ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство в сфере образования

16+

СБОРНИК публикаций

№47.3-2025

Период публикаций:
с 17 по 23 ноября 2025 года

www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792
УДК 37(050)
ББК 94.39
П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Номер регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.
Доменное имя: https://www.pedalmanac.ru
Форма распространения: Сетевое издание
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №47.3-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: https://www.pedalmanac.ru/collection/47.3-2025, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)
ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

Тема занятия «Дифференциация звуков и букв Б-П»
для обучающихся с нарушением интеллекта

Цель занятия: учить детей дифференцировать звуки и буквы Б-П.
Задачи:

1. **коррекционно-образовательные:**

- закрепление знания о звуках Б, П , нормах их артикуляции.
- обучение соотношению звуков Б-П с буквами.
- обучение дифференциации звуков Б-П в словах, предложениях.
- работа над согласованием прилагательных с существительными в роде и числе.
- закрепление умения употреблять слова в нужной форме.

2. **коррекционно-развивающие:**

- развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.
- развитие фонематического слуха.
- развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- развитие мышления.
- развитие связной речи.

3. **воспитательные:**

- воспитание умения слушать друг друга.
- воспитание умения уважать мнение одноклассника, учителя.

Оборудование: тетради, ручки, картинки со звуками Б, П, карточки с заданиями, карточки с буквами, с красным, жёлтым и зелёными рыбками.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: - Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас замечательный день, к нам пришли гости. Давайте подарим нашим гостям улыбку. (Логопед включает приятную тихую музыку для создания благоприятной атмосферы и рабочего настроя на 1 мин.)

- Для начала давайте зарядим наш мозг. Повторяйте за мной.

«Мы перчаточки снимаем и на точки нажимаем.
Развиваем память, речь, логику, движение,
Чтоб у всех у нас всегда было настроение!». (ребята выполняют задание).

II. Введение в тему.

Логопед: - Ребята, скажите, что изображено на картинках в первом ряду? (вывешено на доске)
Дети: - Батон, баран, бегемот, бантик.
Логопед: - Как вы думаете, что общего во всех этих словах? Какой звук их объединяет?
Дети: Все они начинаются со звука Б.
Логопед: - Правильно, молодцы. А кто мне покажет, какая буква обозначает звук Б? (находят и показывают в алфавите, которая лежит у каждого на столе, а потом «рисуют» эту букву камушками Марлбс). А теперь назовите, что вы видите на картинках, расположенных во втором ряду (вновь обращает внимание детей на доску)?
Дети: - Петух, порошок, пульт, пирог.
Логопед: - А что общего в этих словах?
Дети: - Все они начинаются на звук П.
Логопед: - Как мы обозначаем звук П?

Дети ищут в алфавите эту букву, показывают учителю, закрепляют тоже камушками Марлбс.
Логопед: - Очень хорошо. Кто из вас догадался, какие звуки мы сегодня с вами будем различать?
Дети: - Звуки Б и П.
Логопед: - Правильно. Мы сегодня будем учиться различать звуки и буквы Б ,П. Но сначала мы должны понять, какие они?
- Звук П? (описание буквы. Представлены картинки).
Дети: - Согласный, твёрдый, глухой.
Логопед: - Правильно. Ребята, когда мы произносим звук п-п-п-, губы у нас в каком положении находятся?
Дети: - Сомкнутом.
Логопед: - Правильно. А зубы сомкнуты или разомкнуты?
Дети: - разомкнуты.
Логопед: - Губы вначале плотно сомкнуты, затем раскрываются мгновенным выходом воздуха. Попробуйте повторить.
Логопед: - Правильно, молодцы. (аналогичную работу поводят со звуком Б). А теперь, ребята, как вы поняли, в чём же главное отличие этих звуков?
Дети: - Звук П – глухой, а Б – звонкий.
Логопед: – Как вы определили?
Дети: - При произнесении звука Б горлышко у нас дрожит, а при П – нет.
Логопед: - Умницы. Это и есть главное правило различения звуков. Руку прикладываем к горлышку: если горло дрожит, то звук – звонкий, а если нет – то, глухой. Значит о каких звуках сегодня будем говорить?
Дети: - Б, П.
Логопед: - Что мы научимся с ними делать?
Дети: - Различать.

III. Основная часть.

1. **Развитие фонематического слуха.**

Логопед: - Я буду называть слова, вы хлопните, если услышите звук П, топните, если – звук Б - хлопаете. (дети выполняют задание). Банан, парашют, пирог, бинокль, бизон, порошок, пульт.
Логопед: - Для чего выполняли данное задание?
Дети: - Чтобы мы могли услышать и различить эти звуки.

2. **Работа со словами.**

Логопед: - Сейчас мы поиграем в игру «Поймай и назови». Я буду кидать каждому мяч, называть слоги, вы должны поймать это мяч и повторить слоги, которые я назову именно вам (работа с каждым индивидуально).:

ба – па	па – ба
бо – по	по – бо
бу – пу	пу – бу
бы – пы	пы – бы
бя – пя	пя – бя
бё – пё	пё – бё

ба – па – ба	пя – бя – пя
ба – ба – па	пя – бя – бя
па – ба – ба	бя – пя – пя

- А сейчас усложним задачу. Вам нужно заменить в словах, которые я назову, заменить букву Б на П. (работа также с каждым учеником).

бас – пас	быль – пыль
бар – пар	боль – поль
бух – пух	бить – пить
бот – пот	бук – пук
бел – пел	бока – пока

- Сейчас наоборот. Заменить букву П на букву Б.

почка – бочка	парка – барка
пашня – башня	помпа – бомба
правый – бравый	пулька – булька
папочка – бабочка	пакет – багет

- Понравилась игра?
Дети: - Да.
Логопед: - Как вы думаете, над чем мы сейчас работали?
Дети: - Над слухом.

3**. Работа в тетрадях.**
Логопед: - Сейчас открываем тетради, пишем число. В первый столбик будем писать слова на букву П , во второй – на Б. Слушаем внимательно, записываем.(Победа, палуба, пальба, полушубок, беспорядок, пробочка, платье, послушный, бутылка, банан, капитан, платок) – Какие слова получились под буквой П ? Б? (один ребёнок зачитывает, все остальные слушают и поправляют, если есть ошибки).
Логопед: - Молодцы. Чему учит это задание?
Дети: - Чтобы могли правильно соотносить существительные.

4. **Работа в карточках.**
Логопед: - В следующем задании нам надо в слова вставить пропущенные буквы П или Б, соединить слова по смыслу. (Работа ведётся в парах).

послушный	шуба
пустая	ребенок
спелый	капитана
бинокль	банан
белый	платок
теплая	бутылка

Логопед: - Давайте придумаем предложение с любым словосочетанием. (дети выполняют задание). Какое правило мы можем вспомнить, выполнив данное задание?
Дети: - Чтобы правильно написать букву, надо подобрать проверочное слово.

5. Физкультминутка.
Мы по парку прогулялись
И немножко отдохнём (шагаем на месте).
Встанем, глубоко вздохнём (встаём, глубоко вдыхаем).
Руки в стороны, вперёд (разводим руки в стороны, вперёд).
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети (приседаем).
А потом все дружно встали,
Великанами мы стали (встаём).
Дружно хлопаем (хлопаем в ладоши).

Ногами топаем (топаем ногами).
Хорошо мы погуляли и нисколько не устали (шагаем на месте).

6. **Игра « Последняя буква».**

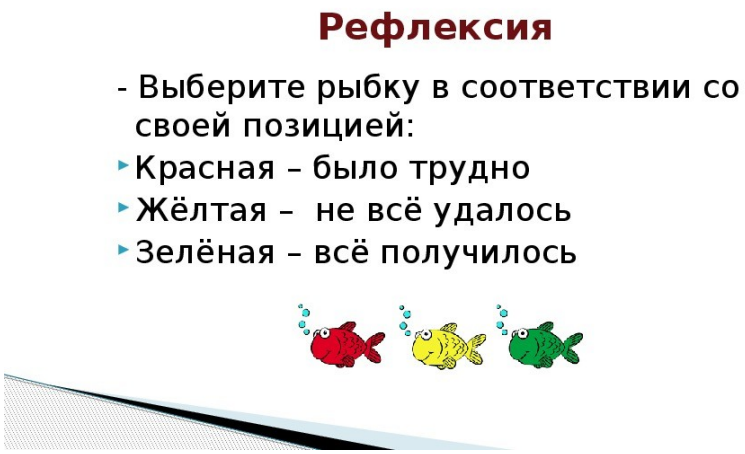
Логопед: - Ребята, сейчас поиграем в игру. Будьте очень внимательны! Прослушайте, пожалуйста, слова, которые я вам сейчас продиктую и запишите только последнюю букву. Начинаем: ГНОМ, ОБЛАКО, КОЛ, СЛОВО, ЗАВОД, ОГУРЕЦ, ПАЛЬЦЫ. (Дети записывают последние буквы – М,О, Л, О, Д, Ц, Ы.
Логопед: - Выполнили? Что получилось?
Дети: - молодцы!
Логопед: - Правильно, ребята, вы – большие молодцы!

7. **Итог занятия.**

Логопед: - Ребята, скажите пожалуйста, с каким звуками мы сегодня работали?
Дети: - Б, П.
Логопед: - Ещё раз вспомним, что общего между этими звуками?
Дети : - Расположение губ, зубов при произнесении.
Логопед: - А в чём же главное различие?
Дети: - звук П – глухой, звук Б – звонкий.
Логопед: - Правильно.

8. **Рефлексия.**

Логопед: - если вам понравилось наше сегодняшнее занятие, то



(дети поднимают ту карточку, которую они выбирают).

- На этом всё, до свидания!

Классный час

«На Мамаевом кургане тишина….»

Учитель: ***Девяткина Г.А.***

МКОУ «Тагильская СОШ»

2025год

Актуальность:

В настоящее время одной из самых серьёзных проблем является то, что современные подростки не знают исторических и культурных памятников, как и историческое наследие нашего государства. Ведь не зная культурных традиций человеческой цивилизации и своей Родины, невозможно научиться любить и гордиться достижениями своих предков. Осмысленно полюбить свою Родину, гордиться ее – стать патриотом, нужно иметь определенный багаж знаний по истории страны, родного края, а также нести ответственность за разрушение и причинение порчи памятникам культуры.

Задачи:

- Расширить и углубить знания об известном памятнике культуры нашего народа, имеющего международное значение.
- Формировать ценностные ориентиры, на основе знакомства с памятниками культуры и важнейшими страницами истории Родины.
- Расширить культурно-исторический кругозор.
- Воспитывать патриотизм.

План:

1. Актуализация знаний.
2. Страница истории «Сталинградская битва».
3. Заочная экскурсия по Мамаеву кургану.
4. Викторина (рефлексия).

Оборудование:

1. Изображения (фото-слайды) мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде.
2. Карта ВО войны, на ней звездочки с ответами к викторине.
3. Карточки со словами и датами (1941, 1945, Гитлер, Сталин, Сталинград, Волгоград, Мамаев курган); вопросы викторины.

Ход мероприятия:

Фоновая музыка: песня «На Мамаевом кургане тишина…»

1.Актуализация знаний («Корзина идей»).

-О чем сегодня будем говорить?

-Действительно о Великой Отечественной войне, о Сталинградской битве в честь которой, в Волгограде воздвигнут памятник – ансамбль на Мамаевом кургане о том, как народ хранит память о событиях, тех далеких лет. Как в памятниках культуры увековечено мужество, героизм, скорбь и гордость за тех, кто ценой своей жизни приближал победу над фашизмом.

- Внимательно слушайте, запоминайте, тогда сможете правильно ответить на вопросы в конце классного часа.

Звучит(тихо) песня о войне «На Мамаевом кургане тишина…»

1 ученик

От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой,
Содрогалась земля,
И краснели поля,
Всё пылало над Волгой – рекой.

2 ученик

В зное заводы, дома, вокзал,
Пыль на крутом берегу.
Голос Отчизны ему сказал:
- Город не сдай врагу.

Верный присяге русский солдат,
Он защитил Сталинград.

3 ученик

Время придёт – рассеется дым,
Смолкнет военный гром,
Шапку, снимая при встрече с ним,
Скажет народ о нём:
- Это железный русский солдат,
Он защищал Сталинград.

2. Страница истории «Сталинградская битва». Надо отметить, что Сталинград не был особо важным стратегическим объектом, он стал таким в ходе развернувшегося сражения. Для Гитлера Сталинград был символом Сталина и СССР, и падение Сталинграда должно было продемонстрировать всему миру непобедимость и мощь Германского рейха. По этим же причинам Сталин не мог допустить захват города. Сталинград должен был стать символом победы и началом крушения планов Гитлера. На советско-германском фронте весной и летом 1942 года развернулась напряженная борьба за владение стратегической инициативой. Общее превосходство, силы было еще на стороне фашистов. Главной целью командования Гитлера стало захватить Сталинград, чтобы затем подобраться к нефтеносным районам Кавказа».

Более 6 месяцев ***(17 июля 1942- 2 февраля 1943 г 200 дней и ночей.)*** в большой излучине Дона, а затем непосредственно в районе Сталинграда бушевало пламя ожесточенных кровопролитных боев. Бои в городе не затухали ни днем, ни ночью. Героизм сталинградцев был поистине беспримерен. Газеты повторяли слова снайпера Василия Зайцева «За Волгой для нас земли нет!» и солдаты держали натиск фашистов. По размаху, напряженности и последствиям Сталинградская битва не знала себе равных в истории и завершилась решительной победой Советской Армии. 19 ноября 1942 г. началось контрнаступление Советской Армии под Сталинградом под кодовым названием «Уран», в ходе которого советские войска окружили и разбили гитлеровцев численностью около 330 тыс. человек. В плен попало 91 тысяча человек из них 2500 офицеров с немецким фельдмаршалом Паулюсом.

3. Заочная экскурсия по мемориальному комплексу на Мамаевом кургане. (песня «На Мамаевом кургане тишина»)

Учитель*:* Мамаев курган – господствующая над городом высота(102м) – назван так, вероятно потому, что в период татарского нашествия на нём размещались сторожевые дозоры Мамая.

В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал ключевой позицией обороны города. Кто держал вершину кургана в своих руках, тот господствовал над округой. Вот почему здесь столько дней и ночей (с 28 сентября 1942 года по 26 января 1943 года почти140дней и ночей) бушевала жесточайшая битва, фашисты рвались на эту высоту, но так и не смогли захватить её полностью.. В дни боёв, даже зимой, курган чернел, как обугленный от пепла, крови, трупов солдат.

Жители города в послевоенное время вернули к жизни Мамаев курган. Вынули из его израненной земли мины, неразорвавшиеся снаряды и бомбы, разбили на нём скверы и парки, укрыли зеленым ковром травы. На Мамаевом кургане сооружён грандиозный скульптурный ансамбль, увековечивший подвиг героев Сталинградской битвы. Мамаев курган стал символом жизни, бессмертной славы ратного и трудового подвига.

Все скульптурные композиции созданы скульптором Е.В.Вучетичем и инженером Н.В. Никитиным. Над своими скульптурами работали несколько лет с (1959 г. – 1967 г).

15 октября 1967 года на Мамаевом кургане был открыт величественный памятник – ансамбль героям Сталинградской битв (просмотр видеофильма)

Вводная композиция. Вход в храм вечной славы героев битвы обозначен вводной композицией. Она расположена у подножия Мамаева кургана. Тема композиции – «Память поколений». В каменной стене высечено торжественное шествие людей разных возрастов и разных национальностей СССР. С венками и знамёнами они идут, чтобы отдать долг светлой памяти героев-воинов. Подъём по ступеням (200 шт. по количество дней Сталинградской битвы) выводит посетителей на ***Аллею пирамидальных тополей в*** мир глубоких и благородных раздумий.

Аллея пирамидальных тополей приводит на первую площадь ансамбля ***“Стоять на смерть».*** В центре площади будто вырастает 12-метрова фигура русского воина-богатыря, окружённая бассейном. Как бы из самой великой русской реки поднимается советский воин-богатырь и, презирая смерть, становится на защиту города. Его фигура высечена из монолита, из огромной глыбы. Мужественное, волевое лицо.

Примыкающие к площади «**Стены-руины»** создают впечатления улиц разрушенного города. Сделаны они так, что если смотреть на них внимательно, то из этих “развалин” выступают изображения человеческих лиц, фигур в определённом смысловом порядке, рассказывающие о фронтовой жизни и о подвигах воинов.

На торце правой стены образ героя – Михаила Паникахи. Севернее Мамаева кургана на наши позиции шли в наступление немецкие танки. Подпустив головной танк противника как можно ближе, Паникаха поднялся из окопа, чтобы бросить бутылку

с зажигательной смесью, но в этот момент пуля разбила её, и пламя охватило одежду. Адская боль не затуманила сознание воина. С последней бутылкой в руке, как пылающий факел, бросился он навстречу, разбил бутылку о решётку надломленного люка, и огромное пламя поглотило героя вместе с танком. “Слава тебе во веки веков, морской пехотинец, комсомолец Михаил Паникаха!” - высечены слова под изображением объятого пламенем героя.

На торце левой стены изображён момент переправы. Высадившись на огненный берег, солдаты вступили в бой. Немного выше слова: “За Волгой для нас земли нет” - снайпера Василий Зайцева.

За тем зритель выходит на следующую террасу. Перед ним неожиданно открывается панорама ***«Площади Героев»***. В центре – огромный водяной партер. Спокойная гладь воды располагает к раздумью. В воде отражается голубизна неба, зелень деревьев, 6 скульптурных композиций, в которых отображены подвиги воинов Сталинградской битвы.

Гранитные ступени ведут с площади героев в «***Зал воинской славы»***. Сурово и строго оформлен вход в Зал воинской славы. Нависшие потолки, серые бетонные плиты напоминают блиндаж. Но вот крутой поворот – и перед глазами великолепный сверкающий золотом зал. Он имеет форму цилиндра. Его внутренние размеры: высота – 13,5м, диаметр – 41м.

На 34 мозаичных знамёнах начертаны имена 7201 воинов, павших в Сталинградской битве. Над знаменами- широкая лента снадписью «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполняли свой патриотический долг перед священной Матерью-Родиной»

Центр зала занимает большая мраморная рука, держащая факел с пламенем священного Вечного огня.

Из зала воинской славы можно пройти на «***Площадь Скорби».*** На площади – склонившаяся фигура женщины-матери. Перед тем, как похоронить своего погибшего сына, она обняла его и погрузилась в безграничную скорбь.

От «***Площадь Скорби»*** поднимается насыпной курган – святая святых памятников – братские могилы. Здесь похоронены 34 505 воинов защитников города, а также 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза участников Сталинградской битвы. Захоронена и урна с прахом командующего 64-й армией генерал-полковника М.С. Шумилова. 1982г похоронен легендарный командующий 62-й армии Маршал Советского Союза В.А. Чуйков.

Венчает весь ансамбль скульптура *«**Родины-Матери».*** Высоко подняв меч, она призывает к борьбе против фашистских захватчиков.

Величественная скульптура Родины-матери является центром всего ансамбля. Это- женщина держащая в руке меч, которая зовет своих сыновей на бой с врагом. Фигура поднялась над курганом на 52 метра, меч-33 метра и 20метров- рука. Монумент виден со всех концов города. Статуя занимает 7 место в мире в списке самых высоких статуй.

Усилиями нашего народа, легендарный город возрождён. И сегодня это - город-герой Волгоград. 8 мая 1965 года за выдающиеся заслуги городу-герою Волгограду вручен орден Ленина и медаль «Золотая звезда».

4. Викторина

(На листочках вопросы, ответы на звёздочках. Ответы “звёздочки” прикрепляются к карте или стилизованной стене «Руины»).

1. Как называлось то место, которое защитники Сталинграда называли главной высотой России? *(Мамаев курган)*
2. Назовите высоту Мамаева кургана? *(102м)*
3. Какой подвиг совершил Михаил Паникаха? *(Пылающий в огне, он бросился на фашистский танк, и огромное пламя поглотило героя вместе с танком)*
4. Когда началось контрнаступление советских войск под Сталинградом? *(19 ноября 1942).*
5. Как называется главный монумент памятника-ансамбля*? (Родина мать).*
6. Какие слова сказал снайпер Василий Зайцев? («*За Волгой для нас земли нет»).*
7. Чему посвящен памятник-ансамбль в Волгограде на Мамаевом кургане *(Сталинградская битва-1942-1943гг).*
8. Сколько дней длилась Сталинградская битва? (200 дней и ночей)
9. Чем награждён город за Сталинградскую битву? *(Орденом Ленина и Золотой звездой героя).*

2-й вед. За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда-то.

Вывод: Любовью к Родине проникнуто завещание, найденное у убитого воина А.Грязева своему сыну, который в годы ВО войны жил с матерью в Свердловске (ныне Екатеринбург).

«Не тот патриот, писал отец сыну, - кто много говорит о Родине, а тот, кто готов жизнь отдать за неё. Во имя Родины и твоей жизни я готов на все. Расти, дорогой малыш, учись. Родину люби. Не словами- трудом люби».

Ваш основной труд- это учеба и я желаю вам хорошо учиться, чтобы жажда знаний жила в вас всегда!

Рефлексия

-Как называлось то место, которое защитники Сталинграда называли главной высотой России?
-Назовите высоту Мамаева кургана?
-Какой подвиг совершил Михаил Паникаха?
-Когда началось контрнаступление советских войск под Сталинградом?
-Как называется главный монумент памятника-ансамбля?
-Какие слова сказал снайпер

Василий Зайцев?
-Чему посвящен памятник-ансамбль в Волгограде на Мамаевом кургане?
-Сколько дней длилась Сталинградская битва?
-Чем награждён город за Сталинградскую битву?

200дней

Мамаев курган

102м

Пылающий в огне, он бросился на фашистский танк

19 ноября 1942

Родина мать

Сталинградская битва-1942-1943гг

Орденом Ленина и Золотой звездой героя

"Корзина идей"

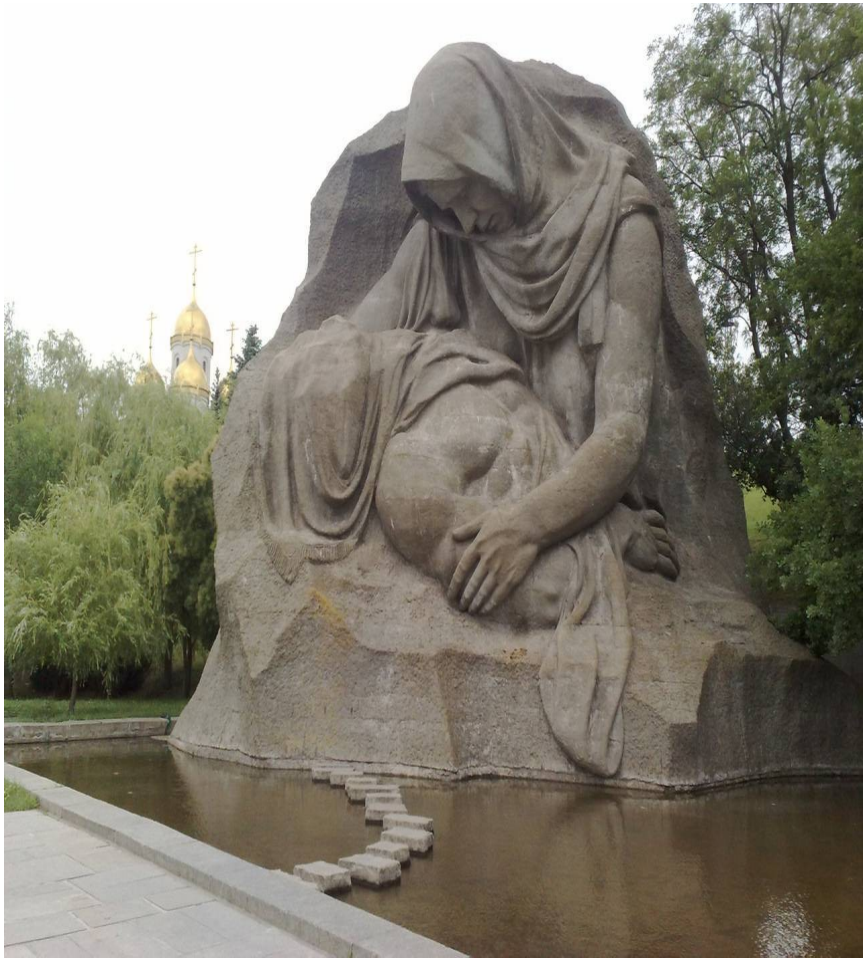
Сталин
Гитлер

1941
1945
Сталинград
Волгоград
Мамаев курган
Герой

Город

«Память поколений»

Е.В.Вучетич



«Площадь Скорби»

М.А. Паникаха

«Стены - руины»

Мед-наше богатство

ГБОУ СОШ №962 г. Москвы

Степанова Ольга *Григорьевна*

Цель исследования:

- Сравнить разные виды мёда
- Проверить качество образцов мёда в домашних условиях

Задачи исследования:

- Узнать происхождение мёда
- Сравнить разные виды мёда по составу и влияние его на организм человека
- Произвести исследование мёда на выявление качественного и некачественного продукта
- Выводы

Источники: интернет-ресурсы, Википедия

Пчёлы появились на Земле более 50-80 миллионов лет назад. Пчеловодство известно задолго до нашей эры. Пчеловодством занимались на всех континентах, кроме Антарктиды. **Мёд** - это натуральный продукт, получаемый в результате переработки пчёлами цветочного нектара, и знаком человечеству как пища, лекарство и просто лакомство.

Мёд и его получение

1. Сбор нектара с цветущих растений, кустарников и деревьев

2. Пчелы передают мёд в улей

3. Далее пчёлы складывают мёд в соты и запечатывают его крышкой из воска

Извлечение мёда из пчелиных сот

4. Окуривание рамок с помощью дыма. Пчёлы не могут ужалить, так как они боятся дыма и огня.

5. Распечатывание сотов с созрелым мёдом специальной вилкой.

6. Извлечение мёда с помощью медогонки и фильтрация мёда.

Мёд содержит огромное количество полезных для организма веществ, витаминов и минералов.

В зависимости от того, с цветов каких растений пчёлы собрали нектар, мёд получается разного цвета, вкуса и запаха и обладает разными целебными свойствами.

Давайте разберемся как разные виды мёда действуют на организм человека.

Основные сорта меда и их полезные свойства

Гречишный мёд богат железом и полезен при анемии.

Липовый мёд улучшает память и иммунитет, полезен при простудных заболеваниях.

Акациевый мёд редко вызывает аллергию и используется в детском питании, при диабете и как успокаивающее средство.

Каштановый мёд обладает высокими бактерицидными свойствами. Им лечат ожоги, раны.

Цветочный мёд (разнотравье) употребляют для восстановления сил, при простудных заболеваниях и как общеукрепляющее средство.

Целебными свойствами обладает только натуральный зрелый мёд. Проверка его качества имеет большое значение.

В целях получения выгоды недобросовестные производители разводят мёд сахарным сиропом и патокой. Для густоты добавляют муку и крахмал.

Чтобы проверить натуральность мёда, я провела опыты с мёдом в домашних условиях.

Были взяты 3 образца мёда: 1) мёд, приобретённый на пасеке в Абхазии (горный мёд); 2) мёд, купленный на рынке; 3) мёд из магазина.

Опыт 1. Определение примеси крахмала с помощью йода

Материалы: 3 образца мёда; 5% раствор йода

Метод исследования: растворяем небольшое количество мёда в стакане с водой, добавляем 5 капель раствора йода. При наличии крахмала происходит окрашивание раствора в

Вывод: образец №2 поменял окраску на синеватый цвет, следовательно, данный образец содержит примеси крахмала

Опыт 2. Определение влажности

Материалы: 3 образца мёда, салфетки

Метод: берём промокательную бумагу (салфетка) и кладём на неё ложечку мёда. Если образец имеет большую влажность, вокруг него расплывётся водное пятно.

Вывод: во всех трёх образцах не обнаружены водные пятна вокруг капель мёда, что означает отсутствие повышенной влажности в данных образцах

Опыт №3 Обнаружение сахарной патоки

Материалы: 3 образца мёда, молоко

Метод: в горячее молоко положить ложку мёда. Если мёд натуральный, то он ляжет на дно стакана ровным слоем. При наличии сахарной патоки некачественный мёд растворится в горячем молоке.

Вывод: мёд в образце №2 растворился в горячем молоке. Значит в нём присутствует сахарная патока. (Патокой называют густой и сладкий продукт, который получается путём осахаривания картофельного или кукурузного крахмала. А также, с помощью уваривания сока ягод или овощей, в которых есть **сахарные** вещества.)

Результаты экспериментов

	Крахмал	Влажность	Сахарная патока
Образец №1			
Образец №2	✓		✓
Образец №3			

В результате, проведённых мною экспериментов образец №1 (мёд от пасечника) и образец №3 (мёд из магазина) являются натуральным качественным продуктом без посторонних примесей.

Выводы.

- Мёд гораздо полезнее других сладостей: конфет, сахара, шоколада.
- Это натуральный продукт, содержащий много витаминов и микроэлементов.
- Взрослому человеку достаточно 2-3 столовые ложки мёда в день, детям 1-2 столовые ложки в день.
- Мёд может быть вреден:

  - если его есть в больших количествах;
  - людям с аллергией на цветочную пыльцу;
  - если употреблять поддельный мёд.
- В ходе проделанной работы я узнала, как пчёлы делают мёд, его полезные свойства и научилась определять качество мёда в домашних условиях.

Рекомендации при покупке мёда

Настоящий мёд

- Имеет душистый аромат и немного терпкий вкус
- Литр мёда весит больше ,чем 1кг 400 грамм
- Через 1-2 месяца после выкачки из ульев засахаривается (кроме акациевого и верескового)
- Если опустить ложку в мёд и вынуть долго тянется, стекает ровной струйкой
- Цвет должен быть прозрачным с естественными примесями
- Легко растирается между пальцами, впитывается в кожу

Поддельный мёд

- Запах кисловатый или отсутствует, имеет вкус карамели
- Литр мёда весит меньше, чем 1кг 400 грамм
- Не кристаллизуется, при хранении разделяется на два слоя – снизу густой, сверху жидкий
- Быстро льётся с ложки, пенится
- Консистенция неоднородная, при растирании на пальцах остаются комочки

Покупайте качественные про

Кушайте Мёд и Спасибо за внимание

Идём в школу

Психологическая готовность к школе

Психологическая готовность к обучению в школе включает в себя:

- мотивационную готовность;
- интеллектуальную готовность;
- волевую готовность;
- коммуникативную готовность.

Мотивационная готовность

- Новая социальная роль —школьник.
- Ребёнок должен осознавать, что в школе есть правила поведения.
- Он должен принимает тот факт, что уроки НУЖНО делать.

Советы родителям

- Необходимо объяснить своему ребенку, что дети ходят учиться для получения знаний, которые необходимы каждому человеку.
- На доступных примерах детям показать важность уроков, оценок, школьного распорядка.
- Следует давать ребенку только позитивную информацию о школе. Помните, что ваши оценки с легкостью заимствуются детьми.

Интеллектуальная готовность

предполагает развитие внимания, памяти, сформированные мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, умение устанавливать связи между явлениями и событиями.

Ребёнок должен ориентироваться во времени, пространстве и своем ближайшем окружении.

Волевая готовность

предполагает наличие у ребенка:

- способностей ставить перед собой цель,
- принять решение о начале деятельности,
- наметить план действий,
- выполнить его, проявив определенные усилия,
- оценить результат своей деятельности,
- а также умения длительно выполнять не очень привлекательную работу.

Коммуникативная готовность

Это умение

- подчинять свое поведение законам детских групп и нормам поведения, установленным в классе;
- включиться в детское сообщество, действовать совместно с другими ребятами;

Личный пример терпимости ваших отношений с друзьями, родными,

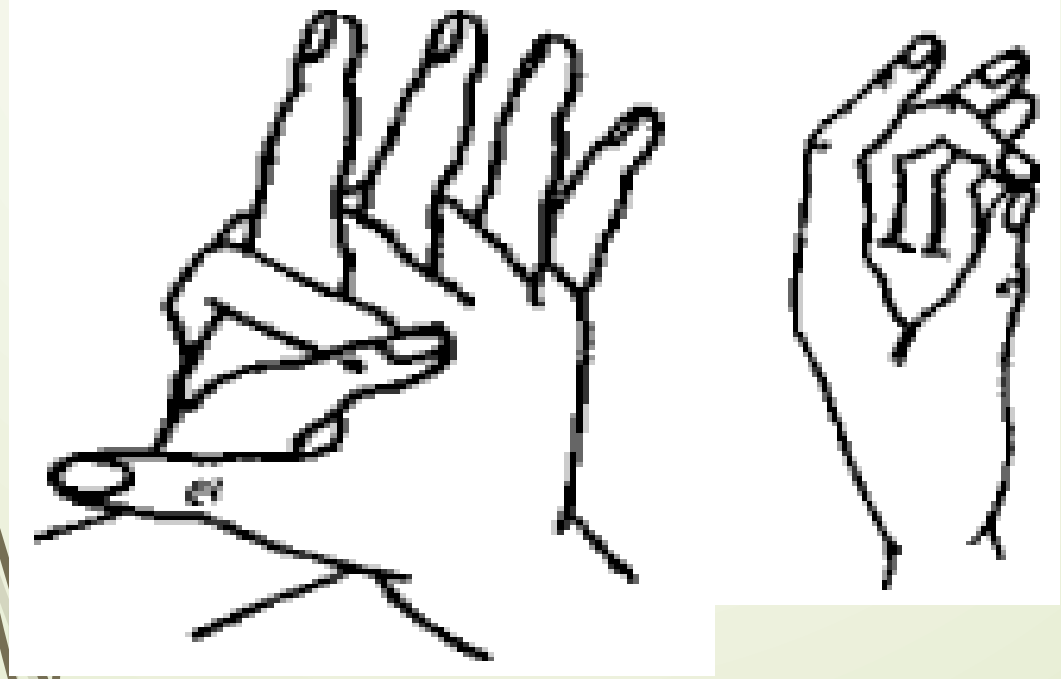
Двигательное развитие.

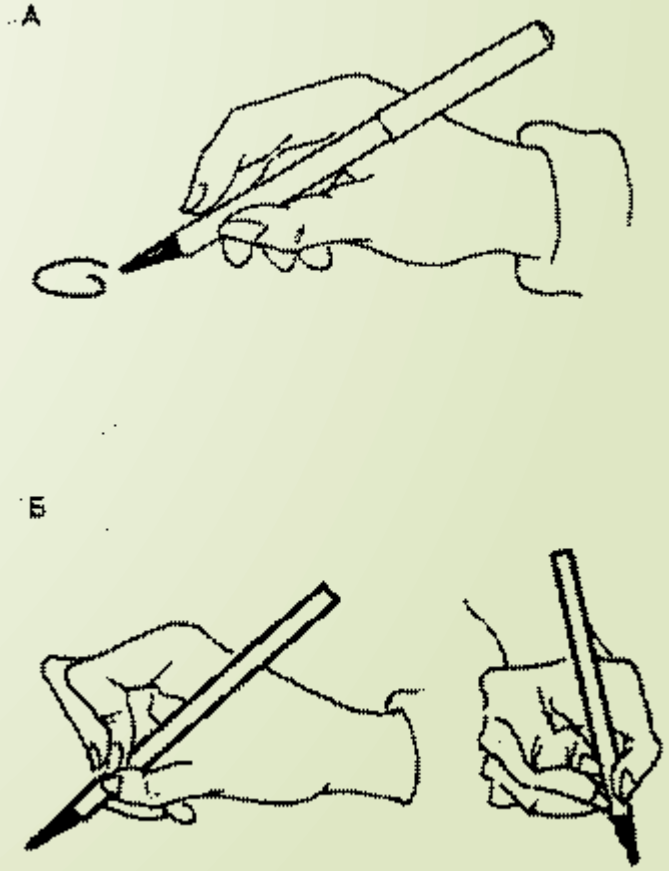
Мышцы руки должны быть достаточно крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог правильно держать ручку и карандаш, чтобы не уставал так быстро при письме.

Развитие моторики

Положение карандаша

Пальчиковая гимнастика



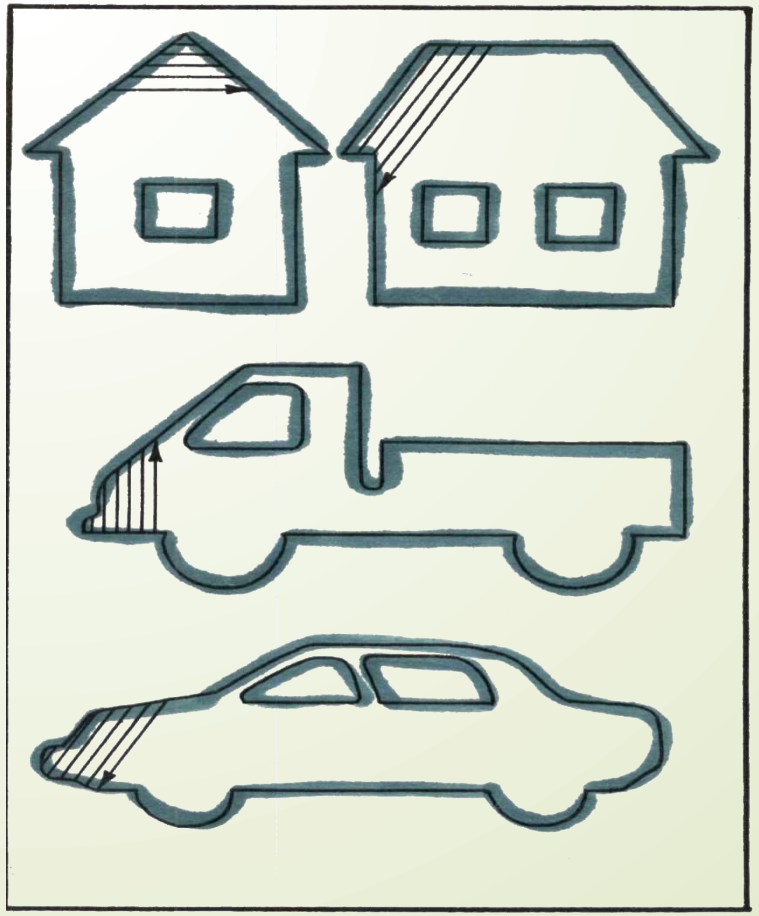


Развитие моторики

- Дорисовать, обвести по контуру

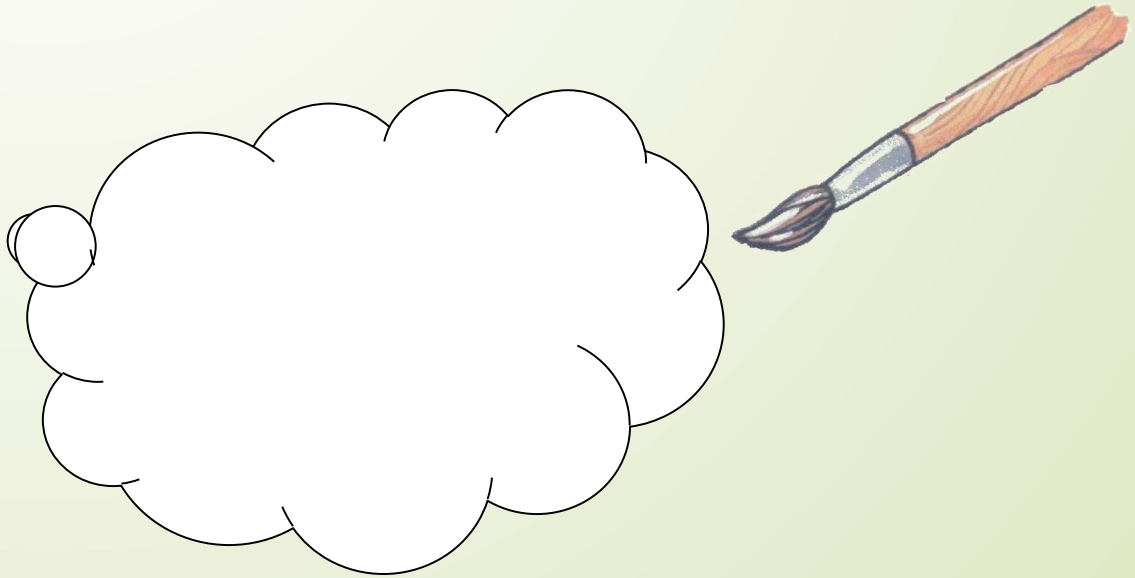
Развитие моторики

- заштриховать рисунок



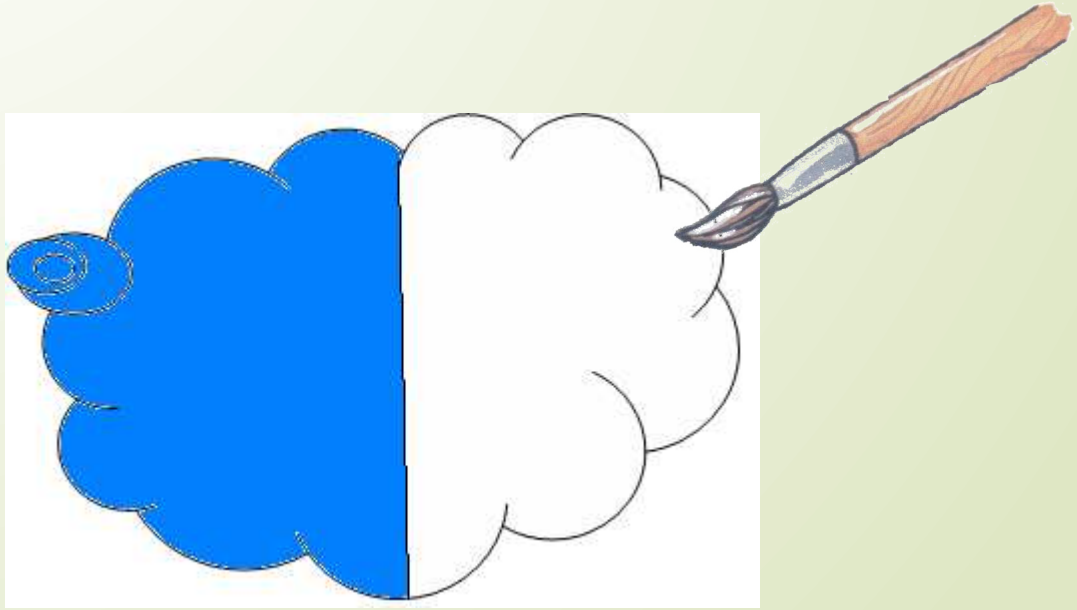
Развитие моторики

- Обведение рисунка тонкой кисточкой

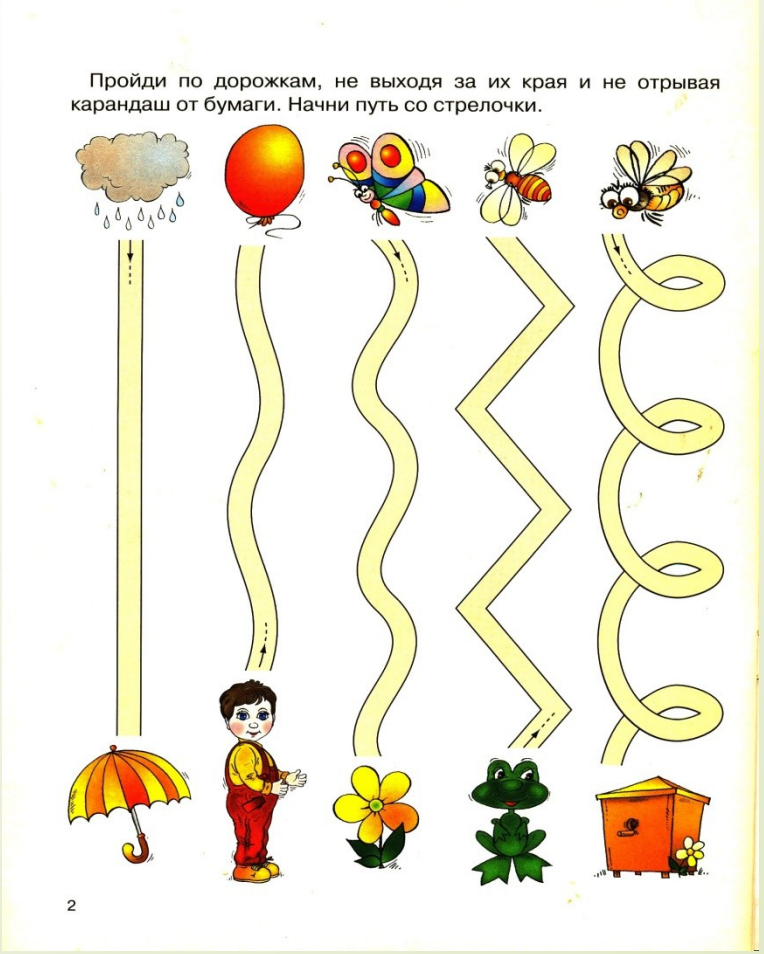


Развитие моторики

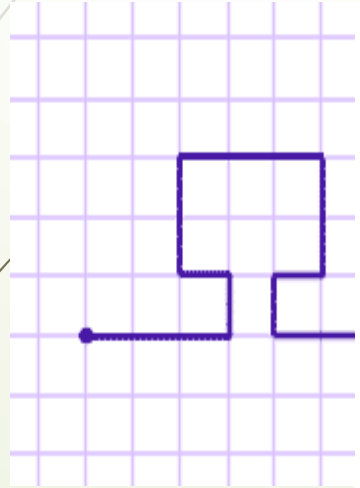
- Разукрашивание рисунков акварелью

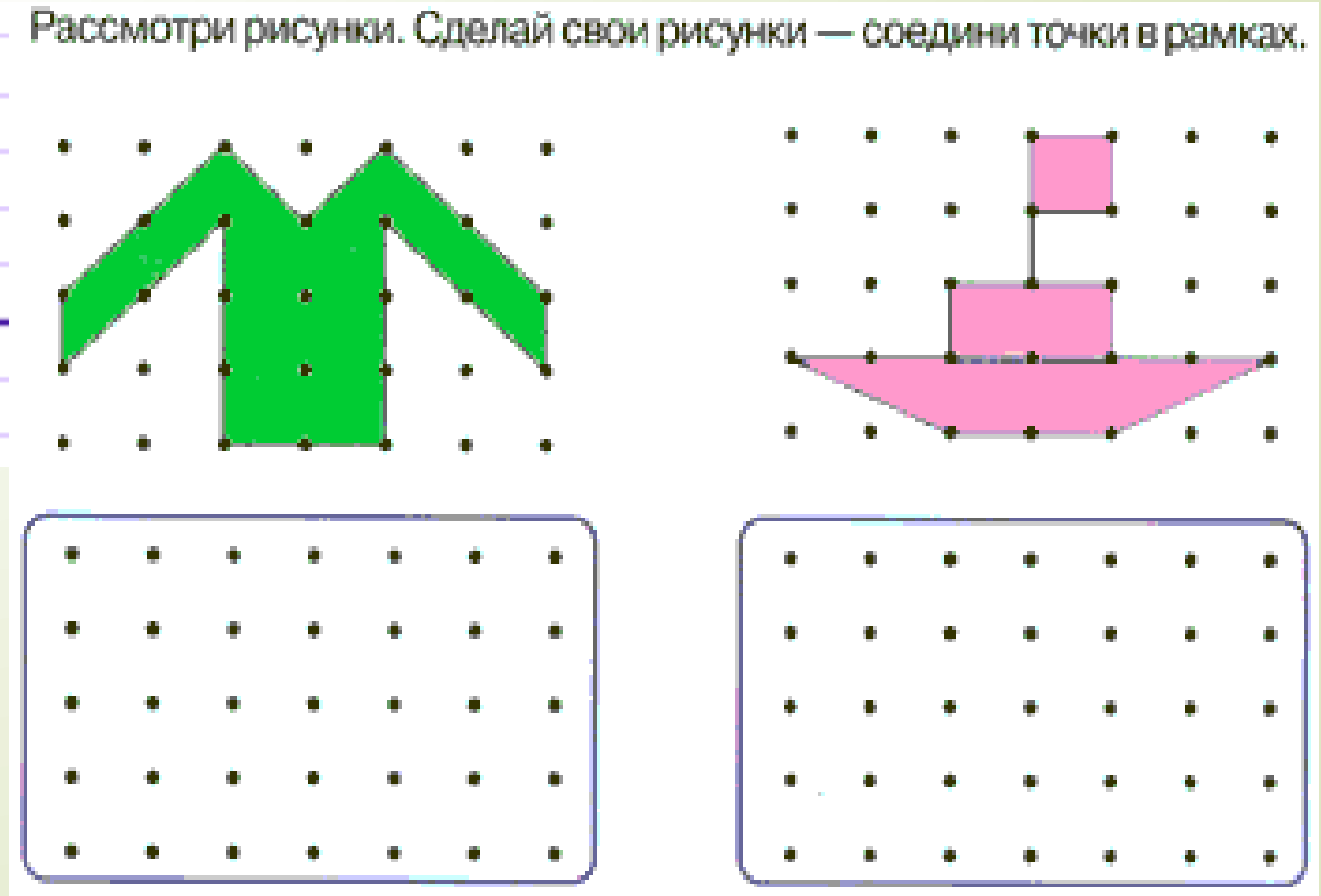


Рисование линий различной формы и сложности



Развитие моторики





Развитие моторики

- Вырезание
- Обрывание
- Лепка
- Нанизывание
- Конструктор
- Сортировка крупы

О чтении

- Выучите все буквы (лучше, если ребёнок уже умеет читать)
- Научите их узнавать
- Книги с кратким текстом

О чтении

Звуковой анализ слов

Разговорная речь

- Обсуждайте прочитанное, увиденное, услышанное.
- Приучайте последовательно рассказывать .
- Играйте в антонимы, съедобное-несъедобное, живое-неживое.

Математика

- Между делом считайте
- Запоминайте цифры
- Учите ориентироваться в пределах десятка
- Предлагайте ребенку несложные задачки из жизни.
- Разгадывайте ребусы, кроссворды, находите различия в картинках и сходство

Дополнительная и альтернативная коммуникация детей с множественными нарушениями развития

Потребность в общении – одна из базовых потребностей человека.
Что такое общение? Какова его роль в нашей жизни?

В нашем привычном представлении обмен информацией происходит при помощи слов. Что делать ребенку, если способность выражать свои чувства и желания при помощи слов ему недоступна?

Как улучшить качество жизни неговорящего ребенка с множественными нарушениями развития?

Коммуникация— это не только слова.

Не у всех детей с особенностями развития формирование средств общения происходит по одному и тому же пути и в одни и те же сроки. Задача специалистов – определить доступные средства коммуникации и их уровень.

Альтернативная и дополнительная коммуникация – это любая форма языка помимо речи, которая облегчает социальную коммуникацию.

III Международная научно-практическая конференция «Альтернативная и дополнительная коммуникация: пространство диалога»
(9–12 ноября 2017 г., г. Санкт-Петербург)

«…альтернативная и дополнительная коммуникация – необходимое условие развития навыков общения, улучшения социальной адаптации и повышения качества жизни людей с нарушениями развития навыков общения.»

Кроме того, в резолюции подчеркивается, что альтернативную и дополнительную коммуникацию необходимо рассматривать «как часть эффективной образовательной и социальной политики государства в отношении инвалидов и людей с серьезными проблемами коммуникации»

Цель использования данных средств коммуникации – оказание помощи детям с ограниченными навыками общения (или без навыков) систематическим способом.

Реализация данной цели помогает решить следующие **задачи:**

- приобретение важнейших навыков функционального общения;

- коррекция нежелательных форм поведения;

- развитие речи.

Карточки ПЕКС - Коммуникационная Система Обмена Изображениями (карточками), когда используются не слова, а картинки.

- PECS» – это программа, которая позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации.
- С помощью «PECS» можно быстрее обучить ребенка проявлять инициативу и спонтанно произносить слова, чем с помощью обучения наименований предметов, вокальной имитации, или усиления взгляда.

- С помощью «PECS» общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным и, таким образом, становится возможным обобщение приобретенных вербальных навыков.

Тактильные карточки – карточки с рельефным рисунком для детей

Используя карточки, ребёнок знакомится с особенностями окружающего мира, расширяет представления о свойствах предметов, увеличивает словарный запас, что даёт ему возможность общаться, в том числе при помощи этих карточек.

Предметные символы используются в разговоре как дополнение к основной форме общения для обозначения действий, событий, людей, мест и вещей.

Жестовая речь - это способ общения людей с нарушениями слуха. Жест – это постоянное обозначение одного и того же предмета, являющееся для ребёнка аналогом словесного понятия. Элементы жестовой речи позволяют обозначить предмет или действие, необходимые для коммуникации.

Разработал воспитатель МБДОУ
«ДС № 267 г. Челябинск»
первой квалификационной категории
Колосова О.Н.

Конспект интегрированного занятия "Домик для зайчика"

Программное содержание:

1. Продолжать учит», детей правильно работать с пластилином, закреплять приёмы лепки, лепить аккуратно, катать пластилин на специальной дощечке.
2. Развивать внимание, мелкую моторику кистей рук. Раскатывание кусочков пластилина прямым движением рук.

3. Воспитывать радость от восприятия результата общей работы, доброжелательное отношение и сочувствие к игровым персонажам.

4. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.

Оборудование:

- Демонстрационный материал: Вертикальные ёлочки, осенние листочки, зонтик, яблоки, орехи, ягоды.
- Раздаточный материал: пластилин, доски, салфетки, крыша для домика, морковка на разносе.

Предварительная работа:

- Наблюдения на прогулке за изменением погоды,
- Заучивание стихотворения А. Барто «Зайка»
- Беседа на тему осень
- Подборка иллюстраций, художественной литературы на тему «Осенний лес»
- Рисование, на тему листопад

Словарная работа:

- Закрепление цвета (желтый, красный)
- Шуршат
- Ёлочки
- Листочки
- Бревнышки – (что лепите?)

Ход занятия:

Организационный момент	Дети проходят в группу здороваются с гостями. В. Ребята, где это мы? Д: В лесу. В: смотрите, как здесь красиво! Ёлочки растут. Ребята, а какое сейчас время года? Д: Осень. В: правильно молодцы! В: А что это у вас под ногами? Д: Листья. В: Какие они, какого цвета? Д: Жёлтого, красного, В: правильно молодцы. Они жёлтые, красные, разноцветные. Давайте походим по ним, что они делают под ногами? Ответы детей. В: они шуршат. Давайте скажем хором, вместе со мной шуршат.
Чтение стихотворения вместе с детьми и проговаривание звука «Ш».	Мы листочками шуршим, Ш-ш-ш Нагуляться мы хотим, Ш-ш-ш, Наступаем ножками, Ш-ш-ш, И шуршим немножко мы, Ш-ш-ш В: ой ребята посмотрите, погода испортилась, дождик пошел. Что это у нас, ребята? Д: Зонтик. В: Правильно. Спрячемся под зонтиком и не намокнем под дождем! В: ой, слышите, кто-то плачет? Давайте поищем того, кто плачет, по ёлочки загляните.

3. Физкультминутка	(Дети находят зайку) В: Кто это? Д: Зайчик. В: посмотрите на него какой он? (Ответы детей). В: Он грустный, пощупайте шубку у зайки. Какая она? Д: Мокрая! В: почему он такой мокрый? Д: Дождик намочил. В: правильно. (Трогает голову зайчику) Ребята, а зайчик то заболел! Давайте покажем его доктору Айболиту. Он, зайчику обязательно поможет, вылечит его. Мы зайчика к доктору ведём, *(шаги на месте)* Мимо дикой яблони тропинкой мы пройдем. Но прежде спелых яблочек в корзинку наберём. *(делаем наклоны вперёд)* Дальше мы пошли, куст ореховый нашли. *(ходьба на месте)* Очень нужно есть орехи тем, кто болен. Что ж, орехи соберём! *(делаем наклоны)* Но пора нам в путь, ребята, ведь больного мы ведём. *(ходьба на месте)* Вот лесная земляника на поляночке видна. Эта ягода полезна, ароматна и вкусна. Наберем ее в лукошко – много витаминов ней. *(собираем, наклоны вперёд)* Зайчик съест её немного и поправится скорей. А вот и доктор Айболит. «Здравствуйте», - нам говорит. Ребята посмотрите, как обрадовал

	зайчик! «Добрый доктор мне поможет». Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит. (Доктор лечит зайчика) В: Ребята давайте скажем спасибо Айболиту, за то, что он вылечил нашего зайчика. Д: все вместе. Спасибо. В: Ребята, а если в лесу опять пойдёт дождик, ведь наступила осень, и дожди идут часто. Наш зайчик промокнет или нет? Д: промокнет В: А может заболеть опять? Д: да В: Мы можем, где-то спрятаться от дождя? Д: Дома. В: а ещё где можем спрятаться? Д: В детском саду. В: А у зайчика домика нет. Жалко его. Что нужно сделать как вы думаете? Д: нужно построить дом. В: Давайте поможем зайчику сделать дом (Дети рассаживаются за столы.) В: А из чего мы сделаем домик? Посмотрите ребятки, что у нас на столах? (Дети перечисляют) В: так из чего мы будем делать домик? Д: из пластилина. Воспитатель показывает способ катания брёвнышек • берём пластилин в руки и начинаем разминать его. • кладём на досочку, сверху прикрываем рукой и с небольшим нажатием раскатываем пластилин (вперёд-назад)

	В: смотрите ребята наш, зайчик повеселел, радуется. Домик для зайчика готов. Заяц (подпрыгивая поёт): *У меня теперь тоже есть очень красивый дом, тёплый дом,* *Мне не страшен дождь и гром,* *Дождь и гром, дождь и гром.* З: Большое спасибо, ребятки вам за помощь! Вы очень помогли мне и за это я хочу угостить вас морковкой. (Зайчик прощается и уходит) В: Ребята, где мы сегодня с вами были? Д: В лесу. В: что видели? Д: Деревья, ёлочки, листочки, В: Кого встретили, потом лечили? Д: Зайчика. В: а что сделали для зайчика? Д: Домик. В: А из чего мы делали домик? Д: из пластилина, брёвен. В: Молодцы ребятки. Теперь у зайчика будет свой тёплый хороший дом, где он может спрятаться от дождя. (Дети встают и выходят из группы.)

От традиции к инновациям: современные пути развития речи дошкольников.

Введение

В условиях модернизации дошкольного образования особую значимость приобретает поиск и внедрение инновационных подходов к развитию речи детей. Речь выступает не только как средство коммуникации, но и как фундамент когнитивного развития, социализации и формирования личности ребёнка. Современные требования ФГОС ДО диктуют необходимость использования новых эффективных методик, отвечающих запросам цифровой эпохи и индивидуальным особенностям дошкольников.

Актуальные инновационные направления

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование цифровых инструментов открывает широкие возможности для речевого развития:

- **интерактивные доски** — позволяют визуализировать речевой материал, создавать динамичные упражнения на составление предложений, рассказов;
- **образовательные приложения** — развивают фонематический слух, обогащают словарь, тренируют грамматические конструкции в игровой форме;
- **мультимедийные презентации** — наглядно демонстрируют лексические темы, стимулируют описательную речь;
- **аудиосказки и подкасты** — развивают слуховое восприятие, интонационную выразительность.

Важно: время работы с экранами строго регламентируется санитарными нормами (не более 10–15 мин за занятие).

2. Мнемотехника

Метод опорных схем и символов помогает:

- запоминать тексты и последовательность событий;
- строить связные высказывания;
- расширять словарный запас через ассоциативные образы.

Примеры: мнемотаблицы для заучивания стихов, схемы-опоры для пересказа сказок, графические планы рассказов.

3. Логоритмика и кинезиология

Интеграция движения и речи:

- ритмические упражнения с проговариванием;
- пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением;
- координационные движения, синхронизированные с интонацией.

Эффект: активизация речевых зон мозга, улучшение дикции, развитие чувства ритма.

4. Технология «Сторисек» (Storysack)

«Мешок историй» включает:

- художественную книгу;
- игрушки-персонажи;
- реквизиты для инсценировки;
- аудиозапись произведения;
- игровые задания по тексту.

Метод стимулирует:

- интерес к чтению;
- диалогическую и монологическую речь;
- творческое переосмысление сюжета.

5. Проектная деятельность

Темы речевых проектов:

- «Моя семья» (составление рассказов, интервью с родителями);
- «Времена года» (ведение дневника наблюдений, создание коллажей с описаниями);
- «Профессии» (ролевые игры, составление загадок).

Результаты:

- обогащение словаря;
- развитие умения аргументировать;
- формирование навыков публичного выступления.

6. Синквейн и другие креативные техники

Синквейн (пятистрочная стихотворная форма):

1. Тема (существительное).
2. Два признака (прилагательные).
3. Три действия (глаголы).
4. Фраза из четырёх слов.
5. Синоним темы.

Пример:

Кошка.
Пушистая, ласковая.
Мурлычет, играет, спит.
Мой любимый домашний питомец.
Друг.

Другие приёмы:

- «Рассказ по кругу» (поочередное добавление предложений);
- «Необычные истории» (сочинение с заданными словами);
- «Оживление картинки» (описание воображаемых действий персонажей).

7. Интерактивные игры и квесты

Формы:

- лингвистические квесты по группе (поиск «сокровищ» с выполнением речевых заданий);
- дидактические игры с элементами дополненной реальности (сканирование кодов для прослушивания слов);
- словесные баттлы (соревнование в подборе синонимов, антонимов).

Эффект: повышение мотивации, развитие быстроты речевой реакции.

8. Работа с семьёй: инновационные форматы

- **видеопрактикумы** (родители записывают, как ребёнок рассказывает стихотворение, воспитатель даёт обратную связь);
- **речевые портфолио** (сбор аудио- и видеоматериалов прогресса);
- **онлайн-консультации** по вопросам речевого развития;
- **семейные проекты** («Книга рецептов», «История нашей игрушки»).

Критерии эффективности инноваций

1. **Динамика речевых навыков:**
   - увеличение активного словаря;
   - улучшение грамматического строя;
   - развитие связной речи (от 3–4 предложений до развёрнутых рассказов).
2. **Мотивационный аспект:**
   - рост интереса к речевым играм;
   - инициативность в общении.
3. **Социально-коммуникативные показатели:**
   - умение вести диалог;
   - способность выражать эмоции через речь.

Рекомендации по внедрению

1. **Поэтапность:** начинать с 1–2 технологий, постепенно расширяя арсенал.
2. **Индивидуализация:** учитывать возрастные и речевые особенности детей.
3. **Системность:** включать инновации в ежедневную деятельность, а не только в занятия.
4. **Сотрудничество:** вовлекать родителей и узких специалистов (логопеда, психолога).
5. **Рефлексия:** анализировать результаты через наблюдение, портфолио, диагностические карты.

Заключение

Инновационные методы не заменяют классическую систему речевого развития, но существенно её обогащают. Их грамотное применение позволяет:

- сделать процесс обучения ярким и запоминающимся;
- учитывать индивидуальные траектории развития;

- формировать у дошкольников коммуникативную компетентность в соответствии с требованиями времени.

Ключевой фактор успеха — творческий подход воспитателя и готовность к профессиональному эксперименту при сохранении психолого-педагогической обоснованности выбранных методик.

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«РАДУЖНИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БУ «Радужнинский политехнический колледж»)

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Наставник:	Ильина Татьяна Леонидовна	Мастер производственного обучения
Наставляемый:	1.	Мастер производственного обучения

г. Радужный
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка 3
1.1. Цель и задачи программы наставничества 3
1.2. Участники программы 4
1.3. Форма наставничества 4
1.4. Срок реализации программы наставничества 4
1.5. Промежуточные и планируемые результаты 4
1.6. Режим и формы работы 4
2. План мероприятий программы наставничества 5
2.1. Основные направления наставнической деятельности 5

Пояснительная записка

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом является развитие кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников.

Наставничество - составная часть методической работы образовательной организации по совершенствованию педагогического мастерства работников, включающую работу с молодыми специалистами; деятельность по адаптации педагогических кадров в новой организации; работу с педагогическими кадрами при вхождении в новую должность; организацию работы с кадрами по итогам аттестации; обучение при введении новых технологий и инноваций; обмен опытом между членами педагогического коллектива.

Наставник - педагогический работник, назначаемый ответственным за профессиональную и должностную адаптацию лица, в отношении которого осуществляется наставническая деятельность в образовательной организации.

Наставляемый - участник системы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции, добивается предсказуемых результатов, преодолевая тем самым свои профессиональные затруднения.

Куратор - сотрудник образовательной организации, учреждения из числа ее социальных партнеров (другие образовательные учреждения - школы, вузы, колледжи; учреждения культуры и спорта, дополнительного профессионального образования, предприятия и др.), который отвечает за реализацию персонализированных(ой) программ(ы) наставничества.

Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в которых отражаются основные направления наставнической деятельности, требующие особого внимания наставника в педагогическом контексте конкретной образовательной организации (нормативно-правовые, предметно-профессиональные, психолого-педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, цифровизация образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесберегающая.

Здесь же предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных результатов.

При необходимости куратор реализации персонализированных программ наставничества совместно с наставником вносит изменения в программу или план мероприятий, в том числе по вопросу ее продления или сокращения сроков в случае обоюдного желания как со стороны наставника, так и со стороны наставляемого.

1.1. Цель и задачи программы наставничества

Цель персонализированной программы наставничества (далее - Программа) – создание организационно-методических условий для адаптации вновь прибывшего специалиста в колледже, помощь, а также успешное закрепление в должности мастера производственного обучения-молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня; создание комфортной профессиональной среды внутри колледжа, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне и обеспечить заданный результат; формирование личности, нужной обществу, коммуникативной, ответственной за свои поступки, развитие профессиональных качеств.

Задачи программы:

1. формирование у наставляемого корпоративной профессиональной культуры, принятой в колледже;
2. выявление затруднений в организаторской деятельности и оказание методической помощи;
3. формирование потребности у наставляемого заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности;
4. развитие интереса к методике построения и организации результативного учебного процесса;
5. привитие наставляемому интереса к педагогической деятельности в целях его закрепления в педагогическом сообществе колледжа;
6. ускорение процесса профессионального становления наставляемого, его адаптации к новой среде и новым условиям.

1.2. Участники программы

Сведения о наставляемом и наставнике

ФИО наставника: Ильина Татьяна Леонидовна	ФИО наставляемого: 1.
Должность: мастер производственного обучения	Должность: мастер производственного обучения
Опытный мастер производственного обучения	Молодой педагог до 35 лет

с «02» сентября 2024 г. по «30» мая 2025 г.

1.4. Форма наставничества:

мастер производственного обучения - мастер производственного обучения
традиционная форма наставничества.

1.5. Промежуточные и планируемые результаты:

1. высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу колледжа;
2. повышение квалификации наставляемого;
3. наличие у наставляемых необходимых профессиональных компетенций, стимула и ресурса для комфортного становления и развития внутри организации;
4. усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала наставляемого;
5. повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния наставляемого;
6. стабильность психологического комфорта наставляемого и, в целом, успешность коллектива колледжа.

1.6. Режим и формы работы

Режим: очный (онлайн, смешанный).

Формы работы – организационные совещания, обучающие семинары- практикумы, мастер-классы, индивидуальные консультации, анализ собственной деятельности, самообразование.

2. План мероприятий программы наставничества
2.1. Основные направления наставнической деятельности

№ п/п	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Форма и методы проведения	Фактический результат	Оценка наставника
Раздел 1. Знакомство с Программой наставничества						
1.1	Ознакомление с программой наставничества по модели «Опытный мастер производственного обучения – молодой педагог».	сентябрь	Молодой педагог ознакомится с программой наставничества и согласиться работать по данному направлению.	Консультация, знакомство с программой.	Молодой педагог ознакомлен с программой наставничества.	Знает структуру и содержание программы; права и обязанности; ответственность.
1.2	Ознакомление с нормативно-правовыми актами, регулирующими направление обучения наставничества.	сентябрь	Молодой педагог ознакомится с нормативно – правовыми актами, регулирующими направление обучения наставничества.	Консультация, знакомство с нормативно-правовыми актами: Конституция РФ, ТК РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации Положение о целевой модели наставничества в БУ «Радужнинский политехнический колледж».	Наставляемый ознакомлен с нормативно-правовыми актами.	Знает какие нормативно-правовые акты регулируют направление программы, владеет их содержанием
1.3	Ознакомление со структурой персонализированной	октябрь	Молодой педагог изучит структуру персонализированной	Консультация, знакомство.	Молодой педагог изучил структуру персонализирован-	Изучил структуру персонализированной программы

	программы наставничества.		программы наставничества.		ной программы наставничества.	наставничества.
1.4	Изучение затруднений в работе и составлении персонализированной программы наставничества с наставляемым. Определить перечень дефицитных компетенций, требующих развития.	октябрь	Наставник и наставляемый обсудят возникающие проблемы в работе по созданию и оформлению персонализированной программы наставничества. Разработка мероприятий, необходимых для совместной работы, а также составление плана мероприятий для подготовки персонализированной программы наставничества. Определены дефицитные компетенции и сформулированы темы консультаций с наставником.	Беседа, опрос, анализ, совместная работа наставника и наставляемого.	Наставник и наставляемый обсудили необходимые направления в работе и составили персонализированн ую программу наставничества.	Совместный план развития по необходимым мероприятиям удовлетворяет потребности наставляемого.
1.5	Заполнение заявления (согласия) на участие в программе наставничества по данной модели.	октябрь	Наставляемый соглашается с теми мероприятиями, которые входят в программу.	Беседа, опрос.	Наставляемый заполняет заявление.	Заявление оформлено правильно.
1.6	Анкетирование (1 этап) ожиданий от программы наставничества.	ноябрь	Заполнение анкеты 1 этапа.	Анкетирование.	Наставляемый заполнил анкету.	Высокий уровень.
Раздел 2. Работа с мастером производственного обучения						
2.1	Детальное ознакомление со структурой учебного процесса.	декабрь	Молодой педагог ознакомится и изучит структуру учебного	Консультация, знакомство со структурой учебного	Молодой педагог ознакомлен со структурой	Знает структуру и содержание учебного процесса; права и

			процесса.	процесса.	учебного процесса.	обязанности; ответственность.
2.2	Детальное ознакомление с содержанием нормативно-технической документации (рабочими программами, календарно-тематическими планами).	январь	Молодой педагог ознакомится с нормативно-технической документацией (рабочими программами, календарно-тематическими планами).	Консультация, знакомство с нормативно-технической документацией.	Молодой педагог ознакомлен с нормативно-технической документацией (рабочими программами, календарно-тематическими планами).	Знает нормативно-техническую документацию (рабочие программы, календарно-тематические планы).
2.3	Ознакомление с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами, BOOK.ru по направлению, которое вызывает затруднения для проведения уроков по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам.	февраль	Молодой педагог определится с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами, BOOK.ru по направлению, которое вызывает затруднения для проведения уроков по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам.	Консультация.	Молодой педагог ознакомлен с основной и дополнительной литературой, тематическими интернет-ресурсами, BOOK.ru по направлению	Освоил навыки по подбору основной и дополнительной литературы, тематических интернет-ресурсов, BOOK.ru по направлению
2.4	Детальное ознакомление с содержанием нормативно-технической документации (комплектами оценочных средств (КОС))	февраль	Молодой педагог ознакомится с нормативно-технической документацией (комплектами оценочных средств, КОСами).	Консультация, знакомство с нормативно-технической документацией. (КОСами)	Молодой педагог ознакомлен с содержанием комплектов оценочных средств	Изучил форму и содержание КОС
2.5	Посещение уроков начинающего молодого	март	Наставник посещает уроки у начинающего педагога	Посещение уроков наставником у	Наставник отмечает	Сформирован план по устранению

	педагога (практических занятий).		(практических занятий).	наставляемого, совместное обсуждение проведенных занятий	достоинства и недостатки проведенных уроков	замечаний
2.6	Оформление домашнего задания на сайт колледжа и ссылок для проведения онлайн-занятий в формате смешанного обучения.	Март	Молодой педагог ознакомится с видами домашнего задания и оформлением ссылок для проведения онлайн-занятий в формате смешанного обучения.	Консультация, знакомство с видами домашнего задания и оформлением ссылок для проведения онлайн-занятий в формате смешанного обучения.	Молодой педагог ознакомлен с правилами оформления домашних заданий и ссылок на сайте колледжа	Освоил навыки оформления домашних заданий и ссылок на сайте колледжа
2.7	Посещение уроков наставника и других преподавателей.	март	Молодой педагог знакомится с формой проведения уроков у наставника и других преподавателей.	Консультация, посещение уроков у наставника и других преподавателей.	Наставляемый просмотрел формы проведения уроков, ознакомлен с методами и приемами их проведения	Освоил формы, методы и приемы проведения уроков
2.8	Разработка планов уроков.	апрель	Молодой педагог изучит принципы и правила разработки планов уроков.	Консультация, знакомство с формой планов уроков.	Наставляемы составил планы уроков для разных видов занятий	Освоил правила разработки планов уроков
2.9	Подведение итогов работы достижений преподавателя.	май	Анализ работы преподавателя наставником.	Совместная работа по анализу наставнической деятельности	Составили анализ наставнической деятельности	Плодотворная работа по анализу наставнической деятельности
Раздел 3. Завершение наставничества						
3.1	Анкетирование (2 этап) по завершении программы	май	Наставник и наставляемый заполнят анкеты 2 этапа.	Анкетирование.	Пройдено анкетирование	Составлена анкета завершения

	наставничества.					
3.2	Заполнение отчета о результатах работы.	июнь	Совместное составление отчета.	Совместная работа наставника и наставляемого	Заполнен отчет	Содержательный отчет

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«РАДУЖНИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БУ «Радужнинский политехнический колледж»)

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Наставник:	Смирнова Татьяна Николаевна	преподаватель
Наставляемые:		обучающиеся 319 группы по специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

г. Радужный
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка 3
1.1. Цель и задачи программы наставничества 3
1.2. Участники программы 4
1.3. Форма наставничества 4
1.4. Срок реализации программы наставничества 4
1.5. Промежуточные и планируемые результаты 4
1.6. Режим и формы работы 4
2. План мероприятий программы наставничества 5
2.1. Основные направления наставнической деятельности 5

Пояснительная записка

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом является развитие кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников.

Наставничество - составная часть методической работы образовательной организации по совершенствованию педагогического мастерства работников, включающую работу с молодыми специалистами; деятельность по адаптации педагогических кадров в новой организации; работу с педагогическими кадрами при вхождении в новую должность; организацию работы с кадрами по итогам аттестации; обучение при введении новых технологий и инноваций; обмен опытом между членами педагогического коллектива.

Наставник - педагогический работник, назначаемый ответственным за профессиональную и должностную адаптацию лица, в отношении которого осуществляется наставническая деятельность в образовательной организации.

Наставляемый - участник системы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции, добивается предсказуемых результатов, преодолевая тем самым свои профессиональные затруднения.

Куратор - сотрудник образовательной организации, учреждения из числа ее социальных партнеров (другие образовательные учреждения - школы, вузы, колледжи; учреждения культуры и спорта, дополнительного профессионального образования, предприятия и др.), который отвечает за реализацию персонализированных(ой) программ(ы) наставничества.

Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в которых отражаются основные направления наставнической деятельности, требующие особого внимания наставника в педагогическом контексте конкретной образовательной организации (нормативно-правовые, предметно-профессиональные, психолого-педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, цифровизация образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесбережение обучающихся.

Здесь же предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных результатов.

При необходимости куратор реализации персонализированных программ наставничества совместно с наставником вносит изменения в программу или план мероприятий, в том числе по вопросу ее продления или сокращения сроков в случае обоюдного желания как со стороны наставника, так и со стороны наставляемого.

1.1. Цель и задачи программы наставничества

Цель персонализированной программы наставничества (далее - Программа) - развитие профессионально-значимых качеств личности и профессиональных компетенций обучающихся, повышение результативности обучения.

Задачи программы:

1. помощь в самоорганизации (совместное составление программы саморазвития, помощь в выборе целей и их достижений).
2. помощь сформировать интеллектуальные умения и общие компетенции.

3. вовлечение обучающегося в совместную творческую, образовательную деятельность.

1.2. Участники программы

Сведения о наставляемом и наставнике

ФИО наставника: Смирнова Татьяна Николаевна	Наставляемые: 319 группа
Преподаватель	Обучающиеся

1.3. Срок реализации программы наставничества:

с «02» сентября 2025 г. по «30» мая 2026 г.

1.4. Форма наставничества:

Классный руководитель – обучающиеся, традиционная форма наставничества.

1.5. Промежуточные и планируемые результаты:

1. высокий уровень включенности обучающегося в культурную, спортивную жизнь колледжа;
2. повышение квалификации наставляемого;
3. наличие у наставляемых необходимых профессиональных компетенций, стимула и ресурса для комфортного становления и развития внутри колледжа;
4. усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала наставляемого;
5. повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния наставляемого;
6. стабильность психологического комфорта наставляемого.

1.6. Режим и формы работы

Режим: очный (онлайн, смешанный).

Формы работы – индивидуальные консультации, анализ собственной деятельности, самообразование.

План мероприятий программы наставничества
2.1. Основные направления наставнической деятельности

№	Проект, задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Методы обучения	Оценка наставника
Раздел 1. Знакомство с Программой наставничества						
1.1.	Ознакомиться с программой наставничества по модели «Классный руководитель – обучающийся»	сентябрь	Ознакомление с программой наставничества	Ознакомлен с программой	Консультация.	Ознакомлен в полном объёме
1.2.	Анкетирование об ожиданиях от программы наставничества.	сентябрь	Заполнение анкеты	Заполнена анкета	Анкетирование	Заполнено правильно
1.3.	Решение моментов затруднений обучающегося 3 курса в период обучения.	сентябрь	Обучающийся определяет для себя перечень затруднений, и решает	Определены и решены затруднения обучающегося в период обучения.	Беседа, опрос, анализ, совместная работа наставника и наставляемого	Определено и решено в полной мере
Раздел 2. Направления пребывания и развития обучающегося в образовательной среде						
2.1.	Освоение устава и правил поведения в БУ «РПК	сентябрь -май	Обучающийся освоит устав и правила поведения в БУ «РПК	Освоены правила поведения	Наблюдение, диалог, беседа, часы общения	Освоено в полном объёме
2.2.	Участие в классных часах	сентябрь -май	Обучающийся примет участие в классных часах	Принято участие в тематических классных часах	тематические классные часы	Участие во всех классных часах
2.3.	Выполнение заданий и поручений классного руководителя	Сентябрь -май	Обучающийся при выполнении поручений и заданий получит навыки решения различных задач, в том числе в нестандартных ситуациях	Приобретён опыт решения задач и нестандартных ситуаций	Мероприятия группы, колледжа	Выполнение заданий в полном объёме
2.4.	Решение проблемных ситуаций по умению работать в коллективе	Сентябрь -май	Обучающийся в процессе решения проблемных ситуаций приобретёт первоначальные умения работать в коллективе	Приобретены первоначальные умения работать в коллективе	Классные часы, часы общения, общение в группе со сверстниками и педагогами	Решение проблемных ситуаций в полном объёме
2.5.	Развитие способностей коммуникативного общения в коллективе	Сентябрь -май	Обучающийся приобретает способности коммуникативного общения.	Развиты способности коммуникативного	Классные часы, часы общения, общение в группе	Развиты способности коммуникативного

				общения.	со сверстниками и педагогами	общения.
2.6.	Участие в мероприятиях группы, колледжа, города, региона.	Сентябрь -май	Обучающийся примет участие в мероприятиях группы, колледжа, города, региона.	Развиты творческие способности участия в разнообразных мероприятиях	Мероприятия группы, колледжа, города, региона	Принято участие в части мероприятий группы, колледжа, города, региона
Раздел 3. Изучение результатов развития обучающегося						
3.1.	Заполнение отчета о результатах работы.	Май	Обучающийся заполнит отчёт о результатах работы.	Заполнен отчёт о результатах работы	Опрос	Заполнение отчёта в полном объёме

План-конспект урока
по Обществознанию
в 8 классе МОУ СОШ №1 п. Селижарово
на тему «Виновен-отвечай»

Разработал: Китайцева М.С.
ФИО

Селижарово,2025

<u>План - конспект урока:</u> <u>Тема</u>**: « Виновен — отвечай»**

Этап 1. Задания по актуализации опорных знаний:

1. Вспомните:

- Что такое внешняя и внутренняя дисциплина?
- Почему люди соблюдают дисциплину?
- Как общество контролирует поведение человека?

Этап 2. Создание проблемной ситуации.

Просмотр фрагмента мультфильма «Дядя Степа милиционер» (Презентация. Слайд 1)

Формирование темы урока: (*Ученики должны пояснить свой выбор, т.е. обосновать свой его. Учитель подводит к определению новой темы урока. Учитель задает наводящие вопросы*):

- Что показано в этом фрагменте?
- Как его называет голос за кадром?
- Как ведет себя мальчик?
- Такое поведение в обществе приветствуется? (ответ учащихся) Почему?
- Как вы понимаете фразу во фрагменте: «В отделение хотите?»?
- Как вы думаете, сколько лет персонажу сюжета?
- Может ли он нести ответственность за свои поступки? (*по результатам ответов учитель подводит к проговариванию темы урока).*

Этап 3. Целеполагание.

(ученики называют тему урока) Тема сегодняшнего урока «Виновен – отвечай». (Слайд 2)

Как вы думаете, почему люди совершают преступления? (Побуждает учащихся к теоретическому объяснению фактов).

Этап 4. **«Открытие» нового знания**

- Найдите в тексте учебника информацию о том, почему люди совершают преступление *(задаёт вопрос сравнение)*
- Нужно ли знание закона и почему?
- А нужно ли знать законы несовершеннолетним?

Этап 5. Применение нового знания

Групповая работа учащихся (учащиеся делятся на группы 3-4 и работаю по карточкам)

<u>Карточка 1.</u>

Прочитайте приведенный ниже текст и ответьте на следующие вопросы:

- Почему Дмитрий Ч. совершил преступление?

- Что общего в причинах преступлений воспитанников воспитательно – трудовой колонии для несовершеннолетних (ВТК)?

«Из обращения воспитанника Можайской ВТК Дмитрия Ч. к своим сверстникам (15 лет, осужден на 3,5 года).

Нас было три друга. Сначала мы унесли из квартиры пару норковых шапок, женские сапоги, всякую мелочь. Все продали. По первому разу очень боялся, что поймают. Но когда увидел «живые» деньги – обрадовался. Тогда не поймали. А деньги с друзьями прогулял. Подумал, что так можно жить.

Через месяц избил мужчину. Не понравились его замечания. Когда меня взяли, сначала не поверил, что могу получить срок. Думал: повоспитывают, как всегда, и отпустят. Не отпустили…

Советую всем никуда не лезть. Все когда – нибудь попадутся. Здесь чувствуешь себя как в клетке. За забор страшно хочется. Домой хочу, к матери. Сидел бы рядом с ней и никуда бы не отходил. А здесь матери нет. Сам за себя. Никто тебе не поможет. Знал бы, что меня ждет…».

<u>Карточка 2.</u>

Прочитайте приведенный ниже текст и ответьте на следующий вопрос:

- Как вы думаете, кого Георгий считает дураками, а кого умными? Почему?

«Из обращения воспитанника Кировоградской ВТК Георгия С. к своим сверстникам (15 лет, осужден на 3 года).

Если не дураки, никуда не лезьте. Здесь сидят только дураки. Умные – это те, кто подговаривал…Они сейчас в парке гуляют. А такие дураки, как я, баланду хлебают. Здесь никто не поможет. И стираешь сам. И зашиваешь сам. И вообще все делаешь сам.»

Карточка 3.

Прочитайте приведенный ниже текст и ответьте на следующие вопросы:

- Какие выводы сделал для себя Алексей из своего печального опыта?

- Как вы понимаете слово «малолетка»?

«Из обращения воспитанника Жигулевской ВТК Алексея Ш. к своим сверстникам (15 лет, осужден на 4 года).

Когда идешь воровать – думаешь, не попадешься. С кем не разговаривал здесь – все так думали. И еще знаешь, сразу не засудят – малолетка. И точно – по первой «ходке» в суд, получил «с отсрочкой». Адвокат помог. Но уже не смог остановиться. А теперь думаю, что адвокат зря старался. Тогда мне два года давали. Если бы сюда тогда попал, сразу бы все понял. По второй «ходке» за все сразу 2 года дали. Не советую радоваться тем, кто первый раз мио зоны проскочил. Все равно здесь будете» .

После работы в группах заслушиваются их выступления.

По окончанию выступлений формируется понятиях о «закон» и «преступление» *(Презентация. Слайды 3-5)*

Этап 6. Рефлексия (итог урока)

- Что же мы узнали сегодня на уроке?

Вывод:

- Почему нужно знать законы смолоду?
- Почему законопослушный человек вызывает уважение в обществе?

Выставляется оценка за урок.

- А вы хотели бы узнать чем закончился сюжет, показанный в начале?

(Показ продолжения мультфильма. Презентация. Слайд 6)

Этап 7. Домашнее задание: (*Домашнее задание предлагается на выбор. Презентация. Слайд 7)*

- подготовить сочинение – эссе на тему «Что такое справедливость?». Пройти тест.
- прочитать §5 и подготовить устный ответ на вопрос «Кого можно считать законопослушным человеком?» Пройти тест.
- прочитать §5, выполнить в рабочей тетради задания №1-3 на стр. 7 Пройти тест.

Тест «Умеете ли Вы правильно оценивать поступки людей?»

Подумайте над ситуациями и выберите свой вариант оценки различных поступков. Постарайтесь раньше времени не заглядывать в ответы. Иначе Вы никогда не узнаете о себе правду. Итак:

1. Шофёр на государственной автомашине всю ночь перевозил мебель в новую квартиру. Как можно оценить его действия?

поступил неправильно — 1;
все так делают — 3;
поступил правильно — 5

2. 14-летняя Р. в городском автобусе похитила у пассажира кошелёк с суммой денег, которых хватило бы на покупку 3-х буханок хлеба. Следователь выяснил, что это была её пятая кража. Но возбуждать уголовное дело против Р. не стал. Он посчитал совершённое ею деяние не опасным для общества. Как Вы оцениваете решение следователя?

решение неправильное — 1;
нельзя судить за 3 буханки — 3;
решение правильное — 5

3. Девятиклассник Н. в нетрезвом состоянии пытался без билета попасть на дискотеку. Дежурный остановил его. Тогда Н. начал его оскорблять и угрожать ножом. В полиции он клялся, что никогда бы не совершил подобного, если бы не выпил. Учителя и родители

подтвердили, что, «когда мальчик трезвый, он муху не обидит». Полиция поверила, протокол составлять не стали.

а) Вы считаете, что:

— работники полиции поступили неправильно — 1;

— надо было заставить учителей и родителей следить за тем, чтобы Н. не пил — 3;

— работники полиции поступили правильно — 5 *б) правильно ли повели себя учителя?* неправильно — 1;

человеку нужно помогать в трудную минуту — 3;

правильно — 5

4. В туалете одной из школ города 9-классник подошёл к 7-класснику и посоветовал завтра принести ему пачку сигарет. А тот, недолго думая, позвонил в полицию.

а) Вы считаете, что:

— девятиклассник обязан отвечать за вымогательство — 1;

— зря связался из-за пачки сигарет — 3;

— ничего особенного он не совершил — 5

б) Вы считаете действия 7-классника:

правильными — 1;

нужно было уладить всё без милиции — 3;

неправильными — 5

Результат:

Если Вы набрали от 6 до 10 баллов, то

Вы в состоянии правильно оценивать свои и чужие поступки. У вас есть представление о моральных и юридических нормах. Но обратите внимание, например, на ситуацию № 1. Там сказано «на новую квартиру». Представьте, что водитель воспользовался служебной автомашиной, чтобы бескорыстно помочь переехать престарелому инвалиду. Надеемся, что Вы не одобрили бы и этих незаконных действий шофёра, но при их оценке учли бы обстоятельства.

Если Вы набрали от 11 до 23 баллов, то Вам есть над чем задуматься. Вы привыкли оценивать поступки других не по правилам «можно-нельзя», «разрешено-запрещено», а по принципам «хочу-не хочу», «нравится-не нравится». Когда с Вами поступают не так, как хотелось бы, Вы не спрашиваете себя, справедливо ли это. Для Вас в первую очередь имеет зна- чение, что страдают Ваши собственные интересы. Помните, что однажды Вам захочется попробовать любой ценой удовлетворить свое «хочу». Цена может оказаться слишком высокой.

Если Вы набрали от 24 до 30 баллов, то дело плохо. У Вас серьёзно искажены представления о моральных и юридических требованиях к человеку. Вам кажется, что прав тот, кто сильней или хитрей, а правоохранительные органы (милиция, прокуратура, суд) только мешают жить. Вы ориентируетесь на тех, кто не живёт честно, а ловчит, обходит закон, стара- ется жить за чужой счёт. Это означает, что и Вы можете двигаться по жизни той же дорогой, постепенно запутываясь в собственных проступках и правонарушениях, привыкая к общению с милицией и судами, постепенно утрачивая человеческие качества. Вам срочно нужно взять себя в руки и начать менять своё отношение к жизни. Она у Вас одна!

Используемая литература и интернет ресурсы:

- А.В Позднер «Поурочные разработки по обществознанию. К учебно методическому комплексу Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. М.:Просвещение 2009
- http://mults.info/mults/?id=88
- school3rd.ucoz.ru›soc_peadagog/**test**.doc
- http://www.bibliotekar.ru/teoria-gosudarstva-i-prava-7/105.htm

Самоанализ урока

Тема: «Виновен – отвечай»

Тип урока: Изучение новой темы**.**

Цель урока:

- Понять неизбежность справедливого наказания за совершённые преступления;
- Охарактеризовать кто такой законопослушный гражданин;
- Узнать, что такое противозаконное поведение.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Подвести к пониманию понятий «закон», «преступление», «несовершеннолетний преступник», «ответственность за свои поступки».

Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к предмету через использование средств ИКТ;
- учить наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать знания; умение работать в группе
- развивать речь учащихся; способность выдвигать гипотезы, приводить аргументы.

Воспитательные:

1. Формирование культуры общения при работе в группах, нравственной позиции.

Универсальные учебные действия:

1.***Личностные:*** осознать необходимость правовых норм общества.

2.***Регулятивные:*** принимать и формулировать учебную проблему.

3.***Познавательные:*** анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений.

4.***Коммуникативные:*** умение общаться и взаимодействовать друг с другом.

Образовательные технологии, используемые на урок - создание проблемной ситуации, групповая работа, мозговой штурм, индивидуальная и фронтальная работа.

Планируемые результаты:

1.***Личностные:*** в овладении навыками публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), в умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

2.***Метапредметные:*** умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе; высказывать суждения, подтверждая их фактами; владение элементарными практическими умениями работы с учебником для исследования;

3.***Предметные:*** знание основных правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни.

В соответствии с темой урока, целью и задачами были выбраны **формы организации учебной работы:** словесный, наглядный, индивидуальный, групповой.

Мотивация: правильное выполнение заданий позволит учащимся совершенствовать свои знания.

Метод организации: контроль, самоконтроль и взаимоконтроль за правильностью выполнения задания; похвала.
Оборудование: мультимедийная установка, персональный компьютер, презентация, карточки для групповой работы.
Время проведения: 40 минут

На уроке были учтены возрастные и психологические особенности учащихся.

Урок начат вовремя и был построен в соответствии с ФГОС, с использованием информационно-коммуникативных технологий.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти новый способ выполнения уже известного им действия.

На уроке прослеживалась межпредметная связь: с историей, правом.

Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими.

Каждая из структурных частей урока соответствовала своему назначению, все части урока были взаимосвязаны.

Структура урока соответствовала требованиям ФГОС:

1. Ориентация на новые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
2. Нацеленная деятельность на формирование УУД.

Планируемые результаты:

Предметные: *ученик научится*

знать основные правовые понятия, нормы и правила, понимать их роль как решающих регуляторов общественной жизни, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни.

Личностные: *ученик*

· проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

· овладеет навыками публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), в умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Метопредметные:

умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе; высказывать суждения, подтверждая их фактами; владение элементарными практическими умениями работы с текстовым материалом для исследования.

Универсальные учебные действия:

- личностные: осознать необходимость правовых норм общества.
- регулятивные: принимать и формулировать учебную проблему.
- познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений.
- коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать друг с другом

Использование современных образовательных технологий - проблемно-диалогической технологии, ИКТ, технология здоровьесбережения (двигательные физминутки, дозировка заданий, своевременная смена видов деятельности учащихся, сан пин)

Содержание урока:

1. Раздача карточки, распределение детей по группам.

2. Орг. момент.
3. Создание проблемной ситуации - Просмотр фрагмента мультфильма «Дядя Степа-милиционер».
4. Постановка темы урока.
5. Постановка цели урока.
6. Изучение нового материала.
7. Физминутка.
8. Применение новых знаний на практике.
9. Выводы.
10. Подведение итогов урока.
11. Просмотр видеоролика. Рефлексия.

Каждый этап урока был нацелен на достижение определённого результата.

Учебный материал урока соответствовал принципу научности, доступности и был посилен для учеников 8-9 классов. Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания заданий и подачи учебного материала, повысились возможности учеников в достижении поставленных целей на уроке.

Вывод: Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей детей.

Учащиеся сразу включились в процесс урока, они были заинтересованы, проявляли активность и ответственность при выполнении заданий. Задания, данные преподавателем, они выполняли с интересом. Эмоциональный фон урока положительный.

Предложенная нагрузка была оптимальной для занимающихся. В ходе урока учитель способствовал формированию интереса, убеждений и потребностей в занятиях обществознанием.

План урока выполнен. Поставленные перед уроком цели и задачи были реализованы в полной степени.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Яловицкая Анжела Владимировна, учитель истории и обществознания
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
гимназия №76 города Сочи имени Кононцевой Г.В.

Аннотация. *Современные цифровые технологии оказывают значительное влияние на образовательный процесс, в том числе на преподавание истории и обществознания. В статье рассматриваются преимущества использования цифровых ресурсов, интерактивных платформ, виртуальных экскурсий и мультимедийных инструментов в изучении данных предметов. Анализируется их влияние на мотивацию учеников, развитие критического мышления и формирование умений работать с информацией. Подчеркивается роль учителя в грамотной интеграции цифровых технологий в образовательный процесс с целью повышения эффективности обучения.*

Ключевые слова: *цифровые технологии, история, обществознание, образование, мультимедиа, интерактивное обучение, виртуальные экскурсии, критическое мышление.*

Использование цифровых технологий в образовании становится все более актуальным, особенно в преподавании таких дисциплин, как история и обществознание. Современные ученики, выросшие в цифровую эпоху, воспринимают информацию иначе, чем предыдущие поколения, и требуют новых подходов к обучению. Традиционные методы преподавания, основанные на лекциях и работе с печатными учебниками, уже не всегда оказываются достаточно эффективными для вовлечения школьников в процесс изучения истории и обществознания. В этом контексте цифровые

технологии открывают перед педагогами новые возможности, позволяя сделать обучение более интерактивным, доступным и интересным.

Одним из главных преимуществ цифровых технологий является расширение доступности учебных материалов. Интернет предоставляет ученикам и учителям широкий выбор исторических документов, архивных записей, интерактивных карт, видеоуроков и образовательных платформ. Например, такие ресурсы, как «Архив Интернета» или «Электронная библиотека Российской государственной библиотеки», позволяют получить доступ к подлинным источникам информации, что помогает учащимся работать с историческими документами напрямую.

Интерактивные карты и хронологические ленты позволяют лучше понять пространственные и временные изменения в истории. Например, интерактивные карты боевых действий Второй мировой войны помогают ученикам увидеть динамику фронтов и стратегические решения военачальников, а цифровые хроники революционных событий позволяют анализировать их причинно-следственные связи.

Еще одним важным аспектом является использование виртуальных экскурсий и 3D-моделирования. Благодаря таким инструментам, как Google Arts & Culture или виртуальные туры по музеям, учащиеся могут посетить исторические места, увидеть экспонаты, которые ранее были доступны только при личном посещении музеев. Например, возможность «побывать» в Эрмитаже или Британском музее с помощью виртуальной экскурсии позволяет сделать изучение истории более наглядным и увлекательным.

Обществознание, как предмет, изучающий социальные процессы, также выигрывает от внедрения цифровых технологий. Анализ данных и статистики становится более доступным благодаря онлайн-ресурсам, таким как Росстат, Всемирный банк и другие открытые базы данных. Учащиеся могут самостоятельно исследовать экономические и социальные тенденции, проводить сравнительный анализ, строить графики и диаграммы, что способствует развитию аналитического мышления.

Цифровые технологии также позволяют активно использовать геймификацию в обучении. Интерактивные тесты, квесты, исторические симуляции помогают учащимся лучше усваивать материал и делать учебный процесс более захватывающим. Например, симуляторы исторических событий, такие как «Виртуальная Великая Отечественная война» или «Государство и право», позволяют ученикам самостоятельно принимать решения и видеть их последствия, что способствует глубокому пониманию исторических и социальных процессов.

Одним из ключевых направлений цифровизации образования является использование видеолекций и образовательных платформ. Такие ресурсы, как Arzamas, «Россия – моя история», Coursera и YouTube-каналы ведущих историков, позволяют изучать материал в удобном формате, пересматривать лекции и разбирать сложные темы в доступном виде. Учитель может использовать эти ресурсы как дополнение к традиционному обучению, а также для организации дистанционного образования.

Несмотря на все преимущества цифровых технологий, важно учитывать, что их использование требует осознанного подхода со стороны педагога. Учитель должен быть не просто проводником знаний, но и модератором цифрового пространства, помогая учащимся критически воспринимать информацию, анализировать источники и избегать дезинформации. В условиях обилия контента в интернете ученики могут столкнуться с непроверенными или искажёнными историческими данными, поэтому роль педагога в обучении основам медиаграмотности становится особенно важной.

Также стоит учитывать, что чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может привести к снижению навыков работы с текстами и печатными источниками. Поэтому важно находить баланс между традиционными методами обучения и новыми технологиями, комбинируя разные подходы в зависимости от целей урока и уровня подготовки учащихся.

Таким образом, использование цифровых технологий в обучении истории и обществознания способствует не только повышению интереса учеников к предмету, но и развитию их критического мышления, навыков работы с информацией и аналитических способностей. Современные технологии позволяют сделать уроки более интерактивными, практико-ориентированными и доступными, что соответствует требованиям нового поколения учащихся. Однако успех внедрения цифровых инструментов зависит прежде всего от профессионализма педагога, его умения адаптировать новые методы обучения и находить оптимальный баланс между традиционными и инновационными подходами.

Список литературы

1. Первушкина А. И. Применение информационных и коммуникативных технологий на уроках истории и обществознания // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. №21. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionnyh-i-kommunikativnyh-tehnologiy-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya

2. Соболев Е.В. Использование икт-ресурсов в преподавании истории в школе // Педагогический журнал Башкортостана. 2015. №4 (59). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-ikt-resursov-v-prepodavanii-istorii-v-shkole

3. Шестакова Е. В. К вопросу о построении современного урока истории и обществознания: от знаний к действию // Экономика и социум. 2018. №1 (44). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-postroenii-sovremennogo-uroka-istorii-i-obschestvoznaniya-ot-znaniy-k-deystviyu

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)

бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«РАДУЖНИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БУ «Радужнинский политехнический колледж»)

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА

Наставник: мастер производственного обучения	Соболевская Велена Олеговна
Наставляемые: обучающиеся группы № 212, по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело	№ 1-14

г. Радужный
2025год

Содержание

1. Пояснительная записка 3
1.1. Цель и задачи программы наставничества 3
1.2. Участники программы 4
1.3. Форма наставничества 4
1.4. Срок реализации программы наставничества 4
1.5. Промежуточные и планируемые результаты 4
1.6. Режим и формы работы 4
2. План мероприятий программы наставничества 5
2.1. Основные направления наставнической деятельности 5

Пояснительная записка

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом является развитие кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников.

Наставничество - составная часть методической работы образовательной организации по совершенствованию педагогического мастерства работников, включающую работу с молодыми специалистами; деятельность по адаптации педагогических кадров в новой организации; работу с педагогическими кадрами при вхождении в новую должность; организацию работы с кадрами по итогам аттестации; обучение при введении новых технологий и инноваций; обмен опытом между членами педагогического коллектива.

Наставник - педагогический работник, назначаемый ответственным за профессиональную и должностную адаптацию лица, в отношении которого осуществляется наставническая деятельность в образовательной организации.

Наставляемый - участник системы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции, добивается предсказуемых результатов, преодолевая тем самым свои профессиональные затруднения.

Куратор - сотрудник образовательной организации, учреждения из числа ее социальных партнеров (другие образовательные учреждения - школы, вузы, колледжи; учреждения культуры и спорта, дополнительного профессионального образования, предприятия и др.), который отвечает за реализацию персонализированных(ой) программ(ы) наставничества.

Важным компонентом персонализированной программы наставничества является план мероприятий, в которых отражаются основные направления наставнической деятельности, требующие особого внимания наставника в педагогическом контексте конкретной образовательной организации (нормативно-правовые, предметно-профессиональные, психолого-педагогические (ориентированные на обучающихся и их родителей), методические (содержание образования, методики и технологии обучения), ИКТ-компетенции, цифровизация образования, внеурочная и воспитательная деятельность, здоровьесбережение обучающихся.

Здесь же предлагаются конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого, указываются ориентировочные сроки достижения промежуточных и конечных результатов.

При необходимости куратор реализации персонализированных программ наставничества совместно с наставником вносит изменения в программу или план мероприятий, в том числе по вопросу ее продления или сокращения сроков в случае обоюдного желания как со стороны наставника, так и со стороны наставляемого.

1.1. Цель и задачи программы наставничества

Цель персонализированной программы наставничества (далее - Программа) - развитие профессионально-значимых качеств личности и профессиональных компетенций обучающихся, повышение результативности обучения.

Задачи программы:

1. Помощь в самоорганизации (совместное составление программы саморазвития, помощь в выборе целей и их достижений).
2. Содействие в формировании интеллектуальных умений, общих и профессиональных компетенций.
3. Вовлечение обучающегося в совместную творческую, образовательную деятельность.

1.2. Участники программы

Сведения о наставляемом и наставнике

ФИО наставника: Соболевская Велена Олеговна	ФИО наставляемых: № 1-14
Мастер производственного обучения	Обучающиеся группы № 212, по специальности «Поварское и кондитерское дело»

1.3. Срок реализации программы наставничества:

с «01» сентября 2025 г. по «30» мая 2026 г.

1.4. Форма наставничества:

Мастер производственного обучения – обучающийся

1.5. Промежуточные и планируемые результаты:

1. Высокий уровень включенности обучающегося в культурную, спортивную жизнь колледжа.
2. Повышение квалификации наставляемого.
3. Наличие у наставляемых необходимых профессиональных компетенций, стимула и ресурса для комфортного становления и развития внутри колледжа.
4. Усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала наставляемого.
5. Повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния наставляемого.
6. Стабильность психологического комфорта наставляемого.

1.6. Режим и формы работы

Режим: очный.

Формы работы – индивидуальные консультации, анализ собственной деятельности, самообразование.

План мероприятий программы наставничества

2.1. Основные направления наставнической деятельности

№ п/п	Задание	Срок	Планируемый результат	Фактический результат	Форма и методы проведения	Оценка наставника
Раздел 1. Ознакомление с программой наставничества						
1.1	Ознакомиться с программой наставничества по модели «Мастер производственного обучения – обучающийся-практикант»	сентябрь	Ознакомление с программой наставничества	Ознакомлен с программой	Консультация	Ознакомлен в полном объёме
1.2	Анкетирование об ожиданиях от программы наставничества.	сентябрь	Заполнение анкеты	Заполнена анкета	Анкетирование	Заполнено правильно
1.3	Решение моментов затруднений обучающегося	сентябрь	Обучающийся определяет для себя перечень затруднений, и решает	Определены и решены затруднения обучающегося в период адаптации.	Беседа, опрос, анализ, совместная работа наставника и наставляемого	Определено и решено в полной мере
1.4	Изучение затруднений обучающегося в освоении компетенций.	сентябрь	Обучающийся определяет для себя перечень дефицитных компетенций, требующих развития	Определены затруднения обучающегося в освоении компетенций	Беседа, опрос, анализ, совместная работа наставника и наставляемого	Определено в полной мере
Раздел 2. Направления профессионального развития обучающегося						
2.1	Освоение устава и правил поведения в БУ «РПК	сентябрь-май	Обучающийся освоит устав и правила поведения в БУ «РПК	Освоены правила поведения	Наблюдение, диалог, беседа, часы общения	Освоено в полном объёме
2.2	Изучение основ поварской деятельности	сентябрь-февраль	Обучающийся изучит основы профессии «Повар»	Изучены основы поварской деятельности	Теоретические и практические занятия	Изучено и в полном объёме
2.3	Изучение и первоначальное освоение рациональных и современных методов первичной и тепловой обработки сырья.	сентябрь-май	Обучающийся изучит и освоит рациональные и современные методы первичной и тепловой обработки сырья.	Освоены рациональные и современные методы первичной и тепловой обработки сырья.	Теоретические и практические занятия	Освоено в полном объёме
2.4	Выполнение практических	сентябрь-	Обучающийся при	Приобретён опыт	Практические	Выполнение

	заданий по решению производственных задач	май	выполнении практических заданий приобретёт навыки решение производственных задач	решения производственных задач	занятия	производственных задач в полном объёме
2.5	Разработка и выполнение проблемных ситуаций по навыкам работы в коллективе	сентябрь-май	Обучающийся приобретёт первоначальные умения работать в коллективе	Приобретены первоначальные умения работать в коллективе	Теоретические и практические занятия	Решение проблемных ситуаций в полном объёме
2.6	Развитие творческих способностей при выполнении практических заданий	сентябрь-май	Обучающийся приобретает способность творчески решать задачи	Развиты творческие способности	Практические занятия	Развиты способности творческих решений задач
2.6	Начальное ознакомление с понятиями демонстрационного экзамена.	февраль-май	Обучающийся освоит информацию о демонстрационном экзамене	Владеет информацией о требованиях проведения экзамена	Практические занятия	Ознакомлен в начальном объёме
Раздел 3. Изучение результатов развития обучающегося						
3.1	Заполнение отчета о результатах работы.	май	Обучающийся заполнит отчёт о результатах работы.	Заполнен отчёт о результатах работы	Опрос	Заполнение отчёта в полном объёме

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Яловицкая Анжела Владимировна, учитель истории и обществознания
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
гимназия №76 города Сочи имени Кононцевой Г.В.

Аннотация. *Современное образование требует от педагогов поиска новых методик, способствующих активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации и усвоения материала является использование игровых технологий. В данной статье рассматриваются возможности применения игровых методик на уроках истории и обществознания, их влияние на познавательную активность учеников, а также практические примеры реализации игровых элементов в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *игровые технологии, обучение через игру, история, обществознание, мотивация, познавательная активность, критическое мышление.*

Использование игровых технологий в образовательном процессе становится всё более актуальным. В условиях современного информационного общества традиционные формы подачи материала уже не всегда способны удерживать внимание учащихся, тогда как игровые элементы позволяют сделать уроки динамичными, увлекательными и интерактивными. В особенности это актуально для таких предметов, как история и обществознание, где важна не только передача знаний, но и развитие аналитического мышления, умения рассуждать и аргументировать свою точку зрения.

Игровые технологии помогают учащимся воспринимать учебный материал не пассивно, а активно, вовлекая их в процесс поиска решений и

анализа информации. Игра становится инструментом развития самостоятельности, коммуникативных навыков и способности работать в команде. Кроме того, игровая деятельность способствует формированию эмоционального отклика, что особенно важно при изучении исторических событий и общественных процессов.

Одной из наиболее популярных форм игровых технологий являются исторические реконструкции. Ученики могут участвовать в инсценировках значимых событий, что позволяет им прочувствовать атмосферу эпохи и лучше понять исторические процессы. Например, можно разыграть заседание Государственной думы начала XX века, дебаты между республиканцами и монархистами или судебный процесс по знаменитому делу. Такой формат способствует не только лучшему запоминанию фактов, но и развитию навыков аргументации, критического мышления и публичного выступления.

Не менее эффективны деловые и ролевые игры, особенно на уроках обществознания. Такие игры моделируют реальные социальные, политические и экономические процессы, позволяя ученикам осознанно разбираться в общественных явлениях. Например, игра «Выборы» помогает школьникам понять принципы функционирования избирательной системы, а имитация работы парламента – разобраться в механизмах принятия законов. Деловые игры, связанные с экономикой, могут моделировать рыночные процессы, переговоры между предпринимателями и государством, развитие бизнеса. Это не только делает уроки более интересными, но и способствует практическому применению полученных знаний.

Кроме того, в образовательном процессе активно применяются викторины, квизы и настольные игры. Они позволяют закрепить материал в игровой форме, делая повторение менее рутинным и более увлекательным. Например, викторина по теме «Великие географические открытия» может включать вопросы на знание маршрутов путешественников, а игра «Историческое домино» – задания на установление причинно-следственных

связей между событиями. Квиз-игры в формате командных соревнований развивают соревновательный дух и помогают лучше запомнить информацию.

Цифровые технологии также предоставляют широкие возможности для игровой деятельности на уроках истории и обществознания. Существуют различные онлайн-игры и симуляторы, позволяющие смоделировать исторические процессы и общественные механизмы. Например, интерактивные карты помогают визуализировать территориальные изменения, а стратегические игры, связанные с принятием политических решений, развивают аналитическое мышление. Использование таких инструментов делает обучение более наглядным и интерактивным, привлекая внимание современных школьников, привыкших к цифровой среде.

Важно отметить, что применение игровых технологий требует тщательной подготовки со стороны учителя. Игра должна быть не самоцелью, а средством достижения образовательных задач. Для этого педагог должен четко определять цели и ожидаемые результаты игры, учитывать возрастные особенности учащихся и уровень их подготовки. Кроме того, важно соблюдать баланс между игровыми элементами и традиционными методами обучения, чтобы процесс оставался содержательным и эффективным.

Таким образом, игровые технологии на уроках истории и обществознания позволяют не только повысить интерес к предмету, но и формируют важные компетенции: умение анализировать, работать в команде, аргументированно выражать свою точку зрения. Они помогают сделать процесс обучения более живым, эмоциональным и практико-ориентированным. В современных условиях образование должно быть не просто передачей информации, а инструментом формирования самостоятельных и мыслящих личностей, и игровые технологии являются одним из ключевых инструментов для достижения этой цели.

Список литературы

1. Держай Г.Ю., Пазенко Е.А. Деловая игра как метод активного обучения на уроках обществознания // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69-4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-igra-kak-metod-aktivnogo-obucheniya-na-urokah-obschestvoznaniya

2. Самохина Ю. Ю. Педагогические основы использования элементов геймификации при обучении школьников // Вестник науки. 2024. №9 (78). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-osnovy-ispolzovaniya-elementov-geymifikatsii-pri-obuchenii-shkolnikov

3. Шипоша М. А. Использование игровой технологии на уроках обществознания на примере изучения внешней среды предприятия ООО «АЭМЗ» // Инновационная наука. 2016. №11-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igrovoy-tehnologii-na-urokah-obschestvoznaniya-na-primere-izucheniya-vneshney-sredy-predpriyatiya-ooo-aemz

«Формирование лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста»

Поздеева Анна Николаевна, ***учитель-логопед***
МАДОУ «Детский сад № 3»

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Практическое усвоение лексических средств языка – первая задача коррекционного обучения детей, имеющих общее или фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Основные задачи обучения:
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения;
- подготовка к обучению грамоте и овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи.

Решение этой задачи предполагает:
- формирование и развитие словаря;
- формирование грамматически правильного оформления речевого высказывания.

Словарь – это слова, обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Различают активный и пассивный словарь. Грамматический строй речи – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровень грамматический системы. Морфологический уровень – умение владеть приёмами словообразования. Синтаксический уровень – умение составлять предложения, грамматически правильно сочетая слова.

При ОНР формирование грамматического строя происходит с большими трудностями, чем овладение словарём. Это связано с тем, что грамматические значения абстрактны и грамматика организована на основе большого количества правил. Существует множество авторских методик по развитию лексико-грамматических средств языка: Жуковой Н.С., Ефименковой Л.Н., Ткаченко Т.А., Шаховской С.Н., Худенко Е.Д., Филичевой Т.Б., Тумаковой Т.В. и др. Все эти методики разработаны с учётом программы коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР в соответствии с принципами:
- системности;
- комплексности;
- онтогенетического;
- учёта патогенеза;
- учёта индивидуальных особенностей.

Большинство авторов настаивают на подборе лексического материала по тематическому принципу, так как это способствует: систематизированному усвоению и запоминанию; неоднократному повторению в течении всего

периода обучения; повышению эффективности словарной работы в контексте практической деятельности. Каждая тема разрабатывается по следующим направлениям:

- развитие словаря: активизация и обогащение словаря по теме; описание частей предметов, особенностей строения; название действий с данными по теме предметами; название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер, внешний вид, повадки и т.д.);
- формирование грамматических представлений: упражнения на словоизменение (число, род, падеж); упражнение на словообразование (уменьшительные и увеличительные суффиксы, приставочные глаголы; относительные, притяжательные, качественные прилагательные); употребление предлогов; составление предложений различной структуры с постепенным усложнением.

Задачи коррекционной работы по формированию лексико-грамматических представлений

I. Формирование навыка общения – как основного источника развития языка.

1. Учить соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением:

- понимать обобщающие слова;
- понимать назначение местоимений: личных, притяжательных;
- понимать глаголы и прилагательные, противоположные по значению;
- понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения;
- понимать количественные числительные.

2. Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам:

- дифференцировать формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода;
- понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода единственного и множественного числа в именительном, винительном и родительном падежах;
- понимать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- понимать формы единственного и множественного числа глаголов: прошедшего времени, возвратных и невозвратных глаголов.

3. Учить понимать простые предложения и короткие тексты.

II. Формирование понятия слова – как основного источника общения.

1. Совершенствовать в речи детей обобщение своих знаний и представлений об окружающем:

- развивать способность общаться со взрослыми;
- расширять представления о предметах ближайшего окружения;

- развивать умения оперировать словарём, представленную ситуацию (предметную, глагольную, признаки).

2. Совершенствовать грамматический строй речи приёмами обогащения словаря и расширения ситуаций общения:
- продолжать развивать умения изменять в речи имена существительные по числам, родам и падежам: именительном, винительном, родительном, дательном, творительном;
- активизировать в речи образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- развивать умения образовывать и использовать в речи глаголы (в повелительном наклонении и инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени);
- продолжать развивать умения согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

3. Учить активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений:
- развивать умения составлять предложения из нескольких слов по вопросам, демонстрации действия, картинке;
- развивать умения дополнять предложения недостающими словами.

III. Формирование умения использовать в речи разнообразные средства общения – словесные, мимические и пантомимические.

1. Учить активно, использовать в речи слова в точном соответствии со смыслом:
- расширять запас представлений на основе наблюдений и осмысления предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать умения группировать предметы по признакам соотнесенности, формируя доступные родовые и видовые обобщающие понятия;
- расширять глагольный словарь, где действия выражены приставочными, личными и возвратными глаголами;
- развивать умения различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов: по назначению и по вопросам;
- расширять активный словарь относительными прилагательными;
- развивать умения использовать в речи слова – синонимами, антонимами;
- расширять и активизировать в речи использование значений простых предлогов притяжательными определительными местоимениями, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

2. Учить усвоению и использованию в речи форм словоизменения и словообразования:
- развивать умения образовывать однокоренные слова;

- расширять практическое усвоение в речи использования существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками;
- развивать умения пользоваться в речи несклоняемыми существительными;
- развивать умения образовывать относительные и притяжательные прилагательные;
- совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных в роде, числе и падеже.

3. Учить строить предложения разной структуры:
- развивать умения составлять простые предложения, распространяя их однородными членами;
- совершенствовать умения составлять простые предложения с противительными союзами;
- развивать навык анализа простого двусоставного предложения из 2-х-3-х слов (без предлога).

IV. Формирование инициативы в общении с целью получения новых знаний.

1. Закрепить понятие слово и умение оперировать им:
- активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;
- расширять эмоционально-оценочную лексику детей;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

2. Закрепить навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.
- продолжать упражнять в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умения образовывать (по образцу).

- однокоренные слова;
- существительные с суффиксами;
- глаголы с приставками;
- прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

3. Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения:
- совершенствовать навыки и составление простых распространённых предложений однородными членами (по вопросам, демонстрации действия, по картине);
- совершенствовать навыки составления и использования сложносочинённых предложений с противопоставительными и сложноподчинёнными с придаточными: времени, следствия, причины;
- совершенствовать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Составные части логопедической работы

по формированию лексико-грамматических категорий

I. Работа над развитием лексики.

При проведении логопедической работы по развитию лексики необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре значения слова, закономерностях формирования лексики в онтогенезе, особенностях лексики у дошкольников с речевой патологией. С учётом этих факторов формирование лексики провидится по следующим направлениям:

1. расширение объёма словаря;
2. уточнение значений слов;
3. формирование семантической структуры слова;
4. организация семантических полей;
5. активизация словаря или совершенствование процесса поиска словаря.

Копилка игровых упражнений

1. Развитие ассоциаций.

Логопед называет слова – дети в ответ называют первое слово, какое припомнят. Слова называются по-одному: слова-предметы, слова-действия, слова-наречия и т.д.

2. Классификация предметов по картинкам.

Детям предлагаются картинки и даётся задание разложить их на две группы: овощи и фрукты, мебель и посуда и т.д.

3. Найди лишний предмет.

4. Назови лишнее слово.

5. Назови одним словом.

6. Пара к паре (подобрать слова по аналогии: огурец – овощ, ромашка – …).

7. Назови части.

8. Отгадай предмет по названию его частей.

9. Объясни, что общего у предметов.

10. Скажи наоборот.

11. На что похоже.

12. Закончи предложение.

13. Кто что умеет делать.

14. Составление загадок – описания по определённому плану.

II. Работа по формированию словообразования.

Выделяют три этапа логопедической работы по словообразованию:

1. Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.
2. Работа над словообразованием менее продуктивных моделей.
3. Уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

Содержание первого этапа логопедической работы.

1. Существительные.

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -к-; -ик-; -чик-.

2. Глаголы.

Дифференциация а) совершенного и несовершенного вида; б) возвратных и невозвратных глаголов.

3. Прилагательные.

Образование притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-.

Содержание второго этапа логопедической работы.

1. Существительные.

образование: а) уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами -оньк-, -еньк-, ышек-, -ышк-; б) существительных с суффиксом -ниц- (сахарница), в) существительных с суффиксами -инк- (пылинка), -ин- (виноградина).

2. Глаголы.

Глаголы с приставками в-, вы-, на-, вы-.

Глаголы пространственного значения с приставкой при-.

3. Прилагательные

Образование: а) притяжательных прилагательных с суффиксом -и- без чередования (лисий); б) относительных прилагательных с суффиксами -н-, -ан-, -ян-, -енн-; в) качественных прилагательных с суффиксами -н-, -ив-, -чив-, -лив-.

Содержание третьего этапа логопедической работы.

1. Существительные.

Образование названий профессий

2. Глаголы.

Глаголы пространственного занчения с приставками с-, у-. под-, от-, за-, пере-, до-.

3. Прилагательные

Образование: а) притяжательных прилагательных с суффиксом -и- с чередованием (волчий); б) относительных прилагательных с суффиксом -ан-, ян-, -енн-; в) качественных пилагательных с суффиксоми -оват-, -еньк.

Работа над словообразовательными аффиксами осуществлялась следующим образом.

1. Сравнение слов с одинаковым словообразующим аффиксом (приставкой, суффиксом) по значению (косичка, лисичка). При этом подбираются слова с одинаково звучащими словообразующими аффиксами одного значения.
2. Выделение общего значения, вносимого аффиксом.
3. Выделение в предъявленной группе слов сходного звучания (общей морфемы).
4. Закрепление связи значения и звучания аффикса (например, -ик- вносит значение уменьшительности, -ниц- – значение вместилища).
5. анализ звукового состава выделенной морфемы.
6. Буквенное обозначение звукового состава выделенной морфемы (если дети знают буквы).
7. Самостоятельное образование слов с данным аффиксом.

При формировании словообразования широко используется приём сравнения. Сравнение осуществляется в двух планах:

- сравнивается ряд слов с одинаковым словообразующим аффиксом, уточняется, что общего в этих словах по значению и по звучанию;
- сравниваются родственные слова (мотивирующее и производное), определяется, чем сходны и чем отличаются эти слова.

IV. Работа по формированию словоизменения

Можно выделить три этапа логопедической работы по формированию словоизменения у дошкольников.

Первый этап – формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм.

1. Существительные.
- дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа;
- отработка беспредложных конструкций единственного числа.

2. Глаголы.
- согласование существительного и глагола настоящего времени 3-го лица в числе.

Второй этап включает работу над следующими формами словоизменения.

1. Существительные.

- понимание и употребление предложно-падежных конструкций единственного числа;
- закрепление беспредложных форм множественного числа.

2. Глаголы.
- дифференциация глаголов 1, 2, 3-го лица настоящего времени;
- согласование существительных и глаголов прошедшего времени в лице, числе и роде.

3. Прилагательные.
- согласование прилагательного и существительного в именительном падеже единственного и множественного числа.

Третий этап закрепление более сложных по семантике и внешнему оформлению, менее продуктивных форм словоизменения.

1. Существительные
2. употребление предложно-падежных конструкций в косвенных падежных множественного числа.
3. Прилагательные согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах.

Формирование словоизменения закрепляется сначала в словосочетаниях, затем в предложениях, далее – в связной речи.

Список литературы

1. В.В.Гербова “Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе” под редакцией Т.В.Волосовец “Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников”.
2. Л.Г. Горькова, Л.А.Обухова “Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников”.
3. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина “Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста”.
4. “Программа воспитания в детском саду” под ред. Васильева.
5. “Программа воспитания” под ред. Парамонова.
6. Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова “Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи”.
7. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина “Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи”.

Использование искусственного интеллекта в процессе обучения английскому языку в школе

Введение

В современном образовательном пространстве искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемым инструментом в преподавании иностранных языков. Его внедрение позволяет существенно повысить эффективность учебного процесса и качество усвоения материала.

Сущность и возможности ИИ в образовании

Искусственный интеллект представляет собой комплекс технологий, способных выполнять задачи, требующие интеллектуальных усилий: от распознавания речи до анализа текстов и адаптации учебных материалов.

Основные направления применения ИИ в обучении английскому языку:

- **Персонализация обучения** – создание индивидуальных образовательных траекторий для каждого ученика
- **Автоматизация проверки** домашних заданий и тестов
- **Расширение практики** языка через виртуальных собеседников
- **Генерация материалов** различного уровня сложности
- **Анализ прогресса** учащихся

Практическое применение ИИ-технологий

Современные платформы и инструменты:

- **Grammarly** – проверка грамматики и стиля
- **Character.AI** – создание диалогов с виртуальными персонажами
- **Talkingco.de** – разработка аудиоматериалов
- **Leonardo AI** – создание визуального контента
- **Mentimeter** – интерактивная оценка знаний

Преимущества использования ИИ

- **Индивидуализация** образовательного процесса
- **Автоматизация рутинных** задач преподавателя
- **Повышение мотивации** учащихся через игровые элементы
- **Расширение возможностей** практики языка
- **Объективная оценка** знаний

Влияние на качество обучения

ИИ-технологии способствуют:

- Улучшению **произносительных навыков** через работу с голосовыми помощниками
- Развитию **письменной речи** благодаря автоматической проверке
- Формированию **лексического запаса** через персонализированные упражнения
- Повышению **грамматической грамотности** с помощью адаптивных заданий

Проблемы внедрения

При использовании ИИ возникают определенные вызовы:

- **Цифровое неравенство** доступа к технологиям
- **Технические ограничения** платформ
- **Необходимость подготовки** педагогов
- **Вопросы безопасности** данных

Заключение

Искусственный интеллект открывает новые горизонты в преподавании английского языка, позволяя сделать процесс обучения более эффективным и персонализированным. Однако важно помнить, что ИИ является вспомогательным инструментом, дополняющим, а не заменяющим роль учителя.

Успешное внедрение ИИ-технологий требует:

- Грамотного сочетания традиционных и цифровых методов
- Постоянного повышения квалификации педагогов
- Учета индивидуальных особенностей учащихся
- Обеспечения технической поддержки процесса обучения

При правильном подходе использование искусственного интеллекта способно значительно повысить качество языкового образования и подготовить учащихся к жизни в цифровой эпохе.

Источники

Системно-деятельностный подход в начальном образовании

Б. Шоу «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность»

И. Кант: «Деятельность есть наше (людей) определение»

Деятельностный подход в обучении – это такая организация учебного процесса, при которой центральное место занимает максимально самостоятельная, активная и разносторонняя познавательная деятельность учащихся.

Ключевое место в системно-деятельностном подходе (СДП) занимает категория «деятельности». Деятельность рассматривается как система, нацеленная на результат.

Деятельность игровая, учебная, трудовая, деятельность общения – специфический вид человеческой активности, направленный на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

Полноценное развитие личности обеспечивается только активной, эмоционально насыщенной деятельностью.

Длительное время основной целью образования в РФ было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Однако, как только возникает потребность в решении нестандартных ситуаций, проведении анализа данных или их интерпретации, формулировке выводов, школьники сталкиваются с трудностями. Именно по этим причинам Федеральный Государственный Образовательный Стандарт установил новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные и фактические знания, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

В рамках деятельностного подхода признается, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий. В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделены четыре блока:

- личностный;
- регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
- познавательный;
- коммуникативный.

Функция универсальных учебных действий – обеспечить ключевую компетенцию учащегося – умение учиться.

Основной формой организации процесса обучения в российских школах является урок, поэтому в рамках системно-деятельностного подхода педагог должен знать и владеть принципами построения урока, ориентироваться в примерной

типологии уроков и критериях оценивания. Реализация технологии этого подхода предполагает соблюдение следующей системы дидактических принципов:

1. Принцип деятельности – ученик, знания получает не в готовом виде, а добывает их сам
2. Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания, и методик, с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3. принцип целостности предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);

4. принцип минимакса состоит в следующем: образовательная организация должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний);

5. принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

6. принцип вариативности способствует формированию обучающимися способностей систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;

7. принцип творчества максимально ориентирует на творческое начало в образовательном процессе, приобретение собственного опыта творческой деятельности.

Новый образовательный результат обеспечивается и через определенную последовательность этапов работы процесса обучения – изменение структуры урока. В типологии уроков в дидактической системе деятельностного метода уроки деятельностной направленности по целеполаганию классифицируют в четыре группы:

1. Урок «открытия» нового знания
2. Урок рефлексии
3. Урок общеметодологической направленности.
4. Урок развивающего контроля.

Таким образом, в условиях применения деятельностного метода отношение школьников к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю - не знаю», «умею - не умею» и сменяется параметрами «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю».

Сравнительная характеристика системно-деятельностного и традиционного подхода в начальной школе

Традиционный подход	**Системно-деятельностный подход**
Учитель - командир **Отсутствие самостоятельности ученика** **Пассивное восприятие содержания** **Изоляция учеников от общения** **Знания, умения, навыки слабо реализуются в жизни** **Ребенок – тот кого учат**	**Отказ учителя от авторитарного общения** **Ученик добывает знания сам** **Процесс собственной активности ученика** **Работа в парах, в группах** **Развитие личности – человек - мир** **Ребенок – тот кто учится**

Системно-деятельностный подход в образовательном процессе

Система дидактических методов

Структура урока

Системно-деятельностный подход (СДП) стал краеугольным камнем современного начального образования, кардинально меняя парадигму обучения по сравнению с традиционными методами. Понимание этих различий помогает оценить преимущества СДП и его роль в формировании личности ученика.

Критерий сравнения	Традиционный подход	Системно-деятельностный подход (СДП)
Основная цель обучения	Передача и усвоение готовых знаний, умений и навыков.	Формирование универсальных учебных действий (УУД), способности к саморазвитию и самообучению.
Роль учителя	Источник знаний, транслятор информации, контролер.	Организатор учебной деятельности, фасилитатор, наставник, партнер.
Роль ученика	Пассивный слушатель, исполнитель, объект обучения.	Активный субъект познания, исследователь, творец, партнер по обучению.
Процесс обучения	Преимущественно репродуктивный: слушание, запоминание, воспроизведение.	Продуктивный, творческий: исследование, экспериментирование, решение проблем, создание нового.
Содержание образования	Ориентировано на факты, понятия, правила. Часто оторвано от реальной жизни.	Ориентировано на практическое применение знаний, решение жизненных задач, формирование компетенций.
Методы обучения	Лекции, объяснения, демонстрации, упражнения на закрепление.	Проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемное обучение, игровые технологии, дискуссии, групповая работа.
Формы обучения	Фронтальные уроки, индивидуальные задания.	Групповые и парные формы работы, проектные группы, мастерские, экскурсии.
Мотивация к обучению	Внешняя: оценки, похвала, наказание, страх неудачи.	Внутренняя: интерес к процессу познания, стремление к успеху, решение интересных задач, самореализация.
Развитие личности	Акцент на когнитивное развитие, усвоение знаний.	Комплексное развитие: когнитивное, эмоциональное, социальное, личностное, творческое.
Оценка результатов	Преимущественно оценка знаний (тесты, контрольные работы).	Оценка не только знаний, но и сформированности УУД, процесса деятельности, умения учиться, сотрудничать, решать проблемы.

Критерий сравнения	Традиционный подход	Системно-деятельностный подход (СДП)
Отношение к ошибке	Ошибка – показатель неуспеваемости, повод для наказания.	Ошибка – естественная часть процесса обучения, возможность для анализа и коррекции.
Взаимодействие учеников	Преимущественно индивидуальное или фронтальное.	Активное сотрудничество, взаимопомощь, обмен идеями.
Связь с реальной жизнью	Ограниченная, знания часто воспринимаются как абстрактные.	Прямая и очевидная, знания применяются для решения реальных задач.
Формирование самостоятельности	Ограниченное, ученик ждет указаний учителя.	Высокое, ученик учится ставить цели, планировать, искать пути решения, принимать решения.

Ключевые преимущества СДП по сравнению с традиционным подходом:

- **Активное вовлечение ученика:** СДП превращает ученика из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала.

- **Развитие критического мышления и креативности:** Методы СДП стимулируют учеников анализировать информацию, искать нестандартные решения и генерировать новые идеи.
- **Формирование универсальных учебных действий (УУД):** СДП целенаправленно развивает такие важные навыки, как умение учиться, работать в команде, решать проблемы, ставить цели и планировать свою деятельность. Эти УУД являются основой для успешного обучения на протяжении всей жизни.
- **Повышение внутренней мотивации:** Когда обучение становится интересным и осмысленным, ученики сами стремятся к знаниям, а не делают это под давлением внешних факторов.
- **Связь с реальной жизнью:** СДП помогает ученикам увидеть практическую значимость изучаемого материала, применяя его для решения актуальных задач, что делает обучение более осмысленным и мотивирующим.
- **Развитие личности в целом:** СДП уделяет внимание не только академическим знаниям, но и эмоциональному, социальному и личностному развитию ребенка, формируя гармоничную и успешную личность.
- **Позитивное отношение к ошибкам:** Ошибки рассматриваются как ценный опыт, способствующий обучению и росту, а не как повод для негативных переживаний.

Таким образом, системно-деятельностный подход представляет собой более современную и эффективную модель образования, которая готовит учеников к

вызовам XXI века, развивая их как активных, самостоятельных и творческих личностей, способных к непрерывному обучению и самосовершенствованию.

Математические аттракционы

(Конспект внеклассного мероприятия по математике в 5 классе)

Учитель математики : школа 155 город Новосибирск

Цели и задачи:

1. развитие интереса к математике;
2. развитие логического мышления, быстроты реакции, внимания;
3. воспитание чувства ответственности, коллективизма и взаимопомощи;
4. применение навыков счёта, развитие умений взаимопроверки, совершенствование умений рационально планировать свою деятельность;

Ход мероприятия:

Здравствуйте, ребята. Сегодня нам предстоит с вами прокатиться на аттракционах математики.

Но для этого вы должны подключить всю свою смекалку, быстроту, чтобы прокатится на всех аттракционах математики

Нам нужны три команды.

-Команда «Треугольник», «круг», «Квадрат».

Задача каждой из команд – посетить как можно больше аттракционов, т.е. набрать как можно больше баллов.

- Вперед на аттракционы! Смотрим что самое первое на нашем пути, в парке математики?

Аттракцион: «Тир»

Чтобы посетить данный аттракцион, каждая команда будет иметь 5 попыток поразить цель., т.е. Командам быстра задаются вопросы, на которые они также быстро дают ответы, если все 5 ответов даны верно, команда получает 5 очков.

Вопросы для команды «Круг»:

1.Какой ключ не отмыкает замок? (Скрипичный)

2.Какую траву и слепой узнает? (Крапиву)

3.Из какой посуды не едят? (Из пустой)

4.Сколько яиц можно съесть натощак? (Одно, потом уже человек будет не голодный.)

5.На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках? (50)

6.К однозначному числу приписали такую же цифру. Во сколько раз увеличилось число? (в 11 раз)

Вопросы для команды «Квадрат»:

1.У родителей 6 сыновей. Каждый имеет сестру. Сколько всего детей в семье? (7)

2.Тройка лошадей пробежала путь 30км. Сколько пробежала каждая лошадь? (30км)

3.Какое число приказывает? (Три)

4.Сколько единиц в дюжине? (12)

5.Сколько разных букв в названии нашей страны? (5)

6.Чтобы дойти Ивану Васильевичу до работы требуется 1,5 часа. С работы, торопясь домой, он возвращается по той же дороге за 90 минут. Чем вы объясните такую разницу? (Нет разницы)

Вопросы для команды «Треугольник»:

1.Когда сутки короче: зимой или летом? (Одинаковы)

2.Катались 2 сына на трёхколёсных велосипедах, и их отец – на двухколёсном велосипеде. Сколько всего было колёс?(8)

3.Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка тянули-тянули и вытянули репку. Сколько глаз смотрело на репку?(12)

4.Какие два числа, если их перемножить, дают такой же результат, что и при их сложении? (2 и 2)

5.Из-под забора видно 6 пар лошадиных ног. Сколько этих животных во дворе? (3)

6.Каким по счёту является “Ь” в названии последнего месяца осени? (6)

- Молодцы! Сейчас пока наше жюри подводит итоги конкурса, мы с вами начинаем дальше следовать по нашему маршруту.

И на пути у нас следующий аттракцион – «Весёлый паровоз».

Суть посещения этого аттракциона заключается в следующем: «Представьте, что каждая команда сейчас находится в своем вагоне», Вам необходимо посчитать сколько у каждой команды пассажиров.

Я вам раздаю пример, в котором очень много действий, вам нужно его решить и на листках, записать правильные ответы и все действия записать столбиками и сдать жюри.

Пример: (107·209-21696)-(78+8664:76)=558

- Пока команды выполняют задания, мы поиграем с нашими болельщиками.

- Я задаю вам вопросы, вы не выкрикиваете, поднимаете руку, даете ответ, если он правильный, то говорите какой команде вы, отдаете балл.

Вопросы для болельщиков:

1.7 X 8 = ? (56)

2.9 X 6 = ? (54)

3.Чему равна треть суток? (8 часов)

4.Чему равна шестая часть суток? (4 часа)

5.Горело 5 свечей. Две из них потушили. Сколько свечей осталось? (2 свечи, те, что потушили, остальные сгорели)

6.Летела стая уток. Всего 5. Одну убили. Сколько осталось? (одна, остальные улетели) 0 X 112 =? (0)

7.На какое число невозможно деление? (на 0)

8.Как называются числа, которые складывают? (слагаемые)

9.Как называются числа, которые умножают? (множители)

10.Сколько месяцев в году содержат по 30 дней? (11, кроме февраля)

11.Сколько месяцев в году содержат по 31 день? (семь)

12.Фигура, имеющая 3 стороны, 3 вершины. (треугольник)

13.Прямоугольник с равными сторонами. (квадрат)

14.Как называется фигура, у которой 3 и более углов? (многоугольник)

15.Как называется сумма длин всех сторон многоугольника? (периметр)

16.Какое число делится на все числа без остатка? (0)

17.Чему равно произведение всех цифр? (0)

18.Пара лошадей пробежала 30 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь? (30)

19.Двое играли в шашки четыре часа. Сколько часов играл каждый из них? (4)

20.В семье два отца и два сына. Сколько мужчин в семье? (3)

21.У родителей пять сыновей. Каждый имеет одну сестру. Сколько всего детей в семье? (6)

22.Наименьшее натуральное число? (1)

23.Наибольшее натуральное число? (не существует)

24.Единица скорости на море? (узел)

25.Периметр квадрата 20 см. Чему равна его площадь?(25)

26.Что ищем, решая уравнение? (корень)

27.Результат вычитания. (разность)

28.Результат деления? (частное)

29.Сколько центнеров в тонне? (10)

30.Сколько существует цифр? (10)

31.Как называются цифры третьего разряда? (сотни)

32.Наименьшее трехзначное число? (100)

33.Сколько вершин у куба? (8)

34.Как называется число, из которого вычитают? (Уменьшаемое)

35.Ограниченная часть прямой? (отрезок)

36.Результат деления? (Частное)

37.Чему равна десятая часть сантиметра? (миллиметр)

38.В колесе 10 спиц. Сколько промежутков между спицами? (10)

- Пока мы работали с болельщиками, команды справились с заданием.

Сейчас жюри подводит итоги, а мы с вами отправляемся дальше на аттракционы!

И следующий аттракцион это

«Колесо обозрения»

Историческая справка.

Ребята, вы все, наверное знаете, что в математике как и в другой любой науке, есть выдающиеся личности,

- Может быть кто то назовет известных ученых-математиков.

Но мы вам сегодня расскажем, про такого ученого как Августин Мёбиус.

Его выдающаяся заслуга это Лист Мёбиуса. С чем мы сегодня вас и познакомим.

Лист Мёбиуса относится к числу «Математических неожиданностей».

Получить его очень просто: Склейте из бумажной полоски кольцо, только перед склеиванием поверните один конец на 360^0. Следующим действием для получения листа Мёбиуса- это разрез кольца по вдоль.

Ведущий вместе со всеми участниками команд делают лист Мёбиуса. За каждый правильно сделанный лист, команда получает балл.

Пока команды делают листы Мёбиуса, болельщикам можно предложить задание.

Разгадать кроссворд

Кроссворд 1.

По горизонтали: 1. Арифметическое действие. 2. Число, из которого вычитают. 3. Число, на которое делят. 4. Сумма длин всех сторон треугольника.

По вертикали: 5. Какая фигура изображена на рисунке? 6. Число, которое прибавляют. 7. $23 = 4 \cdot 5 + 3$. 3 - это … 8. Что это такое: $2x - 6 = 2$?

Кроссворд 2.

По горизонтали: 2. Единица с шестью нулями. 4. Единица площади, равная 10000 м2. 6. Отрезок, соединяющий центр окружности и любую точку на ней. 10. Суммы длин всех сторон многоугольника. 11. Дробь, у которой числитель меньше знаменателя. 12. Знак, используемый для записи числа. 14. Закон сложения: а + в = в + а.

По вертикали: 1. Фигуры, совпадающие при наложении. 3. Закон умножения (а + в) с = ас + вс. 5. Прямоугольный параллелепипед, у которого все ребра равны. 7. Название отрезков, из которых состоит треугольник. 8. Единица масс, равная 1000 кг. 9. Равенство, содержащее неизвестное. 13. Третий разряд любого класса.

Кроссворд 3. Юный математик

По горизонтали: 1. Книга для занятий по какому-либо предмету. 4. Перерыв в школьных занятиях. 6. Знак, используемый для записи музыки. 9. Документ, который выдают школьнику по окончании школы. 10. Месяц. 11. Большой лист, используемый для чертежей, стенгазет и т. п. 12. Чертежный инструмент. 13. Предмет, используемый художником для нанесения краски на холст.

По вертикали: 1. Время, отведенное в школе для занятий одним из предметов. 2. Знак, используемый для обозначения звука. 3. Учреждение, которое дети посещают, пять раз в неделю. 5. Деревянная палочка с грифелем. 7. Жидкий состав для письма. 8. Наука

Следующий аттракцион:

Это «Город задач»

Понятно, что каждой команде будут предложены задачи для решения.

Задачи:

1. В автобусе ехали 25 человек.
На первой остановке вышли 7 человек, зашли 4 человека.
На следующей остановке вышли 12 человек, зашли 5 человек.
На следующей остановке вышли 8 человек, зашли 6 человек.
На следующей остановке вышли 2 человека, зашли 16 человек.
На следующей остановке вышли 5 человек.
Сколько было остановок? (5 остановок)

2. У четы речных Медуз был всегда отменный вкус,
И они гостей позвали, чтоб попробовать арбуз.
На обед пришел Тритон, и Морской знакомый Слон -
Ел арбуз ножом и вилкой, был любезен и умен.
А потом зашел Варан. Лег на кожаный диван.
Одиноким молчуном просидел весь вечер Сом.
И Бермудский крокодил тоже в гости заходил.
Славно было у Медуз! Съели гости весь арбуз!
Вопрос: Сколько гостей пришло к Медузам? (5 гостей)

3. Летняя задача.
На речке летали 12 стрекоз.
Явились 2 друга и рыжий Барбос.
Они так плескались, они так галдели,
Что 8 стрекоз поскорей улетели.
Остались на речке только стрекозы,
Кому не страшны ребятня и барбосы.
Но вот что моя голова позабыла:
Скажите, пожалуйста, сколько их было? (12 стрекоз)

4. На рынке.
Продавал Трофим на рынке топоры, ковры и крынки,
Грабли, ведра и рубанки, огурцов соленых банки,
И кастрюльки, и корзинки, даже детские машинки.

Продавал Трофим на рынке.
У прилавка все толпились, покупали, не скупились.
И хвалили млад и стар и Трофима, и товар.
Вопрос: Сосчитайте, сколько видов разных товаров продавал Трофим на трынке?

5. Задача о глупом Кондрате.
Шел Кондрат в Ленинград, навстречу ему 12 ребят,
У каждого по лукошку, в лукошке - по кошке,
У кошки - по котенку, у котенка - по мышонку.
Задумался старый Кондрат: "Сколько котят и мышат
Ребята несут в Ленинград?"
[Глупый, глупый Кондрат!
Он один лишь и шел в Ленинград.
А ребята с лукошками, котятами и кошками
Шли навстречу ему, в Кострому!]

6.Про цыплят.

Два цыпленка стоят,

Два в скорлупках сидят.

Шесть яиц под крылом

У наседки лежат.

Посчитай поскорей,

Отвечай поточней:

Сколько будет цыплят ,У наседки моей?(10)

Команда «Круг»

1.Два автомобиля выехали одновременно навстречу друг другу и через 2 ч. встретились. Один автомобиль ехал со скоростью 50 км/ч, другой - на 5 км/ч быстрее. Какое расстояние было между ними в начале пути?

1.Скорость лодки по течению реки 9 км/ч, скорость течения реки 3 км/ч. Сколько времени понадобится, чтобы на этой лодке проплыть 27 км по реке и вернуться обратно?

Сдают решения задач жюри, подведение итогов по пройденным, аттракционам.

Аттракцион: «Сюрприз»

- В ящике лежит какой то предмет, я даю словесное описание, команде нужно отгадать, что лежит в ящике.

1. Скромный серый грызунок,

Длинный тонкий проводок,

Ну а на коробке –

Две или три кнопки.

(Мышка)

2. Грамоты не знаю,
а весь век пишу.
(Ручка)

1.Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым.
(Кисточка и краски)

Аттракцион: «Карусель»

Каждая команда, выходит и берет себе задание из соответствующего кармана. В течении 2-3 мин. Думают над заданием и начинаем слушать их ответы, поочереди каждая команда.

Задания:

1.Вспомнить и назвать пословицы в которых присутствуют числа.

2. Вспомнить и назвать песни, фразы из песен, где присутствуют числа (можно напеть).

3.Вспомнить и назвать название сказок, где присутствуют числа.

Подведение итогов.

Рефлексия.

1.

- Отличное настроение! Мне все понравилось.

- Нормально.

- Мне было скучно.

Таблица для жюри.

Команда	Аттракцион «Тир» 6 баллов	Аттракцион «Веселый паровоз» 5 баллов	Аттракцион «Колесо обозрения» 6 баллов	Аттракцион «Город задач» 3 балла	Аттракцион «Сюрприз» 3 балла
Круг					
Треугольник					
Квадрат					

Список литературы

1. . http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/260fb1fa-910c-4dc2-b327-1a456d104e1f/D-406_corr.swf

2. http://pikalova-ms.narod.ru/portrety_matemaikov.htm

3. http://center.fio.ru/som/ - Сетевое объединение методистов (огромный набор методических материалов по предметам)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества «Полярис»

Сценарий соревнований
«Весёлые старты»
«Здоровым быть здорово!»

Автор – составитель:
Таборская Елена Владимировна,
инструктор по физической культуре и спорту
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис»

Мончегорск
2025

Пояснительная записка

Соревнования «Весёлые старты» в лагере проводятся **с целью** пропаганды здорового образа жизни, где воспитанники приобретают навыки и умения в беге, в прыжках, в метании, в играх, развивают двигательные качества, укрепляют здоровье, дружеские отношения.

Задачи:

- приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие интереса к спортивным и подвижным играм.
- повышение уровня физической подготовленности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- организация досуга детей.

Место проведения: Ферсмана 7, спортивный зал.

Время проведения: 12.00 часов.

Проводящий: инструктор по физической культуре.

Участники соревнований:

К участию в соревнованиях допускаются воспитанники лагеря, не имеющие отклонений в здоровье и имеющие допуск врача.

Состав участников: 4 команды по 10 человек.

Инвентарь:

Название	Количество
конус большой	4 шт.
конус маленький	10 шт.
мешочек с песком	20 шт.
обруч	10 шт.
кольцеброс	2 шт.
кольца	20 шт.
фишка	10 шт.
мяч пластмассовый	10 шт.
мяч резиновый	2 шт.
корзинки	2 шт.
мяч футбольный	2 шт.

Ход мероприятия

Звучит музыка на спортивную тему, в это время в зал заходят команды-участницы.

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята нашего спортивного праздника! Очень приятно видеть вас в нашем спортивном зале. Мы начинаем самую веселую из всех спортивных и самую спортивную из всех веселых игр нашего лагеря «Весёлые старты», «Здоровым быть здорово!»

Ведущий:

«Веселые старты» – это дружба, упорство, воля к победе; это красивый и честный спорт. А спорт – это мир. Да здравствуют физическая культура и спорт! Да здравствует здоровье! Ура! Ура! Ура!

Ведущий:

Сегодня вы будете соревноваться в силе, ловкости, быстроте и самое главное покажете нам, как вы умеете работать в команде.

Представление судей.

Ведущий:

Сегодня судить соревнования будут наши дорогие воспитатели лагеря

Воспитатель 1 отряда_____

Воспитатель 2 отряда_____

Воспитатель 3 отряда_____

Воспитатель 4 отряда_____

Ведущий:

Поприветствуем нашу уважаемую судейскую коллегию громкими аплодисментами!

Ведущий:

С судейской коллегией мы познакомились, пришла очередь познакомиться и с нашими командами: (команды по очереди произносят название и девиз)

Команда №1 Название: _____девиз_____

Команда №2 Название: _____девиз_____

Команда №3 Название: _____девиз_____

Команда №4 Название: _____девиз_____

Ведущий:

Для торжественного открытия наших соревнований приглашаем воспитанников 4 отряда с танцем - «Само собой» (флешмоб от 4 отряда)

Встречаем!

Аплодисменты!!!

Считаем соревнования «Весёлые старты»

«Здоровым быть здорово!» открытыми!!!

В программе наших соревнований спортивные эстафеты.

На каждом этапе учитывается время выполнения эстафет, которое фиксируется в протоколе. Победители будут определяться по наименьшей сумме мест, занятых во всех эстафетах.

Эстафеты

1 эстафета: «Бег с мячом»

По сигналу первый участник с мячом в руках бежит до ориентира, оббегает его, затем возвращается к команде и передаёт мяч следующему участнику. И т.д. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.

2 эстафета: «Попади в цель»

По сигналу первый участник бежит до корзины берёт мешочек с песком и выполняет бросок в обруч, возвращается обратно. Передаёт эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание. За каждое попадание в цель, у команды снимается из общего времени 5 сек.

3 эстафета: «Шарики»

По сигналу, первый участник команды берёт корзину с шариками, бежит до фишек и кладёт шарики по одному в фишки. Затем оббегает ориентир и по прямой линии возвращается к команде, передаёт корзину следующему участнику. Следующий участник бежит и собирает шарики в корзину. И т.д.

Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

4 эстафета: «Фитболы»

По сигналу первый участник прыгает на фитболе до ориентира и также возвращается обратно. Передаёт эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.

5 эстафета: «Кольцеброс»

По сигналу первый участник выполняет ведение мяча ногой змейкой до ориентира, берёт кольцо, выполняет бросок на кольцеброс, и также ведя, мяч ногой возвращается обратно. Передаёт эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание. За каждое попадание в цель, у команды снимается из общего времени 5 сек.

6 эстафета: «Гусеница»

Участники команд стоят в колонне по одному на линии старта, руки находятся на плечах впереди стоящего участника. По сигналу команды «гусеницы» двигаются мелкими шажками вперед, огибая конусы до ориентира и обратно.

Побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Подведение итогов

Ведущий:

Вот и закончились наши соревнования. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций!

Предоставляем слово главному судье наших соревнований, который огласит результат

4 место занимает команда_____

3 место занимает команда_____

2 место занимает команда_____

1 место занимает команда_____

Команды победители и призёры, награждаются грамотами. Всем участникам соревнований вручаются памятные призы.

Молодцы!!!

Ведущий:

Всем огромное спасибо!

Занимайтесь спортом!

Берегите здоровье!

«Здоровым быть здорово!»

До новых встреч!

Список использованной литературы:

1. Марушкина В.Ф.” Весёлые старты ”. Физическая культура в школе.-19970.№8.-с.48.
2. Ашмарин Б.А.- Теория и методика физического воспитания: Учебник Б. А. Ашмарин, Ю.А.Виноградов, З.Н.Вяткина.-М.:Просвещение,1990.-287с.
3. Волгецкий Э.И.Опыт организации спортивно массовой работы в школе. Физическая культура в школе.-1991.-№10,-40с
4. Гейну К.А.Ни дня без Физкультуры. Физическая культура в школе .-1990.-№ 4,-4к.
5. Настольная книга учителя физической культуры: Пособие для учителя. (Под редакцией проф.). Л.Б. Кофмана.- М.: Академия 2000.-72с.
7. Демидов В.М.Опыт организации работ по улучшению двигательной подготовленности Учеников. Физическая культура в школе ,-1991.-№1.-47с.
8. Чубаров А.А. Ещё один вариант “Весёлых стартов”,-1993. №6.-с.61.

https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/600497-scenarij-sorevnovanij-vesjolye-starty-posvjas

Приложение № 1

Протокол
проведения соревнований «Весёлые старты», «Здоровым быть здорово!»

г.Мончегорск

№	Название команды	№ эстафет/время прохождения/балл													
		1		2		3		4		5		6		Общее кол-во баллов	Место
		время	балл	время	балл	время	балл	время	балл	время	балл	время	балл		
1															
2															
3															
4															

Главный судья
Главный секретарь

Приложение № 2

«ФИТБОЛЫ»

«КОЛЬЦЕБРОС»

8

«ПОПАДИ В ЦЕЛЬ»

«ШАРИКИ»

9

« БЕГ С МЯЧОМ»

«ГУСЕНИЦА»

Консультация для молодых педагогов (молодые специалисты)
«Эвристическая инновационная технология, применяемая в детских дошкольных учреждениях, используемая в НОД по ФЭМП» из модуля «Наставничество»

Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, подразумевают, что педагог должен смело владеть необходимыми образовательными технологиями. Технология развивающего обучения, здоровьесберегающие образовательные технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология проблемного обучения в детском саду, технология разноуровневого обучения, интерактивная технология в ДОУ - технология ИКТ, игровая технология, технология интегрированного обучения.

В последние годы в теории и практике дошкольного образования все чаще употребляется термин «технология». Применительно к методике математического развития дошкольников говорят о технологиях обучения, математического развития, технологии развития количественных представлений у дошкольников, технологии логико-математического развития и обучения дошкольников.

Характерной особенностью технологии является четкая структурированность и алгоритмизация, которая понимается как выделение последовательных процедур и операций, объединенных внутренней логикой функционирования и развития данного процесса.

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.

Авторы эвристической технологии рекомендуют использовать когнитивные и креативные (творческие) методы.

К когнитивным методам относят: метод вживания, метод эвристических вопросов, метод ошибок и др.

- *Методы вживания* - «вчувствование», «вселение» ребенка в состояние изучаемого объекта, «очеловечивание» предмета посредством чувственно-образных и мысленных представлений и познание его изнутри.

- Представь себе, что ты число 5 (условная мерка, треугольник, цилиндр). Какой ты? Для чего ты существуешь? С кем дружишь? Из чего состоишь? Что тебе нравится делать?)

- *Эвристические вопросы* – позволяют ребенку получить сведения об изучаемом объекте (Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда?), которые дают возможность для необычного видения объекта.

- *Метод ошибок* – использование ошибок для углубления образовательного процесса. Метод помогает преодолеть негативное отношение педагога к ошибкам детей и боязнь детей совершить ошибку. (Например, когда ребенок ошибочно утверждает, что 4 меньше 3, задайте вопрос: может ли быть на самом деле, что 4 меньше 3. Да, может, если речь идет о 4 днях и 3 неделях.)

Игровые технологии на занятиях русского языка в дополнительном образовании

Игра – один из способов передачи знаний от поколения к поколению. Через игру обучающиеся постигают мир, законы взаимоотношений, приобретают новые знания в различных областях жизни и науки. Игра даёт возможность оценить себя на фоне других ребят, выдвигая при этом иные критерии оценки. Игра способствует развитию ключевых компетенций учащихся, развитию творческого мышления и активизации самостоятельной работы.

Всем педагогам, конечно, известна мысль великого русского педагога В.А.Сухомлинского : «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Педагоги, умело использующие эту мудрость, добавят к сказанному, что игра - это отличное средство активизации мыслительной деятельности и пробуждения интереса детей к предмету, прекрасный способ снятия напряжения, связанного с формальностью образовательного процесса и формирования навыков самостоятельной учебной работы, а также воспитания личности школьника, его нравственных качеств.

Умело организованная игра позволяет эмоционально настроить учащихся, пробудить воображение, формирует умение работать в группе, обогащает словарь, развивает навыки контроля и самооценки. Одним словом, игра – чудодейственное средство в руках педагога.

Существует множество классификаций игр. Хочу уделить внимание лингвистическим и дидактическим играм, которые наиболее эффективны на занятиях кружка по русскому языку. Ребята работают индивидуально или в команде, лучше у доски, чтобы можно было подвигаться. Учащиеся любят эти игры, с удовольствием в них участвуют.

Лингвистическая игра является хорошим средством для формирования интереса к русскому языку, она способна привлечь внимание школьников, воспитать в них любовь к этому сложному предмету.

Положительно лингвистические игры влияют на развитие школьников, им предоставляется возможность работать в группе, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, а так же искать пути решения проблем.

Следовательно, игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, воображения.

В процессе дидактической игры развивается целеустремленность, активность, динамичность и продуктивность мышления, прочность и оперативность памяти, стремление к совершенству и вера в свои силы. С дидактической точки зрения игровое обучение перспективно тем, что не противостоит современным педагогическим технологиям и является одной из форм обучения. Во время проведения дидактических игр или элементов какой-либо игры развивается познавательная деятельность на занятиях русского языка.

В процессе игры воспитываются и нравственные качества, работая в группе, ребенок учится общаться, т.е. развиваются его коммуникативные способности, учащиеся учатся помогать своим одноклассникам, это воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи. Игры положительно влияют на формирование и сплочение коллектива.

Игра позволяет воспитывать желание и умение учиться, создает такой эмоциональный фон занятия, который помогает лучше и глубже усвоить содержание материала. Итак, подводя итоги нашей выпускной квалификационной работы, мы можем утверждать, что:

Игра имеет социальную и историческую природу, а среда выступает как источник развития. Характер игры, её виды и структура определяется обществом.

Игра – волшебный ключ к сердцу дошкольника: как общение через игру строит крепкие связи

Дошкольный возраст – это время открытий, бурного развития и, конечно же, игры. Для маленького человека игра – это не просто развлечение, а фундаментальный способ познания мира, самовыражения и, что самое главное, общения. Именно через игру дошкольники учатся взаимодействовать с другими, понимать эмоции, строить отношения и развивать социальные навыки. В этой статье мы поговорим о том, как игра становится мощным инструментом общения с детьми дошкольного возраста, и как взрослые могут использовать ее для построения крепких и доверительных связей.

Почему игра так важна для общения дошкольников?

- **Естественная среда для взаимодействия:** В игре дети чувствуют себя свободно и раскованно. Они не боятся ошибиться, быть непонятыми, что позволяет им раскрыться и проявить себя. Это идеальная среда для первых шагов в социальном взаимодействии.
- **Развитие эмпатии и понимания эмоций:** Играя в ролевые игры ("дочки-матери", "больница", "магазин"), дети примеряют на себя разные роли, учатся понимать чувства других персонажей, сопереживать им. Это закладывает основу для развития эмпатии и эмоционального интеллекта.
- **Обучение правилам и нормам:** Любая игра, даже самая простая, имеет свои правила. Соблюдая их, дети учатся договариваться, идти на компромисс, уважать чужие границы. Это важный этап в формировании их социального поведения.
- **Развитие коммуникативных навыков:** В процессе игры дети активно общаются: договариваются о ролях, обсуждают сюжет, делятся игрушками, выражают свои желания и потребности. Это тренирует их речь, учит слушать и быть услышанным.
- **Снятие напряжения и разрешение конфликтов:** Игра может стать безопасным пространством для выражения негативных эмоций и разрешения конфликтов. Через игру дети могут "проиграть" сложные ситуации, найти выход из них, научиться справляться со своими чувствами.
- **Укрепление связи между взрослым и ребенком:** Когда взрослый включается в игру ребенка, он демонстрирует свою заинтересованность, уважение к его миру. Это создает атмосферу доверия и близости, укрепляет эмоциональную связь.

Виды игр, способствующие общению:

- **Сюжетно-ролевые игры:** Это, пожалуй, самый богатый пласт для общения. Дети примеряют на себя разные роли, имитируют реальные жизненные ситуации, что позволяет им развивать воображение, учиться взаимодействовать в команде, договариваться.

- **Дидактические игры:** Игры с правилами, направленные на развитие определенных навыков (логика, внимание, память). В таких играх дети учатся следовать инструкциям, работать в паре или группе, радоваться общим успехам.
- **Подвижные игры:** Игры на свежем воздухе или в помещении, требующие физической активности. Они способствуют развитию координации, учат работать в команде, чувствовать ритм и пространство.
- **Конструкторские игры:** Строительство из кубиков, конструкторов, песка. Здесь дети учатся сотрудничать, делиться материалами, обсуждать идеи, совместно создавать что-то новое.
- **Творческие игры:** Рисование, лепка, аппликация, музыкальные игры. Эти игры позволяют детям выразить свои эмоции, фантазии, а совместное творчество способствует обмену идеями и впечатлениями.

Как взрослым эффективно использовать игру для общения с дошкольниками:

- **Будьте активным участником, а не просто наблюдателем:** не бойтесь погрузиться в мир игры вместе с ребенком. Предлагайте свои идеи, задавайте вопросы, поддерживайте его инициативу.
- **Слушайте и слышьте ребенка:** внимательно относитесь к тому, что говорит ребенок во время игры. Постарайтесь понять его мысли, чувства, желания.
- **Поддерживайте самостоятельность и инициативу:** не навязывайте свои правила и сюжет. Позвольте ребенку вести игру, проявлять свою фантазию.
- **Создавайте безопасную и поддерживающую атмосферу:** В игре нет места критике и осуждению. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя принятым и любимым.
- **Используйте игру для обучения:** через игру можно ненавязчиво обучать ребенка новым словам, понятиям, правилам поведения.

- **Наблюдайте за игрой ребенка:** Наблюдение за тем, как ребенок играет, может дать вам ценную информацию о его интересах, страхах, проблемах. Это поможет вам лучше понять его внутренний мир и найти подход к нему.
- **Используйте игру для разрешения конфликтов:** если между детьми возник конфликт, предложите им "проиграть" ситуацию в ролевой игре. Это поможет им посмотреть на ситуацию с разных точек зрения, найти компромиссное решение.
- **Адаптируйте игру к возрасту и потребностям ребенка:** Выбирайте игры, соответствующие возрасту и уровню развития ребенка. Учитывайте его индивидуальные особенности и интересы.

- **Не бойтесь быть смешным и нелепым:** Игра – это время для веселья и радости. Не стесняйтесь проявлять свои эмоции, дурачиться вместе с ребенком.
- **Помните о времени:** не затягивайте игру слишком долго. Важно, чтобы ребенок не переутомился и сохранил интерес к игре.
- **Используйте игру как инструмент для развития речи:** Во время игры задавайте ребенку вопросы, просите его описывать свои действия, рассказывать истории. Это поможет ему расширить словарный запас и улучшить навыки общения.
- **Создавайте игровые ситуации, стимулирующие общение:** например, можно предложить ребенку сыграть в "телефон", где он будет передавать сообщения другим участникам игры. Или можно организовать "кукольный театр", где дети будут разыгрывать сценки и общаться друг с другом.
- **Используйте игру для обучения социальным навыкам:** Например, можно сыграть в игру "подарок", где дети будут учиться делиться игрушками и выражать благодарность. Или можно организовать игру "комплименты", где дети будут говорить друг другу приятные слова.
- **Поощряйте творчество и фантазию:** Не ограничивайте ребенка рамками правил и инструкций. Позвольте ему придумывать свои собственные игры и сюжеты.
- **Создавайте игровые уголки:** Организуйте в доме или в детском саду специальные места для игр, где дети смогут найти все необходимое для своих занятий.
- **Используйте игру для адаптации к новым ситуациям:** Если ребенок переживает стресс или ему предстоит столкнуться с чем-то новым, предложите ему "проиграть" эту ситуацию в ролевой игре. Это поможет ему подготовиться к предстоящему событию и снизить уровень тревоги. Например, перед посещением врача можно поиграть в "больницу".
- **Помните, что игра – это не только развлечение, но и важный инструмент развития и общения.** Используйте ее возможности максимально эффективно, и вы увидите, как ваш ребенок растет и развивается, становится более общительным и уверенным в себе.

В заключение, игра – это универсальный язык, который позволяет взрослым и детям понимать друг друга, строить крепкие отношения и вместе познавать мир. Не упускайте возможность использовать этот волшебный инструмент для общения с дошкольниками, и вы увидите, как расцветает их личность и укрепляется ваша связь.

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Юрчишина Кристина Сергеевна

студентка 4 курса группы 0522021з

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

Аннотация: статья посвящена проблеме тревожности у младших школьников с умственной отсталостью и возможностям ее коррекции посредством арт-терапевтических техник. Рассматриваются теоретические аспекты тревожности, специфика ее проявления у детей с УО и преимущества арт-терапии как эффективного метода снижения эмоционального напряжения. Представлены конкретные примеры арт-терапевтических техник, адаптированных для работы с данной категорией детей, включая куклотерапию, метафорическое рисование, песочную терапию, цветотерапию, работу с масками и рисование позитивных образов. Подчеркивается важность индивидуального подхода и активного участия специалистов и родителей в процессе коррекции тревожности.

Ключевые слова: арт-терапия, тревожность, умственная отсталость, младшие школьники, коррекция, эмоциональное состояние, творческое самовыражение, куклотерапия, песочная терапия, рисование, цветотерапия, маски.

Тревожность – распространенное явление среди детей младшего школьного возраста, особенно у детей с умственной отсталостью (далее – УО). Высокий уровень тревожности может негативно сказываться на обучении, социальной адаптации и общем психоэмоциональном благополучии. В связи с этим, актуальным становится поиск эффективных методов коррекции тревожных состояний, адаптированных к особенностям данной категории детей. Арт-терапия, как метод, основанный на

использовании творческого самовыражения, позволяет снизить эмоциональное напряжение, развить навыки саморегуляции и укрепить позитивную «Я-концепцию» [4].

Тревожность определяется как состояние повышенного беспокойства, страха и напряжения, возникающее в ответ на неопределенные или предполагаемые угрозы. Причины тревожности могут быть разнообразными, включая генетические факторы, особенности темперамента, стрессовые ситуации и неблагоприятные условия воспитания. У детей с УО тревожность может проявляться в более выраженной форме из-за трудностей в понимании и переработке информации, недостаточной развитости навыков саморегуляции и зависимости от окружающих [2].

Арт-терапия предоставляет детям безопасное пространство для выражения своих чувств и переживаний через различные виды творчества, такие как рисование, лепка, работа с песком, куклотерапия и др. Благодаря своей недирективности и акценту на процессе, а не на результате, арт-терапия позволяет обойти вербальные барьеры и выразить сложные эмоции невербальным способом [3].

Для выявления тревожности у младших школьников с УО необходимо использовать комплексный подход, включающий различные диагностические методики, адаптированные к их когнитивным и эмоциональным особенностям. Коррекционно-развивающая программа, направленная на снижение тревожности у младших школьников с УО, должна включать разнообразные арт-терапевтические техники, адаптированные к возрасту и особенностям развития детей. Примерами таких техник могут быть:

- Куклотерапия: изготовление кукол, выражающих разные эмоции, и разыгрывание сценок, моделирующих ситуации, вызывающие тревогу, позволяет проработать негативные переживания и найти способы преодоления трудных ситуаций.
- Метафорическое рисование: создание рисунков на заданные темы, такие как «Мой страх», «Волшебный лес чувств», позволяет выразить

скрытые эмоции и увидеть их со стороны.

- Песочная терапия: создание песочных картин на тему дружбы, семьи, школы помогает укрепить социальные навыки, развить чувство принадлежности к группе и выразить свои чувства.
- Цветотерапия: создание лабиринта эмоций с использованием цветных материалов позволяет осознать влияние эмоций на поведение и найти конструктивные способы решения проблем.
- Работа с масками: создание масок эмоций и отыгрывание ролей способствует расширению эмоционального опыта и развитию навыков эмпатии.
- Рисование позитивных образов: создание рисунка «Радужный дождь» с использованием ярких цветов и символов позитивных мыслей помогает активизировать позитивные мысли и чувства, развить умение видеть хорошее в любой ситуации.
- Лепка символов поддержки: создание объемной фигуры обнимающего человека, как символа уверенности и поддержки, развивает умение искать внутренние ресурсы и опоры для преодоления трудностей.

Важно помнить, что при работе с детьми с УО необходим индивидуальный подход, упрощение инструкций, использование наглядных материалов и многократное повторение заданий.

Арт-терапия является эффективным методом снижения тревожности у младших школьников с умственной отсталостью. Благодаря своей гибкости, недирективности и акценту на творческом самовыражении, арт-терапевтические техники позволяют детям выразить свои эмоции, развить навыки саморегуляции и укрепить позитивную «Я-концепцию». Комплексный подход, включающий диагностику, разработку индивидуальной программы и активное участие педагогов, психологов и родителей, способствует успешной адаптации и интеграции детей с УО в общество. Понимание и использование арт-терапевтических техник открывает двери к эмоциональному благополучию и личностному росту этих особенных детей

[1].

Список литературы

1. Аксенова Л.И. Специальная педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.И. Аксенова Н.М. Назарова, Л. Б. Баряева и др. ; под ред. Н. М. Назаровой. - 9-е изд., стер. – М. : Академия, 2018.

2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М. : Изд-во МГУ, 2005.

3. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М. : Академия, 2021.

4. Прихожан А.М. К анализу феномена тревожности в обучении / А.М. Прихожан // Вопросы психологии. – 2007. – № 3.

Конспект внеурочного занятия по военно-патриотическому направлению

Тема: «От строевого шага к чувству Родины: традиции и практики патриотического воспитания»
Класс: 3 Количество обучающихся: 12 Продолжительность: 25 минут Направление: военно-патриотическое

Цель

Показать значение строевой подготовки и воинских традиций как проявления дисциплины, силы духа и любви к Родине.

Задачи

• Образовательные: познакомить с понятием «строевая подготовка», её историей и значением; расширить знания о воинских традициях, военных парадах, символах России;
• Развивающие: развивать внимание, память, речь, координацию движений; формировать чувство коллективизма и ответственности;
• Воспитательные: воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать чувство гордости за свою страну.

Оборудование

Флаг России, изображения парада, Кремля, карточки с командами и пословицами, музыкальное сопровождение (марш).

Ход занятия

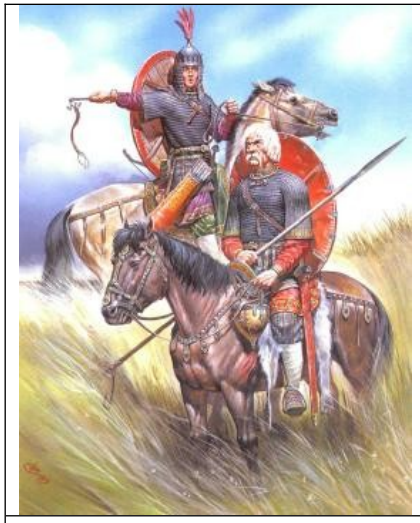
Этап занятия	Время	Деятельность учителя (включая речь)
1. Организационный момент	_ мин	«Равняйсь! Смирно! Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся с гостями, которые пришли на наше занятие. 2025 год указом президента РФ В.В.Путиным объявлен годом Защитника отечества
2. Введение в тему	_ мин	Ребята, а кто такие защитники Родины? (солдаты, воины, те кто защищают свои родину) Выберем какими качествами они обладают? (доброта, смелость, бесстрашие, отвага, выносливость, дисциплинированность, ответственность.) И главное – они любят свою Родину и готовы защищать её в минуты опасности. И таких людей мы называем ПАТРИОТАМИ.

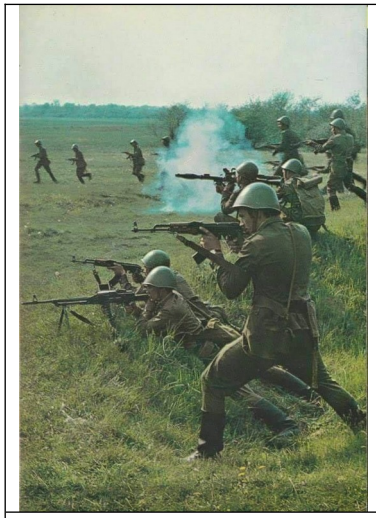
		Ребята, мы с вами говорим о тех, кто защищает нашу Родину. А знаете ли вы, что о защитниках Отечества народ сложил много мудрых пословиц? Предлагаю вам выполнить задание «Собери пословицу», Раскрасив её части одним цветом. Молодцы. С заданием справились.
3. Теоретическая часть	_ мин	В разные эпохи воины выглядели по-разному. Древние воины были одеты в кольчугу, шлем, у них были меч, копьё, палица. Где вы могли видеть древнего воина? (музей, на картине Богатыри) **СЛ** С течением времени форма менялась, менялось и вооружение. Но одно остаётся неизменным – любовь к Родине. А сейчас предлагаю вам выполнить 2ое задание. Восстановить соответствие изображения с её названием. Попробуйте выполнить задание самостоятельно, а потом мы вместе проверим. А теперь, давайте проверим. Воины Древней Руси…..картинка… *и другие* А теперь давайте перенесёмся в далёкий 1941 год, когда враг стоял у самых ворот Москвы, состоялся легендарный парад на Красной площади, с которого солдаты уходили прямо на фронт. **ВИДЕО** А сейчас посмотрим фрагмент парада 2025 года, на который приехали участники СВО, герои России. **ВИДЕО**
4. Практическая часть	_ мин	А теперь перейдем к практической части нашего занятия.
5. Заключение		Сегодня мы с вами сделали маленькие шаги к большому делу – учимся идти вместе в строю! С гордостью! С песней!

Приложение: пословицы о Родине и службе

1._____Родина-мать, умей за неё постоять._____ 2._____Кто родину любит, тот врага не боится._____

3. Если народ един, то он непобедим.
4. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
5. Кто Родине верен, тот в бою примерен.
6. Тот герой, кто за Родину горой.

		
Войско древней Руси	Армия Русского государства	Армия Петра I

		
Войска СССР	Войска Российской Федерации	

ПРОГРАММА

работы с неуспевающими и слабоуспевающими детьми

- Обеспечение выполнения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Повышение уровня обученности и качество обучения отдельных учеников и школы в целом.

.

ЗАДАЧИ:

- выявить возможные причины снижения успеваемости и качества обучения обучающихся;
- формировать ответственное отношение обучающихся к учебному труду;
- повысить ответственность родителей за обучение детей в соответствии с Законом «Об образовании»;
- наметить пути и определить средства для предупреждения неуспеваемости и преодоления второгодничества;
- научить работать обучающихся испытывающих затруднения (по разным причинам) в усвоении программного материала на уроке;
- создать условия для успешного обучения слабоуспевающих обучающихся через:
  - комфортный психологический климат в ученическом коллективе;
  - соблюдения основных принципов педагогики сотрудничества (развивающиеся, дифференцированное обучения, индивидуальный подход, ориентация на успех).
  - принятие комплексных мер, направленных на повышение успеваемости.

ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЯ:

- помочь обучающимся осознать необходимость получения новых знаний;
- развивать ответственность;
- поддерживать уверенность обучающихся в собственных силах, вырабатывая позитивную самооценку.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- выявление возможных причин низкой успеваемости и качества ЗУН обучающихся;
- принятие комплексных мер, направленных на повышение успеваемости обучающихся и качества ЗУН обучающихся через: внеурочную деятельность, работы с родителями, работы учителя предметника на уроке, воспитательной работы в школе.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

- ✓ проводить диагностику учащегося в начале учебного года с целью выявления уровня обучаемости, учитывая тип темперамента ребенка;
- ✓ использовать на уроке различные виды опроса (устный, индивидуальный, письменный и т.д.) для объективности результата;
- ✓ регулярно и систематически опрашивать, не допуская скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить.
- ✓ комментировать оценку ученика (необходимо отмечать недостатки ответа, чтобы обучающийся мог их устранять в дальнейшем)

Учитель-предметник обязан:

- ➢ после входного контроля отрабатывать тему на уроке с обучающимися, показавшими низкий результат, после чего провести повторный контроль;
- ➢ определить время, за которое обучающийся должен освоить пропущенную тему, и в случае затруднения дать ему консультации;
- ➢ выставлять полученные обучающимися неудовлетворительные оценки в дневник с целью своевременного контроля со стороны родителей;
- ➢ дать возможность обучающимся сдать пройденный материал в виде проверочной работы или собеседования не менее чем за неделю до окончания четверти;
- ➢ поставит в известность классного руководителя или непосредственно родителей о понижении успеваемости обучающегося.

не должен:

- ✓ опрашивать ученика или давать ему контрольную работу в первый день занятий (после отсутствия в школе по болезни или уважительной причине)
- ✓ снижать оценку обучающемуся за плохое поведение на уроке, в этом случае он обязан использовать другие методы воздействия на обучающегося.

Только при выполнении всех пунктов учитель имеет право выставить обучающемуся за четверть неудовлетворительную оценку

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1. определить причины неуспеваемости обучающегося (методы работы: анкетирование ученика, анкетирование родителей, собеседование)

2. проводить индивидуальную работу по выявлению причин отсутствия обучающегося на уроках;
3. своевременно информировать родителей об успеваемости, невыполнении домашнего задания, недостаточной работы на уроке через запись в ученическом дневнике или иным способом;
4. в случае указания учащимся на завышение объема домашнего задания обсуждать данный вопрос с учителем – предметником или директором школы, заместителем директора по УВР, с целью установления соответствия домашнего задания существующим нормам.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА

1. своевременно и систематически представлять учителю на проверку выполнение домашних, письменных и индивидуальных заданий;
2. выполнять в течение урока все виды упражнений и заданий;
3. регулярное посещать уроки, дополнительные занятия;
4. в случае пропуска урока без уважительной причины, самостоятельно изучать учебный материал:
5. в случае затруднения обучающийся может обратиться к учителю за консультацией.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

1. ежедневно контролировать выполнения домашнего задания учеником, его посещаемость уроков.
2. оказывать помощь ребенку в случае его длительного отсутствия по болезни или другим уважительным причинам в освоении пропущенного учебного материала путем самостоятельных занятий или консультаций с учителем-предметником;

Родители имеют:

- право посещать уроки, по которым ученик показывает низкий результат;
- в случае затруднения обращаться за помощью к классному руководителю, администрации школы.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ

1. регулировать вопрос взаимодействия учителя-предметника с классным руководителем, родителями обучающихся в решении задач повышения успешности обучения детей.
2. давать оценку теоретической подготовленности учителя и методики преподавания по вопросу преодоления неуспеваемости учащегося через посещение уроков, собеседования, проведение теоретических семинаров.
3. проводить собеседования с классными руководителями по результатам работы с неуспевающими учащимися не менее 1 раза в месяц.
4. проводить собеседования с учащимися для выявления причин неуспеваемости и затруднений в обучении.
5. вести контроль единства требований к ученикам со стороны учителей.

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДМИНИСТРАЦИИ ШКОЛЫ

- администрация школы организует работу малого педсовета
- контролирует деятельность всех звеньев учебного процесса по работе со слабоуспевающими учащимися
- администрация школы составляет аналитическую справку по итогам года о работе педагогического коллектива со слабоуспевающими.
- малый педсовет принимает решение о направлении материалов на ученика и его родителей в комиссию по делам несовершеннолетних и защите прав детей с целью принятия административных мер наказания к родителям.
- педагогический совет принимает решение об оставлении слабоуспевающего учащегося на повторный курс обучения.

О КОНТРОЛЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

- ежедневный контроль осуществляет классный руководитель, учителя-предметники, родители.
- общий контроль за выполнением данной программы осуществляет заместитель директора по УВР.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Ликвидация неуспеваемости .
- Повышение уровня ЗУН обучающихся.
- Повышение качества знаний обучающихся.
- Повышение мотивации к учению.

Приложение 1

Выявление причин неуспеваемости.

В практической работе учителей целью является установление причин неуспеваемости. Учитель мысленно обращается к тем обстоятельствам, которые непосредственно предшествовали получению учеником неудовлетворительных оценок и могли повлиять на его успеваемость. В первую очередь обычно бросаются в глаза такие обстоятельства, как пропуски уроков, невыполнение домашних заданий, невнимательность ученика на уроке. Это, по сути дела, акты поведения ученика, его поступки. Вдумчивый учитель не останавливает анализ на этом, но старается выяснить, какие черты личности ученика и какие обстоятельства его жизни могли вызвать замеченные им поступки. Причины тут могут быть самые различные: и болезнь ученика, и его недисциплинированность, и слабохарактерность, и плохие бытовые условия, и его конфликты с учителями и товарищами. Из числа таких самых разнообразных причин учитель выбирает те, которые могли сыграть роль в жизни данного ученика. Но и эти причины являются следствием других, более общих и более глубоких, и они тоже могут быть вскрыты учителем.

Основными признаками неуспешности учащихся можно считать:

- пробелы в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, законов, теорий, а также осуществить необходимые практические действия;
- пробелы в навыках учебно-познавательной деятельности, снижающие темп работы настолько, что ученик не может за отведенное время овладеть необходимым объемом знаний, умений и навыков;
- недостаточный уровень развития и воспитанности личностных качеств, не позволяющий ученику проявлять самостоятельность, настойчивость, организованность и другие свойства, необходимые для успешного учения;
- ученик не может воспроизвести определения понятий, формул, доказательств, не может, излагая систему понятий, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов.

- трудности подростка, проявляющиеся в форме отставания в учебе, эмоциональной неустойчивости, могут иметь самые различные причины:

- слабое состояние здоровья. Именно низкие показатели психического здоровья являются причиной учебной неуспешности (по некоторым данным, это 78% случаев);
- несформированность приемов учебной деятельности. Учебная деятельность требует владения определенными навыками и приемами. Счет в уме можно выполнять несколькими способами, но не все они будут эффективными. Если психолого-педагогические навыки успешной учебной деятельности не выработаны, то ребенок заучивает учебный материал механически, без предварительной логической обработки. Очень важно обратить внимание на неэффективные навыки учебной деятельности, так как впоследствии они могут закрепиться и привести к отставанию в учебе;

- недостатки познавательной сферы (мышления, памяти, внимания). Успешность учебной деятельности во многом зависит от особенностей развития мышления. Полное усвоение школьной программы предполагает обязательное абстрактно-логическое мышление, умение систематизировать, обобщать, классифицировать, сравнивать. Неумение запоминать тоже сказывается на учебной деятельности ребенка и в конечном счете влияет на его отношение к учебе и школе;
- недостаточное развитие мотивационной сферы.

Причины недостаточной успешности учения у каждого ребенка свои. Выявление этих причин – дело трудоемкое.

Выявить причины неуспеваемости можно с помощью диагностических методик, позволяющих установить наличие и характер учебно-познавательных способностей и интересов учащихся и определить оптимальные условия их обучения.

Таблица 1.

Причины и характер проявления неуспеваемости	
Причины неуспеваемости	**Характер проявления**
Низкий уровень развития учебной мотивации (ничто не побуждает учиться). Влияют: • обстоятельства жизни ребенка в семье; • взаимоотношения с окружающими взрослыми	Неправильно сформировавшееся отношение к учению, непонимание его общественной значимости. Нет стремления быть успешным в учебной деятельности (отсутствует заинтересованность в получении хороших отметок, вполне устраивают удовлетворительные)
Интеллектуальная пассивность как результат неправильного воспитания. Интеллектуально пассивные учащиеся – те, которые не имели ни правильных условий для умственного развития, ни достаточной практики интеллектуальной деятельности, у них отсутствуют интеллектуальные умения, знания и навыки, на основе которых педагог строит обучение	При выполнении учебного задания, требующего активной мыслительной работы, отсутствует стремление его понять и осмыслить. Вместо активного размышления – использование различных обходных путей: зазубривание, списывание, подсказки товарищей, угадывание правильных вариантов ответа. Интеллектуальная пассивность может проявляться как избирательно в отношении учебных предметов, так и во всей учебной работе. Вне учебных занятий многие из таких учащихся действуют умнее, активнее и сообразительнее, чем в учении
Неправильные навыки учебной работы – со стороны педагога нет должного контроля над способами и приемами ее	Учащиеся не умеют учиться, не умеют самостоятельно работать, потому что пользуются малоэффективными способами учебной работы, которые требуют от них

выполнения	значительной траты лишнего времени и труда: заучивают текст, не выделяя логических частей; начинают выполнять практические задания раньше, чем выучивают правило, для применения которого эти задания задаются; не проверяют свои работы или не умеют проверять; выполняют работу в медленном темпе
Неправильно сформировавшееся отношение к учебному труду: • пробелы в воспитании (нет постоянных трудовых обязанностей, не приучены выполнять их аккуратно, не предъявлялось строгих требований к качеству работы; избалованные, неорганизованные учащиеся); • неправильная организация учебной деятельности в ОУ	Нежелание выполнять не очень интересное, скучное, трудное, отнимающее много времени задание. Небрежность и недобросовестность в выполнении учебных обязанностей. Невыполненные или частично выполненные домашние задания. Неаккуратное обращение с учебными пособиями
Отсутствие или слабое развитие учебных и познавательных интересов – недостаточное внимание к этой проблеме со стороны педагогов и родителей	Знания усваиваются без интереса, легко становятся формальными, т. к. не отвечают потребности в их приобретении, остаются мертвым грузом, не используются, не влияют на представления школьника об окружающей действительности и не побуждают к дальнейшей деятельности

Среди основных способов обнаружения отставаний учащихся можно назвать:

- наблюдения за реакциями учащихся на трудности в работе, на успехи и неудачи;
- вопросы учителя и его требования сформулировать то или иное положение;
- обучающие самостоятельные работы в классе. При их проведении учитель получает материал для суждения, как о результатах деятельности, так и о ходе ее протекания. Он наблюдает за работой учащихся, выслушивает и отвечает на их вопросы, иногда помогает.

- Большую помощь по выявлению мотивированных детей и развитию творческих способностей у учащихся оказывает психологическая служба школы. Психологическое сопровождение осуществляется следующим образом:

- тестирование учащихся по выявлению имеющихся знаний, умений, навыков (мониторинг);
- диагностика мотивации достижения и наличия творческого потенциала у учащихся;
- диагностика индивидуальных способностей учащихся; тестирование самооценки своих способностей.

Приложение 2

Формирование положительного отношения к учению у неуспевающих школьников

Источник активности человека – его потребности. Мотив – побуждение к активности в определенном направлении. Мотивация – это процессы, определяющие движение к поставленной цели, это факторы (внешние и внутренние), влияющие на активность или пассивность учащихся. Как вызвать у учащегося ощущение движения вперед, переживание успеха в учебной деятельности? Для того чтобы заинтересовать учащихся, необходимо использовать все возможности учебного материала:

- создавать проблемные ситуации;
- активизировать самостоятельное мышление;
- организовывать сотрудничество учащихся на уроке;
- выстраивать позитивные отношения с группой;
- проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят.

При развитии мотива достижения следует ориентировать ученика на самооценку деятельности (например, задавать ребенку такие вопросы: "Ты удовлетворен результатом?"; вместо оценки сказать ему: "Ты сегодня хорошо справился с работой"). Можно проводить индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересоваться отношением ученика к процессу и результату своей деятельности. Учащиеся, которые уже усвоили материал и выполнили задание, могут отдохнуть или выполнить дополнительные задания. Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики. **Формирование положительного отношения к учению у неуспевающих школьников можно распределить на этапы** (табл. 2)

Таблица 2

Этапы формирования положительного отношения к учению			
Формируемые отношения	**1-й этап**	**2-й этап**	**3-й этап**
К содержанию учебного материала	Наиболее легкий занимательный материал, независимо от его важности, значимости	Занимательный материал, касающийся сущности изучаемого	Существенный, важный, но не привлекательный материал
К процессу учения (усвоения знаний)	Действует учитель – ученик только воспринимает	Ведущим остается учитель, ученик участвует в отдельных звеньях процесса	Ведущим становится ученик, учитель участвует в отдельных звеньях процесса
К себе, своим силам	Поощрение успехов в учебе, не требующей усилий	Поощрение успехов в работе, требующей некоторых усилий	Поощрение успехов в работе, требующий значительных усилий

К учителю (коллективу)	Подчеркнутая объективность, нейтралитет	Доброжелательность, внимание, личное расположение, помощь, сочувствие	Использование суждения наряду с доброжелательностью, помощью и др.

Оказание своевременной помощи неуспевающему ученику на определенном этапе урока (табл. 3).

Таблица 3

Оказание помощи неуспевающему ученику на уроке	
Этапы урока	**Виды помощи в учении**
Контроль подготовленности учащихся	Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. Предложение учащимся примерного плана ответа. Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления. Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой
Изложение нового материала	Поддержание интереса слабоуспевающих учеников с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала. Привлечение их в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т. д. Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником
Самостоятельная работа учащихся на уроке	Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее. Напоминание приема и способа выполнения задания. Указание на необходимость актуализировать то или иное правило. Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений. Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению. Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих. Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления
Организация самостоятельной работы вне класса	Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа. Более подробное объяснение последовательности выполнения задания.

	Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий

Очень важный этап при работе с такими детьми – профилактика неуспеваемости

Таблица 4

Профилактика неуспеваемости	
Этапы урока	**Акценты в обучении**
Контроль подготовленности учащихся	Специально контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у учащихся наибольшее затруднение. Тщательно анализировать и систематизировать ошибки, допускаемые учениками в устных ответах, письменных работах, выявить типичные для класса и концентрировать внимание на их устранении. Контролировать усвоение материала учениками, пропустившими предыдущие уроки. В конце темы или раздела обобщить итоги усвоения основных понятий, законов, правил, умений и навыков, выявить причины отставания
Изложение нового материала	Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала. Стимулировать вопросы со стороны учащихся при затруднениях в усвоении учебного материала. Применять средства поддержания интереса к усвоению знаний. Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем учащимся активно усваивать материал
Самостоятельная работа учащихся на уроке	Подбирать для самостоятельной работы задания по наиболее существенным, сложным и трудным разделам учебного материала. Стремиться меньшим числом упражнений, но поданных в определенной системе достичь большего эффекта. Включать в содержание самостоятельной работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах
	и в письменных работах. Инструктировать о порядке выполнения работы. Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в самостоятельной работе. Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность. Учить умениям планировать работу, выполняя ее в должном темпе, и осуществлять контроль
Организация самостоятельной работы вне класса	Обеспечивать в ходе домашней работы повторение пройденного, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения. Систематически давать домашние задания по работе над типичными ошибками. Четко инструктировать учащихся о порядке выполнения

	домашних работ, проверять понимание этих инструкций школьниками. Согласовывать объем домашних заданий с другими учителями класса, исключая перегрузку, особенно слабоуспевающих учеников

Успешность в достижения цели предполагает наличие:

1.Профессионализма членов педагогического коллектива.
2. Знания возрастных особенностей учащихся.
3. Заинтересованность педагогов в своем труде

Требования к учителю, работающему с проблемными детьми

- создавай в классе благоприятный психологический климат
- не раздражайся, будь терпелив и настойчив
- требуя, учитывай реальные возможности ученика
- каждому ученику- индивидуальный подход; дозированный темп и объем работы
- учитывай зоны ближайшего развития, постепенно увеличивай и усложняй нагрузку
- учи посильным приемам регуляции поведения
- диагностика по всем вопросам изучения развития личности и ее продуктивность – залог успешного обучения

Приложение 3

Методические рекомендации для учителей
по предупреждению и преодолению неуспеваемости учащихся.

I половина дня

При опросе	Создаётся ли атмосфера доброжелательности в классе? Разрешается ли уч-ся перед ответом у доски пользоваться пособиями? Дается ли план ответа, разрешается ли пользоваться планом, составленным дома? Концентрируется ли внимание на главных вопросах темы? Обращается ли внимание на типичные ошибки уч-ся? Подбадривается ли уч-ся при ответе создаётся ли ситуация успеха?
При объяснении нового материала	Доступен ли темп изложения для слабоуспевающих уч-ся? Акцентируется ли внимание на главных моментах новой темы? Выясняет ли учитель степень понимания материала слабоуспевающими уч-ся, стимулирует ли внимание уч-ся вопросами? Используются ли средства возбуждающие интерес к теме, ТСО, наглядность, сравнения… Вовлекаются ли уч-ся в беседу?
В ходе упражнений	Удачно ли подбираются упражнения для самостоятельной работы? Оказывается ли оперативная помощь слабоуспевающим уч-ся в ходе самостоятельной работы? Учитывается ли темп работы уч-ся? Приучаются ли ученики осуществлять самоконтроль в ходе самостоятельной работы?
При выдаче д/з	Насколько оптимален объём д/з? Скоординировано ли домашнее задание с другими учителями (уроками)? Включает ли д/з работу над ошибками? Осуществляет ли учитель инструктаж о заполнении д/з, предупреждает ли о возможных затруднениях? Подбираются ли индивидуальные задания для слабоуспевающих учеников?
II половина дня	
• Индивидуально-групповые занятия, • Индивидуальные консультации уч-ся, родителей	

Диагностика уровня знаний является необходимым этапом в работе для преодоления неуспеваемости. Учителю необходимо подготовить материалы, учебные пособия, которые позволят выявить уровень знаний учащихся. Этому может способствовать проведение обобщающего теста или проверочная работа по всему материалу. Основными способами обнаружения отставаний служат: наблюдение за реакциями учащихся на трудности в работе, на успехи и неудачи; вопросы учителя или его требования сформулировать то или иное положение; обучающие самостоятельные работы в классе. При проведении самостоятельных работ учитель получает материал для суждения, как о результатах деятельности, так и о ходе ее протекания. Он наблюдает за работой учащихся, выслушивает и отвечает на их вопросы, иногда помогает. Проверка работы должна проводиться после того, как все учащиеся в классе закончат работу, с тем, чтобы каждый ученик получил возможность самостоятельно преодолеть трудности, возникшие в процессе выполнения задания. Наряду с обычной организацией самостоятельных работ, при которой ученик выполняет назначенный ему вариант, необходима и особая их организация, создающая ситуации выбора заданий учащимися. Такие ситуации особенно благоприятны для проявления внутренних отношений и мотивов личности. Эти ситуации моделируются во многих научных

исследованиях, они могут и должны быть использованы, разумеется, в упрощенном виде, и в диагностирующей деятельности учителя. Признаки отставаний тесно связаны со способами их обнаружения: то или другое проявление отставания только в том-случае может расцениваться как признак, если имеется доступный для применения на уроке способ его обнаружения.

1 Воспитывать у уч-ся личное осознание важности и необходимости продвижения вперед по пути расширения своих знаний, что является важным звеном в повышении эффективности обучения.

2 Разнообразить методы и способы обучения, направляя их на индивидуализацию и дифференциацию учебного процесса, на активизацию мыслительной деятельности уч-ся. Использовать в работе современные технологии обучения с выделением гуманно-личностных технологий.

3 Текущий контроль должен иметь комплексный характер, своевременно высвечивающий отставания и пробелы в знаниях уч-ся и опирающийся на самопроверку и взаимопроверку уровня знаний.

4 Эффективность обучения, характер отношения ученика к учебной деятельности зависят от его активности жизненной позиции. Воспитывая её, необходимо учитывать обязательную взаимосвязь всех структурных звеньев образовательного процесса, оказывающих воздействие на личность уч-ся ; учитывать важность создания в процессе «ситуации успеха» для понимания учеником своих достоинств. Ученик, не достигший в школе успеха, становится неудачником. Поэтому жизнь ученика в школе: уроки, внеклассные мероприятия должны быть такими интересными, чтобы каждому ребенку захотелось принять участие в них, чтобы работа ученика была **самостоятельной, творческой.**

Приложение 4

ПАМЯТКИ

Памятка по оказанию дифференцированной помощи

учащимся со слабым развитием мыслительной деятельности

Для первой группы неуспевающих (со слабо развитой мыслительной деятельностью, но с желанием учиться) проводятся специально организованные занятия по формированию познавательных процессов – внимания, памяти, отдельных мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения; занятия по формированию учебных навыков: алгоритм решения задачи или работа с ее условием, развитие скорости чтения и т. д. Главное в работе с такими детьми – учить учиться. Бесполезно взывать к чувству долга, совести, вызывать родителей в школу – ученики сами болезненно переживают свои неудачи. Наоборот, надо вместе с ними радоваться каждой, пусть малейшей, но победе, каждому продвижению вперед.

Источник активности человека – его потребности. Мотив – побуждение к активности в определенном направлении. Мотивация – это процессы, определяющие движение к поставленной цели, это факторы (внешние и внутренние), влияющие на активность или пассивность учащихся.

Как вызвать у учащегося ощущение движения вперед, переживание успеха в учебной деятельности? Для того чтобы заинтересовать учащихся, необходимо использовать все возможности учебного материала:

- создавать проблемные ситуации;
- активизировать самостоятельное мышление;
- организовывать сотрудничество учащихся на уроке;
- выстраивать позитивные отношения с группой;
- проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят.

При развитии мотива достижения следует ориентировать ученика на самооценку деятельности (например, задавать ребенку такие вопросы: "Ты удовлетворен результатом?"; вместо оценки сказать ему: "Ты сегодня хорошо справился с работой"). Можно проводить индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересоваться отношением ученика к процессу и результату своей деятельности. Учащиеся, которые уже усвоили материал и выполнили задание, могут отдохнуть или выполнить дополнительные задания. Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики. Этой группе неуспевающих детей рекомендуют упражнения, направленные на развитие мышления, памяти и внимания.

Упражнение "Самое главное"

Учащиеся быстро и внимательно читают учебный текст. После этого им предлагается просмотреть его еще раз и охарактеризовать тему учебного материала одним словом. Потом – одной фразой, а после найти в тексте какой-то "секрет", то, без чего он был бы лишен смысла. В конце упражнения все участники зачитывают слова, фразы и "секреты". Выбираются самые точные и лучшие ответы.

Упражнение "Моментальное фото"

Участники делятся на две команды. В течение очень короткого времени школьникам демонстрируется текст. Учащиеся должны сосредоточить все свое внимание и воспринять из показанного текста как можно больше информации. Каждая команда может зафиксировать на листочке то, что члены команды могут

вместе восстановить по памяти. Затем все вместе обсуждают и сравнивают результаты, какая команда правильно воспроизведет больше текста.

Упражнение "Лучший вопрос"

Учащиеся читают текст, после чего каждый должен придумать оригинальный вопрос на тему учебного текста и задать его соседу. Тот должен ответить на него как можно более полно. Ответивший задает вопрос следующему ученику и т. д. Участники решают, кто задал самый интересный вопрос, а кто лучше всех ответил и был самым активным.

Упражнение "Пересказ по кругу"

Ученики читают текст, а затем встают в круг. Один из участников выходит в центр круга, закрывает глаза, кружится на месте и показывает на любого игрока, с которого начинается воспроизведение учебного текста. Далее по часовой стрелке каждый говорит по одной фразе из текста. И так до его конца. После этого текст еще раз читается, и участники исправляют ошибки, дополняют то, что было

Памятка
по оказанию дифференцированной помощи учащимся
не желающим учиться

Причиной плохой успеваемости многих учащихся является внутренняя личностная позиция – нежелание учиться. В силу разных причин их интересы находятся за пределами образовательного учреждения. Школу они посещают безо всякого желания, на уроках избегают активной познавательной деятельности, к поручениям учителей относятся отрицательно. Об учениках этой группы можно сказать так: будет мотивация – будет продуктивность учения.

Существует прямая зависимость интеллектуальных процессов от мотивации деятельности. Как увлечь ребят познанием нового?

Задача педагога в этом случае:

- помочь учащимся осознать необходимость получения новых знаний;
- развивать ответственность;
- поддерживать уверенность учащихся в собственных силах, вырабатывая позитивную самооценку.

Мотивационными процессами можно управлять, создавая условия для развития внутренних мотивов личности, а также умело стимулируя учащихся.

Желательно продумать каждый урок согласно интересам учащихся, использовать все возможности учебного материала для развития их любознательности. Для того чтобы повысить познавательный интерес, применяются активные формы обучения. Это:

- решение проблемных ситуаций;
- использование исследовательского подхода при изучении учебного материала;
- связь учебной информации с жизненным опытом учащихся;

- организация сотрудничества, использование командных форм работы и методов деятельности, построенных на соревновании с периодической сменой состава групп; позитивное эмоциональное подкрепление, индивидуальная и групповая работа над проектами.

Помеха развитию мотивации – тревожность и страх на уроках. Угрожая, запугивая, унижая, ограничивая, педагог окрашивает негативными эмоциями ситуацию учебной деятельности. Это приводит к тому, что учащийся, испытавший сильную тревогу, сосредоточивается на личных переживаниях, которые вытесняют желание усвоить учебный материал. Для повышения мотивации к учению можно выполнять приведенное ниже упражнение.

"Пиктограмма, или Пляшущие человечки"

Учащимся предлагается для запоминания перечень слов и словосочетаний. После показа слова или словосочетания учащийся рисует на бумаге любое изображение, которое поможет ему воспроизвести предъявляемый материал. Каждое изображение обозначается номером, соответствующим порядку предъявления слов и словосочетаний. Написание отдельных букв и слов не допускается. Слова зачитываются с интервалом не более 30 с. Выбор изображения для запоминания ограничивается по времени.

Пример набора слов и словосочетаний:

- Веселый праздник
- Тяжелая работа
- Развитие
- Вкусный ужин
- Смелый поступок
- Болезнь
- Счастье
- Разлука
- Дружба
- Темная ночь
- Печаль.

Воспроизведение учащимися словесного материала осуществляется спустя 30–40 мин. Учащемуся предъявляются его рисунки с просьбой вспомнить соответствующие слова и словосочетания.

При оценке результатов подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов.

Приложение 5

АНКЕТЫ

Анкета
(анализ причин неуспеваемости обучающихся)

1. Ученик_____ класс_____ школа_____
2. Состояние здоровья:
   - Слабое
   - Удовлетворительное
   - Хорошее
3. Успеваемость в начальной школе и в последующих классах, повторные годы обучения
4. Предметы, по которым возникла неуспеваемость:_____
_____
5. Причины неуспеваемости по мнению учителя_____
_____
6. Причины неуспеваемости по мнению ученика_____
_____
7. Знание учеником критериев оценивания_____
8. Понимание изучаемого материала на уроках
   - Умение концентрировать внимание_____
   - Оперативное (быстрое) запоминание_____
   - Умение повторить изложенное
   - Умение самостоятельно выполнять задания на уроках
9. Уровень развития учебных умений:
   - Чтение_____
   - Письмо_____
   - Счет_____
   - Речь_____
   - Понимание прочитанного_____
   - Умение преобразовать учебную информацию (выделение главного, систематизация, составление моделей информации)_____
   - Владение приемами развития памяти_____
   - Уровень ответов без конспектов_____
   - Владение методами выполнения творческих заданий (сравнение, определение причин и следствий, взаимосвязь, планирование деятельности)
10. Посещение дополнительных занятий:
    - По предметам_____
    - Виды учебной деятельности на занятиях_____
    - Самостоятельные дополнительные занятия_____
11. Выполнение домашних заданий:
    - Частота выполнения домашних занятий_____
    - Причин отсутствия домашних занятий_____
    - Последовательность выполнения домашних заданий_____
    _____
    - виды учебной деятельности, которые вызывают затруднения_____
    _____
    - виды помощи при выполнении домашнего задания_____
    _____
12. Дополнительные занятия в каникулярное время:
    - Предметы_____
    - Виды занятий_____

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
Изучение отношения учащихся к учебным предметам

Дорогой ученик! Заполни, пожалуйста, таблицу. Напротив записанного учебного предмета укажи причину, почему изучение этого предмета для тебя необходимо (I часть таблицы) или интересно (II часть таблицы). Заполнять таблицу нужно, используя предложенные варианты ответов.

I. Необходимые предметы

II. Интересные предметы

I. Варианты ответов на вопрос “Необходимые предметы”:

1. Знание этого предмета необходимо для развития экономики страны.
2. Эта наука бурно развивается в настоящее время и играет большую роль в жизни общества.
3. Этот предмет пригодится для поступления в колледж, вуз, он будет необходим в будущей профессии.
4. Этот предмет формирует полезные умения, которые пригодятся в жизни.
5. Этот предмет учит разбираться в жизни.
6. Этот предмет считают значимым мои родители.
7. Этот предмет развивает интеллект, расширяет кругозор.
8. Этот предмет будет в итоговом тестировании.

II. Варианты ответов на вопрос “Интересные предметы”:

1. Интересно узнавать о новых фактах, удивительных событиях.
2. Интересно узнавать о жизни людей и их деятельности.
3. Интересно выяснять причины событий.
4. Интересно слушать объяснения учителя по этому предмету.
5. Интересно на уроках и дома решать задачи, выполнять упражнения, практические работы, заполнять таблицы, карты, схемы.
6. Интересно самому находить дополнительные сведения, готовить сообщения, выступать с ними перед классом.
7. Интересно находить объяснение явлению, ставить проблему и разрешать ее, проводить исследование.
8. Интересно, так как учитель преподает необычно и этим привлекает учеников.
9. Интересно, так как этот предмет дается мне легко.
10. Этот предмет связан с другими предметами, которые входят в круг моих интересов.
11. Интересно, так как по этому предмету легко получить отметку.
12. Интересно, потому что этот предмет мобилизует волю и заставляет сосредоточенно мыслить.

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Определение доминирующих мотивов учения

Дорогой ученик! Для работы по преодолению неуспешности в обучении учителю необходимо знать наиболее и наименее осознаваемые мотивы твоего обучения.

Поставь, пожалуйста, напротив наименования мотива указанный балл.

1. Понимаю, что ученик должен учиться хорошо
2. Хочу закончить школу и учиться дальше
3. Понимаю, что знания мне нужны для будущего
4. Хочу быть культурным и развитым человеком
5. Хочу получать хорошие отметки
6. Хочу получать одобрение родителей
7. Хочу, чтобы класс был хорошего мнения обо мне
8. Хочу быть лучшим учеником в классе
9. Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех
10. Хочу занять достойное место среди лучших в классе
11. Мне нравится учиться
12. Люблю узнавать новое
13. Нравятся необычные и нестандартные уроки учителей
14. Мне нравится преодолевать трудности в учебной деятельности
15. Люблю уроки, на которых можно рассуждать
16. Люблю, когда учитель оценивает справедливо мои учебные успехи

Мотивы обучения:

- мотив долга и ответственности – № 1;
- мотивы самоопределения и самосовершенствования – № 2–4;
- мотивы собственного благополучия – № 5–7;
- мотивы престижности – № 8–10;
- мотивы содержания учебной деятельности – № 11–13;
- мотивы отношения к процессу учения – № 14–16.

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
Определение мотивации к предметам

Дорогой ученик! Отметь, пожалуйста, в таблице мотив к изучению преподаваемых в школе предметов.

Предмет

- Информатика
- Астрономия
- Экология
- Физкультура
- ОБЖ
- Черчение
- Экономика
- Обществознание
- Математика Мотивы:
- Интересное содержание предмета
- Интересное преподавание
- Предмет имеет практическое значение
- Уважаю учителя
- Хотел бы получать дополнительные знания

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

«Определение школьной успешности ученика»

(с точки зрения ученика и учителя).

1. Степень работоспособности на уроке: (подчеркните нужную цифру).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Внимание на уроке:постоянно высокое, переменно высокое, часто отвлекается не может сконцентрировать внимание.

3.Задания на уроке выполняет: в полном объеме, по желанию, когда задания интересные, когда задания легкие, когда задания понятные, когда задания оригинальные и требуют творческого подхода, частично, изредка.

4.Внимательно слушает объяснения учителя.

5 Задает интересные вопросы.

6 В письменных и устных текстах высказывает оригинальные суждения.

7 С удовольствием выполняет творческие задания.

8 Посещает предметный факультатив

10.. Понимает предмет: глубоко, поверхностно, частично, плохо.

11. В микрогрупповой работе: играет роль лидера, пассивен, активно участвует в обсуждениях

12. С удовольствием: отвечает у доски, выполняет творческие задания. Выполняет письменные работы.

13. Считает, что знает предмет: глубоко, нормально, недостаточно.

14. Нравится получать по предмету высокие отметки.

15. Переживает , если учитель недоволен моими школьными успехами.

16. Нуждаюсь, в специальной помощи учителя, поскольку не успеваю за темпом изучения материала.

17. Я могу выполнить задания: любой сложности, достаточно сложные, задания средней сложности, просты задания.

18. Я люблю решать учебные задания и выполнять их: Самостоятельно, с помощью родителей, с помощью учителя, совместно с ребятами из класса.

19. Поведение на уроках: дисциплинирован, редкие нарушения дисциплины. Ученику доставляет удовольствие выводить учителя из равновесия, ученик ведет себя вызывающе, грубит на уроках.

20.С удовольствием помогает учителю в качестве ассистента. Помощника.

21. Любит советоваться с учителем по разным жизненным и проблемным вопросам.

План индивидуальной работы со слабоуспевающими обучающимися
МБОУ Верхняковская СОШ
20__ – 20__ учебный год

ФИО учителя _____
ФИ ученика _____ класс _____
Предмет _____
Пробелы в знаниях уч-ся (тема, проблема) _____
_____
_____
_____
_____

Планируемые мероприятия. Сроки их реализации.

1.Индивидуальные дополнительные занятия.	Тематика занятий.
2.Дифференцированные задания.	Указать методическое пособие.
3.Дифференцированный контроль знаний.	Сроки. Темы.
4.Работа с дневником и тетрадью.	
5.Консультации для родителей.	Дата. Тема.
6.Создание ситуации успеха на уроке	

График
индивидуальной работы со слабоуспевающими обучающимися

____ класса по _____

МБОУ Верхняковской СОШ

на 20__ – 20__ учебный год

№ п/п	Список обучающихся	Дни недели				
		Понедельн.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Учитель _____

предмет

Ф.И.О._____ Подпись_____

Индивидуальная карта слабоуспевающего обучающегося _____ класса

МБОУ Верхняковской СОШ
на 20__ – 20__ учебный год

Ф И учащегося _____
Класс _____
Предмет _____
Причина неуспеваемости _____
_____
Учитель _____

№	Пробелы в знаниях	Дата проведения индивидуальных	Формы ликвидации пробелов	Что задано	% выпол	Отметка	Подпись учащегося, родителя
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

14							
15							
16							
17							

Список неуспевающих и слабоуспевающих обучающихся
МБОУ Верхняковской СОШ
20__ – 20__ учебный год

№	Фамилия, имя неуспевающего	Класс	Предмет	Учитель
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				

Выполнение домашних заданий неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися
МБОУ Верхняковской СОШ
20__ – 20__ учебный год

Ф.И. учащегося_____ **Класс** ___
Предмет _____ **Учитель** _____
Сроки контроля: с «____»_____ 20___ г. по «____»_____ 20___ г.
Цель контроля: отслеживание систематичности выполнения домашних заданий Неуспевающих или слабоуспевающих обучающихся.

Дата урока	**Выполнение домашнего задания**			**Примечание**
	выполнено полностью	**выполнено частично**	**не выполнено**	

Работа учителя за период контроля:

с учащимся _____

_____

_____

_____

_____

_____

с классным руководителем _____

_____

_____

_____

_____

с родителями _____

_____

_____

_____

_____

Подпись учителя_____

Проверка посещаемости занятий неуспевающих и слабоуспевающих обучающихся МБОУ Верхняковской СОШ

20__ – 20__ учебный год

Фамилия, имя учащегося - ____

Класс - ___ ____________________________

Сроки проверки: с ________ по ________ 20__ г.

Цель проверки: упорядочение посещаемости занятий учащимся, склонным к пропуску уроков без уважительных причин.

Дата	Пропущенные уроки	Причина

За период контроля пропущено ___ уроков,
из них по уважительной причине___ уроков, по неуважительной причине ___ уроков.
Беседы с родителями _____

Проверку проводил _____ _____
подпись ФИО осуществляющего контроль

Промежуточный контроль успеваемости и посещаемости неуспевающих и слабоуспевающих обучающихся МБОУ Верхняковской СОШ

20__ – 20__ учебный год

Фамилия, имя учащегося _____
Класс_____
Классный руководитель _____
Период, за который проводится контроль:
с «_____»_____по «_____»_____ 20 __г.

Предметы	Количество уроков за период контроля	Количество пропущенных уроков	Оценки за период контроля (включая к/р)	Оценки за контрольные работы

Подпись классного руководителя _____

Прил. 4

ОТЧЕТ
классного руководителя _____ «____» класса
о работе со слабоуспевающими учащимися за _____ 201_г.

Количество обучающихся всего в классе	Количество слабо-успевающих обучающихся	Посещения на дому		Проведение профилактических бесед		Связь с учителями-предметниками, контроль посещения доп. занятий по предметам		Результативность работы со с/у учащимися за прошедший месяц
		Ф.И. с/у учащегося	Дата посещения	Ф.И. с/у учащегося	Дата проведения беседы	Ф.И.О. учителя-предметника	Предмет	

Классный руководитель «____» класса подпись Ф.И.О.

ОТЧЕТ

учителя - предметника о работе со слабоуспевающими учащимися

по состоянию на _____

Ф.И.О. ученика	Причины неуспеваемости (учитель указывает самостоятельно выявленные причины)	Использованы виды опроса	Формы ликвидации пробелов	Результат работы

Учитель _____Подпись_____

Утверждаю
Директор МБОУ
Верхняковской СОШ
_____ Е.Г. Яшкина
приказ от _____ № _____

План работы
со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися
2014 – 2015 учебный год

№п/п	Содержание мероприятия	Форма проведения	Сроки	Ответственные
Организационные мероприятия				
1	Учет и составление списка слабоуспевающих и неуспевающих обучающихся по итогам I четверти	Согласование и уточнение списка с классными руководителями, учителями предметниками.	до 12.11.14	Классные руководители, учителя предметники
2	Установление причин неуспеваемости через встречи с родителями, классными руководителями, обучающимися.	Собеседование, анкетирование обучающихся. Анализ состояния здоровья обучающихся	до 12.11.14	Зам. директора по УВР, ВР.
3	Составление индивидуального плана работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися по ликвидации пробелов в знаниях	Согласование, утверждение.	до 15.11.14 с дальнейшей корректировкой по мере необходимости	Зам. директора по УВР, учителя предметники, классные руководители
4	Составление графика консультаций	Согласование, утверждение	Ноябрь	Зам. директора по УВР, учителя предметники
5	Составление диагностичекой карты		Ноябрь	Учителя предметники
6	Использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке, при подаче домашнего задания	Создание банка дифференцированных заданий	В течение года	Учителя предметники,
Мероприятия с учителями				
1	Проведение семинара по выявлению причин низкой успеваемости отдельных обучающихся	Выступление, обсуждение	ноябрь, 3 неделя	Руководители МО
2	Система работы учителя со слабоуспевающими детьми	Семинары – практикумы по распространению лучшего опыта работы со слабоуспевающими детьми	Январь, март	Руководители МО
3	Организация	Беседа	В течение года	Руководители

	индивидуальных консультаций для учителей, испытывающих затруднения при работе с неуспевающими обучающимися			МО
Мероприятия с обучающимися				
1	Выявление причин «неуспешности» обучающихся	Анкетирование и педагогические наблюдения. Методика «Анализ причин неуспеваемости обучающегося», «Мотивация учения», «Отношение к учебе по отдельным предметам»	Ноябрь	Классные руководители
2	Состояние учебных дел слабоуспевающих обучающихся	Беседа с учащимися «Что мне мешает учиться?”	В течение года	Классные руководители, учителя предметники
3	Ведение тематического учета знаний неуспевающих обучающихся класса.	Выставление оценок в журнал, дневник обучающегося	Ежемесячно	Учителя предметники, классные руководители
4	Отражение индивидуальной работы в рабочих или специальных тетрадях по предмету.	Регулярная проверка рабочих тетрадей неуспевающих обучающихся	Ежемесячно	Учителя предметники
5	Контроль посещаемости слабоуспевающих обучающихся	Сбор информации о причинах пропуска	Ежедневно	Классные руководители
Мероприятия с родителями				
1	Педагогические консультации: «Как помочь ребенку учиться?»	Индивидуальная работа с родителями	По мере необходимости	Классные руководители, учителя предметники
2	Родительское собрание «Как помочь подростку в самовоспитании?»		декабрь	Зам директора по ВР
3	Приглашение родителей на уроки с целью: определить интеллектуальный уровень ребёнка на фоне классного коллектива		В течение года	Классные руководители, учителя предметники
4	Изучение и посещение семей	Информация о семье для решения оперативных педагогических задач	В течение года	Классные руководители
5	Состояние учебной деятельности слабоуспевающих обучающихся	Заседания Совета по профилактике	В течение года	Зам директора по ВР
6	Разработка памяток по предупреждению неуспеваемости		ноябрь	Ежемесячно

Мероприятия по обеспечению контроля				
1	Проведение контрольного среза знаний обучающихся класса по основным разделам учебного материала обучения. Цель: а) Определение фактического уровня знаний детей. б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации		Декабрь, апрель	Зам директора по УВР
2	Опрос слабоуспевающих (накопление оценок)	Проверка классных журналов	Ежемесячно	Зам директора по УВР
3	Проверка дневников обучающихся	Запись домашних заданий, контроль со стороны родителей	Ежемесячно	Зам директора по УВР
4	Использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке	Посещение уроков, проверка поурочных планов учителей, тетрадей с результатами индивидуальной работы	1 раз в четверть	Зам директора по УВР
5	Работа учителей предметников с индивидуальными планами по работе с неуспевающими детьми	Текущий контроль	1 раз в четверть	Зам директора по УВР, рук. МО учителей предметников
6	Выяснение причин опозданий и пропусков	Текущий контроль	В течение года	Зам директора по ВР, рук. МО классных руководителей
6	Организация повторения в конце года.	Текущий контроль	Апрель	Зам директора по УВР

Какие экономические системы Вы знаете?

Традиционная экономическая система

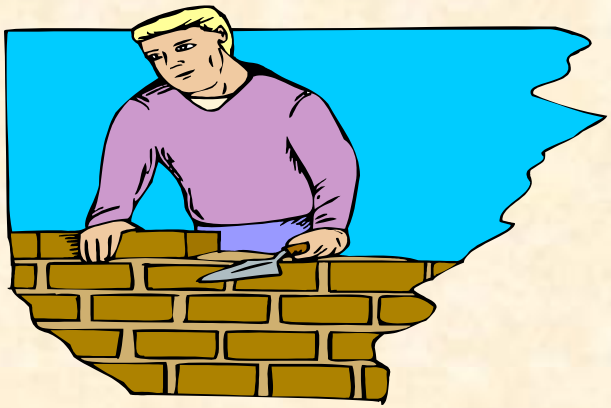
Централизованная система (административно-командная экономика)

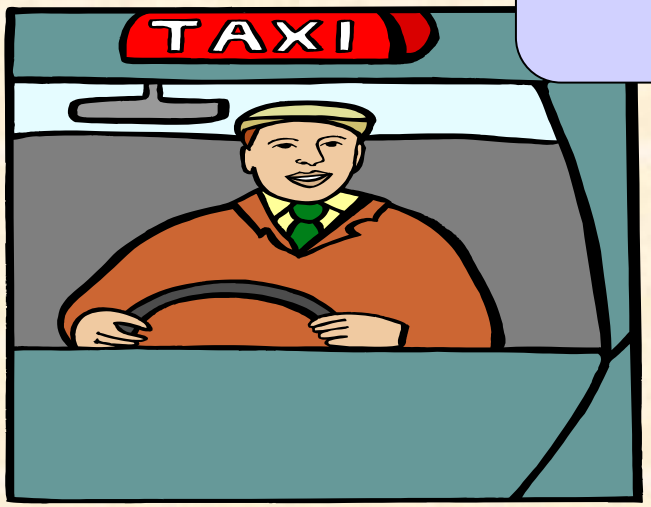
КОМАНДНАЯ ЭКОНОМИКА

Государство распоряжается всеми факторами производства

Государственная собственность

Государство распределяет экономические блага





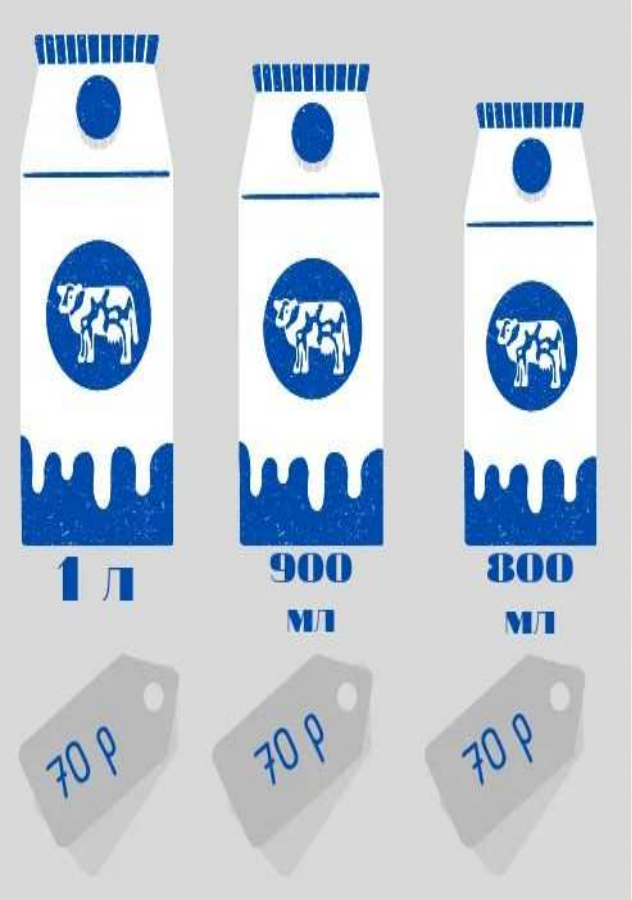
Рыночная экономика

Какая экономическая система самая распространенная в мире?

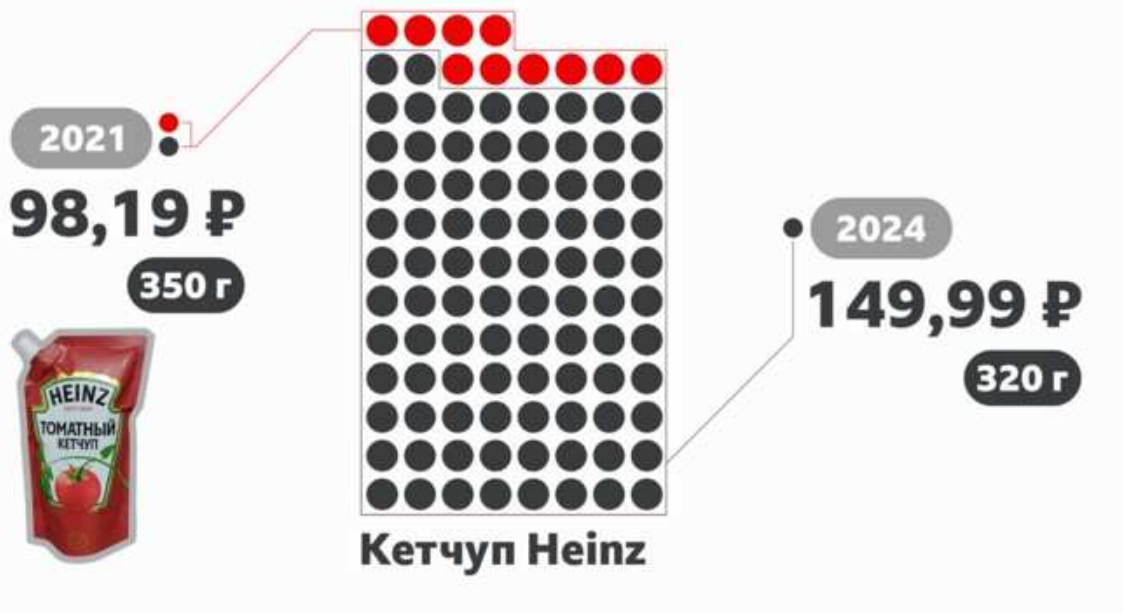
Какие у нее недостатки?

1. **Экологический кризис**
2. **Экономические кризисы**
3. **Не производит общественные блага**
4. **Склонность к монополиям**
5. **Неспособность справиться бедностью, безработицей и инфляцией**

Перед вами иллюстрации, характеризующие экономическое понятие. Какое?


1 л
900 мл
800 мл
70 Р
70 Р
70 Р

Акция!
Шоколад ALPEN GOLD Белый 90г
39 99 Р/шт.
Было
скидка
Шоколад ALPEN GOLD 85г
белый с миндалем/кокос.стружк.
59 99 Р/шт.
Стало
Alpen Gold
Миндаль и кокос
Белый шоколад


2021
98,19 ₽
350 г
HEINZ
ТОМАТНЫЙ КЕТЧУП
2024
149,99 ₽
320 г
Кетчуп Heinz

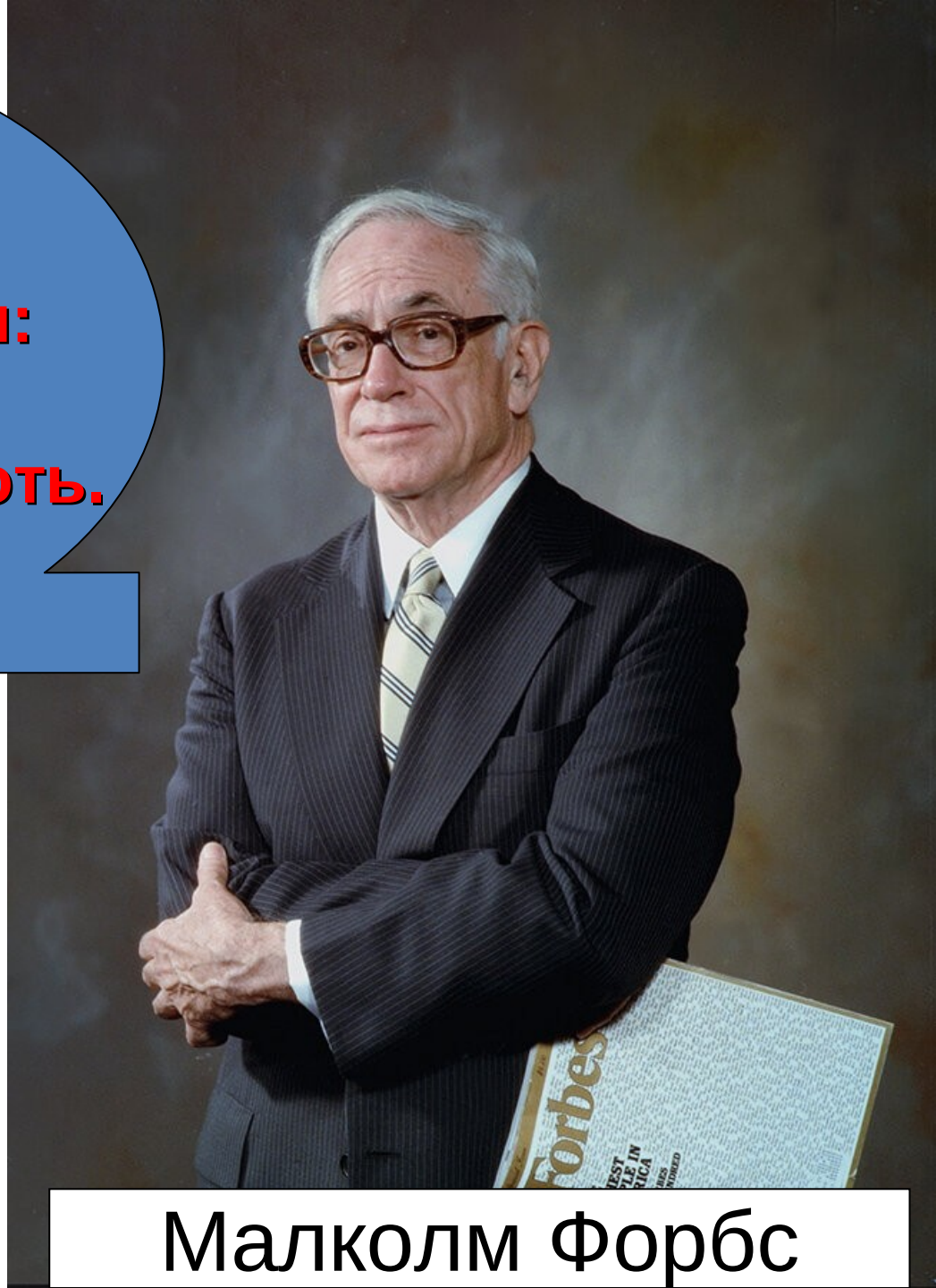
Глава: Экономика

Инфляция: виды, причины и последствия

Обществознание
8 класс

Чумаков А.А.
МОУ «Сланцевская СОШ №3»

Три проблемы не имеют решения: инфляция, бюрократия и перхоть.



Малколм Форбс

План:

1.Что такое инфляция?
2.Виды инфляции
3.Причины инфляции
4. Последствия инфляции

1.Что такое инфляция?

Инфляция - (от лат. inflatio — «вздутие») процесс обесценивания бумажных денег, падение их покупательной способности.

Признаки инфляции

- уменьшение покупательной способности денег
- увеличение количества денежных средств в обращении
- рост цен на товары и услуги (не связанный с улучшением качества продукции)

2.Виды инфляции

Работа с текстом: Найдите в тексте виды инфляции и оформите информацию в виде таблицы

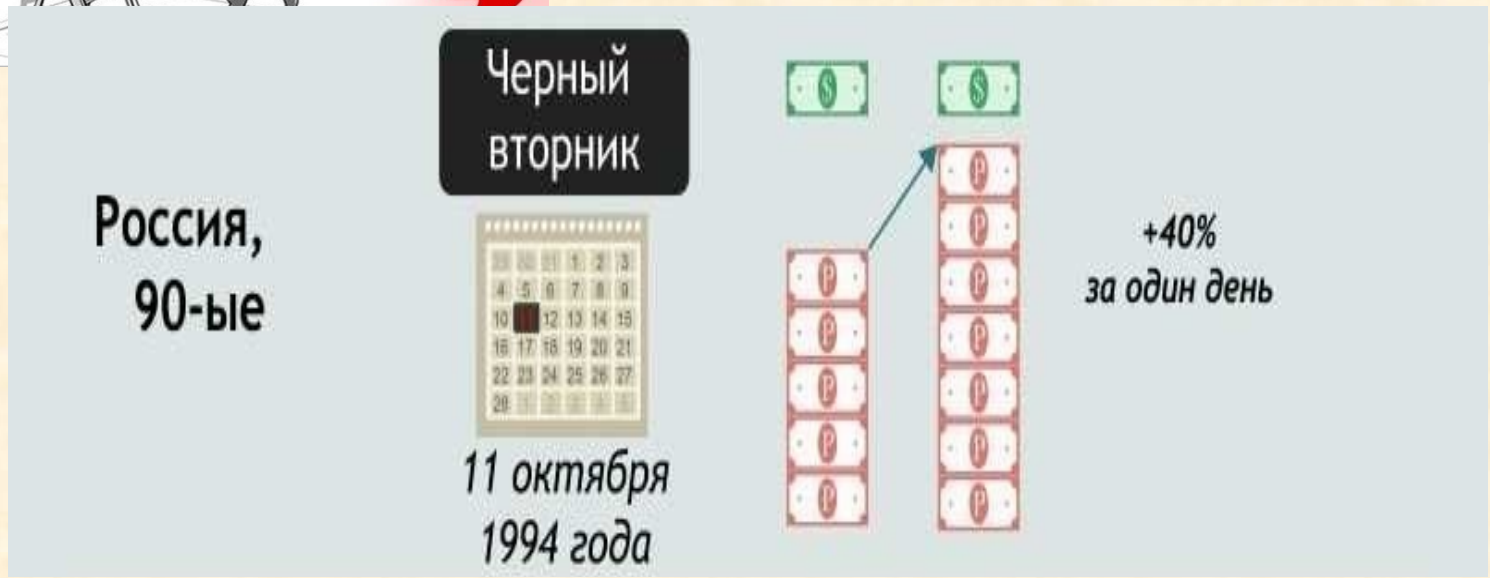
По каким критериям различаются	Виды	Сущность

2.Виды инфляции

По каким критериям различаются	Виды	Сущность
По характеру протекания	Открытая	проявляется в устойчивом повышении среднего уровня цен
	Скрытая	проявляется в возникновении товарного дефицита или искусственного ограничения потребления и измеряется неформальными показателями
По темпам роста инфляция	Нормальная («ползучая»)	медленное повышение общего уровня цен, которое не превышает 5% в год
	Умеренная	среднегодовой уровень цен повышается в пределах 5—10% в год
	Галопирующая	среднегодовой темп прироста цен достигает 10% -100%
	Гиперинфляция	процесс, когда цены повышаются ежемесячно в среднем на 50%, до 1000% в год

3.Причины инфляции

1.Девальвация- это снижение курса национальной валюты



3.Причины инфляции

2.Дефецит товара

3.Причины инфляции

3.Слухи

Пенсионерка из Балахнинского района Нижегородской области обратилась к местным властям с просьбой о помощи. Женщина не знает, что ей делать с гречкой, которую она купила на волне ажиотажа. Делом в том, что бабушка приобрела аж 320 кг гречки, потратив при этом почти все свои доходы за четыре месяца. Об этом рассказал глава управления Федеральной антимонопольной службы по региону Михаил Теодорович.

3.Причины инфляции

4.Эмиссия - это выпуск в обращение новых денежных знаков

3.Причины инфляции

Ситуация: Вы продаете свою квартиру в г. Сланцы за 3 млн. рублей, но ее никто не покупает из-за нехватки денежных средств.

<u>Как продать квартиру???</u>

3.Причины инфляции

Ситуация: Вы продаете свою квартиру в г. Сланцы за 3 млн. рублей, но ее никто не покупает из-за нехватки денежных средств. Государства понижает ключевую ставку с 20% до 16%. Спрос на жилью вырос. <u>Почему???</u>

3.Причины инфляции

Ситуация: Вы продаете свою квартиру в г. Сланцы за 3 млн. рублей, но ее никто не покупает из-за нехватки денежных средств. Государство понижает ключевую ставку с 20% до 16%. Спрос на жилью вырос. Почему???

Увеличение объемов кредитования

Задания

Работа с текстом параграфа №3: Найти последствия инфляции

4. Последствия инфляции

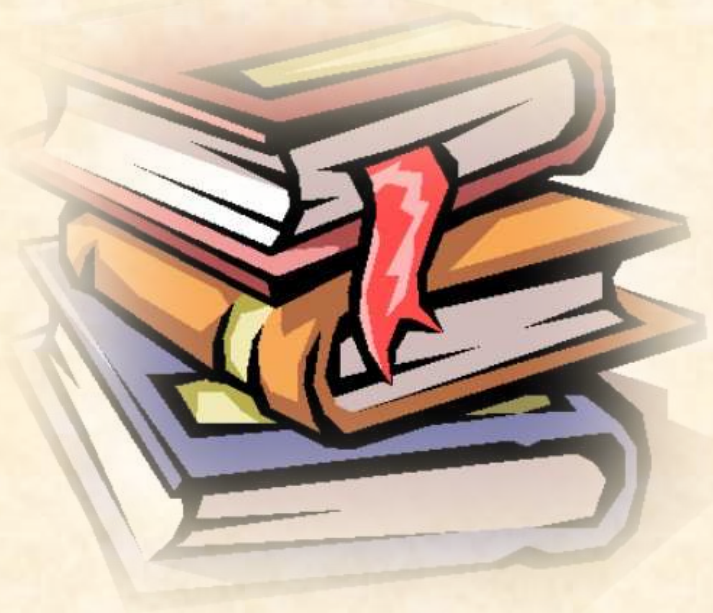
1. Снижение покупательной способности населения
2. Обесценивание сбережений и инвестиций
3. Социальная напряжённость (усиление социального неравенства)
4. Трудности в развитии бизнеса
3. Подрыв доверия к национальной валюте
4. Рост безработицы
5. Предприниматели, легко оплачивают свои кредиты
6. Люди начинают хранить свои деньги в банках, что стимулирует производство

План:

1.Что такое инфляция?
2.Виды инфляции
3.Причины инфляции
4. Последствия инфляции

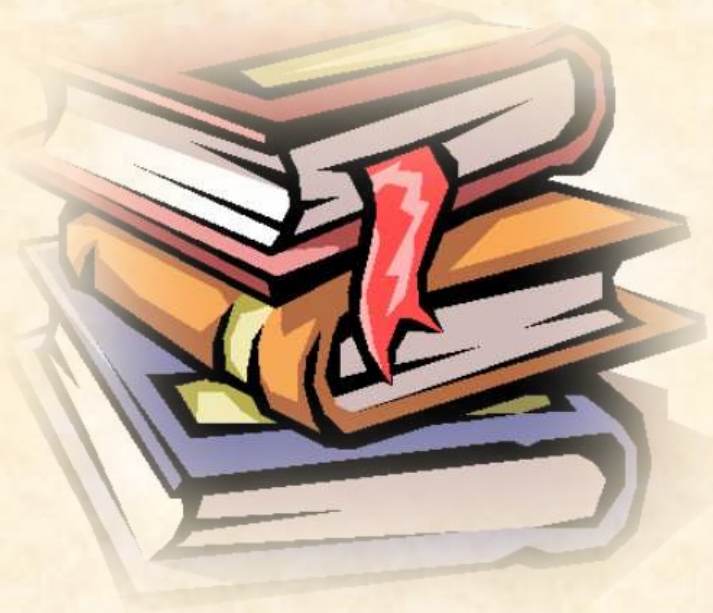
Домашнее задание

Прочитать параграф 24 учебника, ответить на вопросы в конце параграфа.



Домашнее задание

Прочитать параграф 24 учебника, составить варианты спасения доходов семьи от инфляции.



Задания

Работа с текстом параграфа стр.207-210: Составить варианты спасения доходов семьи от инфляции

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧЕРНОМОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3 ИМЕНИ ПУДОВКИНА Ф.Ф.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ЭССЕ **«Я – УЧИТЕЛЬ»**

ПОДГОТОВИЛА:
ПЕТЛЯК ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА,
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МБОУ «ЧЕРНОМОРСКАЯ СШ №3
ИМЕНИ ПУДОВКИНА Ф.Ф.»;
ВЫСШАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ,
ВЕТЕРАН ТРУДА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

В душе ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой – они красиво зазвучат.

В. А. Сухомлинский

Учитель! Как много в этом слове ноток гордости, уважения и понимания. Я убеждена: самая добрая, самая мудрая, самая первая профессия на Земле – профессия учителя.

Учитель начальных классов – профессия особая. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, родителями и, прежде всего, перед учеником. Нет на свете ни одного родителя, которого не волновало, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения сложатся со сверстниками, принесёт ли учение ему радость. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, – своих детей. Оправдать их доверие – вот настоящий итог работы учителя.

Перелистывая альбом с фотографиями, перебираю в памяти счастливые моменты школьной жизни. Я была вожатой в начальных классах. С ребятами мы играли, пели, ходили в походы. Иногда даже проводила уроки. Как это здорово! Вглядываюсь в лица своих педагогов… Они воспитали во мне чувство ответственности, внимания к людям, дали мне «путёвку в жизнь».

Закончив в 1977 году Запорожское педагогическое училище, вернулась в родную школу. Мой первый класс. 42 первоклассника смотрели на меня, а я – на них. Сердце стучало в груди от волнения, а в душе гордость и неописуемая радость: я стала учительницей!

Началась новая школьная жизнь. Я учила ребят, а они – меня. Училась у известных педагогов: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, Л.Н. Толстого, перечитывая их литературные наследия. Я благодарна судьбе: по школьной дороге жизни мне встретились профессионалы своего дела, которые делились изюминками мастерства. Низкий им поклон!

Год за годом я приобретала свой опыт, которым в настоящее время делюсь с молодыми учителями. Всегда хотела быть для детей не только учителем, но и другом. Получилось!

Что ещё важно для учителя? Задумалась… Мой ответ: «Быть самим собой». Учитель – это не профессия, а образ жизни. Даже дома не прекращаешь думать о своих учениках. Готовя урок, видишь, чувствуешь весь класс и каждого в отдельности. Какое счастье ощущать, когда твои воспитанники, не владеющие чтением, письмом, счётом, не умеющие правильно и грамотно говорить, с твоей помощью постепенно обретают эти навыки.

Самый главный участник образовательного процесса – ученик, дисциплинированный или непослушный, со своими достоинствами и недостатками, с невероятными способностями или абсолютной безграмотностью, с феноменальной памятью или заиканием. Что ждёт этот маленький человек от учителя? Уважения и любви. Известный педагог и психолог Ш. А. Амонашвили говорил: «Ребёнок

становится счастливым, как только ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь».

Педагогическая деятельность сложна и многообразна. В ней неизбежны трудности, а иногда и разочарования. Учителем нельзя родиться, им надо стать в процессе деятельности, самовоспитания и самообразования. А.С. Макаренко утверждал, что «…в педагогической деятельности главное – это мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном самосовершенствовании».

В своей работе рационально использую инновационные технологии: здоровьесберегающие, развивающие, игровые, проблемное обучение. На уроках эффективно реализую принцип дифференциации, что способствует активизации познавательной деятельности каждого школьника. В процессе игры можно усвоить самый сложный материал. Для ученика это успех! «Если ребёнку удаётся добиться успеха в школе, у него есть шансы на успех в жизни», – так убеждал педагогов американский психолог У. Глассер.

Учу детей быть оптимистами в жизни: «Не бойтесь ошибаться, не ошибается тот, кто не работает». Наш девиз: «Не говори – не могу, говори – научусь». Чтобы учебно-воспитательный процесс был плодотворным, необходимо заинтересовать ребёнка. Тогда ученик с удовольствием идет на урок и с радостью выполняет поставленную задачу. Уверена: увлечённый своим делом педагог может вызвать отклик в душах детей. Ребята с желанием работают в парах, группах, вместе со мной «творят» урок. Какое счастье видеть на лицах своих учеников удивление и восхищение! Вот когда испытываешь радость и духовное наслаждение от своей деятельности.

Я не только учитель, но и воспитатель. Передо мной стоит задача вырастить патриота своей Отчизны, человека, любящего свою Родину. Воздействовать на ребёнка может только тот педагог, кого дети уважают. Стараюсь быть для них примером. Всегда встречаю ребят с искренней улыбкой, окружаю вниманием и заботой, в общении честна, справедлива.

Каким должен быть учитель сегодня, в XXI веке? Учителю важно уметь учиться в течение всей жизни, ставить вопросы и искать пути их решения. Прав был древний мыслитель Конфуций: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я пойму, позволь мне сделать самому, и я научусь». Учитель направляет ученика в его учебном поиске через разные виды деятельности: познавательную, творческую, трудовую, исследовательскую. По мнению ирландского драматурга Б. Шоу: «Единственный путь, ведущий к знанию, – деятельность». Необходимо учить ребёнка ставить цели, контролировать и оценивать свои и чужие действия, творчески подходить к выполнению работы, видеть результат деятельности. Необходимо вооружить ученика теми умениями, которые обозначены в требованиях ФГОС.

В наш стремительный век человек может учиться самостоятельно. Но до сих пор никакая современная техника не может заменить живого слова учителя, сеющего «разумное, доброе, вечное». Мудро звучат слова американского писателя

Генри Адамса: «Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние». В этом и есть уникальность педагогической профессии.

Я – учитель, учитель начальных классов! Это мой выбор. Я счастливый человек! 48лет занимаюсь любимым делом, ветеран труда Республики Крым.

Завтра опять будет новый день, полный неожиданных открытий, интересных событий, день общения с моими любимыми учениками и коллегами…

Смогут ли меня назвать «бессмертным» учителем? Наверное, об этом лучше скажут мои ученики, когда они окончат школу, станут самостоятельными яркими личностями, умеющими успешно решать жизненные проблемы. Если это получится, значит, мой педагогический труд оказался ненапрасным.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 401 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

Выступление на тему «Сенсорные игры с водой»

Мазнавиева Нурсия Анатольевна
воспитатель

Цель и задачи

Цель: знакомство с сенсорными понятиями: цвет, градация цвета «темно-светло», форма, величина, тактильные ощущения «тепло-холодно»

Задачи:

1. Дать элементарные знания о свойствах воды
2. Формировать представления об окружающем мире
3. Развивать мелкую моторику рук и пальцев, координацию движений, тактильную чувствительность
4. Способствовать снижению психологического напряжения в период адаптации детей раннего возраста, утомляемости, поднятию настроения детей и положительных эмоций

Актуальность

Включение в игры с водой **произведений устного народного творчества (загадки, потешки, считалки)** способствует развитию у детей игрового опыта, сенсорного восприятия предметов, явлений окружающей жизни, памяти, наглядно-действенного мышления, обогащение речи.

Водичка-водичка,
Из крана бежит,
Сверкает, искрится,
И мыться велит!

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Она помогает нам чистыми стать,
Посуду помыть и белье постирать.

Развивающая среда

Оборудование:

тазы большие и маленькие, миски,
стаканчики разного объема,
лейка, ведерки,
резиновые игрушки,
игра рыбалка,
мельницы,
бросовый материал (камешки, пуговицы,
одноразовые соломки для коктейля,
природный материал (веточки, камешки, ракушки),
ложки, половник,
ситечко,
губки,
краски.

Игровое упражнение «Моем игрушки»

Дети учатся культурно-гигиеническим навыкам, развивается мелкая моторика

Игра «Купаем куклу»

Игра развивает игровой опыт, дети уточняют названия частей тела, туалетные принадлежности, последовательность выполнения действий. Учатся общаться.

Закрепляют сенсорные эталоны: цвет, величина, тактильные ощущения (горячо-тепло-холодно)

Игровое упражнение «Окрашиваем водичку»

Добавляя в воду разные краски, дети знакомятся со свойством воды – как она окрашивается.
Развивается координация движений и умение последовательно выполнять работу

Игра «Что в воде тонет?»

В игре дети знакомятся со свойствами воды (прозрачная)и предметов (лёгкий, тяжёлый)

Игра «Кто плавает?»

Игра «Вода переливается»

С помощью стаканчиков, губки и ложки переливаем воду из одной миски в другую. Развивается мелкая моторика

Игровое упражнение «Форма воды»

Дети знакомятся с таким свойством воды, как умение принимать форму того предмета, куда она наливается

Игра «Пузырьки»

Игра развивает физиологическое дыхание. Доставляет огромную радость детям

Игра «Водяная мельница»

Дети учатся аккуратно наливать воду в воронку. Развивается координация движений, внимание

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Психологическая характеристика возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Муравьева Ирина Васильевна, учитель начальных классов

В завершении дошкольного возраста о ребенке говорят, что он личность. Ребенок начинает отдавать себе отчет в том, какое именно место ему предстоит занять в ближайшем будущем. Когда ребенок идет в школу, он открывает новое место для себя в общественном пространстве людских отношений. К данному периоду человек итак многого достиг, а именно в межличностных отношениях, также он уже разбирается в семейно-личностных отношениях, и умеет занять желаемое им и своему социальному статусу определенное место среди близких и родных .

Ребенок уже умеет строить свои отношения с взрослыми и со своими сверстниками, а также имеет навыки самообладания. Умет себя подчинить обстоятельствам, а также быть непреклонным в своих желаниях .

Ребенок также понимает, все его поступки и действия, прежде всего уже оцениваются взрослыми, не только самим собой. Также он задумывается, как он в той или иной ситуации выглядит в глазах тех людей, которые его окружают. У ребенка в таком возрасте уже достаточно развиты способности рефлексивные .

В таком возрасте существенным достижением ребенка в развитии своей личности выступает превосходство стимула «я должен» над стимулом «я хочу» .

При таких внешних негативных проявлениях скрываются глубокие перемены в психологической жизни ребенка, которые и являются составными частыми так называемого «кризиса семи лет» .

Если рассматривать методическую литературу, то можно привести пример рассуждений Выготского Л.С., который писал «основой этих изменений является утрата детской непосредственности. Ребёнок, вступивший в полосу кризиса, теряет детскую наивность. Во всех своих

проявлениях: в поведении, в отношениях с окружающими, он становится не такими как раньше. Теперь по поведению ребёнка взрослые не могут однозначно судить о том, что он думает, чувствует, переживает, чего действительно хочет. У ребёнка появляется своя внутренняя жизнь, недоступная окружающим» .

Вся психическая жизнь ребенка приобретает определенные черты произвольности и опосредованности . Если раньше, в дошкольном возрасте, ребенок мог вести себя более или менее произвольно только в игре или с опорой на помощь взрослого, то где-то к 6-7 годам эта способность становится внутренним достоянием самого ребёнка и распространяется на различные сферы жизнедеятельности .

Вместе с этим происходят изменения, которые по своей сути существенны, именно в мотивационно-личностной сфере. В первый раз происходят обобщения всех переживаний. Ряд всех успехов или неудач, которые каждый раз ребенок переживает в любых ситуациях, будь-то учеба или общение, могут привести к формированию устойчивых аффективных комплексов чувства несостоятельности, ущемленного самолюбия или, наоборот, чувства собственной значимости, умелости, компетентности .

Период кризиса 7 летнего возраста в большей степени связан с коренным изменением общественной ситуации развития ребёнка. У ребенка впервые возникает осознание своей принадлежности в системе человеческих отношений. По словам Л.И. Божович, «кризис 7 лет является периодом рождения общественного осознания.

В стремлении к социальной позиции школьника и к выполнению деятельности, в условиях всеобщего школьного обучения, все это реализуется и обеспечивает реализацию этой позиции – учению .

Именно кризис семилетнего возраста не имеет определенных выраженных границ, не связан с каким-то формально достигнутым возрастом.

Все проведенные исследования показывают, что у современных детей верхняя граница кризиса смещается к 6 годам, поэтому логичнее вести речь о кризисе 6-7 лет.

Но надо учитывать, что у детей одного и того же возраста кризис может не совпадать по наступлению. Это бывает связано с особенностями общего психофизического и психического развития ребенка, характером его социального окружения, особенностями воспитания и т.д..

Поэтому дети одного и того же возраста могут находиться в разных возрастных группах с психологической точки зрения. Дети, которые не прошли кризис 6-7 лет, и по своей сути, ещё являются дошкольниками. И дети, которые преодолели кризис со всеми его приобретениями и потерями, и готовыми вступить в новый возрастной этап. В этом во многом и состоит суть вопроса психологической готовности детей к школе .

Период младшего школьного возраста определяется важнейшим обстоятельством в жизни — поступлением в школу. Происходит быстрое биологическое развитие детского организма (систем вегетативной и центральной нервной, мышечной и костной, внутренних органов).

В основе этой перестройки находится эндокринный сдвиг — начинают действовать по-новому перестроенные железы внутренней секреции .

По мнению многих ученых в возрасте около 7 лет заканчивается активная деятельность вилочковой железы, снимаются сдерживающие процессы с деятельности половых и других желез внутренней секреции (коры надпочечников, гипофиза), что дает стартовую точку выработке половых гормонов - эстрогены и андрогены.

Эта перестройка требует от детского организма колоссального напряжения для мобилизации всех резервов .

В этом возрасте происходит подвижность нервных процессов. Процессы возбуждения преобладают, и это объясняет особенности младших школьников: непоседливость и эмоциональную возбудимость.

Развитие крупных мышц у младших школьников опережает развитие мелких, поэтому дети в этом возрасте лучше выполняют размашистые сильные движения, чем требующие точности (письмо) .

В целом для школьников остается характерной нервно-психическая ранимость и быстрая утомляемость. Их работоспособность часто резко падает через тридцать минут после начала урока и иногда после второго урока. Дети могут утомляться, когда посещают группы продленного дня или при повышенной эмоциональной насыщенности мероприятий и уроков.

У детей происходит совершенствование познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия; формирование высших психических функций (счета, речи, чтения, письма). Это может позволить ребенку производить сложные мыслительные операции .

Под руководством учителя ученики усваивают основные формы человеческой культуры (морали, искусства, науки). Именно в этот период человек впервые отчетливо осознает отношения между ним самим и окружающими, начинает понимать мотивы поведения общества, нравственные оценки, значимость конфликтных ситуаций – постепенно он вступает в фазу сознательного формирования личности .

С приходом в школу изменяется эмоциональная сфера детей. У первоклассников сохраняется свойство бурно реагировать на отдельные, ситуации и события. Дети очень чувствительны к воздействиям окружающих условий, эмоционально отзывчивы и впечатлительны.

Младшие школьники воспринимают сначала свойства предметов, которые могут вызвать непосредственный эмоциональный отклик. Яркое, наглядное воспринимается лучше.

Поступление в школу часто порождает новые эмоциональные переживания, потому что свобода поведения в дошкольном возрасте меняется на зависимость и подчинение новым правилам жизни. Школьная жизнь вводит ребенка в нормированный мир отношений и требует от него

дисциплинированности, хорошей успеваемости, организованности и ответственности .

Ужесточенные условия жизни повышают психическую напряженность детей. Это может отразиться на здоровье младших школьников и на их поведении.

В этот период у ребенка появляются серьезные противоречия: мотив «хочу» - желания и мотив долженствования - «надо». Если желания исходят от ребенка, то мотив «надо» обычно инициируется взрослыми. Если какие-то переживания остаются осознанными плохо - они могут превратиться в комплексы, которые после наблюдаются и у взрослых людей .

Поступивший в школу может стать крайне зависимым от оценок, мнений окружающих его людей. В школе происходит стандартизация условий жизни, в результате этого поведенческие и эмоциональные отклонения становятся особенно заметными.

Это плохой самоконтроль, сверхвозбудимость, повышенная чувствительность, непонимание правил и норм взрослых. Растет зависимость школьника от мнения взрослых (учителей и родителей) и от мнения сверстников . Это может привести к тому, что ребенок испытывает страхи: что его посчитают трусом, смешным, слабовольным или обманщиком.

Как отмечает А. И. Захаров, если в дошкольном возрасте преобладают страхи, обусловленные инстинктом самосохранения, то в младшем школьном возрасте превалируют социальные страхи как угроза благополучию индивида в контексте его отношений с окружающими людьми .

Школьный возраст подразделяется на три периода: от 7 до 12 лет – младший школьный, до 16 лет – средний, до 18 лет – старший. Развитие детей от 7 до 12 лет качественно отличается от особенностей последующих возрастных периодов, следует подробнее его описать в контексте физических и психологических особенностей.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие мышечной системы, увеличение ее объема и силы, но это происходит только при условии достаточных физических нагрузок .

Так как мозг только формируется, вместе с лобными долями, восприятие внешней среды и саморегуляция у младших школьников является несовершенными. Мышление так же характеризуется несформированностью, из-за чего причинно-следственные связи могут формироваться по искаженному типу, с выделением случайных признаков как определяющих, что определяет и особенности внимания.

Внимание характеризуется непроизвольностью и сложность его удерживать на определенном объекте, особенно на объекте обучения, ребенок отвлекается на любое внешнее воздействие и может на долго непроизвольно концентрироваться на нем, например, на птицах за окном. Если же внимание эксплуатировать и заставлять ребенка его удерживать длительное время, могут проявится тенденции к истощаемости, утомлению, астенизации, агрессивности .

Наглядно-образный тип памяти предполагает лучшее запоминание зрительных модальностей, при недоразвитости структурного анализа, возможно успешное заучивание текста без понимания его смысла.

Уровень мышления не позволяет формировать целостные образы со всей многозначностью логических связей изучаемых явлений, поэтому запоминание механистично, основано на зазубривании или эмоциональном компоненте. Из-за этого, воспроизведение заученного материала характеризуется неточностями, ошибками, путанницами, без возможности исправления, хранится в памяти он недолго .

Мозговое вещество анатомически полностью созревает к 8-9 годам, но функционально оно развивается гораздо дольше. Этот возраст в функциональном развитии характеризуется началом созревания лобных отделов, благодаря которым обеспечивается контроль, регуляция и

программирование деятельности, которое заканчивается к среднему школьному возрасту.

По мнению некоторых ученых именно лобные отделы обеспечивают психологические особенности человека, определяют особенности функционирования всей нервной системы, тип темпераменты, интеллектуальные, эмоциональные и личностные характеристики .

Эмоциональная жизнь младших школьников характеризуется непосредственностью, яркостью проявлений в мимике, в движениях, в вербальном компоненте, вместо регуляции своих эмоций в зависимости от обстоятельств, дети им подчиняются, ведут себя в зависимости от их интенсивности, которая часто меняется, вместе с их характером .

Но при отсутствии должного воспитания подобное поведение может стать устойчивой чертой характера, акцентуацией или предпосылкой к формированию психопатологии, самоконтроль и осознание собственных эмоций необходимо формировать именно в этом возрасте и это задача взрослых, научить этому.

Дети, не способные к планированию и прогнозированию не имеют настойчивости в достижении результатов, цели у них часто сменяют друг друга. У детей необходимо воспитывать целеустремленность, программирование деятельности, поддерживать инициативность, самостоятельность, собственные решения .

Характер ребенка младшего школьного возраста находится на стадии формирования, его черты опосредуются возрастными кризисами и часто изменяются.

В критические периоды ребенок может проявлять эгоизм, непослушание, капризность, негативизм, грубость, агрессию. Часть исследователей связывают данные проявления с неправильным воспитанием, хотя это не является верным, так как все подобные симптомы являются нормальными и предвещают коренные изменения в личности ребенка и его вступление на новый этап развития .

Можно сделать вывод, что поступление в школу приводит не только к формированию новых признании и познании, но и к развитию чувства личности. Ребенок уже занимает новое место внутри семейных отношений: ученик, ответственный человек, с которым все считаются.

Усвоение этих норм поведения позволяет ребенку постепенно превратить их в свои внутренние, собственные, требования к самому себе. Также в этот возрастной период отмечается формирование определенных новообразований, а все психические функции имеют особенности развития.

Вопрос готовности к школе включает в себя как психологический, так и педагогический аспект. В таком случае говорят о психологической или педагогической готовности к школе .

При педагогической готовности определяется уровень владения определенными знаниями, умениями и навыками, которые необходимы для обучения в школе. Эти навыки «прямого и обратного счёта, выполнение элементарных математических операций, узнавание печатных букв или чтение, копирование букв, пересказ содержания текста и т.д.» .

Если ребенок владеет всеми этими навыками, то все это может облегчить ему жизнь на первом этапе обучения и усвоения школьной программы. Но при этом, учитывая лишь один высокий уровень педагогической готовности, он сам по себе еще не может обеспечить определенного успешного внедрения ребенка в школьную жизнь .

А вот готовность к школе с психологической точки зрения - сложная система, которая представляет собой цельную систему взаимосвязанных качеств: достаточного уровня познавательного, интеллектуального и речевого развития, особенностей мотивации, определенного типа отношений с взрослыми и сверстниками, сформированности механизмов произвольной регуляции действий.

При развитии всех этих качеств и их объединение в единое до определенного уровня, может обеспечить освоение школьной программы, и составляет основной смысл психологической готовности ребенка к школе .

Если рассматривать основные составные части психологической готовности к школьному обучению выделяются: готовность волевая, готовность личностная, готовность интеллектуальная .

Рассмотрим боле подробно каждый тип готовности:

1) Готовность личностная - зависит во многом от того, насколько велико желание ребенка учиться, стать учеником и ходить в школу. Возникает новая система потребностей, которая связана со стремлением ребенка стать школьником, и выполнять новую, социально важную деятельность, и образует внутреннюю позицию школьника, которая может стать важнейшей составляющей личностной готовности к школе. В этой ситуации очень многих детей привлекают в первую очередь внешние атрибуты школьной жизни: ручки, яркие портфели, новая обстановка, тетради, желание получать отметки. Только лишь позже появляется определенное желание учиться, и узнавать в школе что-то новое .

Одной из важных сторон готовности личностной - является стремление ребенка устанавливать отношения сотрудничества с другими детьми. Большое значение имеет умение успешно взаимодействовать со сверстниками для освоения полноценной учебной деятельности, которая, по сути, является коллективной .

2) Если рассматривать готовность волевую, то можно увидеть, что она тесно взаимосвязана со степенью развития способности, контролировать поступки усилиями воли. Это может выражаться в умении слушать, понимать и точно выполнять указания взрослого, действовать согласно правилам, использовать образец, удерживать внимание на определенной деятельности в течение длительного времени .

Итак, готовность волевая позволяет первокласснику внедриться в общую деятельность и принять систему требований школьных и при этом выполнять новые для него установки .

3) Готовность интеллектуальная – наличие мыслительной активности ребенка, и его стремление узнать что-то новое.

Сложное, комплексное образование, которое является итогом полноценно прожитого дошкольного детства – это психологическая готовность к школе. Недостаточный уровень развития одного или нескольких параметров психологической готовности свидетельствует о недостаточном развитии ребенка в предшествующий возрастной период .

Приобщение подростков к традициям национального искусства через внеурочную деятельность «Школьная театральная студия»

Михайлова Светлана Борисовна,

учитель иностранного языка

МБОУ СШ №1 р.п. Кузоватово

Аннотация: *Обращение к народному творчеству в единстве познания и разнообразия форм художественной деятельности помогает формированию лучших качеств будущих граждан и патриотов России. Эффективное этнокультурное развитие ребенка происходит при активном участии театральной студии в фольклорных праздниках и фестивалях.*

Ключевые слова: *народное искусство, фольклор, культурное достояние России, воспитание гражданина и патриота, национальные традиции и обычаи.*

Задумываясь о вечных ценностях, о будущем наших потомков, мы все неизбежно обращаемся к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений, к основе основ – народной философии. Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Поэтому именно сегодня приобретает особую значимость, актуальность, необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Обращение к народному творчеству в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности помогает развитию творческого потенциала личности ребенка и обеспечивает в дальнейшем его осознанное и активное участие в творческом преобразовательном процессе в любых сферах жизни.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей.

Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начинает осваивать их с раннего возраста. Процесс познания и усвоения многовековых традиций народной культуры должен начинаться как можно раньше. Ребёнок должен впитывать культуру своего

народа через колыбельные песни, потешки, игры, сказки. Детский фольклор, непосредственно и сильно воздействующий на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем этнокультурном развитии.

Познавая произведения народного творчества, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, красоту, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе.

На современном этапе главная задача сохранения культурного наследия народа, повернуться лицом к народной культуре – фольклору, начиная с самого раннего возраста, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируется речь и мышление, развиваются умения и навыки, способности.

Фольклор - это ценнейшее культурное достояние народов, которое необходимо осваивать, любить, беречь. Утратить все эти богатства - значит нанести большой ущерб не только национальной культуре нашей страны, но и общему культурному фонду человечества.

В последнее время в детской и молодёжной среде вновь возник устойчивый интерес к изучению народной культуры. Во многих регионах Российской Федерации успешно осуществляют свою творческую деятельность фольклорные коллективы и исполнители, которые бережно хранят свои исторические и культурные традиции. В Ульяновской области успешно занимаются творчеством уникальные фольклорные детские коллективы. В их число входит и наш коллектив «Школьная театральная студия «KinderART».

Замечательно то, что ведётся нужная и важная работа по возрождению и сохранению народных традиций. Целью занятий является приобщение детей к прекрасному искусству – фольклору, посредством освоения культуры народов России.

Участники театральной студии с огромным удовольствием изучают историю быта русского, мордовского, немецкого народов, их обряды, обычаи и традиции, ведь это история, которую дети должны знать, гордиться, беречь и уважать.

За последние 3 года наша театральная студия стала победителем и призером различного уровня конкурсов и фестивалей народной культуры:
-Диплом 1 степени Всероссийского фестиваля школьных театров «Немецкая улица сказок»,-Диплом 2 степени регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»,
- Лауреат 2 степени Регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,
-Гран-при Областного Фестиваля народов Поволжья,
-Диплом за 1 место регионального конкурса театрального творчества школьников «Листая страницы истории Симбирско-Ульяновского края»,
-Диплом за 2 место Регионального Этнографического фестиваля в конкурсе «Обряды народов Ульяновской области»,

-Диплом 1 степени межмуниципального этнографического фестиваля-конкурса «Национальное наследие»,
-Диплом 1 степени Областного Фестиваля школьных театров «Сказки народов России и мира»,
-Диплом призера Межрегионального творческого конкурса «Голос Эрзи».

Принимая участие в такого рода конкурсах, фестивалях, концертных программах ребята демонстрируют свои умения и навыки на сцене, в тоже время, несут в массы народное искусство, формируя культурно-историческую память народа, учатся с уважением относиться к людям всех национальностей, культуре и быту народов России.

Развитие духовности немыслимо без ощущения себя, как части своего народа, его культуры. В этом смысле фольклор – всегда школа, школа общения, красоты поведения, быта, одежды, труда. Фольклор - доступное всем без исключения детям, форма выражения себя, своего мироощущения. Фольклор поможет детям проникнуть в глубину народного духа.

Общение с подлинным искусством, которым является традиционное народное творчество, побуждает детей к собственному творчеству, учит глубже чувствовать эстетику реальной жизни, помогает сформировать собственное отношение к действительности.

Приобщение школьников к народной художественной культуре будет эффективным лишь в том случае, если будет осуществляться комплексно, пронизывать весь процесс обучения и воспитания как в школе, так и в семье.

Ведь человек, введённый в фольклор - это человек, открытый миру, с любопытством и творчески относящийся ко всем явлениям жизни, откликающийся на горе и радости других людей, принимающий и понимающий условный, образный язык художественного воплощения действительности, способный перенять опыт предков и передать его другим поколениям.

Воспитываясь на лучших образцах народной культуры, из наших детей вырастут настоящие патриоты, знающие и любящие свою Родину.

И пока они поют, изучают, собирают, несут в массы, фольклор будет жить, а вместе с тем наше подрастающее поколение сможет сохранить, защитить и приумножить всю красоту и богатство - культурное наследие народов России.

Список литературы

1. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество , Ред. Т. Я. Шпикалова, Г. А. Поровская. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с.
2. Князева О.Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство - Пресс, 2000г.
3. Комарова Г. С., Ратанова Т. А. и др. Народное искусство в воспитании детей. - М.: Пед. общество России, 2000г.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: 1987.
5. Расторoцкая Е.А. Приобщение школьников к традициям русского национального искусства во внеурочной деятельности. - Курск, 2000. - 69 с.

Обобщение опыта работы на тему: «Игра как фактор развития познавательных процессов дошкольников»

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир
ребенка вливается живительный поток представлений, понятий».
В. А. Сухомлинский

Известно, что дошкольный возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться. Одна из наиболее важных способностей - способность к познанию.

В формировании разностороннего развития личности ребенка играм отводится важнейшее место. Игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

развитие выделено в отдельную образовательную область в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Данный документ регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

Проблема развития познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного возраста — одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, поскольку активность является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности.

Новизна опыта заключается в изменении подходов к организации воспитательного процесса: эффективное средство развития интереса к обучению и воспитанию - игровая деятельность. Через игру ребенок познает окружающий мир и самого себя, учится анализировать, обобщать, сравнивать. Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно.

Цель: выявить и обосновать педагогические условия, при которых игра становится более эффективным средством в развитии познавательных процессов детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели поставила следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования познавательных процессов детей.
2. Формировать познавательные способности детей в игровом процессе.

3. Создать благоприятные условия, способствующие выявлению интересов каждого ребенка.

В работе с детьми образовательный процесс строю так, чтобы он был направлен на развитие познавательных способностей у дошкольников и на их реализацию. Организую взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, самостоятельности и инициативности. Основные формы взаимодействия, способствующие познавательному развитию:

- вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Большой вклад в изучение познавательных процессов внесли такие ученые, как: Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Пиаже Ж., Рубинштейн С.Л. и др. Ими были разработаны различные методики и теории формирования познавательных процессов.

К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в различные виды деятельности;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти. Все познавательные процессы взаимосвязаны между собой, а внимание присутствует в каждом из них. От того, как дети научатся внимательно смотреть и видеть, запоминать и помнить, мыслить, фантазировать, воспринимать окружающий мир во всех его красках, зависит: будет ли школьная жизнь успешной и радостной или омрачится неудачами и огорчениями. Заинтересованность и активность ребёнка, его вовлечённость в процесс обучения во многом зависит от того, насколько он сам творит это обучение. Дети дошкольники очень активны в познании окружающего мира. Их интересует буквально всё. Большую часть времени ребёнок познаёт мир сам: он наблюдает, экспериментирует, действует, получая таким образом новую информацию. Но многое для него остаётся непонятным, загадочным. Заинтересовать ребёнка непонятным, подвести к разгадке загадочного – наша задача.

В нашей группе созданы условия для полноценного развития детей, имеется методическая и художественная литература, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В

группе пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и самостоятельной деятельности.

В группе выделено пространство для самостоятельной деятельности и игровой. Для игр имеется соответствующее игровое оборудование.

Я считаю, что эффективным методом познавательного развития дошкольников относится дидактическая игра. Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего развития личности ребёнка. С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Поэтому совместно с детьми изготавливаем своими руками дидактические игры из подручных материалов, вторсырья и т.п.

В работе использую дидактические игры по ФЭМП: «Считай дальше», «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Назови соседей», «Найди столько же», «В какой руке сколько?», «Считай – не ошибись», « Назови соседей», «Назови пропущенное слово», «Лови, бросай, дни недели называй!», «Тик – так», «Назови предмет», «Разделим и угостим друг друга» и т.д.

Дидактические игры по приобщению к социокультурным ценностям: «Назови одним словом», «Где это можно купить», «Мир тканей», «Из чего сделано?», «Путешествие по городу», «Магазин игрушек».

Дидактические игры по ознакомлению с миром природы: «Кто лишний?», «Где спрятался зайчик?», «Кто, где живет», «Птицы (звери, рыбы), «Природа и человек», «Воздух, земля, вода», «Назови три предмета», «Что лишнее?», «Когда это бывает?», «Какое время года?». «Назови одним словом».

Особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п.

Также использую в своей работе другие виды игровой деятельности, где дети проявляют свою активность, взаимопомощь, интерес. Сюжетно ролевые игры такие как: «Парикмахерская», «Больница», «Строители», «Гости», «День рождения», «Улица», «Путешествие с героями любимых книг», «Магазин», «Почта», «Школа», «Библиотека», «Ателье» и т.д.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Темы игр разнообразны. Благодаря этому дети смогут пережить в игре то, что переживают взрослые люди в повседневной жизни. Таким образом, дети постепенно вживаются в социум, узнают правила поведения и общения в современном мире.

Что касается атрибутов для сюжетно-ролевой игры, то в подготовительной группе мы не предлагаем их детям в готовом виде, а они сами используют предметы-заместители, дополнительный игровой материал. Например, строительный материал используют в качестве мыла, продуктов питания (хлеб), мобильного телефона и т. д. Это способствует развитию воображения и образного мышления.

Также в своей работе часто использую в разных режимных моментах разнообразные подвижные игры. Активна роль подвижных игр в умственном воспитании: дети учатся действовать в соответствии с правилами, усваивают смысл игры, запоминают правила, обладают пространственной терминологией, учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации, познают окружающий мир. В процессе игры активизируется память, развиваются интеллект, фантазия, мышление, воображение, формируются социальные качества, честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Подвижная игра учит искренности, товариществе. Имеются картотеки подвижных игр.

Играем с детьми в театральные игры. Ребёнку предоставляем возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, музыканта, поэта. Каждый ребёнок играет свою роль по-своему, но все копируют в своих играх взрослых. Поэтому театрализованной деятельности стараюсь уделять должное значение и всем видам детского театра, что помогает формировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Для театральных игр в группе оформлены: ширма, платочный театр, пальчиковый театр, теневой театр, театр на прищепках, на ложках, фланелеграф, полумаски, т.д.

В работе с родителями по познавательному развитию использую традиционные и нетрадиционные формы работы, такие как: беседа, родительские собрания, консультации, выставки, анкетирование; фотомонтажи, фотовыставки, деловые игры, выставки детских работ, участие в конкурсах разного уровня.

Родители помогают обновлять предметно-развивающую среду - создают своими руками интересные атрибуты, которые дети используют в играх, на занятиях, в исследовательской деятельности, на прогулке. Консультируем родителей, о том, как можно применять подручные материалы дома для развития игровых способностей ребенка.

Родители принимают активное участие в жизни группы.

Таким образом, игра является эффективным средством создания оптимальных условий для развития познавательных способностей, высокого уровня творческой деятельности, потенциальных возможностей детей. Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе игровой деятельности. Игра имеет свою цель - обучить ребенка чему-либо новому или закрепить имеющиеся у него знания, умения, навыки. Игра - это средство обучения, воспитания и развития. Она помогает легче запомнить, повышает

работоспособность, учит оценивать свои успехи и обучение становится интересным и занимательным.

Ребенок, мало играющий, теряет в своем развитии, так как в игре, по выражению Л. С. Выготского, «ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре, как бы на голову выше себя…». Поэтому у нас с родителями единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями.

Планирую в дальнейшей деятельности продолжать активно изучать все методические новинки, новые педагогические технологии, обновлять картотеки игр, применять современные методы в работе с детьми для познавательной деятельности.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути всестороннего развития детей, сотрудничая с родителями.

Особенности развития русской музыкальной культура XVII века: партесный концерт

Манташашвили Е.Д.,

преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №6» г. Тула

XVII век в русской музыкальной культуре выделяется как один из важнейших в силу кардинальных перемен, произошедших в России в этот период времени. Изменения коснулись всех сторон жизни России и были обусловлены концом развития средневековой Руси и началом новой эпохи, связанной с западноевропейской культурой и искусством.

Музыкальная жизнь XVII века – многогранна и противоречива. В ней сплетаются и борются новые и старые явления, средневековые догмат**и**ческие представления и новые европейские вения. Так, в 1648 г. царь Алексей Михайлович издает указ об изгнании скоморохов и даже уничтожении их музыкальных инструментов. Но в тоже время с Запада в Россию привозят новые музыкальные инструменты. И уже не только при дворе, но и бояре заводят у себя музыку на «немецкий лад», у просвещенных западников появляются орган, клавикорды, флейты, виолончели и другие инструменты.

С начала XVII века активизируется творчество русских распевщиков и бытование церковного пения, в основу которого положено одноголосное хоровое исполнение. Появляется немало авторских распевов, песнопений местной традиции. Но во второй половине XVII веке русские музыканты знакомятся с западноевропейской музыкальной культурой, с ее теорией и практикой, техникой композиции, новыми музыкальными жанрами. Это дает толчок развитию многоголосия, сначала на основе национальных русских традиций, а во второй половине века – под влиянием западноевропейской многоголосной традиции.

XVII век – переломная эпоха; и как все переломные эпохи, она конфликтна. Ярче всего конфликт в музыкальном искусстве проявился в в церковной музыке, в которой на смену старому монодическому (то есть, одноголосному) знаменному пению приходит партесное (от лат. *partis* — партия) пение. Вместе с этим в музыке возникает новое ощущение пространства, когда одномерное, линейное и достаточно плоское звучание сменяется объемным многоголосным искусством барокко с его пышной и разнообразной музыкальной фактурой, наполненной воздухом и ощущениями движения.

Развитие русской многоголосной музыки поражает стремительностью. То, что западное искусство прошло за 700 лет, Россия осваивает за сто. Причем, в России прививаются традиции

западноевропейского барокко именно в русском варианте. Молодое и энергичное для XVII века искусство барокко увлекает русских музыкантов своей красотой, богатством, полнокровностью красок.

Искусство барокко конца XVII – первой половины XVIII веков связывается, прежде всего, с появлением партесных концертов, названных так потому, что в отличие от унисонного русского пени, их пели по партиям. Расцвет многоголосия в России был бурным. Создаются партесные многоголосные композиции на 4, 8, 12 и до 48 голосов, причем нормой становятся произведения на 12 голосов. Вырабатываются приемы гармонического и полифонического письма. С середины XVII века утверждается новый, именно российский стиль партесного пения, который нашел свое воплощение в партесных гармонизациях песнопений древних распевов, авторских композициях, в кантах (бытовая многоголосная песня), псалмах (хвалебные песнопения, составляющие Псалтирь) и вокально-хоровых концертах.

Так постепенно меняется эстетика древнерусской певческой культуры. Взамен строгого знаменного распева с бесконечно развивающейся, как бы парящей мелодикой без метра (то есть без четкой ритмической организации), приходят мелодии метричные, более простые и песенные, удобные для запоминания. Но в этих мелодиях много типично российского, в том числе и сочетание элементов церковной мелодики с народным, подголосочным голосоведением, которое свойственно протяжным русским лирическим песням.

Появление партесных вокально-хоровых концертов было подкреплено и теоретически. Среди музыкально-теоретических трактатов XVII века самое зн**а**чимое место занимает «Мусикийская грамматика» Николая Дилецкого. Ее содержание чрезвычайно обширно. «Мусикийская грамматика» предназначалась для широкого круга читателей: для певцов в ней даны самые необходимые, элементарные сведения по теории музыки; для руководителей хоров – методические указания и способы обучения детей пению; основу же составляют разделы, предназначающиеся композиторам, где изложены правила гармонии, контрапункта и композиции. «Мусикийская грамматика» Дилецкого представляет собой род пособия по обучению музыкальной грамоте, столь необходимого в России в XVII веке, и практического руководства по композиции. Предпосланная ему вступительная часть – трактат Иоан**и**кия Коренева – имеет музыкально-эстетическую направленность. Обе части дополняют друг друга.

«Мусикийская грамматика» Дилецкого – замечательный музыкально-теоретический трактат XVII века, совершивший наиболее

решительный поворот в музыкальном сознании современников. Он дал массу принципиально новых сведений, касающихся вопросов элементарной теории: понятия о тональности, метре, ритме, ладах, ключах и ключевых знаках, сольмизационной системе. В нем находят отклик самые передовые для этой эпохи теории. Дилецкий был знаком с системой темперированного строя и хроматическим звукорядом, он вводит в практику квинтовый круг, который в славянском переводе у него значится как «коло мусикийское», и в связи с этим затрагивает и понятие энгармонизма. Правда, многие сведения здесь излагаются в очень сложной, запутанной форме из-за смешанного польско-украинско-русского языка и сольмизационной трактовки нот.

Вокально-хоровой партесный концерт Дилецкий понимает как «борение», то есть соревнование голосов ансамбля и противопоставление им эпизодов, исполняемых выделенной группой солистов («концерт») и всем хором – *tutti*. Принцип концертности – контрастного сопоставления ярких динамических эпизодов *tutti* и небольших выделенных групп солистов – характерен для западноевропейского стиля барокко, но он активно распространился и в русских концертах XVII века.

В партесных концертах количество частей не регламентировано, так как они основаны на сочетании контрастных эпизодов и представляют собой один из типов контрастно-составных форм. Наиболее стабильная форма партесных концертов с нечетным количеством контрастных разделов: 3, 5, 7, но трехчастность среди них преобладает.

Жанр хорового концерта привлек внимание композиторов не только в XVII веке. Он был востребован и в XVIII веке, но наибольшее распространение получил в XIX – XX веках.

В трактате Дилецкого-Корнеева есть мысль о месте музыки среди прочих наук и искусств. Для России XVII века она была новой. В работах обоих теоретиков уже определяется взгляд на музыку как на искусство возвышенное, философское. «Мусикия – вторая философия и грамматика» – высказывается Коренев. И в этих словах средневековая западноевропейская теория семи свободных искусств получает свое распространение в России во второй половине XVII века. В ней музыка стоит в одном ряду с грамматикой, диалектикой, риторикой, арифметикой, геометрией и астрономией. И в этом видится кардинальная перемена, произошедшая в XVII веке в музыкальном искусстве России.

КОНСТРУКТОР
СОЗДАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Багаева Ольга Николаевна, учитель начальных классов
ГАОУ Республики Марий Эл «Лицей Бауманский»
высшей квалификационной категории.

КОНСТРУКТОР – это пошаговый алгоритм действий, который помогает организовать процесс исследования от постановки цели до представления результатов. Ниже представлен подробный план-конструктор, которым удобно пользоваться ученикам, родителям и начинающим исследователям. Этот конструктор предназначен для помощи в создании качественной проектно-исследовательской работы. Следуя рекомендациям, вы сможете успешно завершить проект и представить его публично.

ЧАСТЬ 1. НАЧАЛО РАБОТЫ

Шаг 1. Поиск интересной темы.

Выберите тему, которая интересна именно вам! Она должна вызывать желание узнать больше и провести исследование.

Совет: подумайте, какие предметы или явления вызывают у вас любопытство.

Шаг 2. Актуализация темы.

Объясните, почему выбранная вами тема важна сейчас и зачем стоит изучать этот вопрос.

Пример: «Изучение влияния смартфонов на зрение актуально, потому что многие школьники проводят много времени с гаджетами»

ЧАСТЬ 2. РАБОТА НАД ИССЛЕДОВАНИЕМ

Шаг 3. Постановка цели и задач.

Чётко обозначьте цель своего исследования и конкретные задачи, которые помогут достичь этой цели.

Пример цели: «Выявить влияние смартфона на остроту зрения школьников».

Пример задач:

Провести анкетирование среди одноклассников.

Собрать данные офтальмологов о распространённости нарушений зрения среди школьников и т.д.

Шаг 4. Гипотеза.

Предложите предположение, которое предстоит проверить вашим исследованием.

Пример гипотезы: «Частое использование смартфона ухудшает зрение школьников».

ЧАСТЬ 3. СБОР И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

Шаг 5. Методы исследования.

Определитесь, какими методами будете собирать и анализировать информацию.

Примеры методов:

Наблюдение (фиксация фактов и событий)

Опрос (анкеты, интервью, беседы)

Эксперимент (создание условий для выявления закономерности)

Измерение (фиксация количественных характеристик объектов и явлений)

Тестирование (стандартизированные задания для оценки качеств человека)

Шаг 6. Сбор данных.

Выполните запланированные мероприятия и соберите необходимые сведения.

Например, проведите анкетирование одноклассников, изучите научные публикации.

Шаг 7. Анализ результатов.

Проанализируйте полученную информацию, сделайте выводы.

Используйте таблицы, схемы, графики для наглядности.

ЧАСТЬ 4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Шаг 8. Оформление работы.

Подготовьте оформление текста проекта и презентацию, включив следующие элементы:

Титульный лист

Введение (актуальность, цель, задачи)

Основная часть: теоретическая (формулировка гипотез, предположений, обзор истории вопроса, классификация понятий и терминов), практическая (описание методов исследования, представление полученных результатов)

Заключение (выводы, подтверждение гипотезы)

Список литературы (источники использованные в работе)

Важно соблюдать требования к оформлению работы!

Шаг 9. Подготовка к защите.

Потренируйтесь выступать публично, используя заранее подготовленную речь и презентацию.

Запишите основные тезисы на карточке-помощнице.

ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА ГОТОВНОСТИ

Убедитесь, что ваша работа соответствует следующим критериям:

Тема выбрана интересная и актуальная.

Цель ясна, задачи определены конкретно.

Использованы надежные методы исследования.

Результаты представлены наглядно и понятно.

Выводы обоснованы и соответствуют поставленной цели и задачам.

Теперь вы готовы приступить к своему исследованию и создать отличный проект!

Если возникнут трудности, обратитесь за помощью учителю.

Успехов в вашем проекте!

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Спортивная школа Камышловского района

МЕТОДЫ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ

Автор: Тренер-преподаватель по
лыжным гонкам МКУ ДО
СШ Камышловского района
Архипов Владислав Андреевич

п. Октябрьский, 2025

Содержание

	Введение	3
1.	Физическая подготовка лыжников	4
2.	Основные средства подготовки лыжников	6
3.	Основные методы подготовки в лыжном спорте	21
3.1.	Равномерный метод тренировки лыжников	21
3.2.	Переменный метод тренировки лыжников	22
3.3.	Повторный метод тренировки лыжников	24
3.4.	Соревновательный метод тренировки лыжников	25
3.5.	Интервальный метод тренировки лыжников	26

3.6.	Контрольный метод тренировки лыжников	28
4.	Этапы спортивной подготовки лыжников	30
	Список использованной литературы	38

Введение

В современных лыжных гонках физическая подготовка является неотъемлемым, а зачастую и наиважнейшим компонентом спортивной подготовки. Важность физической подготовки, по своему влиянию на совокупный спортивный результат лыжников-гонщиков уже многократно доказана и подтверждена многочисленными исследованиями.

Развитие двигательных способностей человека является одной из главных сторон его физического воспитания. В единстве с технической подготовленностью двигательные способности составляют основу спортивного мастерства.

Уровень развития двигательных способностей определяет успешность двигательной деятельности лыжников-гонщиков при подготовке к спринтерским и дистанционным дисциплинам в лыжных гонках. Важно обнаружить проявление двигательных способностей при прохождении определенных дистанций у лыжников-гонщиков различной спортивной квалификации для рационального применения наиболее распространенных средств и методических приемов подготовки в лыжных гонках и разработки новых.

Общая и специальная физическая подготовка согласно Федеральному стандарту спортивной подготовки по лыжным гонкам на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства занимают 60-65 % от всего процесса подготовки лыжника-гонщика.

Повышение эффективности физической подготовки важно во все основные периоды тренировочного макроцикла, но особенно – в подготовительном, который является ключевым, так как именно в этот период осуществляется формирование необходимого (запланированного) уровня физической подготовленности спортсменов, выступающей функциональной основой для развития и совершенствования всех других видов подготовленности.

1. Физическая подготовка лыжников

Физическая подготовка лыжника направлена на развитие основных двигательных качеств (выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости), необходимых в спортивной деятельности. В то же время физическая подготовка неразрывно связана с укреплением органов и систем, с повышением общего уровня функциональной подготовки и укреплением здоровья лыжников. Физическая подготовка лыжника подразделяется на *общую и специальную*.

Общая физическая подготовка (ОФП) независимо от вида лыжного спорта имеет основные задачи – достижение высокой общей работоспособности, всестороннее развитие и улучшение здоровья лыжников. В процессе ОФП развиваются и совершенствуются основные физические качества. Для достижения высокого уровня развития физических качеств и решения других задач ОФП применяется широкий круг самых разнообразных физических упражнений. С этой целью используются упражнения из различных видов спорта, а также общеразвивающие упражнения из основного вида – лыжного спорта.

В летнее время с целью разностороннего развития в подготовку лыжников широко включаются упражнения из других видов спорта, в основном в виде длительного передвижения – прогулки на велосипеде, гребля, плавание, равномерный бег, различные спортивные и подвижные игры. Дозировка зависит от возраста, этапа подготовки в годичном цикле и многолетней подготовки и т.д. Кроме этого, широко применяются разнообразные упражнения на основные группы мышц, с предметами и без отягощений для развития силы, прыгучести, гибкости, равновесия и способности к расслаблению.

Для квалифицированных спортсменов и разрядников, мастеров спорта она более специфична и строится с учетом индивидуальных особенностей и избранного вида лыжного спорта. Но уже на ранних ступенях

тренированности очень важно правильно подбирать средства ОФП и методику их применения с тем, чтобы полностью использовать положительный перенос развиваемых физических качеств на основное упражнение – передвижение на лыжах.

Общая физическая подготовка служит базой для дальнейшего совершенствования физических качеств и функциональных возможностей.

Специальная физическая подготовка (СФП) направлена на развитие специфических двигательных качеств и навыков, повышение функциональных возможностей организма, укрепление органов и систем применительно к требованиям избранного вида лыжного спорта. Основными средствами СФП являются, передвижение на лыжах и специально подготовленные упражнения.

Специально подготовленные упражнения способствуют повышению уровня развития специфических качеств лыжника и совершенствованию элементов техники избранного вида лыжного спорта. К ним относятся разнообразные имитационные упражнения и упражнения на тренажерах (передвижение на лыжероллерах). При выполнении этих упражнений (в бесснежное время года) укрепляются группы мышц, непосредственно участвующие в передвижении на лыжах, а также совершенствуются элементы техники лыжного ходов. Ввиду того, что эти упражнения сходны с передвижением на лыжах и по двигательным характеристикам, и по характеру усилий, здесь наблюдается положительный перенос физических качеств и двигательных навыков.

В настоящее время одним из основных средств специальной физической подготовки лыжника-гонщика является передвижение на лыжероллерах. Расширение его применения вполне справедливо, однако одностороннее увлечение лыжероллерами и полное исключение из тренировок упражнений не в состоянии полностью решить все задачи СФП. Поэтому в тренировке лыжника-гонщика смешанное передвижение по

пересеченной местности с чередованием бега и имитации в подъемы различной крутизны и длины должно постоянно включаться в подготовку наравне с другими упражнениями. Соотношение этих средств зависит от уровня подготовленности юных лыжников и отдельных групп мышц.

В зимнее время основным средством СФП является передвижение на лыжах в разнообразных условиях. Специальная физическая подготовка в годичном цикле тренировки лыжника тесно связана с другими видами подготовки – *технической, тактической и специальной психической*.

При построении круглогодичной тренировки, а также в процессе многолетней подготовки наблюдаются определенная последовательность и преемственность между различными видами упражнений, применение которых решает задачи общей и специальной физической подготовок. В начале годичного тренировочного цикла большая часть времени отводится на ОФП.

С приближением зимнего периода соотношение средств меняется в пользу СФП. Объем упражнений на этот вид подготовки постепенно увеличивается, но важно от этапа к этапу закреплять и поддерживать на достигнутом уровне навыки, приобретенные при изучении предыдущих разделов подготовки. Средства одного вида подготовки должны быть органически связаны с последующим видом, при этом важно соблюдать преемственность в развитии и укреплении отдельных физических качеств, групп мышц и систем. На соотношение средств ОФП и СФП и динамику его изменения в годичном цикле тренировки оказывают влияние квалификация лыжника, его возраст и индивидуальные особенности развития в целом и отдельных групп мышц, физические качества, функциональные возможности органов и систем.

С возрастом и ростом квалификации объем средств ОФП постепенно уменьшается и соответственно увеличивается объем СФП. Это соотношение на различных этапах подготовки лыжника, как в годичном цикле, так и в

процессе многолетней тренировки может изменяться в ту или иную сторону в зависимости от динамики уровня развития ОФП и СФП, но общая тенденция в изменении показателей остается неизменной.

В целом соотношение средств ОФП и СФП – вопрос сугубо индивидуальный. Все зависит от конкретного уровня развития отдельных групп мышц, органов и систем организма юных лыжников-гонщиков. Поэтому независимо от этапа многолетней подготовки объем средств ОФП может быть весьма значительным.

2. Основные средства подготовки лыжников

В процессе многолетней подготовки лыжника для развития волевых и физических качеств, обучения технике и тактике, повышения уровня функциональной подготовки применяется необычайно широкий круг различных упражнений. Каждое из применяемых упражнений оказывает на организм лыжника-гонщика многообразное воздействие, но вместе с тем решение тех или иных задач подготовки зависит от целенаправленного применения определенных упражнений. Точный выбор упражнений при обучении и тренировке во многом определяет эффективность многолетней подготовки на всех ее этапах. Во всех случаях подбора упражнений следует исходить из взаимодействия навыков при обучении и физических качеств на тренировке, используя их положительный перенос с одного упражнения на другое.

В лыжных гонках при подборе упражнений необходимо учитывать больший или меньший перенос навыков и качеств с различных применяемых упражнений на способы передвижения на лыжах.

Все физические упражнения, применяемые в подготовке лыжников, принято делить на следующие основные группы:

1.Упражнения основного вида лыжного спорта – лыжных гонок, избранных как предмет специализации. В эту группу входят все способы передвижения па лыжах (лыжные ходы, спуски, подъемы, повороты и т.д.).

Все эти упражнения выполняются в различных вариантах и разнообразными методами.

2. Общеразвивающие упражнения, подразделяющиеся, в свою очередь, на две подгруппы:

- общеразвивающие подготовительные;
- упражнения из других видов спорта.

В первую подгруппу включаются разнообразные упражнения без предметов и с предметами (набивные мячи, гантели, подсобные предметы – отягощения, ядра и др.). Сюда же включаются упражнения с сопротивлением партнеров и упругих предметов (амортизаторы резиновые, пружинные и т.п.). Наиболее широко общеразвивающие упражнения применяются в тренировке юных лыжников, а также новичков и лыжников низших разрядов.

Во вторую подгруппу входят упражнения из других видов спорта, (легкой атлетики, гребли, спортивных игр, плавания и др.). Эти упражнения применяются в основном в бесснежное время года для развития физических качеств, необходимых лыжнику. Упражнения подбираются так, чтобы наблюдался наибольший положительный перенос физических качеств с применяемого вида спорта на основной вид – лыжные гонки. Так, для развития выносливости применяется кроссовый бег по пересеченной местности; для развития силовой выносливости – длительная гребля; для развития ловкости, координации движений и быстроты – спортивные игры (баскетбол, ручной мяч, футбол) и т.д.

3. Специальные упражнения также разделяются на две подгруппы:

- специально подготовительные;
- специально подводящие.

Специально подготовительные упражнения применяются для развития физических и волевых качеств применительно к лыжным гонкам.

Специально подводящие упражнения применяются с целью изучения элементов техники способов передвижения на лыжах.

В группу специальных упражнений включаются упражнения,

избирательно воздействующие на отдельные группы мышц, участвующие в определенных движениях, в способах передвижения на лыжах (например, в отталкивании), а также широкий круг имитационных упражнений (на месте и в движении). Имитационные упражнения могут применяться как для совершенствования отдельного элемента техники, так и для нескольких элементов (в связке). Применение тренажеров (передвижение на лыжероллерах) значительно расширяет возможности воздействия специальных упражнений.

Общеразвивающие упражнения особенно важно подбирать в соответствии с особенностями избранного вида – лыжных гонок. В подготовке лыжников сложился широкий круг упражнений, которые классифицируются по преимущественному воздействию на развитие отдельных физических качеств. Это разделение несколько в различных направлениях (вверх, вперед, вверх по склону или по лестнице, впрыгивание на препятствие, через невысокие барьеры, в глубину с тумбы или обрыва и т.п.). Все прыжковые упражнения можно выполнять с отягощением. Очень важно при выполнении прыжков добиваться максимально высокой скорости отталкивания.

Для развития скоростно-силовых качеств целесообразно некоторые прыжковые упражнения выполнять с максимальной скоростью на время, например прыжки на двух ногах на отрезке 10 или 20 м, то же, но с преодолением 5-ти барьеров высотой 80 см и т.п. Для развития скоростно-силовых качеств мышц рук и плечевого пояса применяются разнообразные упражнения с внешними отягощениями (набивными мячами, ядрами, гантелями), а также с отягощением собственным весом. Величина отягощений в различных упражнениях и для различных групп мышц меняется от малых (25 и более повторений) до средних (13-15 повторений), но никогда не бывает большой и предельной. Все упражнения выполняются в динамическом характере – с высокой (доступной для величины отягощения)

скоростью. Возможно применение различных амортизаторов и эспандеров, приближающих упражнение к характеру движений в лыжных ходах. Но величина усилий и скорость движений при развитии и скоростно-силовых качеств в этих упражнениях должна превышать привычную для передвижения на лыжах.

Скоростно-силовым упражнением можно считать и имитацию в подъем с палками и без палок, но выполняемую в высоком темпе. Кроме этого, возможно выполнение имитационных упражнений с отягощениями. В этом случае повторные упражнения должны чередоваться с имитацией обычной, без отягощений.

Из перечисленных групп и примерных упражнений составляются комплексы. При этом необходимо учитывать, что условия выполнения упражнении могут изменить его направленность и конечный эффект от применения. Так, бег с высокой скоростью по ровному участку (по дорожке) развивает скорость, а бег в гору способствует развитию силы мышц.

В подготовке лыжников сложился широкий круг упражнений, которые классифицируются по преимущественному воздействию на развитие отдельных физических качеств. Это разделение несколько условно, так как при выполнении упражнений, например на быстроту, развиваются и другие качества, в частности сила мышц. Длительное выполнение разнообразных упражнений в какой-то мере способствует повышению и общего уровня выносливости.

Упражнения для развития выносливости:

- Бег на средние и длинные дистанции (по дорожке и кросс).
- Смешанное передвижение по пересеченной местности (чередование ходьбы и бега, бега и имитации в подъемы).
- Гребля (байдарочная, народная, академическая).
- Плавание на средние и длинные дистанции.
- Езда на велосипеде (по шоссе и кросс) и др.

Все упражнения на развитие выносливости выполняются с умеренной интенсивностью и длительностью в зависимости от этапа, периода, возраста и подготовленности.

Упражнение для развития силы:

- Упражнения с отягощением собственным весом:
  - сгибание и разгибание рук в упоре лежа и на брусьях;
  - подтягивание на перекладине и кольцах;
  - переход из виса в упор на перекладине и кольцах (силой);
  - лазание по канату без помощи ног;
  - приседание на одной и двух ногах;
  - поднимание ног в положении лежа или в висе на гимнастической стенке – в угол и, наоборот, поднимание туловища в положении лежа, ноги закреплены.
- С внешними отягощениями (штанга, гири, гантели, набивные мячи, камни и другие подсобные предметы):
  - броски, рывки, толчки и жимы указанных предметов одной или двумя руками в различных направлениях;
  - вращательные движения руками и туловищем (с предметами) и наклоны (с предметами).
- Упражнения в сопротивлении с партнером (различные движения руками, туловищем и т.д.), передвижение на руках в упоре, партнер поддерживает за ноги, скачки в таком же положении и т.п.
- Упражнение с сопротивлением упругих предметов (резиновыми амортизаторами и бинтами, эспандерами) в различных положениях, разнообразные движения для всех групп мышц.
- Упражнения на тренажерах. Используются разнообразные тренажеры с тягами через блоки и отягощениями для всех частей тела и групп мышц в различных положениях.
- Величина отягощений, количество повторений, интервалы отдыха и

сочетание упражнений подбираются в зависимости от пола, возраста, подготовленности и квалификации лыжников и уровня развития силы отдельных групп мышц (для ликвидации недостатков в развитии у каждого лыжника индивидуально).

Упражнения для развития быстроты:

- Бег на короткие дистанции (30-100 м).
- Прыжки в высоту и длину с места (одиночные, тройные, пятерные и т.п.) и с разбега.
- Беговые упражнения спринтера.

Спортивные игры. Все упражнения на развитие быстроты выполняются с максимальной скоростью (интенсивностью), количество повторений до начала ее снижения, а также в зависимости от возраста и подготовленности спортсменов.

Упражнения для развития ловкости:

- Спортивные игры.
- Элементы акробатики.
- Прыжки и прыжковые упражнения с дополнительными движениями, поворотами и вращениями.
- Специальные упражнения для развития координации движений.

При развитии ловкости необходимо постоянно обновлять комплексы упражнений, так как они оказывают необходимый эффект лишь до тех пор, пока являются для спортсмена новыми. Применение освоенных упражнений не способствует развитию ловкости и координации движений.

Упражнения для развития гибкости:

- Маховые и пружинистые с увеличивающейся амплитудой (для рук, ног и туловища).
- То же с помощью партнера (для увеличения амплитуды).

Все упражнения на развитие гибкости используются многократно, повторно с постепенным увеличением амплитуды, лучше их выполнять

сериями по несколько повторений в каждой.

Упражнения для развития равновесия:

- Маховые и вращательные движения (для рук, ног и туловища), а также приседания на уменьшенной опоре.
- То же на повышенной опоре. То же на неустойчивой (качающейся) опоре.
- Ходьба, бег и прыжки на тех же видах опор.

Специальные упражнения для развития вестибулярного аппарата.

В большом объеме применяются также специальные упражнения на развитие этого качества и совершенствование функций вестибулярного аппарата:

- наклоны головы вперед, назад, вправо, влево;
- кружение и повороты головы (2 движения в 1 с);
- быстрые движения головой в различных положениях (2-3 движения в 1 с);
- повороты на 180 и 360° на месте и в движении;
- наклоны и круговые движения туловищем;
- кувырки вперед, назад в стороны, то же многократно с последующим выпрыгиванием вверх и с поворотами на 90-180° в прыжке и другие упражнения вращательного характера.

Кроме этого, применяются разного ряда тренажеры (на неустойчивой, вращательной, качающейся, катящейся опоре) как развивающие равновесие, так и укрепляющие суставы.

Для развития скоростно-силовых качеств применяются различные прыжки и прыжковые упражнения:

- многократные прыжки с места, на одной и двух ногах из различных исходных положений (из глубокого приседа на всей ступне или на носках);
- прыжки в различные направления (вверх, вперед, вверх по склону или по лестнице);
- впрыгивание на препятствие, через невысокие барьеры, в глубину с

тумбы или обрыва и т.п.

Все прыжковые упражнения можно выполнять с отягощением. Очень важно при выполнении прыжков добиваться максимально высокой скорости отталкивания. Для развития скоростно-силовых качеств целесообразно некоторые прыжковые упражнения выполнять с максимальной скоростью на время, например прыжки на двух ногах на отрезке 10 или 20 м, то же, но с преодолением 5-ти барьеров высотой 80 см и т.п.

Для развития скоростно-силовых качеств мышц рук и плечевого пояса применяются разнообразные упражнения с внешними отягощениями (набивными мячами, ядрами, гантелями), а также с отягощением собственным весом. Величина отягощений в различных упражнениях и для различных групп мышц меняется от малых (25 и более повторений) до средних (13-15 повторений), но никогда не бывает большой и предельной.

Все упражнения выполняются в динамическом характере – с высокой (доступной для величины отягощения) скоростью. Возможно применение различных амортизаторов и эспандеров, приближающих упражнение к характеру движений в лыжных ходах. Но величина усилий и скорость движений при развитии и скоростно-силовых качеств в этих упражнениях должна превышать привычную для передвижения на лыжах.

Скоростно-силовым упражнением можно считать и имитацию в подъем с палками и без палок, но выполняемую в высоком темпе. Кроме этого, возможно выполнение иммитационных упражнений с отягощениями. В этом случае повторные упражнения должны чередоваться с имитацией обычной, без отягощений.

Из перечисленных групп и примерных упражнений составляются комплексы. При этом необходимо учитывать, что условия выполнения упражнении могут изменить его направленность и конечный эффект от применения. Так, бег с высокой скоростью по ровному участку (по дорожке) развивает скорость, а бег в гору способствует развитию силы мышц. В

тренировке лыжников-гонщиков на общем фоне высокого развития силы, силовой выносливости, быстроты, ловкости и гибкости основное внимание уделяется развитию общей и специальной (скоростной) выносливости и скоростно-силовым качествам.

Специальные упражнения широко применяются в подготовке спортсменов в различных видах лыжного спорта. В лыжных гонках для совершенствования элементов техники способов передвижения на лыжах используются имитационные упражнения и передвижение на лыжероллерах. Передвижение на лыжах в летнее время по заменителям снега широкого распространения не получило.

Для развития физических качеств и повышения работоспособности спортсмены всех специальностей частично используют упражнения и смежных видов лыжного спорта: гонщики – упражнения слаломистов и прыгунов с трамплина, и наоборот. В подготовке юных лыжников-гонщиков для обучения и совершенствования техники способов передвижения и при развитии физических качеств в основном применяются те же средства (упражнения), что и в подготовке взрослых лыжников. Основное различие заключается в объеме применения тех или иных упражнений. Например, у новичков применяется широкий круг общеразвивающих упражнений и меньше упражнений на развитие специальных качеств; постепенно (с возрастом и ростом уровня подготовленности) это соотношение меняется.

Дозировка применяемых упражнений зависит от возраста, уровня развития тех или иных качеств общей подготовленности и этапа многолетней подготовки (задач). При планировании применения упражнений в юношеском возрасте должны учитываться принципы доступности, систематичности, постепенности и др.

Компоненты нагрузки в лыжном спорте

В циклических видах спорта (к ним относятся и лыжные гонки) выделяют пять компонентов физической нагрузки:

1. Продолжительность выполнения упражнения (длина

преодолеваемых отрезков). Понятие «продолжительность» в данной случае не следует смешивать с «объемом» нагрузки. Объем – это количественная характеристика выполняемой лыжником тренировочной нагрузки. Объем можно оценить общим временем работы, суммой пройденных километров (в беге, на лыжероллерах, на лыжах), суммарным количеством повторений: упражнений за одно или несколько занятий, за этап, период или годичный цикл. Можно определить не только внешний объем нагрузки, но и реакцию организма на это (внутреннюю сторону нагрузки). Например, частично можно оценить объем воздействия нагрузки на организм по сумме ударов пульса за те же отрезки времени (занятие, этап и т.д.).

Этот показатель уясняет, прежде всего, ответную реакцию организма на выполненную работу и его можно использовать при дальнейшем планировании тренировочной нагрузки. Однако такой метод широкого распространения не получил, ввиду того, что пальпаторный подсчет суммы пульса очень неудобен, а приборов, суммирующих частоту пульса, еще недостаточно. Поэтому подсчет частоты сердечных сокращений чаще применяется в практике работы для оценки интенсивности выполняемой нагрузки, а не объема.

Продолжительность упражнений в лыжных гонках чаще всего определяется длиной проходимого отрезка дистанции, а иногда и временем, затраченным на его пробегание (на выполнение упражнений). Длина преодолеваемого на лыжах отрезка во многом определяет влияние нагрузки на организм и эффективность воздействия на развитие того или иного физического качества.

В практике работы по лыжным гонкам обычно выделяют: короткие отрезки (применяемые для развития быстроты); средние (используются чаще для развития специальной выносливости) и длинные отрезки (длительное выполнение упражнений для развития выносливости). Однако эти понятия (короткие – средние – длинные) в лыжных гонках довольно относительны, так

как изменение условий скольжения и рельефа местности порой резко меняет характер воздействия на организм.

В связи с этим продолжительность упражнений при заметном изменении условий скольжении лучше учитывать по времени работы, а при хорошем скольжении («стандартных» условиях) часто ориентируются на длину отрезков. Кроме этого, длина отрезков зависит от возраста и подготовленности занимающихся. Выбор длины отрезков зависит от поставленных задач и планируемой интенсивности передвижения.

2. Интенсивность выполнения упражнений во многом определяет направленность нагрузки и сдвиги, происходящие в организме лыжника, характер энергетического обеспечения работы. Интенсивность – это количество работы, выполненной в единицу времени. Однако приведенное определение дает только общее представление об интенсивности. В циклических видах спорта за критерий интенсивности чаще всего принимают скорость (в м/с) бега спортсмена, частично этот показатель может быть использован и в лыжных гонках.

Вместе с тем, на скорость передвижения на лыжах, помимо мышечных усилий и уровня владения техникой, весьма значительно влияют внешние условия:

- ✓ рельеф местности и состояние снега и лыжни;
- ✓ условия скольжения и сцепления лыж и др.

В связи с этим, в лыжных гонках (в подготовительном периоде и на снегу) целесообразно использовать другие показатели, определяющие интенсивность выполнения упражнений. Наиболее объективным показателем интенсивности работы в лыжных гонках может быть частота сердечных сокращений. В практике работы, помимо этого, как дополнительный показатель, характеризующий интенсивность передвижения, используют частоту (напряженность) дыхания.

Непосредственно при передвижении на лыжах условно можно

выделить следующие уровни интенсивности, которые в первую очередь определяются по частоте сердечных сокращений, а также по степени напряжения дыхания (этот показатель менее объективен):

- слабая частота пульса до 120 уд./мин, дыхание слегка возбуждено. Передвижение с такой интенсивностью принято называть восстанавливающим режимом;
- средняя частота пульса 120-150 уд./мин, дыхание заметно возбуждено. Передвижение с такой интенсивностью иногда называют поддерживающим режимом. Лыжник может увеличить интенсивность на протяжении всего времени выполняемой нагрузки;
- сильная частота пульса 160-175 уд./мин, дыхание сильно возбуждено, это так называемый развивающий режим. Лыжник может увеличить интенсивность только в течение короткого времени;
- околопредельная частота пульса 175-180 уд./мин, дыхание напряжено почти до предела, такое передвижение принято называть высокоинтенсивным режимом. Лыжник в состоянии увеличить интенсивность только в течение очень короткого отрезка;
- предельная частота пульса около 200 уд./мин, и более, дыхание предельно возбуждено, режим предельный. Лыжник в состоянии передвигаться с такой интенсивностью (не снижая ее) только в течение короткого времени.
- *Уровни интенсивности отражают процессы, проходящие в организме.* Так, в зоне пульса 120-150 уд./мин работа протекает при аэробном обеспечении работы, при пульсе 160-175 уд./мин (развивающий режим) смешанное обеспечение работы, а при 175-185 уд./мин. смешанное обеспечение работы с большей частью включения анаэробных процессов.
- Все это необходимо учитывать, планируя интенсивность передвижения на лыжах. Вместе с тем в подготовке лыжников по любому виду

(гонщиков, прыгунов слаломистов) интенсивность может быть оценена плотностью занятий, мощностью упражнений и т.д.

В процессе занятий увеличение или уменьшение интенсивности может быть выполнено двумя способами: первый – путем изменения скорости передвижения и усилий; второй – за счет изменения плотности занятия (изменение интервалов отдыха в ту или другую сторону, изменение количества упражнений, включаемых в занятие). Этими способами с некоторой условностью можно оценить интенсивность выполнения не только отдельного упражнения, но и в какой-то мере всего тренировочного занятия.

Таким образом, между продолжительностью и интенсивностью существует тесная взаимосвязь, что нельзя не учитывать при планировании компонентов нагрузки. Это особенно важно в подготовке юных лыжников-гонщиков, так как значительное увеличение обоих компонентов сразу или одного из них может привести к переутомлению и даже к более значительным перегрузкам, что опасно в период развития организма подростков, юношей и девушек.

3. Длительность интервалов отдыха между пробегаемыми отрезками (нагрузками, упражнениями) имеет очень большое значение и во многом определяет величину и характер сдвигов, происходящих в организме лыжников под влиянием тренировочных нагрузок. От этого компонента зависит (что очень важно) и направленность нагрузки. Изменяя интервал отдыха, можно в значительной мере варьировать направленность нагрузки и добиваться желаемых (запланированных) сдвигов в организме лыжников (при одних и тех же показателях продолжительности работы и ее интенсивности). Отклонение интервала отдыха от запланированного может привести к тому, что срочный тренировочный эффект (желаемый) не достигается, а направленность нагрузки оказывается совсем иной.

При определении интервалов отдыха между отдельными повторениями необходимо учитывать длину отрезков и интенсивность их прохождения, а

также возраст и подготовленность лыжников. Необходимо учитывать и то, что восстановление различных показателей (пульса, дыхания, кровяного давления и др.) после нагрузки происходит неодновременно и скорость восстановления также меняется (вначале, сразу после нагрузки восстановления идет быстрее, а затем замедляется). В определенной мере при установлении длительности отдыха тренеры ориентируются (помимо других показателей) и на самочувствие лыжников, их готовность к каждому

следующему пробеганию отрезков дистанции. В основном повторное выполнение упражнений планируется при большем или меньшем частичном восстановлении после предыдущей работы, но это во многом зависит от задач, отдельно взятого тренировочного занятия.

4.Характер отдыха (пассивный или активный) между отдельными повторениями оказывает заметное влияние на направленность воздействия нагрузки на организм лыжника и величину сдвигов. При этом необходимо учитывать величину пробегаемых отрезков и интенсивность передвижения. В летнее время в соответствии с задачами тренировки можно планировать и пассивный отдых (хотя, строго говоря, чисто пассивного отдыха при тренировке в любое время года практически не бывает). Зимой же, при низких температурах, а порой и ветре, пассивный отдых без теплого помещения недопустим. Поэтому интервал отдыха в зимнее время всегда заполняется различным по интенсивности передвижением на лыжах по трассе или по отдельным кругам. Интенсивность эта может изменяться от самой слабой до умеренной.

5. Количество повторений отрезков или упражнений во многом влияет на сдвиги, происходящие в организме при тренировке, и на его ответные реакции. Вместе с тем от количества повторений зависит и суммарный эффект в целом от тренировочного занятия. В процессе тренировки на отрезках при средней интенсивности большее количество повторений позволяет поддерживать высокий уровень ответных реакций (сердечно-

сосудистой и дыхательной систем). Однако при многократном повторении дальнейшее повышение интенсивности может быстро привести к значительной кислородной недостаточности и отказу от работы с такой интенсивностью.

Все перечисленные компоненты нагрузки тесно связаны между собой и порой изменение хотя бы одного из них приводит к значительному изменению направленности нагрузки и ее величины. Тренер, планируя нагрузку, может варьировать практически все пять компонентов, что значительно расширяет возможности воздействия на уровень развития.

3.Основные методы подготовки в лыжном спорте

На различных этапах системы многолетней подготовки лыжников-гонщиков применяются различные методы обучения, воспитания и тренировки. При обучении и совершенствовании техники способов передвижения на лыжах применяются наглядные, словесные и практические методы (метод упражнения) в разнообразных их вариантах и сочетаниях.

При воспитании моральных и волевых качеств используется широкий круг методов – убеждения, разъяснения, поощрения, наказания, примеры (наглядные методы) и др. В процессе тренировки в избранном виде лыжного спорта при развитии физических качеств и повышении уровня функциональной подготовленности широко используются различные методы, основой которых является сочетание нагрузки и отдыха. Разнообразные варианты сочетания нагрузки и отдыха во многом определяют характер воздействия данного метода на организм лыжников.

3.1.Равномерный метод тренировки лыжников

Равномерный метод характеризуется длительным и непрерывным выполнением тренировочной нагрузки в циклических упражнениях (в беге, в передвижении на лыжероллерах, лыжах и т.п.) без изменения заданной интенсивности от начала до окончания работы. Учитывая особенности передвижения на лыжах по пересеченной местности, когда при преодолении подъемов интенсивность работы, как правило, увеличивается, а при спусках падает практически до нуля, термин «равномерный» весьма относителен. В указанных условиях поддержать заданную интенсивность бывает не только трудно, но порой и просто невозможно. В этом случае понятие «равномерный» несколько условно – оно характеризует только общую направленность работы. Лыжники при таком задании стараются передвигаться по возможности с одинаковой интенсивностью.

При равномерном методе лыжники могут передвигаться с различной (заранее запланированной), но постоянной интенсивностью – слабой, средней, а порой и сильной (главное – сохранить ее в течение всего передвижения).

Это дает возможность использовать равномерный метод для решения различных задач, но чаще всего он применяется для развития общей выносливости. Вместе с тем его используют при передвижении по слабопересеченной местности и равнине (где легче сохранить «равномерность» нагрузки). В переходном и подготовительном периодах его применяют в начале для постепенного повышения работоспособности. С этой целью можно использовать разнообразные средства циклического характера: бег, передвижение на лыжероллерах, плавание, гребля, езда на велосипеде и т.д.

На снегу равномерный метод широко применяется при изучении и начальном совершенствовании техники способов передвижения на лыжах, при восстановлении двигательных навыков, частично утраченных в бесснежное время года, а также для постепенного «втягивания» в работу в

специфических условиях на первом снегу (т.е. для повышения общей работоспособности).

В тренировке новичков равномерный метод используется значительно чаще, чем в подготовке квалифицированных лыжников. Но порой даже сильнейшие лыжники используют равномерной метод как средство активного отдыха между интенсивными и объемными нагрузками в отдельные тренировочные дни, а также после напряженных соревнований. Равномерной метод можно использовать и для развития специальной выносливости, в этом случае повышается интенсивность, но сокращается продолжительность работы.

3.2. Переменный метод тренировки лыжников

Переменный метод заключается в постепенном изменении интенсивности при прохождении заданной дистанции на лыжах в течение какого-либо времени. Отличительной чертой этого метода является плавное изменение интенсивности – от средней и порой до околопредельной, а также отсутствие жестких ограничений времени изменения интенсивности.

Планируя применение переменного метода, тренер дает лыжнику задание, указывая лишь общий километраж (время) тренировки, а также количество ускорений и их длину для прохождения с повышенной (заданной) интенсивностью.

Начало каждого ускорения, а также их распределение по ходу дистанции лыжник определяет из собственного самочувствия, а также рельефа местности (как правило, ускорения выполняются в подъемы). С ростом тренированности интенсивность ускорений и всей нагрузки в целом постепенно увеличивается, но практически не бывает предельной.

Вместе с тем, исходя из задач подготовки, тренер может дать точное задание по количеству отрезков, их интенсивности и распределения по ходу дистанции. Учитывается и определенный рельеф тренировочного круга дистанции. Например, на стандартном 3километровом тренировочном круге

планируется прохождение всех подъемов (любой длины и крутизны, какие включены в данный круг) с сильной интенсивностью. Спуски являются в данном случае интервалами отдыха, а участки равнины проходят со средней интенсивностью.

При оценке нагрузки учитывается общий километраж, пройденный за занятие, количество ускорений в подъемы и километраж (сумма), пройденный в ускорениях. Переменный метод позволяет исключительно широко варьировать величину и характер нагрузки в зависимости от возраста, задач подготовки, уровня тренированности лыжников-гонщиков и др.

В зависимости от интенсивности и других компонентов переменный метод может быть направлен на развитие специальной или общей выносливости. В определенной мере при соответствующих изменениях в компонентах он может способствовать и развитию быстроты, но это не главное его назначение (быстрота лучше развивается повторным методом).

Переменный метод ввиду его значительной универсальности достаточно широко применяется лыжниками-гонщиками любой квалификации и возраста (новичками и взрослыми, спортсменами высших разрядов).

3.3. Повторный метод тренировки лыжников

Повторный метод заключается в многократном прохождении заданных отрезков с установленной интенсивностью.

Все эти параметры заранее планируются тренером. Однако интервал отдыха между повторениями жестко не регламентируется, иногда его продолжительность определяется самочувствием спортсмена. В любом случае он должен быть достаточен для восстановления с тем, чтобы лыжник мог повторить каждый следующий отрезок с заданной интенсивностью. Интенсивность прохождения планируется из поставленных задач.

Повторный метод на коротких отрезках применяется в основном для развития быстроты (скорости). В этом случае интенсивность прохождения бывает предельной.

Однако повторный метод можно спланировать так, чтобы он способствовал развитию специальной выносливости, – в этом случае длина отрезков увеличивается, а интенсивность снижается – до сильной. Этот метод для развития указанных качеств получил широкое распространение практически на любом этапе тренировки в годичном цикле и в многолетней подготовке.

Количество повторений в одном занятии зависят от поставленных задач, а также от возраста и подготовленности лыжников и т.п., а длина отрезков и интервалы отдыха остаются, как правило, постоянными. При подготовке к определенным дистанциям (при развитии специальной выносливости) общая сумма отрезков, проходимых в одно занятие, может составлять две трети для гонок на 10 и 15 км и около половины дистанции на 3 км.

При развитии скорости повторение отрезков обычно продолжается до тех пор, пока спортсмен в состоянии поддерживать максимальную скорость. В том случае, если скорость быстро снижается (после нескольких повторений), что обычно бывает у новичков и лыжников низших разрядов, с целью достижения необходимого (достаточно большого) объема

тренировочной нагрузки целесообразно использовать серийное повторение отрезков. В этом варианте после нескольких повторений интервал отдыха заметно удлиняется. Затем вновь выполняется серия прохождений с установленным (обычным) интервалом отдыха.

Таким образом, можно выполнить несколько серий. В зимних условиях отдых между повторениями проводится в виде медленного передвижения, лучше в месте, закрытом от ветра. Это позволяет, с одной стороны, предоставить спортсмену отдых, а с другой стороны, медленное передвижение поддерживает возбудимость центральной нервной системы. Лыжник в этом случае может начать новое пробегание отрезка сразу с полной скоростью.

При развитии специальной выносливости отдых обычно сокращается, и порой лыжники повторяют каждый следующий отрезок на фоне некоторого недовосстановления, что, естественно, не только повышает нагрузку, но и дает больший эффект для развития этого качества. Прежде чем приступить к развитию специальной выносливости повторным методом, целесообразно провести несколько тренировок на развитие качества переменным методом. Однако все это должно базироваться на предварительном развитии общей выносливости равномерным и переменным методами.

3.4. Соревновательный метод тренировки лыжников

Соревновательный метод – это проведение занятий или контрольного соревнования в условиях, максимально приближенных к обстановке важнейших соревнований сезона. Он характеризуется соревновательной интенсивностью и требует от лыжника полной мобилизации всех своих возможностей.

На определенных этапах подготовки этот метод может играть роль основной формы занятий (подготовки), например в период вхождения в спортивную форму незадолго до основных стартов сезона или в периоды между ответственными стартами сезона, когда их разделяет значительный промежуток времени. В таких случаях соревновательный метод используется

для поддержания на высоком уровне спортивной формы (подготовленности).

Соревнования при достижении определенного уровня тренированности играют важную роль в развитии специальной подготовленности лыжников, дальнейшего совершенствования техники и тактики, в воспитании специальных волевых качеств, а главное, в достижении наивысшей спортивной формы.

Соревнования имеют большое значение для дальнейшего совершенствования тактики лыжника-гонщика, приобретения опыта в борьбе с различными противниками и в разнообразных условиях. Однако в подготовке юных лыжников соревновательный метод применяется в ограниченном количестве. Здесь очень важно уделить большую часть времени технической и физической подготовке.

3.5. Интервальный метод тренировки лыжников

Интервальный метод характеризуется многократным прохождением отрезков дистанции со строго установленными интервалами отдыха. При тренировке интервальным методом лыжник передвигается непрерывно по лыжне (кругу), чередуя участки со сниженной и повышенной интенсивностью. Интенсивность (повышенная) контролируется по частоте сердечных сокращений. В каждом занятии она бывает постоянна, но от тренировки к тренировке она может изменяться от сильной до околопредельной.

Длина отрезков, проходимых с повышенной интенсивностью, зависит от задач, поставленных на данное занятие, возраста и подготовленности лыжников. Однако чаще всего применяются укороченные (или средней длины) отрезки. Точная регламентация продолжительности отдыха (снижение интенсивности) в различных тренировках позволяет тренеру изменять направленность нагрузки и величину воздействия.

Интервальный метод применяется для развития специальной выносливости. Он чаще всего используется в тренировке квалифицированных лыжников и только после того, как будет достигнут

определенный уровень развития общей и специальной выносливости за счет применения других методов – переменного и повторного.

Строго ограниченные интервалы отдыха (не более установленного времени) создают определенную психическую напряженность. Порой каждый следующий отрезок, проходимый с повышенной интенсивностью, приходится начинать на фоне некоторого недовосстановления. Эта «жесткость» интервального метода несколько ограничивает его применение в тренировке юношей.

Тренировки этим методом следует проводить под строгим контролем интенсивности путем подсчета пульса сразу после отрезков, проходимых с повышенной интенсивностью в конце интервалов отдыха. Сразу после окончания интенсивной работы частота пульса должна быть в пределах 160-170 уд./мин, а в конце отдыха – 120-140 уд./мин. Для увеличения общего объема нагрузки в тренировочном занятии можно использовать интервальный метод в серийном варианте. В этом случае частота пульса в конце отдыха между сериями может составлять 100-120 уд./мин.

В качестве примеров интервальной тренировки можно привести:

- чередование повышенной нагрузки (1,5-2 мин) со снижением интенсивности (1-2 мин);
- повышенная интенсивность (4-5 мин), снижение интенсивности (относительный отдых) – (2-2,5 мин).

В приведенных вариантах указанное чередование повторяется многократно при сохранении постоянного интервала отдыха. Количество повторений зависит от задач тренировки, возраста, подготовленности и квалификации лыжников, периода и этапа подготовки. Могут быть и другие варианты проведение тренировок интервальным методом. Если в силу недостаточной тренированности лыжники не в состоянии поддерживать заданный режим, то после нескольких повторений можно удлинить интервал отдыха примерно в 22,5 раза, а затем вновь перейти к запланированному режиму (сочетанию временных отрезков нагрузки и отдыха). Это так

называемый серийный вариант интервального метода. Для точного проведения запланированной работы необходимо специально подбирать тренировочные круги с необходимой длиной подъемов и спусков. Обычно интенсивное передвижение планируется при преодолении подъемов.

3.6. Контрольный метод тренировки лыжников

Контрольный метод применяется для проверки подготовленности лыжника-гонщика на различных этапах и в периодах годичного цикла.

С этой целью проводятся заранее запланированные испытания по одному или целому комплексу упражнений. Контроль за ростом подготовленности и уровнем развития отдельных физических качеств проводится регулярно, в течение всего года, но чаще всего в конце месячных циклов подготовки или в конце этапов периодов. В летнее и осеннее время такие испытания проводятся с помощью комплекса упражнений для определения сдвигов в уровне общей физической и специальной подготовки.

В комплекс контрольных упражнений включаются различные испытания, но главное требование к ним должно заключаться в том, чтобы они отражали уровень развития всех важнейших групп мышц и других физических качеств. Вместе с тем испытания должны отражать и уровень специальной подготовленности.

В бесснежное время года для оценки уровня тренированности юных лыжников-гонщиков можно использовать следующий комплекс упражнений:

- бег 100 м;
- бег 800-1500 м (в зависимости от возраста);
- подтягивание на перекладине;
- отжимание в упоре лежа;
- поднимание туловища в положений лежа (ноги закреплены);
- прыжок в длину с места;
- приседание на одной ноге («пистолет»);
- имитация попеременного хода 50 м в подъем крутизной 5-6° (оцениваются скорость и техника преодоления отрезка);

- кросс по пересеченной местности 2-3 км;
- соревнования на лыжероллерах на дистанцию 3-5 км.

На отдельных этапах необязательно проводить весь комплекс испытаний, порой целесообразно провести контрольные соревнования по сокращенному комплексу. Желательно контроль осуществлять на стандартных (постоянных) отрезках и при аналогичных внешних условиях.

В зимнее время контрольные занятия приводятся в условиях, максимально приближенных к основным соревнованиям сезона. Если есть возможность, то последнюю контрольную тренировку необходимо провести на трассе предстоящих соревнований.

В зависимости от задач контрольные тренировки могут быть проведены на дистанциях больших или меньших относительно основной соревновательной. В местах постоянных тренировок необходимо проложить 1-3 контрольных (стандартных) круга и постоянно использовать их для текущего контроля за ростом подготовленности лыжников.

Эти текущие контрольные испытания должны входить составной частью в основную тренировочную нагрузку данного дня. Круги могут быть разной длины, но прокладываются они по пересеченной местности. Обычно их длина не превышает 1000-1500 м. Если постоянно учитывать условия скольжения и сцепления лыж, например по длине выката на постоянном участке и углу срыва, то можно с достаточно высокой точностью сравнивать результаты лыжников даже в различные годы и тем самым проследить динамику развития тренированности. Порой вместо однократного прохождения контрольного круга целесообразно провести на кругах стандартную повторную тренировку с точно установленными интервалами отдыха или с учетом времени отдыха и скорости прохождения кругов.

4. Этапы спортивной подготовки лыжников

Лыжные гонки – цикличный вид спорта, лишь 10-30% времени тренировочного процесса занимает соревновательный период, почти нет переходного восстановительного периода, а 70-80% годичного цикла занимает подготовительный период.

Подготовительный период. Из-за того, что подготовительный период является самым долгим, его считают основным периодом подготовки лыжника. *В подготовительном периоде* все время уделяется постоянной тренировке всех качеств необходимых лыжнику-гонщику: повышение функциональной и физической подготовленности (все виды выносливости, сила, ловкость, гибкость, скорость реакции, развитие координационных способностей), оттачивание техники лыжных ходов, тактико-технические приемы ведения борьбы. Также, достаточно времени уделяют воспитанию волевых качеств и изучению теории и истории лыжного спорта. Все это нужно для создания основы, от которой будет зависеть результат в соревновательном периоде.

Подготовительный период в годичном макроцикле тренировки лыжника-гонщика бывает построен по-разному, в зависимости от уровня подготовленности спортсмена. Так, у спортсменов лыжников высокого класса тренировочный процесс строится по принципу сдвоенного макроцикла (используя по 2 подготовительных и 2 соревновательных периода). Такая подготовка необходима для демонстрации своей формы дважды в год: в летне-осенний период и период главных стартов зимой. У спортсменов до 18-20 лет макроцикл тренировки строится, как правило, на одном большом подготовительном периоде(май-январь/февраль) и соревновательном периоде главных стартов. Это делается по причине того, что соревнования в летне-осенний период носят тренировочный характер. Для тренера эти соревнования могут быть лишь показателем общей физической подготовки спортсмена. Подготовительный период такого макроцикла принято делить на 3 этапа:

- 1.Обще-подготовительный.
- 2.Предварительной специальной подготовки.
- 3.Основной специальной подготовки.

1. Обще-подготовительный этап подготовительного периода (май-июль). Основная задача подготовки этого этапа – постепенное повышение уровня общей физической подготовленности. Большая часть времени отводится на развитие физических качеств, повышение уровня общей работоспособности, работа на овладение/совершенствование техники и технических приемов.

2. Этап предварительной специальной подготовки (август-октябрь/ноябрь (начало тренировок на снегу). Основная задача подготовки на этом этапе – создание специальной базы для дальнейшего развития специальных качеств на снежном покрытии (на следующем этапе подготовительного периода). В это время продолжается совершенствование элементов техники передвижения на лыжах с использованием специальных средств и методов подготовки в бесснежное время: различная имитационная работа, работа на специальных тренажерах и лыжероллерах. Постепенно растет объем тренировочных нагрузок и интенсивность выполнения циклической работы. Но, увеличение общей интенсивности нагрузки происходит несколько медленнее, чем рост объемных характеристик нагрузки. При такой схеме нагрузок в зависимости от поставленных тренером задач спортсмену могут даваться микроциклы «объемные» (увеличивающие объем нагрузки), затем микроциклы, поднимающие интенсивность, оставляя при этом объем.

Такое увеличение характеристик объема и интенсивности может иногда достигать околопредельных нагрузок на организм спортсмена, что можно позволить только на базе высокой общей физической подготовки. Объем средств ОФП на данном этапе постепенно уменьшается, но сохранение уровня основных физических качеств является причиной для постоянного использования средств ОФП, так как снижение достигнутого

уровня не допустимо. Значительно растет объем средств специальной физической подготовки.

На первом и втором этапах *подготовительного периода* лыжники принимают участие в соревнованиях и тестированиях по комплексу контрольных упражнений, для оценки уровня ОФП, а также по СФП.

Проверкой уровня ОФП являются базовые нормативы:

- прыжок в длину с места;
- бег 100 метров;
- бег 400 метров;
- бег 1 километр;
- подтягивания на перекладине (или отжимания у дев.);
- поднятие туловища из положения лежа за 30 секунд (пресс).

Для проверки уровня СФП тренеры используют различные методы, самыми распространенными являются: повторные (несколько ускорений по одной и той же дистанции с равными интервалами отдыха), темповые (постепенное увеличение темпа в течение всей тренировки начиная с 60-70% от МАХ и заканчивая на МАХ темпе), интервальные (прохождение каких- либо этапов тренировки на повышенном темпе через равные промежутки времени), контрольные тренировки (имитация соревнований).

Все методы для проверки СФП могут быть использованы на лыжероллерах, в кроссе по пересеченной местности, в смешанном передвижении (бег + имитация с палками в гору) и даже на велосипеде – все это проводится на различных стандартных дистанциях.

В середине данного этапа часто применяют тренировку в условиях среднегорья, для создания условий кислородной недостаточности. Данные условия способствуют тренировке вегетативной нервной системы, укреплению и развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

3. Этап основной специальной подготовки (с началом тренировок на снегу – соревновательного периода). В зависимости от климатических условий (времени установления снежного покрова в данной местности) и

квалификации лыжников сроки начала зимнего этапа различны. В нашей стране они варьируются в среднем от середины октября до середины ноября.

Заканчивается третий этап обычно в конце декабря – начале января с началом главных стартов сезона. Во многом сроки зависят от календаря соревнований, квалификации лыжников и задач на сезон. На этом этапе главная задача - развитие специальных физических качеств. Для лыжника это в первую очередь скоростная и скоростно-силовая выносливость, а также обучение и совершенствование техники способов передвижения на лыжах, совершенствование тактического мастерства и воспитание морально-волевых качеств.

Основная цель третьего этапа подготовительного периода – достижение почти наивысшей спортивной формы к концу этапа. Основным средством подготовки на этом этапе является передвижение на лыжах по снегу. В третьем периоде спортсмены выполняют наибольший объем нагрузок. Пик объема приходится на первую половину этапа на сленге лыжников это время называют «вкатка». Это время характерно длительными тренировками по три и более часов начиная с ходьбы (низкая интенсивность), а затем постепенно увеличивая интенсивность.

Направленность этих тренировок – развитие общей выносливости и создание основы для дальнейшего повышения интенсивности и достижения спортивной формы. Одновременно решаются и задачи обучения (подростков, юношей и лыжников-новичков) и совершенствования техники способов передвижения на лыжах (у сильнейших спортсменов). Это нужно для того, чтобы частично утраченные навыки передвижения на лыжах по снегу (несмотря на использование специальных средств и методов подготовки в бесснежный период) вспомнить и вернуть ощущение лыж и снега под ногами. Поэтому в первых длительных тренировках обучению и совершенствованию техники отводится значительная часть времени (в зависимости от

возраста и квалификации).

Далее увеличивается нагрузка, направленная на развитие скоростной выносливости, общий объем нагрузки снижается (временной, но не километраж), но остается на достаточно высоком уровне, интенсивность тренировок растет. Также развитие других качеств, таких как быстрота и сила, не остается без внимания. Для этого проводят ускорения и скоростные тренировки, а также специальные силовые тренировки на лыжах.

Стоит помнить про ОФП. Тренировки по общей физической подготовке также проводятся в этом периоде. Основная их задача остается прежней – поддерживать достигнутый уровень общей подготовки. Изменение объема, интенсивности специальной подготовки, а также поддержание уровня ОФП находится в тесной взаимосвязи с возрастом, подготовленностью и индивидуальными особенностями лыжников. Длительные тренировки с высокой интенсивностью не обеспеченные хорошей предварительной подготовкой и достаточными средствами восстановления, а также не соответствующие возрасту занимающихся, могут привести к перенапряжению лыжников и в дальнейшем – к переутомлению.

Тренировки на этом этапе должны быть построены так, чтобы лыжники достигли спортивной формы к окончанию этапа. В конце этого этапа лыжники принимают участие в соревнованиях различного уровня, но все эти соревнования являются проходящими и выполняют функцию тренировки. Поэтому не целесообразно применять специальную подготовку к этим стартам и форсировать достижение спортивной формы, то есть никаких изменений в план тренировки не вносится. Объем, интенсивность и цикличность нагрузки остаются по плану.

На этом этапе наблюдается значительный рост интенсивности, но она не должна быть предельной к концу периода, так как субмаксимальная и максимальная интенсивности нагрузки характерна только для

соревновательного периода.

Соревновательный период. Основная направленность периода – поддержание и повышение уровня спортивной формы, создание условий для ее максимальной реализации, показание наивысших результатов. В лыжных гонках обычно это время с середины декабря по март-середину апреля. В это время 90% работы проводится на снежном покрытии. В данном периоде основные нагрузки представлены в виде соревнований, скоростных тренировок и тренировок имитирующих соревновательные условия. Большая часть соревнований используется в качестве подготовки к основным соревнованиям, либо являются отборочными на основные. В подготовке лыжника в соревновательном периоде ставятся следующие важнейшие задачи: дальнейшее развитие специальных физических и морально-волевых качеств; сохранение ОФП на достигнутом уровне; стабилизация навыков в технике способов передвижения на лыжах; овладение тактикой и приобретение соревновательного опыта. При большой продолжительности соревновательного периода в его структуру вводятся промежуточные мезоциклы: восстановительно – подготовительные и восстановительно – поддерживающие для стимулирования общей тренированности и предсоревновательные мезоциклы для подготовки к соревнованиям в измененных отличающихся условиях.

В соревновательном периоде выделяют два этапа:

- *Предсоревновательный* (декабрь – январь 4 – 6 мезоциклов).

Данный этап позволяет выполнять скоростную работу на базе функциональной и физической подготовки заложенной на подготовительном этапе. Позволяет разогнать организм спортсмена и подготовить его к состояниям организма в соревновательном режиме. Тренировки становятся короче по времени, увеличивается темп на тренировке, появляются тренировки с рваным темпом, уменьшается количество равномерных тренировок. На конец этапа как правило

приходятся главные отборочные старты либо главные контрольные соревнования.

- *Собственно соревновательный* (январь – март).

Подготовка к главному (главным) соревнованиям. Происходит восстановление после отборочных соревнований и дальнейшее совершенствование спортивной формы, выведение на пик формы к главному старту. Нагрузка на тренировках ниже средней, темп средний и ниже среднего, но при отсутствии стартов применяют контрольные и другие скоростные тренировки для поддержи организма спортсмена в боеспособном состоянии.

- *Переходный период*. Переходный (восстановительный) период в лыжных гонках протекает обычно в апреле – начале мая.

Данный период направлен на обеспечение полноценного отдыха и поддержания определенного уровня тренированности. В данное время снижается объем и интенсивность нагрузки, используются средства активного отдыха и общеподготовительные средства, также часто используют смену вида деятельности и занятия другими видами спорта (для лыжника актуально в это время занятия в бассейне или вело тренировки, а также походы).

Постепенно к концу периода объем и интенсивность нагрузки (в данном случае кроссовая подготовка) становятся равны начальным нагрузкам подготовительного периода и начинается следующий макроцикл. Для лыжников также актуальна физическая силовая подготовка – удачное время для набора мышечной массы из-за снижения интенсивности нагрузки.

Список использованной литературы

1. Антонова, О.Н. Лыжная подготовка: методика преподавания /О.Н. Антонова, В.С. Кузнецов. – Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. завед. – М.: Изд. центр «Академия». – 1999. – 207 с.
2. Багин, Н.А. Лыжный спорт (гонки) – Учебное пособие для студентов заочников ИФК/ Н.А. Багин. – Великие Луки. – 1999. – 84 с.
3. Бутин, И.М. Лыжный спорт /И.М.Бутин.–М.: Изд.центр «Академия». – 2000. – 368 с.
4. Бутин, И.М. Лыжный спорт /И.М. Бутин. – Учебник для студентов образоват. учреждений. – М.: Владос. – 2003. – 368 с.
5. Гуков, М.Г. Организация и методика тренировок. Лыжный спорт /М.Г. Гуков. – М.: ФиС. – 1979. – Вып. №2. – С. 5-9.
6. Захаров, П.Я. Лыжный спорт и методика преподавания/П.Я. Захаровы. – Учебно-методический комплекс. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ. – 2010. – 92 с.
7. Зеновский, Е.В. Моделирование скоростно-силовой подготовки лыжников-гонщиков высокой квалификации в подготовительном периоде тренировки М. –1987. – 20 с.
8. Ковязин, В.М. Методика тренировки в лыжных гонках от новичка до мастера спорта /В.М. Ковязин, В.Н. Потапов, В.Я. Субботин. – Учебное пособие. Ч.3. Возрастные стандарты годовых программ тренировки лыжников-гонщиков 19-23 лет (юниоры, мужчины). – Тюмень: Изд-во «ТГУ». –1999. – 135 с.

   Поварницын, А.П. Волевая подготовка лыжника – гонщика /А.П. Поварницын. – М.: ФиС. – 1976. – 128 с.
9. Раменская, Т.И. Лыжный спорт /Т.И. Раменская, А.Г. Баталов. – Учебник. – М: ФиС. – 2005. – 323 с.
10. Раменская, Т.И. Специальная подготовка лыжника /Т.И. Раменская. – Учебная книга. – М.: СпортАкадемПресс. – 2001. – 228 с.

11. Слушкина, Е.А. Управление учебно-тренировочным процессом лыжников /Е.А. Слушкина, В.Г. Слушкин. – Учебное пособие. – СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – 2011. – 135 с.

12. Сенченко, В.М. Соотношение средств физической подготовки в тренировке лыжника-гонщика. Лыжный спорт /В.М. Сенченко. – М.: ФиС. – 1982. – Вып. №1. – С. 24-26.

13. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта/Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия» – 2000. – 480 с.

Внедрение федерального проекта «Профессионалитет» в педагогический колледж Новороссийска

Федеральный проект «Профессионалитет» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на повышение качества подготовки педагогических кадров и внедрение современных образовательных технологий. В рамках данного проекта осуществляется модернизация материально-технической базы учебных заведений, обновление содержания образовательных программ и совершенствование методов преподавания. Цель проекта — подготовка высококвалифицированных педагогов, способных эффективно работать в условиях современной образовательной среды.

Основные направления внедрения проекта включают в себя:

1.Модернизацию учебно-материальной базы

Одним из ключевых направлений внедрения проекта «Профессионалитет» является модернизация учебно-материальной базы образовательного учреждения. Это включает в себя оснащение кабинетов современным оборудованием, создание специализированных лабораторий и мастерских, приобретение необходимого программного обеспечения и методических материалов. Такие меры позволяют обеспечить высокий уровень практических занятий и повысить качество подготовки студентов.

Пример модернизации кабинета информатики

Старая конфигурация	Новая конфигурация
Компьютеры устаревших моделей	Современные компьютеры с мощными процессорами и большим объемом оперативной памяти
Медленные интернет-каналы	Высокоскоростные интернет-каналы
Отсутствие интерактивных досок	Интерактивные доски и мультимедийные проекторы

Модернизация позволила студентам осваивать современные технологии и методики, используемые в образовании, что значительно повысило их профессиональные компетенции.

2.Обновление содержания образовательных программ

Обновление содержания образовательных программ направлено на обеспечение соответствия квалификационных требований работодателей и потребностей рынка труда. Программы включают изучение новейших методик преподавания, использование цифровых

ресурсов и формирование профессиональных компетенций, необходимых для успешного трудоустройства выпускников.

3.Новые дисциплины в учебном плане
Цифровой куратор
Вожатская деятельность
Коррекционная педагогика

Эти дисциплины способствуют формированию у будущих педагогов компетенций, востребованных в современном образовательном пространстве.

4.Совершенствование методов преподавания
Проект предусматривает внедрение активных форм обучения, таких как кейс-метод, командная работа, проекты и исследования. Использование инновационных подходов позволяет развивать у студентов креативность, инициативность и способность самостоятельно находить решения сложных задач.

5.Примеры активного обучения
Организация деловых игр, симулирующих реальные ситуации в школе
Проведение исследовательских проектов совместно с учениками школ-партнеров
Участие в разработке и проведении онлайн-курсов для школьников

Такие методы помогают будущим учителям приобрести практические навыки и опыт, необходимые для профессиональной деятельности.

6. Активное взаимодействие с работодателями.
Студенты проходят практику напрямую у работодателя, что позволяет пройти процесс адаптации намного легче.

Реализация проекта состоит из нескольких этапов:

1. Анализ потребностей рынка труда
Первый этап включает проведение анализа потребностей рынка труда в области педагогики. Определяются ключевые компетенции, востребованные работодателями, и разрабатываются соответствующие учебные планы.

2. Создание новых учебных курсов
Следующим этапом является разработка и внедрение новых учебных курсов, ориентированных на подготовку высококвалифицированных специалистов. Курсы включают теоретические занятия, лабораторные практики и стажировки.

3. Обучение персонала
Третий этап посвящен обучению преподавательского состава новым методикам и технологиям. Проводятся тренинги и мастер-классы, направленные на повышение квалификации преподавателей.

4. Оценка результатов
Заключительный этап заключается в оценке эффективности программы. Производится мониторинг успеваемости студентов, проводятся опросы работодателей и выпускников, собираются отзывы о качестве предоставляемых услуг.

Результаты внедрения проекта
В результате внедрения проекта «Профессионалитет» в педагогическом колледже Новороссийска были достигнуты значительные успехи:
Повышение уровня квалификации преподавателей благодаря участию в тренингах и семинарах
Увеличение количества студентов, участвующих в научно-исследовательской работе
Улучшение результатов выпускных экзаменов и защита дипломных работ высокого уровня
Рост интереса учащихся к профессии учителя и увеличение числа желающих поступить в колледж
Таким образом, федеральный проект «Профессионалитет» способствует развитию профессионального образования в области педагогики, обеспечивая подготовку квалифицированных учителей, готовых успешно справляться с современными вызовами в сфере образования.

Заключение

Внедрение проекта «Профессионалитет» в педагогический колледж Новороссийска позволило существенно обновить систему подготовки педагогических кадров. Благодаря модернизации учебно-материальной базы, обновлению содержания образовательных программ и совершенствованию методов преподавания, студенты получают качественные знания и навыки, соответствующие требованиям современного рынка труда. Эти изменения положительно сказываются на уровне подготовки будущих педагогов и способствуют повышению престижа профессии учителя в обществе.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

В настоящее время перед школой стоит очень важная задача - не только подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него потребности в здоровье, как залога будущей успешности в жизни.

Анализ состояния здоровья школьников свидетельствует о росте заболеваемости детей. Такая динамика состояния здоровья – результат длительного воздействия неблагоприятных социально-экономических и экологических факторов.

В общеобразовательной школе физическая культура является базовой областью образования.

Преподавание физической культуры в школе включено в общую систему образования и воспитания и действует по закономерностям образования и воспитания. Вместе с тем это единственный учебный предмет, который формирует у учащихся грамотное отношение к себе, к своему телу. В соответствии с социально-экономическими потребностями общества и исходя из сущности общего и среднего образования, ясно то, что цель учебного предмета «Физическая культура» состоит в том, чтобы содействовать формированию разносторонне развитой личности. Средством достижения этой цели для учителя является овладение школьниками основ физической культуры. При проведении уроков физической культуры я опираюсь на современные психолого-педагогические и физиолого-педагогические теории обучения, воспитания и развития личности, использую методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого ребёнка. Воспитание культуры здоровья, здорового образа жизни, обучение учащихся приёмам мобилизации и релаксации, телесного и духовного самосовершенствования привели к необходимости пересмотра сложившегося содержания физического воспитания в общеобразовательных учреждения.

Изменения в системе общего среднего образования ведут к разработке новой концепции физического воспитания. Для этого необходимо, помимо комплекса педагогических, социологических исследований в области физической культуры, определить роль и место физкультуры в образовательном процессе, его взаимосвязь и взаимодействие с другими учебными дисциплинами, сохраняя при этом целостность процесса обучения, при котором каждый предмет вносит свой вклад в гармоническое развитие личности ребёнка [5].

Учащимся трудно запомнить всё, что даётся им на уроках. Составители научных концепций и учебных программ зачастую «забывают» о психофизиологических возможностях детей по приёму и переработке информации, о возрастно-половых особенностях их развития, естественных социальных потребностях. Интенсивные учебные нагрузки на неокрепший детский организм неблагоприятно сказываются на здоровье школьников. Недостаток двигательной активности и чрезмерные учебные нагрузки часто приводят к срыву базовых биологических функций.

Очевидно то, что эффективным средством решения многих проблем выступает физическое воспитание.

И.П.Павлов и другие выдающиеся учёные показали, что в целостном организме костно-мышечная система - ведущая, на неё «равняются» все остальные системы и органы [5]. Поэтому оптимальная двигательная активность позволяет наиболее полно реализовать наследственную программу человека и играет важную роль в сохранении и укреплении его здоровья.

В настоящее время в системе физкультурного образования выделяются три основных направления современного урока по учебному предмету «Физическая культура» – оздоровительное, тренировочное и образовательное [3].

Не так давно ведущим считалось тренировочное направление урока. Урокам оздоровительной и образовательной направленности практически не уделялось должного внимания. Цель данных уроков – приобретение ребенком

такие знаний, которые он сумеет перенести в обычную жизнь. Такой урок должен решать следующие задачи:

- в начальной школе – формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека; развитие психических процессов креативности, самостоятельности, сознания; обучение элементарным способам самоконтроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

- в основной и средней школе – углубление основ знаний о физической культуре; воспитание положительных индивидуальных психических черт и особенностей в общении и коллективном взаимодействии, создание представлений об индивидуальных психосоматических и психосоциальных особенностях, адаптационных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья; развитие навыков самоконтроля, ответственности за своё здоровье; изучение культурно-исторических основ физической культуры.

Наиболее значимыми компонентами в физическом воспитании являются:

- определение нагрузок на уроках физкультуры и их дифференциация с учётом физического развития и состоянием здоровья детей;
- выполнение общепринятых санитарно-гигиенических мероприятий (проветривание, влажная уборка);
- введение в учебно-воспитательный план уроков здоровья, профилактических бесед;
- совершенствование системы физкультурно-спортивных мероприятий;
- систематическое проведение просветительских мероприятий по здоровому образу жизни, личной гигиене;
- регулярное проведение диспансеризации учащихся на базе районной поликлиники;
- проведение мониторинга физической подготовленности и уровня здоровья.

Проблемы будущего любой семьи, да и будущего страны, напрямую зависят от главного – кто будет строить. И семью, и страну. Люди свободные, красивые и сильные или неуверенные, болезненные, безграмотные и бесхарактерные? Это зависит во многом от родителей, от того – насколько внимательно, бережно, осмысленно и изобретательно они раскрывают возможности и таланты своих детей. Необходимо совместно с детьми заниматься спортом, интересоваться их успехами, подавать положительный пример.

Неуспевающих же всеми способами надо стараться поддерживать, воспитывать у них самоуважение. Такая система работы помогла бы решить многие детские проблемы. Для исправления ситуации с «больным поколением», необходима результативная работа школьных специалистов физического воспитания.

На мой взгляд, надо начать с основы: разработать нормативные требования по развитию двигательных качеств детей, поступающих в I класс; познакомить родителей будущих первоклассников с нормативными требованиями; проводить тестирование будущих учеников при поступлении в школу; организовывать семинары и консультации для родителей по развитию двигательных качеств детей. Оптимальная двигательная активность как бы включает механизмы выздоровления и держит их в рабочем состоянии, что повышает сопротивляемость организма к различным патогенным факторам и способствует быстрому выздоровлению при болезни. Недостаток движений создаёт условия для проявления наследственной предрасположенности к заболеваниям и, значит, ограничивает годность к некоторым профессиям, омрачает перспективу будущего материнства и отцовства [5].

Почему же проблема здоровья детей вышла на первое место? Да только потому, что оно продолжает ухудшаться, а «Физическая культура» - единственный предмет в школе, способный эффективно решать проблему оздоровления учащихся, – упорно отодвигается на «вторые роли». Отрадно

отметить, что в настоящее время Правительством нашей страны уделяется большое внимание развитию физической культуры и спорта.

Список используемой литературы:

1. Валик Б. В. Ребёнок и физические нагрузки // Физическая культура в школе. - 2006. № 2. – 68с.
2. Дорошенко А.С., Шуров К.Ю. Образовательный урок // Физическая культура в школе. - 2005. - № 5. – 38с.
3. Копылов Ю.А. Учитель физкультурной самостоятельности // Физическая культура в школе. - 2005. - № 2. – 27с.
4. Шапарь А.В., Перетятько В.В. Роль и место физической культуры в образовательном процессе // Физическая культура в школе. - 2005. - N-4. – 28с.

Занятие с элементами проектной деятельности

«В жизни всегда есть место подвигу»

Галеева Э.И,.тьютор

Цель: Формировать представление о героизме, о маленьких подвигах в повседневной жизни.

Задачи:

- формирование у учащихся, представления о значении подвига в военное и мирное время;
- формирование умений делать выводы, анализировать, наблюдать, обобщать, давать оценку поступкам;
- развитие умений концентрировать внимание, умение работать в группе;
- расширение кругозора у учащихся;
- создание лэпбука на тему: «В жизни всегда есть место подвигу»;
- воспитание неравнодушного отношения к людям, животным, нуждающимся в помощи.

Планируемые результаты:

- *познавательные*: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и ранее полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы;
- *коммуникативные*: ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения;
- *регулятивные*: определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, давать эмоциональную оценку деятельности;
- *личностные*: воспитание ценностно-смысловой ориентации учащихся, умение соотносить поступки и события с принятыми нравственными принципами.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, фотографии героев ВОВ, героев России, лауреатов премии «Горячее сердце»; карточки с заданиями для работы в группах, клей.

Стенд. Лэпбук (Макет)

Стенд: фотографии Героев ВОВ, героев СВО, героев России**,** лауреатов премии "Горячее сердце".

Ход занятия

- Здравствуйте ребята! Давайте поделимся своим хорошим настроением, улыбнемся друг другу и поприветствуем наших гостей! Садитесь.
- Послушайте, пожалуйста, загадку:

Всё он в один миг решает,
*Великий **подвиг** он совершает,*
Он за честь стоит горой,
*Кто он? Правильно, ….(**герой**)*

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на фотографии. Кто изображён на фотографиях?
- Верно, это герои ВОВ, которые совершили героические подвиги во имя нашей Родины, во имя нашей с вами жизни на Земле.
- Ребята, как вы думаете, в наши дни герои есть?
- Посмотрите, пожалуйста, на эти фотографии. Это юные герои, совершившие мужественные поступки, лауреаты премии «Горячее сердце».
- А здесь представлены фотографии героев, которые своим личным примером; спортивными, научными и культурными достижениями прославили Россию.
- Знаете ли вы, что - нибудь о них?
- На этой фотографии - Серова Елена Олеговна. Она является второй по счёту женщиной России, покорившей космос, а это Александр Карелин – трёхкратный чемпион по греко – римской борьбе.
- Ребята, давайте же сделаем вывод. Получается, что есть герои в наши дни, и подвиги совершаются не только в военное время, но и в повседневной жизни.

«В жизни всегда есть место подвигу», - однажды сказал писатель Максим Горький.
- Как вы понимаете слова Максима Горького?
- Кто догадался, о чём мы будем с вами говорить?

Тема нашего занятия: «В жизни всегда есть место подвигу» (слайд)
(тему приклеить в лэпбук)
- Прочитайте ещё раз про себя, тему нашего занятия. Давайте определим, какова цель нашего занятия?

Цель нашего занятия: (слайд)
- Узнать, кто такой герой. Почему он становится героем?
- Какие качества помогают совершить поступок?
- Понять, какие качества необходимы мне, для того чтобы я стал героем.

- Ребята, как вы понимаете слово герой? Кого вы считаете героем?
- Для того, чтобы точно определить понятие «герой», я предлагаю вам поработать в группах. Вам необходимо разделиться на 4 группы по три человека. У каждой группы на столе лежит конверт с заданием (Приложение 1)
- Давайте вспомним:

Правила работы в группе:
- Выберите капитана команды.
- Изучите план выполнения работы.
- Распределите между собой обязанности.
- Начинайте выполнять работу. На работу вам дается 5 минут.
- Подготовьте защиту групповой работы.
- Оцените свою работу в группе.
- Оцените работу групп.

- Ребята, во время защиты работы, вам необходимо внимательно выслушать и оценить работу выступающей группы.

План защиты работы:
- Кто изображен на фотографии?
- Почему вы считаете его героем?
- Какие качества характера помогли ему совершить подвиг?
- Какое определение «герой» к фотографии вы выбрали? Объясните почему?
- Оцените работу вашей группы:
- Все ли члены группы принимали участие в работе?
- Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?
- Вам нравится результат работы группы?
- Свою работу разместите в лэпбук.
- Оцените выступление других групп.

- А теперь, отдайте свой голос (кружочек), той группе, чье выступление на ваш взгляд наиболее удалось.

- Итак, давайте сделаем **вывод.**

- Получается, чтобы стать героем не обязательно спасать кого – то. Место подвигам в жизни найдется всегда, только эти подвиги могут быть разного масштаба. Один спасает чью-то жизнь, а другой каждый день просто помогает тому, кто нуждается в помощи. Но это тоже маленький подвиг. И маленькие подвиги начинаются с наших хороших каждодневных поступков.

- А сейчас, я предлагаю вам послушать стихотворение **Агнии Барто «О человечестве»** (Приложение 2)
- А ваша задача подумать, о ком и о чём это стихотворение?
- Послушайте стихотворение и подумайте, встречалось ли на пути нашего героя то, о чём он мечтал?
Слушание стихотворения.
- Понравилось ли вам стихотворение?
- О ком и о чём это стихотворение?
- Встречалось ли на пути нашего героя то, о чём он мечтал?
- Как вы думаете, способен ли герой Агнии Барто совершить большие подвиги?
- Итак, давайте сделаем **вывод.**
Вывод: Путь к подвигу лежит через малые хорошие поступки, которые прежде всего необходимо сделать в семье, это подать лекарство дедушке, погулять с сестрёнкой,…. Большие подвиги вырастают из маленьких!

Игра.
- А теперь, я предлагаю вам поиграть в **игру.**

- Я называю «маленькие подвиги», а вы должны определить качество, необходимое для совершения этого подвига по первой букве (качества приклеиваем на лестницу).

- Признавать свои ошибки? Извиниться, перед тем, кого обидел?
С - смелость
- Ежедневно выполнять домашнюю работу**? О - ответственность**
- Учиться на «4» и «5»? **Д - долг**
- Ежедневно выполнять утреннюю зарядку? **В - воля**

- Помочь бабушке перейти через дорогу? **О - отзывчивость**
- Защитить слабого? **Х – храбрость**
- Помочь маме помыть посуду**? В – взаимопомощь.**

- Молодцы! Ребята, а у вас какие качества есть?

- Ребята, давайте вспомним цель нашего занятия:
- Узнать, кто такой герой. Почему он становится героем?
- Какие качества помогают совершить поступок?
- Понять, какие качества необходимы мне, для того чтобы я стал героем.

Подведение итогов.

- Ребята, давайте вспомним цель нашего занятия.
- Я предлагаю вам продолжить фразу:
    - Сегодня я узнал…
    - Я понял, что…
    - Мне захотелось…

Домашнее задание.

Рефлексия. Лестница. Ребята, у вас на столах лежат смайлики. Я предлагаю вам приклеить свой смайлик на ту ступеньку, с качеством характера, которое вы считаете необходимым для совершения подвига!

- На этом наше занятие подошло к концу, всем спасибо за внимание!

Список литературы:

1.Статья И.Барабаш “Герои нашего времени» на станице сайта журнала «Человек без границ»: http://www.manwb.ru/articles/philosophy/filosofy_and_life/hero-time

2.Определение героя. На странице сайта Википедия: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9

3. Агния Барто . Думай, думай...Стихи. Рис. М. Митурича..;М., "Дет. Лит.", 1978. 63 с. с ил.

4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Изд. 4-е, доп. М., 1997.

5. Большой подвиг маленького человека [Электронный ресурс] – (http://www.toz.khv.ru)

6.Бурнаев Сергей Александрович: Герои страны [Электронный ресурс] – (http://www.warheroes.ru).

7.Евгений Чернышев: Герои России [Электронный ресурс] - (http://roshero.ru)

Приложение

План работы:

- Узнать, кто изображен на фотографии?
- Определить, какой подвиг он совершил?
- Какие качества характера помогли герою совершить поступок.
- Выбрать определение «герой» к фотографии.
- Подготовиться защите по плану защиты работы.

Приложение 2

Стихотворение Агнии Барто «О человечестве»

Готов для человечества
Он многое свершить,
Но торопиться нечего,
Зачем ему спешить?
Пока еще он подвига
Себе не приглядел.
А дома (что поделаешь!)
Нет подходящих дел!
Дед от простуды лечится,
Лекарство дать велит,
Но он не человечество,
Он старый инвалид.
С утра Наташка мечется
(Гуляйте с ней с утра!).
Она не человечество,
А младшая сестра.
Когда судьбой назначено
Вселенную спасти,
К чему сестренку младшую
На скверике пасти?!.
Пока еще он подвига
Себе не приглядел,
А дома (что поделаешь!)
Нет подходящих дел!
В своем платочке клетчатом
В углу ревет сестра:
- Я тоже человечество!
И мне гулять пора!

Значение ладов в психоэмоциональном развитии дошкольников

«Речь идёт о факте, широко засвидетельствованном психологией музыки: различные музыкальные лады по-разному воздействуют на психологию индивида»

(Умберто Эко)

Развитие психоэмоциональной составляющей личности человека приобрело в современное время наибольшую популярность чем когда-либо. В век искусственного интеллекта, компьютерных игр, усиленном развитии логического полушария в дошкольном, школьном периодах жизни, всё меньше и меньше обращают внимание на формирования ощущений самого себя, своих эмоций и состояний. А как важно научится понимать свои эмоции, эмоции окружающих тебя людей, проявить в одной ситуации сострадание, а в другой непреклонность, иметь качество самоуважения и просто быть «нормальным» человеком.

Музыка является древнейшим средством проявления и выражения человеческих эмоций. Именно музыкальные лады обладают этим свойством – вызывать определённые эмоции.

В древних культурах таких как Древняя Греция, культура индийской традиционной музыки, которые глубоко изучили многообразие и особенность воздействия музыкальных ладов, применялось это знание на практике в обычной жизни.

Например, Платон считал дорийский лад мужественным, деятельным, способным сопровождать на раны и смерть, а лидийский «жалобным» более подходящим для женщин

Индийская культура насчитывает основных только 10, нас самом деле их существует более 20. Эти лады строго привязаны к времени суток, и они способны уравновешивать психическое состояние человека.

Кода речь идёт о ладах, используемых в дошкольном образовании, то как правило это мажор и минор, иногда при знакомстве с музыкой народов мира дети слышат и пентатонику, и джазовые сложные гармонии. На музыкальных занятиях мы учим слушать детей не только весёлую, мажорную музыку, которая ближе всего к детскому восприятию, но и грустную с элементами печали, считается, что минорные лады формируют в человеке тонкое восприятие действительности, мягкость и сострадание.

Поэтому чрезвычайно важно предоставить возможность слушать ребёнку разную музыку, но качественную, высокого уровня исполнения и композиции. Так как это напрямую влияет на развитие его не только интеллектуальных, но и эмоциональных качеств. Важно также проводить рефлексию, задавать вопросы после прослушивания или давать творческие задания (выразить музыку через рисунок или движение). Это помогает ребёнку более ясно осознать эмоции, которые он почувствовал или выплеснуть зажимы, или негатив, накопленный за день и не только.

Сила музыки огромна и изучение её необходима для более полноценного развития личности дошкольника и возможности привести его в состояние баланса и радости этими с одной стороны простыми, но в тоже время действенными методами.

Учитель-логопед: Я.Е. Кайсарова

Развитие слуховых анализаторов у дошкольников: ключ к успешному обучению и коммуникации

Введение

Слуховые анализаторы играют важную роль в общем развитии ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Они способствуют не только восприятию звуков и речи, но и развитию внимания, памяти, а также коммуникационных навыков. В данной статье мы рассмотрим, как эффективно развивать слуховые анализаторы у детей 5-7 лет в условиях детского сада (ДОУ).

1. Значение слуховых анализаторов в развитии ребенка

Слуховые анализаторы отвечают за восприятие звуков, что является основой для общения и обучения. Дети, имеющие развитые слуховые навыки, быстрее осваивают речь, могут лучше понимать окружающий мир и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

1.1. Важность слухового восприятия

- Понимание речи.
- Определение тонкостей интонаций.
- Овладение языковыми структурами.

1.2. Влияние на другие виды восприятия

Развитие слуха напрямую связано с развитием других анализаторов (зрительных, тактильных). Например, умение слушать и различать звуки помогает детям лучше развивать координацию движений.

2. Методы и приемы развития слуховых анализаторов

Разнообразие методов и приемов позволяет учителям-логопедам эффективно развивать слуховые анализаторы у детей. Рассмотрим некоторые из них.

2.1. Игровые методы

Игры — это наиболее увлекательный способ обучения. Можно использовать:

- **Звуковые игры:** определение звуков животных, музыкальных инструментов.
- **Слуховые эстафеты:** где дети передают друг другу определенные звуковые сигналы.

2.2. Музыкальные занятия

Музыка не только развлекает, но и обучает детей слушать, различать музыкальные тона, ритмы и интонации. Занятия могут включать:

- Пение песен.
- Игру на простых музыкальных инструментах.
- Прослушивание музыкальных произведений разных жанров.

2.3. Занятия по артикуляции

Важно развивать не только слух, но и речевые навыки. Упражнения по произношению, работа с артикуляционными гимнастиками способствуют лучшему восприятию звуков.

2.4. Аудиовизуальные материалы

Использование аудио- и видеоматериалов может значительно обогатить процесс обучения:

- Слушание звуков природы.
- Воспроизведение различных аудиозаписей.

3. Примеры занятий на развитие слуховых анализаторов

3.1. «Угадай звук»

Дети слушают звуки различных источников и пытаются угадать, что это за звук. Это может быть как звук животного, так и звуки предметов.

3.2. «Музыкальный волшебник»

Дети выбирают музыкальный инструмент и исполняют мелодию. Остальные дети должны угадать, какой инструмент звучит.

3.3. «Слуховая цепочка»

В группе дети по очереди воспроизводят звуки, стараясь, чтобы остальные повторяли за ними. Это развивает внимание и слуховую память.

4. Взаимодействие с родителями

Совместная работа с семьями детей очень важна для развития слуховых анализаторов. Родители могут помогать:

- Развивать звуковую память в домашних условиях.
- Проводить игры на внимание и слух.
- Чаще читать книги и обсуждать прослушанное.

5. Заключение

Развитие слуховых анализаторов — это важная составляющая общего развития ребенка в возрасте 5-7 лет. Внедрение разнообразных методов и приемов, ориентированных на игру и взаимодействие, позитивно сказывается на обучении и социализации дошкольников. Понимание значимости слухового развития позволит педагогам и родителям создать благоприятные условия для гармоничного развития маленького человека.

6. Рекомендуемая литература

- Алексеева, Т. Н. *Развитие слухового восприятия у детей дошкольного возраста.*
- Крылова, Л. В. *Слуховая память у детей. Методические рекомендации для специалистов.*
- Вострякова, Н. Т. *Игровые технологии в логопедической работе.*

Фестиваль педагогических идей «Развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в процессе реализации ФОП ДО»

Оборудование и материалы: 3 стола (по 2 на команду), стулья по кол-ву участников для гостей, название стола на подставке, фломастеры…

Жеребьевка: жетоны – «Часики» для рассадки по столам

Участникам напомнить о сменной обуви и наличии бейджика

Содержание буклета (памятки): «Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста»

Рефлексия

Подарок в финале: открыточка - пожелание с прикрепленным чайным пакетиком, приз для игры «Черный ящик»

Оформление зала

Фотозона

Музыка на начало, музыка на финал

ПРОГРАММА

фестиваля педагогических идей

«Развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в процессе реализации ФОП ДО»

9.00-9.30	Регистрация участников, Кофе-пауза
9.30-10.00	Теоретическая часть
10.00-11.20	Практическая часть (выступления участников)
11.20-11.50	Презентация настольных игр
11.50-12.00	Рефлексия
12.00-12.30	Кофе-пауза (Чайная церемония)

Цель Фестиваля: Выявление и распространение эффективных педагогических практик организации образовательной деятельности, направленных на формирование функциональной грамотности воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи Фестиваля:

- мотивация педагогов к совершенствованию профессиональных компетенций, непрерывному профессиональному росту;
- развитие инновационной культуры педагогов в формировании функциональной грамотности воспитанников;
- выявление и распространение лучших образовательных практик по формированию функциональной грамотности воспитанников.

Участники: воспитатели и специалисты

Результат: Выявление и распространение эффективных педагогических практик организации образовательной деятельности, направленных на формирование функциональной грамотности воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС.

Ход мероприятия:

Гости регистрируются, кофе-пауза.

Звучит легкая музыка.

Педагоги проходят в зал, присаживаются за столы в 3 подгруппы.

(педагоги при регистрации выбирают «Часики», с наименованием стола) На столах отличительные символы «Цветочный чай», «Травяной чай», «Фруктовый чай».

I. *Вводная часть:*

Организационный момент:

Заведующий ДОУ: Доброе утро, уважаемые коллеги! Мы рады видеть Вас в стенах нашего детского сада. Сегодня мы с вами поговорим о «Развитии функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в процессе реализации ФОП ДО»

Мы начинаем. Передаю слово нашей ведущей – мастеру чайной церемонии.

"Здравствуйте, дорогие коллеги и гости! Сегодня мы приглашены на особенное событие – чайную церемонию. В этой теплой, дружеской атмосфере мы вместе отправимся в путешествие по миру формирования предпосылок функциональной грамотности у наших малышей. Ведь именно в этом заключается

одна из главных миссий современного педагога – взрастить людей, способных успешно жить и действовать в этом мире.

Чтобы почувствовать нашу общую энергию, прошу вас поднять правую руку. Спасибо! А теперь попробуйте поаплодировать себе и своим коллегам, используя только эту поднятую руку. Не выходит? А теперь попробуйте сделать хлопок вместе с кем-то из присутствующих на Фестивале. Видите? Это яркое напоминание: только объединившись, только работая в команде, мы сможем по-настоящему раскрыть эту важную тему.

И начнем наше погружение с мудрой притчи, которая, как глоток свежего чая, не теряет своей актуальности.

Она так и называется «**Чайная церемония».**

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник» – добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник» –подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

Учитель похвалил последнего ученика: «Твой рассказ был самым лучшим. Ты не просто рассказал, ты показал, как постичь главное правило: не говори о прочитанном, а говори о понятом». На удивление, что ученик молчал, учитель ответил: «Дела говорят громче слов».

Какие педагогические находки мы можем отметить в действиях учителя? (самостоятельное освоение знаний, сила совместного обучения, ценность практического применения).

Действительно, мудрость учителя безгранична. Он знал, что:

- Знания, добытые собственным трудом, самые крепкие.
- Совместное обучение – это мощный интерактивный инструмент.
- Главное, чему мы можем научить детей – это применять знания в жизни.

II. *Основная часть:*

Притча "Чайная церемония" – это не просто история, это метафора функциональной грамотности. Это умение не просто знать, а *применять* знания в реальной жизни. Что же такое функциональная грамотность в контексте дошкольного образования? Ваши мысли? (педагоги делятся своими идеями).

Задание 1. Давайте попробуем "разобрать" это понятие по частям, оттолкнувшись от ключевых слов: "личность", "функционировать", "грамотность".

Задание для 1 группы: Используя каждую букву слова "личность", запишите личностные качества, которые, на ваш взгляд, важны для формирования функциональной грамотности.

- **Л** – Любознательность, Ловкость, Ласка
- **И** – Инициативность, Изобретательность, Интерес
- **Ч** – Честность, Чувство юмора, Чувствительность
- **Н** – Наблюдательность, Находчивость, Независимость
- **О** – Ответственность, Открытость, Оптимизм
- **С** – Самостоятельность, Сообразительность, Сотрудничество
- **Т** – Творчество, Терпение, Тактичность
- **Ь** – (здесь можно предложить участникам подумать о качествах, начинающихся на гласные или использовать ассоциации, например, "мягкость" или "доброта")

Задание для 2 группы: Как вы понимаете слово "функционировать" в контексте развития ребенка? Какие действия, навыки, умения позволяют ребенку "функционировать" в окружающем мире? (например, умение одеваться, умываться, играть по правилам, общаться со сверстниками, решать простые бытовые задачи).

Задание для 3 группы: Что значит быть "грамотным" для дошкольника? Какие виды грамотности мы развиваем в детском саду? (речевая, математическая, естественнонаучная, социальная, цифровая и т.д.).

Опираясь на наши результаты работы, попробуем сформулировать понятие **"функционально грамотная личность"** (это человек, думающий и действующий

с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач). А предпосылки функциональной грамотности мы должны закладывать уже в дошкольном возрасте!

Федеральный Проект «Образование» включает 8 подпроектов. Непосредственно дошкольников затрагивают пять проектов:

- «Современная школа», «Успех каждого ребёнка»,

«Цифровая образовательная среда», «Поддержка семей имеющих детей», «Учитель будущего».

Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен понимать, что функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях, для решения разнообразных жизненных задач (для дошкольного возраста примером могут быть: функциональная готовность к школе).

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА: И сейчас мы с вами продемонстрируем социально – коммуникативную грамотность и немножко поиграем.

Физминутка: *речевая игра с движениями «Чайничек с крышечкой»*

А мы возвращаемся к нашей чайной церемонии. Чай – один из самых популярных напитков в мире. Культура его употребления насчитывает не одну сотню лет. В каждой стране или регионе есть свои традиции и церемонии, которые сложились благодаря местной философии, особенностям быта, религией и предпочтениям местных жителей.

Решая задачи, мы составим пазл-компоненты функциональной грамотности, применимые в дошкольном возрасте, используя собственные знания и опыт.

Задание 2

- Задача для 1 группы: *Пачка чая стоит 120 рублей. В пачке 25 пакетиков чая. Сколько будет стоить 1 пакетик чая?*

- Уважаемые коллеги, какая грамотность пригодилась вам, для решения этой задачи? (Математическая и финансовая). Совершенно верно. И первым компонентом функциональной грамотности является

- **Математическая/финансовая грамотность.** Математическая/финансовая грамотность– способность человека определять и понимать роль математики в

мире, в котором он живёт, использовать математические навыки в повседневной жизни.

- Задача для 2 группы: *Вас попросили заварить чай. Не очень крепкий, ароматный, полезный. Какой чай и как Вы приготовите, используя собственный опыт?*

- Вторым компонентом формирования функциональной грамотности дошкольника является **естественно-научная и экологическая грамотность** – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

- Задача для 3 группы: *Вы направились в магазин для покупки чая определенного сорта. Продавец продал Вам не тот, который бы Вам хотелось купить. Вы возвращаетесь в магазин, чтобы обменять товар. Какая грамотность, по Вашему мнению, пригодится для обмена покупки?*

- Формирование **речевой активности**, умение правильно и грамотно излагать свои мысли, иметь широкий словарный запас – следующий компонент функциональной грамотности на уровне дошкольного образования.

Уважаемые коллеги. Для того, чтобы работать в группах, слушать и слышать друг друга, действовать сообща, уважать мнение коллег, как и дошкольнику в коллективе, вам пригодилась **социально-коммуникативная грамотность**, которая является четвертым компонентом функциональной грамотности дошкольника.

Благодаря совместной работе, мы собрали пазл **«Функциональная грамотность дошкольника»** (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Говоря простым языком, в основе функциональной грамотности лежит формирование важнейших компетенций, закладываемых в предшкольный период и ориентированных на следующие показатели:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;
- возможность решать различные, в том числе нестандартные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими требованиями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и дальнейшему развитию, умением прогнозировать свое будущее.

III. *Практическая часть:*

ВЫСТУПЛЕНИЯ участников фестиваля

В связи со всем вышесказанным, запомним одну формулу успеха, которая позволит сформировать у детей качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»

- А сейчас мы попробуем составить **«Модель формирования и развития функциональной грамотности»** (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) **:**

Дерево – функционально грамотная личность

Капельки воды – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – педагог (для того, чтобы поливать, педагог должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием)

Задание командам

Необходимо из набора карточек выбрать ответы к заданиям, наклеить их на свои предметы. Выполнив задание, педагоги по очереди выходят к мольберту с изображением дерева, зачитывают свое мнение и размещают свой предмет на плакате.

Задание для 1 группы: *Подумайте, каким образом педагог может заниматься самообразованием, повышать свою квалификацию? Напишите на лейке. (надписи на карточках:* ***Мыслить критично; Развивать коммуникативные навыки; Участвовать в дискуссиях; Расширять кругозор; Организовывать процесс познания)***

Задание для 2 группы: *Подберите* ***педагогические технологии****, помогающие сформировать и развить функционально грамотную личность дошкольного возраста? Напишите их на капельках воды. (надписи на карточках:* ***проблемно-диалогическая технология; информационные и коммуникационные технологии; технология формирования типа правильной читательской деятельности; технология проектной деятельности)***

Задание для 3 группы: *Подберите* ***ключевые компетенции*** *(т.е. какими учебными действиями должен овладеть ребенок в предшкольный период). Напишите на яблоках. (Надписи на карточках:* ***организационные, интеллектуальные, оценочные; коммуникативные)***

В дополнение к вышесказанному функционально грамотный педагог должен уметь:

1. Мыслить критично: ставить под сомнение факты, которые не проверены официальными данными или источниками, обращать внимание на конкретность цифр и суждений. Задавать себе вопросы: точна ли услышанная или увиденная информация, есть ли у нее обоснование, кто ее выдает и зачем, каков главный посыл.

2. Развивать коммуникативные навыки: формулировать главную мысль сообщения, создавать текст с учетом разных позиций — своей, слушателя (читателя), автора. Не бояться выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.

3. Участвовать в дискуссиях: обсуждать тему, рассматривать ее с разных сторон и точек зрения, учиться понятно для собеседников выражать свои мысли вслух, изучить стратегии убеждения собеседников и ведения переговоров. Участвовать в конференциях и форумах.

4. Расширять кругозор: разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Как можно больше читать книг, журналов, изучать экспертные точки зрения. Можно периодически проверять свои знания в викторинах, интеллектуальных играх, участвовать в географических диктантах или «Тотальных диктантах» по русскому языку.

5. Организовывать процесс познания: ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы.

Для обеспечения продуктивности формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников педагогам необходимо применять специальные активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, такие как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

- технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;

- технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини- исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);

- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез.

Таким образом, достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные педагогические технологии.

Составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определенного типа, основанные на прочных знаниях, а именно:

организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные. Эти умения могут быть приобретены детьми дошкольного возраста при условиях, если воспитание носит деятельностный характер. Воспитательный процесс должен быть ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности детей дошкольного возраста за результаты своей деятельности. Детям необходимо предоставлять возможность для приобретения опыта достижения цели.

Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды. Замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию детей. Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности дошкольников.

Таким образом, функциональная грамотность детей – это определенный уровень образованности детей дошкольного возраста на ступени дошкольного образования, выражающий степень овладения детьми ключевых компетенций.

Игра «Что лишнее?»

А сейчас мы переходим **к обмену опытом по презентации настольных игр.** После всех выступлений тайным голосованием определим самую понравившуюся игру, авторы которой получат специальный приз (ЗАВАРНИК)

ЖЕРЕБЬЕВКА (номерки по количеству участников – «чайные пакетики» из чайной коробочки)

(Название игр записывать на формат А3)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

ТАЙНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ПОНРАВИВШУЮСЯ ИГРУ

IV. *Подведение итога мероприятия «Чашка мудрости»:*

Мы провели сегодня замечательную "чайную церемонию", где каждый из нас внес свой вклад в понимание такой важной темы, как формирование предпосылок функциональной грамотности. Как и в притче, мы увидели, что **знания без применения – это лишь прочитанные слова**. Наша задача как педагогов – помочь детям не просто узнать, но и *понять*, *применить* и *использовать* полученные знания в жизни.

- И в конце нашей чайной церемонии хочется сыграть с вами в игру для развития критического мышления. Называется она «Черный ящик». В нем находится предмет. Вам нужно угадать с помощью 10 вопросов, что в нем. Педагоги задают вопросы *(В ящике находится коробка чая и буклеты «Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)).*

Рефлексия: В заключение нашей чайной церемонии, перед тем, как выпить кружечку ароматного чая, получая такую вкусную конфету, предлагаю поделиться вашими впечатлениями о сегодняшней встрече. *(Дается слово участникам фестиваля)*

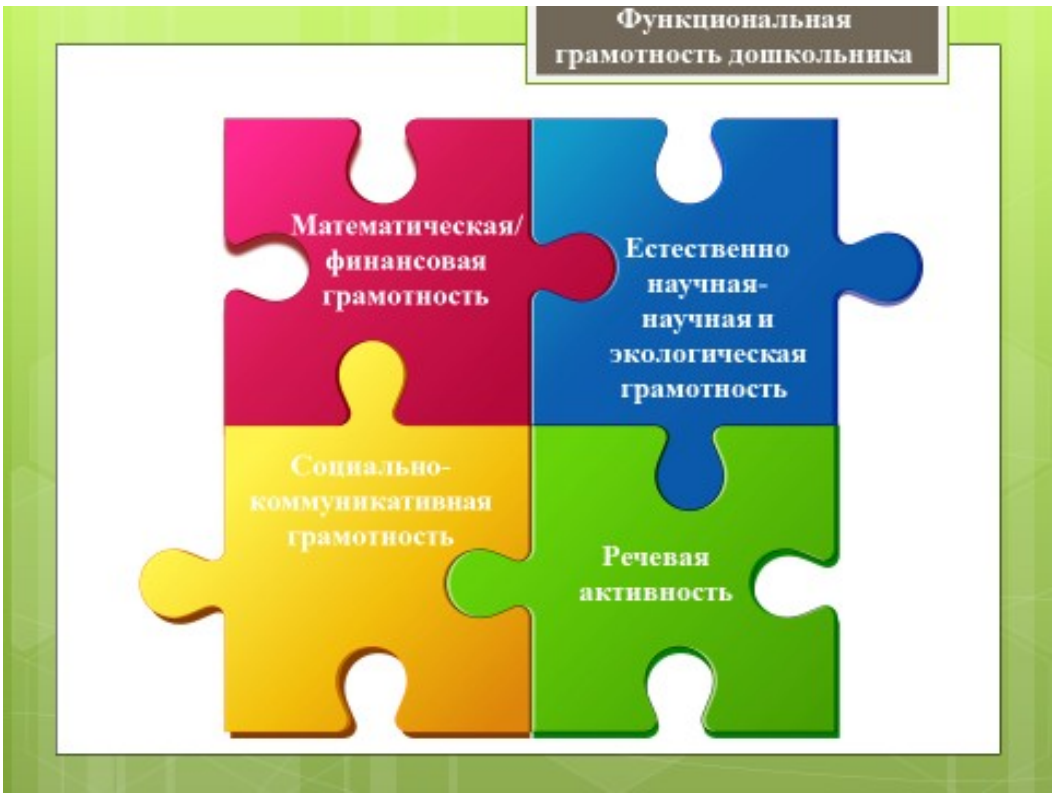
Закончим наш Фестиваль высказыванием *Иоганна Генриха Песталоцци*

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

Пусть эта "чашка мудрости", которую мы сегодня разделили, наполнит вас новыми идеями и вдохновением для вашей плодотворной работы с детьми. Спасибо всем за активное участие и готовность к сотрудничеству! Желаю вам удачи в формировании предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста!!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Пазл «Функциональная грамотность дошкольника»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Буклет «Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста»

Развитие предпосылок функциональной грамотности способствует не только реализации преемственности дошкольной и школьной ступени, но и закладывает основу для успешного обучения воспитанников детского сада в школе.

Модель формирования функциональной грамотности

Удачи в формировании предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста!!

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

Иоганн Генрих Песталоцци

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 9 «МАЛЫШ», село Шира

Фестиваль педагогических идей

«Развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в процессе реализации ФОП ДО»

2025 год

Функционально грамотный челоВек

- это человек, способный использоватьВсе постоянно приобретаемые в течениежN3Ни знания, умения и навыки для ремеНNя Максимально шNpokoго диапазона жизНенНых Задач В различНых соерах человеческойдеятельности, общения и социальныхотношений.

А.А.ЛеоНтьее

связана с готовностью:

добывать знания

применять знания и умения

" оценивать знания и умения

" осуществлять саморазвитие

Функциональная грамотностI ребёнка в условиях ФОП ДО направлена на четыре вида ключевых грамогностей

Математическая/ финансоваяграмотность - способность человекаопределять и понимать роль математикиВ Мире, В КОТОРОМ ОН ЖИВёт,использовать математические наВЫКи вповседневной жизни.

Естественно-научная Н **ЭКОлогическая граМотНость**-СIIОСООНОСТЬ человеКа ОСВаNВаТь II использоваТь естесТВеННОНаучНЬе Знания для распознания и постановкиВопросов, для освоения новых знаний иумения использовать их в дальнейшейXN3Ни.

Речевая активность/читательскаяграмотность - умение правильно играмотНо излагать свои мысли, иметьширокий словарный запас - следующийКОМIIОНеНТ функциональнойграмотности на уровне дошкольногообразования.

Социально-коммуникативная граМоТНость - эТО СОВОКУIIНОСТЬ умений, обеспечиваюЩих деТяМ ВОЗМОЖНОСТЬ самореалиЗацNиВО ВЗаNМОдейСТВип С окружающими, эТО НХ ЗНаНNА II опыт межличностного взаимодействия.

Василенко Оксана Михайловна,
учитель труда (технологии);
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Хакасия
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Черногорская школа-интернат»

Связь социально-трудовой компетенции с уроками швейного дела.

Связь социально-трудовой компетенции с уроками швейного дела является важным аспектом современного образования, способствующим формированию у учащихся не только профессиональных навыков, но и личностных качеств, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности. Уроки швейного дела предоставляют уникальную возможность интегрировать практическую деятельность с развитием социально-трудовых компетенций, таких как ответственность, инициативность, коммуникабельность, трудолюбие и умение работать в команде. Эти качества являются основой для формирования профессиональной культуры и подготовки конкурентоспособных специалистов, способных адаптироваться к требованиям современного рынка труда.

В процессе обучения швейному делу учащиеся осваивают не только технические навыки, связанные с изготовлением изделий, но и учатся планировать свою работу, соблюдать технологические процессы, работать в условиях ограниченного времени и ресурсов. Эти умения напрямую связаны с развитием ответственности за результат своей деятельности, что является важным компонентом социально-трудовой компетенции. В ходе практических занятий учащиеся учатся принимать самостоятельные решения, проявлять инициативу в создании новых моделей или улучшении существующих, а также взаимодействовать с одноклассниками и преподавателями, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Особое значение имеет формирование у учащихся уважения к труду и профессиональной этике. На уроках швейного дела они сталкиваются с необходимостью соблюдать технологические стандарты, аккуратно обращаться с инструментами и материалами, проявлять терпение и аккуратность в выполнении заданий. Такой подход способствует развитию трудолюбия, аккуратности и ответственности за качество своей работы. В результате у учащихся формируется понимание ценности труда, уважение к профессиональной деятельности и ответственности за свои поступки, что является важной составляющей их личностного развития.

Кроме того, уроки швейного дела способствуют развитию инициативности и креативности. Учащиеся получают возможность самостоятельно разрабатывать дизайн изделий, экспериментировать с материалами и техниками, что стимулирует их творческое мышление и желание проявлять инициативу. В процессе совместной работы они учатся слушать и учитывать мнения других, выражать свои идеи и аргументировать свою точку зрения, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в коллективе.

Развитие социально-трудовой компетенции через уроки швейного дела также включает формирование у учащихся умения планировать свою деятельность, организовывать рабочее пространство и управлять временем. Эти навыки необходимы для успешной профессиональной деятельности и личностного роста. В условиях современного общества, где ценится инициативность и способность к самостоятельной работе, такие умения приобретают особую актуальность. Ученики учатся не только выполнять конкретные задания, но и видеть перспективы своего развития, ставить перед собой цели и достигать их.

Важно отметить, что системный подход к развитию социально-трудовых компетенций на уроках швейного дела предполагает использование современных педагогических технологий, таких как проектная деятельность, групповые проекты, практические мастер-классы и участие в конкурсах. Эти формы обучения позволяют создавать условия для активного вовлечения учащихся, развития их инициативности и ответственности. Кроме того, применение интерактивных методов способствует формированию у учеников навыков саморегуляции, самоконтроля и оценки своей деятельности.

Таким образом, уроки швейного дела являются эффективной платформой для развития социально-трудовых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном обществе и профессиональной сфере. Они способствуют формированию у учащихся личностных качеств, таких как ответственность, инициативность, коммуникабельность и трудолюбие, а также развивают профессиональные навыки и умения работать в команде. В результате системного и целенаправленного подхода к обучению на уроках швейного дела формируется молодое поколение, готовое к активному участию в жизни общества, способное проявлять инициативу, уважать труд других и самостоятельно принимать решения, что в конечном итоге способствует развитию общества в целом.

Используемая литература:

1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции: новая парадигма результата образования // Высш. образование сегодня. 2003 № 5.
2. Рыбакина, Н.А. Структура и содержание компетенции как составляющей цели образования: Рекомендации для школ. – Самара: СИПКРО, 2005.
3. Табарданова, Т.Б. Система развития социально-трудовой компетентности: методические рекомендации / Т.Б. Табарданова, Т.В. Финюкова, М.А. Шлютова, С.Ю. Павлова. – Ульяновск: УлГТУ, 2014.
4. Широкова О.П. Формирование социально-трудовой компетентности старшеклассников в деятельности учреждений дополнительного образования. // Народное образование, №70-2, 2008.

Речевые несовершенства

Проблема со звуком Р у ребёнка с полноценным речевым аппаратом и слухом относится к распространённому нарушению, и называется в логопедии ротацизмом. Таких детей в нашей школе очень много. Специалиста в малокомплектной школе нет, поэтому боремся самостоятельно.

В возрасте 5-6 лет ребёнок практически должен хорошо говорить. Но у некоторых малышей возрастные речевые несовершенства оборачиваются стойким дефектом в силу ряда индивидуальных или даже патологических особенностей в развитии.

Когда нужна коррекция

Недостатки в звукопроизношении родителям важно выявлять своевременно, желательно до 5 лет. Если ребёнок не произносит Р в самостоятельной речи, искажает звук или заменяет его каким-то другим, а в словах переставляет его или вовсе игнорирует, ребенку нужна наша помощь. Если с уздечкой всё в порядке, язычок подвижен, приступаем к постановке звука.

Способы постановки звука

Постановка сложного звука «Р» происходит последовательно:

1. дыхательной гимнастики;
2. артикуляционной гимнастики;
3. непосредственно постановки звука;
4. автоматизации и дифференциации звука при произношении.

Если ребёнок совершенно чётко воспринимает «Р» на слух, самый первый этап можно легко исключить.

Упражнения на звук «Р»

1. Развиваем необходимую подвижность языка.
2. Выработка характерной вибрации.

К первому виду относятся следующие упражнения:

«Чистим зубки» – кончиком языка ребёнок тщательно чистит сначала верхние зубы изнутри и снаружи, а затем – нижние.

«Белим потолок» – кончиком языка ребёнок делает движения по нёбу вперёд-назад.

«Качели» – рот приоткрыт, кончиком язычка малыш ритмично старается максимально дотянуться сначала к носу, а затем – к подбородку.

«Весёлые часики» – острый язычок делает быстрые движения от левого уголка рта к правому и наоборот.

«Грибочек» – рот широко открыт, губы – в улыбке, кончик языка плотно присасывается в нёбу и удерживается в течение нескольких секунд. Упражнение требует 5-10 повторов.

«Гармошка» – положение языка то же самое, что и при упражнении «Грибок», с той разницей, что ребёнок, без отрыва язычка от нёба, максимально широко открывает и закрывает рот.

«Лошадка» – ребёнок озвучивает цоканье лошадки полностью расслабленным языком.

Упражнения для развития вибрации:

«Барабанщик» – рот приоткрыт, кончик языка крепко упирается во внутреннюю сторону верхних зубов. Ребёнок громко и максимально отчётливо на выдохе повторяет многократное д-д-д-д-д, не закрывая при этом рот. Необходимо контролировать, чтобы нижняя челюсть при этом оставалась полностью неподвижной.

По аналогичному принципу, не меняя исходного положения губ и языка, к звуку д поочерёдно добавляем гласные: д-д-дда, д-д-дда, д-д-ддо, д-д-дду.

Постановка механическим методом

Для постановки звука таким способом понадобится логопедический зонд Шарик. Мы заменяем маленькими ложками, медицинским шпателем, ватными палочками и даже используем палец: собственный или палец ребёнка.

Язык ребёнка плотно прижат к внутренней стороне верхних зубов, и малыш произносит длительно з-з-з-з-з, одновременно перемещая язык назад к твёрдому нёбу. В это время по центру языка размещается зонд или его заменитель, делаем быстрые движениям зондом из стороны в сторону, таким образом вызывая вибрацию.

В качестве других опорных звуков по аналогии можно использовать Д: на выдохе с достаточно приоткрытым ртом ребёнок многократно повторяет д-д-д-д-д-д, в то время как взрослый зондом или пальцем совершает очень быстрые колебательные движения языка в разные стороны.

Со временем механическая помощь теряет актуальность и применяется только частично: ребёнок начинает вибрацию язычком ещё с помощью пальца, а заканчивает уже успешно самостоятельно.

Автоматизация звука

После того как ребёнок научился правильно и отчётливо произносить звук, необходимо его закрепить. Всё должно проходить в непринуждённой игровой форме, продолжаться не более 15 минут.

Закреплять поставленный звук правильнее всего с открытого слога. Это сочетание согласный+гласный. Для этого хорошо подходит игра «Эхо»: Называем серию открытых слогов рра-рро-рру, рра-рро-рры, а ребёнок их повторяет.

Ещё одна лёгкая и полезная игра «Продолжи словечко»: ребёнку называют коротенькие предложения со словами, в которых присутствует Р в открытом слоге.

Например: Ты приехал на мет-… (ро).

У Наташи есть сест-… (ра).

Летят воздушные ша.. (ры).

По такому же принципу через 2-3 занятия начинается работа над закрытыми слогами. Во время игры «Эхо» малыш повторяет уже слоги арр, орр, урр и эрр, ырр, арр. Не спеша можно подключать гласные «и» и «е»; арр-орр-ирр, урр-ирр-ерр.

Для повторения учим стишочки и коротенькие рифмованные чистоговорки:

Дро-дро-дро – уволок медведь ведро.

Тра-тра-тра – мы гуляли до утра.

Тры-тры-тры – белки хитры и быстры.

Упражнения на дыхание

Звук Р – достаточно сложный для детского произношения, поэтому правильно поставленное речевое дыхание существенно ускорит и облегчит основную работу по постановке и автоматизации звука. Именно с дыхательной гимнастики стоит начинать каждое логопедическое занятие. С этой целью отлично подходят следующие упражнения.

«Играем в футбол». На столе устанавливаются два кубика – это ворота. В качестве мячика – небольшой ватный шарик. Задача ребёнка – вытянув губы трубочкой, на длинном выдохе дуть на мячик, загоняя его в ворота.

«Волшебные пузырьки». Перед ребёнком – стакан с водой и коктейльная трубочка. Для большего интереса в воду можно добавить любой пищевой краситель. Малыш дует в трубочку, создавая бурю из пузырьков в стакане.

«Снежинка на носу». В роли снежинки – маленький ватный шарик на кончике носа ребёнка. Задача – сдуть струёй воздуха ватку с приоткрытым ртом и кончиком язычка, закреплённым на верхней губе.

Мимическая гимнастика

Ещё один немаловажный этап в начале занятия, благодаря которому лицевые мышцы и артикуляционный аппарат ребёнка подготавливаются к дальнейшей работе. Все упражнения выполняются перед зеркалом.

Упражнение «Хомяк и рыбка». Ребёнок сначала сильно надувает щёки, показывая хомяка, после чего вытягивает вперёд губы трубочкой, как рыбка. Движения чередуются не менее 7-8 раз.

«Кошка пьёт молочко». Ребёнок язычком имитирует движения кошки, которая лакает молоко из блюдца.

«Удивлённый Аркаша и рассерженная Маша». Ребёнок сначала высоко поднимает брови, будто в удивлении, а затем их сильно хмурит, будто очень зол.

Упражнения на расслабление губ:

- широко улыбнуться с протяжным и-и-и-и;
- ритмичные движения плотно сомкнутыми губами то к правой, то к левой щеке;
- движения сомкнутыми губами по кругу.

«Волшебник Николка лопатку превращает в иголку» – широкий расслабленный язык выкладывается на нижнюю губу в форме лопатки, а затем весь делается узким с острым кончиком, как иголочка.

Упражнения для улучшения речевого слуха

Игра «Лишнее слово». Логопед называет ребёнку несколько одинаковых слов и среди них одно, которое отличается по звучанию. Задача ребёнка на лишнем слове хлопнуть в ладоши либо топнуть ногой. Например, рыжик-рыжик-пыжик-рыжик, рычит-рычит-рычит-мычит, ром-ром-дом-ром, работа-работа-забота-работа, кошка-кошка-кошка-корка и т.п.

То же самое, но со слогами: ра-ра-ра-па, ро-ро-ло-ро, ры-ры-бы-ры и т.д.

Игра «Накормим вкусно зайку». Перед ребёнком – игрушечный заяц и набор картинок с изображениями продуктов. Зайчику нужно предложить всё съедобное, в названии чего есть звук Р. Примерный набор иллюстрированных карточек: морковь, виноград, хлеб, тортик, помидор, капуста, яблоко, груша.

Игра с мячиком, в процессе которой ребёнок ловит мяч, если логопед называет слово со звуком Р и отбрасывает его, если Р в слове отсутствует.

Как способствовать развитию речи у детей

Пусть родители читают детям и вместе с детьми. Ребенок усвоит не только новые для него слова и правильное звукопроизношение. Полноценное речевое развитие невозможно без грамотной и правильной речи его родителей. Каждый ребенок всегда повторяет, в первую очередь, за родителями.

Адаптации ребёнка к детскому саду

Многие родители сталкиваются с трудностями привыкания к детскому саду

и не знают, как правильно их разрешить.

Поговорим про адаптацию-что же это такое ?

Представьте себе мир маленького ребёнка. Любимые мама и папа, знакомые игрушки, тёплая кроватка, привычные обстановка и режим дня.И вдруг в один день всё меняется. Мама отводит его в незнакомое место и оставляет с чужой тётей. В этом месте всё чужое – и игрушки, и кроватка, и еда не такая, как дома. А главное – там много незнакомых детей, которые часто плачут, а некоторые могут даже и обидеть. В этом месте нужно слушать воспитательницу и делать всё, что она скажет. Это место называется детский сад….

Попадая в незнакомую обстановку, ребёнок находится в состоянии сильнейшего стресса. Чтобы он смог привыкнуть к ней, должен пройти период адаптации. Этот термин означает способность приспосабливаться к условиям внешней среды, подстраиваться под них.

Во время адаптации происходит перестройка деятельности практически всех систем детского организма.

Адаптация ребёнка к условиям детского сада, как правило, сопровождается следующими явлениями:

- происходит регресс навыков (ребёнок временно «забывает», как ходить на горшок, держать ложку и т.д.);
- ухудшается сон и аппетит;
- ребёнок выглядит подавленным, вялым, заторможенным;
- частые капризы, истерики по любому поводу.

Существуют 3 категории детей. У одних адаптационные проблемы начинаются сразу, у других – спустя 2-3 недели, у третьих видимые изменения отсутствуют. Это связано со многими факторами и зависит от адаптивных возможностей организма ребёнка.

Пугаться изменений в поведении сына или дочери не стоит. Таким образом организм ребёнка справляется с возникшим стрессом и приспосабливается к новым условиям.

Влияние различных факторов на адаптацию

На то, как долго будет привыкать ребёнок к детскому учреждению, влияет множество факторов. Рассмотрим основные из них.

1. Возраст ребёнка

Ситуация такова, что многие мамы стремятся поскорее отдать ребёнка в детский сад и выйти на работу после декретного отпуска. Поэтому в последнее время возросла потребность в яслях, начинающих принимать детей с полутора лет, которые есть далеко не в каждом дошкольном учреждении.

Большинство же специалистов считают, что, чем младше ребёнок, тем тяжелее у него протекает адаптационный период, поскольку ещё не окреп иммунитет и повышена потребность в родительской заботе и внимании.

Поэтому оптимальным возрастом для начала детсадовской жизни принято считать 2,5 – 3 года. А педиатры настаивают на том, чтобы родители отдавали ребёнка в садик не раньше трёх лет.

2. Состояние здоровья

Как мы уже говорили, тяжело привыкают к детскому саду дети, имеющие ограниченные возможности здоровья или частные простудные и хронические заболевания.

Поэтому родителям стоит повременить с детским садом и дождаться, пока организм ребёнка сможет адаптироваться к дошкольному учреждению без тяжелых последствий.

3. Уровень развития умений и навыков

К началу садичной жизни дети должны обладать всеми необходимыми умениями и навыками: ходить на горшок, держать ложку, пить из чашки, частично сами одеваться и раздеваться, а также уметь попросить взрослого о помощи.

Если родители привыкли всё делать за ребёнка, ему будет тяжело привыкать к самостоятельности. Соответственно, период адаптации у него может затянуться.

4. Уровень социализации

В детском саду ребёнку предстоит контактировать с большим количеством детей и взрослых. Хорошо, если у него уже есть такой опыт общения. В противном случае малышу, привыкшему видеть рядом с собой только маму и папу, будет очень тяжело привыкать к детскому коллективу и педагогам.

Также продолжительность адаптации зависит от личности воспитателя, к которому попадает ребёнок, количества детей в группе, особенностей нервной системы ребёнка и атмосферы в семье.

Степени адаптации

Различают лёгкую, среднюю и тяжёлую степень адаптации ребёнка к детскому саду.

Лёгкая степень

Ребёнок с **лёгкой** степенью адаптируется в среднем 2-4 недели. Для лёгкой степени адаптации будут характерны следующие показатели:

1. **Сон**: ребёнок спокойно спит во время дневного и ночного сна, может иногда просыпаться, но легко засыпает снова.
2. **Аппетит**: хороший, может присутствовать избирательность в блюдах.
3. **Эмоциональное состояние**: ровное, спокойное.
4. **Поведение**: без слёз и истерик отпускает от себя маму и остаётся в группе. Может занять себя игрой.
5. **Общение со взрослыми и сверстниками:** идёт на контакт с воспитателями и детьми, может попросить педагога о помощи, включается в игру со сверстниками.

Даже при лёгкой степени адаптации у ребёнка первое время могут наблюдаться нарушения сна и аппетита.

Средняя степень

Средняя степень адаптации длится больше месяца. Ребёнок часто болеет, привыкание к детскому саду затруднено из-за долгих перерывов.

Об адаптации средней степени тяжести можно судить по следующим критериям:

1. **Сон:** ребёнок временами не спит в тихий час; если засыпает, то сон беспокойный, прерывистый.
2. **Аппетит:** может отказываться от некоторых блюд, ест мало.
3. **Эмоциональное состояние:** часто плачет, грустит, настроение меняется от незначительных причин. Может занять себя игрой, но на непродолжительное время.
4. **Поведение:** с трудом расстаётся с мамой, после её ухода подолгу стоит в одиночестве у окна.
5. **Общение со взрослыми и сверстниками:** интереса к общению не проявляет, постоянно спрашивает у педагога, скоро ли придёт мама.

Ребёнок с **тяжёлой** степенью адаптации может привыкать к детскому саду более 2 месяцев, а может и не привыкнуть вовсе. Тогда врачи рекомендуют отказаться от посещения дошкольного учреждения.

Тяжёлая степень

Тяжёлое привыкание характерно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

О том, что ребёнку нелегко даётся адаптация к детскому саду, можно судить по следующим показателям:

1. **Сон**: ребёнок не спит в тихий час. Ночью сон беспокойный, прерывистый, бывают ночные страхи.
2. **Аппетит**: пониженный, может отказываться от приёма пищи.
3. **Эмоциональное состояние:** подавленное, ребёнок как бы уходит в себя или наоборот агрессивен.
4. **Поведение:** после ухода мамы плачет, кричит, не хочет заходить в группу, может долгое время сидеть в раздевалке.
5. **Общение со взрослыми и сверстниками:** на контакт не идёт или проявляет агрессию к детям и взрослым.

О завершении адаптационного периода у ребёнка можно судить по стабилизации всех показателей.

Этапы привыкания

Процесс привыкания ребёнка к детскому саду проходит в несколько этапов.

1 этап – период дезадаптации. Как бы ни готовили родители ребёнка к яслям, в первое время он всё равно будет находиться в состоянии стресса и постоянного напряжения. Ребёнку трудно даётся расставание с родителями, он часто плачет, капризничает. Могут начаться простудные заболевания.

2 этап – период адаптации. Срабатывают защитные механизмы психики, ребёнок начинает общаться с воспитателем и другими детьми, участвует в играх, но по-прежнему тоскует по родителям и часто спрашивает о них. На этом этапе малыш только начинает привыкать к новым правилам, поэтому может нарушать дисциплину и отказываться выполнять требования воспитателя.

3 этап – период компенсации. Процесс адаптации завершается, ребёнок привыкает к детскому коллективу, воспитателям и новому режиму дня, спокойно отпускает родителей на целый день. Эмоциональный фон стабилизируется, физиологические показатели приходят в норму.

Сколько по времени продлится каждый этап, зависит от индивидуальных особенностей малыша.

Как помочь ребёнку адаптироваться?

Правила успешной адаптации

1. Правило 1. Заранее познакомьтесь с персоналом детского сада, режимом дня и условиями пребывания.
2. Правило 2. Привыкание ребёнка к детскому саду должно происходить либо в летнее, либо в зимнее время для снижения риска инфекционных заболеваний.
3. Правило 3. Прививки, медицинские осмотры и прочие посещения врачей должны быть строго до поступления ребёнка в детский сад.
4. Правило 4. Ребёнок в первые дни должен оставаться в детском саду на 1-2 часа. Хорошо, если это время совпадёт с утренней прогулкой.
5. Правило 5. Увеличивать время пребывания ребёнка в группе нужно постепенно, с учётом рекомендаций воспитателя.
6. Правило 6. Если ребёнок заболел, маме или папе необходимо остаться с ним дома.
7. Правило 7. Родителям необходимо предупреждать воспитателя обо всех особенностях поведения ребёнка, его привычках и склонностях.
8. Правило 8. Забирая малыша домой, обязательно поинтересуйтесь у воспитателя, как ребёнок себя вёл в течение дня.

Соблюдая все эти правила, родители значительно облегчают адаптационный период ребёнка в детском саду.

Советы психолога

- К детскому саду ребёнка нужно готовить заранее.

Покажите малышу здание, окна группы, где он будет находиться, участок для прогулок. Познакомьтесь с воспитателями. Неплохо, если ребёнок выучит их имена ещё до первого посещения. Обратите внимание сына или дочери на тот факт, что всех детей вечером родители забирают домой, на ночь никто не остается.

- Чем больше ребёнок будет знать о правилах поведения в детском учреждении, тем легче для него пройдет период адаптации.

Известный московский педагог Татьяна Владимировна Островская предлагает родителям перед посещением детского сада поиграть с детьми в игру под названием «Детский сад для зверят». Можно использовать мягкие игрушки, куклы, конструктор. Ребёнок вместе с мамой и папой создаёт различные игровые ситуации: «Приход в детский сад», «Прощание с мамой», «Завтрак», «Прогулка», «Тихий час» и другие. Таким образом, ребёнок в домашней атмосфере знакомится с тем, что его ожидает в детском саду.

- Способность ребёнка к успешной адаптации во многом зависит от психологической установки родителей.

Чем спокойнее мама и папа относятся к посещению ребёнком дошкольного учреждения, тем увереннее чувствует себя малыш в незнакомом коллективе.

- Не забывайте о формировании необходимых навыков самообслуживания. Старайтесь давать малышу больше самостоятельности даже в том, чего он пока ещё не умеет делать.
- Уделяйте внимание развитию коммуникативных навыков ребёнка.

Он должен уметь общаться не только с детьми, но и со взрослыми. Тренируйте навыки общения в гостях, на детской площадке, в поездках к родственникам.

- Домашнее меню, как и режим, должны быть максимально приближены к садичным. Даже во время выходных и праздников.
- Будьте доброжелательны и вежливы с воспитателями. Ведь это люди, которым вы доверяете самое ценное – своего ребёнка. И не только вы, а ещё 20 таких же мам и пап.
- В период адаптации у ребёнка не должно быть никаких дополнительных стрессов, таких как переезд, развод родителей, рождение второго ребёнка. Постарайтесь обеспечить спокойную семейную обстановку.
- Относитесь спокойнее к болезням после посещения детского сада.

В период адаптации у ребёнка возрастает чувствительность ко всем воздействиям окружающей среды. Плюс, организм не всегда может справиться с психической нагрузкой.* «Уход в болезнь» *– защитная реакция организма, как детского, так и взрослого. Больной ребёнок остаётся в домашней, привычной для себя обстановке. Так будет продолжаться до тех пор, пока он не почувствует себя в безопасности и комфорте не только дома, но и в детском саду.

- Существуют специальные терапевтические сказки, которые помогают малышу облегчить адаптацию к детскому саду. Читайте их на ночь и обсуждайте вместе с ребёнком. Также полезно будет смотреть мультфильмы, рассматривать иллюстрации и мамины-папины фотографии из детского сада.
- Не забывайте, что после долгого перерыва (например, по причине болезни) процесс адаптации у ребёнка начинается заново. А значит, возвращаются такие проблемы, как болезненное расставание с мамой, слёзы, истерики и нежелание ходить в детский сад.
- Воспользуйтесь современными технологиями, чтобы успокоить свою тревогу и узнать, как освоился ребёнок на новом месте, не обижают ли его сверстники и правильно ли ведут себя воспитатели.
- Если вас беспокоят сильные изменения в поведении ребёнка, связанные с адаптационным периодом, обратитесь за помощью к психологу.

Что не рекомендуется делать в адаптационный период?

1. Сидеть в раздевалке, пока ребёнок находится в группе.

2. Уходить тайком, не попрощавшись с ребёнком.
3. Ругать и наказывать за нежелание оставаться в детском саду.
4. Оставлять ребёнка на целый день после долгого перерыва.
5. Негативно отзываться о воспитателях и дошкольном учреждении.
6. Обманывать ребёнка: говорить, что скоро заберёте его, если сами планируете оставить сына или дочь до вечера.
7. Приводить больного ребёнка в детский сад.
8. «Подкупать» ребёнка сладостями и игрушками за его пребывание в яслях.

Как облегчить расставание с ребёнком в детском саду?

Чтобы малыш научился безболезненно отпускать вас и идти в группу, соблюдайте эти нехитрые рекомендации:

- заранее подготовьте ребёнка к мысли о том, что в детский сад нужно ходить каждый день, пока мама с папой на работе;
- по дороге настраивайте ребёнка, как хорошо ему будет там сегодня, в какие интересные игры он там будет играть, что вкусного приготовят тети-повара и т.д.;
- придумайте свой ритуал прощания с ребёнком. Это может быть поцелуй в щёку и соприкосновение ладоней или коротенький стишок. Главное – всегда его соблюдайте при расставании с сыном или дочерью не только в детском саду, но и дома;
- разрешите малышу взять с собой любимую игрушку. В отсутствие мамы ему будет гораздо спокойнее, если рядом будет что-то родное и знакомое;
- следите за собственным эмоциональным состоянием. Все ваши тревоги и опасения обязательно передадутся и ребёнку;
- чётко сообщите малышу о времени своего прихода: после обеда, после сна, вечером, чтобы у него не было напрасных ожиданий.

Запомните, дорогие мамы и папы: залогом успешной адаптации ребёнка к детскому саду является правильная подготовка малыша, психологическая грамотность родителей, а также семейная атмосфера комфорта и эмоционального благополучия.

Детский исследовательский проект: «Усиливаем бумагу!»

***Давлетова Алия**,юный исследователь группы 10, МАДОУ «ДС «Мальвина», ЯНАО, г. Новый Уренгой.*
***Ильинова Наталья Анатольевна,** руководитель проекта - воспитатель, МАДОУ « ДС « Мальвина», ЯНАО, г. Новый Уренгой.*

Детский вопрос, который всегда задают дети родителям, педагогам : «*Можно ли сделать бумагу прочнее?*» И это отличный вопрос для нашего детского проекта!

Я даю короткий ответ: Да, и довольно просто, интересно и наглядно!

Бумагу можно сделать значительно прочнее с помощью простых материалов, которые есть дома. Давайте превратим это в настоящий научный эксперимент.

Цель проекта:
Выяснить, какие материалы и методы делают бумагу более прочной и устойчивой к разрыву и намоканию.

Что нам понадобится (материалы):

***Бумага*-основа:**

- Обычные белые салфетки или тонкая бумага для принтера (возьми несколько листов одного типа для чистоты эксперимента).

«***Усилители***»:

- Клей ПВА (канцелярский) или крахмальный клейстер (свари его из столовой ложки крахмала и стакана воды).

Кисточка.
Ножницы.
Скотч.
Растительное масло.
Пищевая пленка.

Инструменты для испытаний:

1. Монетки или мелкие игрушки (для теста на прочность).
2. Вода (для теста на водостойкость).
3. Две кружки или небольшие коробки (для моста).

Ход эксперимента:

Шаг 1: Подготовка образцов
Возьмем 4-5 листов бумаги. Они будут нашими «подопытными». Подпишим их, чтобы не запутаться:

Образец №1: Чистая бумага (наш контрольный образец, с ним мы будем сравнивать).

Образец №2: Бумага, пропитанная клеем.

Образец №3: Бумага, покрытая скотчем.

Образец №4: Бумага, пропитанная маслом.

Образец №5: Многослойная бумага (склеиваем 2-3 листа вместе клеем ПВА).

Шаг 2: Проведение испытаний

Испытание №1: «Сильный мост» (*Тест на прочность)*

Поставим две кружки на расстоянии 10-15 см друг от друга. Положи лист бумаги сверху, чтобы получился «мостик». Аккуратно кладём на центр мостика монетки по одной.

Наблюдаем: Какой из образцов выдержит больше монет до того, как прогнется или порвется? Записываем результаты.

Испытание №2: «Водостойкий кораблик» (*Тест на устойчивость к воде)*

Сделаем из каждого образца бумаги простой кораблик или просто положим маленькие кусочки бумаги на поверхность воды.

Наблюдаем: Какой кораблик (кусочек бумаги) намокает и тонет последним? Засекаем время.

Что произойдет и почему (*научное объяснение):*

Чистая бумага (Образец №1): Быстро порвется и намокнет. Она состоит из тонких и хрупких волокон целлюлозы, между которыми есть пустоты. Вода легко заполняет эти пустоты.

Бумага с клеем (Образец №2):
Станет намного прочнее! Клей (ПВА или крахмал) склеивает волокна бумаги между собой, создавая плотную и жесткую структуру. Он также забивает поры, поэтому такая бумага дольше сопротивляется воде.

Бумага со скотчем (Образец №3): Скотч работает как внешний армирующий каркас. Он берет на себя основную нагрузку, не давая бумаге порваться. Он также полностью защищает от воды.

Бумага с маслом (Образец №4): Масло отталкивает воду (это явление называется гидрофобность). Поэтому капли воды будут скатываться с такой бумаги, как с перьев гуся. Но сама бумага может стать тоньше и менее прочной.

Многослойная бумага (Образец №5): Чем больше слоев, тем толще и прочнее материал. Это тот же принцип, по которому делают картон или фанеру.

Вывод проекта:
В ходе нашего эксперимента мы выяснили, что бумагу действительно можно сделать прочнее и водостойкой. Лучше всего с этой задачей справились:

Бумага, покрытая скотчем — стала самой прочной и абсолютно водонепроницаемой.

Многослойная бумага — стала очень прочной и жесткой.

Бумага, пропитанная клеем — стала плотной и хорошо противостояла воде.

Этот проект наглядно показывает нам, как с помощью простых покрытий и изменения структуры можно значительно улучшить свойства привычного нам материала!

И теперь можно с нашей бумагой провести ещё один эксперимент: А сможет ли сделанный из нашей супер-бумаги кораблик, держаться на воде дольше всех? А коробочка

сделанная из нашей бумаги, выдержит тяжелый груз? Вы как думаете!

Всем удачи в экспериментах!

Состав крови

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

ЧТО ТАКОЕ КРОВЬ?

СРАВНИТЕ СОЕДИНИТЕЛЬНУЮ КОСТНУЮ ТКАНЬ И КРОВЬ. ЧТО У НИХ ОБЩЕГО? ЧЕМ ЭТИ ТКАНИ ОТЛИЧАЮТСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА?

КАКИЕ ФУНКЦИИ В ОРГАНИЗМЕ ВЫПОЛНЯЕТ КРОВЬ?

Укажите направление движения веществ

Кислород

Питательные вещества

Клетка

Углекислый газ

Продукты обмена

Что такое ткань?

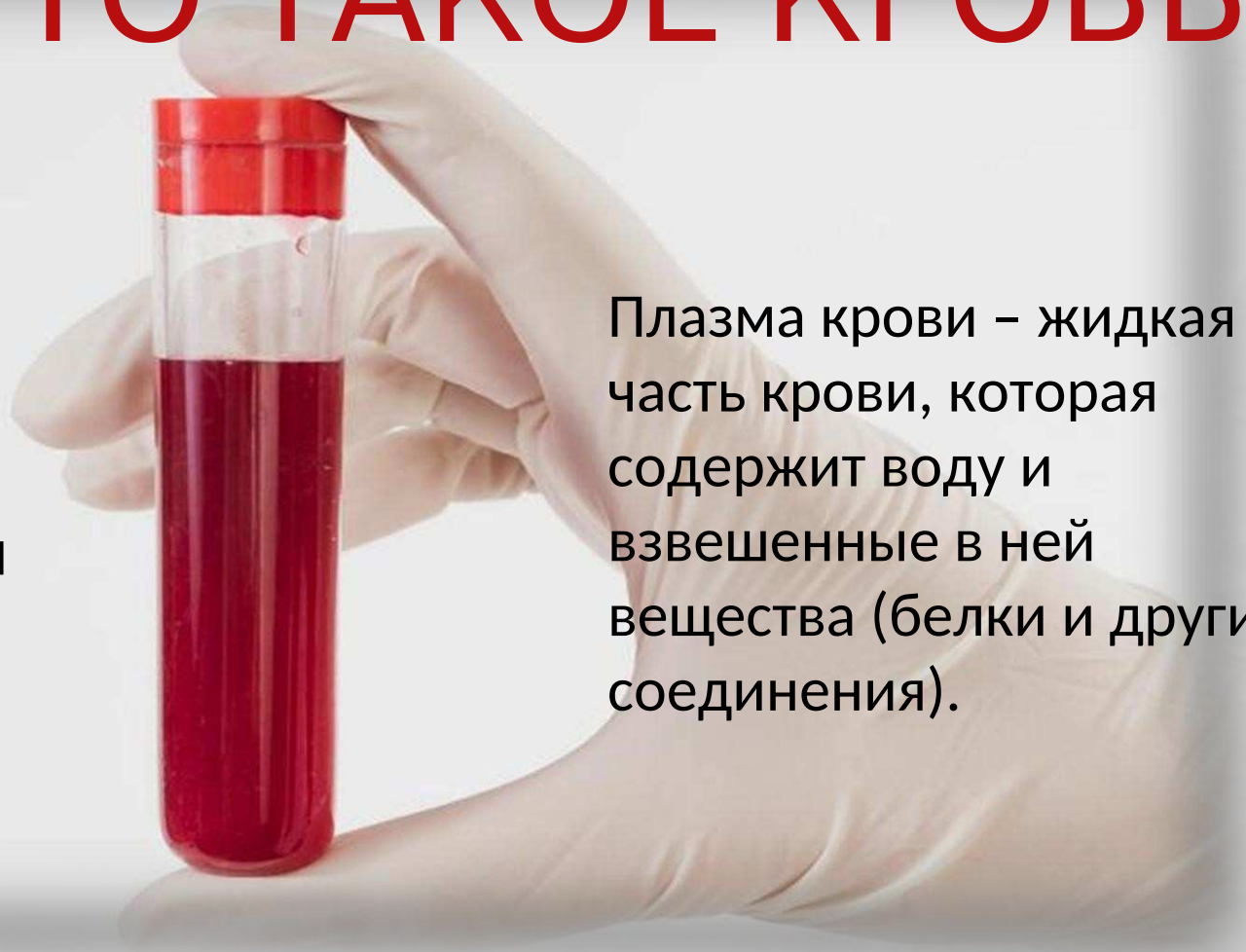
Какие виды тканей образуют наш организм?

ТИПЫ ТКАНЕЙ

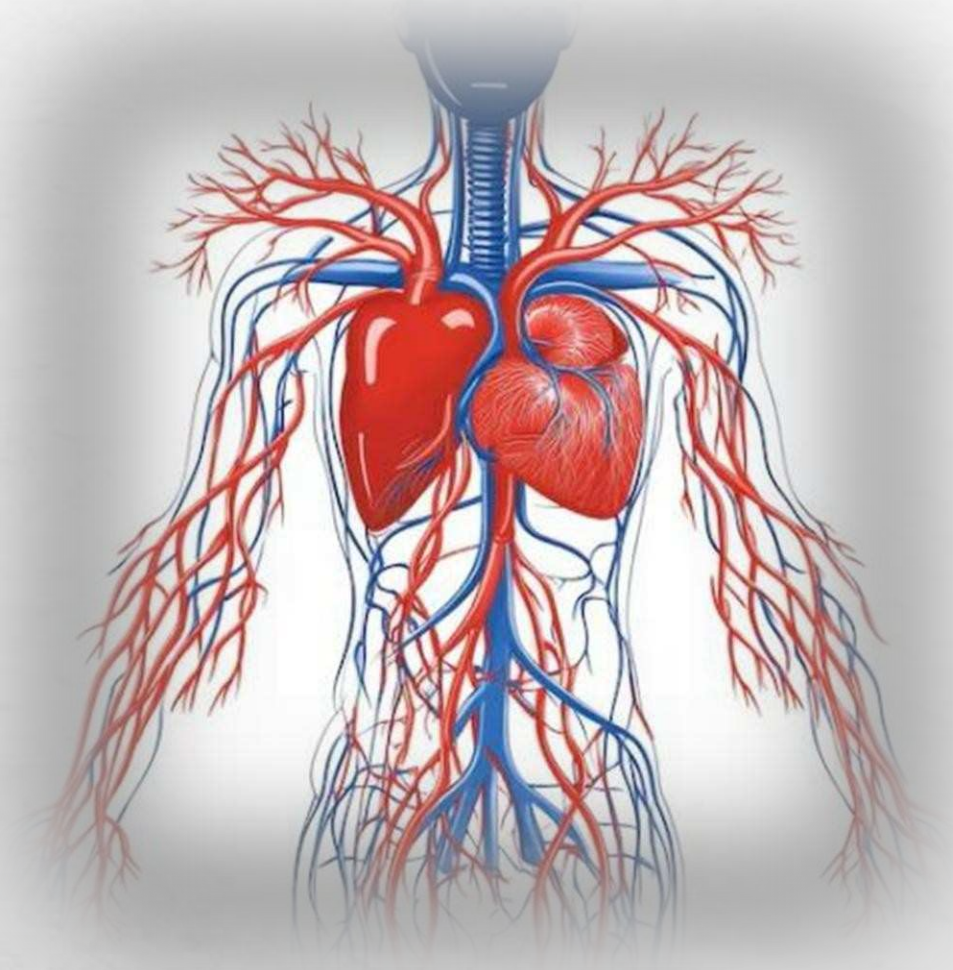
- МЫШЕЧНАЯ
- ЭПИТЕЛИАЛЬНАЯ
- ✓ НЕРВНАЯ
- ✔ СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ

ТАК ЧТО ТАКОЕ КРОВЬ✝

КРОВЬ — **ЖИДКАЯ И ПОДВИЖНАЯ СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ОРГАНИЗМА.** СОСТОИТ ИЗ ЖИДКОЙ СРЕДЫ: ПЛАЗМЫ И КЛЕТОК КРОВИ (ЭРИТРОЦИТОВ, ЛЕЙКОЦИТОВ И ТРОМБОЦИТОВ)



Плазма крови – жидкая часть крови, которая содержит воду и взвешенные в ней вещества (белки и другие соединения).



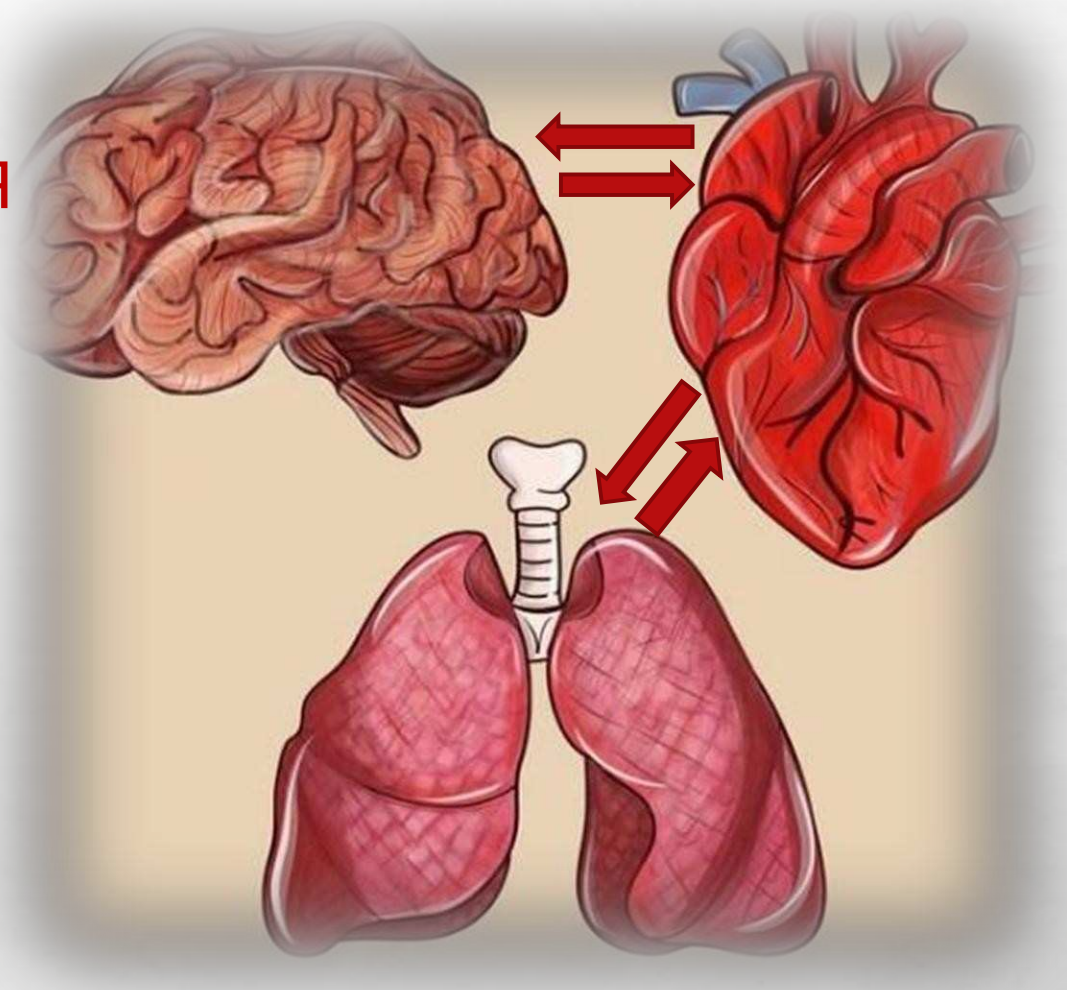
Количество крови в организме составляет примерно ✗✍✘☎ от массы тела

- От ╳ до ✖ литров в организме мужчины
- ✐т ✔ до ╳ литров в организме женщины
- Около ✓ литров в организме подростков

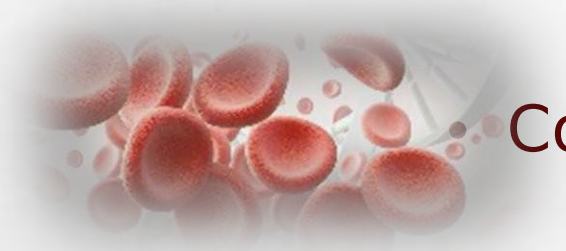
Протяженность кровеносной системы обычно составляет более ✑✐✐ ✐✐✐ километров

ЕДИНСТВЕННАЯ ЖИДКАЯ ТКАНЬ – ЭТО КРОВЬ✎

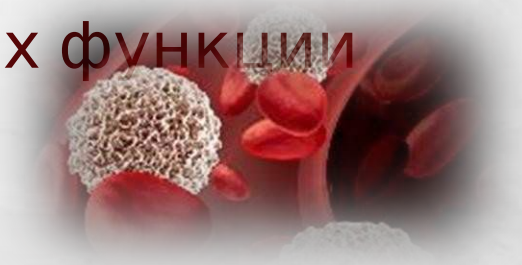
КРОВЬ ТЕЧЕТ



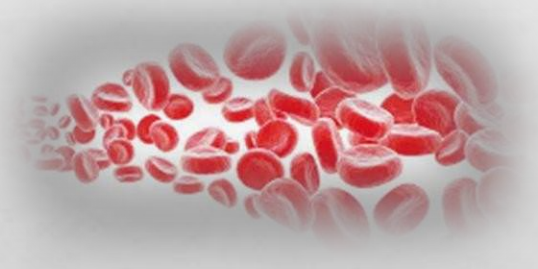
ЧТО МЫ ИЗУЧИМ СЕГОДНЯ



- Состав крови
- Особенности клеток крови и их функции



- Группы крови
- Переливание крови и его значение



КРОВЬ СОСТОИТ ИЗ

- Жидкой части ✈плазма✉
- Клеток крови

Эритроциты

Тромбоциты

Лейкоциты

В плазму входит вода✌ растворенные в ней белки✌ жиры✌ углеводы✌ витамины и т✎д✎

Процентное содержание клеток крови

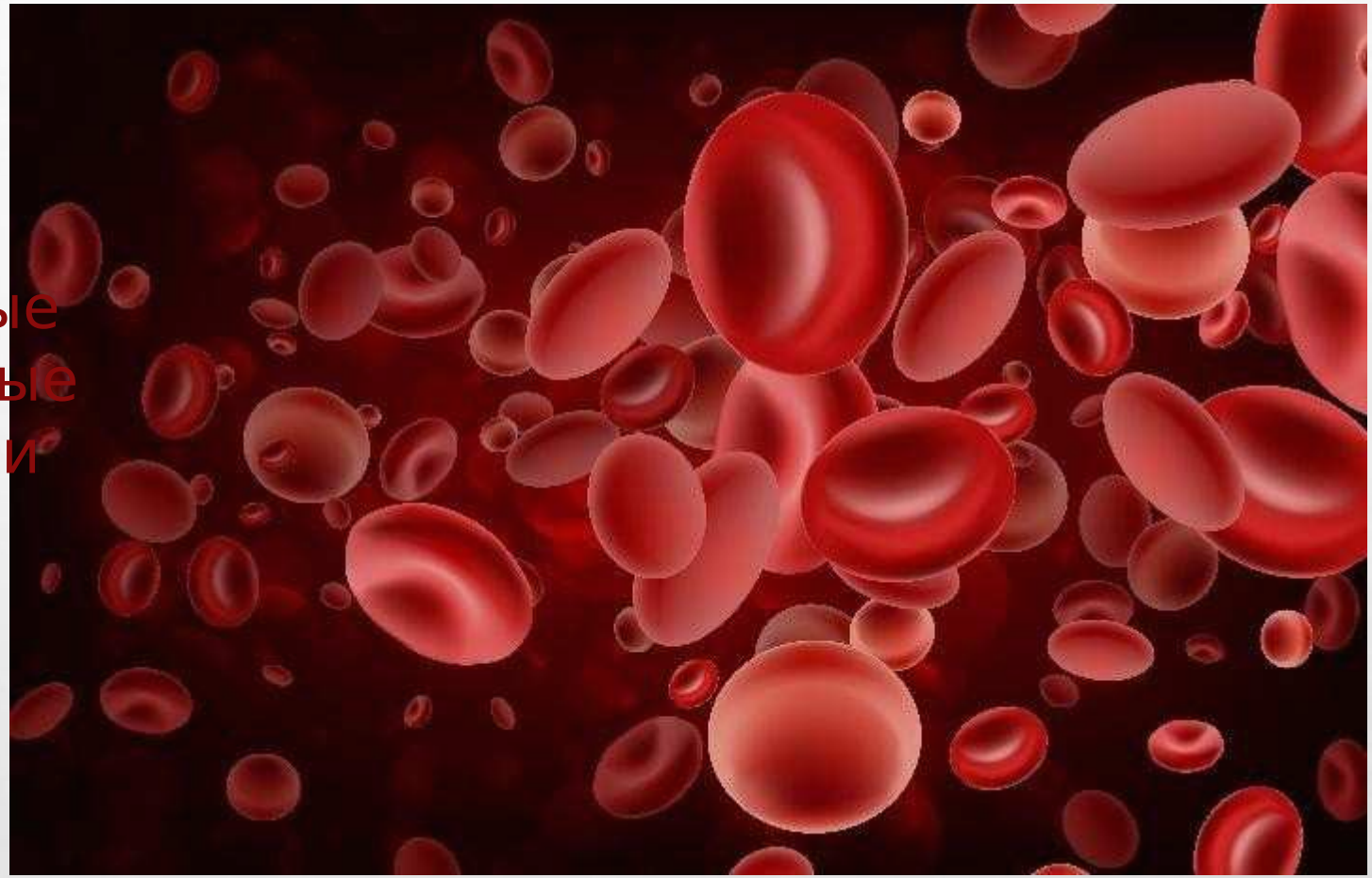
Плазма ✈✕✕☎✉

Лейкоциты ✈✂☎✉

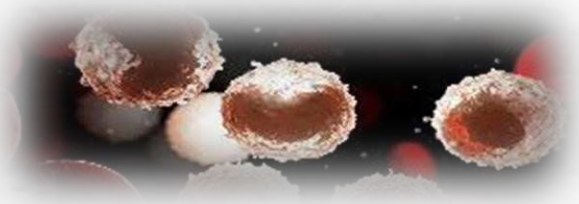
Клетки крови ✈✔✔☎✉

Клетки крови

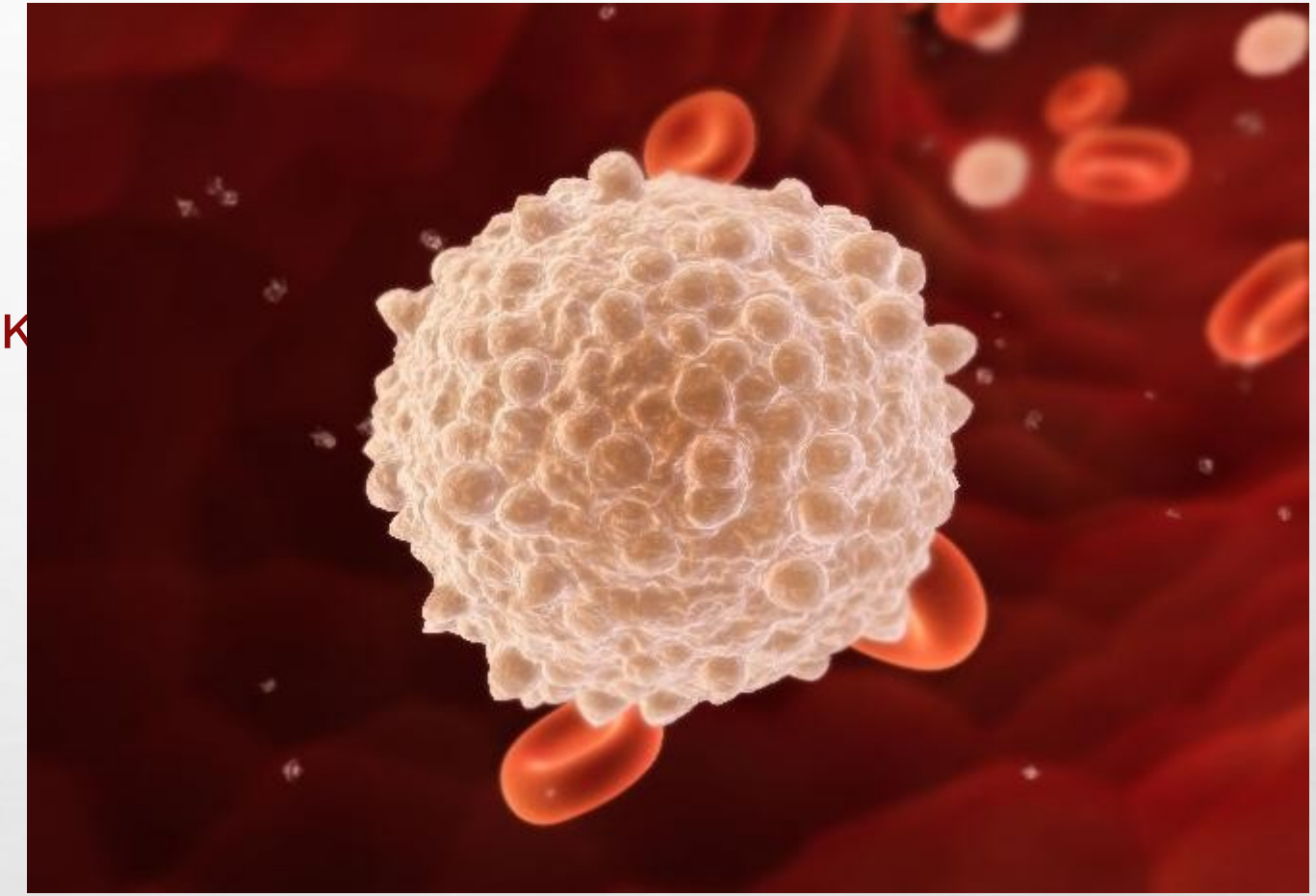
Эритроциты – красные клетки крови✌ которые переносят кислород и углекислый газ к органам и тканям



Эритроцит совершает путешествие по сосудам организма за ✒✐ се

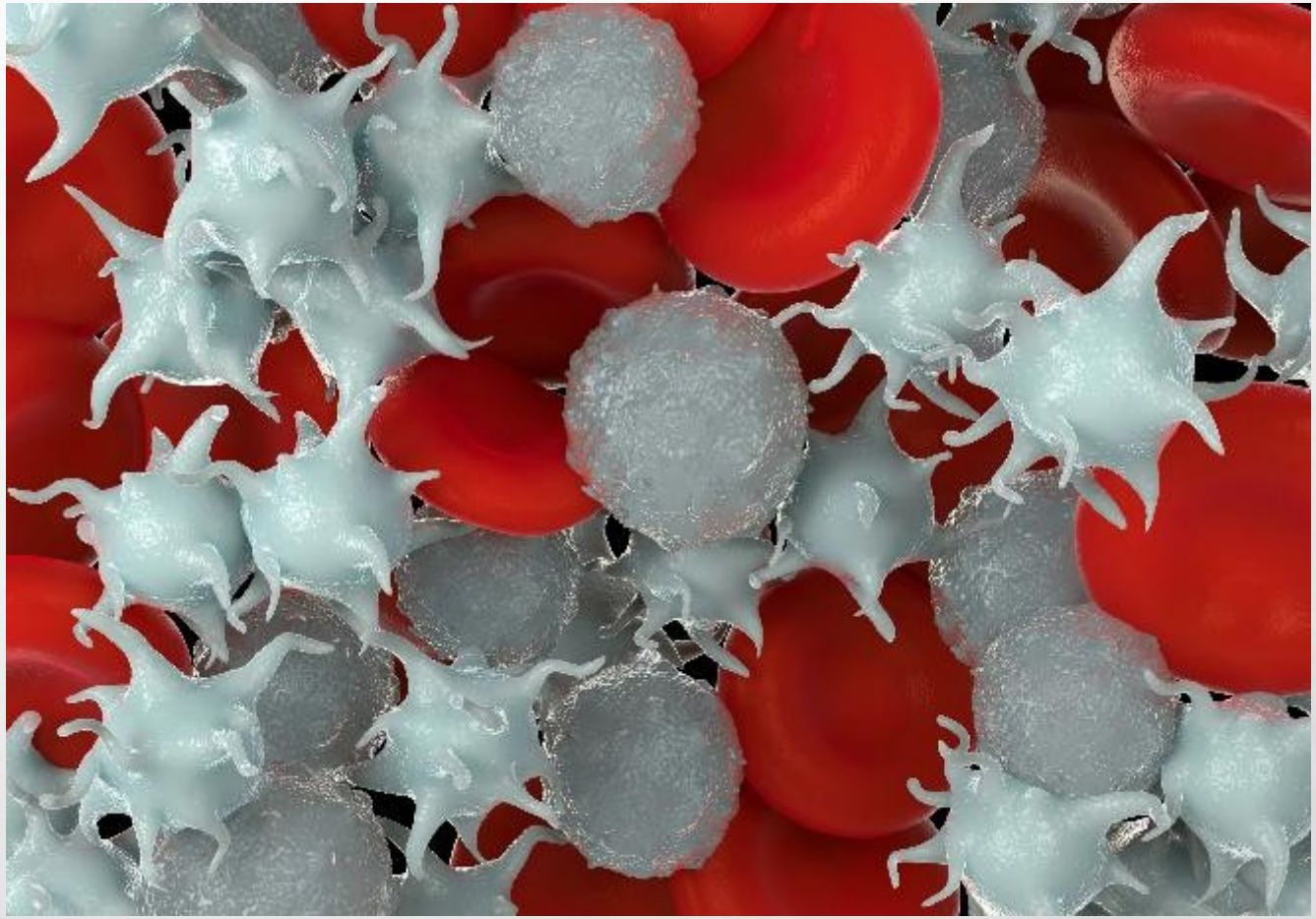


Лейкоциты – белые клетки крови✌ защищающие организм и обеспечивающие иммунитет



Количество лейкоцитов зависит от того сыт ты или голоден✌ бегаешь или спишь✌ болен или здоров

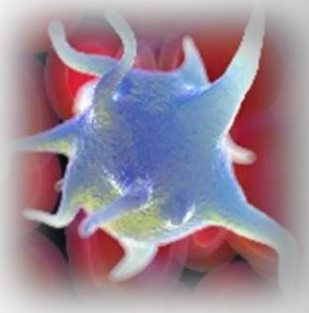
Тромбоциты – кровяные пластинки✌ обеспечивающие свертываемость крови



Тромбоциты живут всего лишь ✗✍✂✐ дней

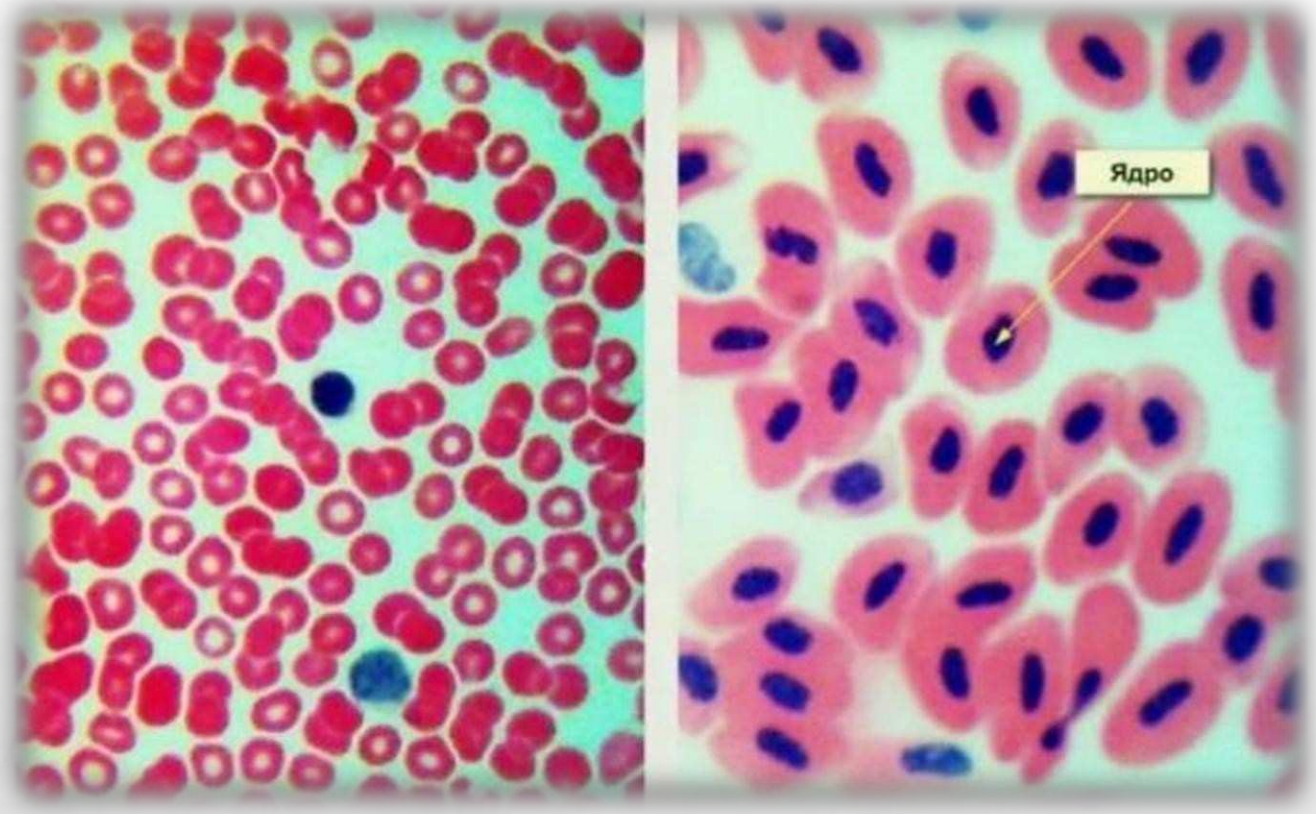
Установите соответствие между клетками крови и их функциями

- Останавливают кровотечение
- Свертывают кровь
- Формируют сгусток крови



- Защищают от инфекций
- Уничтожают чужеродные клетки
- Участвуют в иммунитете

- Переносят кислород
- Удаляют углекислый газ
- Придают крови красный цвет



Найдите различия

Кровь человека

Кровь лягушки

	Эритроциты лягушки	Эритроциты человека
Размер	Крупные	Мелкие
Форма	Овальные✌ двояковогнутые	Круглые✌ двояковогнутые
Ядро	Есть	Нет
Количество переносимого кислорода	Меньше	Больше

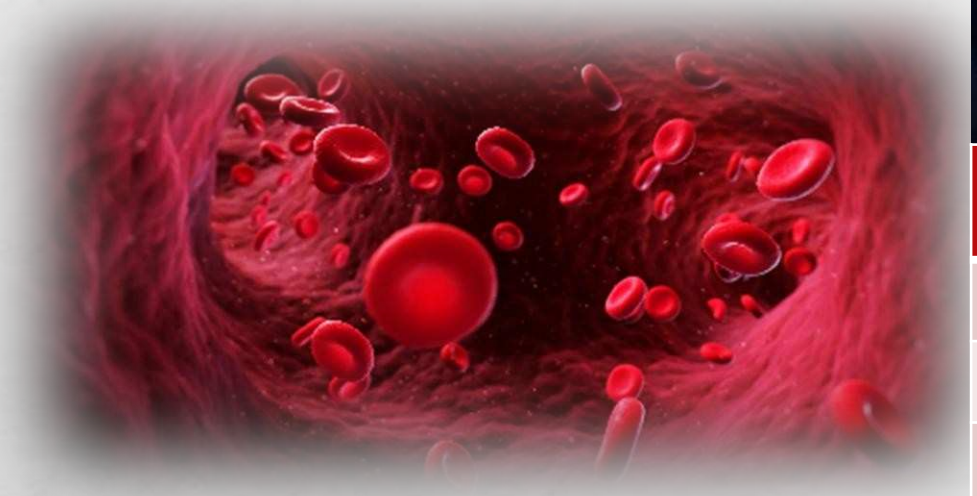
Почему кровь лягушки отличается от крови человека✝

•**Ядерные эритроциты:** У лягушек эритроциты содержат ядро, что делает их крупнее и менее гибкими. У человека эритроциты безъядерные и двояковогнутые, что обеспечивает лучшую гибкость и эффективность переноса кислорода.

•**Разная эффективность переноса кислорода:** Эритроциты человека эффективнее доставляют кислород благодаря своей форме и отсутствию ядра, что необходимо для метаболизма теплокровного организма.

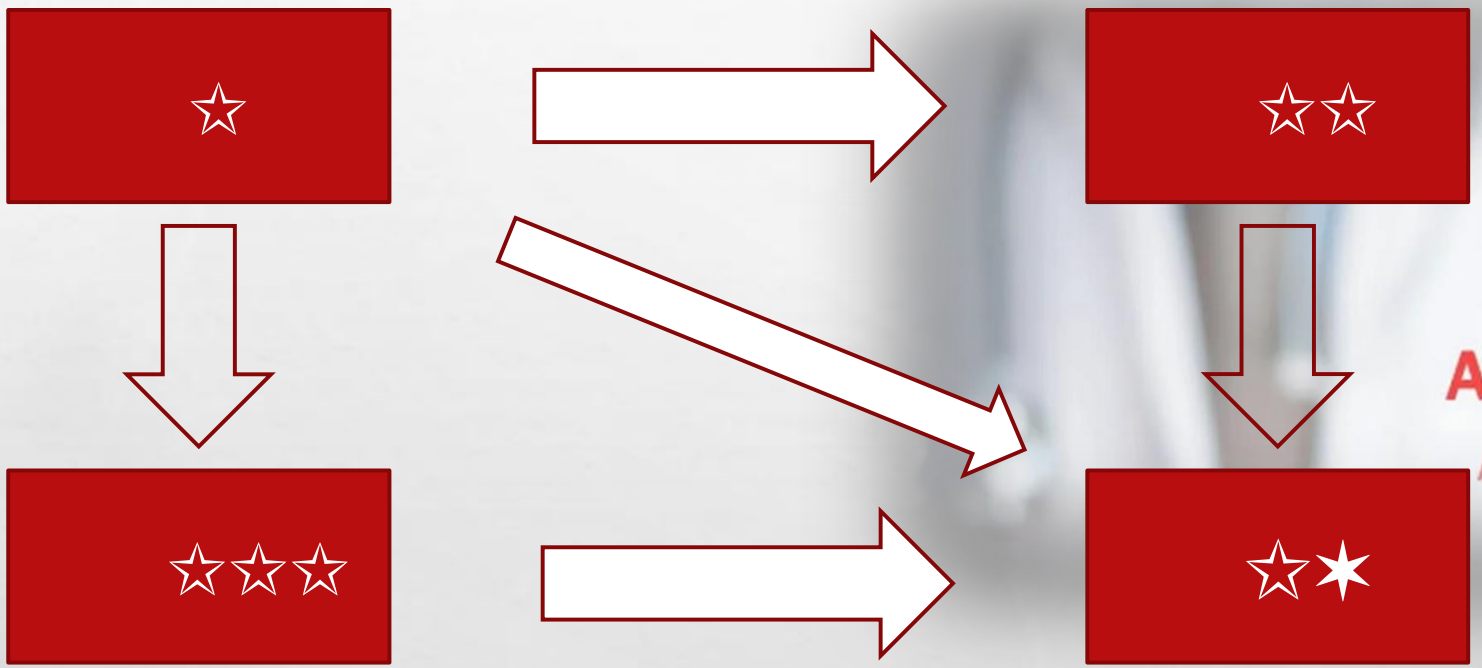
•**Адаптация к образу жизни:** Отличия в структуре крови отражают разный образ жизни и физиологию: лягушки (холоднокровные амфибии) имеют менее требовательный к кислороду метаболизм, чем люди (теплокровные млекопитающие).

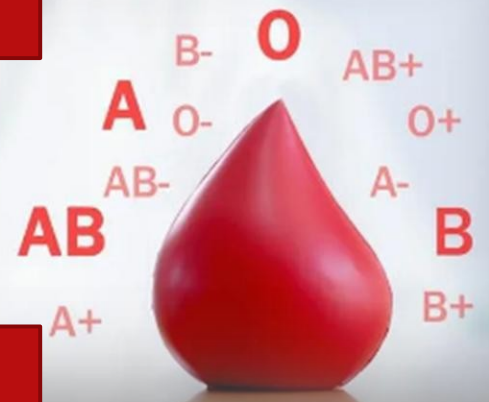
Группы крови не влияют на свойства и функции крови✌ но имеют большое значение при переливании✍



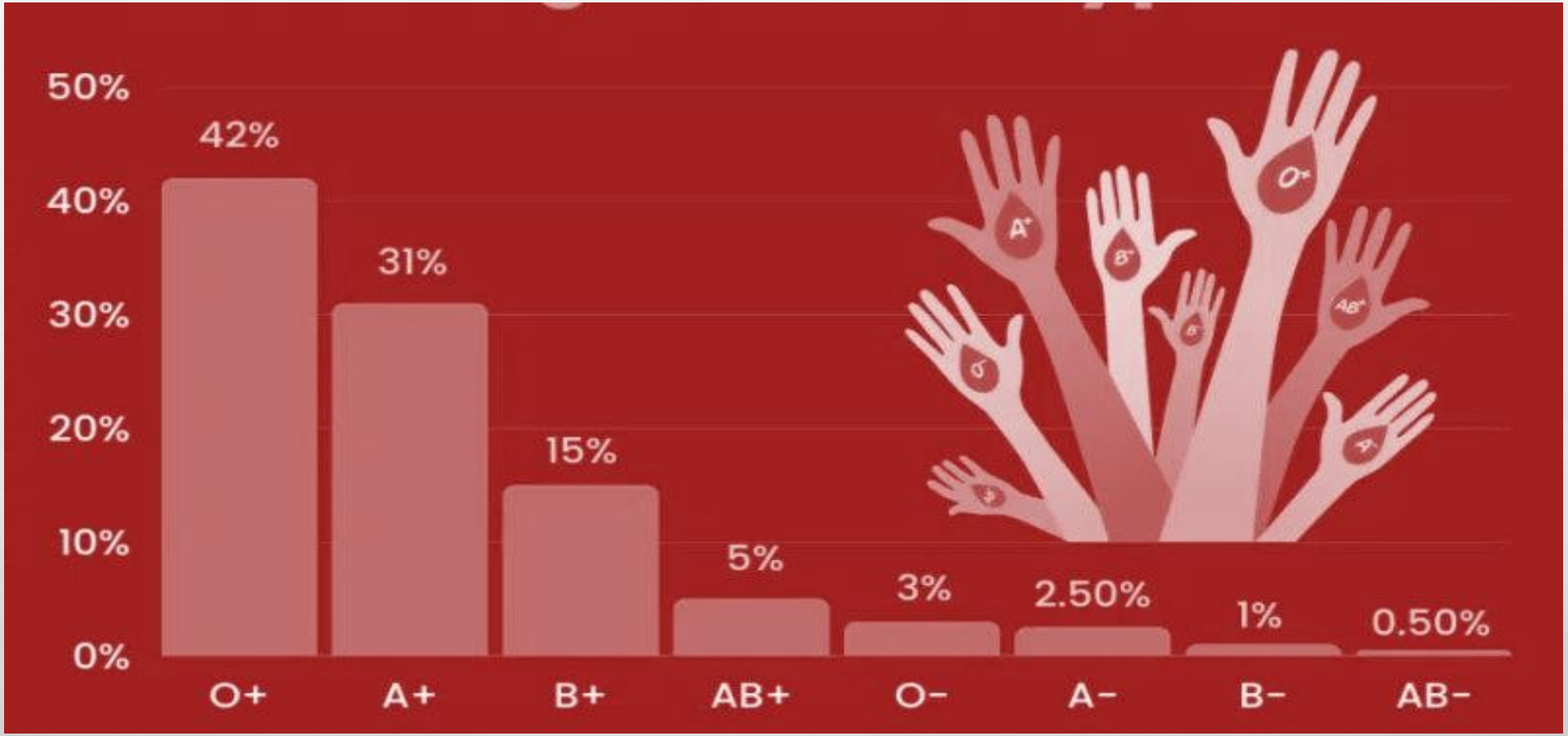
Группы крови	Может отдавать кровь группам	Может принимать кровь групп
I	I, II, III, IV	I
II	II, IV	I, II
III	III, IV	I, III
IV	IV	I, II, III, IV

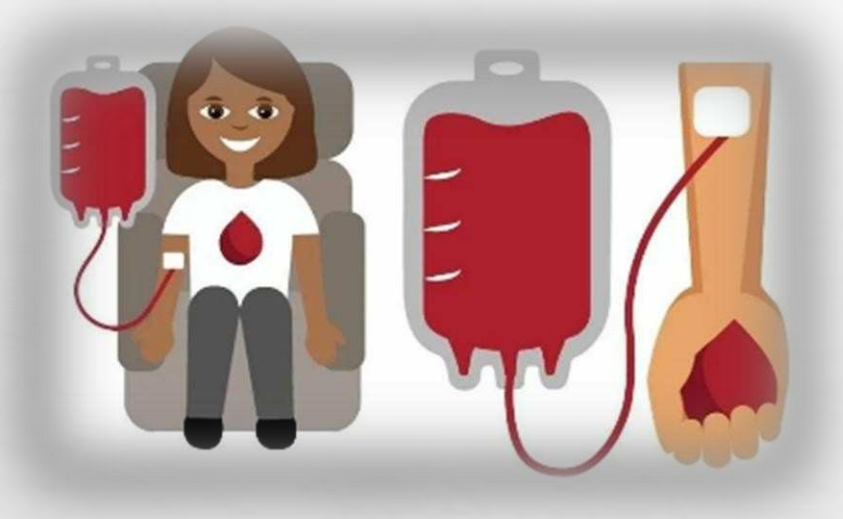
Как можно помочь человеку потерявшему большое количество крови

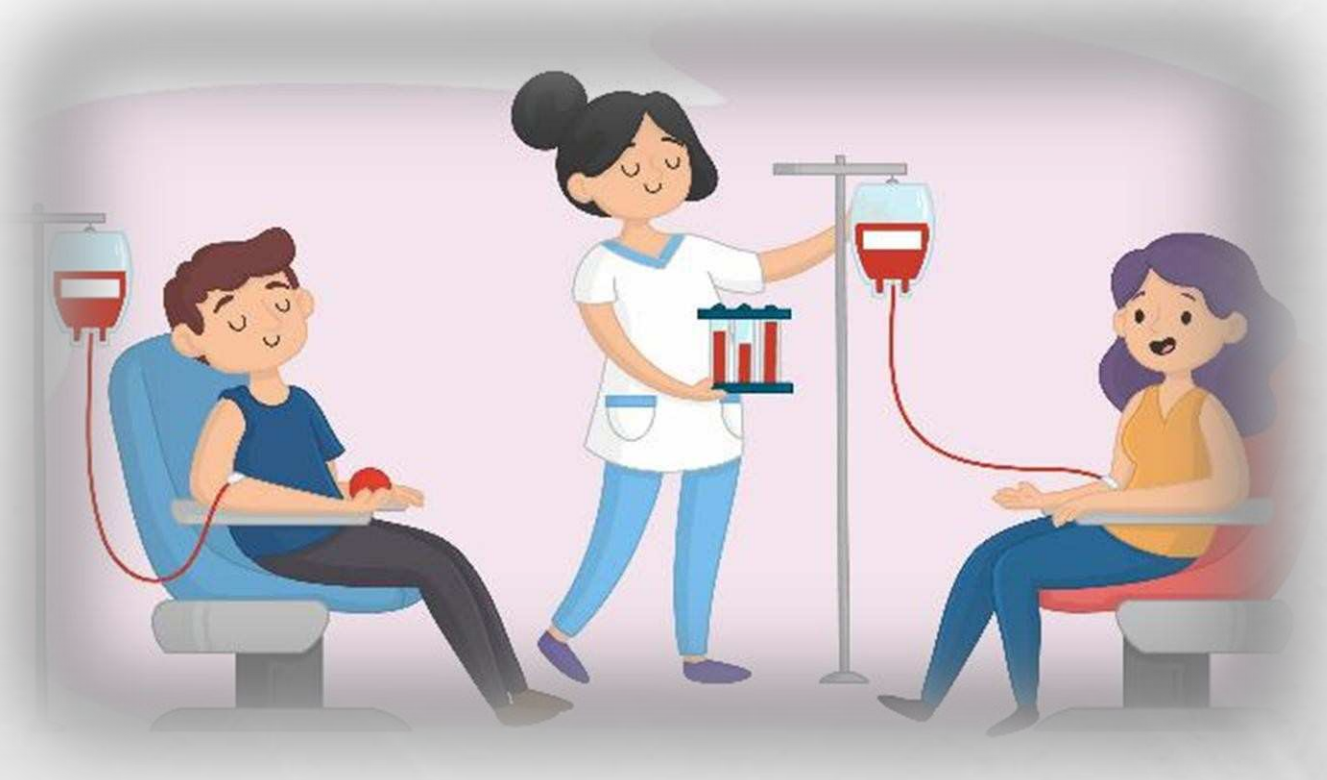




Население мира по процентному соотношению групп крови







Донор – это человек, который **сдает свою кровь**, чтобы она могла быть использована для спасения или улучшения здоровья других. Он **“дарит” свою кровь** тому, кто в ней нуждается.

Реципиент – это человек, который **получает** донорскую кровь. Его организм **принимает** эту кровь, чтобы помочь ему восстановиться после болезни, травмы или операции.

КАК СТАТЬ ДОНОРОМ КРОВИ

СДАТЬ КРОВЬ МОЖЕТ ТОЛЬКО СОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ

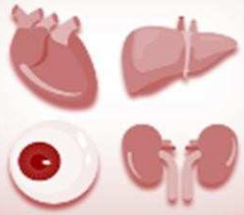
18+

ПРИ ВЕСЕ МЕНЕЕ 50 КГ ДОНОРСТВО ПРОТИВОПОКАЗАНО

50кг

ДОНОРСТВО ПРОТИВОПОКАЗАНО БОЛЬНЫМ ВИЧ-ИНФЕКЦИЯМИ, ВИРУСНЫМИ ГЕПАТИТАМИ, ТУБЕРКУЛЁЗАМИ, БОЛЕЗНЯМИ КРОВИ.

ОРГАНИЗМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СО ВСЕМИ РОДНЫМИ ОРГАНАМИ



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ТАКЖЕ ВАЖНА – НЕ БОЙТЕСЬ!

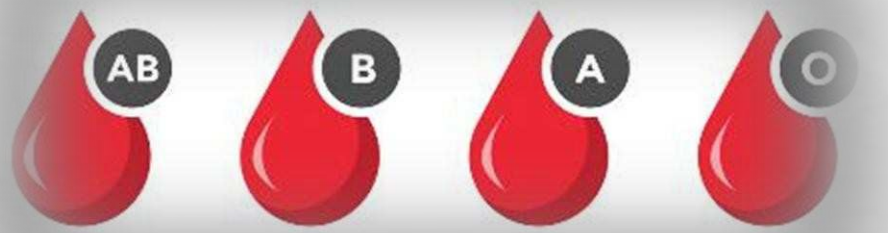
НЕ УПОТРЕБЛЯТЬ АЛКОГОЛЬ ЗА ТРИ ДНЯ ДО СДАЧИ КРОВИ

3дня

НЕ КУРИТЬ МИНИМУМ ДВА ЧАСА

2часа

- Узнайте свою группу крови
- Какую группу крови можно вам перелить в случае необходимости
- Реципиенту с какой группой крови вы можете стать донором



Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Сосновая горка»

Сценарий конкурсной программы «Мисс Зимушка-Зима»

(для детей и подростков от 7 до 18 лет)

Составили воспитатели: Курмель Оксана Петровна,

Зиминский район
село Самара
2024 г

Сценарий конкурсной программы
«Мисс Зимушка-Зима»

Цель: организация полезного досуга детей.
Задачи: развивать у детей художественно-эстетические, музыкальные, театральные способности, формировать умение публично выступать перед большой аудиторией, воспитывать культуру поведения.

Оформление – снежинки, корона из мишуры, плакат с надписью «Мисс Зимушка-Зима».

Оборудование: Столики с реквизитом для конкурсов, стулья для участниц, стол и стулья для жюри, компьютер, колонки, микрофон, музыкальные фонограммы, сладкие подарки участницам, диадема для победительницы.

Реквизит –листы бумаги с текстом песен, разрезанные на фрагменты, нарисованные на листах формата А3 окна, чистые листы бумаги, цветные карандаши, ручки, новогодние шары - карточки для жеребьёвки, горошинки.

Ход мероприятия:

Звучит музыка (Новогодняя ночь)

Ведущая:

Блестит земля в алмазах и жемчужинах,
В седых коронах ивы и дома,
На белых крыльях, тяжело нагруженных,
Летит на землю пышная зима!
Добрый вечер, дорогие друзья!

Зима… Неторопливый танец звёздочек-снежинок, сугробы мягкие, пушистые, морозные узоры на окнах, словно серебряные цветы, хрустальный перезвон сосулек после оттепели… Зима и Сказка. Сказочная Зима. Самые волшебные и прекрасные праздники приходятся на зимние месяцы – это те дни, когда мы с нетерпением ждем чудес, исполнения желаний, удивительных, сказочных событий. И это непременно происходит, если, конечно, очень-очень захотеть. И сегодня, к череде столь замечательных праздников, уже прошедших, с которыми мы от души вас поздравляем, и только предстоящих, мы решили добавить еще один, не менее волшебный. Будут на нём и сказки, и чудеса, и превращения, и исполнение желаний. Итак, я объявляю начало конкурсной программы «Королева Зимы» и приглашаю на сцену её участниц!

1. ***Визитная карточка***

(Представление конкурсанток с краткой характеристикой.
Жеребьевка: девушки снимают с елки шары, на которых написан номер под которым они будут выступать) *Приложение 1*

Ведущая: Я думаю, друзья, вы охотно согласитесь со мной, если я скажу, что все участницы конкурса милы и очаровательны. Но одна из них по окончании сегодняшнего вечера будет настоящей королевой.

И, судьбой не избалована,
Станет юная коронованной,
Царство сказочное, бесценное

Упадет к её ногам,
И прекрасна, словно Золушка,
Она на месте в этом золоте,
И сама, как драгоценность,
Нежной прелестью дорога.

2. Конкурс «Разминка»

Как известно, королевами просто так не становятся. Для этого нужно быть, как минимум, принцессой или, скажем, выйти замуж за принца. А чтобы, узнать насколько принцесса настоящая, существует один старый проверенный способ. Думаю, вы догадались. Речь идет о той самой истории, когда одной юной принцессе пришлось провести бессонную, мучительную ночь на двадцати тюфяках и двадцати перинах из-за одной-единственной крохотной горошинки. Но укладывать спать наших принцесс мы не будем. Первый конкурс-разминка заключается в следующем: участницы должны отгадать сколько горошин им положили на сиденье стула.
(*Для этого они подходят к стульям, закрывают глаза, ведущий кладет на каждое сиденье по 5 горошин, девушки присаживаются и должны назвать сколько же горошин было под ними).*
Приступайте!

Ведущая: А пока прекрасные претендентки на корону проходят тест на настоящих принцесс, я хочу представить жюри, оценивающее сегодняшний конкурс. Строгое, но справедливое и во всех отношениях компетентное.
Представление жюри.

3. Конкурс «Музыкальный»

Ведущая: Все вы хорошо помните сказку Ганса-Христиана Андерсена «Снежная королева». И помните, что именно должен был сделать юный Кай за обещание Снежной королевы подарить ему весь мир и пару коньков в придачу. Ему необходимо было сложить из льдинок слово «Вечность».
Для участниц мы приготовили наборы «льдинок», на которых, если правильно сложить их в единое целое, можно будет прочесть строчки песен о зиме. Но милые принцессы должны будут не просто прочесть, а пропеть эти строки, поскольку второй конкурс – музыкальный. Уважаемое жюри, этот конкурс оценивается по 6-ти балльной системе.

Приложение 2

Игра с залом
-А, кто из нас не любит посмотреть старые фильмы про Новый год, пришло время вспомнить их названия. Я буду загадывать фильмы, герои которых отмечают Новый год, а вы отвечайте в рифму:

Мы его смотреть десятый раз не прочь
Называется фильм ... ("Карнавальная ночь")

И в сказках есть научные идеи
Об этом фильм чудесный ... ("Чародеи")

Когда поярче разгорелась чурочка
Закончился плачевно фильм ... ("Снегурочка")

Они Новый год отмечали на даче
Вы помните фильм ... ("Джентльмены удачи")

Там наступает в Новый год финал
И финал зовется ... ("Карнавал")

Он был уродец, карлик, но везунчик
И мультик называется ... ("Щелкунчик")

Ей повезло со всеми сразу встретиться
Об этих братьях фильм ... ("12 месяцев")

Хоть Деду Морозу вообще-то он тёзка
Но ласково в фильме зовется ... ("Морозко")

Ведущая: Сейчас предоставляется слово нашим конкурсанткам, вернее не слово, а нужно пропеть строчки из песен, которые девушки собрали из фраз, напечатанных на снежинках.

Молодцы! Какие замечательные у вас голоса.

Ведущая: На окнах, сплошь заледенелых,
Январский выписал мороз
Сплетенье трав молочно-белых
И серебристо-сонных роз.
Пейзаж тропического лета
Рисует стужа на окне.
Зачем ей розы? Видно это
Зима тоскует по весне.

4. Конкурс «Морозные узоры»

Для следующего испытания участницам потребуются безграничная фантазия и фломастеры. Вот на этих «окнах» мы предлагаем вам, ваши Высочества, изобразить морозные узоры. Почувствуйте себя в роли художников и волшебников. И получите за этот конкурс от жюри максимальную оценку – 5 баллов.

Приложение 3

А для вас, дорогие зрители, музыкальная физминутка.
Ведущий напоминает для тех, кто забыл, движения танца:

«Раз» — правую руку вытянуть вперед
«Два» — левую руку вытянуть вперед
«Три» — правую руку на левое плечо
«Четыре» — левую руку на правое плечо
«Пять» — правую руку за голову
«Шесть» — левую руку за голову
«Семь» — правую руку на правое бедро
«Восемь» — левую руку на левое бедро
«Девять» — повиляли попами.

По окончании жюри оглашает результаты прошедших конкурсов.

Приложение 4

5. Конкурс «Пантомима»

Ведущая: Следующее испытание – пантомима. Перед началом конкурса девочки получили задание языком жестов изобразить известных сказочных персонажей королевской крови. Наиболее выразительная пантомима получит высшую оценку этого

сложного конкурса – 7 баллов. Дополнительный балл получат те участницы, персонажей которых угадают зрители.
(Примерные образы: Царевна-Несмеяна, Царевна-Лягушка, Принцесса на горошине, Снежная Королева, Царевна-Лебедь, Шамаханская Царица)

Приложение 5

6. ***Конкурс «Дипломатическое письмо»***

Ведущая: Всем известно, что королева – это не просто умная, образованная, обаятельная женщина, но так же и государственный деятель, который должен обладать незаурядным талантом дипломата. Эти способности и выявит следующий конкурс.
Вам необходимо будет составить документ – дипломатическое послание главе какого-либо государства, можно сказочного или придуманного вами, используя при этом такие слова: *Новый год, сосулька, метель, оттепель, подарок, снеговик.* Порядок слов можно изменять, но они непременно должны присутствовать в тексте. *Оценка за этот конкурс – 6 баллов.*

Приложение 6

А тем временем для вас, уважаемые зрители и*гра "Кто встречает Новый год?"*
Ведущий задает детям вопросы. Если они согласны, то хором отвечают "Мы!", а если не согласны - то хлопают и топают.
Кто встречает Новый год?
Кто танцует и поет?
Кто подарки получает?
Малышей кто обижает?
Кто у нас такой хороший -
Ходит загорать в калошах?
Кто приходит в школу к сроку,
Прямо к третьему уроку?
Кто из вас, хочу узнать,
Любит петь и танцевать?
Кто из вас, я знать хочу,
Забияка и драчун?

По окончании жюри оглашает результаты прошедших конкурсов.

7. ***Дефиле участниц***

Ведущая: Заключительное задание конкурса участницы получили заранее. Им было предложено собственноручно приготовить платье для бала по случаю коронации. И сейчас наши прекрасные принцессы продемонстрируют свои изумительные наряды. А пока будущие королевы готовятся к итоговому конкурсу, мы с вами поиграем.

Игра с залом «Аплодисменты»
Они могут рассказать, как много друзей здесь собралось:
-Прошу поаплодировать всех присутствующих.
-А теперь пусть аплодируют только наши прекрасные дамы,
- А теперь сильная половина человечества,
- Аплодируют те, кто любит вкусно поесть,
- Только те, кто против курения,
-Только те, кто ни разу никуда не опаздывал,
- Только те, кто обожает зиму
-Только те, кто любит танцевать
- Кто любит компьютерные игры
-Тот, кто обожает праздники

Ведущая: Итак, принцессы готовы, и мы приглашаем их на сцену!

Ведущая: Но, обойтись только показом мод было бы слишком скучно для настоящих принцесс. Поэтому предлагаем вам выбрать для себя кавалера из зала и станцевать с ним.
Жюри оценивает наряд участницы и её танец. Высшая оценка – 5 баллов.

8. Конкурс «Танцевальный»

Ведущая: Просим жюри объявить результаты последнего конкурса и общий итог.

Жюри оглашает результаты.

Ведущая: Титул Мисс Зимушка-Зима по праву принадлежит _____!

Награждение, «коронация»

Ведущая: Прошу минуточку тишины! Её Величество желает говорить с вами!

«Речь» Мисс

Ведущая: Мы благодарим всех очаровательных, милых, прекрасных принцесс за участие в конкурсе. Сегодня вы были неотразимы! Мы благодарим наше компетентное жюри и вас, уважаемые зрители!

Спасибо за внимание! До свидания! До новых встреч!

Список литературы:

1. Батанова Т. В. Сценарий новогоднего представления для старшеклассников "Сказка. ru" / Т. В. Батанова [и др.] // Классный руководитель. - 2010. - № 6;

2.Сценарий театрализованного сказочного представления для учащихся 10-х классов для празднования Нового года;

3.Сценарий праздничного новогоднего вечера для учащихся 5-11 классов;

4.http://www.irkpedagog.ru/publ/novyj_god/scenarii_prazdnikov/scenarij_novogodnej_diskoteki_dlja_starsheklassnikov/24-1-0-73;

5.https://uchitelya.com/pedagogika/150590-scenariy-novogodney-diskoteki-dlya-starsheklassnikov.html;

6.https://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov/novogodnie-prazdniki/11293-scenarij-novogodnej-diskoteki-8-11-klass;

7. https://muzati.net/music/5-1-0-16156;

8. https://c.megapesni.com/newyear_top40.html.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Центр внешкольной работы "Подросток"

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по специальной подготовке

Государственная граница РФ

Комаров Евгений Александрович
педагог дополнительного образования
военно-спортивного отдела.

г. Оренбург

2025 г.

Пояснительная записка

Данное методическое пособие предназначено для педагогов дополнительного образования военно- патриотических школ «Юный пограничник» при проведении занятий по специальной подготовке.

Государственная граница Российской Федерации

«Определение Государственной границей РФ. Защита и охрана Государственной границы Российской Федерации».

Государственная граница Российской Федерации (далее - Государственная граница) есть линия и проходящая по этой линии вертикальная поверхность, определяющие пределы государственной территории (суши, вод, недр и воздушного пространства) Российской Федерации, то есть пространственный предел действия государственного суверенитета Российской Федерации.

Государственной границей Российской Федерации является граница РСФСР, закрепленная действующими международными договорами и законодательными актами бывшего СССР; границы Российской Федерации с сопредельными государствами, не оформленные в международно-правовом отношении, подлежат их договорному закреплению.

Российская Федерация при установлении и изменении прохождения своей Государственной границы, установлении и поддержании отношений с иностранными государствами на Государственной границе, а также регулировании правоотношений в приграничных районах (акваториях) Российской Федерации и на путях международных сообщений, пролегающих на российской территории, руководствуется принципами:

обеспечения безопасности Российской Федерации и международной безопасности;

взаимовыгодного всестороннего сотрудничества с иностранными государствами;

взаимного уважения суверенитета, территориальной целостности государств и нерушимости государственных границ;

мирного разрешения пограничных вопросов.

Защита Государственной границы как часть системы обеспечения безопасности Российской Федерации и реализации государственной пограничной политики Российской Федерации заключается в согласованной деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, осуществляемой ими в пределах своих полномочий путем принятия политических, организационно-правовых, дипломатических, экономических, оборонных, пограничных, разведывательных, контрразведывательных, оперативно-розыскных, таможенных, природоохранных, санитарно-эпидемиологических, экологических и иных мер. В этой деятельности в установленном порядке участвуют организации и граждане.

Меры по защите Государственной границы принимаются в соответствии со статусом Государственной границы, определяемым международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

Российская Федерация сотрудничает с иностранными государствами в сфере защиты Государственной границы на основе общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров Российской Федерации.

Защита Государственной границы обеспечивает жизненно важные интересы личности, общества и государства на Государственной границе в пределах приграничной территории (пограничной зоны, российской части вод пограничных рек, озер и иных водных объектов, внутренних морских вод и территориального моря Российской Федерации, где установлен пограничный режим, пунктов пропуска через

Государственную границу, а также территорий административных районов и городов, санаторно-курортных зон, особо охраняемых природных территорий, объектов и других территорий, прилегающих к Государственной границе, пограничной зоне, берегам пограничных рек, озер и иных водных объектов, побережью моря или пунктам пропуска) и осуществляется всеми федеральными органами исполнительной власти в соответствии с их полномочиями, установленными законодательством Российской Федерации.

Охрана Государственной границы является составной частью защиты Государственной границы и осуществляется пограничными органами, входящими в состав федеральной службы безопасности (далее - пограничные органы), в пределах приграничной территории, Вооруженными Силами Российской Федерации в воздушном пространстве и подводной среде и другими силами (органами) обеспечения безопасности Российской Федерации в случаях и в порядке, определяемых законодательством Российской Федерации. Охрана Государственной границы осуществляется в целях недопущения противоправного изменения прохождения Государственной границы, обеспечения соблюдения физическими и юридическими лицами режима Государственной границы, пограничного режима и режима в пунктах пропуска через Государственную границу. Меры по охране Государственной границы рассматриваются в настоящем Законе как пограничные меры.

Пограничные меры входят в систему мер безопасности, осуществляемых в рамках единой государственной политики обеспечения безопасности и соответствующих угрозе жизненно важным интересам личности, общества и государства.

«Установление, обозначение и изменение прохождения Государственной границы РФ».

Линия государственной границы на местности обозначается ясно видимыми пограничными знаками. В некоторых случаях могут использоваться и другие знаки, например маркировка на асфальте.

Описание и порядок установки пограничных знаков определяются международными договорами Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации.

ПОГРАНИЧНЫЙ ЗНАК (далее - ПЗ), специальное инженерное сооружение, предназначенное для обозначения государственной границы на местности. Форма, размеры ПЗ и порядок их установки определяются законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации. Исходя из характера местности, ПЗ должны быть ясно видимыми, прочными и долговечными. ПЗ может быть, выполнен в виде столба, пирамиды, кургана, конца, буя и створного знака. ПЗ бывает основной и дополнительный.

Пограничный столб часть пограничного знака, представляющая собой бетонный (или из иного материала) четырехгранный столб установленных размеров. В РФ приняты следующие размеры Пограничного столба: высота железобетонного – 2 м, деревянного - 2 м 16 см, поперечное сечение железобетонного – 18х22 см, деревянного 22х22 см. Российский Пограничный столб окрашен горизонтальными полосами попеременно красного и зеленого цвета от верха до низа (высота полос: верхняя красная вместе с заостренной частью столба – 48 см, остальные красные – 20 см, все зеленые – 18 см). На плоскости столба, обращенного в сторону сопредельного государства, крепится Государственный герб РФ и наносится номер пограничного знака.

Полоса очистки - полоса местности шириной до 10 метров (по 4-5 м в каждую сторону от демаркационной линии государственной границы), предназначенная для установки пограничных знаков на сухопутных участках границы. На участках, покрытых лесом или кустарником, она делается в виде просек. В отдельных международных договорных документах полоса очистки называется пограничной просекой.

Полоса крепления - полоса местности шириной 40 м (по 20 м в каждую сторону от границы полосы очистки), выделяемая для обеспечения сохранности пограничных знаков. Всякие работы в полосе крепления могут производиться лишь по соглашению между соответствующими властями сопредельных государств.

Прохождение Государственной границы устанавливается и изменяется международными договорами Российской Федерации, федеральными законами.

Документы об изменениях, уточнениях прохождения Государственной границы на местности, произведенных в порядке проверки Государственной границы на основании международных договоров Российской Федерации, вводятся в действие в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Прохождение Государственной границы, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации, устанавливается:

а). на суше - по характерным точкам, линиям рельефа или ясно видимым ориентирам;

б). на море - по внешней границе территориального моря Российской Федерации;

в). на судоходных реках - по середине главного фарватера или тальвегу реки; на несудоходных реках, ручьях - по их середине или по середине главного рукава реки; на озерах и иных водных объектах - по равноотстоящей, срединной, прямой или другой линии, соединяющей выходы Государственной границы к берегам озера или иного водного объекта. Государственная граница, проходящая по реке, ручью, озеру или иному водному объекту, не перемещается как при изменении очертания их берегов или уровня воды, так и при отклонении русла реки, ручья в ту или иную сторону;

г). на водохранилищах гидроузлов и иных искусственных водных объектах - в соответствии с линией Государственной границы, проходившей на местности до ее затопления;

д). на мостах, плотинах и других сооружениях, проходящих через реки, ручьи, озера и иные водные объекты, - по середине этих сооружений или по их технологической оси независимо от прохождения Государственной границы на воде.

Для обозначения границы на суше, как правило, стороны выбирают пограничный знак, состоящий из трех элементов - двух столбов и промежуточного центрового столбика. Столбы устанавливаются по одному в 2,5 метра от линии границы на территории тех государств, между которыми проходит линия границы; на самой линии

устанавливается лишь центровой столбик. Каждый столб имеет номер данного пограничного знака, герб соответствующего государства и согласованный между сторонами цвет. Иногда для обозначения границы на суше используются копцы (пограничные маяки) пирамиды, курганы и др.

На участках пограничных рек, проходящая по ним государственная граница обозначается, как правило, пограничным знаком, состоящим из двух столбов, которые устанавливаются по обоим берегам реки. В местах где граница переходит с реки на сухопутную часть или с сухопутной части на речную, она обозначается пограничным знаком, состоящим из четырех элементов - трех столбов и одного центрового столбика.

На озерах и водохранилищах, которые государственная граница пересекает по прямой линии и где расстояние между противоположными берегами сравнительно небольшое, т.е. в пределах видимости, она обозначается обычными пограничными знаками, устанавливаемыми на противоположных берегах. В тех случаях, когда водоемы, по которым проходит граница, достаточно широки и граница имеет на них повороты, стороны соглашаются обозначить ее с помощью либо створных знаков, либо буев и вех.

Государственная граница Российской Федерации на море пограничными знаками, как правило, не обозначается. Однако на отдельных участках, согласно международным договорам РФ, такие обозначения имеют место. Например, в Финском заливе часть границы на море с Финляндией обозначена буями и вехами.

На стыках границ трех государств устанавливаются литерные пограничные знаки. Конструкция этих пограничных знаков, порядок их установки и содержание определяются в каждом отдельном случае соглашением со смешанной комиссии по демаркации границы. Таким знакам присваивается наименования. Так, например, на стыке границ РФ, Норвегии и Финляндии - пограничный знак «Муоткаваара».

Таким образом, обозначение границы на местности производится в полном соответствии с документами демаркации или другими договорными документами. Использование иной системы обозначения или замена соответствующих пограничных знаков на пограничные знаки другого типа производится только по специальному соглашению РФ с сопредельными государствами.

Литература

1. Закон РФ «О Государственной границе РФ» от 01.04.93г. № 4739 - С. 1-15.
2. Временный устав Пограничных войск РФ, ч. II - 1994 г. - С. 54 - 58.
3. Временный устав Пограничных войск РФ, ч. III - 1994 г. - С. 1- 60.
4. «Инструкция об организации применения средств и методов пограничного контроля при осуществлении пропуска лиц, транспортных средств, грузов, товаров и животных через государственную границу Российской Федерации, утвержденная приказом ФСБ России от 11.10.2010г. № 493, - С. 3-28.
5. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о содержании пограничного контроля при пропуске лиц, транспортных средств, грузов, товаров и животных через государственную границу Российской Федерации» от 04.06.2012г. № 546, - Российская газета - Июнь - 2012 г., - С. 2-3.

Приложение.

Контент-план

социально-психологической службы МОУ «СОШ №32» г. Магнитогорска
для ведения канала в сервисе МАХ для родителей и законных представителей обучающихся.

№	Дата	Тип контента	Актуальность для темы контента	Заголовок	Цель, целевое действие	Ключевые слова	Аналитика		
							Количество подписавшихся	Количество лайков	Примечание
1	01.09.2025	Пост, опрос	Знакомство с социально-психологической службой	Социально-психологическая служба: кто мы и как можем помочь?	Установление контакта между социально-психологической службой и родительской общественностью	Педагог-психолог Социальный педагог Доверительные отношения Детско-родительские отношения Мотивация Взаимодействие			
2	05.09.2025	Пост, опрос	Недостаточный уровень знаний законных представителей о ЕСПТ	ЕСПТ – суть диагностики	Повышение уровня информирования о целях превышения, увеличение доверия к диагностике	ЕСПТ Диагностика Употребление ПАВ Профилактика экстремизма Детско-родительские отношения Аутоагрессивное поведение			
3	10.09.2025	Пост, опрос	Информирование об особенностях организации учебного процесса в ОУ	Советы по организации учебного процесса	Повышение уровня информирования, мотивация на продуктивное взаимодействие с образовательным учреждением	Детско-родительские отношения Безопасность Положение ОУ			

4	17.09. 2025	Пост, опрос	Важность активного взаимодействия с учителями	Только вместе!	Повышение уровня информирования, мотивация на продуктивное взаимодействие с образовательным учреждением	Сферум, вк-месенджер Информационная безопасность Определение границ Положение ОУ Мотивация Деловое общение			
5	24.09. 2025	Пост, опрос	Низкий уровень адаптации обучающихся	Как помочь детям адаптироватьс я к школе?	Повышение уровня информирования	Адаптация Взаимодействие Классный руководитель Педагог-психолог Семья			
6	26.09. 2025	Пост, опрос	Разность понимания рисков между поколениями	Цифровая безопасность.	Повышение уровня информирования законных представителей	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение несовершеннолетних Данные Доверие			
7	01.10. 2025	Пост, опрос	Своевременн ое выявление стресса	Как распознать признаки стресса у детей?	Повышение уровня информирования	Стрессовые факторы Травма Детско-родительские отношения			
8	08.10. 2025	Пост, опрос	Актуальность тайменеджме нта	Рекомендации по управлению временем	Повышение уровня информирования	Таймменеджмент Режим Планирование Эффективность			
9	15.10. 2025	Пост, опрос	Низкий уровень осведомленн	Советы по поддержанию психоэмоцион	Повышение уровня информирования	Эмоциональное здоровье Профилактика Выгорание			

			ости о роли психоэмоционального здоровья в жизни человека	ального здоровья		Хобби Семейный отдых Психологическое консультирование Терапевтические методы			
10	22.10.2025	Пост, опрос	Информирование о проведение диагностики	Диагностика тревожность	Повышение уровня информирования	Диагностика Педагог-психолог Методика			
11	29.10.2025	Пост, опрос	Высокий уровень тревоги среди подростков	Как помочь детям справится с тревогой	Повышение уровня информирования	Тревожность Профилактика Виды помощи Психологическое консультирование Терапевтические методы			
12	30.10.2025	Пост, опрос	Пренебрежение правилами безопасности	Ура каникулы!	Инструктаж о ТБ во время летних каникул.	Самовольные уходы Комендантский час Употребление ПАВ Бродяжничество Ответственность родителей			
13	05.11.2025	Пост с комментариями инспектора ПДН	Рост вовлечения несовершеннолетних в преступные виды деятельности	Дроппинг – новый вид мошенничества.	Повышение уровня информирования	Дроппинг Противоправная деятельность Мошенничество ПДН ОП Профилактика Социальный педагог Инспектор ПДН Ответственность родителей			
14	12.11.2025	Пост, опрос	Важность обучения безопасным навыкам	Как развивать безопасные навыки общения	Повышение уровня информирования	ЗОЖ Деструктивные проявления Вовлечение подростков Укрепление детско-			

			общения			родительских отношений Профилактика			
15	19.11. 2025	Пост, опрос	Низкий уровень информирования	Советы по разрешению конфликтных ситуаций между детьми	Повышение уровня информирования, обучение родителей грамотным действиям при возникновении кризисных ситуаций у детей	Травля Изоляция Открытый конфликт Выбор роли Значимый взрослый Игры в группах Открытый диалог Медиация Совет профилактики			
16	26.11. 2025	Пост, опрос	Низкий уровень информирования	Маркеры деструктивного поведения	Повышение уровня информирования, обучение раннему выявлению деструктивных проявлений.	Маркеры Первичная профилактика Экстремизм ПАВ Запрещенные субкультуры Самоповреждающее поведение			
17	03.12. 2025	Пост, опрос	Низкий уровень информирования	Профилактика отвлекаемости в деструктивные субкультуры	Повышение уровня информирования о разнообразии субкультур и способах определения негативных	Интернет Субкультура Индивидуальность Рискованное поведение Профилактика Альтернативный взгляд			
18	10.12. 2025	Пост, опрос	Разность понимания рисков между поколениями	Интернет-площадки для общения. Знаете ли Вы чем пользуется Ваш ребенок?	Повышение уровня информирования о важности контроля с учетом возрастных особенностей	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение несовершеннолетних Данные Доверие			

19	17.12. 2025	Пост, опрос	Рост преступлений в Интернете	Осторожно мошенники!	Повышение уровня информирования	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение несовершеннолетних Данные Доверие			
20	24.12. 2025	Пост, опрос	Необходимость выражения эмоций	Развитие эмоционального интеллекта	Повышение уровня информирования	Эмоции Интеллект Мозг Возрастные особенности Детская психология			
21	31.12. 2025	Пост	Повышение уровня информирования	С новым годом! Праздники – время особого внимания родителей!	Инструктаж о ТБ во время зимних каникул.	Пиротехника Тонкий лед Электроприборы ПАВ Вовлечение в рискованное поведение			
22	07.01. 2026	Пост, опрос	Повышение уровня информирования и укрепление связи между поколениями	Особенности подросткового общения.	Повышение уровня информирования	Молодежный сленг Внешняя атрибутика Иерархия Интернет Социальные сети Анонимность Интернет-зависимость			
23	14.01. 2026	Пост, опрос	Снижение мотивации к учебе после каникул	Как поддерживать интерес к учебе?	Повышение уровня информирования	Мотивация Ценности Успешность Цели			
24	21.01. 2026	Пост, опрос	Широкое распростране	Вейпинг – детская	Повышение уровня информирования	ЗОЖ Деструктивное поведение			

			ние веления	зависимость		Подростковый наркологический кабинет Зависимость			
25	28.01. 2026	Пост, опрос	Незнание реальных стрессовых факторов, с которыми сталкиваются подростки	Мои проблемы ВАЖНЫЕ!	Повышение уровня информирования	Одежда и стиль Профессия родителей Интересы Хобби Круг общения Социальные роли			
26	31.01 2026	Пост, опрос	Рост преступлений в Интернете	Безопасное киберпространство	Повышение уровня информирования	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение несовершеннолетних Данные Доверие			
27	04.02. 2026	Пост, опрос	Распад семейственности в 90 годы, как следствие низкий уровень понимания среди родителей	Укрепление ценностей в семье	Повышение уровня информирования	Президент Ценности Жизненные ориентиры Детско-родительские отношения Будущее Семья Преемственность			
28	11.02. 2026	Пост, опрос	Низкий уровень информирования об	Ты – мое зеркало	Повышение уровня информирования	Детско-родительские отношения Кризис Конфликт			

			интересах детей, нежелание осуществления совместной деятельности			Взаимодействие Семья Хобби Интернет-зависимость Возрастные особенности Психологическое сопровождение			
29	18.02. 2026	Пост, опрос	Рост преступлений в Интернете	Интернет для всех	Повышение уровня информирования	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение несовершеннолетних Данные Доверие			
30	23.02. 2026	Пост	Праздничный пост	День защитника отечества	Поздравление от детей	-			
31	08.03. 2026	Пост	Праздничный пост	8 марта	Поздравление от детей	-			
32	18.03. 2026	Пост, опрос	Низкий уровень информирования	Значимость отдыха и релаксации	Повышение уровня информирования	Релаксация Техники Режим Физическая нагрузка Смена видов деятельности			
33	25.03. 2026	Пост с комнетарием иснпетра пдн	Рост вовлечения несовершеннолетних в преступные виды деятельности	Дроппинг – новый вид мошенничества.	Повышение уровня информирования	Дроппинг Противоправная деятельность Мошенничество ПДН ОП Профилактика Социальный педагог Инспектор ПДН			

34	28.03. 2026	Пост, опрос	Пренебрежение правилами безопасности	Весенние каникулы	Инструктаж о ТБ во время весенних каникул.	Самовольные уходы Комендантский час Употребление ПАВ Бродяжничество Ответственность родителей			
35	01.04. 2026	Пост, опрос	Проблема гиперопеки в современных семьях	Советы по развитию самостоятельности у детей	Повышение уровня информирования	Развитие Опека Личные границы Детско-родительские отношения Гипер/Гипо опека			
36	08.04. 2026	Пост, опрос	Недостаточный уровень знаний законных представителей о диагностике по методике Э. Леуса	Проведение диагностического исследования по методике Э. Леуса среди 7-11 классов	Повышение уровня информирования о целях превышения, увеличение доверия к диагностике	Диагностика Употребление ПАВ Профилактика экстремизма Детско-родительские отношения Аутоагрессивное поведение Делинквентное поведение Социально-обусловленное поведение			
37	15.04. 2026	Пост, опрос	Повышенная тревожность в семьях в период итоговой аттестации	Как помочь детям справится с волнением перед контрольными и экзаменами	Повышение уровня информирования	Аттестация Цели Тревожность Поддержка Роль классного руководителя Роль родителей			
38	22.04. 2026	Пост, опрос	Рост преступлений в Интернете	Как избежать ловушек в интернете?	Повышение уровня информирования	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение			

						несовершеннолетних Данные Доверие			
39	01.05. 2026	Пост	Праздничный пост	1 мая	Поздравление от детей	-			
40	05.05. 2026	Пост, опрос	Рост преступлений в Интернете	Как не стать жертвой мошенников? Мифы и реальность.	Повышение уровня информирования	ИТ Безопасность Интернет Дроппинг Мошенничество Вовлечение несовершеннолетних Данные Доверие			
41	09.05. 2026	Пост	Праздничный пост	9 мая	Поздравление от детей	-			
42	13.05. 2026	Пост, опрос	Низкий уровень информирования	Маркеры деструктивного поведения	Повышение уровня информирования, обучение раннему выявлению деструктивных проявлений.	Маркеры Первичная профилактика Экстремизм ПАВ Запрещенные субкультуры			
43	20.05. 2026	Пост, опрос	Повышенная тревожность в семьях в период итоговой аттестации	Как помочь детям справится с волнением перед контрольными и экзаменами	Повышение уровня информирования	ОГЭ ЕГЭ Тревожность Контрольная работа Цели Будущее Успехи Планы на жизнь			
44	26.05. 2026	Пост, опрос	Эмоциональное опустошение к концу	Подведение итогов года. Как выстроить диалог с	Повышение уровня информирования	Ситуация успеха Аттестация Классный руководитель Авторитеты			

			учебного года.	ребёнком что бы создать ему ситуацию успеха.		Тревожность Поддержка семьи Цели Летняя занятость			
45	01.06. 2026	Пост, опрос	Пренебрежение правилами безопасности	День защиты детей.	Инструктаж о ТБ во время летних каникул.	Самовольные уходы Комендантский час Употребление ПАВ Бродяжничество Ответственность родителей			

«Патриотическое воспитание в школе в условиях проведения Специальной военной операции».

автор: Попкова В.В. – советник директора по воспитательной работе и детским общественным объединениям. (г. Острогожск, МКОУ СОШ №4)

Что же такое патриотическое воспитание? Определений существует большое множество и с разными трактовками. Но, на мой взгляд, самое важное - это -воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание работать на ее благо, и, конечно, готовность защищать ее интересы.

Одно из главных составляющих данного процесса – это зарождение, формирование и развитие патриотических чувств у подрастающего поколения. В наше время особенно актуально стоит решение данной задачи. Ведь в условиях проведения Специальной военной операции необходимо повысить важность и значимость военно-патриотического воспитания молодёжи, так как именно они в будущем будут играть особую роль в развитие нашей страны, а в некоторых случаях внесут решающий вклад в подготовку мужественных и отважных защитников нашей Родины.

Перед нами (учителями, наставниками, родителями) стоит сложная и важная задача, а именно - донести до подрастающего поколения суть понятия «патриот Отечества» и привить детям любовь к Родине.

Патриотическое воспитание ребенка в условиях обучения в общеобразовательном учреждении – это сложный, важный и ответственный педагогический процесс. Для его реализации в нашей школе проводится комплекс мероприятий: уроки «Разговоры о важном», экскурсии в музеи, места воинской славы; военно-патриотические выставки, акции, общешкольные мероприятия, конкурсы. Школьники с энтузиазмом участвуют как в школьных,

так и районных творческих делах, особое внимание уделяется «Урокам мужества», которые проходят с участниками Специальной военной операции, различные праздники, посвященные памятным датам, также оформляются тематические стенды, активно идет информационная работа в социальных сетях, выпускается школьная газета и др.

В рамках воспитательной работы в нашей школе реализуется проекты, посвященные памятным датам отечественной истории, проходят акции, уроки-беседы. Основные мероприятия, которые проходят в русле патриотического воспитания активно поддерживаются администрацией школы: акция «Открытка ветерану», День памяти жертв политических репрессий, новогодние утренники, День матери, День отца, военно-спортивная игра «Зарница», возложение цветов к стеле, погибшим в ВОВ, участие в школьных и районных мероприятиях ко Дню Победы, ежегодная акция «Георгиевская ленточка», День Героев Отечества, День защитника Отечества и т.д.

Наши учащиеся также принимали участие в районной акции в поддержку наших военнослужащих (мастер-класс по изготовлению подарочных брелоков и плетению маскировочных сетей). Общественные объединения школы «Волонтеры» и «Юнармия» постоянные участники различных военных сборов. В 2025 году в школе прошел конкурс патриотической песни, который организовал школьный военно-патриотический клуб «Патриот», который стал очередной традицией рамках патриотического воспитания.

Особое внимание уделяется в нашей школе мероприятиям, связанных с русской культурой, историей -это также способствует развитию патриотических чувств. Народное творчество является важной частью духовной культуры нашего народа. И то, что сегодня оно дает нам, его значимость в формировании подрастающего поколения, сложно переоценить, ведь воспитание любви, уважения, трепетного отношения к Родине базируется на в воспитании у детей интереса и любви к русской национальной культуре и традициям.

С 1 сентября 2023 года по понедельникам главным патриотическим мероприятием в школе стало торжественное поднятие Государственного флага и

исполнение гимна. Это событие призвано укрепить национальную идентичность и воспитать чувство гордости за свою страну среди граждан.

С началом проведения Специальной военной операции наша школа активно включилась в организацию помощи солдатам. Дети, родители, учителя покупали продукты, предметы первой необходимости, сладости, переводили деньги, чтобы внести свой вклад помощи в трудное для страны время. Многие учащиеся писали письма солдатам, подбирали добрые и нужны слова для поддержки наших военнослужащих. Ведь они сами отмечали важность таких писаем для поднятия боевого духа.

Многие выпускники школы являются участниками Специальной военной операции, но некоторые, к сожалению, погибли при исполнении военных задач. На фасаде нашей школы в торжественной обстановке были открыты мемориальные доски. В фойе школы расположен стенд - «Наши земляки-герои СВО». Мы обязаны знать и чтить своих героев. А герои нашего времени – это участники специальной военной операции. Они – это образец мужества и стойкости. Мы будем их ставить в пример для подрастающего поколения. На их любви к Родине, к родному краю, будем воспитывать в подрастающем поколении преданность к стране, уважении к сверстникам, родителям, взрослым.

Патриотическое воспитание в школе является длительным, поэтапным процессом, ведь он охватывает весь период школьного обучения. Это обуславливает постановку обширного круга задач перед патриотическим воспитанием в стенах школьного образовательного учреждения.

Школа играет важную роль в личностном воспитании и развитии. Она является социальным институтом, который воспитывает нравственную личность. Патриотизм является одним из необходимых условий всестороннего развития личности. Это важная ценность, наполняющая все сферы жизнедеятельности общества и государства.

Патриотическое воспитание школьников обязано стать объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение патриотов, чтущих свою Родину не

только на словах, но и на деле. Патриотизм должен дать импульс нравственному оздоровлению молодежи. Надеемся, новое поколение возведет Россию на пьедестал, сможет увеличить национальные богатства, а уровень жизни населения сделать качественнее и выше. Поэтому работа с подрастающим поколением в области формирования патриотизма является актуальной и первостепенной задачей в настоящее время.

Опираясь на личный опыт, можно с уверенностью заявить, что патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в моей воспитательной работе. И благодаря разнообразию методов работы, направлений и форм, у педагогов есть уникальная возможность внести свой вклад в становление будущих граждан, патриотов России.

Биктимерова М.Ф.
ГБОУ СО «ЕШИ № 6»,
г. Екатеринбург

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Хореография - искусство, любимое детьми. Ежегодно дети записываются в хореографические коллективы, ансамбли, студии. Занятия танцами – это способ психологической помощи, основанный на использовании движений и танца для выражения эмоций, коммуникации. Хореография включает не только физическую подготовку, но и творческое мышление, чувство ритма, понимание музыки и умение передавать эмоции. Воспитанники, обучающиеся по программе с танцевальным уклоном, моделируют различные формы движения, что способствует освобождению от эмоциональных блоков и развитию самосознания. Танец также помогает улучшить физические навыки, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи, у которых может быть затруднено взаимодействие с окружающим миром.

Учеными давно доказано, что развитие речи у детей тесно связано с развитием крупной и мелкой моторики — способностью выполнять крупные, целенаправленные движения всего тела и тонких движений пальцев рук. Эта связь обусловлена анатомической и функциональной близостью речевых и моторных центров в головном мозге. В работу включаются следующие механизмы:

- Стимуляция речевых центров. Стимуляция моторных центров, положительно влияет на активацию речевых зон. Это объясняется тем, что импульсы, идущие от движений всего тела, стимулируют созревание нервных клеток в речевых центрах.
- Развитие координации движений. Развитие моторики в целом способствует улучшению координации движений, что необходимо для плавности и чёткости речи.
- Влияние на дыхание. Развитие крупной моторики влияет на развитие дыхания, необходимого для правильной речи, а также на формирование правильной осанки, которая обеспечивает оптимальную работу речевого аппарата.

Существует тесная связь между танцем и развитием коммуникативных навыков, так как танец создаёт своеобразную коммуникативную атмосферу и выступает средством невербального общения.

Некоторые аспекты этой связи:

- Развитие динамической стороны общения. Танцы помогают легко вступать в контакт, быть инициативными, готовыми к общению.

- Развитие эмпатии и сочувствия. Многие танцы построены на жестах и движениях, которые выражают дружелюбие и открытое отношение друг к другу.
- Формирование доброжелательных отношений. Тактильный контакт, который происходит в танце, способствует развитию доброжелательных отношений между участниками и нормализации социального микроклимата в коллективе.
- Повышение самооценки. Танец помогает повысить самооценку детям, которые испытывают неуверенность и тревогу в группах.
- Помощь в социальной адаптации. В основном танец происходит в паре, что развивает умение общаться и слушать партнёра, помогает общению в коллективе.
- Таким образом, занятия хореографией влияют на развитие коммуникативных способностей человека и способствуют формированию успешной гармоничной личности, уверенно чувствующей себя в обществе.

В последние годы наблюдается значительный интерес к различным методам коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Одним из эффективных методов является танцевальная терапия. Этот подход сочетает в себе физическую активность, эмоциональное развитие и социальные взаимодействия, что делает его особенно подходящим для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Ребенку с ограниченными возможностям здоровья необходим индивидуальный подход. Необходимо, чтобы в работе детского танцевального коллектива создавались специальные программы для работы с такими детьми. Занимаясь танцами в коллективе, они приучаются к общению в коллективе, учатся правилам поведения в общественных местах, социализируются, расширяется их кругозор.

Занятия танцами помогает выбрать для детей самые эффективные средства развития и коррекции коммуникативных, эмоциональных и психомоторных навыков. Большую роль в преодолении недостатков моторного и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья играет хореографическое искусство, которое является комплексным сочетанием ритмики и лечебной физкультуры. Занятия танцами:

- способствуют повышению работоспособности организма детей с ограниченными возможностями здоровья, укреплению здоровья, коррекции двигательных нарушений;

- учат формированию умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве, управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке, работать и взаимодействовать в парах и в группах, подстраиваться под движения партнера или слаженные движения всей группы детей;

- развивают пространственно-ориентировочную деятельность, способность ощущать и оценивать быстроту движений, их амплитуду, степень напряжения и расслабления мышц;

- придают движениям целесообразность, стройность.

Коррекция особенностей моторного развития осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Занятия хореографией направлены на нормализацию мышечного тонуса, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Занятия хореографии для детей с ограниченными возможностями здоровья будут эффективны если:

- будут учитываться особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развития психомоторики, учет которых позволит более успешно осуществлять коррекционно-развивающую работу по хореографии;
- если хореографическая лексика и музыкальный материал будет подобран и доступен для восприятия детей;

Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто сталкиваются с эмоциональными трудностями, включая страх, тревожность и недостаток уверенности в себе. Занятия танцами предоставляет безопасное пространство для самовыражения, позволяя детям осваивать новые эмоции и способы их выражения. Это важный момент, поскольку эмоциональное развитие напрямую связано с речевыми навыками.

Танцевальная терапия как метод психоэмоциональной коррекции начала развиваться в середине двадцатого века. Психологи и хореографы начали осознавать, что движение может быть мощным инструментом для работы с эмоциональными и психологическими проблемами. Методы, основанные на танце, стали применять для работы с детьми, чтобы помочь им развить навыки общения и самовыражения. Современное использование танцевальной терапии охватывает различные подходы и техники, включая импровизацию, хореографию и настольные игры, что расширяет горизонты применения для детей с разными потребностями. Занимаясь танцами, дети напрямую связывает движение и речь, что может значительно помочь в развитии речевых навыков у детей с ТНР. Дети учатся использовать слова и фразы для обозначения своих движений и эмоций. Создание ассоциаций между движением и словом, как метод обучения имеет высокую эффективность. Многие исследования и личный опыт показывают, что танцы эффективно работает с речевыми нарушениями у воспитанников. Танцы, музыки, физической активности и общения создают позитивную почву для улучшения коммуникативных данных и психоэмоционального состояния ребенка.

Специфика преподавания хореографии детям с тяжёлыми нарушениями речи заключается в использовании специальных методов и упражнений, направленных на развитие двигательной сферы и речевых навыков:

- Использование речевого материала. Выполнение движений сопровождается использованием речевого материала: дети проговаривают и усваивают слова, обозначающие движения, учатся применять их в подвижных играх, упражнениях.

- Применение хороводов и танцев с пением. Такие виды танцев полезны для детей с нарушением речи, поскольку помогают координировать пение и движение, упорядочивать темп движения.
- Индивидуализация занятий. Материал подаётся в расчленённом виде с демонстрацией отдельных элементов упражнений.
- Усовершенствование координации. Уделяется внимание переключениям с одного движения на другое, задания постепенно усложняются. Переход к новым упражнениям возможен только при чётком выполнении ранее разученных.
- Чередование статических и динамических упражнений. Это делается из-за повышенной утомляемости детей.
- Работа на развитие мелкой моторики.
- Использование метода импровизации. Дети под музыку создают движения, описывая их словами. Это способствует развитию словарного запаса и речевой структуры.

Отношения педагог-ученик должны строиться на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи. Общение должно быть обогащено душевной теплотой, чуткостью, умением тонко чувствовать ситуацию на занятии. Успешные занятия и достижения в танце способствуют повышению уверенности детей в своих способностях, что в свою очередь влияет на общую самооценку и мотивацию. Важным аспектом является признание успехов каждого ребенка, что подсознательно формирует положительный имидж и отношение к себе.

В заключении хочется отметить, занятия танцами представляет собой многообещающее направление в коррекционной работе с воспитанниками, имеющими тяжёлые нарушения речи. Учитывая, что движение связано с эмоциями, танец становится не только способом развлечения, но и мощным инструментом для терапевтической работы. Применение танцевальной терапии способствует не только физическому развитию, но и социальной адаптации, эмоциональному благополучию детей, а в последствии и средством для улучшения качества жизни в современном обществе. За счет профессионального подхода специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, занятия танцами может стать важным элементом персонализированных программ обучения, направленных на всестороннее развитие детей.

Диагностика речевого развития: вопросы дифференциальной диагностики.

Эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно была проведена диагностика речевого развития ребенка.

Для правильной оценки речевого развития необходимо хорошо представлять основные закономерности довербального и раннего вербального развития. Логопед должен разграничивать, что уже должно быть сформировано в детской речи на данном этапе, что только начинает складываться, а каких лексико-грамматических и фонетических проявлений вообще не следует ожидать в ближайшее время. Т.е. одним из основных факторов успешной логопедической работы является знание развития речи детей в онтогенезе.

Еще одним немаловажным фактором является дифференциальная диагностика речевых нарушений.

Дифференциальная диагностика в логопедической практике – это процедура разграничения речевых расстройств, имеющих сходную симптоматику, но различающихся по причинам, механизмам, тактике коррекционного воздействия.

В логопедии случаев схожести симптоматики достаточно много (дифференциальная диагностика стертой дизартрии и полиморфной дислалии – дефекты звукопроизношения; сенсорная алалия и РДА; отсутствие речи при ОНР и отсутствие речи при УО; темповая задержка речевого развития и стойкое нарушение по типу моторной алалии).

Остановлюсь на некоторых случаях дифференциальной диагностики в логопедической практике.

Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и полиморфной дислалии:

В чем они похожи:

- полиморфное нарушение звукопроизношеня разных групп звуков. При **стертой дизартрии** возможно понадобиться для устранения нарушения проведение массажа и пассивной гимнастики. Различное время коррекционного воздействия – или 3 месяца или 1 год.

В чем они различаются:

1)В ряде случаев для диагностики **минимальных проявлений дизартрии** (или как ее еще называют – стертая дизартрия) помогают функциональные пробы. Суть их в следующем:

Проба 1. Ребенка просят открыть рот, высунуть язык вперед и удерживать его неподвижно по средней линии и одновременно следить глазами за перемещающимся в боковых направлениях предметом. Проба является положительной и свидетельствует о дизартрии, если язык будет отведен в сторону, будет наблюдаться наличие тремора, синкинезий.

Проба 2. Ребенка просят выполнять артикуляционные движения языком, положив при этом руки на его шею. При наиболее тонких дифференцированных движениях языка ощущается напряжение шейной мускулатуры, а иногда и видимые движения с закидыванием головы, что свидетельствует о проявлениях дизартрии.

2)Недостаточная четкость произношения гласных звуков при дизартрии, при дислалии это не наблюдается. Дизартрики рот широко не открывают, губами не работают (ребенка просят произнести гласные звуки о – у – и четко артикулируя их). Отмечается смазанность, стертость речи.

3)Небольшая привычная гнусавость наблюдается у дизартриков, у дислаликов гнусавости нет. Причина - недостаточное поднимание мягкого неба.

4)Данные анамнеза. Дислалики с чистым анамнезом, у дизартриков есть остаточные проявления в анамнезе, например ПЭП, ММД, неврологические нарушения.

5)Недостаточная сформированность мелкой и общей моторики наблюдается у дизартриков (нарушение созревания моторной сферы, не может постоять на одной ноге, перебрать пальчики и т.д.)

Дифференциальная диагностика моторной алалии от сенсорной алалии:

При экспрессивной алалии (нарушена моторная речь – говорение) - сохранно восприятие речи на перцептивном уровне (восприятие речи на слух); соответствующее возрасту понимание речи, так же возможно понимание речи без опоры на зрительное восприятие артикуляции; хорошее слуховое внимание, отсутствие эхолалий; в некоторых случаях невозможность повторения. Дети с **импрессивной алалией** (нарушено восприятие и понимание речи), как правило, много повторяют, но не понимают повторенного. Моторные алалики стремятся к языковой (вербальной и невербальной) коммуникации, используют мимико – жестикуляторную речь, звукоподражания, мелодики, как компенсаторные средства.

Дифференциальная диагностика сенсорной алалии и тугоухости:

Общие признаки:

-понимания речи нет, ребенок на речь не реагирует;

-собственная речь имеет характер эхолалии, лепетных слов, отраженных слов.

Дифференциально-диагностические показатели, отличающие эти нарушения:

1) Громкость речи:

-при усилении громкости речи улучшается понимание речи у детей с тугоухостью;

- усиление громкости речи у детей с алалией выявляет отрицательную реакцию (закрывает уши).

2)Проявления гиперакузий:

-для детей с алалией характерны проявления гиперакузий - повышенная чувствительность к разным шумам, неречевым звукам (они их слышат и они им очень не нравятся). Проявляется явление отрицательной реакции;

-дети с тугоухостью эти шумы не слышат.

3)Слуховой аппарат:

-понимание речи с применением слухового аппарата у детей с тугоухостью улучшается;

- понимание речи с применением слухового аппарата у детей с алалией ничего не дает.

4)Данные аудиометрии:

Процедура обследования речи с помощью специальной аппаратуры. Аудиограмма делается детям с 4-х летнего возраста. Не всем детям удается сделать аудиограмму (сон, шапочка);

-нарушения слуха будут выявлены только у тугоухих детей.

5)Контактность, общение:

-дети с тугоухостью более контактны, привыкли смотреть на лицо, губы, эмоции, жесты;

-сенсорные алалики похожи на аутистов, ни на кого не смотрят, в контакт не вступают.

6)Степень восприятия речи:

-при сенсорной алалии степень восприятия речи колеблется в зависимости от внешней ситуации, эмоционального состояния: хорошая с утра, а в плохую погоду или при плохом настроении совсем не реагирует на речь;

-у детей с тугоухостью степень восприятия речи зависит от степени нарушения и не меняется.

7)Голос:

-голос глухого и слабослышащего ребенка глухой, фальцетный, немодулированный, лишен звучности, звонкости, громкости, речь их недостаточно интонирована, лишена эмоциональной выразительности;

-голос у ребенка с алалией – норма, они продуцируют звуки и слова с нормальными модуляциями и интонациями.

8)Мимика и жесты:

- глухого – беззвучны;
- сенсорные алалики речь окружающих имитируют.

9)Повторение речи:

-если слабослышащему создать условия для восприятия речи, то они могут повторить,
- сенсорные алалики нет.

При сохранном слухе у сенсорных алаликов очень часто наступает охранительное торможение слуховой системы, и ребенок перестает реагировать на звуки окружающей действительности. Очень важно проверять слух по нескольку раз и в разное время. Отмечается гиперакузия (повышенная чувствительность к звукам: тиканье часов, шелест бумаги и т.д.), ребенок реагирует на монотонные звуки.

Дифференциальная диагностика моторной алалии и ЗРР

На раннем этапе у ребенка-алалика и ребенка с задержкой речевого развития отмечается отсутствие речи или незначительная речевая продукция (могут быть отдельные слова-корни, слова-слоги, звукоподражания и т.д.). Отличительной особенностью ребенка с ЗРР может быть резкий скачок в речевом развитии вне специального обучения, полноценное овладение языком, чего обычно не наблюдается у детей с алалией.

Дифференциальная диагностика аутизма и моторной алалии

Распространенной ошибкой является отнесение любого неговорящего ребенка (алалика) к категории детей с РАС. Дифференциальная диагностика в этом случае сложна, так как объектом является маленький ребенок, поведение которого еще не имеет стойких и четко определяемых патологических признаков, по которым можно было бы однозначно сделать логопедическое заключение. Стандартные методики исследования интеллекта говорят о том, что примерно 2/3 аутичных детей имеют задержку умственного развития, а примерно 10% обладают развитыми способностями в какой-нибудь области: математические вычисления, музыка, рисование, некоторые обладают энциклопедическими знаниями в интересующей их области.

У детей с моторной алалией имеется сохранность постоянных реакций на обращенную речь. Дети с алалией обладают экспрессивной речью, и они в большинстве ситуаций используют зачатки речи (вербальной и невербальной), а также хорошо развитую у них мимико – жестикуляторную речь. У детей с моторной алалией отсутствуют непосредственные и отставленные во времени эхолалии.

У детей с аутизмом имеется одновременное употребление «лепетных» и правильных по языковой структуре высказываний; своеобразное нарушение просодики (чрезмерное замедление темпа, скандированное и рифмованное произношение).

При моторной алалии имеется стремление к контактам, за исключением проявления речевого негативизма; у них отмечается интерес к новому, адекватность эмоций.

У детей с алалией отсутствуют стереотипии в движениях и действиях.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Методика психолого – педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб.: Детство – пресс, 2005 г.
2. Дифференциальная диагностика речевых нарушений у дошкольников. Рецензент: Дудко О. В. Методические рекомендации. Москва, 2017г.
3. Садовникова Л.Г. Дифференциальная диагностика и направления коррекционной работы с детьми, имеющими смешанную патологию развития. – СПб.: Литера, 2001г.

Конкурсно-игровая программа ко Дню матери в старшей группе «Моя мамочка родная!».

Ход мероприятия Цель: Создать благоприятную атмосферу для детей и их мам.

Ведущий: На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, тёплых, ласковых слов – слово – *«мама»*. Слово, которое ребёнок говорит чаще всего, и это слово – *«мама»*. Слово – *«мама»* несёт в себе тепло – тепло материнских рук, материнского слова, материнской души.
Танец « для любимой мамочки.» младшая группа.

Песня «Самая хорошая»

Стихи

1.Гузги. Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.
Не найдешь на свете глаз
Ласковей и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама — самый лучший друг,
Лучше мамы — нету!

3.Сагит. Однажды я сказал друзьям:
На свете много добрых мам,
Но не найти, ручаюсь я,
Такую маму, как моя!
Она купила для меня
На колесиках коня,
Саблю, краски и альбом...
Только разве дело в том?
Я и так ее люблю,
Маму, мамочку мою!
4. Алиса Кто любовью согревает, всё на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешит, и умоет, и причешет
В щёчку поцелует – чмок! Вот она всегда какая - моя мамочка родная!
Сегодня, накануне замечательного праздника Дня матери, дня самого родного человека – мы собрались здесь, чтобы поздравить всех женщин. А так же ещё для того, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть эрудицией, узнать много нового и интересного. Сегодня в нашей конкурсно - игровой программе будут

участвовать две команды, которые состоят из мам и их детей. Команда «Ромашки» и команда «Звездочки». Поприветствуем участников.
Ведущий: Всем вам сегодня мы желаем удачи!

Конкурс 1: "Разминка"

Участникам нужно ответить на шуточные вопросы. Команда, давшая больше ответов за минуту, считается победителем конкурса.
Поехали!

- Самая страшная река? (Река Тигр)
- Один мужчина вел большую машину. Фары были отключены. Луны на небе не было. Женщина переходила дорогу. Водитель остановился. Как он смог разглядеть ее? (На улице было солнечно).
- Самый короткий месяц? (Май, потому что состоит из трех букв)
- Как слово "мышеловка" написать пятью буквами. (Кошка)
- Что стоит между рекой и дном реки? (Буква "И")
- Что с земли легко можно поднять, но далеко не закинуть? (Пух)
- Вареные фрукты или ягоды в воде. (Компот)
- Молодцы.

КОНКУРС 2 "Танцевальный"

Ведущий***:*** Ну, вот и настало время танцевального конкурса! Он называется “Веселый бубен”. Мамы и дети становятся в круг и передают друг другу бубен со словами:

Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого остался бубен,
Тот сейчас станцует нам.

Мама и ребенок, у которых остался бубен в руках по окончании слов, в центре круга танцуют под мелодии: Ламбада, Рок-н-ролл, Лезгинка, Макарена,Танец веселых утят, Кадриль московская .Остальные могут подтанцовывать и хлопать в ладоши.

Ведущий:

(дети читают стихи)

5. Али Б.Поздравляю, мамочка, твой сегодня день!
Пусть в душе в честь праздника зацветёт сирень,
Ярче светит солнышко, не спешит мороз,
Будет жизнь усыпана лепестками роз!

6. Али Р

.Пусть радостью жизнь твоя будет полна,
В душе будет солнышко, в сердце – весна,
День матери дарит тепло и любовь.
Спасибо тебе говорю вновь и вновь!

7. Ваня С днем матери тебя я поздравляю,
За то, что жизнь дала, благодарю.
Здоровья, светлых лет тебе желаю.

И помни, очень я тебя люблю!
Танец «Семечки»
Конкурс 3 «Шляпная эстафета»
Ведущий: Сейчас у нас будет шляпная эстафета.
Объясняю правила**:** На головы первых участников команд надеваются шляпы, стоящие за ними, снимают шляпу и надевают себе на голову, следующие за ними, снимают шляпу, и надевают на себя… Последний берет шляпу и подбегает ко мне. Побеждает самая быстрая команда.
Конкурс 4 «Частушки»
Ведущий: жюри огласили результаты, не стоит расстраиваться – все только начинается! Наши мамы уже показали, как они замечательно танцуют, давайте проверим теперь как они поют. Объявляю конкурс частушек, но это не просто частушки, а мамы будут петь про себя)
(мамам выдаются заготовки частушек. *«Частушки про наших мам»*)
1. Ставьте ушки на макушке, слушайте внимательно.
Пропоём мы вам частушки просто замечательно.
2. Почему не любит папа, когда мама красится?
Потому, что сразу мама всем мужчинам нравится!
3. Мама утром на работу от семьи сбегает.
Это мамочка от нас просто отдыхает.
4. Мама села на диету - отдаёт мне все конфеты,
Если б не было диет, -не видать бы мне конфет.
5. И в кого ты уродился? -мама удивляется.
Разумеется в неё, кто же сомневается?
6. Мы на речке всей семьёй поиграли в салочки.
Папа плавал, как топор, мама, как русалочка.
7. Мама мне твердит с пелёнок: папа наш - большой ребёнок!
Муси-пуси-ладушки. Он - ребёнок бабушки!
8. Всё вопросы и вопросы, а у нас - один ответ: Лучше мамы – кто ни спросит, - никого на свете нет!
Ведущая: Уважаемое жюри, просим вас выставить оценки за конкурс частушек наших мам.
Песня «Милая мамочка»
Конкурс 5 « Пирожки для бабушки»
(2 команды, длинные верёвки положить на пол, но не прямо, а изогнуть, делая лесную тропинку. Задача детей пройти по тропинке, не уронить из ложки пирожок)
Конкурс 6 «Собираем маму на работу».
По команде дети должны собрать свою маму на работу. (на столе: платок, шарф, юбка, кофта *(болеро,помада)*
Ведущий: мамы готовы, давайте немного пройдемся.
Танец Дочки и сыночки.
Тимофей. Вместе с осенью все дети
Милым мамам шлют привет,
«Мама» – слово дорогое,

В слове том тепло и свет
Иман .Маму любят все на свете.
Мама – лучший друг!
Любят мам не только дети,
Любят все вокруг.
Хаджи Сегодня мы вас пригласили,
Чтоб громко и дружно сказать:
Любимые мамы, мы вас поздравляем
И счастья хотим пожелать!

Али Б. Мы наш праздник завершаем,
Милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели,
Молодели, хорошели.
Тимофей Мы желаем нашим мамам,
Никогда не унывать,
С каждым годом быть всё краше
И поменьше нас ругать.
Ваня Мы хотим, чтоб без причины,
Вам дарили бы цветы.
Улыбались все мужчины,
От вашей чудной красоты.
(Дети дарят мамам открытки, сделанные своими руками.)
Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса, за внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и ваше участие в жизни детей в детском саду, останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей. За ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, за то, что вы самые, самые.

Гуляева С. С.

Формирование лидерских качеств: роль наставничества в военном образовании

Ключевые слова: наставничество, СВУ, лидерские качества, военно-патриотическое воспитание, воспитатель, командир, младший командир, практическое применение.

В современное время процесс развития политики России преподносит серьезные вызовы в области воспитания и обучения подрастающего поколения. Именно сейчас военно-патриотическое воспитание становится одной их наиболее актуальных задач в образовательной системе. В тексте раскрываются особенности и вызовы, присущие военно-патриотической работе как основе молодежной политики Российской Федерации.

За основу возьмем следующие определение: Т.Ю. Осипова определяет педагогическое наставничество как «сложно структурированную синергетическую систему, направленную на самоорганизацию и самореализацию субъектов образовательного пространства». [1].

С точки зрения современной психологии, наставничество эффективно благодаря нескольким факторам:

Моделирование поведения (Социальное научение по А. Бандуре): Подростки учатся не столько через чтение правил, сколько наблюдая, как наставник действует в спорных ситуациях, разрешает конфликты, демонстрирует стрессоустойчивость и принятие ответственности.

Эмоциональная связь и доверие: В отличие от привычного нам преподавателя, наставник часто становится доверенным лицом. Эта связь снижает психологическое сопротивление, повышает открытость к критике и ускоряет процесс усвоения сложных моральных норм.

Индивидуальная траектория развития: Наставник способен адаптировать программу развития под сильных и слабых учеников.

Формирование лидерских качеств и роль наставничества рассмотрим на примере воспитания в СВУ. Процесс воспитания выходит далеко за рамки простого изучения военной истории или освоения строевой подготовки. Формирование необходимых качеств осуществляется системно и поэтапно, основываясь на тесном взаимодействии воспитателя и суворовца. Модель включает этапы целевого планирования, диагностики, теоретической и практической подготовки и оценки результатов. Наставник создает специальные ситуации жизнедеятельности взвода и роты, способствующие проявлению у суворовцев лидерского потенциала, формирует атмосферу сотрудничества и творчества, а также выступает в роли сопровождения "рядом и впереди" для поддержания инициативы и активности воспитанников.

Методы воспитательной работы включают убеждение, подачу положительного примера, приучение, упражнения, коллективные игры и соревнования, стимулирование активной жизненной позиции через поощрение и конструктивную критику. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков, навыков работы в команде, самоуправления и умению принимать ответственность [2].

Первый этап воспитания в СВУ направлен на безусловное исполнение. Суворовец должен научиться действовать точно и в срок, не задаваясь вопросом "зачем", а концентрируясь на вопросе "как" должен выполнить поставленную задачу. Это необходимо для быстрой адаптации к новой среде. Успешный суворовец должен перейти от внешнего контроля (контролируемой командирами или воспитателями) к внутренней самодисциплине.

Таблица №1

Этапы формирования дисциплины и перехода к лидерству

Этап	Возраст (Примерно)	Основной Механизм Воздействия	Формируемое Качество
1. Начальный (Адаптация)	10-12 лет	Строгое внешнее регулирование	Подчинение, исполнительность

Этап	Возраст (Примерно)	Основной Механизм Воздействия	Формируемое Качество
		(Командиры, старшие товарищи)	
2. Средний (Закрепление)	13-15 лет	Распределение младших по звену "наставничества"	Ответственность за порученное дело, организация малых групп
3. Старший (Инициатива)	16-18 лет	Выдача полномочий (Старшины рот, курсовые офицеры)	Самодисциплина, принятие решений в рамках устава, проактивность

Передача ответственности младшим командирам (система "воспитатель-наставник"). Заместитель командира взвода, отвечающий за чистоту и порядок в своем подразделении. Командир не просто контролирует других, он учится делегировать полномочия по отделениям, разрешать конфликты, несет персональную ответственность за результат работы всего своего взвода перед командиром взвода. Это первый опыт, когда последствия бездействия ощущаются не только на себе, но и на товарищах.

Ключевой аспект дисциплины, способствующий развитию ответственности, — это четко прописанная командирами или наставниками гибкая система последствий.

Например, в Пермском суворовском военном училище наказание никогда не является самоцелью, оно всегда служит коррекцией поведения и напоминанием о обязательствах каждого суворовца.

Важно, что система предусматривает разное реагирование на совершенные ошибки.

Таблица №2

Реагирования на ошибки в ПСВУ

Тип Ошибки	**Пример В СВУ**	**Наказание (Коррекция)**	**Формируемое Понимание Ответственности**
Небрежность	Небрежно заправлена кровать или беспорядок в жилом блоке.	Бег, чтение внутреннего устава училища и обязанности суворовца, ИМЗ в составе подразделения по наведение порядка в жилом блоке.	Ответственность за мелочи, аккуратность исполнения.
Строй	Попытка изменить строй для обхода препятствия, повлекшая задержку.	Разбор полетов с командиром, анализ причин, поощрение за попытку.	Ответственность за принятие решений, понимание баланса риска и пользы.
Неповиновение	Сознательный отказ выполнять команду или задачу.	Беседы с психологом, командиром роты, написание объяснительной понижение в должности.	Ответственность за данное слово (присяге/уставу), честность.

Такая граница между наказуемой халатностью и поощряемой, но требующей коррекции, инициативой, позволяет суворовцам не бояться принимать решения. Лидер, который боится ошибиться, никогда не поведет за

собой людей. Дисциплина СВУ дает понимание, что ошибку можно исправить, но уклониться от ответственности за нее — невозможно и немыслимо.

Если военно-патриотическое воспитание закладывает этический фундамент, а дисциплина — основу самоконтроля, то практическое развитие лидерских навыков в Суворовском училище происходит непосредственно в ходе выполнения командных задач и организации ротных и училищных мероприятий.

Самый эффективный метод для отработки лидерства — строевая подготовка. На первый взгляд, это простое следование командам командиров. Однако, когда суворовец становится командиром отделения или целого взвода, его роль меняется. Воспитанник переходит из позиции исполнителя в позицию координатора, того кто управляет строем, следит за качеством выполнения команд. Он должен не просто знать, как правильно держать строй, но и уметь мгновенно корректировать действия подчиненных, чтобы сохранить целостность подразделения при движении.

Умение владеть строем подразделением отлично демонстрируется при проведении тактических занятий. Здесь важна не только личная выучка каждого суворовца, но и способность младшего командира распределить роли в каждом отделении, обеспечить безопасность своих товарищей и доложить обстановку командиру взвода.

Исследования, посвященные военному образованию, показывают, что «успешность выполнения тактических задач коррелирует на 78% с качеством предварительного распределения ролей командиром группы», а не с индивидуальным уровнем владения навыками строевой подготовки каждого воспитанника.

Лидерство в СВУ не ограничивается плацем. Большую роль играют внеучебные, но строго регламентированные мероприятия, где суворовцы сами выступают в роли организаторов. Это могут быть подготовка и проведение

смотров строя и песни, организация праздничных концертов, организация ежедневных рутинных занятий (самоподготовка, занятие в учебном корпусе).

Таблица №3

Примеры командных задач и развиваемых лидерских компетенций

Мероприятие/Задача	**Ключевые Лидерские Навыки**	**Уровень Развития**
Подготовка к Смотру Строя и Песни	Планирование, делегирование, стандартизация исполнения.	Командная координация, контроль качества.
Дежурство по роте	Управление людьми в состоянии повышенного внимания.	Стрессоустойчивость, демонстрация авторитета.
Разрешение конфликтов в ротной среде	Беспристрастное судейство, знание устава.	Эмоциональный интеллект, правовая грамотность.
Участие в спортивных соревнованиях	Мотивация отстающих, гибкое изменение стратегии по ходу эстафеты.	Гибкость мышления, способность к импровизации

Уникальность системы суворовского образования заключается в механизме наставничества, реализуемом самими учащимися — от старших курсов по отношению к младшим. Этот инструмент воспитания и воздействия, часто не прописанный в официальных документах, но негласно поддерживаемый системой, критически важен для раннего обучения лидерству. Старшие товарищи (суворовцы 6-х и 7-х курсов) играют роль «неформальных командиров», передавая «неписаные законы» успеха в условиях суворовского училища.

Наставничество старших товарищей фокусируется на:

1. **Адаптации к быту и режиму:** Как эффективно и быстро справляться с ежедневными бытовыми навыками, не нарушая устав.
2. **Навигация по иерархии:** Как правильно выстраивать отношения с разными уровнями командования.
3. **Развитии смелости:** Старший товарищ может побудить младшего к участию в соревнованиях и проявлению себя в ежедневных делах.

Один за всех, и все за одного. Наставники в суворовских училищах целенаправленно работают над тем, чтобы воспитанники осознали, что личный успех не имеет значения, если он достигается ценой провала товарищей. Эта концепция «общей ноши» формируется через опыт, где неудача одного члена команды влияет на общее положение отделения или целого взвода.

Важно отметить, что воспитатели используют метод «групповой рефлексии» после упущений в учебе или дисциплине, вместо того чтобы разбирать ошибки только у провинившегося суворовца. Наставник акцентирует внимание на том, как это сказалось на всей команде.

Наставничество превращает механическое исполнение приказов в осмысленное принятие ответственности. Многие воспитанники могут быть исполнителями – старательными и дисциплинированными. Однако лидер должен быть готов принять ответственность не только за выполнение своей части задачи, а за успех или неуспех всего взвода. Наставники используют методику «доверительного повышения ответственности».

Как только суворовец демонстрирует надежность в малом, наставник постепенно увеличивает зону его ответственности. Например, воспитанник, который всегда вовремя сдает домашнее задание или прилежный в обучении, назначается ответственным за сбор данных от всего взвода. Если он справляется, наставник может предложить ему провести вводную часть следующего занятия для взвода. Этот поэтапный рост формирует у курсанта

внутреннее убеждение, что ответственность – это привилегия, заработанная безупречным исполнением предыдущих обязанностей.

В заключение, наставничество, органично слитое с принципами военно-патриотического воспитания, является не просто методом обучения, а сложным, длительным процессом воспитания истинного патриота и человека с сильным характером, оно формирует лидеров, которые не просто знают, как руководить, но и зачем это нужно делать, обеспечивая им необходимую моральную броню для принятия сложных, ответственных и решений в будущем.

Библиографический список

1. Лапко О.Ю. Художественное воплощение наставничества в русской прозе 1920-1930-х годов автореферат дис. кандидата филологических наук: 10.01.01 Лапко, Ольга Юрьевна Москва 2009 г.

2. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! - Теория и практика воспитательных систем. - М; 1996г.

«Кубанская ярмарка в подготовительной группе»

Ведущая – хозяюшка
Здравствуйте, гости дорогие – маленькие и большие!
Всех на праздник приглашаю!
Веселья и хорошего настроения желаю!
Мы всех на ЯРМАРКУ зовём,
Игры, песни, пляски, сказки заведём!
Народ собирается, ярмарка открывается!

Под музыку заходят дети в народных костюмах, встают полукругом.

1. ПЕСНЯ «К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ»

1 ребенок:
Мы ребята озорные!
Мы ребята удалые!
Всех на ярмарку зовем!
Мы игрушки продаем!

2 ребенок:
А ну, честной народ,
Подходи смелей,
Покупай товар, не робей!
Ребята, не зевайте,
Кто что хочет, покупайте!

Хозяюшка: Снова ярмарка шумит, пряники с конфетами!
На товар народ глядит, люди разодетые!
Мои хитрые загадки кто сумеет разгадать?
Тому сушки и баранки обещаю к чаю дать!

2. ЗАГАДКИ О ТОВАРАХ

Дети отгадывают загадки, отгадки находят на прилавках и показывают.

1. Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки -
К уголочку уголок
Сложен красочный…*(платок)*

2. Без неё в деревне скучно,
Вместе с ней поют частушки,
Пляшут Маша и Антошка
Под весёлую…*(гармошку)*

8. Эту обувь не забыли,
Хоть давным – давно носили.
Влезут дети на палати,
У печи оставят…*(лапти)*

9.Воду дед носил с утра
Каждый день по два ведра!
На плечах дугой повисло,
Держит вёдра …*(коромысло)*

3. Не страшны зимой морозы
Ни большим, ни маленьким.
Что нам зимушки угрозы -
Мы обуем…*(валенки)*

4. Если маленький мороз -
Не хватает он за нос.
Как начнёт мороз сердиться,
Мы наденем…*(рукавицы)*

5. Волосам моим дружок -
Длиннозубый…*(гребешок)*

6. Лезет в печь за чугунком
И в углу стоит молчком,
Кочерге родимый брат -
Старый, кованый…*(ухват).*

7. Выпускает жаркий пар
Древний чайник..*(самовар)*

10.Как нужна она в лесу!
В ней грибы домой несу,
Полюбуйся на картину -
Белых целая…*(корзина).*

11.Он, как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля.
Где там в печке уголёк?
Кашу сварит…*(чугунок).*

12. Любят девочки-подружки
С маком бублики и…*(сушки)*

13. Мне в частушках подыграет,
Хоть и не гармошка.
За обедом в суп ныряет
Расписная…*(ложка).*

14. Целый час избу мела
Чистоплотная…*(метла)*

Выход Деда

Заезжает под музыку на лошадке.

Дед. Но! Лошадка. В путь пора.
Надо ехать со двора.
На базар наш путь не близок.
Будем ехать до утра!
Едет под музыку. Останавливается около прилавков, слазит с лошади.

Дед. Надо бабке к дню рожденья
Приготовить поздравленье.
А ещё купить платок,
А себе и молоток…
Дед выбирает на прилавках товар, Хозяюшка комментирует.

Хозяюшка. Вот наш дед решил купить
Ярких ложек расписных!
И теперь баклуши будут
Они с бабкой вместе бить!
И платок купил наш Дед.
Вот уж много-много лет
Хочет бабка нарядиться-
Превратиться в молодицу!

Дед. Да, посуда высший класс!
Надо чашек для порядку бабке прикупить сейчас! *Покупает.*

Хозяюшка. Целый день наш дед ходил! Всем гостинцев накупил!
Деньги кончились давно. Но доволен, всё равно!

Дед. Сколько накупил добра! Покупкам рада будет бабка моя!
Бабка моя – мастерица! У неё всё в хозяйстве сгодится!

Ох, устал я! Посижу. С пряником чайку попью.

5. ИНСЦЕНИРОВАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ.

Хозяюшка. Ярмарка сильней шумит! Новый гость к нам спешит.
- «Лиса на ярмарке»
Инсценируют два ребёнка – один в костюме лисы с пустой корзиной, второй – продавец за прилавком с продуктами.
- Где ты, Лисонька, ходила? Что на ярмарке купила?
- Ах, иду я из торжка. Присмотрела петушка.
Голосистый и красивый… Жаль, что денег не хватило.
-Так идёшь ты без покупки?
- Голодаю третьи сутки!
На прилавках рыбка, мясо,
Да развешаны колбасы.
Мне б кусочек колбасы…
Нету денег у Лисы! *трёт глаза.*
-Не горюй, Лисица, зря ты!
Мы хоть тоже не богаты,
Но поделимся с тобой.
- Сжальтесь, люди надо мной! *берёт угощение, кладёт в корзину.*
Там ещё сыры видала. Только денег было мало.
-Вот тебе кусочек сыра.
- Мне на масло не хватило.
- Вот тебе кусочек масла.
- Мои детки просят мяса!
- Вот подарочки лисятам.
- Жаль, что я не так богата.
- Хватит, Лисонька, просить.
- Ох, как хочется попить!
- Вот тебе воды глоток.
- От воды, какой мне прок?
Мне бы ковшик молока.
Кружка-то невелика!
-Хоть подарков нам не жалко,
Но ты просто попрошайка!
-Что вы, что вы, я шучу,
За гостинцы отплачу!
Я станцую для ребят
И пойду кормить лисят.

Под весёлую музыку и аплодисменты детей Лиса танцует и убегает с корзиной.

6. «ШАРИК НА ЯРМАРКЕ». *Инсценирует ребёнок в костюме собаки.*

Хозяюшка. Где ты, Шарик, побывал? Что на ярмарке видал?

Шарик. Что увидеть там я смог?
Только много разных ног.
В сапогах, лаптях, ботинках,
На шнурках, ремнях, резинках.
Все торопятся, снуют,
Мне прохода не дают.
Не люблю я шума, давки,
Притаился у прилавка.
Мимо мальчик проходил,
Мне сухарик подарил.
А потом хозяин лавки
Отдал вкусные остатки:
От обеда плошку щей
И в придачу горсть костей.
Целый день я сытый был,
Даже косточку зарыл.

Хозяюшка хвалит Шарика. Он убегает.

Дед. Отдохнул маленько я. Эх, веселись, душа моя!
Хочу на карусели покататься! Хозяюшка, куда мне, деду, податься?

7. ИГРА «КАРУСЕЛЬ»

Хозяюшка. Вот резные карусели – ленты радугой горят!
Подходите, не стесняйтесь! Покатаем всех ребят!
И тебя, дед, покатаем.
Коли, не умеешь – ребята научат. Они всё знают!

Первый этап.

*Дети берутся **правой** рукой за ленту*. Еле-еле, еле-еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом,
Все бегом, бегом, бегом!

Хозяюшка. Раз, два, три – направление смени!

*Дети перекладывают ленту в **левую** руку, кружатся в другую сторону.*

Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!

Хозяюшка. Мы на радуге катались и с заданьями справлялись.
Но закончилась игра – отдохнуть нам всем пора!
Отдохнуть, но не скучать!
Продолжаем гостей встречать!

8. СЦЕНКА С МЕДВЕДЕМ. *Разыгрывают двое детей.*

Хозяюшка. Кто еще хочет нас потешить на нашей ярмарке?

Под р.н.м «Барыня», ребёнок выводит «медведя».

Дрессировщик. Расступись, народ честной! Идет Медведюшко со мной!
Много знает он потех, будет шутка, будет смех!

Медведь кланяется публике.

- Покажи-ка, Михайло Потапыч, как наши девочки в детский сад собираются?

Медведь красит губы, вертится, прихорашивается.

- А какие в нашей группе мальчики?
Медведь дерется, рычит.
- А как Ваня проспал, в сад опоздал?
Медведь «спит», вскакивает, бежит.
- А как наш воспитатель по группе ходит?
Медведь важно ходит по сцене.
- А как Дуняша пляшет?
Медведь выставляет ногу.
- Да не та Дуняша, что раньше была, а теперешняя!
Медведь крутит задом.
- Молодец! А теперь поклонись да под музыку пройдись!
Медведь кланяется и уходит.
Хозяюшка. Ох, и повеселил же нас мишка. А мы-то играть ещё будем?
Дети. Да!
Хозяюшка.

ИГРА «ПЕТУШИНЫЕ БОИ»

Хозяюшка. А в эту игру я мальчишек позову!
Кто самый смелый да ловкий?
На одной ноге умеет стоять,
Да крепким плечом соперника толкать?
Дед, помогай! Двух силачей выбирай!
Дед выбирает пары игроков. Помогает им встать в обруч, поджать ногу, комментирует поединок, организует болельщиков.

Хозяюшка: А теперь посмотрите танец.
Дед. Какие вы молодцы, ребятки.
Где лошадка моя? Поехал до дому я!
Прощается с Хозяюшкой, с детьми, уезжает.
Хозяюшка. Мы на ярмарке побывали, веселились и играли,
Только праздник нам заканчивать пора.
Не болейте, братцы, взрослых почитайте,
Друг друга не обижайте – лучше гостинцами угощайте!
А на следующий год к нам на ярмарку приезжайте!

Проект: «Национальные виды спорта и игры как духовное и патриотическое воспитание»

Учителя физической культуры МАОУ “Рассолодинская СОШ им. Г.И. Соловьева” – Филиппов Петр Михайлович, Бочкарев Павел Николаевич

Традиционная физическая культура как часть народной культуры должна занять достойное место в учебном процессе. Национальные виды спорта и народные игры – это опыт конкретного этноса, который передается из поколения в поколение в виде знаний, умений и навыков.

«Национальные виды спорта — виды спорта, исторически сложившиеся в этнических группах населения, имеющие социально-культурную направленность и развивающиеся в пределах одного субъекта Российской Федерации» — гласит статья 2 Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Большинство национальных видов спорта появилось очень давно. В них отразились трудовые процессы народов, общественные взаимоотношения людей, особенности быта. Национальные виды спорта, физические упражнения, игры служили своеобразной системой физического воспитания, готовили детей к труду. Игры, состязания всегда были отдыхом, развлечением людей всех возрастов. Они обычно проводились в большие народные праздники.

Национальные виды спорта- это:

- Возрождение культуры каждого народа. Национальные виды спорта и игры отражают образ жизни, национальные традиции, обычаи. Их сохранение и развитие — залог ещё большего расцвета самобытной национальной культуры.

- Развитие всесторонне развитой гармоничной личности. Этнокультурный компонент, включающий национальные виды спорта и игры, способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях.

- Повышение мотивации к занятиям физической культурой. Введение национальных игр и видов спорта в образовательный процесс приводит к росту интереса обучающихся к урокам физической культуры, что положительным образом отражается на спортивных достижениях учеников.

Актуальность: Подрастающее поколение отдаляется от обычного уклада жизни, ведет сидячий образ жизни, не интересуется традициями своего народа, увеличивается

количество учащихся с низкой физической подготовкой. Отсюда следует, что уроки физкультуры и занятия ВУД должны быть нацелены на привлечение учащихся к занятию спортом через национальные виды спорта и игры.

Цель проекта: Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, традициям народа, к его духовным ценностям. А также вовлечение учащихся в систематические занятия физической культурой и спортом. Формирование у них мотивации и устойчивого интереса к здоровому образу жизни

Задачи:

- Реализации здорового образа жизнедеятельности в условиях школы, в других жизненных ситуациях.

- Организация внеурочной деятельности по национальным видам спорта.

- Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре и видам спорта.

- Участие в спортивных соревнованиях различного уровня.

Возможности применения национальных видов спорта и народных игр в условиях школы широки и многообразны. С их помощью мы решаем не только проблемы физического совершенствования в двигательных умениях и навыках, но и формирования духовно-нравственных основ школьников. В связи с этим в учебном материале преобладают якутские национальные виды спорта, игры и состязания. Мы в урочные и внеурочные формы занятий включаем якутские национальные виды спорта и игры.

Внеурочная деятельность

В нашей школе работают секции по таким национальным видам спорта как мас – рестлинг и хабылык, хаамыска.

“Мас-рестлинг”

Цель программы: привитие учащимся интереса к национальным видам спорта; применение народных игр для укрепления здоровья, достижение спортивных успехов по мас - рестлингу.

Задачи:

- создание у учащихся представления о мас - рестлинге; ознакомление с инвентарем и оборудованием;

- обучение технике и тактике перетягивания палки в мас - рестлинге;

- освоение способов развития основных физических качеств, необходимых спортсмену по мас – рестлингу (силы, выносливости, быстроты, координации), а также специальное обучение и тренировка умению кратковременно напрягать все мышцы;

-воспитание потребности в физическом самосовершенствовании, осознанного применения умений и навыков в целях спортивной тренировки и повседневной жизни;

- приобретение минимума знаний в области гигиены и оказания первой медицинской помощи. Правильно организовать свой режим дня.

“Хабылык, хаамыска”

Данная программа способствует углублению, расширению знания традиционной игровой культуры якутского народа и направлена на воспитание уважения к традициям предков. Стимулирует интерес к занятиям физической культурой.

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Только здоровый ребёнок может успешно учиться. Игра в хабылык и хаамыска – гуманная и демократичная народная игра: «Игра принимает всех», не отвергая ослабленных детей.

Уважение к традициям своего народа, понимание характера и техники игры легче развивать с младшего школьного возраста. Настольные игры призваны способствовать формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.

Цель программы – углубленное изучение традиционных якутских настольных игр хабылык ,хаамыска, тыксаан, тырыынка, куерчэх, умсаах

Задачи:

- содействие правильному физическому и психическому развитию;
- воспитание воли, настойчивости, трудолюбия и дисциплинированности;
- обучение основной технике настольных игр: хабылык, хаамыска, тыксаан, тырыынка, куерчэх, умсаах;

Традиционные школьные соревнования по национальным видам спорта

Спортивные соревнования в общеобразовательной школе рассматриваются как одна из ведущих учебно-воспитательных форм целостного педагогического процесса по физическому воспитанию. Объединяясь с другими формами физического воспитания единством цели, спортивные соревнования характеризуются разной направленностью содержания, широким спектром методов организации и проведения, высокой эмоциональной насыщенностью, возможностью учащихся проявлять свои качества.

Спортивные соревнования являются одной из самых интересных, увлекательных форм внеклассной работы. Они решают основную задачу – привлечение учеников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, развитие массовости физкультурного движения школьников, способствуют укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовленности детей, сплачивают детский коллектив.

Мы ежегодно проводим такие соревнования :

«Оросолуода хоһууна» (февраль)

- Воспитание настоящих мужчин.

- Популяризация национальных видов спорта и игр

«Дьиэ кэргэн күрэҕэ» (март)

- Повышение статуса семьи в современном обществе, пропаганда здорового образа жизни через сохранение семейных, национальных спортивных традиций.

Соревнование по многоборью “Боотур холото” (июнь)

- Возрождение, развитие национальных видов спорта.
- Формирование здорового образа жизни, физическая и нравственная закалка молодежи.

Вывод

1. Воспитание учащихся знающих традиции, физически подготовленных, сильных патриотов.
2. Увеличение количества учащихся, принимающих участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях внутри улуса и республики.

3. Положительная динамика**.**

Достижения

«Воспитательные возможности на уроках математики»

Слайд	Содержание слайда
Слайд 1	Представляю Вашему вниманию выступление на тему «Воспитательные возможности на уроках математики». Практика воспитательной работы с детьми на уроках математики. Современное образование невозможно без обращения к личности ребенка. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Обучение математике дает возможность школьникам научиться планировать свою деятельность, критически оценивать ее, принимать самостоятельные решения, отстаивать свои взгляды и убеждения. В процессе изучения математики школьники учатся излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, приобретают навыки четкого и грамотного выполнения математических записей, при этом использование математического языка позволяет развивать у учащихся грамотную устную и письменную речь.
Слайд 2	Любой урок несет огромный воспитательный потенциал. Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект урока должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга. **Задачи о труде людей** - основа для психологической подготовки к труду. Эти задачи помогают учащимся понять его красоту и созидательную силу. На решении таких задач дети учатся понимать, что все блага жизни создаются трудом и только трудом. Именно решая такие задачи, учащиеся знакомятся со многими профессиями: маляр, продавец, портниха, столяр, повар, рыбак, доярка, комбайнёр. **Задачи:** 1. Строитель выкладывает 120 кирпичей в час. Сколько кирпичей он положит за 5 дней, работая по 8 часов в день? 2.На первой скорости станок изготавливает 200 деталей в час. На второй скорости 260 деталей в час. Станок работал 2 часа на первой скорости и 3 часа на второй. Сколько деталей было изготовлено за это время? Изучение стереометрического материала в школе я сочетаю с заданиями по моделированию. Ученики изготовляют модели куба, параллелепипеда, призмы, правильных многогранников. Можно заметить, что подобные навыки необходимы конструктору.
Слайд 3	**Задачи экологического содержания.** Каждого человека волнует состояние окружающей среды, поскольку от неё зависят судьбы человечества. Разумеется, каждый из нас не в состоянии отвратить угрозу человеческой цивилизации, но мы не можем не видеть надвигающейся беды и не думать об этом. Ведь экологическая катастрофа – это не умозрительная картина некоего отдалённого будущего, а последствия того, что есть в настоящий момент и в гуще чего мы живём. **Задачи:** 1. Брошенная на землю кожура от банана в нашем климате разлагается около 2 лет. Брошенный окурок сигареты разлагается на два года дольше. Пластиковый пакет разлагается на восемь лет дольше чем окурок. Сколько лет потребуется для того чтобы разложился пакет? На сколько лет раньше разложится кожура от банана? (12 лет, на 10лет). **2.** С 1600 г. на Земле вымерло 94 вида птиц. Из них гибель 86 % птиц связана с

	деятельностью человека. Сколько примерно видов птиц погибло по вине человека?
Слайд 4	**<u>Задачи, составленные на краеведческом материале,</u>** помогают лучше познать свой край, получить конкретные знания по объектам природы. Рассмотрим несколько задач, решение которых связано с повседневной жизнью Челябинской области. **Задачи:** Представлена диаграмма, отражающая национальный состав Челябинской области (в процентах). Прокомментируйте данные, отображённые на диаграмме. **2.** В Челябинской области находится самая крупная в мире каменная река. А точнее – хаотичное нагромождение огромных камней-валунов, напоминающее русло реки. Длина ее более 6 километров, а ширина достигает 700 метров. «Течет» эта «река» – в окрестностях Златоуста, национальном парке Таганай. Определите площадь каменной реки, считая данные целыми числами. **3.** Эйфелева башня - металлическая башня в центре Парижа, самая узнаваемая его архитектурная достопримечательность. Её высота 324 метра. В Челябинской области есть село под названием Париж, в котором стоит копия Эйфелевой башни. Этот поселок основали казаки в 1842 году как военное поселение Оренбургского казачьего войска. Высота этой башни 50 метров. Во сколько раз она меньше своего прототипа? Ответ округлите до десятых.

Слайд 5	Математический материал, который заложен в учебниках, даёт большие возможности для **<u>экономического воспитания</u>** подрастающего поколения. Еще в школе необходимо выработать у ребят навыки экономического мышления, потребность по-хозяйски относиться к народному добру, расчетливо вести дело, добиваться максимального эффекта при минимуме затрат труда и средств. В ходе решения подобных задач, учащиеся знакомятся с такими вопросами, как норма выработки, учет и оплата труда, материальные и трудовые затраты и другие вопросы хозяйственного расчета. Поэтому экономическое воспитание играет важную роль в подготовке школьников к жизни, к труду. Начиная с 2015 года, в заданиях ЕГЭ по математике профильного уровня появилась новая экономическая задача №16. В данных задачи, учащиеся знакомятся с разными выплатами кредита банку, со стороны заемщика. Решение задач о кредитах в настоящее время очень актуально, так как жизнь современного человека тесно связана с экономическими отношениями, в частности, с операциями в банке. **Задача на нахождение ежегодной платы (транша):** 31 декабря 2016 года Василий взял в банке 5460000 рублей в кредит под 20% годовых. Схема выплаты кредита следующая - 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 20%), затем Василий переводит в банк x рублей. Какой должна быть сумма x, чтобы Василий выплатил долг тремя равными платежами (то есть за три года)?
Слайд 6	**Военно-патриотическое воспитание.** В процессе обучения математике имеются большие возможности для военно-патриотического воспитания. Решение задач на военную тематику способствует воспитанию чувства гордости за свою Родину, за труд ученых, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. Перед праздником Победы я стараюсь настроить ребят на героический лад, и даже обычные тренировочные задания связать с рассказом о тех великих испытаниях, которые прошел наш народ, защищая свою Родину. **Задачи:** 1. В блокадном Ленинграде детям до 12 лет выдавали в день в 2 раза меньше хлеба, чем рабочему. Семья из одного работающего и двух детей в день получала 500 г хлеба. Сколько грамм хлеба получал каждый член семьи? 2. В годы Великой Отечественной войны было истреблено оккупантами 7,4 миллиона человек, 2,2 миллиона погибло на работах в Германии, а 4,1 миллиона вымерло

	от голода в оккупации. Сколько мирных жителей погибло в годы Великой Отечественной войны? 3. От подножья Мамаева кургана до его вершины посетитель проходит 200 гранитных ступеней, т. к. Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей. Высота ступени 0,15 м, ширина 0.35 м. Какова высота Мамаева кургана?
Слайд 7	Решение задач **различными способами – первый шаг к эстетическому восприятию математики**. При этом никто из учеников не остаётся равнодушным, дети начинают смотреть на математику не как на сухую, скучную науку, а видят, что и здесь нужны выдумка, фантазия, творчество. Школьники учатся самостоятельно находить более простые, а значит более красивые решения задач, начинают видеть взаимосвязь всех частей математики, а значит и красоту этой науки. На уроке ученикам можно рассказать об одном японском предании. В японском городе Никко есть ворота, которые японцы называют самыми красивыми воротами страны. Они необычайно сложные, со множеством изумительной резьбой и большим количеством колонн, на основании которых вырезаны драконьи головы, божества. Но, приглядевшись, можно заметить, что в сложном и искусном рисунке на одной из колонн некоторые из мелких деталей вырезаны вверх ногами. В остальном рисунок полностью симметричен. Спрашивается, для чего это нужно было? Как говорит предание, это было сделано для того, чтобы боги не заподозрили человека в совершенстве. Ошибка была сделана намеренно, дабы не вызвать зависти и гнева богов. "Симметрия" - самая благодарная тема в плане эстетического воспитания. На урок можно принести цветные карандаши. Можно дать творческое задание: придумать фигуры, имеющие ось или центр симметрии; построить орнаменты, имеющие ось симметрии. Красота есть и в других темах. В теме "Правильные многоугольники" можно решать интересные архитектурные задачи. Укладка паркета – это искусство, которое украшало в прошлом и украшает сейчас великолепные залы многих замков и дворцов. После небольшой беседы предложить учащимся практическую работу: подобрать «образцы паркетов». Задание дается на дом, но предварительно классу демонстрируется несколько образцов. Выполнив такую практическую работу, ученики сталкиваются не только с математической задачей вычисления углов и площадей плиток, из которых будет изготавливаться паркет, но и с проблемой выбора цвета и сочетания цветов плиток. Это уже творчество, поиск красоты, гармонии.
Слайд 8	Для осуществления на уроке **нравственного воспитания** вообще необходима организация воспитательного влияния на личность школьника через систему отношений, складывающихся на уроке. На реализацию нравственного воспитания влияет оценивание работы учеников на уроке. Оценивание оказывает положительное воздействие на ребенка и в плане успеха, и в случае неудач. Ребята, анализируя свои успехи и неудачи, проявляют такие качества как критичность, взаимоуважение, учатся радоваться успехам других, вслух высказывают критику по отношению к себе и одноклассникам. На некоторых уроках целесообразно применяю оценочные жетоны, с помощью которых каждый сам себя оценивает за правильные ответы. Наблюдение показало, что активность на уроке увеличивается. В конце урока легко подвести итог и выставить соответствующую оценку в журнал. Этот прием позволяет воспитывать ответственность,

	честность, порядочность, взаимоуважение. Конечно, в течение урока обязательно присутствует словесная оценка учителя - одобрительные реплики, при некоторых видах деятельности оценивание со стороны одноклассников. **Способы похвалить ученика.** • Молодец! • Отлично! • Гораздо лучше, чем я ожидала! • Ты меня приятно удивил! • Уже существенно лучше! • Я знала, что ты можешь это сделать! • Сегодня намного лучше! • Видишь, ты сам справился! • Сразу видно, что ты хорошо подготовился! • Сложная работа, но ты выполнил ее отлично! • Умница!
Слайд 9	**Самостоятельная работа и взаимообучение – как средство воспитания личных и коммуникативных способностей школьников.** Степень развитости ученика измеряется и оценивается его способностью самостоятельно приобретать новые знания, использовать в учебной и практической деятельности уже полученные знания. Самостоятельная работа учащихся, т.е. их работа в отсутствие учителя или без обращения к его помощи в течение какого-то времени, является важнейшей частью всей работы по изучению математики. Самостоятельная работа учащихся не только способствует сознательному и прочному усвоению ими знаний, формированию умений и навыков, но и служит для них средством воспитания самостоятельности как черты личности, а в дальнейшем позволяет самостоятельно решать различные жизненные задачи.
Слайд 10	В заключении хочу отметить, что любой урок математики несет в себе огромный воспитательный потенциал, и поэтому на учителя возлагается большая ответственность, чтобы не навредить ребенку. Учитель отчасти хранитель души ученика, если на уроке создается обстановка понимания ребенок учится понимать других. Если учитель его одобряет, он учится верить в себя. Если он растет в честности, то учится быть справедливым. Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей. А для этого учитель не должен быть равнодушен к своим ученикам, тогда это зерно неравнодушия прорастёт и даст богатейшие плоды – добрых, порядочных, отзывчивых людей.

«Использование игровых технологий в развитии технического мышления учащихся младшего школьного возраста»

Марченко Нонна Сергеевна
Педагог дополнительного образования
МБ УДО «СЮТ» г.Симферополя

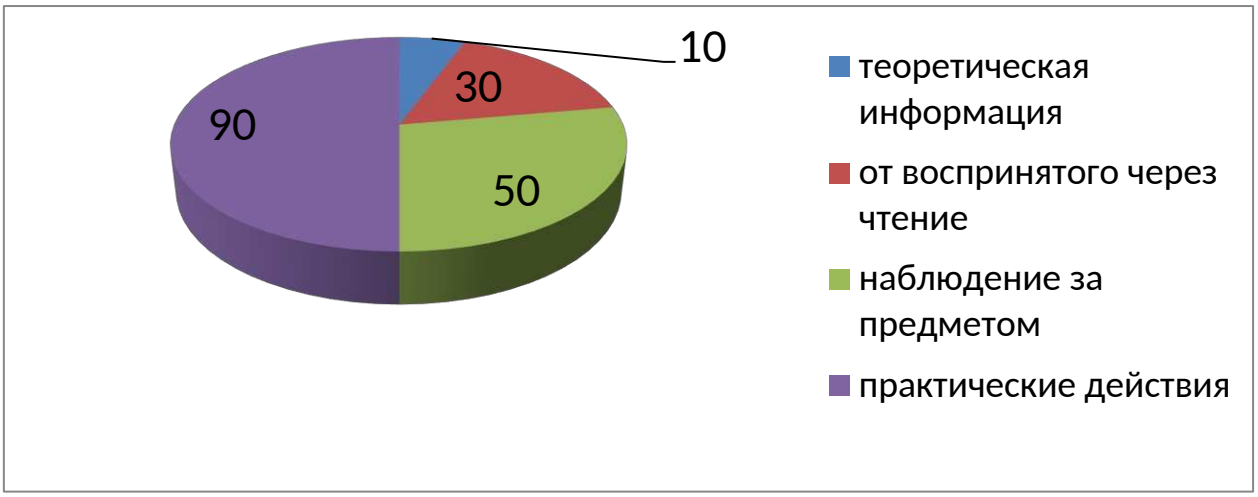
Одной из **главных** целей современного образования является обновление его содержания и методов обучения. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий учащимся эффективно и качественно усваивать учебный материал.

Задумываясь, как активизировать познавательную деятельность в процессе обучения, на занятиях с детьми и возникла целесообразность использования игровых технологий.

В отечественной психологии и педагогике теорию игры разрабатывали, такие знаменитые педагоги, как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский и Макаренко. Один из наиболее ярких фактов использования игры был зафиксирован в 18 в., когда педагог И. Базедов и его последователи длительное сидение за партами заменяли играми.

Что дает игра?

Во-первых, учащиеся проявляют устойчивый интерес к новому материалу.
Во-вторых, поставленные на занятии цель и задачи достигаются наиболее эффективно.
Чтобы наглядно показать преимущество педагогической игры, рассмотрим данные психологов:



Педагогическая игра характерна четко поставленной целью обучения и соответствующим результатом.
Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов, которые выступают как средство стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игры должны соответствовать задачам, программным требованиям, умениям, навыкам.

Игровые технологии позволяют решать многие задачи:
-вовлечение детей в игру для раскрытия и активизации познавательной активности;
-формирование осознанного интереса к учебному предмету;
-развитие мышления, речи, воображения учащихся;
-обогащение игрового опыта учащихся;
-развитие лидерских и коммуникативных качеств учащихся.

Особенно актуально использовать игровые технологии при работе с детьми младшего школьного возраста.

Особенность таких детей заключается в том, что они очень эмоциональны и подвижны, их внимание отличается непроизвольностью и неустойчивостью. Как правило, младшие школьники обращают внимание в первую очередь на то, что вызывает их непосредственный интерес. Учитывая это, необходимо использовать на занятиях такие формы деятельности, которые максимально приближены к естественной для них ситуации.

Благодаря игре активизируются все познавательные процессы учащихся: развиваются внимание, память, мышление, творческие способности. Обучающие игры помогают снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование всегда дает хорошие результаты, позволяет сконцентрировать внимание на овладении речевыми навыками.

Именно младший школьный возраст является основным контингентом кружка «Творческое моделирование» Программа кружка имеет техническую направленность с включением в содержание элементов прикладного творчества. Содержит теоретический блок по изучению терминологии технических объектов, инструментов ручного труда, а также начальные знания по практическому моделированию простейших моделей, графической грамотности, декоративно-прикладному творчеству.

На занятиях кружка мы организуем учебный процесс с использованием **игровых методик**.

Для реализации **цели**: изучение и первичное закрепление новых знаний, поставлена **задача**: вызвать интерес к изучению новой темы. Игра используется как прием активизации познавательной деятельности учащихся.

При объяснении нового материала теоретического блока по темам **«Транспорт. Инструмент ручного труда»** на занятии моделируется игра-экскурсия **«Путешествие в мир техники»,** состоящая из следующих компонентов: игрового замысла, игрового действия, содержания, результатов.

Замысел игровой технологии состоит в том, что педагог выступает в роли экскурсовода с экскурсией **«Путешествие в мир техники»,** а учащиеся в роли туристов.

Педагог сообщает, что по ходу объяснения материала ребята будут участвовать в игре.

Получив **маршрутный лист**, начинается экскурсия. На маршрутном листе много остановок-заданий, ответы на них содержаться в рассказе педагога, который будет останавливаться на каждой остановке.

Прежде чем отправиться на экскурсию, перед ребятами ставится вопрос, «как можно отправиться в путешествие?»

Высказав свои предположения и просмотрев **презентацию**, ребята узнают новые названия и факты о технических моделях, видах транспортной техники.

На маршрутном листе обозначена остановка, где ребятам нужно угадать название изображенной модели.

Двигаясь дальше туристы сталкиваются с простейшими авиа, судомоделями, пытаясь понять из какого материала и с помощью какого инструмента они выполнены.

На помощь туристам приходит экскурсовод, демонстрируя наглядный материал: дидактические карточки **«Инструменты ручного труда»** и объясняя их назначение.

На следующей остановке ребята узнают о том, кто создает технические модели.
Ну а чтобы попробовать себя в роли конструктора, в конце нашей экскурсии ребята **выполняют простейшую модель**. Узнав элементарные сведения о линиях чертежа, на завершающей остановке нашей экскурсии учащиеся изготавливают модель по развертке.

В **результате** такой игровой технологии ребята в интересной доступной форме познакомились с технической терминологией, применили свои знания на практике, попробовали себя в роли инженера.

Игровую технологию **занятие - соревнование** можно проводить на разных этапах, но наилучший эффект от таких занятий наблюдается при проверке знаний.

Для проведения занятия, учащиеся разбиваются на команды и выбирают капитанов.
Затем получают задание, цель которого конкретна.
Между командами объявляется соревнование на скорость прибытия к финишу. Участникам предоставляется регламент, где указаны все задания и правила их выполнения.
Побеждает та команда, которая первая, преодолев все задания, прибывает к финишу.

Задания последовательны, построены на материале пройденных тем, а также представлены картинками и схемами. Ответив на них, можно далее продолжать путь.
В виде подсказок демонстрируются плакаты, наглядные пособия.
Задания содержат **три блока**: теоретический, практический и творческий (презентация модели).
На каждом этапе заданий конкретно обозначен результат - ключевое слово, выполненная модель, презентация модели. Капитан команды следит за правильностью выполнения заданий.

Итак, использование метода педагогической игры на занятиях кружка было выбрано не случайно.
Ведь использование различных видов игр в учебном процессе позволяет решить целый ряд педагогических задач.
Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, развивает память, воображение, наблюдательность, а так же вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания.
В игре дети проверяют свои силы, развивают способности и умения. Она

помогает сделать любой учебный материал увлекательным и создает радостное рабочее настроение. Учащихся интересует не только сама форма игры, но и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре.

Говоря о результативности применения данного метода, можно сказать, что учащиеся эффективно освоили программный материал, то есть научились сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам, называть действия и качества, применять четкую и точную терминологию, связно рассказывать. Результативность участия кружка в конкурсных программах показывает эффективность использования игровой технологии.

Технологии использования форм внеклассной деятельности по иностранному языку в рамках реализации ФГОС

Т.В.Просекина
учитель английского языка
МАОУ СШ№129
г. Красноярск
e-mail: tanyaprosekina@mail.ru
И.А.Шиллер
учитель английского языка
МАОУ СШ№7
г. Красноярск
e-mail: irhinbred10@mail.ru

В современном обществе существует потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, способных к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. Для реализации новых стандартов необходимым условием является согласованность или взаимосвязанное планирование урока и внеклассной работы.

Выбор среднего этапа обучения предпочтителен, именно на этом этапе формируется базовый уровень владения иностранным языком – развиваются основные специальные и общие учебные умения, творческий потенциал личности. И в тоже время на этом этапе наблюдается спад интереса к учебному предмету. При таких условиях эффективным средством поддержания интереса к иностранному языку является такая организация обучения, при которой и урок, и внеклассная работа были бы звеньями одной цепи.

Главное условие организации внеурочной деятельности - сотрудничество и сотворчество учителя и учащихся. Оба субъекта

учебного процесса выступают в качестве равноправных партнеров, оценку результативности внеурочной деятельности дают сами учащиеся. Особую роль в организации внеклассной деятельности играет эмоциональный фактор, взаимодействующий с коммуникативно-познавательной деятельностью учащихся. Эмоции связаны и с потребностью общения, эмоции связаны и с жаждой познания; эстетические эмоции, романтические эмоции, эмоции, вызванные успехом деятельности, языковые и интеллектуальные эмоции.

Сочетание эмоциональных факторов наиболее благоприятно для развития познавательной активности учащихся в процессе участия во внеклассной деятельности. Разнообразие положительных эмоций распространяется на формы и характер организации деятельности учащихся вне урока. Внеклассная работа должна быть естественным продолжением системы урока, создавая подлинную среду непринужденного общения так называемую «иноязычную».

Внеклассная работа ставит перед собой очень важную **цель-** углубление и расширение содержания изучаемого предмета (посредством) не знаю средством профессиональной организации внеклассной работы по предмету.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- расширение эрудиции школьников, связывание школьного предмета с жизнью;
- развитие их личностных качеств с учетом индивидуальных интересов, необходимых для формирования и развития творческой личности учащегося.

В методической литературе и в практике школы традиционно различают три формы внеклассной работы: индивидуальные, групповые и массовые.

Среди массовых форм внеклассной работы по иностранному языку целесообразно выделить такую форму внеклассной работы как песенно- театральных конкурс. Такая форма организации внеклассной работы является важнейшим средством поддержания интереса к иностранному языку, так как необходимо развивать творческие навыки у учащихся.

Чем чаще и раньше учитель обращается к театральным постановкам, тем эффективнее и интенсивнее происходит усвоение лексико-грамматического материала, навыков речевой деятельности. Участвуя в спектаклях, учащиеся видят практическое применение своих знаний, и уже не будут сидеть на уроках со скучающим видом и задавать подобный вопрос: “А зачем мне английский?”. Немногие ученики остаются равнодушными перед возможностью попробовать себя на сцене. Тоже самое можно сказать и про использование английской песни, так как песня оказывают неоценимую помощь в изучении иностранного языка в школе. Английскую песню можно использовать для развития лексических, фонетических и грамматических навыков, пополнения словарного запаса, отработки речевых навыков, а также для ознакомления учеников, с элементами культуры страны изучаемого языка.

При подборе песен нужно придерживаться некоторых принципов:

- песня должна быть аутентичной;
- должна соответствовать интересам и возрасту учеников;
- должна соответствовать уровню языковой подготовки учеников

Если будут соблюдены эти принципы, то эффективность в использовании песен будет очень высока. В песне интересен не только

текст, но и сама музыка, которая может создать благоприятную, креативную атмосферу, стимулировать воображение учащегося. Очевидно, что текст песен действительно богат информацией, необходимой для развития социокультурной компетенции. Применение песен во внеурочное время помогает повысить мотивацию к изучению языка, а также является эффективным средством и повышает социокультурную компетенцию.

Песенно- театральный конкурс — это отличный стимул к активному участию школьников, так как дети выступают перед учащимися других классов и перед родителями. Этот конкурс становится своеобразным творческим отчётом, формированием творческих отношений между учениками, учителями и родителями, которые взаимодействуют в процессе подготовки и проведения. Творческий конкурс проводится в определенный период учебного года по предварительно составленной программе, которая определяет цели, содержание и форму любого из его компонентов. Тематика мероприятий в рамках этого мероприятия должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям учеников, уровню их языковой подготовки. Песенно- театральный конкурс- это не просто конкурс- это вовлечение в творческую деятельность тех дарований, которые в повседневной жизни не находят себе места.

Эта форма по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учеников, а по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенный период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников.

Внеклассная работа — средство разумной организации досуга детей, приобщение к полезным делам. Она должна быть естественным

продолжением системы уроков, которым свойственна атмосфера сотрудничества учителя и учащихся. Именно в условиях внеурочной работы создается подлинная педагогическая среда непринужденного общения, которую можно условно назвать педагогической иноязычной средой. Во время проведения внеклассных мероприятий в центре внимания постоянно находится сотрудничество и сотворчество учителя и учащихся. В результате проведения внеклассных мероприятий наблюдается повышение мотивации к обучению иностранного языка, и меняется само отношение к предмету “английский язык”.

Виртуальная экскурсия
Родник
«Николаевский ключ»

Подготовила: Рамазанова Р

Руководитель: Аралбаева ФН

Родники вы мои, родники,

Цвет небесный, серебряно-синий.

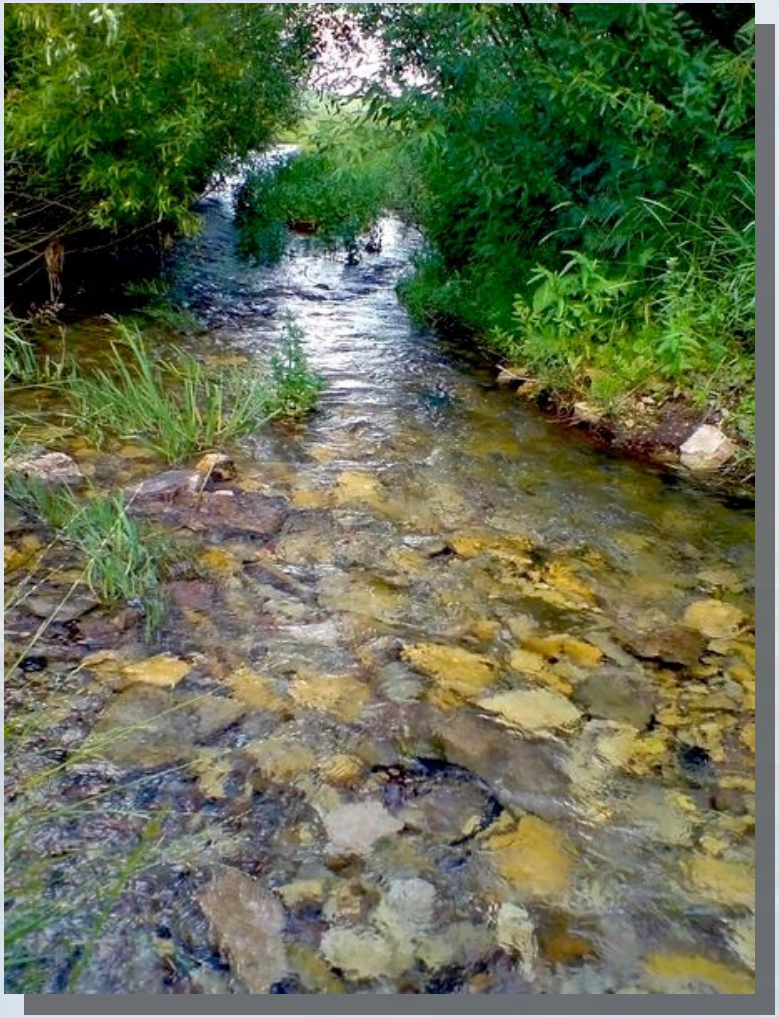
Если будут звенеть родники,

Будет биться и сердце России.

http://aida.ucoz.ru

Издавна родники считались святым местом. Люди приходили к роднику с тяжелым сердцем, но напившись из этого источника уходили с облегчением, светлой головой.

Говорят, если попить воды из родника и загадать желание, оно сбывается. Напившись один раз родниковой воды, будешь помнить об этом всю свою сознательную жизнь. До сих пор бытует старинное поверье, что напившись родниковой воды, получаешь живительную силу самой матушки земли. Да, оно и правильно!



http://aida.ucoz.ru

История родника «Николаевский ключ» начинается с 1904 года, а может и раньше по словам старожилов. Первые переселенцы , поселившись в этой местности, обнаружив его, стали использовать водицу родника для питья.

http://aida.ucoz.ru

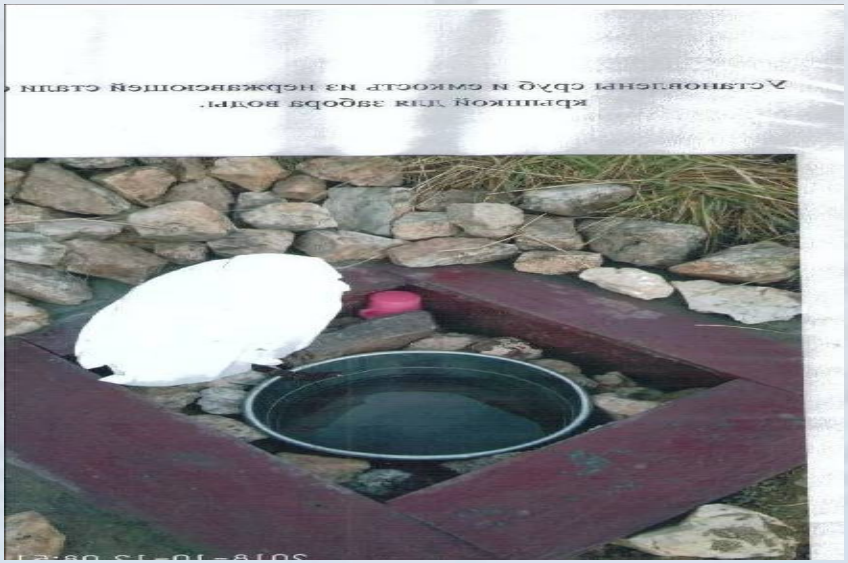
Родник расположен на территории Мичуринского сельского поселения на расстоянии 0,6 км на Ю-З от с. Новониколаевка, 53· 8´ с. ш, 60 · 50 ´в. долготы

http://aida.ucoz.ru

Своё название родник получил в честь села Новониколаевка.

Родник представляет собой естественный выход подземных вод и, по сути, своим составом не отличается от грунтовой, колодезной и артезианской.

Подземная вода вытекает из водоносного пласта, находящегося в гнейсах, которые были разрушены подземной водой и перешли в кварцевый песок и глину, но преобладает кварцевый песок.



http://aida.ucoz.ru

По типу родник низовой, нисходящий, струя фонтанирует с небольшой силой , систематически. Родник находится менее чем в 50 м от реки Караталы –Аят и впадает в нее.

http://aida.ucoz.ru

Результаты анализов пробы воды

- Качество родниковой воды соответствует СанПин 2.1.4.1175-02
- Дебит родника небольшой, всего 0.5л/сек
- Вода чистая, прозрачная, без запаха, имеет приятный вкус
- Пена и пленка отсутствуют
- Зимой источник не замерзает

http://aida.ucoz.ru

Растительность вблизи родника

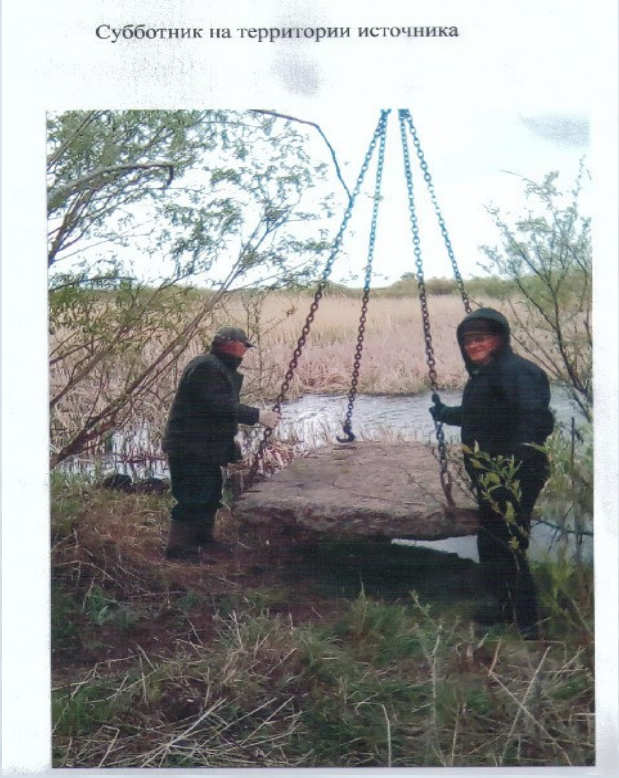
Вокруг родника травянистая растительность, березовые колки

http://aida.ucoz.ru

Весной 2018 года жителя села во главе с инициаторами возрождения родника Сироткиным В.И и Сироткиным К.А провели субботник.
Родник был обустроен : сделали сруб с крышкой, вывели трубку для набора воды, обложили камнем спуск к источнику.
Вокруг родника соорудили деревянный заборчик с калиткой. Сделали скамейки для отдыха, установили помповый насос.

http://aida.ucoz.ru

Рядом с родником обустроили зону отдыха



http://aida.ucoz.ru

Осенью 2018 года было проведено освящение источника иеромонахом Гедеоном

http://aida.ucoz.ru

Каждый человек хочет быть здоровым –это прекрасное место для отдыха

1. Очистка берега реки Караталы-Аят и укладка плиты для желающих рыбачить и для простого уединения с природой.

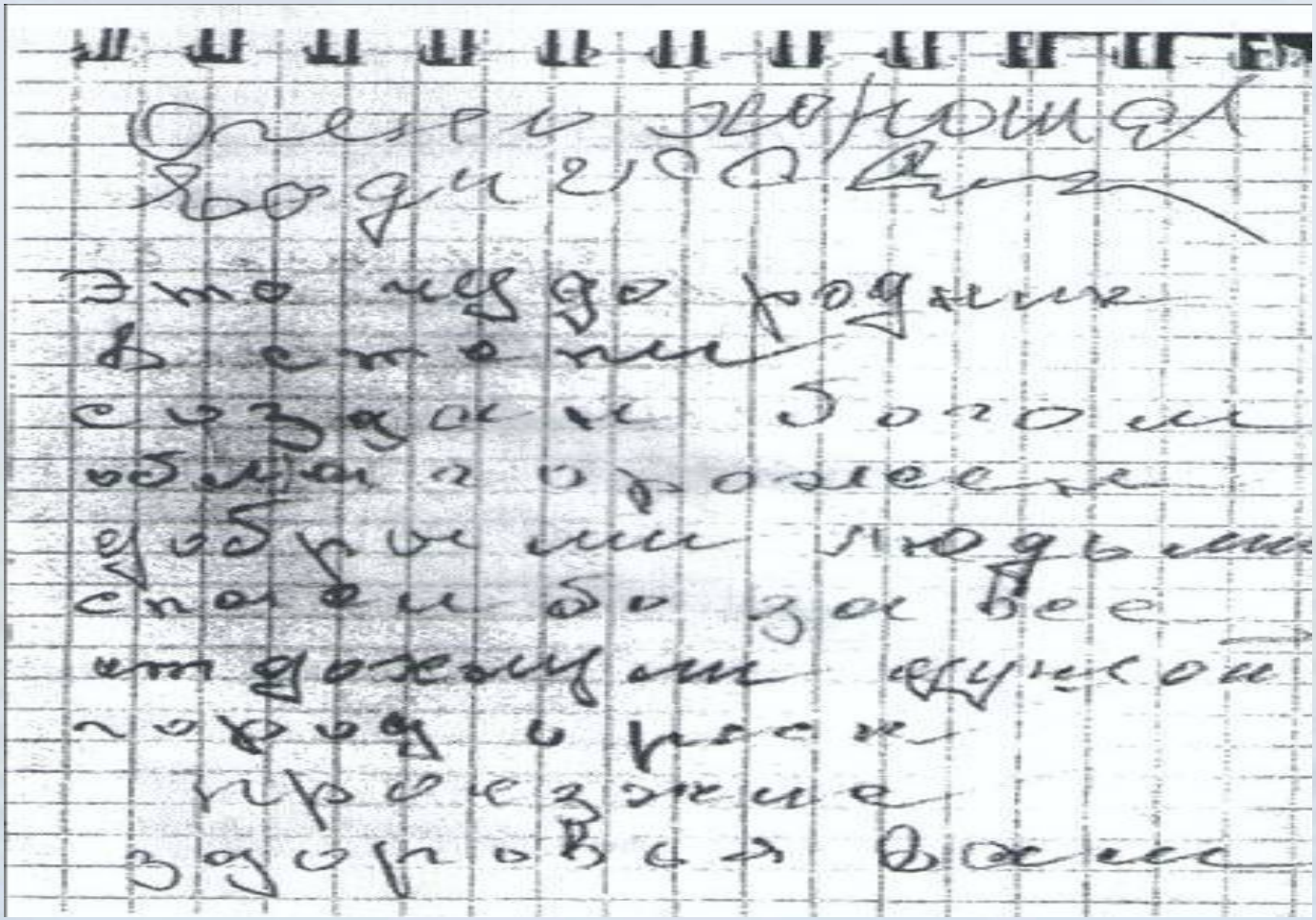
http://aida.ucoz.ru

Место, где находится родник , очень удобное. Многие приезжают попить воды, набрать с собой и просто отдохнуть.

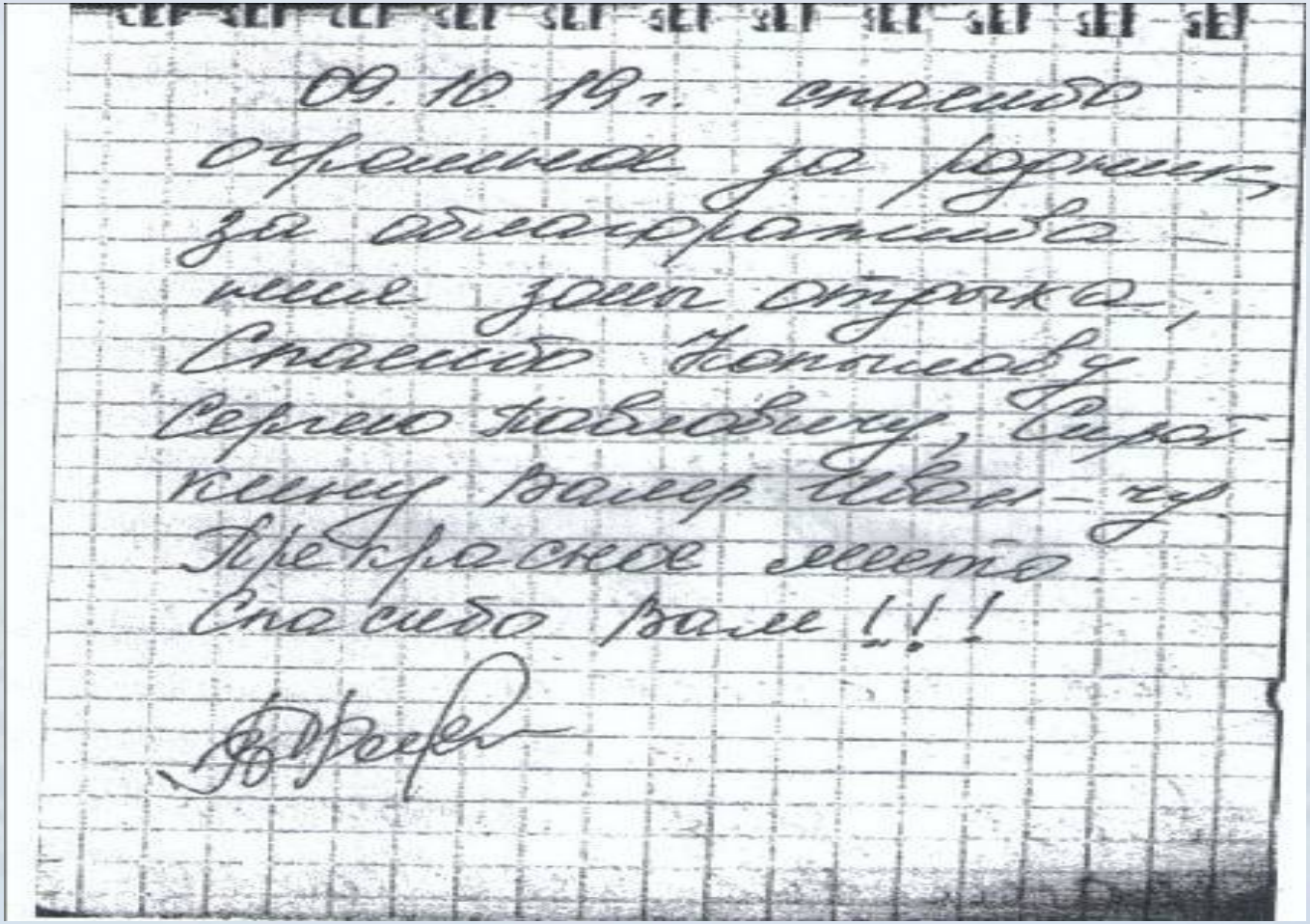
http://aida.ucoz.ru

http://aida.ucoz.ru

Имеется книга отзывов



http://aida.ucoz.ru



09.10.19г. спасибо
огромное за родник,
за облагоражива-
ние зоны отдыха,
Спасибо Копылову
Сергею Павловичу, Сироткину Валер Иван-чу.
Прекрасное место.
Спасибо Вам!!!

http://aida.ucoz.ru

Самое главное , родник возродился, здесь всегда люди.
Приезжайте! Не пожалеете!

http://aida.ucoz.ru

Конспект квеста «Веселое путешествие в страну счастья» для детей 6-7 лет комбинированной группы

Цель: Формирование личности и речевого развития ребенка через духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Задачи:

обучающие:

познакомить детей с правилами доброй, совестливой жизни с людьми и миром;

продолжать расширять представления о духовно-нравственных ценностях (семья, любовь, добро, милосердие);

совершенствовать лексико-грамматический строй речи; обобщить и систематизировать навыки свободного общения.

развивающие:

развивать способность к сопереживанию, состраданию, адекватному проявлению этих чувств;

развивать логическое мышление;

развивать мелкую,общую и артикуляционную моторику;

развивать навык составления описательного рассказа;

развивать координацию речи с движением.

воспитывающие:

воспитывать положительное отношение к духовно-нравственным ценностям и желание поступать в соответствии с ними;

воспитывать навык свободного общения, инициативность, умение вступать в контакт, работать в команде;

воспитывать патриотов Отечества.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Словарная работа: объяснение семантики малознакомых устаревших слов, уточнение их значения: злато, чадо, око, уста, страж, врата, перст, власы.

Активизация словаря: вера, храм, церковь, спасение, Библия, святые, любовь, злоба, семья, Родина.

Предварительная работа:

Учитель-логопед: руководство по подготовке и провидению занятия, составление конспекта, координирование действий специалистов, оформление зала, проведение занятия, заучивание стихотворения, заучивания поговорок.

Воспитатели: чтение художественное литературы по теме, помощь в изготовлении атрибутов к занятию.

Музыкальный руководитель: разучивание танца - приветствия, подбор музыкальных произведений.

Инструктор по физической культуре: разучивание физических упражнений, координация речи с движением.

Форма организации: подгрупповая

Методы и приемы: практические – игровая беседа с элементами движения, физкультурная минутка, наглядные – показ, рассматривание, прослушивание аудиозаписей, словесные – беседа, вопросы, пояснения, объяснения, создание проблемных ситуаций.

Материалы и оборудование:

ноутбук, интерактивная доска, презентация, колонки, стульев – 8 шт., две магнитные доски, карточки, лото «Старинные слова» 12 шт., деревянная поделка «Кораблик», карта «Путешествие» - 1 шт., пособие для развитие мелкой моторики «Солнышко», прищепки – 10 шт., подзорная труба, поделка «Маяк», книга азбука, Библия, книга на славянском языке, канат, физкультурное оборудование «Интелин», сигнальные флажки – 10 шт., разрезная магнитная азбука.

Музыкальное сопровождение: А. Н. Рыбников «Сказка о звёздном мальчике», И.О. Дунаевский

– увертюра «Дети капитана Гранта, песня «Веселый ветер», песня Т. Бокач «Самая красивая Родина моя».

Продолжительность занятия:30 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть – 5 минут.

Звучание музыки А. Н. Рыбникова к фильму «Сказка о звездном мальчике»

Слайд-2.Летний пейзаж

Выходят логопед, мальчик, девочка

Логопед: Милое детство…Самое прекрасное время. Множество вопросов возникает в этом возрасте.

Девочка: конечно! Как же нам найти ответы на них?

Логопед: Ответы - в мудрости и славном прошлом нашего народа.

Мальчик: А как же мы сможем оказаться в прошлом? Разве это возможно?

Логопед: Несомненно. Ведь всё удивительное - рядом. И сегодня мы совершим необыкновенное путешествие в страну счастья. Нас ждут морские приключения. Мы соберем ларец важных слов жизни, над которыми время не властно. Для того чтобы лучше узнать их значение, мы отправимся в прошлое.

Девочка: А на чем мы поплывем? Ведь здесь нет ни воды, ни корабля…

Логопед: Нам поможет весёлый ветер! Сейчас мы пригласим нашу отважную команду и отправимся в путь.

Слайд-3.Море

Звучит песня И.О. Дунаевского «Веселый ветер»

Дети исполняют танец-приветствие.

II. Основная часть – 25 минут.

Логопед: Каждый человек, когда появляется на свет, отправляется в плавание по волнам бурного моря жизни. Для того, чтобы его благополучно переплыть, необходимы знания, умения и владение словом. Ребята, карта путешествия подскажет нам правильный курс. Мы посетим разные острова и, конечно же, будем играть в интересные игры. А за каждое пройденное препятствие получим буквы, из которых составим главное слово для каждого человека. Карта указывает нам путь к острову Веры. Без веры в себя разве можно преодолеть трудности?

Дети: Нет.

Логопед: Вера - это убеждение в добре. Посмотрите, как ярко светит солнышко!

Веру в лучшее тоже сравнивают с солнышком. Вера в себя живет в нашем сердечке и освещает всю нашу жизнь: мысли, чувства, желания, слова и дела. Давайте разомнем наши пальчики и подарим солнышку лучики.

Пальцевая гимнастика «Солнышко»:

Мы ладони протянули (протягивают руки вперед)

И на солнышко взглянули (руки вверх)

Дай нам, солнышко, тепла! (сжимание, разжимание пальцев)

Чтобы силушка была! (сгибание руки в локте)

А теперь я предлагаю вам поиграть в игру: «Светит-греет».

Как умеет светить наше солнышко? Называйте слово и прикрепляйте прищепку (развитие словаря признаков, предметного словаря).

Солнышко светит как?

- ярко;
- негасимо;

- ласково;
- светло;
- щедро;
- тепло;
- лучисто;
- радостно.

Хорошо, ребятки. Как много красивых слов вы сказали!

Но солнышко не только светит, оно согревает наше…

- сердце;
- душу;
- жизнь;
- землю;
- ничего не требует взамен;
- одинаково светит и над злыми, и над добрыми ;
- у солнышка всегда хорошее настроение.

Давайте же и мы всегда будем солнышками, будем стараться никого не обижать и согревать всех своим теплом.

Какое важное слово вы узнали на этом острове?

Дети: это слово- вера.

Логопед: Правильно. Это важное слово мы отправляем в наш ларец. А солнышко дарит нам первую букву главного слова - букву «Р». Нам пора в дорогу.

Слайд-5. Церковь у реки.

Логопед: Юнга, подскажите, что у нас прямо по курсу? (передаёт подзорную трубу ребенку)

Ребенок: прямо по курсу - остров Спасения.

Логопед: перед нами храм, или церковь? А что такое церковь?

Ребенок: это дом Божий.

Логопед: Правильно. А зачем мы приходим в церковь?

Ребенок: В церковь мы приходим для того, чтобы попросить помощи или сказать спасибо. **Логопед:** Церковь часто называют кораблем спасения, если наступают тяжелые испытания, то человеку приходится крепко держаться за канаты на корабле, чтобы его не смыли житейские бури за борт. А еще очень важно оберегать, спасать свою душу от плохих мыслей и дел. Особую силу человеку дают родные места (региональный компонент, интерактивная игра).

Внимание на экран:п ожалуйста, найдите достопримечательности города Серпухова. Многие из вас бывали там с родителями. Дети выполняют задание.

Логопед: Молодцы! Непростое было задание, но вы справились! Всё назвали правильно. Слово «спасение» мы складываем в наш ларец важных слов. И находим букву для нашего главного слова. Какая это буква?

Ребенок: это буква «О».

Логопед: Правильно. Прикрепляем её рядом с буквой «Р». Отправляемся дальше.

Слайд-6. Башни с книгами.

Логопед: Смотрите. Сколько книг собрано на этом острове. Там целые башни из книг. Это остров Слова. А вот и самая главная книга для людей. Как она называется?

Ребенок: Библия.

Логопед: Правильно. Библию еще называют Священное писание. Из этой книги мы узнаём о заповедях - правилах, которые нарушать нельзя, чтобы не случилась беда. А это-тоже очень нужная книга. Какое у нее название?

Ребенок: это азбука.

Логопед: Молодцы! Раньше говорили: сначала Аз, да Буки, а потом и науки. Именно поэтому ее так и назвали. А кто же создал славянский алфавит?

Слайд-7. Святые Кирилл и Мефодий.

Ребенок: Святые братья Кирилл и Мефодий.

Логопед: хорошо! Книги на этом языке существуют до сих пор (показ книг).

А теперь давайте посмотрим, правильно ли написаны наши буквы?

Слайд-8.Дети исправляют ошибки, находят правильное написание букв (профилактика оптической дисграфии.

Логопед: Какие молодцы! А теперь - еще одно задание. Древние славянские слова до сих пор встречаются в нашем языке. Покажите картинку и назовите значение слова.

Око - глаз
Чадо - ребёнок
Уста - губы
Злато - золото
Врата - ворота
Перст - палец
Страж - охранник
Власы - волосы

Логопед: Большое спасибо! Ребятки, а как мы должны беречь и хранить наш русский язык?

Дети: не говорить ругательных, плохих слов; произносить слова правильно; говорить четко; не засорять язык иностранными словами. Мы покидаем остров Слова. А в книге мы находим следующую букву для главного слова. Это буква «Д».

Логопед: отправляемся дальше! Снова чудесный остров виднеется вдали. Дети, вы слышите пение птиц, видите прекрасные растения. Это остров Любви

Слайд-9. Тропический остров.

Меняется характер музыки - тревожная, настороженная. Выход пиратки Злюки.

Пиратка Злюка: это кто ещё на мой остров пожаловал? Чего вы тут потеряли? Не нужны мне никакие гости, все здесь мое! Вам здесь не место.

Ребенок: вот это да… Мы же приплыли на остров Любви. А пиратка такая злая!

Дети: Мы боимся, нам страшно!

Логопед: не бойтесь, дети. Ничего она нам не сделает. А ну-ка перестаньте пугать маленьких детей. Как вас зовут?

Пиратка Злюка: как?! Вы не знаете о грозе всех морей? Я -Пиратка Пуля! Ох, какие вы противные, терпеть не могу этих вредных, гадких детишек. Я выгнала всех добрых жителей этого острова. Убирайтесь, мерзкие, грязные, отврати… (переходит на шепот) титель…(кашляет)., говорит, беззвучно открывая рот.

Логопед: ну вот… Злые слова вылетают, как льдинки и ранят и горлышко, и душу. Поэтому наша Злюка простудилась. От таких слов веет холодом. Чтобы растопить холод внутри, нужно принести термос с целебным настоем доброты. Каждый будет передавать чашку с ласковыми, вежливыми словами и Злюки станет легче.

Дети: пожалуйста; будьте здоровы; спасибо; будьте добры; извините; любимая; хорошая; милая и т.п. Пиратка повторяет слова за детьми и постепенно к ней возвращается голос.

Пиратка Злюка: ой, спасибо, мои хорошие! Мне стыдно за своё поведение. Я больше так не буду! Вы много сил потратили, ухаживали за мной. Я тоже для вас хочу доброе дело сделать. Все отважные матросы четко умеют выполнять команды (сигнальные флажки):

Лево руля! (дети поднимают руку влево)

Право руля! (рука вправо)
Поднять паруса! (руки вверх)
Надраить палубу! (трут ногами пол)
Молодцы! Все команды правильно выполнили!
Давайте весело разомнемся и подвигаемся!
Физ. Минутка

Логопед: Добро всегда побеждает зло. А злой человек часто не понимает, что он очень вредит себе. В этом и заключается любовь- помочь человеку измениться.
Пиратка: да я на самом деле добрая, просто это от скуки. Позову я всех жителей обратно. А вот вам буква, я хотела спрятать ее от вас, но передумала.
Логопед: вот умница! Дети, какая это буква?
Дети: это буква «И».
Логопед: прикрепим ее к другим буквам. Отправляемся дальше.
Слайд-10. Семья.
Логопед: Впереди - остров Семьи, это место, где все любят друг друга. Несомненно. Из гавани надежды семья плывет по морю жизни. Мы знаем, что у человека есть не только имя - у него есть отчество и фамилия. Какое слово спряталось внутри слова отчество? Что оно означает?
Ребенок: это папино имя. По нему можно узнать, как зовут папу.
Логопед: Правильно. Я вам предлагаю поиграть в игру: «Назови себя». Как будто вы уже взрослые и вас зовут по имени и отчеству. Меня зовут Наталья Викторовна; Меня зовут Матвей Иванович и т. д.
Молодцы! А теперь мы находим новую букву для нашего главного слова. Как она называется?
Дети: Буква «Н».
Логопед: Наше путешествие подходит к концу… Многое мы повидали, многое узнали. Какое же самое главное слово для каждого человека? Посмотрите внимательно, какой буквы не хватает, чтобы оно получилось?
Ребенок: не хватает буквы «А». Получилось слово РОДИНА!
III. Заключительная часть - 5 минут.
Логопед: Умнички! Молодцы! Конечно, наш могучий народ хранит множество сокровищ в недрах родной земли. И узнавать, исследовать, открывать новое мы будем всю свою жизнь! А настоящая страна счастья — это наша Родина. Россия дарит мечту, это страна света и наше славное прошлое помогает нам стремиться ввысь! Народная мудрость хранит много прекрасных слов. Давайте вспомним пословицы о Родине.
Дети:
Родина - краше солнца, дороже золота!
Родина-мать, умей за нее постоять!
Нет в мире краше Родины нашей!
Если дружба велика, будет и Родина крепка!
Жить - Родине служить!
Кто за Родину горой, тот истинный герой!
Всего лишь шесть букв, а сколько в них таится!
Для каждого, в любом краю земли
И пишутся всё новые страницы
О бесконечной к Родине любви!
Казалось бы, совсем простое слово

Ну кто же с ним, скажите, не знаком?
Оно вошло в нас вместе с общим кровом
С великим нашим, русским языком.
Род!
Родители!
Родина!
Народ!
Единый корень, связь времён живая!
Она в душе у каждого живет,
И о стране мы говорим - родная!
Финальная песня. Танец.

Рефлексия:
Вам понравилось наше занятие? Какие задания были сложными? Какие выполнить было легко? Что вы расскажете родителям о нашей игре?
-Ребята, сегодня у нас в гостях настоящие мастера речи. Слово «логопед» иностранное, оно переводится как «обучаю слову». А люди, которые обучают слову, всегда с особым трепетом относятся к книгам. Примите, дорогие гости, в дар закладки для книг с мотивирующими цитатами.
До новых встреч!

Список литературы:

- Добрый мир. Православная культура для малышей. Методические разработки занятий. /Редактор-составитель Л.Л.Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторический традиций Отечества, 2015
- Космачева Н.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников: монография /Н.В.Космачева. – Коломна: Московский государственный областной социально-гуманитарный институт, 2011. – 158 с.
- Муратова, И.С. Стратегия воспитания духовно-нравственных отношений у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / И.С.Муратова; под ред. М.И. Старова; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-тим. Г.Р.Державина». – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2018. – 352 с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно-исторический традиций Отечества, 2014. – 208 с.
- Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Хрестоматия. Книга 2. Хорошо – плохо. – М.: Центр поддержки культурно-исторический традиций Отечества, 2011. – 96 с.

«Наставническая работа с молодыми специалистами в школе»

Цель семинара: просвещение педагогов по вопросам эффективного взаимодействия в рамках системы наставничества.
Задачи:

- ✓ Познакомить педагогический коллектив с направлениями и моделью наставнической деятельности.
- ✓ Познакомить педагогов с вариантами взаимодействия с молодыми учителями.
- ✓ Раскрыть этапы организации наставничества и планирования совместной работы наставника и молодого специалиста.

«Зачастую мы ищем какого-то хорошего человека, чтобы поведать ему о своих проблемах в тайной надежде, что он снимет груз с нашей души и освободит ее от мучительного одиночества. Как часто временное облегчение после такой встречи сменяется еще более тяжелым состоянием, когда мы вновь остаемся наедине с собой. Но бывает, что нам встречается особенный человек, который говорит нечто непривычное: «Не беги, побудь в тишине и покое. Внимательно вслушайся в то, что бушует в твоей душе. Ответы на твои вопросы таятся в глубине твоего же сердца»…
Истинным духовным наставником окажется тот, кто вместо советов — что делать или к кому идти — поможет нам остаться наедине с самим собой и войти в собственное сердце. Он даст нам понять, что нет смысла лить жалкие струи воды на иссушенную почву души, что нужно спуститься глубже — под толщу своих жалоб и стонов, где нас ждет живительный источник»

Генри Нувен

Каждый человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает заируднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя осуществляется труднее, сложнее, чем у представителей других профессий, потому что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему молодому специалисту. Ведь педагог – это не только профессия, а еще и образ жизни. Сегодняшняя динамическая жизнь требует от учителя непрерывного профессионального роста, творческого отношения к своей деятельности, самоотдачи. Настоящий педагог обладает

профессиональными педагогическими умениями и навыками, также владеет инновационными технологиями обучения и воспитания. Важную роль также играют личностные качества, педагогическая позиция, отношение к жизни, детям. Но все эти профессиональные качества в большей степени присущи, конечно же, педагогу с многолетним опытом работы. А как же быть начинающему педагогу?

Становление молодого учителя, его активной позиции – это формирование его личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной деятельности.

Становление педагога – достаточно сложный процесс в социальном, психологическом, так и в профессиональном отношении. Молодые специалисты часто испытывают определенные трудности. Они точно не всегда могут расчитать время на уроке, логично выстроить последовательность этапов урока, затрудняются при объяснении материала, возникают проблемы в общении с детьми, коллегами. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имют те же обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Наставничество – одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным руководством педагога – мастера.

Наставник обеспечивает соответствующее сопровождение, делится опытом, знаниями и поддерживает подопечного способом, который является эффективным и результативным.

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает навыки и компетенции.

Цель наставничества: способствовать формированию профессионально-адаптированного, компетентного молодого педагога-практика.

Задача наставника – помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Актуальность внедрения системы наставничества неоднократно подчеркивалась в выступлениях Президента Российской Федерации В.В. Путина: «Считаю необходимым подумать, как нам возродить институт наставничества. Многие из тех, кто сегодня успешно трудится на производстве, уже проходили эту школу, и сегодня нам нужны современные формы передачи опыта на предприятиях».

В Указе Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» указывается, что Правительству РФ при разработке национального

проекта в сфере образования следует исходить из того, что к 2024 году необходимо обеспечить создание условий для развития наставничества.

Наставничество берет свое начало еще в первобытном обществе, где проводился обряд инициации. Для того, чтобы молодые люди могли провести этот обряд, к ним прикреплялись специальные наставники, которые обучали молодых людей ритуальным умениям. Долгое время наставничество понималось в форме профессионального обучения или подмастерья (мастер-ученик). В российской практике наставничество стало развиваться в конце 50-х гг. XX в., оно понималось как опека молодых рабочих более опытными работниками. При этом наставник должен был не только обучить молодого сотрудника навыкам их профессии, но и сформировать политические и нравственные взгляды.

В настоящее время наставничество в организациях приобретает новые черты и продвигается в новые сферы. Наставники в главной мере основываются на улучшении имеющихся знаний и профессиональных умений. По-другому говоря, учат тому, что сами умеют.

Для чего нужно наставничество:

- для поддержания и стимулирования обучения сотрудников;
- для передачи знаний, норм и традиций, существующих в организации и накопленных наставником;
- для раскрытия потенциала молодого специалиста.

Основным преимуществом наставничества является то, что процесс обучения более индивидуализирован, а также возможно обучение прямо на рабочем месте.

Наставничество бывает:

- ✓ коллективным (несколько наставников на группу сотрудников или одного сотрудника),
- ✓ групповым (один наставник на группу сотрудников)
- ✓ персональным (один наставник на одного сотрудника).

Чаще всего можно встретить персональное наставничество, которое является более результативным.

Наставничество может быть реализовано по отношению к:

- ✓ молодому/ начинающему педагогу,
- ✓ педагогу, находящемуся в процессе адаптации на новом рабочем месте,
- ✓ педагогу в состоянии профессионального, эмоционального выгорания,
- ✓ педагогу, приступившему к работе после длительного перерыва,
- ✓ педагогу, испытывающему профессиональные затруднения и осознающему потребность в наставнике,

- ✓ стажеру/практиканту.

В образовательном сообществе наставничество – своего рода канал передачи опыта. Такая технология получения знаний, умений, опыта, навыков и компетенций работает гораздо быстрее и эффективнее, чем другие способы (учебные пособия, уроки, самостоятельная и проектная работа, формализованное общение).

Направления наставнической деятельности с молодым специалистом:

- ✓ Повышение научной, теоретической и психолого – педагогической подготовки;
- ✓ Изучение и освоение программы учреждения, перспективных направлений деятельности самого педагога;
- ✓ Овладение комплексными подходами к учебной и воспитательной деятельности.

По этим направлениям идет работа с молодыми специалистами не только в период адаптации, но и на протяжении всей наставнической деятельности, что дает возможность педагогу приобретать профессиональную самостоятельность.

Модель «Наставнической работы с молодым специалистом» направлена на:

- ✓ обеспечение психологической адаптации и социализации начинающих педагогов;
- ✓ обучение экспериментально проверять эффективность своей деятельности;
- ✓ разрабатывать мероприятия с учениками на основе собственных достижений.

Задачи модели:

- ✓ ориентировать молодого специалиста на применение современных технологий в работе, творческий поиск;
- ✓ стимулировать инициативу и творчество;
- ✓ формировать у педагога собственный взгляд на образовательный и воспитательный процесс;
- ✓ совершенствовать умение анализировать, критически оценивать свою работу, воспитывать ответственность за нее;
- ✓ педагог – наставник должен обладать личностными, профессиональными качествами, педагогическим мышлением, способностью к общению и сотрудничеству.

Перед наставником стоит задача – помочь начинающему педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения и навыки.

Между наставником и молодым педагогом наблюдается постоянный диалог, межличностная коммуникация.

К наилучшим вариантам взаимодействия с молодыми учителями, к которым должен стремиться педагог – наставник, можно отнести:

Общение – коррекция. Этот вид общения направлен на выполнение диагностической функции педагогом – наставником.

Общение – поддержка. Когда необходимо помочь молодому учителю в разрешении сложных ситуаций, с которыми он не в силах справиться самостоятельно. От наставника требуется не только сумма знаний, но и мобилизация таких личностных качеств, как такт, чуткость и т.д.

Общение – снятие психологических барьеров. Этот тип общения предполагает владение педагогм технологией общения на достаточно высоком уровне, наличие у него потребности в общении с подопечным, желания помочь ему в установлении доверительных отношений.

Совместная работа наставника с молодым специалистом должна идти пареллельно по двум направлениям:

- ✓ Первоначальная адаптация в образовательный процесс.
- ✓ Внедрение передовых образовательных программ.

Чтобы взаимодействие с молодым специалистом было конструктивным и приносило желаемый эффект, необходимо помнить и соблюдать следующие правила общения:

- ✓ *Не приказывать;*
- ✓ *Не угрожать;*
- ✓ *Не проповедовать;*
- ✓ *Не поучать;*
- ✓ *Не подсказывать решения;*
- ✓ *Не выносить суждений;*
- ✓ *Не оправдывать и не оправдываться;*
- ✓ *Не ставить «диагноз».*

Индивидуальная работа с молодым педагогом начинается с вступительного анкетирования, тестирования или собеседования, где он рассказывает о своих затруднениях, проблемах и неудачах. Затем обуславливается единая программа работы начинающего учителя с наставником, составляется маршрут профессионального роста.

В процессе вышеуказанной работы наставника происходит процесс развития профессиональных умений молодого специалиста в построении образовательной деятельности, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля работы.

Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого педагога к совместной работе: готовность

наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого педагога носит поэтапный характер и включает в себя ***три этапа:***

- ***Адаптационный.*** Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации. Задача педагога – наставника – обеспечить поддержку молодому педагогу.
- ***Основной.*** Наставник с молодым педагогом разрабатывают и реализуют индивидуальный план профессионального развития молодого педагога. Наставник осуществляет корректировку профессиональных умений молодаго педагога, помогает выстроить ему индивидуальный маршрут профессионального роста (ИМПР). На данном этапе используются информационные и творческие методы решения задач: проблемные, инверсионные, способствующие развитию гибкого, оригинального мышления.
- ***Контрольно – оценочный.*** Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

В дальнейшем наставник с молодым педагогом планирует работу по нескольким направлениям:

- ***Работа по предмету.*** Требования к современному уроку, составление технологической карты урока, посещение уроков других педагогов, методы и приемы работы на уроке, современные образовательные инновационные технологии, работа с одаренными учащимися и детьми с ОВЗ.
- ***Методическая работа***. Индивидуальный маршрут профессионального роста (ИМПР), методическая тема по самообразованию, подготовка к аттестации, знакомство с педагогическим опытом педагогов школы, подготовка к конкурсам, высткпление на ШМО, педсоветах, участие в семинарах.
- ***Внеклассная работа.*** План воспитательной работы, составление программ внеурочной деятельности, организация работы с родителями, диагностика обучающихся, план взаимодействия с социумом, «портфолио» учащихся.
- ***Документация.*** Изучение нормативно – правовой базы, требования к школьной документации, составление отчетности.

При этом наставник помогает молодому педагогу осознать свое место в системной работе образовательной организации и осуществляет пошаговое руководство его педагогической деятельностью.

Но самое главное – наставник своими личными и профессиональными достижениями, стилем работы и общения стимулирует профессиональное самосовершенствование молодого специалиста. Все вышеперечисленное ускоряет процесс вхождения молодого специалиста в образовательную педагогическую среду.

Сегодня система наставничества заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста.

Наставничество – это канал получения опыта, необходимый шаг для того, чтобы школы, учреждения дополнительного образования, организации профессионального образования стали центром общества, тем самым способствуя развитию образовательной среды. Именно технология наставничества способствует получению опыта, знаний, навыков, компетенции и ценностей быстрее, чем с помощью других методов передачи. Это чрезвычайно важно в современном мире.

Нейроупражнения в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), представляет собой сложный и многогранный процесс. В этом контексте нейропсихологические приемы играют ключевую роль в создании эффективных методов обучения и коррекции. Они позволяют глубже понять особенности функционирования мозга ребенка, а также разрабатывать индивидуализированные подходы, которые помогут максимально раскрыть его потенциал.

Психическое недоразвитие при умственной отсталости носит тотальный характер, охватывая все сферы психики: моторику, восприятие, память, речь, интеллект, эмоции и личность в целом. Важным аспектом является то, что такие дети часто имеют значительные трудности в обучении и развитии, что требует применения специальных методов и техник.

Чтобы повысить результативность своих уроков я использую нейропсихологические технологии. Нейропсихологический подход дополняет коррекционную программу и вместе с ней реализуется. Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность учителю более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений. Функции между полушариями мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу всех психических процессов. Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации).

Нейроупражнения — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям.

Оценив положительное воздействие кинезиологических упражнения на развитие ребёнка, я стала применять их в своей работе, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ.

Практическая значимость использования таких упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей, но и исправляет недостатки устной речи, а также предупреждает нарушения чтения и письма будущих школьников. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Самым главным вопросом для меня в начале каждого учебного года становится: «Как же ускорить процесс становления и развития речи детей и сделать его интересным, эффективным и нескучным?». Именно это побудило к поиску нестандартных методик решения проблемы. В итоге я решила остановиться на методике образовательной кинезиологии – нейроупражнения. Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга) применяется как для коррекции развития детей с ОВЗ, так и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое нейроупражнение способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Нейроупражнения — это универсальная система упражнений, она эффективна не только для детей дошкольного возраста, но и для младших школьников. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Основная цель применения нейроупражнений с детьми — это активизация речевой активности у детей с нарушениями.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

- ✓ Развитие слухоречевого внимания детей.
- ✓ Развитие нейродинамических процессов головного мозга, отвечающие за речь ребёнка.
- ✓ Развитие познавательных процессов: внимание, память, мышление.
- ✓ Поддержка детской инициативы.

В своей работе я использую комплексы кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

- Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).
- Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).
- Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры.

Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Вот пример некоторых упражнений, используемых мною в работе с детьми:

1. Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж)

- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Необходимо широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).
- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- «Путаница». Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- «Нос-ухо». Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- «Собери урожай». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку.

Если звук [У] – в левую. (ребенок подходит к дереву, срывает кружок и отвечает: — Это грУша. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т. д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

- «Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков.

Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [Р], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Л], движение выполняется левой рукой)

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
- «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку).
- «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- «Кулачок — ладошка». Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. На верху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.
- «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листе бумаги, или возле бассейна с песком, взяв в обе руки по карандашу, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроупражнения в работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

Список использованной литературы:

1. Колесников А. «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». Издательство: Центрполиграф, 2009.

2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М. : Академия, 2002.3. Цветкова Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : Учебное пособие / Под ред. JI. С. Цветковой. — М. : МПСИ, 2006.4. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М. : 1996.

Логопедическое занятие по лексической теме «Зима» для подготовительной группы.

Цель занятия:

-Обогащение словарного запаса детей на тему «Зима».

-Развитие навыков связной речи.

-Упражнение в правильном произношении звуков.

-Формирование умения использовать новые слова в речи.

Оборудование:

Картинки зимней тематики (снег, снеговик, елка, санки, зимние животные и т.д.).

Игрушечные предметы (санки, игрушечные животные, снежинки).

Разноцветные листы бумаги и фломастеры.

Зимние загадки или стихи.

Ход занятия:

Приветствие и настрой на занятие (5 минут)

Соберите детей в круг и расскажите о зиме: «Сегодня мы поговорим о зиме, о том, что происходит зимой, и что мы можем делать в это время года.»

Попросите детей назвать, что они любят делать зимой.

Словарная работа (10 минут)

Игра «Что это?»

Покажите детям картинки зимних предметов: снег, снеговик, елка, санки, лед, снежинка, зимние животные. Попросите детей назвать каждый предмет и рассказать о нем.

Опишите зимние вещи, и пусть дети угадывают, о чем идет речь. Например: «Этот предмет круглой формы, белый, падает с неба — что это?» (снег).

Фонетические упражнения (10 минут)

Проведите игры с фонемами. Например, «Снегопад» — дети стоят в круге и по очереди называют зимние слова. Если у кого-то не получается, остальные помогают и повторяют слово.

Игра «Назови слово на звук» — начните с звука [С] и попросите детей называть слова, которые начинаются с этого звука (снег, снеговик, санки).

Загадки о зиме (10 минут)

Читайте загадки о зиме и предлагайте детям отгадывать. Например:

«Без рук, без ног, а снег метет» (метель).

«Кто зимой в шубе ходит?» (медведь).

Обсудите ответы и попросите детей объяснить, почему они так думают.

Творческое задание (15 минут)

Предложите детям нарисовать зимнюю картину на тему «Зима». Попросите их нарисовать снежинки, снеговиков, елку с игрушками.

После завершения рисования, дети представляют свои работы группе, рассказывая о том, что и почему нарисовали, используя новые слова.

Релаксация (5 минут)

Сделайте небольшую паузу. Попросите детей представить, что они гуляют зимой в парке, играют в снегу. Мягкая музыка или звук шагов по снегу поможет создать атмосферу.

Подведение итогов (5 минут)

Обсудите, что нового дети узнали о зиме, какие слова выучили.

Похвалите их за участие и активность.

Рефлексия:

В конце занятия спросите детей, что они больше всего запомнили, и какое слово им понравилось больше всего. Это поможет закрепить новый лексический материал и развить у детей навыки самовыражения.

Такое занятие поможет детям развивать навыки речи и обогащать словарный запас, а также создаст позитивную атмосферу для обучения.

МБОУ «Покровская средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов им. И.М.Яковлева»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____
Шишигин С.С.

Комплексная программа
летнего профильного физико-математического лагеря
«Школа точных наук»

Срок реализации – 21 день
Возраст учащихся: 13-14 лет

Составитель: Петрова Т.И.,
зам.директора по ВР

Покровск, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название учреждения	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.М.Яковлева»
Руководитель организации	Шишигин Спиридон Спиридонович
Полное название лагеря	Летний профильный физико-математический лагерь «Школа точных наук»
Автор программы	Петрова Татьяна Игоревна
Тип лагеря	Оздоровительно-образовательный с круглосуточным пребыванием детей
Место проведения	Пришкольный интернат, школа
Адрес	Хангаласский улус, г.Покровск, ул. Бр.Ксенофонтовых, 64 (интернат), ул. Орджоникидзе,74 (школа)
Исполнители программы	Кафедра физико-математического образования: 1. Иванова Саргылана Семеновна, учитель математики высшей категории, Отличник образования РС(Я). 2. Яковлева Светлана Феликсовна, учитель информатики высшей категории, Отличник образования РС(Я). 3. Марков Василий Гаврилович, учитель математики. 4. Владимиров Даниил Иванович, учитель физики.
Основные направления и формы оздоровления и обучения детей	• Занятия по математике, физике, информатике • Программирование • Робототехника • Видеостудия • Графика • 3d-моделирование • Интеллектуальные игры • Лекции, уроки преподавателей СВФУ • Спортивные мероприятия • Творческие мастер-классы • Тренинги личностного роста • Тематические вечера • Экскурсии • Шахматы
Участники программы	Дети в возрасте 13-14 лет
Количество участников	25 учащихся, окончивших 7 класс
Образовательные партнеры	• Преподаватели ФТИ СВФУ

	Красильников Дмитрий Алексеевич, Никифоров Игорь Иванович. • Лектор Протодьяконова Валентина Вячеславовна, Почетный работник образования РФ, отличник образования РС(Я), победитель конкурса ПНПО «Лучшие учителя России (2008), член Научно-методического Совета ФИПИ по математике РС(Я).
Цели и задачи	Создание условий для развития физико-математического и технического образования обучающихся, формирование интереса и положительной мотивации школьников к изучению предметов физико-математического и информационно-технологического профилей, содействие развитию творческих способностей и интереса учащихся к предметным областям. Задачи программы: • расширять кругозор школьников в области естественнонаучных знаний; • развивать конструкторские умения учеников; • решать инженерные изобретательские задачи; • развивать коммуникативные навыки школьников.
Ожидаемые результаты	

Летний стационарный профильный физико-математический лагерь «Школа точных наук» на базе МБОУ «Покровская средняя общеобразовательная школа № 1 с УИОП им. И.М.Яковлева» и пришкольного интерната и представляет собой **комплекс образовательных программ углубленного общего образования по предметам физико-математического цикла** и организуется в соответствии с Законом 273-ФЗ "Об образовании в РФ" в части удовлетворения образовательных потребностей личности, общества и государства.

Актуальность программы заключается в создании дополнительных условий организации активного отдыха и досуга, оздоровления, интеллектуального развития, углубления знаний и навыков по учебным предметам естественнонаучного цикла с использованием современных технологий и творческого подхода к предметной деятельности с

использованием альтернативных форм обучения, обогащение знаний по естественнонаучным предметам через проектно-исследовательскую деятельность.

Основная идея реализации программы: работа построена таким образом, чтобы учащиеся получили возможность заняться любимым делом, расширить теоретические знания, развить опыт учебно-исследовательской и проектной деятельности, создание условий.

В ходе реализации программы предусмотрены занятия по математике, физике, программированию, интеллектуальные игры, встречи с представителями СВФУ, спортивные мероприятия, тематические вечера, экскурсии. В лагере ребята смогут проявить себя на занятиях по робототехнике, видеостудии, графике, 3d-моделированию, принять участие в занятиях по шахматам.

Основные цели лагеря: Создание условий для развития физико-математического и технического образования обучающихся, формирование интереса и положительной мотивации школьников к изучению предметов физико-математического и информационно-технологического профилей, содействие развитию творческих способностей и интереса учащихся к предметным областям. Во время отдыха в лагере, подростки могут уделить внимание проектированию и созданию своими собственными руками макетов инженерных конструкций, роботов.

Место реализации: г. Покровск.

Срок действия программы: 21 день.

Участники программы: школьники 7х классов. Наставники – преподаватели вуза, школьные учителя физики, информатики, математики и других естественнонаучных дисциплин.

Профиль лагеря – естественнонаучный, познавательный. Ежедневно будут проводиться физические эксперименты/опыты. Школьники совместно с наставниками-преподавателями вуза, учителями будут проводить исследования, порешают нестандартные задачи, задачи повышенного уровня по физике, математике, программированию, заниматься робототехникой.

Задачи программы:

- расширять кругозор школьников в области естественнонаучных знаний;
- развивать конструкторские умения учеников;
- решать инженерные изобретательские задачи;
- развивать коммуникативные навыки школьников.

Актуальность программы для участников летнего лагеря заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление естественнонаучных, инженерно-конструкторских, технических знаний, с опорой на практическую и экспериментальную деятельность.

Штат:

№	ФИО работника	Дата рождения	Специальность	Должность в лагере
1	Марков Василий Гаврилович	13.01.1981	Учитель математики	Воспитатель
2	Яковлева Светлана Феликсовна	17.04.1973	Учитель информатики	Воспитатель
3	Иванова Саргылана Семеновна	23.10.1975	Учитель математики	Воспитатель
4	Владимиров Даниил Иванович		Учитель физики	Воспитатель
5	Петрова Татьяна Игоревна	02.10.1986	Заместитель директора по ВР	Начальник
6	Кузьмина Ольга Николаевна	12.11.1974	Сангиг инструктор	Мед.работник
7	Слепцова Светлана Леонидовна	03.09.1974	Повар	Повар
8	Владимирова Елена Виссарионовна	26.07.1977	Повар	Повар
9	Мамедова Елена Петровна	27.11.1966	Посудница	Посудница
10	Далбараева Анжелика Прокопьевна	10.07.1974	Уборщица	Уборщица
11	Антонова Александра Николаевна	21.01.1970	Сторож	Помощник воспитателя

				(ночной сторож)
12	Ильина Фаина Афанасьевна	22.10.1960	Сторож	Помощник воспитателя (ночной сторож)

Режим дня

стационарного лагеря

«Школа точных наук»

08:00-08.10	Подъем
08:10-08.30	Утренние режимные моменты/термометрия
08:30-08:45	Зарядка/прогулка на свежем воздухе
08:45-09:00	Информационный сбор отряда
09:00-09:30	Завтрак/проветривание помещений/кварцевание комнат
09:30-12:50	Профильные занятия
13:00-13:30	Обед/проветривание помещений
13:30-14:20	Время отдыха (время для самоподготовки, время звонить домой)/термометрия
14:30-16:00	Школа творческих практик/ отрядное мероприятие/ прогулка
16:00-16:30	Полдник/ проветривание
16:30-18:00	Школа творческих практик/ отрядное мероприятие/ прогулка
18:00 – 18:50	Время отдыха (подготовка лагерным делам, время звонить домой)
19:00-19:30	Ужин/проветривание помещений/ кварцевание комнат
19:30-20:30	Время детских инициатив, отрядные мероприятия
20:30-20:40	Анализ дня /музыкальная пауза/ термометрия
20:50 – 21:00	2й ужин / проветривание
21:00 – 22:00	Время личной гигиены
22:00	Отбой

Программа лагеря

	Время	**Мероприятия**	**Ответственные**	
1 ден	9ч 00 14ч00	Заезд. Инструктаж ТБ по ППБ и ПДД	Воспитатели	

ь	15ч00 17ч00 19ч30	Ознакомление с планом работы лагеря Олимпиада Открытие лагеря Вечер знакомств		
2 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Лекция Лекция Тренинг Своя игра	Преподаватели СВФУ, ФТИ (Факультет матереоловедения и новых материалов) **Никифоров Игорь Иванович**	
3 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Лекция Лекция Проектная деятельность Игры	Преподаватели СВФУ, ФТИ (Факультет матереоловедения и новых материалов) **Никифоров Игорь Иванович** Преподаватели СВФУ	
4 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Лекция Лекция Проектная деятельность Соревнования по шахматам	Преподаватели СВФУ ФИЗФАК, **Соловьева Надежда Александровна**	
5 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Поход Поход Спортивные соревнования Конкурсы. Подведение итогов недели.	Воспитатели	
6 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Математика Математика Проектная деятельность Просмотр видеофильма	Воспитатели	
7 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Физика Физика Защита проектов Просмотр видеофильма	Воспитатели	
8 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Информатика Графический дизайн 3d-моделирование Соревнования	Воспитатели	
9 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Математика Олимпиада по математике Мастер-класс ТИК - ТОК	Воспитатели.	

10 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Физика Олимпиада по физике Тренинг Конкурсно - развлекательный вечер	Воспитатели.	
12 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Экскурсия Экскурсия Подведение итогов недели Конкурсы «Письмо следующей смене»	Воспитатели.	
13 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Математика Математическая карусель Куборо Хобби площадки	Воспитатели.	
14 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Физика Физика Технобум Научный час	Воспитатели.	
15 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Информатика Олимпиада по информатике Видеопроизводство Здоровое поколение	Воспитатели.	
16 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Математика Логические задачи Математический биатлон Эрудит игра	Воспитатели.	
17 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Физика Физика Экспериментариум Битва умов	Воспитатели.	
18 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Робототехника Робототехника Соревнования по робототехнике Вечер страшилок	Воспитатели.	
19 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Бассейн Бассейн Подведение итогов недели Дискотека	Воспитатели.	
20 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Конкурс Конкурс видеороликов Вечер дружбы Коммунарские сборы	Воспитатели.	

21 день	9ч 40 14ч40 17ч10 19ч30	Закрытие лагеря. Награждение. Отъезд из лагеря	Воспитатели.	

Ожидаемые результаты и их оценка: Выполняя проектные задачи, в основе которых лежат физические опыты/эксперименты, школьники будут решать простейшие, но уникальные инженерные задачи. Это поспособствует не только развитию инженерных навыков, но и самовыражению школьника, развитию его творческих способностей. Оценить результаты деятельности можно будет по выступлениям на конкурсе проектов «Исследуем и проектируем», «Шаг в будущее». Оценить творческие и конструкторские способности ребят можно будет по тому, как успешно они изобретают и решают проектные задачи.

Литература:

1. Задачи математических олимпиад (Абака, Куборо, Математичнский биатлон и др.).
2. Задачи международного математического конкурса – “Кенгуру”.
3. Час занимательной математики. «Илекса» 2003г.
4. Катунин Г.П. Основы инфокоммуникационных технологий,2020.
5. Воган У. Цифровое моделирование, 2022.

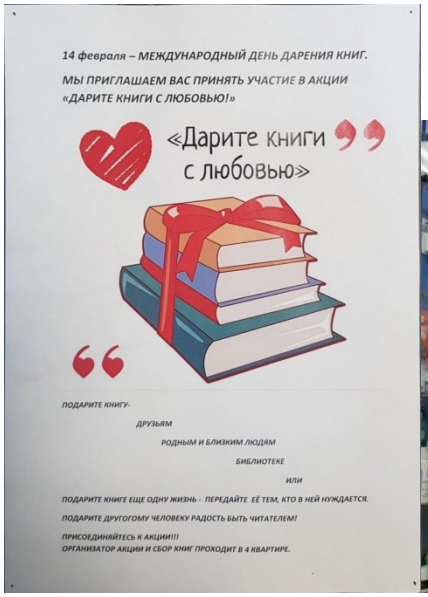
Совместное чтение-метод воспитания.

Сегодня мы хотим поговорить с Вами о значении книги в жизни ребёнка. Все мы знаем, что книга служит для того, чтобы расширить представление ребёнка об окружающем мире и мире человеческих отношений. Но к сожаленью, в настоящее время современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. И здесь нужна помощь родителя, воспитателя или просто взрослого наставника.

На сегодняшний день актуальность решения этой задачи очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребёнке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать её роль в жизни человека, уметь заинтересовать ребёнка и увлечь его в обсуждение прочитанного произведения. Надо научить юного читателя искать жизненные смыслы в поступках, словах и в образах литературного сюжета, анализировать прочитанное произведение. И об этом опыте хотят с нами поделиться социальный педагог ГБУ ЦССВ "Алые Паруса» Яковлева (Мелихова) Ольга Викторовна.

История этого проекта «Клуб любителей чтения книг» началась 14 февраля 2020 года, в Международный день дарения книг. На базе Ясного проезда, ГБУ ЦССВ «Алые Паруса» состоялось мероприятие, посвящённое этому празднику. В гости к детям приехала писательница Людмила Сухоставец из библиотеки "Дом музей имени Лосева", которая читала детям свои рассказы, а потом каждому подарила свою книгу с персональным пожеланием.

Во время подготовки к празднику девочки из нашей квартиры, готовили реквизит к оформлению зала и поняли.... что в нашей домашней библиотеке очень много книг, которые хранятся в 2-х или 3-х экземплярах и у нас родилась идея - подарить книге вторую жизнь.



Так родилась идея запустить акцию «Дарите книги с любовью!». И первый наш опыт мы запустили в

сетевой аптеке "Столичка" на улице Декабристов.

Мы передали свои книги и книги наших друзей из библиотеки "Дом музей имени Лосева" на полки АПТЕКИ ДЛЯ ДУШИ. Дети настолько вдохновились этим поступком, когда увидели, с какой благодарностью от нас принимали книги сотрудники-фармацевты, что книга обрела в их сознании ценность.

Эти мероприятия запустили процессы формирования интереса к миру книг, то есть начался процесс успешного формирования ребёнка, как читателя. И в этот момент ярким примером со стороны социального педагога Яковлевой О.В. для старших девочек стало открытие Клуба любителей чтения книги. Еженедельно в нашей квартире собираются дети из разных квартир, только те, кто хочет сам прийти на встречу. Воспитательный процесс начинается с этого момента, дети имеют право выбора, если есть желание знакомиться с книгами - добро пожаловать!!! Наше чтение обогащается рассказами, стихами, повестями из Хрестоматии для внеклассного чтения из серии «Библиотека нравственного воспитания», сказками Г.Х. Андерсана, детской литературой для дошкольного и школьного чтения.

Пожалуй, нет такого ребёнка, который не любил бы слушать чтение вслух, да и большинство взрослых людей с удовольствием читают своим детям, но мало кто задумывается о том, что совместное чтение может служить

методом воспитания. Самым важным в нравственном воспитании считается, что через чтение мы вызываем соответствующие переживания в ребенке, задействуем его личный, маленький жизненный опыт, так как только на его основе, а также на чувствах, лично пережитых ребенком, можно сформировать привычку следовать нравственным правилам в жизни. Книга вводит ребёнка в жизненный процесс — в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Дети легко с удовольствием включаются в такую беседу, потому что она отвечает их потребности поговорить о прочитанном, поделиться своими впечатлениями, выразить переполняющие их чувства. Обсуждая героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения из личного опыта.

Воспитанница .: «Когда человек бросает в беде своего друга, с ним точно никто не будет потом дружить. Настоящие друзья так не поступают. Для меня настоящая дружба, это когда мы долго не видимся с другом, но помним и скучаем друг о друге» и тут же ребенок вспоминает песенку «Друг в беде не бросит, лишнего не спросит, вот что значит настоящий друг».

Воспитанница: « А для меня самый верный и надежный друг- это мама. Она всегда меня понимает».

Воспитанник : « У меня есть три настоящих друга. Каждый из нас ценит эту дружбу. Мы все, один за всех и все за одного!».

На занятиях Клуба любителей чтения книг мы учимся слышать сердцем и слушать каждого, кто хочет поделиться своими переживаниями о прочитанном рассказе или своими эмоциями, воспоминаниями. Мы учимся не перебивать друг друга. Познаём звуки тишины и узнаём, что в нашем сердце живёт совесть. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к добру и злу, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы.

А ещё дети открывают на основе услышанного смысла свои сердца, так например, один взрослый воспитанник рассказал свою историю о маленьком героическом поступке, о котором никто до этого момента и не

знал: однажды он шёл по дороге домой и увидел лежащего мужчину. Он подошёл к нему и понял, что человек еле-еле что-то шепчет. Мальчик недолго думая вызвал бригаду скорой помощи «03».И когда приехали врачи, ему сказали - СПАСИБО. Мужчина, лежащий на носилках, провожал его тихим благодарным взглядом…. Вот из таких поступков складывается жизни настоящих героев.

Таким образом, исходя из особенностей такого метода воспитания, как совместное чтение с детьми, которое обогащает и пополняет жизненный опыт детей, социальный педагог ставит себе задачи:
- продолжать формировать у детей интерес к книге;
- учить внимательно, слушать и слышать произведение;
- видеть поступки персонажей, развивать образы доброты, любви, искренности, мужества и справедливости, уважения и милосердия;
- искать смыслы, пробуждать в детях чувства, через которые проявляются и утверждаются благородные поступки;
- поддерживать сопереживание детей героям произведения и формировать личностное отношение к прочитанному произведению;
- поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении и грамотности.

Конспект образовательной деятельности по формированию финансовой грамотности у детей подготовительного возраста «Как правильно потратить деньги»

Цель: Знакомство детей с элементарными экономическими представлениями.
Задачи:

- Дать знания, что такое потребность человека, расход, бюджет, доход.
- Знать, что относится к потребностям человека, от чего они зависят.
- Учить решать проблемные ситуации, делать выводы.
- Подвести к понятию, что человек не может иметь все, что хочет
- Развивать логическое мышление, способствовать воспитанию нравственных начал.

Оборудование: слайдовая презентация; картинки по теме «Еда», «Одежда», «Цветы», вода, свет; 2 бумажных кошелька разных по цвету на каждого ребенка (на подгруппу), монеты на каждого ребенка по 10 штук достоинством 1 руб, кубик Блума.

Ход:

Сюрпризный момент

Раздается сигнал телефонного звонка

На экране появляется загадка **(Слайд 2)**

Вас.: Как вы думаете, какая в этой загадке отгадка? **(деньги) (Слайд 3)**

Вос.: Дорогие ребята, я хочу вам рассказать одну историю, которая произошла в одной семье с двумя братьями, о том, как они сумели правильно распорядиться деньгами, о том, что не все можно купить и о том, что к деньгам нужно относиться бережно.

- А вот и они сами **(слайд 4)**

Одного мальчика зовут Знайка. Знайка все делает внимательно, не торопясь, всегда думает, отвечает не спеша.

А второго мальчика зовут Быстряк.

- Как вы думаете, почему его так назвали? (делает все быстро, торопится)

Да, конечно, он всегда торопится, спешит, не думает, что делает на вопросы отвечает не задумываясь: «И так сойдет», «Ну и ладно».

Мама у братьев с утра до вечера работает и зарабатывает не так много денег для семейного бюджета.

- Кто знает, что такое бюджет? (ответы)

Бюджет – это когда все члены семьи работают и приносят деньги, и они эти деньги родителями подсчитываются.

Однажды мама дала братьям по кошельку и положила в них по 5 монет достоинством 1 рубль. **(Слайд 5)**

(У вас у каждого по 2 кошелька: зеленый –это кошелек Знайки, а синий – кошелек для Быстряка. Посмотрите и посчитайте сколько в каждом кошельке лежат монет?)

- Мама объяснила братьям, что они уже большие и могут сами прожить без нее. А еще, что деньги, которые она дала им надо экономить, беречь и лишнего ничего не тратить, жить по потребностям.

- А кто мне может объяснить, что такое потребность?

Потребность, ребята, произошло от слова – требуется, это то, без чего человек не может прожить.

- Как вы думаете, какая потребность для человека самая главная? Что ему в первую очередь необходимо? Какие еще потребности ему необходимы? (свет, жилье, вода, еда, одежда)

Игра «Главные потребности» (слайд 6-10)

(На слайде картинки человека. По мере того, как дети называют ту или иную главную потребность, она появляется на экране)

- И отправила сыновей путешествовать по белому свету. Долго бродили братья и зашли в один город. Решили в этом городе купить дома и жить в них**.**

(слайд 11)

(на слайде 3 дома: 1 – большой, красивый за 3 монеты, 2 – старый, развалившийся за 1 монетку, 3- маленький за 2 монетки)

- Быстряк сразу купил дом за 1 монетку и сказал: «Зачем платить много?»

А Знайка стал рассуждать, делать выводы. И купил дом за 2 монетки.

- Как вы думаете, почему Умник купил дом за 2 монетки? Почему он не взял большой дом за 3 монеты, или не стал жить с Быстряком в доме за 1 монетку? (ответы)

- Я предлагаю вам, как и братья тоже купить дом и заплатить за него 2 и 1 монеты как сделали это мальчики)

(Дети достают из красного кошелька 2 монеты, а из синего – 1 монету)

В доме у Знайка тепло и уютно, а вот у Быстряка очень большие неприятности.

- Вы догадались какие и почему они возникли?

Поэтому Быстряку пришлось взять еще 1 монетку и потратить ее на ремонт дома (предлагаю из синего кошелька выложить еще 1 монетку)

Вос: Я предлагаю немного отдохнуть и размяться

Физ. минутка: (Слайд 12)

1,2,3,- во круг ты посмотри
4,5,-скорее ты присядь
6,7,8,-мячик вверх подбросим
9,10 -на песто мы пойдем

Вос.: - Наступили холода и братьям стало холодно, и тогда они вспомнили еще об одной потребности человека.

Послушайте, о чем моя загадка:

Я из хлопка, льна и кожи,

Шерстяной бываю тоже.
Меня люди надевают
И со мной не замерзают. (Одежда)

- И братья купил себе одежду, заплатив за нее 1 монетку. (Выньте из красного и синего кошельков по одной монетки). **(слайд 13)**
- Тепло стало Знайки и Быстряку, но тут у них, что в животиках у забурчало и вспомнили тогда братья еще об очень важной для человека потребности.
- Что это за потребность? (ответы)

Взяли братья еще по одной монетки и пошли в магазин за продуктами. Знайка начал думать о том, что ему необходимо купить для еды. А Быстряк не раздумывая побежал и накупил себе…

И вот что они купили**: (слайд 14)**

- Подумайте, ребята, и скажите, кто из братьев потратил свою монетка правильно, по потребности? (ответы)

(отложите из синего кошелька еще одну монетку)

- Можно ли прожить без хлеба, молока, сыра? А без конфет, напитка?

Сладости – это не жизненно необходимая потребность.

Мама и папа подсчитывают свой бюджет и распределяют его на самые нужные расходы (воду, свет, платят за квартиру, покупают одежду), а когда останется лишняя копеечка, тогда можно купить и сладкое.

- Посмотрел Быстряк в свой кошелек, а там не осталось ни одной монетки

Почему расстроился Торопыжка? **(слайд 15)**

(Посмотрите и вы в синий кошелек, что вы там увидели?)

- Ничего, нет мотнет.

Понял тогда Быстряк , что не правильно он распоряжался своими деньгами. Открыл Знайка свой кошелек, а в нем лежит еще одна монетка. Спросил Быстряк у брата, почему у него осталась монетка и что он с ней будет делать?

- А что бы вы сделали с этой монеткой? (ответы)
- «Копейка рубль бережет» - ответил Знайка. «Она поможет нам заработать много других денег».

И дал себе слово Быстряк впредь слушать брата и распоряжаться своими деньгами по потребностям.

(Слайд 16)

Вос.: А я хочу с вами поиграть с нашим кубиком Блума и еще раз закрепить, для чего нужны деньги, что входит в потребности человека.

Назовите ме как называется каждая грань кубика:

- Объясни
- Предложи
- Придумай
- Поделись
- Почему
- Назови

Дети ловят кубик и читают какая грань выпала и отвечают на вопрос:
- Придумай, на что потратишь деньги, которые тебе подарили на ден рождения?
- Почему говорят: «Копейка рубль бережет?»
- Объясни, зачем родители оплачивают за свет и квартиру?
- Назови, что не является для человека первой необходимостью?
- Предложи, как можно заработать деньги для своих нужд?
- Поделись мнением, что будет, если исчезнут все деньги?

Рефлексия. Давайте мы с вами подведем итоги о том, что вы узнали интересного. Как необходимо распределять свой бюджет? Можно ли накопить деньги и как это сделать (в копилочку откладывать монетки).
Братья дарят детям свои кошельки и ещё раз напоминают пословицу: «Копейка рубль бережет».

Применение кейс-технологий на уроках математики в начальной школе

Современные образовательные стандарты требуют развития критического мышления, умения анализировать ситуацию и находить нестандартные решения учебных проблем. Именно поэтому использование инновационных методов становится актуальным для учителей начальных классов. Одним из эффективных способов активизации познавательной активности учащихся является применение **кейс-технологии**.

Что такое кейс-технология?

Кейс-технология представляет собой методику обучения, основанную на изучении конкретных ситуаций (кейсов). Учащиеся получают описание ситуации, содержащей проблему, которую необходимо решить, используя знания и опыт, полученные ранее. Работа над такими ситуациями способствует развитию творческих способностей детей, самостоятельному поиску решений и формирует готовность к принятию осознанных решений.

Особенности применения кейса в математике начальной школы

Работа с математическими кейсами помогает учащимся лучше усвоить материал благодаря вовлечению в процесс активного познания. Основные этапы работы с кейсом включают:

Этап 1. Подготовка учителя

Учитель заранее разрабатывает конкретные ситуации-проблемы, подходящие возрасту учеников и уровню изучаемого материала. Например, задачей ученикам первого класса может стать составление плана маршрута путешествия зайчика по лесу с расчетом расстояния и затрат времени.

Этап 2. Представление кейса

Дети знакомятся с ситуацией, которую предстоит разрешить. Важно создать интерес и мотивацию, связывая содержание задания с жизненными примерами, понятными детям младшего возраста.

Этап 3. Анализ ситуации

Учащиеся совместно ищут решение проблемы, применяя полученные знания математики. Можно организовать работу в группах, где дети смогут обмениваться мнениями и аргументированно защищать свою точку зрения.

Сделано в Проекты

Этап 4. Презентация результатов

Каждая группа представляет найденное решение, обосновывая выбор способа вычисления и поясняя ход рассуждений. Это развивает умение ясно выражать мысли и защищает выводы перед аудиторией сверстников.

Этап 5. Рефлексия

Подведение итогов занятия, обсуждение удачных моментов и ошибок, выявление новых вопросов и трудностей. Учитель подводит итоги, отмечая успехи каждой группы и формулируя новые цели для дальнейшего изучения.

Примеры заданий-кейсов для младших школьников

Приведём несколько примеров возможных заданий для разных возрастных групп:

Для первых классов:

Задача: Петя отправился в магазин за покупками вместе с мамой. У неё было три купюры по 10 рублей каждая. Они купили конфеты за 8 рублей и сок за 15 рублей. Сколько денег осталось у мамы?

Задание позволяет отработать навыки сложения и вычитания, одновременно формируя понимание финансовой грамотности.

Для третьих классов:

Задача: Нужно построить забор вокруг огорода длиной 15 метров и шириной 10 метров. Длина одной секции забора составляет 2 метра. Сколько секций потребуется купить, если цена одной секции 50 рублей?

Это задание включает элементы геометрии и экономики, предлагая ребятам самостоятельно рассчитать количество материалов и общую стоимость проекта.

Преимущества использования кейс-технологий

Использование кейс-метода приносит много пользы для образовательного процесса:

- Развитие интереса к предмету.
- Формирование коммуникативных компетенций.
- Обучение работе в команде.
- Стимулирование творческого подхода к решению задач.

Сделано в Проекты

- Повышение мотивации к обучению.

Таким образом, внедрение **кейс-технологий** на уроках математики начальной школы положительно влияет на качество образования, способствуя личностному росту каждого ребенка и повышению уровня учебной успешности.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Рябова Т.Я.
“Дифференциация звуков и букв Б-П” для обучающихся с нарушением интеллекта 3

Девяткина Г.А.
Классный час. Виртуальная экскурсия “На Мамаевом кургане тишина….” 7

Степанова О.Г.
Презентация. Исследовательская работа по теме: “Мёд – наше богатство” 27

Степанова О.Г.
Презентация. Родительское собрание “Идём в школу” 41

Алексеева И.Н.
Использование альтернативной коммуникации в работе с детьми с ТМНР 61

Колосова О.Н.
Конспект интегрированного занятия “Домик для зайчика” 63

Ганусенко О.Ф.
От традиции к инновациям: современные пути развития речи дошкольников. 68

Ильина Т.Л.
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА 72

Смирнова Т.Н.
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА 81

Китайцева М.С.
План-конспект урока по Обществознанию «Виновен-отвечай» 87

Яловицкая А.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ 94

Султонова В.О.
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА 98

Долматова И.А.
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ 104

Поздеева А.Н.
«Формирование лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста» 108

Стрелкова Т.Г.
Использование искусственного интеллекта в процессе обучения английскому языку в школе 117

Данилова Е.С.
Системно-деятельностный подход в начальном образовании 119

Буйнова И.В.
Математический аттракцион 125

Таборская Е.В.
Сценарий соревнований “Весёлые старты” “Здоровым быть здорово!” 133

Крюкова О.Ю.
«Эвристическая инновационная технология, применяемая в детских дошкольных учреждениях, используемая в НОД по ФЭМП» 143

Шерстянкина М.В.
Игровые технологии на занятиях русского языка в дополнительном образовании 144

Казанокова А.С.
Игра – волшебный ключ к сердцу дошкольника: как общение через игру строит крепкие связи 146

Юрчишина К.С.
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УО 149

Шилкова А.А., Полетаева М.Ю.
«От строевого шага к чувству Родины: традиции и практики патриотического воспитания» 153

Дель О.А.
Программа работы с неуспевающими и слабоуспевающими детьми 156

Чумаков А.А.
Инфляция: виды, причины и последствия 193

Петляк Л.В.
ЭССЕ «Я – УЧИТЕЛЬ» 220

Мазнавиева Н.А.
Сенсорные игры с водой 224

Муравьева И.В.
Психологическая характеристика возрастных особенностей детей младшего школьного возраста 238

Михайлова С.Б.
Приобщение подростков к традициям национального искусства через внеурочную деятельность «Школьная театральная студия» 248

Сундуй У.С.
Игра как фактор развития познавательных процессов дошкольников 251

Манташашвили Е.Д.
Особенности развития русской музыкальной культуры XVII века ” Партесный концерт” 256

Багаева О.Н.
Конструктор создания проектно-исследовательской работы 259

Архипов В.А.
Методы спортивной тренировки лыжников-гонщиков 261

Слюсарь Н.Л.
ФП “Профессионалитет” в отрасли “Педагогика” кластера “Призвание” 300

Маркина М.С.
Физическое воспитание и здоровый образ жизни обучающихся старших классов 303

Галеева Э.И.
“В жизни всегда есть место подвигу” 308

Горбанёва О.В.
Значение ладов в психоэмоциональном развитии дошкольников 316

Кайсарова Я.Е.
“Развитие слуховых анализаторов у дошкольников: ключ к успешному обучению и коммуникации” 318

Христенко Л.А.
Фестиваль педагогических идей «Развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в процессе реализации ФОП ДО» 321

Василенко О.М.
Связь социально-трудовой компетенции с уроками швейного дела. 334

Третьякова М.С.
Речевые несовершенства 336

Серебрякова Н.М.
Адаптация ребенка к детскому саду 342

Ильинова Н.А.
Детский исследовательский проект: «Усиливаем бумагу!» .. 349

Тараненко О.Я.
Состав крови (для обучающихся по АООП, вариант 1) 353

Курмель О.П.
Сценарий конкурсной программы «Мисс Зимушка-Зима» 378

Комаров Е.А.
Государственная граница Российской Федерации 385

Вынага Е.В., Гвоздкова Д.Д.
Контент-план социально-психологической службы МОУ «СОШ №32» г. Магнитогорска для ведения канала в сервисе Мах для родителей и законных представителей обучающихся. .. 390

Попкова В.В.
«Патриотическое воспитание в школе в условиях проведения Специальной военной операции». 400

БИКТИМЕРОВА М.Ф.
ХОРЕОГРАФИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 404

Самойленко В.В.
Диагностика речевого развития: вопросы дифференциальной диагностики 408

Тимтрова Н.А.
Конкурсно-игровая программа ко Дню матери в старшей группе “Моя мамочка родная” 411

Гуляева С.С.
Формирование лидерских качеств: роль наставничества в военном образовании 415

Данильченко О.В.
Сценарий развлечения”Кубанская ярмарка в детском саду”. 423

Филиппов П.М., Бочкарев П.Н.
«Национальные виды спорта и игры как духовное и патриотическое воспитание» 428

Морозова Л.Н.
Воспитательные возможности на уроках математики с использованием технологии уровневой дифференциации 433

Марченко Н.С.
Использование игровых технологий в развитии технического мышления учащихся младшего школьного возраста 438

Просекина Т.В.
Технологии использования форм внеклассной деятельности по иностранному языку в рамках реализации ФГОС 443

Аралбаева Ф.Н.
Родник “Николаевский ключ” 448

Резван Н.В.
квест “Веселое путешествие в страну счастья” 466

Лазарева И.Н.
Наставническая работа с молодыми специалистами в школе 473

Субботина А.А.
Нейроупражнения в работе с детьми с нарушениями интеллекта 480

Тюхалкина Ю.В.
Конспект логопедического занятия по лексической теме “Зима” 483

Иванова С.С., Марков В.Г., Яковлева С.Ф.
Комплексная программа летнего профильного физико-математического лагеря «Школа точных наук» 486

Яковлева о.В.
Совместное чтение,как метод воспитания. 496

Марченко Е.В.
Конспект образовательной деятельности по формированию финансовой грамотности у детей подготовительного возраста «Как правильно потратить деньги» 500

Перевалова Л.Л.
Применение кейс-технологий на уроках математики в начальной школе 504

"Педагогический альманах"

Социальное партнёрство в сфере образования.

Сборник публикаций.

Выпуск №47.3-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:
Алексеева И.Н., Аралбаева Ф.Н., Архипов В.А., БИКТИМЕРОВА М.Ф., Багаева О.Н., Бочкарев П.Н., Буйнова И.В., Василенко О.М., Вынага Е.В., Галеева Э.И., Ганусенко О.Ф., Гвоздкова Д.Д., Горбанёва О.В., Гуляева С.С., Данилова Е.С., Данильченко О.В., Девяткина Г.А., Дель О.А., Долматова И.А., Иванова С.С., Ильина Т.Л., Ильинова Н.А., Казанокова А.С., Кайсарова Я.Е., Китайцева М.С., Колосова О.Н., Комаров Е.А., Крюкова О.Ю., Курмель О.П., Лазарева И.Н., Мазнавиева Н.А., Манташашвили Е.Д., Маркина М.С., Марков В.Г., Марченко Е.В., Марченко Н.С., Михайлова С.Б., Морозова Л.Н., Муравьева И.В., Перевалова Л.Л., Петляк Л.В., Поздеева А.Н., Полетаева М.Ю., Попкова В.В., Просекина Т.В., Резван Н.В., Рябова Т.Я., Самойленко В.В., Серебрякова Н.М., Слюсарь Н.Л., Смирнова Т.Н., Степанова О.Г., Стрелкова Т.Г., Субботина А.А., Султонова В.О., Сундуй У.С., Таборская Е.В., Тараненко О.Я., Тимтрова Н.А., Третьякова М.С., Тюхалкина Ю.В., Филиппов П.М., Христенко Л.А., Чумаков А.А., Шерстянкина М.В., Шилкова А.А., Юрчишина К.С., Яковлева С.Ф., Яковлева о.В., Яловицкая А.В.

Подготовлено к изданию 24.11.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 514 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования “Педагогический альманах”*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025