметов..  <b>ФР...</b> Утренняя гимнастика№5  М.П.И. «Пролезь в обруч» Задачи: развивать ловкость, умение лазить.  <b>ХЭР...</b> Чтение стихов Бианки ( повторение)  Цель: развивать дружеские чувства, любовь к окружающим, интерес к произведениям.</p> <p><b>Прогулка №1</b> Тема: <b>Наблюдение за ветром.</b> Цель: расширять представления о признаках осени, особенностях погоды.  Беседа по безопасности: «Осторожно: острые предметы». Цель: формировать представление об опасных предметах, как они выглядят.  Трудовая деятельность: предложить детям помочь воспитателю собрать в корзину игрушки из песочницы. Цель: воспитывать любовь к труду,</p>	<p>Книжный уголок: внесение пособий с изображением поющих детей  Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, листочки.</p>		<p>Консультации по вопросам родителей «Какие песни слушать»</p>
		<p>Самостоятельная деятельность детей.  Играют с выносным материалом.  Выносим мячик, корзины, мешки</p>		

по плану педагога-дефектолога <b>10.15-10.45 Двигательная деятельность (общее).</b> Занятие №. Цель: (Н.В. Полтавцева, стр. ).	<p>желание помогать.</p> <p>П/И «Птички и дождик», «Мыши водят хоровод»</p> <p>Формирование КГН: продолжить работу по обучению детей складывать вещи на стульчик.</p> <p>П/И «Кто тише?» <b>Задачи:</b> учить детей ходить подгруппой (всей группой) на носочках и пятках.</p>	Спортивный уголок: внесение мячей, обручей		
	<p>• <b>2 половина дня Гимнастика после сна</b> «Журавль». Цель: активизировать обмен веществ, сохранение и укрепление здоровья детей.</p>			
	<p><b>Вечер:</b></p> <p><b>РР-</b> Д.И. «Кто в домике живет?»</p> <p>Задачи: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать дыхание детей во время речи.</p> <p>Речевая игра «Громко – тихо»</p> <p>Задачи: Развивать умения менять силу голоса</p> <p><b>МР.....</b> Игра «Волшебный барабан». Задачи: учить выполнять действия согласно различному звучанию , развитие слухового внимания.</p> <p><b>Вариативная часть (ВЧ)</b> Беседа «Любимые игрушки» -формировать знания об игрушках, какие бывают.</p>	Внесение инструментов в музыкальный уголок: бубен, дудочки, барабан, колокольчик. Внести карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе. Картинке по теме «животные» Внесение игры в уголок эмоций		• Консультация «Как устранить истерику»
	<p><b>Прогулка №2.</b> Наблюдение за облаками. Цель: определять, где облако, а где дождевая туча. .</p> <p>П/И «По ровненькой дорожке», «Спрячь мяч»</p> <p>Д/И «С какого дерева листочек?»</p> <p><b>МП/И</b> «Найди свой домик»</p> <p>П/И «Обезьянки». Цель: упражнять детей в лазании по гимнастической стенке</p>	Выносной материал: лопатки, ведра для песка, коляска с куклой одетой по сезону, обруч и мячи разного размера		

## План-конспект занятия «Космический пейзаж. Графика»

**Тема занятия:** «Космический пейзаж».  
**Тип занятия:** комбинированный.  
**Форма организации занятия:** беседа, практическая работа.  
**Продолжительность занятия:** 40 мин.  
**Возраст учащихся:** 7-9 лет.  
**Цель занятия:** развитие творческих способностей детей средствами графических техник рисования.

### Задачи:

Сухарева В.А., «Космический пейзаж. Графика»

---

### Образовательные:

составлять композицию «Космический пейзаж»;

совершенствовать умение использования графических смешанных техник рисования: тонированная бумага, гелиевые ручки, фломастер.

### Развивающие:

способствовать закреплению представлений детей о космосе;

развивать мелкую моторику рук.

### Воспитательные:

формировать эмоционально – ценностное отношение к изобразительному искусству;

вызывать интерес к графическим техникам рисования;

воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

### **Методы обучения:**

Беседа;

Наглядный;

Демонстрация;

Объяснение;

Художественное слово;

### **Практическая работа.**

Форма контроля: краткая словесная характеристика, выставка творческих работ детей, самоанализ.

Оформление кабинета: выставка работ учащихся, слайдовая презентация

«Космический пейзаж», художественные материалы для работы.

Оборудование занятия для педагога: презентация «Космический пейзаж», мультимедийный проектор, экран, компьютер, музыкальный фон, творческие работы педагога, творческие работы учащихся, репродукции картин А. Соколова, А. Леонова, художественные графические материалы.

Оборудование занятия для учащихся: тонированная бумага А4, гелиевые ручки, фломастеры.



## **План занятия:**

Организационная часть (2 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Физкультминутка (3 мин.)

Практическая часть (20 мин.)

Рефлексия (5 мин.)

## **Ход занятия:**

### **1.Организационная часть:**

Приветствие, проверка готовности учащихся. Мотивация к началу образовательной деятельности.

### **2.Теоретическая часть:**

Презентация «Космический пейзаж».

*Педагог:*Рассмотрим репродукции картин с изображением космического пейзажа А. Соколова, А. Леонова, «Впереди – Марс», «На Луне».

Какие мы можем назвать особенности космического пейзажа?

Какие основные средства выразительности графики можем применить?

*Учащиеся:* отвечают на вопросы педагога.

*Педагог:* предлагаю вам нарисовать собственный космический пейзаж.

Демонстрация таблицы «Графические фактуры».

### 3. Практическая часть.

Педагог знакомит учащихся с ходом выполнения работы, задаёт критерии оценивания, предупреждает возникновение возможных затруднений: описывает особенности исполнения композиционной работы, напоминает о правилах работы изобразительными материалами.

Этапы выполнения работы (Приложение - слайдовая презентация: способы зарисовки планет, звезд, комет):

рисунок композиции «Космический пейзаж»;

заполнение рисунка с помощью графических фактур.

В ходе работы педагог совершает обход учащихся и оказывает индивидуальную помощь при необходимости.

Физкультминутка.(После выполнения рисунка)

На далекой, удивительной планете

(Нам за десять лет не долететь)

Солнце изумрудом ярким светит

И живет оранжевый медведь.

По шелковой сиреневой траве

Спокойно бродит розовый олень-

Жемчужные рога на голове-

Серебряным копытцем топчет тень.

А в золотистых волнах океана

Китёнок алый плещется, кружит

И пускает струйками фонтаны-

В каждой капле радуга дрожит.

(Движения по тексту)

Продолжим работу.

Выполняем работу в цвете гелиевыми ручками в различных графических техниках.

#### **4. Закрепление пройденного материала**

*Педагог:* Ребята, что такое космический пейзаж? Каковы его особенности? Каких художников, изображающих космические пейзажи, вы можете назвать?

#### **5. Рефлексия.**

*Педагог:* Ребята, вам понравилось работать гелиевыми ручками в новой графической технике?

*Учащиеся:* Отвечают на вопрос педагога.

Выставка творческих работ. Самоанализ своих работ учащимися.

*Педагог:* Какие замечательные космические пейзажи у вас получились!

Желаю вам творческих успехов и до встречи на следующем занятии!

## **Список литературы.**

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Ч.1,2. - М., 2005.

Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», 2015г.;

Курочкина Н.А. Знакомимся с пейзажной живописью. - СПб, 2000.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия.- М., «Сфера», 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития.-М., «Сфера», 2009.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей.- М., «Сфера», 2007.

Привезенцев К. Вселенная. – М.: Мир энциклопедий Аванта+,  
Астрель, 2011.

Приложение

Презентация «Космический пейзаж».

***Развитие связной речи дошкольников посредством дидактических игр***

Игра всегда являлась и является очень важной составляющей в жизни ребёнка. В общем и целом можно сказать, что в процессе игровой деятельности ребёнок познаёт мир, реализует себя и свои способности. Особенное внимание хочется уделить дидактическим играм. Благодаря их использованию, процесс образовательной деятельности становится интересным и увлекательным. Дидактическая игра является важнейшим источником развития речи: обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает умение правильно выражать свои мысли и, конечно же, связную речь. «Связной речью считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определённую функцию (обычно коммуникативную), обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты» (М.Р. Львов). Самым важным является то, что игра развивает речь, а речь организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нём заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы. Дидактические игры в свою очередь делятся на три основных вида: с предметами (игрушками), словесные, настольно-печатные. В играх с предметами развитие связной речи происходит таким образом, что ребёнок учится устанавливать сходство и различие предметов, сравнивать их друг с другом. Так же, неотменной связная речь является в настольно-печатных играх. Например, в играх на запоминание состава, количества и расположения картинок, дети учатся связно рассказывать о тех изменениях, которые

произошли с картинками, об их содержании. Ну, и, наконец, важное значение связная речь имеет в словесных играх. Ведь играя в словесные игры, дети учатся решать разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, находят алогизмы в суждениях. Овладение связной речью происходит постепенно. Познание окружающей действительности (предметы, их признаки, связи и отношения), потребность в общении приводят к овладению разными типами речи – описанием, повествованием, рассуждением. И всё это в основном реализуется через дидактическую игру. При работе с детьми я столкнулась с такими речевыми проблемами, как неумение последовательно излагать свои мысли, описывать ту или иную ситуацию (предмет), правильно выстраивать диалоги и составлять предложения. Для устранения проблемы было необходимо чётко спланировать работу с детьми, в частности – правильно подобрать дидактические игры, способствующие развитию связной речи. Дидактические игры в наибольшей степени влияют на развитие связной речи, превосходя подвижные и сюжетно-ролевые игры. Для достижения наилучшего результата я использовала дидактические игры в утренней индивидуальной работе с детьми (например, игру «Рассмотри и опиши», в которой дети рассматривают и описывают предложенный воспитателем предмет), в образовательной деятельности («Придумай предложение», целью которой является научить составлять предложения со словом, заданным в определенной форме и развить речевую активность; «Хорошо-плохо, где дети рассуждают на заданную тему, а целью игры является развитие связной речи, умение высказываться сложноподчиненными предложениями»), на прогулках («Какое небо? – дети рассматривают небо, описывают его, подбирая относительные прилагательные», «Кто больше назовёт действий» - дети перечисляют действия объекта, что можно было использовать в наблюдении за прохожими, за детьми соседних участков). Эти и многие другие дидактические игры способствуют развитию связной речи, ведь в игре ребёнок думает, логически рассуждает, и учится **связно** излагать свои

мысли посредством описания, рассуждения, повествования. Некоторые игры и занятия с детьми я начинаю с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата. Их использование оказалось очень эффективным, так как дети смогли научиться выстраивать диалоги, составлять связанные друг с другом по смыслу предложения, рассуждать логично и последовательно. Дошкольный возраст – это самый важный период для формирования связной речи, в котором средством формирования является дидактическая игра. Процесс обучения в каждом возрасте имеет разные формы, в данном случае дошкольник учится – играя.

### Список использованной литературы:

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. – В кн.: Умственное воспитание дошкольника. М.: Просвещение, 1991. – 84 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада.- 2 – е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 160 с.



**Ахмедова Дарья Юрьевна,**  
Учитель английского языка  
(МОАУ "Лицей № 5 имени Героя Российской Федерации А.Ж. Зеленко")  
e-mail: adyu2002@mail.ru

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ КАК БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается формирование представлений о семье как базовой национальной ценности у младших школьников через содержание учебных предметов. Анализируется потенциал таких дисциплин, как математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, технология, ИЗО и ОРКСЭ. Описываются эффективные методы и приемы, обеспечивающие не только теоретическое осознание семейных ценностей, но и личностную вовлеченность учащихся.

**Ключевые слова:** формирование представлений о семье, младшие школьники, базовая национальная ценность, учебные предметы, семейные ценности, взаимодействие семьи и школы.

Формирование представлений о семье является одной из важнейших составляющих частей школьного образования. Эта задача комплексная, она может быть успешно решена только путем привлечения ресурсов семьи.

Главной задачей совместной работы семьи и школы является процесс согласования целей, форм и методов воспитания. Сформировать мотивации к учению, сохранить физическое и психическое здоровье, создать условия для личностного роста, а также социальной адаптации ребенка – такими должны быть основные ценности взаимодействия семьи и школы [7].

В процессе формирования представлений о семейных ценностях у младших школьников развивается устойчивость к восприятию семьи как ценности, что может быть обусловлено и целенаправленной деятельностью педагогов.

В рамках школьных предметов появляется возможность семью рассматривать как культурно-исторический феномен, конечно, в соответствии со спецификой учебного предмета, то есть школьникам даются знания о семье, ее основах, ценностях и задачах.

Учебные предметы начальных классов играют важную роль в формировании у младших школьников представлений о семье как базовой национальной ценности. Математика, например, через задачи и примеры, связанные с повседневной жизнью, помогает детям увидеть, как семья функционирует в реальном мире, решая вопросы бюджета, покупок, планирования расходов и использования времени. Применение математических знаний в контексте семейных ситуаций способствует формированию у ребенка

практического подхода к вопросам, которые касаются быта, организации жизни внутри семьи.

Русский язык на основе упражнений предоставляет разъяснения о том, что такое имя, фамилия, отчество людей, учит писать их с большой буквы, кто такие родственники и что такое родственные слова. Школьники читают тексты, переписывают их, придумывают к ним названия, разгадывают загадки, в которых много житейской мудрости и практического смысла.

Литературное чтение во многих изучаемых произведениях раскрывает тонкости семейных взаимоотношений детей и родителей. Например, в рассказах Н. Носова, В. Драгунского, В. Осеевой всегда присутствуют образы чутких, заботливых, любящих родителей, интересующихся детскими проблемами и переживающими за них. Этот предмет знакомит младших школьников с толкованием таких понятий как двоюродные братья и сестры, дяди и тети, бабушки, дедушки, внуки и правнуки.

Окружающий мир большое внимание уделяет жизни семьи, ее родословной, семейному бюджету, а также семейным традициям и праздникам. Кроме того, этот предмет дает обширную информацию о взаимосвязях человека и природы, природных явлениях и зарождении человечества. Знания о религии, которая является мощным средством семейного воспитания и прививает детям культурные и нравственные знания, способствуют развитию у детей с раннего школьного возраста уважения к людям других верований, обычаев, традиций.

Труд (технология) открывает широкий простор для совместного творчества детей и родителей, тем более что изготовление всевозможных поделок, вышивка и шитье, плетение, а также моделирование и конструирование в некоторых случаях требуют помощи и одобрения со стороны родителей. Главный лозунг этого школьного предмета – «Твори, выдумывай, пробуй!». Прекрасный повод для общения с детьми на природе, в том числе, сбор природного материала: листьев, шишек, ягод, камешков интересной формы, сухих веток. Можно использовать и некоторые ненужные вещи из домашнего обихода: цветные лоскутки, старые газеты и журналы, отслужившие упаковки от продуктов, куски мягкой проволоки. Огромное преимущество этого школьного предмета перед другими состоит в том, что он не только развивает творческие способности детей и их фантазию, но и способствует более близкому и доверительному общению детей и родителей.

Учебный предмет Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) предоставляет детям возможность познакомиться с основами религиозных учений, этическими принципами различных культур, а также с важностью семейных традиций и моральных норм. В контексте формирования представлений о семье этот предмет дает учащимся представление о том, как различные религии и культуры воспринимают семью, какие ценности и традиции она несет, как семья связана с духовным развитием личности. Знакомство с этическими нормами формирует у детей уважение к семейным ценностям, показывает их универсальность и важность для каждого человека. Это способствует развитию у детей чувства уважения к разнообразию

семейных структур и традиций, что имеет большое значение для формирования представлений о семье.

Изобразительное искусство, в свою очередь, оказывает влияние на формирование представлений о семье через творческое осмысление образов, символов и традиций, связанных с семейной жизнью. Занятия изобразительным искусством помогают детям выразить свои чувства и переживания о семье через рисунки, картины и другие художественные формы. Проблематика семьи, ее значимость, образы родных и близких, семейные праздники и традиции становятся важной темой для творческих работ. В этом контексте дети овладевают не только техникой рисования, но и формируют у себя более глубокое понимание связи с семьей, ценности близких отношений, важности поддержания семейных традиций через искусство. Кроме того, изобразительное искусство способствует развитию чувства гармонии и эстетического восприятия, что укрепляет в детях чувство принадлежности к своей культуре и традициям, делая их более чувствительными к семейным ценностям как части их социальной и культурной идентичности.

Внеклассное чтение дает детям возможность в более непринужденной атмосфере, в кругу семьи, углублять свои знания о ценностях, моральных принципах и социальных нормах, в том числе через обсуждение прочитанных произведений. Совместное чтение и обсуждение книг с родителями помогает не только развивать коммуникативные навыки, но и углублять понимание семейных ценностей, учит уважению и любви к своим близким [2].

Продукты деятельности, полученные на уроках по предмету Труд (технология) и ИЗО, Внеклассное чтение, учителя нередко используют на внеклассных мероприятиях: выставки поделок, конкурсы чтецов, музыкантов, чаепитиях. Как правило, родители на таких мероприятиях активные участники и помощники.

На уроках и во внеклассной работе учитель использует различные методы и приемы, позволяющие формировать у младших школьников представления о семье, обеспечивают не только теоретическое осознание семейных ценностей, но и активное вовлечение ребенка в процесс осмысления этих ценностей через личный опыт. Эффективными методами являются те, которые включают элементы интерактивности, творческого подхода, эмоциональной вовлеченности и взаимосвязи с реальной жизнью [1].

Одним из наиболее действенных методов является метод проектной деятельности, который позволяет детям исследовать различные аспекты жизни семьи через создание проектов. Это может быть проект о семейных традициях, родословной, роли каждого члена семьи, их обязанностях и правах. Проектная деятельность дает возможность не только изучить учебный материал, но и проявить творческий подход: дети могут создавать семейные альбомы, составлять генеалогическое древо, рассказывать о праздниках, которые они отмечают в своей семье [1].

Метод диалогового обучения широко используется на уроках литературного чтения, окружающего мира, ОРКСЭ и позволяет организовать коммуникацию между учителем и учениками, а также между детьми. В беседах

и дискуссиях на темы, связанные с семейными отношениями, обучающиеся обмениваются личным опытом и восприятием семьи [2]. Это способствует формированию уважения к ценностям других семей, расширяет кругозор и помогает детям понять, что каждая семья уникальна, но все они объединены общими ценностями.

Рассказ и анализ художественных произведений, в которых изображены отношения между членами семьи, являются важным инструментом формирования у учащихся представлений о семье. Художественные произведения, изучаемые на уроках литературного чтения, учат детей сопереживать героям, анализировать поведение персонажей, осознавать важность таких понятий, как любовь, поддержка, забота, доверие. Анализ данных произведений позволяет младшим школьникам глубже понять семейные ценности, развивает эмпатию и способность анализировать социальные взаимодействия [4].

Игровые методы также используются в процессе формирования на уроках представлений о семье у младших школьников. Ролевые игры позволяют детям примерить на себя различные роли членов семьи, что помогает осознать функции и обязанности каждого члена семьи, а также испытать эмоциональные переживания, связанные с этими ролями. Например, в игре «Семейный праздник», которую можно провести при изучении семейных традиций на уроке окружающего мира во 2 классе, ученики планируют организацию семейного праздничного мероприятия, распределяют обязанности, что способствует пониманию важности совместной деятельности и взаимопомощи в семье [6].

Имитационные игры, в которых дети воспроизводят реальные жизненные ситуации, например, помощь по хозяйству или забота о младших братьях и сестрах, также способствуют формированию представлений о семье. Такие игры помогают формировать понимание того, как каждый член семьи вносит свой вклад в общий комфорт и благополучие.

Коммуникативные игры способствуют развитию навыков общения. В таких играх младшие школьники учатся учитывать мнения других, договариваться и работать в команде [5]. Важным моментом является то, что такие игры помогают детям понимать, как важна поддержка и уважение в межличностных отношениях, в том числе внутри семьи.

Использование игровых методов в работе значительно повышает мотивацию младших школьников и помогает их активному вовлечению в изучение семейных ценностей [3].

Таким образом, содержание учебных предметов начальной школы способствует формированию у младших школьников представлений о семье как базовой национальной ценности, так как включает темы, раскрывающие семейные традиции, обязанности членов семьи и уважительное отношение к старшим. Через литературные произведения, примеры из жизни и истории дети осознают значимость семьи как основы общества, в то же время у них развиваются навыки общения, сотрудничества и ответственности, необходимые для гармоничного взаимодействия в семье. Кроме того, закладываются

морально-нравственные ориентиры, такие как забота, любовь и взаимопомощь, формирующие основу семейных отношений.

Использование содержания учебных предметов в качестве средства формирования у младшего школьника представлений о семье как базовой национальной ценности позволяет: закрепить представления о семье как важнейшем социальном институте; развить уважение к семейным традициям и сформировать осознание их значимости для укрепления родственных связей; сформировать навыки общения и взаимодействия с членами семьи через осмысление ролевых обязанностей и норм поведения; воспитать чувство ответственности за благополучие семьи и понимание важности взаимопомощи; познакомить с культурными и национальными традициями семейных ценностей, отраженными в истории, литературе и искусстве.

### **Список литературы**

1. Богданова, А. М. Формирование ценностного отношения к семье у младших школьников в процессе организации проектной деятельности на занятиях кружка / А. М. Богданова, Я. В. Макаrchук // Молодой ученый. – 2022. – N 18 (413). – С. 464–467.
2. Жумагалиева, А. А. Формирование представлений младших школьников о семье как базовой национальной ценности / А. А. Жумангалиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – N79-3.
3. Зебзеева, В. А. Формирование у школьников базовых национальных ценностей во внеурочной деятельности в условиях поликультурного региона / В. А. Зебзеева, Г. Н. Мусс, М. А. Петрунина. – Оренбург, 2024. – 80 с.
4. Манджиева, Н. Н. Духовно-нравственное развитие младших школьников средствами регионализации математического образования / И. Н. Манджиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – N 63–3.
5. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования / Р.В. Овчаров. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.
6. Петрунина, М. А. Роль музыкально-творческих праздников младших школьников в сохранении традиций / М. А. Петрунина // Обучение и воспитание в период детства: материалы международной научно-практической конференции «Педагог- наставник: история и современность», Оренбург, 22 ноября 2023 года. – Оренбург: ОГПУ, 2024. – С. 176–180.
7. Томчук, С. А. Формирование российских духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами музыкального искусства / С. А. Томчук // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – N 81–3.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК АКТИВНЫЙ СУБЪЕКТ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ: СТРУКТУРНЫЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД**

### **АННОТАЦИЯ**

Статья посвящена практическому аспекту проектирования развивающей предметно-пространственной среды второй младшей группы (дети 3–4 лет) как ключевого фактора поддержки и развития детской инициативы. В работе интегрируется структурный подход, рассматривающий инициативу как интегративное качество личности с мотивационным, когнитивным, поведенческим и рефлексивным компонентами, и деятельностный подход, выделяющий основные сферы её проявления. Рассматривается, как организация среды может не просто предоставлять возможности, но и целенаправленно побуждать ребенка к проявлению самостоятельности, любознательности и творчества, выступая активным «совоспитателем». Описаны принципы «провокационной» среды, приведены конкретные примеры организации центров активности, обеспечивающих поддержку структурных компонентов инициативы в различных сферах деятельности. Статья адресована воспитателям дошкольных образовательных организаций.

**Ключевые слова:** детская инициатива, вторая младшая группа, развивающая среда, компоненты инициативности, мотивационный компонент, деятельностный подход, центры активности, психолого-педагогическое сопровождение.

### **Введение**

Поддержка детской инициативы, обозначенная в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как одна из ключевых задач, требует от педагога не только непосредственного взаимодействия с ребенком, но и грамотного проектирования всего образовательного пространства [1]. Для ребенка 3–4 лет окружающая его среда является первым и главным «учителем», который может либо подавлять, либо активно стимулировать его познавательную и творческую активность. Если традиционно поддержка инициативы связывается с прямыми действиями педагога: похвалой, созданием ситуаций успеха, личным примером [4, с. 85], то мы предлагаем рассмотреть **развивающую среду как активного субъекта** этого процесса. Цель данной статьи – показать, как, опираясь на структурные компоненты инициативности и основные сферы ее проявления, можно спроектировать среду, которая целенаправленно развивает это интегративное качество личности у младших дошкольников.

### **Инициатива как интегративное качество: структурный взгляд**

Для эффективной поддержки инициативы необходимо понимать ее внутреннюю структуру. Как справедливо отмечается в исследованиях, инициативность является интегративным качеством личности, характеризующимся мотивационной готовностью, определенными знаниями, соответствующими умениями и осознанным отношением к цели и результату деятельности [2, с. 1]. Применительно к детям старшего дошкольного возраста выделяют четыре структурных компонента инициативности, которые, с определенной долей адаптации, релевантны и для младших дошкольников [2, с. 1-2]:

1. **Мотивационный компонент.** Выражается в наличии у ребенка внутреннего побуждения к деятельности, интереса и потребности в ней. Для ребенка 3 лет это может быть простой интерес к новому предмету или желание подражать взрослому.
2. **Когнитивный компонент.** Включает имеющиеся у ребенка представления о деятельности, способность (на своем уровне) представить последовательность действий. У младшего дошкольника это проявляется как понимание простейшей причинно-следственной связи: чтобы порисовать, нужно взять кисточку и окунуть ее в краску.
3. **Поведенческий компонент.** Это внешнее проявление инициативы: самостоятельность, готовность преодолевать трудности, доведение начатого дела до конца. Учитывая возрастные особенности, важно помнить о свойствах темперамента: один ребенок энергично начнет дело, но быстро потеряет интерес, другой – будет медлителен, но доведет задуманное до конца [3, с. 25].
4. **Рефлексивный компонент.** У детей 3–4 лет только начинает формироваться и проявляется в элементарной оценке своего действия («Я молодец!», «Смотри, что у меня получилось!») и желании повторить успешный опыт.

### Сферы проявления инициативы и проектирование среды

Параллельно со структурным подходом, эффективно использовать деятельностный, выделяющий основные сферы проявления детской инициативы [4, с. 85]. Спроектированная среда должна одновременно работать на развитие всех структурных компонентов инициативы через эти сферы.

#### 1. Творческая инициатива (центр сюжетно-ролевых игр и искусства)

- **Задача среды:** пробудить **мотивационный компонент** (желание придумать игру, нарисовать картину) и поддержать **поведенческий** (самостоятельно реализовать замысел).
- **Организация:** помимо готовых атрибутов («кухня», «больница»), центр насыщается полифункциональными материалами: разноцветные лоскуты, катушки, крышки, прищепки, природные материалы. Эти предметы-заместители становятся катализатором воображения и поддерживают **когнитивный компонент**, развивая символическую функцию мышления. Открытый доступ к материалам и возможность самостоятельно их выбирать укрепляет **поведенческий компонент**.

#### 2. Познавательная инициатива – любознательность (центр экспериментирования)

- **Задача среды:** стимулировать **мотивационный компонент** (удивление, любопытство) и **когнитивный** (формирование простейших представлений о свойствах материалов).
- **Организация:** В постоянном доступе находятся «коробочки-загадки» с безопасными, но неизвестными предметами (шишки, каштаны, большие пуговицы), прозрачные емкости для переливания воды, песок, крупы, магниты. Среда сама «провоцирует» ребенка на исследовательские действия, задавая вопросы: «Что будет, если пересыпать песок в воду?», «Почему магнит притягивает?».

### 3. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (центр конструирования и продуктивной деятельности)

- **Задача среды:** развивать **поведенческий компонент** (умение удерживать цель, преодолевать трудности) и **рефлексивный** (оценка полученного результата).
- **Организация:** Широкий выбор материалов для конструирования (кубики, мягкие конструкторы, детали разного размера). Ключевой прием – организация «полки для незаконченных работ», где ребенок может сохранить свою постройку или рисунок и вернуться к нему позже. Это учит планированию (**когнитивный компонент**) и воспитывает ответственность за начатое дело, обеспечивая ситуацию успеха, которая положительно подкрепляет **мотивационный компонент**.

### 4. Коммуникативная инициатива (камерные пространства для взаимодействия)

- **Задача среды:** создать условия для проявления **поведенческого компонента** в общении (инициация контакта, совместное действие).
- **Организация:** Среда должна предусматривать «уголки уединения» и пространства для взаимодействия 2–3 детей: небольшой диванчик, палатка, ширма. Размещение в таких зонах парных игр (пазлы на двоих, лото), предметов для совместного строительства (один большой куб) или ряженья ненавязчиво провоцирует ребенка на общение со сверстником, удовлетворяя потребность в коммуникации (**мотивационный компонент**).

### Психолого-педагогическое сопровождение через среду

Построение такой среды является основой для реализации психолого-педагогического сопровождения, ключевыми установками которого являются [2, с. 2]:

- **Учет индивидуальных особенностей ребенка.** Разнообразие материалов в среде позволяет ребенку с любым типом темперамента найти подходящий вид деятельности.
- **Актуализация инициативности и активности самого ребенка.** «Провокационная» среда делает ребенка субъектом деятельности, а не объектом воздействия.
- **Предоставление возможности проявить инициативу в разных видах деятельности.** Зонирование группового пространства по описанным выше центрам полностью реализует этот принцип.
- **Открытость и диалогизация.** Среда, организованная по принципу доступности, диалогична по своей сути: она «предлагает», а не «требует», «отвечает» на запросы ребенка.

### Заключение

Таким образом, грамотно организованная предметно-пространственная среда, выстроенная с учетом структурных компонентов инициативности (мотивационного, когнитивного, поведенческого, рефлексивного) и основных сфер ее проявления, перестает быть нейтральным хранилищем игрушек. Она становится мощным инструментом педагога, его



«немым помощником», который ежедневно и ненавязчиво создает условия для развития интегративного качества личности – инициативности. Такой подход обеспечивает выполнение требований ФГОС ДО о признании ребенка полноценным субъектом образовательных отношений и поддержке его инициативы, закладывая прочный фундамент для формирования активной, самостоятельной и творческой личности.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Коротцева Е.В., Святилева А.В. Развитие инициативности детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы педагогики и психологии. – 2016.
3. Ковальчук Я. И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. – 2-е изд. доп. М.: Просвещение, 1985. – 128 с.
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: Миры детства: конструирование возможностей / Т.Н. Доронова [и др.]; науч. рук. А.Г. Асмолов, Т.Н. Доронова. – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 206 с.
5. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113–119.
6. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
7. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт – М, 2001. – 607 с.

## **Актуальность и педагогическая идея мастер-класса**

Современные дети растут в условиях высокой информационной нагрузки, постоянных требований и сравнений. Родители часто испытывают тревогу за будущее ребёнка, стремятся дать «самое лучшее», но при этом нередко теряют контакт с его реальными чувствами и потребностями. В результате дети сталкиваются с неуверенностью в себе, страхом ошибки, трудностями в проявлении эмоций и в общении со взрослыми.

Мастер-класс направлен на создание безопасного пространства, где ребёнок и взрослый становятся партнёрами. Главная идея — показать детям и родителям, что каждый ребёнок уже «может», уже ценен, а задача взрослого — не давить и оценивать, а поддерживать и помогать раскрывать внутренние ресурсы ребёнка.

Профессиональное мастерство педагога проявляется в умении совместить игровые формы работы, знания возрастной психологии и практики эмоциональной поддержки. Индивидуальность педагога отражается в авторских игровых приёмах, выборе метафор, в стиле общения, где ребёнок и родитель чувствуют себя увиденными, услышанными и принятыми.

**Цель:** Создать условия для укрепления эмоциональной связи ребёнка с родителем и развития у ребёнка уверенности в себе через совместную творческую и игровую деятельность.

### **Задачи мастер-класса:**

- Помочь детям осознать свои сильные стороны, способности и «я могу»-зоны.
- Сформировать у родителей более бережный, поддерживающий стиль взаимодействия с ребёнком.
- Развить навыки совместного творчества и сотрудничества между ребёнком и взрослым.
- Показать практические приёмы, которые родители смогут использовать дома для поддержки ребёнка.
- Создать позитивный эмоциональный опыт «мы вместе справились» у ребёнка и родителя.

Категория участников: Дети 5–7 лет и их родители (или законные представители).  
Оптимальный формат — семейные пары «ребёнок + взрослый».

Продолжительность мастер-класса — 60 минут (при необходимости адаптируется под возраст группы).

## **Ожидаемые результаты**

### **Для детей:**

- повышение уверенности в себе и своих действиях;
- опыт позитивной поддержки со стороны взрослого;
- развитие навыков самовыражения через слово, рисунок и движение;
- формирование установки «я могу попробовать, даже если не идеально».

### **Для родителей:**

- понимание важности эмоциональной поддержки ребёнка;
- освоение простых приёмов поддержки и обратной связи без критики;
- укрепление доверительных отношений с ребёнком;
- снижение тревоги по поводу успехов ребёнка за счёт ориентации на процесс, а не только на результат.

### **Для семьи в целом:**

- совместный позитивный опыт;
- усиление чувства «мы команда»;
- появление новых семейных традиций (ритуалы поддержки, «слова силы», совместное творчество).

## **Структура и содержание мастер-класса**

### **Мастер-класс включает три основных блока:**

1. Вводно-мотивационный блок «Мы вместе».
2. Практический блок «Я могу» (игровые и творческие задания).
3. Рефлексивно-заключительный блок «Что мы почувствовали и чему научились».

#### **Вводно-мотивационный блок «Мы вместе» (10–15 минут)**

Цели блока:

- создать безопасную и дружелюбную атмосферу;
- помочь участникам познакомиться и настроиться на совместную работу;
- обозначить правила взаимодействия.

Ход блока:

1. Приветствие педагога.

Короткое обращение к родителям и детям: зачем мы здесь, что сегодня будем делать, почему важны участие и активность каждого.

2. Лёгкое знакомство «Имя + Я могу».

Каждый участник (ребёнок и родитель) по очереди называет своё имя и заканчивает фразу: «Я могу...» (например: «Я могу быстро бегать», «Я могу слушать», «Я могу придумывать сказки»). Педагог поддерживает каждое высказывание, подчёркивая уникальность каждого ребёнка.

3. Правила группы.

Вместе с детьми и родителями формулируются простые правила:

- не смеёмся над ошибками;
- говорим по очереди;
- каждый имеет право сказать «я не хочу»;
- мы поддерживаем друг друга.

Правила визуализируются на плакате или карточках.

#### **Практический блок «Я могу» (35–45 минут)**

Практический блок состоит из нескольких сменяющих друг друга активностей, чтобы удерживать внимание детей и дать возможность проявиться разным типам способностей: эмоциональным, творческим, коммуникативным.

##### *Упражнение 1. «Волшебный чемоданчик сил» (10–15 минут)*

Цель: помочь ребёнку увидеть свои сильные стороны и услышать поддержку от родителя.

Материалы: Бумага, цветные карандаши/фломастеры, шаблон в виде чемоданчика или коробочки (можно нарисовать рамку на листе).

Ход упражнения:

1. Педагог предлагает детям и родителям представить, что у каждого ребёнка есть «волшебный чемоданчик сил» — всё то, что помогает ему справляться с трудностями.

2. Ребёнок рисует на листе свой чемоданчик и изображает или записывает внутри всё, что он «может»: качества, умения, то, что у него получается.

3. Родитель рядом с ребёнком дополняет чемоданчик: пишет или дорисовывает 2–3 качества/умения ребёнка, которые тот мог не заметить.

4. Педагог обращает внимание на важность того, чтобы родитель говорил поддерживающим тоном, избегал сравнений с другими детьми.

В конце несколько пар по желанию делятся: что нового ребёнок узнал о себе, что приятно удивило.

#### *Упражнение 2. «Мост поддержки» (10–15 минут)*

Цель: показать ребёнку на практике, что рядом есть взрослый, который помогает и верит в него; научить родителей давать поддержку без давления.

Материалы: Листы бумаги, маркеры; если позволяет пространство — можно использовать ленты, следы-шаблоны.

Ход упражнения:

1. На полу или на столе создаётся «мост» из листов бумаги или шагов-карточек: начало — «Мне страшно/сложно», конец — «Я смог(ла)!».

2. Ребёнок выбирает задачу, которая для него может быть чуть сложной (например: выступить вслух, нарисовать что-то новое, познакомиться с другом).

3. Совместно с родителем они заполняют несколько промежуточных шагов: «Что мне поможет?», «Кто рядом?», «Что я могу сделать сначала?».

4. Ребёнок двигается по «мосту», проговаривая шаги, а родитель на каждом шаге даёт короткую фразу поддержки:

- «Я с тобой»,
- «У тебя получится»,
- «Если будет трудно — я помогу».

Педагог показывает родителям, как важен тон голоса, контакт глаз и отсутствие критики.

#### *Упражнение 3. Творческое задание «Наш семейный плакат “Я могу”» (10–15 минут)*

Цель: сформировать у семьи общий образ силы и возможностей, создать материал, который можно забрать домой.

Материалы: Большие листы бумаги (формата А3 или несколько А4, склеенных вместе), фломастеры, наклейки.

Ход упражнения:

1. Каждой семье выдаётся лист. Задача — создать плакат «Я могу, мы можем».

2. На плакате ребёнок изображает себя и рисует/пишет, что он может и чего хотел бы научиться.

3. Родитель дорисовывает себя рядом и добавляет: чему он готов научить ребёнка, как он готов его поддерживать.

4. По желанию семьи представляют свои плакаты группе.

Педагог отмечает уважительно вклад каждого ребёнка и родителя, подчеркивая уникальность каждой семьи.

### **Рефлексивно-заключительный блок «Что мы берём с собой?» (10–15 минут)**

Цели блока:

- закрепить позитивный опыт;
- осознать, что было важным и ценным;
- дать родителям конкретные опорные фразы и приёмы для использования дома.

Ход блока:

1. Круг впечатлений «Одна важная мысль».

Дети и родители по очереди (по желанию) завершают одну из фраз:

- «Сегодня я понял(а), что могу...»
- «Мне было особенно приятно, когда...»
- «Я хочу попробовать...».

2. Мини-обратная связь для родителей.

Педагог кратко проговаривает, какие приёмы поддержки особенно работают:

- вместо критики — вопрос «Как я могу тебе помочь?»;
- вместо «Ты должен» — «Давай попробуем вместе»;
- вместо сравнения с другими — акцент на личном росте ребёнка.

3. Ритуал завершения.

Каждая пара «ребёнок + родитель» придумывает свою короткую «фразу силы» или жест (ладошки, объятие), который они смогут повторять дома перед важными событиями:

- «Мы команда»,
- «У тебя получится, я рядом» и т.п.

## **Методические комментарии и профессиональные акценты педагога**

### **1. Учёт возрастных особенностей.**

Упражнения построены на наглядности, движении и творчестве, что соответствует особенностям внимания и мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста.

### **2. Развитие эмоционального интеллекта.**

Через обсуждение, рисунки и ритуалы дети учатся распознавать свои чувства и говорить о них, а родители — замечать эмоции ребёнка и реагировать более бережно.

### **3. Партнёрская позиция педагога.**

Педагог не оценивает, а сопровождает, задаёт вопросы, поддерживает инициативу ребёнка, что демонстрирует родителям современный подход к взаимодействию с детьми.

### **4. Практическая направленность.**

Каждый элемент мастер-класса содержит приёмы, которые легко перенести в домашнюю жизнь:

- «волшебный чемоданчик сил» можно дополнять дома;
- «мост поддержки» — обсуждать перед важными событиями;
- «семейный плакат» — повесить дома как напоминание.

### **5. Индивидуальность педагога.**

Ведущий мастер-класса может адаптировать формулировки упражнений, использовать свои авторские сказки, метафоры, игры, сохраняя общую структуру: принятие, поддержка, совместное действие, осмысление.

## **Оборудование и материалы**

- Бумага формата А4 и А3.
- Цветные карандаши, фломастеры, наклейки.
- Плакаты или презентация с правилами группы и ключевыми тезисами.
- Карточки для упражнений (шаги «моста», шаблоны чемоданчика и др.).
- Магнитная доска или флипчарт (по возможности).

## **Заключение**

Мастер-класс «Я могу» является практико-ориентированной формой работы с детьми и родителями, направленной на поддержку детской уверенности, развитие эмоциональной близости в семье и демонстрацию современных гуманистических подходов в педагогике.

Через совместное творчество, общение и рефлексия ребёнок получает важное подтверждение: «Я могу, я ценен, я не один», а родитель — понимание того, как именно его слова, взгляд и присутствие становятся опорой для ребёнка в повседневной жизни.



«Использование фитнес-технологий и игровых технологий как средство всестороннего физического развития у детей дошкольного возраста»

**Наименование учреждения:** «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Мечта» г.о. Тольятти»

**Ф.И.О. автора:** Бубела Анна Алексеевна

**Должность:** Руководитель физического воспитания

**Пояснительная записка**

Занятие по физической культуре на тему «Использование фитнес-технологий и игровых технологий как средство всестороннего физического развития у детей дошкольного возраста» направлено на развитие физических качеств дошкольников через использование фитнес-технологий и игровых методов, что способствует комплексному развитию детей, включая укрепление мышечного тонуса, координацию движений, гибкость и общую физическую подготовленность.

Дошкольный возраст – это период активного формирования и развития всех систем организма ребенка. Особое внимание следует уделять физическому воспитанию, которое способствует укреплению здоровья, развитию двигательной активности и формированию положительного отношения к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни. Современные фитнес-технологии и игровые методы обучения являются эффективными средствами достижения этих целей.

Занятие проходит в игровой форме «путешествие в удивительный мир» и состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть включает в себя построение, краткое изложение плана занятия и выполнение различных видов ходьбы и бега с использованием фитболов. Эти упражнения помогают детям адаптироваться к предстоящей физической нагрузке и подготовить организм к более интенсивной работе.

Основная часть занятия посвящена круговой тренировке с использованием фитнес-резинок. Дети выполняют серию упражнений, направленных на развитие силы, выносливости и координации движений. Каждое упражнение сопровождается методическими указаниями и корректировкой выполнения, что позволяет индивидуализировать подход к каждому ребенку.

Заключительная часть занятия представлена игровым стретчингом с использованием фитнес-технологий. Здесь дети выполняют упражнения на растяжку в игровой форме, представляя себя «медведем», который отправляется в путешествие по лесу. Этот метод помогает развивать гибкость, снимать напряжение после физической нагрузки и закреплять позитивное отношение к физическим упражнениям. Завершая данное занятие, в качестве поощрения за хорошую работу и вовлеченность ребята получают яркие наклейки, что тоже является положительным подкреплением.

Таким образом, данное занятие представляет собой целостный процесс, направленный на гармоничное развитие физических способностей детей дошкольного возраста. Использование современных фитнес-технологий и игровых методов делает занятие увлекательным и доступным для детей, что способствует повышению их мотивации к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Данная методическая разработка может быть использована и адаптирована для разных возрастов; для детей с ОВЗ по сниженной нагрузке, а так же для подготовки детей к выполнению нормативов ВФСК ГТО.

**Задачи:**

1. Развитие физических качеств посредством современных игровых и фитнес-технологий.
2. Укрепление опорно-двигательного аппарата посредством игровых и физических упражнений.
3. Формирование интереса к физическим упражнениям и здоровому образу жизни, через использование игровых технологий.

**Инвентарь:** фитболы, фитнес-резинки, гимнастические коврики.

**Возраст участников:** 6-7 лет.

№	Содержание	Дозировка	ОМУ
Подготовительная часть (7 мин.)			
1.	Построение, краткое изложение плана занятия.	1 мин.	<p><b>Физ.инструктор:</b>  «Здравствуйте ребята, сегодня нас ждет настоящее приключение! Мы с вами отправимся в удивительный мир, где нас будут ждать фитболы, фитнес-резинки и даже медведи! Это будет супер-забавно и очень интересно!</p> <p>Представьте, что фитбол — это огромный волшебный мяч, на котором мы будем кататься, прыгать и делать кучу веселых упражнений! А фитнес-резинки помогут нам стать еще сильнее — с ними мы будем учиться новым движениям.</p> <p>Но самое интересное — мы превратимся в настоящих медведей! Будем двигаться, как медведи: прыгать, ползать и даже рыкать, если захочется!</p> <p>Готовы к приключению? Тогда берите свои фитболы и вперед — к веселью, движению и новым открытиям!»</p>
	<p>Ходьба с фитболом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марш, фитбол внизу</li> <li>2. На носках, фитбол вверх</li> <li>3. На пятках, фитбол за спиной</li> </ol>		

<b>4. Перекат с пятки на носок, фитбол</b>			
	<p>перед собой</p> <p>Бег:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приставными шагами правым и левым боком, фитбол перед собой</li> <li>2. На прямых ногах, фитбол перед собой.</li> <li>3. Бег трусцой, фитбол в согнутых руках у груди.</li> </ol> <p>Ходьба:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восстановление дыхания</li> </ol>	<p>По 1 кругу по залу</p> <p>1 мин.</p>	
	<p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Воздушный мяч»</b> И.п. основная стойка, фитбол в руках внизу. 1- Фитбол поднять вверх прямыми руками 2- И.п.</li> <li>2. <b>«Мяч вправо, мяч влево»</b> И.п. основная стойка, фитбол в согнутых руках перед грудью 1 – поворот туловища в правую сторону 2 – и.п. 3 – поворот туловища в левую сторону 4 – и.п.</li> <li>3. <b>«Наклон с фитболом»</b> И.п. основная стойка, фитбол на полу, зажат между стопами, ноги прямые 1 – наклон вниз, касаясь пальцами пола 2 – и.п.</li> <li>4. <b>«Присядь на мяч»</b> И.п. основная стойка, фитбол на полу, зажат между стопами, ноги прямые, руки вперед. 1 – сгибание ног в коленном суставе, коснуться ягодицами мяча, руки вытянуты вперед 2 – и.п.</li> <li>5. <b>«Мячик попрыгунчик»</b> И.п. сед на фитболе, ноги согнуты в коленных суставах, стопы упираются в пол, руками держимся за ручки мяча. 1 – отталкивание ногами вверх, активно разгибая ноги в коленном суставе, руками держимся за ручки мяча 2 – и.п.</li> <li>6. <b>Восстановление дыхания</b></li> </ol>	<p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>1 мин.</p>	<p>Все упражнения сопровождаются общими методическими указаниями, корректировкой упражнений, индивидуальным подходом к воспитанникам и эмоциональной поддержкой. Важно напоминать воспитанникам о важности поддержке спокойного дыхания и ровной спине.</p>
<b>Основная часть (15 минут)</b>			
2.	Круговая тренировка с фитнес-резинками	<p>3 круга; переход от станции к станции (отдых) – 10</p>	

		сек.	
		Отдых между кругами 1 мин.	
	<p>1. «Подъем туловища» Фитнес резинка предварительно закреплена на гимнастической стенке. И.п. лежа на спине, руки вытянуты вперед держат фитнес-резинку, натягивая её, ноги согнуты в коленях. 1 – подъем туловища 2 – и.п.</p> <p>2. «Натяни и опусти» И.п. узкая стойка на фитнес-резинке, руки держат резинку за другой конец. 1 – согнуть руки в локтях, натянуть резинку 2 – и.п.</p> <p>3. «Присед с натяжением» И.п. резинка натянута на бедрах, основная стойка, ноги прямые, руки перед грудью соединены в замок. 1 – сгибание ног 2 – и.п.</p> <p>4. «Резинки вверх!» Фитнес-резинка предварительно закреплена на стойке. И.п. стоя спиной к резинке, левая нога впереди, правая – сзади. Держать резинку правой рукой, согнутой в локте, у плеча. Левая рука свободно опущена. 1 – разгибание правой руки в локтевом суставе вперед-вверх 2 – и.п.</p> <p>5. «Прыжки с резинкой» И.п. узкая стойка, фитнес-резинка натянута на бедрах, руки согнуты в локтях. 1 – прыжком ноги врозь 2 – и.п.</p>	<p>30 сек.</p> <p>30 сек.</p> <p>30 сек.</p> <p>30 сек.</p> <p>30 сек.</p>	<p>Все упражнения сопровождаются общими методическими указаниями, корректировкой упражнений, индивидуальным подходом к воспитанникам и эмоциональной поддержкой. Важно напоминать воспитанникам о важности поддержке спокойного дыхания и ровной спине.</p>
Заключительная часть (7 минут)			
3.	Игровой стретчинг с применением фитнес-технологий.		Игровой стретчинг – это упражнения на растягивание мышц, преподносимый детям в игровой форме. Например в данном комплексе мы имитируем позы животных, сопровождая рассказом или интересной историей о нем.
	<b>Игровой стретчинг «Приключения мишки»</b>		<i>Физ.инструктор:</i> «Давайте представим, что мы с вами — настоящие медвежата, а наш мишка — очень любопытный

			<p>своем уютном лесу и решил, что нужно немного размяться, чтобы быть готовым к новым приключениям. А ты будешь помогать ему делать растяжку, как настоящий помощник мишки!</p> <p>Вот и завершили нашу медвежью зарядку! Ты стал сильным и гибким, как настоящий медвежонок, готовый к новым приключениям в лесу!</p>
	<p>1. «Потягиваем лапки» И.п. – основная стойка, руки внизу 1 – поднять руки через стороны вверх, ладони развернуты друг на друга. Делаем вдох и тянемся как можно выше. 2 – медленный выдох и и.п.</p>	4 раза	<p><i>Физ.инструктор:</i> «Мишка проснулся и решил потянуться. Он поднял свои передние лапки (руки) вверх и потянулся, тянется, как будто хочет дотянуться до самого солнца! Вытягиваемся вверх, как медвежонок, и делаем глубокий вдох. Молодцы, теперь мы можем сделать выдох и расслабиться!»</p>
	<p>2. «Присели на лапки» И.п. – основная стойка, руки вперед 1 – сгибание ног в коленном суставе, пальцами рук касаемся пола 2 – и.п.</p>	4 раза	<p><i>Физ.инструктор:</i> «Мишка хочет поиграть с другими медвежатами в лесу, но для этого нужно стать сильным и ловким. Он присел на свои лапки, как медвежонок, чтобы не упасть в лесу. Попробуйте и вы присесть, как мишка, сидя на корточках, а потом снова встань. Почувствуй, как работают ваши ножки!»</p>
	<p>3. «Тянемся к ягодам» И.п. – основная стойка, руки вниз. 1 – руки в стороны, тянемся руками в разные стороны, но оставаясь на месте. Удерживаем положение 5 сек. 2 – и.п.</p>	4 раза	<p><i>Физ.инструктор:</i> «Теперь наш мишка увидел куст с ягодами, но они растут высоко. Нужно вытянуть лапки в стороны и тянуться, как будто хотите достать до самых сладких ягод! Вы тоже можете встать и потянуть руки в разные стороны, почувствуйте, как растягиваются ваши боковые мышцы.»</p>
	<p>4. «Мишка ползает по лесу»</p>	4 раза	<p><i>Физ.инструктор:</i></p>

	И.п. упор на руки и ноги.		«Наш мишка любит ползать
	1 – медленно ползем вперед на четвереньках		по лесу. Он идет вперед, как настоящий медведь, на четырех лапках. Сделайте так и вы: встаньте на руки и ноги, а потом медленно ползите вперед. Так вы растянете свои руки и ноги, как медвежонок!»
	5. «Медвежий мостик» И.п. - лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки вверх. 1 – поднять ягодицы вверх, удерживать 3 сек. 2 – и.п.	4 раза	<i>Физ.инструктор:</i> «Теперь наш мишка немного устал и хочет отдохнуть. Он ложится на спину и поднимает свои лапки вверх, как будто строит мостик. Повторяй за ним! Согните ножки в коленях, поднимите ягодицы вверх, почувствуйте, как растягивается спинка и животик. Мы — настоящие мишки-акробаты!»
	6. «Сон мишки» И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые 1 – глубокий вдох 2 – медленный выдох	1 мин.	<i>Физ.инструктор:</i> «После всех этих приключений наш мишка устал и решил немного отдохнуть. Он устраивается на травке, закрывает глаза и медленно дышит. Давайте и мы так сделаем: ляжем на коврик, закрываем глазки, дышим медленно и спокойно. Мишка уже готов ко сну, и вы тоже можете почувствовать себя расслабленными и спокойными.» «Вот и завершили наше медвежье приключение! Вы стали сильными и гибкими, как настоящий медвежонок, готовый к новым приключениям в лесу!»
	Построение, подведение итогов.	1 мин.	Построение в одну шеренгу. В конце занятия мы вспоминаем самые яркие моменты занятия и общие впечатления. Так же рекомендуется поощрять детей за хорошую работу, например наклейками или хорошими словами.

# СОДЕРЖАНИЕ

**Кравцова Т.И.**

Совместная деятельность учителя и родителей в организации проектной деятельности младших школьников. .... 3

**Брусницына И.В.**

«Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в ДОУ» ..... 7

**Зоркова О.С.**

Б.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок» ..... 11

**Выродова Г.А.**

Методическая разработка «Каждому положено знать правила дорожные» ..... 19

**Джорджевич Л.П.**

«Десять приёмов работы с заголовком текста» ..... 30

**Тремасова А.А.**

И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» ..... 35

**Балаченцева , Виктория , Николаевна**

«Дети волонтеры» ..... 39

**Гайдук И.В.**

Здоровьесберегательные технологии в детском саду ..... 42

**Кетова Е.В.**

Здоровое питание – здоровые дети ..... 47

**Минниханова Ч.Р.**

«Зима на пороге» ..... 57

**Щелокова В.П.**

«Социализация детей с ОВЗ на уроках ОСЖ» ..... 65

**Федосенко О.И.**

«Планирование и создание творческого урока» ..... 67

**Коробова Т.М.**

«Современные подходы и нетрадиционные методы в обучении детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» (из опыта работы) ..... 70

**Зверьянская Ю.Ю.**

Метод аппликации и коллажа как технология и средство формирования творческих способностей младших школьников. 73

**Лаврищева Г.В.**

Открытое занятие для старших воспитанников ДОО с краеведческим материалом ..... 77

**Улитина В.А.**

«Функция  $y = x^2$  и ее график» ..... 86

**Крылова М.А.**

О реализации профессионально ориентированного подхода при обучении физике в СПО по профессии повар-кондитер ..... 95

**Разумова Т.Е.**

Индивидуализация на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе с обучающимися с ОВЗ ..... 97

**Утешев В.В., Микеничева В.А.**

По земле, железной дороге, воздуху и морю: особая роль транспорта в приближение Великой Победы ..... 113

**Утешев В.В., Микеничева В.А.**

Ярославль – город трудовой доблести и славы ..... 117

**Manuchehr J.T.**

THE MAIN TASKS OF AUTOMATIC CONTROL ..... 129

**Вальцева Л.М.**

Сибиряки-алтайцы на защите Сталинграда ..... 133

**Лукина Т.И.**

Индивидуальный план профессионального развития учителя биологии. .... 142



**Редькина И.А.**

Значение трудового воспитания для детей дошкольного  
возраста как средство развития патриотизма ..... 150

**Крючкова Н.В.**

Рабочая программа по математике 1 – 4 класс УМК  
“Школа России” ..... 155

**Шамина О.С.**

“Урок английского языка в 4 классе по теме “Профессии” к  
УМК “Английский в фокусе” ..... 263

**Шумилова О.А.**

Педагогическая мастерская: “Детство” ..... 270

**Чередниченко Е.В.**

Самостоятельная работа по теме Птицы 8 класс ..... 272

**Завьялова Т.В.**

Конспект занятия по развитию речи для детей младшей  
группы “Путешествие вместе с Колобком” ..... 276

**Лаврова Н.М.**

Конспект образовательной ситуации по о.о. «Социально-  
коммуникативное развитие» раздел «Формирование  
безопасного поведения» на тему: «Люди с оружием» ..... 282

**Сарсенгалеева О.Г.**

Эффективные технологии в работе учителя-логопеда по  
подготовке обучающихся с ОВЗ к устному собеседованию ..... 285

**Кондакова Т.Г.**

Сценарий праздника “Для мамочки любимой” ..... 295

**Морозова В.В.**

Внеклассное интегрированное мероприятие по  
математике и краеведению на тему: “Экскурсия по селу Борки» . 300

**Виноградова Н.Н.**

Утренняя гимнастика с использованием художественного  
слова ..... 310

**Ламетова Б.У.**

Формирование коммуникативных навыков у детей в  
процессе предметной деятельности ..... 312

**Захаренко Л.А.**

Квест -занятие “Путешествие в страну финансов” ..... 315

**Зайцева Ю.В., Бубнова О.С., Волобуева Т.А.**

Проектная деятельность в развитии мотивации детей к  
здоровому образу жизни в ДОУ (в рамках ООП ДО  
«Вдохновение») ..... 318

**Малькина Ю.С.**

Игровые приёмы для профилактики нарушений устной и  
письменной речи у младших школьников ..... 322

**Стрикаускас О.М.**

«Нейроигры для развития детей старшего дошкольного  
возраста» ..... 327

**Винникова Л.А.**

Формирование функциональной грамотности учащихся  
начальных классов в процессе изучения вероятностно-  
статистической линии ..... 332

**Челкис Р.В.**

Цифровое поколение: от потребителей контента к  
созидателям будущего ..... 337

**Сиянко А.М.**

Сценарий праздника День Матери в подготовительной  
группе ..... 339

**Побочина А.Д., Захарова М.А.**

Особенности выявления рисков и угроз для повышения  
эффективности системы экономической безопасности  
предприятия ..... 345

**Сусоева Е.В.**

«Развитие творческих способностей у детей старшего  
дошкольного возраста через игровую деятельность» ..... 350

<b>Хорева Е.И.</b>	
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.....	352
<b>Киселева Т.А.</b>	
инновационные формы работы с воспитанниками и родителями .....	363
<b>Дубинина Т.А.</b>	
Фронтальные, групповые и индивидуальные задания на уроках литературы .....	364
<b>Суздальцева И.В.</b>	
Мы делили апельсин .....	368
<b>Афер Н.Г., Ковалева Н.Г.</b>	
СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ИНТЕРЕСЫ РЕБЕНКА, ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. ....	372
<b>Алексеева Е.А.</b>	
технологическая карта интегрированного урока .....	377
<b>Романова Е.А.</b>	
“Психолого – педагогическая компетентность классного руководителя, как основа успешного партнерства с семьей” .....	381
<b>Погорелова Т.В., Старченко С.С., Фадеева И.О.</b>	
Творчество без границ: как семейная инклюзивная арт- студия помогает детям с особыми потребностями .....	391
<b>Егорова М.Ю.</b>	
Методы и техники работы при обучении скоростному чтению в начальной школе .....	393
<b>Подгородецкая Е.В.</b>	
Дидактический проект урока математики в 5 класс по теме: “Деление десятичной дроби на натуральное число” .....	400
<b>Кутлиахметова А.Я.</b>	
Методика обучения технике верхней прямой подачи волейболе на уроке физической культуры .....	407

**Гафарова Н.С.**

Географический калейдоскоп «По странам и континентам» (интеллектуальная игра для студентов СПО) ..... 412

**Тимошенко Л., Мусатова Г.п., Трунова О., преподаватель и.**

«Здравствуйте, последняя страница моей жизни» ..... 425

**Апаназова О.С.**

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЕТЬМИ ТНР ..... 454

**Салехова И.Р.**

Календарное планирование в группе с НИ. .... 459

**Сухарева В.А.**

“Космический пейзаж. Графика” ..... 522

**Мамутова Э.С.**

«Развитие связной речи дошкольников посредством дидактических игр» ..... 528

**Ахмедова Д.Ю.**

Использование содержания учебных предметов в качестве средства формирования у младшего школьника представлений о семье как базовой национальной ценности ..... 532

**Велиева Г.Г.**

Развивающая среда как активный субъект поддержки детской инициативы во второй младшей группе: структурный и деятельностный подход ..... 537

**Сидорова А.С.**

мастер-класс для детей и родителей по развитию уверенности и тёплых отношений ..... 541

**Бубела А.А.**

«Использование фитнес-технологий и игровых технологий как средство всестороннего физического развития у детей дошкольного возраста» ..... 548

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №47.4-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Manischehr J.T., Алексеева Е.А., Апаназова О.С., Афер Н.Г., Ахмедова Д.Ю., Балаченцева, Брусницына И.В.,  
Бубела А.А., Бубнова О.С., Вальцева Л.М., Велиева Г.Г., Виктория, Винникова Л.А., Виноградова Н.Н., Волобуева Т.А.,  
Выродова Г.А., Гайдук И.В., Гафарова Н.С., Джорджевич Л.П., Дубинина Т.А., Егорова М.Ю., Завьялова Т.В.,  
Зайцева Ю.В., Захаренко Л.А., Захарова М.А., Зверьянская Ю.Ю., Зоркова О.С., Кетова Е.В., Киселева Т.А.,  
Ковалева Н.Г., Кондакова Т.Г., Коробова Т.М., Кравцова Т.И., Крылова М.А., Крючкова Н.В., Кутлиахметова А.Я.,  
Лаврищева Г.В., Лаврова Н.М., Ламетова Б.У., Лукина Т.И., Малькина Ю.С., Мамутова Э.С., Микеничева В.А.,  
Минниханова Ч.Р., Морозова В.В., Мусатова Г.п., Николаевна, Побочина А.Д., Погорелова Т.В., Подгородецкая Е.В.,  
Разумова Т.Е., Редькина И.А., Романова Е.А., Салехова И.Р., Сарсенгалеева О.Г., Сидорова А.С., Сиянко А.М.,  
Старченко С.С., Стрикаускас О.М., Суздальцева И.В., Сусоева Е.В., Сухарева В.А., Тимошенко Л., Трмасова А.А.,  
Трунова О., Улитина В.А., Утешев В.В., Фадеева И.О., Федосенко О.И., Хорева Е.И., Челкис Р.В., Чередниченко Е.В.,  
Шамина О.С., Шумилова О.А., Щелокова В.П., преподаватель и.*

Подготовлено к изданию 24.11.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 560 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777