

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№35.2-2025

Период публикаций:  
с 25 по 31 августа 2025 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №35.2-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/35.2-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.  
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## Тема . **Үз заманының улы.**

(М.Гафуриның тормыш юлы һәм ижаты буенча проектлар яклау дәресе)

Максат: 1) М.Гафури тормыш һәм ижат юлына күзәтү ясау; укучыларда проект төзү һәм яклау күнекмәләре булдыру;

2) укучыларның логик фикерләү, бәйләнешле сөйләм телен үстерү;

3) үз-үзләренә һәм иптәшләренә бәя бирү күнекмәсе булдыру;

4) шагыйрь ижатына кызыксыну уяту.

Жиһазлау: шагыйрьнең портреты; шигырь җыентыклары; компьютер, мультимедия, презентация

**Дәрес тибы.** Белемнәрне камилләштерү.

**Дәрес төре.** Ижади проект яклау.

Проект методы укытучы һәм укучыларның яхшы әзерлеген, сыйныфның һәм ижади төркемнәрнең үзара килешеп эшләрләрен таләп итә. Проект турында сөйләшүдә катнашып, укытучы да тигез хокуклы фикердәшкә, ярдәмчегә әйләнә. Проектны гамәлгә ашыру барышында укучылар әйләнә-тирәдәгеләр белән уртаҡ тел табып эшләргә, фикерләрен дәлилләргә өйрәнә.

Проект эшчәнлегенең бурычлары:

- укучыларда интеллектуаль һәм гомумхезмәт белемнәрен булдыру, аларның хезмәт нәтиҗәләрен күз алдына китереп эшләрлек күнегүләр белән тәэмин итү;
- ижади фикерләү, мөстәкыйльлек һәм башлап эш итү сәләтен үстерү.

Проектның темасын укучылар мөстәкыйль рәвештә яки укытучы кушуы буенча сайлыйлар.

Проектларны аерым яки ижади төркемнәрдә эшләргә мөмкин.

**Дәрес барышы:**

### **I. Мотивлаштыру-ориентлашу этабы:**

1. Уңай психологик халәт тудыру.

Минем яныма килеп, кулга-кул тотыныгыз:

- Кем бүген йокыдан яхшы кәеф белән уянды?
- Кем тирә-юньдәгеләргә хәерле көннәр теләде?
- Кем мәктәпкә яңа белемнәр алам дип, ашыгып килде? (түгәрәкләнеп кулга-кул тотыну)

Балалар бергә укыйлар:

Без – акыллы,

Без – тату!

Игътибарлы, тырышлар!

Бик тырышып укысак,

Барсы да барып чыгар!

- Барыбыз да, елмаеп, яхшы кәеф белән эшебезне башлыйбыз.

2. Актуальләштерү:

- Хәзер бер-берегез белән елмаеп исәнләшегез.
- Без ни өчен “Исәнмесез! Хәерле көн!” дип дәшәбез?

### **II. Уку мәсьәләсен кую:**

- Укучылар, бүгенге дәресез Татар һәм башкорт әдәбиятының классик язучысы – күренекле шагыйрь, прозаик, публицист һәм драматург Мәҗит Гафури ижатына багышлана.

Жыеп караганда алай бик зур

Төсле түгел гомрем йомгагы;

Сүтеп караганда чак күренә

Аның бер ягыннан бер ягы...

дип язган. Аның артык зур булмаган “гомер йомгагы”н без буген сүтеп карыйк.

Укучылар, шагыйрьнең ижаты һәрберегезгә азмы-күпме таныш, шуңа күрә сезгә мөстәкыйль рәвештә эшләү мөмкинлеге бирелде. Ул шагыйрьнең төрмәш һәм ижатына багышланган проектлар яклау дәресе буларак үтәр. Иң элек проект төшенчәсен искә төшереп китик.

-Проект сүзен ничек аңлайсыз?

Эталон(слайдта)буенча тикшерү.

Проект сүзе өч мәгънәне аңлата:

1) нинди дә булса механизмның яки корылманың эзер планы;

2) нинди дә булса документның алдан эзерләнгән тексты;

3) теләгәнне төрмәшкә ашыру планы.

- Элек проект сүзе техника өлкәсендә генә кулланылган булса, хәзер музыка, театр, әдәбият, бизнес өлкәләрендә дә теләгәнне төрмәшкә ашыру планы буларак кулланыла.

-Проектның нинди төрләре була?

Татар теле һәм әдәбиятны өйрәнгәндә, түбәндәге төрдәге проектларны кулланып була:

- тикшеренү (хезмәтнең актуальлеген нигезләү, тикшеренүнең максаты әйтү, бурычлар кую, аларны чишү юлларын күрсәтү);
- ижади (кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, мәкалә язу .);
- гамәли юнәлешле (һәр укучының, төркемнең бөтен эшчәнлеген яхшы нәтижеләргә ирешү максатыннан чыгып планлаштыру);
- мәгълүмати (темага караган мәгълүматларны җыю, аларны катнашучыларга тәкъдим итү, фикер алышу, йомгаклау);
- предметара (берничә предметка нигезләнү).

-Сезнең эшегез кайсы төргә туры килә?

Проект буенча эшләү эзлекле алып барыла.

-Проектны эшләгәндә нинди эшләр эшләнелде?.

Укучы җавабы:

1. Эзерлек этабында:

а) тема сайладык;

ә) күләмен билгеләдек;

б) укытучы белән бергә эш планы төздедек;

в) чыганаclar белән эшләргә өйрәндек.

2. Проектны төзү этабында:



**а) план буенча кирәкле материалны җыйдык.**

ә) чыганаclar белән эшләдек, күргәзмә материаллар тупладык.

3. Проектны тормышка ашыру этабында (эшне төгәлләдек һәм тикшереп чыктык).

4. Йомгаклау этабында (проектны яклаячакбыз, хезмәт нәтижеләре белән таныштырачакбыз).

-Без бу этапларның барсын да үттек, йомгаклау этабына килеп җиттек. Бүгенге дәресебез проектларыбызны яклау дәресе.

Көтелгән нәтижә:

-Димәк, без бу дәрестән нәрсә көтәбез?

1. Укучылар алдында чыгыш ясау, проектны яклау.

2. Тәҗрибә белән уртаклашу.

Проектны башкарганда, кызлар 3 төркемгә бүленеп эшләделәр.

Хәзер 1 нче төркемгә сүзне бирәбез. Регина рәхим ит!

### **III. Уку мәсьәләсен чишү:**

#### **1 М.Гафуриның тормыш юлы буенча төзелгән проект**

Мәжит Гафури 1880 елның 20 июлендә Башкортостанның Җилем-Каран авылында гади бер укытучы гаиләсендә дөньяга килә, бик яшьли белемгә сәләтле булуын күрсәтә. Күп еллар үткәч тә әдип «Табигатьнең иң матур бер урынында урнашкан шушы Җилем-Каран авылы минем туган бишегем була инде», — дип сокланып яза. Башта үз авылларындагы мәдрәсәдә укый, аннары күрше Үтәш авылындагы мәдрәсәгә күчә. Шулай ук елларда бер-бер артлы әтисе белән әнисе үлеп китә, өйләнгән абыйсы Нурислам тәрбиясендә калган гаиләнең тормышы авырлаша. Унбер-унике яшьлек Мәжиткә үз көнен үзенә күрергә туры килә. 1896 нчы елда берәр зуррак мәдрәсәдә укуын давам иттерү теләге белән ул Уфага килә, әмма ярлылыгы аркасында теләгенә ирешә алмый, бары 1898 нче елда гына, Троицк шәһәренә барып, мәдрәсәгә укырга керә. Мәдрәсәдә уку белән бергә, яшь Гафури аң-белемен үзлегеннән арттыруга да игътибар итә. Әдәбият белән кызыксынып китү аның үзгәртеп кору теләгенә дә язу теләгенә тудыра. 1905 нче елда, Казанга килеп, "Мөхәммәдия" мәдрәсәсенә укырга керә.

1906 нчы елда М. Гафури Уфага кайта «Галия» мәдрәсәсендә укуын давам итә. Аның моннан соңгы тормышы нигездә шушы шәһәрдә үтә. 1912 елның языннан алып 1917 елның октябренә кадәр М. Гафури Уфада Кәримевләрнең «Шәрәк» газетасында корректор булып хезмәт итә. М. Гафури 1928 елга кадәр типографиядә, Уфада чыккан газета-журнал редакцияләрендә эшли. М. Гафури 1934 елның 28 октябрендә Уфа шәһәрендә вафат була. М. Гафуриның әсәрләре татар, башкорт, рус һәм башка телләрдә бик күп мәртәбәләр басылган. 1954—1957 еллар арасында Башкортстан китап нәшриятында әдипнең башкортча тәрҗемәдә алты томлык әсәрләр җыелмасы һәм 1980—1984 елларда Татарстан китап нәшриятында дүрт томлыгы дөнья күрә.

-Үзең өчен М.Гафури тормыш юлында нинди яңалык таптың?

**Укучы җавабы.** Минем өчен яңалык шулай: М.Гафуриның улы Әнвәр Гафури әтисе турында истәлекләрен яза. Шушы истәлекләргә нигезләнеп, мин М.Гафуриның кыскача шәхәрәсен эшләдем.

### **Гаиләсе**

Бабасының әтисе — Габделмән, бабасы — Габделгафур исемле. Мәжитнең әтисе Нургани. Аларның Мәрзия исемле хатыны белән 6 баласы: Нурислам, Мәһәди, Мәжит, Әхсән, Фатыйма һәм Сафия. Мәжитнең хатыны — Зәһрә Насырова (1892-1938), тегүче кызы. Уллары — Әнвәр (1910-1977) белән Халит (1919-1935). **Олы улы** Әнвәр Гафури 1910 елның 27 ноябрендә Уфа

~~мәләрендә туа. Мәктәпне тәмамлаганнан соң, Мәскәү текстиль институтына укырга керә.~~  
«Коммунист» газетасы редакциясендә эшли. Шунда шагыйрь Муса Жәлил белән танышып дуслаша. 1933 елда әтисенең сәламәтлеге начарлану сәбәпле, Уфага кайта. Укуын башта Башкорт дәүләт педагогия институтында, соңрак Казан педагогия институтында дәвам итә, радиокомитетта эшли. Үз каләмен публицистика өлкәсендә сыный. СССР журналистлар Союзына кабул ителә. Әнвәр Гафури 1939-1940 елларда хәрби хезмәттә була. Бөек Ватан сугышы башлангач, 1942 елда үзе теләп фронтка китә. 11 нче гвардия армиясе составында Кенигсбергка кадәр барып житә. Сугыштан соң шактый еллар дәвамында Башкортстан радиокомитетында музыкаль тапшырулар бүлеге редакторы, телевидениедә корреспондент булып эшли. 1977 елның 6 июлендә Уфа каласында вафат. Әнвәрнең хатыны Разия (Роза)бай кызы- он сатучы Локманов Госманның кызы. **Кечесе** Халит шулай ук бик талантлы була, ләкин бик иртә вафат була. Әнвәр энесенең истәлегенә малаена Халит исемен куша. Рәиф Әнвәр улы Гафури — техник фәннәр докторы, профессор Мәскәүдә яши. Халит Әнвәр улы Гафури — балалар өчен хикәяләр һәм шигырьләр иҗат итүче. Гафури буынын дәвам итүче оныкларының оныгы – Мирсәет Халит улы (1998) Аңа 16 яшь. Ул Актанышның район үзәгендә урнашкан сәләтле балалар өчен гуманитар интернат-гимназиясендә белем ала.

- 2 нче төркем үз проектын яклай.

#### Тема. **Тормыш һәм ирек җырчысы ...**

-Альбина рәхим ит.

Кайбер язучылар шигырь генә яза, кайберләре проза әсәрләре белән билгеле, ә М.Гафури иҗаты күпкырлы, шуның белән ул мине үзенә җәлеп итте.

XX йөзнең беренче чирегендә актив иҗат иткән әдипләр безнең берсе, әлбәттә, Мәжит Гафури була. М.Гафури әдәбиятка бер үк вакытта шагыйрь дә, прозаик та булып килеп керә.

**1902 нче елда динне фаш иткән** «Ишан хәзрәтләренә» исемле беренче сатирик шигырен яза. 1905 елның августында М.Гафури Казанга килә һәм «Мөхәммәдия» мәдрәсәсендә укый башлый. 1905 елгы октябрь көннәрен ул шунда каршылый һәм халык кузгалышының беренче тәэсире белән үк «Милләтемә шатлык шигыре»н яза һәм аны яңа чыга башлаган «Казан мөхбире» газетасында бастыра.

**1906 елны** М.Гафури Уфаның «Галия» мәдрәсәсенә күчә. Шул елларда ул «Фәкыйрьлек берләүткән тереклек», «Ярлылар, яки Өйдәш хатын», «Үги балалар» (1908), «Зәйнәп сабыр иткән иде, сабыр итә алмады» (1911), «Онытылган җинаять, яки үткәнне искә төшерү» (1911) хикәя һәм повестьларын яза. Гафури әсәрләрендә **татар хатынының фаҗигале язмышына** басым ясый.

**1912 елның** азыннан алып 1917 елның октябренә кадәр М.Гафури Уфада Кәримевләрнең «Шәрәк» матбагасында корректор булып хезмәт итә. Гафуриның алга таба әдәби эзләнүләре трагизмнан оптимизмга таба кискен борылыш ясый. Гафуриның шигъри дөньясында, **мәхәббәт романтикасы** үзен нык сиздерә башлый. Бу чорда ул «Мәхәббәт хатлары» (1912) повестенда ш.у. мәхәббәт культы, бәхет идеаллары тәнтәна итә. «Беренче мәхәббәт» (1915), «Янган йөрәк» (1914), «Таң яктысы» (1913) шигырьләрен яза.

1917 елгы революция вакыйгаларын Гафури шатланып каршы ала, аларга «Кызыл байрак» (1917), «Хөррият иртәсе» (1917), «Хисап көне» (1917), «Безнең юл» (1919), «Нур» (1919) шигырьләрен багышлый.

Совет чорында М.Гафури иҗаты яңа темалар белән байый. **Совет патриотизмы, халыклар**

**А**дуслыгы, социалистик хезмәт аның ижатында үзәк урыннарны ала. Шул ук вакытта ул эшчеләрнең революциягә кадәрге тормышын яңа, социалистик реализм позицияләреннән торып сурәтләгән проза әсәрләре яза. «Эшче» поэмасы(1920), балалар өчен язылган «Ялчы» (1921), «Безнең әйберләргә сатканда» хикәяләре(1927), атаклы «Кара йөzlәр» повесте (1926), «Тормыш баскычлары» (1927), «Шагыйрьнең алтын приискасында» (1929) кебек автобиографик характердагы күләмле проза әсәрләре егерменче еллар татар әдәбиятының күренекле әсәрләре. 1920 елда «Эшче» поэмасында ирекле эшче образын тудыра. 1927 дә ул кабат бу поэмага әйләнеп кайта һәм аның драматик вариантын яза. Бу сюжетка композиторлар Г.С. Әлмөхәммәдов, С.Х. Габәши һәм В.И. Виноградов, татар музыкаль тарихында беренче булып, шул исемдә опера язалар (1930 нчы елда Татар академия театрында куела). «Кызыл йолдыз» пьесасы (1925) Гражданның сугышына һәм җимерелгән авыл хужалыгын торгызуны күрсәтүгә багышлана. 1921-23 еллардагы ачык вакыты «Ачык тырнагында» (1923) исемле җыентыкка кергән «Сулган гөлләр» (1921), «Ач» (1921), «Җылылар» (1922) шигырьләрендә, «Кеше ашаучылар» (1922) поэмасында сурәтләнә.

**1927 дә язылган** «Кара йөzlәр» повесте Гафурины күренекле язучы итеп таныта. Бу повестька нигезләнеп, 1981 дә композитор Б.Г. Мөлеков шул исемдә опера яза (Гәрәй Рәхим либреттосы, 1982 нче елда Татар опера һәм балет театрында куела).«Тормыш баскычлары» (1927) повестенда Гафури Беренче бөтендөнья сугышы һәм 1917 елгы революция темаларына кабат әйләнеп кайта.«Шагыйрьнең алтын приискасында» (1929) автобиографик повестенда Гафури алтын приискасында эшләгән эшчеләрнең авыр тормышларын күрсәтә . Гади халыкның әхлакый сыйфатларын чын җылылык белән тасвирлый.

Аның шигырьләре «Шәрәкь ярлылары», «Безнең юл» газеталарында, «Яңа юл», «Кызыл юл», «Совет әдәбияты» журналларында басыла.

Мәжит Гафури гомер буе милләтне ирекле итү турында хыяллана. Ул үзенең ижатын, илдә искене җимереп яңа тормыш төзү өчен, милли азатлыкка,көрәшкә таба юнәлтә. Милли уй-омтылышлар белән яшәгән әдип “Азатлык хөрмәтенә” дигән шигырен яза.

М.Гафури драматургиядә дә каләм көчен сынап карый. Аның социалистик тормыш шартларында аталар һәм балалар проблемасын яктырткан, егерменче еллардагы авыл хужалыгы коммуналары тормышын сурәтләгән «Кызыл йолдыз» пьесасы 1925 нче елда язылган. Бу әсәр Башкортстан Мәгариф халык комиссариаты оештырган конкурста беренче дәрәжә премия белән бүләкләнә. 1923 елда аның егерме еллык иҗат бәйрәме зурлап уздырыла, шул уңай белән әдипкә «Башкортстанның халык шагыйре» дигән мактаулы исем бирелә.

М. Гафури халкы белән бергә булып, аның киләчәге турында кайгыртып, үткәнен күрсәтеп иҗат иткән шагыйрь һәм язучы.

2005 нче елда Г.Ибраһимов исемдәге Тел, Әдәбият һәм сәнгать институты галимнәре тарафыннан “Мәжит Гафури. Сайланма әсәрләр”исемле китабы чыгарыла. Анда әдипнең төрле сәбәпләр аркасында 80 нче елларда дөнья күргән дүрт томлыгына кермәгән әсәрләре – шигырьләре, проза әсәрләре урын алган.

-Күзләрөгез бик арыгандыр ,әйдәгез күзләрне ял иттереп алыгыз(«Күбәләкләр”)

-Сүзне Бикташева Алиягә бирәбез.

Без И.А.Крыловны кечкенәдән үк беләбез .Башлангыч сыйныфларда ук аның “Ворона и лисица”, “Лебедь , рак и щука” мәсәлләрен ятладык. Мин М.Гафурины үзем өчен мәсәлчә буларак ачтым .Ул Иван Андреевич Крылов кебек үз каләмен мәсәл жанрында тибрәтеп карый .

- **Сюжетлылык, вакыйганың кыска һәм җыйнак булуы;**
- **Аллегориягә корылуы;**
- **Тормышта очрый торган кимчелекләр тәнкыйть ителүе;**
- **Сюжетның (вакыйганың) шартлы булуы;**
- **Тасвирий өлеш һәм әхлакый нәтиҗә- моральдән торуы;**
- **Кыска күләмле лиро –эпик әсәр булуы.**

белән башка әсәрләрдән аерылып тора.

Димәк, мәсәл ул- тормыштагы гыйбрәтле яки кимчелекле күренешләрен, капма-каршы холык сыйфатларын аллегорик образлар бәрелешендә күрсәтә, әхлакый гумиләштерү белән тәмамлана торган әсәр.

Мәсәл – бик борынгы жанр ул. Баштарак ул сөйләмдә гади мисал, чагыштыру буларак кулланыла. Алга таба иҗтимагый тормышта теге яки бу катлаулы ситуациядән чыгу юлын күрсәткән өйрәтмә, киңәш рәвешендә мөстәкыйльлек ала. Мәсәл борынгы грек әдәбиятында Эзоп (б.э.к. VI – Vг.) Рим әдәбиятында Федр ( б.э.к. Iг.), рус әдәбиятында И.А.Крылов иҗатларында аеруча зур урын алып тора. Татар әдәбиятында мәсәл жанры формалашуда рус һәм Көнчыгыш әдәбиятлары зур роль уйный. Ләкин үзенең килеп чыгуы, үсүе белән ул халык иҗатына, аерым алганда хайваннар турында әкиятләренә, мәкальләргә бурычлы. Төлкенен хәйләкәр булуы, ишәкнең ахмаклыгы, куяның куркаклыгы, аюның, арысланның хакимлек сыйфатлары мәсәлләрдә дә чагылыш таба. XX йөз башы татар әдәбиятында Г.Тукай һәм М.Гафури иҗатларында мәсәл жанры зур үсеш ала. Аерым алганда, Мәжит Гафури татар әдәбиятында мәсәлне алып керүче, үстерүче булып таныла. Аның иҗатында мәсәл ике төп юнәлештә үсә: 1) халык иҗаты сюжетына таянып иҗат ителгән үгет- нәсыйхәт рухындагы мәсәлләр; 2) астыртын көлү, сарказмга таянып, чорның иҗтимагый- сәяси тормышын сурәтләүче мәсәлләр.

“Сарыкны кем ашаган?” мәсәле аның иҗатында зур казаныш, поэтик осталык үрнәге булып кала. Утызынчы еллар ахырында М.Гафури иҗатын киң тарихи планда һәм бик җентекләп тикшергән Муса Җәлил шагыйрьнең мәсәл жанрындагы эшчәнлегенә югары бәя бирә. М.Гафуриның мәсәлләр жанрын киң куллануы революция елларында башлана.

-М.Гафуриның тагын нинди мәсәлләрен беләсең һәм аларда нинди проблема күтәрелә ?

-1907-17 елларда ул 25 мәсәл яза. Аларның кайберләрендә И.А. Крылов йогынтысы сизелә, аерым мәсәлләрдә «Кәлилә вә Димнә» китабы сюжетлары кулланыла. «Үгез белән бүре» (1912), «Сарыкны кем ашаган?» (1912), «Эт белән куян» (1912) мәсәлләре социаль юнәлешле булулары белән аерылып торалар. «Сандугач» (1906), «Кошларның патша сайлаулары» (1909), «Кара жылан белән Бакалар патшасы» (1912) мәсәлләрендә хөкемдар һәм халык мөнәсәбәтләре проблемасын образлы рәвештә аллегориягә нигезләнеп хәл итә. Хәзерге вакытта да мәсәлләр иҗат итү туктамый, күбрәк сәяси мәсәлләр язала. Шулай ук XX йөз дәвамында Н.Исәнбәт, Г.Афзал, Ш.Галиев, Ә.Исхак мәсәл жанрын баетуга үз өлешләрен кертәләр.

-Знче төркемгә сүз бирелә. Лилия рәхим ит.

Тема. Гомергә истә ул...

Халык язучысы, татар һәм башкорт классигы Мәжит Гафуриның тууына 2014 нче елның 20 нче июлендә 134 ел тулды. Бүгенге көндә аның исемең Башкорт дәүләт академия драма театры, урамнар, парклар йөртә. Аларның һәрберсенә тукталып китик.

Мәжит Гафури исемендәге ял пәм мәдәният паркы Башкортостанның ВДНХ урынында 1961  
елда барлыкка килә.Анда балалар өчен төрле атракционнар эшли.Ә кызу көннәрдә аның  
чишмәсе килгән кешеләрне үзенә чакыра.

М.Гафури исемендәге мемориаль музей йорты.Башкортостанның иң беренче әдәби  
музейларыннан санала.Ул 1948 нче елның гыйнвар аенда ачыла.М.Гафури бу йортта 1923 нче  
елдан алып 1934 нче елга кадәр торган.Музей бинасы 19 нчы гасырның архитектура һәйкәле  
булып санала.Музей 6 бүлмәдән тора.Кунак,йокы һәм эш бүлмәләрендә шагыйрьнең яшәгән  
чоры сакланган,калган бүлмәләрендә аның тормышын һәм ижатын сурәтләүче  
документлар,экспозицияләр урнашкан.Экспонатлар шагыйрьнең язмышы турында  
сөйләләр.Монда фоторәсемнәр,төрле телдә язылган китаплар,шунда ук язучының Максим  
Горький кул куйган язучылар союзының член билеты сакланган.1940 нчы елда аның ижатын  
югары бәяләп РСФСР ның югары совет президиум указы белән Красноусольск районы Гафури  
районы итеп үзгәртелә.Башкорт фәнни-әзләнү тел,әдәбият һәм тарих институты М.Гафури  
исемен йөртә башлый. Шулай ук Уфа ,Ишимбай, Белорецк,Салават, Стәрлетамак,Дәүләкән,  
Казан шәһәр урамнары аның исемен йөртә. Дистәләрчә мәктәп аның исемен йөртүе белән  
горурлана. 1978 нче елда Башкорт дәүләт академия драма театры каршында халык язучысы  
М.Гафурига бакырдан ясалган биш метрлы скульптура куела.Шул вакыттан алып ул Уфа  
шәһәренең матурлыгы һәм театрның символы булып тора.Күмертау,Сибай шәһәрләрендә дә  
аның бюстлары бар.

**Фонд турында .Премия лауреатлары.**

Гафурова Лиана чыгышы.

2004нче елда М.Гафури исемендәге мәдәният фонды булдырыла .Бу фондның житәкчеләре М.Гафуриның  
оныгы Халит Гафури һәм аның хатыны Люция Камаева .2007 нче елдан бирле фонд Рәсәй мәдәният  
фонды филиалы һәм Башкортларның Бөтендөнья корылтае составына керә.Красноусольск ,Салават,  
Екатеринбург шәһәрләрендә филиаллары бар.

Фонд түбәндәге юнәлештә эшли:

- М.Гафуриның тормыш юлы,ижатын өйрәнә;
- ижатын системага салу,әсәрләрен бастыру өстендә эшли;
- язучыга багышланган конференцияләр,очрашулар,экскурсияләр оештыра.

Шулай ук Гафури районы Жилем-Каран авылындагы язучының йорт-музее белән тыгыз элемтәдә  
тора.Фонд тарафыннан М.Гафури исемендәге премия һәм медаль булдырылган.Беренчеләрдән булып  
2006 нчы елда М.Гафури образын тудырган өчен Башкорт дәүләт академия театры артисты Гата  
Арслановка һәм артистка Зәкия Арслановага бирелә.Бу премиягә шулай ук язучының әсәрләрен  
бастыруга зур өлеш керткән өчен язучылар Таһир Ахунзянов һәм Сафкат Надыров лаек булалар.Артистка  
Илсияр Газетдиновага “Кара йөзләр” әсәрендәге Галимә образы өчен бирелә.Язучы Марсель Гафуров  
М.Гафуриның әсәрләрен русчага тәржемә иткәне өчен лаек була.Бу премия М.Гафури мемориаль музей-  
йорт директоры Фәнис Янышевка да бирелә. 2012-2013 нче елларда бу исемгә профессор Гыйният  
Кунафин, филология фәннәре кандидаты Нияз Сәлимов, "Башкортстан укытучысы" журналының  
баш мөхәррире Салават Кәримов, "Кызыл таң" гәзите журналистлары Фәрит Фаткуллин белән  
Фәния Габидуллина, Әхмәтзәки Вәлиди исемендәге Милли китапханәнең баш библиографы  
Гөлфия Әхмәдиева һәм Жилем-Каран авылындагы музей директоры Рәсилә Нәжметдинова лаек  
булдылар.

М.Гафури исемендәге медаль 2005,2007 нче елларда фондның Екатеринбург шәһәрендә урнашкан  
филиалы житәкчесе Надыров Сөфкәт Лотфулла улы һәм М.Гафури фонды директоры Гафуров Мадриль  
Габдрахман улына бирелә.

Ихсанова Диләрә чыгышы.

#### А **Мәжит Гафури исемендәге башкорт дәүләт академия драма театры.**

Мин Бөгелмә музыка сэнгатъ мәктәбендә укыйм.Фортепианода уйнарга өйрәнәм,вокал дәресеңә йөрим.Һәм сэнгатъ кешесе буларак мине М.Гафури исемендәге башкорт дәүләт академия драма театрының тарихы бик кызыксындырды.

М.Гафури исемендәге башкорт дәүләт академия драма театры 1919 елның 4 декабрендә ачыла. Театрның беренче ижади житәкчесе — Сәйяр труппасы артисты, режиссер Вәлиулла Мортазин-Иманский. Театрда бөтен спектакльләр дә татарча уйнала. 1924 нче елдан спектакльләр татар һәм башкорт телләрендә уйнала башлый. 1929 елдан театр тулысы белән башкорт теленә күчкән. Театрда беренчеләрдән булып Елизавета Сыртланова—Шляхтина, Гыйният Ушанов, Галимжан Карамышев, Әмин Зөбәеров, Гыймалетдин Минһажев, Хажі Бохарский, рәссамнар Сабит Яхшыбаев һәм С. Никандров эшли. Татар драматурглары һәм жырле авторлар: Хәбибулла Ибраһимов, Давыт Юлтый, Мөхәммәтша Бурангулов, Афзал Таһиров әсәрләре куела.

Шулай ук Нәгыймә Таждарова, Нәфига Арапова, Мөхтәр Мутин, Нури Сакаев, Гыйлажи Казанлы кебек артистлар эшләгән. 1929 елда театр башкорт телендә генә уйный башлагач, артистларның күбесе Казанга кайткан.

1925 елдан соң сәхнәгә Уфа сэнгатъ техникумы әзерләгән яшь кадрлар килә: Арслан Мөбәрәков, Габдулла Шамуков, Булат Имашев, Зәйтүнә Бикбулатова, Рәхмәтжан Сыртланов . 1935 елда театрга «академия театры» исеме бирелә.

1971 елдан башлап театр танылган татар язучысы Мәжит Гафури исемен йөртә башлый.

Бүгенге көндә Зинира Әтнәбаева, Нурия Ирсаева Фидан Гафаров,улы Азамат

Гафаров,Хөрмәтулла Утяшев,Сара Буранбаева кебек артистлар эшли.

Баш режиссерлар .Беренче режиссер 1919 нче елдан алып -1937нче елга кадәр Вәлиулла Мортазин-Иманский була.1938 елдан алып 1979 елга кадәр В.Г.Галимов,Л.В.Валиев, Р.В.Исрафилов, Ш.М.Муртазина кебек режиссерлар билгеләнә.1981-1996 елга кадәр Рифкәт Исрафилов ,Кызганычка каршы 10 елга якин театр режиссерсыз эшли һәм 2005нче елда яшь егет Айрат Әбүшахманов баш режиссер итеп билгеләнә.М.Гафури исемендәге театр Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры белән ике елга бер гастрольләр белән алмашып,Казан тамашачысын сөендереп тора. Казанлылар спектакльләр аша да,жырлары аша да күңелгә үтеп кергән М.Гафури исемендәге театр артистлары Фидан Гафаров,Нурия Ирсаева чыгышларын көтеп ала.Быел театр үзенең 95 еллыгын билгеләп үтә

#### **IV. Рефлексив бәяләү:**

1. - Күргәнебезчә М.Гафуриның ижат мирасы күпкырлы һәм галимнәр тарафыннан өйрәнелүдән туктамый.Хәзер белемнәрегезне ребуслар ярдәмендә тикшерербез. Сөзгә ике командага бүленергә кирәк булачак.Слайдта ребус чыга,кайсы команда ребусны беренче чишә,шул минем янга йөгереп килеп,кыңгырауны шалтырата һәм җавапны әйтә.
2. Үзбәя. Укучыларны бәяләү.  
—Кайсы төркемнең чыгышын уңышлы дип санысyz? Ни өчен?  
—Һәрбер төркем үз эшен яхшы башкарып чыкты.Аларга бишле билгесен куям.
3. Өй эше:  
—Кем бу дәрестә барысын да аңлады һәм дуcтыма сөйли алам дип уйлый?  
**ШУЛАР 1 НЧЕ БИРЕМНЕ БАШКАРА.**М.Гафури ”Сарыкны кем ашаган” ,”Ике чебен” мәсәлләренең темасын билгеләргә.  
—Кем барысын да белә ,тик алган белемнәрен әле дуcтына житкерә алмый? **ШУЛАР 2 НЧЕ БИРЕМНЕ БАШКАРА** Мәсәлләрдән соң сорауларга җавап бирергә.  
  
—Кем бернәрсәне дә истә калдыра алмады? **ШУЛАР 3 НЧЕ БИРЕМНЕ БАШКАРА.**Мәсәлләрне сэнгатъле укырга өйрәнергә.

~~-Сезгә бу дәресән тик яхшы кәеф белән китүегезне телим.Сау булыгыз!Дәрес тәмам.~~

## **«Профессиональная направленность учебного процесса на уроках русского языка при освоении профессий по укрупненной группе 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство».**

С введением Федерального государственного образовательного стандарта последнего поколения (ФГОС) изучение русского языка в системе среднего профессионального образования (СПО) предполагает использование многофункционального, системно-деятельностного подхода. Данный подход направлен не только на освоение грамматических правил, но и на формирование всесторонне развитой личности, готовой к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности. В рамках этой концепции при разработке учебных планов по дисциплине «Русский язык» студенты должны овладевать не только предметными и междисциплинарными связями, но и понимать, что профессиональная ориентация способствует развитию общих и профессиональных компетенций.

Обучение в техникуме имеет свою специфику, обусловленную подготовкой студентов по различным профессиям. Это требует применения профессиональной направленности на уроках русского языка. Несмотря на то что владение русским языком является необходимым для каждого будущего специалиста, содержание учебного материала при изучении русского языка может варьироваться в зависимости от выбранной профессии.

Преподаватели общеобразовательных дисциплин сталкиваются с тем, что студенты могут высказывать сомнения относительно необходимости изучения русского языка, утверждая, что он не пригодится им в их будущей профессиональной деятельности. Игнорирование таких высказываний на начальном этапе может привести



к снижению мотивации студентов к образовательному процессу. Мотивация, как известно, является ключевым фактором успешного обучения.

Использование профессиональной направленности на уроках русского языка позволяет пробудить познавательный интерес к предмету и сформировать осознанную потребность в овладении знаниями, которые будут профессионально значимыми. Студенты начинают понимать необходимость изучения русского языка для успешного выполнения своих профессиональных обязанностей. Профессиональная ориентация на занятиях по русскому языку способствует профессиональному самоопределению студентов и повышению уровня их компетенций.

Одной из главных задач преподавателя общеобразовательных дисциплин является поддержание интереса студентов к предмету. Для достижения этой цели преподаватель должен не только владеть своим предметом, но и искать новые методические подходы, способствующие развитию познавательного интереса студентов. Одним из таких подходов является использование профессиональной направленности при изучении русского языка, однако злоупотреблять этим методом не следует. Наиболее целесообразно применять его на практических занятиях и при выполнении практической подготовки, поскольку изучение русского языка невозможно без работы с учебными материалами и выполнения стандартных упражнений.

Для успешной реализации системно-деятельностного подхода рекомендуется использовать работу с текстами. Основной сложностью является подбор текстов, соответствующих конкретной специальности. Тексты должны быть логически завершенными, содержать необходимые орфографические и пунктуационные нормы.

Раздел «Культура речи. Язык и речь. Функциональные стили речи» направлен на анализ текстов различных функциональных стилей. При изучении официально-делового стиля обязательным является работа с документами данного стиля, составление заявлений, объяснительных, докладных и служебных записок, доверенностей и резюме, содержащих профессиональную лексику.

При изучении темы «Типы речи» студентам предлагается выполнить творческое задание: составить текст на каждый тип речи. Например, создать текст-описание на тему «Технические характеристики трактора» или «Какими качествами должен обладать современный повар/бухгалтер?», текст-рассуждение или повествование на предложенные темы.

Также при выполнении лингвостилистического анализа текста используются тексты профессиональной направленности (например, «Автомеханик», «Перспективы ресторанного бизнеса»). Студенты с интересом воспринимают такие тексты, поскольку специальные термины уже знакомы им, что позволяет избежать многих ошибок и убеждает их в необходимости знания русского языка.

В разделе «Лексика и фразеология» принцип профессиональной ориентации реализуется при изучении профессионализмов и терминов. Данный процесс основывается на отборе профессиональной лексики посредством анализа специальной литературы и сотрудничества с мастерами производственного обучения. Овладение профессиональной терминологией является важным этапом подготовки к будущей профессии, однако она часто вызывает трудности у студентов. В качестве примеров по теме «Профессионализмы» используются слова из профессиональной сферы, даются их толкования, что осуществляется в

совместной работе мастеров производственного обучения и преподавателя русского языка.

В качестве внеаудиторной самостоятельной работы студентам предлагается написание индивидуального проекта, создание презентации по теме проекта или представление проектного продукта.

Раздел «Фонетика, орфоэпия» рассматривает правила произношения звуков и постановки ударения в словах, относящихся к профессиональной терминологии. На практических занятиях определяются орфоэпические нормы в профессиональных терминах. При выполнении фонетического разбора слов, являющегося неотъемлемой частью изучения данного раздела, рекомендуется использовать профессионализмы и термины.

При изучении раздела «Морфология» применяется метод составления синквейна в качестве закрепления материала по теме «Части речи». Например, на тему «Автослесарь», «Сельское хозяйство», «Животноводство», «Повар-кондитер», «Бухгалтерский учет» и другие. Также необходимо проводить работу над грамматическими нормами в различных частях речи, включая ошибки в образовании форм слов.

В разделах «Синтаксис. Пунктуация» используются предложения из текстов на соответствующую тематику. Подбор предложений осуществляется с учетом всех видов предложений: простых, осложненных, с обособленными и однородными членами, сложных: союзных, бессоюзных и с разными видами связи.

Таким образом, профессиональная направленность при изучении русского языка реализуется на протяжении всех разделов учебной программы. Междисциплинарная связь русского языка с дисциплинами профессионального цикла позволяет студентам осознать, что знание

русского языка имеет непосредственное отношение к их будущей профессиональной деятельности.

Использование профессиональной направленности на уроках русского языка представляет собой серию последовательных занятий, методическую базу которых необходимо постоянно совершенствовать и обновлять. Это способствует повышению интереса студентов к предмету, формированию грамотного специалиста, а также воспитанию личности, способной уверенно презентовать себя в профессии, владеть профессиональной терминологией и правильно позиционировать себя в организации, особенно на начальных этапах адаптации. Обучение русскому языку в контексте будущей профессиональной деятельности является важнейшей составляющей качественной подготовки квалифицированных и конкурентоспособных специалистов, что и является основной целью среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Современная школа ориентирована не только на передачу знаний, но и на формирование у обучающихся умений, необходимых для успешной адаптации в обществе. Одним из ключевых образовательных результатов становится функциональная грамотность, под которой понимается способность человека использовать знания и навыки чтения, письма, счёта и работы с информацией для решения жизненных задач.

Впервые термин «грамотность» в современном понимании был введён ЮНЕСКО в 1957 г. и определялся как совокупность умений чтения и письма, применяемых в социальном контексте. Позднее было введено понятие «функциональная грамотность», отражающее способность личности применять эти умения в повседневных ситуациях: составить заявление, заполнить анкету, понять инструкцию или договор.

По данным В.А. Ермоленко, развитие понятия «функциональная грамотность» прошло несколько этапов – от дополнения традиционной грамотности (1960–1970-е гг.) до осознания её как основы «пожизненного образования» и важнейшего условия успешной социализации в XXI веке. Отечественные исследователи выделяют следующие её черты: направленность на решение бытовых и социальных задач; ситуативный характер проявления (зависимость от конкретных условий); связь со стандартными жизненными ситуациями; ориентация на базовые умения чтения и письма.

На международном уровне функциональная грамотность рассматривается как важный показатель качества образования. Так, исследование PISA (Programme for International Student Assessment) оценивает не только способность школьников воспроизводить знания, но и умение применять их в незнакомых условиях – как в учебной, так и в жизненной практике.

Русский язык обладает уникальным потенциалом для формирования функциональной грамотности, так как именно на этом предмете закладываются основы работы с текстом, развивается культура чтения и письменной речи. На уроках русского языка возможно развивать читательскую грамотность, коммуникативные компетенции, критическое мышление и языковую рефлекссию.

Практика показывает, что эффективными средствами становятся: работа с инструкциями и правилами, анализ официально-деловых текстов, упражнения с медиатекстами, задания на смысловое чтение художественных и публицистических произведений, а также задачи на интерпретацию информации (перевод текста в таблицу, схему, аргументированное рассуждение).

Ниже приведён фрагмент урока русского языка (9 класс), направленный на формирование функциональной грамотности через работу с официально-деловыми текстами.

---

### **Фрагмент урока русского языка (9 класс)**

**Тема:** Стили речи. Официально-деловой стиль.

**Цель:** научить учащихся распознавать и создавать тексты официально-делового стиля, применять знания в практических ситуациях.

#### **Ход урока (фрагмент):**

1. **Мотивация.** Учитель задаёт вопрос: «В каких жизненных ситуациях нам приходится сталкиваться с официальными текстами?» (анкета, заявление, расписка, объявление, договор).
2. **Работа с образцом.** Учащимся раздаются реальные образцы документов: бланк заявления, анкета, инструкция. Задание: выделить общие черты (точность, отсутствие эмоциональной окраски, стандартные обороты).
3. **Практическое задание.**
  - о Составьте объявление о школьном мероприятии, соблюдая нормы официально-делового стиля.
  - о Заполните бланк заявления «Прошу предоставить мне учебник по русскому языку» (учитель готовит упрощённый образец).
  - о Отредактируйте текст объявления, содержащего ошибки (избыточная эмоциональность, разговорные слова).
4. **Рефлексия.** Обсуждение: «Почему важно уметь правильно составлять такие тексты? Как это пригодится в жизни?»

**Ожидаемый результат:** учащиеся понимают особенности официально-делового стиля и умеют создавать тексты, необходимые в реальных социальных ситуациях.

#### **Список литературы**

1. Богомазова С.В., Володько Н.В., Гончарук С.Ю. и др. **Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку: 8–11 классы.**  
– М.: Просвещение, 2018.
2. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А.,

Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности. // «Отечественная и зарубежная педагогика» – № 4. – Т. 1 (61). – 2019.

3. Забродина Н.П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021.

4. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов. / Авт.-сост. А.Л. Плотникова, И.В. Сорокина, А.В. Белкин, И.С. Манюхин, О.Ю. Ерофеева, Н.А. Родионова, С.Г. Афанасьева, С.Н. Хохлова, Е.М. Бобрович, Г.Г. Петрукович, А.А. Гилев. – Самара, 2019.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРЕНДОВ «ОМЕГА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Председатель КМС

\_\_\_\_\_ О. А. Зубкова

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦОТ «Омега»

\_\_\_\_\_ Е. В. Прилепская

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Спортивный туризм»

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Профиль:** спортивный туризм

**Уровень:** базовый

**Возраст детей:** 13-16 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:

Ремнева Софья Андреевна,

педагог дополнительного образования

Иваново, 2025



## Содержание программы

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	14

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации обучающихся	15
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	15
2.6. Воспитательный потенциал программы	17
2.7. Список литературы	20
Приложения	22

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный туризм» имеет базовый уровень и направлена на формирование туристских навыков, правил поведения вынужденной автономии, оказания первой помощи, а также знакомит с историей, памятниками природы своего города и края. Занятие туризмом предполагает овладение знаниями и умениями в самых различных областях: техника и тактика спортивных походов, топография и ориентирование, организация туристского быта, медицина и экология. Базовый уровень программы предполагает работу с детьми, имеющими знания стартового уровня по спортивному туризму. Программа предназначена для детей в возрасте 13-16 лет со сроком реализации 1 год.

**Актуальность программы.** Туризм и краеведение, дополняя друг друга, осуществляют комплекс образовательно-воспитательных, спортивно-оздоровительных и научно-познавательных задач. Туристическо-краеведческая деятельность является комплексным средством в деле воспитания и обучения учащихся, и в тоже время очень действенным в силу своей демократичности и гуманности. Следовательно, туристическо-познавательная деятельность учащихся является весьма актуальной для их всестороннего развития, занимает важное место в общей системе обучения учащихся и остается педагогически целесообразной.

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная.

**Профиль** – спортивный туризм.

**Уровень программы** – базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Новизна программы.** Программа построена на основе комплексного сочетания различных видов туризма и специальной подготовки. Процесс обучения, в основном, происходит в природной среде с учётом региональных климатических условий, позволяющие в течение года заниматься с детьми пешим, лыжным и велотуризмом. Программа ориентирует подростков на выбор профессий, связанных не только с туризмом и краеведением (геологи, спелеологи, проводники, инструкторы, историки, музейные работники), но и на востребованные профессии МЧС (спасатели), РА (военные), МВД (полицейские). Способствует действенной профилактике девиантного поведения (наркомания, токсикомания, алкоголизм) и дромомании (бродяжничество), через удовлетворение естественных потребностей подростков к риску, острым ощущениям, романтике путешествий, военной героике.

**Педагогическая целесообразность программы:** Программа обращает большое внимание на введение в обучение эмоционально-личностного контекста, индивидуального подхода к ребенку, развитие сотрудничества педагога и обучающегося, которое предполагает практическое осознание необходимости перехода на принципы доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающегося и педагога. Опираясь на внутренние силы, задатки, способности и возможности детей, которые раскрываются благодаря таким занятиям, ребенок становится более свободным и уверенным в своих силах.

**Воспитательный потенциал программы** заключается в создании условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовного и физического самосовершенствования, саморазвития в социуме.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 13 – 16 лет (обучающиеся общеобразовательных школ, заинтересованных в развитии в сфере спортивного туризма и спортивного ориентирования).

В этот возрастной период у подростков меняется система ценностей и интересов: то, что было ценно, обесценивается, появляются новые кумиры. Подростки тянутся ко всему необычному, появляются новые увлечения. Именно в этом возрасте начинаются осознанные занятия спортом.

**Объем, срок освоения программы и режим занятий.**

Срок освоения программы: 1 год (45 учебных недель)

Общий объем программы: 135 часов

Занятия проводятся 3 раза в неделю (продолжительность 1 час)

**Формы обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:** изучение и усвоение нового материала; закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение); комбинированное занятие и т.п.

**Формы подведения итогов:** викторина, зачет, тестирование, беседа, сдача нормативов и т.п.

**Особенности организации образовательной деятельности:** ДОП «Спортивный туризм» объединяет детей приблизительно одного возраста (13-16 лет). Состав обучающихся, по большей степени, – постоянный, так как предназначен для получения наиболее эффективного результата от занятий. Занимающиеся после освоения всех необходимых навыков, закрепляют их на практике, принимая участие в спортивных соревнованиях (спортивный туризм, спортивное ориентирование, туристские слеты, ВДЮОД «Школа безопасности» и др.).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Целью программы** является психофизическое, умственное и духовное развитие личности обучающихся посредством привлечения их к систематическим занятиям спортивным туризмом.

В ходе достижения цели программы решаются следующие **задачи**.

### 1. Предметные:

- обучить навыкам туристско-краеведческой деятельности, оказания первой медицинской помощи, правилам поведения при вынужденной автономии;
- сформировать систему знаний по двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- изучить культуру и природу через туристские походы, посещение памятников истории.

### 2. Метапредметные:

- вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- способствовать разносторонней физической подготовке и ее совершенствованию;
- способствовать приобретению и накоплению соревновательного опыта.

### 3. Личностные:

- сформировать морально-волевые и этические качества;
- сформировать чувство патриотизма, любви к своей Родине;
- сформировать и развить нравственно-коммуникативные качества личности обучающихся;
- создать мотивацию и благоприятные условия для развития навыков коллективного взаимодействия.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Нормы и правила поведения обучающихся в объединении МБУ ДО ЦОТ «Омега». Основы техники безопасности</b>	1	1	0	Беседа
2	<b>История возникновения и развития спортивного туризма в Ивановской области и России. Охрана природы.</b>	6	6	0	Викторина/онлайн-викторина
2.1.	Понятие о спортивном туризме	1	1	-	Беседа
2.2.	Группы дисциплин: «маршрут» и «дистанция».	1	1	-	Онлайн-тестирование
2.3.	История развития детско-юношеского туризма в родном крае.	1	1	-	Беседа
2.4.	Меры по обеспечению сохранения природы в местах проведения тренировок и соревнований.	1	1	-	Онлайн-тестирование
2.5.	Прикладное значение туризма	1	1	-	Беседа
2.6.	Особенности спортивного туризма (дисциплина-дистанция) как вида спорта.	1	1	-	Онлайн-тестирование
3	<b>Основы гигиены и здоровый образ жизни. Основы медицинских знаний.</b>	6	4	2	
3.1.	Систематическое занятие физическими упражнениями как важное условие укрепления здоровья, развития физических качеств и достижения высоких спортивных результатов.	1	1	-	Беседа
3.2.	Здоровый образ жизни, общее понятие и содержание.	1	1		Онлайн-тестирование
3.3.	Комплектование медицинской аптечки.	2	1	1	Зачет
3.4.	Индивидуальная аптечка спортсмена-туриста.	1	-	1	Беседа

3.5.	Круглогодичная тренировка. Периоды и этапы годичного цикла тренировки, содержание и задачи.	1	1	-	Онлайн-тестирование
4	<b>Одежда и снаряжение (личное и групповое) для занятий спортивным туризмом.</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	Подготовка личного/группового снаряжения
4.1.	Одежда и обувь для учебно-тренировочных занятий на местности в осеннее/весеннее/летнее/зимнее время года.	1	-	1	Беседа
4.2.	Условия применения каждого элемента личного снаряжения	1	1	-	Зачет
4.3.	Подбор личного снаряжения для прохождения дистанций 1 и 2 классов	2	1	1	Самостоятельный подбор снаряжения
4.4.	Понятие о групповом походном и специальном снаряжении.	1	1	-	Беседа
4.5.	Снаряжение для занятий спортивным ориентированием.	1	1	-	Беседа
4.6.	Лыжи, лыжные ботинки, палки, требования к ним	1	1	-	Беседа
4.7.	Подбор группового снаряжения для дистанций 1 и 2 классов	2	1	1	Самостоятельный подбор снаряжения
5	<b>Строение и функции организма человека, питание, режим, гигиена, врачебный контроль и самоконтроль спортсмена.</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
5.1.	Питание	1	1	-	Беседа
5.2.	Врачебный контроль и самоконтроль	4	2	2	Зачет/онлайн-тестирование
5.3.	Мышечная деятельность	1	1	-	Беседа
5.4.	Тренированность и ее физиологические показатели	1	1	-	Зачет/онлайн-тестирование
5.5.	Понятие о спортивной форме, переутомлении и перенапряжении организма	1	1	-	Зачет/онлайн-тестирование
6	<b>Спортивное ориентирование (топография, условные знаки, спортивные карты)</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
6.1.	Техника спортивного ориентирования	4	2	2	Беседа, зачет
6.2.	Отметка на контрольном	3	1	2	Ориентирование на

	пункте (КП)				местности
6.3.	Действия спортсмена при потере ориентировки и при встрече с соперником	1	1	-	Беседа, зачет
6.4.	Технические приемы и способы ориентирования	3	1	2	Беседа, зачет
6.5.	Ориентирование на местности	1	-	1	Контрольная тренировка
7	<b>Основы техники спортивного туризма</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
7.1.	Технические приемы и способов преодоления локальных препятствий на дистанциях	1	1	-	Беседа
7.2.	Терминология, применяемая в спортивном туризме	1	1	-	Зачет
7.3.	Характеристика техники лыжного туризма	1	1	-	Беседа
7.4.	Стили лыжного бега: классический и свободный	2	1	1	Контрольная тренировка
7.5.	Анализ выполнения технических приемов	2	-	2	Ведение спортивного дневника
7.6.	Вязка туристских узлов	3	-	3	Зачет
7.7.	Преодоление этапов в связке/группе	6	-	6	Контрольная тренировка
8	<b>Нормативная база по спортивному туризму</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
8.1.	Знакомство с основными положениями «Правил соревнований по спортивному туризму»	1	1	-	Онлайн-тестирование
9	<b>Основы туристской подготовки</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
9.1.	Организация полевого лагеря	4	1	3	Беседа, зачет
9.2.	Лагерное оборудование	1	1	-	Беседа
9.3.	Гигиена в условиях полевого лагеря	1	1	-	Беседа
9.4.	Распределение обязанностей	2	1	1	Распределение обязанностей в команде
9.5.	Типы костров	1	1	-	Зачет
9.6.	Организация питания в полевых условиях	1	1	-	Составления меню
9.7.	Личное и групповое специальное снаряжение для организации полевого лагеря в зимнее и летнее время года	1	-	1	Беседа, зачет
10	<b>Физическая подготовка.</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	
10.1.	ОФП	27	-	27	Сдача нормативов, наблюдение

10.2.	СФП	11	-	11	Сдача нормативов, наблюдение
11	<b>Техническая и тактическая подготовка в спортивном туризме</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
11.1.	Освоение технических элементов дистанции 1 класса	5	1	4	Контрольная тренировка, наблюдение
11.2.	Освоение технических элементов дистанции 2 класса	7	1	6	Контрольная тренировка, наблюдение
11.3.	Освоение технических элементов дистанции 3 класса	10	2	8	Контрольная тренировка, наблюдение
12	<b>Участие в соревнованиях</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Соревнования
13	<b>Сдача контрольных нормативов</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	Тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>135</b>	<b>43</b>	<b>92</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел №1. Вводное занятие. 1 час.

Теория. (Очно/дистанционно). Комплектование группы. Знакомство. Инструкции по охране труда и технике безопасности. Правила поведения учащихся в МБУ ДО ЦОТ «Омега».

#### Раздел №2. История возникновения и развития спортивного туризма в своем регионе и России. Охрана природы. 6 часов.

##### 2.1. Понятие о спортивном туризме

Теория. (Очно/дистанционно). Что такое спортивный туризм? Звания и разряды. Особенности данного вида спорта. Виды спортивного туризма. Туристско-спортивные соревнования. Туристско-спортивная деятельность.

##### 2.2. Группы дисциплин: «маршрут» и «дистанция»

Теория. (Очно/дистанционно). Спортивные дисциплины в спортивном туризме. Группа дисциплин «Маршрут». Группа дисциплин «Дистанция».

##### 2.3. История развития детско-юношеского туризма в родном крае.

Теория. (Очно/дистанционно). История возникновения и развития спортивного туризма в Ивановской области. Первые спортивные клубы. Известные тренеры по спортивному туризму в нашей области. Высокие достижения спортсменов нашего края.

2.4. Меры по обеспечению сохранения природы в местах проведения тренировок и соревнований.

Теория. (Очно/дистанционно). Правила поведения во время занятий в городских парках. Поведение на улице во время движения к месту занятий и на учебно-тренировочном занятии. Техника безопасности при проведении занятий на местности и соревнований. Контрольное и расчетное время на тренировках и соревнованиях.

##### 2.5. Прикладное значение туризма

Теория. (Очно/дистанционно). Какое значение имеет туризм в повседневной жизни? Знания, умения и навыки в спортивном туризме, которые пригодятся и в повседневной жизни. Гармоничное воздействие спортивного туризма на все функциональные системы и органы человека.

##### 2.6. Особенности спортивного туризма (дисциплина-дистанция) как вид спорта

Теория. (Очно/дистанционно). Характеристика соревнований в спортивном туризме:



на открытой местности и в закрытых помещениях; дистанции 1, 2, 3, 4 и 5 классов сложности, лыжный и пешеходный; количество человек, принимающих участие в определенных дисциплинах и т.д.

Раздел №3. Основы гигиены и здоровый образ жизни. Основы медицинских знаний. 6 часов.

3.1. Систематическое занятие физическими упражнениями как важное условие укрепления здоровья, развития физических качеств и достижения высоких спортивных результатов

Теория. (Очно/дистанционно). Зачем систематически заниматься физическими упражнениями? Какой результат будет достигнут от постоянных занятий? Какие качества развиваются при занятии спортом? За счет чего спортсмены добиваются высоких результатов на соревнованиях?

3.2. Здоровый образ жизни, общее понятие и содержание

Теория. (Очно/дистанционно). Ключевые аспекты здорового образа жизни. Формирование здорового образа жизни. Здоровое питание. Физическая активность.

3.3. Комплектование медицинской аптечки

Теория. (Очно/дистанционно). Какие средства включаются в состав аптечки? Способ применения и назначения каждого из элементов.

Практика. Комплектование медицинской аптечки в зависимости от вида соревнований и перечня необходимых средств. Зачет на знание назначения лекарственных препаратов.

3.4. Индивидуальная аптечка спортсмена-туриста

Практика. Зачет на знание назначения лекарственных препаратов. Сбор личной аптечки.

3.5. Круглогодичная тренировка. Периоды и этапы годичного цикла тренировки, содержание и задачи.

Теория. (Очно/дистанционно). Что такое круглогодичная тренировка? Какие этапы есть в годичном цикле? Как планируется тренировочный график? С чем связано проведение той или иной тренировки?

Раздел №4. Одежда и снаряжение (личное и групповое) для занятий спортивным туризмом. 9 часов.

4.1. Одежда и обувь для учебно-тренировочных занятий на местности в осеннее/весеннее/летнее время года.

Практика. Подбор одежды и обуви для занятий спортивным туризмом. Хранение и уход за личными вещами.

4.2. Условия применения каждого элемента личного снаряжения.

Теория. (Очно/дистанционно). Понятие о личном снаряжении. Какое снаряжение считается личным, а какое групповым? Название, характеристика и способ применения каждого из элементов снаряжения.

4.3. Подбор личного снаряжения для прохождения дистанций 1 и 2 классов

Теория. (Очно/дистанционно). Личное снаряжение для дистанции 2 класса: индивидуальная страховочная система, каска, карабины, спусковое устройство, жумар, трек и др.

Практика. Подбор личного снаряжения. Использование его на практике.

4.4. Понятие о групповом походном и специальном снаряжении

Теория. (Очно/дистанционно). Что относится к групповому походному снаряжению? Что относится к специальному снаряжению? Уход и чистка.

4.5. Снаряжение для занятий спортивным ориентированием

Теория. (Очно/дистанционно). Снаряжение для занятий спортивным ориентированием: компас, одежда, обувь. Правила их эксплуатации и хранения.

#### 4.6. Лыжи, лыжные ботинки, палки, требования к ним

Теория. (Очно/дистанционно). Как правильно подобрать лыжи, палки и ботинки? Каким требованиям они должны соответствовать? Виды лыж и лыжных креплений. Уход за снаряжением для лыжного туризма. Требования к чистке, хранению.

#### 4.7. Подбор группового снаряжения для дистанций 1 и 2 классов

Теория. (Очно/дистанционно). Что относится к групповому снаряжению на дистанции 1 и 2 класса?

Практика. Подбор группового снаряжения для дистанций 1 и 2 классов.

### Раздел №5. Строение и функции организма человека, питание, режим, гигиена, врачебный контроль и самоконтроль спортсмена. 8 часов.

#### 5.1. Питание

Теория. (Очно/дистанционно). Значение питания как фактора сохранения и укрепления здоровья. Как должен питаться спортсмен?

#### 5.2. Врачебный контроль и самоконтроль

Теория. (Очно/дистанционно). Значение и содержание врачебного контроля. Значение и содержание самоконтроля. Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, настроение и работоспособность.

Практика. Описание сна, аппетита, настроения, самочувствия и работоспособности

#### 5.3. Мышечная деятельность.

Теория. (Очно/дистанционно). Что такое мышечная деятельность? Работа мышц. Типы мышечной работы. Проявление мышечной деятельности при физической работе.

#### 5.4. Тренированность и ее физиологические показатели.

Теория. (Очно/дистанционно). Понятие тренированности и физиологические механизмы её обуславливающие. Показатели тренированности в состоянии покоя. Показатели тренированности при стандартных нагрузках. Показатели тренированности при выполнении предельной работы

#### 5.5. Понятие о спортивной форме, переутомлении и перенапряжении организма.

Теория. (Очно/дистанционно). Признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика

### 6. Спортивное ориентирование. 12 часов.

#### 6.1. Техника спортивного ориентирования

Теория. (Очно/дистанционно). Понятие о технике спортивного ориентирования. Значение техники для достижения высоких спортивных результатов. Приемы и способы ориентирования. Техничко-вспомогательные действия.

Практика. Применение на практике приемов и способов ориентирования.

#### 6.2. Отметка на контрольном пункте (КП).

Теория. (Очно/дистанционно). Правильное держание спортивной карты. Контрольная карточка и легенды КП. Типичные ошибки при освоении техники спортивного ориентирования. Взаимосвязь техники и тактики в обучении ориентировщиков. Последовательность действий ориентировщиков при прохождении дистанции. Понятие о тактическом плане. Взаимосвязь скорости передвижения и технико-тактических действий.

Практика. Осуществление правильной отметки на контрольном пункте. Чтение легенды.

#### 6.3. Действия спортсмена при потере ориентировки и при встрече с соперником.

Теория. (Очно/дистанционно). Определение точки стояния. Ориентирование вдоль линейных ориентиров. Ориентирование при смене направления вдоль линейных ориентиров.

#### 6.4. Технические приемы и способы ориентирования.

Теория. (Очно/дистанционно). Развитие навыков беглого чтения карты. Развитие

"памяти карты". Специальные упражнения для развития памяти, внимания, мышления. Технические приемы и способы ориентирования. Грубое ориентирование на длинных этапах с тормозными ориентирами. Ориентирование на местности.

Практика. Применение специальных упражнений для развития памяти на практике.

#### 6.5. Ориентирование на местности.

Практика. Ориентирование на местности: соревнования, контрольные тренировки, внутриклубные мероприятия.

### 7. Основы техники спортивного туризма. 16 часов.

7.1. Технические приемы и способы преодоления локальных препятствий на дистанциях

Теория. (Очно/дистанционно). Характеристика технических приемов и способов преодоления локальных препятствий на дистанциях. Характеристика технических приемов: подъем по склону; движение по бревну, по параллельным перилам; переправа по навесной переправе; организация и снятие перил; траверс склона; движение по навесной переправе и др.

#### 7.2. Терминология, применяемая в спортивном туризме

Теория. (Очно/дистанционно). Дословный разбор терминов, применяющихся в работе спортсмена-туриста.

#### 7.3. Характеристика техники лыжного туризма

Теория. (Очно/дистанционно). Что представляет собой лыжный туризм? Разновидности лыжного туризма. Снаряжение для лыжного туризма. Одежда и обувь. Правила безопасности в лыжном туризме. Скоростной спуск. Тропление лыжни.

#### 7.4. Стили лыжного бега: классический и свободный

Теория. (Очно/дистанционно). Что представляет собой классический стиль лыжного бега? Что подразумевается под свободным стилем? Техника лыжных ходов.

Практика. Отработка на практике стилей лыжного бега: классический и свободный. Торможение «плугом» и «полуплугом». Торможение в заданном квадрате;

#### 7.5. Анализ выполнения технического приема

Практика. Самостоятельный разбор соревновательной и тренировочной деятельности. Ведение спортивного дневника.

#### 7.6. Вязка туристских узлов.

Практика. Самостоятельная вязка туристских узлов. Зачет по вязке туристских узлов. Опрос на знание сфер применения узлов.

#### 7.7. Преодоление этапов в связке/группе

Практика. Преодоление этапов в связке/группе. Участие в соревнованиях по спортивному туризму в закрытых помещениях и на открытой местности.

### 8. Нормативная база по спортивному туризму. 1 час.

8.1. Знакомство с основными положениями «Правил соревнований по спортивному туризму».

Теория. (Очно/дистанционно). Чтение и подробный разбор «Правил соревнований по спортивному туризму». Понятие о разрядных требованиях. Условия выполнения юношеских/взрослых разрядов.

### 9. Основы туристской подготовки. 11 часов.

#### 9.1. Организация полевого лагеря

Теория. (Очно/дистанционно). Организация бивуака, полевого лагеря. Техника выбор места. Заготовка дров. Правила работы с пилой, топором, ножами. Уборка места лагеря. Требования к месту бивуака: жизнеобеспечение, безопасность, комфортность. Правила установка палатки в различных условиях. Ремонт и сдача снаряжения и оборудования полевого лагеря

Практика. Установка палаток. Выбор места. Опрос на знание работы с пилой, топором и ножами. Ремонт снаряжения.

#### 9.2. Лагерное оборудование

Теория. (Очно/дистанционно). Лагерное оборудование: палатки, спальники, коврики, костровые принадлежности, тенты, посуда для приготовления пищи, ремонтный набор.

#### 9.3. Гигиена в условиях полевого лагеря

Теория. (Очно/дистанционно). Гигиена в условиях полевого лагеря: чистка зубов, стирка вещей, водные процедуры, хранение вещей.

#### 9.4. Распределение обязанностей

Теория. (Очно/дистанционно). Должности в группе постоянные и временные. Комплектование группы, распределение обязанностей.

Практика. Распределение обязанностей на постоянные и временные.

#### 9.5. Типы костров

Теория. (Очно/дистанционно). Типы костров, правила разведения.

#### 9.6. Организация питания в полевых условиях

Теория. (Очно/дистанционно). Места для приготовления пищи. Организация питания в полевых условиях, набор продуктов, приготовление пищи на костре. Обязанности завхоза. Меню.

9.7. Личное и групповое специальное снаряжение для организации полевого лагеря в зимнее и летнее время года.

Практика. Подбор личного и группового снаряжения для организации полевого лагеря в разное время года.

### 10. Физическая подготовка (ОФП и СФП). 38 часов.

#### 10.1. Общефизическая подготовка

Практика. Строевые упражнения: построение в шеренгу, расчет, построение в колонну, передвижения строем в колонну по одному, по два, по три. Бег, бег спиной вперед, бег с взмахом прямых ног вперед, назад и в стороны, бег с изменением направления и скорости. Бег в медленном темпе 5-10 минут. Кроссовая подготовка: кросс 1000 метров. Бег на короткие дистанции: 30 и 60 метров. Акробатические упражнения: кувырок вперед, кувырок назад. Подтягивание на перекладине. Прыжковые упражнения: на одной ноге, на двух ногах, с ноги на ногу, прыжки в длину. Подвижные игры. Эстафеты. Передвижение на лыжах по равнинной и пересеченной местности. Ходьба во всех видах (на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе). Упражнения для укрепления мышц туловища: подъем туловища в положении лежа, подъем туловища в положении лежа на животе, наклоны, подъем ног в положении лежа. Бег или ходьба с высоким подниманием бедер и движениями рук, как в беге. Семенящий бег или ходьба с расслаблением плечевого пояса. Эстафеты с применением сложных двигательных заданий (требующие координацию движений). Эстафетный бег на дистанции 30, 60 и 100 метров из разных исходных положений. Бег по пересеченной местности с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол.

#### 10.2. Специально физическая подготовка

Практика. Упражнения на развитие силы: подскоки, многоскоки, наскоки на гимнастическую скамейку, приседания, бег в гору (5-20 метров), сгибание и разгибание рук в упоре лежа и из положения в висе. Упражнения на развитии быстроты: повторное пробегание коротких отрезков от 10 до 30 метров из разных исходных положений. Упражнения на развитие общей выносливости: равномерный длительный бег (2-3 км.), лыжные кроссы (до 3 км.), бег по лестнице. Упражнения на развитие гибкости: маховые движения руками, ногами с большой амплитудой, пружинистые наклоны в разные стороны, «мост» из положения лежа и из положения стоя наклоном назад. Упражнения на развитие

силы: совершенствование выполнения упражнений первого года. Упражнения на развитие быстроты: совершенствование выполнения упражнений первого года. Бег с максимальной скоростью и резкими остановками, с внезапным изменением направления по зрительному сигналу. Бег на лыжах с учетом времени (500 – 700 метров.). Упражнения на развитие общей выносливости: равномерный длительный бег (3-4 км.), лыжные кроссы (до 5 км.), бег по лестнице. Чередования бега на лыжах с максимальной и умеренной скоростью. Упражнения на развитие гибкости: совершенствование выполнения упражнений первого года. Эстафеты с применением сложных двигательных заданий (требующие координацию движений). Эстафетный бег на дистанции 30, 60 и 100 метров из разных исходных положений. Бег по пересеченной местности с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол.

#### 11. Техническая и тактическая подготовка в спортивном туризме. 22 часа.

##### 11.1. Освоение технических элементов дистанции 1 класса

Теория. (Очно/дистанционно). Освоение правильной техники выполнения каждого технического этапа 1 класса дистанции.

Практика. Движение по бревну через реку и овраг по перилам. Траверс по перилам. Спуск и подъем по склону по перилам с самостраховкой. Спортивный спуск с самостраховкой. Переправа методом «горизонтальный маятник». Движение по веревке с перилами (параллельные перила). Занятие на скалодроме. Маркировка веревки.

##### 11.2. Освоение технических элементов дистанции 2 класса

Теория. (Очно/дистанционно). Освоение правильной техники выполнения каждого технического этапа 2 класса дистанции.

Практика. Движение по бревну через реку и овраг по перилам. Траверс по перилам. Спуск (подъем) по склону по перилам с самостраховкой. Спортивный спуск с самостраховкой. Переправа методом «горизонтальный маятник». Движение по веревке с перилами (параллельные перила). Занятие на скалодроме. Маркировка веревки. Жумаринг и др.

##### 11.3. Освоение технических элементов дистанции 3 класса

Теория. (Очно/дистанционно). Освоение правильной техники выполнения каждого технического этапа 3 класса дистанции

Практика. Подъем, спуск по склону с верхней командной страховкой. Транспортировка груза на этапах. Самостоятельное наведение спуска и подъема. Восстановление перил навесной переправы и параллельных перил. Самостоятельное наведение этапа бревно, «горизонтальные маятник», «Вертикальный маятник». Жумаринг и др. Занятие на скалодроме. Маркировка веревки.

#### 12. Участие в соревнованиях по спортивному туризму и спортивному ориентированию. 2 часа

Практика. Участие в течение учебного года в районных, городских, областных и региональных соревнованиях по спортивному туризму (группа дисциплин - дистанции) и спортивному ориентированию.

#### 13. Сдача контрольных нормативов. 3 часа.

Практика. Обучающиеся сдают контрольные нормативы по физической и технической подготовке.

### 1.4 Планируемые результаты

На основе поставленных задач данной программы, в том числе планируется достигнуть следующих результатов:

**Предметные:**

- обучен навыкам туристско-краеведческой деятельности, оказания первой медицинской помощи, правилам поведения при вынужденной автономии;
- сформирована система знаний по двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- изучена культуры и природа через туристские походы, посещение памятников истории.

**Метапредметные:**

- вовлечены в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;
- освоена разносторонняя физическая подготовка;
- приобретен соревновательный опыт.

**Личностные:**

- сформированы морально-волевые и этические качества;
- сформировано чувства патриотизма, любви к своей Родине;
- сформированы и развиты нравственно-коммуникативные качества личности обучающихся;
- созданы мотивация и благоприятные условия для развития навыков коллективного взаимодействия.

## Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель: 45

Количество учебных дней: 135

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Количество часов в неделю - 3.

Даты начала и окончания обучения по программе: с 1 сентября по 31 августа.

Календарный учебный график представлен в Приложении № 1. Корректировка проводится каждый раз по факту реализации УП не в полном объеме.

### 2.2 Условия реализации программ

Для успешной и результативной работы при реализации туристско-краеведческой программы необходимо создание и применение следующих аспектов деятельности:

**Материально-техническое оснащение:**

1. Скалодром.
2. Площадка для спортивно-туристских игр на открытом воздухе.
3. Подсобное помещение для хранения инвентаря.
4. Медицинская аптечка.
5. Палатки туристские.
6. Рюкзаки туристские.
7. Коврики туристские.
8. Компасы.
9. Топографические и спортивные карты местности.
10. Веревки, страховочные обвязки, страховочные карабины.
11. Компьютер.

**Информационно-методическое сопровождение** (пакет учебно-методических материалов): подборка бесед и сообщений, тематический иллюстративный материал, образцы печатной продукции.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

### 2.3 Формы аттестации обучающихся

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде соревнований по спортивному туризму и ориентированию. Текущий контроль осуществляется в виде анкетирования, викторин, тестирований, интерактивных игр, чтения легенды, контрольных тренировок, зачетов, сдач нормативов по итогам проведения каждого отдельно блока учебных занятий (топография, спортивное ориентирование, туристская техника, личная гигиена, доврачебная помощь, краеведение, экология, общая физическая подготовка).

### 2.4 Оценочные материалы

Для диагностики достижений учащимися разработаны следующие критерии оценки:

- общий уровень физической подготовки;
- уровень интеллектуального развития;
- наличие специальных туристических навыков;
- личная заинтересованность в результате работы;
- умение работать в команде.

Оценка производится по трем уровням: высокий, средний, низкий. Диагностика проводится три раза в год: в начале, середине и конце цикла мероприятий. Показателем усвоения материала являются результаты итогового туристического слета.

Оценочные материалы представлены в Приложении 2.

### 2.4. Методические материалы

**Методы обучения:**

- словесный (лекция, беседа, инструктаж, рассказ);
- наглядные (использование технических средств, просмотр видеороликов, демонстрация схем, таблиц, диаграмм);
- практические (практические занятия, тренинги, игры, анализ и решение проблемных ситуаций, взаимоконтроль, самоконтроль);
- стимулирующий (соревнования, поощрение, показательные выступления);
- репродуктивный.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуально-групповая

**Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, соревнование, тренинг, чемпионат, экскурсия и др.

**Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные технологии;
- традиционные технологии;
- игровые технологии;
- модульное обучение.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный этап;
2. Мотивационный этап;
3. Целеполагание;
4. Актуализация знаний;
5. Основной этап (может быть изучение нового материала, закрепление пройденного, аттестация пройденного – к.р., зачет, проект);

6. Итоговый этап;

7. Рефлексия.

**Дидактические материалы:**

- раздаточные материалы (спортивные карты, легенды, топографические знаки, условия соревнований, правила соревнований по спортивному туризму);
- задания (тесты по спортивному ориентированию, спортивному туризму);
- упражнения.



## 2.6. Воспитательный потенциал программы

### 1. Пояснительная записка.

**Тема программы:** «Тренинг общения»

**Актуальность программы.** С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** праздники, соревнования, акции и т.п.

**Методы воспитательного воздействия** включают в себя разнообразные подходы и стратегии, направленные на формирование личности, развитие социально значимых качеств и коррекцию поведения: беседы, поощрение, создание ситуаций успеха и т.п.

### 2. Цель и задачи

**Цель** программы воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовного и физического самосовершенствования, саморазвития в социуме.

**Задачи** воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

### 3. Ожидаемые результаты:

- развита личность обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развита система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- умеет самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

#### **4. Календарный план воспитательной работы**

№	Мероприятие	Дата	Место
1	День памяти жертв блокады Ленинграда	8 сентября	МБОУ «СШ №1» г.Иваново
2	Международный день толерантности	16 ноября	МБОУ «СШ №1» г.Иваново
3	День защитников Отечества	23 февраля	МБОУ «СШ №1» г.Иваново
4	Всемирный день здоровья	7 апреля	МБОУ «СШ №1» г.Иваново
5	День Победы	9 мая	МБОУ «СШ №1» г.Иваново

## 2.7. Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
11. Методические рекомендации по разработке и проектированию рабочей программы воспитания ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования».
12. Устав МБУ ДО ЦОТ «Омега».
13. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеразвивающих программ в МБУ ДО ЦОТ «Омега».
14. Локальный акт «Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МБУ ДО ЦОТ «Омега».

### Список литературы для педагога:

1. «Правила вида спорта «спортивный туризм»», утверждённые приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 апреля 2021 года №255.
2. Байковский Ю.В. Основы спортивной тренировки в горных видах спорта [Текст] / Ю.В. Байковский. – М. : Вилад, 1996. – 80с.
3. Власов, А.А. Чрезвычайные происшествия и несчастные случаи в спорте [Текст] / А.А. Власов. – М. : Советский Спорт, 2001. – 80с.
4. Воронов, Ю.С. Программа для системы дополнительного образования детей «Спортивное ориентирование» [Текст] / Ю.С. Воронов. - М. : ЦДЮТур, 1999. - 64с.
5. Гоголадзе В.Н. Библиотека экстремальных ситуаций № 32 [Текст] / В.Н. Гоголадзе. -

М., 2000. – 285 с.

6. Дрогов И.А. Программа для системы дополнительного образования детей «Юные туристы-спасатели» [Текст] / И.А. Дрогов. - М.: ЦДЮТур, 2000. - 64с.

7. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студентов пед. училищ и колледжей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – Изд-во: ВЛАДОС, 2004. – 352 с.

8. Егорова, Г.Н Программа комплексной подготовки по спортивному туризму [Текст] / Г.Н. Егорова. – Новокузнецк: ДЮЦ «Орион», 2000. – 27 с.

9. Иванов Ю.В. Организация занятий по туризму и подвижных игр на уроках физкультуры [Текст] / Ю.И. Иванов, Н.Е. Максимова. – Якутск, 2005. - 94с.

10. Константинов Ю.С. Педагогика школьного туризма: учеб. - метод. пособие [Текст] / Ю.С. Константинов, В.М. Куликов. - М. :ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 152с.

11. Константинов, Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Ю.С. Константинов. - М. : ЦДЮТиК МО РФ, 2000.-228с.

12. Кропачев В.А Программа комплексной туристской подготовки ДЮЦ «Орион» Центрального района г. Новокузнецка. [Текст] / В.А. Кропачев. – Новокузнецк, ДЮЦ «Орион», 1995 г. - 32 с.

13. Маслов А.Г. Программа для системы дополнительного образования детей «Юные инструктора туризма» [Текст] / А.Г. Маслов. - М. : ЦДЮТур, 1999. - 55с.

14. Минхаиров Ф.Ф. Турист на дистанции. В помощь начинающему тренеру [Текст] / Ф.Ф. Минхаиров - Казань: РИЦ Школа, 2004 – 148с.

15. Моргунова Т.В. Обучающие и контрольные тесты по спортивному ориентированию: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Т.В. Моргунова. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2003 – 92с.

16. Обухова Е.А. Программированное обучение по оказанию первой медицинской помощи в походе: сборник методических рекомендаций к учебно- методическому пособию «Первая медицинская помощь в походе» [Текст] / Е.А. Обухова. - Новосибирск, 2006. – 80 с.

17. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Книга 1, 2 [Текст] / И.П. Подласый. – Изд-во: ВЛАДОС, 1999. – 576 с.

18. Царик А.В. Справочник работника физической культуры и спорта: нормативные правовые и программно-методические документы, практический опыт, рекомендации [Текст] / А.В. Царик – М. : Советский спорт, 2002 – 700с.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. № 2. Москва 2000 г. – 61 с.

2. Колесникова Л.В. Спортивное ориентирование. Рабочая тетрадь юного ориентировщика [Текст] / Л.В. Колесникова. – Новокузнецк: ИПК, 2001.- 70с.

## Приложение № 1

## Календарный учебный график на 2025-2026 уч. год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	17:00-17:45	Теория	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструкции по охране труда, технике безопасности и правила поведения учащихся.	МБОУ «СШ №1»	Беседа
2	Сентябрь	3	17:00-17:45	Теория	1	Понятие о спортивном туризме.	МБОУ «СШ №1»	Беседа
3	Сентябрь	5	17:00-17:45	Теория	1	Группы дисциплин: «маршрут», «дистанция».	МБОУ «СШ №1»	Онлайн-тестирование
4	Сентябрь	8	17:00-17:45	Теория	1	История развития детско-юношеского туризма в родном крае.	МБОУ «СШ №1»	Беседа
5	Сентябрь	10	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
6	Сентябрь	12	17:00-17:45	Теория	1	Меры по обеспечению сохранения природы в местах проведения тренировок и соревнований	МБОУ «СШ №1»	Онлайн-тестирование
7	Сентябрь	15	17:00-17:45	Теория	1	Прикладное значение туризма	МБОУ «СШ №1»	Беседа
8	Сентябрь	17	17:00-17:45	Теория	1	Дистанция 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
9	Сентябрь	19	17:00-17:45	Теория	1	Особенности спортивного туризма (дисциплина-дистанция)	МБОУ «СШ №1»	Онлайн-тестирование

						как вид спорта		
10	Сентябрь	22	17:00-17:45	Теория	1	Систематическое занятие физическими упражнениями как важное условие укрепления здоровья, развития физических качеств и достижения высоких спортивных результатов	МБОУ «СШ №1»	Беседа
11	Сентябрь	24	17:00-17:45	Практика	1	Сдача контрольных нормативов	МБОУ «СШ №1»	Тестирование
12	Сентябрь	26	17:00-17:45	Теория	1	Здоровый образ жизни, общее понятие и содержание	МБОУ «СШ №1»	Онлайн-тестирование
13	Сентябрь	29	17:00-17:45	Теория	1	Комплектование медицинской аптечки	МБОУ «СШ №1»	Зачет
14	Октябрь	1	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
15	Октябрь	3	17:00-17:45	Практика	1	Комплектование медицинской аптечки	МБОУ «СШ №1»	Зачет
16	Октябрь	6	17:00-17:45	Практика	1	Индивидуальная аптечка спортсмена-туриста	МБОУ «СШ №1»	Беседа
17	Октябрь	8	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
18	Октябрь	10	17:00-17:45	Теория	1	Круглогодичная тренировка. Периоды и этапы годичного цикла тренировки, содержание и задачи	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
19	Октябрь	13	17:00-17:45	Практика	1	Одежда и обувь для учебно-тренировочных занятий на местности в осенний/весенний/зимний/летний времена года	МБОУ «СШ №1»	Онлайн-тестирование

20	Октябрь	15	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
21	Октябрь	17	17:00-17:45	Теория	1	Условия применения каждого элемента личного снаряжения	МБОУ «СШ №1»	Зачет
22	Октябрь	20	17:00-18:45	Практика	1	Подбор личного снаряжения для прохождения дистанций 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Самостоятельный подбор снаряжения
23	Октябрь	22	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
24	Октябрь	24	17:00-17:45	Практика	1	Подбор личного снаряжения для прохождения дистанций 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Самостоятельный подбор снаряжения
25	Октябрь	27	17:00-17:45	Теория	1	Понятие о групповом, походном и специальном снаряжении.	МБОУ «СШ №1»	Беседа
26	Октябрь	29	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
27	Октябрь	31	17:00-17:45	Теория	1	Снаряжение для занятий спортивным ориентированием.	МБОУ «СШ №1»	Беседа
28	Ноябрь	3	17:00-17:45	Теория	1	Лыжи, лыжные ботинки, палки, требования к ним.	МБОУ «СШ №1»	Беседа
29	Ноябрь	5	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
30	Ноябрь	7	17:00-17:45	Теория	1	Подбор группового снаряжения на дистанции 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Самостоятельный подбор снаряжения
31	Ноябрь	10	17:00-17:45	Практика	1	Подбор группового снаряжения на дистанции 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Самостоятельный подбор снаряжения
32	Ноябрь	12	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение

							№1»	
33	Ноябрь	14	17:00-17:45	Теория	1	Питание	МБОУ «СШ №1»	Беседа
34	Ноябрь	17	17:00-17:45	Теория	1	Врачебный контроль и самоконтроль	МБОУ «СШ №1»	Зачет, онлайн-тестирование
35	Ноябрь	19	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
36	Ноябрь	21	17:00-17:45	Теория	1	Врачебный контроль и самоконтроль	МБОУ «СШ №1»	Зачет, онлайн-тестирование
37	Ноябрь	24	17:00-17:45	Практика	1	Врачебный контроль и самоконтроль	МБОУ «СШ №1»	Зачет, онлайн-тестирование
38	Ноябрь	26	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
39	Ноябрь	28	17:00-17:45	Практика	1	Врачебный контроль и самоконтроль	МБОУ «СШ №1»	Зачет, онлайн-тестирование
40	Декабрь	1	17:00-17:45	Теория	1	Мышечная деятельность	МБОУ «СШ №1»	Беседа
41	Декабрь	3	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
42	Декабрь	5	17:00-17:45	Теория	1	Тренированность и ее физиологические показатели	МБОУ «СШ №1»	Зачет, онлайн-тестирование
43	Декабрь	8	17:00-17:45	Теория	1	Понятие о спортивной форме, переутомлении и перенапряжении организма	МБОУ «СШ №1»	Зачет, онлайн-тестирование
44	Декабрь	10	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 1 класса	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
45	Декабрь	12	17:00-17:45	Теория	1	Техника спортивного ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
46	Декабрь	15	17:00-17:45	Теория	1	Техника спортивного ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет



47	Декабрь	17	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
48	Декабрь	19	17:00-17:45	Практика	1	Техника спортивного ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
49	Декабрь	22	17:00-17:45	Практика	1	Техника спортивного ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
50	Декабрь	24	17:00-17:45	Практика	1	Участие в соревнованиях	Площадка соревнований	Соревнования
51	Декабрь	26	17:00-17:45	Теория	1	Отметка на контрольном пункте	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
52	Декабрь	29	17:00-17:45	Практика	1	Отметка на контрольном пункте	МБОУ «СШ №1»	Ориентирование на местности
53	Январь	12	17:00-17:45	Теория	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
54	Январь	14	17:00-17:45	Практика	1	Отметка на контрольном пункте	МБОУ «СШ №1»	Ориентирование на местности
55	Январь	16	17:00-17:45	Теория	1	Действия спортсмена при потере ориентировки и при встрече с соперником	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
56	Январь	19	17:00-17:45	Практика	1	Сдача контрольных нормативов	МБОУ «СШ №1»	Тестирование
57	Январь	21	17:00-17:45	Теория	1	Технические приемы и способы ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
58	Январь	23	17:00-17:45	Практика	1	Технические приемы и способы ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
59	Январь	26	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
60	Январь	28	17:00-17:45	Практика	1	Технические приемы и способы ориентирования	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
61	Январь	30	17:00-17:45	Практика	1	Ориентирование на местности	МБОУ «СШ	Контрольная

							№1», территория школы и парков города	тренировка
62	Февраль	2	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
63	Февраль	4	17:00-17:45	Теория	1	Технические приемы и способы преодоления локальных препятствий на дистанции	МБОУ «СШ №1»	Беседа
64	Февраль	6	17:00-17:45	Теория	1	Терминология, применяемая в спортивном туризме	МБОУ «СШ №1»	Зачет
65	Февраль	9	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
66	Февраль	11	17:00-17:45	Теория	1	Характеристика техники лыжного туризма	МБОУ «СШ №1»	Беседа
67	Февраль	13	17:00-17:45	Теория	1	Стили лыжного бега: классический и свободный	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
68	Февраль	16	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
69	Февраль	18	17:00-17:45	Практика	1	Стили лыжного бега: классический и свободный	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
70	Февраль	20	17:00-17:45	Практика	1	Анализ выполнения технических приемов	МБОУ «СШ №1»	Ведение спортивного дневника
71	Февраль	23	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
72	Февраль	25	17:00-17:45	Практика	1	Анализ выполнения технических приемов	МБОУ «СШ №1»	Ведение спортивного дневника

73	Февраль	27	17:00-17:45	Практика	1	Вязка туристских узлов	МБОУ «СШ №1»	Зачет
74	Март	2	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
75	Март	4	17:00-17:45	Практика	1	Вязка туристских узлов	МБОУ «СШ №1»	Ведение спортивного дневника
76	Март	6	17:00-17:45	Практика	1	Вязка туристских узлов	МБОУ «СШ №1»	Ведение спортивного дневника
77	Март	9	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
78	Март	11	17:00-17:45	Практика	1	Преодоление этапов в связке, группе	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
79	Март	13	17:00-17:45	Практика	1	Преодоление этапов в связке, группе	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
80	Март	16	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
81	Март	18	17:00-17:45	Практика	1	Преодоление этапов в связке, группе	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
82	Март	20	17:00-17:45	Практика	1	Преодоление этапов в связке, группе	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
83	Март	23	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
84	Март	25	17:00-17:45	Практика	1	Преодоление этапов в связке, группе	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
85	Март	27	17:00-17:45	Практика	1	Преодоление этапов в связке, группе	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
86	Март	30	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение

87	Апрель	1	17:00-17:45	Теория	1	Знакомство с основными положениями «Правила соревнований по спортивному туризму»	МБОУ «СШ №1»	Онлайн-тестирование
88	Апрель	3	17:00-17:45	Теория	1	Организация полевого лагеря	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
89	Апрель	6	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
90	Апрель	8	17:00-17:45	Практика	1	Организация полевого лагеря	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
91	Апрель	10	17:00-17:45	Практика	1	Организация полевого лагеря	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
92	Апрель	13	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
93	Апрель	15	17:00-17:45	Практика	1	Организация полевого лагеря	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
94	Апрель	17	17:00-17:45	Теория	1	Лагерное оборудование	МБОУ «СШ №1»	Беседа
95	Апрель	20	17:00-17:45	Теория	1	Гигиена в условиях полевого лагеря	МБОУ «СШ №1»	Беседа
96	Апрель	22	17:00-17:45	Теория	1	Распределение обязанностей	МБОУ «СШ №1»	Распределение обязанностей в команде
97	Апрель	24	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
98	Апрель	27	17:00-17:45	Практика	1	Распределение обязанностей	МБОУ «СШ №1»	Распределение обязанностей в команде
99	Апрель	29	17:00-17:45	Теория	1	Типы костров	МБОУ «СШ №1»	Зачет

100	Май	1	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
101	Май	4	17:00-17:45	Теория	1	Организация питания в полевых условиях	МБОУ «СШ №1»	Составление меню
102	Май	6	17:00-17:45	Практика	1	Личное и групповое специальное снаряжение для организации полевого лагеря в зимнее и летнее время года	МБОУ «СШ №1»	Беседа, зачет
103	Май	8	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
104	Май	11	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 2 класса	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
105	Май	13	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
106	Май	15	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
107	Май	18	17:00-17:45	Теория	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
108	Май	20	17:00-17:45	Теория	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
109	Май	22	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
110	Май	25	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
111	Май	27	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
112	Май	29	17:00-17:45	Практика	1	Участие в соревнованиях	Площадка соревнований	Соревнования
113	Июнь	1	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение

114	Июнь	3	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
115	Июнь	5	17:00-17:45	Практика	1	Сдача контрольных нормативов	МБОУ «СШ №1»	Тестирование
116	Июнь	8	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
117	Июнь	10	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
118	Июнь	12	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
119	Июнь	15	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
120	Июнь	17	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
121	Июнь	19	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
122	Июнь	22	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
123	Июнь	24	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
124	Июнь	26	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
125	Июнь	29	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
126	Июль	1	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
127	Июль	3	17:00-17:45	Практика	1	Дистанция 3 класса	МБОУ «СШ №1»	Контрольная тренировка
128	Июль	6	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение

129	Июль	8	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
130	Июль	10	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
131	Июль	13	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
132	Июль	15	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
133	Июль	17	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
134	Июль	20	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение
135	Июль	22	17:00-17:45	Практика	1	Физическая подготовка	МБОУ «СШ №1»	Наблюдение

## «Оценочные материалы»

**Критерии для оценки успешности освоения программы обучающимися****Обучающиеся знают:**

- характеристику технических приемов по пешеходному туризму; Данная информация содержится в Правилах вида спорта «Спортивный туризм», утвержденных приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 апреля 2021 года № 255. содержится в части №7 «Технические приемы».

## 7.3. Верхняя командная страховка

7.3.1 Организация страховки участника должна осуществляться одним из следующих способов:

а) через ФСУ, закрепленное на страхующем участнике в соответствии с п. 3 таблиц 1 и 2 приложения 1, и карабин на ТО;

б) через ФСУ, закрепленное на ТО, на которой стоит на само страховке страхующий

Ремнева С.А. Оценочные материалы к учебной общеразвивающей программе «Спортивный туризм» (базовый уровень)

в) через ФСУ, закрепленное на ТО, на которой не стоит на само страховке страхующий участник (только в случае, если угол наклона перил или крутизна склона этапа менее 25°).

При организации ВКС на блоках этапов страховочная веревка должна проходить последовательно через карабины на всех ТО, идущих от страхующего до страхуемого участника, если иное не оговорено в Условиях.

Страховка на этапах организуется из БЗ, если иное не оговорено в Условиях (в соответствии с п. 4.4.1).

7.3.2 Конец страховочной веревки подключается к ИСС страхуемого участника в соответствии с п. 4.4 таблиц 1 и 2 приложения 1.

7.3.3 Свободный конец страховочной веревки должен быть закреплен на ТО, в которой стоит на само страховке страхующий участник, или на страхующем участнике в соответствии с п. 4.4 приложения 1.

7.3.4 Страхующий участник должен находиться на само страховке, кроме случаев:

а) организации ВКС с ИС этапов "Подъем по склону" и "Подъем по перилам" из БЗ, не оборудованной ТО;

б) организации ВКС с ЦС этапов "Спуск по склону" и "Спуск по перилам" из БЗ, не оборудованной ТО;

в) организации ВКС с ИС (ЦС) этапа "Переправа методом "вертикальный маятник", не оборудованной ТО.

7.3.5 Страховочная веревка должна удерживаться рукой ниже (после) ФСУ страхующим участником.

7.3.6 При необходимости отпустить руки от страховочной веревки или выстегнуть ФСУ, страхующий участник должен выполнить одно из действий:

- завязать на страховочной веревке узел и встегнуть в ИСС соответствии с п. 4.4 приложения 1 либо в ТО;

- встегнуть в страховочную веревку жумар, закрепленный на усе само страховки либо на ТО.

В любом случае запрещено передвижение страхуемого участника в ОЗ.

7.3.7 Провис страховочной веревки не должен быть:

- ниже ступней страхующего (страховочная веревка не должна касаться поверхности рельефа) и страхуемого участника - на этапах с углом наклона перил или крутизной склона < 40°;

- ниже ступней страхующего участника и коленей страхуемого участника - на этапах с углом наклона перил или крутизной склона ≥ 40° и при нахождении страхуемого участника на ТО в соответствии с п.п. 1.3.1.3, 1.3.1.4.



7.3.7.1 При подъеме или спуске по перилам наклонной навесной переправы с ВКС с углом наклона перил  $\geq 40^\circ$  провис страховочной веревки оценивается:

- для подъема по наклонной навесной переправе - с момента пересечения страхуемым участником КЛ ОЗ этапа или КЛ начала 3ЗК при наличии таковой;
- для спуска по наклонной навесной переправе - до момента пересечения страхуемым участником КЛ ОЗ этапа или КЛ окончания 3ЗК при наличии таковой.

7.3.7.2 При прохождении навесной переправы с углом наклона  $< 20^\circ$  вверх или вниз, если в соответствии с п. 4.4.4 участник должен быть обеспечен ВКС, а также при подъеме или спуске по перилам наклонной навесной переправы с ВКС с углом наклона перил  $< 40^\circ$ , провис страховочной веревки оценивается:

- для подъема по наклонной навесной переправе или для прохождения навесной переправы вверх - с момента достижения страхуемым участником середины данной навесной переправы (наклонной навесной переправы);
- для спуска по наклонной навесной переправе или для прохождения навесной переправы вниз - до момента достижения страхуемым участником середины данной навесной переправы (наклонной навесной переправы).

7.3.7.3 При прохождении подъема или спуска по склону с ВКС, подъема или спуска по перилам с ВКС провис страховочной веревки оценивается во время нахождения участника в ОЗ этапа (блока этапов), в т.ч. при нахождении на ТО в соответствии с п.п. 1.3.1.3, 1.3.1.4.

7.3.8 См. п. 7.6.7.

7.3.9 При выполнении ТП участники должны исключить перетирание веревок.

7.4. Подъем первого участника с нижней командной страховкой

7.4.1 Участник поднимается по склону с нижней командной страховкой свободным лазаньем, простегивая страховочную веревку в карабины, отвечающие требованиям п.п. 3.3.1 - 3.3.2, закрепленные на ППС.

7.4.2 При организации нижней командной страховки из БЗ этапа страховка осуществляется с момента подключения страховочной веревки через карабин на первом ППС.

7.4.3 См. п.п. 7.3.1 - 7.3.9.

Организация перил

7.6.1 Перилами является основная веревка, используемая группой (связкой, участником) для преодоления препятствия, закрепленная:

- а) на этапах "Спуск по склону" и "Спуск по перилам" - на ТО ИС этапа;
- б) на этапах "Подъем по склону" и "Подъем по перилам" - на ТО ЦС этапа;
- в) на этапе "Переправа методом "вертикальный маятник" - на ТО, указанной для этого в Условиях;
- г) на этапе "Переправа методом "горизонтальный маятник" - на ТО ИС или ЦС этапа;
- д) на этапе "Переправа по параллельным перилам": верхние перила - на верхних ТО ИС и ЦС этапа, нижние перила - на нижних ТО ИС и ЦС этапа;
- е) на этапе "Подъем по склону с организацией перил" (индивидуальное прохождение) - в соответствии с п. 7.21.
- ж) на остальных этапах - на ТО ИС и ЦС этапа.

7.6.2 Перила могут использоваться для подключения самостраховки и/или для опоры (см. п. 1.6.7).

7.6.3 Закрепление перил к ТО осуществляется методом "карабинная удавка" в соответствии с п. 3.7.4 и п. 6 приложения 1 или узлами, указанными в п. 3.7 и п. 5 приложения 1.

7.6.4 При организации перил траверса перила должны проходить через карабины на ППС в ОЗ без закрепления на них узлами (кроме ТО ИС и ЦС).

7.6.5 На этапах "Спуск по склону" и "Спуск по перилам" допускается закрепление

перил кольцом на ТО.

В этом случае концы перильной веревки должны быть связаны узлом из п. 3.7 либо соединены при помощи карабина, при этом устройства для обеспечения самостраховки (ФСУ) включаются в обе ветви перил так, чтобы:

а) либо соединение концов веревки должно оставаться на свободном конце перил ниже ФСУ;

б) либо на свободном конце перил ниже ФСУ должен быть завязан один из узлов: проводник-восьмерка, двойной булинь, двойной проводник, австрийский проводник.

В случае, если перила организованы из двух отдельных веревок, то:

- концы веревок выше ФСУ должны быть связаны узлом из п. 3.7 либо соединены при помощи карабина;

- концы веревок ниже ФСУ должны быть связаны узлом из п. 3.7, либо соединены при помощи карабина, либо на концах обеих веревок должен быть завязан общий узел проводник-восьмерка.

7.6.6 Закрепление перил на жумар.

7.6.6.1. Допускается закрепление перил на жумар через карабин на ТО (см. п. 7 приложения 1), при этом:

- натяжение перил осуществляется одновременно не более чем одним участником;

- жумар крепится на перилах согласно рисунку 23 приложения 1 (при натяжении двойных перил карабин жумара может быть общим для обоих жумаров);

- перила должны быть дополнительно закреплены методом "карабинная удавка" (см. п. 3.7.4) либо подключены к ТО карабином. Узел должен быть завязан вплотную к жумару, длина веревки от жумара до карабина, которым закреплены перила, должна быть не более 30 см.

7.6.6.2. Перила, натянутые полиспастом, закреплять на зажимах не разрешается.

7.6.7 В случае, если организация перил и ВКС (сопровождения) производится через судейские карабины либо организованные на них ТО, организация перил и ВКС (сопровождения) должна производиться через разные судейские карабины или через ТО, организованные участниками, расположенные на разных судейских карабинах.

7.6.8 Допускается использование полиспаста в соответствии с п.п. 3.3.9 - 3.3.13. Перила из одинарной веревки, натянутые полиспастом, страховочными не являются.

7.6.9 При организации перил на этапах "Спуск по склону", "Спуск по перилам", "Подъем по склону", "Подъем по перилам", "Переправа методом "вертикальный маятник", а также при организации перил для самостраховки по п. 7.9.4, на свободном (не закрепленном на ТО и не подключенным к участнику в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 или в карабин уса самостраховки (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1)) конце перил должен быть завязан один из узлов: проводник-восьмерка, двойной булинь, двойной проводник, австрийский проводник, кроме случая, указанного в п. 7.6.5(а). Если спуск заканчивается (подъем начинается) в ОЗ этапа, то нижний конец перил должен быть закреплен на ТО (для подъема - до начала движения по перилам всех участников, кроме последнего; для спуска - до начала движения второго и последующих участников).

7.6.10 При проведении соревнований в закрытых помещениях узел на свободном конце перил не обязателен в том случае, если длина перил превышает длину этапа, указанную в Условиях, не менее чем на 2 метра.

7.6.11 При движении по перилам навесной переправы, наклонной навесной переправы, бревна или параллельным перилам, организованным или восстановленным (п. 7.6.12) группой (связкой, участником), преодоление ОЗ этапа осуществляется без касания рельефа (воды) в ЗЗК (п. 1.3.8).

Восстановление перил

7.6.12 Восстановление перил - ТП, применяемый при организации перил в случае, если веревка для организации перил предоставляется судейской коллегией. Конец

перильной веревки, как правило, закреплен на ЦС этапа. Свободный (незакрепленный) конец веревки находится на ИС этапа. Группа (участник, связка) организует перила с ИС этапа, закрепляя их узлом "штык" (см. рисунок 11 п. 5 приложения 1), если иное не оговорено в Условиях. Исходное положение свободного (незакрепленного) конца веревки может быть оговорено в Условиях.

Снятие перил

7.6.13 Снятие перил осуществляется либо по п. 7.6.15, либо по п. 7.6.16, либо по п. 7.6.17. Соответствующий пункт должен быть оговорен в Условиях.

7.6.14 Окончанием снятия перил считается освобождение ТО от данных перил.

7.6.15 Снятие перил может осуществляться:

- с ЦС этапа;
- с ЦС этапа, входящего в блок этапов, определенного в Условиях;
- с ЦС блока этапов, если это оговорено в Условиях;
- при движении по одному из следующих этапов блока этапов, если это оговорено в Условиях.

В случае если перила закреплены на ИС этапа, снятие перил осуществляется основной веревкой (п. 3.2.1). В случае если перила закреплены в разъемном судейском карабине, карабин должен оставаться закрытым на протяжении всего снятия перил.

Во время снятия перил на этапах "Спуск по перилам", "Спуск по склону", а также перил навесных переправ, в т.ч. наклонных, переправ по параллельным перилам, бревну и переправы методом "горизонтальный маятник", перильная веревка обязана пройти через судейскую ТО (указанную в Условиях). Карабины, с помощью которых закреплены перила на ИС этапа, должны оставаться закрытыми до достижения этими карабинами ЦС этапа.

7.6.16 Снятие перил осуществляется с ИС этапа последним участником группы/связки. При этом к последнему участнику при преодолении этапа относятся те же требования по обеспечению страховкой, самостраховкой, сопровождением и способу движения, что и при прохождении первого.

7.6.17 Снятие перил осуществляется с ТО этапа (блока этапов) участником:

- находящимся на этом ТО в ОЗ на самостраховке;
- находящимся в БЗ, оборудованной данным ТО.

7.6.18 См. 7.3.9.

7.7. Сопровождение (кроме п.п. 7.1, 7.2)

7.7.1 Вербка сопровождения подключается к сопровождаемому участнику в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1) или в карабин уса самостраховки (см. п. 2.4 таблиц 1 и 2 приложения 1).

7.7.2 При организации сопровождения на блоках этапов веревка сопровождения должна проходить последовательно через карабины на всех ТО, идущих от сопровождающего до сопровождаемого участника в соответствующем порядке, если иное не оговорено в Условиях. Сопровождение на этапах организуется из БЗ, если иное не оговорено в Условиях (см. п. 4.4.1).

7.7.3 Свободный конец веревки сопровождения должен быть подключен к сопровождаемому участнику в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1) или в карабин уса самостраховки (см. п. 2.4 таблиц 1 и 2 приложения 1), стоящему на самостраховке, либо подключен к ТО, находящейся в той же БЗ, что и сопровождающий участник. При организации сопровождения на блоках этапов из РЗ, не оборудованной ТО в БЗ, свободный конец сопровождающей веревки должен быть закреплен только в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1) или в карабин уса самостраховки (см. п. 2.4 таблиц 1 и 2 приложения 1).

7.7.4 Одновременно с сопровождением участник не должен осуществлять страховку.

7.7.5 Расположение веревки сопровождения относительно перил, бревна не

регламентируется.

7.7.6 См. п.п. 7.6.7, 7.3.9.

7.7.7 Сопровождение должно быть организовано таким образом, чтобы была обеспечена возможность вытянуть сопровождаемого участника на ту сторону этапа, с которой осуществляется сопровождение, или на ТО, через которое последовательно проходит сопровождение.

7.8. Переправа по перилам вброд, по бревну, по параллельным перилам

7.8.1 При движении участник должен быть подключен усом самостраховки к перилам, организованным по п. 7.6.

7.8.2 К перилам может быть подключено не более одного участника.

7.8.3 Во время нахождения участника на перилах в ОЗ запрещается подключение к перилам, оттягивание перил в любую сторону, а также выполнение любых действий, направленных на удержание или поднятие перил любыми частями тела другими участниками, в том числе веревкой для снятия перил.

7.8.4 При переправе вброд участник должен двигаться с самостраховкой на перилах ниже по течению относительно перил.

7.8.5 При переправе участника по параллельным перилам:

а) ус самостраховки подключается к верхним перилам;

б) движение осуществляется стоя ногами на нижних перилах.

7.8.6 Провис перил этапа "Переправа по бревну", организованных участниками, не должен быть ниже пояса участника после организации перил до начала движения, а также при движении по ним участника в ОЗ.

7.8.7 При проведении соревнований в дисциплине "дистанция - пешеходная - связка" и "дистанция - пешеходная - группа" участник обеспечивается сопровождением согласно п. 7.7, если иное не оговорено в Условиях.

7.9. Движение по навесной переправе. Подъем (спуск) по наклонной навесной переправе

7.9.1 Переправа производится по двойным перилам (см. 3.2.2), организованным по п. 7.6.

7.9.2 Самостраховка обеспечивается карабином в соответствии с п. 4.6 таблиц 1 и 2 приложения 1. Допускается движение с использованием блоков при условии соблюдения п.п. 3.3.14 - 3.3.16.

7.9.3 См. п.п. 7.8.2, 7.8.3, 7.8.7.

7.9.4 При движении участника по навесной переправе (в т.ч. наклонной навесной переправе) в зависимости от угла наклона этапа могут применяться следующие требования:

а) при движении вверх по навесной переправе или подъеме по наклонной навесной переправе участник должен быть обеспечен самостраховкой в соответствии с п. 7.10.2, при этом подключение устройства для самостраховки (жумара) осуществляется к перилам навесной или наклонной навесной переправы;

б) при движении вниз по навесной переправе или спуске по наклонной навесной переправе участник должен быть обеспечен самостраховкой в соответствии с п.п. 7.10.3, 7.10.8, при этом устройство для самостраховки (ФСУ) подключается к отдельным перилам:

- либо организованным участником;

- либо судейским, если это указано в Условиях.

в) участник вместо сопровождения должен быть обеспечен ВКС в соответствии с п. 7.3.

7.9.4.1 Движение по навесным переправам с углом наклона  $\alpha < 20^\circ$

При движении участника по навесной переправе (угол наклона этапа  $< 20^\circ$ ) выполнение требований п.п. 7.9.4(а), 7.9.4(б), 7.9.4(в) необходимо в случае, если это

указано в Условиях (п. 4.4.4).

7.9.4.2 Спуск, подъем по навесным переправам с углом наклона  $20^\circ \leq \alpha < 30^\circ$

При спуске или подъеме участника по наклонной навесной переправе (угол наклона этапа  $20^\circ \leq \alpha < 30^\circ$ ) к участнику применяется требование по обеспечению ВКС в соответствии с п. 7.9.4(в), а в случае, если это невозможно (движение первого участника, индивидуальное прохождение), к участнику применяются требования по обеспечению самостраховкой в соответствии с п.п. 7.9.4(а), 7.9.4(б). В случае, если ВСС предусматривается условиями этапа, то выполнение требований по обеспечению самостраховкой по п.п. 7.9.4(а), 7.9.4(б) необходимо, если это указано в Условиях.

7.9.4.3 Спуск, подъем по наклонным навесным переправам с углом наклона  $\alpha \geq 30^\circ$

При спуске или подъеме участника по наклонной навесной переправе (угол наклона этапа  $\geq 30^\circ$ ) к участнику применяются следующие требования:

- обеспечение самостраховкой по п.п. 7.9.4(а), 7.9.4(б) вне зависимости от наличия ВКС (ВСС),
- обеспечение ВКС по п. 7.9.4(в) кроме случаев, при которых обеспечение участника ВКС невозможно (движение первого участника, индивидуальное прохождение).

7.9.4.4 Подъем по наклонной навесной переправе с углом наклона  $\alpha \geq 20^\circ$  на соревнованиях в природной среде

При подъеме участника по наклонной навесной переправе (угол наклона этапа  $\geq 20^\circ$ ) допускается обеспечение его сопровождением в соответствии с п. 7.7 (вместо ВКС), если это оговорено в Условиях, при этом участник должен быть обеспечен самостраховкой по п. 7.9.4(а).

7.9.5 При прохождении этапа по п. 7.9.4(б) при необходимости отпустить перила и/или выстегнуть устройство, применяемое для спуска (ФСУ), участник должен выполнить одно из следующих действий:

- завязать на перилах узел (проводник-восьмерка, двойной проводник или австрийский проводник) и встегнуть в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1);
- завязать на перилах узел (проводник-восьмерка, двойной проводник или австрийский проводник) и встегнуть в него ус самостраховки;
- встать на самостраховку по п. 7.10.2.

Перемещение в ОЗ при выполнении указанных действий до восстановления самостраховки по п.п. 7.10.3, 7.10.8 запрещено (кроме обратного движения (см. п. 1.3.6)).

7.9.6 При спуске по наклонной навесной переправе движение производится вперед ногами.

7.10. Подъем (спуск) с самостраховкой по перилам (по склону)

7.10.1 Участник движется с самостраховкой по перилам, организованным по п. 7.6.

7.10.2 Для организации самостраховки на подъеме применяется устройство (жумар), отвечающее требованиям п. 3.3.3, подключенное к уссу самостраховки.

7.10.3 Для организации самостраховки на спуске применяется устройство (ФСУ), отвечающее требованиям п. 3.3.4.

7.10.4 Для организации самостраховки на дистанциях 1 - 2 классов, если угол наклона подъема (спуска)  $\leq 30^\circ$ , допускается использовать схватывающий узел (рисунок 15 п. 5 приложения 1), выполненный из репшура диаметром 6 мм (в рабочем сечении 2 ветви) (п. 4.4.6).

7.10.5 При движении с самостраховкой, организованной согласно п. 7.10.4, участник должен перемещать схватывающий узел таким образом, чтобы исключить его захват (зажатие в кулаке).

7.10.6 Провис перил не должен быть ниже уровня ступней участника.

7.10.7 См. п. 7.8.2.

7.10.8 При использовании для самостраховки ФСУ при нахождении в ОЗ перильная веревка должна удерживаться рукой, расположенной после ФСУ (регулирующей рукой).

7.10.9 При проведении соревнований в природной среде на этапе "Спуск по перилам", если к перилам, организованным участником (связкой, группой), подключена веревка для снятия данных перил, последняя должна проходить через ФСУ вместе с перилами.

7.10.10 Допускается введение требования п. 7.10.9 на этапе "Спуск по склону". Применение данного пункта на этапе "Спуск по склону" должно быть указано в Условиях.

7.10.11 При проведении соревнований в закрытых помещениях на этапе "Спуск по перилам", если к перилам, организованным участником, подключена веревка для снятия данных перил, последняя должна проходить через ФСУ вместе с перилами, при этом длина веревки для снятия перил должна превышать указанную в Условиях длину этапа не менее чем на 2 метра.

7.10.12 При прохождении этапа при необходимости выстегнуть устройство, применяемое для подъема (жумар), участник должен выполнить одно из следующих действий:

- завязать на перилах узел (проводник-восьмерка, двойной булинь, двойной проводник, австрийский проводник) и встегнуть в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1);
- завязать на перилах узел (проводник-восьмерка, двойной булинь, двойной проводник, австрийский проводник) и встегнуть в него ус самостраховки;
- встать на самостраховку по п.п. 7.10.3, 7.10.8.

Перемещение в ОЗ при выполнении указанных действий до восстановления самостраховки по п. 7.10.2 запрещено (кроме обратного движения (см. п. 1.3.6)).

7.10.13 При прохождении этапа при необходимости отпустить перила и/или выстегнуть устройство, применяемое для спуска (ФСУ), участник должен выполнить одно из следующих действий:

- завязать на перилах узел (проводник-восьмерка, двойной проводник или австрийский проводник) и встегнуть в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1);
- завязать на перилах узел (проводник-восьмерка, двойной проводник или австрийский проводник) и встегнуть в него ус самостраховки;
- встать на самостраховку по п. 7.10.2.

Перемещение в ОЗ при выполнении указанных действий до восстановления самостраховки по п.п. 7.10.3, 7.10.8 запрещено (кроме обратного движения (см. п. 1.3.6)).

7.14. Переправа по бревну методом "горизонтальный маятник"

7.14.1 Участник выполняет ТП с опорой на перила, удерживая перила не менее чем одной рукой на протяжении всей ОЗ. Участник переправляется по бревну, постепенно выдавая (или выбирая) веревку и контролируя ее натяжение.

7.14.2 Провис участка перил между ТО и удерживающей рукой не должен быть ниже ступней участника или бревна.

7.14.3 Свободный конец перил должен быть подключен в горизонтальный участок блокировки ИСС между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1).

7.14.4 См. п. 7.8.2.

7.14.5 См. п. 7.2.4.

7.15. Переправа методом "вертикальный маятник"

7.15.1 Для переправы используются перила, организованные по п. 7.6.

7.15.2 Переправа осуществляется одним из следующих способов:

- а) в случае если участник не регулирует своего положения на перилах, участник движется с самостраховкой либо жумаром (п. 3.3.3) на перилах, либо узлом (п. 3.7), подключенным к уссу самостраховки или в горизонтальный участок блокировки ИСС участника между точками 1 (см. таблицу 1 и таблицу 2 приложения 1);

б) в случае если участник регулирует свое положение на перилах, участник движется с самостраховкой ФСУ (п. 3.3.4), при этом участник дополнительно должен быть обеспечен ВКС согласно п. 7.3. Дополнительно участник может использовать устройства, отвечающие требованиям п.п. 3.3.1 - 3.3.3 (карабины, жумар).

Место подключения участника к перилам должно располагаться не ниже пояса.

7.15.3 См. п. 7.8.2.

7.15.4 При проведении соревнований в дисциплине "дистанция - пешеходная - связка" и "дистанция - пешеходная - группа" участник обеспечивается сопровождением согласно п. 7.7, если иное не оговорено в Условиях. Сопровождение не должно проходить через ТО, через которую организованы перила.

7.15.5 Участник должен преодолеть 33К (ОЗ) прыжком без касания рельефа и/или поверхности воды.

- календарный план спортивных мероприятий: соревнований по спортивному туризму и спортивному ориентированию, учебно-тренировочных сборов и т.д.:

Календарный план мероприятий объединения «Спортивный туризм» на 2025-2026 учебный год:

№ п/п	Название мероприятия	Дата
1.	Чемпионат и Первенство, Фестиваль Ивановской области по спортивному ориентированию. Дисциплина: кросс-лонг.	21.09.2025
2.	Чемпионат и Первенство Ивановской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях.	05.10.2025
3.	Чемпионат и Первенство, Фестиваль Ивановской области по спортивному ориентированию. Дисциплина: кросс-многодневный.	12.10.2025
4.	Чемпионат и Первенство Ярославской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях.	26.10.2025
5.	Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию «Владими́ро-Суздальская Русь»	23-27.10.2025
6.	Чемпионат и Первенство Ивановской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях.	2-4.11.2025
7.	Чемпионат и Первенство, Фестиваль Ивановской области по спортивному ориентированию. Дисциплина: лыжная гонка-классика.	Январь 2026
8.	Кубок Ивановской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. 1 этап.	Январь 2026
9.	Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России»	Февраль 2026
10.	Чемпионат и Первенство Ивановской области по спортивному туризму на лыжных дистанциях.	Февраль 2026
11.	Кубок Ивановской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. 2 этап.	Март 2026
12.	Кубок Ивановской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. 3 этап.	Апрель 2026
13.	Чемпионат и Первенство Ивановской области по спортивному ориентированию. Дисциплина: кросс – спринт	Апрель 2026
14.	Всероссийские соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях «Весенний призыв».	Май 2026
15.	65 туристский слет обучающихся Ивановской Области.	Июнь 2026

**Обучающиеся умеют:**



**кросс-выбор**

▷	.				
31	▨			┐	
32	×			┐	
33	↖			┐	
34	■			┐	
35	○			○	
36	↖	▲		○	
37	•	•		┐	
38	■			┐	
39	↖			┐	
40	▲	▲		┐	
41	↓	▲		○	
42	■			┐	
43	▲			○	
90	▨			┐	

**МБОУ "СШ №1"**

**1:1000**

<p><b>Рельеф</b></p> <p>101 — основная горизонталь</p> <p>102 — уступчатая горизонталь</p> <p>103 — возвышающаяся горизонталь</p> <p>104 — бугорчатая</p> <p>105 — высота горизонтали над урв. моря</p> <p>106 — земной обрыв</p> <p>107 — земной вал</p> <p>108 — маленький земной вал</p> <p>109 — пролома</p> <p>110 — сухая канва</p> <p>111 — бурт</p> <p>112 — микробурт</p> <p>113 — продольный микробурт</p> <p>114 — яма</p> <p>115 — воронка</p> <p>116 — микроверности</p> <p>118 — особый объект рельефа</p>	<p><b>Условные знаки</b></p> <p><b>Искусственные объекты</b></p> <p>501 — автомагистраль</p> <p>502 — широкая дорога с покрытием</p> <p>503 — узкая дорога с покрытием</p> <p>504 — упирающаяся дорога</p> <p>505 — грунтовая дорога</p> <p>506 — тропа</p> <p>507 — тропинка</p> <p>508 — террасирующая тропинка</p> <p>509 — линия просеки без тротуа</p> <p>510 — чёткая канваля дорож.</p> <p>511 — нечёткая развилка дорож.</p> <p>512 — мостик</p> <p>513 — переправы с мостом</p> <p>514 — переправы без мостика</p> <p>515 — железная дорога</p> <p>516 — телефонная линия, канатная дорога</p> <p>517 — высочайшая линия</p> <p>518 — тоннель</p> <p>519 — предельный каменный забор</p> <p>520 — полуразрушенный каменный забор</p> <p>521 — предельный каменный забор</p> <p>522 — предельная ограда</p> <p>523 — полуразрушенная ограда</p> <p>524 — неразрушенная ограда</p> <p>525 — провол. в заборе</p> <p>526 — постройка</p> <p>527 — населенный пункт</p> <p>528 — заповедный для бег райо</p> <p>529 — территория с покрытием</p> <p>530 — развалины</p> <p>531 — олений рубец, стрельбище</p> <p>532 — камень, обелиск, памятник</p> <p>533 — предельный трубопровод</p> <p>534 — неразрушенный трубопровод</p> <p>535 — высокая баина</p> <p>536 — маленькая баина</p> <p>537 — каменная пирамида, столб</p> <p>538 — т</p> <p>539 — о — особый искусственный объект 1</p> <p>540 — х — особый искусственный объект 2</p>	<p><b>Технические символы</b></p> <p>601 — линия магнитного меридиана (синий или чёрный) проводится через 500 м</p> <p>602 — красн. совмещенная шпета</p> <p>603 — отметка высоты</p> <p><b>Обозначения дистанции</b></p> <p>701 — точка начала ориентирования</p> <p>702 — контрольные пункты</p> <p>703 — номер контрольного пункта</p> <p>704 — соединительная линия</p> <p>705 — маркированный участок</p> <p>706 — финиш</p> <p>707 — запрещенная для периода граница</p> <p>708 — провид в ней</p> <p>709 — запрещенный для бег район</p> <p>710 — опасный район</p> <p>711 — запрещенный маршрут</p> <p>712 — медпункт</p> <p>713 — пункт питания</p> <p><b>Обозначения лыжных</b></p> <p>801 — лыжи шириной 2м и шире</p> <p>802 — лыжи шириной 1-1,5 м</p> <p>803 — узкая, плоская лыжи шириной до 1м</p> <p>804 — заснеженная дорога</p> <p>805 — дорога без снега, посыпанная песком</p> <p>806 — некатаная площадь</p>	<p><b>Символьные легенды контрольных пунктов</b></p> <p><b>A</b> - порядковый номер КП</p> <p><b>B</b> - код(номер) КП</p> <p><b>C</b> - расположение</p> <p>0.1 — южный</p> <p>0.2 — северо-восточный</p> <p>0.3 — восточный</p> <p>0.4 — северный</p> <p>0.5 — средний</p> <p><b>D</b> - объект КП</p> <p><b>D1</b> - формы рельефа</p> <p>1.1 — D1 — терраса</p> <p>1.2 — выступ</p> <p>1.3 — лощина</p> <p>1.4 — грунтовой обрыв</p> <p>1.5 — карьер</p> <p>1.6 — земляная насыпь</p> <p>1.7 — пролома</p> <p>1.8 — траншея/нал. пролома</p> <p>1.9 — бурт</p> <p>1.10 — буртор</p> <p>1.11 — седловина</p> <p>1.12 — яма</p> <p>1.13 — внемасштабная яма</p> <p>1.14 — воронка</p> <p>1.15 — микроверности</p> <p>1.16 — мурзавик</p> <p><b>D2</b> - скалы и камни</p> <p>2.1 — скальная стена</p> <p>2.2 — скальный столб</p> <p>2.3 — лещера</p> <p>2.4 — камень</p> <p>2.5 — поле камня</p> <p>2.6 — группа камней</p> <p>2.7 — каменистая поверхность</p> <p>2.8 — осыпь скала</p> <p>2.9 — проход</p>	<p><b>D4</b> - растительность</p> <p>4.1 — открытое пространство</p> <p>4.2 — полукрытое пространство</p> <p>4.3 — упол. леса</p> <p>4.4 — полныя</p> <p>4.5 — заросли</p> <p>4.6 — "живая изгородь"</p> <p>4.7 — граница растительности</p> <p>4.8 — группа деревьев</p> <p>4.9 — отдельное дерево</p> <p>4.10 — пень/корч</p> <p><b>D5</b> - искусственные сооружения</p> <p>5.1 — хоршая дорога</p> <p>5.2 — тропа</p> <p>5.3 — просека</p> <p>5.4 — пешеходный мост</p> <p>5.5 — линия электропередач</p> <p>5.6 — опора линии электропередач</p> <p>5.7 — тоннель</p> <p>5.8 — каменная стена</p> <p>5.9 — ограда</p> <p>5.10 — провол.</p> <p>5.11 — постройка</p> <p>5.12 — вытоптанное место</p> <p>5.13 — развалины</p> <p>5.14 — трубопровод</p> <p>5.15 — вышка</p> <p>5.16 — охотничья палатка</p> <p>5.17 — граничный знак</p> <p>5.18 — корушка</p> <p>5.19 — кострище</p> <p>5.20 — памятник</p> <p>5.23 — арка/проем</p> <p>5.24 — лестница</p> <p><b>F</b> - размеры</p> <p>7.5 — высота / глубина</p> <p>7.6 — размер в плане</p> <p>1.5/2 — высота на склоне</p> <p>1.5 — высота двух объектов</p> <p>2.0 — пересечение</p> <p>10.1 — развилка</p> <p>10.2 —</p>	<p><b>E</b> - особенности объекта</p> <p>8.1 — низкий</p> <p>8.2 — мелкий</p> <p>8.3 — глубокий</p> <p>8.4 — зарослый</p> <p>8.5 — открытый</p> <p>8.6 — каменистый</p> <p>8.7 — заболоченный</p> <p>8.8 — песчаный</p> <p>8.9 — хаотичный</p> <p>8.10 — лиственный</p> <p>8.11 — утаивший/разрушенный</p>
<p><b>Скалы и камни</b></p> <p>201 — непроходимая скальная стена</p> <p>202 — скальный столб</p> <p>203 — предельная скальная стена</p> <p>204 — скальная яма</p> <p>205 — лещера</p> <p>206 — камень</p> <p>207 — большой камень</p> <p>208 — каменная россыпь</p> <p>209 — группа камней</p> <p>210 — каменистая поляна</p> <p>211 — стёртый песок</p> <p>212 — голые скалы</p>	<p><b>Гидрография</b></p> <p>301 — море, озеро, пруд</p> <p>302 — прудик</p> <p>303 — лука</p> <p>304 — непроходимая река</p> <p>305 — предельная река</p> <p>306 — ручей, канва</p> <p>307 — перекатывающий ручей</p> <p>308 — устье болота</p> <p>309 — непроходимое болото</p> <p>310 — болото</p> <p>311 — заболоченность</p> <p>312 — колодезь</p> <p>313 — родник</p> <p>314 — особый объект гидрографии</p>	<p><b>Растительность</b></p> <p>401 — открытое, окультуренное пространство</p> <p>402 — — — — — с отдельными деревьями</p> <p>403 — — — — — неуродное для бег открытое пространство</p> <p>404 — — — — — с отдельными деревьями</p> <p>405 — лесополосный лес</p> <p>406 — меленопроходимый лес</p> <p>407 — меленопроходимый лес с хворыми обзором</p> <p>408 — труднопроходимый лес</p> <p>409 — труднопроходимый лес с хворыми обзором</p> <p>410 — непроходимая растительность</p> <p>411 — растительность лесополосы в определенном направлении</p> <p>412 — сав.</p> <p>413 — виноградик</p> <p>414 — чёткая граница возделываемой земли</p> <p>415 — пашня</p> <p>416 — чёткий контур растительности</p> <p>417 — нечёткий контур растительности</p> <p>418 — особый объект растительности 1</p> <p>419 — особый объект растительности 2</p> <p>420 — особый объект растительности 3</p>	<p><b>Дистанция</b></p> <p>A B C D E F G H</p> <p><b>Длина дистанции(км)</b></p> <p><b>Набор высот(м)</b></p> <p><b>Специальные указания/путь на финиш</b></p> <p><b>Г</b> - местоположение на объекте</p> <p>1.1 — северная сторона</p> <p>1.2 — западный край, бровка</p> <p>1.3 — северозападная часть</p> <p>1.4 — восточный угол (внутри)</p> <p>1.5 — южный угол (снаружи)</p> <p>1.6 — юго-западный мыс</p> <p>1.7 — изгиб</p> <p>1.8 — северо-восточный конец</p> <p>1.9 — веревная часть</p> <p>1.10 — на верш. вершина</p> <p>1.11 — под</p> <p>1.12 — подножие</p> <p>1.13 — юго-восточное подножие</p> <p>1.14 — между</p>	<p><b>H</b> - прочная информация</p> <p>12.1 — медицинская помощь</p> <p>12.2 — питание</p> <p>12.3 — радио-КП</p> <p>12.4 — судья контролер</p>	
<p><b>Специальные указания</b></p>					

---

**60**



стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Спортивный туризм», утверждённые приказом Министерства спорта Российской Федерации от 21 ноября 2022 года №1038.

### Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода на этап начальной подготовки по виду спорта "спортивный туризм"

N п/п	Упражнения	Единица измерения	Норматив до года обучения		Норматив свыше года обучения	
			мальчики/ юноши	девочки/ девушки	мальчики/ юноши	девочки/ девушки
1. Нормативы общей физической подготовки для спортивных дисциплин "маршрут", "дистанция"						
1.1.	Бег на 30 м	с	не более 6,3	6,6	не более 6,0	6,3
1.2.	Бег на 1000 м	мин, с	не более 6.30	6.50	не более 6.10	6.30
1.3.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	количество раз	не менее 10	5	не менее 13	7
1.4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи)	см	не менее +2	+3	не менее +4	+5
1.5.	Челночный бег 3x10 м	с	не более 8,4	8,7	не более 8,1	8,4
1.6.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	см	не менее 150	145	не менее 180	165
1.7.	Подтягивание из виса на высокой перекладине	количество раз	не менее 2	-	не менее 5	-
1.8.	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см	количество раз	не менее -	3	не менее -	6
2. Нормативы общей физической подготовки для спортивной дисциплины "северная ходьба"						
2.1.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	количество раз	не менее 10	5	не менее 13	7
2.2.	Бег на 2000 м	мин, с	не более -	12.00	не более -	11.45
2.3.	Бег на 3000 м	мин, с	не более 15.00	-	не более 14.45	-
2.4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи)	см	не менее +4	+6	не менее +6	+7
2.5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	см	не менее 180	155	не менее 195	160
3. Нормативы специальной физической подготовки для спортивной дисциплины "маршрут"						
3.1.	Бросок набивного мяча весом 2 кг	см	не менее 261	211	не менее 346	281
3.2.	Плавание	м	держаться на воде		не менее 25	25
4. Нормативы специальной физической подготовки для спортивной дисциплины "дистанция"						
Вращение вокруг своей оси по часовой и против часовой стрелке за 4 с с			не менее		не менее	
4.1.	последующим прохождением по прямой линии (не менее 3 оборотов в каждую сторону)	количество раз	2		3	
4.2.	Прыжок вверх с места со взмахом руками	см	не менее 20	15	не менее 23	17
4.3.	Вис на перекладине на двух руках	с	не менее 30	25	не менее 35	25
4.4.	Поднимание туловища из положения лежа на спине	количество раз	не менее 10	7	не менее 15	12

#### Приложение N 7

к федеральному стандарту спортивной подготовки по виду спорта "спортивный туризм", утвержденному приказом Минспорта России от 21 ноября 2022 г. N 1038

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №39 «Цветик-семицветик»

**Проект**  
**«Я часть России»**  
**группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет**  
**на 2024-2025 учебный год**  
(срок реализации 1 год)

Составители:  
Осипова А.Д.

г. Сухой Лог  
2024 г.

**Тема проекта:** Проект по патриотическому воспитанию «Я - часть России».

**Возрастная категория:** 5-6 лет.

**Разработчики проекта:** Осипова Анна Дмитриевна, Фефилова Людмила Викторовна – воспитатели центра развития ребенка – детский сад №39.

**Сроки реализации:** 2024-2025 учебный год.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (с сентября по май).

**Актуальность проекта:**

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за Родину, желание быть частью России. А.Н.Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

Существенные изменения, происходящие в нашей стране за последние годы, новые проблемы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. В современном обществе патриотическое воспитание приобретает особое значение, возникает необходимость осуществления его на качественном уровне.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальна сегодня – не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Ознакомление с государственными символами – существенный потенциал для воспитания у детей не только патриотизма, но и коллективизма, гуманистических ценностей, а также формирование социальных навыков поведения, общения. Кроме того, в процессе этой работы у детей развиваются познавательные интересы, способность анализировать, читать и понимать изображения – символы, повышается интерес к творчеству, формируется эстетический вкус.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение

принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

**Цель проекта:** Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

**Объект исследования:** воспитание патриотических чувств детей дошкольного возраста в педагогическом процессе ДООУ.

**Предмет исследования:** проектная деятельность как средство воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

*Для детей:*

- Закрепить знания о государственной символике РФ (герб, флаг, гимн);
- Расширять знания о малой родине;
- Воспитывать чувство гордости за свою страну;
- Воспитывать интерес к истории своей Родины;
- Формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса.

*Для педагогов:*

- Создание условий для реализации и разработки перспективного плана для развития патриотического воспитания у детей;
- Определение патриотического воспитания детей на начало проекта;
- Систематизация информационно-методического материала по развитию патриотического воспитания.

*Для родителей:*

- Проведение консультаций для родителей на тему патриотического воспитания;
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ;
- Показать родителям значимость патриотического воспитания в жизни ребенка.

**Тип проекта:**

По количеству участников: групповой.

По продолжительности проекта: долгосрочный.

По характеру результата: информационно – практико – ориентированный.

По форме: патриотическое воспитание.

**Гипотеза:**

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, если обеспечить внедрение проекта в практическую деятельность, то можно добиться повышения уровня патриотического воспитания. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

**Методы, используемые в ходе реализации проекта:**

Большая роль в реализации проекта отводится совместной деятельности воспитателя с детьми, так как воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности предполагается широкое использование наглядных, практических и словесных методов: разные виды игр, беседы, рассматривание иллюстрированного материала, экспериментирование, организация выставок детского творчества, непосредственное участие детей в трудовой деятельности.

**Сроки и содержание:**

***Этапы проекта, продолжительность:***

***I этап. Подготовительный (сентябрь)***

**Задачи:** создание условий для реализации и разработки перспективного плана для развития патриотического воспитания у детей; определение уровня патриотического воспитания детей на начало проекта.

***Содержание работы:***

1. Осуществление теоретического осмысления проблемы;
2. Изучение литературы по проблеме;
3. Разработка перспективного плана, работа в совместной деятельности в режиме дня;
4. Подбор и систематизация материала;
5. Разработка консультаций для родителей;
6. Выявление патриотического воспитания у детей;
7. Анкетирование для родителей.

***II этап. Основной (октябрь-апрель)***

**Задачи:** создание условий для приобретения новых знаний по патриотическому воспитанию в ходе теоретической деятельности.

***Содержание работы:***

1. Реализация планов совместной деятельности в режиме дня по проекту с детьми 7-го года жизни;
2. Составление наглядных пособий, бесед, игр;
3. Разработка консультативного материала для родителей;
4. Организация фотоотчетов, выставок совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

***III этап. Заключительный (май)***

**Задачи:** систематизировать методический материал по патриотическому воспитанию.

***Содержание работы:***

1. Подведение итогов работы в рамках совместной деятельности с детьми и родителями по проекту;
2. Разработка методических рекомендаций;
3. Подборка изготовления совместной работы детей, педагогов и родителей.

### **Прогнозируемые результаты:**

*Для детей:*

- Сформированность нравственных качеств: отзывчивость, толерантность, потребность и готовность проявлять уважение к старшим, помощь слабым.
- Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривание иллюстраций, участвуют в беседах по патриотическому воспитанию.
- Освоение детьми доступных знаний об истории родного края.
- Расширение знаний детей об известных улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях.

*Для педагогов:*

- Создание условий для осознания детьми своей значимости в совместной деятельности с педагогами.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников.
- Творческая самореализация в профессиональной деятельности.

*Для родителей:*

- Повышенный интерес у родителей к работе ДООУ.
- Привлечение родителей в изготовление материалов и материального обеспечения.
- Укрепление значимости семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка, сплочение всех членов семьи, возрождение и сохранение семейных традиций.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

*Нормативное обеспечение:* проект составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами на федеральном, региональном, муниципальном и на уровне ДООУ.

*Кадровое обеспечение:* проект реализуют воспитатели группы.

*Научно-методическое обеспечение:* использование ресурсов сети Интернет, научно-популярная методическая литература по данной теме.

*Материально – техническое обеспечение:* музыкальный зал, групповое помещение, информационное оснащение.

Предполагается участие в проекте музыкального руководителя.

### **Результат реализации проекта:**

Презентация «Я - часть России», фотоматериалы результативности проектной деятельности.

### Перспективный план работы по реализации проекта:

Месяц	Тема занятия, мероприятия	Задачи	Связь с другими видами деятельности
Сентябрь	Игра – путешествие: «Береза – символ России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с понятиями Родина, Отечество.</li> <li>• Создать в воображении детей образ Родины.</li> <li>• Воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.</li> <li>• Дать представление о неразрывной связи человека и природы.</li> <li>• Продолжать воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за березой в разное время года и в разное время дня.</li> <li>• Чтение стихотворений о русской березке.</li> <li>• Заучивание хоровода: «Во поле береза стояла».</li> </ul>
	«Хлеб – богатство России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны.</li> <li>• Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа М. Глинской: «Прости меня хлеб».</li> <li>• Чтение произведения Ю. Крутогорова: «Дождь из семян».</li> <li>• Д/и: «Испечем мы из муки».</li> </ul>
Октябрь	«История России. Символика страны – герб, флаг, гимн»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о природе России, об истории возникновения страны, ее символики.</li> <li>• Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «История возникновения России».</li> <li>• Беседа: «Государственные символы России».</li> <li>• Рассматривание фотоальбома: «Россия – моя страна», «Символика РФ».</li> <li>• Чтение стихотворений о России.</li> </ul>
	«Наша дружная семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей представление о мире семьи.</li> <li>• Актуализировать эмоциональный опыт детей о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание фотографий с бабушками и дедушками.</li> <li>• Рассказ детей о</li> </ul>

		<p>семейных отношениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию доброжелательности, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.</li> </ul>	<p>том, какие их бабушки и дедушки.</p>
	«Культура и традиции русского народа. Национальная кухня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре (устное народное творчество, народно-прикладное искусство).</li> <li>• Уточнить знания детей о таком понятии как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали.</li> <li>• Познакомить детей с другими традициями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представить рецепты русской национальной кухни в уголок для родителей (русский квас, блины, холодец, пироги, заготовки на зиму).</li> </ul>
	«Мужчины и женщины в семье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины.</li> <li>• Создать эмоционально-положительное отношение к будущей социальной роли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок мужчин и женщин в разных социальных ролях.</li> </ul>
Ноябрь	«Зачем нужна деревня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, характером их занятий.</li> <li>• Формировать у детей интерес и любовь к своей малой Родине.</li> <li>• Воспитывать чувства уважения к людям труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговоры о том, были ли в деревне, что видели.</li> <li>• Работа с раскрасками: «В деревне».</li> <li>• Рассматривание макета: «На лужайке», дополнить фигурками домашних животных.</li> <li>• Игры: «Кто как кричит» - обогащение словаря (лает, хрюкает, блеет, мычит, ржет, гогочет).</li> </ul>
	«Они берегут»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> </ul>



	природу» (об экологически х профессиях)	<p>профессиями, связанными с природой: садовник, лесник, ветврач, дворник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ввести в активный словарь детей названия видов деятельности людей этих профессий, предметов, необходимых для их труда.</li> <li>Воспитывать уважение к людям труда, желание беречь то, что создано природой и руками людей.</li> </ul>	<p>иллюстраций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа по содержанию сказок К. Чуковского.</li> <li>Игра «Садовник».</li> <li>Труд детей по благоустройству территории участка (совместно со взрослыми).</li> </ul>
	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с историей названия, гербом родного города.</li> <li>Воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>Обогащать словарь (герб, поселения, история).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание фотографий старого и современного города.</li> <li>Использование материала из местной печати.</li> </ul>
	«Дом, дом, открой свою тайну»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с крестьянской избой и домашней утварью: ухват, чугунок, кочерга, люлька.</li> <li>Воспитывать интерес к прошлому нашего народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам (находить и называть предметы быта крестьянской избы, называть их назначение).</li> <li>Работа с раскрасками.</li> <li>Народная игра «Горшки».</li> </ul>
Декабрь	«Что нам стоит теремок построить»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать знакомство с русской деревней, устройством крестьянского дома.</li> <li>Дать знания о том, что главное место в быту жителей древней Руси занимала русская печь.</li> <li>Познакомить с пословицами и поговорками о доме, русской печке, об отношении людей к своему дому.</li> <li>Развивать умение рассуждать, использовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>С/р игра «Мини русская изба».</li> <li>Рассматривание иллюстраций с русской печью.</li> <li>Рассматривание иллюстраций предметов быта русской избы.</li> </ul>

		<p>речи названия предметов быта русской избы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей интерес и любовь к своей малой Родине.</li> <li>• Воспитывать чувства уважения к людям труда.</li> </ul>	
	«Названия улиц нашего города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о некоторых улицах родного города.</li> <li>• Дать информацию о том, почему именно так названы улицы родного города (Юбилейная, Строителей, Победы, Белинского, Гагарина и др.).</li> <li>• Сообщить о том, какие из улиц появились раньше.</li> <li>• Воспитывать интерес к истории родного города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/и «Где я нахожусь?»</li> <li>• Оформление альбома «Что находится на улицах нашего города».</li> </ul>
	«Новогодние традиции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о новогодних обычаях и традициях других стран.</li> <li>• Познакомить детей с историей изготовления новогодних игрушек.</li> <li>• Воспитывать интерес к истории своего народа и уважение к традициям и обычаям народов других стран.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление новогодних игрушек из броскового материала.</li> </ul>
	«Кто такой Дед Мороз? Новогодняя елка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с историей появления Деда Мороза на Руси и в других странах.</li> <li>• Расширять знания детей о традициях и обычаях наряжать елку.</li> <li>• Воспитывать интерес к прошлому, вызвать интерес к прошлому, вызвать чувства радости приближающегося праздника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложить родителям составить вместе с ребенком иллюстрированный рассказ о том, как готовятся и отмечают Новый год в своей семье.</li> </ul>
Январь	«Пришла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – гадания.</li> </ul>

	коляда накануне Рождества»	традициям и обычаям русского народа. • Расширять знания детей об истории появления главного христианского праздника «Рождество» на Руси, вызвать интерес к прошлому.	
	«Богатство России - лес»	• Дать представление о значении леса для человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. • Уточнить представления о правилах поведения в лесу. • Воспитывать желание бережно относиться к лесу.	• с/и: «Мы в лесу». • Беседа: «Берегите лес!»
	«Знакомство с жизнью народов Севера»	• Закрепить знания детей о своей стране – России. • Дать знания о своеобразии жизни народов Севера: природа, одежда, жилища, труд. • Воспитывать в детях чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	• Работа с картой и атласом: используя обозначения, находить представителей флоры и фауны на территории России. • Чтение произведений: сказка «Айюга», рассказ «Окся - труженница» Н. Емельяновой.
	«Путешествие в сказы Бажова»	• Познакомить (кратко) с биографией уральского сказочника. • Ввести новые слова, понятия в речь детей. • Прививать любовь к систематическому домашнему чтению. • Приобщать детей к истокам культуры родного края.	• Чтение художественной литературы П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Огневушка - поскакушка».
Февраль	«Город – герой Москва»	• Познакомить детей с обороной Москвы в годы Вов. • Формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны.	• Рассматривание открыток. • Беседы с детьми «Был ли ты в Москве?»
	«День	• Закрепить знания детей о	• Рассказать детям о

	защитника отечества»	<p>Российской армии – надежной защитнице Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с трудом пограничников.</li> <li>• Воспитывать уважение к российским воинам.</li> </ul>	<p>народной традиции «Проводы в армию».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложить детям рассказать кого из родственников провожали на службу, кто служит сейчас.</li> </ul>
	«Беседа об округе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о родном городе.</li> <li>• Познакомить детей с понятием «округ».</li> <li>• Совершенствовать умение детей рассказывать о том, какие населенные пункты нашего округа им знакомы.</li> <li>• Развивать словарь: округ, район, окрестность, территория.</li> <li>• Воспитывать патриотические чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа об округе.</li> </ul>
	«Национальная кухня. Каша – мать наша»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знание детей о русской национальной кухне, об изделиях из муки.</li> <li>• Дать знания о том, что одним национальных блюд на Руси была каша.</li> <li>• Закрепить знания о названии некоторых круп.</li> <li>• Дать знания о том, из каких растений какие крупы делают.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказать о национальной кухне (пироги).</li> <li>• Д/и «Сварим кашу», «Узнай крупу».</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Каша из топора, рассказа Н. Носова «Мишкина каша».</li> </ul>
Март	«Масленица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей об истории появления древнего народного праздника «масленица».</li> <li>• Познакомить с празднованием масленицы другими народами.</li> <li>• Вызвать интерес к прошлому народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложить родителям «обменяться» рецептами приготовления блинов.</li> </ul>
	«История матрешки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с историей появления русской матрешки.</li> <li>• Совершенствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с матрешками.</li> <li>• Кукольный театр «Курочка Ряба»</li> </ul>

		<p>умения рассказывать об игрушке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к безграничному мастерству русского народа-труженика, уважение к народной культуре.</li> </ul>	<p>(фигурки театра - матрешки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книги «Русская матрешка».</li> <li>• Работа с раскрасками.</li> <li>• Вырезание матрешки из бумаги.</li> <li>• Коллективная аппликация «Хоровод»</li> </ul>
	«Все мы жители планеты земля»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле.</li> <li>• Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре.</li> <li>• Воспитывать чувства патриотизма, любви к своей стране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций Земля и люди разных национальностей.</li> </ul>
	«Крупные города России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о названии страны, ее природы.</li> <li>• Познакомить с названиями крупных городов России (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Волгоград).</li> <li>• Продолжать знакомство с географической картой, находить названные города на карте.</li> <li>• Воспитывать интерес, желание пополнять свои знания о больших и малых городах страны.</li> <li>• Познакомить с празднованием масленицы другими народами.</li> <li>• Вызвать интерес к прошлому народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Волгоград.</li> </ul>
Апрель	«День смеха у нас и у разных народов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о праздновании дня смеха у нас и познакомить с историей его появления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие родителей в развлечении.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказать празднование дня смеха в других странах.</li> <li>• Вызвать интерес к прошлому.</li> </ul>	
	«День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – К.Э. Циолковским, С.П. Королевым.</li> <li>• Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек.</li> <li>• Воспитывать в детях гордость за свою страну.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание энциклопедий, открыток «Человек в космосе».</li> <li>• Игры с макетом «Полетим на луну».</li> <li>• Подвижные игры, физминутки.</li> <li>• Разучивание считалки «Чтоб лететь нам на планету, смастерили мы ракету: 1,2,3 – полетишь сегодня ты!»</li> </ul>
	«Грамоте учиться – всегда пригодится!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с тем, как в стародавние времена начинали учить грамоте.</li> <li>• Познакомить детей с историей появления славянского алфавита.</li> <li>• Побуждать детей активно использовать в речи русский фольклор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание старинного алфавита: находить «похожие» буквы.</li> </ul>
	«Праздник весны и труда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с государственным праздником весны и труда.</li> <li>• Совершенствовать знания о других государственных праздниках.</li> <li>• Обратить внимание на то, что русский народ во все времена был трудолюбивым, думал о процветании своей страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие детей (совместно с родителями и воспитателями) в благоустройстве участка.</li> </ul>
Май	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с историей родного города и страны.</li> <li>• Дать знания о том, что</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулка к памятнику, обелиску Славы.</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>

		<p>среди Героев ВОВ есть и наши земляки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважение к старшему поколению, истории родного города, страны.</li> </ul>	<p>фотографий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговор с детьми о том, кто такие труженики тыла, в чем их заслуга.</li> </ul>
	«Аптека у дорожки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пополнить знания детей о лекарственных растениях нашего края.</li> <li>• Развивать умение рассказывать о внешнем виде растения, уметь объяснить его лекарственное применение.</li> <li>• Воспитывать желание беречь природу.</li> <li>• Дать знания о том, что среди Героев ВОВ есть и наши земляки.</li> <li>• Воспитывать уважение к старшему поколению, истории родного города, страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложить детям рассказать, приходилось ли им когда-либо «обращаться за помощью» к растениям (как лечат мамы).</li> </ul>
	«Знатоки родного края» (досуг)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать, закрепить знания детей о родном городе, крае.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение для детей.</li> </ul>

### Анкета для родителей

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
  - воспитание любви к Родине;
  - воспитание уважения к старшему поколению;
  - воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
  - знание истории своей страны;

- затрудняюсь ответить;
  - другое:
- 

2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

- прививать детям уважение к людям своей страны;
- познакомить с обычаями и традициями своего народа;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- расширять представления о родной земле, её столице, городах;
- ознакомление с историческим прошлым России;
- воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка.

4. Как Вы считаете, кто несёт ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители?

---

5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

---

---

Спасибо за сотрудничество!

### **Анкета для родителей.**

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы для планирования более результативной работы по патриотическому воспитанию в детском саду.



Большая просьба - внимательно прочитать анкету и ответить на поставленные вопросы. Благодарим вас!

1). Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

2). Как Вы развиваете представления о своей малой родине, отношения к ней у своего ребёнка?

3). Как Вы считаете, с какого возраста ребёнка нужно знакомить с историей родного края, его символикой, культурным наследием?

4). Как Вы воспитываете у Вашего ребёнка любовь к родному району, городу, стране?

5). Есть ли у Вашего ребёнка любимое место в родном районе, городе?

6). Считаете ли Вы, что взаимодействие с педагогами необходимо при воспитании основ гражданственности?

7). Какие формы взаимодействия с педагогами в детском саду по воспитанию социальной компетентности маленького гражданина были бы Вам интересны?

- «круглые столы» со специалистами по данной теме;
- совместные экскурсии, походы;
- конкурсы по темам истории и современности Советского района, Нижнего Новгорода и России;
- встречи для родителей по проблемам воспитания гражданских чувств у современных дошкольников;
- домашнее чтение ребёнку предложенной литературы, обсуждение событий из истории страны;
- другое.

Творческая работа руководителя  
клубного формирования,  
любительского объединения «Просто  
красавицы»  
МБУК «ДК села Витязево»

Автор работы: Якушева Аля Васильевна

2025 г.

Творческий опыт работы  
в любительском объединении  
«Просто красавицы»

МБУК «ДК села Витязево» руководителя коллектива

Якушевой Али Васильевны

Хореография – искусство, в ней музыка живет в движении, приобретает видимую форму, а движения становятся слышимыми. В наши дни, когда люди большую часть времени проводят в гаджетах, именно искусство танца становится особенно востребованным, не только среди детей и молодежи, но и появляется интерес и у старшего поколения.

В 2022 году, являясь балетмейстером, руководителем Образцового художественного ансамбля танца «Ярило», помимо работы с детским коллективом, я создала любительское объединение «Просто красавицы», где к специальной программе по занятиям хореографии привлекла родителей наших детей – мам, пап, бабушек и других родственников воспитанников нашего коллектива.

В основе программы использую комплекс упражнений на укрепление мышц тела – рук, ног, спины, живота; элементы растяжки и мягкой координационной разминки; дыхательную гимнастику для улучшения самочувствия и выносливости. Мы работаем над чувством ритма, пластикой, учимся простым связкам, элементам и несложным комбинациям. Изучаем танцевальные композиции в различных направлениях хореографического искусства с использованием танцевальной атрибутики (шали, платочки, рушники, караваи и т.д.): русского народного, фольклорного танца, а также современные и эстрадные, чтобы участники могли попробовать себя в разных направлениях и раскрыть свой творческий потенциал. В процессе занятий учитываю возрастные особенности участников, дозирую нагрузку и уделяю особое внимание растяжке и дыхательной гимнастике.

Цель наших занятий – не только приобщить взрослых к танцу, но и создать пространство для семейного творчества и единения. Благодаря этой программе:

1. Расширяется сообщество нашего коллектива;
2. Укрепляются семейные связи через совместную творческую деятельность;
3. Дети видят лучший пример от своих родителей и бабушек, которые тоже танцуют, и это вдохновляет их;
4. Появляется возможность создавать совместные номера;

## 5. Участие в концертах, творческих вечерах, фольклорных праздниках, фестивалях и конкурсах разных уровней.

Основные принципы программы:

- простота и доступность движений;
- учет возрастных и физических особенностей;
- радость, а не результат;
- объединение семьи через творчество;
- постепенное включение в концертную деятельность

Проводятся занятия 2 раза в неделю, продолжительностью 45 -60 минут. Мы встречаемся в теплой, доброжелательной атмосфере, где царит принцип: «никакой критики – только поддержка». Это особенно важно, поскольку в наш коллектив приходят люди с разным уровнем подготовки, часто – без какого-либо танцевального опыта.

Занятия проходят либо в вечернее время в будни, либо в удобное утреннее время выходного дня – по согласованию с участниками группы.

Дополнительно, к основным занятиям хореографией, мы включаем фольклорные посиделки (вместо репетиции, раз в месяц): песни, рассказы о семейных традициях. Проводим совместные выезды, мастер-классы: вязание, рукоделие, шитье народных костюмов, изготовление танцевальной атрибутики, фото и видеосъемки в народных костюмах.



Девичий хоровод «ЛЕБЕДУШКИ»





Новогодний танец «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»



Хореографическая композиция «ХЛЕБОСОЛЬНАЯ»





В этой композиции участвует любительское объединение «Просто красавицы», образцовый художественный ансамбль танца «Ярило», подготовительная средняя группа ансамбля «Звезда Лада» и младшая группа ансамбля «Ладушки», где происходит творческое воссоединение всех поколений через искусство танца. Все участники с огромным удовольствием и любовью выступают вместе. Уверена, что эта работа имеет не только творческое, но и большое воспитательное и объединяющее значение.





Хоровод «БОЯРЫНИ»



Положительные эмоции – это очень важно! Хорошая красивая музыка, изучение простых танцевальных движений, комбинаций, общение с близкими людьми, всплеск эмоций, сохранение семейных традиций и ценностей.



### Эстрадный танец «ШАМАХАНСКИЕ ЦАРИЦЫ»

Настроение, образ, работа с предметом и огромное желание! И это важно для меня, как для руководителя. Очень вдохновляет то, что некоторые мамы делятся своим сокровенным, когда в детстве они мечтали заниматься

танцами, выйти на сцену, но по разным причинам у них не было такой возможности. Благодаря этой программе они смогли осуществить свои детские мечты – пусть и во взрослом возрасте. Это наполняет занятия особой эмоциональностью и ценностью – не только физической активностью, но и реализацией и исполнения желаний.

Отдельной задачей программы, я считаю, привлечение как можно большей части старшего поколения к активной творческой жизни. Эти занятия в любительском объединении «Просто красавицы» помогают людям старшего возраста сохранять подвижность, позитивный эмоциональный фон, веру в себя и ощущение нужности в коллективе. Участие в танцевальном процессе, сценической деятельности и совместных проектах дает мощный ресурс для самореализации и общения, для активной жизни и долголетию.

Подготовила

А.В.Якушева

## **Специфика обучения детей с особенностями образовательных потребностей в классе фортепиано детской музыкальной школы.**

Ольшевская Татьяна Владимировна, преподаватель фортепиано  
ТГМПИ им. С.В. Рахманинова ДМШ им. С.М. Старикова, г.Тамбов

В последнее время в нашу жизнь всё больше внедряется процесс инклюзии в общеобразовательных учреждениях. Инклюзия - включение, вовлечение человека, независимо от его эмоциональных, физических, интеллектуальных, социальных особенностей в обучение, общение, с возможностью чувствовать себя уважаемым, принятым, ценным. Учреждения дополнительного образования, в том числе школы искусств, детские музыкальные школы, стали также активно участвовать в этом процессе. Основной формой обучения в музыкальной школе является индивидуальный урок, который позволяет наиболее продуктивно осуществлять индивидуализацию музыкально - образовательных маршрутов с учётом особенностей развития, уровня восприятия учебного материала, ограниченных возможностей здоровья каждого конкретного ученика. Музыкальное творчество позволяет положительно влиять на снижение зависимости ребёнка от проблем, связанных с особенностями его образовательных потребностей. Контингент учащихся музыкальной школы довольно разнообразный. Он включает не только обычных и одарённых детей, но и инвалидов, а также детей с особыми образовательными потребностями. Педагогам довольно часто приходится работать с гиперактивными учащимися, детьми с чрезмерной подвижностью, расторможенностью. Поведение таких учеников сложно поддаётся моделированию, они отличаются рассеянностью внимания, неумением сконцентрироваться на поставленной задаче и отсутствием упорства в ее выполнении, быстрой утомляемостью. На уроках необходимо последовательно заниматься упражнениями на освобождение рук в определённом равномерном движении, пальчиковой гимнастикой для концентрации внимания. Для преодоления быстрой утомляемости рекомендуется использовать разнообразные приёмы: подтекстовка мелодии, её вокализация, движение под музыку, ритмические упражнения. Необходимым условием является наличие минуток отдыха с включением простейших физических упражнений. Собранность, концентрация во время урока тренируются акцентированием внимания на определённых конкретных деталях музыкального материала, таких как: смена тональности, темпа, метроритма, динамики, характера. Яркость образных характеристик, ролевые игры являются хорошим подспорьем в этой работе.

Наряду с гиперактивными учащимися в классах обучаются и дети с заторможенной реакцией, с трудом воспринимающие замечания педагога, испытывающие трудности запоминания нотного материала. На уроках с такими детьми часто требуется неоднократное (возможно, вариативное) повторение одних и тех же разъяснений для выполнения поставленной перед

учеником задачи. Педагогу необходимо проявлять особое терпение и, главное, понимание и принятие данных особенностей психики ребёнка. Одним из методов преодоления трудностей запоминания нотного текста является яркое эмоциональное исполнение педагогом изучаемого произведения, подробный анализ элементов фактуры, гармонии, особенностей мелодического развития. Полезно разделить музыкальный материал на фрагменты, удобные для запоминания. Это облегчит процесс выучивания наизусть. Умение начинать с любого из этих фрагментов поможет укрепить уверенность ученику, испытывающему волнение на зачёте или экзамене. Таким детям полезно чётко структурировать домашнее задание с просьбой повторить способы его выполнения, которые объяснялись на уроке. В этом важную роль играет тесный, постоянный контакт с родителями, полезно их присутствие на уроке, а также помощь в организации домашних занятий.

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто испытывают неуверенность, тревожность, смущение, поэтому уроки с ними должны проходить в спокойной доброжелательной обстановке. Педагогу нужно быть особенно чутким, внимательным к настроению такого ученика, его жестам, мимике, общему эмоциональному состоянию, и тогда музыкальное творчество станет действенным средством положительной динамики развития ребёнка, снижения его зависимости от многих проблем, связанных с особенностями здоровья.



# Особенности выполнения заданий повышенного и высокого уровня сложности ОГЭ по обществознанию

Учитель истории и обществознания  
МБОУ г. Мурманска СОШ 57  
Астратова А.В.

## **Задание №1: общая характеристика (проверяет освоение ключевых обществоведческих понятий)**

- **Уровень сложности:** повышенный
- **Проверяемые знания:** различное содержание в разных вариантах
- **Проверяемые умения:** знать / уметь характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); государство как социальный институт
- **Максимальный балл:** 2

## Задание №1: общая характеристика (проверяет освоение ключевых обществоведческих понятий)

1

Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании форм (видов) деятельности?

*Мотив, труд, объект, цель, учёба.*

Выпишите соответствующие понятия и раскройте смысл любого одного из них. Ответ запишите на бланке ответов № 2, указав номер задания.



Выполнение подобного задания нужно начинать с вычленения из вопроса **общего понятия**.

## Задание №1: рекомендации по выполнению.

- Требуется раскрыть смысл любого ОДНОГО из выписанных понятий => выбирайте более простое для себя понятие
- Смысл может быть раскрыт в любом количестве предложений произвольной конструкции.
- Следует указать **существенные признаки понятия / важнейшие функции** соответствующего социального объекта;

### **НЕЛЬЗЯ!!**

- не следует давать характеристику родовой принадлежности тем же понятием, смысл которого должен быть раскрыт (*например, «брачный договор – это договор ...»*);
- не следует раскрывать смысл понятия через отрицание или только через этимологию слова
- не засчитывается пример конкретного объекта, подменяющий раскрытие смысла понятия через пример (*например, монархия – это Великобритания*)



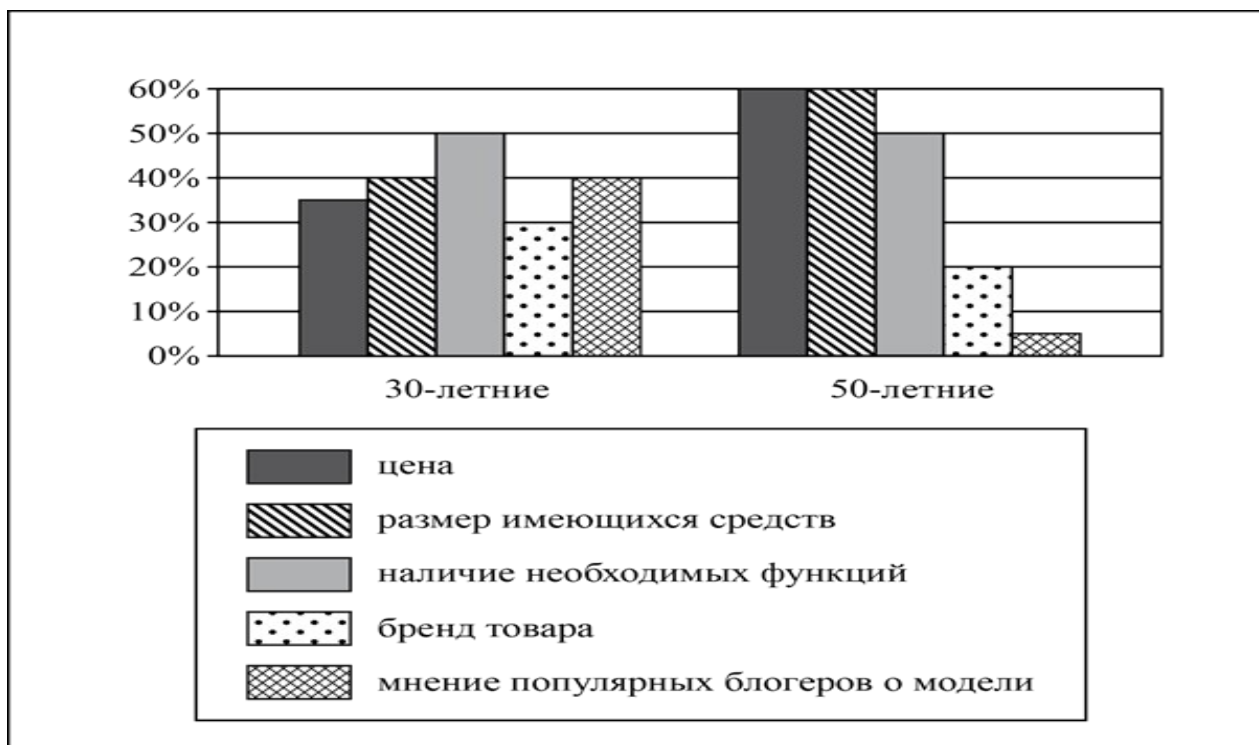
## **Задание №12: общая характеристика (задание на анализ статистической информации, представленной в графическом виде)**

- **Уровень сложности:** повышенный
- **Проверяемые знания:** различное содержание в разных вариантах
- **Проверяемые умения:** овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации по заданной теме из различных адаптированных источников и публикаций СМИ; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами
- **Максимальный балл:** 4

## Задание №12: общая характеристика

12

В ходе социологического опроса покупателей салонов связи им задавали вопрос о том, что в большей степени может повлиять на их выбор при покупке нового мобильного телефона. (При ответе можно было выбрать несколько вариантов.) Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.



Сформулируйте по одному выводу: а) о сходстве; б) о различии в позициях групп опрошенных. Выскажите предположение о том, чем объясняются указанные Вами: а) сходство; б) различие.

## Задание №12: рекомендации по выполнению.

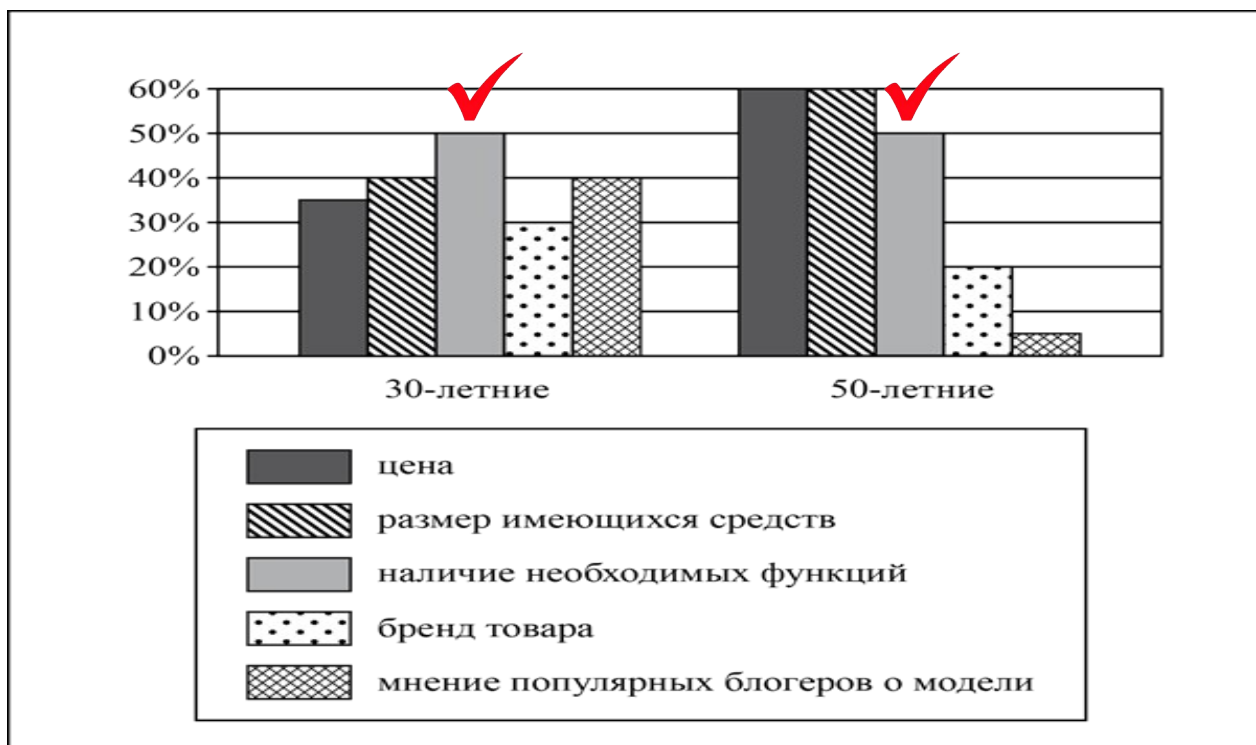
### ВАЖНО!

- **Выводы** основываются на анализе информации; **предположения** – это ваша интерпретация того, почему могли получиться именно такие результаты.
- не следует подменять выводы простым описанием данных диаграммы;
- в выводе о сходстве позиций опрошенных необходимо указывать, в чём сходство заключается (т.е. обязательно должны использоваться словосочетания ***«равные доли»***, ***«одинаковые доли/проценты»***, ***«наибольшая/наименьшая доля опрошенных обеих групп»*** и т.п.);

## Задание №12: общая характеристика

12

В ходе социологического опроса покупателей салонов связи им задавали вопрос о том, что в большей степени может повлиять на их выбор при покупке нового мобильного телефона. (При ответе можно было выбрать несколько вариантов.) Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.



*Одинаковые доли опрошенных обеих возрастных групп считают ...*

Сформулируйте по одному выводу: а) о сходстве; б) о различии в позициях групп опрошенных. Выскажите предположение о том, чем объясняются указанные Вами: а) сходство; б) различие.

## Задание №12: рекомендации по выполнению.

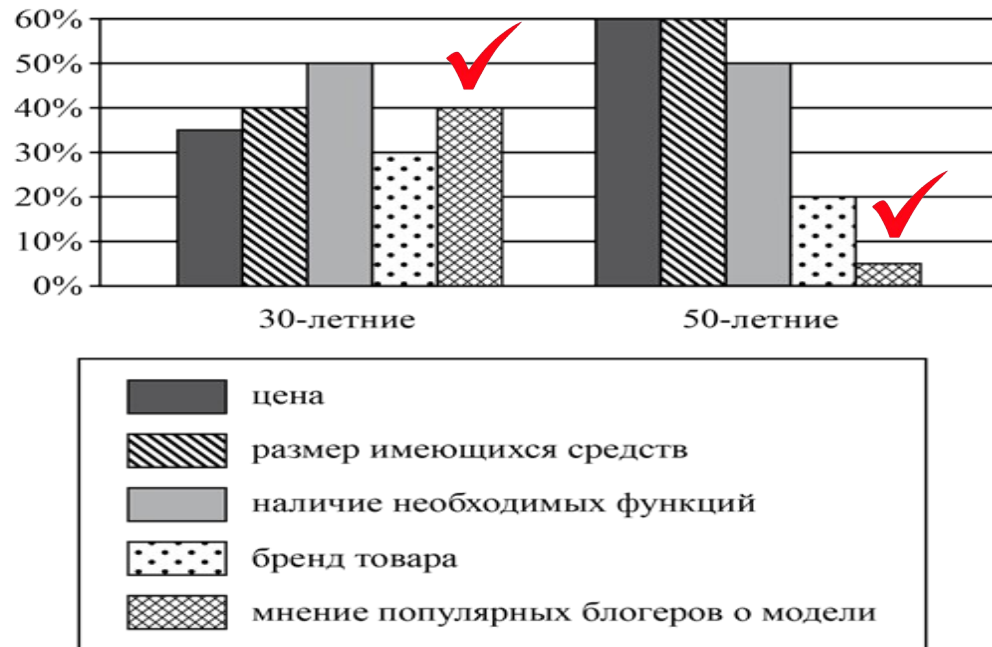
### **ВАЖНО!**

- в выводе о различии позиций опрошенных необходимо указывать, в чём различие заключается (*т.е. обязательно следует указывать, что «опрошенных группы А, в отличие от опрошенных группы Б...», «в то время, как наибольшая доля участников группы А выбирает... наибольшая доля участников группы Б...» и т.п.*);
- нужно сравнивать позиции групп опрошенных (это могут быть группы, выделенные по возрасту (как в примере), полу, профессии, уровню образования, месту проживания и т.п.), а не сами ответы между собой.

## Задание №12: общая характеристика

12

В ходе социологического опроса покупателей салонов связи им задавали вопрос о том, что в большей степени может повлиять на их выбор при покупке нового мобильного телефона. (При ответе можно было выбрать несколько вариантов.) Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.



~~Различие в варианте «Мнение популярных блогеров о модели»: 40% - 30-летние, 5% - 50-летние~~

Опрошенные 30-летние в отличие от опрошенных 50-летних в большей мере прислушиваются к мнению популярных блогеров при покупке мобильного телефона

Сформулируйте по одному выводу: а) о сходстве; б) о различии в позициях групп опрошенных. Выскажите предположение о том, чем объясняются указанные Вами: а) сходство; б) различие.

## Задание №12: рекомендации по выполнению.

- **Обратите внимание** на то, что в графическом виде приводятся результаты *социологического опроса, а не какого-либо голосования*. Не следует путать эти понятия.
- В задании не дано общее число участников опроса. Результаты опроса приведены в % от числа отвечавших, поэтому выводы можно делать только о доле / проценте респондентов (опрошенных), выбравших тот или иной ответ, а **не об их числе (!!!)**.

## Задание №12: алгоритм выполнения.

- внимательно изучите диаграмму;
- проанализируйте сам вопрос, на который респондентам предлагалось ответить;
- прочитайте легенду диаграммы, соотнесите её с соответствующими столбцами;
- проанализируйте диаграмму: установите, какая доля / процент опрошенных выбрала каждый вариант ответа; подпишите эти результаты;
- сравните долю респондентов каждой группы, давших каждый из ответов;
- определите, какие ответы дали примерно одинаковые доли представленных групп, а в каких ответах мнения представителей групп заметно разошлись
- сформулируйте вывод о сходстве и предположение
- сформулируйте вывод о различии и предположение



# Ресурсы, пособия для подготовки к ОГЭ.



# Мастер-класс на тему: «Секреты успешной подготовки к ВПР по русскому языку».

## 1. Приветствие.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Рада вас всех видеть.

## 2. Определение темы мастер-класса.

- Как известно, современный человек, чем бы он ни занимался в жизни, всегда является читателем. Считаю, что в рамках подготовки к ВПР, нужно уделять большое внимание анализу текста, потому что умение работать с текстом, понимание его зависит от того, насколько у учащихся развиты творческие и аналитические способности.

С этой целью и была выбрана тема моего мастер-класса «Секреты успешной подготовки к ВПР по русскому языку»

Вороница Н.Г., Мастер-класс на тему: «Секреты успешной подготовки к ВПР по русскому языку».

## 3. Работа по теме мастер-класса.

- Представьте, что Вам нужно выступить перед аудиторией. Можете ли сейчас ответить на вопрос, чтобы объяснить слушателям, что такое продуктивное чтение? **Это полноценное восприятие и понимание текста читателем, активная читательская позиция по отношению к тексту и его автору.**

**- У каждого из вас есть шкала. Отметьте уровень ваших знаний по продуктивному чтению.**

**Целью технологии продуктивного чтения** является формирование правильной читательской деятельности и умения самостоятельно понимать текст.

Данная технология включает в себя **три этапа** работы с текстом.

**1 этап - работа с текстом до чтения.** Предлагаю на этом этапе использовать приёмы технологии развития креативного мышления. (на слайде 2 приёма) Метод «Ключевые слова», «Визуализация»

- Итак, побудем в роли учеников. Перед вами на слайде ключевые слова, взятые из текста. Предположите содержание текста.

- Стройная дама;

- Маленький конверт с письмом;

- Значимые события;

- 16 тысяч страниц;

- бабушкины мемуары.

## - Музей истории

А теперь давайте для полной ясности картины используем приём «Визуализация». Перед вами часть композиции с надписью.

**«Иногда я просто жажду убраться отсюда и покончить со всеми заботами и неприятностями повседневной жизни...Но, в глубине души, я знаю, что нигде мне не будет так хорошо, как в этом неухоженном, но прекрасном месте. Ибо именно здесь прошла большая часть моей жизни»**

- Кто догадался, о чём или о ком будет наш текст?

## Фотография памятника

Тему текста определили. А теперь нужно познакомиться с текстом

**2 этап – работа с текстом во время чтения. Приём «Инсерт», модель Фрейера.**

Приём «Чтение с пометками» («Инсерт»)

Этот приём является средством, позволяющим ученику отслеживать своё понимание текста. Давайте попробуем его на практике. Во время чтения текста я предлагаю вам делать пометки. + - если вам известна эта информация; - если информация для вас оказалась новой, ? если вы хотели бы поподробнее узнать об этой информации.

**Читается текст, делаются пометки.**

- Поднимите карточку с – те, кто для себя нашёл новую информацию, озвучьте её. Поднимите карточку с ? те, кто чем-то заинтересовался и хотел бы узнать побольше.

**В:** Мы поработали с текстом и давайте определим **основную мысль текста и ответим на вопрос:** Почему именно этой женщине поставили памятник? (её письма – это история Владивостока)

Правильно.

А сейчас предлагаю вам поработать со словом **история**, используя модель Фрейера.

Цель данного приёма – поработать с лексическим значением слова, опираясь на текст. Эта модель позволяет обучающимся рассматривать понятие или событие с четырёх сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры.

Приведу пример. В центре модели записано слово, с лексическим значением которого мы будем работать. Это слово **документ**. Обратимся к словарю.

**Это многозначное слово.**

- 1. Письменное официальное удостоверение личности.**
- 2. Письменное свидетельство о чём-нибудь.**
- 3. Компьютерный файл с данными.**

Характеристики, которые обязательные и помогают нам понять лексическое значение слова, мы поставим в первую графу. Второстепенные характеристики, без которых можно понять значение слова, мы определим в необязательные. Чтобы заполнить графу Примеры, обратимся к последнему абзацу текста. В Антипример записываем слово или словосочетание, которое не подходит по значению к нашему тексту.

Предлагаю, используя модель Фрейера, поработать со словом **история**. Лексическое значение этого слова вы можете увидеть на слайде.

**3 этап – понимание текста на уровне смысла. На этом этапе мы познакомимся с технологией шестиугольного обучения.**

Для начала предлагаю выделить в тексте микротемы и составить план.

1. Памятник Элеоноре Прей
2. История жизни Элеоноры Прей
3. Выставка «Элеонора Прей. Письма из Владивостока»

Сейчас мы с вами поделимся на группы. Каждая группа получает свою микротему, с которой будет работать. Перед вами гексы с изображениями, которые вам нужно сложить в коллаж по своей теме. Варианты расположения гексов могут быть произвольными, но находиться они должны близко друг к другу, тем самым показывая смысловую связь. В конце своей работы вы должны представить конкретный результат своей деятельности и доказать свою точку зрения.

**Работа в группах. (5 человек)**

**Материал:** клей, гексы с фотографиями, фломастеры, ватман

#### **4. Рефлексия.**

**- Вернемся к нашей шкале, определим на какой позиции находится каждый из вас на данный момент.**

Поднимите руки, кто продвинулся вперёд по шкале и пополнил свои знания о продуктивном чтении. Спасибо, это является оценкой моей работы.

Окружной дистанционный конкурс среди педагогических работников, осуществляющих классное руководство, на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий.

**Тематическое направление:** гражданское и патриотическое воспитание

**Тема методической разработки:** Год защитника Отечества-2025

Москаева Марина Вячеславовна,  
классный руководитель 6Б класса

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №2  
«Образовательный центр» имени ветерана Великой Отечественной  
Войны Г.А.Смолякова с.Большая Черниговка муниципального района  
Большечерниговский Самарской области**

**2025 год**

## **Структура описания методической разработки воспитательного мероприятия.**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Тематическое направление**

Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия – гражданско-патриотическое воспитание.

#### **1.2. Тема (название) воспитательного мероприятия**

Год защитника Отечества-2025

#### **1.3. Актуальность и обоснование выбора темы**

2025 год объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом защитника Отечества в честь героев, сражавшихся за свободу и независимость Родины в разные исторические эпохи. Память о защитниках Отечества сохраняет связь между поколениями, помогает осознавать ценность мира, воспитывает любовь к Родине и ответственность за ее будущее. Год защитника Отечества 2025 – это возможность напомнить всем гражданам о непреходящей ценности мира, который завоевывается усилиями, мужеством и самоотверженностью защитников Отечества. Это год, который укрепляет связь между прошлым, настоящим и будущим, вдохновляя каждого россиянина на участие в великом деле сохранения мира и национальной идентичности. Воспитывать настоящих людей с высоким нравственным потенциалом, умеющих творить, трудиться, а если надо, то и защищать Отечество. Эта задача всегда была и будет одной из главных для школы. Школа в современных в данных условиях становится центром воспитания подрастающего поколения в этом направлении, особенно сегодня, когда наша страна переживает непростой период.

*«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм» (В. В. Путин).*

#### **1.4 Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Данное мероприятие проводилось согласно плана воспитательной работы с классом. Это не единственное мероприятие в рамках гражданского и патриотического воспитания. Такая работа ведется планомерно, начиная с пятого класса. Это освещение событий отечественной истории, связанные с памятными датами Великой Отечественной войны, например, «Непокоренный Ленинград», «Битва за Москву» - кинозал (всем классом смотрим фильм, затем обсуждаем, делимся впечатлениями о фильме), это рассказы о своих родственниках в годы войны, послевоенное время, это

различной формы мероприятия, которые знакомят обучающихся с выдающимися достижениями страны в области, науки, культуры разного периода, в том числе и военного. Это мероприятия, которые способствуют формированию нравственной, гражданской позиции (встречи с ветеранами, уроки мужества, ежегодное участие в общественной акции «Бессмертный полк», конкурса сочинений Без срока давности). Они воспитывают ребят, формируют патриотические идеалы, заставляют задуматься о лучших качествах человека. Особое место в педагогической практике автора занимают социальные проекты, например, «Где родился, там и пригодился!» (о профессиях, которые нужны в нашем районе), «Крылья Победы» (экскурсия для ветеранов Великой Отечественной войны и труда», «Ветеран живет рядом» (помощь ветеранам Великой Отечественной войны). А также участие в социально значимых акциях. Реализуя социальные проекты, ученики приобретают опыт социального взаимодействия в обществе, учатся видеть его насущные проблемы, приобретают такие качества личности как ответственность, ярко выраженную активную гражданскую позицию, готовностью к служению Отечеству. Важное место занимают мероприятия, посвященные памятным датам истории нашего района, нашей малой Родины.

### **1.5 Целевая аудитория**

Методическая разработка воспитательного мероприятия направлена на обучающихся (11-13 лет / 5-6 класс)

### **1.6. Цель**

- развитие у обучающихся представлений о роли защитников Отечества
- о значении Дней воинской славы России,
- понимания необходимости сохранения исторической памяти и преемственности поколений.

### **1.7. Задачи**



- Актуализировать у обучающихся представления о значении Года защитника Отечества.
- Способствовать формированию у обучающихся уважения к памяти героев прошлого и современности через обсуждение их подвигов.
- Создать условия для вовлечения обучающихся в обсуждение темы любви к Родине, ответственности за ее будущее и способов выражения благодарности защитникам Отечества.

Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **1.8. Планируемые результаты**

осознание ценности патриотизма, гражданской ответственности и коллективного единства; изучение социальных норм и традиций, укрепляющих национальную идентичность и историческую преемственность.

### **1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и**

#### **обоснование ее выбора**

Исторический экскурс. Погружение в эпоху военных лет, посредством музыки, видеохроники, помогает обучающимся осознать трудности и нечеловеческие условия для выживания, с которыми столкнулись наши предки, помогает развить эмпатию

### **1.10. Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов**

Любая форма мероприятия предполагает решения организаторской задачи и включает способы взаимодействия педагога и школьников. Также наглядные и иллюстративные методы, позволяющие ярче представить события Великой Отечественной войны. Во время подготовки к внеклассному мероприятию были использованы следующие методы:

- поисковый;
- исследовательский;
- словесный (беседа, выразительное чтение);
- наглядный (презентация архивных материалов и фото);
- практический метод (оформление демонстрационного стенда).
- коллективная работа; - индивидуальная исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;

### **1.11 Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации стали исторические факты, фото и видеоматериалы защитников отечества разных эпох. Также источником информации является интернет. К материально-техническим относится наличие ноутбука, колонки, проектор, демонстрационный стенд-учебная доска.

### **1.12 Материально-технические, информационные ресурсы**

К материально-техническим относится наличие ноутбука, колонки, проектор, демонстрационный стенд-учебная доска. Для достижения результативности мероприятия использованы различные аудиовизуальные

средства: показ видео, слайдов с портретами участников Великой отечественной войны, о которых рассказывают ребята, мероприятие сопровождается музыкальный фон, звучат песни военных лет.

Информационные:

- Сценарий урока подготовлен на краеведческом материале

1.Портал «Память Народа» (электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945г.г») -

<https://yandex.ru/video/preview/2314636118402707657>

2.Материалы проекта

<https://yandex.ru/video/preview/14592426766913248435>

4. Материалы семейных архивов учащихся.

5. Рассказы и воспоминания родственников.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.**

сбор информации по теме:

- подобрать цитаты, подходящие по теме выбранного мероприятия, а также стихотворные и музыкальные произведения по теме мероприятия,

-распределение ролей учащимся,

-заготовки для музыкальное оформления,

- подготовка шаблона (письма-треугольники),

-подготовить оформления кабинета

-проведение мероприятия.

### **2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия**

Вступительное видео (на экране демонстрируется видеоролик, в котором кадры природы России сменяются фотографиями героев разных эпох-от Куликовской битвы до современных военных операций. (Просмотр учащимися видеоролика)

<https://yandex.ru/video/preview/14592426766913248435>

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас очень важное занятие. Оно посвящено Году Защитника Отечества, который объявлен Президентом России в честь героев, сражавшихся за свободу и независимость Родины в разные времена.(цитата из выступления В. В. Путина на заседании Государственного Совета 20 декабря 2024 года)

***«В 2025 году мы будем отмечать 80-летие Великой Победы. В связи с этим предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества. В честь наших героев и участников специальной военной операции и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм»***

Как вы думаете, почему Президент принял решение посвятить этот год защитникам Отечества?

**ответы учащихся**

**Учитель:** Верно, защита Родины – это долг каждого человека, и люди выполняли этот долг на протяжении всей истории нашей страны. Но это не только долг. Как вы думаете, что еще, кроме долга, вдохновляет людей на защиту своей Родины?

**ответы учащихся**

**Учитель:** Конечно, это и любовь к своим родным, к своему краю, это и желание защитить то, что тебе дорого, отстоять свое право заниматься любимым делом, говорить на родном языке, желание обеспечить будущее

своим детям. А как вы думаете, почему так важно помнить тех, кто защищал нашу Родину в разные эпохи?

**ответы учащихся**

**Учитель:** Правильно, память о защитниках – это сохранение нашей истории, связи между поколениями, это наша благодарность им. А какие исторические личности, защищавшие нашу Родину, вам известны?

**ответы учащихся**

**Учитель:** Сегодня мы вспомним подвиги как древних героев, таких как Александр Невский и Дмитрий Донской, так и современных защитников Родины. Как мы можем выразить свою благодарность защитникам Отечества, почтить их память?

**ответы учащихся**

Учитель может дополнить данный этап занятия материалом о школьных, местных или региональных проектах и акциях, вспомнить с обучающимися проекты или акции, участниками которых они, возможно, уже были, а также традиции, связанные с почитанием памяти предков-участников войны, которые, возможно, существуют в их семьях.

**Учитель:** Замечательные идеи! Сегодня мы поговорим о том, как память о героизме наших предков сохраняется государством, какую роль в этом играем мы с вами, узнаем больше о героях прошлого и настоящего, которые защищали и продолжают защищать нашу Родину.

На доске или на экране представлены портреты великих полководцев: Александра Македонского, Александра Невского, А.В. Суворова, М.И. Кутузова.



На доске (слайде презентации) записаны меткие высказывания и афоризмы о военном искусстве:

«Удивить - победить»; «Войско необученное, что сабля неотточенная»; «Смерть бежит от сабли и штыка храброго»; «Чем больше удобства, тем меньше храбрости»; «Воин и в мирное время на войне» (А.В. Суворов).

«Если кто с мечом к нам придет - от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет Русская земля» (Александр Невский).

Главное не крепость взять, а войну выиграть. Победить не берусь, перехитрить попробую (М.И. Кутузов)

«Я бодрствовал затем, чтобы вы могли спокойно спать». (Александр Македонский).

Учащимся предлагается следующее задание: определить личность на портрете, а затем соотнести высказывания с автором.

Ребята, очень знаменита фраза, Александра Невского, произнесённая им после очередной победы над захватчиками русских земель «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет...»

— Как вы понимаете эти слова? Эти слова являются не только предупреждением всем противникам и недругам Руси, но также призывают жить в мире и согласии, решая все вопросы за столом переговоров, а не на полях сражений)

— Сделайте вывод, дополнив предложение подходящими по смыслу словами

словами: Наша армия не \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_, и российская Военных справедливо называют\_\_\_\_\_.

(Наша армия не нападает, а защищает, и российских военных справедливо называют защитниками)

**ответы учащихся**

**Учитель:** Ребята, в 1995 году в нашей стране приняли важный закон. Он установил специальные дни – Дни воинской славы России. Эти даты напоминают нам о великих победах и событиях, которые сыграли большую роль в истории нашей страны. Помнить о таких событиях и людях очень важно, потому что они защищали нашу страну в трудные времена.

Просмотр видеоролика подвигах наших защитников в годы Великой Отечественной войны

<https://yandex.ru/video/preview/2314636118402707657>

А как вы думаете, почему мы отмечаем эти даты сейчас, по прошествии стольких лет?

**ответы учащихся**

**Учитель:** Все правильно. Память об этих днях помогает нам сохранять связь с прошлым, чтить подвиги наших предков, гордиться своей страной. Благодаря таким дням мы понимаем, как важны мужество, единство, любовь к своей земле. Прошло 80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны, но наш нравственный долг вспоминать и рассказывать о подвигах защитников Отечества. Помнить о единстве народа, сплотившегося в драматические моменты нашей истории. Для наших родителей источником знаний о войне часто были семейные воспоминания и встречи с ветеранами. Сегодня таких возможностей все меньше. Именно поэтому важно делать все возможное для увековечения памяти об этих событиях и людях.

Выступление учащихся о своих героях Великой Отечественной войны (фото оформляется на примере шествия в акции Бессмертный полк и краткой информации о защитнике).

**Учитель:** В настоящее время наша страна, как это было неоднократно в отечественной истории, сплотилась для противодействия внешним вызовам, в поддержку своих Вооруженных Сил, в защиту национальной идентичности, наших ценностей, культуры, языка, наших соотечественников. Ребята, все вы знаете о тех значительных изменениях, которые происходят в стране и мире с начала 2022 года. Наша страна, как это было неоднократно в отечественной истории, сплотилась для противодействия внешним вызовам, в поддержку своих Вооруженных Сил, в защиту национальной идентичности, наших ценностей, культуры, языка, наших соотечественников. Оказывается и в наше мирное время солдаты проявляют свои лучшие качества. Сегодня образцы мужества и стойкости проявляют военнослужащие Российской армии, участвующие в специальной военной операции на Украине.

Президент Российской Федерации В.В.Путин назвал всех российских военных настоящими героями. Вот некоторые из имен, кто удостоен звания Героя Российской Федерации в ходе специальной военной операции на Украине.

Владимир Артемович Жога- командир разведывательного батальона «Спарта» Донецкой Народной Республики. Родился 26 мая 1993 года в Донецке. В 2014 году после начала войны на Донбассе участвовал в ней на стороне самопровозглашенных государственных образований ДНР и ЛНР. Сначала участвовал отрядах самообороны Славянска, в боях при отражении штурма под Шахтерском, в боях за Донецкий аэропорт.

Вожа погиб, прикрывая эвакуацию мирных жителей. Командир лично руководил действиями подопечных и получил смертельное ранение.



**6 марта Президент РФ В.В.Путин присвоил Владимиру Жоге звание Героя Российской Федерации посмертно.**



Выступление учащегося , отец которого находится в зоне СВО ( по желанию и возможности ученика)

**Учащиеся читают стихи**

**Мы духом сильны и Отечеству служим(1 ученик)**

Пусть кружат над Родиной грозы столетий,

Мы служим Отечеству! Духом сильны!

Пред памятью предков, планетой в ответе —

Грядущим Россию и мир сохраним.

Стяг вьётся победный для славы, величья

От Крыма, Одессы до Севера льдов,

От Балтики и до Курил! Безгранична

России душа, не познает оков.

Пусть с волею неба и с духом Отчизны

Летят молодые герои-ветра,  
И силою правою полнятся жизни.  
Россия великою будет всегда.  
Мы духом сильны и Отечеству служим.  
Детьми пусть своими гордится страна.  
Ведь каждый наш вздох должен, будет и нужен,  
Чтоб Родину, веру и мир сохранять.

**Своих не бросаем (2 ученик)**

Своих не бросаем – мы в армию верим,  
Лишь верой и правдой Россия сильна,  
И силы душевной вовек не измерить,  
Мы Русские, с нами Родная страна.

**Учитель:** Ребята, предлагаю вам написать добрые слова, послания и пожелания - письмо нашим защитникам. Когда они прочитают ваши письма, на их лицах появится улыбка, они почувствуют нашу поддержку. Вместе с гуманитарной помощью отправим ваши послания в зону специальной операции.

Учащиеся пишут письма.



### **3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.**

Воспитательное мероприятие разработано для обучающихся среднего звена и ориентирован на патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. В организации и проведении мероприятия принимают участие обучающиеся, учителя, родители. В ходе коллективной, совместной работы воспитанники и обучающиеся овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетентностями. Данный материал можно использовать в воспитании высоконравственного гражданина на основе общечеловеческих нравственных ценностей, негативного отношения к войне и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №32 имени академика А.А.Ухтомского

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО учителей Протокол №_____ «____»_____2022 г. Руководитель МО_____	<b>Согласовано</b> протокол заседания методического совета школы № _____ «____»_____2022 г. Руководитель МС_____	<b>Утверждено</b> приказ по школе №_____  «____»_____2022г.  Директор школы №32_____
---	---	---

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности «Шахматы».  
1 класс  
на 2022 – 2023 учебный год.**

Составил: учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории  
Александрова Людмила Васильевна

**Пояснительная записка**

### **Нормативно - правовая база:**

Программа внеурочной деятельности «Шахматы» адресована учащимся 1 классов и соответствует требованиям:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;

Письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;

СанПиНа 2.4.2.2821-10. Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

на основе Устава;

локальных актов ОУ, регламентирующих порядок разработки, утверждения и реализации рабочей программы.

Данная программа внеурочной деятельности составлена на основе программы шахматного образования в школе под редакцией И.Г. Сухина, рассчитана на весь учебный год: 1 час в неделю.

Курс "Шахматы – школе" под редакцией И.Г. Сухина написан специально для начальной школы и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий — способность действовать в уме.

### **Результаты изучения:**

#### **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Метапредметных результатов :**

##### **Регулятивные УУД:**

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
  - *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими* учениками *давать эмоциональную оценку* деятельности товарищей.

##### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.

- **Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

- **Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

- **Донести** свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;

- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;

- уметь проводить элементарные комбинации;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- определять последовательность событий;

- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий во время занятия;

- учиться работать по определенному алгоритму;

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- распределять функции и роли в совместной деятельности;

- конструктивное разрешение конфликтов;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Познавательные УУД:**

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;

- устанавливать причинно-следственные связи.

**Коммуникативные УУД:**

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- разрешать конфликты — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управлять поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической

формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

- формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
  - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения народных игр и соревнований;
  - объяснять в доступной форме правила (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, их исправление;
  - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
  - выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.
- Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

### ***Первое знакомство с Шахматным королевством.***

Из истории шахмат.

#### ***Шахматная доска - поле шахматных сражений:***

Знакомство с основными понятиями:

Горизонтали,

Вертикали

Диагонали

Дидактические игры и задания:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: "Вторая горизонталь").

#### ***Шахматные фигуры. Первое знакомство.***

«Тронул - ходи!». Белая и черная армии.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

#### ***Начальная позиция.***

Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: "Ферзь любит свой цвет".

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

#### ***ПЕШКИ***

Благородные пешки черно-белой доски.

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Дидактические игры и задания:

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение».

### **КОРОЛЬ**

Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

### **ЛАДЬЯ**

Ход, взятие.

Дидактические игры и задания:

Одна против пешек. Лабиринт.

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры».

### **СЛОН**

Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Взятие", "Защита".

### **ФЕРЗЬ**

«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.

Ход, взятие.

Ферзь против ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Кратчайший путь".

### **КОНЬ**

Ход, взятие, сила.

Игра конем на усеченной доске.

Конь против ферзя, ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь".

### **Относительная ценность фигур.**

Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания:

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

### **Шах.**

Что такое шах. Понятие о шахе.

Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Защита от шаха.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

### **Мат - цель игры.**

Техника матования одинокого короля:



Две ладьи против короля.

Ферзь и ладья против короля.

Дидактические игры и задания:

"Шах или мат". Шах или мат черному королю? "Мат или пат".

Решение шахматных задач и упражнений.

### **Ничья.**

Варианты ничьей.

Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Дидактическое задание:

"Пат или не пат".

### **Рокировка.**

Длинная и короткая рокировка.

Правила рокировки.

Дидактическое задание:

"Рокировка".

Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **Шахматная партия.**

Начало шахматной партии.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Правила и законы дебюта.

Игра всеми фигурами из начального положения.

### **Короткие шахматные партии.**

### **Занимательные страницы шахмат.**

### **Шахматные сказки.**

Все дидактические игры и задания моделируются в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления

## **Поурочное планирование 1 класс**

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
	<b>1. Шахматная доска</b>	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.
1.	Знакомство с шахматной доской		
2.	Шахматная доска		Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в

			центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
	<b>2. Шахматные фигуры.</b>	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».
3. 4.	Знакомство с шахматными фигурами		
	<b>3. Начальная расстановка фигур.</b>	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
5.	Начальное положение		
	<b>4. Ходы и взятие фигур.</b>	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые,	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.		
7.	Ладья в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на

		ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
10.	Ладья против слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
12.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
13.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
15.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь

			против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
17.	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
18.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».
	<b>5. Цель шахматной партии.</b>	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	
22. 23.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».
24. 25.	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».

26. 27.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
29. 30.	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
	<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения.</b>	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
32.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.
33.	Повторение программного материала.		Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

## «ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ» – КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Козарезова Е.И. воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» г. Алексеевки*

**Аннотация.** В статье представлен опыт создания условий для развития творческой активности в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами технологии «Живые письма дошкольников». Данная практика стала интересной педагогической находкой, позволил педагогам, живущим в разных уголках одной большой страны общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, чувства принадлежности к Родине.

**Ключевые слова:** «Живые письма дошкольников, патриотическое воспитание, детская инициатива, проект, практика, марафон, акция.

Истинная любовь к Родине – понятие вневременное и вне событийное. Она была, есть и должна быть в сердцах и душах людей, пока жива Родина, пока жива историческая память. Но, изменился мир, меняется и сама Россия. Позитива много, но его трудно разглядеть через огромный поток негатива.

Что же делать нам, людям, которые по зову сердца и долгу профессии призваны воспитывать патриотизм к своей Родине, к России? Надо еще раз внимательнее посмотреть, на чем основывается и воспитывается патриотизм. Прежде всего, это знания. Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме. Педагогам пришла идея: а что, если не просто познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России [4, с. 4].

Путешествуя по карте России, мы знакомились с другими городами, интересными фактами и событиями. На одном из занятий у детей возникли вопросы: «А дети там тоже ходят в детские сады?», «Они такие же, как мы?», «А как называют жителей других городов, мы алексеевцы, а они кто?».

Через сюжетно-ролевую игру «Почта», мы поделились с детьми возможностью написать письмо дошкольникам в другой город, а за тем идеей написать другим ребятам детского сада №2 г. Алексеевки, рассказали об этой идее родителям. Родители проявили заинтересованность к такой необычной форме работы, загорелись идеей, поддержали. Многие родители вспомнили, как они переписывались с людьми из других уголков нашей страны и даже зарубежья. Получив поддержку и одобрение со стороны родителей воспитанников, первое, что мы сделали: взяли согласие на фото и видеосъемку детей, так как оформление такого согласия является неотъемлемой частью участия детей в работе.

Так, появилась идея создание условий для развития творческой активности в процессе патриотического воспитания детей старшего

дошкольного возраста средствами технологии «Живые письма дошкольников» [3, с. 6]. Что же это такое «Живые письма дошкольников»? На первый взгляд, кто-то подумает и скажет: «Обычный посткроссинг – проект, созданный для возможности получения открыток со всего мира; который возник под влиянием буккроссинга. ...». Но нет, не обычный! Да мы пишем письма, но наши письма созданы детьми. Ребята ещё не все умеют писать, но они умеют рисовать! Они передают в рисунках свои желания, мечты, важные для ребёнка события жизни его семьи и увлечений. Прежде чем написать письмо, ребятам предлагается попутешествовать по городам нашей необъятной страны, в которой каждый город уникален. Есть города на севере, там почти не бывает лета, в южных регионах – редко выпадает снег. Часть населённых пунктов находится на морских побережьях, в предгорьях. Но, как же нам узнать о них, посмотреть? Ребята предлагали много вариантов, один из них отправиться в гости к друзьям. Было решено найти друзей в детских садах других городов, написав им письма. Для этого была проведена работа по изучению таких тем как: «Что такое почта»; «Что такое письма, марка, посылка, открытка»; «Какие были почтальоны в прошлые времена»; «Зачем люди пишут письма».

Условия для внедрения практики:

- изучение города России;
- через Интернет поиск адреса детского сада, детям которого хочется написать письмо;
- написание самого письма. Здесь важно соблюсти условия: свобода творчества детей; развитие своего собственного стиля в письмах для сверстников, навыков дизайна, креативности.

Как оказалось, многие воспитанники группы никогда не видели почтальона, ни разу не были на почте. Выражения «написать письмо», «почтовый ящик» теперь связаны с экраном и клавиатурой. С помощью презентации педагоги рассказали воспитанникам историю появления письма и почты. Ребят очень удивил факт того, что голубь когда-то выполнял функцию почтальона.

При рассматривании конвертов ребята обратили внимание на марки. Из беседы они узнали, что марки – это знаки почтовой оплаты. Дети захотели нарисовать каждый свою марку, это желание детей было воплощено в изобразительной деятельности.

Воспитанникам группы рассказывали, что такое адрес? Зачем его пишут на конверте. Такая информация стала мотивом для детей выучить свой домашний адрес.

Первое письмо было написали в декабре. Ребята поздравили сверстников с праздником, рисунками отразили то, что хотели бы подарить и пожелать. Так же письмо содержало информация о городе Алексеевка, из которого наши воспитанники и они приглашали детей из Москвы приехать в гости. В начале февраля мы получили ответ от деток из Москвы! Открывали конверт в тишине, дети затаив дыхание, ожидая чего-то неизведанного, эмоции при этом были невероятные. Дети с огромным удовольствием

слушали содержание письма, рассматривали рисунки, которые нарисовали дети для них, играли с фотографиями «Достопримечательности г. Москва».

Ответное письмо подарило радость не только детям, но и родителям и воспитателям.

В преддверии праздника 23 февраля наши воспитанники совместно с родителями приняли участие в рамках проекта в акции «Письмо солдату». Самое главное – это вера в Победу, частичка души в рисунках и письмах со словами поддержки и благодарности нашим бойцам: «Ждём!», «Я за мир!» «Возвращайтесь быстрее, мы вас ждём!», «Гордимся Вами!», «За Вами вся Россия!».

Благодаря таким мероприятиям, добрым делам мы воспитываем в детях умение сопереживать и гордиться людьми нашей страны, следовательно, способствуем становлению настоящих патриотов.

В рамках проекта «Живые письма дошкольников», мы с ребятами приняли участие в марафоне «Поезд Времени. Мы вместе ковали Победу». Этот проект направлен на приобщение дошкольников к истории своей малой Родины, своего края, России, воспитание гордости за своих земляков – героев. Целью этого марафона является обмен информацией с другими регионами нашей страны о том, как их регион, посёлок, город помогал в годы войны фронту. Ребята узнали, какой огромный вклад внесли труженики г. Оренбурга в борьбе с немецкими агрессорами, чтобы приблизить Великую Победу, какой огромной ценой наши деды и прадеды завоевали Мир! Наши письма отправились в город Лабинск, МДОБУ д/сад №19. Ребята, из этого города, в свою очередь, отправили нам свои письма.

Марафон «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу» является частью масштабного проекта «Живые письма дошкольников».

Благодаря проекту «Живые письма дошкольников», были реализованы и другие марафоны, фестивали и акции:

- марафон «Живая книга природы дошкольников»;
- акция «Традиции нашего детского сада»;
- акция «Письмо солдату»;
- акция «Береги родную природу»;
- фестиваль «Народные гулянья».

Реализация проекта «Живые письма дошкольников», позволила решить следующие задачи:

- развить самостоятельность, инициативу и творчество дошкольников на основе включения детей в коммуникативное взаимодействие «Живые письма дошкольников»;
- развить у старших дошкольников эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное отношение к другим;
- обмен опытом в области применения технологии «Живые письма дошкольников» в процессе создания единого информационно-методического пространства для всех участников проекта (детей, родителей, педагогов);
- организовать публичное представление опыта по проекту «Живые письма дошкольников»;



- объединить родителей воспитанников и педагогов в сообщество для поддержки детской инициативы на основе активного участия в совместных мероприятиях проектно- исследовательской деятельности;

- обеспечить участия всех субъектов проектной деятельности в создании мини-музея и выставок, как положительного результата реализации проекта;

- воспитать интерес к своей стране и гордость за свою страну.

Проект «Живые письма дошкольников» стал интересной педагогической находкой, позволил педагогам, живущим в разных уголках одной большой страны общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы патриотического воспитания и развития детской инициативы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень. Это прекрасный обмен опытом по эффективным способам организации детских рукотворных писем (рисунок, рассказывающий о том, что важно для ребёнка и т.п.).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.)). URL: <https://base.garant.ru/6148105/> (дата обращения: 12.10.2023)

2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу» (Москва, 2019 г.)/ Под ред. В.С. Головачева, редкол.: А.И. Аршинова [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019.- 170 с.

3. Организация патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9365/2/04Frolova2.pdf>

4. Селиванова С.В. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду/ «УРОК.РФ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://урок.рф/library/%C2%ABlyubov\\_k\\_rodnomu\\_krayu\\_rodnoj\\_kulture\\_rodnoj\\_rechi\\_164404.html](https://урок.рф/library/%C2%ABlyubov_k_rodnomu_krayu_rodnoj_kulture_rodnoj_rechi_164404.html)

5. Сборник работ по итогам регионального конкурса методических материалов в сфере патриотического воспитания / Составитель: Е.В. Негодина, ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. – Тамбов, 2021. – 80 с.

**Детская музыкальная школа №1**

***Преподаватель Хохлачёв Роман Николаевич***

***РЕФЕРАТ***

***Тема:***

***«Психологическая подготовка музыкантов к выступлению»***

***Волгоград 2023***

## **Психологическая подготовка музыкантов к выступлению**

Успешное публичное выступление музыканта на сцене – деятельность огромной степени психофизической сложности, которая оказывается по силам далеко не всякому музыканту. Все дело здесь, видимо в том, что музыкальное исполнительство, на одном конце которого стоит высокая тонкость в передаче с помощью звуков музыки различных чувств, другим своим концом упирается в цирковое искусство, в котором требуется смелость, точность и быстрота выполняемых движений.

Для удачного публичного выступления музыканту оказывается мало хорошо подготовить свою программу. Помимо этого надо уметь также хорошо подготовить и самого себя, войти в так называемое «оптимальное концертное состояние», которое обеспечивает наивысший художественный результат.

**Оптимальное концертное состояние можно рассматривать по трем важным параметрам – физическому, эмоциональному и умственному.**

При хорошем *физическом самочувствии* возникает ощущение здоровья во всем организме, тело кажется сильным, гибким, легким и послушным.

Физическая подготовка музыканта может включать в себя такие виды спорта, как бег, плавание, футбол. Не особенно рекомендуются упражнения, связанные с силовыми напряжениями в области рук и плеч, так как чрезмерные напряжения сгибательных мышц в таких видах спорта, как гимнастика или тяжелая атлетика могут формировать мышечные зажимы в кистях, плечах и грудных мышцах. Хорошая физическая подготовка прокладывает путь к хорошему эмоциональному состоянию во время публичного выступления, положительно сказывается на протекании умственных процессов, связанных с концентрацией внимания, мышления и памяти, столь необходимых во время выступления.

При хорошем самочувствии и готовности исполнительского аппарата у музыкантов возникают особые физические ощущения в руках, кистях и пальцах, которые характеризуются особым ощущением клавиатуры, смычка, грифа, мундштука. Пианисты говорят о «легких» и «умных» пальцах, которые «играют сами», скрипачи – о «полетных» руках, духовики – о «послушности» амбушюра. Рекомендуется эти ощущения запоминать, записывать, проговаривать, чтобы иметь возможность лучше вспоминать их перед выступлением и воссоздавать при разыгрывании перед выступлением.

*Эмоциональный компонент* оптимального концертного состояния складывается из ощущений эмоционального подъема, радостного предвкушения предстоящего выступления, желания играть для других людей и приносить им своим искусством радость. Одним из важнейших показателей оптимального эмоционального состояния перед выступлением на сцене может служить частота сердечных сокращений, которую каждый музыкант должен найти у себя во время удачных и неудачных выступлений.

Оптимальная частота пульса у большинства студентов перед удачно сданным экзаменом равняется 75-80 ударам. Пользуясь методом психоэмоциональной регуляции, можно как понижать, так и повышать частоту пульса, приводя его к тем показателям, которые для данного музыканта являются оптимальными.

*Мыслительный компонент* оптимального концертного состояния складывается из ясности и быстроты мышления, способности четко представлять программу выполняемых игровых движений и воплощаемых слуховых образов. Перевод программы умственных представлений, содержащихся в сознании, в технический аппарат музыканта осуществляется при помощи целенаправленной исполнительской воли, которая включает через контролирующую деятельность внимания все психические процессы – мышление, память, воображение. Волевое сосредоточение внимания позволяет музыканту перенести все то, что было сделано в умственном плане, в процессе предварительной работы, во внешний план, т.е. показать свою работу слушателям.

В данном случае важным является умение сосредотачивать внимание и длительно удерживать его на каком-либо объекте. Поэтому ежедневные упражнения на концентрацию внимания должны входить в программу подготовки музыканта-исполнителя.

Сосредоточение в момент исполнения только на том, что ты в данный момент играешь – задача практически неразрешимая для невнимательного человека. Отвлекающие мысли в момент исполнения почти всегда приводят к ошибкам.

### Методы овладения оптимальным концертным состоянием

**1. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления:** за несколько дней до выступления музыкант должен мысленно представить себе то место, где он будет выступать, чтобы привыкнуть в своем воображении к тем условиям, в которых будет проходить предстоящее выступление.

На первом этапе проводится погружение исполнителя в аутогенное состояние, на втором – прорабатывается образная картина концертного выступления.

**Первый этап.** Расслабление мышц тела. Когда человек произвольно расслабит при помощи образных представлений мышцы своего тела, то кора головного мозга рефлекторно входит в промежуточное состояние между сном и бодрствованием. В этом состоянии способность человека к внушению и самовнушению сильно увеличивается. Восстановительные процессы протекают в полтора-два раза быстрее, чем в состоянии сна.

#### Погружение в аутогенное состояние

*Инструкция.* Педагог проговаривает текст аутогенного погружения, ученик повторяет этот текст про себя.

Сядьте прямо. Дыхание должно быть совершенно спокойным. Прикрыли глаза. Сосредоточились на своих внутренних ощущениях, которые будут вызывать у вас мои слова. Сосредоточили ваше внимание на своих руках.. Повторяйте про себя вслед за мной:

Мои руки становятся теплые. Мышцы рук, кистей и пальцев расслабляются...Я представляю, что погружаю их в приятную, теплую воду, и они расслабляются, становятся теплыми и гибкими...Тепло от кистей рук поднимается по плечам... Предплечья и плечи расслабляются. Я ощущаю приятное тепло в руках и плечах. Мои плечи спокойно опущены...Теперь мое внимание переходит на ноги...Представляю, что мышцы ног погружаются в теплую воду. Мышцы ног приятно расслабляются...Тепло от ног поднимается вверх...Расслабляются мышцы бедер и живота...Чувствую приятное тепло в области солнечного сплетения...Мой живот и грудь расслабились и наполнились приятным теплом...Теперь мое внимание переводится на лицо...Разглаживается лоб, расслабляются мышцы лица...Нижняя челюсть легко отходит вниз. Губы слегка приоткрыты...Мне дышится легко и спокойно...Спокойно и ровно работает мое сердце.

**Второй этап** – прорабатывается образная картина концертного выступления. «Сейчас я вижу зал, в котором буду выступать. Я отчетливо могу представить сцену, слушателей и комиссию, перед которой я должен буду выступить...

Я спокоен, собран и сосредоточен...

Уверенно и радостно я начинаю.

Мне нравится играть...

Каждый звук я извлекаю с огромным удовольствием. У меня все отлично звучит, у меня прекрасная техника...

Я выполняю все, что я задумал...

Я играю так же хорошо, как и в классе...

Я могу хорошо играть...

Я знаю, что я сделаю все, что задумал...

Все мои действия я четко вижу и выполняю...

Я весь отдался моему вдохновенному исполнению...

Какое это наслаждение – красиво и хорошо играть...

Я могу быстро перестроиться с исполнения одного произведения на следующее...

Мне легко и приятно держать всю программу в голове...

С каждым разом аутогенное погружение будет помогать мне все больше и больше...

Я легко расстаюсь со своим негативным волнением и заменяю его радостным ожиданием выступления».

По окончании сеанса учащиеся могут обмениваться своими ощущениями и впечатлениями, которые у них возникли во время сеанса.

## **2.Игра перед воображаемой аудиторией.**

На заключительных этапах работы, когда программа уже готова, она проигрывается целиком от начала до конца с представлением, что музыкант играет перед очень взыскательной комиссией или требовательной слушательской аудиторией. Исполнение музыкального произведения хорошо записать на магнитофон. Вместо слушателей может быть выставлен ряд стульев и на них посажены куклы и игрушки. Во время исполнения надо быть готовым к любым неожиданностям и при встрече с ними не останавливаться, а идти дальше, играя как на концерте.

Этот прием помогает проверить степень влияния сценического волнения на качество исполнения, заранее выявить слабые места, которые проявляются в ситуации, когда волнение усиливается. Повторные проигрывания произведения с применением этого приема уменьшают влияние волнения на исполнение. Важно обращать внимание на мышечные зажимы, которые могут возникнуть во время мысленного проигрывания произведения в неработающих частях тела и их обязательное сбрасывание.

## **3.Медитативное погружение.**

Этот прием связан с осуществлением принципа «здесь и сейчас», практикуемый в буддизме и гештальт-терапии. Исполнение на основе этого приема связано с глубоким осознанием и прочувствованием всего того, что связано с извлечением звуков из музыкального инструмента. Предельная концентрация внимания на настоящем моменте, который протекает сейчас, в данное мгновение как неповторимая частица бытия, которая никогда не повторится.

При фиксации внимания на слуховых ощущениях улавливаются все переходы звуков из одного в другой, все интонируемые смыслы, которые возникают из соединения звуков между собой. Звуки как бы пробуются на вкус, на твердость и мягкость, вдыхаются как аромат благовоний, воспринимаются как окрашенные в различные цвета. Суметь повторить мысленно ноту за нотой, звук за звуком – все произведение от начала до конца может быть сравнимо с несением полной чаши, из которой на землю не упадет ни одной капли.

Погружение в звуковую материю происходит при выполнении упражнений следующих видов:

- Пропевание (сольфеджирование) без поддержки инструмента
- Пропевание вместе с инструментом, причем голос идет как бы впереди реального звучания
- Пропевание про себя (мысленно)
- Пропевание вместе с мысленным проигрыванием.

При фиксации внимания на двигательных ощущениях осознается характер прикосновения пальца к струне, проверяется свобода движений и наличие в мышцах ненужных зажимов, которые моментально должны быть сброшены. Что ощущают суставы, кончики пальцев, мышцы рук, плеч, лица? Удобно или неудобно играть? Доставляет ли игра физическое удовольствие?

Медитативное проигрывание произведения с полным погружением в него сначала осуществляется в медленном темпе с установкой на то, чтобы ни одна посторонняя мысль в момент игры не посетила исполнителя. Если только посторонняя мысль появилась в сознании, а пальцы в этот момент играют сами, следует плавно вернуть внимание к исполнению, стараясь при этом не отвлекаться.

Медитативное исполнение формирует так называемые сенсорные синтезы, которые являются одним из главных признаков правильно сформированного навыка. Слуховые, двигательные и мышечные ощущения, мысленные представления начинают работать не порознь, а в неразрывном единстве. В этом случае возникает ощущение, что исполнитель и звучащее произведение представляют собой единое целое.

Медленная игра с динамикой пианиссимо тренирует не только навык медитативного погружения, но и усиливает тормозные процессы. Их ослабление во время публичного выступления провоцирует чрезмерно громкую и неуправляемую игру в быстром темпе.

**4.Обыгрывание** произведения или программы надо делать как можно более часто и постараться достичь того, чтобы, говоря словами Станиславского, трудное стало привычным, привычное – легким, а легкое – приятным.

#### **5.Ролевая подготовка**

Смысл этого приема заключается в том, что исполнитель, абстрагируясь от своих собственных личностных качеств, входит в образ хорошо ему известного музыканта, не боящегося публичных выступлений, и начинает играть как бы в образе другого человека. В психотерапии этот прием называется имаготерапией, т.е. терапией при помощи образа.

Необходимо с максимально возможной полнотой постараться вжиться в образ, выполняя для этого соответствующую систему действий. Надо скопировать манеру держаться этого человека, разговаривать, смеяться, манеру сидеть за инструментом. При этом внутри неминуемо будет рождаться новое психическое состояние, в котором будут преобладать настроения уверенности и мажорного мироощущения.

Способность через целенаправленное самовнушение к максимально полному и глубокому принятию новой «роли» является, пожалуй, высшим этапом психологической подготовки. История медицины знает немало случаев, когда, казалось бы, безнадежно больные люди, перестраивая свое воображение на роль человека, который не имеет права болеть и должен, просто обязан выздороветь, выздоравливали.

Предконцертное самочувствие ученика в значительной мере зависит и от психического состояния его педагога. Учитель должен уметь вселять бодрость и энтузиазм в сердца своих учеников, т.е. быть для них своеобразным терапевтом.

## **6.Выявление потенциальных ошибок**

Как бы ни было хорошо выучено произведение, в нем всегда может быть спрятавшаяся и невыявленная ошибка, которая, как правило, и вылезает во время выступления. Как справедливо указывает Г.Коган, когда музыкант при желании *не смог* ошибиться, только тогда игровое движение можно считать по-настоящему закрепленным. Обычно музыканты проверяют это, проигрывая выученные вещи перед своими друзьями и знакомыми, меняя обстановку и инструменты, на которых им приходится играть. Психологи в этом случае говорят о генерализации навыка. (Пианистам известно, что то, что у них получается на одном инструменте, может совершенно не получаться на другом, даже очень хорошем инструменте). И причина этого - не только во внешних условиях и обстоятельствах, но и в прочности выученного материала.

Для обнаружения возможных ошибок можно предложить несколько приёмов, суть которых состоит в следующем.

### **Игра с завязанными глазами**

Цель этого упражнения - перевод контроля за исполнительскими действиями со зрительного анализатора на мышечно-двигательный.

В медленном или среднем темпе, уверенным, крепким туше с установкой на безошибочную игру сыграть отобранное произведение. Проследить, чтобы нигде не возникло мышечных зажимов и дыхание оставалось ровным и ненапряжённым.

### **Игра с помехами и отвлекающими факторами**

Цель данного упражнения - повышение концентрации внимания на исполняемом произведении.

Включить радио на среднюю громкость и попытаться сыграть программу.

Более сложное задание - сделать то же самое с завязанными глазами.

Подобные упражнения требуют большого нервного напряжения.

Многие музыканты могут почувствовать сильную усталость.

Её можно объяснить не только недостаточной выученностью программы, но и слабой функциональной подготовкой, т.е. нетренированностью сердечно-сосудистой системы.

Если при включенном радиоприёмнике исполнитель может без труда играть свою программу, то на эстраде с ним вряд ли могут приключиться неприятные неожиданности.

### **Провокация ошибки**

1. В момент исполнения программы в трудном месте педагог произносит психотравмирующее слово «ошибка», но музыкант при этом должен суметь не ошибиться.



2. Сделать несколько поворотов вокруг своей оси до появления лёгкого головокружения. Затем вновь начать играть в полную силу с максимальным подъёмом.

3. Выполнить 50 прыжков или 30 приседаний до большого учащения пульса (100-120 ударов в минуту) и начинать играть программу. Похожее состояние бывает в момент выхода на эстраду. Преодолеть его поможет данное упражнение.

Выявленные ошибки затем должны устраняться тщательным проигрыванием программы в медленном темпе.

Для выяснения причин неудачных выступлений полезно ведение дневника, в котором фиксируются их причины. Образец в этом плане - Николай Метнер. Поддержание организма в хорошей физической форме требует выполнения каждодневной нормы физических упражнений.

#### Эмоциональный компонент оптимального концертного состояния (ОКС)

Этот компонент складывается из ощущений эмоционального подъёма, радостного предвкушения предстоящего выступления, желания играть для других людей и приносить им своим искусством радость.

Такого состояния легче добиваться исполнителям экстравертного плана.

Одним из важнейших показателей оптимального эмоционального состояния перед выступлением на сцене может служить частота сердечных сокращений, которую каждый музыкант должен найти у себя во время удачных и неудачных выступлений.

Согласно самоотчётам музыкантов различных специальностей, оптимальная частота пульса у большинства студентов перед удачно сданным экзаменом = 75-80 ударам. Пользуясь методом психоэмоциональной саморегуляции, можно как понижать, так и повышать частоту пульса, приводя его к тем показателям, которые для данного музыканта являются оптимальными.

#### Мыслительный компонент оптимального концертного состояния

Этот компонент складывается из ясности и быстроты мышления, способности чётко представлять программу выполняемых игровых движений и воплощаемых слуховых образов.

Умение сосредотачивать внимание и длительно удерживать его на каком-либо объекте - такой же важный компонент оптимального концертного состояния, как и поддержание физической формы и умение регулировать частоту сердечных сокращений. Поэтому ежедневные упражнения на концентрацию внимания должны входить в программу подготовки музыканта-исполнителя.

Сосредоточение на момент исполнения-задача очень сложная и для невнимательного человека практически неразрешимая. Отвлекающие мысли в момент исполнения почти всегда приводят к ошибкам. «Непроизвольно возникающая мысль,-писал Ганди,-есть болезнь ума.Обуздание её означает обуздание ума,что ещё труднее,чем обуздание ветра».

### Лихорадка и апатия

Оптимальному концертному состоянию противостоят такие два неблагоприятных для выступления состояния,как эстрадная лихорадка и апатия.

В первом случае нарастающее волнение перестаёт уравниваться усиливающимся процессом торможения.

Сильное волнение проявляется в напряжённых и лихорадочных движениях,треморе рук и ног,торопливой речи,жестикуляции и мимике. Нервная система начинает истощаться и после какого-то периода времени организм входит в состояние апатии-полного безразличия к тому,что с ним может произойти в данный момент.Так бывает в результате долгого ожидания очередности выступления не только у музыкантов,но и у начинающих спортсменов,актёров,артистов цирка.

При частых выступлениях организм адаптируется к сложной ситуации.Если перерывы между выступлениями 2-3 месяца,то адаптации не происходит. В зависимости от силы нервной системы каждый музыкант в пределах своего собственного темперамента будет тяготеть к соответствующей манере поведения перед выходом на сцену.

Как бы ни были велики психологические сложности публичного исполнения,они могут быть с успехом устранены,если молодой музыкант будет владеть соответствующими приёмами и способами их преодоления. Как правило,удачным выступлениям сопутствуют приподнятое настроение,желание играть хорошо,нормальное физическое самочувствие. Неудачным выступлениям предшествуют общее утомление,плохое питание,канфликт в семье или с педагогом.

Проанализировав и запомнив ощущения,которые предшествовали удачному выступлению,музыкант может затем сознательно воспроизводить такое же состояние перед последующими выступлениями.

Для самоотчёта перед выступлением можно ответить на следующие вопросы:

- 1.Что вы чувствовали ,думали и делали накануне вашего удачного выступления и перед самым выходом на сцену?
- 2.Умеете ли вы целенаправленно создавать у себя ОКС?
- 3.С помощью каких приёмов вы это достигаете?
- 4.Кто из других людей помогает вам достичь ОКС?
- 5.Как часто вам удаётся выступать в ОКС?
- 6.За сколько времени до начала выступления вы чувствуете наступление ОКС ?

7. Является ли ваше ОКС устойчивым? От чего это зависит?
8. Возможно, что наилучшее ОКС вы испытали не на эстраде, но играя в классе, либо в кругу друзей. Опишите это состояние.
9. Если вы редко испытываете ОКС, по мечтайте, каким бы это состояние могло бы быть.

Способность находиться в ОКС тесно связана с такими характеристиками личности, как отсутствие чувства тревоги и беспокойства, сковывающей застенчивости. Самое же главное здесь – горячее желание выступать перед слушателями и обжаться с ними посредством музыки.

У тех, кто не обладает исполнительскими способностями, публичное выступление нередко страдает недостатками.

Интровертированным исполнителям по сравнению с экстравертами приходится прилагать большее количество волевых усилий для того, чтобы достичь приемлемых результатов. Им в большей мере присуще качество личности, именуемое застенчивостью, общей характеристикой которого является ощущение страха и беспокойства в присутствии других людей, которые оценивают действия человека, склонного к переживанию этого состояния.

Для измерения тревожности разработано очень много разных тестов. Один из наиболее известных и удобных среди них – шкала самооценки Спилбергера-Ханина.

### Выводы

Профессиональные достижения музыканта оказываются обусловленными не только его природными способностями и наличием хороших учителей, но и в значительной мере наличием у него сильной воли, под которой обычно понимают способность человека к преодолению препятствий на пути движения к цели.

Умению затормозить нежелательные импульсы и усилить те, которые представляются желательными, составляют суть волевого поведения. В наибольшей мере навыков волевого поведения требует деятельность в экстремальной ситуации. В деятельности музыканта такие ситуации чаще всего возникают в процессе публичного выступления на экзамене или на конкурсе.

Для успеха в подобных ситуациях музыканту необходимо иметь приводить себя в оптимальное концертное состояние, которое имеет три компонента – физический, эмоциональный и мыслительный.

Каждый из компонентов нуждается в тренировке. Особое значение должно уделяться функции внимания, которое должно быть устойчивым, гибким и объёмным.

Методы овладения ОКС включают в себя аутогенное погружение, вживание в образ успешного исполнителя, объектно-центрированный подход к исполнению произведения, формирование помехоустойчивости.



## **Список используемой литературы:**

**1.Алексеев А.В. Себя преодолеть. М.,1985**

**2.Бочкарёв Л. Психология музыкальной деятельности. М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997.**

**3.Петрушин В.И. Музыкальная психология. «Академический проект». М., 2008.**

**4.Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика/Под ред. Г.М. Цыпина. М.: Издательский центр «Академия». 2003.**

## **Введение**

### **Обоснование актуальности темы**

Проблема правопонимания остается одной из центральных в современной юридической науке, находящейся на стыке теории, философии и практики права. Его изучение является важным не только для углубления доктринальных знаний, но и для повышения эффективности правоприменительной деятельности в условиях глобализации, цифровой трансформации и усложнения социальных отношений.

Актуальность темы обусловлена необходимостью преодоления разрыва между нормативными установлениями и их реальным воплощением в жизни общества. Правопонимание выступает тем связующим звеном, которое определяет, как правовые нормы интерпретируются, воспринимаются и реализуются различными акторами — от законодателей и судей до обычных граждан. В эпоху межкультурного диалога и интеграции правовых систем понимание того, как право воспринимается в разных социальных и культурных контекстах, становится критически важным для гармонизации международно-правового регулирования и защиты прав человека.

Кроме того, стремительное развитие технологий, в частности искусственного интеллекта, ставит перед юриспруденцией новые вызовы, требующие адаптации традиционных моделей правопонимания к цифровой реальности. Таким образом, комплексное исследование правопонимания направлено на выработку подходов, обеспечивающих адекватность права динамично меняющимся общественным отношениям.

## **Цель и задачи исследования**

**Цель исследования** заключается в проведении комплексного теоретико-правового анализа категории "правопонимание" как многогранного социально-правового явления, выявлении его сущностных характеристик, структурных компонентов и функциональных особенностей, а также в систематизации основных теоретических и практических подходов к его изучению с разработкой рекомендаций по их применению в современных правовых системах.

### **Задачи исследования:**

1. **Теоретико-методологическая задача:** выявить и проанализировать сущностные характеристики правопонимания через призму различных научных парадигм, определить его место в системе правовых категорий и понятийного аппарата современной юриспруденции.
2. **Структурно-функциональная задача:** обосновать системное строение правопонимания, выделить и охарактеризовать его структурные компоненты (когнитивный, аксиологический, поведенческий), раскрыть их взаимосвязь и функциональное назначение в механизме правового регулирования.
3. **Компаративистская задача:** провести сравнительный анализ основных теоретических подходов к изучению правопонимания (позитивистского, социологического, естественно-правового, психологического, интегративного), выявить их методологические особенности, сильные и слабые стороны.
4. **Праксеологическая задача:** исследовать практические аспекты правопонимания в профессиональной юридической деятельности,

проанализировать применяемые методы и технологии интерпретации правовых норм в различных правовых системах.

5. **Аксиологическая задача:** раскрыть ценностные основания различных типов правопонимания, их влияние на формирование правовой идеологии и практики правоприменения в условиях современного общества.
6. **Прогностическая задача:** на основе проведенного анализа определить тенденции развития правопонимания в условиях цифровой трансформации права, глобализации правового пространства и формирования новых вызовов современности.
7. **Прикладная задача:** разработать практические рекомендации по оптимизации процессов формирования адекватного профессионального правопонимания у юристов-практиков и правосознания у граждан в современных условиях.

## **Понятие правопонимания: основные определения и аспекты**

### **Что такое правопонимание**

Правопонимание представляет собой сложный, многомерный процесс интерпретации и осмысления правовых норм, их целей и принципов. Это не просто пассивное усвоение юридических текстов, но активная интеллектуальная и социальная деятельность, опосредованная культурным, историческим и индивидуальным опытом.

В узком, **юридико-прикладном смысле**, правопонимание можно определить как профессиональную компетенцию юриста, заключающуюся



в способности корректно интерпретировать и применять правовые нормы к конкретным жизненным ситуациям. Оно предполагает глубокое знание законодательства, владение методами юридической техники и понимание системных связей внутри права.

**В широком, философско-социологическом смысле,** правопонимание предстает как элемент правосознания общества и индивида. Оно включает в себя оценочные суждения о праве, его справедливости, легитимности и эффективности. На этом уровне формируются ответы на фундаментальные вопросы: «Что есть право?», «Какова его роль в жизни общества?», «Где проходит граница между правом и моралью?».

Структурно правопонимание включает несколько взаимосвязанных компонентов:

1. **Когнитивный компонент:** знания о праве, его принципах, институтах и нормах.
2. **Аксиологический компонент:** ценностное отношение к праву, его оценка с точки зрения идеалов справедливости, свободы, равенства.
3. **Поведенческий компонент:** установки и готовность действовать в соответствии с пониманием правовых предписаний.

Таким образом, правопонимание является динамическим явлением, находящимся под постоянным влиянием изменений в обществе, культуре, технологиях и науке.

## Подходы к изучению правопонимания

### Теоретические подходы и их применение

Теоретические подходы к правопониманию формируют методологическую основу для его исследования, акцентируя внимание на различных его аспектах.

1. **Позитивистский подход.** Классический подход, отождествляющий право с совокупностью норм, установленных государством. Правопонимание здесь сводится к формально-логическому анализу текстов законов, без учета их социального содержания и нравственного значения (Г. Кельзен, Дж. Остин). Сильной стороной подхода является его четкость и определенность, слабой — игнорирование ценностных начал права и его связи с обществом.
2. **Юридический реализм.** Данный подход переносит акцент с «права в книгах» на «право в действии». Правопонимание, с точки зрения реалистов, — это предсказание того, как суды и иные правоприменители поступят в конкретной ситуации. Оно формируется под влиянием не только норм, но и субъективных факторов: личных убеждений судьи, общественных настроений, экономической целесообразности.
3. **Философия права (естественно-правовой подход).** Этот подход рассматривает правопонимание через призму соответствия права универсальным моральным принципам и идеалам справедливости. Понимать право — значит видеть в нем не просто команду суверена, а воплощение объективных ценностей (естественных прав человека). Представители (Р. Дворкин, Дж. Финнис) настаивают на неразрывной связи права и морали.

4. **Критическая юриспруденция.** Подход, подвергающий радикальной критике традиционные правовые концепции. Его адепты рассматривают правопонимание как идеологический конструкт, служащий интересам доминирующих социальных групп и маскирующий отношения власти и неравенства. Цель — «разоблачить» мифы правовой системы и способствовать ее трансформации в сторону большей эгалитарности.

## **Практические подходы и их применение**

Практические подходы ориентированы на инструментальное применение теорий правопонимания для решения конкретных юридических задач.

1. **Сравнительное правоведение.** Этот метод позволяет обогатить правопонимание за счет анализа и сравнения правовых систем разных стран. Понимание того, как одна и та же проблема решается в иной юридической культуре, расширяет кругозор правоприменителя и помогает находить более оптимальные и прогрессивные решения.
2. **Прецедентное правотворчество .** Правопонимание здесь формируется через изучение и анализ судебных решений. Юрист учится понимать право не через абстрактные нормы, а через конкретные казусы, выявляя логику и принципы, которыми руководствуются суды.
3. **Антропологический и социологический методы.** Эти подходы направлены на изучение правопонимания «снизу» — на уровне обычных людей, социальных групп, профессиональных сообществ. Исследуется, как культурные традиции, обычаи и социальные практики влияют на восприятие официального права. Это крайне

важно для правового дизайна и реализации правовой политики в поликультурных обществах.

4. **Интерактивные и технологические подходы.** В современную эпоху правопонимание все больше опосредуется технологиями: от баз данных и экспертных систем до искусственного интеллекта и «машинно-читаемого права». Эти инструменты меняют сам процесс интерпретации норм, делая его более формализованным, что порождает новые вопросы о роли человека в этом процессе.

## **Заключение**

### **Основные выводы и перспективы дальнейших исследований**

Проведенное исследование позволяет заключить, что правопонимание является фундаментальной, многокомпонентной категорией, определяющей бытие права в обществе. Оно не является монолитным, а представляет собой поле взаимодействия различных теоретических концепций и практических методов.

Было установлено, что ни один из теоретических подходов (позитивизм, реализм, философский, критический) не обладает монополией на истину, а скорее высвечивает отдельные грани сложного феномена. Эффективное правоприменение сегодня требует интегративного подхода, синтезирующего формальную определенность позитивизма, социальную чуткость реализма, ценностную ориентацию философии права.

Практические подходы, в свою очередь, демонстрируют, что правопонимание — это не кабинетная абстракция, а живая практика, требующая от юриста владения сравнительным анализом, понимания культурного контекста и готовности к работе с новыми технологиями.

**Перспективы дальнейших исследований** видятся в следующих направлениях:

- **Влияние цифровизации:** как AI и алгоритмизация трансформируют процессы интерпретации права и формируют новое, «цифровое» правопонимание.
- **Межкультурный диалог:** изучение правопонимания в условиях гибридных правовых порядков и глобализации для предотвращения конфликтов юрисдикций.
- **Когнитивные исследования:** анализ психологических и когнитивных механизмов, лежащих в основе восприятия и понимания правовой информации индивидами.

Таким образом, непрерывное изучение правопонимания является залогом развития гибкой, справедливой и эффективной правовой системы, отвечающей вызовам современности.

## Список литературы

1. Алексеев С.С. Восхождение к праву. Поиски и решения. — М.: Норма, 2001. — 752 с.
2. Байтин М.И. Сущность права (Современное нормативное правопонимание на грани двух веков). — Саратов: СГАП, 2001. — 416 с.
3. Бредихин А.Л., Фомичев С.М. Уровни правопонимания: научный, профессиональный, обыденный // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 87. С. 261-265. DOI: 10.18411/trnio-07-2022-261. URL: <https://doicode.ru/doifile/lj/87/trnio-07-2022-261.pdf> (дата обращения: 26.06.2025).

4. Гаджиев Г.А., Войникис Е.А. Может ли робот быть субъектом права? (поиск правовых форм для регулирования цифровой экономики) // Журнал Высшей школы экономики. Право. 2018. №4. С. 24-48. DOI: 10.17323/2072-8166.2018.4.24.48. URL: <https://law-journal.hse.ru/article/view/20161> (дата обращения: 26.06.2025).
5. Гегель Г.В.Ф. Философия права. — М.: Мысль, 1990. — 524 с.
6. Дворкин Р. О правах всерьез / Пер. с англ.; под ред. В.В. Оглезнева. — М.: РОССПЭН, 2004. — 392 с.
7. Кант И. Метафизика нравов в двух частях. — Соч. в 6 т. Т. 4. Ч. 2. — М.: Мысль, 1965. — С. 107-438.
8. Карбонье Ж. Юридическая социология / Пер. с фр. — М.: Прогресс, 1986. — 352 с.
9. Козлов С.С. К вопросу о проблемах современного правопонимания // Тенденции развития науки и образования. 2024. № 106. С. 294-298. DOI: 10.18411/trnio-02-2024-294. URL: <https://doicode.ru/doifile/lj/106/trnio-02-2024-294.pdf> (дата обращения: 26.06.2025).
10. Контарев А.А. Категория правосознания в философской и юридической теории: методологический аспект // NOMOTHETIKA: Философия. Социология. Право. 2021. Т. 46. № 2. С. 214-222. DOI: 12.52575/2712-746x-2021-46-2-214-222. URL: <https://nomothetika-journal.ru/index.php/journal/article/view/125> (дата обращения: 26.06.2025).
11. Корнев А.В. Правовое понимание в эпоху революции // Journal of Russian Law. 2017. № 8. С. 45-58. DOI: 10.12737/article\_599d7441e56205.98297737. URL: [https://doi.org/10.12737/article\\_599d7441e56205.98297737](https://doi.org/10.12737/article_599d7441e56205.98297737)

<http://jrpnorma.ru/articles/article-2205.pdf?1524646698> (дата обращения: 26.06.2025).

12. Липчанская М., Привалова С. Разработка технологий машинно-читаемого права: теоретические проблемы и перспективы // Journal of Russian Law. 2023. № 1. С. 107-125. DOI: 10.12737/jrl.2022.107. URL: <https://jrpnorma.ru/articles/article-3613.pdf?1692823112> (дата обращения: 26.06.2025).

13. Ллойд Д. Идея права / Пер. с англ. — М.: ЮГОНА, 2002. — 416 с.

14. Мамут Л.С. Социальное государство с точки зрения права // Государство и право. 2001. № 7. С. 5-14.

15. Марченко М.Н. Проблемы теории государства и права: Учебник. — М.: Проспект, 2005. — 768 с.

16. Нерсисянц В.С. Философия права: Учебник для вузов. — М.: Норма, 2004. — 652 с.

17. Поляков А.В. Общая теория права: Курс лекций. — СПб.: Издательство «Юридический центр Пресс», 2001. — 642 с.

18. Радько Т.Н. Теория государства и права: Учебник. — М.: Проспект, 2017. — 496 с.

19. Ролз Дж. Теория справедливости / Пер. с англ. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1995. — 536 с.

20. Саидов А.Х. Сравнительное правоведение (основные правовые системы современности): Учебник / Под ред. В.А. Туманова. — М.: Юрист, 2003. — 448 с.

21. Синюков В.Н. Российская правовая система. Введение в общую теорию. — Саратов: СГАП, 1994. — 496 с.
22. Фуллер Л. Мораль права / Пер. с англ. — М.: ИРИСЭН, 2007. — 308 с.
23. Хабриева Т.Я. Право перед вызовами цифровой реальности // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. 2018. № 5. С. 5-15.
24. Харт Г.Л.А. Понятие права / Пер. с англ.; под общ. ред. Е.В. Афонасина и С.В. Моисеева. — СПб.: Издательство С.-Петербур. ун-та, 2007. — 302 с.
25. Шафиров В.М. Интегративное понимание права и эксклюзивный позитивизм // Journal of Russian Law. 2017. № 6. С. 34-45. DOI: 10.12737/article\_59522f97cdd437.98640469. URL: <http://jrpnorma.ru/articles/article-2174.pdf?1524656618> (дата обращения: 26.06.2025).



## Сценарий номера

### Тема: *Есть такая профессия-Родину защищать*

(Слова за кадром ,без музыки) на экране видео о России,

Мы нашу песню посвящаем  
В честь воинов былых времён,  
Пред ними головы склоняем  
И древки доблестных знамён.

(посреди сцены сидят на полу четверо воинов, по центру них сидит девушка-Россия. Когда начинается музыка и звучит стих фоном, девушка встает, в руках у нее легкая белая ткань. Она ходит вокруг солдат, как бы оберегая своих сыновей, покрывая их своим оберегом-полотном)

Всегда Россиюшка Святая  
Рождала славных сыновей,  
На бой с врагом благословляла  
Молитвой наших матерей.

Россия-Русь Земля Святая  
Нам не забыть твоих атак!  
Всегда и всех ты побеждала  
Так есть и будет всегда так!

У нашей Родины России  
Есть Божьей Матери Покров,  
Даёт источник вечной силы  
Для сокрушения врагов!

(во время слов «... для сокрушения врагов» на сцену выбегают четверо ребят, одетые во все черное и начинают тянуть девушку в разные стороны. она сопротивляется, действие переходит на передний план. Воины остаются позади действия)

Пусть у врага исчезнут мысли  
О покорении Руси:  
Разбит он будет в небе чистом,  
В лесах, на море и в степи!...!

(выходит **богатырь**, оттолкнув одного врага, читает стих) смена музыки на подходящую для образа богатыря. на видео сменяются слайды о витязях Руси.  
Слова богатыря.....

На трёх богатырях стоит Россия,  
богатыри – её оплот и щит.  
Они срубают головы у Змия.  
Их доблестью кордон всегда закрыт.

Они сошли с картины на просторы,  
они к границе вышли из былин,  
богатыри и витязи истории.  
У них и у России путь – один.

(выходит **казак**, оттолкнув второго врага, читает стих) смена музыки на подходящую для образа казака. на видео сменяются слайды о Донских и Кубанских казаках, либо отрывок из фильма Тихий Дон.

Слова казака.....

Казачество - особенный народ,  
Казачество - особенное племя,  
Где руки, закалённые трудом,  
Честь высока и ценно время,  
Когда земля зовёт и отчий дом.

Кровь горяча, воинственны - бесспорно,  
Решает шашка жизненный недуг,  
Виниться перед Богом не позорно,  
И смело выйти на казачий круг.

Фамилий память с гордостью хранится,  
Их корни вековые глубоки.  
Пока стоят российские станицы -  
Благословенны будут наши казаки!..

(выходит **солдат ВОВ**, оттолкнув третьего врага, читает стих) смена музыки на подходящую для образа солдата . на видео сменяются слайды о Великой Отечественной войне.

Слова солдата.....

Здесь у Кремля похоронен  
Павший в сражении солдат,  
Спасший Отечество воин,  
Чей-то муж, сын или брат.

Он никогда не вернется  
Со страшной жестокой войны,  
Чтобы светило нам солнце,  
Чтоб жили счастливо мы.

В память о нем в каждом сердце  
Вечное пламя горит:  
«Имя твое неизвестно,  
Подвиг не будет забыт!»

(выходит **солдат СВО**, оттолкнув четвертого врага, читает стих) смена музыки на

*Слова бойца...*

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки.

*(девушка-Россия подходит к бойцам...говорит советский солдат....)*

Есть такая профессия – Родину  
защищать,  
ты же об этом знаешь, добрая моя мать...  
Знаю, родимый, знаю, и сердце беру в  
узду,  
страху не потакая, мимо гоню беду.

*(Голос за кадром....)*

Стоят над Русью обелиски  
В честь воинов былых времён,  
Рассвет России очень близко:  
Она идёт своим путём.

Святые воины России  
Вы в песнях и в сердцах у нас,  
Кто жив, и кто на небе синем,  
И кто сражается сейчас.

## **КОНСПЕКТ УРОКА**

### **(окружающий мир 1 класс)**

**ТЕМА:** Явления природы (общее представление). Почему идет дождь и дует ветер?»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ:** «Развитие учебно-информационных умений учащихся на интегрированном уроке»

### **ЦЕЛИ УРОКА:**

#### **Общедидактические:**

1. Создать условия для формирования у учащихся общих представлений о дожде и ветре, сущности и причинах данных явлений в природе.
2. Раскрыть значение этих явлений для жизни растений, животных и человека.
3. Создать условия для формирования навыка правильного, осознанного и выразительного чтения в рамках интегрированного урока.

#### **Развивающие:**

1. Развивать навыки коммуникативного взаимодействия через групповую и парную работу.
2. Создать условия для развития учебно-информационных умений:
  - умение добывать информацию из различных источников разными способами (чтение, слушание, наблюдение);
  - умение находить ответы на вопросы, используя текст учебника и другие предложенные материалы;
  - умение перерабатывать полученную информацию (анализировать, обобщать, сравнивать);
  - умение составлять устное высказывание по предложенной иллюстрации в соответствии с темой урока

#### **Воспитательные:**

Воспитывать бережное отношение к природе, культуру поведения.

## **ХОД УРОКА**

### **I. Оргмомент. Самоопределение к деятельности.**

- Прозвенел сейчас звонок,

Начинается урок.

- Какой урок?

- Чем мы занимаемся на уроках окружающего мира? (Узнаем что-то новое, разгадываем загадки окружающего мира, знакомимся с растениями и животными, проводим опыты, ставим вопросы и отвечаем на них, узнаём причины природных явлений...)

### **II. Актуализация знаний**

#### **Работа в парах**

**Задание:** вставить пропущенное слово

#### **Карточка 1**

(для учащихся 1 ряда)

#### **Солнечные вопросы**

- 1) Солнце – это огромный пылающий .... (шар)
- 2) Солнце – это ближайшая к Земле ... (звезда)
- 3) Оно создает нам ... (день)
- 4) По размерам Солнце ... Земли (больше)
- 5) Солнце кажется нам маленьким, потому что оно находится ... от Земли (далеко)

#### **Карточка 2**

(для учащихся 2 ряда)

#### **Звездные вопросы**

- 1) Звезды – это огромные пылающие ... (шары)
- 2) Они кажутся нам маленькими ... (точками), так как находятся ... (далеко) от Земли.
- 3) Звезды отличаются друг от друга по ... (цвету) и по ... (размеру).
- 4) Группы звезд люди объединили в ... (созвездия) и дали им ... (названия).
- 5) На небе можно увидеть большой ковш – это ... (созвездие Большая Медведица)

#### **Карточка 3**

(для учащихся 3 ряда)

#### **Лунные вопросы**

- 1) Луна – это естественный ... (спутник) Земли.
- 2) Она движется вокруг ... (Земли) и обходит ее за месяц.

- 3) Луна в несколько раз ... (меньше) Земли.
- 4) Луна сама ... (не испускает света, она ... (отражает) свет Солнца.
- 5) На Луне нет .... (воздуха), поэтому люди не смогут там жить.
- 6) На Луне нет ... (воды), поэтому на Луне никогда не бывает ... (дождя)

### **III. Определение темы урока. Целеполагание.**

#### **1) Работа в группах**

**Задание:** «собрать» пословицы

##### **1 группа**

Дождливое лето ... хуже осени.

Мокрый дождя ... не боится.

##### **2 группа**

Ветер подует ... следы заметёт.

Куда ветер подует, ... туда и дым пойдёт.

##### **3 группа**

Роса да туман ... живут по утрам.

Под дождём ходить - ... сухим не быть.

##### **4 группа**

Ветер и гору ... с места сдвинет.

Против ветра ... и корабль не идёт.

##### **5 группа**

Рыбаку дождь ... не помеха.

Дождь прибьёт, ... солнышко поднимет.

##### **6 группа**

Дубовую рощу ... ветер не свалит.

Куда ветер дует, ... туда и тучки бегут.

Проверка работы в группах, объяснение некоторых пословиц.

#### **2) Фронтальная беседа.**

- О чем мы будем говорить на уроке ? (о ветре и о дожде)
- Сформулируйте вопрос со словом ПОЧЕМУ? (Почему идет дождь и дует ветер?)
- Что вы хотели бы узнать на уроке? (причины дождя, виды дождя, причину появления ветра, какую пользу приносят человеку, растениям и животным ветер и дождь ... )

#### **IV. «Открытие» новых знаний.**

##### **А) Почему идет дождь?**

##### **1) Работа с текстом (в парах)**

**Задание:** восстановить текст, поставив части по порядку.

Однажды Солнце, накатавшись вдоволь по небу, очень устало и захотелось ему пить. Глянуло Солнышко на землю, а там моря-океаны плещутся, речки и ручейки играют, звенят. Попыталось Солнце до воды дотянуться, да не смогло.

- Пить хочу! – рассердилось Солнце.

Тут из горного ущелья вылез лохматый, невыспавшийся ветер, потянулся, зевнул и сказал:

- Так тебе, Солнышко, пить хочется? Сейчас мы это устроим. Ты грей сильнее моря да океаны, вода в них вскоре и превратится в водяной пар, а лёгкий тёплый воздух, поднимаясь в небо, захватит его с собой в небо. Я тебе помогу. Соберу тучи и облака вместе и пригоню к тебе.

Взялось Солнце за дело. Стало греть-сушить моря и океаны, поплыли по небу невидимые капельки. Всё выше и выше поднимались они, всё холоднее им становилось. Высоко-высоко превратились они в пар-туман. Над полями и лесами за клубились огромные облака. Слились маленькие капельки в одну большую, вырвалась она из облаков – и на Землю. А рядом миллионы таких же капелек. Хлынул дождь.

С тех пор так и повелось: поднимается Солнце, пить ему хочется – и давай Землю греть, воду к небу поднимать: а вдруг получится напиться! Но ничего не получается!

- Проверка работы в парах, чтение восстановленного текста, одновременное составление модели явления образования дождя (составление рисунка-схемы)

##### **2) Составление рассказа**

- Расскажите о явлении образования дождя по рисунку (Солнце нагревает воду. Вода испаряется, становится паром. Пар, охлаждаясь, превращается в капельки воды. Капельки, соединяясь, образуют тучу. Капли становятся больше, тяжелее, не могут долго держаться в небе и падают на Землю. Начинается дождь)

## **V. Первичное закрепление.**

### **1) Работа с учебником** (Окр. мир, часть 2, стр. 37)

- Прочитайте, как причину дождя объясняет нам Мудрая Черепаха (чтение текста, ответы на вопросы по содержанию)
- Почему капельки падают и получается дождь? (капельки тяжёлые, они не могут долго держаться в небе)
- Рассмотрите рисунок в учебнике на стр. 36, что изображено? (Разные виды дождей)
- Прочитайте названия. Почему так называли дожди? (Ливень – сильный дождь, льёт как из ведра. Ситничек – мелкий дождь, как из сита. Косохлест – косой дождь)

### **2) Работа с текстами стихотворений** (определение вида дождя)

- ❖ Хлещет ливень по кустам,  
Бьёт без промаху!  
Всю малину исхлестал,  
Всю черёмуху!  
Наклонил он ветки груш,  
Нужен саду свежий душ.  
Но зачем так сильно лить,  
Набок яблоню валить? (А. Барто) (ливень)
- ❖ Зачастил вдруг дождик быстро.  
Любит он, чтоб было чисто.  
Вымыл дождик нам окно,  
В сквере травку заодно.  
И троллейбус, и машины,  
И дома, и магазины.  
Зазевавшихся прохожих  
Он попутно вымыл тоже.  
А затем и кустик роз,  
Чтобы он красивым рос.  
И меня помыть хотел –  
Еле спрятаться успел.

- О каком дождике говорит поэт? (О летнем тёплом, быстром дождике)
- Какое это стихотворение по настроению? (радостное, весёлое...)

## **Б) Почему дует ветер?**

- Отгадайте загадку:

То сорвет листок с куста,

То деревья раскачает.

Отчего шумит трава?

Кто же в ней играет? (ВЕТЕР)

- На какой вопрос нам нужно ответить? (Почему дует ветер?)

- Как бы вы ответили на этот вопрос? (Воздух перемещается, двигается)

- Можно ли в классе сделать ветер?

### **Опыт 1**

Перед лицом помахать веером или рукой – ощущаем ветер.

### **Опыт 2**

Положить на подоконник надутый воздушный шарик и открыть окно.

- Что произошло? (Холодный воздух с улицы устремился в класс, сдул шарик с подоконника)

- Что же такое ветер? (Это движущийся воздух)

### **Работа с учебником (стр. 37)**

- Прочитайте объяснение Мудрой Черепахи.

- Что происходит с теплым воздухом? (Он поднимается вверх)

- А холодный? (Опускается вниз)

- Что появляется при перемещении воздуха? (Ветер)

- Выберите из списка слов те, которые подойдут к описанию ветра (**задание 3, уч. стр. 36**)

(сильный, холодный, тёплый, порывистый, слабый)

- Какие слова вы добавили бы к этому списку? (ласковый, приятный, резкий, свежий, ледяной, встречный, попутный, северный, весенний...)

- В нашей речи часто встречаются **устойчивые сочетания слов** со словом **ветер**. Давайте попробуем объяснить их.

- Ветер в голове – о легкомысленном, несерьёзном человеке.
- Бросать слова на ветер – говорить без пользы, зря.
- Как ветром сдуло – о внезапном исчезновении кого-либо, чего-либо.
- Прокатиться с ветерком – очень быстро.
- Один, как ветер в поле – совершенно одинок.



### **Работа в тетради (стр. 23 – 24, задание 1)**

(Разгадывание кроссвордов, объяснение роли дождя и ветра в жизни растений, животных и человека)

- Объясните, что напутал художник в задании №2 (Р.Т. стр. 24)
- Какие пословицы из тех, что мы составляли в начале урока, подойдут к рисункам? (Куда ветер дует, туда и дым пойдёт. Против ветра и корабль не идёт.)

### **VI. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

Над тобою, надо мною Пролетел мешок с водою. Наскочил на дальний лес – Прохудился и исчез. (Туча)  - Туча, туча, что несёшь? Отвечает туча: «....» (Дождь)	Сам не видит и не слышит, Ходит, бродит, рыщет, свищет. Кто навстречу попадётся – Обнимает и дерётся. (Ветер)
--	--

- О каких природных явлениях говорили на уроке?
- Какую роль они играют в природе?
- Продолжите предложение:
  - Сегодня на уроке я узнал....
  - Сегодня я удивился тому, что ...
  - На уроке мне было интересно ...

Подготовка  
к написанию творческого задания на ГВЭ-9 по  
русскому языку  
(400-варианты)

2025г.

- На государственном выпускном экзамене по русскому языку в 9 классе обучающиеся, выбравшие форму экзамена в виде изложения, помимо написания самого изложения (сжатого или подробного), **должны также ответить на вопрос по прослушанному тексту.**
- Ответ на вопрос предполагает элементы рассуждения с опорой на жизненный и читательский опыт выпускника и считается творческим заданием.

- Примерные шаблоны сочинений-ответов на вопрос (творческих заданий):

## Рассуждение с аргументом из литературы (49 слов)

1.Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_. (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_. (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом:« \_\_\_\_\_?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

2.По моему мнению, \_\_\_\_\_. (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_. (закончи предложение)

3. Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал(а) книгу (кого?) \_\_\_\_\_ (напиши имя и фамилию автора книги) « \_\_\_\_\_». (напиши название книги) Там с героем (героиней) по имени \_\_\_\_\_ (напиши имя героя) случилась такая история. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (расскажи эту историю, напиши 5-6 предложений)

4.Получается, что я прав(а). \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)

## **ТЕКСТ 4.**

### **О ВОЙНЕ И ЕЁ РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ**

**Солдатам одной из сибирских дивизий в те дни, когда дивизия отправлялась на фронт, земляки подарили маленького медвежонка. Освоился Мишка с солдатской теплушкой. Важно поехал на фронт.**

**Оказался медвежонок на редкость смышлёным. А главное - от рождения характер имел геройский. Не боялся бомбёжек. Лишь недовольно урчал, если снаряды разрывались очень близко.**

**Побывал Мишка на Юго-Западном фронте, затем — в составе войск, которые громили фашистов под Сталинградом. Потом находился с войсками в тылу, во фронтовом резерве. Потом попал на Воронежский фронт, затем на Центральный, опять на Воронежский. Подрос медвежонок за это время. В плечах раздался. Бас прорезался.**

**В боях под Харьковом медведь отличился. На переходах шагал он с обозом в хозяйственной колонне. Так было и в этот раз. Шли тяжёлые, кровопролитные бои. Однажды хозяйственная колонна попала под сильный удар фашистов. Окружили фашисты колонну. Силы неравные, туго нашим. Заняли бойцы оборону. Только слаба оборона. Не уйти бы воинам.**

- Да только вдруг слышат фашисты страшный какой-то рык! «Что бы такое?» — гадают фашисты. Прислушались, присмотрелись.
- — Бер! Бер! Медведь! — закричал кто-то.
- Верно — поднялся Мишка на задние лапы, зарычал и пошёл на фашистов. Не ожидали фашисты, метнулись в сторону. А наши в этот момент ударили. Вырвались из окружения.
- Мишка шагал в героях.
- — Его бы к награде, — смеялись солдаты.

Получил он награду: тарелку душистого мёда. Ел и урчал. Вылизал тарелку до глянца, до блеска. Добавили мёда. Снова добавили. Ешь, наедайся, герой. Топтыгин!

Вскоре Мишка пошёл на Днепр. Стал Мишка совсем великан. Где же солдатам во время войны возиться с такой громадой! Решили солдаты: в Киев придём — в зоосаде его поселим. На клетке напишем: медведь — заслуженный ветеран и участник великой битвы.

Однако прошла дивизия Киев стороной. Не остался медведь в зверинце. Рады солдаты.

С Украины Мишка попал в Белоруссию. Принимал участие в боях под Бобруйском, затем оказался в армии, которая шла к Беловежской пуще.

Беловежская пуща — рай для зверей и птиц. Лучшее место на всей планете. Решили солдаты: вот где оставим Мишку.

— Верно: под сосны его. Под ели. Вот где ему раздолье.

Освободили наши войска район Беловежской пущи. И вот наступил час разлуки. Стоят бойцы и медведь на лесной поляне.

— Прощай, Топтыгин! Гуляй на воле!

— Живи, заводи семейство!



## 1.Рассуждение с аргументом из литературы (43 слова)

1.Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст **Сергея Алексеева «Мишка»**. Он рассказывает о том, как медвежонок воевал на фронте вместе с солдатами. Побывал на разных фронтах и даже совершил подвиг. Солдаты любили его, и он платил им тем же. Это произведение **Сергея Алексеева** заставило меня задуматься над вопросом: **«Почему, по Вашему мнению, сегодня жива память о страшных событиях Великой Отечественной войны?»**

2. По моему мнению, **память о страшных событиях Великой Отечественной войны до сих пор жива, так как люди боролись за победу над врагом , защищали свою родину. . Я так считаю, потому что Родина для каждого человека дороже всего на свете .**

3. Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал(а) книгу **М.А.Шолохова «Судьба человека»** Там с героем (героиней) по имени **Андрей Соколов** случилась такая история. Он прошел всю войну, испытал фашистский плен, бежал из него. Дошел до Берлина. Потерял всю семью. Разве можно забыть такое?

4.Получается, что я прав(а). **Действительно, сегодня ж память о страшных событиях Великой Отечественной войны до сих пор жива» .**

## Д.3

1.Напишите сжатое изложение по предложенному тексту

2.Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Почему, по Вашему мнению, сегодня жива память о страшных событиях Великой Отечественной войны?» (Используя шаблон с аргументом из жизни)

# Рассуждение с аргументом из жизни (43 слова)

1.Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_. (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_ . (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: « \_\_\_\_\_? » (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

2. По моему мнению, \_\_\_\_\_. (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_. (закончи предложение)

3.Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(расскажи об похожем случае, напиши 5-6 предложений)

4.Получается, что я прав(а).

\_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)

## **Роль дидактических экологических игр в патриотическом воспитании дошкольников**

*Автор: Абакумова Ольга Павловна, воспитатель МБДОУ № 2, г. Кингисепп.*

### **Введение**

Современное общество всё чаще обращается к вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения. Однако истинный патриотизм — это не только знание гимна, флага или исторических дат. Это глубокая любовь к Родине, уважение к её природе, культуре, традициям и ответственное отношение к окружающему миру. В формировании таких качеств важную роль играет дошкольный возраст — период, когда закладываются основы мировоззрения, нравственных и экологических ценностей.

Абакумова О.П., Роль дидактических экологических игр в патриотическом воспитании дошкольников

---

Одним из эффективных средств, способствующих одновременному развитию экологического сознания и патриотических чувств у детей, являются дидактические экологические игры. Они позволяют в доступной игровой форме расширять знания о природе родного края, формировать бережное отношение к окружающей среде и воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

### **1. Связь экологического и патриотического воспитания**

Патриотизм начинается с любви к ближнему — к дому, двору, деревне, городу, природе, которая окружает ребёнка с первых дней жизни. Любовь к своей стране невозможно построить на абстрактных понятиях, если ребёнок не чувствует связи с конкретной землёй, лесом, рекой, небом над головой.

Экологическое и патриотическое воспитание тесно взаимосвязаны:

- Забота о природе — это проявление любви к Родине.
- Умение видеть красоту родного края развивает эстетическое и нравственное восприятие.
- Активная защита окружающей среды формирует гражданскую ответственность.

Таким образом, когда ребёнок узнаёт, почему нужно беречь лес, не мусорить и помогать птицам зимой, он учится быть ответственным гражданином своей страны.

## 2. Дидактические экологические игры как средство воспитания

Дидактические игры — это специально организованные педагогические ситуации, в которых в игровой форме решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Экологические дидактические игры направлены на формирование у детей представлений о живой и неживой природе, взаимосвязях в природе, роли человека в экосистеме.

Примеры таких игр:

- «Кто где живёт?» — знакомство с обитателями леса, реки, поля.
- «Что перепутал художник?» — развитие наблюдательности и понимания сезонных изменений.
- «Спасём природу» — моделирование ситуаций по охране окружающей среды.
- «Живое — неживое» — классификация объектов природы.
- «Экологические цепочки» — понимание взаимосвязей в природе.

Эти игры не только расширяют кругозор, но и стимулируют мышление, внимание, память, речь и эмоциональное отношение к природе.

## 3. Воспитание патриотизма через любовь к родному краю

Ключевой аспект в работе с дошкольниками — опора на непосредственный опыт. Дети лучше воспринимают то, что видят, слышат, трогают. Поэтому большое значение имеют игры и занятия, связанные с природой родного края:

- Игры-путешествия по экологическим тропам детского сада или ближайшего парка.
- Дидактические игры с использованием гербария, коллекций местных растений и камней.
- Игры-викторины «Знаешь ли ты свой родной город?», «Птицы нашего двора».
- Экологические квесты: «Найди следы животных», «Спаси цветок».

Такие игры помогают ребёнку почувствовать себя частью родной природы, осознать свою принадлежность к определённому месту, развить чувство гордости за красоту своей малой родины.

#### 4. Практическая значимость и результаты

Включение дидактических экологических игр в образовательный процесс дошкольного учреждения способствует:

- Формированию у детей экологической культуры и патриотического сознания.
- Развитию ответственности за состояние окружающей среды.
- Укреплению связей с семьёй способствуют совместные прогулки, экологические акции, сбор природных материалов.
- Повышению познавательной активности и интереса к природе родного края.

Наблюдения показывают, что дети, регулярно участвующие в экологических играх, проявляют большую заботу о природе, с гордостью рассказывают о своём городе, умеют видеть красоту в обычных вещах и активно участвуют в природоохранных мероприятиях.

#### Заключение

Дидактические экологические игры — это не просто развлечение, а мощное педагогическое средство, которое помогает заложить основы гражданственности, экологической грамотности и патриотизма у дошкольников. Через игру ребёнок учится любить, ценить и защищать природу своей Родины — а это и есть истинное проявление патриотизма.

Формируя бережное отношение к окружающему миру с детства, мы воспитываем не просто знающих детей, а ответственных, чутких и любящих свою страну граждан. А это — залог будущего благополучия нашей планеты и нашей Родины.

#### Литература:

1. Васильева М. А. «Экологическое воспитание в детском саду».
2. Николаева С. Н. «Познание природы в детском саду».
3. Концепция дошкольного воспитания в Российской Федерации.
4. ФГОС ДО: требования к результатам освоения образовательной программы.

## Лекция «Партия социалистов-революционеров»

### Вопросы:

- 1) Неонародничество на рубеже веков.
- 2) Образование ПСР.
- 3) Боевая организация ПСР.
- 4) Отношение российского общества к революционному терроризму в начале XX века.

### Литература:

1. Будницкий, О. В. Терроризм в Российской империи : краткий курс / О. В. Будницкий. — Москва : Эксмо, 2021. — 272 с.
2. Гейфман, А. А. Революционный террор в России 1894 – 1917 : монография / А. Гейфман ; перевод с английского Е. Дорман. — Москва : КРОН-ПРЕСС, 1997. — 448 с. — Текст : непосредственный.
3. Городницкий, Р. А. Боевая организация партии социалистов-революционеров в 1901 – 1911 гг. / Р. А. Городницкий. — Москва : РОССПЭН, 1998. — 239 с.
4. Леонов, М. И. Партия социалистов – революционеров в 1905 – 1907 гг. : монография / М. И. Леонов. — Москва : Российская политическая энциклопедия, 1997. — 512 с. — Текст : непосредственный.
5. Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы. Т. 1. 1900-1907. — Москва : РОССПЭН, 1996. — 686 с.

### 1) Неонародничество на рубеже веков.

Российское народничество в 1880-х годах переживало кризис: **индивидуальный террор себя не оправдал** (убийство Александра II 1 марта 1881 г. не привело к революции, а наоборот, спровоцировало Александра III на поворот политики в сторону контрреформ), **«Народная воля» была разгромлена, в России развивался капитализм**, что ставило крест на возможности построения в России, по теории общинного социализма Герцена, социалистического общества без развития капиталистического производства с опорой на русское общинное крестьянство, в котором исторически были сильны коллективистские установки), **часть отечественной интеллигенции обратилась за ответами на многие вопросы о развитии общества к марксизму**. На этом фоне некоторое развитие получает **легальное народничество**, представители которого (Н.К.

Михайловский) призывали интеллигентов отказаться от надежды на успех революции, и, вооружившись «теорией малых дел», идти в народ для подъема уровня его материального благосостояния и культурного развития через земские учреждения.

Однако общественный подъем середины 1890-х годов стимулировал создание ряда организаций **неонароднического толка**. Они сохраняли нацеленность на революционный путь развития общества и **искали выход из кризисной ситуации**. Стали именовать себя социалистами-революционерами (эсерами). Так они отмежевывались от крайностей в народничестве: с одной стороны, от **экономизма** (нацеленность только на улучшение эконом. Положение трудящихся) и **реформизма** правых народников, проповедовавших теорию «малых дел» и служивших постоянной мишенью для марксистов в их критике народничества, с другой – от **экстремизма**, увлечений индивидуальным террором, заговорщицкими идеями, которые свойственны были эпигонам народовольцев.

Важным изменением в воззрениях неонародников является **принятие факта развития капитализма в России** и, как следствие, ориентация на агитацию, в первую очередь, среди рабочих. В вероятность массового крестьянского движения в обозримом будущем большинство эсеров не верило. Известны слова М.Р. Гоца, обращённые к Е.К. Брешко-Брешковской, которую поддерживал В.М. Чернов: «Вы все льнете к крестьянству, бабушка, а уже пора с этим кончать».

Вначале были созданы эмигрантские неонароднические организации, группировавшиеся вокруг журнала «Русское богатство». Например, в 1894 г. **Берне** основан «**Союз русских социалистов-революционеров**» (Х.И. Житловский), в 1900 году в **Женеве** В.М. Чернов выступает одним из организаторов «**Аграрно-социалистической лиги**», группировавшейся вокруг журнала Русское богатство».



В 1896 году в **Саратове** был образован **Северный союз эсеров** (А.А. Аргунов, М.Ф. Селюк), а в 1897 г. в **Воронеже** появилась **Южная партия эсеров** (В.А. Вознесенский, М.М. Мельников). Также в 1897 году в Минске была создана **Рабочая партия политического освобождения России** (Л.М. Клячко, А.О. Бонч-Осмоловский). В РППОР отмечали роль рабочего класса в освободительном движении России, поднимали вопрос об использовании террористических методов борьбы.

Эти организации были малочисленны, состояли преимущественно из интеллигенции (бывших ссыльных, учащейся молодёжи). Связи между ними поддерживались личным знакомством.

## **2) Образование ПСР.**

С начала XX в. активную кампанию по объединению всех наличных сил повели Е.К. Брешко-Брешковская и Г.А. Гершуни. Они объехали почти все без исключения города, где имелись эсеровские группы. В январе 1902 г. состоялось слияние эсеровских организаций и создание ПСР (лидер В.М. Чернов). Газета «Революционная Россия» стала периодическим органом партии. По своему социальному составу партия была преимущественно интеллигентской. Учащиеся, студенты, интеллигенция и служащие составляли в ней более 75 %, а рабочие и крестьяне – около 28 %. Высшей партийной инстанцией признавался съезд.

Организация была одной из слабых сторон партии эсеров. Съезд должен был созываться не реже одного раза в год. На практике эта периодичность не соблюдалась. ЦК избирался съездом (5 чел), пяти членам ЦК предоставлялось право пополнять свой состав путем кооптации еще пятью членами. 13 областных комитетов.

Окончательное оформление ПСР (в частности, разработка программы) растянулось на несколько лет. Первый съезд партии состоялся только в конце декабря 1905 – начале января 1906 года. В 1902 г. в Полтавской и

Харьковской губерниях произошли крестьянские волнения, что изменило установки эсеров к крестьянству как революционной силе.

В **программе** нашло отражение деление общества на класс эксплуататоров (к ним можно отнести поместное дворянство, буржуазию, бюрократию) и эксплуатируемых. В последнюю категорию эсеры включали пролетариат, трудовое крестьянство и революционно-социалистическую интеллигенцию. Степень эксплуатации трудового народа в России к началу XX века достигла высочайшей степени из-за наличия самодержавия, реализующего эгоистические интересы чиновников, помещиков и капиталистов. Эсеры полагали, что развитие капитализма для городской промышленности является фактором прогресса, поскольку способствует технологическому совершенствованию производства. Для деревни же капитализм имеет разрушительные черты: власть денег благоприятствует расслоению общинного крестьянства, что угрожает перспективам социалистического переустройства общества. Социалисты-революционеры признавали, что до исторического перехода к социализму страна должна пройти некоторый переходный этап. Ликвидация самодержавия в России (что должно происходить при взаимодействии как левых, так и несоциалистических сил) приведет к созданию демократической федеративной республики. Они отказались от народовольческой бланкистской идеи захвата власти революционерами-социалистами. Для решения основополагающих вопросов народной жизни эсеры предлагали созвать Учредительное собрание путем всеобщего, равного, прямого, тайного голосования. Трудовое население страны должно обрести максимальное количество политических и гражданских прав и свобод, в первую очередь равноправие. В ПСР призывали произвести отделение Церкви от государства, обеспечить всеобщее светское образование за казенный счет, заменить армию народным ополчением. Для решения аграрного вопроса эсеры предлагали объявить землю общенародным достоянием, отменив частную собственность. Должна была произойти **социализация земли** – ее

передача крестьянским общинам и в дальнейшем распределение на основе уравнильно-трудового пользования. В рабочей сфере ПСР предусматривала переход на восьмичасовой рабочий день, определение минимальной заработной платы, государственное страхование рабочих на производстве с учетом разных обстоятельств (на случай болезни, травм, увольнения, достижения нетрудоспособного возраста), обеспечение достойных условий труда, развитие профсоюзов рабочих. Эсеры в своей программе отмечали, что проводить национализацию разных отраслей хозяйства необходимо лишь на той стадии развития общества и демократизации политического строя, когда станет минимальной угроза превращения правящей бюрократии в господствующий класс. В противном случае может возникнуть государственный капитализм как форма эксплуатации трудящихся чиновничеством. В определенной степени таким образом эсеры провидчески прогнозировали последствия реализации большевистской установки на диктатуру пролетариата посредством рабочей партии при проведении национализации собственности. Социалисты-революционеры в целом крайне критически относились к идее политической диктатуры. По мысли В.М. Чернова, «социализм без свободы есть тело без души».

В программе практически не уделялось никакого внимания вопросам развития промышленного производства. В случае реализации эсеровской программы Россия была бы обречена оставаться сельскохозяйственной страной.

Призывая массы к революционной борьбе, эсеры сомневались в том, что Государственная Дума способна качественно изменить положение народа, и поэтому бойкотировали выборы в 1 Гос. Думу. Однако видя, как востребована Дума в народных массах, социалисты-революционеры во многом поспособствовали образованию весной 1906 года в Таврическом дворце Трудовой группы – фракции, куда входило значительное количество крестьянских депутатов и радикальной интеллигенции (всего 97 человек). В

Думе второго созыва уже существовала отдельная фракция ПСР (53 депутата), поскольку эсеры приняли решение отказаться от бойкота на выборах.

После поражения революции партия эсеров, как и другие российские революционные и оппозиционные партии, оказались в состоянии кризиса. Усугубился он и столыпинской аграрной реформой. Опасность столыпинской реформы для эсеров заключалась в том, что она, преследуя цель сделать из крестьян мелких собственников, покушалась на сердцевину эсеровской доктрины – социализацию земли.

### 3) Боевая организация ПСР

В недрах ПСР шло теоретическое осмысление необходимости применения индивидуального террора. Его базовый принцип – направленность на конкретного человека, чья вина в преступлении против народа не вызывала сомнения у эсеров.

Под влиянием успешных терактов Карповича (по собственной инициативе убил министра народ. Просвещения Боголепова в 1901 г.), Балмашёва (убил МВД Сипягина в 1902 г.) и одобрительной реакции общества в 1902 году при существовании разных точек зрения в эсеровской среде о месте террора в их деятельности (**РППОР** и **ССР** отводили ему чуть ли не главное место в борьбе против самодержавия, **южные же эсеры** были сторонниками коллективных форм борьбы: демонстраций, митингов, стачек).

лидер партии В.М. Чернов пишет статью «Террористический элемент в нашей программе». Размышляя над устоявшейся истиной «никто не вправе отнимать у ближнего жизнь» В.М. Чернов пришёл к выводу о существовании двух типов нравственности: неземной и земной. Неземная нравственность создана искусственно, она воздушная, сентиментальная, утончённая, «блюдёт абсолютную чистоту индивида». По его мнению, это нравственность удобно устроившихся эгоистов либо людей, подчинённых

букве, независимо от ситуации, в которой оказалось человечество. Среди последних, очевидно, большую часть занимают верующие, живущие страданием, надеясь на воздаяние за терпение после смерти. Эсеры же предпочли нравственность земную – для счастья ближнего в этой жизни, к завоеванию которого надо идти.

Террористов В.М. Чернов именовал людьми долга, не побоявшимися сломить свою жизнь, принеся в жертву родственные связи, комфорт, личные моральные барьеры ради благополучия общества.

Автор утверждал, что систематический террор в российских условиях того времени играет важную роль в революционной борьбе. Во-первых, он способен **сдерживать административный произвол, служить средством защиты трудового народа от репрессий правительства, восстановления справедливости**. Во-вторых, террор вносит **дезорганизацию** в деятельность властных органов, способен их погрузить в состояние паники и растерянности, а ослабление правительства объективно способствует революции. В-третьих, террор служит **средством агитации** и возбуждения общества. **Ликвидация наиболее реакционных деятелей** в администрации, вызывающих общественную антипатию, **воодушевит** массы на более активное и организованное сопротивление власти, сплотит людей вокруг партии социалистов-революционеров. С другой стороны, террор революционеров может, наоборот, **спровоцировать ужесточение полицейских мер, повлечет за собой новые репрессии, а это, в свою очередь, может вызвать социальный взрыв**. Чернов в своей статье также отмечал немаловажные детали. Индивидуальный террор, по его мнению, может быть только одним из средств политической борьбы («самым крайним и энергичным»). Политические убийства не должны стать самоцелью, сутью всей деятельности ПСР. Чернов признавал моральную тяжесть принятия о решения о пролитии крови пусть даже политических оппонентов, но отмечал, что власть своей неуступчивостью, отказом от преобразований **сама довела** активные части общества до необходимости

применения такой исключительной меры. По мысли автора, террористическая деятельность должна находиться под контролем центрального комитета партии, чтобы революционное насилие не стало стихийным, уличным, доступным любому обывателю. В противном случае оно потеряет свою эффективность, дискредитирует себя в глазах общества. **Кроме того, эсеры в отличие от народовольцев не ставили перед собой в качестве неременной цели убийство императора Николая II.** Очевидно, был учтен опыт «первомартовцев», когда смерть Александра II качественно не повлияла на расширение пространства свободы в России, более того, привела к усилению правительственной реакции. Более эффективно, по мнению социалистов-революционеров, было бы системно воздействовать на весь аппарат управления, выбирая в качестве целей министров, полицейских чиновников, губернаторов.

Для террористической деятельности изначально в 1901 г. была создана немногочисленная (в составе до 30 чел), законспирированная Боевая организация (БО), выбиравшая жертвы среди высшего и среднего кругов власти и возглавлявшаяся сначала Г.А. Гершуни, а после его ареста в 1903 г. – Е.Ф. Азефом и Б.В. Савинковым при формальном подчинении Центральному комитету партии (ЦК). Организовывать теракты, по мнению В.М. Чернова, должна партия, а не отдельные лица, по ряду причин. Террорист-одиночка может ошибиться с выбором цели, руководствуясь гневом малой группы, в то время как партия это сделает с учётом объективной оценки общества; индивидуалиста остановит проблема нехватки оружия, в то время как партии известны каналы его получения. Партия поможет избежать попадания в террор случайных людей, которые не смогут вынести напряжения конспиративной работы, дрогнут во время исполнения акта, предадут во время допросов. И всё же застраховать себя от неудач партия была не в состоянии: после покушения на харьковского губернатора И.М. Оболенского рабочий Фома Качура, разуверившись в правоте совершённого, оказывал содействие полиции, офицер Григорьев и

его невеста Юрковская выдали планы Г.А. Гершуни по убийству Победоносцева, а разоблачение главы БО Е.Ф. Азефа стало для членов ЦК неожиданно-горькой правдой

Деятельность БО во многом сформировала имидж партии как коллектива бомбистов.

Статистика ПСР: совершено в 1902 – 1904 гг. 6 покушений, в 1905 г. – 51, в 1906 г. – 78, в 1907 г. – 62

В частности, советская историография рисовала эсеров эмоциональными, политически незрелыми максималистами с оружием в руках и слабой теорией общественного переустройства. Это, безусловно, преувеличение и деятельность ПСР не сводима лишь к террору. Однако он играл в ее жизни существенную роль.

С одной стороны, отношения ЦК и БО были основаны на вертикали власти, безоговорочном подчинении. Например, не секрет, что некоторые члены БО не доверяли Е.Ф. Азефу, но это мгновенно пресекалось членом ЦК В.М. Черновым. С другой, отношения между ЦК и БО носили напряжённый характер вследствие стремления БО к независимости, подогреваемой Е.Ф. Азефом, умевшим преподнести информацию каждой стороне так, что обе оставались в обиде друг на друга. В 1890-х годах Азеф начинает сотрудничать с полицией, сближается с социалистами-революционерами, в начале 1900-х годов становится одним из активных организаторов ПСР. С 1903 года он руководит Боевой организацией, не останавливая своей работы на полицию и получая от правоохранительных органов Российской империи немалое и стабильное вознаграждение. Потому он и стремился к сниженному контролю. БО занимала в партии автономное положение, имела свой устав, кассу, явки и адреса. ЦК решал лишь вопросы о том, против кого и когда должен был совершен террористический акт. Вмешиваться во внутренние дела БО он не имел права.

Наконец, летом 1904 г., после возрастания авторитета удачным терактом в отношении В.К. Плеве, БО был принят устав, разработанный Б.В.

Савинковым с целью сделать БО более закрытой от ЦК, правда, реального значения этот документ не имел.

После убийства Плеве Боевая организация эсеров громко заявила о себе в феврале 1905 года, в самом начале Первой российской революции. Тогда, 4 числа, на территории московского Кремля был убит бывший генерал-губернатор первопрестольной, дядя императора, великий князь Сергей Александрович, женатый на сестре императрицы Елизавете Федоровне. Убитый представитель Дома Романовых не пользовался в обществе расположением, его считали убежденным реакционером, «серым кардиналом» при дворе Николая II, влияющим на племянника консервативном ключе. К тому же в годы его генерал-губернаторствования в Москве случилась Ходынская трагедия (1896), виновником которой в обществе во многом считали Сергея Александровича. Великий князь был убит членом Боевой организации Иваном Платоновичем Каляевым (1877–1905). Примечательно, что за два дня до убийства великого князя он отказался бросить бомбу в карету Сергея Александровича, увидев его там вместе с женой и племянниками.

В марте 1905 г. после ареста членов петербургского отдела БО понесла существенные трудновосполнимые потери.

Об условности запрещающих норм в террористической среде говорит и факт продолжения боевиками подготовки и осуществления терактов, несмотря на постановление ЦК партии об их недопустимости во время деятельности Государственной Думы I (27 апреля – 9 июля 1906 г.) и II (20 февраля – 3 июня 1907 г.) созывов

Впереди БО ждал кризис. Изменилась форма применения террора, который приобрел децентрализованный характер. Он широко использовался местными организациями партии против представителей власти среднего и низшего звена. В итоге если до революции террористические акты были единичными, то за годы революции их было совершено около 200.



«Организационная расхлябанность» и здесь дала знать о себе (ЦК запретил террор на время деят. Думы, но местные организации не подчинились)

После полосы неудач в 1906 г., устроенной провокатором Е.Ф. Азефом и его начальником А.В. Герасимовым, опасаясь разоблачения, Е.Ф. Азеф продолжал обострять отношения боевиков и ЦК, обвинял последний в недостаточном выделении средств, людей, равнодушии к террору. Наконец, осенью 1906 г. лидеры боевиков подали «заявление об отставке и роспуске БО». Часть оставшихся не у дел террористов была готова продолжить работу, поэтому БО заменил Центральный боевой отряд (ЦБО) под руководством Л.И. Зильберберга.

Однако 1 апреля 1907 г. весь состав ЦБО был арестован при подготовке покушения на императора Николая II. Оставались действующими боевые летучие отряды при областных комитетах и боевые дружины при губернских комитетах партии. Осенью 1907 г. Боевая организация была возрождена во главе с Е.Ф. Азефом, однако не произвела никаких покушений. Б.В. Савинков войти туда отказался, так как считал безнадёжными старые методы работы, ратуя за изучение применения в деле технических изобретений, в том числе летательных аппаратов.

Огромный удар по деятельности Боевой организации нанесло «дело Азефа». В 1908 году помог раскрыть провокатора публицист В.Л. Бурцев, который получил сведения о связях Азефа с российской властью от бывшего директора департамента полиции А.А. Лопухина. Реанимировать террор пытался Борис Викторович Савинков (1879–1925), взявший на себя роль руководителя БО после разоблачения Азефа. А в 1911 г. БО была окончательно распущена.

Члены Боевой организации были полны чувства героического самопожертвования. Многие из них месяцами вели опасную, полную лишений жизнь под маской извозчиков, лоточников и т.д., испытывали мучительную головную боль при производстве динамита, строго соблюдали жесткую дисциплину. Простые боевики не имели права ни переписываться,

ни видаться с кем-либо из знакомых и близких. Подолгу отрезанные от внешнего мира, они часто не знали, что происходит даже в Боевой организации. Каждому указывался узкий круг его обязанностей, за пределы которого он не должен выходить. Направленный в какой-нибудь город боевик жил там в полной изоляции и ждал, иногда целыми месяцами, условного письма или телеграммы, не смея ни связаться с кем-либо из товарищей по партии, находящихся поблизости, ни оставить своего поста

#### **4) Отношение российского общества к революционному терроризму в начале XX века**

Террористы, уничтожавшие одиозных государственных деятелей абсолютизма, в обществе находили сочувствие. Поезд с террористками, отправленными в Сибирь, при приближении к станциям встречался рабочими и крестьянами с цветами, революционными песнями, красными флагами. Крестьяне Тамбовской губернии узнавали имя убийцы губерн. Советника Г.Н. Луженовского для заказа молебна о ней. Для них, исстари искавших утешение в религии, рука покровительницы черни М.А. Спиридоновой стала олицетворением карающей десницы Бога. Также известно, что после 1917 г. вернувшиеся в деревни фронтовики разгромили склеп семьи Луженовских и надругались над его останками, тащили их со свистом по улицам, а потом сожгли перед церковью. Полагаем, избранное место казни было не случайным, а напротив, глубоко символичным. В либеральном журнале «Русское богатство» была помещена заметка о конфискации властями у некоего воронежского крестьянина «портрета Марии Спиридоновой, висевшего в киоте с горевшей перед ним лампадкой». Более того, по словам поэта С.С. Дубновой-Эрлих, она на собрании бундовцев увидела в доме у старого еврея рядом с символами иудаизма мезузой и менорой фотографию М.А. Спиридоновой.

Многие выходцы из интеллигенции примыкали к боевикам или оказывали экстремистам материальную помощь. Из 155 эсеров-террористов 41 человек обозначены как «интеллигенты». По воспоминаниям участницы покушения на минского губернатора П.Г. Курлова А.А. Измайлович, квартира инженера К. предоставлялась хозяином по требованию в качестве склада для размещения бомб, для собраний и временного жилья в период наблюдения за жертвой или розыска членов боевой группы; в том же были замечены писатели М. Горький и Л.Н. Андреев. Группа интеллигенции, собиравшаяся у известной благотворительницы В.А. Морозовой, передавала значительные денежные средства матери боевика И.П. Каляева после его ареста.

По материалам охраны, после взрыва кареты Великого князя Сергея Александровича 4 февраля 1905 г. собравшиеся зеваки не посчитали нужным снять головные уборы, «кто-то пнул ... студенистый комок: «А говорили, у него мозгов нет!» . Сведения, необходимые для покушений, террористы иногда получали даже от сановников. Так, агенту охранного отделения Е.Ф. Азефу удалось получить маршруты, расписание поезда, на котором следовал император Николай II, от человека, занимавшего «высокий пост в министерстве путей сообщения».

Газета консерваторов «Московские ведомости» Террористов презрительно именovala «потерянной шайкой», «слепыми исполнителями приказаний тех злодеев, которые скрылись за границей и оттуда губят молодёжь». А.В. Герасимов, руководитель Петербургского охранного отделения, вспоминал, какое негодование и потрясение он испытывал, когда узнал, что племянница высокопоставленного лица Татьяна Леонтьева хранила в квартире чемодан с динамитом, а её дядя противодействовал обыску . Он сочувственно относился к молодёжи, «рождённой для счастья», загубившей жизнь ради революции

С разлитием террора, вырождением его в бандитизм под маской революционных знамён одобрение уступало место охлаждению из-за испуга за собственную безопасность.

Радикальные высказывания не способствовали популярности террористов. Так, после убийства француза Мюллера, ошибочно принятого за бывшего министра внутренних дел Дурново, террористка Т.А. Леонтьева выразила сожаление, прибавив: «В нынешние тяжёлые времена не имеет значения, больше или меньше одним человеком на свете». Узнав об убийстве самарского губернатора И.Л. Блока командующий войсками казанского округа генерал И.А. Карасс «заволновался, даже нижняя челюсть затряслась». Он был известен своей принципиальной позицией и не утвердил ни одного смертного приговора, из-за конфликта по этому вопросу с П.А. Столыпиным вышел в отставку. Объяснял это жалостью, вероятно, умалчивая о страхе.

Гипертрофированный страх перед террористами также стал высмеиваться в сатирических газетах (рисунок 22). Так, в форме телеграфных сообщений авторы иронизировали над взволновавшей государство новостью о побеге из тюрьмы основателя БО ПСР Г.А. Гершуни в бочке с капустой: «На берегу найдено много пустых бочек. Вся полиция поднята на ноги. Родственник Гершуни уже арестован» [41. С. 2]. В шуточном рассказе «Бомба» излишне бдительный городской принял за бомбу оброненную кухаркой картошку. Подчёркивая приобретенное из-за частоты подобных случаев чувство обречённости, автор описывает городского затаившим дыхание, закрывшим глаза. Комичность ситуации усиливается созданием атмосферы паники, стремлением кричащего «диким голосом» городского сохранить лицо, призывая прохожих к осторожности. Разрешается ситуация старухой, подобравшей «бомбу» для супа [6. С. 3].

В юмористических объявления налицо тревога уже не должностных лиц, а простых людей: «Сто рублей тому, кто укажет средство отделаться от боязни революционеров; историю болезни можно видеть у моей прачки, жены министерского курьера». Использование апельсина в анекдотах метафорично намекало на гранату». Придумывались открытки, афоризмы, карикатуры, анекдоты, обыгрывавшие учащение взрывов: «Счастье подобно бомбе, которая подбрасывается: сегодня – под одного, завтра – под другого».

## Тема семинара: Партия социалистов-революционеров

### План:

1. Программные положения.
2. Террор эсеров: обоснование, эволюция тактики, вырождение.
3. ПСР и ее лидеры.

### Литература:

1. Программа партии социалистов-революционеров.
2. Устав Боевой организации партии с.-р., принятый ее членами в августе 1904 г. // Партия социалистов-революционеров. Документы и материалы. 1900–1922 гг. В 3-х т. Т. 1. 1900–1907 гг. М., 1996. С. 149-151.  
<http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/13736-ustav-boevoy-organizatsii-partii-s-p-prinyatyy-ee-chlenami-v-avguste-1904-g>
3. Чернов В.М. Террористический элемент в нашей программе // История терроризма в России в документах, биографиях, исследованиях. Ростов-на-Дону, 1996. С. 192-216.  
Или: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/13729-terroristicheskiy-element-v-nashey-programme>
4. Будницкий, О. В. Терроризм в Российской империи : краткий курс / О. В. Будницкий. — Москва : Эксмо, 2021. — 272 с.
5. Ропшин, В. (Савинков Б. В.) Конь бледный : повесть / В. Ропшин. (Б. В. Савинков). — Текст : непосредственный // Савинков Б. В. Избранное. — Ленинград : Художественная литература, 1990. — С. 307 – 374.  
Или: [http://az.lib.ru/s/sawinkow\\_b\\_w/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/s/sawinkow_b_w/text_0020.shtml)
6. Бурчин М.А. Причины вырождения терроризма как тактики борьбы в период первой русской революции 1905 – 1907 гг. // Вестник Самарского юридического института. 2010. С. 25 – 28.  
Или: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-vyrozhdeniya-terrorizma-kak-taktiki-borby-v-period-pervoy-russkoy-revoljutsii-1905-1907-gg/viewer>

### Доклады:

В.М. Чернов

Источник для анализа (выбрать любой фрагмент):  
[http://az.lib.ru/c/chernow\\_w\\_m/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/c/chernow_w_m/text_0020.shtml)

Е.Ф. Азеф

Источник для анализа (выбрать фрагмент, посвященный разоблачению Азефа): [http://az.lib.ru/c/chernow\\_w\\_m/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/c/chernow_w_m/text_0020.shtml)

*Викторина для использования на уроках истории изобразительного искусства разработана преподавателем высшей квалификационной категории Дубовой Татьяной Александровной  
МБУ ДО Детская художественная школа г. Углич*

## **Тематическая игра-викторина «Культура Древней Греции»**

### **Цель:**

1. Повышение значимости предмета "История изобразительного искусства", развитие у учащихся логического мышления, повышение уровня учебной мотивации, умение применять полученные навыки на практике; проверка и показ знаний по данной теме.

### **Задачи:**

1. В игровой форме повторить и закрепить материал по истории искусства Древней Греции.
2. Продолжить формирование умений логически мыслить, анализировать, обобщать, делать выводы.
3. Активизировать познавательный интерес.

Игра – викторина посвящена теме искусства Древней Греции, как обобщающее занятие по данной теме во 2 классе художественной школы. Вопросы для участников созданы в рамках возрастных категорий и программах ДШИ по истории изобразительного искусства. Участникам необходимо подготовить информацию о культуре и искусстве Древней Греции.

**Оформление:** Зал, в котором происходит мероприятие, оформляется в греческом стиле, участники одеты в импровизированную древнегреческую одежду, в школе организуется выставка детских работ на тему «Мифы Древней Греции».

**Материалы и оборудование:** экран для демонстрации слайдов, компьютер, звуковая аппаратура. Реквизит для игры в коттаб: пластиковые стаканчики, таз с водой, ваза-амфора, макет греческой колонны.

**Время проведения:** 1 час 20 минут.

**Ход игры.**

## **Представление участников.**

- Хайрете, пайдес! Калой кай агатой! что означает «Здравствуйте, дети! Прекрасные и совершенные!» Именно так приветствовал учитель древнегреческой школы своих учеников. Наша встреча сегодня посвящена прекрасной Элладе, или Древней Греции. Мир древнегреческой культуры - мир совершенно особенный. Греки были едва ли не первым народом, который попытался сам себя описать. Они испытывали к себе и миру громадное любопытство, благодаря этому мы и знаем о них так много.

Этот исследовательский интерес греков, умение наблюдать и понимать человека, был унаследован европейской цивилизацией. Древние греки оставили свой след во всех областях культуры и наук. Это сравнительно маленькое государство сделало просто-таки огромный вклад общемировую культуру: медицину, политику, искусство, литературу театр. И сегодня в ходе наших состязаний мы попробуем прикоснуться к этой великой культуре, философии, мифологии.

Итак, наших участников мы будем называть «агонистами» – от древнегреческого слова «агон», что означает «состязание» или «соревнование». «Теоретики» – наблюдатели, конкуренты соревнующихся также могут стать «агонистами». За правильные ответы они получают ордена, что дает возможность поучаствовать в соревновании и пройти по игровым дорожкам.

А сейчас позвольте представить вам наш ареопаг – совет мудрейших, который будет оценивать ответы наших агонистов (представление жюри).

## **Приветственное слово председателя ареопага:**

- Дорогие друзья, нам приятно видеть столько любителей истории искусства. Мы хотим вам пожелать удачи. Пусть выиграет сильнейший! Успехов вам! Хочу зачитать вам послание самой богини Афины:

Вам, пришедшим сюда,  
К состязанью готовым,  
Слово приветя своё обращаю.  
Вам пожелаю я, сыновья Геродота,  
Честно сражайтесь под сводами  
храма науки.  
И благородством блистайте не меньше  
Чем жаждою схватки!  
Пусть же дарует великая Ника  
Победу тем, кто достойнее будет



И знания покажет искусней!

Итак, начинаем **первый агон**.

В Древней Греции есть множество пословиц и поговорок, очень похожих по смыслу с русскими народными изречениями. Попробуйте подобрать русский вариант пословицы, аналогичный греческой.

1. *Греч.* В каждом месте свой обычай, в каждом квартале свой порядок.

*Ответ:* В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

2. *Греч.* Верблюд не видит своего горба.

*Ответ:* В чужом глазу соринку видит, в своём бревно не замечает

3. *Греч.* Бесцельный ум – двойная работа.

*Ответ:* Дурная голова ногам покоя не даёт.

4. *Греч.* Ворон ворону глаз не выклюет.

*Ответ:* Рука руку моет, вор вора кроет.

5. *Греч.* Много слов – бедность.

*Ответ:* Молчание – золото.

### **Игра «Коттаб»**

Между агонами мы можем поиграть. Игра «Коттаб» была очень популярна в Др. Греции. Мужчины играли в неё на симпозиях (вечеринках). Это игра на меткость и ловкость движений. Играющие лёжа пытаются попасть остатками вина из своих бокалов в цель – металлическую чашку-коттабий. Эти маленькие чашки плавали в большом сосуде. Игроки должны потопить их, выплёскивая вино. Выигрывает тот, кто перевернёт большее количество чашек.

### **2 агон «Угадай героя». О каком мифологическом персонаже идёт речь?**

1. Отрывок из стихотворения А.С. Пушкина:

«... Язык и ум теряя разом

Гляжу на вас единым глазом:

Единый глаз в главе моей,

Когда б судьбы того хотели,

Когда б имел я сто очей,

То все бы сто на вас глядели»

(Циклон)

2. «Бог весёлый винограда  
Позволяет нам три чаши  
Выпивать в пиру вечернем...»  
(Дионис)
3. Отрывок из стихотворения Александра Майкова:  
«.. Зевс, от дум миродержанья  
Хмуря грозные черты,  
Вдруг, средь волн и всю в сиянье  
Зрит богиню красоты»  
(Афродита)

### 3 агон «Вопрос- ответ»

1. Назовите два скульптурных чуда света  
(Статуя Зевса в Олимпии и Колосс Родосский)
2. Где родилась эта колонна (слайд с изображением колонны коринфского ордера)?  
(Коринф)
3. Кто лишний: Фидий, Мирон, Перикл, Поликлет, Скопас?  
(Перикл)
4. Что общего между испанским художником Эль Греко и русским иконописцем Феофаном Греком?  
(оба мастера были греческого происхождения)
5. **Вопрос на сообразительность:** современная греческая семья Скариса несколько поколений занимается тем, что поставляет небольшие мраморные куски из каменоломен и рабочие разбрасывают их около Парфенона. Как вы думаете, зачем?  
(Городские власти Афин приняли такое решение, чтобы предотвратить разрушение и растаскивание на память по камешкам Парфенона туристами. Туристы собирают в качестве сувенира «отколовшиеся» куски мрамора.)

«Игра в загадки». Среди принятых за обедом развлечений, была игра в загадки. Итак, некоторые из них:

1. «Я черное дитя сверкающего отца, птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков, едва родившись, рассеиваюсь в воздухе.  
(Дым)
2. «Когда ты смотришь, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз».

*(Зеркало)*

3. Не говори ничего – и ты выразишь моё имя, но, если назовёшь меня, говоря моё имя – о чудо! – ты не выразишь меня!»

*(Молчание)*

#### **4 агон «Переведи на греческий»**

1. рыночная площадь (*агора*);
2. укреплённая часть города (*акрополь*);
3. город-государство (*полис*);
4. человек, произносящий речь (*оратор*);
5. палочка для письма (*стил*);
6. древнегреческий корабль (*триера*);
7. военачальник (*стратег*);
8. место для зрелищ (*театр*);
9. главный строитель (*архитектор*);
10. народ (*демос*);
11. раб-нянька (*педагог*);
12. площадка для состязаний (*арена*);
13. Храм Афины в Акрополе (*Парфенон*).

#### **«Объясни выражение»**

1. Сизифов труд (*тяжелая, бессмысленная работа*);
2. Яблоко раздора (*причина споров, разногласий*);
3. Нить Ариадны (*путь к спасению*);
4. Танталовы муки (*глубокие переживания, связанные с невозможностью получить желаемое*);
5. Дамоклов меч (*нависшая опасность*);
6. Ахиллесова пята (*уязвимое место*).

#### **Викторина для болельщиков.**

- Когда в Др. Греции никто не воевал? (*во время Олимпийских игр*);
- Какой конь выиграл войну? (*Троянский*)
- Он собьет с пути или на путь наставит  
От усталости глаза сомкнуть заставит  
Весть, как молнию доставит вам с небес.  
А зовут его... (*Гермес*);
- Под землей на троне  
Мрачный он сидит,  
Души Эллинов умерших

Он надёжно сторожит,  
Пёс его свирепый Цербер  
Никогда не спит.  
Бога этого зовут... (*Аид*);

- Своей наружностью пугает всех невест,  
От горы его огонь пылает до небес,  
Троны, щит для героя и много чудес  
Куёт в своей кузне... (*Гефест*);
- Белолица и стройна  
Из пены родилась она  
Полна любви и не сердита  
Богиня эта... (*Афродита*);
- Он меткий стрелок и на лире играет,  
Девять муз его сопровождают,  
В блеске и свете является он,  
Брат Артемиды, бог... (*Аполлон*);
- На фронтоне Парфенона  
Необычная картина,  
В спор вступила с Посейдоном  
Богиня мудрости... (*Афина*).

### **Физкультминутка. Танец Сиртаки.**

Разучим популярный танец греческого происхождения. Формируем круг из агонистов. Под музыку разучиваем движения.

### **5 агон «Вопросы из амфоры»**

Агонисты вытягивают бумажки с вопросами из греческой вазы.

1. Как греки называли свою страну?  
(*Эллада*)
2. Кого называли Цербером?  
(*Страшного пса бога Ада*)
3. Как считали годы в своём календаре в Др. Греции?  
(*от первых Олимпийских игр*)
4. Как называется храм в честь Афины-девы?  
(*Парфенон*)
5. Однажды Фидия обвинили в нечестности, как он доказал свою невиновность?

*(Фидий – великий художник, скульптор и архитектор Древней Греции, являлся помощником и советником Перикла, знаменитого полководца и оратора. Во время реконструкции Акрополя в Афинах Фидия стали обвинять в краже золота, которое использовалось для изготовления плаща Афины Парфенос. Скульптору удалось оправдать себя: золото взвесили, недостачи не оказалось.)*

6. Каково второе название города Трои?

*(Илион)*

7. На родине Одиссея долгие годы ждала жена. Как её звали?

*(Пенелопа)*

8. Кто автор статуи Дискобол?

*(Мирон)*

9. Как Геракл вычистил конюшни Авгия?

*10. (Геракл и не думал выносить лопатой навоз: он вырыл ею для реки Алфея новое русло и, к ужасу Авгия, направил реку прямо в его конюшни, широко распахнув их двери)*

11.10. Как называлась и для чего использовалась тщательно обработанная кожа ягнят и телят?

*(Пергамент использовался для письма)*

### **Завершение игры, подведение итогов.**

- Итак, наши соревнования закончены, наш уважаемый ареопаг подсчитывает результаты. А вам я предлагаю высказать своё мнение о сегодняшней игре. В Афинах существовал обычай голосовать белыми и черными камнями. Если согласен - кидали в горшок белый камень, а если нет, то- черный. А в Спарте голосовали криком, кто кого перекричит. Мы кричать не будем, а проголосуем, прикрепив смайлики на нашу греческую колонну.

Для оглашения результатов и награждения победителей появляется богиня Афина:

- Вас, победителей славных

Я поздравляю!

Честно сражались

И были для всех вы примером!

Дальше несите добытое звание достойно!

Помните твёрдо: всегда

Только в знаниях сила!

Афина торжественно венчает лавровым венком победителя, дарит пальмовую ветвь призёрам, Остальные участники угощаются виноградом.

Под греческую музыку участники покидают зал.

### **Литература:**

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории.-М, 2001.
2. Лурье С. Я. Письмо греческого мальчика.-М. 1976
3. Лисовый, И.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции/И.А. Лисовый, К.А. Ревяко.-М.: Мн: Беларусь, 1996.
4. Смирнова Герои Эллады. Из мифов Древней Греции / Смирнова, Вера.- М.: Детская литература, 1996.
5. Николай Кун. Легенды и мифы Древней Греции — Альфа- книга, 2016.
6. Елена Озерецкая. Олимпийские игры - Детская литература. Ленинград, 1972.
7. 12 подвигов Геракла.- Аст, 2016.
8. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.- Краснодар, 2017.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ ВОДЫ**

### **Методический материал Галякбаровой Венеры Дамировны**

Почему дует ветер, а вода течёт? Как заставить ветер и реки служить человеку? Почему сахар сладкий, а лимон кислый? Что такое гром? Как возникает молния?

Эти вопросы дети нередко задают родителям. Но зачастую они затрудняются объяснить детям доступно сложные физические процессы и явления.

Учащимся 5 «К», научно-информационного класса, повезло. Каждую неделю у них проводится внеклассный безоценочный урок физики и химии.

Говорить о таких, казалось бы, обыденных вещах с точки зрения науки одиннадцатилетним детям очень непросто. Их надо заинтересовать, а заинтересовать их может фронтальный эксперимент. Поэтому за основу был взят учебник Гуревича Александра Евсеевича, позволяющий практически каждое занятие проводить лабораторные работы. Так реализуется экспериментальный подход к изучению физики и химии. Учащиеся очень многое делают сами, очень много узнают, составляют опорные конспекты, решают задачи.

Верится, что к тому времени, когда начнётся основной курс физики, у учащихся будут хорошие базовые наработки понимания фундаментальных, основных понятий этих двух самых сложных, но таких интересных наук.

Почему герой молчит? О чём он думает? Почему у героя грустный взгляд? Как понять его внутренний мир? К чему он стремится? Эти вопросы в пятом классе всё чаще начинает задавать учащимся на уроках учитель литературы. И ответить на них порой тоже очень сложно пятиклассникам. Поэтому на уроках литературы, а не чтения, как было в начальном блоке, учащиеся учатся давать характеристику художественному образу.

Как обобщить знания о физических явлениях воды, полученные на уроках естествознания, и умения анализировать литературного героя?

Так у двух педагогов (учителя физики и литературы) родилась идея – создать сборник научно-популярных рассказов от лица капельки воды, адресованных школьникам 4-7 классов с целью заинтересовать наукой естествознание и попробовать себя в роли писателей.

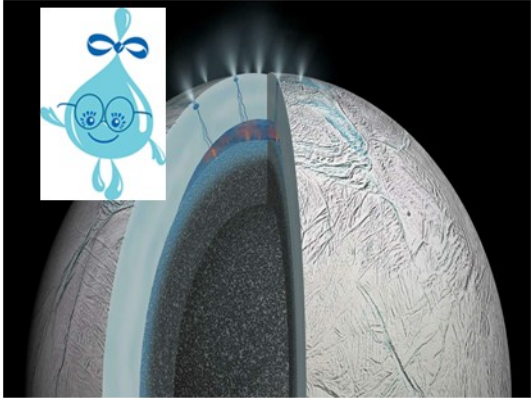


Проанализировав содержание рассказов, мы разделили их на следующие темы.

- Внеземная вода. Вода в космосе: Зарождение воды на планете Земля (Рассказ Сагдеева Амира), Вода в жидком состоянии подо льдом Ганимеда, спутника планеты Юпитер (Рассказ Абдувалиевой Ясины), Температура льда на Марсе (Рассказ Мухамедзяновой Даны).
- Особенности физических свойств воды: Текучесть воды (Рассказ Хасанова Тамерлана), Ветровое течение воды (Рассказ Фатхиева Вильдана), Ветровое течение воды (Рассказ Филатовой Дины), Водопоглощение (Рассказ Васянина Никиты), Электрические свойства воды (Рассказ Шамеевой Саиды).
- Физические свойства пресной воды: Состав дождевой воды (Рассказ Бареева Марка).
- Физические свойства морской воды: Морская вода – сырьё для электричества (Рассказ Серякова Артёма), Роль морской воды в охлаждении ракетных двигателей (Рассказ Акмалдинова Камиля).
- Круговорот воды в природе – процесс циркуляции воды на планете: Круговорот воды в природе (Рассказ Егорова Владислава)
  - Агрегатные состояния воды: Газообразное состояние воды. Пар. Парообразование (Рассказ Халитовой Амалии); Твёрдое состояние воды. Снежинка (Рассказ Ольгина Ильи),
  - Физические процессы: Кристаллизация. Свойства льда (Рассказ Ульяновой Николь), Процесс замерзания воды (Рассказ Сагдиевой Амины), Процесс испарения (Рассказ Калашникова Кирилла), Процесс растворения в воде (Рассказ Козловской Дарьи), Процесс охлаждения льдом (Рассказ

➤ Вода как химически активное вещество, вступающее в реакцию с другими веществами: Взаимодействие бензина и воды (Рассказ Ахмедшиной Азалии), Взаимодействие мазута и воды (Рассказ Гибадуллиной Азалии), Взаимодействие нефти и морской воды (Рассказ Петрова Александра), Нерастворимость речного песка в морской воде (Рассказ Никешинной Александры.

Вот несколько рассказов, над которыми учащиеся 5 класса работали на внеурочных уроках физики и литературы.

**Рассказ Абдувалиевой Ясины «Увлекательное путешествие капельки воды по планетам».**

Физический и химический состав воды	Рассказ
<p>Возбуждение молекул воды                      Действие ионизирующего излучения</p>  <p>Ионизирующее излучение — это невидимый поток заряженных частиц и γ-квантов энергии, который ионизирует атомы и молекулы веществ и изменяет их свойства.</p>	<p>Я – капелька воды, которая живет на спутнике Юпитера<sup>1</sup> Ганимеде<sup>2</sup>. Да, я та самая капелька среди огромного ледяного океана, которую нашли на этом спутнике!<sup>3</sup></p> <p>Почти весь океан покрыт льдом, и только под толщей льда скрываются слои соленой воды, пресной воды и льда! Там я появилась из-за теплого возбуждения молекул воды ледяной поверхностью спутника. Там – моя Родина.</p>
<p>Твёрдое состояние воды: лёд</p> 	<p>Я уже совсем большая! И живу на Ганимеде долго. Мне уже 27 лет. Я была обнаружена еще в 1998г.</p> <p>Несмотря на мой возраст, я очень озорная! У меня есть подруга – льдинка. Я с ней общаюсь, и мне это нравится! Правда, нам нельзя прикасаться друг другу. Спросите: «Почему?»</p> <p>А я вам отвечу. Как только я к ней прикасаюсь, она начинает таять. Но, несмотря на это, она замечательная подружка! Мы с ней мечтаем попасть на другой, абсолютно незнакомый спутник или планету! Почему? Потому что мы хотим узнать: а есть ли на другом спутнике или планете наши братья и сестры, такие же, как мы?</p>
<p>Три состояния воды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• жидкое</li> <li>• твердое</li> <li>• газообразное</li> </ul> 	<p>И вот в один прекрасный день мне выпала возможность попасть на другую планету. Я очень обрадовалась, а вот моя подруга – не очень. Я спросила, почему? А в ответ услышала печальный вздох! Я повторила вопрос.</p> <p>И льдинка начала говорить: «Я – лед, я навсегда останусь здесь, потому что я уже замершее вещество и не смогу стать жидким, как ты». Ведь температура на Ганимеде -90 / -160 градусов.</p>



Я очень расстроилась за подругу, но решила не упускать шанс и исполнить мечту! Я попрощалась с подругой и отправилась в путь!

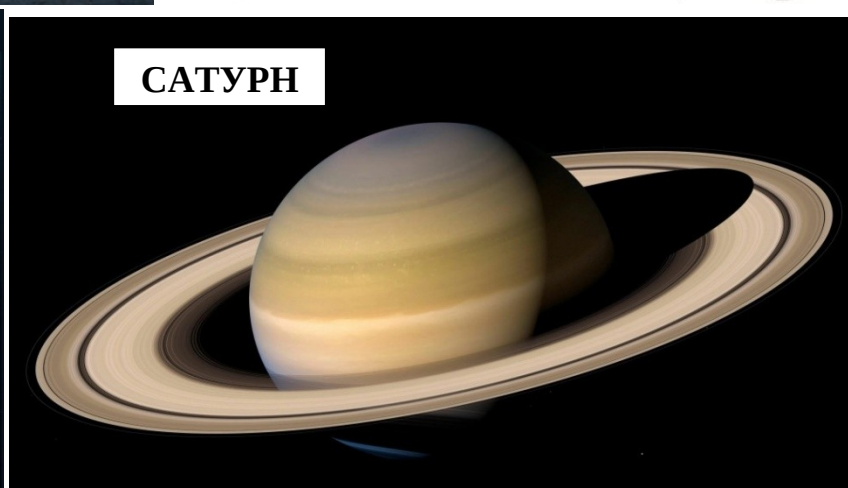
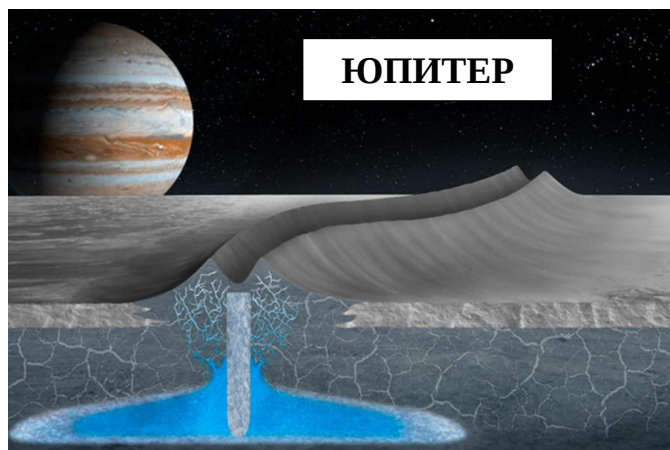
Водород (H) – газ  
Химический элемент первого периода периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева, с атомным номером 1.



После долгого пути я, наконец, попала на планету Сатурн, а, вернее, на его спутник Титан [4]. «Мне здесь очень нравится!» – воскликнула я, как только увидела такие же капельки воды, как и я.

И вот, наконец, я нашла здесь друга! Его звали Водород [5]. С ним мы могли играть и прикасаться друг другу, ведь водород в воде не растворяется! Мне очень понравилось новое знакомство!

Да, я скучаю по старой подруге – льдинке. И она, наверное, тоже скучает по мне. Но возвращаться я уже не хотела: мне нравилось жить и здесь, на спутнике Сатурна, Титан.



## НАУЧНАЯ СПРАВКА

1. Информационный бюллетень по Юпитеру //

<http://nssdc.gsfc.nasa.gov/planetary/factsheet/jupiterfact.html>

Юпитер — самая большая планета в Солнечной системе, пятая по удалённости от Солнца. Наряду с Сатурном Юпитер классифицируется как газовый гигант.

2. Скотт С. Шиппер. Спутники Юпитера //

<https://sites.google.com/carnegiescience.edu/sheppard/moons/jupitermoons>

Юпитер имеет по крайней мере 95 спутников, первые и самые крупные из которых — Ио, Европа, Ганимед и Каллисто — были открыты Галилео Галилеем в 1610 году.

В настоящее время наличие жизни на Юпитере представляется маловероятным: низкая концентрация воды в атмосфере, отсутствие твёрдой поверхности.

### 3. <https://dzen.ru/a/ZvLmXLo1cTYKqLbY>

Земля известна своим водным богатством. Более 70% поверхности планеты покрыто солеными океанами. Однако на Земле также находятся многочисленные пресноводные озера, крупные подземные водоносные горизонты и значительные ледники. Количество воды и её разнообразие — одна из главных причин, по которым учёные считают, что Земля может поддерживать жизнь. Многие считают, что Земля уникальна по количеству воды, но на самом деле это не так. В Солнечной системе есть одно тело, содержащее больше воды, чем Земля. Гораздо больше воды, чем на Земле.

Ганимед — это крупнейший спутник в Солнечной системе, и он вращается вокруг самой большой планеты — Юпитера. Ганимед больше, чем Меркурий и Плутон, и значительно больше нашего спутника. На первый взгляд кажется, что на Ганимеде нет воды вообще. На самом деле, если бы вы не знали этого, Ганимед ничем не отличался бы от нашей Луны. У него серо-безжизненная поверхность, нет полярных ледяных шапок и других примечательных особенностей. Однако под поверхностью находится огромное количество воды. Как и Земля, Ганимед содержит различные виды воды. Под корой спутника скрываются слои воды, состоящие из соленой воды, пресной воды и льда.

В коре Ганимеда содержится большое количество льда. Трудно точно подсчитать, сколько воды заперто в холодной, каменистой коре спутника, но основная часть воды находится в серии подземных океанов. Самый крупный из этих океанов имеет глубину около 60 миль (около 96 км), что примерно в 20 раз глубже средней глубины земных океанов (12 000 футов или около 3,7 км). Это означает, что подземный океан Ганимеда, вероятно, содержит больше воды, чем все океаны Земли — вместе взятые.

К сожалению, отправка оборудования на Ганимед с возможностью бурения сквозь твёрдую поверхность сопряжена с большими трудностями. Это означает, что любая потенциальная жизнь и вода на Ганимеде остаются для человечества недоступными на данный момент.

### 4. Информационный бюллетень – Сатурн // <https://nssdc.gsfc.nasa.gov/>

Сатурн — шестая планета по удалённости от Солнца и вторая по размерам планета в Солнечной системе после Юпитера. Сатурн классифицируется как газовый гигант. Планета названа в честь римского бога земледелия. Вокруг планеты обращается как минимум 274 спутника, это наибольшее число открытых спутников среди всех планет Солнечной системы. Самый крупный спутник Сатурна — Титан. Это единственный среди спутников планет Солнечной системы, для которого доказано существование жидкости на поверхности.

Внешняя атмосфера Сатурна в основном состоит из водорода (около 96%) и гелия (около 3%), с небольшими примесями метана, аммиака, воды и других веществ.

### 5. БСЭ // <https://bigenc.ru/c/vodorod-7c381b>

Водород – самый лёгкий и наиболее теплопроводный из всех газов: при 273 К плотность 0,0899 кг/м<sup>3</sup>, теплопроводность 0,1815 Вт/(м·К). Не растворяется в воде; хорошо растворяется во многих металлах.

## Рассказ Акмалдинова Камиля «Подвиг морской капельки».

Физический и химический состав воды	Рассказ
<p>Физические свойства морской воды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• плотность,</li> <li>• солёность,</li> <li>• замерзаемость,</li> <li>• вязкость,</li> <li>• электропроводимость,</li> <li>• скорость звука</li> </ul>	<p>Я маленькая капля воды в Аральском море. Я родилась в шторм из огромной тучи. Я считаю её мамой. Каждый день я вместе со своими товарищами помогаю пловцам всплывать на поверхность<sup>1</sup>. Благодаря нам Мёртвое море считается почти самым безопасным в мире. Но, несмотря на такую благородную работу, я всегда мечтала сделать что-нибудь значимое не только для плавающих, но и для всего мира.</p>

Галлякбарова В.Д., Сборник научно-популярных рассказов учащихся 5К класса "Путешествие капельки воды"	
<p>Агрегатное состояние воды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>жидкое</li> </ul> <p>Физическое явление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>всасывание воды</li> </ul>	<p>Однажды я просто выполняла свою работу, как вдруг увидела: моих друзей, братьев и сестёр затягивает большая медная труба. Я решила спасти их.</p> <p>Я попала в большой железный резервуар. Сначала я пыталась найти тех, кого знаю. Но после неудачных поисков меня позвала другая капелька и сказала: «Меня зовут Бетси. А тебя как?» Но я не помнила своего имени. Я спросила: «Где я?». Она ответила: «Мы едем на Байконур»<sup>2</sup>.</p>
<p>Электрические свойства воды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наличие положительных и отрицательных ионов,</li> <li>концентрация соли,</li> <li>электропроводимость.</li> </ul>	<p>Когда мы приехали, по трубе нас доставили в удивительное место – Лабораторию<sup>3</sup>. В нас выпустили странные, как их назвала Бетси, Ионы. Когда они попали в меня, я почувствовала, как изменилась навсегда.</p> <p>Нас всё по той же трубе доставили в огромный стальной бак. Бетси сказала: «Вот и наш последний час». Я почувствовала, как начала быстро и стремительно подниматься.</p>
	<p>Всё выше и выше, как вдруг я улетела прямо в двигатель и сгорела за долю секунды. Но я была счастлива, ведь моя мечта сбылась. Я доставила первого космонавта, Юрия Алексеевича Гагарина, в космос на орбиту Земли.</p>



### НАУЧНАЯ СПРАВКА

3. Зачем NASA использует миллионы литров воды при запуске ракет? // <https://dzen.ru/a/Xvtnt9TImSX1y1vV>. Ракетный двигатель представляет собой мощный механизм, который сильно нагревается во время запуска ракеты или испытательных работ. Технологи давно работают над способами его оптимального охлаждения. Последняя разработка тесно связана с использованием воды. Оказалось, сильный шум ракеты во время запуска тоже подавляет нормальную работу двигателя. Чтобы заставить двигатель работать более тихо, в 1998 году была разработана новая система охлаждения, которая постоянно совершенствовалась. Для этого применялась самая обычная вода, но постепенно инженеры начали использовать ее в больших объемах. Как это работает? За минуту на площадку выпускают, например, 1 750 кубометров воды, что равно 2 миллионам литров. На площадку распыляется вода в огромных количествах, это помогает эффективно защитить пусковую установку и ракету от сильного звукового давления и перегрева. Столб воды во время такого процесса поднимается в высоту на 30 метров. Часть воды при этом испаряется и превращается в большие клубы пара. Со стороны может показаться, что это дым.

## **Введение**

### **Обоснование актуальности темы**

Актуальность изучения нормативистского правопонимания заключается в его центральной роли как в теоретической, так и в практической юридической практике. Нормативистское правопонимание утверждает, что право существует и должно действовать независимо от социальных, моральных и культурных факторов. Это принципиально важное утверждение в контексте современного правоведения, где часто возникают дебаты о том, насколько право должно учитывать моральные нормы и общественные ценности.

Нормативизм, ориентированный на объективность и формализм, акцентирует внимание на строгости соблюдения предписаний, установленных законами и нормативно-правовыми актами. В отличие от подходов, которые акцентируют внимание на моральных или социальных аспектах права, нормативизм рассматривает закон как источник обязательных правил поведения, что придает праву четкую и предсказуемую структуру. Это, в свою очередь, создает юридическую стабильность, снижает произвольность правоприменения и способствует защите прав граждан в условиях правового государства.

В условиях динамично меняющихся правовых и социальных систем актуальность нормативистского подхода возрастает. Важно отметить, что в современном обществе, охваченном процессами глобализации, технологических изменений и социально-экономических трансформаций, существует высокая потребность в правовых системах, которые могут обеспечивать стабильность и предсказуемость. Нормативистское правопонимание как концепция помогает устранять правовую

неопределенность и справляться с вызовами, связанными с изменениями в законодательстве, политике и практике.

Кроме того, нормативизм позволяет преодолеть субъективность правоприменителей и гарантировать, что все юридические решения будут приниматься на основе формализованных и четко определенных норм. В контексте правового регулирования это является не только залогом стабильности, но и фактором, влияющим на доверие граждан к правовой системе. Благодаря такому подходу удастся создать правовую культуру, основанную на четкости, логике и последовательности в применении норм.

Особенно важен нормативизм для анализа юридических норм и их применения в различных юрисдикциях. В условиях международных правовых систем, где применяются как национальные, так и международные нормы, нормативизм помогает разобраться в различиях в правовых подходах и выработать унифицированные процедуры правоприменения. Это особенно актуально для стран, которые внедряют международные стандарты, такие как защита прав человека, и сталкиваются с проблемами в синхронизации своих законодательных актов с международными нормами.

Цель данного исследования — глубокое изучение нормативистского правопонимания как теоретической концепции, а также его влияние на правоприменение в различных юрисдикциях. В рамках работы будет рассмотрен теоретический подход, включая анализ его исторического и современного состояния, его эволюции и основные проблемы, возникающие при его применении. Особое внимание будет уделено критике нормативизма, с акцентом на недостатки подхода, такие как его ограниченность в учете социальных и моральных факторов, а также его неспособность быстро адаптироваться к изменяющимся социальным

условиям. Кроме того, будет проведен сравнительный анализ нормативизма с другими теориями правопонимания, такими как юридический реализм, естественное право и философия права, с целью выявления его сильных и слабых сторон.

Особое внимание в исследовании будет уделено практическому влиянию нормативистского подхода на деятельность правозащитников и судей, поскольку именно они оказываются на передовой правоприменительной практики, где точность и однозначность в интерпретации законов имеют жизненно важное значение. Важно также рассмотреть, как нормативистское правопонимание воздействует на правовые процессы в разных странах и как оно помогает обеспечивать защиту прав и свобод граждан.

Таким образом, исследование нормативистского правопонимания не только имеет теоретическое значение, но и практическое, особенно в контексте быстроменяющегося мира, где стабильность правовых систем и понимание закона остаются важнейшими факторами для поддержания правопорядка и защиты прав человека.

## **Цель и задачи исследования**

**Целью** данного исследования является всесторонний анализ нормативистского подхода в правопонимании, его влияния на правоприменение и правовую систему в целом. Нормативизм, как одна из ведущих теорий права, представляет собой подход, в котором центральное место отводится строгому соблюдению норм, установленных в законах и нормативно-правовых актах. Понимание механизмов его воздействия на правовую практику и повседневную деятельность правозащитников и судей является необходимым для формирования объективной и предсказуемой

системы правосудия. Кроме того, целью работы является исследование нормативизма не только как теоретической концепции, но и как реально функционирующего инструмента в правоприменительной практике различных юрисдикций.

Для достижения этой цели в рамках исследования были выделены следующие задачи:

- 1. Изучить теоретические основы нормативистского подхода к праву:** Основной задачей этого этапа является определение ключевых принципов и положений, лежащих в основе нормативистского подхода. Нормативизм утверждает, что право должно восприниматься исключительно как система норм, и его применение должно опираться на текст законов, без учета внешних факторов, таких как моральные или социальные аспекты. Важно рассмотреть историческое развитие нормативизма, начиная от его зарождения и формирования в рамках позитивистской юриспруденции и до его современного состояния. Необходимо подробно исследовать, как нормативистские идеи влияли на правовую теорию и практику в различные исторические эпохи, а также как эти идеи были адаптированы в современных правовых системах. Дополнительно следует рассмотреть, как нормативизм соотносится с другими теоретическими подходами, такими как естественное право, юридический реализм и другие течения в праве.
- 2. Оценить влияние нормативизма на правоприменение:** Важной задачей является исследование того, как нормативистский подход влияет на реальную правоприменительную практику. Это включает анализ его воздействия на судебные решения, а также на деятельность правозащитников и законодателей. В отличие от более гибких и контекстуальных подходов к праву, нормативизм стремится к

точному и формализованному применению норм, что обеспечивает стабильность и предсказуемость правовой системы. Однако важно понять, в каких случаях такое строгое соблюдение закона может быть неэффективным или даже привести к несправедливым решениям, если социальный или моральный контекст не принимается во внимание. Это требует анализа судебных прецедентов, примеров правоприменения в разных странах и юрисдикциях, а также оценки последствий использования нормативистского подхода в реальных юридических ситуациях.

3. **Изучить критику нормативистского подхода:** Одна из задач исследования — это анализ слабых сторон нормативизма, а также причин его критики со стороны других теорий права. Нормативизм подвергается замечаниям за его ограниченность в учете социальных, моральных и культурных факторов, что делает его подход менее гибким и не всегда адекватным для быстроменяющегося общества. Критики утверждают, что строгая приверженность тексту закона может привести к правовым последствиям, которые игнорируют социальные реалии, изменяющиеся нормы морали и справедливости. Рассмотрение критики, изложенной как в академической, так и в судебной практике, позволит выявить основные слабости нормативистского подхода и показать, в каких ситуациях он может неэффективно реагировать на вызовы современности. Также важно рассмотреть возможные подходы к усовершенствованию нормативизма, чтобы сделать его более адаптированным к изменяющимся социальным условиям.
4. **Сравнить нормативизм с другими теориями правопонимания:** Сравнительный анализ нормативизма с альтернативными правовыми теориями представляет собой важную задачу. В рамках этого этапа



исследования будет проведено сравнение нормативизма с такими теориями, как естественное право, юридический реализм и философия права. Естественное право, в отличие от нормативизма, акцентирует внимание на моральных и этических аспектах права, утверждая, что право должно соответствовать универсальным принципам справедливости. Юридический реализм подчеркивает важность социального контекста и фактической реализации норм, в то время как философия права включает в себя более глубокие рассуждения о цели и сущности права. Сравнение этих подходов позволит понять, в чем заключается уникальность и ограниченность нормативизма, а также какие проблемы он не решает, в отличие от других теорий.

Таким образом, задачи исследования направлены на всестороннее понимание нормативистского правопонимания, его влияния на правоприменительную практику и оценку его места среди других теорий права. Оценка как сильных, так и слабых сторон нормативизма позволит не только оценить его вклад в развитие правовой науки, но и наметить пути для совершенствования правовых систем в условиях постоянно меняющихся социальных и культурных реалий.

## **Понятие нормативистского правопонимания: основные определения и аспекты**

### **Что такое нормативистское правопонимание**

Нормативистское правопонимание представляет собой теоретический подход к праву, который акцентирует внимание на праве как системе объективных норм и предписаний, обязательных для выполнения всеми субъектами права. Этот подход утверждает, что право существует

независимо от моральных, социальных или культурных факторов, и его эффективность зависит от строгого соблюдения предписаний, установленных органами власти. Нормативизм исходит из принципа, что нормы права должны быть понятными, точными и универсальными, что позволяет обеспечить их беспрепятственное применение в любых обстоятельствах.

**1. Право как система норм.** В нормативистской теории право трактуется как совокупность норм, установленных законодательными и другими компетентными органами. Эти нормы представляют собой обязательные предписания, которые регулируют поведение граждан, организаций и государства, а их соблюдение имеет силу закона. В отличие от теорий, утверждающих, что право должно учитывать моральные или социальные принципы, нормативизм рассматривает право исключительно как механизм обеспечения порядка и справедливости через жесткие предписания, которые должны исполняться независимо от того, соответствуют ли они моральным или этическим убеждениям общества. Это делает нормативизм одним из самых формализованных подходов в праве, поскольку он не оставляет места для интерпретаций, не основанных на тексте закона.

Важной характеристикой нормативистского подхода является также акцент на том, что законы и нормативные акты являются единственными источниками права, в отличие от других теорий, которые могут учитывать обычаи, мораль, религиозные учения и другие формы правосознания. Таким образом, нормативизм определяет право не как динамичную социальную практику, а как строго определённую систему норм, которые должны быть универсально применимы.

**2. Интерпретация и применение норм.** В нормативистском правопонимании особое внимание уделяется процессу толкования норм, который должен быть осуществлен исключительно в рамках текста закона, без учета внешних факторов. Это означает, что нормативизм отвергает субъективизм и склонность к изменению толкования в зависимости от социальных условий, моральных взглядов или личных убеждений судей. В этом подходе важно, чтобы юристы, судьи и другие правоприменители не уходили от буквального текста закона, а строго придерживались его формулировок и структуры.

Такая модель интерпретации делает нормативизм одним из самых строгих и формализованных подходов в юриспруденции, потому что она исключает возможность использования таких понятий, как "справедливость" или "мораль" в процессе правоприменения. Например, если закон требует определённого поведения, то он должен быть исполним независимо от того, насколько справедливым или моральным это поведение может казаться. Право в таком контексте становится предсказуемым и объективным инструментом регулирования общественных отношений.

Этот подход также предполагает, что судья или правозащитник, принимая решение, должен действовать в рамках четко определённых норм, что способствует унификации и стандартизации правоприменительной практики. В свою очередь, это повышает доверие к правовому процессу, поскольку все участники процесса имеют доступ к одинаковым юридическим инструментам и интерпретациям.

**3. Роль нормативных актов.** В рамках нормативистского подхода нормативные акты, такие как законы, подзаконные акты и другие регулирующие документы, являются основным и единственным источником правовых норм. Законодательные акты имеют

наивысшую юридическую силу, и именно они определяют, какие действия считаются законными, а какие — противоправными. В этом контексте роль судебных органов заключается в том, чтобы обеспечивать соблюдение этих актов, интерпретируя и применяя их в конкретных правовых ситуациях.

Особое внимание стоит уделить тому, что в нормативизме роль судей и правозащитников сводится к механическому применению закона без внесения личных оценок или моральных суждений. Например, если закон строго устанавливает наказание за определённое преступление, то судья обязан назначить это наказание, не вдаваясь в размышления о том, насколько оно справедливо или соразмерно совершённому деянию. Это гарантирует, что правоприменение будет объективным и исключит произвольность в принятии решений.

Следовательно, соблюдение нормативных актов является ключевым аспектом нормативистского правопонимания. Судебные органы, работая в рамках этой системы, действуют как исполнители установленных норм, обеспечивая правовую стабильность и предсказуемость. Важно отметить, что в данном контексте нормативизм делает акцент на необходимости выполнения норм права, что особенно важно в странах, где правовая система должна действовать как стабилизирующий фактор в обществе.

Таким образом, нормативистское правопонимание рассматривает право как строго регламентированную систему норм, где акцент делается на обязательности соблюдения закона, предсказуемости правоприменения и исключении внешних факторов, таких как мораль, этика и социальные условия, из процесса толкования и применения норм. Этот подход обеспечивает юридическую определенность и стабильность, а также исключает субъективизм в правоприменении.

# **Подходы к изучению нормативистского правопонимания**

## **Теоретические подходы и их применение**

Нормативизм, как одна из основных теорий правопонимания, оказал значительное влияние на развитие юридической науки. Однако на основе нормативизма сформировались и другие правовые теории, каждая из которых предлагает свою трактовку роли права в обществе и специфики его применения. Все эти подходы различаются в том, как они интерпретируют связь между правом и моралью, обществом и государством, а также как право должно быть реализовано на практике. Рассмотрим несколько ключевых теоретических подходов, возникших в контексте нормативистской традиции:

### **1. Позитивизм**

Позитивизм является основой нормативизма, и в его рамках право понимается как набор норм, установленных государственными органами. Основное утверждение позитивизма заключается в том, что право существует исключительно в виде законов и нормативных актов, и его сила не зависит от моральных или этических соображений. Позитивистский подход отрицает всякое вмешательство вне правовых норм, считая, что только те нормы, которые установлены авторитетными органами власти, являются обязательными для исполнения.

Важнейший аспект позитивизма — это принцип, согласно которому закон есть закон, независимо от его справедливости или моральной приемлемости. Позитивисты утверждают, что правовые нормы должны

быть исполнены, потому что они являются официальными предписаниями, принятыми в рамках установленных процедур. К примеру, в теории Ганса Кельзена, одного из выдающихся представителей позитивизма, право представлено как чисто юридическая система, где все нормы могут быть только юридически обоснованы и не могут зависеть от внешних факторов, таких как мораль, этика или социальные условия.

Позитивизм в юридической практике приводит к строгому соблюдению текста закона, исключая любые внешние интерпретации, такие как оценка справедливости или гуманности закона. Это позволяет создать правовую систему с ясными и четкими правилами, однако критики утверждают, что такой подход может быть неэффективным, когда закон становится несправедливым или морально неприемлемым.

## **2. Юридический реализм**

В отличие от нормативизма, юридический реализм делает акцент на реальном применении правовых норм в конкретных социально-экономических и культурных условиях. Представители этого подхода утверждают, что право не может быть эффективно реализовано, если оно не принимает во внимание реальное поведение людей, их социальное положение, культурные особенности и другие субъективные факторы. Юридические реалисты считают, что правовые нормы могут быть адаптированы в зависимости от изменяющихся обстоятельств, и не могут быть восприняты как абсолютно фиксированные и неизменные.

Критика нормативизма со стороны юридического реализма заключается в том, что последний игнорирует человеческий фактор и упрощает правопонимание, делая акцент только на букве закона. Реалисты подчеркивают, что правопонимание должно учитывать не только формальное соблюдение закона, но и социокультурные контексты, в

которых этот закон применяется. Они также утверждают, что право должно служить инструментом социальной справедливости и решать реальные проблемы общества, а не оставаться абстрактной системой норм.

Таким образом, юридический реализм критикует нормативизм за излишнюю формализацию и отсутствие гибкости. В юридическом реализме акцент сделан на том, что право должно отвечать интересам общества и быть адаптивным к изменениям, чтобы эффективно регулировать реальные общественные отношения.

### **3. Критическая юриспруденция**

Критическая юриспруденция рассматривает право как средство социального контроля, с помощью которого можно укрепить власть определенных социальных групп. В этом подходе право часто воспринимается как инструмент поддержания существующих властных структур и закрепления неравенства в обществе. Критики нормативизма утверждают, что эта теория не учитывает фактические социальные, экономические и политические условия, и что право в рамках нормативизма действует в интересах доминирующих классов, поддерживая статус-кво.

В отличие от нормативизма, критическая юриспруденция ставит под сомнение роль права в обществе как нейтрального механизма. Она утверждает, что право часто становится орудием угнетения и подавления, укрепляя социальные и экономические барьеры. Критики считают, что нормативизм не отражает реальную картину того, как право используется для контроля над различными группами населения и как оно может способствовать социальному неравенству.

Таким образом, критическая юриспруденция критикует нормативизм за его излишнюю приверженность к формализму и игнорирование социальных и

политических факторов, которые могут влиять на применение права в реальной жизни.

#### **4. Философия права**

В рамках философии права нормативизм также подвергается критике за свою излишнюю формалистичность. Философы права, такие как Рональд Дворкин, утверждают, что правопонимание должно учитывать принципы справедливости и моральные ориентиры, что невозможно в рамках исключительно нормативистского подхода. Дворкин и другие философы права подчеркивают, что право не может быть сводимо только к формальным нормам, а должно быть направлено на обеспечение справедливости в обществе.

В философии права рассматривается не только сам закон, но и его соответствие моральным и этическим принципам, существующим в обществе. Право, согласно философам права, должно служить не только для установления порядка, но и для обеспечения справедливости, прав и свобод граждан. Таким образом, философия права критикует нормативизм за его неспособность адекватно учитывать моральные и этические аспекты, которые, по мнению философов, играют ключевую роль в формировании справедливых правовых систем.

### **Практические подходы и их применение**

Нормативистское правопонимание находит широкое применение в судебной практике и правоприменении, обеспечивая строгую формализацию процесса правосудия. Этот подход позволяет создавать систему правовых норм, которая ориентирована на объективность и



точность в правоприменении, исключая влияние внешних факторов, таких как моральные или социальные условия. Рассмотрим, как основные принципы нормативизма применяются на практике.

### 1. Толкование норм

В нормативистском подходе акцент делается на строгости интерпретации законодательства. Толкование норм в рамках этого подхода предполагает использование различных методов, каждый из которых ориентирован на обеспечение объективности и минимизацию личных интерпретаций. Существует несколько основных методов толкования норм:

- **Буквальное толкование** — это самый строгий метод, при котором интерпретация норм осуществляется исключительно через их буквальный смысл. Закон применяется точно так, как он написан, без дополнительных толкований, что исключает возможность субъективных оценок. Это метод, при котором юристы и судьи исходят только из формулировок закона, не включая личных взглядов или контекстуальных факторов.
- **Системное толкование** — при этом методе текст нормы рассматривается в контексте всего законодательства. Здесь важно не только понимать содержание отдельной нормы, но и то, как она соотносится с другими нормами в правовой системе. Системное толкование помогает обеспечить согласованность и непротиворечивость в применении законодательства.
- **Историческое толкование** — этот метод предполагает, что закон должен быть интерпретирован с учетом истории его создания, исторических условий и намерений законодателя. Историческое толкование важно, когда необходимо выяснить истинные цели и контекст закона.

- о **Целевое толкование** — здесь внимание сосредоточено на цели и задачах закона, его сущности и назначении. Хотя в нормативизме этот метод применяется в ограниченном объеме, он все же позволяет выявить логику законодательного процесса и соответствие норм реальным жизненным ситуациям.

Каждый из этих методов ориентирован на минимизацию личных интерпретаций и строгую приверженность тексту закона, что помогает избежать произвольных решений в судебной практике.

## **2. Применение прецедентов**

В странах, где используется прецедентное право, например, в англосаксонской правовой системе, нормативизм предполагает, что прецеденты должны строго соответствовать установленным нормам, не отклоняясь от текста закона, даже если это требует игнорирования изменений в социальном или моральном контексте. В таких системах судебные решения, даже если они являются обязательными для нижестоящих судов, должны быть интерпретированы и применяться в рамках установленных норм, без учета изменения общественного восприятия.

В правовых системах с прецедентом судьи, основываясь на решениях высших судов, должны точно следовать тем нормам и принципам, которые были зафиксированы в предыдущих делах. Это создает предсказуемость и стабильность в правовом порядке, так как стороны могут заранее оценить, как закон будет применяться в подобных случаях. Однако критики утверждают, что жесткая приверженность прецеденту может затруднить адаптацию правовой системы к изменяющимся условиям.

## **3. Роль судебных органов**

В нормативистской теории судебные органы играют ключевую роль в интерпретации и применении закона. Их задача состоит не в том, чтобы создавать новое право или адаптировать его под изменяющиеся условия, а в том, чтобы строго следовать букве закона. Судьи в рамках нормативистского подхода должны трактовать законы и нормативные акты так, как они написаны, и принимать решения на основе этой интерпретации.

Таким образом, судебная практика становится важным инструментом для обеспечения стабильности правового порядка. Суды, действуя в рамках нормативистского подхода, должны поддерживать правовую предсказуемость и последовательность, что способствует доверию граждан к правовой системе. Однако в условиях изменяющегося общества иногда возникает необходимость в правотворчестве, что вызывает критику нормативистского подхода за его жесткость и неспособность учитывать социальные изменения.

#### **4. Международное право**

В условиях глобализации и интеграции мировых экономик и обществ нормативистское правопонимание сталкивается с необходимостью учета международных правовых норм и соглашений. Влияние международного права на национальные правовые системы требует от правозащитников и судей способности адаптировать нормативистский подход к многообразным правовым системам и культурным особенностям, характерным для разных стран.

Применение международных норм в рамках нормативистского правопонимания может сталкиваться с трудностями, если национальные правовые системы не принимают во внимание мировую практику, что может привести к юридическим конфликтам между различными

юрисдикциями. С другой стороны, международное право предоставляет возможность создавать унифицированные правила, которые обеспечивают юридическую согласованность между странами. Например, в таких областях, как защита прав человека или международная торговля, существуют четко сформулированные нормы, которые должны быть адаптированы национальными правовыми системами.

## **Заключение**

### **Основные выводы**

Нормативистское правопонимание продолжает играть ключевую роль в юридической науке и правоприменительной практике, особенно в контексте обеспечения предсказуемости, стабильности и объективности правового порядка. Этот подход к праву позволяет создать чёткую и формализованную систему норм, что способствует уменьшению правовой неопределённости и повышению доверия граждан к правовой системе. В странах, где применяются такие принципы, возможно обеспечить справедливое и единообразное правосудие, минимизируя влияние субъективных факторов, таких как моральные взгляды судей или общественные настроения.

Тем не менее, несмотря на свои преимущества, нормативизм сталкивается с рядом критических замечаний, в первую очередь из-за своей неспособности эффективно учитывать моральные и социальные аспекты правоприменения. Право, функционирующее исключительно в рамках формальных норм и предписаний, может проигнорировать важные элементы, такие как справедливость, гуманность и моральные устои общества. Это ограничивает гибкость правовой системы и её способность адаптироваться к изменениям в социальной и культурной реальности.

Например, в ситуациях, когда закон не отражает реальных потребностей или изменений в общественных отношениях, строгое следование букве закона может привести к несправедливым и негуманным решениям.

Для того чтобы создать более адаптивную, справедливую и эффективную правовую систему, существует необходимость в интеграции нормативистского подхода с более гибкими теориями права, такими как юридический реализм, философия права и критическая юриспруденция. Эти подходы позволяют учитывать не только формальные нормы, но и социальный контекст, моральные ценности и реальные потребности общества. Например, право должно учитывать культурные различия, социальную справедливость и развивающиеся моральные стандарты, что помогает создать более инклюзивную и справедливую правовую систему.

Будущие исследования должны сосредоточиться на взаимодействии нормативизма с другими правовыми теориями. Важно понять, как нормативистские принципы могут быть адаптированы и использованы в сочетании с более гибкими подходами для создания правовых систем, которые смогут реагировать на вызовы современного мира. Также следует более глубоко исследовать, как нормативистский подход может применяться в условиях глобализации, когда различные правовые системы взаимодействуют друг с другом, и в контексте технологических изменений, которые требуют пересмотра традиционных правовых механизмов.

Таким образом, нормативистское правопонимание остается важным инструментом в обеспечении правовой стабильности, однако для того чтобы оно эффективно функционировало в современных условиях, необходимо учитывать его ограничения и работать над интеграцией с более гибкими и адаптивными теориями права.

## Список литературы

1. Кабытов, П. (2020). Административные решения: концепция, типы, формы. \*Journal of Russian Law\*, 25(10), 161-175.
2. Козлов, С. С. (2024). К вопросу о проблемах современного правопонимания. \*Тенденции развития науки и образования\*, 2(2), 84-91.
3. Бредихин, А. Л., & Фомичев, С. М. (2022). Уровни правопонимания: научный, профессиональный, обыденный. \*Тенденции развития науки и образования\*, 7(7), 59-64.
4. Шафиров, В. (2017). Интегративное понимание права и эксклюзивный позитивизм. \*Journal of Russian Law\*, 23(8), 45-57.
5. Гараева, Г. Ф. (2017). Роль и место естественного правопонимания в интегративном подходе к праву. \*Теория и практика общественного развития\*, 12(4), 101-115.
6. Кондарев, А. А. (2020). Правовые концепты и их роль в формировании правосознания. \*Журнал юридической науки\*, 10(6), 98-107.
7. Иванова, Т. М. (2019). Влияние международных норм на национальное законодательство. \*Право и экономика\*, 15(3), 214-225.
8. Дмитриев, М. В. (2021). Роль правового позитивизма в развитии правовых систем. \*Юридические исследования\*, 18(9), 123-134.
9. Федоров, С. Н. (2023). Переосмысление концепции права в условиях глобализации. \*Теория права и государства\*, 9(11), 76-82.

10. Егорова, Л. П. (2020). Право как инструмент социальной справедливости: анализ теорий. \*Научный журнал юриста\*, 5(7), 45-53.
11. Ковалев, А. М. (2021). Влияние философии права на правовую систему России. \*Право и политика\*, 14(8), 144-158.
12. Савельева, О. И. (2022). Право и мораль: сопоставление теорий. \*Журнал юридических исследований\*, 16(12), 199-210.
13. Рогов, В. В. (2020). Критические подходы к правопониманию: от позитивизма к юридическому реализму. \*Юридический журнал\*, 13(4), 114-125.
14. Алексеева, Н. Г. (2021). Модели правопонимания в современных юридических системах. \*Правовое мышление\*, 8(6), 66-78.
15. Шмидт, Ю. С. (2019). Право и власть: взаимоотношения в контексте нормативизма. \*Юриспруденция и общество\*, 7(3), 112-120.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕСКОТЕРАПИИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

### «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

КОНСПЕКТ ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 16 Г. ВЫБОРГА»

ГЕВОРГЯН МАРУСЯ СЕРЖИКОВНА

**Тип занятия:** занятие по изобразительной деятельности.

**Вид занятия:** подгрупповое.

**Тема занятия:** рисование цветным песком.

**Возрастная группа:** вторая младшая.

#### Программное содержание

**Цель:** развитие творческого потенциала дошкольников.

#### Задачи:

**Образовательные:** расширять представления детей о жителях подводного мира, продолжать развивать умения создавать узоры цветным песком на бумаге, упражнять в сочетании разных цветов песка для создания рисунка.

**Развивающие:** развивать мелкую моторику рук, фантазию и творческие способности детей, познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, воображения, речь.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к художественно-эстетической деятельности посредством применения нетрадиционных техник рисования, самостоятельность, аккуратность в работе, бережные чувства к живой природе.

**Раздаточный материал:** раскраска-цветок, клей ПВА, кисть для клея, песок красного, зеленого, синего, желтого цветов, разноцветный песок.

#### Ход занятия

Педагог приглашает детей к столу на котором все готово для творчества. Они садятся на стулья вокруг стола.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова.

Дети здороваются друг с другом по кругу и улыбаются.

Педагог: Вы мои маленькие волшебники, а знаете, почему я вас так называю? Потому, что на каждом нашем занятии, вы создаете сказку,



добрую, светлую. Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну, но сегодня мы будем создавать волшебные цветочки. Демонстрирует готовый рисунок.



И рассказывает поочередность работы: сперва мы нанесем клей на стебелек и листья нашего цветка, в этом нам поможет кисть, клей будем наносить обильно, чтобы песок приклеился на бумагу и не сыпался. После этого пальчиками возьмем небольшое количество песка и будем сыпать на стебелек и листья нашего цветка. Так мы будем делать и с лепестками, но каждый лепесток поочередно, чтобы цвета не перемешались. После того как цветок будет готов, раскрасим землю разноцветным песком.

Но перед тем как мы приступим к нашему волшебству, вспомним правила работы с песком и клеем:

- Запрещено пробовать песок и клей на вкус.
- Нельзя кидать песок в других детей.
- Не стоит выбрасывать песок за пределы зоны работы.
- Кисточку с клеем аккуратно ставить на стаканчик с клеем.
- После занятий нужно помыть руки тщательно и с мылом.

### **Ритуал «входа» в Песочную страну (пальчиковая гимнастика)**

«Мы цветочки посадили»

Посадили мы цветочки (сеем пальчиками).

Вскоре дали все росточки (пальчиками вверх поднимаем).

Поливали дружно всех (кулачками поливаем).

Вырос мамочке букет (пальчиками двигаем кистями, показываем цветочек).

Педагог: Теперь наши пальчики готовы, приступим к работе. Дети с помощью педагога начинают раскрашивать свои цветочки.

Педагог: Ребята, посмотрите какие волшебные и сказочные цветочки у вас получились, они обязательно понравятся вашим мамам.

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

### **Рефлексия занятия:**

Педагог: Ребята, чему сегодня мы с вами научились?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: У меня сейчас очень хорошее настроение: у нас с вами получились прекрасные цветочки. Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

### **Ритуал «выхода» из Песочной страны.**

Ритуал прощания.

Игра «Прощание». Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания!».





## **Новый рубеж: как помочь ребенку с аутизмом адаптироваться в пятом классе**

Переход в пятый класс – это всегда волнительный этап в жизни школьника. Меняется не только цифра в обозначении класса, но и вся система обучения: «классная мама» заменяется командой предметников, кабинеты теперь разные, а требования к самостоятельности и организации резко возрастают. Для ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) эти изменения являются серьезным вызовом. Успешная адаптация в этой новой реальности требует совместных усилий со стороны родителей, педагогов и тьюторов.

### ***Почему пятый класс — это особый рубеж?***

Исходя из особенностей развития детей с РАС, а так же из личного наблюдения, можно выделить четыре причины возникновения трудностей при адаптации данной категории детей:

1. Множество новых учителей. Ребенку с РАС, который за предыдущие четыре года привык к одному учителю, его голосу, правилам и мимике, теперь приходится взаимодействовать с 8-10 разными взрослыми. У каждого из них свой характер, свои требования к оформлению работ, манера объяснения и система оценок. Это информационная и сенсорная перегрузка.

2. Необходимость самостоятельной организации. В начальной школе учитель часто напоминал о заданиях, проверял наличие всех учебников. В средней школе ответственность за то, чтобы записать домашнее задание, перейти в нужный кабинет и принести все необходимое, ложится на самого ученика. Для ребенка с аутизмом, у которого часто страдают исполнительные функции (планирование, организация, контроль), это крайне сложно.

3. Социальные сложности. Социальные связи в пятом классе усложняются. Дети начинают объединяться в группы по интересам, шутки и общение становятся более абстрактными и ироничными. Ребенку с РАС, который может понимать речь буквально и испытывать трудности с распознаванием эмоций и намеков, становится трудно вписаться в коллектив, что может привести к изоляции и буллингу.

4. Повышенная учебная нагрузка. Появляются новые сложные предметы, увеличивается объем информации. Если у ребенка есть сопутствующие особенности (например, дислексия, диспраксия), то трудности с



конспектированием и усвоением материала могут усилиться, что в свою очередь вызывает нежелательное поведение.

### ***Стратегия успешной адаптации: команда поддержки***

Адаптация не произойдет сама по себе. Это планомерная работа, основанная на понимании потребностей и особенностей ребенка. В этот сложный для ребенка период многое зависит от слаженной работы взрослых.

#### **1. Роль родителей заключается в следующем:**

- **Заблаговременная подготовка.** Еще до 1 сентября родителям вместе с ребенком стоит посетить школу (даже в том случае если ребенок и ранее в ней обучался). Пройдите по маршруту от гардероба до основных кабинетов, пофотографируйте их. Составьте карту школы.

- **Знакомство с педагогами.** Организуйте встречу с будущими учителями и классным руководителем. Кратко и четко объясните особенности вашего ребенка: что его пугает, что помогает успокоиться, как он проявляет стресс (может замыкаться или, наоборот, шуметь), как лучше ему объяснять материал. Если ребенок ранее обучался в этой школе, то скорее всего педагоги уже с ним знакомы и прошли соответствующее обучение, тем не менее лучше встречу организовать и пообщаться с учителями еще раз.

- **Организационная поддержка.** Помогите создать систему организации:

- **Ежедневник или электронный планировщик.** Учите ребенка четко и аккуратно записывать задания.

- **Цветное расписание.** Можно маркировать предметы и учебники соответствующими цветными стикерами.

- **Чек-листы.** Список вещей, которые нужно проверить перед выходом из дома и из школы.

#### **2. Роль школы и педагогов:**

- **Классный руководитель** — ключевое звено. Именно он координирует действия всех учителей-предметников. Он может помочь донести информацию об особенностях ребенка, создать в классе атмосферу принятия.

- **Подготовка коллектива.** Важно провести беседу с одноклассниками (в отсутствие ребенка с РАС), чтобы объяснить, что все люди разные, и что некоторые дети могут вести себя иначе — не потому, что они «странные», а потому что их мозг иначе обрабатывает информацию. Это профилактика травли.

- Создание «тихого угла». Договоритесь, что в случае сенсорной перегрузки ребенок может выйти в заранее согласованное безопасное пространство (ресурсную комнату, медкабинет, библиотеку) или просто положить голову на парту на несколько минут.

- Четкие и структурированные инструкции. Учителям стоит избегать абстрактных фраз («сделайте красиво»). Задания должны быть конкретными, пошаговыми, и лучше продублировать их письменно.

- Визуальная поддержка. Использование схем, таблиц, графиков и алгоритмов значительно облегчает понимание и запоминание материала.

### 3. Роль тьютора (если он есть):

Тьютор – это «мостик» между ребенком и новой средой. Он помогает:

- Организовать учебный процесс (распаковать рюкзак, найти нужную страницу).

- Интерпретировать социальные ситуации и инструкции учителя.

- Своевременно заметить нарастание тревоги и применить инструменты саморегуляции (например, дать ребенку антистресс-игрушку или вывести его на короткую прогулку).

- Постепенно развивать самостоятельность, уменьшая свою помощь.

### ***На что обратить внимание в первую очередь?***

1. Эмоциональное состояние. Учеба важна, но психическое здоровье – важнее. Регулярно интересуйтесь не только оценками, но и тем, как ребенок себя чувствовал в школе, было ли ему страшно, одиноко.

2. Сенсорная безопасность. Шумные перемены, яркий свет, запахи в столовой могут быть настоящей пыткой. Обсудите, что именно вызывает дискомфорт, и найдите компромисс (например, наушники с шумоподавлением на перемене).

3. Социальные навыки. Не заставлять «дружить со всеми», а мягко учить конкретным сценариям: как попросить карандаш, как присоединиться к игре, как отказаться. Здесь может помочь социальная история — короткий рассказ, моделирующий сложную ситуацию.

### ***Заключение***

Адаптация ребенка с аутизмом в пятом классе — это марафон, а не спринт. Возможны setbacks (откаты назад), слезы и усталость. Но при

грамотной поддержке, понимании и терпении этот кризисный период можно преодолеть. Цель — не просто «пережить» пятый класс, а помочь ребенку приобрести бесценные навыки самостоятельности и уверенности, которые станут основой для всей его дальнейшей жизни в обществе.

## **Особенности этапа начальной спортивной подготовки в настольном теннисе.**

**Фирсова А.А**

**Тренер-преподаватель МБУ ДО «СШОР «Олимп» г. Домодедово**

**Настольный теннис** - один из самых популярных и увлекательных видов спорта. Зрелищность, доступность и простота правил игры и инвентаря расширяют круг поклонников этого вида спорта и способствуют включению настольного тенниса в программы различных спортивных и культурно-массовых мероприятий, проведению соревнований, использованию в системе физического воспитания в образовательных учреждениях.

Как известно, одной из главных задач теории и практики спорта является разработка технологии процесса подготовки спортсмена. Она строится как круглогодичный и многолетний процесс, направленный на достижение максимальных спортивных результатов. При этом важно обеспечить преемственность задач, средств и методов тренировки на всех этапах подготовки.

На этапе начальной спортивной подготовки главной задачей является обучение базовым элементам техники и тактики игры в настольный теннис, как основы будущих спортивных достижений.

Техническая подготовка спортсмена - процесс обучения его основам техники соревновательных действий, или действий, служащих средствами тренировки. Как и всякое целесообразное обучение, техническая подготовка спортсмена представляет собой процесс управления формированием знаний, умений и навыков (в данном случае, относящихся к технике двигательных действий).

Тактическая подготовка в настольном теннисе рассматривается «как умение спортсмена грамотно построить спортивную борьбу с учетом своих индивидуальных особенностей (стиля игры), возможностей соперников и создавшихся внешних условий».

Разработка программы спортивной подготовки детей младшего школьного возраста основывается на базовых принципах



построения многолетнего тренировочного процесса и зависит, по отношению к занимающимся, от двух факторов:

- внешних - основные закономерности построения тренировочного процесса;

- внутренних - возрастные особенности детей, сенситивные периоды развития того или иного качества.

Вопросы построения системы тренировочного процесса получили достаточно полное обоснование еще в 60-70-е гг. прошлого века в фундаментальных работах ведущих специалистов в этой области (Д.Д. Донской, 1966; В.М. Зациорский, 1966, 1971; Н.Г. Озолин, 1970; Е.В. Корбут, 1975; Л.П. Матвеев, 1977; В.П. Филин, 1966, 1968, 1970, 1974).

Подготовка игроков в настольный теннис является длительным, многолетним процессом.

В построении программ для детских спортивных школ, где проводится основная спортивная работа с детьми от 6 до 17-18 лет, в настоящее время специалисты придерживаются следующей классификации этапов подготовки:

- спортивно-оздоровительный;
- начальной подготовки (НП);
- учебно-тренировочный (УТ);
- спортивного совершенствования;
- высшего спортивного мастерства.

Каждый этап решает свои специфические задачи, которые находятся в тесной взаимосвязи с главной целью всего многолетнего тренировочного процесса, направленного на достижение высоких спортивных результатов.

В этой статье рассмотрим этап начальной подготовки, подразумевающего работу с детьми 7-10 лет.

Программа для детских спортивных школ, разработанная Всероссийским научно-исследовательским институтом физической

культуры и спорта так определяет задачи этапа начальной подготовки:

- отбор детей, перспективных для продолжения занятий на основании углубленных наблюдений тренера за состоянием здоровья, темпами прироста двигательных качеств и изменением психофизиологических показателей, вызванных систематическими занятиями настольным теннисом;

- дальнейшее укрепление здоровья занимающихся на основе занятий физкультурой и спортом с использованием как общих, так и применяемых в настольном теннисе упражнений, методов и средств;

- развитие специфических для настольного тенниса физических качеств - быстроты движений, скоростной и скоростно-силовой выносливости, прыгучести, гибкости, координации движений, имитации ударов, перемещений;

- продолжение обучения основам техники игры - стойке, перемещениям, имитации ударов у игровой стенки, стола, упражнения на тренажерах и приспособлениях, изучение подач и основных приемов игры на столе, двусторонняя игра, изучение тактики, игра на счет, соревнования;

- выполнение контрольных нормативов по общей и специальной физической и технической подготовке.

По общепринятому мнению, тренировочная работа с юными спортсменами не должна быть направлена на достижение высокого спортивного результата в первые годы обучения. Такая форсированная подготовка приводит, как правило, к остановке роста результатов. Спортивную тренировку на начальном этапе обучения следует проводить с перспективой на многолетний спортивный рост, продолжающийся и после перехода в группу взрослых. Основными педагогическими принципами работы тренера в этот период являются последовательность и преемственность заданий и упражнений, переход от простого к сложному.

Многие дети бросают занятия из-за того, что не могут преодолеть скуку и однообразие при обучении. Скука возникает не по воле ребенка, а по вине преподавателя. И главной причиной скуки является однообразие содержания занятий, методов и средств обучения. Односторонность занятия также является фактором, приводящим к потере интереса ребенка к занятиям. С физиологической точки зрения дети способны к большим усилиям, если их подводят к ним постепенно и увлекательно.

При работе с особо одаренными детьми необходимо проявлять повышенную требовательность и взыскательность. Однако требования должны быть реальными и не превышать возможности данного ребенка.

Анализ литературы по настольному теннису показал, что вопрос технической подготовки юных спортсменов освещен недостаточно полно. Большая часть материала имеет скорее познавательный характер, либо является выражением собственного мнения или точки зрения авторов на какую-либо проблему.

На начальном этапе занятий настольным теннисом тренеру следует уделять внимание как общей физической подготовке юных спортсменов, чтобы создать «фундамент» технико-тактического мастерства (и чем прочнее этот фундамент, тем более разнообразными могут быть техника и тактика), так и специальной. С ростом спортивного мастерства физическая подготовка должна носить все более специализированный характер. Неправоммерно требовать от детей четкого, технически безупречного выполнения конкретных заданий в упражнениях с мячом и ракеткой на возрастном уровне групп начальной подготовки. Но, тем не менее, следует добиваться технически верного исполнения изученных элементов.

В ходе учебного процесса тренер наблюдает за развитием у детей таких важных качеств как смелость, активность, игровое мышление, решительность, самостоятельность, эмоциональная устойчивость, способность к мобилизации усилий целеустремленность.

При работе с детьми большое значение имеет решение таких важных проблем, как общее воспитание, физическое и психическое развитие.

Общеизвестно, что обучение детей является ключевым моментом в развитии любого вида физкультурно-спортивной деятельности. Однако не все сознают, что работа с детьми дело не только трудное, но и специфичное.

В первый этап обучения настольному теннису следует использовать упражнения физической, технической и тактической подготовки. Физическая подготовка содержит строевые и порядковые упражнения, общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения, подвижные и спортивные игры.

Особого внимания заслуживают техническая и тактическая подготовка юного теннисиста.

Техническая подготовка включает в себя овладение правильной хваткой ракетки и основной стойкой, различные виды жонглирования мячом, овладение базовой техникой с работой ног, а также техникой ударов по мячу на столе. Упражнения должны постоянно усложняться. Очень важно, чтобы в этот период дети имели возможность играть с более сильными партнерами.

Тактическая подготовка заключается, в основном, в игре на столе с тренером или партнером по направлениям на большее количество попаданий в серии и групповых играх.

### **Психологические особенности младших школьников**

Способность восприятия и наблюдения внешней действительности у детей младшего школьного возраста еще несовершенна: дети воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, почему-то привлёкшие их внимание.

Особенностью внимания младших школьников является его произвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Недостаточно развита и способность концентрации внимания на

изучаемом явлении. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте они еще не могут. Напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению.

Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. Ребята этого возраста еще с трудом связывают в своей памяти отдельные части изучаемого явления, с трудом представляют себе общую структуру явления, его целостность и взаимосвязь частей. Запоминание, в основном, носит механический характер, основанный на силе впечатления или на многократном повторении акта восприятия. В связи с этим и процесс воспроизведения, заученного у младших школьников, отличается неточностью, большим количеством ошибок, заученное недолго удерживается в памяти.

Все сказанное имеет прямое отношение и к разучиванию движений при занятиях физической культурой. Многочисленные наблюдения показывают, что младшие школьники забывают многое, что было ими изучено 1-2 месяца назад. Чтобы избежать этого, необходимо систематически, на протяжении длительного времени, повторять с детьми пройденный учебный материал.

В этом возрасте малоэффективны приемы словесного объяснения, оторванные от наглядных образов сущности явлений и определяющих ее закономерностей. Наглядный метод обучения является основным в этом возрасте. Показ движений должен быть прост по своему содержанию. Следует четко выделять нужные части и основные элементы движений, закреплять восприятие с помощью слова.

Дети этого возраста почти самостоятельно, только понаблюдав за тем, как это делается, могут освоить передвижение на лыжах, коньках, научиться общаться с мячом, проявлять спортивно-игровую смекалку.

У детей ярко выражены эмоциональные переживания. Для них характерны следующие особенности эмоций: непосредственный характер, яркое внешнее выражение в мимике, движениях, возгласах.

Дети этого возраста пока еще не способны скрывать свои эмоциональные состояния, они стихийно им поддаются.

Эмоциональное состояние быстро меняется как по интенсивности, так и по характеру. Дети не способны контролировать и сдерживать эмоции, если это требуется обстоятельствами. Эти качества эмоциональных состояний, представленные стихийному течению, могут закрепиться и стать чертами характера. В младшем школьном возрасте формируются и воспитываются волевые качества. Как правило, они в своей волевой деятельности руководствуются лишь ближайшими целями. Поэтому у ребят необходимо воспитывать устойчивую целеустремленность, выдержку, инициативность, самостоятельность, решительность .

Неустойчивы и черты характера младшего школьника. Особенно это относится к нравственным чертам личности ребенка. Нередко дети бывают, капризны, эгоистичны, грубы, недисциплинированы. Эти нежелательные проявления личности ребенка связаны с неправильным дошкольным воспитанием.

Специфика физических упражнений открывает большие возможности для воспитания и развития у детей необходимых волевых качеств.

В возрасте 7-10 лет начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений, предрасположенность к тем или иным видам спорта. В этот период происходит становление индивидуальных интересов, мотивации к занятиям физическими упражнениями, в том числе и спортивными.

### **Методика обучения детей технике игры в настольный теннис**

Период начального обучения в настольном теннисе продолжается примерно 3 года - до 9-10 лет. Он содержит техническое и теоретическое обучение, совершенствование технических качеств. Главными методами является показ и объяснение, которые подкрепляются упражнением, т.е. повторением. Из четырех видов подготовки основное место занимают:

техническая, физическая и психологическая подготовка. По ходу в процессе занятий постепенно осваиваются элементарные навыки тактической подготовки.

Главной задачей технической подготовки является методически правильное, грамотно организованное изучение основных технических приемов. Достижение автоматизма в исполнении этих приемов на данном этапе обучения является второстепенной задачей. Примерная последовательность изучения технических элементов игры следующая:

- правильная хватка ракетки;
- основная стойка и стойки для ударов справа и слева;
- передвижение приставными шагами;
- промежуточная игра, сначала толчком, затем подрезкой;
- подача как способ введения мяча в игру, справа и слева;
- контрудар справа и слева;
- удар справа и слева;
- защита подрезкой справа и слева.

Для изучения этих технических приемов необходимо пользоваться упражнениями с мячом и без него, у стола, в парах. Упражнения должны постоянно усложняться. Очень важно, чтобы в этот период дети имели возможность играть с более сильными партнерами.

В течение занятия следует изучать не более одного-двух технических приемов или упражнений.

Порядок обучения технико-тактическим приемам ведения игры может быть произвольным, однако в начале изучаются элементы нападения и контрнападения, а уж потом защиты.

После того, как дети научились перекидывать мяч через сетку простейшим способом, следует одновременно и параллельно переходить к изучению нападающего удара справа (слева). Это не исключает возможности в определенный период уделять больше

внимания по времени одному из этих ударов. Большинство детей проявляет предпочтение одному из ударов, или, чаще всего, игре с определенной части стола. Чтобы сразу исключить эту односторонность, следует пользоваться одновременным изучением ударов справа и слева.

После того, как освоено движение руки для нападающих ударов следует сразу перейти к управлению полетом мяча, умению посылать его в заданные зоны стола.

Уже в этот первоначальный период более одаренные дети могут быть отобраны в отдельные группы, где переход к изучению новых приемов должен совершенствоваться быстрее.

Когда переходят к игре на столах, подача в простейшей форме должна быть изучена на первых 10 занятиях. Следует обратить внимание на то, чтобы подача служила способом введения мяча в игру.

Следует разрешить детям сыграть несколько партий на счет даже с первых занятий, после того как они научились держать мяч на столе. Игра на счет является очень важным стимулом, которым пренебрегать никак нельзя. А после двух-трех месяцев обучения технике игры на столах можно уже проводить тренировочные турниры.

Участие в соревнованиях должно начаться не раньше, чем тогда, когда, ребенок освоил основные технические элементы игры и его техническая подготовка позволяет играть с соперником. После года обучения участие в официальных соревнованиях необходимо.

Параллельно необходима физическая подготовка детей. Она сначала не имеет специфической направленности и должна осуществляться классическими средствами. Главной задачей физической подготовки является гармоническое развитие ребенка, освоение как можно большего количества двигательных навыков, что способствует развитию общей подвижности и координации ребенка. Это база обучению техническим ударам и передвижениям.



Физическая подготовка должна занимать значительное место на всех этапах. Практически это означает 15-20 минут каждого занятия в недельном цикле.

Очень важно обучить детей разминке, самостоятельно и в группе уже с первых занятий. Возникающая закрепощенность отдельных частей тела во время игры и при выполнении большого объема нагрузок, особенно на опорно-двигательный аппарат, требует от преподавателя большого внимания к дозировке и чередованию упражнений в процессе обучения.

В основе технической подготовки новичков лежит обучение упражнениям с мячом и ракеткой. В практике обыденной жизни вне спортивного зала дети не имеют достаточного опыта двигательной деятельности, а тем более опыта действий с мячом и ракеткой для настольного тенниса. Основным методом на начальных периодах занятий является многократное повторение отдельных частей и целого упражнения с постепенным усложнением заданий. Это позволяет занимающимся быстрее привыкнуть к обращению с мячом и ракеткой, научиться чувствовать себя с ними свободно, а в дальнейшем способствует быстрому освоению основ технических приемов игры.

Дети младшего школьного возраста очень эмоциональны, требуют сразу оценки своих действий, в то же самое время нельзя очень строго судить их за ошибки, но и хвалить незаслуженно. Полезно проводить подведение итогов как отдельного занятия, так и в целом за некоторый период времени (неделю, месяц, четверть, год). Наиболее эффективными формами оценки выполнения упражнений детьми могут быть: индивидуальная проверка выполнения упражнения тренером; проверка упражнений на соревнованиях в группе с выявлением победителей и мест, занятых его участниками.

Основными педагогическими приемами на начальном этапе обучения являются: объяснение, показ, демонстрация упражнения.

Прежде чем начать обучать занимающихся упражнениям с мячом и ракеткой, необходимо научить их правильной хватке ракетки, а затем в ходе занятий исправлять имеющиеся ошибки.

Обучение упражнениям надо проводить в группах с ведением при этом элемента соревнования.

Следующим этапом обучения навыкам владения мячом и ракеткой является изучение вращений мяча, но при этом продолжается совершенствование предыдущих упражнений с установкой: от занятий к занятию увеличить количественные показатели каждого из них и выполнять их без ошибок.

Психологическая подготовка юных спортсменов на начальном этапе обучения направлена на формирование устойчивого интереса к занятиям настольным теннисом, воспитание чувства необходимости занятиями физической культурой и спортом, желание стать здоровым человеком, бодрым, сильным, выносливым.

Наблюдения тренера во время эстафет, подвижных игр, игр с мячом и ракеткой позволяют оценить способности детей в комплексе их проявлений, выявить наиболее дисциплинированных, двигательно активных, быстрых, ловких, с хорошей координацией движений, принимающих на себя роль лидера, стремящихся быть во всем первыми, внимательных и быстро усваивающих новые виды движений.

В этот период полезно организовывать беседы со спортсменами, просмотры соревнований, фильмов, тренировок сильнейших спортсменов.

### **Практические рекомендации**

В работе с юными спортсменами на начальном этапе обучения настольному теннису рекомендуется обращать внимание, прежде всего, на следующие моменты:

- использование в тренировочном процессе различных тренажеров при выполнении имитационных упражнений, что позволяет ребенку быстрее заметить и исключить собственные ошибки при отработке техники игры;

- использование зеркал при выполнении имитаций, так как дети визуально могут наблюдать за движением руки и корректировать его;

-использование всевозможных упражнений с мячом, жонглирований для развития ловкости, координации движений и для тренировки двигательной реакции, а также применение этих упражнений в групповых занятиях, что позволяет заинтересовать детей выполнением заданий;

-использование эстафет с элементами игры.

Тренеру необходимо исключить однообразие и односторонность содержания занятий, методов и средств обучения, чтобы преодолеть монотонность и скуку во время учебного процесса, так как с физиологической точки зрения дети способны к большим усилиям, если их подводят к ним постепенно и увлекательно.

### **Литература.**

1. Амелин А.Н. Анализ техники современных подач в настольном теннисе и экспериментальное обоснование их совершенствования: дис.... канд. пед. наук / ГЦОЛИФК. М., 1972. 164 с.
2. Амелин А.Н. Современный настольный теннис. М.: Физкультура и спорт. 1982. 111 с.
3. Анисимова Б.Н. Как освоить азы техники // Настольный теннис. М.: ППО, 1991. №9. С. 15-16.
4. Байгулов Ю.П., Романин А.Н. Основы настольного тенниса. М.: Физкультура и спорт, 1979. 159 с.
5. Бальсевич В.К. Развитие быстроты и координации движений у детей 4-6 лет // Теория и практика физической культуры. М., 1986. №8.
6. Барчукова Г.В. Методы контроля технико-тактической подготовленности спортсменов в настольном теннисе // Теория и практика физической культуры. М., 1982. №5.

7. Барчукова Г.В. Пути совершенствования техники в настольном теннисе: автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 1982. 24 с.
8. Богушас В.М. Последовательность обучения технике игры в настольный теннис. Вильнюс, 1976. 26 с.
9. Воронин Е.В. Направленное формирование стиля игры в настольном теннисе с учётом его типологической обусловленности // Психофизиологические особенности учебной и спортивной деятельности: межвуз. сб. научн. трудов. Л., 1984. С. 137-146.
10. Зинченко О.Ю. Дифференцированная методика общей и специальной подготовки теннисистов семилетнего возраста на основе учета их двигательного опыта // дис. ... канд. пед. наук. Хабаровск, 2006.
11. Иванов В.С., Коллегорский В.В. Заглядывая в завтра // Спортивные игры. М., 1961. №4. С. 20.
12. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. М.: Физкультура и спорт, 1977.
13. Мешконис И.И. Оценка эффективности тренировки в динамике спортивного соревнования // Построение тренировки по годам обучения в спорт, школах: Тез. докл. II Всесоюз. научн.-практ. конф. М., 1987. С. 98-99.
14. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки. М.: Физкультура и спорт, 1980.
15. Попов М.А. Акробатика в тренировке теннисиста. М.: Физкультура и спорт, 1975.
16. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. 5-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 480 с.
17. Шестеркин О.Н. Методика технической подготовки игроков в настольный теннис на этапе начальной специализации: дис. ... канд. пед. наук // М., 2006. 156 с

## **Развитие творческих способностей у детей в начальной школе**

Творческие способности играют важную роль в развитии ребенка. Они помогают детям раскрыть потенциал, развивать воображение, формировать креативное мышление и способность решать нестандартные задачи. В начальной школе важно создать условия, способствующие развитию творчества, поскольку именно в этот период закладываются основы личностного роста и интеллектуального развития.

### **Почему важны творческие способности?**

Развитие творческих способностей способствует формированию гармоничной личности, умеющей мыслить оригинально и гибко реагировать на изменения окружающей среды. Творческое развитие помогает ребенку адаптироваться к различным ситуациям, находить новые подходы к решению проблем и проявлять инициативу.

### **Как развивать творчество в начальной школе?**

#### **Игровая деятельность**

Игра является основным видом деятельности дошкольников и младших школьников. Через игру дети познают мир, осваивают социальные роли и развивают воображение. Учителя начальных классов могут организовывать игровые занятия, направленные на стимулирование творческого мышления. Например, создание коллективных проектов, разыгрывание сценок, участие в конкурсах рисунков и поделок.

#### **Изобразительное искусство**

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией способствуют раскрытию художественных талантов и развитию мелкой моторики рук. Важно поощрять эксперименты с различными материалами и техниками, позволяя детям свободно выражать свои идеи и чувства.

#### **Музыкальное воспитание**

Музыкальные занятия развивают слух, чувство ритма и эмоциональную отзывчивость. Дети учатся воспринимать музыку разных жанров, петь, играть на

музыкальных инструментах. Это помогает им лучше понимать себя и окружающий мир.

### **Чтение художественной литературы**

Чтение книг расширяет кругозор, обогащает речь и стимулирует фантазию. Обсуждение прочитанного позволяет детям учиться анализировать произведения искусства, высказывать свое мнение и аргументировать позицию.

### **Физическое развитие**

Физкультура и спорт также вносят вклад в творческое развитие. Занятия спортом улучшают координацию движений, повышают выносливость и формируют волевые качества. Спортивные игры и соревнования позволяют детям проявить лидерские качества и научиться командному взаимодействию.

### **Роль родителей и педагогов**

Родители и педагоги должны поддерживать стремление детей к творчеству, создавая благоприятную атмосферу дома и в классе. Необходимо обеспечить доступ к разнообразным материалам и оборудованию, позволяющим реализовать творческий потенциал каждого ученика.

Педагог должен выступать наставником, направляя учеников в процессе освоения новых видов творческой деятельности. Поддерживая самостоятельность детей, педагог формирует уверенность в собственных силах и желание экспериментировать.

### **Заключение**

Таким образом, развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста играет ключевую роль в формировании всесторонне развитой личности. Педагоги и родители должны активно способствовать этому процессу, предлагая разнообразные формы занятий и поддерживая интерес учащихся к новым видам деятельности. Только совместными усилиями возможно вырастить поколение талантливых и инициативных молодых людей, готовых успешно справляться с любыми жизненными ситуациями.

## **Введение**

### **Обоснование актуальности темы**

Естественно-правовое правопонимание продолжает оставаться актуальным, поскольку оно связывает право с универсальными моральными принципами, утверждая, что существует объективный порядок справедливости, обязательный для всех. В условиях глобализации и социальных изменений необходимость адаптации правовых систем требует опоры на этические ориентиры, которые естественное право может предложить. Естественное право важно для разрешения конфликтов между различными правовыми системами, а также для обеспечения защиты прав человека и справедливости на международном уровне. В современных условиях, когда право должно отвечать требованиям справедливости и правозащитной практики, естественно-правовая концепция служит основой для формирования правовых норм, соответствующих моральным и этическим стандартам.

Естественно-правовое правопонимание является одним из самых древних и значимых подходов в правовой теории. Основной постулат этой теории заключается в том, что существует универсальное естественное право, которое предшествует созданию законов и моральных норм человеческим обществом. Это право — отражение объективных моральных принципов, которые можно познать через разум и интуицию. Применение этого подхода к праву означает, что законы, созданные людьми, должны быть в гармонии с универсальными и вечными моральными истинами. Если законы противоречат этим истинам, то они не могут быть признаны истинным правом.

Естественно-правовое правопонимание акцентирует внимание на гуманистических ценностях, таких как свобода, равенство, справедливость

и право человека на жизнь, безопасность и достоинство. Эта теория предполагает существование объективных норм, которые не зависят от времени, политической ситуации или культурных различий. Естественное право представляется как абсолютная истина, к которой должны стремиться все правовые системы.

Актуальность исследования этой теории особенно велика в условиях современной глобализации, когда все большее внимание уделяется правам человека, защите свободы личности и борьбе с несправедливостью в международном праве. Это также связано с необходимостью выработки универсальных правовых норм, которые могли бы объединить разные правовые системы. Цель настоящего исследования — предоставить всесторонний анализ естественно-правового правопонимания, его исторического развития, основных принципов и теоретических основ, а также показать его влияние на современные правовые системы. Также необходимо рассмотреть критику этой теории в контексте развития правовых систем, чтобы оценить её практическую применимость и значимость в наши дни.

## **Цель и задачи исследования**

Целью исследования является подробный анализ естественно-правового правопонимания как теоретической концепции и её влияния на развитие правовых систем, а также оценка её актуальности в условиях современных вызовов. В рамках исследования решаются следующие задачи:

### **1. Изучить исторические корни и развитие естественно-правового подхода:**

- Рассмотреть истоки естественного права, начиная с философии Древней Греции и Рима, и до эпохи Возрождения и Нового



времени. Как менялись взгляды на природу права, его связь с моралью, какие философские школы и мыслители оказывали наибольшее влияние.

**2. Проанализировать основные идеи и принципы естественного права:**

- Выделить ключевые принципы естественного права, такие как универсальность, неизменность и моральная обоснованность. Рассмотреть, как эти принципы помогают создавать правовую систему, которая служит справедливости и защищает права и свободы человека.

**3. Исследовать влияние естественно-правового подхода на развитие современных правовых систем:**

- Проанализировать, как идеи естественного права интегрировались в правовые системы различных стран, начиная с античных времен до современности. Оценить влияние естественного права на Конституции, международные правовые акты и декларации, такие как Всеобщая декларация прав человека.

**4. Оценить критику и современные вызовы для естественно-правового подхода:**

- Рассмотреть основные критические замечания к естественному праву, связанные с его применением в современных юридических системах, а также с ограничениями теории в условиях глобализирующегося мира.

## **Понятие естественно-правового правопонимания: основные принципы и аспекты**

Естественно-правовое правопонимание основывается на убеждении, что существуют объективные моральные принципы, которые являются основой для всего права. Эти принципы не зависят от законов, созданных людьми, и являются универсальными, вечными и неизменными. Естественное право действует как своего рода моральный стандарт, к которому должны стремиться все законодательные и правоприменительные практики.

### **1. Принципы естественного права**

- о **Универсальность:** Это означает, что естественное право применяется ко всем людям, вне зависимости от их социальной, этнической или культурной принадлежности. Это право одинаково для всех, поскольку оно основывается на природе человека, на его основных правах и потребностях. Принцип универсальности также означает, что естественное право должно быть признано и соблюдаться в разных странах и культурах.
- о **Неизменность:** Естественное право считается неизменным, не зависимым от времени или обстоятельств. В отличие от позитивного права, которое может изменяться в зависимости от политических и социальных условий, принципы естественного права вечны. Например, права человека, как они понимаются в контексте естественного права, не изменяются с течением времени и являются неизбежными и универсальными.
- о **Моральность:** Одним из важнейших аспектов естественного права является его тесная связь с моральными принципами. Согласно теории, право не может быть отделено от морали.

Законы должны соответствовать моральным стандартам, быть справедливыми и направленными на добро. Закон, который не соответствует этим стандартам, может считаться не законным с точки зрения естественного права.

- о **Рациональность:** Естественное право доступно разуме каждого человека. Оно может быть постигнуто через размышления и интеллектуальное осмысление, что позволяет каждому понять, что справедливо, а что нет. Эта способность распознавать естественные законы является частью человеческой природы.

## 2. Естественное право как источник позитивного права

Естественное право рассматривается как основа для создания позитивных законов, которые должны быть с ним согласованы. Позитивное право, регулирующее общественные отношения, должно в первую очередь основываться на универсальных моральных принципах, а не быть произвольным набором норм, установленных властью. Например, все международные документы, связанные с правами человека, такие как Всеобщая декларация прав человека, создавались с опорой на идеи естественного права.

Естественное право служит основой для оценки того, насколько позитивные законы справедливы, моральны и обоснованы. Например, если закон допускает рабство или преследует людей по расовому признаку, с точки зрения естественного права такой закон будет признан несправедливым и аморальным, вне зависимости от его юридической силы.

# **Подходы к изучению естественно-правового правопонимания**

## **Теоретические подходы**

### **1. Древнегреческие философы и естественное право**

Принципы естественного права были впервые подробно сформулированы в философии Древней Греции. Платон в своей теории правды утверждал, что существует идеальная форма права, которая определяет правильное общественное устройство. Аристотель, в свою очередь, утверждал, что естественное право основано на разуме и природе человека, и оно должно служить основой для всех правовых норм. Эти идеи стали основой для дальнейших теорий естественного права.

### **2. Римское право**

Римские юристы и философы, такие как Цицерон, также развивали идеи естественного права. Цицерон утверждал, что существуют "естественные законы", которые являются вечными и неизменными, и что человеческие законы должны соотноситься с этим естественным порядком. Он утверждал, что естественное право является универсальным и не зависит от людей или их учреждений.

### **3. Средневековая философия и христианская интерпретация**

В Средние века идеи естественного права были интегрированы с христианской теологией. Фома Аквинский утверждал, что естественное право — это закон, исходящий от Бога. Он говорил, что человеческие законы должны быть созданы в соответствии с божественным законом и, таким образом, служить справедливости.

### **4. Современные теории естественного права**

В Новое время философы, такие как Джон Локк и Жан-Жак Руссо, развивали теории естественного права, акцентируя внимание на правах человека и необходимости социальных контрактов. Локк считал, что каждый человек обладает естественными правами на жизнь, свободу и собственность, которые должны защищаться государством. Руссо, в свою очередь, утверждал, что люди могут достичь справедливости через общественный договор, который обеспечивает защиту прав каждого индивида.

## **Практические подходы и их применение**

Естественно-правовое правопонимание имеет важное значение в создании и оценке правовых норм, а также в формировании международных договоров. Принципы естественного права активно используются для выработки этических и моральных стандартов, которые помогают выстраивать правовые системы, ориентированные на соблюдение прав и свобод личности. Эти принципы служат фундаментом для формирования правовых норм, которые соответствуют универсальным и вечным ценностям, таким как справедливость, свобода и равенство.

Многие современные международные документы, включая **Всеобщую декларацию прав человека**, основываются на идеях естественного права, утверждая права и свободы каждого человека, независимо от его культурной или социальной принадлежности. Например, в статье 1 Всеобщей декларации прав человека утверждается, что «все люди рождаются свободными и равными в достоинстве и правах», что напрямую перекликается с естественно-правовыми концепциями равенства и человеческого достоинства. Эти универсальные принципы, в свою очередь, влияют на содержание национальных законов, обеспечивая защиту прав человека на глобальном уровне.

В странах, чьи правовые системы основываются на принципах естественного права, особое внимание уделяется защите прав и свобод человека. Эти страны стремятся обеспечить, чтобы законы, принимаемые на национальном уровне, не нарушали основные принципы справедливости и морали. Например, многие конституции стран, таких как США и Франция, содержат разделы, защищающие естественные права человека — право на свободу, право на жизнь, право на собственность и т. д. Важным аспектом является то, что в этих правовых системах законы, противоречащие моральным и этическим принципам, могут быть признаны несправедливыми, а в некоторых случаях — неконституционными.

В практическом контексте естественно-правовое правопонимание используется и в судебной практике. Судебные органы могут обращаться к естественным правам для интерпретации законодательства, а также для принятия решений по делам, которые требуют рассмотрения моральных аспектов, например, в сфере прав человека, защиты меньшинств, борьбы с дискриминацией. Кроме того, идеи естественного права активно применяются в международных правозащитных организациях, таких как **Европейский суд по правам человека**, который использует этические стандарты для оценки соответствия национальных законодательств международным правам человека.

В сфере международных договоров и соглашений естественное право служит основой для выработки универсальных норм, регулирующих взаимоотношения между государствами, что особенно важно в условиях глобализации. Например, международные соглашения по вопросам экологии, труда и социальной защиты часто основываются на идеях справедливости и равенства, которые исходят из естественного права.

Таким образом, естественно-правовое правопонимание не только влияет на создание правовых норм, но и активно используется в международной

правовой практике для выработки этических стандартов, которые служат основой для защиты прав человека, создания справедливых правовых систем и урегулирования международных конфликтов.

## **Заключение**

### **Основные выводы**

Естественно-правовое правопонимание продолжает играть важную роль в развитии правовых теорий и практики правозащиты. Эта теория стоит в центре гуманистических ценностей, утверждая, что закон должен отражать универсальные моральные принципы, такие как справедливость, свобода, равенство и человеческое достоинство. В условиях современного мира, с его социальными и политическими изменениями, необходимость применения этих принципов в правовых системах только возрастает.

Несмотря на критику со стороны позитивизма и юридического реализма, естественное право остается важной основой для оценки справедливости и гуманности правовых норм. Позитивисты утверждают, что право должно быть исключительно результатом человеческой воли, регулируемым государством, и не зависеть от моральных стандартов. Однако, несмотря на эти критические замечания, естественное право продолжает оказывать значительное влияние на международное право, законотворчество и правозащитную практику, особенно в сфере прав человека.

В условиях глобализации, когда государства сталкиваются с новыми вызовами, такими как изменение климата, миграционные потоки и развитие технологий, естественно-правовые принципы играют важную роль в разработке универсальных правовых норм, которые могут служить ориентиром для всех правовых систем мира. Например, в свете новых

технологических и биомедицинских вызовов естественное право может стать основой для разработки норм, регулирующих искусственный интеллект, биотехнологии и другие области, которые затрагивают права и свободы человека.

В будущем необходимо продолжать развивать теорию естественного права, учитывая новые социальные и технологические изменения. Это позволит создать более гибкие и справедливые правовые системы, которые смогут эффективно реагировать на вызовы времени, обеспечивать защиту прав человека и справедливость на глобальном уровне. Также важно учитывать, что естественное право и его принципы должны быть адаптированы к современным условиям и интегрированы с другими правовыми подходами, что обеспечит устойчивость правовой системы в быстро меняющемся мире.

## Список литературы

1. Локк, Дж. Два трактата о правительстве / Дж. Локк. — М.: Мысль, 1991. — 416 с.
2. Руссо, Ж.-Ж. Об общественном договоре, или Принципы политического права / Ж.-Ж. Руссо. — М.: Республика, 1992. — 246 с.
3. Аквинский, Ф. Сумма теологии / Ф. Аквинский. — М.: Издательство Священной книги, 2003. — 1024 с.
4. Цицерон, М. Т. О государстве и законах / М. Т. Цицерон. — М.: Эксмо, 2006. — 318 с.
5. Козлов, С. С. Теории права: от естественного к позитивному / С. С. Козлов. — Юридические исследования, 2019. — № 7 (12). — С. 45-56. — [Электронный ресурс].
6. Гомперц, Г. Естественное право и юридическая философия / Г. Гомперц; пер. с нем. — М.: Юридическая литература, 2004. — 300 с.
7. Иванова, Т. М. Влияние международных норм на национальное законодательство / Т. М. Иванова. — М.: Право и общество, 2019. — 210 с.



8. Дмитриев, М. В. Роль правового позитивизма в развитии правовых систем / М. В. Дмитриев. — СПб.: Наука, 2021. — 185 с.
9. Федоров, С. Н. Переосмысление концепции права в условиях глобализации / С. Н. Федоров. — М.: Право, 2023. — 180 с.
10. Егорова, Л. П. Право как инструмент социальной справедливости: анализ теорий / Л. П. Егорова. — СПб.: Юридическая школа, 2020. — 153 с.
11. Ковалев, А. М. Влияние философии права на правовую систему России / А. М. Ковалев. — М.: Вече, 2021. — 199 с.
12. Савельева, О. И. Право и мораль: сопоставление теорий / О. И. Савельева. — СПб.: Логос, 2022. — 178 с.
13. Рогов, В. В. Критические подходы к правопониманию: от позитивизма к юридическому реализму / В. В. Рогов. — М.: Юридическая мысль, 2020. — 220 с.

## **Конспект совместной образовательной деятельности по познавательному развитию в младшей группе**

**Тема:** «Спешим на помощь к зайке»

**Интеграция видов деятельности:** игровая, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, двигательная.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить геометрические фигуры (квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр);
- Закрепить цвет (красный, зеленый, желтый, синий);
- Формировать навыки различать геометрические фигуры между собой;
- Формирование умения работать по схеме.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, воображение, зрительную память, логическое мышление;
- Конструктивные навыки, мелкую моторику, творческие способности детей.
- Активизировать в речи названия геометрических фигур (квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр).

**Воспитательные:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, чувство сотрудничества, взаимопомощи.

**Планируемый результат:**

**Средства, оборудование, материалы:**

Доска, мультимедийный проектор, столы;

раздаточный материал: набор Фребеля № 8 «Цветные палочки» (палочки: красные, зеленые, желтые, синие); № 4 «Бруски» (кирпичики, пластина); № 1 «Геометрические тела» (шнурок красного цвета, кубы, шары, цилиндры); картинки животных, контейнера с раздаточными материалами по количеству детей; шаблон – картинка «домик» разных цветов на каждого ребенка, картинка зимней речки, картинка - «пирог», картинка – схема «бусы».

● Технологическая карта образовательной деятельности

№	Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	Организационный момент	<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b>	
		<p>1.В: Дети, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте дружно скажем, здравствуйте!</p> <p>Дети: Здравствуйте!</p> <p>В:Подойдите ко мне, встаньте так, чтобы всем было хорошо видно и удобно. Давайте расскажем нашим гостям какие мы!</p> <p>Игра – приветствие на развитие артикуляционного аппарата: Посмотрите вы на нас (руки прижать к груди)</p> <p>Мы - ребята, супер класс! (большой палец вверх)</p> <p>Дружные и смелые (взяться за руки)</p> <p>А еще умелые! (руки вверх)</p> <p>Можем многое мы делать (руки на поясе, шагаем на месте)</p> <p>Строить, клеить и плести (движения по тексту)</p> <p>Хорошо себя вести! (обнять себя за плечи)</p> <p>В: Дети, а давайте мы с вами из наших пальчиков сделаем зайчиков. Пальчики все соберем вместе в кулачок, а теперь два пальчика отогнем. Вот какие красивые у нас получились пальчики – зайчики. Покажите, как ваши зайчики ушками шевелят.</p> <p>Дети показывают.</p> <p>В: А как они умеют прыгать?</p> <p>Дети прыгают как зайчики.</p>	<p>1.Коммуникативная деятельность / Ситуативный разговор</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игра – приветствие на развитие артикуляционного аппарата</p> <p>Дети повторяют за воспитателем движения и проговаривают слова.</p>

	<p>Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности</p>	<p>2.Коммуникативная деятельность / Ситуативный разговор Проблемная ситуация Появляется мама - зайчиха В:Посмотрите, кто к нам пришел? (Ответ детей) Зайчиха: Ребята, мой зайчонок убежал, заблудился в лесу, ой – ой – ой! Там много зверей, они могут обидеть моего зайчонка. В: Не плачь, зайчиха, мы поможем тебе, найдем твоего зайчика и вернем домой. Ну что, поможем зайчихе отыскать зайчонка? Дети: Да!</p>	<p>2.Коммуникативная деятельность / Ситуативный разговор Предполагаемые ответы детей.</p>
	<p><b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b></p>		

	<p>Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности</p>	<p>3. Двигательная деятельность / Игровая деятельность В: Чтобы помочь зайчику, мы отправимся с вами в лес. А сейчас какое время года? Дети: Зима В: Верно. Нам нужно тепло одеться. Что – то стало холодать (движения по тексту) Нужно шапку надевать И на обе наши ножки Обуваем мы сапожки. Шубку, варежки наденем И идем мы в лес скорее. Воспитатель: Вставайте за мной. Мы шагаем по дорожке, Дружно поднимаем ножки. В: Вот мы и пришли в лес. Что вы видите в лесу? (Ответы детей) В: Какой цвет у елочек? На какую геометрическую фигуру похожи елочки? (Ответы детей) В: А кто помнит, зачем мы пришли в лес? Дети: Искать зайчонка. В: Куда же нам дальше идти? Давайте подумаем, кого зайчик мог встретить в лесу? Дети: Волка, медведя, лису. На экране появляется медведь. Воспитатель и дети здороваются с мишкой. В: Миша, ты не встречал зайчика? Мишка: Здравствуйте, ребята, я вам подскажу куда зайчик побежал, но и вы мне помогите, пожалуйста, постройте дома для меня и моих друзей, да покрепче. В: Поможем мишке? (Ответ детей)</p>	<p>3. Двигательная деятельность / Игровая деятельность Дети повторяют за воспитателем движения и проговаривают слова Дети подбирают согласованные прилагательные, к существительным: зима, снег, елочка.</p>
--	--	---	--

	<p>«Открытие» детьми новых знаний, способа действий</p>	<p>4.Коммуникативная деятельность Дети подходят к столу и строят дома по образцу. Используется набор Фребеля №8. В:Ребята, посмотрите, перед вами лежат образцы домов. Выберите дом такого цвета, который вам нравится. В:(имя ребенка), какого цвета у тебя дом? (Ответ ребенка) И так каждого ребенка опросить. В:А теперь выберите палочки такого цвета, как дом на вашей картинке. В: (имя ребенка), какого цвета ты возьмешь палочки? (Ответ ребенка) В: У вас короткие и длинные палочки, мы возьмем длинные и построим стены дома. У всех получилось? (Ответ детей) В: Какая геометрическая фигура получилась? (Ответ детей - квадрат) В: Чтобы дождик не промочил, и было тепло, что еще нужно построить в домике? (Ответ детей - крышу) В: На какую геометрическую фигуру похожа крыша? (Ответ детей - треугольник) В: Чтобы светло было в домике, что можно сделать? (Ответ детей - окно) В: Берем короткие палочки и выкладываем окно. На какую геометрическую фигуру похоже окно? (Ответ детей - квадрат) Мишка: Спасибо, ребята, вы построили хорошие, крепкие дома. В них с удовольствием будем жить я и мои друзья. А вы идите прямо по тропинке, там и встретите зайчика. До свидания. В: До свидания, мишка. В: Мы шагаем по дорожке, Дружно поднимаем ножки.</p>	<p>4.Коммуникативная деятельность / Ситуативная беседа Дети выбирают понравившийся домик и выкладывают палочками стены дома. Ответы детей: квадрат, треугольник, названия цветов.</p>
"Педагогический альманах" №35.2-2025			266

2.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p>5. Коммуникативная деятельность.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на экран. На пенке сидит волк.</p> <p>В: Ребята, посмотрите, кто это на пенке сидит?</p> <p>Дети: Волк.</p> <p>Воспитатель и дети здороваются с волком.</p> <p>В: Волк, подскажи нам пожалуйста, куда зайчонок побежал?</p> <p>Волк: Я вам помогу, только и вы мне помогите. Сегодня ночью шел сильный снегопад и сломал мостик через речку. Мои волчата голодные сидят на другом берегу. Помогите построить новый мост.</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте поможем волку.</p> <p>Используется набор Фребеля № 4</p> <p>В: Из каких деталей конструктора мы будем строить мост?</p> <p>Дети: Кирпичики.</p> <p>В: А какой мост построим, узкий или широкий?</p> <p>Дети: Широкий.</p> <p>В: Почему?</p> <p>Дети: Чтобы волчата не упали с мостика в снег.</p> <p>В: Как мы будем укладывать кирпичики? (На широкую сторону, длинным ребром прижимая друг к другу)</p> <p>Дети: Широкой стороной.</p> <p>Коллективная работа, уточняю у детей, какие детали они используют, какой мост строят, как кладут кирпичики.</p> <p>В: Ребята, волчата голодные, приготовим для них пирог?</p> <p>Дети: Да</p> <p>Коллективная работа, дугами и длинными палочками украшают пирог для волчат.</p> <p>Волк: Спасибо, ребята, теперь я мигом своих волчат домой переправлю. А вы идите прямо по тропинке. До свидания.</p> <p>В: Мы шагаем по дорожке</p> <p>Дружно поднимаем ножки.</p>	<p>5. Коммуникативная деятельность/дети рассуждают, делают выводы.</p> <p>Вопросы для обсуждения.</p> <p>Ситуативный разговор.</p>
----	---	---	--

		<p>6. На экране появляется лиса.</p> <p>Лиса: Вы случайно не зайца ищете? А я вам его не отдам!</p> <p>В: Лисичка, отдай, пожалуйста, зайчонка, его мама – Зайчиха дома ждет. Мы с ребятами тебе красивые бусы сделаем! Сделаем для лисы бусы? Используется набор Фребеля №1.</p>	
3	<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		



	<p>Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний.</p>	<p>В: Посмотрите, какие необычные бусины. Какой формы эта бусина? (Ответы детей) (куб, цилиндр?), давайте соберем бусы по картинке.  Дети собирают бусы по схеме. Уточняю, какой формы и цвета бусины. Отдаем лисичке.  Л: Спасибо, ребята, таких красивых бус мне еще никто не дарил. За это я отпущу зайчика.  В: Спасибо, лисичка! До свидания. А нам пора возвращаться в детский сад.  7.Коммуникативная деятельность / Ситуативный разговор  В:Мы шагаем по дорожке  Дружно поднимаем ножки.  Раз, два, раз, два  В сад вернулась детвора.  В: Дети, вам понравилось зайчонка спасать?  Дети: Да!  В: А кого мы встретили в лесу? Кому помогали?  Ответы детей. (медведя, волка, лису)  В:Что для медведя сделали? А для волка? Почему лиса зайчонка отдала?  Ответы детей.  В: Ребята, а вы знаете, что медведь, лиса, волк и зайчик живут в лесах, которые растут вокруг нашего города. Кто знает, как называется наш город?  Дети: Искитим.  В: Ребята, вы смелые, сильные, не побоялись трудностей, вы большие молодцы!</p>	<p>7.Коммуникативная деятельность / Ситуативный разговор Беседа</p>
--	--	--	---

# **Разработка урока по английскому языку**

## **в 6 классе по теме**

### **“School Life”**

**Автор:** Черткова Елена Николаевна.

Оренбургская область, Тоцкий район, село Тоцкое, ул. Пролетарская  
дом 34, тел. 8(35349)22019.

#### **Краткая аннотация.**

Черткова Е.Н., Школьная жизнь

---

Урок по теме “School Life” в 6 классе (второй год обучения) по программе для школ и классов с углубленным изучением английского языка И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, учебник “English IV”.

Данный урок является уроком, закрепляющим знания учащимися лексики по теме “School Life” и грамматики “Предлоги времени”.

На уроке применяются Интернет-технологии, в частности, работа учащихся с электронной почтой, умение работать в программах Paint, Word.

Черткова Е.Н. МАОУ Тоцкая СОШ

### **Практические задачи:**

- 1) Практиковать учащихся в аудировании описательного текста по теме “School Life”.
- 2) Повторить лексику и грамматику по теме.
- 3) Практиковать учащихся в работе на компьютере.

### **Развивающие задачи:**

- 1) Развивать у учащихся навыки диалогической речи.
- 2) Развивать лексические и грамматические навыки речи.
- 3) Развивать умение работать в группах и в парах.

### **Воспитательные задачи:**

- 1) Воспитывать у учащихся чувство взаимопомощи при достижении поставленной цели.
- 2) Поддерживать интерес к изучению английского языка.

**Оборудование:** компьютеры, магнитофон, кассета с записью песен и диалога.

## *План урока.*

- I. Мотивирующее начало урока.
- II. Фонетическая зарядка.
- III. Речевая зарядка.
- IV. Повторение лексики.
- V. Аудирование текста и рисование (групповая работа)
- VI. Физкультминутка.
- VII. Составление диалога (парная работа).
- VIII. Повторение грамматики.
- IX. Составление расписания уроков (индивидуальная работа).
- X. Исполнение песни.
- XI. Подведение итогов и окончание урока.

## *Ход урока:*

### *I. Мотивирующее начало урока.*

Teacher: Good morning, dear boys and girls.

Pupils: Good morning, Teacher.

Teacher: I'm glad to see you.

Pupils: We are glad to see you too.

Teacher: If it is so, let's sing a song about it.

Звучит песня "I'm Very Pleased to Meet You".

Teacher: Please, take your seats, children. Today our lesson is about school life. We'll make dialogues, draw pictures, repeat words on the topic. The motto of our lesson is "It's Never Too Late to Learn". (Приложение, слайд 1).

### *II. Фонетическая зарядка.*

Teacher: And we begin with the sounds and the transcription. Repeat after me: [ð], [ŋ], [æ], [ə:], [θ], [w], [ʌ], [ju:], [a:], [o:].

Now read the transcription:

['sʌndɪ]	['sætədɪ]	['hændɪkra:ft]
['tju:zdɪ]	['mʌndɪ]	[flo:]
['wenzdɪ]	[do:]	[mæθs]

[ˈθə:zdi]	[ˈfraɪdi]	[ˈmju:zik]
[edju:ˈkeɪfn]	[mju:ˈziəm]	[ˈwɪndou]
[ˈju:nɪfo:m]	[ˈkʌmfətəbl]	[ha:f]
[ˈblækbo:d]	[la:f]	[sɪŋ]

### III. Речевая зарядка.

Teacher: Do you know that the New Year is coming? This is a calendar of the next year. Look at it very attentively and answer my questions.

1. What day of the week will the 1<sup>st</sup> of January be?
2. What day of the week will the 23<sup>rd</sup> of February be?
3. What day of the week will the 10<sup>th</sup> of June be?
4. What day of the week will the 1<sup>st</sup> of September be?
5. What day of the week will your birthday be?

### IV. Повторение лексики.

Teacher: Do you remember the words on the topic “School Life”? Then look at the screen and fill in the gaps. (Приложение, слайд 2).

1. We play, run, jump in our ... lesson. (P.E.)
2. We write in ... at Maths. (exercise-books)
3. They laughed a lot when they saw ... . (a funny monkey)
4. Yesterday I met my friend ... classes . (before)
5. Look at ... . What lessons have we got today? (the timetable)
6. When did you go to the museum? – We went there after ... . (classes)
7. Pupils usually wear ... at school. (uniforms)

### V. Аудирование текста. Рисование на компьютере. (Групповая работа)

Черткова Е.Н. МАОУ Тоцкая СОШ

Teacher: Listen to my story and try to understand what I am describing.  
(Первое прослушивание)

It is large. There are three windows in it. There is a blackboard on the wall. In front of it there is a desk and a chair. There are four coloured pencils on the desk. There is a ball on the floor under the blackboard. There are three textbooks on the floor. (A classroom)

Teacher: Now, children, divide into four groups, take your seats at the computers, listen to my story again and try to remember as many details as you can. (Второе прослушивание)

The classroom is large. There are three white windows in it. The walls are green in the classroom. There is a brown blackboard with the words “Better Late than Never” on the wall. In front of the blackboard there is a yellow desk and a light-blue chair. There are four pencils on the desk. They are brown, red, green and blue. The floor is brown. There is a red ball on the floor under the blackboard. There are three textbooks on the floor. History is grey. English is purple. Maths is orange.

Teacher: Work in groups and colour the picture. After finishing send your drawing by e-mail. (По окончании работы всеми группами проверка выполненных работ на большом экране, сравнение с образцом. (Приложение, слайд 3)

## VI. Физкультминутка.

Teacher: We’ve worked hard and now let’s have a break, sing a song and dance.

Звучит песня “Hello”.

VII. Составление диалога. (Парная работа)

Teacher: At school pupils sometimes have difficulties with different school subjects. Open your textbooks at p.66, find ex.11 and listen to the dialogue between George and Allan. What subject is difficult for George? (English)

Аудирование диалога в записи.

Teacher: Now, children, make pairs, take your seats at the computers and make up your own dialogues according to this sample.

Работа в парах, озвучивание учащимися составленных диалогов.

VIII. Повторение грамматики.

Teacher: There is no English without grammar. Repeat the word-combinations after me.

On Monday, on Wednesday, on Tuesday evening, on the 1<sup>st</sup> of September, on the 25<sup>th</sup> of December, at 3 o'clock, at 12 o'clock, at noon, at night, in the afternoon, in the morning, in winter, in spring, in January, in August, in 1996, in 2007.

Teacher: Now look at the screen, read the text, find and correct the mistakes. (Приложение, слайд 4, 5)

At (On) Thursday morning after classes Nora was in the street. She usually went for a walk in (at) one o'clock in the afternoon at (in) summer. Suddenly she saw a boy running down the street. He looked



funny and Nora laughed over (at) him but then she understood it was her little brother Allan.

“Hi,” said Nora looking on (at) him. “Why are you running so slowly (quickly)? You are not at P.E. lesson, are you?”

“No,” cried Allan. “I’m just trying to stop two boys from fighting.”

“That’s interesting,” said Nora. “Who are the two boys?”

“That’s Tom and me,” answered her sister (brother).

*IX. Составление школьного расписания.*

Teacher: What school subjects do you know?

What subjects do you have on Tuesday?

What subjects do you have on Friday?

Now make up your school timetables on your computers using mine as an example. (Приложение, слайд 6)

*X. Исполнение песни.*

Teacher: At the end of our lesson let’s sing and dramatize the song “We Met on Sunday”.

Звучит песня “We Met on Sunday”

*XI. Подведение итогов. Оценки. Окончание урока.*

Домашнее задание: написать и красочно оформить свое школьное расписание.

Черткова Е.Н. МАОУ Тоцкая СОШ


<b>ФИО учителя</b>	Половинкина Ксения Александровна
<b>Место работы</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Комаровская средняя общеобразовательная школа Городского округа закрытое административно- территориальное образование Комаровский Оренбургской области
<b>Предмет</b>	Математика
<b>Базовый учебник</b>	«Математика. 5 класс» В 2-х частях. Учебник - Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.И. и др.: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А. И. Чесноков и др.М.: Просвещение, 2023.
<b>Класс</b>	5
<b>Тема урока</b>	Действия с десятичными дробями
<b>Тип урока</b>	Урок систематизации и обобщения знаний и умений
<b>Цель урока</b>	Обобщить знания и умения учащихся по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей, умножение десятичных дробей на натуральное число»
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательные:</b> формировать умения и навыки учащихся при решении задач при сложении и вычитании десятичных дробей, умножении десятичных дробей на натуральное число;</p> <p><b>Развивающие:</b> формировать функциональную грамотность, креативное мышление, развивать познавательный интерес к изучению исторического прошлого школьников на уроке математики; память, внимание, умение делать выводы, основанные на рассуждениях</p> <p><b>Воспитывающие:</b> воспитывать интерес к математике, патриотические чувства, развивать коммуникативные способности учащихся.</p>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Планируемые результаты</b></p> <p><b>Предметные:</b> знать алгоритм действий сложения и вычитания десятичных дробей, умножения десятичной дроби на натуральное число; уметь решать текстовые задачи.</p> <p><b>Метапредметные УУД</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное взаимодействие в группе, совместно договариваться о правилах поведения учащихся; уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами коммуникации; выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументируют свое мнение; уметь слышать и понимать речь других, оформлять свои мысли в письменной форме; планируют сотрудничество, используют критерии для обоснования своих суждений;</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; уметь составлять план действий для достижения учебной цели в ситуации затруднения, регулировать ход мыслей в ситуации затруднения; уметь проговаривать последовательность действий на уроке, различать способ и результат действия; планирование своих действий в соответствии с задачей, осуществление итогового и пошагового контроля по результату; планирование своих действий в соответствии с задачей, взаимопроверки результата по образцу</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь строить логические цепочки рассуждений; анализируя выполнение заданий извлекают необходимую информацию для отработки навыков учебной задачи; уметь извлекать необходимую информацию, анализировать факты и явления, использовать знаково-символические средства; проводят рефлексию способов и условий своих действий;</p>

	<b>Личностные УУД:</b> формировать положительное отношение к урокам математики, учебно-познавательный интерес к новому материалу, доброжелательное отношение к сверстникам, умение выражать эмоции, эмоциональный настрой на урок; понимание значения обсуждаемой информации в собственной жизни; формирование границ собственного «знания» и «незнания»; проводят самооценку, учатся адекватно принимать причины успеха (неуспеха).
<b>Методы и формы</b>	По источнику изложения материала: словесные, практические; по характеру учебно-познавательной деятельности: частично-поисковые, исследовательские; Формы работы обучающихся: фронтальная, парная, индивидуальная, взаимопроверка
<b>Технологии обучения</b>	Информационная, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающая.
<b>Основные понятия и термины.</b>	Сложение десятичных дробей, вычитание десятичных дробей, умножение десятичной дроби на натуральное число
<b>Оборудование</b>	Учебник, <i>технические средства обучения</i> (компьютер, интерактивный планшет), школьная доска, рабочие листы учеников (приложение к уроку 1), Георгиевские ленточки, звезды для рефлексии, QR-коды домашнего задания (приложение к уроку 2)

### Ход урока

Технология проведения	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Деятельность учеников	Планируемые результаты	
				предметные	Универсальные учебные действия (УУД)
<b>I. Организационный этап. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Цели:</b> - актуализировать требования к ученику с позиции учебной деятельности; -создать условия	Создает благоприятный психологический настрой на работу, обеспечивает подготовку к уроку необходимых принадлежностей. Актуализирует требования к ученику с позиции учебной	Приветствие. -Здравствуйте! Сегодня у вас урок проведу я, Половинкина Ксения Александровна, учитель Комаровской средней общеобразовательной школы Городского округа закрытое административно- территориальное образование Комаровский Оренбургской области. Рада приветствовать вас. Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Проверка готовности к уроку. <b>Проверка домашнего задания</b> -Мы стоим на пороге самого важного для нашей истории праздника - Дня Победы.	Проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей. Готовят тетради к работе. Слушают учителя, отвечают на вопросы, дополняют ответы друг друга	Знают десятичные дроби. Умеют выполнять действия вычитания десятичных дробей, умножения десятичной дроби на натуральное число	<b>Личностные:</b> положительное отношение к урокам математики, доброжелательное отношение к сверстникам, умение выражать эмоции, эмоциональный настрой на урок; <b>Коммуникативные:</b> уметь организовывать учебное взаимодействие в группе, совместно договариваться о правилах поведения учащихся
"Педагогический проект" № 33	учебной	В эти дни, когда начинает оживать			280

<p>внутренней потребности учеников во включении в учебную деятельность</p>	<p>деятельности</p>	<p>природа, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога она нам! И понимаем, что за всё, что мы имеем - жизнь и праздник в нашей жизни, мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить. Сегодняшний урок математики посвящаем победе Советского народа над фашистами.</p> <p>-Эпиграф урока: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765).</p> <p>(Слайд 1)</p>  <p>-Ребята, прежде чем назвать тему нашего урока, я предлагаю вам решить логическую задачу: какой знак нужно поставить между числами 5 и 6, чтобы результат был больше 5, но меньше 6? (если не смогут, то подсказка на экране)</p> <p>Сегодня мы на уроке поговорим о десятичных дробях. А о чем именно вы узнаете, если найдете значение следующего выражения:</p> <p>Слайд 2</p>			
--	---------------------	--	--	--	--

		 <p>«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» М. В. Ломоносов</p> <p><math>(0,2 + 0,6) \cdot 100 = 80</math></p> <p>Тема урока: «Действия с десятичными дробями» (Великая Отечественная война в фактах и числах)</p> <p><b>80 ПОБЕДА!</b></p> <p><math>(0,2+0,6)*100= (80)</math>. Что означает это число? <b>80 лет Великой Победе.</b> -Какие действия вам пришлось выполнить, чтобы ответить на вопрос? Тема нашего урока: «Действия с десятичными дробями». (Великая Отечественная война в фактах и числах) Запишите в тетрадях число, классная работа и тему урока -Какую цель поставим на урок?</p>			
<p><b>II. Актуализация знаний.</b> <b>Цели:</b> - создать условия для актуализации опорных знаний и способов действий.</p>	<p>Организация устного счета и повторения основных алгоритмов действий с десятичными дробями. Обращает внимание учащихся на рабочие листы. Экран с заданиями после демонстрации</p>	<p>-Давайте вспомним, по какому алгоритму необходимо выполнять сложение и вычитание десятичных дробей? -Как умножить десятичную дробь на натуральное число? -В чем заключается особенность умножения десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т.д.? -Когда началась Великая Отечественная война? (ответы учащихся) Итак: факт первый! (Слайд 3)</p>	<p>Отвечают на вопросы, работают в тетрадях, дают развернутые ответы. Один из учащихся показывает свое решение у доски</p>	<p>Знают алгоритмы сложения и вычитания десятичных дробей, умножения десятичной дроби на натуральное число. Умеют выполнять действия с десятичными дробями</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами коммуникации. <b>Познавательные:</b> уметь строить логические цепочки рассуждений</p>

текста  
выключается  
с целью  
сбережения  
здоровья



22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны германские войска вероломно напали на нашу страну. Прервалась мирная жизнь людей. Звучит музыка «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова.

**Устный счет:** (Слайд 4)

- Давайте узнаем, сколько дней и ночей не смолкали бои на огромном фронте? Для этого обратимся к магическому квадрату: выберите из каждой строчки и из каждого столбца по одному числу. Найдите сумму выбранных чисел, умножьте результат на 100 и вы получите ответ на вопрос.



Устный счет:

Сколько дней и ночей не смолкали бои на огромном фронте?

Задание «Магического квадрата»:

выберите из каждой строчки и из каждого столбца по одному числу. Найдите сумму выбранных чисел, умножьте результат на 100 и вы получите ответ на вопрос.

4,13	2,18	4,74	5,67
5,69	3,74	6,3	9,79
1,95	0	2,56	3,49
2,21	0,26	2,82	3,75



		<p>Слайд 5</p>  <p><b>Факт</b>      <b>Война – это</b>  <b>4 года</b> сражений  <b>1 418</b> бессонных дней и ночей          более <b>27 млн.</b> погибших  <b>13</b> погибших человек в каждую минуту</p>  <p>Война – это 4 года сражений.          1 418 бессонных дней и ночей.          Более 27 млн. погибших.          Это значит приблизительно 13 человек в каждую минуту.</p>			
<p><b>III. Обобщение и систематизация знаний.</b>  <b>Цель:</b> подготовка учащихся к обобщённой деятельности единичных знаний в систему</p>	<p>Организует построение проекта будущих учебных действий, направленных на реализацию поставленной цели</p>	<p><b>Работа в парах: (задание в рабочих листах)</b>          Чтобы познакомиться со следующими фактами, найдите значение выражения:          Слайд 6</p>  <p>Найдите значение выражения:  <b>1 ряд:</b> <math>18,5 + 5,25 \cdot 2 =</math>  <b>2 ряд:</b> <math>(45 - 42,5) \cdot 100 =</math>  <b>3 ряд:</b> <math>914,98 - (38 + 4,98) =</math></p>  <p>-Кто знает, как связаны эти числа с событиями Великой Отечественной войны?          (Слайд 7-9)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания, участвуют в диалоге</p>	<p>Умеют выполнять действия с десятичными дробями, решать вычислительные примеры по действиям или используя свойства</p>	<p><b>Коммутативные:</b> выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументируют свое мнение.  <b>Познавательные:</b> анализируя выполнение заданий извлекают необходимую информацию для отработки навыков учебной задачи.  <b>Регулятивные:</b> уметь составлять план действий для достижения учебной цели в ситуации затруднения, регулировать ход мыслей в ситуации затруднения</p>



-В памяти народа навечно остались примерно 29 трагических дней обороны Брестской крепости



Найдите значение выражения:

1 ряд:  $18,5 + 5,25 \cdot 2 = 29$

29 трагических дней обороны Брестской крепости

Факт



250 дней героической обороны Севастополя



Найдите значение выражения:

2 ряд:  $(45 - 42,5) \cdot 100 = 250$

29 трагических дней обороны Брестской крепости


Факт



872 дня блокадного Ленинграда, давшего миру непревзойденные образцы стойкости человеческого духа

Слайд 10

-Обсудить второй способ решения (не по действиям, а используя свойства)

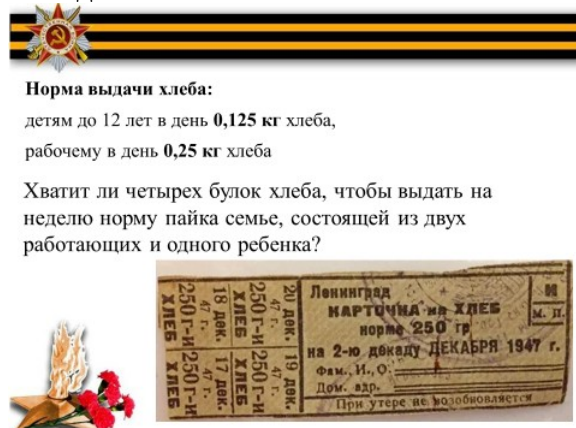
		 <p>Найдите значение выражения:</p> <p>1 ряд: <math>18,5 + 5,25 \cdot 2 = 29</math></p> <p>2 ряд: <math>(45 - 42,5) \cdot 100 = 250</math></p> <p>3 ряд: <math>914,98 - (38 + 4,98) = 872</math></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <math display="block">a \cdot (b - c) = a \cdot b - a \cdot c</math> <math display="block">a - (b + c) = a - b - c</math> </div> </div> <p><b>Физминутка</b></p> <p>Дети встают и держат в руках таблички с десятичными дробями.</p> <p>-Присядьте те, что числа на табличках меньше 5.</p> <p>-Подпрыгните те, кого число на табличке содержит разряд сотых, не равных нулю</p> <p>-Потопайте те, у кого число на табличке больше 1,5</p> <p>-Положите таблички на парту, похлопайте себе за работу.</p> <p>Присаживаемся</p>			
<p><b>IV. Применение знаний и умений в новой ситуации</b></p> <p><b>Цель:</b> обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях, создает условия для формирования функциональной грамотности учащихся и</p>	<p>Организует работу над решением учебной задачи с последующей проверкой ответов и алгоритма рассуждений. Обращает внимание учащихся на рабочие листы. Экран</p>	<p>Учитель: Как жили люди в Блокадном Ленинграде? Холод и голод, блокадный хлеб Ленинграда и настоящим хлебом назвать было трудно! Уже в октябре 1941 года ячменная мука была полностью израсходована. Долгое время технологию изготовления хлеба скрывали, на документах пекарей стоял гриф «секретно». Муки не хватало, в хлеб добавляли мякину, отруби, целлюлозу. (Слайд 11)</p> <p>Хлеб с целлюлозой был пышным, а на вкус как полынь.</p>	<p>Слушают учителя. Работают с текстом в рабочих листах. Записывают решение задач в тетрадях, несколько учащихся работают у доски, анализируют полученные</p>	<p>Умеют работать с текстом, выполнять арифметические операции с десятичными дробями, решать текстовые задачи, сравнивать полученные</p>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь проговаривать последовательность действий на уроке, различать способ и результат действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слышать и понимать речь других, оформлять свои мысли в письменной форме.</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию, анализировать факты и</p>

креативного мышления

с заданиями после демонстрации текста выключается с целью сбережения здоровья





Продолжаем работу в рабочих листах:  
Задача 1: Сосчитайте, чему равна масса блокадного хлеба, состоящая из данного состава? (1 кг = 1000 г)  
Слайд 12














Задача 2. В блокадном Ленинграде детям до 12 лет выдавали в день 0,125 кг хлеба, а рабочему 0,25 кг. У кого норма хлеба была больше? Во сколько раз? (если не догадаются, то сказать самой, так как делить еще не умеют)  
Задача 3. Хватит ли четырех булок хлеба, чтобы выдать на неделю норму пайка семье, состоящей из двух работающих и одного ребенка? (ученик решает у доски, а ребята в тетрадях, ответ

условием задачи

явления, использовать знаково-символические средства.  
**Личностные:** понимание значения обсуждаемой информации в собственной жизни

<b>V. Контроль усвоения</b> <b>Цели:</b> -выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий	Учитель предлагает учащимся выполнить самостоятельную работу с последующей проверкой. Проверяет умение учащихся реально оценивать уровень своих знаний	<p>переносят в рабочий лист)</p> <p><b>Самостоятельная работа со взаимопроверкой по образцу</b></p> <p>Выполнить письменно и заменить полученные ответы буквами из таблицы ответов. (Буквы записываем в рабочие листы)</p> <p>-Что у нас получилось? «Вечная память героям» (на слайде ответы, со взаимопроверкой (меняются тетради с соседом по парте и выставляют количество правильных букв)</p> <p>-Проверьте своего соседа и посчитайте количество правильных букв, решения примеров проверю я, когда вы сдадите рабочие листы.</p> <p>(Слайд 13)</p> <div><table><thead><tr><th colspan="3">1 ряд</th><th colspan="3">2 ряд</th><th colspan="3">3 ряд</th></tr><tr><th>Пример</th><th>Ответ</th><th>Буква</th><th>Пример</th><th>Ответ</th><th>Буква</th><th>Пример</th><th>Ответ</th><th>Буква</th></tr></thead><tbody><tr><td>6,5 + 0,12</td><td></td><td><b>В</b></td><td>0,34 – 0,08</td><td></td><td><b>П</b></td><td>4,08 + 1,2</td><td></td><td><b>Г</b></td></tr><tr><td>12 – 2,6</td><td></td><td><b>Е</b></td><td>60 – 19,5</td><td></td><td><b>А</b></td><td>6,58 + 2,82</td><td></td><td><b>Е</b></td></tr><tr><td>2,04 + 1,6</td><td></td><td><b>Ч</b></td><td>4,13 + 3,87</td><td></td><td><b>М</b></td><td>1,5 – 0,11</td><td></td><td><b>Р</b></td></tr><tr><td>9,3 – 5,7</td><td></td><td><b>Н</b></td><td>3,09 – 2,29</td><td></td><td><b>Я</b></td><td>0,19 + 0,07</td><td></td><td><b>О</b></td></tr><tr><td>16,5 + 24</td><td></td><td><b>А</b></td><td>0,47 + 1,03</td><td></td><td><b>Т</b></td><td>5 – 4,2</td><td></td><td><b>Я</b></td></tr><tr><td>1,3 – 0,5</td><td></td><td><b>Я</b></td><td>0,527 – 0,5</td><td></td><td><b>Ь</b></td><td>0,9 + 7,1</td><td></td><td><b>М</b></td></tr></tbody></table></div>	1 ряд			2 ряд			3 ряд			Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква	6,5 + 0,12		<b>В</b>	0,34 – 0,08		<b>П</b>	4,08 + 1,2		<b>Г</b>	12 – 2,6		<b>Е</b>	60 – 19,5		<b>А</b>	6,58 + 2,82		<b>Е</b>	2,04 + 1,6		<b>Ч</b>	4,13 + 3,87		<b>М</b>	1,5 – 0,11		<b>Р</b>	9,3 – 5,7		<b>Н</b>	3,09 – 2,29		<b>Я</b>	0,19 + 0,07		<b>О</b>	16,5 + 24		<b>А</b>	0,47 + 1,03		<b>Т</b>	5 – 4,2		<b>Я</b>	1,3 – 0,5		<b>Я</b>	0,527 – 0,5		<b>Ь</b>	0,9 + 7,1		<b>М</b>	Выполняют задания письменно в рабочих листах, оценивают деятельность по эталону	Умеют выполнять действия сложения и вычитания десятичных дробей	<b>Личностные:</b> формирование границ собственного «знания» и «незнания». <b>Регулятивные:</b> планирование своих действий в соответствии с задачей, взаимопроверки результата по образцу;
1 ряд			2 ряд			3 ряд																																																																							
Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква																																																																					
6,5 + 0,12		<b>В</b>	0,34 – 0,08		<b>П</b>	4,08 + 1,2		<b>Г</b>																																																																					
12 – 2,6		<b>Е</b>	60 – 19,5		<b>А</b>	6,58 + 2,82		<b>Е</b>																																																																					
2,04 + 1,6		<b>Ч</b>	4,13 + 3,87		<b>М</b>	1,5 – 0,11		<b>Р</b>																																																																					
9,3 – 5,7		<b>Н</b>	3,09 – 2,29		<b>Я</b>	0,19 + 0,07		<b>О</b>																																																																					
16,5 + 24		<b>А</b>	0,47 + 1,03		<b>Т</b>	5 – 4,2		<b>Я</b>																																																																					
1,3 – 0,5		<b>Я</b>	0,527 – 0,5		<b>Ь</b>	0,9 + 7,1		<b>М</b>																																																																					
<b>VIII. Итог урока. Рефлексия</b> <b>Цели:</b> - дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся; - инициировать рефлексия	Организует рефлексию, самооценку учебной деятельности, выставляет оценки и комментирует их, дает инструктаж	-Давайте подведем итоги. -Какую цель мы ставили? Достигли ли цели? (Слайд 14)	Отвечают на вопросы. Рассказывают о том, что узнали. Подсчитывают монеты и выставляют себе оценку за урок. Осуществляют самооценку.		<b>Личностные:</b> проводят самооценку, учатся адекватно принимать причины успеха (неуспеха). <b>Познавательные:</b> проводят рефлексию способов и условий своих действий; <b>Коммуникативные:</b>																																																																								

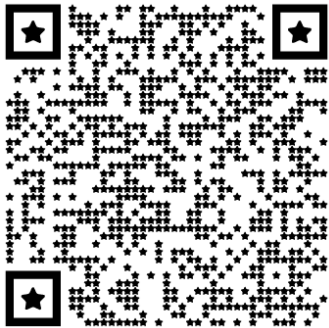
<p>учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками</p>	<p>по выполнению домашнего задания</p>	<p><b>Медаль "Золотая Звезда"</b></p>  <p>Основана: 01.08.1939 г. Период: 04.11.1939-24.12.1991 Материал: Золото Лица удостоенные высшего знака отличия СССР - звания "Герой Советского Союза"</p> <p><b>Орден Славы II степени</b></p>  <p>Основана: 08.11.1943 г. Период: 28.11.1943-1978 Материал: Серебро, позолота За личные заслуги в боях Великой Отечественной войны сержантский и рядовой составы Красной Армии, военнослужащие в звании "младший лейтенант" авиации.</p> <p>Звание Героя Советского Союза присвоено 11 681 воину, а 2 532 человека являются полными кавалерами ордена Славы</p>  <p>Орден Славы I степени</p>  <p>Орден Славы III степени</p> <p>- Победители за храбрость и героизм при защите своей земли и освобождении всего человечества от фашизма, были отмечены орденами и медалями. Звание Героя Советского Союза присвоено 11 681 воину, а 2 532 человека являются полными кавалерами ордена Славы. (Слайд 15)</p>  <p><b>Рефлексия «Звезда»</b></p> <p>Урок понравился, материал усвоен </p> <p>Урок понравился, но остались вопросы по теме урока, были затруднения </p> <p>Урок не понравился, материал не усвоен </p>  <p>Наш урок я тоже хотела бы отметить звездой. На столах у вас лежат наклейки в виде звезд. Выберите, пожалуйста, одну звезду, согласно описанию и вклейте ее в рабочий лист. Рабочие листы необходимо будет сдать в конце урока для выставления отметок.</p> <p>(Слайд 16)</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>		<p>планируют сотрудничество, используют критерии для обоснования своих суждений.</p>
--	--	---	------------------------------------	--	--

		 <p>Помните! Через века, через года, —  помните!  О тех, кто уже не придет никогда, —  помните!  Не плачьте! В горле сдержите стоны,  горькие стоны.  Памяти павших будьте достойны!  Вечно достойны!  Р. И. Рождественский</p> <p><b>Спасибо за урок!</b></p>   <p><b>Домашнее задание:</b>  На дом вам необходимо решить задания (QR-код, завернутый в солдатский треугольник), но сдать его необходимо в необычной форме – на тетрадном листочке, завернутом в солдатский треугольник. Завернуть его вам необходимо по образцу развертки, предложенной мной (Приложение 2)  -Я надеюсь, что каждый из вас будет помнить о тех, кто отдал жизнь за наше с вами счастье и призываю помнить. Одним из знаков памяти этого события является «Георгиевская ленточка», которая находится у вас на столах. Надеюсь, в преддверии 9 мая вы наденете ее на себя.  Спасибо за урок!</p>			
--	--	--	--	--	--

Приложение 1  
Рабочий лист учащегося

Домашнее задание:

Домашнее задание:



По QR-коду открыть ссылку на задание.

Записать решения заданий и ответ на  
одинарных листках тетради.

Лист завернуть в солдатский треугольник по  
образцу данной развертки.

Подписать свой солдатский треугольник и  
сдать учителю на следующий урок



По QR-коду открыть ссылку на задание.

Записать решения заданий и ответ на одинарных  
листках тетради.

Лист завернуть в солдатский треугольник по  
образцу данной развертки.

Подписать свой солдатский треугольник и сдать  
учителю на следующий урок



1 ряд

**Задание 1:**

$$18,5 + 5,25 \cdot 2 =$$

**Задание 2:**

Задача 1: Сосчитайте, чему равна масса блокадного хлеба, состоящая из данного состава?

Ответ: \_\_\_\_\_

Задача 2. В блокадном Ленинграде детям до 12 лет выдавали в день 0,125 кг хлеба, а рабочему 0,25 кг. У кого норма хлеба была больше? Во сколько раз?

Ответ: \_\_\_\_\_

Половинкина К.А., Разработка открытого урока

Задача 3. Хватит ли четырех булок хлеба, чтобы выдать на неделю норму пайка семье, состоящей из двух работающих и одного ребенка?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Самостоятельная работа.** Выполнить письменно и заменить полученные ответы буквами из таблицы ответов.

Пример	Отв ет	Бук ва
6,5 + 0,12		
12 – 2,6		
2,04 + 1,6		
9,3 – 5,7		
16,5 + 24		
1,3 – 0,5		
Кол-во правиль ных ответов		

3,6 4	6,62	0,8	0,02 7	8	9,4	5,28	40, 5	3,6	0,26	1,5	0,26	1,39
Ч	В	Я	Ь	М	Е	Г	А	Н	П	Т	О	Р

Рефлексия





# Рабочий лист учащегося \_\_\_\_\_

2 ряд

## Задание 1:

Найдите значение выражения:

$$(45 - 42,5) \cdot 100 =$$

## Задание 2:

Задача 1: Сосчитайте, чему равна масса блокадного хлеба, состоящая из данного состава?

Ответ: \_\_\_\_\_

Задача 2. В блокадном Ленинграде детям до 12 лет выдавали в день 0,125 кг хлеба, а рабочему 0,25 кг. У кого норма хлеба была больше? Во сколько раз?

Ответ: \_\_\_\_\_

Задача 3. Хватит ли четырех булок хлеба, чтобы выдать на неделю норму пайка семье, состоящей из двух работающих и одного ребенка?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Самостоятельная работа.** Выполнить письменно и заменить полученные ответы буквами из таблицы ответов.

Пример	Отв ет	Бук ва
0,34 – 0,08		
60 – 19,5		
4,13 + 3,87		
3,09 – 2,29		
0,47 + 1,03		
0,527 – 0,5		
Кол-во правиль ных ответов		

3,6	6,62	0,8	0,02	8	9,4	5,28	40,5	3,6	0,26	1,5	0,26	1,39
4	Половинкина К.А., Разработка открытого урока											
<b>Ч</b>	<b>В</b>	<b>Я</b>	<b>Ь</b>	<b>М</b>	<b>Е</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>Н</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>О</b>	<b>Р</b>

Рефлексия



Рабочий лист учащегося \_\_\_\_\_

3 ряд

### Задание 1:

$$914,98 - (38 + 4,98) =$$

### Задание 2:

Задача 1: Сосчитайте, чему равна масса блокадного хлеба, состоящая из данного состава?

Ответ: \_\_\_\_\_

Задача 2. В блокадном Ленинграде детям до 12 лет выдавали в день 0,125 кг хлеба, а рабочему 0,25 кг. У кого норма хлеба была больше? Во сколько раз?

Ответ: \_\_\_\_\_

Задача 3. Хватит ли четырех булок хлеба, чтобы выдать на неделю норму пайка семье, состоящей из двух работающих и одного ребенка?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Самостоятельная работа.** Выполнить письменно и заменить полученные ответы буквами из таблицы ответов.

Пример	Отв ет	Бук ва
4,08 + 1,2		
6,58 + 2,82		
1,5 – 0,11		
0,19 +0,07		
5 – 4,2		

0,9 + 7,1		
Кол-во правиль ных ответов		

Половинкина К.А., Разработчик этого урока

Рефлексия

3,6 4	6,62	0,8	0,02 7	8	9,4	5,28	40, 5	3,6	0,26	1,5	0,26	1,39
<b>Ч</b>	<b>В</b>	<b>Я</b>	<b>Ь</b>	<b>М</b>	<b>Е</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>	<b>Н</b>	<b>П</b>	<b>Т</b>	<b>О</b>	<b>Р</b>

### Ход праздника

**Ведущий:**

Детский сад детей встречает,  
Свои двери открывает!  
Здравствуйте, детишки,  
Девчонки и мальчишки!  
*(Звенит колокольчиком.)*  
Зазвенел звонок весёлый,  
Собирая всех ребят.  
Школьники шагают в школу.  
Дошколята – в детский сад.  
Яркий день в календаре –  
Праздник знаний в сентябре!  
Как мы летом отдыхали?  
По друг другу – то скучали?

**Ответы детей**

**Ведущий:**

Вот и встретились все вместе!  
А начнем наш праздник песней!

*Дети исполняют песню «Детский сад»*

**Ведущий:**

Дети, а какой сегодня праздник?

**Ответы детей.**

Сегодня 1 сентября – День знаний. В этот день все дороги ведут к школе.  
Нарядные ученики, взволнованные учителя.  
В первый класс вам рановато,  
Но растете, как маслята.  
Вам лениться – не годится,  
Вы научитесь учиться.  
А пока, вы – подрастайте,  
И друзей играть приглашайте.

**Игра «Это я, это я, это все мои друзья»**

**Если вы согласны с тем, что я говорю, отвечайте «Это я, это я, это все мои друзья». Если не согласны со мной – тогда молчите.**

Детский сад сегодня ожил  
После летних отпусков.  
Мир познаний очень сложен,  
Кто в него идти готов?

Кто будет буквы изучать,  
Читая потихоньку?  
Не будет к маме приставать:  
«Ну, почитай немножко».

Кто, конструктором, друзья,  
Овладеет без труда?  
«Джип» и «Вольво» соберет,  
Папу в садик отвезет?

Любит, кто с утра поспать  
И зарядку прозевать?  
Кто капризка и лентяй,  
Ну-ка, быстро отвечай!

Кто будет петь и танцевать,  
Писать, считать и рисовать?  
Чтоб потом оценку «5»  
На уроках получать.

Кто проснулся утром рано  
И умылся сам под краном?

Кто открыл сегодня краски,  
Книжки, новые раскраски?

Кто с игрушками играл  
И на место не убрал?

Кто сломал сегодня стул,  
В лужу девочку толкнул?

Кто мечтает подрасти, в  
В школу поскорей пойти?

### **Ведущий:**

Молодцы! Правильно себя ведете.

Дети, а вы знаете, когда я сегодня пришла в детский сад, то дядя Саша – наш охранник передал мне несколько писем. Давайте их откроем.  
*(открывает 1 письмо и читает)*

«Здравствуйте, мои друзья. Мой папа купил мне волшебную сумку, называется она «портфель». В этой сумке есть книги, которые вам читают ваши мамы и воспитатели каждый день. Я недавно выучил все буквы и научился читать по слогам и что самое главное меня приняли в 1 класс. Сегодня у меня торжественная линейка и я, к моему глубокому сожалению, не смогу прийти к вам на праздник, но очень хочу проверить ваши знания по сказкам. Сейчас вам прочитают несколько отрывки из моих любимых книг. А вы должны сказать, из какой сказки отрывок.

Борискина «Я иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла». (*Сказка «Красная Шапочка» Ш.Перро*)

— Козлятушки, ребятушки!  
Отопритесь, отворитесь!  
Ваша мать пришла — молока принесла;  
Бежит молоко по вымечку,  
Из вымечка по копытечку,  
Из копытечка во сыру землю!  
(*РН сказка «Волк и семеро козлят»*)

«Один человек, овдовев, женился снова. У него была дочка — милая девушка. Вместе с мачехой в доме поселились и две ее дочери — злые и вздорные, как и их мать.» (*Сказка «Золушка» Ш. Перро*)

«Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя.» (*Сказка «Цветик-семицветик» В. Катаева*)

«И почему это всегда так бывает: стоит выдумать какую-нибудь чепуху — и тебе все поверят, а попробуй скажи хоть самую чистую правду — так тебе накладывают по шее, и дело с концом!» (*Н. Носов «Незнайка на луне»*)

### **Ведущий:**

Дети, вы большие молодцы, ответили на все вопросы. Но, кто же этот незнакомец, приславший письмо.

### **Ответы детей**

«Вырежь из него куклу, научи её петь и танцевать, будет тебе славный помощник»... Вдруг тоненький голосок запищал: «Ой, ой, ой, чего вы щиплетесь!».

Когда он смастерил ей лицо, кукла сама раскрыла глаза, затем прыгнула на пол и давай плясать и прыгать.

(*Сказка «Приключения Буратино, или Золотой ключик» А. Толстого*)

### **Ответы детей**

### **Ведущий:**

Вы совершенно правы, это письмо от Буратино.

### **Игра «Собери пазлы»**

### **Ведущий:**

Открываем 2 письмо.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Моего друга Буратино приняли в 1

"Педагоги" класс, но вы ведь знаете какой он непоседа: испортил чернилами мою белоснежную скатерть и теперь я не знаю, как ее отстирать...За ним нужен

Борискина глаз, да глаз. Придётся какое-то время вместе с ним ходить в школу, чтобы не испортил там чего-нибудь, ведь так не хочется, чтобы папу Карло вызывали в школу. А ещё хочу вам сказать, что Буратино не любит и не хочет решать математические задачки. Говорит, что это скучно...  
А вы, надеюсь умеете и любите это делать.»

**Задачи:**

Пять малышей медвежат  
Мама уложила спать.  
Одному никак не спится,  
А скольким сон хороший снится?  $(5-1=4)$

Три ромашки желтоглазки,  
Один веселый василек.  
Подарили маме дети.  
Сколько же цветов в букете?  $(3+1=4)$

В хоре 6 кузнечиков  
Песни распевали.  
Вскоре 1 кузнечик голос потерял.  
Сосчитай без лишних слов,  
Сколько в хоре голосов?  $(6-1=5)$

**Ведущий:**

Молодцы, все задачки решили. Я надеюсь, вы поняли от кого было это письмо. Правильно. От Мальвины.

*Дети исполняют танец «Поплясать становись»*

**Ведущий:**

Открываем 3 письмо.

«Здравствуйте, дорогие друзья. Я очень люблю рисовать и поступил в художественную школу. Сегодня у меня начинаются занятия. Пожелайте мне творческих успехов. Ребята, а вы любите рисовать? Предлагаю вам нарисовать портреты моих друзей, ну и мой конечно. Желаю успеха. Ваш Незнайка.

*Дети под музыку рисуют на мольбертах портреты.*

## **Сценарий праздника «День России» для детей старшего дошкольного возраста**

*Дети заходят в зал, украшенный шарами и Российским флагом под песню «Моя Россия».*

### **1 Ведущий:**

День необычный сегодня у нас,  
Мы искренне рады приветствовать вас!  
На праздник страны собралась детвора  
Его начинать нам настала пора!

Дорогие дети! 12 июня вся наша страна отмечает большой праздник – День России.

### **2 Ведущий:**

Россия – Родина, наш дом,  
Где вместе с вами мы живем!  
Чтобы нам счастливо жить,  
Надо крепко всем дружить!  
Мы танцуем и поем,  
И на праздник всех зовем!

### **1 Ведущий:**

На карте мира не найдешь  
Тот дом, в котором ты живешь,  
И даже улицы родной  
Мы не найдем на карте той.  
Но мы всегда на ней найдем  
Свою страну, наш общий дом!

### **2 Ведущий:**

У России, как и у любой другой страны, есть свои символы:  
государственный флаг, государственный герб, государственный гимн.  
У России величавой  
На гербе орел двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый,  
Он России дух свободный.

### **1 Ведущий:**

Белый цвет- березка.  
Синий- неба цвет.



Красная полоска-  
Солнечный рассвет.

Когда поднимают государственный флаг, всегда звучит государственный гимн. Гимн – это особая, торжественная песня, его исполняют в торжественных моментах, и все слушают стоя, с почтением. Давайте и мы с вами в такой праздничный день исполним главную песню нашей страны.

### ***Дети и взрослые исполняют «Гимн России»***

#### **Дети:**

Что такое Россия? Это жаркое лето,  
Когда много цветов на зеленом лугу.  
Когда брызги на море жемчужного цвета,  
Когда хлеб созревает, и косят траву.

Что такое Россия? Это чудная осень,  
Когда в небе курлыча, летят журавли,  
Когда шишки, созревшие падают с сосен,  
Когда кружатся листья до самой земли.

Что такое Россия? Это зимняя сказка,  
Когда снег серебристый лежит на земле,  
Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,  
Когда виден узор на оконном стекле.

Что такое Россия? Это полная жизни,  
Счастья, бодрости, радости, света весна,  
Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,  
Когда лес зашумит, отошедший от сна.

Когда ветер траву молодую волнует,  
Когда птицы поют снова в нашем краю.  
Я Россию свою, мою землю родную,  
Словно мать дорогую, очень нежно люблю!

### ***Девочки исполняют «Танец с платками»***

#### **2 Ведущий:**

Добрый люд! Честной народ!  
Приглашаем в хоровод.  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся,  
Пожелаем всем любви,  
Чтоб дружнее в плясе шли.

## **Дети исполняют хоровод «Берёзка»**

### **1 Ведущий:**

Во все времена, у всех народов дети любят играть, загадки разгадывать, сказки читать. А вы, дети, много сказок знаете? А вот я вас сейчас проверю.

Возле леса на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки.  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?  
(сказка "Три медведя")

Мышка дом себе нашла,  
Мышка добрая была:  
В доме том в конце концов  
Стало множество жильцов.  
(сказка «Теремок»)

Перед волком не дрожал,  
От медведя убежал,  
А лисице на зубок  
Все ж попался...  
(Колобок)

Нет ни речки, ни пруда –  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода –  
В ямке от копытца.  
("Сестрица Аленушка и братец Иванушка")

### **2 Ведущий:**

У каждого человека есть на земле место, где он родился и впервые увидел зарю, росу на траве, первый снег и мамыны глаза. Это место называется малой Родиной. Для нас это наш рабочий посёлок Боброво.

## **Дети исполняют песню «Наш край»**

### **2 Ведущий:**

А, сейчас, еще загадка!  
Мальши с утра идут,  
С мамами и папами,

В этот чудный, славный дом,  
Как зовётся всё же он?

### **Ответы детей**

#### **1 Ведущий:**

Расскажите, что Вы делаете в детском саду!

### **Ответы детей**

#### **Игра «Сложи слово»**

##### **Танец «Трепак»**

У меня есть целый полк,  
Я в сраженьях знаю толк.  
И ребята в том полку  
При оружьи, начеку.  
Понарошку та война -  
В комнате идет она.  
Кто они, мои ребята?  
Все в мундирах и бушлатах. (*Солдатики*)

#### **Игра «Сложи пазлы»**

#### **1 Ведущий:**

Дорогие дети! Уважаемые взрослые! Поздравляем всех с днем нашей Родины — с Днем России! Желаем, чтобы наша страна крепла, процветала, развивалась и была могущественной и великой. Пусть каждый гражданин от Дальнего Востока до Калининграда чувствует себя свободным, успешным и счастливым!

## Технологическая карта урока русского языка

Тема: Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными

Класс: 6 класс

Учитель: Иванова Наталья Ивановна

Цель деятельности учителя	Актуализировать знания о написании НЕ с существительными, глаголами, формировать умение различать приставку НЕ и частицу НЕ; отработать умение применять алгоритм правильного написания НЕ с прилагательными.
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Планируемые образовательные результаты	<p><i>Предметные</i> (объем усвоения и уровень владения компетенциями): правильно писать <i>не</i> с именами прилагательными, объяснять условия выбора написаний (устно) и обозначать их графически, сравнивать написание <i>не</i> с прилагательными и существительными.</p> <p><i>Метапредметные</i> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p><i>Личностные</i>: понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль и самоконтроль, строить рассуждения.</p>
Методы и формы обучения	Создание проблемных ситуаций, составление алгоритма правила, наблюдение над языком, ИКТ, здоровьесбережение; индивидуальная, групповая, фронтальная работа на уроке.
Оборудование	Компьютер.
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийная презентация по теме урока, выполненная учителем.
Учебные пособия	Учебник «Русский язык» 6 класс, М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский
Основные понятия	Прилагательное, приставка не, частица не.

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	Приветствие. Проверка готовности к уроку.	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.	<p><i>Познавательные</i>: понимают познавательную задачу.</p> <p><i>Регулятивные</i>: планируют необходимые действия, операции.</p>
II. Языковая разминка.	<p>– Запишите предложения:</p> <p><i>Январь – месяц ярких звёзд, ясного неба, белых троп, синих льдов, тёмная зорька года. Январь – коренной месяц года, царь холода, корень зимы. Он холоден и студён.</i></p>	Записывают предложения, выполняют задания.	<p><i>Познавательные</i>: анализируют, сравнивают,</p>

	<p>(В.Миронов)</p> <p>1. Объясните постановку знаков препинания, подчеркните орфограммы.</p> <p>2. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.</p> <p>3. Назовите имена прилагательные, укажите их форму, морфологические признаки и синтаксическую роль.</p>		<p>обобщают, делают выводы.</p>
<p>III.</p> <p>Актуализация и пробное учебное действие.</p>	<p>Словарный диктант.</p> <p><i>Не был на олимпиаде, недоумевал по поводу случившегося, самовлюблённый невежда, шапка-невидимка, не друг, а враг; ошибся из-за невнимательности, невзлюбил сотрудника, ужасная непогода, не успел на поезд. (Слайд 2)</i></p> <p>– Какой опознавательный признак объединяет написания?</p> <p>– Какие виды орфограмм встретилось в диктанте?</p> <p>– Обозначьте условия слитного и раздельного написания <i>не</i> в приведенных примерах.</p> <p>– Есть ли одинаковое условие для существительных и глаголов? (Без <i>не</i> не употребляются: <i>недоумевал, невзлюбил, невежда, невидимка</i>.)</p> <p>- Что помогло правильно написать данную работу? (Алгоритм)</p>	<p>Обдумывают ответы на вопросы, участвуют в диалоге с учителем, вспоминают и записывают алгоритм «Не с глаголами и существительными»</p>	<p><b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, осознают недостаточность своих знаний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают, задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли,</p>

			высказывают и обосновывают свою точку зрения.
IV Выявление проблемы.	<p>– Вспомните, какую часть речи мы изучаем, и попробуйте предположить тему урока на основе предыдущего задания.</p> <p>– Проверьте себя по учебнику (§ 54, с.128).</p> <p>– Составьте план урока, ориентируясь на изученные правила правописания <i>не</i> с существительными и глаголами.</p>	Устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями, отвечают на вопросы	<p><b>Регулятивные:</b> высказывают предположения на основе наблюдений.</p> <p>2. Формулировать тему урока и его цель (задачи).</p> <p><b>Личностные:</b> осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков</p>
V. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.	<p>1. Наблюдение с помощью презентации .</p> <p>2. Упр. 305 – выявление условий написания прилагательных с <i>не</i> с опорой на алгоритм «Не с глаголами и сущ-ми».</p> <p>Учащиеся выявляют два условия слитного написания:</p> <p>1) неупотребление прилагательного без <i>не</i> (<i>небрежный, невзрачный</i>); 2) замена близким по значению словом или выражением (<i>несчастливый</i> – обездоленный, бедный); одно условие раздельного – противопоставление с союзом <i>а</i> (<i>не добрый, а злой</i>).</p> <p>После наблюдения делается самостоятельный вывод о написании <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>3. Чтение текста правила в рамке, сравнение с собственными наблюдениями и выводами, выявление нового условия написания.</p> <p>– Что нового узнали из правила? (О раздельном написании <i>не</i> с прилагательными при наличии пояснительных слов.)</p> <p>– Сколько условий слитного написания <i>не</i> с прилагательными?</p> <p>Сколько условий раздельного написания?</p>	<p>Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Слушают учителя, участвуют в диалоге с ним, определяют тему урока. Под руководством учителя работают с текстом учебника.</p> <p>Записывают в тетрадь для правил таблицу с написанием НЕ с прилагательными.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Искать пути решения проблемы.</p> <p>2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>1. Анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности, строить рассуждения.</p> <p>2. Извлекать информацию из разных источников,</p>

	<p>– Какие условия общие для существительных, прилагательных и глаголов?</p> <p>– Какие условия общие для существительных и прилагательных?</p> <p>– Буквенной или небуквенной является эта орфограмма? Как называется такой тип орфограммы?</p> <p>– Проанализируйте графическое обозначение орфограммы.</p> <p>– Составьте алгоритм «НЕ с прилагательными» (графическую модель)</p>		преобразовывать её из одной формы в другую (алгоритм в текст, текст в алгоритм).
Физминутка	<p>Мы – весёлые мартышки, мы играем громко слишком.</p> <p>Всё ногами топаем, всё руками хлопаем,</p> <p>Надуваем щёчки, скачем на носочках.</p> <p>Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесём к виску</p> <p>И друг другу даже язычки покажем!</p> <p>Шире рот откроем, гримасы все состроим.</p> <p>Как скажу я слово три, все с гримасами замри.</p> <p>Раз, два, три!</p>	Выполняют упражнения.	Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.
VI. Первичное применение знаний, развитие учебно-языковых и правописных умений.	<p>Упр. 307 – развивается умение писать <i>не</i> с именами прилагательными с опорой на алгоритм, объяснять условия выбора написания.</p> <p>Выполняется письменно (на доске 2–3 примера) с устным комментированием, затем самостоятельно. Проверка коллективная. (Слайд 3)</p> <p>– Составьте на основе правила обобщающий алгоритм: «Правописание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными»</p>	Работают с заданием. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.</p> <p>2. Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать.</p> <p>3. Преобразовывать информацию (текст в алгоритм), действовать по алгоритму.</p>

	<p>(Слайд 4)</p> <p>Упр. 306 – развивается умение подбирать к именам прилагательным синонимы с <i>не</i> (на основе предложенных слов), графически объяснять условия выбора орфограммы-контакта. (Слайд 5)</p> <p>Выполняется письменно самостоятельно.</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Упр. 308 – развивается умение слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными на основе алгоритма.</p> <p>Упражнения можно выполнять параллельно по группам: например, 3 группы, по три примера для каждой группы.</p> <p>Самопроверка в группе.</p>		
<p>VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)</p>	<p>– Приведите примеры, иллюстрирующие все пункты правила правописания <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>(Слайды 6 и 7)</p> <p>– Какие универсальные умения развивали на уроке?</p> <p>– Были ли трудности?</p> <p>– Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок?</p> <p>– Оцените свою работу на уроке (по желанию, т.к. изучался новый материал).</p> <p>– По каким критериям будете оценивать себя?</p>	<p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.</p>	<p>Познавательные: приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологически</p>



			е высказывания
VIII. Домашнее задание.	1. Уметь рассказать правило по алгоритму. 2. Упр. Учебника: 309, 310, 311 (по выбору)		

## **Методическая разработка урока обществознания в 9 классе по теме «Государство»**

учитель Григорьева Марина Геннадьевна

**Цель урока:** научить изучать исторический источник, применить сведения из писем на практике, закрепить географические знания о территориях боевых действий Великой Отечественной войны, продолжить учить работать с картой.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** умение определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; умение оценивать свою работу на уроке, качество и уровень усвоения знаний; анализ эмоционального состояния, полученного от успешной (неуспешной) деятельности на уроке;

**Коммуникативные:** умение с достоверной точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами; умение анализировать и представлять информацию, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию; умение слушать и слышать друг друга; владеть монологической речью; умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей;

**Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать цели урока; формулировать ответы на вопросы учителя; устанавливать причинно-следственные связи, структурировать знания; умение анализировать текст документа, применение методов информационного поиска и выделение необходимой информации;

#### **Предметные:**

-знать значение понятий государство, формы государства, гражданство, уметь применять их для раскрытия сущности изучаемой темы

-объяснить причины возникновения государства, признаки государства, отличие унитарного государства от федеративного, принципы гражданства РФ

#### **Личностные:**

-воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Средство обучения:** учебник по истории 10 класса История России 1914-1945 годы. Контурные карты Европы, рабочий лист с заданиями, письма как исторический источник.

#### **Основные понятия:**

**Задачи:** - рассмотреть понятие государство, основные теории возникновения государства, функции, признаки, а также форму государства. Раскрыть смысл понятия гражданство;

- охарактеризовать причины возникновения, признаки, функции, формы государства; способствовать теоретическому осмыслению взаимосвязи гражданина и государства;

- способствовать развитию у учащихся ориентации в социальных ролях (на примере социальной роли гражданина);

**Оборудование:** учебник, компьютер, проектор.

**Термины:** государство, суверенитет, монархия, республика, унитарное гос-во, федерация, конфедерация, гражданство.

### **План урока**

#### **1. Орг. момент и проверка дз.**

#### **2. Изучение нового материала.**

1. Происхождение государства.

2. Признаки и функции государства.

3. Понятие формы государства.

4. Понятие «гражданство». Гражданство в РФ.

#### **1. Закрепление и выставление оценок**

#### **2. Домашнее задание**

### **ЭТАПЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

1. **Организационный этап.** Приветствие, проверка подготовленности, организация внимания

2. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** Прочитайте высказывание итальянского мыслителя Н.Макиавелли и сформулируйте тему и цель нашего урока.(ответы учащихся)

- Что именно о государстве вы должны узнать на уроке?

И так на уроке вы узнаете, что такое государство, происхождение государства, признаки государства, формы государства, гражданство (слайд 1,2 – тема и план урока)

### **План изучения нового материала**

1. Происхождение государства

2. Признаки государства

3. Формы государства

### **3. Актуализация знаний**

#### **1. Происхождение государства**

### Прием «Мозговой штурм»

- Назовите самые первые государства, с которыми вы познакомились при изучении истории Древнего мира.
- Подумайте над причинами возникновения государств. (ответы учащихся, слайд 3,4) Вернемся к теме первобытное общество.
- Имело ли первобытное общество государственное устройство? Но как жили члены этого общества?
- Почему без правил и норм человеческий коллектив не мог существовать?
- На чем основывались нормы ? И кто стоял во главе первобытного коллектива?

С развитием общества стали возникать отдельные группы людей, осуществляющих управление обществом. Так власть отделилась от народа. Появились законы, суд, армия.

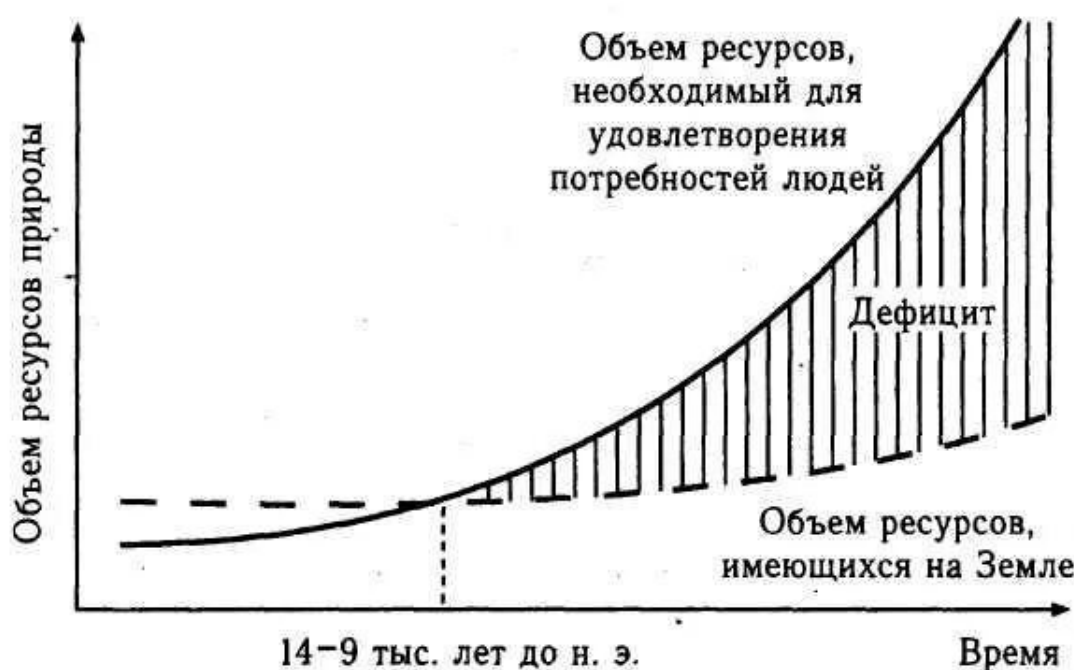


Рис. 1.1. Ограниченность ресурсов

### 4. Усвоение новых знаний

**Государство** – политико-территориальная суверенная организация публичной власти, которая имеет специальный аппарат управления и располагается на определённой территории.

### Теории возникновения государства

- **Божественная** (государственная власть от Бога, а правосудие есть проявление Божьего суда).
- **Договорная** (добровольное соглашение людей как согласование интересов членов общества).
- **Теория завоевания** (первые государства результат завоевания земледельческих общин воинственными племенами кочевников).
- **Классовая** (с расколом общества на классы, противоположные по своим интересам, у экономически господствующего, но малочисленного класса появилась необходимость укрепить свое положение с помощью политической власти).
- **Патриархальная теория** (государство является прообразом семьи. Семья трансформировалась в род, род перешел в племя, а племя, в силу различных факторов, превратилось в государство.)

### Признаки и функции государства.

#### Основные признаки государства:

- единство территории;
- законодательная деятельность;
- суверенитет (внешний и внутренний);
- налоговые сборы;
- публичная власть и др.

#### Функции государства

Внутренние:		Внешние:	
1.	Организация экономики	1.	Развитие международных отношений
2.	Регулирование социальных отношений	2.	Оборона
3.	Охрана общественного порядка		
4.	Законотворчество		
5.	Защита конституционного строя		

### Формы государства.

#### Государства по форме правления:

1. **Монархия** – форма правления при которой высшая власть сосредоточенна в руках единоличного правителя и передается по наследству.

#### Монархии бывают:

- абсолютная (Саудовская Аравия)
- дуалистическая (Иордания, законодательная власть разделена между парламентом и монархом)
- парламентарная (Великобритания)

**2) Республика** - форма правления при которой высшие органы власти выбираются.

**Республики бывают:**

- президентская (США)
- парламентская (Германия, Италия)
- смешанная (Россия)

В широком-это страна. В узком- совокупность государственных органов. Таким образом, **Государство** — организация политической власти, осуществляющая управление обществом.

**Учитель — ученики.**

Теории происхождения государства. Всю историю человечество осмысливало происхождение государства. Сложилось несколько теорий. Учитель знакомит учеников с теориями происхождения государства. **(слайд №3) Задание для детей:** преобразовать информацию в схему и зафиксировать ее в тетрадь. Прокомментировать каждую теорию с точки зрения истории.

1) государство возникло как объединение людей на добровольной основе в результате соглашения между правителем и подданными	А) патриархальная
2) государство возникает как результат завоевания одной части общества другой	Б) теологическая
3) государство подобно семье, поэтому государственная власть есть продолжение власти отца	В) договорная
4) государство образуется как результат социального неравенства для того, чтобы обеспечить политическое господство одного класса над другими	Г) теория завоевания
5) любая власть и любое государство имеют божественное	Д) классовая

происхождение	
1) государство возникло как объединение людей на добровольной основе в результате соглашения между правителем и подданными	А) патриархальная

**Признаки государства. Задание для детей:** используя страницу 14 учебника изучите признаки государства и соотнесите их с рисунком (слайд №3-4).

Единство территории- государство распространяет свою власть на население, живущее в пределах определенной территории.
Создание законов- только государство обладает исключительным правом издавать законы.
Публичная власть- специальный аппарат, включающий органы принуждения. Ее особенность- распространяется на все население страны.
Суверенитет- верховенство государственной власти внутри страны, независимость от других на международной арене.
Налоговые сборы — обязательные платежи в пользу государства.

**Функции государства. (слайд №7).**

**Пояснения учителя:** делятся на внешние и внутренние. Назовите сферы общества .( дети дают ответы: экономическая, политическая, социальная, духовная). Беседа с комментариями детей. Актуализация уже полученных знаний. По сферам можно выделить внутренние функции государства. Работа со слайдом. **Дети фиксируют** материал в тетрадь в виде схемы.

### **Гражданство. (слайд №8).**

**Учитель комментирует:** это правовая связь человека с государством. Гражданин имеет право пользоваться установленными законом правами и нести обязанности. Право на гражданство провозглашается во Всеобщей Декларации прав человека и гражданина (1948 ) и Конституции РФ (1993).

## **Формула государства**

$$Г = Ф.П + Т.У + П.Р$$

Гос-во    форма правл    терр.устр.    полит реж

### **Государства по форме государственного устройства:**

**Унитарное государство** – это форма государственного устройства при которой территориальные единицы не обладают политической самостоятельностью. (Франция, Китай).

**Федеративное государство** – это сложное союзное государство, состоящее из нескольких государственных образований, обладающих внутренним суверенитетом и собственной компетенцией в области осуществления государственной власти. (США, Россия).

**Конфедерация** – это союз суверенных государств, образуемый для достижения определенных целей (военных, экономических). Конфедерация образуется на основе международного договора между государствами, которые, вступая в конфедерацию, в полном объеме сохраняют свой суверенитет. (Евросоюз).

**Гражданство** – устойчивая политико-правовая связь человека с государством.

### **Закрепление пройденного материала:**

1. Дайте определения понятиям государство, суверенитет.
2. Перечислите признаки государства.
3. Каковы функции государства?



4. Какие формы правления вы знаете?
5. Какие формы государственного устройства вы знаете?

**Д.З.** § 2 читать, учить конспект.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа « 2 с углубленным изучением физики, математики, русского языка и литературы»

## Интегрированные уроки в процессе углубленного изучения литературы. (Выступление на областном семинаре апрель 2025 г.)

Учитель русского языка и литературы  
Иванова Наталья Ивановна

Я хочу начать своё выступление с притчи, которую вы, безусловно, знаете. Жил **мудрец, который знал всё**. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

Действительно, в наших руках развитие личности любознательной, интересующейся, активно познающей мир;

- умеющей учиться, способной к организации собственной деятельности;
- уважающей и принимающей ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
- готовой самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Поэтому нам необходимо решать важнейшую образовательную задачу: сформировать у ребёнка представления о целостной картине мира.

Прав был Ян Амосович Коменский, утверждая, что «все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи.» В основу такого комплексного образования ложится идея интеграции.

Интеграция- это процесс объединения частей в целое. С этим понятием мы встречаемся каждый день и повсюду: по дороге на работу, гуляя по парку, и, безусловно, в учебной аудитории. Интеграция позволяет объединить учебные дисциплины и сформировать целостную картину мира.

Какое место ученик займёт в этой картине мира, зависит не только от него самого, но и от взаимодействия всех участников образовательного процесса, от эффективного использования интерактивных форм, методов и приемов.

**Интеграция предметов.** Известно, что многие школьные предметы издавна имеют интегративный характер. Интеграция, в отличие от межпредметных связей, повышающих эффективность изучения отдельного предмета путем использования материала других дисциплин, призвана решать другие задачи. В процессе интегрирования возникает смысловое поле, в котором взаимодействуют различные смежные предметы. Это поле образуется какой-либо проблемой, которая может быть решена средствами

каждого предмета в отдельности, **но** интеграция смежных дисциплин создает резонанс, усиливающий возможности не только каждого из интегрируемых предметов, но и самой проблемы. Кроме того, интеграция устраняет дублирующие моменты в разных предметах, способствуя приобретению знаний и умений в более сжатые сроки

В рамках углубленного изучения литературы особое значение приобретают интегрированные уроки. Потенциал их огромен.

**Интегрированный урок** – особый тип урока, на котором изучается взаимосвязанный материал двух или нескольких предметов. Такие уроки используются в тех случаях, когда знание материала одних предметов необходимо для понимания сущности процесса, явления при изучении другого предмета. Интегрированные уроки предполагают возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс

Да, это достаточно сложная форма работы, которая требует длительной, тщательной подготовки, она активизирует учебно-познавательную деятельность обучающихся, обеспечивает им возможность учиться самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации, широко использовать образовательные ресурсы Интернет.

**Каковы же признаки Интегрированного урока. Давайте рассмотрим.**

- 1) специально организованный урок;
- 2) цель специфическая (объединённая); она может быть поставлена, например, для
  - а) более глубокого проникновения в суть изучаемой темы;
  - б) повышения интереса учащихся к предметам;
  - в) целостного восприятия изучаемых по данной теме вопросов;
- 3) широкое использование знаний из разных дисциплин, т. е. углублённое осуществление межпредметных связей

Интеграция уроков литературы и истории является одним из наиболее эффективных способов достижения метапредметных результатов обучения. Литература и история тесно связаны друг с другом, поскольку литература **отражает исторические события и процессы, а история влияет на создание литературных произведений.**

**Приемы практического осуществления интеграции литературы с историей**

- 1. Работа над «Словарем эпохи»: его составление, усвоение и практическое использование в процессе изучения обзорных и монографических тем.
- 2. Внимание к историческим датам и их роли в художественном произведении.

- 3. Привлечение документального материала исторического значения на уроках литературы.
- 4. Подготовка исторического комментария к изучаемому художественному произведению.
- 5. Воссоздание картин эпохи путем словесного рисования и другие приемы.

### **Основные методы работы**

Изучение и анализ исторической литературы и исторических источников.

Работа с первоисточниками, документами. Прочтение произведений.

Эвристическая беседа.

Дискуссия

Подготовка и обсуждение индивидуальных сообщений. Подготовка проектов и их презентация.

#### Требования к заданиям на уроке

- Повышенный уровень сложности, проблемный и поисковый характер.
- Задания должны предполагать необходимость комплексного применения знаний и умений, которыми владеет ученик, и стимулировать освоение им новых способов мыследеятельности.

Темы интегрированных уроков. Литература и история Исторический факт и вымысел в поэме Пушкина «Капитанская дочка» 8 класс(Урок-сопоставление фактов истории и художественного вымысла). Урок-исследование «Человек и история в поэме А.С.Пушкина «Полтава» 8 класс (исследовательская работа обучающихся с историческими документами и художественным произведением.Русская литература XIX века и её связь с национальной историей ( 9 класс) Тип урока- формирование новых знаний.

«Герой нашего времени в русской литературе и истории. Урок-размышление). Цель: Определить нравственно-психологические особенности поколения 30-х годов XIX века в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Развивать межпредметные связи литературы и истории, кругозор учащихся, умение соотносить литературные образы с исторической эпохой. (ВСТАВИТЬ УРОК). «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают эту взятую боем суровую правду солдат.». Урок-конференция по повести В. Кондратьева «Сашка».

**Литература и музыка.** Внедрение интеграции на уроках продолжается во внеклассной деятельности, что помогает найти новые формы её реализации. Содружество искусств на уроках литературы помогает учащимся ярче представить художественный образ, понять специфику литературы, развить чувство прекрасного, усилить нравственное, эстетическое, эмоциональное воздействие литературного произведения «Наполним музыкой сердца» .

Литературный альманах **Творчество поэтов-бардов как откровение души**

Трудно измерить результаты подобной работы цифрами и таблицами. Не лучшей ли наградой будут восторженные глаза детей, их реплики: «Как

здорово! Не хочется, чтобы урок заканчивался!». Отрывки из сочинений: «Совсем иначе теперь воспринимаю героя и автора, хочется ещё раз перечитать книгу». «Я для себя открыл литературу, хочется читать...»

Постоянная постановка перед ребёнком межпредметной интеграции приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить. Таким образом, происходит формирование творческой личности, всегда готовой и способной к поиску, креативному мышлению.

### **Причины успеха**

- Глубокое погружение в исторический контекст через литературные произведения.
- Развитие критического мышления и аналитических навыков у учащихся.
- Повышение интереса к изучению истории и литературы через межпредметные связи.

### **Возможные трудности**

- Необходимость тщательного подбора литературных произведений, соответствующих историческим темам. Не совпадение изучаемых тем на уроках истории и литературы.

## **Современные подходы к формированию детской самостоятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья**

Самостоятельность представляет собой важный компонент гармоничного развития любого ребёнка, однако для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) её формирование требует особого подхода. Нарушения физического здоровья, сенсорики, интеллектуальной сферы накладывают ограничения на способность самостоятельно действовать и проявлять инициативу. Именно поэтому современные педагоги уделяют большое внимание созданию условий, направленных на стимулирование автономности, независимости и уверенности в себе у таких детей.

Самостоятельность — это осознанное выполнение действий, основанное на внутренней мотивации, понимании целей и ответственности за результат. Самостоятельность проявляется не только в бытовых умениях, но и в принятии решений, выборе вариантов решения проблем, инициативности и способности организовывать свою деятельность.

Однако, у детей с ОВЗ возникают специфические препятствия на пути к приобретению навыков самостоятельности. Например, нарушения опорно-двигательного аппарата усложняют физические манипуляции предметами, слабое зрение делает невозможным зрительное ориентирование, задержка психоречевого развития тормозит понимание инструкций и постановку цели. Эти особенности требуют индивидуального подхода и тщательной организации педагогического процесса.

Современные образовательные концепции предполагают гуманизацию образовательного пространства, направленность на потребности конкретного ребёнка и гибкость методик. Основной задачей становится не столько передача готовых знаний и навыков, сколько стимуляция внутренних ресурсов ребёнка, поддержка инициативы и постепенное расширение зоны ответственности.

Среди современных подходов выделяются следующие направления:

*Личностно-ориентированный подход.* Такой подход подразумевает индивидуальный подход к каждому ребёнку, признание особенностей его возможностей и потребностей. Важно учитывать интересы, склонности, уровень развития, характер нарушений и мотивацию. Например, нельзя требовать одинакового уровня самостоятельности от ребёнка с нарушением зрения и от ребёнка с двигательными расстройствами.

*Активизация потенциала семьи.* Родители играют важную роль в формировании самостоятельности своего ребёнка. Необходимо проводить консультации, семинары, мастер-классы для повышения компетентности семей в вопросах воспитания самостоятельного ребёнка. Семья должна поддерживать стремление ребёнка к инициативе, предоставляя свободу выбора и ответственность за принятие решений.

*Двигательная активность и физическая реабилитация.* Формирование самостоятельности тесно связано с физическими возможностями ребёнка.

Регулярные занятия лечебной физкультурой, массаж, физиотерапия, эрготерапия направлены на повышение двигательных способностей, координации движений, укрепление мышц и улучшение общей физической подготовки. Только физически активный ребёнок способен проявить достаточную степень самостоятельности.

Существуют специальные программы, такие как АВА-терапия, методика Монтессори, Томатис-методика, которые доказали эффективность в обучении самостоятельности детей с различными видами нарушений. Данные методики включают элементы поощрения успехов, поэтапного освоения навыков, опоры на сильные стороны ребёнка и индивидуализированный подход.

*Инновационные средства и технологии.* Цифровизация образовательной среды открывает новые возможности для формирования самостоятельности у детей с ОВЗ. Специальные компьютерные программы, мобильные приложения, электронные устройства облегчают процессы обучения, делают их доступнее и увлекательнее. Интерактивные доски, роботы-помощники, виртуальное пространство позволяют вовлечь даже тех детей, которым сложно заниматься традиционными методами.

*Практические рекомендации по развитию самостоятельности.*

- Создавайте условия для проявления инициативы и желания действовать самостоятельно.
- Постепенно расширяйте зону ответственности ребёнка, начиная с простых заданий и заканчивая сложными ситуациями.
- Применяйте игровые формы деятельности, делая обучение интересным и доступным.
- Используйте тактильные, визуальные и звуковые подсказки для ориентации в пространстве и выполнения заданий.
- Организуйте предметно-пространственную среду таким образом, чтобы обеспечить доступность необходимых предметов и инструментов.
- Включайте детей в коллективные дела, поручая посильные обязанности.
- Оценивайте успехи ребёнка объективно, отмечая малейшие достижения и поддерживая уверенность в своих силах.

Таким образом, современная педагогика стремится сделать ребёнка активным участником своей жизни, обеспечив ему необходимые условия для успешного становления самостоятельности. Только комплексный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка, позволит достичь значимых результатов и подготовить детей с ОВЗ к полноценной жизни в обществе.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Тополёк» г. Советский»**

**Конспект  
непосредственно образовательной деятельности  
в средней группе «Гусельки» (4-5 лет)  
на тему «Что мы знаем о воде»  
(экспериментальная деятельность)  
МАДОУ д/с «Тополёк»**

Подготовила: Шилкина Наталья Семеновна,  
воспитатель МАДОУ д/с «Малышок»

**г. Советский  
2024 год**



## **Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование целостной картины мира) «Коммуникация», «Безопасность»**

### **Виды детской деятельности:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Познание	Познавательно-исследовательская
Коммуникация	Коммуникативная Игровая
Безопасность	Коммуникативная

### **Формы работы с детьми:**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
Познавательно – исследовательская	Наблюдение Экспериментирование Решение проблемной ситуации
Игровая	Игровые упражнения
Коммуникативная	Беседа Обсуждение Ситуативный разговор Отгадывание загадок
Игровая	Игровые ситуации

**Формы организации детей:** подгрупповая, индивидуальная.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Расширять знания детей о неживой природе, воде, её свойствах.
- Познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть).
- Уточнить значение её для всего живого.
- Выбатывать у детей умение делать умозаключение и выводы в экспериментах.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность.
- Развивать зрительное, слуховое восприятие.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.
- Воспитывать бережное отношение к воде.

**Словарная работа:**

Обогащать и активировать словарь детей: прозрачная, жидкость, бесцветная, без запаха.

**Индивидуальная работа:**

Активизировать на занятии Варю Е., Ярослава Е., Рому У., Кирилла Ш.

**Материал:**

**Демонстрационный:** стакан с молоком, стакан с водой, краски гуашь красная и синяя, игрушка Домовёнок Кузя, символы, обозначающие свойства воды. Эмблема «Помыл руки -- не забудь плотно закрыть кран!».

**Раздаточный:** стаканы с водой по количеству детей, пустые стаканы, соль, сахар, ложечки.

**Методические приемы:**

- ✓ Словесные: беседа, вопросы, объяснения.
- ✓ Наглядные:
- ✓ Игровые: сюрпризный момент.
- ✓ Практические: экспериментирование с водой.

**Содержание НОД:**

*(Дети сидят полукругом)*

**Мотив:** воспитатель загадывает загадку о воде:

Если руки наши в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать,  
Без чего мы скажем прямо  
Человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли-  
Жить нельзя нам без ...(воды)

**Воспитатель:** Правильно, это вода! Сегодня мы с вами поговорим о воде, будем проводить опыты как настоящие ученые.

Раздается стук в дверь, и появляется домовенок Кузя.

**Д. Кузя:** Здравствуйте, ребята! А что это вы собираетесь тут делать?

**Воспитатель:** Мы с ребятами собираемся поговорить о воде.

**Кузя:** О воде? А что такое вода? Для чего она нужна?

**Воспитатель:** Давайте расскажем Кузе, для чего нужна вода и кому?

(Дети рассказывают, воспитатель показывает на экране

Ответы детей: что бы умываться, купаться, готовить еду. Вода нужна людям, растениям, птицам, животным, рыбами.

Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у вас кипит

Паром чайника шипит,

Без нее вам не умыться.

Не наестся, не напиться.

Смею вам я доложить.

Без воды нам не прожить!

**Воспитатель:** вода - это жидкость. Она течет. Её можно наливать в стакан, ведро, вазу.

Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой. Хотите, ребята, попробовать перелить воду из одного стакана в другой. Проходите к столам.

**Опыт №1 «Вода - это жидкость»**

**Вывод:** вода – это жидкость, её можно наливать, переливать. А чтобы вам лучше это запомнить я приготовила вот такой символ (вывешивается на доске).

**Воспитатель:** А какого цвета вода? (бесцветная) Сейчас мы это проверим.

**Опыт №2 «Вода бесцветная».**

На столе у воспитателя белый лист бумаги, стакан с молоком, стакан с водой.

**Воспитатель:** Какого цвета молоко? (белого) А можно сказать про воду, что она белого цвета? (нет)

**Вывод:** вода не имеет цвета, она бесцветная. (вывешивается символ)

**Воспитатель:** вода может изменять цвет, хотите убедиться в этом? А ты Кузя?

На столе у воспитателя 2 стакана с водой, гуашь красная и синяя. Сейчас мы добавим гуашь в воду и посмотрим, что произойдет с водой.

- Изменила вода свой цвет?

**Вывод:** вода может менять цвет в зависимости от того, что в нее добавили.

**Опыт №3 «Вода не имеет запаха».**

**Воспитатель:** ребята, я предлагаю вам понюхать воду. Пахнет ли она чем-нибудь? (нет)

**Вывод:** вода ничем не пахнет, у нее нет запаха.

**Воспитатель:** А теперь я предлагаю вам попробовать воду на вкус, какая она? Сладкая? Соленая? Горькая?

**Вывод:** вода не имеет вкуса, она безвкусная.

#### **Опыт №4 «Добавление в стакан соль и сахар»**

**Воспитатель:** положите в стакан с водой вещество которое находится у вас на столе, размешайте и попробуйте воду. Какая вода стала на вкус?

**Вывод:** Вода может принимать вкус того вещества, которое в него добавили.

**Воспитатель:** А дома вы попробуете добавить в воду варенье и расскажите, потом что произойдет с водой, и какая она станет на вкус.

**Воспитатель:** Ну что, Кузя, много нового, интересного ты узнал о воде?

**Кузя:** Да, только это трудно запомнить.

**Воспитатель:** Ребята, давайте еще раз напомним

Вода - это жидкость, её можно налить, перелить, вылить. Она бесцветная, безвкусная, не имеет запаха.

Физминутка «Рыбки»

А еще, Кузя, наши ребята знают пословицы и поговорки о воде:

- Вода и землю точит и камень долбит.
- Вода сама путь сыщет.
- Вода всему господин.
- Воды и огонь боится.
- Вода вымоет, а хлеб выкормит.
- Вода пришла - и беда прошла.

**Кузя:** Спасибо ребята, теперь я много знаю о воде.

**Воспитатель:** А еще Кузя, воду нужно беречь, и когда моешь руки, нужно сразу закрыть кран.

**Кузя:** А зачем её беречь? Вон сколько воды!

**Воспитатель:** воды много, но для умывания, приготовления пищи, необходимо только очищенная вода. А чтобы получить очищенную воду, люди затрачивают много сил, вот поэтому воду нужно беречь, плотно закрывать кран. А, чтобы ты про это не забыл, вот тебе памятка – напоминание «Помыл руки- плотно закрой кран».

**Кузя:** ребята, мне так у вас понравилось, я так много интересного узнал о воде, но мне пора возвращаться домой. До свидания.

Кузя уходит.



## **Инновационные подходы обучению грамоте детей дошкольного возраста.**

Детство перед школой — важный этап формирования основ характера и уникальных черт ребенка, самый чувствительный возраст для воспитания интереса к познанию и совершенствования как общих, так и особых талантов. Особый способ восприятия действительности, основанный на чувственном опыте и практических действиях, превращает каждого малыша в маленького искателя приключений и открывателя нового вокруг себя. Совершенствование детской речи является одной из ключевых целей, стоящих перед образовательными организациями дошкольного уровня.

Формирование речи происходит во множестве видов активности, включая специализированные занятия по освоению азов письма и чтения. Изучение грамоты детьми младшего возраста выступает неотъемлемой частью целостной системы освоения родного языка и улучшения речевых навыков. В рамках одного урока одновременно реализуются разнообразные, тесно переплетенные между собой цели – улучшение произношения звуков, расширение словарного запаса, усвоение правил грамматики, что служит основой для выработки умения выражаться последовательно и понятно.

Первоначальное обучение грамоте предусматривает знакомство детей с особенностями звучания речи и умение ориентироваться в её звуковой структуре; следующим этапом является изучение символов и знаков языка. Ребята проходят этот путь постепенно, систематически приобретая навыки анализа звуков, установления связи между звуками и буквами, овладевают умениями читать и писать.

Для малышей 3–4 лет характерно прохождение начальной стадии подготовки, направленной на воспитание чувствительности к восприятию звуков и формирование базовых представлений о звуковом составе слов. Возрастная группа 4–5-летних детей занимается углубленным исследованием особенностей звучащей речи. Период от 5 до 7 лет посвящен знакомству с языковой символикой и начальным навыкам чтения.

Эффективность процесса обучения грамоте обеспечивается применением нескольких стратегий: комплексной, личностно-ориентированной и деятельностной методик развития детей.

**Комплексный подход** подразумевает интеграцию различных научных дисциплин (таких как психолингвистика, педагогика, лингвистика, социолингвистика) и согласованное решение задач речевого развития (подтверждено исследованиями ученых С.Л. Рубинштейна, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Ф.А. Сохина, Д.Б. Эльконина, А.М. Шахноровича). Концептуальные основы такого подхода базируются на понимании закономерностей речевой эволюции дошкольников.

**Личностно-ориентированный подход** акцентирует внимание на процессе обучения грамоте, рассматриваемом сквозь призму идеи всестороннего развития личности ребёнка, учитывая этапы его роста, общие законы взросления, индивидуальные психологические и физиологические характеристики, а также потребности самого ребенка.

**Методология деятельностного подхода** даёт возможность воспринимать ребёнка как активного деятеля, вовлечённого в различные виды активности, среди которых ключевое место принадлежит играм. Через игровую деятельность формируется интеллектуальная сфера, развиваются внутренние потребности и интересы, создаётся основа психологической готовности к последующему школьному обучению.

Оптимальной формой обучения дошкольников считается организация занятий небольшими группами или проведение индивидуальных уроков. Такая методика наилучшим образом удовлетворяет детскую потребность в социальных контактах, совместной деятельности и эмоциональном отклике сверстников.

Образовательную деятельность следует проводить в увлекательной и понятной манере, применяя разнообразный вербальный и визуальный материал: стихотворения, головоломки, речевые игры, забавные иллюстрации, способные создать позитивную атмосферу и стимулировать интерес у воспитанников.

Описанный ранее поэтапный подход к обучению грамоте включает подготовку детей четырех - пятилетнего возраста к осознанному звуковому разбору слов посредством укрепления их фонематических навыков (умение различать звуки). Важно научить детей слышать и выделять конкретные звуки в словах, находить первый звук, составлять слова с определённым звуком и отличать твёрдые согласные от мягких на слух. Эти знания станут базой для будущего освоения навыков звукового анализа и правильной артикуляции звуков.

### **Работа с детьми пяти-шести лет.**

Продолжаем **формировать фонематическое восприятие речи** у пятилетних и шестилетних детей. На данном этапе важно развить следующие навыки:

- Определение длительности слова путём подсчета слогов (например, хлопками или шагами);
- Интонационно подчеркивать нужный звук в слове;
- Составлять слова, начинающиеся с указанного звука;
- Выделять первый звук в каждом слове;
- Учимся анализировать звуковой состав слов, разделяя их на составляющие элементы;

- Начинаем введение понятия «слог», показывая деление слов графическими способами.

Также вводятся термины «гласный звук» (красные сигналы-фишки), «согласный звук» («твёрдый» и «мягкий»), обозначаемые соответственно синим и зелёным цветом сигналов. Этот подход способствует лучшему пониманию звукового состава слов и готовит детей к следующему этапу обучения грамоте, предотвращая возможные пропуски букв при письме.

### **Подготовка руки к письму. Формирование графических навыков.**

К пятому-шестому годам жизни рука ребенка достаточно развивается, позволяя ему сознательно контролировать движения пальцев и кисти. Для эффективного формирования графических навыков используются специальные упражнения и конструктивная деятельность:

1.Выполнение заданий на копирование рисунков и создание собственных конструкций по примеру, инструкции или собственному замыслу.

2.Использование цветных карандашей для обведения контурных линий, рисования штриховки и аккуратного раскрашивания изображений, соблюдая границы рисунка.

Подобные упражнения помогают подготовить руку ребенка к дальнейшему письму, укрепляя мелкую моторику и координацию движений.

### **Этапы формирования навыка чтения.**

Чтение как полноценный навык возникает лишь после освоения ребенком механизма соединения звуков в слоги и далее в целые слова. Классик русской педагогики Константин Дмитриевич Ушинский подчёркивал важность глубокого понимания ребёнком звуковой структуры слова: «Только тот способен сознательно читать и писать, кто постиг природу звуков и слогов».

Чтобы ребёнок успешно научился читать, необходимо своевременно заложить ключевые представления:

- Понять разницу между звуком и буквой.
- Научиться выделять отдельные звуки из слов.
- Отличать гласные звуки от согласных.
- Различать пары звонких - глухих и твёрдых - мягких согласных.
- Создавать слова, соответствующие заданным звуковым комбинациям.

Пространственное мышление играет важную роль в подготовке детей старшего дошкольного возраста к грамоте. Оно охватывает не только базовые навыки определения формы, размера, положения объектов относительно друг друга и своего тела, но и формирует представление о порядке расположения букв и звуков в слове, что крайне значимо при чтении и письме.

Основные компоненты пространственного восприятия:

- Определение формы объектов.
- Оценка размеров, сопоставление величин.



- Понимание взаиморасположения: положение предмета слева - справа, сверху - снизу, впереди - сзади.
- Осознание собственной позиции: способность представлять свое тело в пространстве и координировать движения.
- Представление о линейной последовательности: порядок элементов в ряду, буквы и звуки в слове.

Формирование этих аспектов обеспечивает полноценную подготовку мозга к сложному процессу обработки зрительной и звуковой информации, необходимому для успешной учебы в школе.

Основной задачей педагогического процесса в этот возрастной период является **обогащение и активизация словаря** ребенка, повышение точности употребления слов, соответствующих названиям предметов, признаков и действий, а также ясное объяснение значений используемых терминов.

Ключевые задачи обучения:

- Расширение активного словаря: увеличение числа известных и употребляемых слов.
- Точное использование слов-названий: правильное употребление существительных, прилагательных и глаголов.
- Понимание и применение классификационных категорий: группировка и разделение предметов по основным признакам.
- Корректное употребление обобщающих понятий: выбор правильных родов и видов для обозначения явлений и предметов.
- Овладение пространственными категориями: точное описание расположения предметов (справа, слева, посередине, рядом, около).
- Усвоение временных ориентиров: чёткое понимание и называние частей суток (утро, день, вечер, ночь).

Эти задачи обеспечивают прочную основу для дальнейшего обучения и успешное начало школьного периода.

Особенное значение имеет творческий подход к проведению каждого учебного занятия с дошкольниками. Педагог заранее должен подобрать соответствующий **наглядный дидактический материал**, который позволит стимулировать мыслительные процессы, удерживать внимание и поддерживать устойчивый интерес детей.

Каждый ребенок обладает уникальными талантами и способностями. От природы дети любопытны и стремятся к новым знаниям. Игровая форма обучения не только развивает элементарные навыки письма и счёта, но и стимулирует зарождение критического и творческого мышления, способствует формированию логического мышления и аналитических способностей.

Исследования выдающихся учёных, таких как В.М. Бехтерев, А.Р. Лурия и П.Н. Анохин, убедительно продемонстрировали прямую зависимость развития высших нервных функций, особенно речи, от активности рук и пальчиковых манипуляций. Регулярные игровые упражнения, нацеленные на тренировку мелкой моторики, выступают мощным инструментом повышения общего жизненного тонуса мозга и поддержания его работоспособности.

Практическая значимость таких занятий заключается в следующем:

- Улучшение концентрации внимания и устойчивости к утомлению.
- Повышение качества слухо - зрительного запоминания.
- Стимуляция процессов мышления и формирование основных предпосылок для успешного обучения в будущем.

Основные задачи развития речи и грамотности в дошкольный период заключаются в обеспечении следующих результатов:

- Формировании устойчивого интереса к процессу общения и коммуникации.
- Развитии навыков правильного построения предложений и выражения мыслей.
- Подготовке к эффективному использованию родного языка как средства передачи информации.
- Воспитании чувства любви и уважения к русскому языку, культурным традициям и обычаям русского народа.

Цели и задачи развития речи и обучения грамоте дошкольников:

- Пробудить интерес к учебе и участию в учебных мероприятиях.
- Углублять и уточнять знание окружающего мира, стимулируя детское воображение и внимательное наблюдение через прочтение книг и просмотр иллюстраций.
- Укреплять фонематический слух и умение воспринимать различия звуков.
- Познакомить с простейшими приемами звуко-буквенного анализа слов, выработав способность точно характеризовать звуки.
- Обогащать активный словарь детей, способствовать развитию выразительной и богатой речи.

Реализация указанных задач обеспечит успешную подготовку дошкольников к школе и облегчит дальнейшее изучение русского языка.

Русский язык представляет одну из наиболее сложных дисциплин в школьном образовании, а на начальных этапах обучения особую сложность вызывает также навык чтения. Поэтому своевременная подготовка дошкольников к грамоте играет важнейшую роль, помогая сгладить будущие трудности и проблемы, возникающие в учебном процессе.

Развивая речь и обучаясь грамоте, дошкольники получают следующие важные преимущества:

- Формируют осознанное отношение к словам и звукам, усваивая правила и закономерности родного языка.
- Получают навыки осознанного чтения, готовясь уверенно справляться с текстом.
- Осваивают активное владение речью, необходимое для продуктивного общения и социального взаимодействия.
- Закладывают прочный фундамент уверенности в себе и положительном отношении к учёбе.

Таким образом, грамотно организованная программа подготовки к школе создаст условия для успешного старта в изучении академических дисциплин и позволит легче адаптироваться к условиям школы.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа  
имени Григория Ходжера Верхненергенского сельского поселения  
Нанайского муниципального района Хабаровского края**

## ***Рыбы Амура***



**Выполнила:  
Загородняя Тамара Ганчеловна,  
учитель биологии .**

# Река Амур

Наименование реки произошло от общей для тунгусо-маньчжурских языков основы «амар», «дамур» — «большая река». Китайцы называли Амур «Хэйхэ» — «чёрная река», затем «Хэйлунцзян» — «Река чёрного дракона». Согласно легенде, в давние времена чёрный дракон, обитавший в реке и олицетворявший добро, победил злого, белого, дракона, который топил лодки на реке, мешал людям рыбачить и нападал на любое живое существо. С тех пор эта река и называется рекой Чёрного Дракона. Нанайцы называют Амур Мангбо, что означает Большая река.



**В Амуре водится по последним данным ~139 видов и подвигов рыб и круглоротых. Наряду с типичными видами бореального равнинного, предгорного и арктического пресноводного комплексов в Амуре обычны представители «китайского» (ауха, белый и чёрный амур, толстолоб, верхогляд и др.) и «индийского» (змееголов, косатка, ротан). Здесь обитает один из крупнейших представителей осетровых — калуга, достигающая 5-6 м в длину; встречаются амурский и сахалинский осётры. Амур — богатейшая лососевая река Евразии, здесь нерестится 9 видов лососевых рыб. Эндемики амурского бассейна: калуга, желтощёк, ауха (китайский окунь), косатка-скрипун и змееголов.**



# **Отряд Acipenseriformes - осетрообразные**

## **Семейство Acipenseridae - осетровые**

### **Калуга**

**Калуга** — пресноводная рыба рода белуг, семейства осетровых. Длина до 6 м, весит до 1,2 т. Рот большой, полулунный. Распространена калуга в бассейне Амура, встречается в Аргуни и Шилке, есть в Сунгари. В море за пределы Амурского лимана не выходит. Различают проходную, лиманную, быстрорастущую калугу, поднимающуюся для нереста в Амур из лимана, и жилую амурскую калугу, не совершающую больших передвижений по Амуру и не выходящую в лиман. Перед нерестом немного поднимается вверх по реке. Половозрелой калуга становится по достижении длины 230 см и не ранее 16—17-летнего возраста. Живет 48—55 лет. Плодовитость её от 665 тыс. икринок.





## Калуга

Нерестилища калуги разбросаны от Шилки до Тыра. Нерест происходит в мае — июле. Калуга — хищник: на первом году жизни питается мелкой рыбой и беспозвоночными, более крупная пожирает и лососей. В лимане Амура во время хода дальневосточных лососей она питается кетой и горбушей; в связи со снижением численности лососей в настоящее время у калуги участились случаи каннибализма. Пищу жилой речной формы калуги составляют донные рыбы.

Вид Калуга занесён в международную Красную Книгу и Красную Книгу России.

Благодаря длительному запрету на вылов запасы калуги сейчас постепенно восстанавливаются и с 1980 г. начат строго лимитированный отлов данного вида.





## **Сахалинский, или зеленый осетр**

**Очень редкий малоизученный вид осетра. Занесен в Красную книгу Российской Федерации (I категория — виды, находящиеся под угрозой исчезновения).**

**Достигает максимальной длины 2 м и веса 60 кг, обычно 1,5-1,7 м, 35-45 кг.**

**Окраска оливковая с зеленоватым отливом. У взрослых рыб массивное тупое рыло.**

**Сахалинский осетр обитает в водах Японского и Охотского морей и Татарского пролива. Для размножения заходит в реки, впадающие в Татарский пролив (больше всего в Тумнин), единично в Амур.**



## Амурский осётр

Амурский осётр (*Acipenser schrenckii*) — вид рыб семейства осетровых. Научное название дано в честь русского зоолога Леопольда фон Шренка. Обитает только в бассейне Амура, от лимана до Шилки и Аргуни; выше Благовещенска и в Уссури встречается редко. Образует полупроходную и пресноводные формы. Нерестилища расположены выше Николаевска-на-Амуре. Очень близок к сибирскому осетру. Самцы достигают половой зрелости в возрасте 9—10 лет, самки в основном — 11—14 лет. Плодовитость колеблется от 29 до 434 тыс. икринок. В Амурском лимане средний вес промыслового осетра — 6—8 кг, в Амуре — 2,5—5,5 кг (но достигает и 36 кг, иногда до 160 кг). Молодь питается беспозвоночными (креветками, мизидами, личинками хирономид и т. д.), взрослые — беспозвоночными и рыбой.



**Отряд Cypriniformes - карпообразные**

**Семейство Cyprinidae - карповые**

**Подсемейство Acheilognathinae - горчаковые**

### **Ханкайский колючий горчак**

Тело высокое, серебристого цвета, покрытое крупной чешуей. Как и у колючего горчака, в спинном и анальном плавниках по одному колючему лучу, но у ханкайского горчака в анальном плавнике меньшее число (10-13) мягких ветвистых лучей. Боковая линия полная. Вдоль хвостового стебля узкая темная полоска. D II-III 12-17; A II-III 10-13; LL 34-37.

Длина до 11 см. По образу жизни во многом сходен с колючим горчаком. Предпочитает тихие заводи, протоки и небольшие озера с илистым дном. Питается низшими водорослями.

Пресноводный вид. Эндемик р. Уссури, оз. Ханка и бассейна Амура.

Промыслового интереса не представляет.

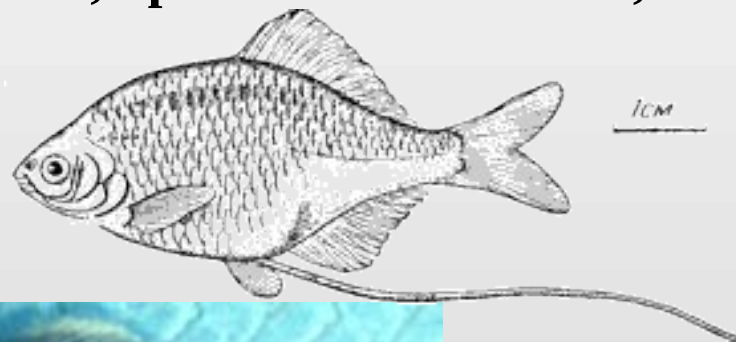


## Глазчатый горчак

Родина глазчатого горчака - Китай. В 40-х годах случайно завезен в Японию. В начале 60-х годов с молодью растительноядных рыб случайно завезен в Узбекистан из бассейна реки Янцзы. С посадочным материалом прудовых рыб перевозился в другие рыбхозы республики, откуда проник в естественные водоемы. Обитает в тех водоемах, где есть крупные двустворчатые моллюски. Небольшая стайная рыбка, длиной до 10 см. Обитает в заводях, среди буйной растительности. Держится на мелководьях в заливах, затоках, протоках с песчаным, песчано-галечниковым, слегка заиленным дном. Созревает в 2 года при длине тела 4 см.

Плодовитость 50-276 икринок

В ряде прудовых хозяйств многочисленна и является сорной рыбой



# Подсемейство Stenopharyngoninae - амуровые

## Черный амур

Чёрный амур, или китайская плотва — вид рыб семейства карповых, единственный представитель рода *Mylopharyngodon*.

В России — редкий вид, находящийся под угрозой исчезновения, Занесен в Красную книгу. С 1972 г. в российской части бассейна Амура установлен запрет на вылов чёрного амура. В Китае – объект промысла. Тело удлинённое, покрыто крупной плотной чешуёй. Внешне он очень похож на белого амура, но отличается значительно более тёмной окраской. Питается чёрный амур в основном моллюсками, а также личинками насекомых . За сутки 4-летний амур может съесть 1,4-1,8 кг моллюсков. Больших стай не образует. Половозрелости достигает не ранее, чем в 7-9-летнем возрасте, при длине тела 70 см.



## Белый амур

Белый амур рыба семейства карповых, единственный вид рода *Stenopharyngodon*.

Тело удлинённое, покрыто плотной чешуёй. Длина до 120 см, масса до 32 кг. Отличается довольно быстрым ростом. В бассейне Амура белый амур становится половозрелым при длине 68—75 см и в возрасте 9—10 лет. Белый амур исключительно травоядная рыба, поедающая водяные растения.

В настоящее время является объектом рыбоводства.

Разведение белого амура совместно с карпом повышает эффективность рыбоводства.





## Подсемейство Cultrinae - уклеевые

### Верхогляд

Пресноводная рыба. Встречается в водах Китая от Янцзы на юге до р. Амур на севере, обитает на острове Тайвань, Западной Корее, в Ляохэ. Распространена эта рыба в р. Уссури и озере Ханка. Предпочитает верхогляд держаться преимущественно в толще воды. Достигает длины около 102 см и массы 9 кг. Хищная рыба. Питается молодью карася, чебака. В рацион входят и личинки

насекомых и подёнок в период их массового лета. Половозрелым становится в возрасте 6 лет, для

около 40 см . Верхогляд предпочитает охотиться на малька в тех местах, где быстрое течение сочетается с заводью, например за речным мысом.



## **Монгольский краснопёр**

**Монгольский краснопёр (*Erythroculter mongolicus*) сильно отличается от верхогляда внешностью и образом жизни. Это преимущественно придонная рыба, предпочитающая участки, слабо заросшие растительностью озёра, разливы и протоки Амура. На питание рыбой переходит при длине 50-60 мм. Взрослый краснопёр в протоках и русле питается пескарями, конём, реже желтопёром, чебаком и др.**





## Уклея

**Хищная рыба. Тело прогонистое, несколько сплющенное с боков, темное на спине, светлое на боках и в брюшной части, ярко выраженный, лишенный чешуи киль, верхний, как у верхогляда, рот. Обитает в среднем и нижнем течении Амура, Сунгари, озере Ханка и др., причем нередко держится в местах с сильно развитой растительностью. Питается мелкими рыбами, червями, креветками. Достигает длины 35 см и массы 600 г. Нерестится при температуре 20—22 °С.**



## **Корейская востробрюшка**

**Корейская востробрюшка (*Hemiculter leucisculus*) - рыба семейства карповых. Естественный ареал корейской востробрюшки включает бассейны Амура, Уссури, Сунгари, озеро Ханка, водоёмы Китая, включая Гонконг и Тайвань, водоёмы Вьетнама и запада Кореи. Небольшая стайная рыба, достигающая 20, в отдельных случаях 30 см длины. Держится у поверхности воды в стоячих и слабопроточных участках рек, озёр, водохранилищ, каналов. Достигает массы 220 грамм.**



## Чёрный лещ, амурский

(Амурский) чёрный лещ ( *Megalobrama terminalis* ) — вид рыб семейства карповых.

Достигает в благоприятных условиях длины 60 см и веса 3 кг. Продолжительность жизни около 10 лет. Он распространен в руслах равнинных рек и в больших озёрах в бассейне Амура. Встречается от бассейна Амура на севере до Южного Китая (Кантон) на юге. Питается моллюсками, личинками насекомых, рыбой, иногда водорослями. Половой зрелости Лещ чёрный амурский достигает на 6-8 году жизни при длине тела 30-37 см. Нерестится ежегодно, на Амуре в июле. Икра небольшая, выметывается на течении. Плодовитость рыбы около 250 тыс. икринок. Вид занесён в Красную Книгу России.



## **Корейская востробрюшка**

**Тело менее высокое, чем у предыдущего вида . Спина за затылком не делает крутой дуги. Рот маленький, конечный, верхняя челюсть несколько длиннее нижней. Вершина рта чуть ниже уровня верхнего края глаза.**

**Жаберные тычинки очень длинные, тонкие, на 1-й дуге числом до 20. Плавательный пузырь из трех частей, причем задние две сравнительно малы. Концы всех плавников черноватые. Обитает в Бассейне р. Амур: от**

**Благовещенска (возможно и выше - от Кумарской) вплоть до самых устьев.**

**Сунгари, Уссури, оз. Ханка  
Ляо-хэ. Китай на юг до  
Шанхая и Нин-бо.**

**Хайнан.**

**Длина тела свыше 55 см,  
масса - 4 кг. Икра  
пелагическая.**



## Подсемейство Cyprininae - карповые

### Китайский серебряный карась

Серебряный карась отличается от золотого более крупной и светлой чешуей и меньшей высотой тела. Как правило, окрас чешуи серебристо-серый или зеленовато-серый, но изредка встречаются экземпляры с золотистым и даже розовато-оранжевым окрасом.

Серебряный карась достигает 40 см длины и массы до 2 кг. Отдельные экземпляры живут до 10–12 лет.

Нерест порционный, может происходить от одного до трёх раз за год, в зависимости от температуры воды. Как правило, самцов бывает в 4–6 раз меньше, чем самок. В некоторых водоёмах популяция серебряного карася представлена только самками. В таких водоёмах

самки серебряного карася нерестятся с самцами родственных видов рыб (плотва, золотой карась, линь, лещ, карп и других). Настоящего оплодотворения не происходит, так как сперматозоиды

не оплодотворяют, а только стимулируют развитие икры. В потомстве при этом появляются только самки. Такой способ размножения называется гиногенезом.



## Сазан

**Сазан ( *Cyprinus carpio* ) — пресноводная рыба семейства карповых отряда карпообразных. Обитает в бассейнах Азовского, Черного, Каспийского, Аральского морей, озера Балхаш, Капчагай, реки Амур. Акклиматизирован во многих водоёмах Средней Азии, Западной и Центральной Сибири и на Камчатке. Формы сазана — жилая и полупроходная. Первая постоянно обитает в одном водоёме, вторая — в опреснённых участках моря или озёрах, мигрирует на нерест в реки.**

**Встречаются, хотя и редко,**

**экземпляры весом свыше**

**20 кг и более метра длиной**

**Живет сазан долго — до**

**30-35 лет, но его рост**

**прекращается в 7-8 лет,**

**то есть основной прирост**

**веса происходит в**

**первую четверть жизни.**



**Весной и в начале лета, сазан в основном питается молодыми побегами камыша, рогоза, кубышки, рдеста и других водных растений, охотно поедает икру рано нерестящихся рыб и лягушек. Летом основу питания составляют водные насекомые, черви, мелкие улитки, кубышки, линяющие раки, мелкие пиявки и т. д. Охотно также поедает беспозвоночных моллюсков дрейссену, мелких перловиц, катушек, прудовиков. Осенью полностью отказывается от растений и переходит на мелких водных насекомых, беспозвоночных. Нерестится при температуре 18-20 °С. Половая зрелость на 2-5-м году жизни. Плодовитость около 1,5 млн икринок. Икрометание порциями, с апреля по июль. Нерест в пресной и в солончатой воде, в прибрежной зоне среди растительности. Методом селекции получена культурная форма сазана — карп.**

## Подсемейство Gobioninae – пескаревые

### Амурский лжепескарь

Амурский лжепескарь или китайский лжепескарь, обитает в среднем течении Амура и р. Уссури. Вид теплолюбивый. Нерестится в июне-июле. Самцы крупнее самок. К моменту нереста у них на переднем луче грудных плавников образуются шипики, которыми они обороняется. Нижняя часть туловища в это время приобретает желтоватый цвет. Созревает амурский лжепескарь к году, при длине около 5 см. Нерест порционный. Самец устраивает на дне гнездо в виде ямки, куда самка откладывает до 1000 икринок. Возможен и групповой нерест: на одного самца две-три самки.

Инкубационный период при 20°C — 4–6 дней.

Икра и личинки тщательно охраняются самцом.

В аквариуме рыбки вырастают до 6–8 см.





## **Пёстрый конь**

**Пёстрый конь (*Hemibarbus maculatus*) сильно напоминает гигантского пескаря, так как имеет сходную с ним окраску. Распространён в нижней части бассейна Амура, в Корее, Северном Китае. Он достигает 47 см длины и веса 1 кг. Питание пёстрого коня сходно с питанием сазана.**



## **Конь-губарь, или троегуб**

### ***Opsariichthys uncirostris***

**Длина тела до 30 см, вес достигает 350 г.**

**Ареал: Распространен в бассейне р.Амур, в реках и озёрах Хабаровского края и Приморья. Может обитать как в реках так и озёрах. С момента вскрытия льда троегуб обитает на мелководье с тихим течением и активно питается молодью рыбы. С прогревом воды троегуб весь день обитает на перекатах, охотясь за воздушными насекомыми и их личинками, в меньшем количестве потребляет молодь рыб.**



## Подсемейство Leuciscinae - ельцовые

### Пестрый толстолоб

Пёстрый толстолобик, или южный толстолобик (*Hypophthalmichthys nobilis*) — азиатский стайный пелагический быстрорастущий вид костных рыб из семейства карповых (Cyprinidae). Рыбы данного вида в длину достигают 60 см и массой до 40 кг, но иногда могут встречаться и более крупные особи, в длину превышающие 1 метр и массой до 70 кг.

Обитает в реках Дальнего Востока, впадающих в Тихий океан. В начале 1960-х годов пёстрый толстолобик

вместе с молодьёю белого толстолобика (*Hypophthalmichthys molitrix*) и белого амура (*Stenopharyngodon idella*) случайно интродуцирован в водоёмы Узбекистана.



Специально был выпущен в водоёмы юга России, но безрезультатно.

## Белый толстолоб

Белый толстолобик, обыкновенный толстолобик или толстолобик (*Hypophthalmichthys molitrix*) — крупная пресноводная стайная пелагическая рыба. Обитает в бассейне Амура. Вид широко акклиматизирован в европейской части России и Средней Азии. На юге попытка интродуцировать белого толстолобика провалилась, так как икра у них пелагическая. Хотя есть сведения что были найдены мальки в естественных условиях. Достигает длины около 100 см и массы 40 кг. Зимует в глубоких ямах и в глубоком сне. Тело высокое, покрытое мелкой серебристой чешуёй светлого цвета.

Питается фитопланктоном, поэтому эта рыба является прекрасным мелиоратором водоёмов.



## Желтощёк

**Желтощёк** (*Elopichthys bambusa*) вид рыб семейства карповых (*Cyprinidae*). Достигает в благоприятных условиях длины 1,5—2 м и веса 30—40 кг. Тело удлинённое. Он распространён от бассейна Амура до Южного Китая в реках Сунгари и Уссури, озере Ханка. Является активным хищником, питается в толще воды корюшкой, востробрюшкой, амурским чебачком, карасём, ловит и пескарей. Половой зрелости желтощёк достигает на шестом году жизни при длине не менее 60 см. Нерестится в Амуре с июня по июль. Икра крупная — около 6 мм в диаметре.

У желтощёка жаберные крышки («щёки») имеют жёлтый цвет, отчего и получил своё название. Мясо розоватого цвета, жирное.

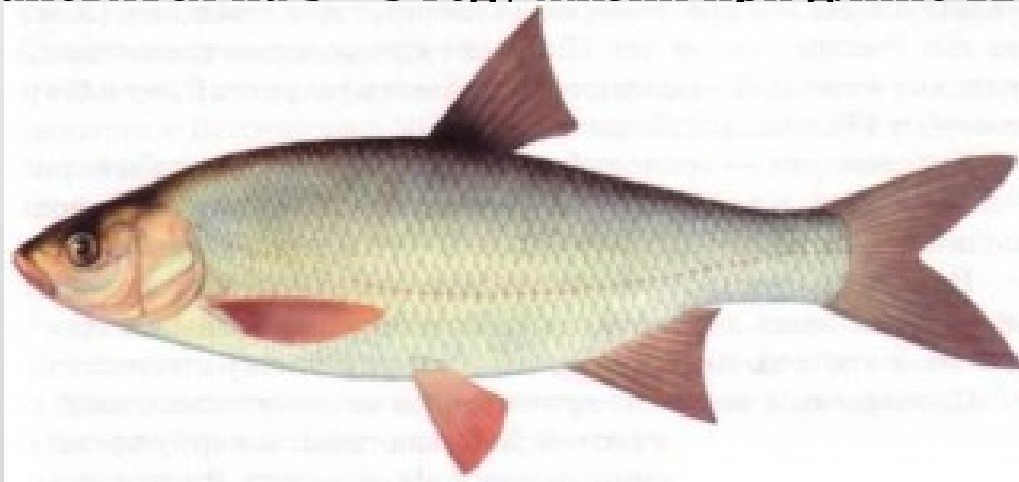
в октябре—ноябре, перед осенним ледоставом, когда он сбивается в большие стаи.



## **Амурский язь, чебак**

**Это рыба с тупой, не широкой, чуть приплюснутой сверху головой. Бока серебристые, спина, спинной и хвостовой плавники серовато-коричневые, парные и анальный желтые. Положение рта варьирует от верхнего до полунижнего. Длина его не более 30 см, масса 250 г. Он распространен от бассейна Амура, на юге — до китайских рек Хуанхэ, а также в реках Сахалина. Форма тела слабо сжатая с боков. В боковой линии 49-55 чешуи. Обитает — в заливах, заводях, проточных прудах, озерах. Вода для него годится всякая, даже мутная. Всеяден: молодь питается фито- и зоопланктоном; взрослые – водными растениями, беспозвоночными, чаще всего червями и личинками насекомых, и моллюсков. Половозрелыми становятся на 3—5 году жизни при длине 12-17 см. Нерестится весной**

**в начале мая. Самки мечут икру на камни или на водные растения. Вылупившиеся личинки приклеиваются к растениям.**



## Семейство Salmonidae - лососевые

### Горбуша

Горбу́ша— Наименьший по размерам и наиболее распространённый представитель рода тихоокеанских лососей (*Oncorhynchus*).

В океане горбуша имеет светло-синий окрас. По возвращении в нерестилища цвет рыбы меняется: она становится бледно-серой сзади, брюшко приобретает желтовато-белый оттенок (хотя некоторые особи приобретают зелёный оттенок). Как и все лососёвые, в дополнение к спинному плавнику, горбуша имеет дополнительный плавник, находящийся между спинным плавником и хвостом. Также её отличительными чертами являются белого цвета рот, отсутствие зубов на языке, большие овальные чёрные пятна на спине, v-образный хвост и анальный плавник, состоящий из 13-17 мягких лучей. За время миграции к нерестилищам у самцов развивается чётко различимый горб на спине, из-за которого этот вид лососёвых получил своё название.

Средний вес горбуши — 2,2 кг.

Самая большая известная горбуша достигала в длину 76 см при весе 7 кг.





**Нерестится в августе, для чего в июле заходит в реки. Как и другие лососёвые, перед откладыванием икры самка строит гнездо, роет хвостом грунт, так что в нем образуется углубление. После оплодотворения икринки закапываются. Мальки появляются в ноябре. Сначала они находятся в грунте и питаются из желточного мешка. В конце мая — начале июня мальки выходят из гнезда и скатываются в море. Большая часть мальков при этом съедается хищными рыбами и птицами. В это время они имеют длину около 30 миллиметров и однотонную серебристую окраску без поперечных полосок. Мальки горбуши уходят в северную часть Тихого океана и живут там до следующего лета, то есть продолжительность жизненного цикла горбуши от нереста до нереста составляет 2 года . После нереста погибает. Горбуша водится в холодных водах, предпочитает температуру 5,6—14,6 °С при оптимальной температуре в 10,1 °С. При температуре в 25,8 °С рыба погибает. Горбуша водится в прибрежных водах Тихого и Северного Ледовитого океанов . В своё время горбуша была случайно заселена в Великие озёра и успешно там прижилась. В самих Великих озёрах горбуша часто встречается в озере Верхнем и довольно редко — в озере Мичиган. А также неплохо прижилась на Кольском полуострове.**



## ***Кета***

**Кета́, или кёта ( *Oncorhynchus keta*) — один из наиболее массовых и широко распространённых видов анадромных рыб семейства лососёвых. Ценный объект промысла. Максимальная зарегистрированная длина тела 100 см, масса — 15,9 кг; продолжительность жизни до 7 лет. Жаберных тычинок 19—25, жаберных лучей 12—15, пилорических придатков 135—185. В бассейне Северного Ледовитого океана заходит на нерест в реки Колыма, Индигирка, Лена. В западной части Тихого океана встречается от Берингова пролива на севере до Кореи на юге. Многочисленна на Камчатке, Сахалине, Курильских островах, в реках Охота и Амур. В Северной Америке распространена от реки Маккензи в Канаде до залива Монтерей в Калифорнии.**

**Рацион питания составляют ракообразные, крылоногие моллюски, молодь рыб (песчанки, корюшки, сельди и другие). Проходная рыба, нерестится один раз в жизни, после нереста погибает.**

# Кета



самец



самка



морская фаза

## **Кижуч**

**Кижуч (*Oncorhynchus kisutch*) — анадромный вид рыб семейства лососёвых (Salmonidae). Кижуч — крупная рыба, достигает длины 98 см, массы 14 кг. Обладает ярко-серебристым цветом чешуи. Обитает от реки Анадырь вдоль камчатского побережья до рек северо-западной части Охотского моря. Изредка встречается на восточном Сахалине и Хоккайдо, от Аляски до Калифорнии. Размеры североамериканских рыб больше, чем тех что встречаются в азиатской части ареала. Азиатские представители вида достигают длины не более 88 см и массы не более 6,8 кг. Половозрелым становится на 3-м, 4-м годах жизни. Отмечено преждевременное созревание части самцов в пресных водах. Ход в реки продолжается с конца июня по декабрь. На Камчатке различают летнего, осеннего и зимнего кижуча. Летний нерестится в сентябре—октябре; осенний — в ноябре—декабре; зимний — в декабре—феврале. В озёрах не нерестится. Во время нереста и самцы и самки становятся тёмно-малиновыми. После нереста все особи погибают. Основная масса молоди скатывается на втором году жизни и очень редко на 3-м и 4-м.**

## Кижуч

Питается ручейниками, насекомыми, их личинками, икрой и мальками рыб. Морской период жизни длится около 1,5 лет. Проходной кижуч зимует в океане. Половой зрелости жилая форма достигает на 4-м году жизни.

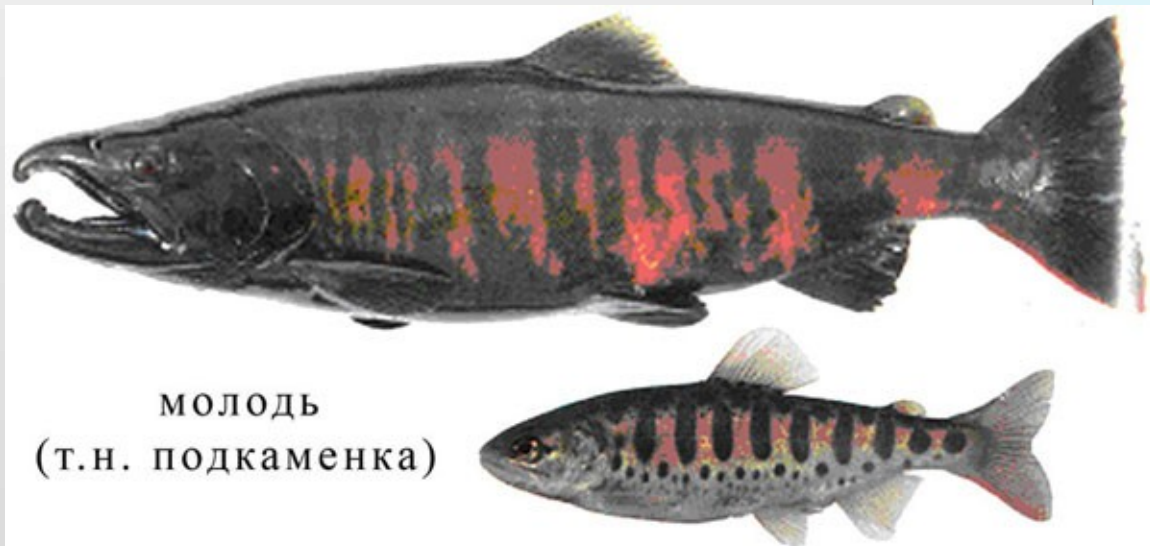




## Сима

**Сима́, или ма́зу ( *Oncorhynchus masou* ) — рыба семейства лососёвых, самый южный и наиболее тепловодный их представитель. В переводе с японского сима означает «вишнёвый лосось». Сима достигает 63 см в длину и 6 кг веса. Внешне похожа на кижуча или мелкую чавычу, однако чёрные пятна на её теле крупнее и их значительно больше. Они покрывают спину и бока рыбы, а также спинной и хвостовой плавники. Сима в брачном наряде окрашена очень ярко: её оливковое тело покрыто поперечными красным**

**и малиновыми полосами,  
у входящей в реку симы  
они светло-малинового  
цвета, у нерестящейся  
темнеют.**



## **Сима**

**Встречается только на азиатском побережье Тихого океана. Жилая форма симы обитает в горных реках Японии, Тайваня, Сахалина, Приморья. Проходная — входит в реки Камчатки, Сахалина, Хоккайдо и Хондо. Нерестовый ход симы происходит с апреля по начало июля. Ее нерестилища чаще всего располагаются в верховьях рек, в ключевых притоках. Нерестится сима на Камчатке с конца июля до сентября; после нереста все особи погибают. Несмотря на то что сима начинает подниматься на нерест весной, сам нерест происходит в конце лета-начале осени, до нереста сима находится в верховьях нерестовых рек и ручьёв. Сима может питаться в пресной воде. Проходная сима после нереста погибает, а жилая форма (преимущественно карликовые самцы) участвуют в нересте и на следующий год. Молодь симы живёт в пресной воде до года и более; половозрелой сима становится на 3—4-м году жизни. Морской период жизни, в зависимости от возраста скатившейся молоди, продолжается 2—3,5 года. Молодь, живущая в реках, известна под названием «пеструшка», «каменка», «подкаменка». В море интенсивно питается ракообразными, реже молодью рыб. Это ценный промысловый вид. Основной объект разведения на рыбозаводах Приморского края.**

## Чавыча

**Чавы́ча (*Oncorhynchus tshawytscha*) — широко распространённый вид анадромных рыб семейства лососёвых. Самый крупный из тихоокеанских лососей. Средний размер ходовой чавычи 90 см. В американских водах чавыча достигает длины 147 см. В Камчатском крае вид достигает длины 180 см и даже более. Зарегистрирован случай поимки чавычи массой 61,2 кг. Американцы называют чавычу — королевский лосось, а японцы присвоили ей титул «князя лососей».**

**В азиатских водах обитает в реке Анадырь, на Камчатке, Командорских островах, в Амуре и на северном Хоккайдо. Вдоль американского побережья распространена от южной Калифорнии до залива Коцебу, включая Алеутские острова и в Арктике до реки Коппермайн. Наиболее многочисленна в реках Британской Колумбии, Вашингтона, а также в реке Сакраменто.**

**Спина, спинной и хвостовой плавники покрыты мелкими кругловатыми чёрными пятнами. От других лососей чавыча отличается большим (больше 15) числом жаберных лучей.**

## Чавыча

Брачный наряд выражен слабее, чем у такой рыбы как кета, горбуша и лишь самец во время нереста становится черноватым, с красными пятнами. Некрупную чавычу можно спутать с кижучем, но для чавычи характерны черные дёсны на нижней челюсти, а мелкие тёмные пятнышки покрывают не только её спину и хвостовой стебель, но и обе лопасти хвостового плавника.





## **Ми́кижа**

**Ми́кижа, или ра́дужная фо́рель (также упоминается как камчатская сёмга, но сейчас это название учёные используют для вида *Parasalmo penshinensis*) ( *Parasalmo mykiss*) — рыба семейства лососёвых. В естественных водоёмах микижа достигает 40-50 см длины и 0,8-1,6 кг массы. Продолжительность жизни, видимо, не более 11-12 лет. Цвет тела меняется в зависимости от грунта, прозрачности воды и других факторов среды. Брюшко, как правило, серебристо-белое, а спинка зеленоватая. На теле и плавниках имеются многочисленные тёмные пятнышки. Микижа — холодноводная рыба. Оптимальными параметрами среды, являются температура воды 14-20 °С и содержание кислорода 7-8 мг/л. Предпочитает чистые, прозрачные воды и горные реки. Половая зрелость у самок наступает в 3-4-летнем возрасте. Самцы созревают на год раньше самок. Нерест проходит с марта по май в верховьях речек и ручьёв. Икра крупная, диаметром 4-6,5 мм.**

## **Микижа**

**Взрослая особь — хищник. В её рацион включены: гольян, верховка, подкаменщик сибирский, елец, лягушки, птенцы птиц, грызуны. Питается также моллюсками, личинками и взрослыми насекомыми. В прудах при условии постоянного кормления искусственными кормами и питания естественной пищей, она быстро наращивает массу тела до 6-8 кг. Микижа является объектом промышленного выращивания. Её родиной являются пресные воды тихоокеанского побережья Северной Америки, акклиматизирована во многих странах мира.**



## **Кунджа**

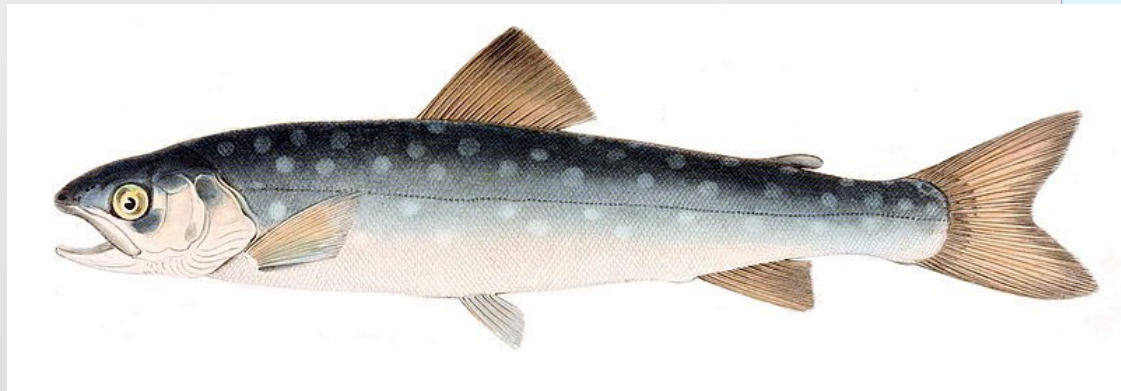
**Кунджа**(*Salvelinus leucomaenis*) — рыба подсемейства лососевых семейства лососёвых. Один из видов гольцов. Кунджа крупная рыба — её максимальные размеры достигают более 1 м и около 11 кг, хотя чаще всего ловятся рыбы размером 30-60 см и 0,5-3 кг. Отличается от арктического гольца меньшим числом жаберных тычинок (16—18, у мелких экземпляров — 12). Спина у рыбы тёмная, брюшко светлое, серебристое, бока коричневатые с крупными светлыми пятнами. Обитает в бассейне Тихого океана от Пенжины, Командорских островов и Камчатки до острова Хоккайдо. Есть она и на Курильских и Шантарских островах, по всему охотскому побережью и в Амуре. Встречается вплоть до залива Петра Великого.

Кунджа — проходной голец. Жилые формы у неё не обнаружены нигде, кроме озера Шикотсю на острове Хоккайдо. На нерест кунджа заходит в реки и озера. Половой зрелости достигает на 3 — 4-ом годах жизни при длине 23 — 40 см. Икрометание в различных районах происходит с июня по сентябрь.

# Кунджа

Икру закапывает, отнерестившиеся особи остаются в реке до весны, а затем уходят в море. Молодь проводит в реке 2 — 4 года, после чего начинает скатываться в море для нагула в летние месяцы. В период пребывания в реке молодь питается личинками ручейников и других насекомых. Продолжительность жизни кунджи составляет 10 лет. В период нагула в море кунджа не совершает протяженных миграций и держится в предустьевых участках рек или недалеко от побережья. Летом активно питается малоротой корюшкой, песчанкой, бычками, молодь тихоокеанских лососей при их скате в море. На зимовку кунджа возвращается

в реки. Взрослая кунджа — активный хищник. Имеет местное промысловое значение и является объектом спортивного рыболовства.

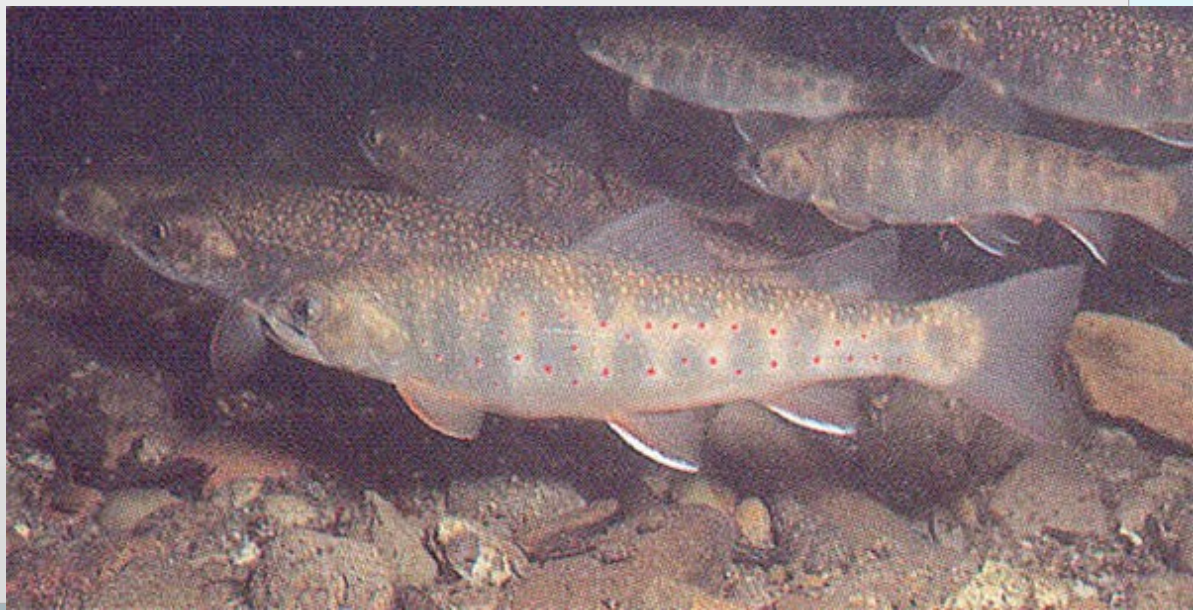
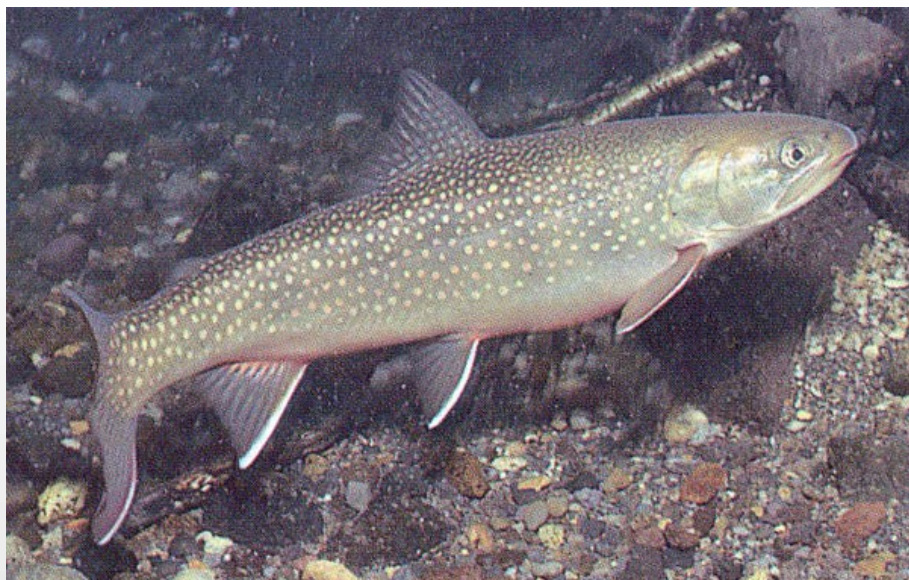


## **Южная мальма**

**Тело веретеновидное, слегка сжатое с боков, голова небольшая. Окраска в море серебристая, спина темно-голубая, бока покрыты мелкими белыми или красными пятнами диаметром менее диаметра глаза. При заходе в реки появляется брачный наряд. Тело темнеет, пятна приобретают ярко-красный цвет, брюхо и губы становятся красно-оранжевыми, челюсти изменяют свою форму. Распространение: проходная форма, обычна в водотоках материковой части, близлежащих к Сахалину, на Курильских и Шантарских о-вах, Хоккайдо. Наибольшей численности достигает в реках восточного Сахалина. В течение года обычна в реках и солоноватых лагунах. Размеры от 91 см, масса -18 кг. Половой зрелости достигают на 5-6 годах жизни. На нерест заходит в июле-августе. Зарывающий икру в грунт литофил. Икра сравнительно мелкая, диаметром 3,8-4,0 мм. Отнерестившиеся особи скатываются в море. На зиму в реках, чаще всего не остаются. Молодь и неполовозрелые особи живут в реке 2-4 года, питаются моллюсками, личинками водных беспозвоночных, икрой рыб.**



## Южная мальма



## Отряд Gadiformes - трескообразные

### Семейство Lotidae - налимовые

#### Налим

Нали́м, или обыкновенный нали́м (*Lota lota*) — единственная исключительно пресноводная рыба отряда трескообразных (*Gadiformes*). Налим является единственным видом в роде налимы. Тело удлиненное, невысокое, округлое в передней части и сильно сжатое с боков - в задней. Голова уплощена, ее длина превышает максимальную высоту тела. Глаз маленький. Рот большой, полунижний, нижняя челюсть короче верхней. На подбородке имеется один непарный усик и пара усиков на верхней челюсти. Окраска тела налима зависит от характера грунта, а также от возраста рыбы, поэтому она довольно разнообразна: чаще темно-бурая или черновато-серая, светлеющая с возрастом. На боках тела и непарных плавниках имеются большие светлые пятна. Форма и размер пятен могут варьироваться. Брюхо и плавники светлые. Спинных плавников три: первый из них короткий, второй и третий сросшиеся. Анальный - длинный. Вместе с третьим спинным они вплотную подходят к хвостовому, но не соединяются с ним.

## **Налим**

**Грудные плавники округлые. Брюшные расположены на горле, впереди грудных. Чешуя циклоидная, очень мелкая, полностью покрывает всё тело и часть головы сверху до ноздрей и жаберной крышки. Боковая линия полная до начала хвостового стебля, далее к хвосту может прерываться. Длина тела может достигать до 120 см. Наиболее крупные особи — до 18 кг — отмечены в реке Лена. Налим более активен в холодной воде. Нерест происходит зимой в декабре—феврале. Оседлые формы, как правило, мелкие и тугорослые. Полупроходные – имеют более крупные размеры (часто более метра в длину, вес более 5—6 кг и возраст до 15—24 лет). Самки нерестятся не ежегодно, пропуская один-два сезона для восстановления энергетических запасов организма. Большая часть самцов нерестится ежегодно.**





## Отряд Gasterosteiformes - колюшкообразные

### Семейство Gasterosteidae - колюшковые

#### **Китайская колюшка**

Бока тела с вертикальными костными боковыми пластинками, образующими киль не только на хвостовом стебле, но и на боках тела. Хвостовой стебель и брюшные колючки длиннее, чем у девятииглой колюшки. Высота последней спинной колючки равна высоте предыдущих. Встречается в Китае, на п-ове Корея, в Японии, в бассейне Амура и на Камчатке. В пресной воде достигает длины 65 мм, в морской 90 мм. Максимальный возраст 2 года. Это чисто пресноводный вид, хотя есть указание и на обитание в море. В питании преобладают личинки хирономид, планктонные ракообразные, диатомовые и зеленые водоросли, насекомые, черви и собственная икра. Живет 1-2 года, достигая длины 55-65 мм. Размножается только в пресных водах с февраля по сентябрь. Нерест порционный. Самец строит гнездо среди растений над грунтом. За один раз самка выметывает в среднем 80-150, максимально 230 икринок.



Объект питания хищных рыб и рыбадных птиц

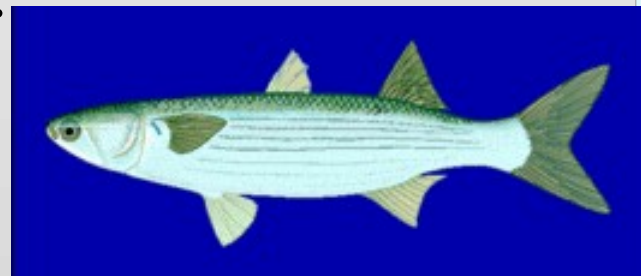
## Отряд Mugiliformes - кефалеобразные

### Семейство Mugilidae - кефалевые

#### Кефаль-лобан

Лобан, или кефа́ль-лобан, или чёрная кефаль (*Mugil cephalus*). Тело удлиненное, спереди несколько приплюснутое, покрыто крупной чешуей. Спина сине-серая, брюхо серебристое. На боках буроватые продольные полосы. Боковая линия отсутствует. На глазах широкие жировые веки, достоящие до зрачков. Рот маленький, нижняя губа тонкая с заостренным краем. Над основанием грудных плавников удлиненная чешуйка (лопастинка). Хвостовой плавник сильно выемчат. Достигает длины 90 см и массы более 6 кг. Стайная, очень подвижная рыба. Обладает способностью выпрыгивать из воды при испуге. Половозрелым становится на 6—8-м годах жизни при длине 30—40 см. Нерестится в мае-сентябре как в открытых и в прибрежных водах. Плодовитость до 7 тыс. икринок и более. Икра и личинки пелагические.

В летний период питается детритом, растительным обрастанием подводных субстратов, реже червями, рачками и мелкими моллюсками. Образует значительные скопления.



**Отряд Scorpaeniformes - скорпенообразные**  
**Семейство Cottidae - рогатковые**  
**Сахалинский подкаменщик**

**На голове нет гребней, кожа голая или покрыта шипиками. На голове кожа морщинистая. Окраска тела серая с коричневым оттенком, по бокам тела рассеяны черные мелкие пятна. Голова темно-серая, почти черная, большая и сильно сплюснута. Брюхо светлое. Плавники имеют темные поперечные полосы. Рот большой, нижняя челюсть слегка выдается вперед и достигает вертикали середины глаза. Глаза маленькие. Передние ноздри в виде коротких трубочек. Хвостовой стебель короткий.**

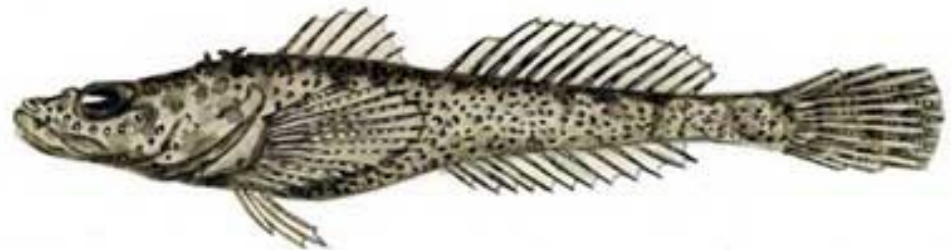
**Пресноводный вид выходит в солоноватую воду устьев рек и морских заливов. Предельная длина 208 мм. Половозрелые особи обитают в нижнем и среднем течении рек. Строит гнезда. Нерест весной после таяния льда. Икра откладывается на нижнюю поверхность камней. Кладку охраняет самец.**

**Икра мелкая, диаметром 1,6-1,9 мм.**



## Плоскоголовая широколобка

Тело умеренно удлинненное. Нижняя челюсть у взрослых особей немного выдается вперед. Голова слегка уплощена, покрыта кожей с мелкими бородавками. Бугры на голове развиты слабо. На предкрышке 4 шипа. Тело выше боковой линии покрыто колючими костными бляшками. Грудные и брюшные плавники очень длинные. Спина и голова темные, часто почти черные. На брюхе и над анальным плавником мелкие светлые пятна. Плавники темные со светлыми пятнами и полосками. Самцы окрашены более ярко. В водах Приморья обычен вдоль всего побережья. Встречается также в Татарском проливе, у западного и восточного берегов Сахалина, в районе Южных Курил. Донная рыба небольших размеров. Самцы достигают длины 25 см, самки — 34 см. Плоскоголовая широколобка обитает в прибрежных солоноватых водах. Нерест, вероятно, в осенне-зимний период. Молодь появляется весной. Типичный хищник-засадчик, подстерегающий свою добычу, закопавшись в грунт. Питается моллюсками, ракообразными, беспозвоночными.



Отряд Perciformes – окунеобразные. Семейство Percichthidae – перцихтовые. **Ауха, китайский окунь.**

Ауха или китайский окунь — пресноводная рыба из семейства перцихтовых (*Percichthyidae*).

Спина жёлтого, зелёного или коричневого цвета с многочисленными неравномерными чёрными пятнами и крапинками. Большой рот и небольшие округлые чешуйки. Китайский окунь живёт в спокойной воде и опускается в глубину на зимнее время года. Вес рыбы достигает 8 кг.

Ауха — популярная пища в Китае.

Встречается в реках Китая и Кореи. В России распространён в бассейне Амура, озера Ханка и на северо-западе Сахалина.



## Семейство Percidae - окуневые

### Обыкновенный окунь

Речной окунь ( *Perca fluviatilis*; обыкновенный окунь, европейский окунь) — рыба рода окуней семейства окуневых, отряда окунеобразных. Речной окунь широко распространён в пресных водоёмах Европы и Северной Азии, завезён в Африку, Австралию и Новую Зеландию. Ранее в ареал обитания речного окуня включали водоёмы Северной Америки, но впоследствии североамериканского окуня выделили в отдельный вид жёлтый окунь. Речной окунь относится к хищным рыбам: в рационе взрослого окуня значительную долю занимают другие пресноводные рыбы. Речной окунь предпочитает придерживаться равнинных водоёмов, его можно встретить в реках, озёрах, прудах, водохранилищах и даже в менее солоноватых участках морей. Нерест у речного окуня происходит ранней весной, самка окуня откладывает икринки в форме длинной (до 1 м) студенистой ленты.





## Семейство Odontobutidae - головешковые

### Ротан-головешка

Головешка-ротан, или ротан, или головешка, или травянка (*Perccottus glenii*) — рыба семейства головешковых, представитель рода *головешек* *Perccottus* или *Eleotris*. Тело плотное, короткое, покрыто тусклой чешуёй среднего размера. Окраска изменчивая с небольшими пятнами и полосками неправильной формы. Цвет брюха обычно сероватого оттенка. В брачный период ротан становится чёрного цвета. Голова крупная, большой рот усажен мелкими острыми зубами в несколько рядов. Жаберные крышки имеют характерный для окунеобразных шип, направленный назад, однако у ротана он мягкий. Плавники мягкие, без острых шипов. Спинных плавников два, из которых задний длиннее. Анальный плавник короткий. Грудные плавники крупные, округлой формы. Хвостовой плавник округлой формы. В длину ротан достигает 14—25 см, в зависимости от условий обитания. Продолжительность жизни — до 7 лет. Половозрелость наступает к двухлетнему возрасту. Нерест происходит в мае-июле. Плодовитость около 1 тыс. икринок.

# Семейство Odontobutidae - головешковые

## Ротан-головешка

Икру ротан откладывает на растения и различные предметы, после чего кладку охраняет самец. Лучше всего себя чувствует в стоячих водоёмах с хорошо развитой высшей водной растительностью. Ротан выдерживает частичное пересыхание водоёма и полное промерзание до дна зимой.

Ротан — хищник. Первоначально мальки питаются зоопланктоном, затем мелкими беспозвоночными, бентосом. Взрослые ротаны поедают икру и мальков рыб, пиявок, тритонов, личинок земноводных (головастики).

У ротана широко распространён каннибализм— поедание более мелких особей своего вида. Во время рыбной ловли ротан зачастую глубоко заглатывает наживку. Первоначальный

ареал ротана — бассейн реки Амур,  
Дальний Восток России, север  
Северной Кореи и северо-восток Китая





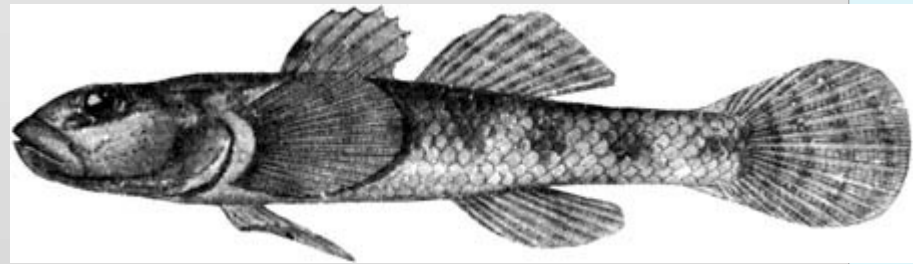
## Семейство Gobiidae - бычковые

### Амурский бычок

Лучи первого спинного плавника у взрослых рыб вытянуты. Боковой линии нет. Брюшные плавники соединены в своеобразную дискообразную присоску. Представитель дальневосточной ихтиофауны был случайно ввезен в водоемы Узбекистана во время акклиматизации растительоядных рыб. Проник в естественные водоемы.

Систематическое положение неясно. Первоначально был определен как амурский бычок *Rhinogobius similis*. Небольшая рыбка длиной до 4-5 см и до 8 г. Половозрелости достигает уже на 2-м году жизни. Икрометание порционное. Нерест тянется со второй половины весны большую часть лета. Плодовитость 400-1000 икринок. Делает гнезда на течении в щелях между камнями. Клейкую икру приклеивают к "потолку" гнезда. Самец охраняет кладку. Икринки веретенообразной формы.

Питается мелкими организмами бентоса, главным образом остатками высших водных растений и водорослями, личинками хирономид, веслоногими, ветвистоусыми, а также детритом.



## Семейство Osphronemidae - гурамиевые

### Круглохвостый макропод

Макропод круглохвостый обитает в спокойных водоемах равнин и в устьях рек с солоноватой водой Юго-Восточной Азии: на востоке Китая, на Тайване и в Корее. У макропода круглохвостого вытянутое в длину и уплощенное по бокам тело. На голове находятся крупные глаза и толстые губы. Форма жаберных крышек зубчатая. Спинной и анальный плавники длинные, концы брюшных нитевидно удлинены. Хвостовой плавник округлой формы. Основной фон тела желто-коричневый с темными поперечными полосами. Спинной и анальный плавники голубоватые с красными пятнами в задней части. Половые отличия: у самца концы спинного и

анального плавников вытянуты и заострены, у самки они закругленные.

В длину вырастают до 8 см.


Используется как аквариумная рыба.



## Семейство Channidae - змееголовые

### Змееголов

Змееголов (*Channa argus*) — пресноводная рыба семейства змееголовые. Первоначальный ареал — реки Дальнего Востока от Янцзы на юге до бассейна реки Амур на севере, в том числе в Приморском крае в реках Уссури, Раздольная и в озёрах Хасан и Ханка. В начале 1960-х годов было завезено менее ста годовиков змееголова из Московского зоопарка в рыбхоз «Калган-Чирчик» (ныне «Балыкчи»), где они быстро размножились, попали в Сырдарью, вместе с расселением прудовых карповых рыб расселились по равнинным водоёмам бассейнов всех рек Узбекистана и юга Казахстана и Туркменистана. В 2013 году Рыбы неожиданно для жителей появились в США, где был разрешён отлов этих рыб, а в некоторых штатах запрещено держать этих рыб в неволе. Все эти меры предприняты для предупреждения нарушения экологического баланса в штатах Мэриленд, Флорида и Калифорния в связи с их выживаемостью и агрессивностью, поэтому местная ихтиофауна не сможет противостоять новому хищнику.



## **Змееголов**

**Крупная рыба длиной до 1 м и более, массой до 10 кг и более. Держится сильно заросших участков водоёмов на мелководьях. Может обитать практически в заморных водоёмах. Обильно выделяется слизь, покрывающая тело, есть специальные наджаберные органы для дыхания атмосферным воздухом. Змееголову необходимо дыхание атмосферным воздухом, если доступ атмосферного воздуха будет прегражден для змееголова, то он гибнет даже в свежей воде. В высохших водоёмах он зарывается в вырытую им камеру в иле глубиной до 60 см и смазанную слизью и находится там до следующего дождливого сезона или до повышения уровня воды. Может жить вне воды до пяти суток. Легко переползает между водоёмами на значительные расстояния. Половозрелости достигает в двухгодичном возрасте при длине тела 30—35 см. Нерест в июне—июле при температуре воды 20—26 °С. Плодовитость 20—120 тысяч икринок. Строит гнездо диаметром до 1 м из растений. Оба родителя охраняют гнездо, плавниками создавая ток. Змееголов — хищник-засадчик, питается мелкой рыбой, лягушками, личинками насекомых и подёнок в период их массового роения.**



# Отряд Pleuronectiformes - камбалообразные

## Семейство Pleuronectidae - камбаловые

### Звездчатая камбала

Звёздчатая камбала, или тихоокеанская речная камбала (*Platichthys stellatus*) — вид костистых рыб из семейства камбаловых (*Pleuronectidae*). Крупная камбала, в водах России достигающая размеров более 60 см. Обитает в широком диапазоне глубин: от линии прибоя до нескольких сотен метров. Наибольшей плотности поселения достигает вдоль береговой полосы до глубины 10—17 метров. Представлен двумя формами: прибрежной, которая заходит в устья рек и остаётся там на зимовку, и морской, которая в течение всего года обитает на больших глубинах, чем прибрежная форма.





# Отряд Siluriformes - сомообразные

## Семейство Bagridae – косатковые

### **Косатка-крошка**

Эндемик бассейна р. Амур. Пресноводный вид. Обычные места обитания косатки-крошки – прибрежные участки русла реки со слабым течением и песчано-илистым грунтом. Отмечена она и в пойменных озерах. Косатка-крошка – это мелкая рыбка длиной 3–5 см. Образ жизни почти не изучен. Известно, что самцы строят ямки-гнезда. Выметанная самкой икра прилипает к брюшку самца, сидящего в гнезде и охраняющего его. Молодь первое время держится около самца, питаясь его кожными выделениями, богатыми белком. Повзрослев, питаются личинками хирономид и других насекомых. Многие стороны образа жизни и поведения не изучены.

Численность вида резко сокращается.



## **Косатка-скрипун**

**Обитает в Амуре, в реках Китая, в Северном Вьетнаме. Скрипун достигает 34,5 см длины; самцы крупнее самок. От других наших косаток отличается тем, что колючки грудных плавников зазубрены и усики верхней челюсти длинные, доходят до начала грудных плавников. Окраска скрипуна довольно яркая: по основному желтому фону в продольном направлении проходят неправильной формы прерывистые темные полосы, спина зеленовато-черная, брюхо ярко-желтое. Скрипун предпочитает участки рек с медленным течением, с глинистым и илистым грунтом, зимой концентрируется в более глубоких местах, охотно поедает мелкую рыбу, водных беспозвоночных и упавших в воду насекомых, очень часто в желудках встречаются моллюски. Косатка-скрипун растет довольно быстро и начинает нереститься на 4-м году жизни. Нерест ее в Амуре происходит в конце июня — в июле. Самцы скрипуна роют норки в глинистых берегах, очень похожие на норки ласточек-береговушек.**



## **Косатка Бражникова**

**Жировой плавник заметно короче анального, чем у косатки плеть. Этот некрупный, до 20 см, сомик населяет воды Амура, Сунгари, Уссури и озера Ханка, известен также и в Северо-Западной Корее. Спина синевато- или лиловато-серая, бока беловатые, с темными расплывчатыми пятнами, брюхо светлое. Самцы крупнее**

**В отличие от плети косатка Бражникова предпочитает озера, старицы и протоки с тихим течением. Малые размеры не позволяют ей хищничать, в основном она питается личинками хирономид и ручейников и прочими водными беспозвоночными.**

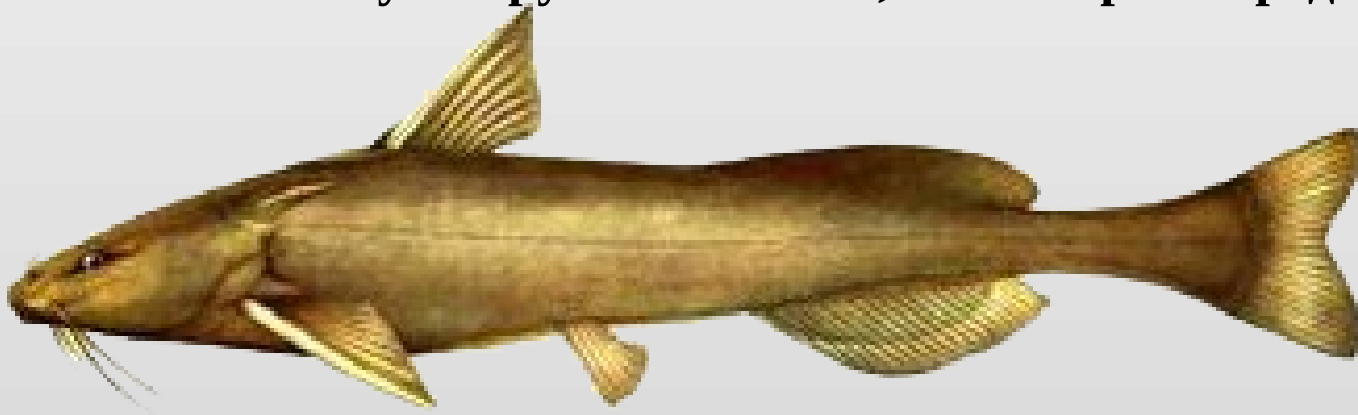
**Косатка Бражникова не роет норок, а приклеивает свои икринки к подмытым корням наземной растительности. К слизистой поверхности икринок прилипают песчинки, и это их маскирует. Так как самцы крупнее самок, вероятно, они охраняют и**





## **Косатка-плеть**

**Стайная рыба. Она примерно втрое крупнее скрипуна (до 1 м и 800 г) и в отличие от него имеет обычно однотонную окраску: темно-желто-зеленую на спине, темно-серую, постепенно светлеющую к брюшку на боках. Обитает в бассейне Амура. Предпочитает речную струю. Держится в придонных слоях на умеренном течении. питается ракообразными, личинками насекомых, моллюсками, рыбной молодью. Нерестится, когда температура достигает 20 °С, выметывая икру в вырытую самцом норку. Ловят косатку-плеть поплавочными и донными удочками. Приманка: креветки, мясо моллюсков, раковая шейка, личинки насекомых, иногда хлеб, картофель. Леска 0,2—0,3 мм, крючок № 3—5. Зимует в русловой части, клюет крайне редко.**



## Семейство Siluridae - сомовые

### **Амурский сом**

**Пресноводный вид, не избегающий солоноватых вод. Достигает длины 1 м и массы 6—8 кг. Имеет большую, широкую, уплощённую голову, постепенно утончающееся к хвосту тело, небольшой хвостовой плавник. Окраска тела тёмно-зелёная, брюшная сторона светлая. Анальный плавник очень велик и сзади доходит до хвостового. Спинной плавник очень короткий, расположен впереди брюшных плавников. Колючий луч грудного плавника зазубрен по наружному краю. Нижняя челюсть длиннее верхней. Усики две пары: один на нижней, другой на верхней челюсти. Является теплолюбивым видом. Живёт в стоячих и медленно текущих водах, летом держится в протоках на разливах, в прибрежной зоне. Осенью уходит на более глубокие участки водоёмов, где ведёт малоподвижный образ жизни. Половозрелым сом становится на четвёртом году жизни. Плодовитость — до 150 тыс. икринок. Нерест происходит в конце мая — первой половине июня, при температуре воды свыше 16 °С. Гнезда амурский сом не строит, и самцы икру не охраняют. Крупные, зеленоватого цвета икринки, диаметром 4,5 мм, откладывает водную растительность.**

**По характеру питания сом — придонный хищник-засадчик. Питается вечером и ночью, преимущественно различной мелкой рыбой, моллюсками, раками и лягушками.**

**Амурский сом широко распространён в водах Китая, Кореи и Японии. В реках Приморья и озера Ханка распространён повсеместно. Является ценной промысловой рыбой Амура.**



## **Сом Солдато́ва**

Пресноводная рыба, достигает в длину 4 м и веса 40 кг. Основу рациона составляют рыбы: карась, сазан, пестрый конь, щука и другие, иногда заглатывает водоплавающих птиц. На охоту выходит преимущественно ночью. Осенью уходит на более глубокие участки водоёмов, где ведёт малоподвижный образ жизни. Зимой не питается. Живёт более 30 лет. Размеры и окраска тела схожи с таковыми у европейского сома. Спина и бока сома — коричнево-серые, с темными расплывчатыми разводами. Брюшко в большинстве случаев светлое.

Встречается в бассейне р. Амур, в р. Уссури и оз. Ханка.

Созревает на четвертом году жизни, нерестится в прибрежных зарослях с середины июня по июль. Икра откладывается на растительность, где сом Солдато́ва строит нечто вроде гнезда.

Вид, численность которого сильно сокращается.



## Отряд Esociformes - щукообразные

### Семейство Esocidae - щуковые

#### **Амурская щука**

**Встречается только в бассейне Амура и на Сахалине.**

**Отличается от обыкновенной более мелкой чешуёй и тем, что голова более полно покрыта чешуей. Окраска молодой щуки, до 30—35 см, живущей в прибрежной зоне, напоминает окраску обыкновенной, а у взрослых окраска иная. На боках тела и голове яркие чёрные и бурые пятна, такие же пятна имеются и на анальном, хвостовом и спинном плавниках. По своей окраске амурская щука немного напоминает тайменя. Амурская щука достигает меньших размеров, нежели обыкновенная. Достигает длины 110 см, массы 16 кг и возраста 14 лет. Время нереста сильно колеблется и связано с временем заливания наземной растительности. После достижения длины 5 см щука переходит на питание другими видами рыб.**



## Библиографический список

<http://tinro.khv.ru/amurfishes/list.htm>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.tinro.khv.ru/aquarium.htm>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA\\_%D1%80%D1%8B%D0%B1\\_%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%80%D1%8B%D0%B1_%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0)

<http://vk.com/amurarium>

## **Положение**

### **О проведении дистанционной (семейной) игры**

#### **«Делу время, потехе час»**

#### **Между семьями подготовительной группы «Ромашка»**

### **1. Общее положение**

1.1. Настоящее положение определяет цель. Порядок участия, сроки проведения онлайн – игры для участников.

1.2. Организаторами онлайн – игры «Делу время, потехе час» являются воспитатели подготовительной группы.

1.3. Целью проведения онлайн – игры является стимулирование совместного детско-родительского творчества; развивать познавательный интерес,

Смирнова И.В. «Делу время, потехе час»

~~способность определять время по часам, соблюдать режим дня.~~

1.4. Задачи:

- содействовать укреплению партнерских отношений между детьми и родителями;

- внедрить новую форму дистанционного творческого взаимодействия между участниками онлайн – игры;

### **2. Условия дистанционной онлайн – игры**

2.1. К участию в онлайн – игре допускаются семьи по желанию и воспитатель (координатор)

2.2. С 03.02 -04.02 координатором заполняется заявка на участие в онлайн – игре.

2.3. Регистрируя заявку, участники онлайн – игры соглашаются на публикацию работ и информацию об авторах в печатном и электронном виде.

2.4. Задания, загадки размещаются в группе «Ромашки» в WhatsApp. Онлайн – игра выполняется один день.

### 3. Организация и проведение онлайн – игры

3.1. Этапы проведения дистанционной онлайн – игры «Делу время, потехе час»

**1 этап:** организационный.

**Цель:** информировать родителей о проведении онлайн – игры «Делу время, потехе час» и об основных требованиях к её проведению.

**Задачи:** семьи получают запечатанные конверты с заданиями.

**2 этап:** проведение непосредственно самой игры «Делу время, потехе час».

**Цель:** задания – загадки размещаются в группе «Ромашки» в WhatsApp . Участники высылают работы, которые выполняются в процессе выполнения заданий.

**Материалы:** конверт, картинки – задания, карандаш (ручка), листок бумаги, конструктор.

**Задания:**

- 06.02.2020, участники высылают информацию о себе (фото, названия команды, девиз в любой форме) в группе «Ромашки» в WhatsApp координатору;

- участники получают первое задание в группе «Ромашки» в WhatsApp. Работы участники выкладывают в WhatsApp.

- участники получают второе задание в группе «Ромашки» в WhatsApp. Работы участники выкладывают в WhatsApp.

- участники получают третье задание в группе «Ромашки» в WhatsApp. Работы участники выкладывают в WhatsApp.

**3 этап:** оценочный

Определение выполнения правильности заданий будет производиться исходя из критериев оценки.

Критерии	Баллы
Правильность ответа	3
Оригинальность	1
Степень самостоятельности, соответствие возрасту	3
Быстрота выполнения заданий	1



#### **4. Модераторы игры**

4.1 Вопросы, возникающие по организации и проведению онлайн – игры, можно задать непосредственно в группе «Ромашки» в WhatsApp. Работы участники выкладывают в WhatsApp координатору.

#### **5. Подведение итогов онлайн – игры**

5.1 Проведение итогов онлайн – игры «Делу время, потехе час».

5.2 Все участники получают дипломы за участие в онлайн – игре «Делу время, потехе час».

№	Ф.И.родителя № тел., к которому привязан WhatsApp	Ф.И. координатора № тел.
1		
2		
3		
4		

## Дистанционная (семейная)

### онлайн – игра

### «Делу время, потехе час»

#### Цель:

- проведения онлайн – игры является стимулирование совместного детско – родительского творчества;
- стимулирование совместного детско-родительского творчества; развивать познавательный интерес, способность определять время по часам, соблюдать режим дня.

#### Задачи:

- содействовать укреплению партнерских отношений между детьми и родителями;
- внедрить новую форму дистанционного творческого взаимодействия между участниками онлайн – игры;
- дать равные шансы участия в мероприятии детям с разными стартовыми возможностями.

**Материалы:** конверт, картинки – задания, карандаш (ручка), листок бумаги, конструктор.

## Ход игры

### Воспитатель:

- Добрый вечер, уважаемые участники игры. Я объявляю начало игры.

Определение выполнения правильности заданий будет производиться исходя из критериев оценки:

- правильность ответа – 3 балла;
- оригинальность – 1 балл;
- степень самостоятельности соответствует возрасту – 3 балла;
- быстрота выполнения заданий – 1 балл.

А теперь давайте поприветствуем друг друга.

Команды приветствуют друг друга (название, девиз). Участники высылают фото, ФИО в группу «Ромашки» в WhatsApp.

### Воспитатель:

- Всем спасибо. Итак, высылаю первое задание.

#### 1. Задание. Отгадайте загадку:

День и ночь они идут.

Никогда не устают.

Монотонно шепчут в такт:

Тик, так, тик и так.

Стрелки, будто как усы.

Называются...

Достаньте из конверта пазл и соберите его, подпишите указанное на циферблате время и пришлите фотоотчет.

Время на выполнение задания 10 минут.

Желаю успеха и творческого настроения!

## Приложение 1

**2.Задание.** Заполни пустую клеточку первой буквой слова и реши ребус.

Для второго задания нужен листок бумаги, на нем дайте свой ответ.  
(Пришлите фотоотчет)

Время на выполнение задания 10 минут.

## Приложение 2

Участники выкладывают выполнение задания в процессе и конечный результат в WhatsApp. Как только все участники выполнили первое задание , высылается в группу «Ромашки» в WhatsApp.

Время на выполнение задания 10 минут.

**3 задание.**

На какой башне находятся главные часы в нашей стране?

Жду ответ.

Молодцы! Правильный ответ: Главные часы нашей страны находятся в Москве на Спасской Башне.

Вам необходимо сконструировать из любого подручного материала башню, на которой находятся главные часы в стране, и прислать фотоотчет.

P.S. закончив постройку башни, можете воспользоваться готовым циферблатом, который находится в конверте.

На выполнение данного задания 15 минут.

## Приложение 3

«Хорошее употребление времени делает время ещё более драгоценным»

Жан Жак Руссо

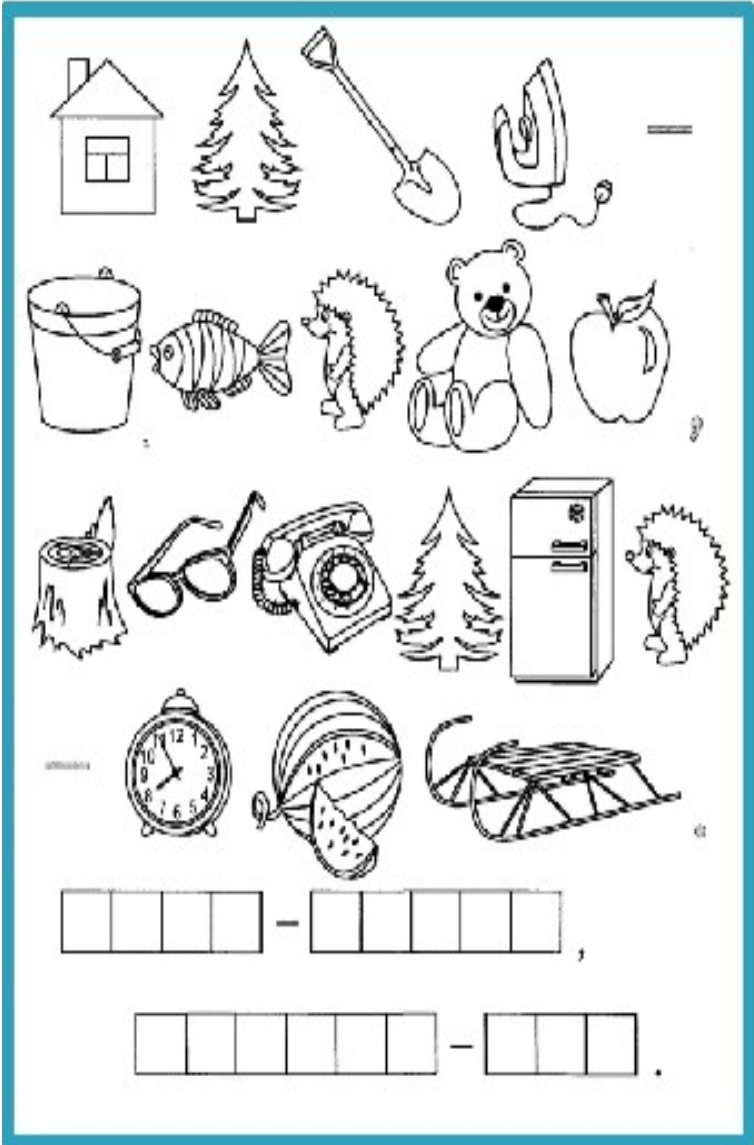
Спасибо, всего вам доброго.

**Рефлексия:** «Уважаемые участники онлайн-игры, поделитесь впечатлениями о данном формате проведения игр. Понравилось ли играть Вам? Какое настроение у маленьких участников игры?»

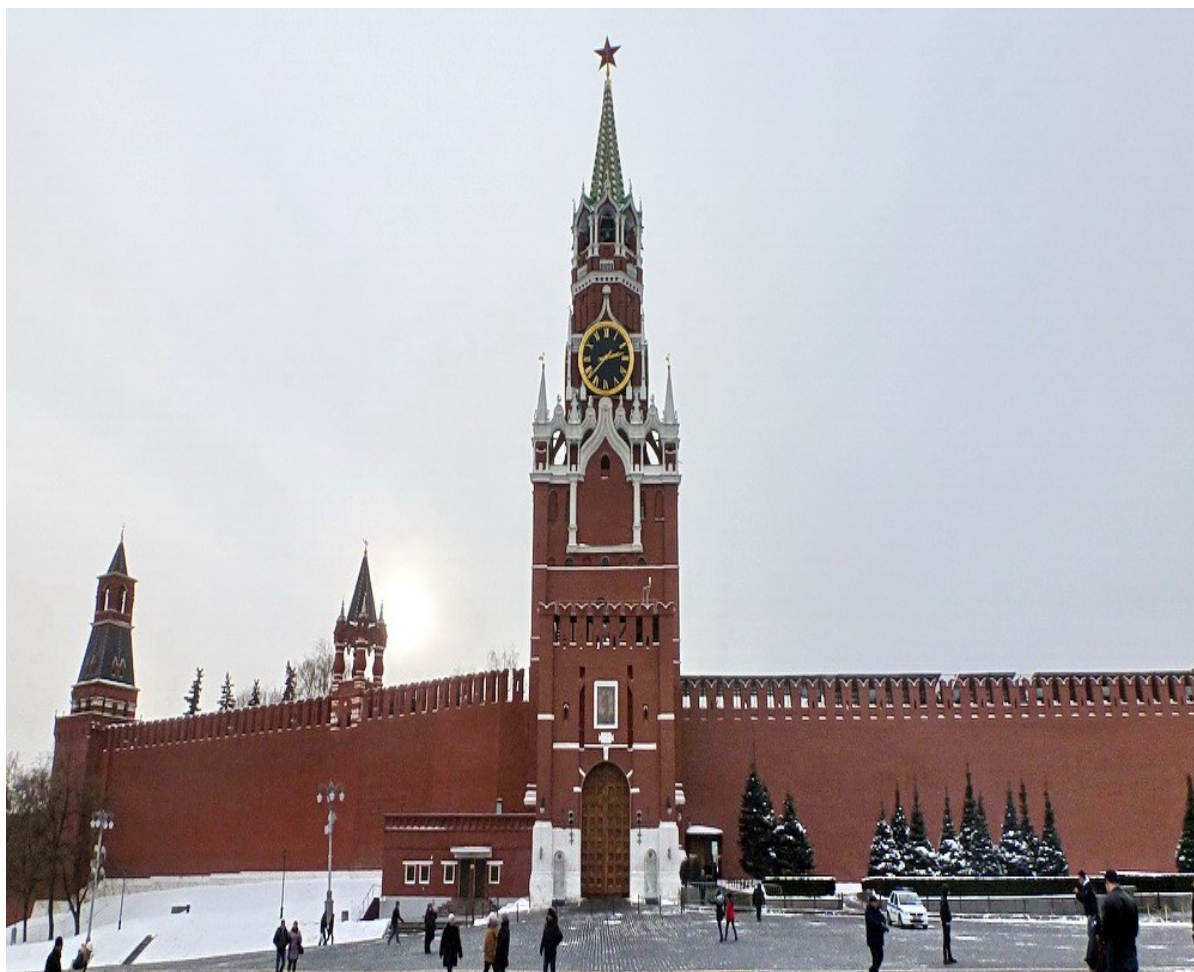
Педагог благодарит всех участников игры.

Последнее задание: прислать фото в обнимку со своим ребенком.

Приложение 2



## Приложение 3



## Приложение 4



## Сценарий театрализованного представления для детей 6-7 лет

### «Не шути с огнем».

**Цель:** Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности, осторожным обращением с огнем и огнеопасными предметами.

Можно играть с поросенком,

Можно играть с ягненком,

С ветром- в пятнашки,

В прятки с дождем,

Но не надо играть с огнем!

**Действующие лица:** лиса, сорока, зайка, пес.

**Декорации:** домик, вокруг деревья, на поляне сложен хворост.

(вбегает лиса, оглядывается, заглядывает за дом, пробегает по поляне).

**Лиса:** никого не видно, вот наконец я отдохну: устала за день. (раздается шорох).

-кажется, сюда кто-то идет, спрячусь-ка я. Вдруг это пес, который целый день бегал за мной. Что-то я его боюсь. (прячется).

На поляну выбегает заяц, но увидев лису, останавливается как вкопанный. Дрожит.

**Лиса:** это ты что ли косой? А чего дрожишь- то? Неужели пса боишься тоже? что-то долго его не слышно и не видно. Кстати, не слышал –ли чего?

**Зайка:** с-с-лышал. Он лапы себе обжег. Сейчас ходит еле-еле.

**Лиса:** (выходит из-за дерева. Говорит радостным голосом).

-да ты что! Вот хорошо-то! Вот радость-то!

**Зайка:** ты чего радуешься-то? Ведь несчастье такое может с каждым случиться. Шутить с огнем нельзя.

**Лиса:** может ты и прав, зайка, только со мной такого никогда не случиться. Уж я-то осторожная. Смотри что я нашла, кто-то обронил .(достает спички, осматривается). Вот сейчас я тебе покажу как надо. Сейчас-сейчас. Как хорошо, тут и хворост рядом. Мы такой кострище разведем, все ахнут. (собирает хворост, пробует разжечь.)



**Заяц:** лиса, брось ты эти спички! Не игрушки ведь это! Задохнуться можно. Сгореть.

**Лиса:** Ты что косой, боишься что ли? Так отойди. Не мешай мне.( находит кусок бумаги ,пытается разжечь, напевает песенку).

**Заяц** ( качает головой).Ой-ой-ой ,что сейчас будет .Надо бежать , кого-нибудь на помощь звать. Одному мне с лисой не справиться. (убегает).

**Лиса:** ух как здорово разгорается. Жаль, что никто не видит. Можно лапки погреть, а можно и спинку. Какая я молодец! Так ловко у меня все получилось. Что-то мне жаркова-то. (поворачивается). Ой-ой-ой, мой хвостик. (бегаёт по поляне, пытается потушить хвост. Зовёт на помощь)

Вбегают заяк, за ним сорока летит.

**Зайка:** еле успели. Беги за ведром, а я костер землей закидаю. (снимает с себя жилетку, набрасывает лисе на хвост и топчет).

**Лиса:** какая же я стала (осматривает себя). Некрасивая, обгорелая. (плачет)

**Заяц:** я говорил тебе, выбрось спички, опасно. Не слушала меня. Вот и поплатилась .

-сорока, помоги. Перевяжи лисе хвост, дай ей лекарство.

Запомнишь теперь , что спички- не игрушка. Похвастаться хотела она.

**Сорока:** (перевязывает хвост)- скажи спасибо зайцу, что он быстро встретил меня, а то поджарилась бы вся.

**Лиса:** зайнык, спасибо тебе, всем расскажу какой ты друг. Не буду больше спички брать. И другим не велю играть с ними.

**Сорока:** заяц, а ты чего пса не позвал? Его домик ближе был.

**Заяц:** да бегал за кем-то он, перепрыгивал через потухший костер, и попал лапами на горячие угольки и лапы обжог. Еле до дома дополз. Какой он сейчас помощник.

**Пес:** (охая, осторожно наступая на лапы). – про меня говорите? Глупый я , думал, старый огонь одни угли ,ничего страшного, а вот как вышло. Нельзя с ним шутить.

( обращается к детям)

- и вы, детишки, запомните простые мои слова: « С огнем не шути, сгореть можно, с огнем обращаются очень осторожно».

**Заяц:** Если вы вдруг увидите, что кто-то шалит со спичками, быстро зовите на помощь взрослых, спасете кого-нибудь от беды. Или звоните по номеру - 101или 112

Звучит песня: «Настоящий друг», муз. С. Савельевой.

Герои прощаются с детьми. Заяц и сорока ведут лису под руки (лапы).

## Сценарий развлечения «До свидания, лето!»

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством активизации музыкальной и двигательной деятельности. Задачи:

- обобщить представления детей о лете;
- развивать внимание, логическое мышление, ловкость и быстроту, умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения со сверстниками.

Ход развлечения:

Ведущий:

Здравствуй, дети! Я очень рада видеть вас. Как вы все изменились за лето: окрепли, похорошели, загорели! Здорово отдохнули летом? **(Ответ детей.)** Покажите, как вы подросли за лето. **(Дети тянут руки вверх).** Какими стали сильными. **(Дети показывают «сильные» руки).** А теперь пусть засмеется самый веселый! **(Дети звонко смеются).**

Вот и пролетели три летних месяца. Впереди нас ждет осень. Но сегодня у нас будет необыкновенный день! Сегодня мы будем прощаться с летом. Но мы грустить не будем, а будем с вами петь, танцевать, веселиться и играть.

*Дети исполняют песню «Какого цвета лето»*

Ведущий:

Летняя пора прекрасна,

Это каждому ведь ясно.

А чем же можно заниматься в летнее время? Ну-ка, отвечайте мне, да или нет.

Игра «Да – нет»

Можно летом в море плавать? **(да)**

А на пляже загорать? **(да)**

Лыжным спортом заниматься? **(нет)**

Для венка цветов нарвать? **(да)**

Ходить в лес по ягоды, грибы? **(да)**

Кататься на ледянках с горы? **(нет)**

Рыбку в речке половить? **(да)**

Бабу снежную слепить? **(нет)**

Бабочку сачком поймать? **(да)**

Деда Мороза в гости ждать? **(нет)**

Сегодня мы с вами попрощаемся с летом. А поможет нам перенестись в гости к Лету, вот этот волшебный цветок.

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращайся сделав круг,  
Лишь коснешься ты земли  
Быть по-моему вели,  
Вели, чтобы мы оказались  
На сказочной полянке!

/отрывает лепесток, звучит песня «Звёздное лето» в исполнении Т. Овсиенко, входит ЛЕТО./

Лето:

Здравствуйте, мои друзья!  
Как рада встрече с вами я!  
Вы подросли, большими стали,  
Надеюсь, вы меня узнали?  
Я - Лето!

Но мне почему-то кажется, что вы чем-то опечалены. Что у вас случилось.  
Ведущий:

Мы же сегодня с тобой прощаемся до следующего года. А нам так не хочется.

Лето:

Не грустите. Так устроено в природе, смена времён года. Но в каждом времени года есть своя прелесть. Вы со мной согласны? А мы с вами сегодня ещё повеселимся и поиграем. Давайте все вместе встанем в дружный хоровод. Раз, два, три, четыре! Ну-ка, делай круг пошире!

### **Дети исполняют хоровод «Доброе лето»**

Лето:

Принесла я вам ребятки, интересные загадки.

**ЗАГАДКИ**

Расцвели в саду цветочки,  
Есть грибы уже в лесочке,  
Гром грохочет где-то,  
Наступило... **(Лето)**

Катится по небу мячик  
Жёлтый, круглый и горячий.  
И планете целый год  
Он тепло и свет несёт. **(Солнце)**

Пушистая вата  
Плывёт куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе **(Туча)**  
**Игра «Солнышко и дождик»**

Лето:

Молодцы, весело играли! Слушайте дальше мои загадки.  
Полосатая хозяйка  
Закружилась над лужайкой.  
И, усевшись на цветок,  
Достаёт она медок. **(Пчела)**

Этот мостик разноцветный  
И имеет семь цветов,  
Он раскинулся по небу.  
Кто его назвать готов? **(Радуга)**

Эти хитрые ребятки  
Целый день играют в прятки.  
Их найду в лесу, в бору,  
И в корзинку соберу! **(Грибы)**  
Лето:  
Малыши все выходите и грибочки соберите.

### ***Игра для детей младших групп «Собери грибочки»***

Лето:  
Отгадайте ребята ещё одну загадку  
Сам алый, сахарный,  
Кафтан зелёный, бархатный. **(Арбуз)**  
Ведущий:  
Дети, а вы витаминами за лето запаслись?  
Овощей-фруктов много ели?  
А сейчас мы будем играть с арбузом!

*Проводится музыкальная игра «Арбузик»*  
**(Под музыку дети передают мяч-арбузик по кругу. На ком музыка остановится, тот выходит в круг и показывает танцевальные движения, а все остальные повторяют.)**

Лето:  
Есть еще одна загадка, слушайте внимательно.  
Для одних он – садовод,  
Для других он – полевод. Успевает везде быть,  
Поле, луг и сад полить. **(Дождик)**

### ***Игра «Капельки-дождейки»***

Ход игры:  
**Выносятся ткань, внутри которой находятся пластмассовые шарики.**  
Ведущий:

Вот и тучка прилетела, дождик собирается

**(ткань растягивается)**

Но её мы не боимся, мы под тучкой веселимся. **(Дети танцуют под тканью).**

Капельки - дождейки тоже веселились,

И от мамы - тучки к деткам опустились.

**(Шарики подбрасываются, дети их собирают).**

Ведущий:

Тучка, с нами поиграй,

Капельки – дождейки все свои поймай.

**(Дети забрасывают шарики на ткань, после того, как все шары будут заброшены, игра проводится второй раз).**

Ведущий:

Мы под тучкою опять будем вместе танцевать. **(Дети встают под ткань и танцуют).**

Ведущий:

Капельки-дождейки с нами веселились,

И от мамы - тучки к деткам опустились.

**(Шарики подбрасываются в сторону детей, они их собирают).**

Ведущий:

Тучка, с нами поиграй,

Капельки – дождейки все свои поймай.

**(Дети забрасывают все шарики на ткань).**

Ведущий:

Легкий теплый ветерок к тучке подлетел,

Немного покружился и с нею улетел.

Лето:

Дети, а кто летом купался в море? А вы знаете, кто живет в море?

**(Ответы детей).** А давайте поиграем в игру «Море волнуется раз...».

*Музыкальная игра «Море волнуется – раз...»*

Ведущий:

Лето! Лето! Лето! Лето!

В краски яркие одето,

Жарким солнышком согрето!

Пусть подольше будет лето!

К сожалению, лето заканчивается и на смену ему приходит... **(дети – Осень).** И наш праздник тоже заканчивается. Мы прощаемся с теплым летом, и будем его ждать в гости через год. И приглашаем вас на веселую дискотеку.

**Дети и ЛЕТО танцуют под весёлые детские песни.**

Лето:

Как весело мне с вами!

Не хочется расставаться даже.

Ведущий:

Скажем Лету спасибо и до свидания! До следующего года!  
Лето прощается с детьми и уходит под песню «До свидания, лето» в исполнении Д. Гариповой.

Ананьева Т. В.

## ЗНАКОМСТВО С АКСИОМАТИЧЕСКИМ МЕТОДОМ

Большинство направлений современной математики и ее приложений строятся на основе аксиоматического метода. Это определяет необходимость знакомства с ним уже в школьном курсе математики.

Аксиоматический метод реализуется следующей последовательностью действий:

- 1) перечисляются первоначальные (неопределяемые) понятия;
- 2) указывается список аксиом, в которых устанавливаются некоторые связи и взаимоотношения между первоначальными понятиями;
- 3) в-третьих, с помощью определений вводятся дальнейшие понятия;
- 4) исходя из первоначальных фактов, содержащихся в аксиомах, выводятся, доказываются с помощью средств вывода дальнейшие факты — теоремы.

Основными требованиями к системе аксиом являются ее полнота, независимость и непротиворечивость.

Рассмотрим пример, который на первом этапе хорошо разъясняет смысл аксиоматического построения простейшей «теории».

Пусть  $M = \{\text{Андрей, Борис, Елена}\}$  — некоторое множество учащихся школы.

Известно, что

- (1) Борис приходится братом Елене;
- (2) Елена приходится сестрой Борису;
- (3) Елена не приходится сестрой Андрею;
- (4) Андрей не приходится братом Елене;
- (5) Борис не приходится братом Андрею;
- (6) Андрей не приходится братом Борису.

Утверждения (1) — (6) описывают отношения родства, которые имеют место между учащимися. Ясно, что если мы располагаем всеми утверждениями, то нам известны и все эти отношения.

Возникает вопрос, не избыточны ли эти утверждения для того, чтобы можно было судить обо всех возможных отношениях между ребятами?

Очевидно, если мы не располагаем ни одним из данных утверждений, то ничего определенного об отношениях между ребятами сказать не сможем.

Если знать одно утверждение, например утверждение (1), а остальные утверждения считать неизвестными, то тогда из утверждения (1) следует только утверждение (2). Иными словами, в этом случае можно установить отношения между Борисом и Еленой, а об отношениях между Борисом и Андреем, Еленой и Андреем ничего определенного сказать нельзя. Аналогично, взяв любое другое утверждение и считая остальные утверждения неизвестными, мы сможем узнать их только между одной парой ребят.

Ничего нового не дает случай, когда вместо одного утверждения, например, утверждения (1), взять утверждения (1) и (2), а остальные считать неиз-



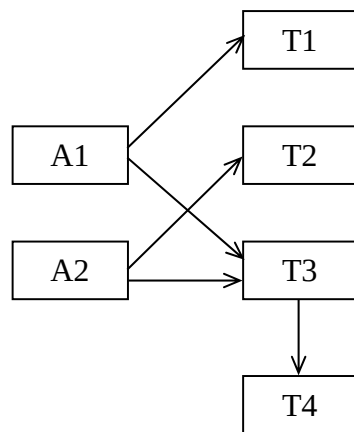
вестными. Действительно, из (1) утверждения следует утверждение (2), и наоборот. Утверждения (1) и (2) зависят друг от друга, а остальные от них не зависят.

Если с утверждением (1) взять, например, утверждение (3), а остальные считать неизвестными, то из этой системы утверждений (1) и (3) можно получить все остальные. Так, из утверждения (1) следует утверждение (2), из утверждения (3) — утверждение (4), из утверждений (1) и (3) — утверждение (5), а из него — утверждение (6).

Аналогично, можно получить все утверждения (1) — (6), если иметь два других утверждения, например (2) и (5), а остальные считать неизвестными.

Таким образом, чтобы знать обо всех возможных отношениях родства между ребятами, необязательно знать заранее все утверждения (1) — (6). Располагая только двумя, например утверждениями (1) и (3), можно установить, или «доказать» все остальные. Эти исходные два утверждения, принимаемые без доказательства, называют аксиомами, а остальные, которые могут быть доказаны, — теоремами. Утверждения (1) и (3), названные нами аксиомами, обозначим соответственно A1 и A2, а утверждения (2), (4) — (6), названные теоремами, обозначим соответственно T1 — T4:

- A1. Борис приходится братом Елене;
- A2. Елена не приходится сестрой Андрею;
- T1. Елена приходится сестрой Борису;
- T2. Андрей не приходится братом Елене;
- T3. Борис не приходится братом Андрею;
- T4. Андрей не приходится братом Борису.



Как было показано выше, в качестве аксиом могут быть взяты другие утверждения, например, утверждения (2) и (5), тогда утверждения (1), (3), (4), (6) будут теоремами.

Таким образом, одно и то же утверждение в одном случае может являться аксиомой, в другом случае — теоремой. При одной системе аксиом — одни теоремы, при другой — другие, но всегда общая совокупность утверждений

одна и та же — это утверждения (1) — (6). Такие системы аксиом называют эквивалентными.

Систему аксиом называют полной, если из нее можно вывести все остальные факты рассматриваемой теории. Так, в нашем примере система аксиом, состоящая из одного утверждения (1) или из двух утверждений (1) и (2), является неполной, а система аксиом  $A1 — A2$  — полной.

Систему аксиом называют независимой, если каждая аксиома не может быть доказана из остальных аксиом данной системы. Так, в нашем случае система аксиом  $A1 — A2$  является независимой, а система аксиом, состоящая, например, из утверждений (2), (4) и (6), — зависимой, или избыточной.

Важнейшим требованием к системе аксиом является ее непротиворечивость, которую можно понимать так: сколько бы мы ни выводили теорем из этих аксиом, среди них не будет двух теорем, противоречащих друг другу. Противоречивая аксиоматика не может служить основой построения содержательной теории. Так, в нашем примере система аксиом  $A1 — A2$  является непротиворечивой. Не имеет смысла брать в качестве аксиом в нашем примере утверждения «Борис приходится братом Елене», а «Елена не приходится сестрой Борису». Противоречивой будет и система аксиом, состоящая из следующих утверждений:

A1. Борис приходится братом Елене;

A2. Елена приходится сестрой Андрею;

A3. Андрей не приходится братом Борису.

Для иллюстрации того, как в современной математике рассматриваются вопросы непротиворечивости, рассмотрим следующий пример.

Несколько школьников решили организовать шахматный турнир по упрощенной схеме: каждый должен сыграть ровно три партии с кем-либо из остальных участников (а белыми или черными фигурами — по жребию). Составить расписание турнира никак не удавалось, и ребята обратились за помощью к учителю. По просьбе учителя юные шахматисты подсчитали общее число участников: оно оказалось нечетным. Тогда учитель предложил сформулировать требования, которые участники предъявили к турниру, в виде аксиом. Для этого потребовалось ввести три первоначальных (неопределяемых) понятия: «игрок», «партия», «участие игрока в партии». Получили следующие четыре аксиомы:

Аксиома 1. Число игроков конечно.

Аксиома 2. Каждый игрок участвует в трех партиях.

Аксиома 3. В каждой партии участвуют два игрока.

Аксиома 4. Для каждых двух игроков имеется не более одной партии, в которой они оба участвуют.

Из этих аксиом можно вывести ряд теорем. Первую теорему предложил сам учитель.

Теорема 1. Число игроков не меньше пяти.

Доказательство. Так как нуль — четное число, то по аксиоме 1 число игроков не равно нулю, то есть существует хотя бы один игрок А. Этот игрок в силу аксиомы 2 участвует в трех партиях, причем в каждой из этих партий кроме А участвует еще один игрок (аксиома 3). Пусть В, С, D — игроки, отличные от А, которые участвуют в этих партиях. По аксиоме 4 все игроки В, С, D различны (если бы, например, было  $B=C$ , то оказалось бы, что имеются две партии, в которых участвуют игрок А и игрок  $B=C$ ). Итак, мы нашли уже четырех игроков: А, В, С, D. Тогда по аксиоме 1 число игроков не меньше пяти.

Следующую теорему доказали учащиеся. Для этого они определили новое понятие: если  $q$  — некоторая партия и А — один из ее участников, то пару  $(q, A)$  назвали выступлением игрока.

Теорема 2. Число всех выступлений игроков четно.

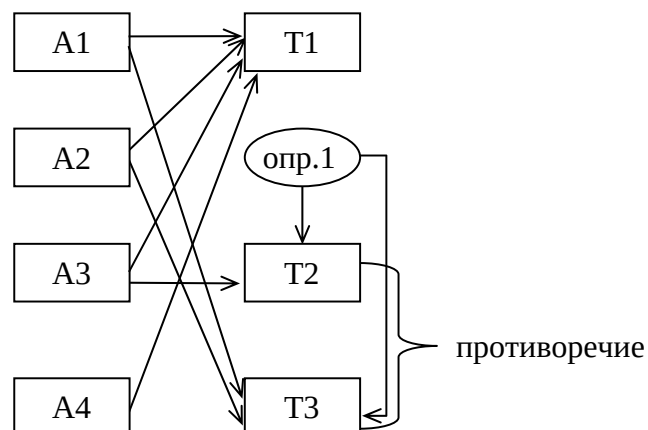
Доказательство. Если в партии  $q$  участвуют игроки А и В, то мы получаем два выступления игроков:  $(q, A)$  и  $(q, B)$ , то есть каждая партия дает ровно два выступления игроков (аксиома 3). Значит, число всех выступлений игроков четно, так как оно вдвое больше числа всех партий.

Однако учитель сформулировал и доказал теорему, противоречащую предыдущей.

Теорема 3. Число всех выступлений игроков нечетно.

Доказательство. По аксиоме 2 игрок А участвует ровно в трех партиях, скажем  $q_1, q_2, q_3$ . Это дает три выступления игрока:  $(q_1, A), (q_2, A), (q_3, A)$ . Отсюда следует, что число всех выступлений игроков равно  $3n$ , где  $n$  — число игроков. Так как  $n$  нечетно (аксиома 1), то и  $3n$  — нечетно.

Таким образом, взятая система аксиом позволяет доказать ряд теорем, среди которых имеются две, противоречащие друг другу. Это означает, что данная система аксиом противоречива, то есть требования, выдвинутые организаторами турнира, несовместимы. Неудивительно, что ребята не сумели составить расписание турнира: такого расписания просто не существует.



После этого учитель предложил другой способ организации турнира, при котором каждый из участников должен сыграть не три, а четыре партии с кем-либо из остальных участников. Иначе говоря, он предложил рассмотреть

«теорию», в которой те же первоначальные понятия, а аксиомы формулируются следующим образом:

Аксиома 1. Число игроков нечетно.

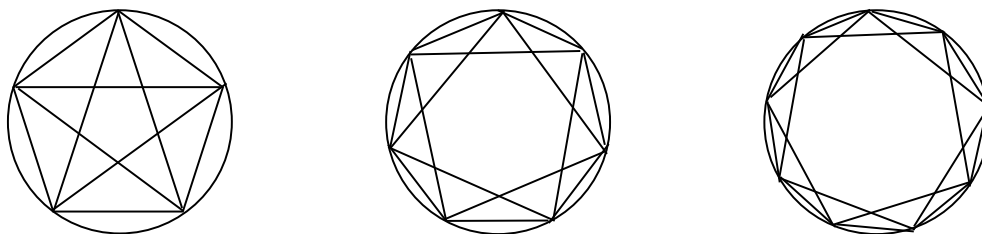
Аксиома 2. Каждый игрок участвует в четырех партиях.

Аксиома 3. В каждой партии участвуют два игрока.

Аксиома 4. Для каждого двух игроков имеется не более одной партии, в которой они оба участвуют.

Ученики проверили рассмотренные ранее теоремы. Оказалось, что первая и вторая теоремы оказались верными, а третья — нет. Ученики не спешили выводить новые теоремы, боясь обнаружить новое противоречие. Учитель же заверил ребят, что, сколько бы теорем они не выводили из этих аксиом, никогда противоречий не будет. Вот как он убедил их в этом.

Рассмотрим пятиугольник, семиугольник, девятиугольник и т. д., в которых кроме сторон проведем соответственно пять, семь, девять и т. д. диагоналей, соединяющих вершины через одну.



Вершины многоугольников будем считать «игроками», проведенные отрезки (стороны и диагонали) — «партиями», а концы соответствующего отрезка — «игроками», участвующими в некоторой «партии». Для каждого случая получаем модель (расписание) интересующего нас турнира. Для случая, когда участвует пять игроков, из соответствующей модели видно, что в турнире каждый школьник играет со всеми остальными. Для семи, девяти и т. д. игроков это условие уже не имеет места. При этом легко установить, что все четыре аксиомы здесь выполняются. Итак, для каждого случая удалось построить модель, в которой выполняются все рассматриваемые аксиомы, причем эта модель построена из «материала» геометрии, то есть науки, в непротиворечивости которой мы не сомневаемся.

Если предположить, что из рассматриваемых четырех аксиом можно вывести две теоремы, противоречащие друг другу, то тогда доказательства этих двух теорем можно было бы повторить и в построенной модели (ведь в ней все четыре аксиомы имеют место). В результате получится, что, рассуждая, например, о девятиугольнике, мы можем получить две противоречащие друг другу теоремы. Но это означало бы, что геометрия — наука противоречивая, чего мы не допускаем. Таким образом, мы должны признать, что двух противоречащих друг другу теорем вывести из рассматриваемых четырех аксиом невозможно.

Вообще, пусть рассматриваются две теории  $P$  и  $Q$ , причем теория  $P$  задается аксиоматически (в ее непротиворечивости мы заранее не уверены), а  $Q$  — это хорошо известная теория, в непротиворечивости которой мы не сомневаемся. Если из «материала» теории  $Q$  удастся построить модель, в которой выполняются все аксиомы теории  $P$ , то этим непротиворечивость теории  $P$  считается установленной.

Именно с помощью моделей в современной математике установлена непротиворечивость геометрии — в предположении непротиворечивости теории действительных чисел. Далее установлена непротиворечивость теории действительных чисел — в предположении непротиворечивости теории рациональных чисел; наконец, установлена непротиворечивость теории рациональных чисел — в предположении непротиворечивости теории натуральных чисел.

Школьный опыт показывает, что знакомство учащихся с аксиоматическим методом положительно влияет на развитие математического мышления, способствует пониманию сущности и значения абстрактного характера математических теорий, обеспечивающего возможность их применения в различных конкретных ситуациях.

## **«Роль курса «Вероятность и статистика» в формировании инженерного мышления учеников 7-9 класса»**

**Шпаченко Ольга Владимировна**, учитель математики МАОУ «Гимназия №87», г. Саратов

Курс «Вероятность и статистика» для учащихся 7-9 классов представляет собой важный элемент образовательной программы, который играет ключевую роль в формировании инженерного мышления. В условиях стремительного развития технологий и науки, а также увеличения объема информации, с которой сталкиваются современные ученики, становится очевидной необходимость в обучении основам статистики и вероятности.

Работаю учителем математики в седьмых, восьмых и девярых классах. Общее количество учебных часов составляет 102, с равным распределением по классам: 34 часа на каждый учебный год. В 2025 году введены конкретные новые задания из курса Вероятности и статистики в ВПР 7 и 8 классов.

В 7 классе обучение сосредоточено на работе с табличными данными и основами описательной статистики. Ученики знакомятся с методами представления данных в виде графиков и диаграмм, изучают понятия среднего, медианы и размаха. Также важной частью курса становятся основы теории вероятностей, где учащиеся учатся проводить простые эксперименты, такие как броски монеты и игральных костей. Введение в тему графов помогает развить представление о структуре данных и их взаимосвязях. По результатам ВПР в 7 классах 84 % моих учеников верно выполнили задания по разделу описательной статистики.

На уровне 8 класса акцент смещается на более сложные методы обработки данных: работа с множествами, изучение дисперсии и стандартного отклонения, а также освоение диаграмм Эйлера и деревьев решений. Задания по темам 8 класса верно выполнили от 60 до 90 % моих учеников на ВПР в 2025 году.

Курс 9 класса представляет собой углубленное изучение комбинаторики, где рассматриваются перестановки и сочетания, а также изучается геометрическая вероятность и закон больших чисел. Здесь важно

сформировать у учеников навык анализа случайных величин и распределений вероятностей, что является ключевым для понимания сложных вопросов в статистике и аналитике данных.

Изучение представления данных и описательной статистики в курсе «Вероятность и статистика» создает фундамент для развития познавательных и практических навыков, необходимых для успешной подготовки будущих инженеров. Представление данных стало значимым аспектом в современном мире, где информация доступна в больших объемах. Использование таблиц, графиков и диаграмм упрощает анализ, помогает визуализировать данные и выявить основные тенденции. Эти навыки важны не только в математике, но и в различных областях науки и техники. Для инженерной деятельности умение правильно интерпретировать данные жизненно необходимо, так как на основе проведенного анализа принимаются ключевые решения.

Описательная статистика, в свою очередь, включает в себя основные статистические показатели: среднее арифметическое, медиану, наибольшее и наименьшее значения, а также размах. Каждая из этих характеристик помогает лучше понять распределение данных и может служить основой для дальнейшего анализа. Например, среднее арифметическое позволяет получить общее представление о величине, в то время как медиана помогает избежать искажений, вызываемых выбросами в наборе данных. Овладение такими концепциями делает будущих инженеров более гибкими во мнениях и подходах к решению задач.

Вероятность, как категория, пронизывает большинство инженерных дисциплин и формирует основополагающее представление о том, как работают сложные системы. Курс «Вероятность и статистика» в средней школе позволяет учащимся заложить основы для последующего понимания и применения вероятностных моделей в различных областях инженерии. На уроках ученики анализируют случайные события, изучают распределения вероятностей и базовые принципы комбинаторики. Эти навыки помогают

лучше оценивать риски и принимаемые решения при проектировании и эксплуатации технологий.

Изучение вероятности освобождает от чисто интуитивного подхода в инженерных задачах. Например, проектировщики электронных схем используют вероятностные методы для тестирования и выявления ошибок конструкции, что имеет решающее значение для надежности конечного продукта. Аналогично, в компьютерной инженерии вероятностные подходы помогают моделировать системы, обращающиеся к случаям, например, ошибкам кэш-памяти и случайным сбоям. Это позволяет обеспечить более высокую степень надежности программного обеспечения и оборудования.

В области искусственного интеллекта вероятность играет важную роль в создании алгоритмов, способных адаптироваться к новым условиям, что дает возможность проектировщикам использовать данные для прогнозирования и автоматизации принятия решений. Такая гибкость особенно актуальна при разработке систем, в которых важна адаптивность, например, в робототехнике или в моделях машинного обучения. Исследования показывают, что применение вероятностных методов анализа данных способствует выявлению скрытых закономерностей, что может быть полезно при принятии решений.

Курс «Вероятность и статистика» представляет собой важный элемент общего образования, особенно для формирующихся инженерных мышлений у учащихся 7-9 классов. В ходе изучения этих дисциплин учащиеся приобретают знания и навыки, которые способствуют развитию аналитического и критического мышления. Применение статистических методов в инженерии и других научных дисциплинах становится необходимостью, учитывая растущую роль данных в современном мире. Обучение вероятности и статистики учит учащихся анализировать данные и принимать решения на основе полученной информации.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
Средняя общеобразовательная школа имени А.А. Климова п.г.т. Петра Дубрава  
муниципального района Волжский Самарской области  
Структурное подразделение «Детский сад Созвездие»

Дидактическая игра по развитию речи для детей дошкольного  
возраста  
«Сказочный театр на палочке»

Разработали воспитатели:  
Ширина О.А.  
Цуприк Н.Н.

пгт Петра Дубрава, 2025г

**Цели:** Развитие интереса к устному народному творчеству (сказкам). Создание условий для активного использования сказок в творческой деятельности детей, вовлечение в активную речевую деятельность. Воспитание творчески активной личности; развитие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

- развитие речи младших дошкольников, пополнение и обогащение словарного запаса детей;
- формирование представления детей о героях русско-народных сказок;
- развивать художественно-эстетическое восприятие детей;
- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимание, доверия, уважения друг к другу.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе.

Театральные постановки сплочают детей, поднимают им настроение и помогают сопереживать героям художественных произведений. Дети начинают овладевать монологической и диалогической речью, могут отразить свои впечатления и чувства от знакомых сказок, играя в театр.

При изготовлении нашего кукольного театра на палочках мы использовали следующие материалы: картон, пленку для ламинирования, клей, краски, гуашь, палочки для мороженого, картонную коробку.

Для игры прилагаются герои сказок на палочках.

1. «Колобок» - дед, бабка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса.
2. «Репка» - репка, дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка.
3. «Три поросенка»-волк, три поросенка.
4. Герои других сказок («Семеро козлят», «Два веселых гуся», «Красная шапочка», «Теремок».)

### Варианты игры:

1. Дети рассказывают сказку, используя кукол на палочках.
2. Дети располагают персонажей сказки в правильной последовательности.
3. Дети придумывают сказки, используя героев по своему выбору.

Берём ширму, готовим спектакль или придумываем сказку сами. Так же удобно при подготовке спектакля использовать алгоритм рассказывания сказки.

Игра «Сказочный театр на палочке» дает возможность фантазировать, развивать речь, строить правильные диалоги, развивать творческие способности детей в области театральной деятельности.

Директор МБУ «СШ г. Валуйки»  
\_\_\_\_\_ /Подпись\_\_\_\_\_/



Принято на заседании  
Методического совета  
и С администрации  
\_\_\_\_\_ марта 20\_\_ г.  
Протокол № 3

# Методическая разработка

## Темы: «Правила по катировке для Порезований»

Директор  
МБУ «СШ г. Валуйки»  
\_\_\_\_\_ /Подпись\_\_\_\_\_/



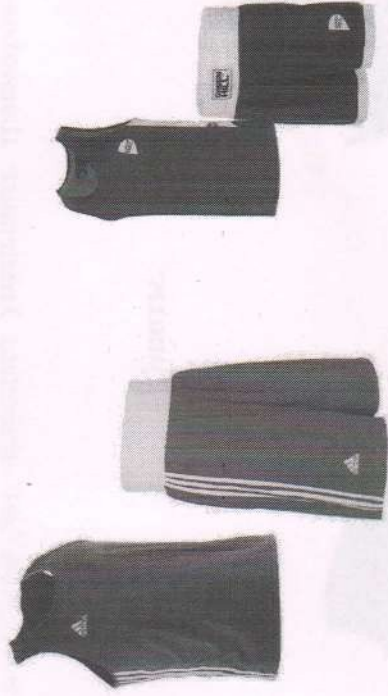
Они не только защищают от ударов, но и обеспечивают дополнительную защиту от травм. Капюшон и манжеты предотвращают попадание пыли и грязи в обувь.

судья.



Боксерские перчатки — это специальная обувь, предназначенная для защиты пальцев и кистей от травм. Они имеют жесткую конструкцию, которая обеспечивает дополнительную защиту от ударов. Кроме того, перчатки имеют специальные вставки, которые помогают снизить нагрузку на суставы.

Форма.



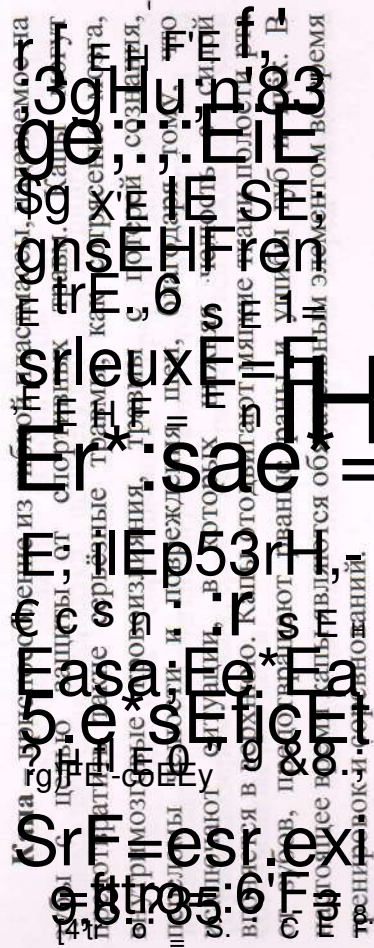
Боксерская форма в летательном боксе это майки, которые используются для тренировок и соревнований. Боксерские майки и трусы имеют специальную форму, которая обеспечивает дополнительную защиту от травм. Кроме того, форма имеет специальные вставки, которые помогают снизить нагрузку на суставы.







**Капа.**



## II Штем.









ПРАВИЛО 2. ШЛЕМ

## 2.1. Целевые аудитории

2.1.1. Титулам разрешено наносить предохранные знаки, порезав средство "Cavilon" стем боксером перед соприкосновением, на кончик шпалы не используются. Средства наносятся на любую область на боксе.

22 Для тех других соревнований, по которым среди женщин юниоров, девушек, юношей и девочек нет специальных истязаний, обязательного.

2.3. На всех соревнованиях по боксу боксеры обязаны использовать инвентар, разрешенный Федерацией бокса России.

2.4. Эксперты должны не только шлемы, но и средства сирены

угла - синий и красный.\*

2.5. На всех соревнованиях шлемы должны использоваться. Организаторы огласованию с ТД (судейским) Буксерам не разрешается выдавать свои шлемы.

2.6. Творца долгов наделяют правом, выходя на ринг.

2.7. Штат должен быть взят сразу после того как бой закончен. И до того как будет объявлен результат.

2.8. Все изделие должно быть очищено 10%-ым раствором гипохлорита натрия при повторном использовании.\*

а. На року соревнования, где не исполняются боксы с длинными волосами, должны надевать шапку сетку. Куклы должны следовать за тобой, чтобы волосы были в порядке.

2.10. Спецификации.









18  
cate

# Abstract

**3.2. Структура.**

**3.2.1. Виты**  $\text{Wits} = \langle W_0, W_1, W_2, \dots \rangle$ , где  $W_i$  – множество витов с индексом  $i$ .

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

### 3.14. Полізоване проєктування будівель

3.3.1. Целью инновационной программы является создание инновационной системы менеджмента, позволяющей повысить эффективность деятельности предприятия.

# 4

# Второй этап

**\$39.95**

**ප්‍රකාශන මධ්‍යස්ථානය:**  
 ප්‍රකාශන මධ්‍යස්ථානය  
 33, පුරාණ මාර්ගය, කොළඹ 05.  
 දුරකථන: 011 261 2333  
 ෆැක්ස්: 011 261 2333  
 විද්‍යුත් තැපෑල: [info@prakashanam.org](mailto:info@prakashanam.org)  
 වෙබ් අඩවිය: [www.prakashanam.org](http://www.prakashanam.org)

[illegible]

Для биотрансформации полициклических ароматических углеводородов (ПАУ) в десульфированные ПАУ, содержащие сульфидные группы, в настоящее время используются следующие методы:







1980

на 2.1.4. На майк-своиотешне  
получава разрешено од страна на мајката да  
извршува своите работни задачи и не болети

6.2.1.2. На шпигель и (или) вбок размещение идентификационного знака разрешено только при разрешенном расстоянии не менее 30 см.

\*\$%&'()\*+,-./:;<=>?@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

Вопросы испытываемые в аэропорту

Вопросы, связанные с использованием в доверительных отношениях, особенно в отношении, должны быть рассмотрены, чтобы избежать конфликтов по поводу использования доверительных отношений.

[illegible]

**Богородица**

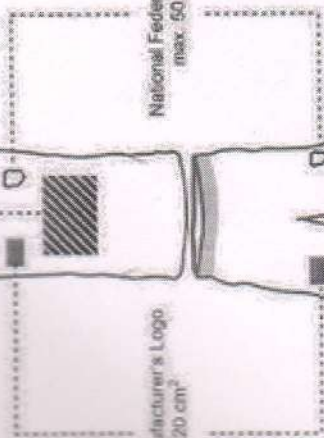
6.24. Каждый спортсмен имеет право на получение информации о состоянии своего здоровья. Иммунологический статус спортсмена определяется на основании результатов лабораторных исследований. Иммунологический статус спортсмена определяется на основании результатов лабораторных исследований.

6.2.4.2. Имя должно быть в торхней\*насти\*рани на ма\*ке  
между\*полати\*и. Бу\*вы\*имен\*не дол\*жны\*вы\*шат\*и 5 см\*вы\*шту

0 см в длину \*

National Sponsor's  
Advertising  
max. 150 cm<sup>2</sup>

RIGHT LEFT



National Manufacturer's Logo  
max. 20 cm<sup>2</sup>

National Federation Flag  
max. 50 cm<sup>2</sup>

Front

LEFT RIGHT



Athlete's Name  
max 5 cm

Olympic National  
Federation's Abbreviation

NAME

COUNTRY

max 20 cm

max 5 cm

max 20 cm

max 5 cm

max 20 cm

BACK

## **Обзор концепции и значимость темы**

Современная правовая система Российской Федерации строится на принципах, глубоко укоренённых в идеях правового государства, где особое значение принадлежит понятию закона и его верховенству. Закон выступает основным нормативным актом, обладающим высшей юридической силой после Конституции РФ, и формирует юридическую основу для всей системы нормативных правовых документов. Принцип верховенства закона означает, что никакой нормативный акт, акт государственного органа или должностного лица не может противоречить установкам закона. Это обеспечивает единство и системность правового регулирования, служит фундаментом для защиты прав и свобод граждан, и устанавливает обязательность исполнения закона всеми субъектами права.

Немаловажно подчеркнуть, что верховенство закона связано с формой и процедурой его принятия, его содержанием, принципами справедливости, всеобщности и обязательности. Закон является выражением воли народа либо его представителей в представительских органах власти, что придаёт ему легитимность и обязательную силу. В обществе, ориентированном на развитие правового государства, именно закон выступает критерием легитимности всех норм и действий, исключая произвольное применение власти и обеспечивая равенство перед правом.

В практике российского законодательства данный принцип гарантирует устойчивость правовой системы, её последовательность и предсказуемость. В том числе, верховенство закона способствует формированию правового государства, где право - реальный механизм, обеспечивающий социальную справедливость, защиту личности и общественный порядок.

## **Материалы и методы исследования**

В ходе исследования использовались анализ законодательных актов

Российской Федерации и научно-правовой литературы, посвящённой вопросам правового регулирования и иерархии нормативных правовых актов. Основу нормативного анализа составили положения Конституции РФ, федеральные конституционные законы, федеральные законы, нормативные акты Президента, Правительства и региональных органов власти.

В исследовании применялись методы сравнительно-правового анализа, позволяющие выявить особенности российского подхода к верховенству закона и сравнить его с международными правовыми стандартами. Использовался системный подход для понимания взаимосвязей между различными нормами и актами правового поля, а также аналитический метод для определения роли основных правоприменительных институтов, таких как Конституционный суд и судебная система. Особое внимание уделялось анализу судебной практики и оценке механизмов контроля за соблюдением норм, обеспечивающих верховенство закона.

Источники охватывают нормативные акты, научно-практические комментарии к ним, публикации ведущих отечественных исследователей в области теории права и законодательства.

### **Результаты исследования**

Среди формальных источников права закон по праву занимает первое место, так как обладает высшей юридической силой по отношению к иным формам. Закон играет системообразующую роль для правовой системы, способствует выстраиванию иерархии ее норм, структурированию правовых институтов, формализует процесс правоприменения. «Законы могут рассматриваться в качестве основного по силе и значимости источника практически в любой правовой системе», - полагает Д.А. Пашенцев. При этом его роль в различных правовых системах неодинакова. Наибольшее значение имеют законы в романо-



германской правовой семье, к которой близка и правовая система России. При этом в каждой конкретной национальной правовой системе взаимодействие законов с иными источниками права может отличаться, и в первую очередь это относится к подзаконным нормативным актам и правовым обычаям. Вопросы такого взаимодействия стоит решать с опорой на соответствующие историко-правовые традиции, которые в связи с этим требуют обстоятельного научного исследования. При этом стоит учитывать и различные доктринальные позиции, порой противоположные. Законы могут рассматриваться в доктрине как выражение общей воли народа либо как акт насилия со стороны государства, как факт установления новых правил поведения или как фиксация открываемых и изначально существующих норм права и т. д. При этом доктрина взаимосвязана с правовой практикой.

Закон в юридическом понимании является нормативным правовым актом, созданным высшим законодательным органом или путем референдума, который обладает высшей юридической силой и регулирует важнейшие общественные отношения. Данный акт выступает фундаментом правового порядка в государстве, отражает волю народа или его представителей и обеспечивает стабильность, справедливость и порядок в обществе. Закон отличается особым порядком подготовки, обсуждения и принятия, установленным конституцией и внутренними регламентами.

Значимой характеристикой закона является его общеобязательный характер. Он обязателен для выполнения всеми субъектами права на всей территории государства. Закон охватывает значимые сферы общественной жизни, устанавливает права, обязанности и запреты, которые соблюдается всеми гражданами, организациями и государственными органами. Нарушение закона влечет применение мер государственного принуждения.

Закон наделен высшей юридической силой по сравнению с другими нормативными актами. Он образует основу системы права, иерархически подчиняя подзаконные акты, которые не должны противоречить его положениям. Изменить или отменить закон вправе тот же орган, который его принял, и только в установленном порядке. Подобным образом обеспечивается стабильность правовой системы и предотвращается произвольное вмешательство в законодательный процесс.

Таким образом, в основе понятия закона лежат его нормативность, юридическая сила, общеобязательность, установленный порядок принятия и регулирование ключевых общественных отношений. Закон является выражением государственной воли и интересов общества, направленным на упорядочение совместной жизни, обеспечение прав и свобод граждан, защиту общественного порядка и создание условий для гармоничного развития государства.

Среди признаков закона выделяют его нормативный характер, то есть он устанавливает общее правило поведения, обязательное к исполнению. Закон принимает орган законодательной власти или референдум. Специфика закона состоит в том, что он регулирует общественные отношения, затрагивает фундаментальные аспекты жизни общества и государства. Отметим в том числе его высшую юридическую силу, которая выделяет закон среди прочих нормативных правовых актов. Закон подлежит опубликованию и доведению до сведения всех субъектов права.

Закон отражает определённый уровень социальной организации и правовой культуры общества. Он формирует основу для взаимодействия между государственными институтами и гражданами, регулирует вопросы прав, обязанностей, ответственности и порядка. Функция закона состоит в установлении правил поведения, защите интересов общества, поддержании социальной справедливости, обеспечении стабильности и

развития государства.

Правообладающая природа закона предполагает, что он выступает инструментом государственного регулирования общественных отношений на высшем уровне. При том закон является основным источником права, его первоисточником, подчеркивая важность соблюдения принципов правопорядка, равенства и законности во всех сферах жизни общества. В отличие от других актов, закон требует от субъектов права обязательного исполнения, и его нарушение ведет к юридической ответственности.

Необходимо отметить, что закон определяет права и обязанности, он формирует правовую основу для государственного устройства, устанавливает нормы для функционирования государственных органов, регулирует избирательные процессы и гарантирует основные права и свободы граждан. Закон выражает принципы и идеалы общества, обуславливает структуру государственной власти и взаимодействие всех социальных институтов на основе правовых норм.

Законы классифицируют по различным основаниям, в том числе их источник, сферу применения, срок действия, характер, содержание и значимость:

- по источнику законы могут быть разделены на принятые народом в результате референдума, принятые парламентом или законодательным органом;
- по сфере применения законы могут быть разделены на конституционные, административные, гражданские, уголовные, трудовые и другие;
- по сроку действия законы могут быть постоянными или временными;
- по характеру законы могут быть текущими или чрезвычайными;
- в зависимости от сферы деятельности законы могут быть региональными или федеральными;

- по содержанию законы могут быть экономическими, бюджетными, социальными, политическими и другими;
- по значимости законы могут быть обычными или конституционными;
- по объёму регулируемых вопросов законы могут быть общими или специальными.

Подзаконные акты представляют собой нормативные правовые документы, которые принимаются в соответствии с законами и содержат в себе юридические предписания. В контексте законодательства подзаконные акты обладают меньшей юридической силой по сравнению с законами. Однако, несмотря на это, они играют значимую роль в регулировании общественных отношений и оказывают существенное влияние на повседневную жизнь граждан.

Верховенство закона традиционно понимается как главенство закона в системе нормативно-правовых актов. Законы, будучи нормативно-правовыми актами, не только регулируют общественно-правовые отношения, устанавливают общеобязательные правила поведения и обеспечиваются мерами государственного принуждения, но и обладают высшей юридической силой, и все другие нормативно-правовые акты должны им соответствовать и не могут им противоречить.

В современных правовых системах верховенство закона определяют следующие принципы:

- 1) органы государственной власти и представляющие их должностные лица и агенты, а также все иные лица должны нести ответственность перед законом;
- 2) законы должны быть ясными, полностью и вовремя оглашенными и стабильными, применяться в равной мере ко всем членам общества, защищать основные права и свободы всех людей, в том числе их безопасность и имущество;

3) процесс принятия, введения в силу и исполнения законов должен быть доступным, справедливым и эффективным;

4) правосудие должно осуществляться своевременно достаточным количеством компетентных, нравственных, независимых и беспристрастных представителей, которые имеют необходимые ресурсы и отражают состав общества, которому они служат.

Исследование выявило, что принцип верховенства закона закреплён в Конституции РФ и является краеугольным камнем правовой системы государства. Верховенство закона проявляется в форме жесткой иерархии нормативных правовых актов, где именно закон занимает высшее место после Конституции РФ. Федеральные конституционные законы превосходят по юридической силе федеральные законы, а последние, в свою очередь, обладают приоритетом над иными актами. Нормативные правовые акты Президента РФ, Правительства РФ, субъектов РФ и подзаконные акты должны строго соответствовать законам.

Принцип верховенства закона в Конституции РФ раскрывается в трёх аспектах: 1) этот принцип означает требование соответствия всех подзаконных актов законам, а всей нормативной базы - Конституции РФ. Это подразумевает возможность проверки соблюдения такого соответствия в судопроизводстве; 2) Конституция РФ закрепляет иерархическую подчинённость законодательного массива в ст.ст. 4, 76 устанавливает особенности процесса нормотворчества относительно Основного закона государства, отдельных его глав (ст.ст. 134, 135) и федеральных конституционных законов (ст. 108); 3) Конституция РФ выделяет круг общественных отношений, которые могут регулироваться только законом, а также указывает среди них те, которые требуют статуса федерального конституционного закона (ч. 3 ст. 40, ст.ст. 84, 87, 135). Появление института федерального конституционного закона даёт возможность повысить роль законодательной базы в правовой системе

государства. Однако вызывает сомнение целесообразность в конституционном установлении ограниченного перечня подобного рода нормативных актов. В связи с этим необходимо определить функциональные, типологические характеристики федеральных конституционных законов, выявить параметры их отличия от обычных федеральных законов, чётко прописать их статус.

Деятельность Конституционного суда РФ играет значимую роль в обеспечении верховенства закона. Суд осуществляет контроль конституционности нормативных актов, разрешает конфликты норм и защищает права граждан от нарушений властных структур. Подобное правосудие формирует устойчивую правовую систему, в которой закон действует в форме гарантии справедливости и стабильности.

Результатом является подтверждение того, что верховенство закона - не только формальный принцип, но и практическая реальность, обеспечиваемая рядом институциональных механизмов и процедур. В их числе - законодательный процесс, осуществляющий выработку и принятие законов в рамках четких процедур, а также система правосудия, которая обеспечивает применение и соблюдение закона на практике.

Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) рассматривает верховенство права как фундаментальное понятие, присущее всем статьям Европейской конвенции по правам человека. ЕСПЧ акцентирует внимание на том, что верховенство права означает обязательность доступа к правосудию, что особенно важно в гражданско-правовых делах. Из принципа верховенства права вытекает необходимость контроля за законностью действий властей, например, задержания или заключения под стражу, чтобы избежать произвола. Принцип верховенства права также служит критерием для оценки законов и регламентов, которые регулируют допустимое вмешательство публичных властей в гарантированные права человека.

Кроме того, выявлено, что верховенство закона требует постоянного повышения качества законодательства, его адаптации к меняющимся социальным, экономическим и технологическим условиям. Повышение качества законов предполагает их ясность, точность, отсутствие противоречий и соответствие конституционным нормам.

### **Основные выводы и рекомендации**

Закон является универсальным регулятором, который объединяет правовые нормы, юридическую силу, волю народа и механизмы государственного принуждения для обеспечения порядка и стабильности в обществе. Ошибочно воспринимать закон лишь как набор правил. Он является сложным и многофункциональным явлением, которое выступает ядром правовой системы и основой цивилизованного общественного устройства. Закон гарантирует правопорядок, равенство перед законом и защиту прав. Его значение трудно переоценить, поскольку именно закон создает условия для взаимодействия граждан и государства на справедливой и правовой основе, обеспечивая развитие и стабильность общества.

Верховенство закона занимает центральное место в российской правовой системе, обеспечивая единство правового поля, равенство всех перед законом и гарантируя социальную справедливость. Реализация данного принципа требует постоянного совершенствования нормативной базы, усиления контроля за соблюдением закона и повышения качества законодательства.

Системный и институтский подход к верховенству закона создает правовую основу для устойчивого развития государства, укрепляет правопорядок и защиту прав человека. Конституция РФ и федеральные законы формируют основу порядка, а судебная практика и органы государственного контроля реализуют функцию гарантов реализации принципа.

Рекомендуется продолжать развитие законодательной системы с ориентацией на повышение прозрачности законодательного процесса и качества принимаемых актов. Усиление роли Конституционного суда РФ и других судебных инстанций в контроле за соблюдением норм способствует укреплению верховенства закона. Важно обеспечить непрерывное профессиональное обучение и правовую подготовку государственных служащих и граждан для повышения правовой культуры и уважения к закону.

Также необходимо обеспечить глубокую гармонизацию федерального, регионального и муниципального законодательства с учётом принципа иерархии нормативных актов и исключения коллизий. Данный подход обеспечит стабильность и предсказуемость права.

В заключение следует подчеркнуть, что закон как высшая нормативная основа выступает неотъемлемой частью системы государственно-правовых отношений и является весомым звеном обеспечения верховенства права в Российской Федерации. Его значение и роль будут только расти с развитием общества, экономики и права, где закон продолжит оставаться гарантом справедливости и правопорядка. Только совершенствование системы нормативных правовых актов и укрепление принципа верховенства закона смогут обеспечить устойчивость и прогресс российского государства.

Данная статья представляет собой всесторонний анализ принципа верховенства закона в российской правовой системе и содержит рекомендации по дальнейшему развитию нормативно-правового регулирования в стране.

## **Список литературы**



1. Конституция Российской Федерации: (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями 06.10.2022) // Российская газета. — 1993. — от 25 декабря.
2. Дело Стенфорд против Соединенного Королевства. Решение ЕСПЧ от 28 мая 2002 г. URL: <http://european-court.ru/> (дата обращения: 24.08.2025).
3. Постановление Конституционного Суда РФ от 03.10.2024 № 43-П «По делу о проверке конституционности пункта 2 части 1 статьи 24.5, части 5 статьи 28.2, пункта 4 части 1 статьи 29.4 и частей 1 и 2 статьи 29.9 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях в связи с жалобой гражданина В.В. Кашина» // Собрание законодательства РФ. — 2024. — № 42. — ст. 6296.
4. Постановление Конституционного Суда РФ от 29.05.2025 № 24-П «По делу о проверке конституционности части первой статьи 151 и статьи 1112 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с жалобой граждан А.Г. Байгускаровой и М.Г. Мухаметчина» // Собрание законодательства РФ. — 2025. — № 23. — ст. 3104.
5. Постановление Конституционного Суда РФ от 17.07.2025 № 29-П «По делу о проверке конституционности части 5 статьи 24.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях в связи с запросом Костромского областного суда» // Собрание законодательства РФ. — 2025. — № 30 (часть III). — ст. 4621.
6. Архипов, С.И. Верховенство закона // Права человека: основные понятия, категории, институты. Учебный словарь. — Екатеринбург, 2023. — С. 30а.
7. Демидов, А.В., Душкина, Е.В. Верховенство права и концепция правового государства // Евразийский юридический журнал. — 2024. — № 4 (191). — С. 67-69.

8. Зуев, А.В. Система разделения властей и верховенство закона в правовом государстве // Вопросы российского и международного права. — 2022. — Т. 12, № 9-1. — С. 191-198.

9. Коновалова, Л.Г. Верховенство закона и парламентаризм: соотношение через призму конституционно-правовой теории / Л. Г. Коновалова // Российско-азиатский правовой журнал. — 2022. — № 3. — С. 64-74.

10. Лаврищева, А.Г. Закон и его верховенство в системе нормативно- правовых актов. Виды законов // Будущее науки - 2024. — Курск, 2024. — С. 328-331.

11. Максимова, И.М., Шаталова, Д.С. Роль законотворчества в правовой системе // Современные вопросы государства, права, юридического образования. — Тамбов, 2025. — С. 81-85.

12. Никитин, С.Г. Язык и право // Наука и инновации: перспективы и новые вызовы. — Варна, 2025. — С. 276-286.

13. Пашенцев, Д.А. Концептуальная роль юридической науки в развитии законодательства: от классических конструкций к новациям общества постмодерна II // Журнал российского права. — 2024. Т. 28. — № 5. — С.5-16.

14. Рогачев, М.А. Роль законов в правовой системе российской империи // Образование и право. — 2024. — № 11. — С. 127-130.

15. Суфиянов, Р.И. Сущность концепции «верховенство закона» // Многополярный мир в фокусе новой действительности. — Екатеринбург, 2023. — С. 130-132.

16. Трусов, Д.П. Права человека и верховенство закона // Правовые ценности: формирование, эволюция, функции (посвященная памяти профессора В.М. Курицына). — Москва, 2024. — С. 369-372.

17. Фогельсон, Ю.Б. Социальная история российского права и возможность верховенства права в России // Сравнительное конституционное обозрение. — 2022. — № 6 (151). — С. 132-168.

## **Индивидуальный подход при подготовке к олимпиадам по русскому языку в начальной школе.**

Заслонова Т.Н., учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная общеобразовательная школа»

Русский язык –основа нашей культуры. Подготовка младших школьников к олимпиаде по русскому языку становится увлекательным путешествием в мир русского языка. Это путь, полный открытий и радости познания, формирующий уверенность ребенка в своих силах и способности выражать мысли ясно и четко.

Подготовка к олимпиаде предполагает индивидуальный подход к каждому учащемуся.

С первого дня ребенка в школе мной ведется целенаправленная индивидуальная работа с учениками, учитывающая степень знания фактического материала различных разделов школьного курса, уровень сформированности познавательной самостоятельности, творческого потенциала, особенности мышления и другие факторы.

Приведу пример некоторых аспектов **индивидуального подхода при подготовке к олимпиаде:**

✓ составление плана занятий вместе с учеником. План не навязывается, а учитывает интеллектуальные и творческие потребности и возможности учащегося.

✓ учёт личностных интересов. Это может стать дополнительным стимулом для ребёнка при подготовке к олимпиаде, позволит ему решить сразу несколько задач: подготовиться к олимпиаде, расширить свои знания в предмете, уточнить свой будущий выбор.

✓ поощрение самостоятельной работы. Самостоятельный творческий поиск считается самой эффективной формой подготовки к олимпиаде.

✓ анализ результатов прошлых олимпиад. Этот принцип положительно влияет на качество подготовки к олимпиадам, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки, способствует повышению прочности знаний и умений.

Вот несколько рекомендаций, которые помогут вам подготовить вашего ребенка к этому испытанию:

- 1) Развитие критического мышления
- 2) Вопросы и рассуждения: Стимулируйте ребенка задавать вопросы и искать ответы. Это развивает аналитическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.
- 3) Логические задачи: Решение логических задач и головоломок помогает развивать гибкость ума и способность находить нестандартные решения.
- 4) Поддержка и мотивация
- 5) Похвала и поощрение: хвалите ребенка за любые достижения, даже если они кажутся незначительными. Это повышает самооценку и мотивирует к дальнейшей работе.
- 6) Интерес к процессу: старайтесь делать занятия интересными и увлекательными, избегая давления и принуждения.
- 7) Читаем книги: чем больше ребенок читает, тем богаче становится его лексикон. Обратите внимание на классическую литературу, детские энциклопедии и научно-популярные книги.

8) Игры и упражнения: используйте карточки с новыми словами, кроссворды, загадки и ребусы для расширения словарного запаса.

9) Тренировка памяти и внимания.

10) Запоминание информации: упражнения на запоминание стихотворений, скороговорок, пословиц и поговорок.

11) Внимание к деталям: развивайте внимательность через игры типа «Что изменилось?» или «Найди отличия».

12) Практика написания сочинений и изложений.

13) Создание собственных текстов: Помогите ребенку писать небольшие рассказы, сказки или описания.

Подведем промежуточный итог: победы в олимпиадах и конкурсах – это результат системной ежедневной индивидуальной и дифференцированной работы.

Подготовка к олимпиаде начинается с 1 дня учебы.

Набираю группу сильных детей. Состав группы может меняться. Каждый день на уроках детям даю задания повышенной сложности.

Этим детям выдаются дополнительные домашние задания.

Задания повышенной сложности рекомендую выполнять всем ученикам независимо от способностей.

Но дети из группы, которая готовится к олимпиаде, выполняют дополнительные задания в обязательном порядке.

Кроме того, я практикую выдачу заданий на период летних каникул.

Родители контролируют выполнение заданий в обязательном порядке.

Сейчас на просторах интернета есть многочисленные тренажеры и электронные учебные пособия по русскому языку (Учи.ру, Решу Олимпиаду, ЛогикЛайк, «Русский язык. Всероссийские олимпиады. Начальная школа» (автор Е.В. Вольнец).

Дети делают задания повышенной сложности на сайтах и участвуют в онлайн-олимпиадах.

Важно помнить, что подготовка к олимпиаде должна быть постепенной и систематической. Не стоит пытаться охватить все сразу; лучше сосредоточиться на нескольких направлениях и постепенно добавлять новые темы и задания.

Результативность моей работы можно легко доказать: на протяжении всех лет мои выпускники в 4 классе занимали 1 – е места в районной олимпиаде по русскому языку.

В ежегодных школьных олимпиадах мои дети также занимают призовые места.

#### Список литературы

- 1.Тихонова О.Н. Олимпиадные задания по русскому языку для начальных классов. -Ростов –на –Дону :Феникс ,2022.
- 2.СавченкоА.П.Олимпиады по русскому языку в начальной школе. Методическое пособие .-Москва:Экзамен,2021.
- 3.Костылева Н.Ю.Работа над развитием речи учащихся начальной школы. Практикум .-Саратов: Лицей,2020.
- 4.Дронов.Ю.С. Учимся писать грамотно. Рабочая тетрадь для младших школьников.-Москва:Владос,2023.

## **Использование возможностей учреждений культуры на уроках русского языка в начальной школе.**

Заслонова Т.Н., учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная общеобразовательная школа»

Использование возможностей учреждений культуры открывает уникальные возможности для развития творческого потенциала младших школьников на уроках русского языка. Включение элементов культурного наследия позволяет сделать уроки увлекательными, эмоционально насыщенными и наполненными глубокими смыслами, помогающими детям лучше усвоить учебный материал и развить творческие способности.

**Интеграция уроков русского языка с посещением библиотеки** – отличная форма активизации познавательных процессов через индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса. Предлагаю вашему вниманию темы интегрированных уроков по русскому языку с участием библиотечных сотрудников (**см. в Приложении 1**)

До урока дети получают индивидуальное домашнее задание, которое демонстрируют во время урока.

После урока дети дома готовят творческий отчет. Задания получают индивидуально.

Уроки разработаны с учетом индивидуального и дифференцированного подхода.

**Интеграция уроков русского языка с посещением музея** – отличная форма активизации познавательных процессов через индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса.

До урока дети получают индивидуальное домашнее задание, которое демонстрируют во время урока.



После урока дети дома готовят творческий отчет. Задания получают индивидуально.

Интегрированные уроки по русскому языку с посещением музея открывают прекрасные возможности для расширения кругозора и развития языковой культуры младших школьников. Совместная работа учителя и музейных работников позволит сделать уроки интересными, познавательными и творческими. Вот возможные темы интегрированных уроков по русскому языку в начальной школе с элементами посещения музеев (см. Приложение 2)

Я часто организовываю поездки в город. В процессе посещения памятных мест всегда проводится интегрированный урок. Мы совмещаем «приятное с полезным».

До поездки и после дети получают индивидуальные задания.

**Интеграция уроков русского языка с поездками по городу** позволяет не только практиковать изучение языка, но и оживить учебную программу, сделав её яркой и захватывающей. Темы уроков, объединяющие изучение русского языка и путешествия по городу размещены в

**Приложении 3**

Дифференцированные задания по русскому языку во время посещения библиотеки

1. «Мир книг глазами маленьких читателей» Цель: знакомство с жанрами книг, развитие навыка пересказа текста, работа с текстом произведения. Библиотека проводит выставку книг разных жанров (сказки, повести, рассказы, басни, стихи). Класс делится на группы, каждая читает и пересказывает понравившуюся историю. Завершается урок обсуждением любимых героев и сюжетов.

2. «Путешествие в мир глаголов» Цель: формирование навыка использования глаголов в речи, ознакомление с интересными фактами о

библиотеке. Библиотекарь объясняет назначение глагола в предложении, называет глаголы, используемые в профессиональной деятельности библиотекаря. Участники составляют небольшие рассказы о своём визите в библиотеку, используя максимальное число глаголов. Лучший рассказ награждается книжкой.

3. «Тайны падежей в книге приключений» Цель: освоение падежных форм существительных, пополнение лексического запаса. Библиотекарь рассказывает легенды и мифы народов мира, используя слова в разных падежах. Задача учеников - составить мини-рассказы о приключениях, заполнив пропуски существительными в нужной падежной форме. Происходит проверка правильности оформления падежей.

4. «Библиотека и её сокровища» Цель: развитие навыка написания писем, обращения к сотрудникам библиотеки. Библиотекарь устраивает путешествие по поиску интересной книги. Дети пишут письмо-запрос сотруднику библиотеки, соблюдая нормы официально-делового стиля. По завершении путешествия библиотекарь вручает победителю подарочную книгу.

5. «Встреча с любимым автором» Цель: подготовка публичного выступления, составление отзывов о прочитанном. Учащиеся готовят презентации о любимых писателях и стихах. Библиотекарь помогает подобрать материалы и организовать встречу с книжной коллекцией выбранного автора. Урок заканчивается выбором лучших докладчиков и вручением медалей «Лучший знаток творчества».

6. «Правила дружбы с книгой» Цель: обучение правильному чтению и бережному отношению к книгам. Библиотекарь знакомит с устройством книги, правильной постановкой рук при чтении, способами ухода за книгой. Посетители слушают историю из книжки про дружбу с книгой, отвечают на вопросы по тексту. Итог урока — создание совместного альбома пожеланий будущим читателям.

7. «Помощники в поиске информации» Цель: закрепление знаний о частях речи, развитие навыков навигации в библиотеке. Библиотекарь демонстрирует каталоги и электронную базу данных библиотеки. Проходит конкурс на лучшее владение предложениями и союзами в поисковых запросах. Победителя ждёт подарок от библиотеки.

8. «Почему буквы сбегает?» Цель: формирование навыка проверки безударных гласных. Библиотекарь разыгрывает сценку про сбежавшие буквы. Класс делится на команды, соревнуясь в подборе проверочных слов. Каждая команда получает медали «Самые ловкие читатели». Подобные мероприятия способствуют лучшему усвоению русского языка, формируют интерес к чтению и прививают любовь к книге и библиотеке.

## Приложение 2

### Задания по русскому языку во время посещения музея

1. «Живопись и мое родное село» Цель: знакомство с краеведением через изучение сельской тематики в творчестве местных художников. Музей покажет экспозиции картин, изображающих родное село. Дети подберут прилагательные и эпитеты, характеризующие пейзажи и улицы родного села. Итог урока — написание небольшого рассказа или письма другу о родном селе.

2. «Волшебный мир театра» Цель: изучение театральной терминологии, развитие речи и выразительности. Дети посещают театральный музей, участвуют в экскурсиях и театральных мастер-классах. Учитель помогает запомнить термины (декорация, сцена, актер, костюм). Итог урока - инсценировка коротких пьесок с использованием новых терминов.

3. «Сказки нашего леса» Цель: введение в мир фольклорных традиций и развитие речи. Дети отправляются в музей, изучают экспонаты, относящиеся к природе и животным родного края. Сочиняют сказку, описывая жизнь лесных обитателей, используя красивые прилагательные и глаголы. Итог урока — публикация авторских сказок в школьной газете.

4. «Осень золотая» Цель: учить описывать красоту осенней природы, развивать навыки составления предложений. В музее проводятся выставки картин осени, фотографий листьев и плодов. Дети берут интервью у экскурсовода, узнавая интересные факты о приметах осени. Итог урока — коллективное написание письма Осени.

6. «Деревья - наши зелёные друзья» Цель: расширить знания о дереве и развивать письменную речь. В музее рассказывают о лесах, экологических проблемах и вида

Интеграция этих технологий в образовательный процесс требует от учителя определенных навыков и знаний, однако результаты оправдывают усилия. Начальная школа - это идеальное время для внедрения инновационных методов обучения, которые помогут сформировать у детей устойчивый интерес к учебе и уверенность в своих силах.

Дети изучают латинские названия деревьев и пополняют словарный запас новыми терминами. Итог урока - оформление стенгазеты о сохранении лесов и зеленых насаждений.

7. «Магия русских ремёсел» Цель: знакомство с традиционными народными ремёслами и развитие устной и письменной речи. Дети посещают музей, изучают образцы изделий мастеров (глиняная игрушка, расписные ложки, матрёшки). Изучают технические термины (матрёшка, дымковская игрушка, хохлома). Итог урока - написание небольших сообщений о русских ремёслах.

8. «Новогодние символы и обычаи» Цель: погрузиться в праздничную атмосферу Нового года, изучить традиционные новогодние символы. В музее устраивают выставку новогодних украшений, игрушек и подарков. Дети знакомятся с терминами (елка, гирлянда, хлопушка, бенгальский огонь). Итог урока - изготовление поздравительных открыток друзьям и близким.

Интеграция уроков русского языка с музеями позволяет сочетать теорию с практикой, давая детям возможность наблюдать, обсуждать увиденное и закреплять знания русского языка в игровой и увлекательной форме.

## Приложение 3

Задания по русскому языку во время путешествий.

1. «Прогулки по улицам город Челябинска» Цель: развитие навыка устной и письменной речи, знакомства с родным городом. Учитель готовит визитки улиц родного города. Дети ищут и выписывают интересные факты о улицах, их названиях и истории возникновения. Итог урока - коллективное создание туристического маршрута по городу.

2. «Символы города» Цель: знакомство с историей символов родного города, развитие навыка составления предложений. Дети посещают музей города, знакомятся с символом герба, флага и главной площади. Заполняют рабочую тетрадь, описывая символы и их значение. Итог урока - сочинение письма гостю города с приглашением приехать и ознакомиться с символами.

3. «История одного памятника» Цель: углубление знаний о выдающихся людях города, развитие навыков рассказывания историй. Дети посещают памятник известному уроженцу города. Готовят мини-исследование о жизни и деятельности этого человека. Итог урока - выступление с сообщением о герое, используемом монологом и диалогом.

4. «Город сквозь века» Цель: обучение сравнению времён, исторических эпох и градостроительства. Группа отправляется на экскурсию по старым районам города. Изучают старые карты, фотографии и сравнивают архитектуру разных периодов. Итог урока — подготовка сообщения о развитии города от древности до современности.

5. «Транспорт и дорога домой» Цель: расширение словарного запаса, развитие речи и навыков аудирования. Ученики изучают маршруты городского транспорта, пользуясь картой города. Анализируют объявления маршрутов автобусов, трамваев и метро. Итог урока - групповое соревнование на лучшую рекламу городского транспорта.

6. «Любимые места жителей города» Цель: развитие навыков убеждения и аргументации. Посещение парка, реки или исторического

центра города. Сбор фактов и аргументов, подтверждающих привлекательность выбранного места. Итог урока - дебаты на тему «Самое красивое место города».

7. «Дороги города: Знаки и сигналы» Цель: закрепление знаний дорожных знаков и правил безопасного передвижения. Отправляясь на экскурсию по улице, дети обращают внимание на знаки дорожного движения. Оформляют фотоальбом дорожных знаков с комментариями. Итог урока - викторина на знание дорожных знаков.

8. «Название улиц моего города, села» Цель: ознакомление с происхождением названий улиц, развитие навыков исследования. Группа отправится исследовать район, собирая информацию о названиях улиц. Составляется таблица происхождения названий улиц и районов. Итог урока — сообщение о наиболее интересных фактах и историях названий. Такие интегрированные уроки не только активизируют интерес к русскому языку, но и развивают у детей любовь к родному краю, знакомят с богатой культурной историей родного города, села

### Список литературы

- 1.Грехнева Г.М.Использование потенциал музеев в обучении русскому языку младших школьников. Начальная школа плюс До и После.-№10.-2021.-с.25-28.
- 2.Киселева.Т.Г Музей как средство развития интереса к изучению русского языка. Вестник Томского государственного педагогического университета .Серия: педагогика.-№12.-2020.-с.123-128.
- 3.Лаврова.Н.М.Библиотека как ресурс повышения мотивации к обучению русскому языку в начальной школе. Мир науки, культуры.образования.- №4 .-2022.-с.115-119
- 4.Хомякова Э.В.Культурные учреждения города как образовательное пространство в изучении русского языка.  
Проблемы современного образования.-№5.-2022.-с.109-114



Суханова А.М.,  
воспитатель

«ЦРР-детский сад № 38 «Золотой ключик», Елабуга

### **Конспект образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста «Елабуга – частичка России»**

**Цель:** расширить представления детей о Родине.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с понятиями «большая Родина», «малая Родина»; углублять представления о городе Елабуге, о его достопримечательностях, о природном окружении и расположении.

2. Развивать речевую активность, умение рассказывать о своих впечатлениях; развивать мышление, сообразительность, находчивость; продолжать знакомить со стихотворениями русских поэтов.

3. Воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну; воспитывать чувство патриотизма.

**Возраст:** старшая группа

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Оборудование:** ноутбук, презентация, телефон игрушечный.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине! А как вы думаете, что такое Родина? Что это слово значит для вас?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Верно, это страна, в которой человек родился и гражданином которой является. А как называется наша страна?

**Дети:** Россия (звонит игрушечный телефон, воспитатель имитирует разговор).

**Воспитатель:** Алло, хорошо! Ведите к нам в группу.

Ребята, мне только что звонил охранник с вахты. Там потерялась девочка вашего возраста. Просили нас помочь ей. Поможем?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Сейчас узнаем в чем же дело (презентация, на слайде № 1 – изображение плачущей девочки). Знакомьтесь ребята, это Маша. Она приехала со своей группой и воспитателем на экскурсию из другого города, но, Маша отвлеклась и отстала от них.

Не плачь Машенька, мы поможем тебе. Сейчас я позвоню в музей, который организуют экскурсии, и попрошу связаться с твоим воспитателем (воспитатель имитирует разговор). Маша, все разрешилось. Твоя группа будет тебя ждать на Шишкинских прудах. Мы с ребятами тебя туда отвезем. А заодно познакомим тебя с нашим городом – Елабуга.

**Дети:** Значит, все вместе едем туда и по пути продолжим тему занятия.

**Воспитатель:** Хорошее предложение. Садимся все в автобус и в путь (слайд 2 – видео как едет автобус). Россия – это наша большая Родина. А есть еще и малая Родина. Вы знали?

**Дети:** Да, малая Родина – это город, в котором мы родились, Елабуга.

**Воспитатель:** Конечно. У нашего города очень интересная и богатая история. Елабуга расположена среди лесов на высоком правом берегу реки Кама (*слайд № 3 – природа Елабуги*). Скажите, а сколько лет нашему городу?

**Дети:** больше 1000-лет.

**Воспитатель:** Верно. Мы доехали до места (*слайд № 4 – изображение Елабужского городища*). Ребята, кто из вас слышал про Елабужское городище? Это уникальный памятник. Очень давно на этом месте была построена крепость болгар, положившая начало современному городу. С высокой горы открывается красивый вид на город с куполами церквей, река Тойма, впадающая в реку Кама.

**Дети:** еще это место называют Чертово.

**Воспитатель:** Да, с этим местом связано много легенд и мифов. Едем дальше. А пока водитель автобуса заправляется, сделаем физкультминутку.

**Физкультминутка.**

Покажите, какие высокие деревья растут в нашем Танаевском лесу? /тянут руки вверх

Подул сильный ветер, и закачались деревья/ Наклоны рук в стороны

А молодые деревца пригнулись к самой земле/ Наклоны рук вперед и в исходное положение (*повтор упражнения 2 раза*).

**Воспитатель:** Маша, а это Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета, который был построен в 1903 году. Там раньше учились женщины. Здание имеет 4 этажа (*слайд № 5 – Елабужский институт*).

**Дети:** А чей это памятник?

**Воспитатель:** Это памятник писателю Дмитрию Ивановичу Стахееву. Продолжим наш путь. А пока горит светофор, проведем небольшую викторину и проверим, хорошо ли вы знаете свою Родину (*слайд № 6 – светофор*).

**Вопросы викторины:**

1. Граждан России называют...(россияне).
2. Столица России – город...( Москва).
3. Какие государственные символы вы знаете? (*Герб, флаг, гимн*).
4. Что изображено на Российском гербе? (*Золотой двуглавый орел*).
5. На этот праздник поджигают чучело и пекут блины... (*Масленица*).
6. На какой праздник люди красят яйца, пекут куличи и потом идут в церковь и светят их. Что это за праздник? (*Пасха*).
7. Люди каких национальностей проживают на территории России? (*русские, татары, башкиры, чуваш, марийцы, удмурты, казахи и т.д.*).

Ответы детей.

**Воспитатель:** Мы доехали. Памятник-бюст установлен в городе Елабуге одному из величайших поэтов России – М.И. Цветаевой в 2002 году (*слайд № 7 – изображение памятника*). А сейчас Полина прочитает одно из ее стихотворений:

**Скучные игры.**

Глупую куклу со стула

Я подняла и одела.

Куклу я на пол швырнула:

В маму играть — надоело!

Не поднимаясь со стула

Долго я в книгу глядела.

Книгу я на пол швырнула:

В папу играть — надоело!

**Воспитатель:** Следующая остановка по маршруту – памятник И.И. Шишкина (*Слайд № 8 – портрет И.И. Шишкина, изображение картин Шишкина*). Елабуга подарила России великого русского художника-живописца Ивана Ивановича Шишкина.

На пересечении ул.Шишкина и ул.Набережной ему был установлен бронзовый памятник. Какие картины художника вам известны?

**Дети:** «Утро в сосновом лесу».

**Воспитатель:** Это одна из самых известных картин. А также были другие картины: «Березовая роща», «Рожь», «Рубка леса», «Лесные дали» и т.д.

Ребята, а вот и Шишкинские пруды (слайд № 9 – *Фотографии Шишкинских прудов*). Здесь проходят праздники города, концерты. А также с 2008 года, Елабуга возродила свою древнюю и очень интересную традицию – Спасскую ярмарку, которая проходит очень ярко, с различными торговыми рядами, национальными вкусностями, песнями, плясками. Предлагаю и нам поиграть в игру «Золотые ворота».

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда:  
Первый раз прощается,  
Второй – запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

**Воспитатель:** Маша, а вот и твой автобус с группой. Мы рады были с тобой познакомиться!

**Маша:** И мне было приятно познакомиться! Спасибо, что помогли найти мою группу и провели такую замечательную экскурсию. Елабуга очень красивый и исторический город. Особенно мне понравилось Елабужское городище и вид, который открывается оттуда на Каму. Я обязательно когда-нибудь вернусь сюда с родителями, и мы посетим музеи. До свидания! (слайд № 10 – *улыбающаяся девочка и надпись «спасибо за экскурсию»*).

**Дети:** Пока, Маша!

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Наша спонтанная экскурсия закончилась, и мы возвращаемся к себе в группу. Ребята, что полезного мы сегодня сделали? А что нового вы узнали? Вы расскажете родителям про наше мини-путешествие? Что самое интересное вы им расскажете?

Ответы детей....

**Воспитатель:** Да, ребята, сколько интересного мы увидели сегодня в маленьком городе. А сколько интересного еще во всей стране. Елабуга это только маленькая частичка необятной России. До новых встреч!



## **Роль индивидуализации и дифференциации в начальной школе.**

Заслонова Т.Н., учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная общеобразовательная школа»

### **Внутренняя дифференциация.**

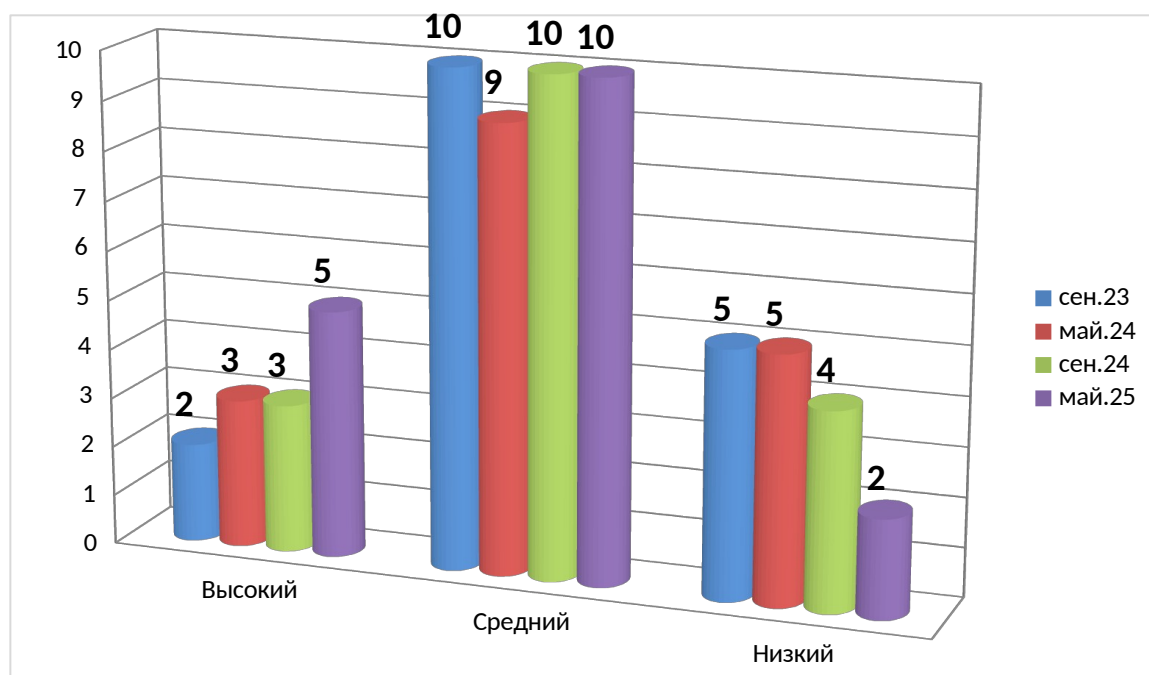
Работая в школе в течение 31 года, и наблюдая за детьми, я вижу, что выбираемый мной средний темп работы на уроке, оказывается нормальным лишь для определённой части учеников, для других он слишком быстрый, для третьих излишне замедленный.

Одна и та же учебная задача для одних детей является сложной, почти неразрешимой проблемой, а для других она - лёгкий вопрос. Один и тот же текст одни дети понимают после первого чтения, другим требуется повторение, а третьим необходимы разъяснения. Говоря иначе, успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность осмысленность знаний, уровень развития ребёнка зависят не от одной только моей деятельности как учителя, но и от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности, наконец, физическим развитием.

Отсюда следует, что передо мной и другими учителями постоянно стоит задача - нейтрализовать негативные последствия подобных противоречий, усилить положительные, т.е. создать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных возможностей каждого ребёнка при классно-урочной форме обучения. Решение этой практической задачи вижу в последовательной реализации дифференцированного подхода к ученикам.

Можно отметить, что внутренняя дифференциация имеет три уровня – высокий, средний и низкий. Предлагаю рассмотреть основные положения, которые помогут учителю организовать внутреннюю дифференциацию процесса обучения.

Реальный пример результата работы по внутренней дифференциации класса приведен в таблице 1.



**Таблица 1 Уровень обученности 1«г» / 2«г» класса в динамике.**

Основанием для внутренней дифференциации может стать:

- степень обучаемости (общие умственные способности и специальные способности),
- степень умственной выносливости,
- степень самостоятельности,
- степень творчества,
- степень гибкости ума,
- степень запоминания,
- степень познавательной активности,

- степень обученности (программные и внепрограммные знания, умения и навыки),
- по степени восприятия информации, характер помощи учащимся,
- степень готовности к школе и т.д.

Деление класса на уровневые группы, по понятным причинам, должно быть негласно и условно.

Дифференцированный подход в обучении приносит положительный результаты, если отвечает следующим требованиям: он должен быть единым для всех групп учащихся, показывать динамику перехода ученика из одной группы в другую (учитель должен иметь возможность видеть рост ученика и учитывать его). Учитель должен представлять возможности коллективной работы с различными группами учащихся, уметь выбрать системы работы с каждой из групп учащихся.

Считаю, что дифференцированный и индивидуальный подход в обучении необходимо осуществлять с момента поступления ребёнка в школу. Успешность данной работы зависит от взаимодействия учителя и психолога. Совместно проводимая работа поможет провести объективную диагностику готовности к обучению детей 6-7 лет, поступивших в школу, по следующим параметрам: внимание, произвольность, работоспособность, логическое мышление, способность к самоконтролю, познавательная мотивация, речевое развитие, развитие мелкой моторики.

На основании результатов обследования учащихся можно разделить на три группы:

1 группа учащихся характеризуется слабой подготовленностью к школе, недостаточной сформированностью 2-3 психических процессов или необходимых общеучебных умений, они нуждаются в постоянном внимании со стороны учителя;

2 группа - достаточная подготовленность учащихся к школе, владение основным обязательным объемом знаний и умений. Этим учащимся

требуется определенная помощь со стороны учителя при обобщении изученного;

3 группа - высокая степень подготовки к школе, выраженная познавательная мотивация, способность к творчеству при выполнении заданий.

Думаю, нет необходимости говорить о систематичности данной работы, её осуществлении на каждом этапе урока, т.к. при невыполнении этих двух положений вся дифференцированная работа, проводимая раньше, потеряет свой смысл.

Хочу ещё раз подчеркнуть, что дифференциация процесса обучения необходима и должна осуществляться в каждом классе с момента поступления ребёнка в школу. Сначала основанием для дифференциации может стать степень готовности ребёнка к школе, в дальнейшем можно дифференцировать по способу восприятия информации, по степени обучаемости, обученности, по степени творчества, самостоятельности, запоминания, познавательной активности и т.д.

Учитель, на мой взгляд, сам должен выбирать основание для дифференциации, которое на данном этапе считает более актуальным.

Дифференциация обязательно должна осуществляться после проведённой диагностики, для которой могут быть использованы различные методы: наблюдение, анализ продуктов деятельности учащихся, тестирование, беседа, опрос родителей и т.д. Проблема дифференциации обучения чрезвычайно сложная и требует участия высококвалифицированных специалистов для отбора учащихся в разные по уровню группы.

Если учитель ориентируется на уроке на средних и слабых учеников, это ведет к снижению уровня преподавания, сдерживает развитие познавательных способностей наиболее сильной группы школьников. Они теряют интерес к учению, который требует от них умственного напряжения.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Раев А.И. Педагогическая психология. Спб.,1999.
2. Унт И. 11. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.,1990.
3. Ушинский К.Д. Сборник сочинений. Т.1-2. М., 1952.
4. Ващенко А.А. Дифференцированный подход к учащимся.
5. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе М. 1998.

*Галицына Светлана Геннадьевна,  
учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук*

### **Применение схем и таблиц на уроках английского языка.**

На сегодняшний день английский язык является одним из самых востребованных и популярных языков в современном мире. Многие профессии не обходятся без него. Английский язык окружает нас везде. Компьютерные игры у детей, инструкции к технике, медицинские препараты и многое другое. Это язык путешествий и мирового общения.

Дети начинают изучать язык с раннего возраста, и освоить весь материал не всегда представляется возможным из-за сложности грамматического материала и лексики. В последнее время появилось огромное количество педагогических технологий, которые основаны на активизации деятельности учащихся, это так называемые активные методы обучения. Наблюдения, многочисленные анализы самостоятельных и контрольных работ показали, что в современной практике обучения иностранным языкам есть много типичных проблем, таких как:

- отсутствие системного представления об изучаемом языке (в грамматике, лексике, фонетике, страноведении);
- трудности в построении устного и письменного высказывания и, как следствие, низкая интенсивность речевой деятельности учащихся;
- недостаточная активность в усвоении знаний и не всегда большой интерес к предмету;
- высокая степень забывания учебного материала.

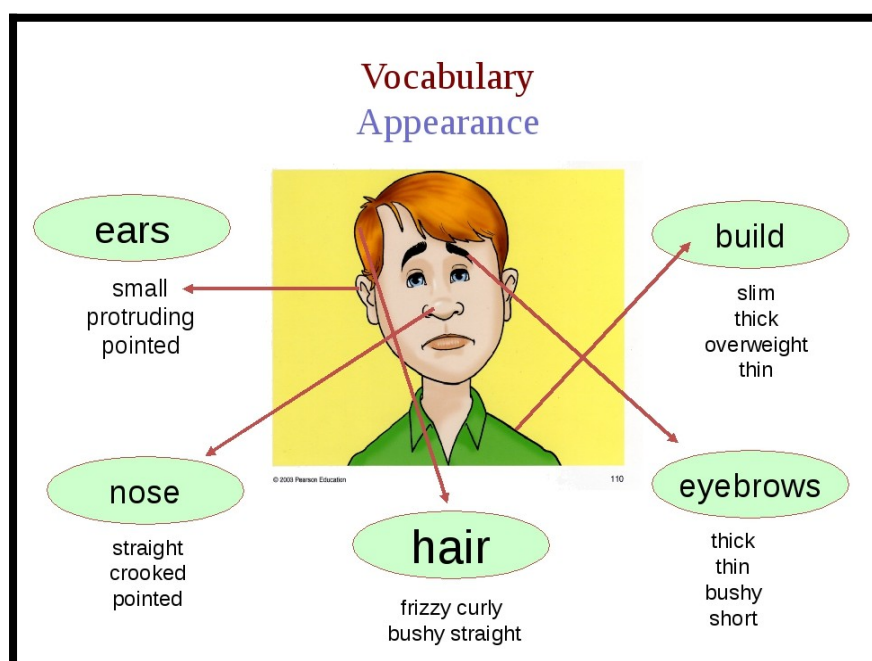
Из-за огромной информации, которую поглощают наши школьники сегодня, так же порой трудно бывает на уроках удержать их внимание и организовать работу, особенно на теоретических темах, поэтому я предлагаю взглянуть на решение данной проблемы. Использование схем и таблиц на уроках английского языка — залог успешного развития языковой компетенции учащихся. В своей работе при объяснении грамматики я обращаюсь к технологии опорных схем и таблиц. С 5

класса учащиеся заводят специальную тетрадь по грамматике «Grammar», где систематизируют все правила, пройденные на уроках. Каждый год ранее изученный материал усложняется и дополняется, потому обучающиеся по мере необходимости обращаются к схемам и вносят дополнения в первоначальной записи при изучении некоторых тем. Обучение при помощи схем максимально способствует умственному развитию учащихся, развитию логического мышления, способностей анализировать, сопоставлять, противопоставлять, находить связи, развивает память. Запомнить большой объем информации без упорядочения и систематизации довольно трудно. Эту проблему решают схемы. Одна из важнейших задач опорной схемы – облегчить понимание новой информации и закрепить ее – легко решается благодаря взаимодействию образной и словесно-логической памяти.

Схемы можно использовать на любом этапе урока (активизация знаний или введение нового материала, закрепление или контроль полученных знаний) и они являются самым оптимальным средством для развития произносительной, лексической и грамматической сторон речи. Приведу несколько примеров.

Формирование грамматических умений и навыков разговорной речи невозможно без опорных схем.

### ***MY APPEARANCE.***



С помощью данной опоры, учащиеся учатся описывать не только свою внешность, но и внешность другого человека.

Например:

1. I am overweight.
2. My hair is short and curly.
3. My eyebrows are thick.
4. My nose is straight.
5. My ears are small.

### ***MY FAMILY.***

**Hello!**

**My name is \_\_\_\_\_.**

**I am \_\_\_\_\_ (указать возраст).**

**I am \_\_\_\_\_ (happy, smart, friendly, lucky, nice, cute).**

**I have got a family.**

**I have got \_\_\_\_\_ (a mother).**

**Her name is \_\_\_\_\_.**

**She is \_\_\_\_\_ (happy, smart, friendly, lucky, nice, cute).**

**I have got \_\_\_\_\_ (a father).**

**His name is \_\_\_\_\_.**

**He is \_\_\_\_\_ (happy, smart, friendly, lucky, nice, cute).**

*И так о каждом члене семьи. Если есть домашний питомец, пусть расскажут о нем.*

*В конце говорим фразу:*

**I love my family.**

Предварительно дети рисуют сами свою семью (family tree) и подписывают на английском языке членов семьи (a father, a mother, a sister, a brother, a grandmother, a grandfather). Потом пробуем вместе составить рассказ на примере рисунка ученика. Такая совместная творческая работа имеет высокие результаты, как правило, большая часть класса к концу урока может рассказать о своей семье самостоятельно.

Самое сложное для восприятия на уроках английского языка — это грамматика. А употребление схем помогает облегчить процесс изучения нового материала.

Например, первое, что я предлагаю ученикам, начиная изучать английское предложение, – это общие схемы построения английских предложений.

### **КОНСТРУКЦИЯ *THERE IS... / THERE ARE...***

THERE <b>IS</b> a desk	}	in the living-room, kitchen, bedroom, bathroom...
+		
THERE <b>ARE</b> chairs		

THERE <b>IS NOT</b> a desk	}	in the living-room, kitchen, bedroom ...
-		
THERE <b>ARE NOT</b> chairs		

<b>IS THERE</b> a desk	}	in the living-room, kitchen, bedroom, bathroom...
?		

**ARE** THERE chairs

? WH	IS THERE	}	in the living-room, kitchen, bedroom,
	ARE THERE		

Эта опора используется в 6 классе при изучении темы «Моя квартира». Пользуясь этой опорой, учащиеся могут с легкостью составлять следующие предложения:

1. Is there a bed in the bedroom?
2. What is there in the living room?
3. Where is the table?
4. How many chairs are there in the kitchen?

### ***PRESENT SIMPLE TENSE.***

*(every day, usually, always, often, sometimes, never)*

+ ☐ V<sub>□</sub> V<sub>s(es)</sub>  .

Children like ice cream.

Mary likes flowers.

- ☐ do/does not V<sub>□</sub>  .

Children don't like ice cream.

Mary doesn't like flowers.

? Do/does ☐ V ☐ ?

Do children like ice cream?

Does Mary like flowers?

? Wh do/does ☐ V ☐ ?

Данные опорные схемы можно использовать при составлении предложений разных временных форм и групп группы (Simple, Continuous, Perfect)

Зная эти первоначальные основные схемы, учащиеся успешно осваивают систему английских времен и могут самостоятельно построить предложение в любом из них, используя нужный вспомогательный глагол и окончание сказуемого.

Схемы и таблицы являются в первую очередь одним из основных средств формирования и развития языковой компетенции, т.е. произносительной, лексической и грамматической сторон речи. Они позволяют максимально индивидуализировать и активизировать процесс формирования и развития умений и навыков всех видов речевой деятельности, а также процесс накопления в памяти учащихся единиц языка и речи. Целенаправленное и системное использование опорных схем и таблиц в учебном процессе превращает их из простых средств обучения в технологию преподавания, которая помогает решать вышеперечисленные проблемы обучения иностранным языкам и повышает общую и качественную успеваемость школьников. Использование опорных схем на уроках английского языка считаю важным моментом в своей работе. Работа над грамматическим и лексическим материалом по схемам очень удобна при повторении материала, при подготовке к самостоятельной или к контрольной работе, или просто на уроках обобщения изученного материала. Учащиеся открывают тему, находят таблицу по тому материалу, который они должны вспомнить на уроке. Я уверена, что такой способ сэкономит время.

**Цель** этой технологии отвечает всем современным требованиям:

- активизация мыслительной деятельности учащихся, а, следовательно, мотивация к дисциплине;

- формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенной;
- развитие умений увидеть большую тему в целостном виде;
- повышение интереса к изучаемому материалу.

**Ценность** технологии опорных схем заключается в следующем:

- лаконичность (максимум закодированной информации при минимуме визуальных или графических знаков);
- структурность;
- удобство восприятия и воспроизведения, непохожесть опорных конспектов между собой (разнообразие форм, структурирования, цвета и т.д.);
- занимательность имеет большое значение в опорных конспектах;
- цветовое оформление - важная деталь опорного конспекта. Правильно оформленный конспект манит, привлекает, заостряет внимание на главном, то есть воздействует на ученика своим эстетическими и психологическими качествами.

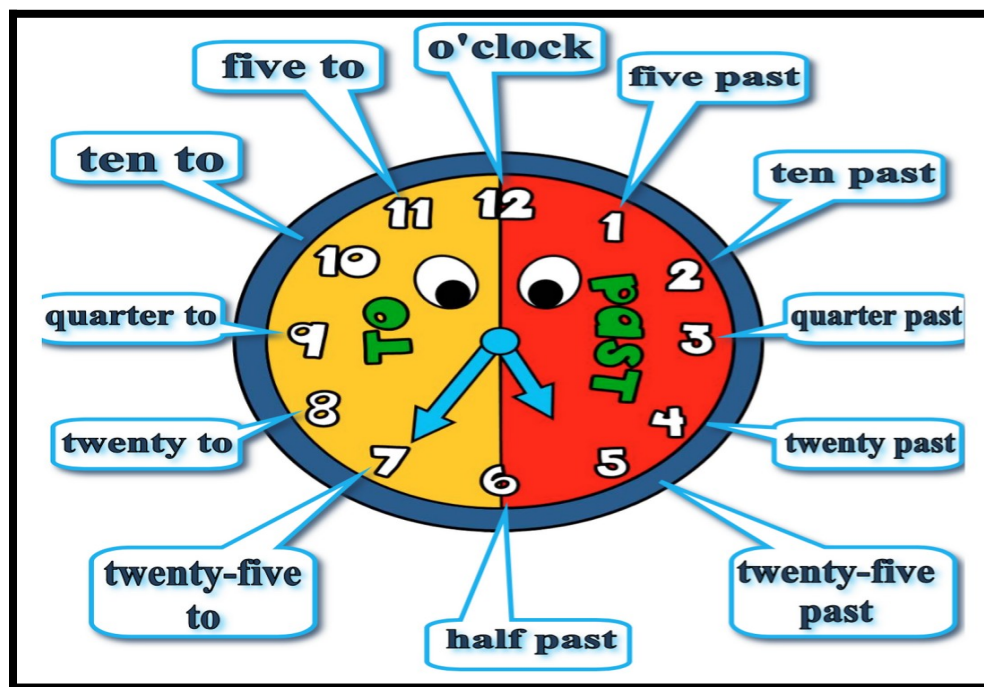
Часто при объяснении нового материала, я использую схемы, которые я назвала **«схем - минутки»**: я черчу на доске схему за 1 минуту и предлагаю учащимся рассказать грамматический материал с опорой на эту схему. Такую работу я предлагаю нескольким учащимся (можно разделить учащихся на группы), при этом я не критикую за то, что они неправильно излагают материал, я хвалю их за то, что они начинают думать, анализировать, учатся делать выводы, этим самым я пробуждаю их интерес, а значит, активность, что и является залогом успеха в усвоении любого лексического или грамматического материала.

Ещё один приём, который я использую на своих уроках — выражение теоретического материала через игру **«Нарисуй!»**. Я объясняю грамматику, а ученики записывают материал только в тезисах (на черновиках), после этого я прошу их выразить эти тезисы в таблице или схеме, такую работу можно проводить



и в парах, и группах, и в индивидуальном режиме. Лучше такую работу проводить в группах потому что, работая в коллективе, дети помогают друг другу, и их схемы получаются более подробными и правильными. Затем каждая группа показывает свою таблицу или схему. После проведения такой работы мы обсуждаем каждый из предложенных вариантов, и та группа, которая лучше справилась с заданием, получает дополнительный балл. А какая схема или таблица оказалась лучше, решают сами ученики. Такой вид работы очень нравится детям — здесь срабатывает эффект соревнования и, кроме того, это активизирует их мыслительную деятельность. Им это интересно! А когда на уроке интересно, то эффективность усвоения грамматического материала будет гораздо выше.

«Telling the time»



It's twenty-five to six.

С помощью данной опоры, учащиеся учатся называть время на английском языке.

К использованию этого метода, я подошла не сразу. Так как степень обученности у обучающихся была разнообразной, обыкновенные формы объяснения не приносили желанных результатов. Вот тут и пришел мне на помощь этот метод. Использование опорных схем и таблиц на уроках — считаю важным

моментом в моей работе. В специальной литературе немало публикуется материалов о формировании умения составлять конспект. Однако конспект не всегда оказывается лучшей формой записи, у учеников часто не возникает желание писать конспект, поэтому таблицы решают эту проблему успешно, так как в таблицах не нужно много писать.

В чем же превосходство английского языка в схемах и таблицах? В первую очередь, это компактность, лаконичность изложения, превосходная подсказка в разных ситуациях.

Схему можно назвать «скелетом», - это ядро осваиваемого материала, без которого он станет бесформенным. Примерные виды упражнений для работы с текстами и схемами:

составление предложений по условно обозначающимся схемам — символам;

объяснений значение выделенных слов;

нахождение и исправление ошибок в соответствии с правилом;

построение вопросов (например, с модальным глаголом *can*);

отработка грамматических форм;

исправить ложные утверждения;

дополнить предложения словами;

определить на слух слова, которые относятся к данной теме, к данной части речи;

сгруппировать лексические единицы по указанному признаку;

расширить предложения по образцу;

раскрыть скобки, выбрать правильную временную форму слова;

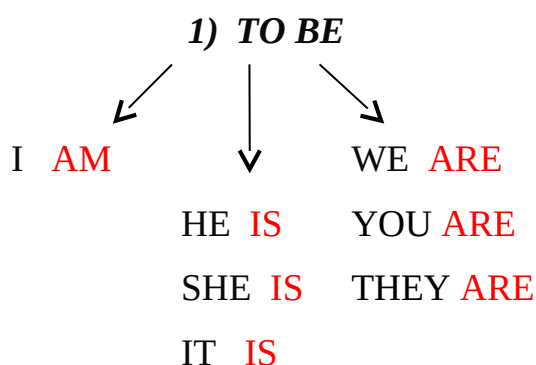
дополнить схему своими примерами.

Использование схем-опор при изучении английского языка даёт определённые результаты. Учащиеся овладевают новым способом деятельности, успешно воспринимают образно теоретический материал, запоминают учебный материал без проблем, повышают учебные достижения.

Обучающиеся открывают необходимую тему и отыскивают таблицу по необходимому материалу, который они должны повторить на данном уроке, такой способ помогает сэкономить время. Регулярная работа по схемам и самостоятельное

составление их при участии самих обучающихся приводит к тому, что на разных этапах обучения ученики уже могут изучать материал самостоятельно, опираясь на схемы. Каждый ребенок может построить для себя свою собственную схему, такой вид работы приводит к быстрому изучению грамматического материала и интереса к изучаемому языку, а также способствует развитию воображения, мышления и творческих способностей.

Схемы могут выглядеть абсолютно по-разному. Прикрепила несколько примеров.



## 2) SOME/ANY

	Things	People	Places
some	something	somebody	somewhere
any	anything	anybody	anywhere
no	nothing	nobody	nowhere

## 3) Личные местоимения в именительном падеже

	1 л.	2 л.	3 л.
Ед. число	I	You	He
			She
			It
Мн. число	We	You	They

## 4) Правило произношения окончания -ed

<b>[t]</b>	<b>[d]</b>	<b>[ɪd]</b>
после глухих согласных	после звонких согласных и гласных	после букв t, d
dressed helped	opened played	counted wanted

Разработка уроков с активным использованием опорных схем и таблиц требует приобретения, а чаще собственного изготовления схем с необходимой информацией, подготовка карточек с различными видами заданий в соответствии с этапами урока для каждого ученика. Процесс подготовки материалов вызывает интерес у учащихся, и они часто сами в нем участвуют. В условиях современного технического прогресса большая часть схем и таблиц требует применения компьютерных технологий и всевозможных средств печати. Я думаю, что использование опорных схем помогает при формировании регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных учебных действий как основы умения учиться на уроках английского языка.

Поэтому я считаю, что технология использования опорных схем и таблиц на уроках английского языка является очень актуальной и отвечает всем требованиям по организации образовательного процесса.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Ранний возраст — это период детства, когда у ребенка закладываются основы физического и психического здоровья.

При правильной организации жизни малыша он быстро растет, прибавляет в весе, своевременно овладевает разнообразными движениями. На воспитателях, ухаживающих за материнскими детьми, лежит большая ответственность. От того, как откроется ребенку с самого начала мир (о котором малыш еще не знает, но готов активно его воспринимать!), будет зависеть, придется ли в дальнейшем, на следующих жизненных этапах, развивать все то, что заложено, или перевоспитывать ребенка, если у него уже сложились неправильные формы поведения, наверстывать упущенное.

Успешно справиться с воспитанием детей раннего возраста можно при условии любви группового персонала к своему делу и умения строить воспитательную работу, опираясь на знание особенностей развития маленького ребенка.

Представим малыша конца первого года жизни...

Понимание речи окружающих и способность подражания у него только-только развиваются. Ему мало сказать: «Надень кольцо на палочку, сделай ладушки, положи кубик на кубик» — и показать эти действия. Необходимо все делать вместе с ребенком, управляя движением его руки.

Но прием непосредственного обучения можно использовать лишь в случае, если воспитатель занимается с одним или двумя малышами. А если их несколько? Успеет ли он уделить внимание всем? Справиться с этой задачей поможет правильно организованный режим, а также согласованная работа воспитателя и няни.

Обучение маленьких детей затруднено по причине несформированности у них произвольного внимания. Чтобы поддержать на занятиях сосредоточенность и интерес ребенка второго года жизни к тому, с чем его знакомят, используют прием внезапного появления предмета, предлагают ему выполнить различные поручения (показать, как двигается, скажем, то или иное животное, как действует персонаж кукольного театра, какие звуки и слова он произносит).

Обучение и обслуживание детей в первой и частично во второй группе раннего возраста носит в основном индивидуальный характер. Вместе с тем существенное своеобразие воспитательной работы в группах раннего возраста заключается в том, что индивидуальное воздействие на ребенка сочетается с организацией жизни всех детей. И здесь есть свои правила, которые хорошо должен знать воспитатель. О них также ведется в книге большой разговор.

Ранний возраст — условно период жизни ребенка до двух лет. Но в данном пособии даются материалы по организации работы с детьми и третьего года жизни. Обусловлено это тем, что в работе с детьми второй группы раннего возраста и первой младшей группы детского сада много общего. Кроме того, в малокомплектных учреждениях ясли-сад в одной группе находятся дети, как правило, от года до трех лет. Поэтому воспитателю важно знать методику воспитания детей третьего

года жизни.

Надеемся, что сведения об особенностях развития и о воспитании маленьких детей, которые имеются в данном пособии, помогут вырастить малышей здоровыми, готовыми к активному восприятию окружающей действительности.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ**

Впервые три года жизни у ребенка отмечается интенсивное развитие всех органов и систем. Быстро совершенствуется деятельность всех органов чувств, зрительные и слуховые восприятия. Уже к 5—7 месяцам жизни ребенок способен различать основные цвета и формы, а после определенной тренировки — музыкальные звуки, разница между которыми  $\frac{1}{2}$  или  $\frac{1}{4}$  тона.

При систематических занятиях с детьми третьего года большая часть из них овладевает умением группировать предметы одного цвета и даже подбирать предметы разных оттенков одного и того же цвета. Быстрое и разностороннее развитие органов чувств обуславливает высокую впечатлительность малышей.

К 11—12 месяцам жизни ребенок начинает ходить. Трехлетние дети уже сравнительно свободно передвигаются в пространстве. У них хорошо развиты движения руки — они сами одеваются, рисуют, лепят, конструируют, насыпают в ведерко совком песок...

Активный словарь ребенка к году состоит из 6—10 слов, к двум годам достигает 200—300, а к трем — 1200—1500 слов.

Многие умения, осваиваемые в этот период, важны для всей дальнейшей жизни: овладение речью, различными действиями (включая простейшие орудийные), ходьбой и т. д. Возможность активного передвижения, например, расширяет кругозор ребенка, совершенствует восприятие, позволяя рассмотреть интересующий его объект с разных сторон, облегчает общение со взрослыми и другими детьми. Таким образом, создаются предпосылки для дальнейшего физического, умственного и нравственного развития.

Некоторые умения на определенном этапе достигают оптимального развития, а в более старшем возрасте они могут быть утрачены. Так, дети 2—5 лет обладают особым языковым чутьем, которое помогает им овладеть речью, в частности ее грамматическим строем. Более того, даже на этом возрастном этапе есть наиболее благоприятное время для формирования того или иного умения. Например, произношение звуков речи наиболее интенсивно совершенствуется у детей от 2,5 до 3,5 лет. С возрастом языковое чутье притупляется, и нужно затратить много сил, чтобы добиться таких же темпов развития. Поэтому при воспитании и обучении детей важно своевременно создавать оптимальные условия для формирования тех или иных умений. Это в равной мере относится не только к физическому, умственному, но и нравственному развитию.

Уже в первые годы жизни перед детьми открывается мир человеческих поступков и отношений. На втором году они начинают осваивать правила поведения дома, в группе, правила общения. У них формируются привычки, вкусы, привязанности.

Вопрос о создании оптимальных условий для своевременного формирования тех или иных умений нельзя решить без учета такой особенности поведения ребенка дошкольного возраста, как подражательность. Опираясь на нее, дошкольная педагогика использует в обучении прием показа способов действия с орудиями, предметами, материалами. Это один из приемов передачи детям общественного опыта. Давая образец, воспитатель развивает у детей движения, речь, разнообразные деятельности, а также формирует у них навыки поведения, нравственные привычки.

Однако в первые месяцы жизни подражательность у детей отсутствует. Она формируется постепенно и проявляется ярко лишь в конце первого, на втором году жизни. А это значит, что приемы воздействия взрослого на самых маленьких немного иные, чем, скажем, на детей 1,5—2 лет и старше.

Темпы физического и психического развития в раннем возрасте высоки, но строение всех органов и систем еще не завершено, а потому и деятельность их несовершенна. Так, нервные процессы характеризуются недостаточной силой, уравновешенностью и подвижностью, недостаточно сформированы процессы внутреннего торможения. Это отражается на поведении детей. Они легко утомляются, эмоциональное состояние их неустойчиво, что может стать причиной капризов, конфликтов между детьми.

В раннем возрасте необходимо создать оптимальные условия для нормального протекания нервных процессов. Недопустима, например, перегрузка детских групп. Деление первой и второй групп раннего возраста на возрастные подгруппы, каждая из которых живет по своему режиму, имеет свои план занятий, позволяет даже при длительном пребывании детей в коллективе избежать переутомления и обеспечить им индивидуальное общение с воспитателем. Режим при этом строится так, чтобы часы бодрствования детей различных возрастных групп не совпадали.

Продолжительность активного бодрствования в раннем детстве нарастает постепенно. При быстром темпе развития и несовершенной нервной системе это позволяет избежать переутомления малышей. Чем младше ребенок, тем быстрее он развивается, но тем чаще и больше он спит.

Вместе с тем известно, что ни сон, ни бодрствование к моменту рождения не сформированы. Ребенка еще нужно научить крепко спать и активно бодрствовать. Этому будет способствовать режим, организация жизни по определенному распорядку.

Одно из условий своевременного и полноценного развития детей — их хорошее, уравновешенное настроение. На фоне его успешнее усваиваются знания, формируются навыки, а также интеллектуальные, нравственные качества, свойственные человеку. Их элементы (радость от удачно завершенного действия, симпатия, доброжелательность) проявляются очень рано, уже на втором году жизни.

Хорошее настроение поддерживается правильной организацией жизни детей, интересными



впечатлениями и деятельностью, а главное, общением с воспитателем и няней. Чтобы няня могла помочь воспитателю, она должна делать уборку в часы сна или прогулки детей.

Постоянное общение со взрослым обеспечивается также продуманным использованием помещения. Так, в группах второго и первого года жизни, где дети живут по разным режимам, а кормление и укладывание спать продолжительны по времени и осуществляются по принципу постепенности, нецелесообразно иметь отдельные столовые. Туалетная комната располагается вблизи групповой.

В раннем возрасте темп развития детей неодинаков. Учитывая это, в нормативах физического развития указаны не только средние данные, но также верхняя и нижняя границы норм. Так, для мальчиков первого месяца жизни нормальным считается рост в пределах от 51 до 57 см, а вес — от 3500 до 4600 кг. В возрасте одного года рост колеблется от 73 до 78 см, а вес — от 10 кг 238 г до 10 кг 800 г. Аналогичные колебания наблюдаются и в психическом развитии: активный словарь детей 2 лет может колебаться от 30 до 400 слов. Таким образом, дети одной возрастной группы, воспитываясь в тождественных условиях, могут иметь и высокие, и более низкие показатели развития. Поэтому в воспитательной работе с детьми этого возраста необходим индивидуальный подход, в частности в назначении питания, гимнастических комплексов, занятий и т. д.

Индивидуальный подход в воспитании детей тем более необходим, что с момента рождения у них обнаруживаются разные типологические особенности нервной системы. «Одни дети легко возбудимы, у других преобладают процессы торможения, у третьих слабость нервных процессов сочетается с повышенной чувствительностью к различного рода воздействиям. Помимо этого, у детей могут проявляться различные задатки в области развития движений или же чувствительности к определенному роду раздражителей (зрительных, слуховых), что связано с природными особенностями соответствующих анализаторов».

Учитывая это, необходимо регулярно, на первом году жизни раз в месяц, на втором — раз в квартал, а на третьем — раз в полугодие, оценивать физическое и психическое развитие детей по показателям.

Особенности развития детей в раннем возрасте требуют поиска форм обучения, наиболее эффективных и вместе с тем экономных в условиях группового воспитания. Ими являются занятия и дидактические игры.

Воспитание и обучение в раннем возрасте осуществляется в основном в процессе индивидуальной работы с детьми. Вместе с тем на втором году дети привыкают играть и заниматься небольшими группами. После 3 лет вводятся фронтальные формы работы.

Развитие детей может быть успешным лишь в случае, если будет обоюдная активность воспитателя и ребенка. Воспитатели, работающие с детьми, должны обдумывать, планировать не только воздействия, направленные на сообщение знаний, формирование представлений, способностей, умений, но и то, как сам ребенок будет в этом участвовать, какова будет его активность в движениях, речи, действиях. Необходимо следить, пользуется ли ребенок в

самостоятельной деятельности теми сведениями, которые ему сообщили, и умениями, которые у него сформированы.

Добиться нужной активности от детей при организации их самостоятельной деятельности в группах раннего возраста довольно трудно. Малыши не всегда заполняют время бодрствования деятельностью, полезной для их дальнейшего развития, используют то, чему научились на занятиях. У них есть тенденция воспроизводить в самостоятельной игре наиболее простое, освоенное. Подчас отсутствует умение самостоятельно найти себе занятие, а выбранная деятельность неустойчива, недлительна. Поэтому роль взрослого, его непосредственное участие в играх детей занимает значительно больший удельный вес, чем на последующих возрастных ступенях. Это могут быть индивидуальные игры, игры с небольшой группой детей. Иногда — это усложнение, обогащение игры, возникающей по инициативе ребенка; повторение в игровой форме элементов того материала, который давался на занятии, но по какой-то причине не усвоен ребенком; это короткие игры-развлечения (показ заводной игрушки), чтобы сменить деятельность, поддержать эмоциональный тонус детей. Вместе с тем нужно стремиться к тому, чтобы дети умели играть и действовать самостоятельно, а взрослый как дирижер, советчик, по-разному показывая, подсказывая, обогащая эту игру.

## **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

В первые три года жизни малышей осуществляются те же воспитательные задачи, что и в работе с детьми старшего возраста: обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие. Но содержание, приемы и методы их реализации иные. Они определяются возрастными особенностями детей.

### **Физическое воспитание**

Очень важно в первые годы жизни заложить основу здоровья ребенка, создать наилучшие условия для физического развития, оберегать детей от заболеваний, переутомления и в то же время воспитывать их выносливыми, закаленными. Физическое воспитание дает положительный результат при условии правильной организации питания и режима, использования для закаливания природных факторов, проведения массажа, гимнастики и разнообразных подвижных игр на участке и в помещении. При этом особенно важно единство, согласованность медико-педагогических назначений. Так, хороший сон и аппетит маленького ребенка зависят не только от того, когда его укладывать и чем кормить, но и от правильности используемых при этом воспитательных приемов. Глубокий, достаточной продолжительности сон нельзя сформировать, если укачивать ребенка, приучать его к соске. Не менее важна методически правильная организация кормления. Дети, которых кормят насильно, теряют аппетит. Пища, съедаемая без аппетита, плохо усваивается. Снижается усвояемость пищи и тогда, когда детей второго и третьего года жизни, лишая активности,

кормит взрослый или вместо создания установки на процесс еды («Сейчас кушать будем, каша вкусная...») он использует сказки, рассказы, уговоры.

При проведении массажа, гимнастики, закаливания согласованность медицинской и педагогической работы также необходима. Нужно правильно решать вопросы о месте каждого мероприятия в режиме дня. Известно, что дети первых трех лет не достаточно умело самостоятельно едят, одеваются и воспитатель и няня тратят дополнительное время на эти процессы. Учитывая это, надо так планировать, например, проведение воздушных ванн, обливания, чтобы не сокращалась прогулка, не затягивалось укладывание детей на отдых. В связи с этим водные процедуры для детей 1,5—3 лет зимой целесообразно проводить после сна.

Не менее важно также для каждого сезона года подбирать наиболее рациональные с точки зрения организации оздоровительные процедуры. Например, зимой общее обливание может быть заменено местной процедурой — обливанием ног.

Оздоровительные процедуры не должны утомлять детей. Утомление возникает, когда дети сравнительно длительно сохраняют неподвижную позу во время солнечных ванн. Их целесообразно проводить поэтому в форме непринужденной игры, в процессе которой дети то находятся на солнце, то переходят в тень.

В раннем возрасте должны быть созданы условия для разнообразного активного бодрствования, в частности для двигательной активности и развития основных движений детей. Для этого в группах должно быть все необходимое оборудование (манежи, горки, лесенки), пособия и игрушки.

Следует правильно спланировать работу по развитию движений на физкультурных занятиях, в процессе проведения подвижных игр и организации повседневной двигательной активности детей на прогулке. В течение дня необходимо следить за чередованием деятельности, с тем чтобы дети двигались достаточно, но не переутомлялись. Важно, чтобы они любили не только ходить, лазать, бегать, но и сосредоточенно заниматься (наблюдать за окружающим, действовать с игрушками, строительным материалом). Чтобы ребенок вел себя в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями, необходимо поддерживать состояние оптимальной возбудимости нервной системы. Частая смена условий жизни, недомогание, неправильная организация работы персонала, обилие или, наоборот, дефицит впечатлений приводят к нерациональному, излишнему расходу нервной энергии ребенка, вспышкам возбуждения или вялости, безразличию, плохому восприятию нового материала.

И. П. Павлов установил, что основной причиной отрицательного эмоционального состояния является нарушение имеющегося динамического стереотипа и трудность установления нового.

При переводе из группы в группу, смене персонала, а особенно когда ребенок впервые приходит из семьи в детский, сад, могут возникнуть отрицательное эмоциональное состояние, потеря аппетита, нарушение сна и даже ухудшение состояния здоровья и развития..

Маленький ребенок уже в первые месяцы жизни приобретает много привычек. Вся жизнь его, поскольку он сам не умеет есть, одеваться, играть, связана со взрослыми, к которым он, естественно,

очень привязывается. Смена условий жизни, нарушение привычек, которые вследствие недостаточно развитой подвижности нервных процессов в раннем возрасте с трудом поддаются перестройке,, приводит к срыву в поведении. Однако этот срыв можно уменьшить и даже предотвратить, соблюдая ряд условий.

В целях тренировки подвижности нервных процессов необходимо сочетать единство и постоянство использования воспитательных приемов с некоторой их вариативностью, своевременно изменяя и усложняя требования, предъявляемые ребенку. Постепенно меняют и приемы обучения детей на занятиях, задания при формировании у них самостоятельности в еде, одевании, умывании. Проводя повторные занятия или побуждая детей в игре воспроизвести то, чему их учили на занятии, воспитатель подбирает несколько измененные игрушки и пособия, например строительные наборы из тех же форм, но другого цвета или размера..

Все эти приемы не только развивают самостоятельность детей, активизируют их мышление, но и тренируют подвижность нервных процессов.

Необходима пропаганда основ правильного воспитания в семье. Если до поступления в детский сад ребенок жил по правильному режиму, его своевременно приучали к самостоятельности в одевании, кормлении и в игре, то, придя в детское учреждение, он интересуется новой обстановкой, игрушками, легче привыкает к группе, так как смена условий жизни в данном случае незначительна.

Персонал еще до поступления ребенка в группу узнает о всех привычках и особенностях поведения ребенка (ласковое имя, на которое охотнее всего он откликается, его любимые игрушки, блюда, способы кормления, укладывания, успокоения). Если у ребенка есть вредные привычки (засыпать при укачивании или с соской), их какое-то время сохраняют в детском учреждении, но проводят беседу с родителями, чтобы дома ребенка от них постепенно отучали.

Учесть особенности поведения ребенка и подготовиться к его приему в группу поможет первичный патронаж, который проводят примерно по такой схеме

Мать (ф. и. о., год рождения и др. сведения),

Отец (то же).

Жилищно-бытовые условия

Метраж и число проживающих; оценка помещения (сухое, светлое, темное, удобное); отопление: средняя температура в комнате ребенка; чистота квартирного воздуха (проветривание). Какие учреждения посещают дети, проживающие в квартире? Заболевания, карантин в квартире.

1 См.: Аксариан Н. М. Организация жизни детей при поступлении в учреждение. М., 1970.

Возраст. Здоровье. Кто ухаживает за ребенком? Какой режим у ребенка (часы)? Как зовут ребенка родители (уменьшительное имя ребенка)?

Бодрствование

Характер бодрствования ребенка; продолжительность бодрствования; характер игр и любимые игрушки; частота общения с ребенком и характер общения (разговаривают, играют, берут на руки); отношение ребенка к процессам переодевания, гигиеническим процедурам, умыванию; отношение

ребенка к взрослым — знакомым и чужим людям; ход развития и общая характеристика ребенка.

### Кормление

Соблюдается ли режим? Что ест ребенок, что особенно любит? Как кормят (из бутылочки, с ложки, держат ли на руках, лежа, сидя, сажают за стол)? Аппетит, активность ребенка при еде и навыки. Отношение к новой пище.

### Сон

Поведение ребенка при укладывании; одежда во время сна. Как засыпает ребенок (спокойно, быстро, длительно, завернутый с руками, развернутый)? Сколько раз спит, в какие часы? Длительность и характер сна (глубокий, прерывистый). Как просыпается (быстро, сразу бывает бодрым или вялым)? Где спит ребенок днем (в комнате или на воздухе)? В чем спит? Как спит ночью? Дают ли ребенку соску при засыпании?

Индивидуальные особенности поведения и привычки ребенка, наиболее эффективные приемы воздействия.

Первые дни пребывания ребенка в учреждении не должны быть связаны с болезненными, пугающими его процедурами (профилактическими прививками и т. д.); их лучше сделать до поступления малыша в группу.

В режим группы ребенка надо вводить постепенно (постепенно приучать ко сну на свежем воздухе, к новым видам пищи, к занятиям, не требовать обязательного участия в общих подвижных играх). Дети плохо ориентируются в пространстве, поэтому их пугают игры, связанные с движениями, большим числом участников.

Поведение и состояние вновь поступившего ребенка должно фиксироваться в групповой документации и истории его развития. В течение периода привыкания, который обычно длится в среднем 2—3 недели, к такому - ребенку должны все внимательно относиться.

Необходим также тесный контакт с семьей. Родители должны понять, что чрезмерное заласкивание малыша, повышенное к нему внимание после возвращения его в первые дни из детского сада затягивают период привыкания.

Правильно организованное физическое воспитание создает основу для полноценного умственного и нравственного развития детей.

### Умственное воспитание

В раннем возрасте нельзя дать ребенку систему знаний. В процессе умственного воспитания у него формируются первичные представления о предметах ближайшего окружения (их названии, назначении, действиях с ними, качествах и признаках, о способах различения и группировки), о наиболее ярких природных явлениях (тепло — холодно, снег, дождь, ветер, светит солнышко, темно — вечер), некоторых контрастных видах растений (трава, цветы, куст, дерево), их частях (ветка, лист), представления о некоторых животных, фруктах, овощах, процессах и явлениях, с которыми ребенок встречается в детском саду и по пути домой (труд взрослых, транспорт).

Основной задачей умственного воспитания является формирование памяти, внимания,

мышления... Осуществляется это путем правильной организации деятельности детей в играх, на занятиях, в быту. Здесь очень важна систематичность применения и постепенность усложнения обучающих воздействий.

Проследим это на примере формирования внимания и мышления. На первых месяцах жизни важно развить зрительное и слуховое сосредоточение на показываемый ребенку предмет, на ласковый разговор воспитателя, звуки музыкального инструмента. На втором году добиваются, чтобы дети проявили сосредоточенность, внимание до того, как увидят предмет, ориентируясь на словесную установку воспитателя, проводящего занятие: «Посмотрим, что у нас в мешочке». Или: «Послушаем, кто к нам пришел». В конце второго, на третьем году с помощью приемов наглядно-действенного обучения важно формировать у детей все компоненты внимания. Тогда малыши будут способны не только слушать объяснения, следить за показом, но и удерживать на этом внимание, что поможет им построить, нарисовать то, что нужно.

Мышление детей носит наглядно-действенный характер. Поэтому в первые годы жизни важно осуществлять сенсорное воспитание, т. е. развивать ощущения и восприятия ребенка при рассматривании предметов и в процессе практических действий с ними. Уже для малышей первых месяцев жизни подбирают игрушки, разные по цвету, размеру, фактуре материала, обеспечивают возможность детям получить разнообразные зрительные и слуховые впечатления (показывают им яркую игрушку, украшают группу букетами, картинами, играют на музыкальных инструментах, поют несложные по мелодии и содержанию песенки, проводят дидактические игры). На втором и третьем году нужно обеспечить возможность не только для обогащения сенсорного опыта, но и его первичного обобщения. Сначала детей приучают группировать (объединять под общим названием) однородные предметы: «Это кукла... и это... и это»,— отвлекаясь от несущественных признаков (размера куклы, цвета ее платья). Потом, используя приемы наглядно-действенного обучения, например поручение покормить рассматриваемую птичку, у детей формируют такой важный компонент мышления, как способность к элементарным суждениям, типа: «У всех птичек есть клюв. Все птички клюют».

Приведенные примеры свидетельствуют, что развитие мышления происходит в процессе предметно-орудийной деятельности. Действуя, например, с разборными игрушками и строительным материалом, дети знакомятся с размером и формой предметов. Вылавливая сачком или черпачком из тазика с водой целлулоидных рыбок или шарики заданного цвета, дети узнают об их качестве. С другой стороны, эти же примеры подтверждают тесную связь развития мышления и речи, то, что речь рано становится средством познания окружающего, орудием мышления.

Уже на первом году жизни при общении ребенка со взрослыми и другими детьми количество голосовых реакций у него в 6—7 раз больше, чем при действиях с игрушкой.

В дальнейшем умение говорить значительно расширяет поводы общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Понимание речи взрослого облегчает регулирование поведения детей, их обучение.

Умственное развитие детей осуществляется в процессе разнообразной деятельности. Организуя

ее, персонал оборудует группы пособиями и игрушками, заботится о том, чтобы дети получали разнообразные впечатления, обучает детей и вместе с тем дает им возможность проявить самостоятельность, посильную активность в действиях, движениях, речи.

### **Нравственное воспитание**

Определенный уровень развития мышления и речи позволяет сформировать у детей навыки поведения в группе, правила общения со сверстниками, пользования вещами.

В первые годы жизни ребенка нравственное воспитание тесно переплетается с умственным и физическим. Особое значение придается развитию эмоций, поддержанию у детей хорошего настроения.

Отрицательные чувства, вялое, пониженное настроение, неудовольствие, частые огорчения, а тем более страх угнетают психику ребенка. Наоборот, радость, удовольствие повышают его активность, любознательность, создают основу для формирования привязанности к окружающим. Все это развивает ребенка в умственном и нравственном отношении.

У маленького ребенка нужно воспитать положительное, доброжелательное отношение к окружающим взрослым, Спокойное выполнение их требований и поручений, дружеские отношения между детьми — умение играть, не мешая друг другу, помогать при затруднениях, проявлять сочувствие, делиться игрушками, в игре согласовывать свои действия с действиями других детей. Конечно, при усталости, несформированности умения соблюдать правила поведения, при неправильном размещении и недостаточном количестве игрушек между детьми могут возникнуть и отрицательные взаимоотношения.

Даже самый маленький ребенок обычно положительно настроен по отношению к партнеру и проявляет интерес не только к нему, но и предмету, которым тот действует. Но вначале (в возрасте 10 месяцев — 1 года 2 месяцев), не умея просить и не зная, что такую же игрушку можно найти в манеже или на полочке, ребенок берет ее у соседа и с удовольствием проделывает только что увиденные действия.

Чтобы это пока безобидное проявление недоброжелательности не превратилось в отрицательную привычку, нужно воспитывать у детей умение соблюдать правила поведения в группе. Ребенка постепенно приучают делать не только то, что можно, что нравится, но и то, что нужно, хотя и не хочется; воздерживаться от того, что хочется, но нельзя; спокойно подождать, пока взрослые не пригласят за стол, подвинуться на диванчике, чтобы при одевании на прогулку дать возможность сесть другому. Надо научить детей различать, что плохо, а что хорошо: хорошо, когда убирают игрушки на место, помогают друг другу; плохо, когда мешают, сорят, ломают.

Одной из важных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них психологической готовности к труду. Ее элементы в форме интереса к тому, что делают взрослые в детском саду, дома, в форме выполнения с охотой и желанием поручений воспитателя, няни, родителей, в форме сначала посильной активности, а потом и самостоятельности

в еде, раздевании и других режимных процессах можно воспитать у детей уже в возрасте 1,5—3 лет.

### **Эстетическое воспитание**

Одной из задач эстетического воспитания маленьких детей является развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать и любить прекрасное в окружающей жизни и произведениях искусства. И хотя эстетические чувства и восприятия в раннем возрасте носят неосознанный характер, необходимо обогащать их с помощью разнообразных средств.

Дети раннего возраста большую часть дня проводят в группе или на небольшом участке, отведенном для прогулки, вблизи здания. Поэтому очень важно соответствующим образом их оборудовать. Светлая, мягких тонов мебель, содержащиеся в порядке пособия и игрушки располагаются так, чтобы детям было удобно, а помещение выглядело красивым и уютным. Большую радость доставляет малышам украшение группы и участка к праздникам. Но в году они бывают не так часто. Поэтому, чтобы порадовать ребят, время от времени меняют элементы обстановки группы, вносят новые картины, составляют из игрушек макеты, о которых можно поговорить с детьми.

На прогулках внимание детей привлекают к цветам, елочке, опушенной снегом, тому, как ярко светит солнце, как красивы желтые цыплята, живущие на участке старшей группы. Однако возможность наблюдать растения, животных, разнообразные явления природы для детей первых трех лет ограничена, хотя бы потому, что у них несовершенна способность передвигаться. Поэтому так важно, чтобы дети видели яркие цветы в красивой вазе в помещении, где они играют, чтобы на несколько дней из другой группы им принесли яркую или поющую птичку, чтобы им показали пушистого котенка, маленького кролика.

Нужно, чтобы любая ситуация, возникающая в ходе повседневного педагогического процесса, использовалась воспитателями для обогащения эстетических чувств и восприятий маленьких детей. Это может быть разговор по поводу новой игрушки, красивой рубашки, которую надели ребенку в день рождения и т. д.

Дети раннего возраста или беспомощны в самообслуживании, или имеют недостаточно совершенные навыки. Поэтому особенно тщательно нужно следить за опрятностью одежды детей, поддерживать чистоту на столах во время кормления, следить за порядком в игрушках во время бодрствования малышей.

Разнообразные ситуации создают и специально. Так, в группах, где воспитываются дети старше года, нужно иметь набор несложных украшений и предметов для ряженья: венки, яркие фартучки, банты, воротники. Нарядившись, малыши пляшут под несложную мелодию, которую наигрывает воспитатель.

В работе с маленькими детьми очень рано начинают использовать такие средства эстетического воспитания, как музыку и художественное слово. Так, из произведений художественной литературы детям раньше всего читают короткие стихи (например, А. Барто) и напевные ритмические народные



потешки. Их дети не только с большим интересом слушают, но и подговаривают: «Да!.. Шу!.. Полетели!.. Ай!..»

Музыкальное развитие — обязательная часть эстетического воспитания. Его задача—доставить детям радость, сформировать любовь к музыке, способность ее воспринимать (развить слух, музыкальную память, чувство ритма), желание откликнуться на музыку, активно проявить себя (двигаться, подпевать). С этой целью проводят специальные музыкальные занятия, используют музыку в различные моменты воспитательной работы. Песни, пляски очень радуют ребенка, и воспитатели могут использовать их в индивидуальном общении с малышами. Можно использовать музыку, разыгрывая перед детьми сценки с игрушками: укладывая куклу, спеть колыбельную, «заставить» ее плясать под веселую плясовую песенку.

На третьем году жизни вводят обучение детей элементам изобразительной деятельности. Причем программа и методика работы здесь строятся таким образом, чтобы дети не только приобретали опыт обращения с глиной, карандашом, красками, но и участвовали в создании образа. Этот прием, как и активное участие детей в речевых, музыкальных занятиях, помогает подготовить основу для развития в дальнейшем творческих способностей детей в разных видах художественной деятельности.

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ (первая группа раннего возраста)**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

Развитие детей первого года жизни рассматривают по периодам и соответственно планируют индивидуальные занятия с ними: до 3 месяцев, с 3 до 5—6 месяцев, с 5—6 до 9—10 месяцев, с 9—10 месяцев до года. При проведении индивидуальных занятий на каждом этапе преимущественное внимание обращают на основные, ведущие умения. При этом решаются вопросы взаимосвязи разных сторон развития. Раннее начало функционирования органов чувств ребенка, и прежде всего зрения и слуха, играет существенную роль в развитии движений руки и общих движений, т. е. ползания и ходьбы. В свою очередь развитие этих движений и предметных действий значительно обогащает восприятия ребенка. Так, с началом ползания у детей совершенствуется восприятие глубины пространства; предметные действия обогащают сенсорное развитие ребенка и являются одним из обязательных условий формирования обобщенного типа восприятия, свойственного человеку.

Рассмотрение развития детей первого года жизни по отдельным периодам (до 3 месяцев, с 3 до 5—6 месяцев и т. д.) не означает, что на каком-то этапе то или иное умение, движение, действие начинают формировать и завершают, т. е. нельзя развитие в каждый период рассматривать изолированно. Например, развитие ползания — одна из ведущих задач воспитания детей в периоде их жизни от 6 до 9 месяцев. Однако реализовать ее можно лишь при условии, если в 3—6 месяцев у детей формируют движения, подготавливающие ползание, а еще раньше (с 4—5 недель жизни) — их

элементы, когда детей выкладывают на живот.

Без своевременного развития движений руки в 3—6 месяцев невозможно в дальнейшем развитие предметной деятельности. Целевые действия, т. е. использование предмета, игрушки по назначению, формируются в основном в последней четверти года. Но отдельные их проявления на фоне преобладания постукивания, размахивания, т. е. нецелевых действий, можно наблюдать в 7—9 месяцев.

Некоторая растянутасть в формировании того или иного умения во времени особенно характерна для детей второго полугодия жизни.

В первой группе раннего возраста дети находятся до 1 года — 1 года 2 месяцев, т. е. до момента, когда они начинают уверенно ходить. Задержка детей старше этого возраста в первой группе может привести к отставанию в их развитии.

Дети первого года жизни нуждаются в индивидуальном обслуживании и обучении. Осуществить это поможет комплектование группы детьми разных (указанных выше) возрастных подгрупп. Поскольку малыши в этом случае будут жить по разным режимам, в определенный момент будет бодрствовать лишь небольшая часть группы.

### **Ребенок от рождения до 3 месяцев**

В этом возрасте важно организовать сон, кормление и бодрствование ребенка по режиму, научить его засыпать без дополнительных воздействий. Младенец бодрствует 1 —1,5 часа, днем спит 4 раза и получает питание каждые 3 часа.

Очень важно на этом жизненном этапе развивать органы чувств ребенка. В 3—4 недели он задерживает взгляд на лице взрослого, на ярких предметах (зрительное сосредоточение), прислушивается к звукам (слуховое сосредоточение). К 2—3 месяцам дети уже могут следить за тем, что делается в поле их зрения, например следить за движущимся предметом; поворачивая голову на голос воспитателя, они отыскивают его взглядом.

Развитие зрительных и слуховых реакций имеет ведущее значение: они облегчают формирование активного бодрствования, расширяют ориентировку ребенка в окружающем, а в дальнейшем обеспечивают его сенсорное развитие. Без них не могут развиваться движения, поскольку ребенок направляет руку к видимому предмету, а, становясь старше, подползает или подходит к нему.

Чтобы развить у ребенка первых 3 месяцев жизни зрительные и слуховые реакции, с ним ласково разговаривают, добиваясь, чтобы малыш сосредоточил взгляд на лице взрослого. Ребенку показывают яркую игрушку. Когда он сосредоточит на ней взгляд, игрушку то приближают, то удаляют или медленно передвигают перед глазами, стараясь, чтобы он проследил за ее движением.

Когда воспитатель занимается с одним ребенком или проводит кормление, укладывание кого-то из детей спать, остальные, лежа в манеже или кроватке, рассматривают яркие игрушки (цветные шары, пестрые попугаи), подвешенные к специальным стойкам на высоте 50—70 см, чтобы ребенку было удобно их рассматривать. Время от времени воспитатель или няня слегка раскачивают

игрушку, чтобы ребенок следил за ее движением, иногда меняют на другую, чтобы разнообразить впечатления малыша.

Следует учесть, что рассматривать предмет, висящий над грудью, ребенок второго месяца жизни учится сам, а следить за движущейся игрушкой может только с помощью взрослого.

Общаясь с ребенком первого — начала второго месяца жизни, разговаривая с ним, взрослые стоят непосредственно перед малышом, наклоняются к нему. Когда ребенок научится следить за двигающимися предметами, его окликают, с ним разговаривают стоя сзади, сбоку, побуждая таким образом отыскать источник звука.

Одной из задач воспитания ребенка до 3 месяцев является формирование эмоционально-положительного состояния малыша и его голосовых реакций.

Эмоционально-положительные реакции у новорожденного отсутствуют. Для возникновения первой улыбки необходимо вначале развить зрительное и слуховое сосредоточение. В конце первого месяца улыбка у ребенка возникает редко, а трехмесячный малыш бодрствует спокойно и улыбается часто. К этому возрасту само выражение радости имеет вид «комплекса оживления», т. е. улыбки в сочетании с оживленными движениями и голосовыми реакциями.

Положительное эмоциональное состояние, «комплекс оживления» — одно из ведущих умений. Благодаря ему улучшаются все физиологические процессы (дыхание, кровообращение, пищеварение), повышается общая активность ребенка, налаживается работа мышц-разгибателей. Это благоприятствует развитию движений руки. Возможность производить активные движения руками, заниматься игрушкой предотвращает появление вредной привычки — сосания пальцев. Голосовые реакции, возникающие в составе комплекса оживления, служат подготовительным этапом развития речи. Они выражаются отрывистым произнесением согласных звуков типа «гы», «кхы».

Неправильно думать, что в процессе становления речи имеет значение крик ребенка. Овладение произношением звуков, развитие подражания, установление связи между предметами и обозначающими их словами, т. е. формирование компонентов, составляющих речь, происходят при наличии слухового сосредоточения, слухового внимания. Важно также положительное отношение ребенка к тому, что ему говорят. Крик же осуществляется на фоне отрицательного эмоционального состояния, на фоне широко разлитого возбуждения. Поэтому ребенок не может ни прислушаться к тому, что ему говорят, ни ответить. И наконец, крик затрудняет формирование речи как средства общения. Если потребности ребенка удовлетворяются после крика, он привыкает добиваться желаемого только с его помощью и совсем не пользуется мимикой, жестами, звуками. Радостное состояние и голосовые реакции раньше всего и легче всего возникают при общении со взрослым и несколько позже и в меньшем количестве при виде яркой игрушки.

Не менее важно на этом жизненном этапе ребенка развить движения руки и некоторые общие движения. С 2,5—3 месяцев, когда под влиянием оживленных движений, возникающих в периоды радостного состояния, у ребенка исчезает мышечная гипертония, ему подвешивают игрушки на уровне вытянутых рук. Сначала он наталкивается на них случайно, позже (на 4-м месяце)

захватывает и ощупывает их.

С 4—5 недель ребенка приучают лежать на животе. Это полезно для дыхания, кровообращения и подготавливает к умению ползать. К 3,5 месяцам ребенок должен хорошо лежать на животе, опираясь на предплечья.

С 4—6 недель нужно развивать умение держать голову в вертикальном положении. К 2—3 месяцам ребенок овладевает этим умением и, находясь на руках у взрослого, с интересом рассматривает, что делается вокруг. Когда ребенок овладеет умением удерживать голову в вертикальном положении, у него начинают развиваться упор ног.

Чтобы сформировать у ребенка перечисленные двигательные умения, используются следующие приемы. Детям 2,5—3 месяцев подвешивают к стойкам кроватки или манежа игрушки, удобные для захватывания (кольца с привязанными к ним мелкими игрушками или погремушки). До еды или к концу бодрствования детей, лежащих в манеже, выкладывают на живот. Как только ребенок устанет, его поворачивают на спину. Берут детей на руки, поддерживая их под грудь и ягодицы. Их держат так, чтобы малыш видел улыбающееся лицо взрослого, разговаривающего с ним, и мог сосредоточить на нем взгляд. Развивая упор ног, используют движение подтанцовывания, т. е. несколько раз, держа ребенка под мышки, опускают и приподнимают, как только ноги его коснутся твердой опоры.

### **Ребенок от 3 до 5—6 месяцев**

В этом возрасте ребенку нужно обеспечить соответствующий режим. При этих условиях он спокойно засыпает, спит положенное время (днем 3 раза), активно бодрствует в течение 1,5—2 часов, получает питание каждые 3,5—4 часа.

На данном этапе возрастает роль зрительных и слуховых восприятий.

Именно в этом периоде ребенок приобретает умение различать звуки, цвет, форму предметов. Дети различают своих и чужих, у них появляются любимые игрушки, они различают мелодии, например оживленно двигаются при звуках плясовой песенки.

Чтобы разнообразить впечатления ребенка, в течение бодрствования несколько раз меняют место в манеже: укладывают каждый раз с новым соседом либо кладут так, чтобы была видна новая часть комнаты, новые игрушки. Внимание его привлекают к ярким, звучащим, двигающимся игрушкам, показывая то куклу, то петушка, то яркую заводную машину. Детям поют несложные по мелодии песенки, негромко играют на металлофоне.

Нужно добиваться, чтобы положительное эмоциональное состояние у детей было устойчивым, чтобы они были спокойны и радостны в течение всего отрезка бодрствования. Эмоциональные проявления детей 4—6 месяцев усложняются: появляется привязанность к взрослым, которые ежедневно общаются с малышами, страх перед чужими. Дети радуются, достигнув цели, например захватив после некоторых усилий подвешенную игрушку.

Важно в этом возрасте развивать голосовые реакции. К 5 месяцам у ребенка должно появиться

певучее гуление (протяжно произносимый звук «а»), к 6 месяцам — отдельные слоги, а к 7—лепет (повторные слоги, например, «ба-ба-ба»), -Гуление способствует формированию речевого дыхания. Для возникновения лепета необходимо, чтобы ребенок слышал звуки, произносимые им самим. Слуховой контроль при повторении слогов, т. е. при лепете, служит предпосылкой развития подражания, без которого в дальнейшем невозможен рост словаря. Поэтому необходимо, чтобы целенаправленное общение взрослого с детьми осуществлялось при относительной тишине. Это повышает голосовую активность всех детей группы, и они произносят много звуков иногда даже без видимого внешнего стимула.

Благоприятная акустическая среда необходима и для занятий, проводимых с целью совершенствования слухового восприятия. Воспитатель негромко напевает мелодию или играет на мир-литоне, губной гармошке, т. е. на инструменте, который можно приблизить к малышу на необходимое расстояние. Дети учатся находить источник звучания музыки сначала на близком расстоянии (у перил манежа), затем в отдаленной части комнаты.

Если ребенок начинает прислушиваться к мелодии, которую исполняют для детей, лежащих в манеже, его можно присоединить к этой подгруппе.

Яркость и разнообразие музыкальных впечатлений создается не обилием мелодий, а звучанием различных инструментов: одну и ту же мелодию исполняют на металлофоне, дудочке, губной гармошке. Это повышает устойчивость слухового восприятия.

Обычно после музыкальных занятий, если в группе относительно тихо и нет отвлекающих моментов, зрительных впечатлений, малыши произносят много звуков.

Очень важно сформировать потребность у детей в общении. Уже с 4 месяцев свое умение произносить звуки дети используют для привлечения внимания взрослых. В этом возрасте они могут гулить и лепетать даже при молчаливом присутствии воспитателя и няни. Правда, это возможно лишь при условии, если они часто общаются с детьми. Если этого нет в первые месяцы жизни, то позже малыш не проявляет интереса ко взрослому и не пытается привлечь его внимание.

Голосовые реакции детей развиваются на занятиях и совершенствуются во время самостоятельного бодрствования.

До начала занятий воспитатель создает спокойную обстановку в группе и, убрав лишние игрушки, располагает в манеже 2—3 детей, имеющих одинаковый уровень развития, так, чтобы они его хорошо видели. Самых маленьких для индивидуальных занятий можно положить на пеленальный стол.

Если занятие ограничивается ласковым разговором, то его продолжительность должна быть около 3 минут, так как при большей длительности могут тормозиться эмоциональные и голосовые реакции детей. Если занятие включает разнообразные приемы, его длительность увеличивается до 6 минут.

Начинают занятие с эмоционально-речевого общения \*. Это ласковый разговор, обращение даже к самому маленькому ребенку по имени. Чтобы вызвать оживление, разговор иногда сопровождают

легким прикосновением к грудке ребенка или движениями подтанцовывания. Но главное в таком общении — речь. И важно, чтобы постепенно дети привыкали вслушиваться в разговор воспитателя с ними, следить за тем, как он артикулирует звуки. (Полезно, занимаясь с малышами до 5 месяцев, произносить гласные звуки, а для детей старше 5 месяцев — слоги, включающие согласные я, б, м). В разговоре с детьми воспитатель использует и ритмическую, напевную речь (типа потешек «ладушки-ладушки»).

После эмоционально-речевого общения длительностью примерно 1,5 минуты взрослый, не отходя от манежа, делает паузу, давая детям возможность произнести ответные звуки, вызывая их на продолжение общения.

Затем показывает игрушку, лучше звучащую, например погремушку с удобной ручкой. Можно дать ее в руки ребенку, если он может удержать ее. Взрослый играет на музыкальном инструменте (например, мирлитоне, бубне, металлофоне), потом передвигает его в поле зрения ребенка, побуждая малыша следить за ним. Чтобы во время самостоятельного бодрствования игрушка побуждала детей к произнесению звуков, ее показ на занятии воспитатель сопровождает речью.

После небольшой паузы, которая опять-таки рассчитана на то, чтобы дети произнесли ответные звуки, игрушки убирают и снова начинают эмоционально-речевое общение, т. е. повторяют первую часть занятия. Это повышает голосовую активность ребенка. Чтобы поддержать слуховое внимание детей, воспитатель произносит слова с разнообразной интонацией, говорит то громко, то тихо. Полезно даже беззвучное артикулирование гласных (а, о, у, и). Этот прием вызывает у детей соответствующие подражательные движения. И таким образом, ребенка впоследствии легче обучить воспроизведению звуков.

В возрасте от 3 до 6 месяцев у детей необходимо развивать движения руки. В 3—3,5 месяца малыш ощупывает предмет, если случайно натолкнется на него. Но он еще не умеет четко направлять руки к видимому предмету и брать его. С 4,5 месяцев, сосредоточившись, он берет игрушку, которую держат у него над грудью. В 5—6 месяцев ребенок берет игрушку из любого положения. Соответственно он учится удерживать предмет, который взял.

Умение брать и удерживать предмет, или, как его называют, хватание, является основным, ведущим. На его основе позже формируются разнообразные предметные действия и основные движения (ребенок встает, ходит, держась за опору).

Чтобы сформировать умение брать и удерживать предмет, ребенку 3,5—4 месяцев подносят погремушку с удобной для захватывания ручкой и держат ее над грудью, стараются, чтобы он сосредоточил взгляд и потянулся к ней. Ребенка, овладевшего этим движением, побуждают взять игрушку, находящуюся сбоку, над лицом, дают в каждую руку по игрушке. Чтобы малыш тренировался в самостоятельном хватании, ему до 4,5—5 месяцев подвешивают на стойках игрушки, удобные для захватывания, например пальца с мелкими игрушками, погремушки с ручкой в виде кольца и т. д.

С 3 до 6 месяцев важно развивать движения, подготавливающие ребенка к ползанию: умение

переворачиваться со спины на живот и обратно, лежать на животе, опираясь в 3 месяца на предплечья, а в 5 месяцев на ладони вытянутых рук. Учат переворачиваться ребенка, который хорошо лежит на животе и умеет брать и удерживать игрушки, т. е. в возрасте 4—5 месяцев.

Чтобы сформировать движения, подготавливающие к ходьбе, до 4—5 месяцев используют подтанцовывание, а с 5—6 месяцев ребенка ненадолго ставят на ноги, поддерживая под мышки.

### **Ребенок от 6 до 12 месяцев**

С 6 месяцев жизнь детей организуют по-режиму с трехразовым дневным сном, а с 9—10 месяцев малыши спят днем два раза. К концу года длительность бодрствования увеличивается до 3—3,5 часа. Питание дети получают через 4 часа (5 раз в сутки).

Речь. Во втором полугодии жизни у детей развивают понимание речи. Оно формируется при неоднократном (иногда до 50—70 повторений) показе предметов, действий, сочетаемом с проговора, обращения к самому маленькому ребенку по имени.

изнесением слов, их обозначающих. В этом возрасте слово связывается не только с соответствующим предметом, но и со всей обстановкой: с местом, где стоит предмет; со взрослым, который показывает; действиями, выполняемыми с данным предметом. Лишь постепенно слово приобретает самостоятельное сигнальное значение. Начинается этот процесс в конце первого и продолжается на втором году жизни.

До того как дети сами научатся произносить первое слово, они уже понимают до 50—100 названий. Судить о том, понимает ли ребенок речь, можно по двигательным реакциям: поворачивает голову, указывает на предмет при вопросе где? или подает его по просьбе воспитателя.

Существенную роль в развитии понимания речи играет целенаправленное общение со взрослым в процессе самостоятельных игр ребенка, а также при уходе за ним (кормление, одевание, туалет), т. е. в ситуациях, многократно повторяющихся в течение дня в тождественных условиях.

Произвольное внимание в этом возрасте неразвито, поэтому при формировании понимания названия предмета используют ориентировочную реакцию. Игрушка появляется внезапно из-под яркого платка, из «чудесного мешочка». Ее называют, выполняют 1—2 действия (например, петушок поет, клюет) и убирают, чтобы вновь показать (2—3 раза) по просьбе детей.

Чтобы привлечь ребенка к называемому действию, используют прием показа контрастных действий: кукла едет на лошадке, потом падает. «Бах, упала Ляля»,— говорит взрослый. Подобные инсценировки вызывают у детей яркие впечатления. Они-то и затрудняют в момент показа повторение детьми нужных слов, звукосочетаний. Побуждают ребенка к произнесению слов обычно в интервалах между показом предмета: спрятали петушка под яркий платок (улетел!). «Позови петушка, скажи: «Иди-иди»,— обращается воспитатель к ребенку.

Ориентировочную реакцию, возникающую при появлении нового предмета или смене действий, использовать для формирования понимания речи нужно не только на занятиях, но и в повседневной жизни детей: зажглась лампочка: «Где огонек?» Уронил ребенок игрушку: «Бах, упала»,— говорит

взрослый.

Как отрабатывают действия, движения, на основании которых можно судить о понимании ребенком речи? При вопросе где? до 8—9 месяцев малыша побуждают сначала поворачиваться, а потом и указывать на называемый предмет, который всегда стоит на одном месте. Позже умение усложняют, побуждая ребенка отыскать этот предмет в группе (кукла сидит то на горке, то на столе, то на диванчике).

Обучение действиям, в том числе и имеющим значение для оценки понимания речи («Покажи где...?» «Дай»), проходит три этапа: 1) новое действие называется взрослым и выполняется вместе с ребенком, его рукой (метод пассивных движений). На-

пример, при словах: «Сделай ладошки»,— воспитатель, взяв в руки ладошки ребенка, проделывает с ним это действие; 2) позже он выполняет действие (те же ладошки) на глазах ребенка, чтобы побудить его выполнить движение по слову, сочетающемуся с жестом, показом; 3) к концу первого года простые действия (типа «дай», «сядь», «встань», «возьми», «сделай ладошки», «до свидания») ребенок может выполнить по слову взрослого.

Нужно создать все условия и для развития подготовительных этапов активной речи. В течение отрезка бодрствования лепет у многих детей появляется сначала в виде отдельных слогов: ребенок произнес звукосочетание и замолк на какое-то время. Постепенно они начинают все чаще повторяться по механизму самоподражания, превращаясь как бы в целый непрерывный речевой поток. При этом ребенок нередко повторяет всего один-два звуковых комплекса. Задача взрослого — поддержать звуковую активность ребенка, добиться, чтобы он много и часто упражнялся в произношении звуков.

В период овладения новыми двигательными умениями возможна приостановка в развитии новых типов голосовых реакций. Учитывая это, на соответствующих возрастных этапах необходимо усиливать работу по развитию речи, создавать наиболее благоприятные условия для развития голосовых и речевых реакций.

К концу первого — началу второго года (10—14 месяцев) можно обучать ребенка произнесению первых слов. В это время он должен произносить 6—10 слов.

Речевое подражание можно наблюдать у детей старше 6 месяцев. Для его формирования необходимо, чтобы они овладели умением менять движения артикуляционного аппарата под контролем слуха.

Обучать подражанию нужно вначале на знакомых звуках. Если дети активно лепечут, воспитатель включается в эту переключку, побуждая детей повторить звуки, которые они только что произносили сами. Постепенно к знакомым, освоенным сочетаниям добавляют новые.

Воспроизводить звуки, слова дети могут не на занятии, а спустя какое-то время в самостоятельном бодрствовании. Поэтому после музыкальных и речевых занятий нужно следить, чтобы в группе было спокойно и дети могли хорошо слышать себя и окружающих. Когда малыши начинают повторять слова, ранее слышанные на занятии, взрослый включается в переключку,



стараясь, чтобы дети тотчас же за ним повторяли слова. Но делать это надо осторожно, не назойливо, не сбивая голосовую активность детей.

Начиная с 7,5—8 месяцев занятия с 1—3 детьми по развитию речи рекомендуется проводить за столом или когда они стоят у барьера манежа, на горке.

Занятия проводятся примерно следующим образом. Начинаются они с эмоционально-речевого общения взрослого с ребенком или несколькими детьми, где он дает одновременно и образцы для подражания. Чтобы поддержать сосредоточение ребенка в течение 1—1,5 минуты, разнообразят приемы произнесения одних и тех же звукосочетаний и слов: то обычно, то шепотом, то почти беззвучно, по-разному интонируя, с подчеркнутой артикуляцией. Вначале ритмично повторяют звуки, освоенные ребенком, затем к знакомым добавляют новые.

Далее ребенку последовательно показывают две игрушки, контрастные по виду, с простым наименованием, например деревянную матрешку — «баба» и плюшевую собаку — «ав-ав». При показе используется прием внезапного появления и исчезновения игрушки, с ней выполняют одно-два действия. Поручения, вопросы к детям предполагают как ответ действием («найди», «покажи»), так и произнесение слов и звукосочетаний, которые использует взрослый, называя игрушку и действия с ней («дай», «иди», «бах-упала»). Воспроизвести полностью название ребенку еще трудно. Чтобы поддержать речевую активность, педагогика допускает на этом возрастном этапе замену полного слова облегченным звукосочетанием. Взрослый же произносит полное и облегченное название: «Вот машина ту-ту, собачка ав-ав».

Занятие заканчивается эмоционально-речевым общением с использованием уже описанных приемов и обязательным повторением слов и звукосочетаний, употребляемых в начале и в середине занятия.

Между отдельными частями занятия делают небольшие (15—20 секунд) паузы, чтобы дать возможность ребенку произнести звуки. Однако, учитывая большую подвижность детей, эти паузы не должны быть длительными, иначе трудно сосредоточить внимание детей на показе игрушки или разговоре.

Итак, развитие понимания речи и подготовительных этапов активной речи во втором полугодии жизни — ведущие умения.

Действия с предметами. Научившись брать и удерживать предметы, ребенок действует с ними относительно разнообразно, но не целенаправленно: размахивает, сосет, бросает. С 8—9 месяцев, научившись сидеть, малыш начинает овладевать действиями, характерными для предметов, игрушек, т. е. целенаправленными: мяч катает, куклу баюкает, вкладывает и вынимает из миски шарики, колечки и другие мелкие игрушки, надевает кольцо на стержень.

Эти действия имеют решающее значение не только в формировании более совершенных движений руки, но и в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления.

Обучают ребенка предметным действиям поэтапно, начиная с метода пассивных движений (см. с. 26—27). При этом следует помнить, если игрушка надолго попадает в руки ребенка, он производит

знакомые, примитивные действия (сосет, стучит). Поэтому во время занятий игрушку в руках ребенка следует оставлять только на то время, пока он использует ее правильно. Спустя какое-то время ее возвращают, побуждая малыша словами к целевым действиям и проделывая их вместе с ребенком его рукой.

Целесообразно использовать также прием подкрепления результата действия: если шарик, который кладут в коробку, мелодично звучит, малышу хочется повторить действие еще раз.

Развитие основных движений (ползание и ходьба). Эти движения (особенно ходьба) имеют большое значение для психического развития ребенка: расширяют ориентировку в окружающем, предоставляют большую возможность для общения со взрослыми и детьми.

На данном возрастном этапе следует больше уделять внимания движениям, надо учить детей самостоятельно менять позу и переходить от ползания к сидению, от сидения к ходьбе и т. д.

До 9—10 месяцев особенно важно развивать у ребенка умение ползать: оно укрепляет мускулатуру, брюшного пресса и грудной клетки. Ползание — первый способ активного передвижения малыша, овладение этим умением готовит ребенка к ходьбе: ведь прежде чем встать, держась за предмет, опору, малыш должен к нему подползти.

Поэтому очень важно, чтобы ребенок вначале научился ползать, а затем сидеть. Раннее приучение к сидению в подушках, в детском креслице, за комбинированным столом ведет к снижению двигательной активности, нередко к искривлению позвоночника, сжатию грудной клетки. Но если ребенок 7,5—8 месяцев может самостоятельно принять позу сидения и изменить ее, это хорошо. Возможность устойчиво сидеть расширяет ориентировку в окружающем, руки ребенка освобождаются для действий с игрушками.

Чтобы побудить ребенка ползать, перед ним ставят игрушку. Для умеющего ползать игрушку помещают совсем близко, чтобы, малыш мог легко до нее дотянуться. Сама игрушка должна быть устойчива и удобна для захватывания. Позднее игрушки располагают на значительном расстоянии и подбирают такие, чтобы они сами отодвигались, как только малыш коснется их рукой (мяч, тележка).

К концу первого года жизни ребенок постепенно овладевает ходьбой. В 7—8 месяцев он научился подниматься к барьеру манежа, держась за перекладины, и опускаться. Почти в это же время, т. е. в 8—9 месяцев, малыш начинает переступать, держась за опору, барьер манежа. К 10 месяцам он стоит самостоятельно, ходит при поддержке за обе руки, взбирается на горку, к 11 месяцам ходит, поддерживаемый взрослым за руку, а к году ходит самостоятельно.

Побуждают ребенка подниматься и переступать яркими игрушками— их кладут на барьер манежа. Существует несколько способов обучения ребенка ходьбе, но наиболее рациональный, когда ребенка ведут на себя, придерживая его за две, а потом за одну руку. При этом важно, чтобы ребенок не боялся, а радовался движению. Когда ребенок ходит за подвижной опорой, двигая впереди каталку, стул, или когда его водят, надев ему под мышки вожжи, поддерживая его сзади, часто ухудшается осанка. Кроме того, поскольку малыш идет наклонившись, в дальнейшем при

самостоятельной ходьбе это затрудняет сохранение равновесия.

Научившись ходить, ребенок первое время не может пройти длительное расстояние. Каждый отрезок ходьбы равен примерно 3—5 секундам. Поэтому важно расставить мебель в группе так, чтобы, не было пустого, пугающего ребенка пространства и он легко бы переходил от стола к диванчику, а от него к горке. На занятиях же, показывая ребенку яркую игрушку и предлагая ее, его побуждают проходить постепенно увеличивающееся расстояние. Следует обязательно проводить разнообразные игры (прятки, догонялки, собирание ярких шариков и т. д.), чтобы стимулировать детей на разнообразные движения.

В группе должен быть набор пособий, способствующих совершенствованию движений: мячи, горка, невысокие диванчики, бревно, через которое дети переползают, и т. д.

### **РЕЖИМ ДЕТЕЙ ДО ГОДА**

Для организации жизни ребенка по режиму, начиная с первых недель и месяцев жизни, важно приучить его активно бодрствовать и глубоко спать.

В первый месяц жизни ребенок способен реагировать на некоторые внешние воздействия: при ярком свете он жмурится; при громких звуках вздрагивает. Однако его анализаторы еще не воспринимают в силу ряда физиологических причин многообразия окружающего мира. Поэтому активного бодрствования, как такового, у него нет. Сон также не сформирован. Эти состояния проявляются как пограничные: кратковременное бодрствование, в основном во время кормления, прерывается неглубоким сном, при этом ребенок может беспокойно двигаться, кряхтеть, производить сосательные движения.

У детей первого года жизни необходимо формировать активное бодрствование и глубокий сон. Поэтому режим в этом возрасте считают основой воспитания.

Активное бодрствование обеспечивается разнообразными раздражителями, воспринимаемыми органами чувств ребенка.

Начинают его формировать с 3—4-недельного возраста. В этот период у детей возникает зрительное и слуховое сосредоточение, т. е. умение, затормозив беспокойные движения, прислушиваться к звукам, рассматривать лицо разговаривающего взрослого или подвешенную к стойке кровати игрушку.

Для формирования активного бодрствования ребенку подвешивают яркие игрушки, с ним разговаривают, обеспечивают возможность двигаться (надевают на него зашитые на концах штанишки и помещают в манеж). При этом небезразлична и последовательность чередования основных состояний, в частности когда кормить ребенка — до или после сна. Если ребенка первых месяцев жизни кормят до сна, то через 1—1,5 часа, как раз к моменту пробуждения, его желудок уже пуст. Бодрствование на пустой желудок приводит к беспокойству, капризам. Малыш плохо занимается игрушками, хотя время кормления еще не подошло. В яслях-саду ребенка первого года жизни кормят после сна. Выспавшись, он хорошо ест, сытый — долго и спокойно играет.

Чтобы сформировать глубокий, полноценный сон, нужно знать некоторые его особенности. При засыпании, т. е. в начале развития сонного торможения, обычно возникает вспышка возбуждения. У детей первого года жизни это возбуждение, выражающееся в беспокойных движениях, хныканье, может носить стойкий характер и затрудняет засыпание. У некоторых детей раннего возраста может наблюдаться также затруднительный переход от сна к бодрствованию. Поэтому в раннем возрасте формирование у ребенка способности спать крепко положенное по режиму время начинается с выбора момента укладывания. Для этого нужно внимательно подмечать признаки начинающегося утомления и укладывать в первую очередь детей, у которых они проявляются. Чаще всего это бывают самые маленькие, ослабленные дети. Необходимо также само укладывание проводить методически правильно: не торопиться, спокойным, ласковым разговором создавать установку на сон. Нужно помнить, что заигрыванием с ребенком, резкими движениями при заворачивании в спальный мешок, приурочиванием к моменту укладывания неприятных для него процедур (чистка носа) легко можно вызвать возбуждение.

Спокойное засыпание зависит от того, вовремя ли уложен ребенок. Здесь помогают наблюдения за ним, а также знание примерных нормативов сна и бодрствования.

Есть ли меры, облегчающие переходот бодрствования ко сну?

В народной педагогике широко применяются укачивание, пение колыбельных и т. п., так называемые монотонные раздражители. Однако они вместо пользы приносят ребенку вред. Почему? Чтобы понять это, нужно знать характер протекания сна. По своей глубине он неоднороден.

Глубокий сон чередуется с неглубоким. Глубокий сон легко отличить от неглубокого даже при простом наблюдении: ребенок неподвижен, веки плотно сомкнуты, дыхание ровное. Чем младше ребенок, тем хуже он спит: периоды глубокого сна у него короткие, а неглубокого — частые и длительные. С возрастом и при правильном воспитании длительность каждого периода глубокого сна к концу года жизни у детей увеличивается в 2—2,5 раза (с 15—20 до 40—45 минут).

В периоды неглубокого сна кора головного мозга лишь частично охвачена сонным торможением. Поэтому нервная система способна воспринимать внешние воздействия. Дети ворочаются, кряхтят, приоткрывают глаза. В это время самые маленькие могут проснуться. Особенно легко в периоды неглубокого сна просыпаются дети, привыкшие засыпать при укачивании или других нежелательных воздействиях.

Зная, что глубокий сон чередуется с неглубоким, нужно стараться, чтобы в период неглубокого сна ребенок не проснулся, соблюдать в это время тишину. Поэтому для обеспечения полноценного сна особенно важно, чтобы первые группы раннего возраста были обеспечены соответствующими помещениями: комнатой для бодрствования и верандой для сна, приемной (здесь же матери кормят детей грудью) и туалетной (она же и ванная комната).

Наибольшие трудности возникают при организации сна в первые 2 месяца жизни. Именно в этот период воздерживаться от укачивания и других аналогичных методов. Сон как активный процесс внутреннего торможения может формироваться лишь при условии, если организм ребенка

самостоятельно преодолевает трудности засыпания и неглубокого сна. В более старшем возрасте ребенок, которого воспитывают правильно, справляется с этим относительно легко и продолжает спать.

Полный отдых и восстановление сил ребенка наступают в случае, когда дневной сон включает два глубоких периода: засыпание длится 7—8 минут, потом глубокий сон 20—30 минут, вслед за ним неглубокий такое же время, а затем второй отрезок глубокого сна. Это и составляет в целом 1,5—2 часа, т. е. длительность дневного сна, предусмотренную режимом.

Если ребенок систематически просыпает время кормления, будить его в период глубокого сна нельзя. Иногда это допустимо в период неглубокого сна, но правильнее изменить режим.

Необходимое условие хорошего сна — свежий воздух. Здесь ребенок легко засыпает, спит крепко и положенное время.

В холодное время года приучать ребенка ко сну на свежем воздухе начинают со второго месяца жизни. Вначале маленького или вновь поступившего ребенка выносят на веранду только на 20—40 минут. Досыпает он в помещении. К 3 месяцам малыш все время может спать на улице при температуре воздуха в средней полосе до —10—12°.

Создание условий для активного бодрствования и глубокого, полноценного сна облегчает введение ребенка в режим. Длительность бодрствования увеличивается на протяжении года от

1 часа до 2,5—3 часов, оно становится спокойным, радостным. Ребенок приучается также спать в отведенное по режиму время. К концу первого месяца жизни происходит концентрация сна на ночь, к 3 месяцам ребенок уже относительно спокойно засыпает и справляется с периодами неглубокого сна.

В первой группе раннего возраста дети живут по разным режимам.

Показателем необходимости перевода ребенка на режим более старшего возраста служит то, что он длительное время не засыпает, а заснув, просыпает время кормления.

Режим меняется не только с возрастом, но и в зависимости от состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка. Слабый, перенесший заболевание малыш укладывается в пределах возрастного режима в первую, а подымается в последнюю очередь, что увеличивает длительность каждого дневного сна примерно на 0,5—1 час. При необходимости такого ребенка можно перевести на режим младшей подгруппы, с более частыми снами и короткими отрезками бодрствования. Режим составляется на сутки. Зависит он и от условий работы матери.

При осуществлении режима необходимо помнить о детях, только что принятых в группу.

В первые пять месяцев жизни дети тяжело переносят резкое изменение способа вскармливания и температуры помещения. Поэтому, даже если малышу по возрасту и состоянию нужно иное питание, его не меняют сразу же после поступления в ясли-сад. Если ребенка дома тепло одевали или же он привык к высокой температуре в помещении, нужно следить, чтобы малыш не охлаждался, одевать его следует теплее других, более осторожно, постепенно приучать ко сну на свежем воздухе.

В 5—9 месяцев жизни дети особо чувствительны к смене привычных приемов кормления,

укладывания, организации бодрствования. Поэтому важно в первое время после поступления в группу не менять их привычки: если ребенок получал пищу только из бутылочки, не надо кормить его из ложки; если он бодрствовал только в кроватке, не следует помещать его к детям в манеж, тем более напольный. Приходится при необходимости какое-то время и укачивать ребенка, и давать ему соску, если он привык к этому дома.

Дети последней четверти года, особенно привыкшие проводить все бодрствование на руках взрослого, болезненно переживают отсутствие матери, бабушки, не могут найти себе занятие, с трудом привыкают к персоналу. В отношении детей этого возраста и старше особо следует придерживаться правил постепенного комплектования группы, пребывания ребенка первое время в группе неполный день, предоставления в первые 2—3 дня в отдельных случаях матери или лицу, ухаживавшему за малышом, возможности побыть с ним в группе.

### **Режимные процессы**

Основное оборудование, необходимое для обслуживания детей (столы для кормления, пеленальные столы, раковина для умывания, вешалка для полотенец), находится в групповой комнате; их конструкция и размер рассчитаны на то, что дети обслуживаются взрослым. Кровати стоят преимущественно на веранде. В групповой комнате кровати предусматриваются только для самых маленьких (первые месяцы жизни) и вновь поступивших.

От методически правильного проведения каждого режимного процесса зависят здоровье ребенка, его сон, аппетит и характер поведения.

Кормление детей до года проводят по мере их пробуждения: как только ребенок проснется, его сразу одевают и кормят. Чтобы дети не просыпались одновременно, надо неторопливо, не менее чем в течение 20—30 минут, проводить укладывание на дневной сон. Прежде чем начать подъем, групповой персонал подготавливает все к началу кормления: посуду, витамины, салфетки, еду. Если необходимо, ее разливают по бутылочкам и ставят в кастрюлю с теплой водой.

Важно сформировать у детей положительное отношение к кормлению. Для этого ребенка приучают к посильной активности: с 3,5—4 месяцев кладут руки ребенка на бутылочку, приучая ее удерживать, учат снимать губами пищу с ложки, с 7—8 месяцев есть корочку хлеба и пить из чашки, удерживая ее самостоятельно (к году).

Самый маленький ребенок должен съедать пищу не быстрее чем за 7—8 минут. Кормить ребенка насильно нельзя.

Постепенно ребенка приучают к новым по вкусу и консистенции видам пищи (творог, овощное пюре, а потом и мясное суфле). В начале кормления, когда ребенок голоден, дают несколько ложек нового блюда. Разные виды пищи смешивать нельзя. Положительное отношение к еде поддерживается разговором взрослого. Наливая кисель ребенку старше 7—8 месяцев, воспитатель говорит: «Сладкий, вкусный кисель» — и предлагает: «Кусай хлеб, пей, раскрой ротик» и т. д.

До 7,5—8 месяцев ребенка кормят на руках у взрослого (он лежит или полусидит). Детей,

научившихся сидеть, кормят по двое за высоким специальным столом, поочередно давая несколько ложек пищи каждому.

Укладывание спать и подъем. При укладывании детей спать и подъеме их после сна особенно важно соблюдать индивидуальный подход. Легко утомляющихся детей укладывают в первую очередь, трудно засыпающих — в последнюю, чтобы около них можно было постоять. Прежде укладывают тех, кто проявляет признаки утомления и ничем не занят. Делать это надо не торопясь, спокойно разговаривая с ребенком: «Вова спать будет, бай-бай». Детям постарше, когда укладывают спать, предлагают: «Нагни голову», «Дай ручку». Выполнение этих посильных поручений создает спокойную обстановку перед сном. За спящими детьми, учитывая неоднородность их сна, обязательно должно быть наблюдение. Зимой необходимо соблюдать меры предосторожности: не оставлять после сна матрасы на холодной веранде, укладывать детей с подветренной стороны и т. п.

Подъем и кормление детей происходят параллельно.

Переодевание. В первые годы жизни организм труднее справляется с колебаниями температуры внешней среды, так как процессы терморегуляции еще несовершенны. Поэтому надо уделить серьезное внимание одежде маленького ребенка в зависимости от сезона, погоды, температуры воздуха (температура воздуха в группе должна быть +21—22°).

Нательное белье, пеленки, подгузники шьют из тканей, хорошо поглощающих влагу, выделяемую кожей через пот. Ведь если одежда долго остается влажной, у ребенка могут появиться раздражения, опрелости.

Ткани, легко поглощающие влагу, также легко отдают ее. Тело при быстром испарении влаги из одежды охлаждается тем значительнее, чем ниже температура окружающего воздуха. Поэтому ребенку вредно долго быть во влажной кофточке, в мокрых пеленках и штанишках.

Следует помнить и о вреде перегревания. Если малыша кутают, это мешает нормальному обмену наружного воздуха с воздухом под одеждой, у ребенка может повыситься температура, он будет потеть, плохо себя чувствовать, может появиться даже желудочно-кишечное или кожное заболевание.

Одежда для бодрствования состоит из распашонок, кофточки, зашитых на концах ног штанишек (после 8—9 месяцев они заменяются комбинезоном до щиколоток), теплых носочков и пинеток. Держать ноги малыша в тепле нужно потому, что при понижении внешней температуры в первую очередь и более интенсивно снижается температура кожи на стопе.

Удобной и теплой должна быть одежда для сна на воздухе.

Спят дети зимой на воздухе в спальнях мешках. Остальные предметы одежды также должны быть теплыми и удобными (теплая шапочка, на ногах должны быть шерстяные носочки).

Переодевание используют для общения с ребенком, развития у него разнообразных движений (упора ног, умения лежать на животе и др.), а также понимания речи.

Приучение к опрятности начинается с момента, когда ребенок может сидеть самостоятельно. В первое время детей высаживают только в моменты, когда есть уверенность в результате, например

после сна, если ребенок встал сухим.

Очень важно, чтобы ребенок относился к этому спокойно. Здесь важно соблюдать ряд условий. В туалетной комнате должно быть тепло (температура воздуха +22°). Нельзя усаживать детей на горшки на длительное время, развлекать их при этом игрушками.

Предложение воспитателя или няни детям 10—12 месяцев пойти с ними в туалетную должно совпадать с соответствующей потребностью малышей. У них она возникает в среднем каждый час.

Нецелесообразно усаживать на горшок малыша, только что намочившего штанишки. В этом случае может возникнуть резкий протест. При неоднократном насильственном усаживании в последующем один вид горшка затормаживает выделительные функции. В этом случае даже длительное сидение (кстати, очень вредное для малыша) оказывается безрезультатным и мочеиспускание начинается как раз после того, как ребенка сняли с горшка.

### **Игры и занятия**

Все здоровые дети с 1,5—2 месяцев проводят бодрствование в манеже (размером 275—130 см). В нем могут находиться 6—8 малышей, близких по возрасту, например дети до 6—7 месяцев, не умеющие ползать.

С 7,5—8 месяцев, если в комнате тепло, дети бодрствуют на отгороженной части пола. Здесь устанавливают горку со скатом и лесенкой, диванчики, специальные столы для игры.

Мебель расставляют так, чтобы дети могли переходить с места на место, придерживаясь рукой за крупные, устойчивые предметы. На полу должна быть теплая подстилка, обшитая клеенкой, в манеже— игрушки 1—2 на ребенка).

Первая группа раннего возраста должна иметь хорошо озелененную площадку с навесом для организации жизни детей на воздухе летом.

Для детей 2,5—6 месяцев нужно обязательно иметь несколько ярких, красочных, звучащих игрушек, способствующих развитию зрительного и слухового восприятия (см. цвет. табл. 1 и 2), а также и такие, действуя которыми он развивал бы движения руки (кольца с цветными шариками, деревянные человечки из цветных бус). Эти игрушки подвешивают на высоте выпрямленных рук ребенка. Когда он научится их брать, ему подвешивают предметы, которые труднее схватить, типа ускользающей из рук рыбки.

Нужно также иметь погремушки с удобной ручкой. Такую игрушку не подвешивают, а дают в руки ребенку, побуждая удерживать ее.

Детям от 5—6 месяцев до года игрушки кладут в манеж или размещают на столиках, диванчиках, горке. Необходимы игрушки, способствующие знакомству детей с разнообразными свойствами предметов и формированию начатков предметной деятельности: разной величины и материала шарики, колечки, палочки для втыкания и кольца к ним, мисочки, маленькие ведра, бидоны, средний строительный материал (немного кубиков и кирпичиков), маленькие пирамиды-башни, целлулоидные и резиновые игрушки (см. цвет. табл. 2 и 4).



Для занятий по развитию речи и формированию начатков игры в группе должно быть несколько сюжетных игрушек: петух, утка, заяц, мишка, куклы, а также яркий лоскут, машины.

Для развития движений обычно используют мячи разнообразных размеров, большие, но легкие предметы для переноса (мешочки, набитые опилками, ящички с прорезью для руки), большие корзины, куда дети охотно влезают, и т. д.

Очень важно располагать игрушки таким образом, чтобы они постоянно стимулировали детей на выполнение движений, действий. Например, чтобы вызвать у ребенка 7—8 месяцев желание встать, надо прикрепить несколько игрушек к перекладине барьера. На отгороженной части пола для детей 8—12 месяцев на стол ставят друг на друга несколько кирпичиков— сделали башню; положили мишку на диван, укрыли его — уложили спать...

Организация самостоятельного бодрствования в группе первого года жизни осуществляется почти всегда одновременно с проведением режимных процессов: кормлением или укладыванием спать. Поэтому мебель следует расставлять так, чтобы персонал, обслуживающий нескольких малышей, мог видеть других, играющих детей, мог общаться с ними, пусть даже на расстоянии.

Все режимные процессы в группах первого года жизни проходят постепенно. Поэтому, прежде чем взять следующего малыша, воспитатель уже накормленного ребенка займет игрушкой, другим сменит позу, предложит для игры новый предмет. Подобная организация работы удлинит режимный процесс все— го на 5—10 минут, но в результате все дети будут радостны, активны, заняты игрушками.

Общаясь с детьми во время их самостоятельной деятельности, взрослый следит за тем, чтобы все были в хорошем настроении, чтобы у них не формировались вредные привычки (сосание пальцев, раскачивание). Если малыш к этому уже привык, такого ребенка необходимо постоянно держать в поле зрения, отвлекать разговором, игрушками, побуждать двигаться (ползти, переступать). В случае плача также целесообразнее всего заинтересовать ребенка игрушками, а не держать постоянно на руках.

Воспитатель следит, чтобы все дети были заняты игрушками. Особенно часто приходится подкладывать игрушку шестимесячным детям, так как, уронив, они редко находят ее сами. Надо заинтересовывать детей игрушками, показывать, используя приемы обучения, принятые в данном возрасте, как играть.

Необходимо побуждать детей, насколько это возможно по возрасту, к разнообразным движениям. Детям до 6 месяцев надо помочь сменить позу, например перевернуться на живот. Нельзя также упускать из поля зрения тех детей (постарше), в которые дома привыкли подолгу сидеть и стоять, держась за барьер. Обычно они неохотно двигаются. Например, если дети 6—8 месяцев в семье не были приучены лежать на животе, они активно протестуют против этого. Чтобы не допустить отрицательных эмоций, положив такого ребенка на живот, воспитатель показывает ему игрушку, заводит волчок, играет в прятки, окликая малыша.

Дети тянутся к игрушке, радуются взрослому и даже делают попытки подползти.

Взрослые, работающие с детьми, следят, чтобы они были сухими, чистыми, на короткое время берут детей на руки.

Свободное от режимных процессов и занятий время необходимо уделять общению с детьми, поддерживая у самых маленьких хорошее настроение и голосовую активность, у более старших — подражание и начатки понимания речи. Можно спеть, сыграть детские мелодии, обучить детей движениям, действиям с игрушками, организовать простые, радующие детей игры (например, прятки и др.).

Игры-занятия на первом году жизни проводятся с целью развития зрительного и слухового восприятия, движений руки и основных, подготовительных этапов речи. Они направлены на формирование умений, которыми дети в процессе самостоятельных упражнений овладеть не могут.

Это положение определяет содержание работы воспитателя.

С целью формирования у маленьких детей некоторых умений он создает соответствующие условия, а обучающие воздействия используют лишь в случае, если ребенок не овладел умением в срок. Другие умения можно сформировать лишь с помощью обучения. Так, умением брать и удерживать игрушку малыш овладевает только с помощью обучения. Рассматривать и ощупывать висящие над грудью игрушки дети учатся в процессе самостоятельных упражнений, умению ползать и ходить надо обучать. Но некоторыми элементами ползания и ходьбы дети могут овладеть, переворачиваясь со спины на живот и обратно, вставая, держась за барьер, переступая, при вхождении на горку.

Целевые действия с игрушками по показу и речевой инструкции дети начинают воспроизводить к 11 месяцам. До этого некоторыми действиями они овладевают самостоятельно: стучат, размахивают игрушкой, действуют с ней в зависимости от внеш-

них свойств и вида, например втыкают пальчик в отверстие кольца.

В процессе обучения во время игр-занятий использование игровых приемов правомерно и необходимо. Это могут быть элементы сюрпризности на занятиях по развитию речи, использование веселых потешек, припевок в сочетании с игрой при развитии движений. Развивая у самых маленьких упор ног (движение подтанцовывания), воспитатель приговаривает:

Прыг-скок низко,

Прыг-скок низко,

Прыг-скок высоко-высоко!

Произнося последние слова, воспитатель подбрасывает ребенка вверх. Или, когда ребенка водят, обучая ходьбе, говорят:

Уходи с дороги кот.

Наша Танечка идет,

Т оп-топ-топ-топ,

Топ-топ-топ-топ.

Наша Танечка идет,

Ни за что не упадет,  
Т оп-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ,  
Вот какая Танечка!

Во время игры-занятия воспитатель активно включает ребенка в процесс показа, объяснения. Малыш зовет петушка, которого ему показывают, кормит его, вместе со взрослым кладет кубик на кубик, ударяет в бубен и т. д.

Игры-занятия планируются с учетом ведущих линий развития маленьких детей. Замена индивидуальных занятий происходит по мере необходимости.

Если несколько детей частично уже овладели каким-то движением или умением, например прислушиваться к звукам музыки или повторять слоги за взрослым, то на занятии их можно объединить в небольшую группу.

В конце первого года некоторые игры-занятия: показ предметов с названием (игра «Чудесный мешочек», инсценировки с игрушками), несложные подвижные игры (типа прятки, догонялки)— проводят с небольшим количеством детей через день-два, а индивидуальные игры-занятия проводят с детьми ежедневно.

### **Занятие с мешочком**

Для занятия используются игрушки в ярком мешочке, (кошка, собачка, петушок) .

Ход занятия. Воспитатель говорит: «Какой красивый мешочек у меня. Посмотрим, что в нем». Вынимает1 кошку: «Кто это, дети?» — «Киса. Мяу-мяу». — «Погладьте кису». Воспитатель прячет кошку, затем показывает ее снова и ставит на стол. Затем вынимает собачку, петушка и таким же образом о них говорит. Наконец каждому ребенку дается по игрушке и предлагается положить их в мешочек. (Такие же игрушки даются детям для самостоятельной игры.)

Те же игрушки можно показать малышам в инсценировке «Кто в домике живет».

### **Показ лошадки**

У воспитателя в руках небольшая игрушка — лошадка на колесах. Он показывает ее детям, находящимся в манеже, поворачивает в руках так, чтобы они ее хорошо разглядели со всех сторон. При этом несколько раз с паузами между словами произносит: «Лошадка... лошадка... лошадка...» Передвигает ее по перилам манежа, останавливается на несколько секунд, снова передвигает, быстрым движением руки приподнимает ее и снова ставит. Стук, который она при этом производит, тоже привлекает внимание детей. «Скачет лошадка»,— говорит воспитатель. (Щелкает языком подражая цоканью копыт.) — «Лошадка, тпру!». Делает движение рукой, будто лошадка порывается бежать, несколько раз произносит с различной интонацией: «Тпру... лошадка, лошадка, тпру..., стой, стой, снова поскакала, да стой же, тпру, тпру... лошадка, тпру!».

Если дети смотрят с интересом, продолжает эту игру. Приближает лошадку то к одному, то к

другому ребенку, дает ее погладить, поддержать, все время повторяя слово лошадка.

В другой раз показывая ту же лошадку, воспитатель складывает из крупных кирпичей четырехугольник или просто ставит ящик, изображающий домик. «Домой, лошадка, иди... тпру... иди домой, лошадка». Прячет лошадку в «домик».

Разводит руками: «Нет лошади, нет». Выводит из «домика», показывает детям: «Вот лошадка!.. Лошадка!..» Поворачивает ее в разные стороны, привлекая этим внимание детей, повторяет несколько раз слово лошадка. Возит игрушку за веревочку по столу или манежу, где находятся дети, повторяя с паузами все те же слова: «Лошадка... Тпру». Снова ставит лошадку в «домик» и повторяет слово нет и жест, его сопровождающий. Выводит лошадку из «домика»: «Лошадка будет бегать». Ставит ее на манеж или на стол и, толкая, катит. Когда лошадка останавливается, несколько раз повторяет: «Тпру...» Накрывает лошадку платком: «Нет лошади... нет. (Разводит руками.) Где лошадка?» Помогает детям подползти и стянуть платок, взять лошадку. После этого радостно и оживленно восклицает: «А.., вот где лошадка спряталась!».

Можно поить лошадку из миски, расчесывать ей хвост, гладить и т. д. Важно заинтересовать детей, чтобы они смотрели, и несколько раз повторять; «Лошадка... тпру».

Как происходит обучение на занятиях? На первом году обучение осуществляется с помощью непосредственных воздействия взрослого. Чем моложе ребенок, тем значительнее роль непосредственного обучения, тем больше контакт ребенка с окружающим осуществляется через взрослого.

Развивая движения ребенка до 3 месяцев, воспитатель кладет его на живот, ставит на ноги. Формируя зрительные и слуховые восприятия, взрослый производит с предметами, игрушками разнообразные действия, помогая ребенку выделить их из окружающей обстановки, подносит к нему, передвигает их в поле зрения малыша, постукивает и потряхивает ими, чтобы они звучали, поскольку предметы сами по себе не привлекают внимание ребенка.

С начала третьего месяца жизни целесообразны уже своего рода совместные действия. Развивая движения, ребенку придают такое положение, которое побуждает его взять игрушку, перевернуться со спины на живот. В процессе занятий по развитию зрительного и слухового восприятия ребенок научается переводить взгляд с одного предмета на другой, отыскивать источник звука и т. д.

Важно каждое воздействие на малыша (будь то действие за него или совместное действие) сопровождать словами, многократным показом движений и действий с предметами, хотя слово взрослого и показ как методы обучения в данном случае еще не имеют самостоятельного значения. При воспитании ребенка до 2—3 месяцев непосредственная помощь взрослого нужна постоянно.

После 5—6 месяцев непосредственное влияние взрослого все чаще сочетается с предоставлением детям . возможности заниматься с игрушками и пособиями, с формированием у них восприятия в процессе предметной деятельности. В этот период игрушки и пособия все больше приобретают дидактический характер.

Как они преподносятся ребенку? Под влиянием воспитания постепенно на 7—9 месяце жизни у

детей начинает формироваться подражание. В этот период показ взрослого начинает выступать перед ребенком уже в качестве образца, т. е. становится дидактическим приемом.

В этот же период развивается и понимание речи. Благодаря этому меняется характер ознакомления ребенка с окружающим, организация его действий, поведения.

На смену эмоциональному общению приходит объектно-направленное, в процессе которого ребенок знакомится с миром окружающих его вещей, учится выполнять доступные ему действия, движения.

Правда, в конце первого года посредством слова у ребенка можно вызвать лишь знакомые движения и действия, закрепить ранее полученные умения и навыки. Но и эта возможность говорит о том, что между ребенком и взрослым складываются начатки дидактических отношений: взрослый показывает и объясняет — ребенок усваивает.

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **(Вторая группа раннего возраста и первая младшая группа детского сада)**

#### **РЕЖИМ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

В полномкомплектном дошкольном учреждении ясли-сад организуют группы отдельно для детей от 1 года до 2 лет и третьего года жизни. В малокомплектном объединяют в одну группу детей от 1 года 2 месяцев до 3 лет. И в том, и в другом случае детей в возрасте до полутора лет должно быть не больше 1/3 списочного состава.

Условия реализации режима дня. Одно из основных условий, способствующих нормальному течению режимных процессов,— наличие соответствующего группового помещения и его правильное оборудование: комнаты для игр — 50 кв. м, веранды для сна — 36 кв. м, туалетной — 10 кв. м, приемной — 15 кв. м.

Организм детей, особенно от года до 3 лет, легче справляется с колебаниями температуры наружного воздуха. Это позволяет смелее проводить закаливание. В связи с этим меняется покрой одежды, предусматривается больший доступ воздуха к телу ребенка, например штанишки шьют до колен (если ребенок в помещении). Воспитатель должен следить и за тем, чтобы ребенок был одет по сезону, чтобы с повышением температуры колготы заменялись гольфами, потом носками, кофточки с длинным рукавом — одеждой с коротким рукавом, а потом и майкой.

Вместе с тем по-прежнему остро стоит вопрос о соблюдении соответствующего воздушного режима. Температура воздуха в детских помещениях обусловлена их назначением и характером деятельности в них детей. В комнате игр и приемной она должна быть +19—20°, в туалетной +22°, в спальне +18°.

Эту температуру в течение дня поддерживают, заканчивая проветривание за 30 минут до возвращения детей в помещение.

2 Во избежание повторений часть материала в этой теме (режим и режимные процессы) объединена. Развитие детей и организация их бодрствования рассматриваются отдельно по каждой возрастной группе.

Организация жизни детей 1 года — 3 лет в течение дня, в частности проведение кормления, одевания и других режимных процессов, требует большого напряжения сил персонала и занимает много времени. Даже при большом числе детей второго года жизни не рекомендуется создавать отдельную группу для малышей до полутора лет. Они еще относительно беспомощны в самообслуживании. Их кормление и переодевание занимают у персонала так много времени, что его не остается на игру и занятия.

Вместе с тем на втором и третьем году жизни значительно возрастает возможность использования режимных процессов для целей воспитания (развития самостоятельности, навыка опрятности, поддержания положительного эмоционального состояния, развития эстетических чувств, речи детей). В связи с этим обстановка детских групп, рекомендации родителям по одежде детей должны быть тщательно продуманы.

В группах второго года жизни часть мебели приспособлена для удобства персонала, обслуживающего детей, не умеющих есть, одеваться, мыть руки, а часть — к росту детей, которые после полутора лет начинают овладевать навыками посильной самостоятельности при еде, умывании, одевании. Таким образом, в группах, где воспитываются дети второго года жизни, могут быть высокие и низкие вешалки для полотенец, обычные раковины, к которым ставится подставка, и низкие; полувысокие 1 и низкие столы для кормления.

В группах третьего года жизни вся мебель должна соответствовать росту детей.

На втором году у детей формируют умение есть самостоятельно. Немаловажную роль при этом играет правильное оборудование. Например, наиболее целесообразны даже для самых маленьких детей десертные ложки. Действуя чайной ложкой, ребенок набирает немного пищи, да и ту часто разливает, не доносит до рта. Непродуктивные движения утомляют его, затягивают процесс еды. Навык у детей третьего года значительно совершеннее, но есть вторые блюда из мелкой тарелки им еще трудно.

- Ежедневно на одевание детей персонал затрачивает около 15% рабочего времени. Поэтому, разъясняя родителям, как одевать детей, воспитатель говорит им не только о том, что одежда должна быть по росту, не стеснять их дыхание, кровообращение, но и о том, что одежду лучше шить и приобретать с минимальным количеством завязок, застежек, легко одевающуюся и снимающуюся.

Покрой одежды не должен мешать двигательной активности детей и проявлению самостоятельности. Например, девочек до

1 Для этого можно использовать столы из подготовительных к школе групп яслей-сада, поставив к ним креслица с подножкой.

полутора лет целесообразнее одевать в штанишки. Платье затрудняет ходьбу и ползание; наклоняясь за игрушкой, ребенок наступает на подол, при ходьбе цепляется за различные предметы.

Зимнее пальто не должно быть слишком длинным и тяжелым. А тяжесть и известное неудобство пальто придают многочисленные сборки, жесткий, тяжелый воротник. Детей, у которых сформирован навык опрятности, можно одевать в комбинезон на искусственном меху.

Не надо туго завязывать вокруг шеи большой шарф. Это затрудняет дыхание, утомляет малыша. Узкие рукава и манжеты платья, кофточки мешают ребенку проявить самостоятельность при мытье рук.

Дети от года до 3 лет далеко небезразличны к красивым вещам. Они радуются, когда им наливают кисель в красивую чашку, надевают нарядное платье или костюм; обращают внимание на новое платье, туфли, нарядную деталь костюма друг у друга.

Красоту и нарядность одежде придает ее чистота, приятная расцветка ткани, соответствие росту, фартук с карманом, где должен быть обязательно носовой платок; нарядно выглядят дети, если бант, носки в тон костюма. Так, одевая ребенка, обращая его внимание на чистоту костюма, не допуская, чтобы малыш бегал со спущенным носком, развязанными шнурками, мы формируем навык опрятности. Малыш будет стараться есть аккуратно, чтобы не залить пищей фартук или костюм, заметив грязные руки или опустившийся носок, попросит воспитателя помочь или сам попытается устранить недостатки.

Организация режима дня. На втором году жизни у ребенка повышается работоспособность клеток коры головного мозга, в связи с чем увеличивается длительность отрезков активного бодрствования с 3—3,5 до 5 часов.

Дети до полутора лет имеют режим с двукратным дневным сном: 2 часа (2,5 часа), 1 час (1,5 часа).

После полутора лет их переводят на режим с однократным дневным сном, однако "его" длительность лишь незначительно меньше прежней продолжительности двух дневных снов.

После отмены в конце первого года жизни пятого, ночного кормления относительно рано (не позже чем через час после пробуждения) дети получают завтрак. Иначе неизбежно наступают изменения в поведении, вызванные голодным возбуждением. В младших группах яслей-сада завтрак можно начинать, не дожидаясь конца приема.

Дети до 1,5—2 лет обычно утром просыпаются рано, а предел их активного бодрствования не больше 5 часов. Поэтому у них относительно ранний обед (в 11 часов 30 минут— 12 часов), короткая прогулка. Раннее утреннее пробуждение и последующие ранний обед и укладывание спать определяют время оздоровительных процедур в течение дня. Водные процедуры (обтирание или обливание) в прохладное время года детям до полутора лет назначают после первого дневного сна, перед обедом, в 1,5—3 года — перед полдником. В помещении дети находятся в облегченной одежде.

В летний период воздушные и солнечные процедуры организуются во время прогулки, но не позже 11 часов дня. Водные процедуры можно проводить и в помещении, и на участке (с подгруппой детей до полутора лет они проводятся перед полдником, в конце второго бодрствования; для детей,

живущих по режиму с однократным дневным сном, их проводят перед обедом). В летнее время оздоровительные водные процедуры обычно являются одновременно и гигиеническими.

Переводят детей на режим с однократным дневным сном постепенно, в течение нескольких месяцев. Эта постепенность состоит, в частности, в том, что укладывание детей 1 года 2 месяцев — 1 года 5 месяцев на первый дневной сон отодвигается на более позднее время.

Показателем перевода на однократный дневной сон служит состояние здоровья и поведение ребенка; если он, несмотря на все проводимые мероприятия, в частности на более позднее укладывание, не спит в течение нескольких дней, врач и воспитатель-методист по согласованию с групповым персоналом переводят его на режим с однократным дневным сном.

Дети, переведенные на один сон, вначале чувствуют себя хорошо. Но постепенно у них может накапливаться утомление, вызываемое увеличением отрезка бодрствования. Тогда их на некоторое время, до полного восстановления сил, можно перевести на прежний режим — с двукратным дневным сном.

Занятия проводятся 2 раза в день. С детьми от года до полутора лет занятия длительностью в 8—10 минут проводятся ежедневно в утренний и дневной отрезки бодрствования.

С детьми 1,5—3 лет занятия проводятся ежедневно утром и вечером. Примерная их длительность на втором году — 10—12 минут, на третьем — 10—15 минут.

Четко, интересно и содержательно в группах второго и третьего года жизни должна проходить прогулка. Здесь, помимо организации самостоятельной деятельности детей, воспитатель проводит наблюдение за окружающей жизнью и природой (примерно 3 раза в неделю), организует подвижные и дидактические игры.

В летнее время, если позволяют условия, все занятия детей проводятся на прогулке.

Режим детей двух возрастных подгрупп (до полутора лет и старше) строится так, чтобы дети бодрствовали вместе лишь относительно короткое время. В большей же части дня сон одних совпадает с бодрствованием других. Это дает возможность удовлетворить возрастные и индивидуальные потребности ребенка во сне, осуществить занятия с небольшими группами и индивидуальное общение со взрослым, провести утром и вечером прогулку со старшей подгруппой.

Режим детей на втором году жизни предельно насыщен. Для четкого его выполнения необходимо составить расписание работы персонала, распределив обязанности между воспитателем и няней. Няня является активным помощником воспитателя, поэтому важно, чтобы она возможно реже обучалась из группы, чтобы уборку, мытье посуды она производила в часы сна детей.

На третьем году увеличивается примерно до 6 часов длительность активного бодрствования и уменьшается почти на час продолжительность дневного сна. О месте занятий и оздоровительных мероприятий в течение дня говорилось выше. В число последних на третьем году жизни включается утренняя гимнастика. Она проводится в круглосуточных группах ежедневно утром сразу после подъема детей.

Комплексы утренней гимнастики состоят из 3—4 упражнений игрового характера. Упражнения



повторяются 4—5 раз. Продолжительность утренней гимнастики — 4—5 минут.

### Комплекс «Петушки»

В руках у воспитателя игрушка-курица. Он объясняет детям, что все они цыплята-петушки, что они должны выполнять все, что скажет курица.

Пошли за курочкой искать червячков (ходьба за воспитателем).

— Петушки поднимают крылья. Петушки поют (дети поднимают руки в стороны. Со словами «ку-ка-ре-ку» опускают их вниз).

Петушки клюют зернышки (дети приседают и со словами «клю-клю» стучат пальчиком по колену).

Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бег по комнате. Ходьба за курочкой).

Режим детей третьего года жизни может меняться в разные сезоны года. Обед в жаркое время дается после сна. Перед укладыванием на дневной сон дети получают то, что им обычно дают на полдник.

В группах третьего года жизни также важно иметь распорядок работы персонала.

Часть детей поступает в ясли-сад старше года. Так как у детей до 1 года 9 месяцев период адаптации наиболее продолжителен, в режиме дня для этих детей следует предусмотреть особые условия.

Прежде всего важно накормить их и постараться, чтобы они уснули, поскольку сон и еда помогают ребенку сохранить эмоциональный тонус и устойчивость к заболеваниям.

С трудностями в кормлении детей, поступивших в ясли-сад с пониженным аппетитом, можно справиться относительно быстро, если к таким детям применять все правила, установленные в отношении вновь поступивших малышей.

Труднее нормализовать сон малышей. Причин этого несколько. Многие дети в возрасте до полутора лет в семье спят днем один раз, но сравнительно поздно поднимаются утром. Поэтому нужен особо внимательный опрос родителей о времени сна детей. Если ребенку исполнился всего год, целесообразно дома до поступления в группу попытаться перевести его в режим с двукратным дневным сном. Если возраст малыша приближается к полутора годам, можно разрешить приводить его в первые дни несколько позже, давая возможность выспаться, а днем укладывать в те часы, к которым он привык.

В семье дети старше года днем обычно спят в помещении и поэтому привыкают спать в свободной позе. Заворачивание в спальный мешок вызывает у них бурный протест. В первые дни таких детей иногда целесообразнее укладывать в комнате, позже продумать, как завернуть их в мешок, чтобы не очень стеснять движения: надо ласково разговаривать с малышом, успокаивая его.

Чаще и сильнее всего у детей второго и даже третьего года нарушается эмоциональное состояние. У некоторых это выражается бурно — в плаче, крике. Но поведение таких детей, особенно если они хорошо развиты, нормализуется сравнительно быстро. Значительно больше дезорганизуют жизнь

группы своим аффективно-негативным поведением дети, отстающие в развитии, в частности плохо говорящие.

Особое беспокойство персонала должны вызывать малыши пассивные, стремящиеся к уединению. Они труднее и дольше всего (иногда даже в течение 3 месяцев) привыкают к жизни в группе. Дети переживают не только разлуку с близкими. Их пугает незнакомая обстановка, пространство, обилие новых предметов, шум, особенно если они до поступления в детский сад жили уединенно.

Помогает нормализовать настроение детей использование следующих приемов:

совет родителям принести из дома любимую игрушку, с нею дети преимущественно и играют в первые дни;

если дети захотят оставить при себе какой-то предмет, напоминающий им о доме, например взять с собой в группу шарфик, косынку, не следует запрещать им это;

в первые дни, если это успокаивает детей, можно ограничить их пребывание среди сверстников: усадить в кроватку, на горку и дать игрушки; разрешить поиграть в спальне, приемной;

не включать детей сразу в общие подвижные игры, постепенно привлекать их и к участию в занятиях; однако воспитатель и няня ни на минуту не выпускают детей из-под наблюдения, готовые в нужную минуту успокоить, отвлечь, утешить их; следует чаще ласково разговаривать с детьми, обращать их внимание на то, что делается за окном, наблюдать за живыми объектами, например птичкой, избегать разговоров о доме, маме.

Плач, крик нескольких детей значительно увеличивает шум в группе. (Гигиенисты определили, что дети второго и третьего года очень устают при постоянном шуме в 40—50 децибелов.) В этом возрасте они очень подвижны, любят катать машины, строить из кубиков, им часто демонстрируют заводные игрушки. Все это создает шум до 77—85 децибелов. Чтобы уменьшить его, надо соответствующим образом подобрать пособия и организовать обстановку. Например, машины должны быть с резиновыми колесами, строить из крупных полых кубиков дети должны на ковре, на ножки мебели желательно сделать резиновые набойки. Все это, как и осуществление режима в целом, направлено на охрану нервной системы детей от переутомления.

### Режимные процессы

В группах второго и третьего года жизни при проведении кормления, укладывания, подъема, одевания, умывания и других режимных процессов строго соблюдается принцип постепенности. При этом воспитатель и няня занимаются с таким количеством детей, которых они могут обслужить одновременно, остальные играют. Закончив есть, раздеваться, дети тотчас переходят к игре.

При организации кормления детей старше полутора лет няня моет руки ребенку, и он садится за стол. Воспитатель подает ему пищу. Когда все сидят за столом, няня включается в кормление: она помогает маленьким, ослабленным детям, следит за чистотой столов. Когда большая часть детей закончит есть, у столов остается один взрослый: во время завтрака — няня, а воспитатель готовит

детей к занятию. Если это обед, остается воспитатель, а няня организует туалет детей и укладывает их спать.

Малышей до полутора лет перед обедом поднимают и кормят постепенно, по мере пробуждения, как в предшествующей возрастной группе. Также постепенно собирают детей гулять и возвращают с прогулки. По истечении предусмотренного режимом времени на участок, где гуляют дети, приходит няня, забирает часть детей, помогает им раздеться. Спустя 7—10 минут с остальными возвращается воспитатель, а первая подгруппа уже в туалетной комнате с няней.

На кормление, одевание, умывание всей группы детей персонал затрачивает в день примерно 3 часа, каждый ребенок занят в этих процессах примерно час. Следовательно, проведение кормления, одевания и других режимных процессов по принципу постепенности, исключая ожидание, высвобождает 2 часа в день на игру.

Во время проведения режимных процессов необходимо внимательно относиться к каждому ребенку: слабых детей укладывать первыми и поднимать последними. Их не будят, давая возможность полностью удовлетворить потребность в сне. Детей, с трудом засыпающих, укладывают в последнюю очередь, чтобы около них можно было постоять, успокоить.

Индивидуальный подход осуществляется и при обучении навыкам посильной самостоятельности, приучении к новым видам пищи, поскольку меню детей второго и третьего года жизни становится значительно разнообразнее.

Во время проведения режимных процессов необходимо четкое распределение обязанностей между персоналом. Принцип распределения таков: воспитатель работает на том участке, где сложнее, ответственнее педагогические требования, в частности он выполняет основную часть работы в начальном периоде формирования навыков самостоятельности: приучает самостоятельно есть, мыть руки, раздеваться. Няня обслуживает детей, которые уже частично овладели навыком. Во время кормления столы, за которыми дети сидят, должны быть поделены между воспитателем и няней для наблюдения, чтобы малыши, севшие за стол первыми, кончили есть раньше. Иначе нарушается правило, по которому младшие и слабые дети укладываются спать в первую очередь.

Крайне важно, чтобы дети второго года жизни знали названия вещей и действий, с которыми они имеют дело при кормлении и одевании. К концу второго года большинство этих слов должно быть в активном словаре ребенка.

Конец второго — третий год жизни характерен включением сначала в пассивный, потом в активный словарь ребенка слов, обозначающих некоторые признаки предмета (цвет, размер, вкус, фактура материала): кисель красный, сладкий; шапка пушистая; кофта синяя с маленькими пуговичками; рукавички зеленые и т. д.

На третьем году жизни дети знают назначение многих предметов, с которыми встречаются в быту, и с помощью воспитателя могут установить простейшие зависимости, отношения: «Руки моют мылом, чтобы они были чистыми», «Пальто надевают, потому что холодно», «Если ты проснулся, а другие дети еще спят, то не шуми, чтобы их не разбудить» и т. д.

Большая часть обращений персонала к детям, особенно на втором году жизни, организационные, предполагающие ответы действием. Они необходимы, поскольку ребенок овладевает соответствующими навыками, осваивает последовательность действий, учится координировать их со сверстниками, не мешать им. Уже к двум годам он приучается выражать свои просьбы словами, а не жестами и криком; на третьем году обращается ко взрослым, используя целые предложения.

При формировании во время режимных процессов навыков поведения и сильной самостоятельности у детей до 1,5—2 лет

жест используется вместе со словом. Чисто речевые поручения ребенок может выполнить лишь в случае, если он хорошо знает название действий, входящих в их состав. На третьем году регулирование поведения ребенка осуществляется в значительной мере с помощью речи взрослого.

Наряду с организацией поведения речь воспитателя и няни в режимных процессах должна расширять ориентировку ребенка в окружающем. Это обращения, содержащие информацию, обогащающие и уточняющие словарь: «У тебя шапка пушистая, белая», «Твои рукавички красные. Поищи их вот здесь» (няня указывает на сушилку).

В работе с детьми третьего года жизни уже не годятся стереотипные фразы, обычно используемые лишь в самый начальный период формирования речи. Один и тот же смысл должен выражаться разными словами: «Смотри не обожгись, кушай потихоньку, суп горячий», «Подожди немного, видишь, пар идет, суп горячий, обожжешься».

Очень важны предложения воспитателя обратиться с просьбой к взрослому, сверстнику («Попроси тетю Надю. Скажи: найдите мне шапку»), активизирующие словарь: «Что тебе дать?», «Что принес?», «Какого цвета?», «Что собираешься делать?»

Маленькие дети невосприимчивы к обращениям взрослых в момент активных действий. Когда дети заняты, они обычно молчат. Поэтому лучше всего обращаться к ребенку до начала его активных действий, в перерыве или когда он закончит работу.

Вопрос о месте речевых воздействий на ребенка в режимных процессах должен быть тщательно продуман. Так, с прогулки в холодное время года дети возвращаются маленькими подгруппами, что, казалось бы, благоприятно для общения с ними. Однако дети в этот период малоактивны. По-видимому, сказывается усталость (они гуляют в шубах, валенках). Поэтому целесообразны несложные вопросы и неторопливые высказывания воспитателя и няни.

Второй и третий год жизни — время все увеличивающейся активности, самостоятельности детей в кормлении, одевании. Это имеет значение для создания у малыша положительного отношения к этим процессам. Вместе с тем это подготовка к трудовому воспитанию, особенно на третьем году жизни, когда ребенок, уже овладев тем или иным навыком, оказывает другому помощь и выполняет поручения (расставить стулья, тарелки с хлебом, салфетницы).

Навыки детей второго и третьего года жизни

Кормление. К году ребенок пьет из чашки, удерживая ее самостоятельно. С 1 года 2 месяцев — 1

года 3 месяцев малыша приучают самостоятельно есть густую пищу, а ребенок старше

полутора лет должен самостоятельно есть любую пищу, а суп есть с хлебом. Детей приучают самостоятельно есть ложкой, используя метод пассивных движений. Когда ребенок немного научится есть самостоятельно, ему дают в руки ложку, а докармливают другой.

На третьем году умения и навыки, приобретенные ранее, закрепляются и совершенствуются. Ребенок должен есть опрятно, правильно пережевывать пищу, держать ложку в правой руке.

В процессе кормления дети должны соблюдать элементарные правила поведения, сначала простые (не лазить ложкой в тарелку соседа, задвинуть стул под стол после еды), а в конце второго — на третьем году более сложные, разнообразные (не садиться за стол, не вымыв рук и не убрав игрушек, пользоваться салфеткой, благодарить взрослых).

Раздевание и одевание. Раздеваться ребенку научиться легче, чем одеваться. До полутора лет у детей в этом процессе в основном лишь приспособительные движения (по просьбе воспитателя малыш нагибает голову, протягивает руку). Он научается также стягивать носок, ботинок, шапку. К двум годам он должен научиться снимать расстегнутые взрослым части одежды и с небольшой его помощью надевать, вернее натягивать, отдельные предметы (шапку и др.).

К трем годам ребенок должен одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослого, развязывать шнурки, расстегивать спереди пуговицы, знать порядок в одевании и раздевании, соблюдать опрятность в одежде, т. е. замечать неполадки (спущенный гольф, расстегнутую пуговицу) и просить взрослого их устранить.

Умывание и навык опрятности. До полутора лет у ребенка при умывании в основном лишь приспособительные движения (протягивание рук к струе воды). К двум годам с помощью взрослого (который засучит рукава, подскажет, как мылить руки, а также вытираться) ребенок может вымыть руки сам.

На третьем году этот навык совершенствуется и ребенка начинают приучать также с помощью и под контролем взрослого к самостоятельному умыванию. Ребенок должен пользоваться салфеткой, носовым платком, индивидуальным полотенцем.

К двум годам навык опрятности практически сформирован. Однако часто он непрочен: дети, заигравшись, забывают вовремя попроситься в туалетную, поэтому время от времени им приходится напоминать об этом, легко теряют навык при переходе в новые условия.

В 3 года в обьинной обстановке навык приобретает большую прочность.

Кроме навыков сильной самостоятельности, у детей во время режимных процессов надо воспитывать соответствующие правила поведения: после полутора-двух лет знать свое место за столом, свои шкафчик для полотенца и одежду, немного подождать со своей просьбой, пока воспитатель занят, не шуметь за столом и в спальне, подвинуться на диване, чтобы мог сесть другой ребенок.

Взаимопомощь детей лучше развивать на третьем году, когда дети научатся себя обслуживать. На втором году взаимопомощь носит элементарный характер: принести недостающие предметы, вещи.

Организуя и осуществляя режимные процессы, групповой персонал всегда должен помнить, что основной задачей здесь является забота о здоровье и физическом благополучии ребенка, чтобы он был вовремя накормлен, уложен спать, с аппетитом съел полагающуюся ему пищу и спал крепко положенное по режиму время, чтобы он был одет в соответствии с сезоном и микроклиматом (температурой воздуха, влажностью) помещения.

В процессе методически правильного осуществления режимных процессов решается важнейшая в раннем возрасте задача физического развития.

## **РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА**

На втором году благодаря педагогическому воздействию совершенствуется физическое и психическое развитие ребенка. Вес годовалого ребенка в среднем 12—12,7 кг, рост 85—86 см. К двум годам у ребенка 20 молочных зубов. Улучшающаяся терморегуляция организма позволяет при закаливании постепенно снижать температуру воды, более широко пользоваться воздушными ваннами. В этом возрасте малыш начинает говорить, ходить, овладевает простейшими способами действий с предметами.

Большое значение в этот период имеет развитие способности - к подражанию, благодаря которому значительно увеличивается активный словарь ребенка. Он начинает воспроизводить в игре действия, которые видит, а не только те, которым его прежде специально обучал взрослый. Иначе говоря, появляются простейшие виды-отобразительной игры.

В связи с овладением речью, движениями, предметной деятельностью совершенствуется восприятие предметов и их свойств

(форма, величина, цвет, положение в пространстве и др.). Ребенок узнает знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Развиваются первичные наглядные обобщения.

Дети научаются выбирать по образцу предметы определенного цвета, формы, величины, приспосабливать свои действия к воспринимаемым ими свойствам предметов.

Обобщение с помощью слова опыта, приобретенного путем наблюдений и действий с предметами, приводит к развитию элементов наглядно-действенного мышления

Ребенок второго года отзывчив на музыку и художественное слово (на ритм и напевность стихов, потешек, на интонацию, с которой они произносятся взрослым). Дети по-разному реагируют на музыку плясового и спокойного характера, подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность.

Под влиянием воспитательных и обучающих воздействий расширяются связи ребенка с окружающими. Он усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого,

выполняет его поручения, обращается к нему по своей инициативе. Проявляются простейшие взаимоотношения с другими детьми: интерес к сверстникам, их деятельности. Ребенок подражает детям, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

При воспитании детей второго года жизни следует учесть большую разницу в их развитии и поведении в первом и втором полугодиях.

Дети до полутора лет очень импульсивны. Высокая двигательная активность у них сочетается с недостаточной координацией движений. Поэтому они неуверенно двигаются на участке, часто падают, затрудняются в преодолении препятствий. Не у всех детей, особенно в начале года, хорошо развито подражание. Поэтому обучение идет индивидуально или небольшими группками. Показ воспитателем движений, действий в игре, на занятиях, при формировании элементов посильной самостоятельности в быту сочетается иногда с приемом действий рукой ребенка.

Понимание речи взрослого развито лучше, чем собственная речь. Эту особенность при воспитании используют в двух направлениях: стараются обогащать опыт детей и понимание речи за счет названий предметов, связанных с их игрой, бытом, и стремятся, чтобы малыши узнали название действий, что потом облегчит регулирование их поведения с помощью указаний, поручений.

Учитывая, что дети в возрасте до полутора лет не могут договариваться, во избежание конфликтов во время игр их учат играть в разных местах групповой комнаты, не мешая друг другу, а при возможных контактах пользоваться несложными обращениями типа «дай», «сядь» и т. д.

Второе полугодие, особенно конец второго года, характеризуется значительными сдвигами в развитии активной речи, предметной и игровой деятельности. Ребенок не только относительно хорошо понимает обращенную к нему речь, но и становится «настоящим собеседником» взрослого. Это существенно меняет методы обучения, позволяет широко использовать, например, показ с объяснением, усложнять задачи сенсорного воспитания (шире включать в игры и занятия задания на различение цвета, формы, размера предметов) и формировать способность обобщения, используя в работе с детьми не только натуральные предметы, но и картинки.

Совершенствующиеся движения расширяют поле восприятия и деятельности детей. Вместе с тем они становятся спокойнее, наблюдательнее, разнообразится и становится устойчивее их игровая деятельность.

Именно в этом периоде совершенствующаяся игровая и предметная деятельность существенно меняет взаимоотношения детей. Они не только хорошо играют рядом, но у них появляются элементы, из которых в будущем формируется совместная деятельность.

Дети становятся самостоятельнее в самообслуживании, что высвобождает больше времени для игр.

Важно, чтобы при обучении и воспитании детей во второй группе раннего возраста по отношению к каждой подгруппе соблюдался возрастно-дифференцированный подход. Напомним, что в программе воспитания в детском саду объем навыков и умений изложен отдельно для детей каждого полугодия.

Как упоминалось, основные приобретения на втором году жизни ребенок делает в развитии движений, предметной деятельности и речи. Рассмотрим их более подробно.

### Движения

Основные движения на втором году несовершенны, что обусловлено слабым развитием мышц, пропорциями тела (сравнительно короткие ноги, длинное туловище, большая голова), недостаточной координацией движений и неумением менять их в соответствии с внешними сигналами.

Ходьба, упражнения в равновесии. Ребенок 1 года 3 месяцев— 1 года 4 месяцев не может без перерыва (остановки, смены движений) пройти большое расстояние. Детей пугает пространство. Поэтому мебель должна быть расставлена по всей площади группы, а не у стен. В число игр, совершенствующих ходьбу, включают самостоятельные игры с каталками, тележками, автомобилями, а также игры «Принеси игрушку», «Догони мяч», «Догони собачку», «Все бегите ко мне», организуемые воспитателем (причем расстояние, которое должен преодолеть малыш, постепенно увеличивается).

Овладевая ходьбой, ребенок передвигается сравнительно быстро, - так как при этом легче удерживается равновесие. Каждый шаг сопровождается множеством сопутствующих движений рук и всего тела. Туловище наклонено вперед, ноги согнуты в коленях. Такая поза затрудняет размах переносной ноги, а поэтому шаги ребенка, овладевающего ходьбой, коротки и неравномерны.

Постепенно дети овладевают умением ходить в прямом направлении, не падать не только в помещении, но и на участке, преодолевать (в конце второго года) естественные препятствия: бугорки, канавки, высокую траву.

Шаркающая походка заменяется обычной. Этого можно добиться, включив в занятия упражнение «Вхождение на ящик» (до полутора лет его высота — 10 см, а для детей до 2 лет — 15 см), перешагивание через обруч («войди в домик» или «выйди из домика»), через веревочку, палку. До полутора лет их кладут на землю или приподнимают на 5—10 см от пола. Дети 1,5—2 лет перешагивают через препятствие, приподнятое на 12—18 см от пола. Игры типа «Подымай выше ноги» совершенствуют походку и умение преодолевать естественные препятствия на прогулке.

Для развития равновесия в занятия включают ходьбу по ограниченной поверхности. Сначала до полутора лет дети учатся ходить по лежащей на полу дорожке, доске, подниматься вверх по доске (ширина — 25 см, длина — 1,5—2 м), приподнятой одним концом от пола на высоту до 10—15 см, и сходить вниз до конца доски. Во втором полугодии второго года жизни высота приподнятого над полом конца доски увеличивается до 20 см.

На прогулке, в подвижных играх, на музыкальных занятиях дети, кроме обычных, делают боковые шаги, приседают (например, в пляске «Ай-да»). На втором году ребенку трудно одновременно производить движения руками и ногами, их делают поочередно: потопали ножками, похлопали ручками.

Малыши при ходьбе не всегда могут вовремя остановиться, обойти препятствия. Поэтому подвижные игры типа «Догонялок» нельзя проводить с большим числом участников. Дорожки на



участке рекомендуется делать такой ширины, чтобы могли разойтись два малыша, везущие тележки.

При ходьбе дети часто горбятся. Чтобы улучшить осанку во время игр, им периодически предлагают снять или поставить игрушки на высокую полочку. Выполняя это поручение, дети поднимаются на цыпочки, прогибаются. Можно провести такие игры, как «Веселая удочка», предложить детям ударять по мячу, подвешенному в сетке.

Ползание и лазанье. Уже с самого начала второго года дети влезают на горку, невысокие диванчики, а позже — на лесенку-стремянку. В данной возрастной группе навык ползания совершенствуется: появляются более четкая координация движений рук и ног, быстрота, способность переползти через препятствие (бревно), проползти в отверстие (обруч). Освоение ползания помогает ребенку в дальнейшем овладеть навыком лазанья по гимнастической стенке.

Бросание. К концу первого года жизни ребенок может бросать мяч вниз из положения сидя. При этом наблюдается активность движений рук, необходимая для овладения- навыком бросания.

К двум годам дети бросают попеременно двумя руками маленькие мячи вдаль на расстояние 70—50 см и в горизонтальную цель диаметром 60 см. Это свидетельствует о начальном развитии глазомера, о зрительном контроле движений рук.

Помимо совершенствования основных движений, у детей старше полутора лет развиваются подражательные движения, которым обучает ребенка взрослый: «Как мишка ходит», «Зайка прыгает и ушками шевелит». Это разнообразит и движения, и игры детей.

В занятия должны быть обязательно включены общеразвивающие упражнения. Это умение поднимать и вытягивать руки вперед, прятать их за спину. Сидя поворачиваться вправо и влево; передавая предмет, наклоняться вперед и выпрямляться; наклоняться вперед, перегибаясь через палку; приседать с поддержкой.

Успеха в развитии движений можно добиться только комплексной работой — использованием естественных условий, поручений детям в повседневной жизни, проведением разнообразных подвижных игр и занятий.

Дети второго года жизни обычно увлекаются ходьбой, лазаньем и другими движениями. Если не регулировать их поведение, это может мешать формированию сосредоточенности, умения спокойно заниматься игрушками. Поэтому важно следить за правильным чередованием движений и спокойных занятий. Надо удовлетворять потребность детей в движениях, но не в ущерб другим видам деятельности.

Исходя из психомоторного развития детей второго года жизни, решаются следующие программные задачи: создать условия для своевременного физического развития каждого ребенка; обеспечить физиологически оправданную потребность детей в движении; содействовать накоплению и обогащению двигательного опыта; развивать естественные движения детей; равномерность шага при ходьбе, умение ходить по ровной и ограниченной поверхности, сохраняя равновесие, самостоятельно влезать на стремянку и слезать с нее, умение отталкивать мячи при бросании и катании, замахиваться перед броском.

## Эмоции

Уже в конце первого — начале второго года жизни при систематическом слушании музыки, ритмических движениях под музыку, рассматривании красивой движущейся игрушки у детей возникают эмоциональные переживания.

В результате разнообразного общения со взрослыми и сверстниками развиваются различные чувства. Так, при правильной организации жизни в группе у детей второго года легко возникает радость от игрового общения со сверстниками. Воспитатель может воспользоваться этим для того, чтобы ускорить процесс привыкания малыша к новым условиям. Кроме того, это свидетельствует о важности формирования детских взаимоотношений уже на втором году жизни. Дети не остаются безучастными к тому, что кто-то упал, ушибся. А в самом конце года, получив игрушку или лакомство, они спрашивают: «А Сасе?» (т. е. брату или сверстнику).

Осознаннее становится любовь к матери и другим взрослым, с которыми ребенок пытается поделиться чем-то его заинтересовавшим, от которых хочет получить похвалу, ласку, он огорчается, когда близкие им недовольны. Так, под влиянием похвалы или порицания у детей формируются простейшие нравственные эмоции.

Вместе с тем поведение детей, особенно до полутора лет, характеризуется особой импульсивностью, неуравновешенностью. У них легко могут проявляться чувства гнева, ревности.

Возможность передвижения расширяет поле восприятия детей. А поскольку игровая деятельность у них недостаточно устойчива, их внимание, любопытство сосредоточено в основном на предметах обстановки. Отсюда многочисленные требования дать предмет, игрушку, желание отобрать ее у партнера, раздражительность при невозможности получить предмет. Следовательно, забота о создании у детей хорошего настроения начинается с воспитания у них навыков поведения, развития речи, умения играть.

Эмоциональное поведение детей противоречиво. Вследствие той же импульсивности, любопытства они, не заботясь о последствиях, осуществляют действие, результат которого может их напугать, вызвать боль (например, хватают чашку с горячим чаем). Поэтому взрослый всегда настороже: «Нельзя... больно будет... обожжешься». Вследствие подобного рода предупреждений некоторые, казалось бы, безобидные вещи, явления иногда вызывают у детей второго года жизни страх. Ребенка может испугать мохнатая (даже небольших размеров) игрушка, например мишка, ежик. Он с опаской относится к животным большого размера, например лошади, корове, к новым блюдам и т. д.

В таких случаях попытка преодолеть страх насильственным путем вызывает протест, бурные слезы и отрицательное отношение к вещи, явлению закрепляется. Преодолевать боязнь, недоверие ребенка нужно постепенно, исподволь. Если, например, он отказывается брать новую игрушку, идти к незнакомому воспитателю или няне, взрослые могут на глазах малыша затеять игру с куклой или той игрушкой, вид которой пугает малыша. Убедившись, что их действия заинтересовали ребенка, взрослые дают ему поручение, выполняя которое ребенок как бы косвенно включается в игру, не

вступая со взрослым или игрушкой в непосредственную близость. Так, завязывая салфетку игрушечному медведю, испугавшему ребенка, воспитатель говорит: «Принеси тарелочку, мы покормим мишку кашей». Накормив медведя, воспитатель укладывает его спать и отходит. Малыш потихоньку приближается к игрушке: теперь уже не так страшно рассмотреть ее и взять в руки.

В новой обстановке пугливых детей надо заранее взять на руки. Новое блюдо, лакомство надо попробовать раньше ребенка и похвалить. Так, на праздник детям принесли угощение, которое они видели впервые. Воспитатель сначала угостила няню: «Кушайте, тетя Шура, пастилу». Няня берет и хвалит: «Вкусная, сладкая пастила». Теперь и дети, подражая ей, охотно берут пастилу с тарелочки и едят ее без опаски. Если ребенку назначают новое блюдо, желательно посадить его с детьми, которые едят пищу с аппетитом. Воспитатель должен постоянно заботиться о том, чтобы все дети в группе сохраняли спокойное, радостное настроение.

### **Речь**

На ранних этапах формирования речи маленьких детей развивают у них понимание речи окружающих и активную речь самого ребенка.

Однако темп развития разных сторон речи неодинаков. Понимание речи быстро усложняется, темпы же развития активной речи вплоть до 1 года 8 месяцев— 1 года 10 месяцев у большинства детей невелики.

Особенности понимания ребенком речи окружающих. Обычно связь между предметами, действиями и словами, их обозначающими, у детей второго года формируется легко (примерно после 2—10 повторений). Однако остается ряд несовершенств, на которые нужно обратить внимание. Ребенок, хорошо передвигающийся по комнате и на участке, сталкивается с большим количеством вещей, а требуемый ему предмет находится среди многих других. Поэтому необходимо в разумных пределах развивать ориентировку в окружающем, следить, чтобы вновь образованные связи (слово — предмет, слово — действие), закрепляясь, сохранялись в разной по сложности обстановке.

Ребенка нужно научить отыскивать необходимый ему предмет, игрушку. Для этого на занятиях его учат выбирать предмет из нескольких («Я спрячу, а ты поищи»), легко находить его (экскурсии по группе).

Усложнение заданий заключается в увеличении числа предметов, среди которых ребенку нужно отыскать требуемый, в различении, узнавании в чем-то сходных предметов, например имеющих сходно звучащие названия (шар — шарф — шкаф), или внешне сходных, но имеющих контрастные названия (например, две птицы — утка и курица), и, наконец, в подборе, группировке предметов одного названия, но имеющих разные внешние признаки (мишка большой и маленький, машина зеленая и красная). Такие задания дают детям старше полутора лет, но до конца второго года дети справляются с ними с известными трудностями.

Учитывая быстрое развитие понимания и медленные темпы развития активной речи, необходимо отрабатывать четкий двигательный ответ на предложение «Покажи, где» или «Дай то-то». Эта задача ставится в работе с детьми начала второго года.

На втором году жизни ребенок начинает понимать смысл многих действий, которые отражают сферу обслуживания ребенка взрослым, и действий, которые он проделывает сам с предметами и игрушками.

Ребенок в возрасте 1 года 4 месяцев — 1 года 6 месяцев овладевает умением понимать сюжет или несколько взаимосвязанных действий. Чтобы научить его этому, используют показы-инсценировки с предметами.

В этом возрасте важно научить ребенка выполнять поручения взрослого, речь которого должна постепенно стать регулятором поведения малыша. При этом следует помнить, что новые действия он может выполнить только в случае, если слово сочетается с показом действия. Поручения, даваемые ребенку до полутора лет, состоящие из нескольких звеньев, он может выполнять лишь в случае, если они даются поэтапно.

На втором году жизни у детей формируется способность обобщения. Это мысленное выделение общего в предметах и явлениях действительности и основанное на этом мысленное объединение предметов.

Способность обобщения на протяжении раннего и дошкольного возраста проходит ряд ступеней. Сначала слово замещает несколько образов от очнородных предметов. Слово кукло относится не только к своей игрушке, но и другим, имеющим с ней общие черты. Затем слово замещает несколько чувственных образов от разнородных предметов. Так, слово игрушки обобщает и мячи, и кукол, и кубики. Наконец, слово вещь обобщает понятия «игрушки», «мебель», «посуда».

Дети раннего и младшего дошкольного возраста в основном овладевают первой и частично второй ступенью обобщения. На втором году, особенно после полутора лет, слово ассоциируется не с единичным всегда одним и тем же предметом, а начинает обобщать все предметы данной категории, несмотря на имеющиеся у них по цвету, величине и форме различия. Дети узнают не только предмет-натуру, но и его изображение на картинке или этот же предмет-игрушку.

Однако до 1 года 10 месяцев ребенок может относительно часто допускать ошибки, свидетельствующие о том, что способность обобщения находится у него в стадии формирования. Происходит это потому, что в основу объединения ребенок берет не основные, характерные признаки предмета, а внешние, меняющиеся. Например, на вопросы: «Где утка?», «А где еще утка?» — показывает не на двух уток разного цвета, а на красную утку и красный чайник. Постепенно, под влиянием обучения, дети овладевают умением вычленять из суммы признаков сопоставляемых предметов наиболее общие, отвлекаясь от индивидуальных, меняющихся.

Под влиянием чего это происходит?

Во-первых, необходимо, чтобы взрослые называли предметы, с которыми встречается ребенок, их качества (цвет, размер, форму) и отношения. Психологи утверждают, что обобщение формируется при общении людей, так как именно в процессе его они делятся впечатлениями, переживаниями, высказывают определенное отношение к группе явлений.

Общаясь с детьми второго и третьего года жизни, взрослые должны подчеркивать в первую

очередь характерные признаки предметов и действий с ними (например, птичка летает, жучок ползет, мяч катают, и он подпрыгивает). Способность обобщения совершенствуется и тогда, когда ребенок овладевает умением говорить.

Во-вторых, в группе необходимо иметь однородные предметы, игрушки, несколько отличающиеся по виду, чтобы ребенку можно было сказать: «Вот кукла, и это кукла, и это». На втором году проводятся специальные занятия типа экскурсии по группе, когда дети разыскивают в обстановке группы предметы одного названия.

В-третьих, для формирования способности обобщения важно, чтобы ребенок, воспринимая предмет, видел его, слышал его название-и издаваемые им звуки, осязал его, проделывал с предметом. разнообразные действия.

Уровень способности обобщения можно проверить прежде всего на предметах ближайшего ребенку окружения.

Детей необходимо знакомить с новыми предметами, используя их в процессе деятельности. Так, например, по методике занятий, предлагаемой М. И. Поповой (см. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». М., «Просвещение», 1967) детям показывают инсценировку из нескольких действий, а потом дают аналогичные предметы детям и побуждают их повторить показанные действия и воспроизвести слова, которым несколько минут назад обучал воспитатель ребенка.

### **Развитие активной речи**

Подражание. К концу первого года ребенок овладевает умением повторять слоги, лепетные слова, причем это подражание часто проявляется как отсроченное.

Ребенок легко подражает как знакомым словам, так и новым, адресованным ему и услышанным от окружающих, к 1 году 6 месяцам — 1 году 8 месяцам. При правильном воспитании дети к концу второго года могут, повторяя слова за взрослым, несколько улучшить произношение звуков в слове.

Словарь. В числе слов, которые произносят дети, имеются индивидуальные различия. До полутора лет ребенок произносит в основном около 30 слов, простых по звуковому составу. Во втором полугодии благодаря сформированному умению подражать число произносимых слов увеличивается до 200—300. Облегченные слова заменяются обычными. В речи детей появляются все больше слов, обозначающих не только предметы и действия, но и доступные пониманию детей качества и отношения между предметами, например наречия. В конце второго года появляются отдельные прилагательные, но их мало. Эта часть речи «западает» не только в раннем, но и в младшем дошкольном возрасте. Местоимениями, особенно личными, дети к концу второго года пользуются без особого труда и часто.

Грамматический строй. О предложении можно говорить с момента, когда в речи ребенка появилось слово в назывной функции. Включенное в предметную ситуацию слово заменяет ребенку

предложение. Слово мама у него в одном случае означает «возьми на руки», в другом — «хочу есть». Двусловные предложения появляются чаще всего после полутора лет.

К концу второго года в предложениях ребенка может быть до 3—4 слов. Сами предложения бывают вопросительными, восклицательными. Но вопросительных слов еще нет, вопрос выражается лишь интонационно. В конце второго года жизни дети начинают изменять слова в числе, роде и некоторых падежах. Предложения чаще всего состоят из подлежащего, сказуемого и дополнения.

## **ИГРА И ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Самостоятельная деятельность детей второго года жизни включает все то, чем может и должен заниматься ребенок в часы активного бодрствования, свободные от режимных процессов и занятий. Это предметно-орудийная деятельность, начальные этапы сюжетной игры, активное наблюдение за окружающим и рассматривание картинок, а также разнообразные формы общения со взрослым и сверстниками, в которые ребенок вступает по своей инициативе.

В процессе самостоятельной деятельности совершенствуются, упрочиваются приобретенные ребенком на занятиях и в непосредственном общении со взрослым знания и умения, закладываются качества общности.

Проследим это на примере предметной деятельности, ведущей в умственном развитии ребенка 1 года — 2 лет. В этом периоде дети осваивают различные общественно-выработанные действия, включая простейшие орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком при игре).

Занятия и дидактические игры по развитию предметной деятельности решают следующие задачи: сенсорное развитие (различение формы, величины предметов, их окраски, пространственного расположения);

развитие способности обобщения и элементарного конструктивного мышления;

развитие речи (умение понимать и самому называть предметы, качества, действия);

развитие умения учиться у взрослого (воспринимать показ действий взрослым и воспроизводить их);

развитие сосредоточенности, целенаправленности, активности, бережного пользования игрушками.

Закрепляя перечисленные умения и навыки поведения в самостоятельной деятельности детей, воспитатель следит за тем, чтобы с каждой игрушкой ребенок выполнял характерные для нее целевые действия, доводил их до определенного результата: укладывал все кубики в коробку, заполнял всю пирамиду кольцами. Для этого ребенок получает наборы с постепенно увеличивающимся числом деталей (увеличивается число колец на пирамиде, кубиков, элементов разборной матрешки). Задания моторного порядка (снять, надеть, вложить, расставить) постепенно, особенно в работе с детьми старше полутора лет, начинают сочетать с сенсорными (отбором форм, различением размера, группировкой по цвету). На прогулке воспитатель создает условия для игр под

его контролем с песком и водой.

Дети учатся набирать песок в ведра и формочки, наливать жидкость или насыпать песок в сосуд с широким горлом или через воронку.

Уже на втором году предметную деятельность связывают с игрой. На занятиях дети учатся возводить элементарные постройки. После их завершения малыши получают игрушку, и постройка обыгрывается: на построенную кровать укладывают куклу, на стул ставят матрешку и т. д. Хотя дети строят преимущественно из материала средней величины, для таких построек используют крупный строитель, как более устойчивый.

Прежде чем сюжетно-ролевая игра станет самостоятельной деятельностью ее также надо сформировать. На втором году формируют предпосылки игры, добиваясь от детей усвоения игровых действий, усвоения названия игрушек и действий с ними. Действия с сюжетными (образными) игрушками на втором году полностью еще не обособлены от предметных. Сходство состоит в многократном повторении одного и того же действия, закрепленного за предметом.

На протяжении года заметна динамика игровых действий. Они становятся более разнообразными: куклу, например, дети кормят, укладывают спать, возят на тележке, лечат. Эти же бытовые действия дети проделывают и с игрушками-животными, кроме того, они воспроизводят повадки животных: заставляют собаку лаять, игрушечного медведя рычать.

Действия, в большинстве своем знакомые детям из повседневной жизни, сначала разучиваются с помощью взрослого на занятиях и в игровом общении. Позднее, в возрасте старше полутора лет, благодаря умению подражать дети сами включают в игру действия, подмечаемые у окружающих лиц.

Дети до 1 года 3 месяцев — 1 года 4 месяцев воспроизводят лишь разрозненные действия (с каждой игрушкой одно-два). Перенос действий, разученных с одной игрушкой, на другую затруднен. Если ребенка научили баюкать куклу, а катать в машине мишку, он не догадывается применить к каждой из этих игрушек оба действия и тем разнообразить игру. Подражание развито недостаточно, и разучивать действия в ряде случаев приходится, используя не только показ, но и метод «пассивных движений».

Наряду с правильным использованием игрушек у ребенка много примитивных, нецелевых действий (постукивание, размахивание, разбрасывание).

Игра, вернее, игровые действия в этом возрасте неустойчивы, смена игрушек происходит часто, как только другой предмет попадает в поле зрения ребенка. Это объясняется многими причинами: недостаточным пониманием речи взрослого, неустойчивым вниманием, ограниченным кругом действий, которые может проделать ребенок с той или иной игрушкой. Самостоятельная ходьба расширяет возможность приблизиться к интересующим ребенка предметам. Поэтому по сравнению с периодом жизни от 9—10 месяцев до года возникает и большая неустойчивость деятельности.

Общаясь в игре с детьми старше 1 года 4 месяцев, необходимо добиваться переноса действий, разученных с одной игрушкой, на другую, чтобы с каждой игрушкой дети проделывали подряд

несколько действий. Но это еще не сюжетная игра, так как ребенок делает все, что умеет и помнит, не заботясь о правильной последовательности действий. Его привлекает повторяемость их, т. е. процессуальность.

Дети старше года 4 месяцев уже умеют (если их учат тому и соблюдают места хранения предметов) найти предмет, необходимый для продолжения игры: одеяло, чтобы накрыть спящую куклу, миску, чтобы накормить ее, затерявшуюся половинку матрешки, чтобы соединить обе. Это придает игровым действиям большую устойчивость. В совершенствовании игровой деятельности большое значение имеет то, что ребенок начинает легко и с увлечением подражать действиям, подмечаемым у окружающих. Увидев, например, как замешкалась няня, моющая пол, малыш подходит к ведру, мочит тряпку и усердно начинает тереть пол; подражая отцу, читает газету и т. д. Поэтому с детьми второго года жизни надо наблюдать за действиями няни, старших детей; включать в план занятий инсценировки с игрушками, побуждая детей в заключительной части воспроизвести действия воспитателя; включаясь в деятельность детей, подсказать, что еще можно сделать с игрушкой (мяч подбрасывать, катать друг другу, прокатывать сквозь воротца и т. д.), как приспособить для нужд игры дополнительный материал.

Уже к концу второго года жизни в действиях ребенка можно подметить элементы сюжетной игры. Дети проделывают игровые действия в жизненно-логической последовательности; общаясь друг с другом, воспроизводят действия, которые с ними обычно проделывает взрослый: кормят, лечат, причесывают. В игре начинают использовать не только игрушки, а заменители реальных предметов (кубик вместо мыла, палочку вместо термометра).

При организации самостоятельной деятельности детей второго года жизни ведущая роль, конечно, остается за взрослым. Но приемы, используемые им, существенно меняются, особенно после полутора лет, когда в связи с совершенствованием понимания речи и способности подражания повышается возможность организации поведения ребенка с помощью и словесных поручений, а также обогащения его игры через наблюдение за окружающим и специально организуемые инсценировки с игрушками.

Надо стараться, чтобы в этом возрасте у детей складывалась потребность по разнообразным поводам обратиться к взрослому, который его порадует, поможет уладить конфликт, поддержать веселую игру, возникшую по инициативе 2—3 малышей; воспитать потребность обратиться в случае необходимости за помощью в игре, например попросить нужную игрушку, поделиться достигнутыми результатами, привлечь внимание к чему-то интересному.

Особое значение начинает приобретать взаимовлияние детей. В начале второго года жизни ребенок уже способен воспринять как образец действия старших детей. Поэтому необходимо привлекать малышей к наблюдению за тем, что делают старшие дошкольники. Более того, поведение и игры детей самого конца второго — начала третьего года, воспитывающихся в этой же группе, в ряде случаев могут служить образцом для подражания.

Однако положительное взаимовлияние детей на втором году еще ограничено: часто им легче



воспринять новое от взрослого; так как он более умело, приспосабливаясь к ребенку, показывает и объясняет. Иногда дети при отсутствии внимания со стороны персонала группы вместо полезных действий подражают примитивным, нежелательным (возят стулья, ползают по полу и т. д.).

На втором году появляется возможность совершенствовать умения также путем самоупражнений, когда дети самостоятельно повторяют действия с предметами, игрушками, движения.

Обогащение детей впечатлениями происходит в процессе специально организуемых наблюдений в помещении, на участке.

В группах для детей второго года жизни элементы обстановки (картины, наборы игрушек, украшения, макеты, изображающие какое-то близкое ребенку событие: куклы едут с флажками на машине — праздник, кукла-девочка кормит собачку, две куклы играют в мяч) время от времени меняются.

При организации самостоятельной деятельности детей на втором году особое значение приобретает создание условий для хорошего их настроения. Его можно вызвать и поддержать пением, игрой на музыкальном инструменте, чтением веселой ритмичной потешки, пляской, во время которой ребята одеты в яркие косынки и фартучки, наблюдением за природой (цветами, птицами), показом красивой игрушки, видом групповой комнаты, украшенной к празднику.

У детей возникает хорошее настроение, когда им удалось успешно завершить действие, движение (что в дальнейшем способствует формированию многих нравственных и интеллектуальных качеств). Поэтому важно, чтобы воспитатель видел всех детей в процессе деятельности, чтобы каждый из них чувствовал внимание, ласку, доброжелательность; вовремя помочь самому маленькому, карабкающемуся на горку, похвалить ребенка постарше, аккуратно сложившего кубики в коробку или заполнившего безошибочно грибочками соответствующего цвета каждое из четырех полей скамеечки.

Важно в процессе самостоятельной деятельности детей устраивать им веселые развлечения: пляски, знакомые подвижные игры — или те из них, которые не требуют специального разучивания, например ловля солнечного зайчика, мыльных пузырей, показ заводных игрушек, знакомых персонажей кукольного театра (кошки Мурки, которая играет с мячом, лакает молоко).

Хорошее настроение связано с воспитанием положительных форм общения у детей друг с другом. Нельзя забывать, что на втором году могут относительно часто возникать конфликты, поскольку у детей плохо развита речь и они не всегда могут объяснить отношение к тому или иному факту. Поэтому необходимо следить, чтобы совместное пребывание детей в группе не приводило к переутомлению.

Отрицательные взаимоотношения детей могут быть иногда результатом косвенного подражания взрослому. Если персонал не сдержан в присутствии детей, если он фиксирует внимание только на отрицательных сторонах их поведения, то дети невольно копируют все это: не научившись говорить, резко и раздраженно лепечут, что-то выкрикивают, привыкают обращать внимание не на положительные стороны поведения друг друга, которые можно использовать в качестве образца для

подражания, а только на проступки, жалуются взрослому по любому поводу.

Взрослым, работающим с детьми, нужно соблюдать ровный и спокойный тон, чаще привлекать внимание к тому, что достойно подражания, а замечания делать, не привлекая внимания остальных детей. По мере развития активной речи учить детей выражать свое отношение к тому или иному поступку не действиями (отнял, ударил), а словами (просить, осуждать, обращаться за помощью к воспитателю).

В игре формируются у детей качества общности (способность входить в общество играющих, действовать в нем определенным образом, устанавливать связи с другими детьми и т. д.). Эти свойства личности ребенка проявляются и формируются под влиянием общества детей, педагог же направляет этот процесс.

Из положительных форм общения раньше всего, т. е. уже на первом году жизни, проявляется эмоциональная. Дети второго года улыбаются друг другу, охотно играют в разученные ранее с воспитателем игры (прятки, догонялки). На базе такого рода доброжелательного отношения друг к другу на втором году следует формировать у детей более сложные чувства: заботливое отношение друг к другу, участие и др. Их можно сформировать лишь тогда, когда взрослый, регулируя поступки ребенка, правильно оценивают ситуации.

Между тем именно здесь часто используются неправильные приемы: ребенку, отнявшему игрушку, тут же предлагают пожалеть обиженного. Несоответствие слов в сложившейся ситуации порождает качества, противоположные требуемым, так как ребенок не может установить четкой связи, когда и зачем нужно проявлять те или другие чувства по отношению к сверстнику.

Чтобы дети поняли, что нельзя отнимать игрушку у другого, нужно строго и соответствующей мимикой подчеркнуть, что этого делать нельзя, и заставить вернуть предмет, предложить отыскать среди игрушек ту, которая нужна в данный момент, а не отнимать ее у сверстника, переключить внимание ребенка на интересное и полезное для него занятие. Это тем более необходимо, что отрицательные взаимоотношения чаще всего возникают у детей, которые не умеют самостоятельно заниматься с игрушками.

Правила поведения и места хранения игрушек дети должны усвоить с первых дней пребывания в группе.

Доброжелательные чувства, возникающие между детьми в процессе эмоционального общения, преимущественно во время самостоятельных подвижных игр, следует постепенно распространять и на предметную деятельность. Если воспитатель видит, что общение между детьми заключается только в том, что они с веселыми возгласами бегают друг за другом, он переключает детей на более спокойный вид деятельности, например наблюдение за действиями другого ребенка. Можно подсказать, как и чем можно помочь ребенку, за которым наблюдают (принести кубики, недостающие для завершения постройки, атрибуты, необходимые для игры в куклы). Таким образом подготавливается основа для совместной игры, элементы которой при правильном воспитании появляются у детей в конце второго — начале третьего года жизни.

Ребенку интересно все, что связано с другими детьми: их одежда, движения, игрушки, с которыми они занимаются. Но поскольку он не усвоил правило, что можно брать игрушку со стола, с полочки, но нельзя ту, которой играет другой, его учат соблюдать правило: «Нельзя отнимать» — и одновременно создают условия для игры «рядом», чтобы ребенок мог спокойно заниматься своим делом среди детей.

Игра «рядом» опирается на достаточную сформированность сосредоточенной деятельности, позволяющую ребенку спокойно действовать рядом со сверстником. При воспитании у детей умения играть рядом, не мешая друг другу, важно учить детей сосредоточенно заниматься выбранной игрушкой, не отвлекаясь на действия соседа.

Воспитатель должен организовать игру детей в разных местах групповой комнаты, располагая соответствующим образом игровой материал.

Если игрушки хранятся в положенном месте и находятся всегда в определенном сочетании (например, кукла лежит на кровати, сидит за столом, кубики находятся в машине), дети играют сосредоточенно и не отнимают игрушки друг у друга.

Необходимо, чтобы каждый играл, занимался с определенным материалом в определенном месте и в удобной позе. Нельзя, например, с мелкими кубиками, пирамидами, матрешками играть, сидя на полу: ребенку неудобно, постройки разваливаются; кроме того, сосредоточенной игры не получается, так как мешают другие дети, играющие с мячом или катающие тележки, машины.

Дети привыкают играть «рядом», когда крупные пособия, например скамеечку с грибочками для втыкания, шароброс и др., ставят так, чтобы двое детей пользовались ими, не мешая друг другу.

Играя «рядом», дети в известной мере нейтральны. Качества общественности проявляются в основном тогда, когда дети взаимодействуют.

Примечание. А. П. Усова отмечает несколько форм взаимодействия, которые наблюдаются у детей от 1,5—2 лет и старше. Взаимодействие может быть механическим: каждый, действуя индивидуально, воспроизводит разнородные действия. Взаимодействие может быть также и на основе интереса друг к другу, к содержанию игры.

Создавая предпосылки для разных форм взаимодействия, взрослый учит детей старше полутора лет согласовывать друг с другом действия. Организуя игру и наблюдая за ней, он создает ситуации, где детям приходится немного подождать, например своей очереди кататься на тележке, предлагает каждому выполнить какое-либо определенное задание: одному — накладывать кирпичики в машину, другому — возить, третьему — снимать. На втором году формированию элементов совместной деятельности способствуют занятия, объединяющие детей общим местом действия. Так, во время занятий с пирамидами, грибочками, шариками создаются ситуации, когда двое детей берут материал из одной коробки. Подвижные игры «Догоню», «Птички», «Зайчики» и др. хороши тем, что сближают детей радостью общих действий.

Поведение детей организует воспитатель с помощью соответствующих указаний и показа.

Дети второго года жизни овладевают разнообразными действиями с предметами. Значит, одно из

направлений речевого общения с ребенком состоит в том, чтобы научить детей до полутора лет назвать игрушки и действия с ними. Во второй половине второго года жизни дети должны уметь выполнить поручения, состоящие из 2—3 заданий, называть игрушки и освоенные действия и этими же словами по возможности сопровождать игру.

Надо стараться, чтобы дети во время игры по разнообразным поводам обращались к воспитателю: за игрушкой, за тем, чтобы привлечь внимание к своей деятельности, к ее результатам. Для этого сам воспитатель активно общается с каждым ребенком в процессе его самостоятельной деятельности, используя самые разнообразные речевые приемы: называет предмет («Вот у куклы Кати платье, ботинки»); просит показать его или какую-либо деталь игрушки («Где у зайца ушки?»); объясняет детям старше полутора лет качества и признаки предмета («Этот мишка большой, а это маленький мишутка; этот шарик красный, положим его в красную коробочку, а этот зеленый, его положим в зеленую»); просит выполнить поручения («Дай, принеси, покажи, сделай»), причем дает ребенку и такие задания, где он должен использовать речь («Попроси у Вали картинку, скажи: «Дай»).

Особое внимание надо обратить на развитие речевого подражания, используя стихи, потешки для подговаривания, побуждая детей повторять слова и фразы; учить детей отвечать на несложные, но разнообразные вопросы и регулировать свои взаимоотношения с помощью простых слов: дай, можно и др. На основе наблюдений и имеющегося у детей опыта проводить при них простейшие сравнения: «Собачка бегаёт, птичка летает, лягушка прыгает».

Чтобы вызвать ребенка на разговор во время наблюдения, надо обращать внимание детей на разные явления и предметы в окружающей обстановке, на изменения в ней, вызванные перемещением предметов, появлением новых игрушек, мебели, элементов живого уголка, украшений к празднику. Следует привлекать детей к наблюдению из окна за происходящим на улице.

В работе по развитию речи должно быть комплексное использование натуральных предметов и картинок. Но в начале второго года в самостоятельной деятельности дети еще не умеют правильно заниматься с картинками: начинают их мять, разбрасывать. Поэтому надо давать такие картинки, которые дети рассматривают с особым интересом, например, где предмет изображен в действии — кошка лакает молоко. Нужно учить детей брать картинки, нарисованные на фанере или наклеенные на картон, после просмотра аккуратно складывать их в ящик, а затем ставить на полочку. К концу второго года жизни дети должны научиться переворачивать страницы в книге.

Пособия и игрушки, используемые в работе с детьми второго года жизни, должны содействовать развитию сюжетной игры, предметной деятельности, речи, движений.

Для сюжетной игры необходимы куклы и игрушечные животные среднего размера: наборы крупной алюминиевой посуды, некоторые предметы кукольной мебели (стол, стул, кровать или ящик, ее заменяющий). Мебель должна быть крупнее, так как дети часто усаживаются на нее сами. К элементам кукольного уголка должны быть добавлены одеяла, матрасики, лоскуты, а также предметы

ряженья (венки, косынки, фартучки).

Развитию действия с предметами способствуют мисочки с мелкими игрушками, наборы мелочи, деревянные бочонки, кольцебросы, скамеечки с грибками для втыкания, шаро-брос, совки, ведерки, формочка для песка, печатки для снега, средний строительный материал.

Для развития речи — наклеенные или нарисованные на фанере, картоне картинки, вкладные кубы с изображением на них отдельных предметов, предметов в действии. Книги-ширмы в работе с детьми второго года жизни использовать не рекомендуется.

Для развития движений — обручи, мячи разных размеров, тележки, каталки, машины большие, легкие предметы для переноса (ящички с прорезью для руки, мешочки, набитые опилками), корзины, лестница-стремянка, горка, низкие диванчики, доски разной длины и ширины, бревно.

Пирамидки, наборы кубиков, кукольные принадлежности и другие однотипные игрушки должны быть разной сложности, поскольку действия с ними в течение второго года быстро усложняются. Организуя игру детей до полутора лет, игрушки располагают в разных местах комнаты наборами (например, палочки, а рядом кольца для нанизывания их на палочки, несколько кубиков и т. д.). Для детей второго полугодия игрушки располагают по видам деятельности (уголок со строителем, с куклами, место для двигателей и т. д.).

Когда старшая подгруппа бодрствует во время сна малышей, вносится дополнительный, более сложный материал.

Большую часть материала дети сами могут взять. Но что-то может храниться в шкафу (например, некоторые атрибуты для игры в куклы) или стоять на высоких полочках (разборные игрушки). Эти предметы выдаются детям старше полутора лет по их просьбе — пусть у них будет повод обратиться к взрослому, да и воспитателю легче контролировать использование и сохранность частей разборных игрушек. В течение бодрствования воспитатель должен поддерживать порядок в группе, соединять разрозненные комплекты, ставить игрушки на место.

Организация бодрствования в течении дня зависит, во-первых, от того, где проходит бодрствование (в помещении или на участке), и от того, бодрствуют ли дети вместе или одной подгруппой. В утреннее и вечернее время деятельность обеих подгрупп частично совпадает. В эти моменты воспитательница, помимо организации игры, осуществляет ряд режимных процессов. Поэтому рекомендуется в пользовании детей оставлять игрушки, действия с которыми освоены, убирать тележки и машины.

Вечером при совместном бодрствовании выделяется 1—1,5 часа, когда воспитатель занят целиком организацией игры детей. В это время основное внимание следует уделить формированию взаимоотношений, использовать примеры поведения и игры старших, чтобы малыши им подражали. Занятия вечером планируют несложные, иногда проводят и развлечения, но так, чтобы дети в суточных группах к моменту укладывания их спать не были возбуждены.

Когда дети бодрствуют по подгруппам, воспитатель осуществляет индивидуальное общение с детьми и обучение их речи, предметной деятельности.

Во время прогулки виды деятельности чередуются. Выйдя на прогулку, дети радуются смене обстановки, игрушкам. Когда интерес детей к этому несколько спадет, проводят наблюдение за окружающим, подвижные игры. Зимой это несложные движения: догнать собачку, помахать флажком, постучать палочкой по металлическому тазику, заменяющему барабан, покатать на игрушечных санках кукол и мишек. Дети могут сметать снег метелочками, печатать, наполнять снегом ящик, стоящий на санках. Важны движения и несложная деятельность детей. Ничто их так не утомляет, как долгое стояние или ходьба по дорожкам.

Прогулка радует детей нарядным убранством участка, когда сделана красивая арка, клумба из снега украшена цветными льдинками, елочка, растущая на участке,— флажками (после Нового года). С интересом малыши рассматривают снежные фигуры на участке старших групп, наблюдают за лепкой их, выполняя несложные поручения: принести ведро (шапку) для снеговика, подать морковку, из которой ему сделают нос.

Участок площадью 120 кв. м, полагающийся на группу, нужно оборудовать так, чтобы его можно было использовать для развития движений малышей. Сделать лабиринт, невысокие и широкие снежные валы, через которые дети перелезают, пологую горку, на которую они взбираются. Летом полезно перешагивать через канавки, проходить по низкому мостику или доскам, пролезать сквозь бочку с выбитым дном, неподвижно закрепленную, ходить по высокой траве.

Правильная организация самостоятельной деятельности детей — залог их хорошего настроения и полноценного развития.

## **ЗАНЯТИЯ**

Ребенок второго года жизни многое приобретает в процессе индивидуального общения со взрослым и обучения в быту, игре. Однако при групповом воспитании только путем индивидуального общения и обучения в обычных жизненных ситуациях трудно обеспечить нужные темпы физического и психического развития детей.

Занятия и организованные взрослым игры направлены на решение разнообразных воспитательно-образовательных задач, на развитие ведущих для данного возраста форм поведения.

Обучение на занятиях носит организованный характер: они проводятся с небольшой группой детей по определенной программе. Здесь дети приобретают знания и умение обучаться (слушать, отвечать, выполнять задания, сохранять «рабочую» позу).

Ежедневно проводят два занятия. Наряду с занятиями в течение дня (например, на прогулке) индивидуально или с небольшой группой детей воспитатель организует разнообразные игры (подвижные, дидактические). Они также содержат элементы обучения. Поддерживая эмоциональный тонус детей, направляя их на полезную деятельность, в самостоятельных играх закрепляют то, что приобрел ребенок на занятиях, и помогают ему использовать знания и опыт.

Число детей, участвующих в занятии, зависит от ряда условий. Так, в экскурсиях по группе, на занятиях, где действия одних стимулируют на подражание других (музыкальные), где ведущая

деятельность — зрительное восприятие (инсценировки с игрушками, кукольный театр, организованное наблюдение за окружающим и др.), может принимать участие вся возрастная подгруппа (6—12 детей). Обучение детей предметной деятельности, занятия по развитию речи (рассматривание картинок) проводятся с половиной каждой возрастной подгруппы (3—6 детей).

Уровень развития детей, объединяемых для занятия в одну подгруппу, должен быть примерно одинаковым. Поэтому их проводят отдельно с детьми до 1 года 6 месяцев и с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет. Организация занятий с этими подгруппами разная. Так, в начале года в младшей подгруппе на общие занятия привлекают только тех, кто умеет сосредоточенно слушать и отвечать жестом или словом на поручения: покажи, дай, сделай такое движение (сядь, иди ко мне), действие (положи, надень), повтори такое-то слово. С остальными, формируя эти умения, занимаются некоторое время индивидуально.

В план занятий с вновь организованной группой включают преимущественно предметную деятельность. На этих занятиях детям легче сохранять сосредоточенность и активность в выполнении требуемых по ходу занятий действий.

Готовя детей к занятиям по развитию движений, можно проводить и несложные подвижные игры. Но если в группе много новичков, игры эти должны быть малой и средней подвижности. Дети плохо ориентируются еще в новом пространстве, не умеют двигаться в одном направлении. Поэтому даже простые догонялки («Догони мишку») могут испугать детей, привести к столкновениям, ушибам.

1 Перечень занятий на неделю см.: Программа воспитания в детском саду. М., 1972, с. 14.

Для развития речи и ориентировки в окружающем в этот период целесообразно проводить занятия, не требующие сохранения неподвижной позы, например экскурсии по группе. Знакомя детей с обстановкой, воспитатель проверяет одновременно их ориентировку в предметах быта, обстановки. Дети узнают, что где лежит, стоит, как называется, что упорядочивает их самостоятельную деятельность вне занятий.

Постепенно детей приучают заниматься, сидя за сдвинутыми столами, что помогает им сохранить требуемую рабочую позу.

Чтобы дети имели возможность на любом занятии проявить активность (выполнить движение, действие, произнести слово), нужно правильно подобрать программный материал, включая наряду с новым уже знакомый детям.

Игровые приемы, моменты сюрпризности, совместные действия, когда воспитатель направляет руку ребенка, непринужденная организация детей (во время занятий по развитию речи они не только сидят, но и стоят около барьера напольного манежа или передвигаются за воспитателем) — все эти приемы воздействия на детей в процессе занятий сохраняются на протяжении первого полугодия. Воспитатель проводит занятие, но обучение на нем сочетается с игровой деятельностью детей. Самые сложные занятия планируются с этой подгруппой на второй отрезок бодрствования, когда спит старшая подгруппа и малышей ничто не отвлекает.

В возрасте полутора лет и старше, когда ребенок уже относительно хорошо понимает речь и сам начинает говорить, он по-новому воспринимает материал на занятиях, сосредоточенно слушает воспитателя, следит за его действиями. В этом возрасте легче обратить внимание ребенка на качества, состояние, назначение предметов и даже добиться того, чтобы малыш выслушал и понял несложный короткий рассказ взрослого о вещах, событиях, которые в настоящее время отсутствуют, но знакомы ему по прошлому опыту.

С предметами ребенок воспроизводит уже несколько взаимосвязанных действий. Это свидетельствует о повышении активности основных педагогических приемов: показа и сопровождающих его словесных указаний. Благодаря этому дети 1,5—2 лет способны подчинять свои действия дидактическими игрушками и предметами указаниям взрослого, принимают способ действия, предложенный им, достигают необходимого результата. В этот период они не просто действуют с кубиками и разборными игрушками по назначению, но и решают конструктивные, сенсорные задачи.

При условии занятий маленькими подгруппами, что дает возможность воспитателю чаще обращаться к каждому, помочь, спросить, организовать общие действия, поведение детей 1,5—2 лет приобретает черты, свойственные ребенку младшего дошкольного возраста.

### **ЗАНИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Организованные наблюдения во второй группе раннего возраста проводятся за живыми объектами, движущимся транспортом (автомобиль, трамвай), действиями воспитателя, няни, старших детей.

Часть жизненно необходимых сведений о предметах, их свойствах, назначении, о том, как с ними обращаться, дети приобретают в быту и игре. Но этого недостаточно. Нужны специальные, целенаправленные наблюдения, проводимые как занятия.

Существенно и то, на каком материале в процессе занятий малыш приобретает сведения о предметах. Рассматривание игрушечной кошки или курицы поможет сформировать у детей самые общие представления о них. Но отчетливо соответствующий образ может сложиться лишь тогда, когда дети увидят настоящее животное.

Жизненный опыт детей невелик. Поэтому их в основном и в первую очередь знакомят с групповой комнатой. Нужно также показать детям, как моют чайную посуду, стирают, гладят кукольную одежду, проводят несложную починку игрушек. (Описание занятий смотри на с. 82—84.)

Дети второго года не могут совершать дальних выходов за пределы участка. Кроме того, в новой обстановке рассеивается их внимание. Поэтому наблюдать окружающий мир они частично могут опять-таки из окна групповой комнаты. Хорошо, когда для этих целей горку с высоким барьером (которая обычно используется для развития движений) ставят вблизи окна.

На участке дети 1,5—2 лет могут наблюдать, как взрослые и старшие дети копают гряды,



поливают цветы, кормят животных, расчищают от снега дорожки.

Наблюдения за певчей птичкой, рыбами в аквариуме проводят в группе. А воробьев, голубей, прилетающих к кормушке, домашнюю птицу, мелких домашних животных (собаку, кошку, кролика) можно наблюдать и в группе, и на участке. Для наблюдений выбирают спокойное животное, помещая его за загородку или в ящик. Пугливых детей няня берет на руки, так как их могут напугать резкие движения животного, попавшего в новую обстановку.

Во время наблюдений, проводимых в детьми 1,5—2 лет, важно использовать элементы наглядно-действенного обучения — привлечение малышей к выполнению отдельных действий, что значительно активизирует их восприятие. Например, они наблюдают, как старшие ребята поливают огород. После наблюдения малышам раздают маленькие лейки с небольшим количеством воды, и они (под присмотром не только воспитателя, но и старших детей) тоже поливают цветы.

После того как воспитатель выстирает кукольное белье, дети развешивают его на низко привязанную веревку. Этот момент также используется для развития речи детей. Плохо говорящих детей стимулируют на повторение образца и выполнение действий: «Это платье. Скажи (повтори) — платье. Повесь платье на веревку».

Детям самого конца второго года жизни задают более разнообразные вопросы, рассчитанные на самостоятельное произнесение слова: «Что это? Что я тебе дала? Что ты повесишь на веревку?»

Аналогично можно закончить глажение кукольной одежды. Воспитатель заранее, чтобы не затягивать занятие, готовит несколько уже выглаженных платьев (для куклы Маши) и штанишек (для куклы Андрея). Дети должны положить перед той или другой куклой соответствующий предмет одежды. При этом, опираясь на знание уровня развития речи каждого вызванного ребенка, воспитатель задает вопросы: «Что это? Что ты взял? Кому нужно положить?» Описанные занятия обогащают не только речь, но и игру детей.

С целью развития речи детей проводят показы предметов-игрушек с называнием их («Чудесный мешочек», «Прятание и отыскивание игрушек»), показы предметов в действии, инсценировок.

На занятиях с детьми также рассматривают картины. Сначала дети (1 года 1 месяца — 1 года 6 месяцев) учатся узнавать отдельные предметы, изображенные на картинке, и называть их, хотя бы упрощенно. Воспитатель показывает занимающимся детям знакомую им игрушку, называет ее, рассматривает с детьми и потом незаметно заменяет соответствующей картинкой, задавая в обоих случаях вопросы: «Покажи, где мяч (кукла). Что это?»

В последующих занятиях детей ставят в ситуацию выбора: они должны выбрать требуемую картинку сначала из двух, а потом и среди большего числа изображений знакомых им предметов.

Постепенно дети учатся узнавать, находить требуемое изображение не только на столе, но и в группе.

Совершенствуя наблюдательность и активную речь детей, им показывают изображения одних и тех же персонажей в разном виде, проделывающих разные действия (мальчик с дудочкой, мальчик на лошадке, нескольких кукол в разной одежде, предметы и детали которой дети 1,5—2 лет

рассматривают и называют).

Рассматривание таких картин и их группировку детям старше полутора лет дают также с целью формирования способности обобщения.

Способность обобщения формируют и по отношению к действиям. В самом конце второго года жизни можно дать занятие «Кто что делает» (см. с. 158). Дети называют действие, изображенное на предлагаемой им картинке, и проделывают его с настоящими предметами.

В этом возрасте детям показывают также картины с жизненно близким сюжетом («Дети обедают», «Мама купает малыша»), Сначала используют настольные картины, привлекая небольшое число детей. Потом с ними рассматривают настенные картины. В таких занятиях принимает участие большее число детей (8—10).

Прежде чем показывать детям картины с сюжетным содержанием, следует провести подготовительные занятия (типа описанных В. А. Петровой) с показом «Сюрпризных картинок», «Живых картинок». Можно использовать и фланелеграф.

Как подготовительное к восприятию сюжетных картин занятие можно использовать и кино-вертушку. (Пример такого занятия «Люсины картинки» см. у В. А. Петровой.) Воспитатель ведет рассказ от лица куклы Люси, стоящей здесь же, о том, что она видела, какие у нее есть игрушки, и одновременно показывает через кино-вертушку изображения отдельных предметов.

В число занятий по развитию речи включают чтение потешек («Ладушки», «Пальчик-мальчик», «Киска-киска»), стихотворений А. Барто («Я люблю свою лошадку», «Уронили мишку на пол», «Светит солнышко в окошко», «Самолет построим сами», «Кто как кричит»); И. Ивенсена («На свой флажок на красненький», «Кто поможет»); Т. Волгиной («Паровоз» и др.), сказок («Репка», «Курочка ряба») и рассказов — Я. Тайц («Праздник»), При этом решается задача доставить детям радость, развить у них слуховое внимание, научить их проговаривать слова, звукосочетания, воспроизводить игровые действия.

Примеры таких занятий.

Чтение потешки «Пальчик-мальчик»

Цель занятия. Учить детей воспроизводить игровые движения согласно тексту потешки.

Воспитатель предлагает детям показать свои ручки, рассмотреть пальчики, при этом она приговаривает: «Вот пальчик, вот еще пальчик».

Затем показывает пальцы на своей руке — все вместе и по одному, предлагает послушать стишок:

1 См.: Петрова В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М., 1970, с. 59 и 71.

2 Заимствовано из книги «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» (под ред. Е. И. Радиной. М., 1967).

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел.

Воспитатель читает ритмично, напевно, выделяя интонационно вопросы и ответы, прикасаясь большим пальцем к каждому пальцу своей руки. Повторяет потешку, играя пальчиками самих детей. Первый раз занятие проводится индивидуально с каждым ребенком. При повторении занятия объединяют 3—4 детей.

В тексте потешки «Пальчик-мальчик» есть вопросы и ответы. Выделяя их голосом при чтении, воспитатель обогащает слуховые впечатления детей.

Игровые движения пальчиками после неоднократного повторения потешки «Сорока-сорока» уже знакомы детям, что вызывает у них попытки действовать самостоятельно, а не только по показу и предложению воспитателя.

Чтение стихотворения «Паровоз» (Т. Волгина)

Цель занятия. Развить у детей умение воспроизводить звукоподражания.

Дети сидят около стола. Воспитатель ставит на стол игрушечный паровоз с вагончиками, показывает их детям, называя: «Паровоз, вагон, еще вагон». Двигает их по столу, произносит: «У-уу, чох-чих, чу-чу!» Предлагает потрогать игрушки, подвигать их. Потом ставит их около себя и читает:

Загудел паровоз И вагончики повез,  
Чох-чих, чу-чу,  
Я далеко укачу!

В процессе чтения текста медленно двигает поезд по столу, четко выделяя голосом звукоподражания. Повторив таким образом 2—3 раза, воспитатель побуждает детей произносить «чих-чих» или «чу-чу» и поощряет тех, кто с этим справляется. Так как при рассматривании игрушек до чтения стихотворения дети уже слышали эти звукоподражания, им легче уловить их, слушая текст, и потом повторить.

Чтение стихотворения «Уронили мишку на пол» (А. Барто)

Цель занятия. Развивать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызывать стремление бережно относиться к игрушкам.

Воспитатель показывает детям плюшевого мишку, с которым они обычно играют. Когда дети рассматривают его, она приговаривает: «Это мишка, хороший, мы с ним любим играть». Потом читает текст, интонационно выражая сочувственное, ласковое отношение к мишке;

Уронили мишку на пол.  
Оторвали мишке лапу,  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.

Заканчивая чтение, берет мишку, прижимает его к себе, нежно гладит, говоря слова текста: «Все равно его не брошу, потому что он хороший». Чтение повторяется таким образом 2—3 раза. По окончании мишку не убирают, оставляют у детей. Воспитатель предлагает им обращаться с ним

ласково, бережно, напоминает, что он хороший.

Рекомендуется проводить также дидактические игры и упражнения на развитие внимания, речевого и двигательного подражания.

Занятия по развитию речи могут состоять из двух частей. Так, занятие можно начать и кончить упражнениями на слуховое внимание и подражание. Воспитатель, по-разному интонируя, произносит знакомые слова, которые могут потребоваться по ходу занятия, при чтении четверостиший, потешек, детей побуждает прислушаться, повторить образец, последние слова стихотворения. Основная же часть занятия состоит из показа предметов, картинок.

Занятия, где ребенок должен сохранять внимание на одной деятельности (например, рассматривание картин), где ему приходится некоторое время сидеть, имеют меньшую длительность.

При проведении занятий по развитию речи и ориентировки в окружающем важно соблюдать общие дидактические принципы. Для примера остановимся на разборе постепенности усложнения материала и заданий. Прежде всего следует учитывать разные темпы развития понимания и активной речи. Основные усложнения, особенно в возрасте до полутора лет, идут по линии совершенствования понимания. Сначала ребенка знакомят с одним или несколькими предметами. В дальнейшем задания усложняют: учат выбирать предмет среди нескольких других, находить его в обстановке группы, к контрастным предметам добавляют сходные и учат различать их. Можно давать предметы в связях и отношениях друг с другом (в действии, несложном сюжете), тренировать, проверять способность обобщения. С этой целью заменяют разучиваемые предметы их изображениями, учат группировать однородные предметы независимо от цвета, размера, внешних деталей.

Развитие активной речи несколько труднее, поэтому поручения здесь чаще всего даются в такой форме, чтобы ребенок ответил одним словом.

После полутора лет детей побуждают к произнесению фраз, а вопросы разнообразят так, чтобы дети ответили о действии, внешних качествах предмета и, если это доступно, о его назначении.

Основой обучения, начиная со второго года жизни, становится показ предметов, действий с названием, объяснением воспитателя.

Варианты этих приемов разнообразны и используются с учетом возрастных особенностей детей, в частности с учетом относительной неразвитости слухового и зрительного внимания детей второго года жизни.

Как и на предшествующем возрастном этапе, используется внезапное появление предметов, смена действий, показ контрастных объектов, проделывающих характерные действия, например инсценировка «Мишка пришел, а птички прилетели».

Однако этот прием имеет и слабые стороны. Захваченные зрелищем, дети не слушают иногда поручений, объяснений, молчат или произносят лишь возгласы, а не слова. Поэтому использовать его следует наряду с другими приемами.

В советской педагогике подчеркивается связь психического развития ребенка с характером его

деятельности. В методике развития речи это выражается в том, что на занятиях не просто демонстрируют игрушки, а показывают их в разнообразных связях друг с другом, воспроизводят наиболее характерные для них действия, обозначая все это словами. После подобных инсценировок нередко аналогичные игрушки дают детям в пользование и побуждают повторить действия и слова воспитателя, использованные им в первой части занятия. Этот прием обогащает игру, совершенствует способность обобщения, дети постепенно учатся сопровождать свою деятельность речью. Не следует иметь в виду, что в раннем возрасте комплексные ответы, т. е. разговоры во время действий с игрушкой, для ребенка трудны.

Преобладание на занятиях и в быту приемов, направленных на развитие понимания речи (покажи, где...; покажи...; как...; принеси...), может тормозить развитие активной речи детей, так как у них формируется стойкая привычка вместо слова использовать текст.

Хорошие результаты развития активной речи детей получают, используя прием речевого подражания (скажи, повтори такое-то слово). При этом малыша ставят перед необходимостью спросить, ответить, ему как бы подсказывают нужное слово. Ребенку хочется получить игрушку, снова увидеть улетевшего петушка, кошку Мурку, которая спряталась в кармане халата воспитателя, ему говорят: «Скажи: «Дай»; «Позови петушка (кису)»; «Скажи: «Иди»...

На вопрос воспитателя дети в возрасте до полутора лет отвечают преимущественно одним словом. Но для активного пользования речью важно, чтобы ребенок пользовался знакомым словом в разнообразных ситуациях. Для этого его учат отвечать одним словом на разные вопросы: кто это? Кто пришел? Кто плачет? Кто спит? Кто ест? (Кукла Катя.)

В других случаях, наоборот, ребенку задают один и тот же вопрос, например: «Куда идет Лена?» — в разных ситуациях. Тогда ребенок отвечает на него разными словами: спать, есть, гулять.

Используя образец и другие приемы, надо стимулировать у детей старше полутора лет развитие фразовой речи. Очень важно, чтобы работа на занятиях сочеталась с закреплением приобретенных ребенком умений в процессе самостоятельной деятельности. Здесь главное — сформировать потребность пользоваться речью при общении со взрослыми. Воспитатель разговаривает с ребенком в процессе выполнения им задания, спрашивает о результатах.

Вместе с тем необходимо помнить, что возможность регулирования поведения детей второго года жизни с помощью речи взрослого весьма ограничена. Поэтому до полутора лет ребенку дают поручения, состоящие из одного действия, а сложные делят на этапы (выполнил первую часть поручения, напомнить ему о второй) и сопровождают словесное поручение в случае надобности (например, в новой ситуации) соответствующими жестами. Во втором полугодии поручения постепенно усложняют.

## **ПРИМЕРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ С ДЕТЬМИ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ**

## ЗАНЯТИЯ НА РАЗЛИЧЕНИЕ И НАЗЫВАНИЕ ЦВЕТА, ВЕЛИЧИНЫ

Подбор шариков по цвету<sup>2</sup> (для детей 2 лет)

Цель игры. Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.

Первый вариант

6—8 шариков одинакового размера, окрашенных в два цвета, складывают в общую коробку.

Ребенку предлагают переложить все шарики одного цвета (предположим, красного) в другую коробку. Затем смешать все шарики и выбрать другой цвет. Цвет называет сначала воспитатель, а потом он предлагает сделать это самим детям.

Второй вариант

На следующих занятиях дети получают коробку, где сложено 8—10 шариков двух цветов, и две коробки или пластмассовые тарелочки такого же цвета и шарики. Воспитатель на глазах у детей раскладывает шарики по цвету, приговаривая: «В красную коробку положу красный шарик и еще красный, в синюю коробку положу синий шарик!» и т. д., пока все шарики не будут разложены в коробки соответствующего цвета. Затем предлагает детям так

1 На данных занятиях в равной мере формируется и речь, и предметная деятельность детей.

2 См.: Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Е. И. Радиной. М., 1967, с. 134.

же разложить шарики. Умеющие говорить называют цвет шариков. Малыши могут сначала класть шарики одного, а потом другого цвета или раскладывать вразбивку. И тот и другой способ допустим.

Занятие надо повторять, коробки и шарики дать детям в свободное полье звание. Ребенок старше 2 лет обычно хорошо справляется с этой задачей и даже может заметить и исправить допущенные ошибки.

Третий вариант

Даются одинаковые коробки нейтральной окраски (светло-коричневого, голубоватого, серого цвета и др.). В одной сложены шарики двух основных цветов. Воспитатель вразбивку раскладывает в коробки шарики: в одну — одного цвета, в другую — другого. Называет цвет: «Сюда положу зеленый шарик, сюда желтый, сюда еще зеленый» и т. д. Затем детям предлагает разложить шарики и назвать их цвет. Занятия повторяются с варьированием подбора пар цветов. На повторных занятиях педагог дает лишь словесное указание: «В одну коробку положите синие шарики, в другую — желтые» и т. д.

Занятия с игрушками разной величины

Перед началом занятия воспитатель подбирает игрушки, примерно одинаковые по внешнему виду, сделанные из одного и того же материала, одинакового цвета, но контрастные по величине (например, большую и маленькую собаку, большую и маленькую кошку). Усаживает детей на

стульчики, ставит два больших стула, на каждый помещает по игрушке большого размера, а маленькие игрушки оставляет у себя. Затем садится на маленький стул так, чтобы большие стулья стояли впереди, между ним и детьми. Предлагает каждому из детей по очереди подойти сначала к одной игрушке, потом к другой, взять ее в руки, показать другим детям, назвать. Затем приглашает двоих детей, дает им маленькие игрушки и просит поставить маленькую собачку рядом с большой собакой, а маленькую кошку рядом с большой кошкой. После выполнения просьбы дети садятся на место. Воспитатель привлекает внимание всех детей то к одним игрушкам, то к другим: «Это большая собачка, а это маленькая. Это большая кошка, а это маленькая большая и маленькая кошка». Обращается к каждому ребенку отдельно, просит его подойти к той или иной игрушке и показать ее. В случае затруднения помогает ребенку.

Слова большая и маленькая рекомендуется произносить с разной интонацией: слово большая — более низким голосом, маленькая — более высоким голосом.

В конце занятия воспитатель раздает детям игрушки больших и маленьких размеров. Во время игры детей он обращает их внимание на размеры игрушек: большая (маленькая) собака, большая (маленькая) кошка.

Стирка кукольной одежды, белья \*

Программные задачи. Дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (мыло, таз). Воспитывать у детей интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять детей в назывании предметов одежды и белья.

Примерный ход занятия. Детей рассаживают полукругом за невысоким столом, на котором взрослый будет стирать. Воспитатель говорит, что у большой куклы запачкалось платье, лифчик, штанишки, рубашка. Их надо выстирать, чтобы кукла была чисто одета. Приносит таз с теплой водой. Взрослый стирает, приговаривая: «Возьму мыло и рубашку выстираю. (Намыливает так, чтобы образовалось много пены.) А что это? И штанишки постираем, все будет чистое! (После стирки в таз наливает чистой воды, и дети по очереди полощут.) Вот теперь все чистое — надо высушить. Повесим на веревку. Показывает детям разные предметы одежды, называет их, спрашивает у детей названия, вместе с детьми вешает одежду на веревку.

Глажение кукольной одежды

Вскоре после стирки организуется наблюдение глажения.

Программные задачи и ход занятия примерно такие же, как и в предыдущем. Новые слова: гладят, утюг.

Воспитатель напоминает детям: «Помните, мы стирали нашим куклам платье, рубашки, штанишки. Все чистенькое. Теперь надо погладить. Вот утюг. Он горячий, надо осторожно гладить, а то руку обожжешь, больно будет. Вот как утюг гладит. (Показывает.) Какое стало платье?» — «Гладкое, красивое». — «А это что?» — «Рубашка». — «И рубашку погладим». Гладит все вещи, продолжая вести разговор с детьми. Затем утюг уносят. «Все погладили, а как мы утюгом гладили?»

(Водит рукой, как бы двигая утюгом, побуждая детей к подражанию.)

Через несколько дней дети для игры получают игрушки: тазы, лоскут, веревку, деревянные или пластмассовые утюжки. Стирку и глажение в течение года повторяют многократно, побуждая детей самостоятельно называть предметы и действия.

#### Наблюдение за починкой игрушек<sup>1</sup>

Программные задачи. Воспитывать интерес к трудовым действиям старших, дать представление об этих действиях и предметах (чинить, забивать гвозди, молоток). Дать детям почувствовать заботливое отношение к ним старших.

Примерный ход занятий. Детей усаживают либо располагают стоя вокруг табурета, на котором будут чинить игрушки. Воспитатель показывает детям сломанные игрушки (например, деревянную каталку, тележку и т. п.): «Сломалась наша тележка. Отлетело колесо. Нельзя играть тележкой. Старшие дети нам обещали помочь. Вот к нам пришел Петя, он большой, умеет работать. Петя, пожалуйста, почини нам тележку». Петя показывает детям колесо: «Что это?», затем молоток, гвозди и называет их. Он надевает колесо на ось и забивает гвоздь. Воспитатель спрашивает: «Как, дети, Петя стучит молотком? Тук-тук-тук! Все так постучим». Дети имитируют движения и приговаривают: «Молоток тук-тук-тук». — «Таня, а ты что нам починишь?» Старшая девочка берет тележку или автомобиль. «Что Таня взяла? (Колесо, молоток, гвозди.) Как она стучит молотком? Вот так хорошо поработали старшие дети, починили нам игрушки, можно их опять катать. Ну идите, поиграйте вместе с ними». Дети играют со старшими. Можно дать малышам подержать молоток, разрешить постучать им по доске. Гвозди надо убрать и во время занятий тоже следить, чтобы их не брали. После занятия детям дают деревянные молоточки и круглые палочки, которые можно на прогулке забивать в песок, землю.

Целесообразно провести занятие по картине «Отец чинит тележку».

Аналогично можно проводить наблюдение другого вида труда: окрашивание игрушек, починка книжек, починка кукольной одежды, приготовление салата, винегрета, посев овса и т. п.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу первого года жизни ребенок научился надевать кольцо на палочку и снимать его. Но вот он получил пирамиду-башню из нескольких колец. И хотя воспитатель показывает, как ею пользоваться, малыш часто воспроизводит ранее освоенный способ: он снимает и надевает на стержень только одно, верхнее кольцо.

Если детей 1 года 3 месяцев научить класть кубики или кирпичики вертикально (башня), а потом, используя их опыт, показывают, как строить дорожку (т. е. те же формы класть горизонтально), многие дети продолжают возводить башню. Они справляются с выполнением новых задач только при постепенном их усложнении, так как действия с любой дидактической игрушкой предполагают решение нескольких умственных задач.

Занятия по развитию у детей предметной деятельности проводятся 3 раза в неделю. Повторяются



они столько раз, сколько необходимо, чтобы большинство детей овладело соответствующими умениями (в среднем 2—3 раза, а некоторые 4—5 раз в месяц). После таких занятий рекомендуется вводить дидактические игрушки в самостоятельную деятельность детей.

Способам решения дидактических задач детей необходимо обучать. Обучая ребенка, не следует забывать об его активности. Если ребенок научился строить забор из красных кубиков и кирпичиков, т. е. усвоил дидактическую задачу, нет необходимости повторять на другом занятии показ той же постройки из строительного материала другого цвета и размера. Ребенок должен самостоятельно применять знания и умения в несколько измененных (но не новых!) условиях.

В работе с детьми до 1 года 3 месяцев чаще ставятся задачи моторного характера: научить катать шарики, нанизывать на стержень одинаковые кольца, накладывать друг на друга и в ряд кубы, кирпичики, перекладывать предметы (в мисочки, ведра), втыкать втулочку, грибочки, открывать и закрывать коробки, деревянные яйца, матрешки. Поэтому сборные игрушки должны легко открываться, разбираться. Размер должен быть таким, чтобы ребенок мог легко охватить их ладошкой (матрешка, например, диаметром 5—6 см, кольца — 4—5 см). Здесь усложнение задачи осуществляется за счет результативности деятельности детей: их учат использовать при постройке башни все кольца пирамиды, все кубики.

По мере развития ребенка в занятия включаются задачи сенсорного, конструктивного и предметно-орудийного характера. Они усложняются также постепенно. Детям предлагают кольца для нанизывания на пирамиду двух контрастных размеров (см. цвет. табл. 6). Сначала они должны нанизать все большие кольца, а потом все маленькие. Затем добавляют кольцо среднего размера и, наконец, дают пирамиду из 5—6 колец смежных размеров. Также постепенно дети учатся соединять детали, подбирать половину подходящего размера. Задание собрать двухместную матрешку из составляющих ее частей следует давать ребен-

ку не раньше, чем он научится вкладывать одну в другую и соединять цилиндрическую коробку, обе половины которой одинаковы.

Наиболее трудны для детей действия с предметами различной окраски. Разница форм благодаря сочетанию зрительных и осязательно-мышечных впечатлений воспринимается легче.

Дети упражняются длительно на решении одной дидактической задачи. Однако, чтобы умения детей носили гибкий характер, дидактический материал при этом, варьируется (башня, например, собирается из колец, кубов и других форм; лесенку ребенок строит из кубов и кирпичиков — цвет. табл. 4, 1, 2).

- Существенное значение в процессе проведения занятий имеют объяснения взрослого, называние им предметов, действий, качеств, отношений (сначала — потом, здесь — там и др.).

Отбор необходимых деталей из числа многих труден для детей. В занятиях со строительным материалом, например, он мешает решению основной конструктивной задачи. Поэтому ребенок получает детали в количестве и комплекте, необходимом для воспроизведения образца.

Постепенность усложнения задач, отбора материала характерна для всех дидактических игр и

занятий, в том числе связанных с различением цвета. Вначале ребенку дается одноцветный материал и этот цвет называется. Позже дается выбор из двух, потом из трех цветов (ребенок выполняет, например, задание положить зеленые кубики в зеленую машину, а красные — в красную). И наконец, к двум годам дети должны уметь выбрать предмет нужного цвета из четырех разных цветов 1 (цвет, табл. 6, 1—4).

Аналогичным образом усложняются задания в занятиях со строительным материалом. Дети учатся ставить кубики, кирпичики друг на друга (башня), потом рядом на поверхности стола (дорожка, поезд, забор). Детей обучают также располагать кубики или кирпичики в разном пространственном отношении друг к другу (лестница, кровать, диван). Постепенно вводят постройки из разных форм (стол, стул, стол и стул вместе). Один из заключительных этапов — обучение детей умению делать перекрытия (скамейка, ворота, дом) (см. цвет. табл. 3, 1—4, и 4, 5).

В конце занятия дети получают игрушки (посуду, кукол, матрешек, машины) и обыгрывают постройки (см. цвет. табл. 4, W; 5,1).

Примечание. Последовательность занятия с использованием дидактических игрушек, строителя и других предметов см. в книге «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» (под ред. Е. И. Радиной. М., 1967, с. 190).

1 О постепенном усложнении дидактических задач в играх по различению формы, величины и цвета предметов см. в книге «Умственное воспитание детей раннего возраста» (М., 1968).

## ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ДВИЖЕНИЙ

В основу обучения детей движениям положены дидактические принципы: доступность, систематичность, последовательность и повторность.

Принцип доступности включает ориентацию при проведении занятия на индивидуальные особенности и темпы развития каждого ребенка, опору на интерес, эмоциональную увлеченность. Маленький ребенок, двигаясь увлеченно, способен проделать несколько километров в день. Однако от однообразных движений он быстро утомляется. Эмоционально-положительный настрой, на фоне которого осуществляется обучение, достигается использованием игрушек и игровых приемов, подвижных игр, упражнений, доступных по степени трудности и в то же время достаточно сложных. При этих условиях ребенок испытывает радость от выполненного движения, действия.

Принципы систематичности и последовательности предполагают подбор материала от простого к более сложному и своевременный переход от ранее усвоенного к новому.

В основе формирования движений лежит динамический стереотип, образование которого возможно лишь при условии многократного повторения. Радость узнавания, связанная с повторением знакомой ситуации, появлением знакомого предмета, является психологическим обоснованием успешности выполнения того или иного движения.

Приемы обучения детей основным двигательным навыкам

Прием оказания помощи при выполнении ребенком движения является основным при формировании у детей начала второго года жизни двигательных навыков. Он дает возможность ребенку получить более точные мышечные ощущения. Этот прием методически целесообразен лишь при условии его сочетания со словесными указаниями, пояснениями. Поддержка ребенка за обе руки при вхождении на ящик дает ему возможность почувствовать характер движения. А словесное указание взрослого помогает выполнить данное движение осмысленно.

Речевое сопровождение движения должно быть четким и кратким: «Подними высоко ногу. Встань на ящик». После многократного повторения упражнения роль слова становится эффективнее, чем само оказание помощи.

При обучении детей движениям широко используется игровой прием; с помощью игрушки можно увеличить эмоциональную насыщенность занятия, конкретизировать задание и проконтролировать его выполнение (упражнения с погремушками, кеглями, флажками, кубиками, разноцветными платочками и т. п.).

Пример:

Исходное положение — стоя; поднять руки вверх — опустить. «Поднимите высоко погремушки, посмотрите на них, опустите».

Исходное положение — сидя: повороты туловища вправо-прямо, влево-прямо. «Переложите кубики из одной коробки в другую».

Исходное положение — лежа: подтянуть ноги к груди, опустить. «Постучите кубиками о колени, опустите ноги» и т. д.

В конце второго года жизни игровые приемы разнообразят, давая упражнения имитационного характера: прыгаем, как зайчики, летаем, как птички, и т. д. Подбор подобных упражнений основан на расширении словаря и представлений детей об окружающем.

Имитационные упражнения связаны с приемом показа движений воспитателем или кем-нибудь из детей.

На втором году жизни речевое указание может быть использовано как сигнал к действию, выполнению упражнения, но как самостоятельный прием обучения детей двигательным навыкам оно не применяется. Чаще оно дается в сочетании с показом, игровым приемом или с упражнениями в форме конкретных заданий (например, при перешагивании: «Перешагни так, чтобы палка не упала» при бросании в горизонтальную цель: - «Брось мяч в корзинку вот так» и т. д.).

Упражнения в форме конкретных заданий широко используются при обучении детей, так как они помогают ограничить некоторую хаотичность, свойственную движениям детей данного возраста.

#### Структура и методика проведения занятий

Во второй группе раннего возраста занятия по развитию движений проводятся 2 раза в неделю. Большое значение для создания у ребенка положительной установки на эти занятия имеет определенное время и место их проведения.

Время проведения занятий с детьми до полутора лет: с 13 часов 10 минут до 13 часов 30 минут (во время сна старшей подгруппы): с детьми от 1,5 до 2 лет — с 9 часов 15 минут до 9 часов 30 минут (через 20 минут после завтрака), или с 16 часов 05 минут до 16 часов 20 минут (во время сна детей младшей подгруппы) .

При занятиях по развитию движений каждая возрастная подгруппа делится пополам, т. е. воспитатель одновременно занима-

ется с 2—4 детьми первого полугодия и 3—6 детьми второго полугодия. Занятие проводится в групповой комнате после влажной уборки помещения.

Занятие состоит из трех частей; вводной, основной и заключительной.

Вводная часть (0,5—1 минута). Ее задача — организация детей и постепенное введение их в ритм занятия. Содержанием этой части должен быть знакомый детям материал, например ходьба по групповой комнате стайкой с переменной направленности. Использование игрушек поможет детям понять и выполнить упражнения «Принеси мяч (кубик, флажок)», «Найди куклу (флажок)».

По мере того как дети овладевают двигательными умениями, можно усложнять вводную часть за счет упражнений в равновесии (ходьба по дорожке, лежащей на полу), перешагивании через палки, ползании по дорожке, бросании мяча и т. д. При проведении этих упражнений дети получают конкретные задания: «Пройди по дорожке так, чтобы не наступить на пол».

Основная часть занятия (8—10 минут)—упражнения общеразвивающего характера, на развитие основных видов движений и подвижная игра.

Общеразвивающие упражнения даются из исходного положения сидя (на полу, на стуле, скамейке), лежа и стоя. Из 3—5 упражнений 1—3 должны быть из исходного положения сидя и лежа, так как они формируют осанку и дают разгрузку позвоночнику и стопе ребенка.

Рекомендуются упражнения для мышц плечевого пояса и рук — вытягивание рук вперед, разведение в стороны, поднятие вверх; боковых мышц туловища — повороты вправо-влево; мышц спины — наклоны туловища вперед; мышц брюшного пресса — поднятие и подтягивание ног к груди; мышц ног—приседание с поддержкой.

При выполнении всех упражнений на одном занятии рекомендуется использовать однотипные пособия или игрушки. Это поможет сосредоточить внимание ребенка.

Примеры:

Упражнения с погремушками для детей от 1 года 2 месяцев до 1 года 6 месяцев

Исходное положение — сидя; вытягивание рук вперед: «Покажи погремушки». — «Вот».

Исходное положение — лежа: подтягивание коленей к груди: «Постучи погремушкой по коленкам». — «Тук-тук».

Исходное положение — сидя: воспитатель держит погремушки, которые находятся в руках у ребенка, помогая ему встать: «Встань — сядь».

Для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет даются более сложные упражнения,

Исходное положение — стоя: приседание с поддержкой за руки (за погремушки).

Исходное положение — сидя: перекидывание погремушек справа-налево от себя.

Выполняя упражнения, иногда дети старше полутора лет могут произносить короткие слова, звукосочетания. Это помогает регулировать дыхание, организует само движение, развивает артикуляционный аппарат.

Основная задача занятия по развитию движений — это обучение детей ходьбе, ползанию, лазанию, бросанию.

Ходьба. Ребенка обучают умению ходить в прямом направлении, в разных направлениях, ходить с предметом в руках по ограниченной поверхности (дорожке, доске). Во втором полугодии задание усложняется за счет упражнений в ходьбе по доске, приподнятой одним концом от пола на 15—20 см, перешагивания через препятствия, приподнятые от пола на 5—10 см, а потом на 12—18 см. Эти упражнения развивают у ребенка координацию движений, позволяют добиться некоторой четкости их выполнения, формируют высоту и длину шага.

Ползание, лазанье. Овладение навыком ползания подготавливает ребенка к лазанию. При ползании по ограниченной поверхности (дорожке), пролезании в обруч, подлезании под скамейку, веревку, перелезании через бревно укрепляются крупные мышцы рук и ног, спины и шеи, развивается координация движений.

При обучении ребенка ползанию особое внимание следует уделить развитию умения держать голову слегка приподнятой. Для этого целесообразно поставить зрительный ориентир — игрушку, на которую ребенок мог бы смотреть во время выполнения движения. \_

Наиболее сложное движение — лазанье (влезание на стремянку высотой 1 м, а затем 1,5 м). Лазанье развивает у ребенка четкость, ритмичность, смелость.

Бросание. На втором году жизни бросание развивается как навык: умение бросать мяч вниз, вдаль, катать, бросать в цель (корзину диаметром 60 см), находящуюся на уровне груди ребенка на расстоянии 60—70 см. При выполнении этого движения у детей развиваются координация рук, глазомер, чувство пространства.

Упражнение в основных видах движений выбирается в соответствии с уровнем развития навыков детей. Закрепляя путем повторения усвоенное детьми движение, его переносят из основной части занятия во вводную, сочетают с новым движением. Например, дети 1 года 4 месяцев овладели умением входить на опрокинутый вверх дном ящик высотой 10 см. Для закрепления этого движения можно дать его в сочетании с новым — проползти в обруч. Занимаясь с детьми старше полутора лет, можно включить вхождение на ящик во вводную часть занятия, придав этому движению игровую форму: «Гуляли дети и увидели горку, взошли на нее, посмотрели вокруг и опять пошли гулять».

Выполнение движения в разнообразных ситуациях обогащает двигательный опыт ребенка, развивает подвижность нервных процессов, придает гибкость двигательным навыкам.

Так как занятия проводятся с небольшими подгруппами, дети выполняют движение один за другим. Это дает возможность изменять дозировку движения с учетом особенностей и уровня

развития каждого ребенка.

Кульминационная часть занятия — подвижная игра. Основная задача игры — повысить активность, обогатить двигательный опыт, воспитывать умение выполнять простейшие правила игры.

При подборе подвижных игр следует учитывать распределение нагрузки на различные группы мышц в течение всего занятия. Так, после упражнений в ползании по ограниченной поверхности можно предложить подвижную игру с мячом («Скати с горки») или после упражнений в ходьбе и равновесии целесообразно предложить игру с бегом («Догони собачку») или ползанием («Доползи до погремушки»).

Лазанье можно сочетать с играми в мяч («Передай мяч», «Кто дальше»). Выбирая подвижную игру, нужно учитывать имеющийся у детей двигательный опыт, запас представлений.

В работе над развитием движений двухлетних детей широко используются подвижные игры-упражнения с пособиями и игрушками (мячами, шарами, погремушками и т. д.), так как они дают возможность конкретизировать задание («Собери шарики», «Догони мяч», «Доползи до погремушки», «Найди игрушку»).

По мере расширения кругозора детей вводятся и сюжетные подвижные игры с правилами («Птицы машут крыльями», «Ловля бабочки», «Паровоз»).

Основным правилом этих игр является умение согласовывать свои движения со словом, являющимся сигналом.

Заключительная часть (0,5—1 минута). Основная задача этой части — постепенно привести организм ребенка в спокойное состояние. Для этого рекомендуются упражнения в ходьбе с выполнением конкретных заданий типа сбора игрушек, использованных на занятии, поиска спрятанной игрушки или подвижные игры спокойного характера («В гости к кукле»).

Целесообразно составить перспективный план занятий по развитию движений, в котором предусмотреть равномерное распределение программного материала в течение трех месяцев, обеспечение физиологически оправданного сочетания всех частей занятия: вводной, основной и заключительной.

На основании перспективного плана составляется план-конспект занятия по развитию движений с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития двигательных навыков каждого ребенка.

Примерное занятие с детьми второй группы раннего возраста

В подгруппе 5 детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Пособия и физкультурный инвентарь к занятию: скамейка высотой 20 см, стойки с подвешенными между ними мячами в сетке на уровне вытянутой руки ребенка, 10 погремушек (по 2 погремушки на ребенка).

Вводная часть. Ходьба «стайкой» по групповой комнате.

Задания: 1. «Найдите погремушки» (погремушки лежат на заметных для детей местах — на подоконнике, на столе, под стулом и т. д.).

2. «Походим, позвоним весело погремушками: Вот так! Вот так!»

Основная часть. Общеразвивающие упражнения. Исходное положение — стоя: поднять руки вперед, опустить: «Покажите погремушки!» — «Вот!» (Повторить 4—5 раз.)

Организационно-методические указания: учить детей вытягивать руки вперед, не сгибая локтей.

Исходное положение — сидя: ноги вытянуты вперед — повороты туловища вправо-прямо, влево-прямо.

Воспитатель становится справа от детей: «Покажите погремушки!» — «Вот!» (Повторить 4—5 раз.)

Исходное положение — лежа: подтянуть колени к груди, опустить: «Постучите погремушками по коленкам». — «Тук-тук». (3—4 раза.)

Исходное положение — стоя: руки подняты вверх: «Покружимся с погремушками». — «Вот так! Вот так!» (Опустить руки.)

Упражнения в основных видах движений. Учить детей:

1. Подползать под скамейкой. Цель: развивать координацию движений рук и ног, учить детей, прогибать спину.

2. Отталкивать двумя руками мяч, подвешенный в сетке на уровне поднятой руки ребенка. Цель: развивать умение делать резко движение руками при отталкивании мяча.

Каждое движение дети выполняют по одному, друг за другом. После под-ползания под скамейкой отталкивают мяч. Движение выполняют 3—4 раза.

Подвижная игра «Добеги до погремушки». Цель: развивать координацию движений рук и ног при беге, воспитывать умение действовать по сигналу.

Условные игры: % противоположном конце комнаты стоят стулья, на которых лежат погремушки. Дети стоят около воспитателя. По сигналу «Добеги до погремушки» дети бегут к погремушкам, берут и звонят ими. После заедания «Положить погремушки на стулья» дети бегут к воспитателю. Игра повторяется 2—3 раза.

Заключительная часть. Ходьба с погремушками по групповой комнате.

## **РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

За год ребенок прибавляет в весе около 2,0 кг, рост его увеличивается на 7—8 см. К 3 годам средний вес ребенка колеблется в пределах 14,2—14,4 кг, рост — 93,0—94,0 см. Крепнет организм, развивается нервная система, совершенствуется двигательный аппарат.

У детей третьего года совершенствуется деятельность нервной системы, повышается ее работоспособность, благодаря чему увеличивается длительность активного бодрствования. В этом возрасте у ребенка легче сформировать навыки поведения в подвижных играх, на занятиях, в

общении друг с другом. Дети уже могут на короткое время сдерживать свои желания, удержаться от действий. Однако они по-прежнему легко возбуждаются, утомляются от однообразной деятельности.

В деле психического развития детей третьего года характеризуется активной направленностью на выполнение действий без помощи взрослого, то есть стремлением к самостоятельности; дальнейшим развитием наглядно-действенного мышления и появлением элементарных суждений об окружающем; образованием новых форм взаимоотношений между детьми, постепенным переходом от одиночных игр и игр «рядом» к простейшим формам совместной игровой деятельности.

Деятельность ребенка на третьем году жизни становится сложнее и разнообразнее: дети умеют уже отличать игру от учебных и трудовых заданий; проявляются наработки изобразительной (рисунок, лепка) и конструктивной деятельности. Усложняется игра. В этот период видное место начинает занимать сюжетная игра, в которой дети отображают действия близких им людей, а к концу третьего года они с увлечением играют в ролевые игры.

В результате игр и занятий развиваются психические процессы (внимание, память, мышление и др.), формируются новые потребности и интересы детей.

Рассмотрим основные, ведущие линии развития и воспитания детей третьего года жизни.

#### Движения

Одним из приобретений детей третьего года жизни является возрастающая целенаправленность движений. Дети второго года жизни очень часто с увлечением просто двигаются: ходят, лазают, возят тележки. На третьем году ребенок, как правило, двигается с какой-то целью: тележку нагружает кубиками и везет на стройку, переходя с места на место, старается поймать бабочку; влезает на стул, чтобы достать с полки пирамидку. Совершенствуются и сами основные движения.

Ходьба. Дети в этом возрасте свободно передвигаются, умеют менять направление, ритм ходьбы в зависимости от сигнала воспитателя. Так, в возрасте 2,5 лет по сигналу ускоряют ходьбу, переходя к бегу, и, наоборот, учатся двигаться по направлению к сигналу, ориентируясь в пространстве (игры «Где звенит?», «Найди флажок»), менять движения по сигналу (в играх «Поезд», «Флажок», «Зайка»).

Увеличивается длина шага (с 2 до 4 лет от 61 до 89 см). Но по-прежнему движения рук и ног недостаточно согласованы.

На втором году жизни ребенок чаще всего производит движения руками и ногами попеременно. На третьем году он в ряде случаев производит их одновременно может кататься на велосипеде, на ходу манипулирует предметами, двигаясь во время плясок, одновременно проделывает круговые движения кистями рук, поднятых вверх. Это облегчает в дальнейшем формирование согласованности движений рук и ног при ходьбе.

Ходьбу совершенствуют по-разному. Например, в пляски, упражнения, разучиваемые с детьми старше 2,5 лет, включают боковые, прыгающие шаги, медленное кружение на месте. Усложняют задания, в процессе выполнения которых дети учатся при ходьбе высоко поднимать ноги, соблюдать равновесие.



Таким образом, вся воспитательная работа по совершенствованию ходьбы направлена на то, чтобы обеспечить программные требования: дети 2—2,5 лет должны уметь ходить по дорожке, нанесенной мелом на полу, по горизонтальной и наклонной доскам шириной 15—20 см, по доске, приподнятой от пола на 25—30 см, по гимнастической скамейке; перешагивать через препятствия высотой 25—30 см, в 2,5—3 года влезать на табурет (высотой 25 см), спускаться с него, ходить по кирпичам, по извилистому шнуру, между линиями, по гимнастической скамейке, по бревну со стесанной поверхностью (шириной 12 см). Ребенок учится при ходьбе согласовывать свои движения с движениями других детей. Для этого проводятся простейшие построения и перестроения: в круг небольшими группами и всей группой, парами; ходьба парами по прямой, ходьба по кругу. Дети до 2,5 лет ходят по кругу, взявшись за руки, а старшие — друг за другом.

Бег. Продолжается овладение подготовительными движениями к бегу. Только в беге наблюдается некоторая согласованность движений рук и ног; руки работают интенсивно и свободно. Но бег у детей третьего года жизни еще не ритмичен и тяжел (малыши бегут на всей ступне).

Для совершенствования ходьбы и бега рекомендуются следующие подвижные игры: «К куклам в гости», «Догони мяч», «По тропинке», «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Воробышки и автомобиль».

Бросание. Продолжается развитие подготовительных движений к овладению навыком замаха. Увеличивается сила броска.

Детей 2—2,5 лет учат отбрасывать мяч от груди двумя руками вдаль; бросать мяч из-за головы двумя руками. Точность этого движения отрабатывается при бросании мячей, мешочков с песком попеременно то правой, то левой рукой в вертикальную, т. е. расположенную на уровне глаз ребенка, цель (в 2—2,5 года) расстояние до цели — 60—100 см, а в 2,5—3 года — 100—125 см). Детей 2,5—3 лет учат также прокатывать мячи друг другу, бросать их в сетку или перебрасывать через сетку с расстояния 1,5 м (высота сетки устанавливается на уровне роста ребенка).

Для развития движения бросания проводят игры подвижного характера: «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Мяч в кругу».

Ползание, лазанье. Наблюдается значительное улучшение координации движений рук и ног. Ползание и переползание через снаряд осуществляется одноименным способом (правая рука, правая нога). До 2,5 лет дети влезают на лестницу-стремянку, а старшие — на вертикальную гимнастическую стенку высотой 1,5 м. При этом постепенно формируют чередующиеся движения рук и ног. Кроме того, дети учатся подлезать под веревку, передвигаться на четвереньках по доске. Рекомендуются следующие игры с ползанием: «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки».

Учитывая своеобразие строения стопы, детей третьего года жизни не учат прыгивать с высоты. Вместе с тем в игры, упражнения, пляски включают пружинящие полуприседания на месте, подводящие к подпрыгиванию, а после 2,5 лет учат подпрыгивать на месте на двух ногах. Для этого используют игры: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках».

Очень важны общеукрепляющие упражнения, которые выполняются в положениях стоя, сидя, лежа.

В работе с детьми этого возраста по развитию движений решаются следующие программные задачи:

создать условия для своевременного физического развития каждого ребенка; обеспечить выполнение режима двигательной активности детей в течение всего дня; укреплять и развивать группы мышц, обеспечивающих сохранение осанки; продолжать развивать основные виды движений: при ходьбе и беге — координацию движений рук и ног, умение согласовывать свои движения с движениями других детей, при бросании — силу замаха, ориентировку в пространстве, при лазанье — координацию рук и ног, смелость и ловкость.

#### Самостоятельность

Третий год жизни — период интенсивного развития самостоятельности. Промедление в ее формировании приводит к появлению у детей капризов, упрямства или бездеятельности: дети надеются, что все для них должны делать окружающие.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания; играя, ребенок самостоятельно воспроизводит с игрушками 2—3 последовательных эпизода из жизни; самостоятельность формируется и проявляется в процессе приобретения и закрепления умения заниматься (слушать сказку, объяснение, отвечать на вопросы и таким образом передавать несложное содержание, самим осуществлять в рисунках, постройках задуманное). Дети учатся самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения: расставить по местам игрушки, убрать в ящик строительный материал, полить растения, покормить рыбок и птичек, перед обедом расставить тарелки с хлебом, а перед полдником — сал-фетницы. У ребенка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе делать, наблюдать за чем-то интересным.

Для своевременного формирования самостоятельности групповой персонал и родители сообщают детям их маленькие обязанности: одежду беречь, игрушки не разбрасывать, охотно выполнять поручения взрослых, не шуметь, когда старший брат готовит уроки, когда находишься в спальне и т. д.

Необходимо создавать условия для того, чтобы в самостоятельной деятельности дети могли использовать накопленные знания и опыт. Так, по мере освоения на занятиях новых предметных действий им можно предложить поиграть в игрушки, с которыми они научились обращаться на занятиях; дети могут раздеться, завернуть рукава, вымыть руки, если одежда удобна.

Воспитывая самостоятельность, взрослый объясняет, показывает (могут быть натуральные действия, например при умывании, или инсценированные с предметами), если нужно, часть работы выполняет сам. Эти приемы сочетаются с активной деятельностью детей.

В процессе показа и после него детям задают разнообразные вопросы, чтобы направить их

внимание на основные действия, помочь уяснить содержание того или иного требования, способ его выполнения, чтобы ребенок понял, почему так нужно поступать.

По мере накопления детьми конкретных сведений взрослые меньше показывают, а больше предоставляют детям возможность действовать по словесному указанию. Однако, чтобы движения, действия детей были точны, вначале объяснения носят подробный характер, постепенно переходят к общим напоминаниям. Например, когда детей учат наводить порядок в кукольном уголке, вначале им объясняют: «Чашки и тарелки нужно убрать в буфет. Дверцы буфета прикрыть. Кастрюли поставить на плиту». В дальнейшем достаточно напомнить: «Вспомните, что нужно сделать с игрушками, когда поиграли. Кто знает?» Или на первом этапе проведения подвижной игры «Птички в гнездышках» объясняют, где сесть, как прыгнуть, куда улететь. Позже предлагают вспомнить: «Прыгайте так, как вы научились». Вначале ребенку дают прямое указание: «Помоги Жене надеть чулки». Когда он научится понимать требование, ему можно сказать иначе: «Спроси у Жени, может быть, ему помочь надеть рубашку».

В процессе организации самостоятельной деятельности детей от прямого подсказа, чем заняться («Покорми куколку, положи спать»), переходят к наводящим вопросам, побуждающим детей самостоятельно продолжить, усложнить игру, найти себе занятие: «Твоя куколка уже поела? А что она будет делать дальше? Ты хочешь погулять с ней, но ведь на улице холодно». Ребенок должен догадаться, что куклу следует завернуть.

Итак, для формирования самостоятельности и активности детей важно во всех разделах воспитательной работы планировать и осуществлять систему задач нарастающей трудности. Их выполнение потребует волевых усилий, напряжения, но вместе с тем у детей появится интерес, настойчивость. Важна и оценка, поощрение ребенка, привлечение внимания других детей к проявлениям его самостоятельности. Тогда дети будут стараться самостоятельно найти себе занятие, справиться с ним и даже оказать помощь тому малышу, который в ней нуждается.

### Эмоции

На эмоциональное поведение детей третьего года жизни влияют их жизненный опыт и возрастные особенности. Например, при систематическом проведении, скажем, музыкальных занятий у детей появляется предпочтение к определенным песням, пляскам,

сказкам. Малыши начинают жить переживаниями любимого персонажа. Большую радость детям доставляет возможность что-то слепить, нарисовать, появляющаяся с введением занятий по изобразительной деятельности. Иначе говоря, становятся устойчивее и разнообразятся эстетические эмоции.

Звонкий смех у ребенка вызывает непривычная, с его точки зрения, ситуация, например игрушка поросенок, играющий на скрипке, или солнечный зайчик, ошибающийся в угадывании названий мебели. Однако в ряде случаев взрослому необходимо самому создавать у ребенка соответствующий эмоциональный настрой, объяснять суть явления. Летом на даче дети вышли за ворота участка. Только что прошел дождь, на размытой дороге застряла машина и, буксуя, разбрызгивает воду и

грязь. Детям смешно. Но воспитатель огорченно объясняет, что плохо, когда машина застрянет (возможно, водитель должен был срочно привезти на стройку материалы) или сломается.

Углубляется чувство симпатии к близким. Ради них ребенок может отказаться от удовольствия. Например, малыши, которых предупредили, что конфету надо сохранить до прихода мамы, чтобы угостить ее, удержались от соблазна съесть сладкое. Легко ли! Они частенько вытаскивали конфеты из кармана фартучка, разворачивали, даже лизали и снова прятали.

Осознаннее становятся взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Усвоив ряд правил и требований, дети в своих суждениях определяют, как отнесутся взрослые к тому или иному поступку и почему: «Я сам надевал ботинки, не просил бабушку. Я хороший»; «Я больше не боюсь Пирата» (собаку),— говорит малыш отцу, ожидая одобрения; «Тетя Валя меня любит, я ее слушаюсь».

Аналогичные суждения, содержащие нравственную оценку, дети высказывают по отношению к поступкам друг друга: «Это мне Дима дал, он хороший» или: «А Саша книгу порвал, он нехороший».

Поскольку дети чаще замечают проступки друг друга, воспитателю следует привлекать их внимание в первую очередь к положительному в поведении, которое можно использовать как образец для подражания. Это тем более важно, что и на третьем году жизни дети легко заражаются возбуждением сверстников и в таком состоянии подражают нежелательным действиям.

Вместе с тем вызвать доброжелательность у детей по отношению друг к другу на третьем году жизни легче, чем на втором, и проявляется она в более разнообразных формах. По своей инициативе, но имея предшествующий опыт, дети могут поделиться игрушками, лакомством с ребенком, пришедшим в группу после перерыва, подвести к маме, пришедшей в детский сад, ее полуторагодовалого малыша и т. д. Доброжелательность в общении друг с другом закрепляется благодаря умению договориться о совместных действиях в игре.

Активизируются интерес, любовь к слову, стремление улучшить его произношение; появляется игра в слова, разнообразное словотворчество. (Вспомните «От двух до пяти» К. И. Чуковского!)

Связь между эмоциями и деятельностью весьма тесная. Эмоции совершенствуются по мере формирования и усложнения различной деятельности. И вместе с тем возрастные своеобразия деятельности определяют специфику и известное несовершенство эмоции в первые три года жизни. В этом возрасте ребенок очень живо реагирует на все происходящее. Но его эмоции кратковременны, неустойчивы. Причина этого в том, что они возникают в связи с действиями и мотивами, направленными на ближайшие цели. Действия детей в этом возрасте еще не объединены в сложную систему деятельности, в ней отсутствует подчинение второстепенных мотивов главным, решающим.

Зная своеобразие развития эмоциональной сферы детей раннего возраста, у малышей поддерживают в процессе организации их деятельности хорошее настроение, вызывают разнообразные чувства.

## Речь

Понимание речи. К концу второго — в начале третьего года жизни при правильной

педагогической работе ребенок хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Можно подумать, что он понимает содержание того, о чем говорится при нем, о знакомых вещах и явлениях. Однако понимание им речи окружающих еще недостаточно. Необходимо продолжать формирование умения различать предметы (по внешнему виду, звучанию и т. д.); знакомить детей с отдельными признаками предметов, их названиями, отношениями (временными, причинно-следственными, места); развивать способность обобщения. Теперь, когда словарь достаточно обширен, ребенка постепенно в отдельных, доступных его пониманию случаях побуждают к группировке разнородных предметов под одним названием (посуда, игрушки).

Развитие речи надо сочетать с формированием умения высказать элементарное суждение. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых. Следует учесть, что на третьем году жизни дети отвечают на вопрос что? или кто э т о?, но иногда молчат, когда в отношении того же предмета им задают вопросы более разнообразные: «Во что одет? Что везет? Кому? Чем шьют? Кому шьют?»

Если ребенку известно действие, знакома ситуация, он на третьем году относительно легко отвечает на вопрос: «Что делает персонаж?», т. е. рассказывает о совершаемом действии. Давая детям разнообразные поручения, необходимо одно действие (типа открыть, завернуть, поставить и др.) связывать со многими предметами. Важно также, чтобы ребенок умел проделать с предметом и правильно обозначить словами противоположные действия (открыть — закрыть дверь, застегнуть — расстегнуть пуговицу).

Узнавание действий на картинке — одно из проявлений способности обобщения. Поэтому, рассматривая с детьми картинки, следует задавать им вопросы по поводу разнообразных действий, в том числе и обозначающих состояние: радуется, плачет, замерз и др.

Эти задания касаются совершаемых в настоящий момент действий. Если же детям предлагают мысленно представить прошлое или предстоящее действие, они испытывают затруднения. Рассматривая картинку, дети, например, легко отвечают: «Этот мальчик вытирает лицо», но затрудняются ответить, что он делал раньше, прежде чем начал вытираться, хотя видят, что из крана течет вода, а мальчик стоит около раковины. Так же трудно им ответить, что он будет делать, когда вытрет лицо, хотя видят, что он еще не одет. Вместе с тем решение такого рода умственных задач доставляет детям большую радость. Поэтому на занятиях следует давать вопросы, отвечая на которые дети мысленно могли представить всю цепь действий.

Дети отвечают, правда иногда с ошибками, на вопросы где? куда? когда? п о ч е м у? Процесс овладения пониманием временных, причинно-следственных и других отношений интенсивно продолжается на четвертом и пятом году жизни.

Наиболее частая ошибка состоит в том, что ребенок плохо анализирует ситуацию. И если она чем-то отличается от знакомой ему, он, отвечая, «соскальзывает» на более привычную систему соподчиненности. Это наблюдается и в сфере зрительного, и в сфере слухового восприятия. Так, если зимой предложить ребенку картинку с изображением мальчика в летней одежде, на вопрос: «Во что одет мальчик?» — можно получить ответ: «В рейтузы, рубашку, ботинки» (хотя на рисунке

изображены майка, трусы, сандалии). Если рассказать детям, что приходил доктор, чтобы полечить собачку, они, пересказывая, ответят, что доктор лечил мальчика или девочку, но никак не собачку.

Ребенок третьего года жизни понимает рассказ, не сопровождающийся показом предмета, иллюстрации. Он с удовольствием вспоминает о недавних событиях его жизни. Поэтому в повседневном общении с ребенком нужно побуждать его на воспоминания, например о прошедшем празднике, прогулке.

Активная речь. На третьем году жизни словарь детей составляет 1200—1500 слов. В этом возрасте дети часто употребляют глаголы. Выступая в роли сказуемого, глаголы «тянут» за собой дополнения — объект действия (существительное) или обстоятельство (выраженное существительным или наречием). Поэтому, рассказывая о каком-либо действии, дети не ограничиваются одним словом, а используют простые предложения.

Раннее появление и активное использование глаголов объясняется тем, что, во-первых, детей рано обучают умению общаться друг с другом (вместе играть, в процессе игры согласовывать друг с другом действия); во-вторых, развитие ребенка в процессе различных деятельности предполагает обучение умению сопровождать свои действия речью.

Кроме глаголов и существительных, в речи детей довольно широко представлены местоимения (личные и притяжательные).

Дети начинают пользоваться предлогами, увеличивается активный словарь прилагательных и наречий, что помогает ребенку словесно оформлять результаты наблюдений, делать простые обобщения, умозаключения.

Активная деятельность, в частности предметная, должна сочетаться с формированием у детей умения внимательно рассматривать предметы, зрительно оценивать их признаки, выделять детали, которые взрослые обозначают словами. Часто воспитатель, увлекаясь показом действий, не обозначает соответствующие части предмета, их признаки: «Повесь сюда полотенце» вместо «Повесь полотенце на вешалку»; «Отсюда вода льется» вместо «Это носик у чайника, отсюда вода льется». Поэтому в речи детей иногда бывает мало прилагательных, а название предмета, его деталей и даже действий они заменяют жестом: «Мне вот это надо», «Отсюда льется», «Он вот так сделал».

Грамматический строй. В речи детей третьего года жизни появляются падежные окончания. Они употребляют глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяют их по лицам, используют союзы и предлоги.

Речь детей состоит преимущественно из простых повествовательных предложений. Нередко они пользуются и восклицаниями. Необходимо обратить внимание на то, чтобы в речи детей, особенно старше 2,5 лет, встречались разнообразные вопросы и чтобы они выражались не только интонационно («Мама купила конфету?»). Дети должны использовать разнообразные вопросительные слова. В речи детей, хотя и нечасто, появляются сложные предложения. К этому обязательно нужно побуждать детей. Прежде всего в речи персонала, родителей (в быту, игре, на занятиях) должны содержаться сложные образцы для подражания. Надо говорить иногда: «Сегодня

не пойдём гулять, потому что холодно», а не пользоваться только простыми фразами типа: «Сегодня холодно. Гулять не пойдём». Ребенок использует сложные предложения, отвечая на вопросы о прошлом и будущем действии: когда? куда? где? почему? В разговоре с детьми третьего года жизни не следует задавать им подряд 2—3 сложных вопроса, нужно чередовать их с более простыми.

**Звукопроизношение.** Правильное произношение звуков на третьем году жизни не закреплено, не автоматизировано. Пытаясь

воспроизвести правильно новый звук, дети в ряде случаев искажают уже освоенные. Чистота речи ухудшается при заболевании, утомлении ребенка. Но многие звуки родного языка они произносят правильно, за исключением р, л, свистящих и шипящих.

Основным направлением развития речи детей третьего года жизни является формирование словаря. Овладение словарным составом родного языка обуславливает четкое произношение слов, совершенствует грамматический строй речи.

#### Словарная работа с детьми 2—3 лет

Особенностью развития речи детей 2—3 лет является интенсивный количественный и качественный рост словаря.

Уровни усвоения слов могут быть разные: ребенок понимает слово, но не использует его в речи; узнает и называет предмет, действие, качество лишь в привычных сочетаниях, условиях; понимает и правильно использует слово-название в любых, доступных его пониманию связях и отношениях.

Дети по-разному осваивают слова, в зависимости от того, относятся ли они к сфере ближайшего или относительно далекого, но все-таки понятного ребенку окружения; обозначают ли названия конкретных предметов или относятся к категории собирательных существительных (посуда, игрушки); обозначают ли они предметный мир или характеризуют отношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В связи с этим при планировании работы по развитию речи надо четко представить, до какого уровня возможно довести ту или иную группу слов, с помощью каких приемов и в какие моменты воспитательно-образовательного процесса.

Каждый раздел работы (занятия, режимные процессы, игра) имеет преимущества для освоения определенной группы слов. Вместе с тем, чтобы слово-название (предмета, качества, отношения) приобрело обобщенное значение, ребенок должен использовать его и на занятиях, и в игре, и в быту.

#### Первая группа слов

Сюда относятся слова, характеризующие сферу ближайшего ребенку окружения.

Существительные—названия тех предметов и их основных частей, с которыми ребенок знакомится в режимных процессах, игре, на занятиях. Это названия игрушек, посуды, одежды, обуви, предметов быта и бытового труда: ведро, веник, таз: спаль-

ных принадлежностей, предметов гигиены: мыло, зубная щетка; учебных и природных

материалов, инструментов: бумага, карандаш, кисточка, глина, песок, вода, обруч, лесенка, ворота, бубен, пианино; геометрических форм, используемых в строительном материале: кубик, кирпичик.

Глаголы, характеризующие использование предметов ближайшего окружения: открыть, закрыть, положить, завязать, застегнуть, достать, снять, надеть, спать, мыться, чистить, стирать, гладить, рисовать, лепить, мыть, катать, ставить и т. д.

Прилагательные, характеризующие цвет: красный, желтый, зеленый; размер: большой, маленький; свойства и качества, воспринимаемые осязанием, вкусом: холодный, горячий, мокрый, сухой, горький, сладкий; содержащие оценку: красивый — некрасивый, хороший — плохой, чистый — грязный.

Наречия, характеризующие различные отношения: там, здесь, близко, далеко (пространственные); сейчас, потом (временные); один, много, мало (числительные).

Освоить слова данной группы детям помогает речевое общение воспитателя и детей в режимных процессах и игре, т. е. деятельности, где ребенок наиболее самостоятелен и активен. Активизируя словарь, необходимо особое внимание обратить на то, чтобы дети пользовались глаголами, наречиями и прилагательными-

Важно выяснить, как дети ориентируются в новой и вместе с тем частично знакомой по прошлому опыту обстановке. Для этого организуют экскурсии в соседние группы: дети называют предметы обстановки, их назначение, игрушки и т. п.

Приемы, активизирующие словарь

Вопросы. О предметах ребенку задают вопросы как в простой форме: кто? что?, так и в более сложной: во что одет? Что везет? Кому и что шьет? Чем чистит?

О действиях в знакомой обстановке, например в режимных процессах, детям задают не только вопросы: что ты делаешь? Что делает персонаж, изображенный на картинке (мальчик, девочка, тетя)? Их спрашивают о том, что они делали, собираются делать. Это помогает им усвоить взаимосвязь и последовательность действий, характеризующих ситуацию в целом.

Пользование фразовой речью становится активнее, если ребенок отвечает на вопросы причинно-следственного характера: почему? зачем? когда? как?, а также по поводу действий объекта. Необходимость ответить на эти вопросы вызывает большое число сложных грамматических форм, среди которых встречаются распространенные предложения, а у детей старше 2,5 лет и сложные, хотя малыши редко пользуются сложными конструкциями.

Сравнение. Способность сравнивать, сопоставлять воспринимаемые объекты на этой возрастной ступени лишь формируется. Условием безошибочного решения практической или познавательной задачи является обследование предмета, ситуации. «Внешнее ориентировочное действие, направляющее решение предметной практической задачи, состоит в «примеривании» одних предметов (средств) к другим предметам (объектам) или предметов к тем или иным измерениям пространства»<sup>1</sup>. Ребенок быстро научается соотносить геометрические формы с отверстиями в решетке, если этому предшествует этап «примеривания» (путем прикладывания, а затем на глаз)



форм к отверстиям (см. цвет. табл. 5, 3—4). Детям легче представить величину грузовика, если они, взявшись за руки, встанут вокруг машины; легче сравнить матрешки по величине, если они маленькую матрешку вложат в другую (пример В. Н. Аванесовой).

Речевые упражнения. Они предусматривают закрепление в памяти детей названий предметов, действий, качеств, отношений. Прием «Назови слово» Е. И. Тихеевой широко используется для активизации в речи существительных (что это? Что можно гладить? Что стоит в буфете? Что продают в магазине?); глаголов (что делают?); прилагательных и других частей речи.

Договаривание с л-о в а. Этот прием используется в знакомых детям сказках, стихах, например: «Я люблю свою ... лошадку», «Киска, киска, киска ... брысь», «Жили-были дед и ... баба», «Пошел котик на торжок, купил котик ... пирожок»; в конце предложения в дидактическом рассказе на бытовые и другие темы, знакомые детям. Воспитатель начинает предложение, но не договаривает его, а ставит вопрос. Дети подсказывают конец. Наиболее удачный вариант ложится в основу построения следующей фразы, например: «Оделась Оленька и вышла ... Куда вышла? (Дети подсказывают: «На улицу, на участок»). И вышла на улицу. Видит по дорожке прыгает ... Кто прыгает? (Прыгает воробей.) Прыгает воробей и на Оленьку поглядывает. Как будто просит ее, а О чем просит? (Принести крошек.) Просит Оленьку вынести ему крошек».

Характеристика действий с предметами. В первой части занятия воспитатель показывает инсценировку, используя игрушки. Затем предлагает детям поиграть с ними (каждому ребенку дается набор игрушек или одна из них). Играя, ребенок использует слова и фразы, которые слышал от взрослого: «Спи, Катенька! Спи, маленькая! Закрывай глазки. Глазки закрывай — баю-бай!»

Поручения, требующие от ребенка развернутого ответа. Этот прием используется в показах-инсценировках: «Белочка увидела Машеньку и спряталась. Позовите ее. Скажите: «Не бойся, белочка! (Хоровой и индивидуальные ответы.) Машенька тебе орешков принесла». (Повторяют фразу.)

П р и м е ч а н и е. Эти поручения широко используются в инсценировках с повторяющимся действием, разработанных В. А. Петровой: «Забор», «Карусель», «Катание с горки».

Поручения широко используются в режимных процессах и в моменты самостоятельных игр: «Попроси тетю Аню: «Достаньте матрешку. Сам не могу — высоко стоит». Скажи: «Я принес вам интересную книжку». Предложи Оле: «Давай вместе катать мяч».

Пересказ. Детям легче припомнить текст художественного произведения, сказки, потешки, если, повторяя его с детьми, воспитатель использует иллюстрации, выполненные к произведению (для показа на фланелеграфе), фигурки настольного театра и т. п. «Позвала внучка ...» (Педагог берет собачку и показывает детям.) «Жучку»,— заканчивают дети. И, следя за педагогом, передвигающим фигурки, помогают рассказывать сказку. «Жучка за ... внучку, внучка за ... бабу, баба за ... дедку...» И т. п.

Приемы, активизирующие словарь, используются при рассматривании игрушек и предметов, знакомых детям, в дидактических играх, при рассматривании картин, картинок и иллюстраций,

повторном чтении произведений художественной литературы, показах-инсценировках.

#### Вторая группа слов

Эту группу составляют собирательные существительные, характеризующие относительно далекое, но понятное ребенку окружение.

Игры и занятия на освоение собирательных существительных (игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь) целесообразно проводить лишь с теми детьми, которые могут пользоваться конкретными названиями: пальто, платье, брюки, свитер, рубашка—одежда.

Детей обучают способу объединения под обобщающим словом нескольких разнородных предметов ближайшего окружения: игрушки — это и мяч, и куклы, и матрешки, и медвежонок; учат словесно обозначать родовые понятия, выделять и называть основной признак, по которому объединены разнородные предметы: посуда — это то, из чего мы едим и пьем.

Собирательные существительные осваиваются детьми в основном на занятиях, потом уточняются в быту, после чего воспитатель вновь проверяет на занятиях, как ребенок понимает и использует в речи слова-обобщения.

#### Третья группа слов

К этой группе относятся слова-названия (предметов, их качеств, действий с ними) из далекого, но понятного ребенку окружения.

Существительные — названия средств передвижения, наблюдаемых ребенком в данной местности: автомобили, автобус, трамвай; животных (и их детенышей): лошадь, корова, курица, петух-, названия овощей и фруктов: морковь, репа, огурец, груша, яблоко-, продуктов питания (как показали проведенные ранее наблюдения, дети третьего года жизни плохо запоминают эти названия); названия объектов, их частей, знание которых обеспечивает необходимую в этом возрасте ориентировку ребенка в окружающем помещении: комната, зал, кухня, стены, потолок, пол, коридор, лестница; оборудование и оформление участка: веранда, качели, горка, песочница, забор, дорожка, клумба; растения: трава, дерево, цветок-, явления природы: снег, дождь, ветер, солнце.

Глаголы, раскрывающие назначение предметов, характерные для них действия: кататься (на санках), влезать (на горку), поливать, расти (трава, цветы), дуть (ветер), светить (солнце), перевозить (грузы, людей), грызть (орехи, семечки), прыгать (заяц, белка, лягушка), летать (птичка, бабочка, жуки, самолет), плавать (рыбы), клевать (птицы, куры), ползти (жуки, червяк) и др.

Прилагательные — признаки, характеризующие индивидуальность предметов: мягкий, пушистый (хвост у лисы, белки, шерсть у кошки, мех на воротнике), косолапый (медведь), яркое (солнце, свет лампочки), колючий (еж, ветка ели), теплый (день, пальто, шапка).

Наречия, подчеркивающие характер явления, действия, ситуации: громко — тихо, быстро-медленно, сухо — сыро, темно — светло; содержащие элемент сравнения: быстрее, громче, тише, ближе, дальше.

Основная форма ознакомления детей с названиями предметов, действий, качеств — совместное

со взрослым целенаправленное наблюдение на занятиях и в повседневной жизни. В процессе наблюдения воспитатель должен обеспечить возможность разнообразных действий с объектами, например поднять камешек, постучать им по столу и убедиться, что камешек твердый, не мнется; погладить кошку, дотронуться до ее лапок, покормить животное. Все это способствует тому, что ребенок постоянно делает маленькие открытия, спешит поделиться ими с воспитателем. В процессе наблюдений в первую очередь предусматривается работа по обогащению и уточнению словаря.

#### Приемы обогащения и уточнения словаря

Показ воспитателем предмета и его название. Предмет следует внимательно рассмотреть с детьми, сообщить его название. Показ необходимо сочетать с активными действиями ребенка, в частности по обследованию объекта: «Вот

какая большая кастрюля на кухне! Такая большая, что четверо детей должны взяться за руки, чтобы обхватить ее. И высокая! Почти такая же, как наш Алеша. У кастрюли две ручки. Покажите их. Зачем на кастрюле две ручки? Правильно, чтобы удобнее было поднимать. Пусть попробуют поднять кастрюлю за две ручки Игорек и Сашенька. Тяжелая? Пусть Олег с Димой поднимут. Ведь они у нас самые сильные!..»

Просьба-предложение произнести (сказать) данное слово. Например: «Я ваша кошка Мурка — серенькая шкурка. Скажите: «Серенькая шкурка». Этот прием используется уже в конце первого — начале второго года жизни.

Объяснение назначения предмета. Этот прием усиливает интерес к слову, обеспечивая полноценное его понимание: например: «Это вешалка. На нее вешают полотенце. Ут.юг — им гладят белье. В чайнике кипятят чай».

Использование взрослым нового слова в сочетании с разными знакомыми словами: «Клюет. Курочка клюет. И цыплятки клюют. Клюют зернышки. Курочка быстро клюет. И цыплятки стараются клевать быстро».

Поручения, предполагающие ответ действием (найди, покажи, дай, принеси, сделай то-то). Детям показывают сюжетные картинки: девочка бросает мяч вверх, поливает комнатное растение из лейки, мальчик держит в руке флажок. Ребенок узнает и называет действие, изображенное на картинке, а затем воспроизводит его, используя предмет, который находит на столе воспитателя. Подобные упражнения помогают закрепить в памяти ребенка название действия и побуждают его произнести нужное слово, а также обогащают игру.

Закрепление в памяти детей полученных представлений и слов третьей группы происходит в дидактических играх, в показах-инсценировках и сюжетных играх: в «шофера», «приготовление еды куклам» и др.

#### Четвертая группа слов

К концу третьего года жизни ребенок должен знать и использовать в речи слова,

характеризующие его отношения со взрослыми и сверстниками. Эти слова условно можно отнести к четвертой группе.

Существительные, обозначающие людей, родственников, профессии, учреждения: мама, папа, бабушка, тетя, мальчик, девочка, дети-, врач, воспитатель, няня, повар-, детский сад, школа, больница.

Глаголы: играть, просить, давать, помогать, брать, трогать, мешать, драться, обижать, бояться, жалеть, помогать, лечить, дружить, веселиться и т. п.

Прилагательные и наречия, характеризующие настроение, состояние человека, содержащие оценку его действий и

поступков: хороший — хорошо, плохой — плохо, добрый, грустный, больной, правильно — неправильно, нечаянно, вместе, дружно, рядом и др.

Понимание и умение пользоваться этими словами осуществляется с помощью приемов, используемых для освоения слов первой и третьей групп. Важно учить детей замечать и словесно характеризовать состояние, настроение, особенности труда и поведения окружающих людей; упражнять ребенка в назывании слов этой группы в жизненных ситуациях, особенно режимных процессах и игре.

Не менее важно дать ребенку образцы поведения и соответствующий словарь на занятиях: при наблюдении за трудом взрослых (няни, повара, доктора), рассматривании картин и иллюстраций.

Формируя словарь в различной деятельности ребенка, следует не только выделять слова для уточнения их содержания, включения в активную речь малыша, но и периодически учитывать результаты усвоения. Это происходит в процессе занятий, дидактических игр («Наша посуда», «Овощи», «Животные и их детеныши», «Для чего нужно») и в специальных играх-инсценировках («Научим Ушастика рисовать»).

На мольберте большой лист бумаги. Лежит указка. Рядом с мольбертом, на столике, приготовлено все необходимое для рисования красками. Воспитатель говорит, что Ушастик просит детей поучить его рисовать. Дети охотно соглашаются учить. «Надо, Ушастик, взять кисточку», — говорит педагог. Дети присоединяются к предложению воспитателя, повторяют его слова: «Возьми, Ушастик, кисточку». Помогают найти ее, взять правильно — тремя пальцами. Далее они учат медвежонка находить середину листа (ребенок показывает ее указкой, а Ушастик рисует в середине яркий кружок), проводить дорожку сверху вниз, брать на кисточку немного краски, лишнюю отжимать о край посуды, не рисовать кисточкой за пределами листа, ритмично прикладывать ворс к бумаге («Ушастик пошел: топ-топ-топ»), \*

Следует также проверить, как дети понимают ситуацию и умеют отвечать на сложные вопросы. Например, при одевании на прогулку: «Надел пальто, теперь надо что сделать?» — «Застегнуть пуговицы». Показывая картинку, обратить внимание ребенка: «Посмотри, мишка ест суп из миски, а Катя тоже хочет, но не может есть. Почему?» — «Потому что Кате не дали ложку».

Учет результатов не только дает представление о том, как дети освоили соответствующий

материал, но и позволяет правильно наметить задачи дальнейшей работы и спланировать индивидуальные задания.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Методы педагогического руководства игрой нельзя разработать без учета того, что игра, являясь формой детской самостоятельности, имеет собственные законы развития.

В игре формируются память, сенсорные процессы, моторика, многие способности, качества личности. Через игру дети усваивают также нормы поведения.

Однако на нравственное воспитание детей влияет не только содержание игры. В процессе игры развиваются реальные взаимоотношения детей. Чтобы представить себе, как происходит развитие ребенка в игре, напомним, что она осуществляется в двух взаимосвязанных планах.

Разрозненные действия, которые ребенок раньше воспроизводил в игре, он постепенно начинает объединять в определенной последовательности. Теперь он может составить сюжет: «Ролевые игры, типичные для дошкольника, могут быть названы и нередко называются сюжетными: в них имеется начало каких-то событий, постепенное их развертывание и конец» 2.

Постепенно воспроизведение предметных действий отходит на второй план, а на первый выдвигается воспроизведение общественных отношений и трудовых функций. Это ролевая игра.

Руководство игрой детей направлено на обогащение игровых действий, развитие игрового сюжета и постепенное подведение детей к выполнению определенной роли в игре. Роль вначале вводится в игру как подражание действиям конкретного лица (мамы, воспитателя, доктора, который осматривает детей). Дети учатся называть роль, которую они выполняют в игре, и роль партнера (мишка, кукла).

Рассмотрим, как развивается игровой сюжет.

Каждое действие дети усложняют до 2—3 звеньев. Кормил куклу ребенок ц на втором году жизни: он подносил тарелку к ее рту, многократно повторял действие. На третьем и четвертом году жизни этот процесс состоит уже из наливания в чашку, тарелку, уборки посуды.

На первых порах последовательность игровых действий не всегда соответствует жизненной логике. Существенный сдвиг в этом направлении происходит к концу третьего — началу четвертого года жизни. Кукла к тому времени становится как бы «заместителем» человека. С ней ребенок осуществляет все игровые действия, связывая их между собой. Сюжет теперь определяется логикой жизни этого «человека» (куклы). Ребенок дает ей имя, ведет в игре разговор от лица куклы. На этом этапе появляется и название себя именем взрослого. Правда, вначале это происходит после завершения действия.

Как же руководить игрой детей третьего года жизни? Если игра возникла по инициативе самих детей, нужно прежде всего помочь им развернуть и продолжить игру, иначе она либо прекращается, либо превращается в однообразные действия с одной игрушкой.

Даже на третьем году жизни дети не всегда самостоятельно переносят действия, показанные

ранее воспитателем, с одной игрушки на другую. Они, например, упорно лечат только мишку, потому что так делал воспитатель. В таких случаях целесообразно предложить другие игрушки, с которыми можно выполнить аналогичные действия: «Теперь полечи куклу, собачку».

Чтобы действие стало двух- и трехзвеньевым, необходимо вовремя предложить ребенку соответствующую игрушку, атрибут. Это может быть заменитель реального предмета. Если девочка моет посуду, собирается кормить или купать куклу, ей предлагают полотенце (вытирать посуду), салфетку (чтобы кукла не запачкала платье во время еды), кубик (мыло). Не сделай этого взрослый — действие остается однозвеньевым.

Немаловажное значение имеет выбор игрушек. Куклы и мишки должны быть трех размеров (большие, средние и маленькие), чтобы их удобно было заворачивать, укладывать спать, кормить и т. д. Кукольная мебель, а также машины, тележки должны быть прочными, чтобы малыш мог не только посадить куклу на стул, но и сесть на него сам. Игрушечная посуда также должна быть крупных размеров. Кроме того, надо найти возможность предложить ребенку соответствующую игрушку, атрибуты для игры во «врача» и «парикмахерскую». Иногда их лучше изготовить самим (например, палочку с делениями — градусник), так как в наборах, которые продаются в магазинах (для игры во «врача», в «парикмахерскую») много хрупких мелких предметов.

Во время игр, возникающих по инициативе детей, используется также подсказ действий с учетом событий, знакомых ребенку из жизни. Он может быть прямой и косвенный. Прямой подсказ легче воспринимается ребенком и поэтому используется на более ранней ступени развития.

Девочка сидит около спящей куклы и фактически не играет. Воспитатель, протягивает игрушечную тарелку, спрашивает: «Твоя кукла не проснулась? Она есть не хочет?»

Косвенный подсказ сложнее. Если спрашивают: «Твоя кукла поспала, а что она сейчас будет делать?» — ребенок должен вспомнить и воспроизвести действие, которое бывает в таких случаях в реальной жизни. Или: «Ты с куклой гулять собираешься? А она не замерзнет?» Малыш должен догадаться, что куклу надо одеть. Так детей можно научить самостоятельно находить нужную игрушку и просить ее у воспитателя. Поэтому в работе с детьми третьего года жизни большое значение имеет правильное расположение игрушек. Они размещаются в разных местах комнаты, чтобы дети могли играть небольшими группами, не мешая друг другу. Учитываются также возможные сюжеты: все для кукол (комната, кухня) — в одном месте, строительный материал и машины — в другом.

Первоначально игровую ситуацию для детей полностью создает взрослый. В дальнейшем он как будто забывает положить на стол ложку, поставить тарелку и предлагает детям самостоятельно найти нужный предмет, подсказывает на первых порах, какой именно игрушки недостает и где ее можно взять.

Подводя ребенка к ролевой игре, важно продумывать вопросы, помогающие малышу осознать роль, которую он выполняет, незаметно подсказать ее по ходу игры.

В формировании ролевых игр особое место занимает кукла. Нужно не только учить ребенка

действиям с ней в процессе дидактических игр и игр-занятий. Важно, чтобы групповой персонал постоянно обращался с куклой, как с живым существом: называл ее по имени, не забывал успокоить и пожалеть куклу, если она упала, заботился, чтобы она не замерзла на прогулке; аккуратно поправлял ей шапку, шарфик. Куклу как бы включают в жизнь детей: она смотрит, как они занимаются, утром здоровается с проходящими, вечером ее укладывают спать, прощаются с ней; собираясь на прогулку, дети не забывают тепло ее одеть, а если она спит, не шумят. Так кукла становится любимой игрушкой, побуждающей детей к разнообразным играм.

Воспитатель руководит играми, возникающими по инициативе детей, используя косвенные приемы (создает обстановку, игровую ситуацию, показывает пример отношения к игрушкам). При этом он учит детей играть. Ребенку надо рассказать, показать, как можно разнообразно играть с той или другой игрушкой, дать образец игры. Это можно сделать в таких играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Напоим куклу чаем», и индивидуальной работе с детьми, когда воспитатель выступает в роли участника игры.

Для инсценировок, направленных на обогащение игр детей третьего года жизни, подбирают несложные сюжеты с 1—2 действующими лицами и с простыми предметными действиями. Сюжеты для подобных игр-занятий можно придумывать самим, используя стихотворение «Мой мишка» З. Александровой, сказки и рассказы.

. Своеобразие методики проведения подобных игр-занятий состоит в том, что дети активно участвуют в инсценировках с игрушками, выполняя по поручению воспитателя то или иное действие. А после инсценировки рассказывают о нем, отвечая на вопросы («Как Женя купал куклу Катю? Как Лариса лечила куклу Наташу?»).

Дети не обязательно полностью копируют образец, а берут какие-то элементы показа, добавляя что-то свое.

Формированию ролевых игр способствует проведение взрослым подвижных игр с правилами. Здесь сначала главную роль берет на себя взрослый, помогая детям действовать в соответствии с правилами. Так, в игре «Воробышки и автомобиль» роль шофера вначале берет на себя взрослый, а все дети выполняют одинаковые действия (летают, клюют зернышки). Когда дети усвоят правила игры, роль шофера поручают кому-то из них. При этом сначала взрослый подсказывает, напоминает, что делать, действует совместно с ребенком. Постепенно эта помощь сводится к минимуму.

Чтобы элементарные ролевые действия («Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Мишка по лесу гулял», «Зайчики») способствовали формированию сюжетно-ролевой игры, необходимо, чтобы они выполнялись детьми сознательно и соответствовали изображаемому персонажу. С этой целью детям показывают картинки с изображением животных, эмоционально рассказывают о них, показывают, как они передвигаются: «Медведь большой, сильный, никого не боится, он громко рычит» (показать, как тяжело, вразвалку он ходит), «Зайка маленький, всех боится, медведя боится, волка боится, лисы боится» (показать, как зайка прыгает, ушками шевелит).

Организуя наблюдения за животными, птицами, надо обязательно обращать внимание детей на

их движения, повадки, предложить детям их повторить, воспроизвести. Тогда у детей появится привычка изображать все, что они видят. Приобретенные таким образом игровые действия составят определенный запас, отдельные действия из которого по мере надобности переносятся детьми в игру, воспроизводятся в ней.

На третьем году жизни дети должны не только уметь играть «рядом», но и использовать простейшие формы совместных игр, доброжелательно относиться к товарищам. И здесь выступает ведущая роль взрослого, который регулирует детские взаимоотношения, поощряет хорошие поступки детей и осуждает плохие. А самое главное, являясь участником детских игр, он учит детей, объединяя их маленькими (по несколько человек) группками, умению наблюдать за игрой и включаться в нее, стремится вовремя помочь ребенку (принести одеяло, чтобы укутать больную куклу, кубики, чтобы завершить постройку); помогает распределить обязанности в игре, договориться и совместно действовать. Он подсказывает детям, как сделать, чтобы действия каждого могли быть использованы другими участниками игры,— создает игровые ситуации, объединяющие детей и общими предметами, и общими действиями. Сначала это сравнительно простые ситуации. Например, двум детям предлагают построить из крупных кирпичиков дорожку и водить кукол друг к другу в гости. Потом задания усложняют. Зная, что Вале, Жене и Сереже нравится играть с куклой Андрюшей, воспитатель предлагает каждому сделать что-то для своего любимца: Вале — уложить Андрюшу спать и смотреть, чтобы он не проснулся раньше времени, Жене — сварить кашу на плите и вскипятить молоко, а Сереже — построить стол и стул и расставить посуду. Андрюша проснется и захочет кушать. Так детей готовят к следующему этапу сюжетно-ролевой игры, когда деятельность осуществляется уже по собственному замыслу и ведущее место принадлежит умению определить свою роль и составить элементарный сюжет.

Во время активного бодрствования дети заняты не только игрой. Они наблюдают за окружающим, действуют с дидактическими игрушками, разнообразными материалами, в частности с природными, общаются друг с другом и взрослыми. Все эти ситуации воспитателю необходимо использовать для развития речи детей.

В процессе разнообразных игр воспитатель развивает речь детей<sup>1</sup>. Необходимо научить малыша пользоваться речью, сделав ее регулятором собственного поведения и поведения сверстников. Для этого надо создавать ситуации, способствующие разнообразным инициативным обращениям детей к сверстникам и взрослым: «Соберешь пирамидку, принеси ее мне. Не забудешь? Нельзя бросать мяч вверх. Разобьешь окно. Обещай мне, что не будешь бросать. Как нехорошо ты поступил: обещал не бросать мяч вверх и забыл. Постарайся не мешать Ире: она строит дом. Толкнешь ее нечаянно, дом и упадет. Хочешь, поиграем в мяч вместе. Катай его мне, а я тебе. Кашляет кукла? Давай поставим ей горчичники. Теперь кукла будет здорова. Как хорошо, Наташа, что ты выздоровела. Мы по тебе соскучились, ждали тебя. Если ты хочешь играть, договорись с Алешей сам. Объясни ему, что тебе тоже нужны большие кубы».

Не менее важна задача научить детей играть. В ряде случаев для развертывания игры явно не



хватает впечатлений. Дети возят на машинах вместе с куклами утюги, укладывают их «спать» на кукольные кровати, делают из игрушечных тарелок дорожку к домику и т. п. Поэтому нужно продумать и спланировать мероприятия, дающие выход в детские игры. Например, выкупать меховую собачку, высушить ее в сушильном шкафу, расчесать гребешком и завязать новый бантик; постирать кукольные вещи, выгладить их настоящим утюгом; пришить оторвавшуюся пуговицу к пальто, платю, показать, как вдевают нитку в иголку, завязывают узелок; забинтовать Мурке больную лапу; потереть на терке морковь и приготовить из нее салат и т. д.

Особое внимание следует уделять играм детей с куклами, воспитанию доброго и заботливого отношения к ним, как к маленьким детям: «Выкупаем куклу. Напоим ее чаем. Сварим ей обед. Кукла заболела, ее надо лечить. Покажем кукле картинки» (см. занятия на с. 164—165).

Если взрослые (няня, воспитатель) идут в зал или звонить по телефону и т. д. и не очень спешат, желательно, чтобы они брали с собой 2—3 детей. Вернувшись, малыши рассказывают остальным, где были, и показывают на игрушках запомнившиеся действия взрослых.

В процессе самостоятельных игр у детей формируется словарь, необходимый для взаимоотношений. Малышей учат замечать, понимать и выражать словесно состояние, настроение окружающих, особенности их поведения и взаимоотношений (веселый, грустный, сердитый, помогает, не обижает детей, добрый).

Детей побуждают к использованию в речи данных слов, следят за правильностью их употребления.

В распоряжении детей должны быть игрушечные комплекты одежды, посуды, мебели; в уголке — фартуки, косынки, колпаки, халаты (для игр в «доктора», «повара»), ленты, шарфы, пояса; атрибуты для развития движений рук: куски материи и изделия из них, в которые вшиты длинные и короткие молнии, нашиты мелкие и крупные пуговицы, кнопки, крючки; сделана шнуровка; заготовлены шнуры (жгуты) для нанизывания колец, катушек.

Следует предусмотреть ситуации, способствующие совершенствованию понимания речи и активизирующие словарь. Так, можно предложить детям организовать игры «Глажение белья», «Приготовление обеда» и др. При этом спросить: «Что можно гладить? Что мы стирали? Что можно варить в кастрюле, жарить на сковороде? Что можно завязать, открыть?» Уточняя и активизируя глаголы, детям предлагают различать и называть действия, противоположные по значению. Удобнее всего это сделать, используя названные выше атрибуты: шнуровки, молнии и пр. На хорошо знакомых предметах детям легче различать, сравнивать и называть цвет, размер, характер поверхности и другие качества, осваивать пространственные отношения. Специально планируются упражнения, игры, в которых ребенок ставится перед необходимостью назвать предметы, их качества. Например, в вечерний отрезок времени в группе (зимой), на прогулке (летом) дети играют в игру «Поймай рыбку»: «Какой тебе дать сачок, чтобы ты поймал большую (маленькую, красную) рыбку?» — «Большой, маленький, красный». Уточняют содержание собирательных существительных, учат использовать их в речи: «Что делает тетя Аня?» — «Моет посуду». — «Что

ты стираешь, гладишь?» — «Белье».

Осенью на участке детей учат различать листья деревьев по цвету: зеленый, желтый; осваивают названия этих цветов. Правильно подобранный лист оставляют для букета, вплетают в ковер из осенних листьев.

Печатание на снегу с помощью фанерных фигур (дом, флаг, звезда, заяц и пр.) сочетается с предложением назвать их. Параллельно детей упражняют в различении и назывании контурных растных размеров.

— Покажите большой дом. Какой это дом?

— Большой.

— А где дом маленький?

— Про маленький флаг можно сказать: флажок. А как можно назвать маленький дом?

— Домик.

В играх с куклами, машинами, животными, посудой, кубиками дети используют слова и словосочетания: высокий и красивый дом, сверху — крыша; грузовая и легковая машины, надо сделать билетик, так как поедem на автобусе; самолет летит высоко; сварили компот из яблок; из капусты варят щи, горячий, вкусный картофельный суп; видишь, как далеко откатился мяч. Очень помогают в работе рифмовки, комментирующие ребенку события.

Так бежали,

Так бежали.

Даже птиц перепугали,

Всех зверей перепугали.

(Ян Райнис.)

Жук упал и встать не может,

Ждет он, кто ему поможет.

(С. Маршак.)

Я бегу, бегу, бегу Удержаться не могу.

(К- Чуковский.)

Значительное место отводится вопросам, поручениям, активизирующим и уточняющим словарь; вопросу «скажи-повтори». Часто разговор с одним ребенком превращается в беседу и игру с несколькими детьми.

Наташа (2 года 2 месяца) подходит к воспитателю и кладет ему на колени куклу. Закрывает игрушку тряпочкой, говорит: «Катя спит». И выжидательно смотрит на педагога. В ответ на это воспитатель говорит, что на коленях Кате спать не очень удобно, и предлагает сделать кроватку: «Неси кубики!» Их разговор и действия привлекли внимание еще двоих малышей. Алеша (2 года 4 месяца) тотчас принес котенка, а кто-то — кубики. Сделали и котенку кровать. Следом появился большой медвежонок.

— Котенок маленький,— заметила воспитатель,— а медвежонок?

— Большой.

— Ему нужна кровать какая?

— Большая.

И дети поспешили за кирпичиками. Воспитатель похвалил малышей, которые догадались принести большие кирпичи. Их оказалось очень много. Тогда воспитатель предложил сделать медвежонку красную кровать. Дети, принесшие красные кубики, стали складывать из них кровать. Затем совместно обсудили, какой кирпичик годится для подушки (маленький). В строительную игру включилось более половины присутствующих детей. Воспитатель лишь успевал отвечать на вопросы, давать советы, улаживать конфликты. Кроватки протянулись на четверть комнаты...

Организация общения детей разного возраста<sup>1</sup>. Для того чтобы влияние старших на маленьких дало результаты, необходимо у старших формировать желание заботиться о младших, показывать им, что они сами уже хорошо умеют делать: как мыть руки, расставлять игрушки, рассматривать книжку и т. д.; обучать младших не мешать старшим заниматься, не портить их работы.

Дети третьего года жизни постоянно испытывают потребность в общении с более старшими ребятами. В объединенном учреждении ясли-сад они с интересом наблюдают, как играют старшие, как они делают игрушки, ухаживают за растениями. Малыши подражают старшим, заимствуют разнообразие и свободу речевого общения, навыки культурного поведения, самообслуживания. Но здесь необходимо руководство взрослого. Он дает направление детским взаимоотношениям, создает условия для развертывания дружных совместных игр.

Формирование дружеских взаимоотношений у детей первой младшей и старших групп яслей-сада происходит наиболее успешно при регулярном общении. Дети встречаются 2—3 раза в неделю на прогулке, особенно летом и весной, а совместные игры организуют во второй половине дня. Во взаимосогласованном плане работы должно быть определено, кто приходит к малышам, в какое время дня; планируется содержание совместных игр, занятий, наблюдений.

Воспитатель старшей группы готовит ребят к встрече с малышами, учит детей выразительно читать стихи, которые они будут потом читать малышам; вместе с воспитанниками своей группы готовит все, что нужно для кукольного и теневого театра. Надо заранее договориться с детьми, чем они будут заниматься с малышами, во что играть, что им расскажут, проверить их готовность. Постановка перед старшими дошкольниками ясной цели особенно важна на первых порах, пока дети не осознали

роль старших и не приобрели опыта общения. Подготовив старших дошкольников к встрече с малышами, воспитатель сам не участвует в ней. Но воспитатели первой младшей группы обязательно направляют деятельность и старших, и младших.

Желания старших ребят, если им хочется, например, помочь малышам в режимных процессах, обязательно надо поддерживать. Вместе с тем старших ребят нужно предупредить, что помогать малышам можно только тогда, когда они сами не в состоянии справиться с заданием. Это приучает маленьких к самостоятельности, а у старших воспитывает выдержку: ведь они должны терпеливо

ждать, пока малыши не сделают сами того, что им посильно.

Общение старших с младшими надо контролировать, так как старшие ребята, стремясь доставить малышам удовольствие, не могут оценить, что им полезно, а что может принести вред, испугать их.

Формирование нравственных качеств детей в процессе общения осуществляется и тогда, когда дети совместно выполняют поручения воспитателя, готовят стол к обеду, убирают игрушки, проверяют порядок в индивидуальных шкафах, ухаживают за растениями.

Особое значение в формировании нравственных качеств ребенка приобретает общая игра с одной игрушкой (например, катание мяча, игры около большой игрушечной плиты, с грузовым автомобилем крупного размера и т. д.). В таких случаях старшие ребята учат малышей, как сварить кашу, вскипятить молоко, а потом накормить кукол и уложить их спать. Если старший-дошкольник и малыш играют в «лошадки», старший подает пример заботливого отношения: кормит, поит лошадку, чистит ее, ставит отдыхать, а иногда запрягает и двух лошадок. В последующих вариантах роли меняются. Малыш, став конюхом, по совету старшего, помня предыдущий опыт, кормит, поит лошадь и т. д.

Межгрупповые контакты можно начинать лишь через некоторое время после комплектования групп яслей-сада, при сформировавшемся детском коллективе, что происходит не ранее чем через 1—2 месяца после приема детей, т. е. в октябре — ноябре.

Общение детей разных групп воспитатель согласовывает с врачом.

## ЗАНЯТИЯ

В первой младшей группе детского сада (дети от 2 до 3 лет) планируется 10 занятий в неделю длительностью до 10—15 минут. Занятия проводятся ежедневно утром и вечером. Перечень занятий и количество их на пятидневную рабочую неделю:

По ознакомлению с окружающим и развитию речи 3

Рисование и лепка 2

Со строительным материалом 1

Музыкальные занятия 2

Физкультурные занятия 2

Итого 10

Кроме того, ежедневно на прогулке проводится подвижная игра и по 2—3 раза в неделю (чередуюсь) наблюдения за окружающим и дидактические игры.

Занятия проводятся с целью формирования у детей элементарных ориентировок в окружающем. На занятиях ставятся и решаются задачи развития наглядно-действенного мышления и речи. Необходимо также формировать у детей доступные им формы изобразительной и конструктивной деятельности, совершенствовать музыкальное восприятие и развивать элементы навыка пения, совершенствовать основные движения, формировать первичные, элементарные навыки учебной деятельности.

Дети третьего года жизни, прошедшие в детском саду предшествующий год, уже хорошо умеют заниматься. Однако психические процессы (память, внимание) у них еще несовершенны. Поэтому в этом возрасте важна эмоциональная установка на предстоящее занятие, что повышает его эффективность.

Первое напоминание воспитателя о предстоящем занятии служит сигналом для наведения порядка в игровом материале. Повторная установка уже на самом занятии («Начинаем заниматься...») мобилизует внимание, интерес детей, побуждает их принять рабочую позу и соблюдать другие правила поведения на занятии.

Обстановка занятия должна наилучшим образом обеспечивать контакт воспитателя с детьми и их работоспособность. Надо убрать все, что может отвлекать детей, например закрыть клетку с певчими птицами темной тканью. Распорядок работы няни должен быть составлен так, чтобы она не отвлекала детей мытьем посуды, уборкой комнаты.

В младших группах дети с интересом слушают воспитателя, но еще не умеют слушать друг друга. Поэтому важно их усадить так, чтобы они хорошо видели воспитателя, т. е. полукругом или за сдвинутые столы. Иногда детей побуждают к хоровым ответам, имитационным действиям.

Занятия нельзя превращать в урок. Прямые обучающие приемы: показ образца, показ способа действия, объяснение — сочетаются с использованием игровых. Занятие иногда может начинаться с элементов сюрпризности, в нем могут участвовать любимые детьми сказочные персонажи. Часть занятий проходит в форме дидактических игр и игр-драматизаций (инсценировок с игрушками). Не все занятия проводятся за столами.

В процессе прямого обучения на каждом занятии воспитатель знакомит занимающихся детей с названиями, признаками, свойствами предметов, объектов, как тех, которые они наблюдают, например животных, так и тех, с которыми они будут действовать, например строительным материалом;

ставит практические и умственные задачи, добиваясь того, чтобы дети их поняли и внутренне эмоционально приняли, затем показывает, как эти задачи следует решать;

направляет деятельность детей на достижение определенного результата (чтобы они слепили, нарисовали, построили то, что запланировано воспитателем на занятии, или, отвечая на вопросы, увидели и отметили характерное для объекта, с которым их знакомят).

Решая эти задачи, воспитатель использует разнообразные средства наглядности и привлекает всех детей к активным действиям и ответам даже на таких занятиях, на которых дети как бы являются зрителями (показ живых объектов, рассматривание растений, показ картин, инсценировки с игрушками), а не только когда дети лепят, рисуют, конструируют \*. Так, перед рисованием цветных шаров дети их рассматривают, обводят пальцем окружность шара и длину нитки. Перед конструированием дорожек (узкой для матрешек, широкой для машин) воспитатель предлагает всем взять по кирпичику, обвести пальцем, показать, где широкая, а где узкая сторона, положить кирпич на широкую и поставить на узкую сторону.

Не менее важны наглядность и организация активной деятельности детей, когда их внимание нужно направить на решение умственной и практической задачи. Если в процессе наблюдения живого объекта детям создают, возможность покормить птичку, кролика, можно быть уверенным, что дети усвоят, что птичка клюет, а кролик грызет пищу. Когда дети сами дают кролику кусочки разной пищи, они легко делают вывод, что кролик морковку грызет, а конфету не ест.

В первой младшей группе детского сада крайне важно, чтобы в только что начинающей формироваться продуктивной деятельности (конструктивной, изобразительной) дети не просто манипулировали с материалом, а пытались создать образ, сделать постройку. В этом случае, кроме показа образца и способа действия, важно предусмотреть использование вспомогательных наглядных пособий.

Так, одной из задач, которая решается на занятиях со строительным материалом, является обучение детей умению замыкать пространство. В качестве вспомогательной наглядности в этом случае используют листы картона, изображающие пол. Ставя стены-кирпичики по краям этого пола, дети от построек по прямой переходят к поворотам, а картон помогает им выделить границы сооружаемой постройки.

При проведении занятий по изобразительной деятельности в начале года используется прием дорисовывания. В данном случае средством дополнительной наглядности служит часть рисунка, сделанная воспитателем. Дорисовывая нитку к шару, стебель к цветку, бусы и т. п., дети в итоге овладевают нужным умением (например, проводить прямые и округлые линии, из которых состоит любой рисунок), и на их глазах возникает изобразительный образ, что формирует интерес не только к процессу, но и результату действия.

В качестве вспомогательного наглядного материала используются также игрушки. Дети охотнее строят дорожку, гараж, если в процессе предшествующего их действиям показа воспитатель водил машину по построенной дорожке или вкатывал ее в гараж, объясняя, что после завершения своей постройки дети также смогут поиграть.

Итак, прямое обучение детей третьего года жизни носит наглядно-действенный характер. Однако использование наглядности и действий детей не самоцель. При планировании занятий следует подбирать и использовать только те средства наглядности, те действия детей, которые активизируют восприятие, повышают его целенаправленность. Не следует при показе живого объекта, например кошки, украшать ее бантом или при рассматривании картины «Кошка с котятами» вспоминать не имеющую отношения к содержанию картины потешку «Киска, киска, киска, брысь!...».

Занятия с детьми младшего дошкольного возраста часто проводятся в форме дидактических игр. Здесь учебная задача ставится перед детьми не прямо, а в форме игровых действий, правил: дети показывают и называют игрушки любимой кукле, отгадывают, что лежит в мешочке, сами прячут предметы, подражают действиям птиц, их голосам, звону колокольчика, гудку паровоза. Игровую задачу ребенок выполняет наравне с учебной. Он должен придерживаться также и правил игры.

На третьем году жизни дети не умеют еще действовать достаточно самостоятельно или

выполнять разные роли, согласовывая действия. Поэтому при организации дидактических игр и их проведении активная роль принадлежит воспитателю. Он следит за выполнением правил, последовательностью игровых действий. А все играющие выполняют однотипное задание.

Учитывая несформированность произвольного внимания и другие возрастные особенности психики ребенка третьего года жизни,

воспитатель планирует в основном те игры, где представлены элементы сюрпризности, а также те, проведение которых предполагает свободную организацию детей, близкую к таковой в подвижных играх. Отыскивая предметы или источник звука (звонок, колокольчик), дети свободно передвигаются по комнате.

При проведении дидактических игр с раздаточным материалом важно правильно подобрать и расположить его. Половинки разборных игрушек должны подходить друг к другу. Наборы мелких предметов и игрушки-вкладыши, если они предлагаются в разобранном виде, лучше давать каждому в отдельной коробке, на фланелевой или суконной салфетке. Тогда предметы не стучат, не катятся и дети лучше понимают, что нужно играть только со своими игрушками.

Интерес ребенка к игре во многом определяется яркостью дидактических пособий. Поэтому важно следить за их сохранностью, поддерживать внешний вид. Важно также, чтобы в методическом кабинете детского сада имелись разные по виду комплекты однотипных пособий. Это обеспечит детям возможность узнать знакомое в новом, самостоятельно решить дидактическую задачу на частично знакомом материале.

На третьем году жизни совершенствуется умение детей обследовать предметы, различать их по размеру, цвету, форме. Но эти умения формируются сравнительно медленно, поэтому однотипный материал должен повторяться на занятиях, в играх, упражнениях. Однако недопустимо механическое повторение, заучивание.

Планируя занятия, дидактические игры, воспитатель должен постепенно усложнять задания или закреплять умения на разном материале. Так, обучая детей умению рисовать вертикальные линии, детям сначала дают задание нарисовать нитки к шарам, стебли к цветам. Позже они должны рисовать палочку к флажку, рукоятку к лопате, т. е. провести линию из определенного места, иначе рисунок не получится.

Занятия проводятся поочередно с двумя подгруппами, в каждую из которых по возможности подбирают детей, имеющих одинаковый уровень развития. Подгруппы всегда занимаются в определенное время и в определенном порядке. Во время занятий с первой подгруппой (более младшие дети, до 2,5 лет) остальные играют под присмотром няни. Через 10—12 минут занятие начинается со второй подгруппой. Окончившие заниматься готовятся к прогулке.

Дети чувствительны к посторонним раздражителям, шуму, что свидетельствует о недостаточной сформированности навыков учебной деятельности. Поэтому, если позволяют условия, занятия целесообразно проводить в приемной, спальне, т. е. там, где нет играющих детей.

Если же занятия проводятся в групповой комнате, то в противоположной от занимающихся

стороне, на расстоянии от их столов располагают то, что нужно для самостоятельной игры: игровые уголки, строительный материал, стол для книг и картинок. Все это размещается так, чтобы занимающиеся не видели играющих, а последним не нужно было бы ходить в ту часть комнаты, где идет занятие. Каталки, автомобили и другие игрушки, создающие шум, на время занятий убираются.

В первую половину дня целесообразно планировать занятия на новом материале, с более сложным программным содержанием, с использованием методов прямого обучения. Вечером планируют игры-инсценировки, дидактические игры на знакомом содержании, конструирование по замыслу, т. е. те занятия, в процессе которых закрепляются умения и представления детей и решаются более широкие воспитательные задачи, связанные, например, с развитием самостоятельности.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ РИСОВАНИЕМ, ЛЕПКОЙ, СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Планируя эти занятия, необходимо определить место и время для разнообразных приемов словарной работы, с тем чтобы их использование не удлиняло, не перегружало занятие и содействовало формированию тех или иных навыков изобразительной и конструктивной деятельности. Показ с объяснением — основной прием, гарантирующий успешное решение изобразительных и конструктивных задач. Ребенку предлагают материал, с которым предстоит работать, указывают на его особенности, привлекают к обсуждению того, как лучше сделать (с чего начать, как действовать потом). Объяснения сочетаются с активной деятельностью детей, например им предлагают задания, требующие ответа действием: «Покажите середину листа. Проведите линию сверху вниз. Отделите одну снежинку от другой».

Исполнительская деятельность детей продолжается 6—7 минут. Обращения к детям в этот период носят в основном индивидуальный характер, чтобы не отвлекать других детей, и направлены на формирование изобразительных и конструктивных умений.

Обсуждение результатов выполнения работы воспитатель начинает с 3—4 детьми, которые раньше закончили работу. К ним постепенно присоединяются и другие дети. В это время особенно целесообразны обращения к детям, обогащающие, уточняющие и активизирующие словарь.

Воспитатель рассматривает рисунки Марата и Виталия, которым по 2 года 7 месяцев, и Марины, которой 2 года 8 месяцев.

Воспитатель. Что вы рисовали?

Марат. Снег.

Виталий. Снег кружится, кружится, не падает. А у Марины снег упал.

Воспитатель. И что получилось?

Марат. Получился снежный ком.

Воспитатель. Тебе, Марина, нравится снег, который нарисовал Марат?

Марина. Да, нравится.



Воспитатель. Посмотри, как у Марата летят снежинки.

Марина. Они летят рядом.

Планируя очередное занятие, учитывают, как дети освоили материал предшествующих занятий. Особое внимание обращают на закрепление и активизацию названий материалов и инструментов: бумага, карандаш, кисточка, глина; форм: кубик, шарик, кирпичик; действий: рисовать, строить, лепить. Словарь обогащается также названиями действий, конкретизирующих процесс деятельности: мять, раскатывать, отрывать, провести, ставить, приставлять, приложить; названиями качеств и отношений, характеризующих предметы, действия с ними, пространственное расположение: тонкий, толстый, длинный, короткий, узкий, широкий, мягкий, твердый, красивый, некрасивый, рядом, сверху, внизу, сбоку, в середине.

Создаются условия для совершенствования способности обобщения. Например, из разных строительных форм (кубики, кирпичики, дощечки) предлагают выбрать только кирпичики; кирпичики определенного цвета; кубики определенного размера; перечислить, что построили из кирпичиков, слепили из глины, какие предметы на столе желтого цвета и т. п.

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ И ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

На музыкальных и физкультурных занятиях учитывается, что в моменты двигательной активности (танцуют, маршируют) детей хуже воспринимают словесные обращения.

Обогащая и активизируя словарь детей, следует предусмотреть создание и использование ситуаций для узнавания и называния знакомых предметов, действий, качеств. Детей учат отвечать на простые вопросы (кто, что это? Что делает?), добиваясь правильного воспроизведения речевого образца. «Что я натянула?» — «Веревку». — «Будем перешагивать». — «Что будем делать? Что делает Виталик?» — «Влезает на лесенку». — «Скажите ему: «Лезь выше». А теперь предложите: «Спускайся, Виталий, слезай». Покажите большие ворота. Проползите под маленькими воротами» и т. п.

Закрепляя материал, разнообразят вопросы к существительным и глаголам: кому? Куда? На чем? С кем? Что делает? Что будет делать? Используют вопросы причинно-следственного характера: «Почему задел перекладину?» — «Потому что плохо нагнул голову». — «Зачем натянули веревку?» — «Будем перешагивать». Побуждают детей называть действия: петь, танцевать, притопывать, кружиться, перешагивать, пролезать, подниматься и спускаться. Учат понимать и называть последовательность действий: влез на лесенку — теперь спустись; различать и называть действия, противоположные по значению: бросать — ловить, влезать — спускаться. Благодаря таким вопросам и заданиям занятие проходит интереснее, дети не отвлекаются, активизируется их поведение.

Словарь детей обогащается прилагательными и наречиями: большие и маленькие мячи, обручи; длинная и широкая доски; высокие (низкие) ворота; колыбельная песня; веселая, плясовая музыка; низко (высоко) подвешены колокольчики; быстро бегут и медленно идут; громко (тихо) поют. Детям раскрывают смысл слова, подчеркивая его обобщенный характер, например: проползти можно под

большими (высокими) воротами и маленькими (низкими), под веревкой, под скамейкой; тихо (негромко) и, наоборот, громко можно петь, играть на пианино, ударять в бубен, хлопать в ладоши.

## ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ

По родному языку и расширению ориентировки в окружающем в первой младшей группе проводятся 3 занятия в неделю. Кроме того, дважды в неделю с детьми проводятся целенаправленные прогулки и дидактические игры, обогащающие и уточняющие представления и словарь детей. Например, дети учатся находить дерево (цветок, лист) по слову воспитателя; находят такой же предмет (по предъявлению), дифференцируют цвет (зеленый — желтый), размер (большие — маленькие веточки, палочки) и т. п.

Занятия включают наиболее сложный материал по освоению разных частей речи. Основная форма работы на таких занятиях — совместное со взрослым наблюдение, рассматривание игрушек и предметов, целевые прогулки, экскурсии по групповой комнате, помещениям детского сада, участку.

Дети наблюдают, как приехал грузовик и привез продукты в детский сад; как прыгают и клюют крошки маленькие воробьи, как ходят и кормятся голуби; убеждаются, что из мокрого снега легко лепить снежки и можно сделать снежную бабу; наблюдают трудовые процессы: няня моет посуду, воспитатель стирает фартуки и косынки, гладит выстиранное белье, доктор смазывает йодом, зеленкой ранку, ставит градусник, смотрит горло и т. д.

Представления, приобретенные в процессе наблюдений, уточняются в дидактических играх, показах-инсценировках, при рассмотрении картин и иллюстраций. Так, во время экскурсии по групповой комнате детям показывают и называют потолок, окно, пол и т. п. Например: «Что это?» — «Потолок». — «Покажи, где ковер. Очень красивый у нас ковер. Скажите: «Красивый ковер». — «Ковер лежит на полу». — «Покажите, где пол» и т. п.

Для проверки того, как дети освоили соответствующую группу слов, можно провести игру-беседу «Нарисую дом».

Воспитатель рисует цветными мелками дом, дети называют детали рисунка: «Нарисовала стену. Что это?» — «Стена». — «А это что? Правильно, тоже стена. А теперь я нарисовала...» — «Крышу». — «Есть у дома...» — «Стена. Еще стена. Есть крыша. Только темно в домике». — «Нужно нарисовать...» — «Окно». — «Вот какое нарисовала окно! Большое! Какое окно?» — «Большое». — «Есть у домика стены. Еще есть...» — «Крыша». — «А еще?» — «Большое окно». — «Но как кукла войдет в домик?»...

Полезна дидактическая игра «Где солнечный зайчик?». В начале игры дети называют место пребывания зайчика, используя существительные с предлогами (над шкафом, под шкафом, на ковре, в люстре), затем просят его прыгнуть и спрятаться куда-либо: «Прыгни, зайчик, на стол. Спрячься за шкаф, пожалуйста».

Одно и то же программное содержание при повторении и усложняется, и облекается в различные формы. Например, уточнение названий различной мебели может быть при осмотре групповой

комнаты, в игре «Устроим кукле комнату», в процессе конструирования из строительного материала кукольной мебели.

После наблюдения кошки рассматривают картину «Кошка с котятами», показывают кукольный театр «Усатый-полосатый». После наблюдения петуха разучивают потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок», показывают игру-инсценировку «Полон двор», рассматривают изображение петуха и читают соответствующий текст в книге К. Чуковского «Цыпленок» (рисунки В. Каневского).

Каждое занятие, повторяясь, чаще всего усложняется. Для примера рассмотрим три занятия по ознакомлению детей с мебелью.

#### Занятие 1-е. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»

Дети сидят полукругом, в центре которого — журнальный (детский) стол. Воспитатель вносит знакомую детям куклу. Малыши, узнав Катю, радуются.

— Здесь будет (воспитатель очерчивает рукой поверхность стола) Катина комната. Она тут будет жить. Катенька, тебе нравится твоя комната? (Эту фразу повторяют и дети.)

— Нет,— отвечает Катя.— Не нравится мне моя комната. Стола нет, стула нет. Кровати нет...

Воспитатель ставит кровать. Спрашивает у детей:

— Что это? Зачем Кате кровать?

Предлагает кукле осмотреть кровать и даже лечь на нее.

— Ложись, ложись,— предлагают и дети.

Кукла ложится и засыпает.

— Пусть поспит,— говорит педагог,— а мы ей комнату устроим. Стол поставим.

— Что это? Зачем Кате стол? — спрашивает воспитатель.

— И стулья надо,— обязательно скажет кто-нибудь из детей.

— Зачем стулья? — удивляется педагог.

Выслушав ответы, одобрив их, ставит стулья. Затем вносит шкаф для белья, буфет. Спрашивает их название, исправляет ответы, объясняет назначение вещей, складывает платья в шкаф, а в буфет ставит посуду.

После того как комната оборудована, просыпается Катя. Она радуется новой мебели, спрашивает у детей про шкаф и буфет. Дети отвечают на ее вопросы.

Катя не сразу все усваивает. Она может перепутать буфет со шкафом. Дети должны заметить и исправить ошибку.

#### Занятие 2-е

Дети сидят полукругом. В центре его — два детских стола. На одном сидит знакомая детям кукла Алена, на другом — мебельный гарнитур, размеры которого соответствуют росту куклы.

— Кукле Кате мы устроили комнату,— напоминает детям педагог.— А у куклы Алены нет

комнаты. Грустно Алене...

— Надо устроить комнату,— спешит предложить кто-либо из детей. Ребенка следует похвалить за доброту, отзывчивость.

— Что же должно стоять в комнате? — спрашивает педагог.

— Кровать,— вспоминают дети.

— Нужна кровать,— соглашается воспитатель и предлагает кому-либо из детей найти кровать и перенести в комнату Алены. Объяснить кукле, что за вещь, для чего нужна («Это, Алена, кровать. На кровати можно спать», «Вот тебе, Аленушка, кровать» и т. д.).

Аналогично дети вспоминают, находят и переносят в комнату остальные вещи.

### Занятие 3-е

Дети сидят за тремя сдвинутыми в линию столами. В центре — воспитатель. Перед каждым ребенком — наклеенная на картон страница «Это комната мишки» . Лежат страницы изображениями вниз. На листах — счетные палочки, которые в данном случае служат детям указочками.

Воспитатель начинает рассказывать:

«Жил-был медвежонок. Он дружил с нашими куклами Катенькой и Аленой. Медвежонок, часто заходил к ним в гости. Однажды зашел мишка к Катюше, а у нее новая комната с мебелью. Рада Катя!

Зашел мишка к Алене. И у Алены комната с мебелью. Сидит Алена за новым столом, на новом стуле. Чай пьет. У Кати комната, у Алены тоже комната, а у мишки... И у мишки комната. Ее Катя и Алена мишке устроили. Хотите посмотреть мишкину комнату? Переверните картинку (показывает) и увидите... Стоит в комнате стол. Возьмите палочку и покажите мишкин стол. (Смотрит, как дети выполняют задание, помогает.)

— А что еще стоит в комнате медвежонка? Вика шкаф заметила,— одобряет он ответ ребенка.— Покажите, где шкаф. Вот шкаф. Высокий шкаф. Какой? У стены стоит. Где стоит? (Последовательно находят и называют кровать, буфет с посудой, стулья, зеркало, вазу с цветами на столе.)

Очень красивая у мишки комната»,— говорит воспитатель, подводя итог занятия.

На третьем году жизни проводятся специальные занятия на различение и называние овощей, фруктов, ягод. Ознакомление с ними начинается с рассматривания объекта и вычленения его особенностей: морковь твердая, красная, сладкая; когда ешь — хрустит, ее можно тереть на терке.

Позже внимание детей фиксируют на сходстве и различии овощей, называют и просят повторить название овощей, их цвет, форму, вкус, действия, связанные с обработкой (хрустит, можно чистить, резать), рассказывают, что из овощей можно варить суп, щи, делать салаты. Салаты из сырых и вареных овощей несколько раз готовят в присутствии детей, показывают, какой становится морковь, если ее натереть на терке. Дети пробуют приготовленный при них салат, тертую морковь и т. п. Это способствует пробуждению у малышей интереса к тому, что из чего сделано, как сделано, обогащает детские игры, облегчает освоение соответствующего программного материала на

последующих возрастных ступенях.

### Знакомство с овощами

Экскурсия на огород, где дети получают представление о том, что овощи растут. Морковь растет в земле, ее не видно. Только пушистый зеленый хвост (ботва) над землей. Потянули за ботву — и вытащили морковку. Она грязная, в земле. Ее надо вымыть и отнести на кухню. Кочаны капусты большие, круглые. Их далеко видно.

Цель занятия. Формирование представлений и словаря: морковь красная, твердая, сладкая, хрустит. Ее можно тереть на терке. Морковь едят.

Уточнение представлений о том, где и как растет морковь.

Примерный ход занятия. «Дети, где я взяла морковь? Да, я сорвала ее на грядке. Она растет в земле. А над землей — пушистая зеленая ботва, Я потянула за ботву (покажите, как потянула)—и вытянула морковку. А где же ботва? Правильно. Я ее отрезала, а морковь вымыла. Стала морковка чистая. Сейчас мы ее рассмотрим. Какая морковь? Красная, большая. А еще какая? Потрогайте ее. Правильно. Твердая. Морковь твердая. Скажите: «Твердая». Ее можно на терке тереть. Хотите посмотреть? Подойдите ко мне, но терку трогайте осторожно — можно руку поранить».

Воспитатель трет морковь. Дети смотрят, обмениваются впечатлениями: «Меньше стала. Совсем истерлась...» Рассматривают тертую морковь. «Какой стала морковка?» — «Похожа на кашу. Мокрая. Вода вот». — «Это морковный сок. Сладкий морковный сок».

Тертую морковь выкладывают на тарелку, добавляют морковь, заготовленную ранее, до занятия, заправляют сметаной, и дети чайными ложечками пробуют ее. Воспитатель уточняет: «Тертая морковь мягкая, сочная, сладкая! А когда ешь целую морковку, она хрустит. Послушайте, как хрустит. Хотите похрустеть морковкой?»

Дает всем по маленькой морковке. Дети с удовольствием едят. Слушают, как хрустит,, Отвечают: «Хрустит».

«Вот сколько интересного мы про морковь узнали. Давайте расскажем о ней тете Ане. Морковь какая? Красная. Сладкая. Твердая. Хрустит. Ее можно тереть на терке. Тертая морковь мягкая, сочная».

Материал можно разделить на два занятия.

### Ознакомление с капустой

«Дети, что это? Да, это кочан капусты. А где я его взяла? Правильно. Кочан вырос на нашем огороде. Давайте рассмотрим его. Какой кочан? Правильно. Он большой, круглый. (Отрывает лист.) Это капустный лист. Что это? Капустный лист. Большой капустный лист. Зеленый лист. А что это? Тоже лист. Большой капустный. А это? Еще один лист. Видите, весь кочан из листьев. (Показывает.) Сколько листьев? Много капустных листьев. Очень много.

А внутри (разрезает кочан и освобождает кочерыжку) — кочерыжка. Что это? Кочерыжка. Она

сладкая, твердая. И хрустит, как морковка». (Дает всем детям по кусочку кочерыжки, заготовленной заранее.)

На следующем занятии воспитатель продолжает знакомить детей с капустой. «Из капусты варят щи. Что варят? Щи. Чтобы сварить щи, надо капустные листья порезать мелко-мелко. Вот так. (Шинкует капусту.) Дети смотрят, обсуждают. Вот... Разрезали лист. Еще отрезали. Маленькие кусочки».

Чтобы сварить щи, надо капусту нарезать вот так — мелко.

Воспитатель выкладывает нашинкованную капусту на тарелку или доску, показывает детям. Они перебирают капусту, отмечают: «Порезали. Мелко». Далее капусту относят на кухню и просят сварить щи. С работниками кухни следует заранее договориться, чтобы в этот день на обед действительно приготовили щи. Во время обеда дети будут иметь возможность рассмотреть еще и вареную капусту в щах.

### Узнай и назови

Цель занятия. Учить детей узнавать и называть овощи; понимать и выполнять инструкцию «Возьмите по одному учить детей повторять за педагогом фразы (предложения). По ходу занятия следует использовать в речи собирательное существительное овощи.

1 Это и два последующих занятия взаимосвязаны и отражают постепенное усложнение программного содержания.

Примерный ход занятия. Воспитатель сообщает детям, что в корзине, которая стоит у него на столе, лежат овощи.

«Сейчас я буду доставать их из корзины по одному и посмотрю, знаете ли вы овощи. (Достает морковь, лук, картошку, кочан капусты; после того как дети назвали их, складывает обратно в корзину. Там, где это целесообразно, педагог уточняет цвет, размер, назначение овощей.) Дети,— обращается к ним далее воспитатель—кукла Машенька (берет куклу) решила сварить суп. Она взяла большую кастрюлю, палила в нее воды и поставила на плиту. (Выполняет названные действия.) Теперь Машеньке потребуются овощи: морковь, лук, картошка и капуста. Что тебе, Машенька, принести? Тебе нужна картошка?» — «Картошка нужна». — «Дети, кто хочет принести Машеньке картошку? (Ставит корзину с овощами на детский стул, чтобы ребятам удобно было брать из нее овощи.) Иди, Митя, найди в корзине картошку. Что у тебя в руке?» — «Картошка». — «Валера, что достал Митя?» — «Картошку». — «Отнеси, Митя, картошку Машеньке. Скажи: «Я принес тебе картошку». Чтобы суп получился вкусный, надо в него положить лук. Кто найдет луковицу? Что это? Лук, луковица. А теперь надо найти капусту, морковь... Скажи Машеньке: «Смотри, какая большая и красивая морковка».

Фразы, с которыми воспитатель предлагает детям обратиться к Машеньке, должны быть разными по грамматической конструкции: простые («На, Машенька, лук», «Я принес капусту») и сложные, те, что приведены выше. Они должны быть разными и по содержанию — отражать представления,

которые дети получили на предшествующих занятиях с овощами. Например: «Капусту нужно порезать ножом мелко-мелко», «Это картошка. Почисти ее, Машенька». Обращения к Машеньке воспитатель должна продумать заранее. Это сложный вид работы, и импровизация по ходу занятия без предварительной подготовки редко бывает удачной.

«Дети! Машенька Собирается варить суп в большой кастрюле. Ей нужно много моркови, много капусты и картошки и луку тоже потребуется много. Возьмите себе кто что хочет: или морковь, или лук, или капусту. Все взяли? Что у тебя, Оля? А у тебя, Олег, что? Коля, что ты достал?

А сейчас отнесите овощи Машеньке и сложите их на поднос. Скажите ей: «Вари суп, Машенька».

Найди и назови

Цель занятия. Учить детей узнавать и называть овощи в натуре и на картине, т. е. формировать у детей способность обобщения; понимать и выполнять инструкции педагога.

Примерный ход занятия. У воспитателя на подносе лежат овощи. Он берет, например, морковь, показывает ее детям, сидящим полукругом. Не называя и не требуя названия от детей, предлагает: «Надо найти такие же овощи, как у меня в руке».

Вызывает вначале одного ребенка, разъясняет детям, правильно (неправильно) выполнено задание и почему. Далее вызывает сразу двоих детей, которые находят, скажем, морковь среди овощей, лежащих на подносе. Остальные дети контролируют правильность выполнения задания.

Воспитатель. Помотрите, дети, Оля, Игорь и Ира достали .такие же овощи, как и у меня. Посмотрите, что у Оли. Да, Оля ошиблась. Что ты нашла, Оля? Правильно, лук. А у меня в руке? Правильно, морковка. Положи лук и поищи морковь. Теперь у всех детей в руках по одной морковке. И у меня морковка. Вот сколько морковок. Сколько? Правильно, много. А теперь надо найти вот какие овощи. Воспитатель показывает картошку, затем лук, лист капусты. После чего еще раз вызывает детей, которые ошибались, не успевали осмыслить предлагаемые им ранее инструкции.

Далее показывает детям изображения (картинки) овощей, например луковицы, а вызванный ребенок находит лук на подносе, удобно расположенном для деятельности детей, затем предлагает детям сесть за столы, заранее расставленные, выдает каждому ребенку по 4 карточки лото из серии «Овощи». Показывает что-либо из овощей, а дети, глядя на образец, находят соответствующую картинку. Не следует предлагать детям поднимать картинку, чтобы показать ее воспитателю. Это для малышей сложно: им трудно быстро оторвать картинку от поверхности стола. Целесообразнее приучать детей ставить на картинку указательный палец.

Вот какие овощи

Цель занятия. Уточнить, активизировать представления детей об овощах; раскрыть детям смысл собирательного существительного овощи-, активизировать словарь.

Примерный ход занятия. Воспитатель достает из корзины по одному разные овощи (морковь, лук, капусту и картошку). Дети называют их, припоминают назначение, характеризуют качества,

описывают особенности строения (у капусты много листьев, а внутри — кочерыжка).

«Я достала. Что я достала?» — «Морковь». «Какая она?» — «Красная, большая». — «А еще что вы знаете про морковь?» — «Ее едят. Она хрустит. Можно тереть. Делают морковный сок. Сладкая».

Если дети ранее не ознакомились с некоторыми овощами, например с луком, их ответы ограничиваются сообщением названия. Воспитатель дополнительно сообщает детям о их назначении: «Лук кладут в суп» и т. д.

Рассмотренные овощи складываются на поднос. Воспитатель обобщает: «Лук, морковь, капуста, картошка — это овощи. Их едят, из них варят суп. Это овощи. Что это? Овощи. Скажите: «Овощи»: Что у меня на подносе, Олег? Правильно, на подносе лук, морковь, картошка. Это овощи».

Следует проводить с детьми занятия на различение и называние предметов, внешне похожих: яблоко — помидор — апельсин, варежки — перчатки, шуба — пальто, корова — лошадь. Особенно полезна в этом отношении дидактическая игра «Кому что нужно».

«Катя и Ваня обедают. Катя ест яблоко. А Ваня? Ване не дали яблоко. Найдите яблоко среди апельсинов и помидоров и угостите Ваню. Скажите: «Ешь, Ваня, яблоко!» Вкусно?»

«Кукла Катя собралась гулять. Надела варежку, а другой — нет. Найдите варежку (надо отличить варежки от перчаток) и передайте Кате. Скажите: «Теперь руки не замерзнут».

«Накормила хозяйка лошадку травкой. А про коровку забыла. «Ммуу-муу», — мычит корова, есть просит. — «Нарви травы, — предлагает воспитатель кому-либо из детей, — и покорми коровку». Ребенку следует отличить корову от стоящей рядом лошади.

Научив различать взрослых животных, легче учить детей узнавать детенышей. В эти занятия органически входят упражнения на развитие голосового аппарата («Скажи, кто как кричит» и др.).

Целесообразно показать детям живых детенышей: котенка, щенка, цыплят. Если такой возможности нет, использовать крупные картины с их изображением, например из серии «Домашние животные» С. Веретенниковой: «Корова с телятком», «Лошадь с жеребенком», «Собака со щенятами» и т. п.

На последующих занятиях можно группировать животных (взрослое животное и детеныш), опираясь на игрушки или картинки (раздаточный материал). Подобное занятие целесообразнее строить в форме дидактической игры «Найди пару».

«Однажды котенок, щенок, цыпленок и теленок убежали далеко от дома и заблудились. Цыпленок — он же самый маленький — запутался в траве и запищал: «Пи-пи-пи-пи-пи». Как он запищал? Услышала его курица и позвала: «Кко-кко-кко». Как она позвала цыпленка? А цыпленок никак из травы не может вылезти. Пусть курочка поможет ему!» Предлагает кому-либо из Детей взять курицу, т. е. найти ее среди других взрослых животных и птиц, и отнести к цыпленку.

Если ребенок ошибется и вместо курицы принесет собаку (кошку), цыпленок протестует: убегает, прячется и т. д.

Аналогично обыгрываются и другие пары.

Словам, характеризующим отношения ребенка со старшими и сверстниками, детей также можно



обучать на занятиях, в частности в играх-инсценировках, при рассматривании картин и иллюстраций.

Полезны инсценировки на темы из жизни детей. Они способствуют формированию у детей умения договариваться друг с другом в игре.

«Саша и Андрей катают мяч. Андрей катает Саше. Вот так. А Саша — Андрею. Вот так. Вместе играть интересно. Мяч у Андрея. Теперь у Саши. Опять у Андрея. А вот и Света пришла. Смотрит, как Саша и Андрей мяч катают. Света говорит: «Можно и я буду катать мяч?» Что сказала Света мальчикам? Что Андрей и Саша ей ответили? Кто догадался? Правильно. Они пригласили Свету играть с ними. Саша сказал: «Садись, Света». Что сказал? А Андрей отдал ей мяч. Что сделал? Вот так. Как? Села Света на ко-

вер. Теперь мяч катится от Светы к Андрею, от Андрея к Саше. И опять к Свете. И опять к Андрею. А теперь мяч у кого? У Саши мяч. Хорошо, дружно играют дети. Как играют? Дружно играют. Молодцы!»

Далее детям предлагают поиграть в мяч, катая его друг к другу.

На занятиях у детей формируются представления (соответствующий словарь) о трудовых действиях взрослых. Для их закрепления проводятся занятия типа «Постираем кукле платье», «Погладим кукле платье», «Починка игрушек старшими детьми», «Машенька простудилась, ее надо лечить», «Мытье игрушек», «Мытье комнатного растения» и т. п. В играх-занятиях с куклами обращается внимание на воспитание у детей заботливости, чувства доброты.

Дети осваивают собирательные существительные. Такие занятия проводятся лишь с теми детьми, которые безошибочно различают и называют предметы ближайшего окружения.

Как дети осваивают собирательные существительные? Вначале они рассматривают предметы, объединенные в группы по признаку использования (предметы столового и чайного сервизов, одежду, которую «купили» для кукол. Затем, опираясь на имеющийся у детей опыт, воспитатель раскрывает им содержание родового понятия (игры «Напоим куклу чаем», «Оденем куклу»). Дети припоминают, что следует поставить на стол, чтобы кукла смогла напиться чаю. После того как на столе появляется (по одному) достаточное количество названных детьми предметов чайного сервиза, воспитатель обобщает: «Все это — чашка, блюдце, сахарница — называется посудой».

Занятие можно строить и по-другому, используя игры «Куда что положить». При этом детям раскрывают назначение: «Посуда — это то, из чего мы едим и пьем. Одежду мы надеваем. Это платье. Его надевают. Надо повесить его в шкаф, где одежда».

В первом варианте игр назначение предмета (функциональный признак) не выступает как главный; на нем не фиксируют внимание детей ни в ходе группирования, ни при обобщении результатов. Ребенок просто запоминает: чашка, блюдце, сахарница — это посуда.

В играх второго типа функциональный признак, лежащий в основе группировки, подчеркнут при объяснении.

В играх первого типа дети припоминают и приносят предметы, нужные для чаепития или

одевания. В играх второго типа они самостоятельно определяют, к какой группе отнести, выбранный ребенком или предложенный воспитателем предмет: посуду следует поставить на поднос, одежду повесить в шкаф. Например: «Платье надевают. Его положу сюда. Здесь рубашка». Или: «Чашку поставлю на поднос. Там посуда». Вторая группа игр в младших группах детского сада почти не используется. Но, как показали наблюдения, этот путь наиболее эффективен для освоения детьми собирательных существительных.

#### Дидактическая игра «Куда что положить»

Цель игры. Совершенствовать способность обобщения, обучать детей группировать знакомые объекты: посуду, одежду, овощи.

Примерный ход занятия. Воспитатель вносит в группу красивую коробку, сообщает детям, что в коробке лежат разные предметы. Раскрывает коробку и показывает ее содержимое детям. -

— Сейчас мы рассмотрим с вами,—говорит воспитатель,— что лежит в коробке. (Достает тарелку из кукольного сервиза.) Что это? Зачем нужно? (Выслушивает ответы, уточняет их.) Правильно. Из тарелки едят суп. Поставим ее на поднос. (Достает кукольное платье.) Что это? Зачем нужно? Правильно, платье надевают. Все, что мы надеваем, — это одежда. Одежду будем вешать на спинку стула.

Специальные занятия проводятся по наблюдению животных, рыбок, птиц в клетке, голубей и воробьев на участке. В процессе их предусматривают разнообразные действия ребенка: посмотри, покажи, сделай так-то и т. д. Каждому ребенку необходимо предоставить возможность погладить животное (кролика), покормить его или птицу. Дети имитируют движения («клюют», как снегирьки, «прыгают», как кролики, «машут крыльями» и т. д.).

#### Рассмотрим ход занятия.

##### Наблюдение за кроликом

Цель занятия. Уточнить представления детей о кролике (о внешнем виде, повадках). Обогащать и активизировать словарь. Вызвать радость от непосредственного общения с животными.

Примерный ход занятия. Воспитатель сообщает сидящим полукругом детям, что сейчас он принесет кролика. Шуметь и громко разговаривать не следует, так как кролик может испугаться. Воспитатель уходит и возвращается с клеткой, в которой сидит кролик. Дети обмениваются впечатлениями: «Сидит. Тихо сидит. Шевелится. Сделал вот так. Смотрит» и т. п.

— Сейчас я тихонько открою дверцу,— говорит воспитатель,— и достану кролика.

Достает кролика и сажает его себе на колени. Подзывает детей. Они подходят, осторожно трогают, глядят кролика: «Ушки... Мягонький. Хороший такой и большой».

Дети возвращаются на стулья, и воспитатель осторожно опускает кролика на пол. Все двери, выходящие из комнаты, закрыты, кролик прыгает по всей комнате. Дети наблюдают, как он прыгает, называют, что он делает. Прослушав ответы, педагог подтверждает правильность, дополняет их.

(Сндит. Опять прыгает. К окну прыгает. Остановился. Уши поднял. Встал. На лапы встал.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у кролика длинные уши, маленький (короткий) хвост, он прыгает. Предлагает покормить кролика.

— Что же нам ему дать? — спрашивает он у детей.

Достает морковь и дает кролику. Кролик ест. Дети тихонько подходят ближе.

— У кролика острые зубы. Кролик грызет морковку — говорит воспитатель.

— Грызет!

Дети повторяют слово, используют его в речи: «Грызет морковку. Нравится морковь. Зубки острые. Вот как грызет зубками. Все съел».

— А еще кролик любит сухари. Возьмите из мисочки по кусочку сухаря и покормите кролика сами.

Дети подходят к кролику, все подносят сухарики, гладят животное.

Воспитатель предлагает детям сесть на стулья и еще раз понаблюдать, как прыгает кролик.

Когда кролик окажется вблизи от клетки, воспитатель ловит его и сажает в клетку. Во время занятия не следует брать, ловить кролика. Целесообразнее приноровиться к животному. Например, время кормить его, а кролик прыгает довольно далеко от ковра, на котором сидят дети. В этом случае дети сами, по приглашению воспитателя, тихонько подходят к кролику. Если взрослый переносит кролика с места на место, дети тоже стараются захватить его, приподнять, поймать.

Освоение детьми качеств и отношений

«Программой воспитания» предусмотрено освоение детьми качеств и отношений: твердый — мягкий, большой —

маленький, высоко — низко, далеко — близко. Для различения и называния их создают ситуации и подбирают объекты, противоположные по дифференцируемому признаку: камешек и пластилин, большая матрешка и маленькая; зайка на лесенке стоит низко, а матрешка — высоко.

На соответствующих занятиях широко используется приемы: прикладывание, вкладывание одного предмета в другой (матрешек, грибков).

### Занятие 1-е

Цель занятия. Учить детей различать и называть качества. Передать детям и уточнить слова и словосочетания: мягкий, твердый, мнется, нельзя мять.

Примерный ход занятия. Воспитатель предлагает детям 3—4 пары игрушек (предметов), одна из которых изготовлена из мягкого материала, другая — из твердого, например резиновый мяч и пластмассовый шарик, игрушки из меха (плюша) и матрешка, камешек и кусочек пластилина.

Затем воспитатель показывает детям пластилин.

— Что это? Да, это пластилин. Он мягкий. Его можно мять. Вот так мять. Пластилин мягкий. Какой? Подойдите ко мне, — приглашает она детей, — и возьмите по кусочку пластилина. Он легко мнется. Попробуйте. Пластилин мягкий. Скажите: «Мягкий, мнется». (Спрашивает название

качества и действия у нескольких детей.)

Положите пластилин на поднос. Сейчас я дам вам по одному камешку. Что это? Камешек. Что у вас в руке? Камешки в руке. Попробуйте мять камешек. (Выслушивает ответы детей, обобщает их.) Правильно. Камешки мять нельзя. Они твердые. Какие камешки? Твердые. (Спрашивает название качества у 2—3 детей. Предлагает положить камешки и сесть на стулья.)

Послушайте,— говорит далее воспитатель,— я постучу камешком по столу. Вот какой сильный звук: тук-тук-тук. А пластилином постучу. Не слышно. Только смялся весь. Потому что пластилин мягкий, а камешек твердый. А сейчас сравним мяч и шар.

## Занятие 2-е

Цель занятия. Упражнять детей в различении твердой и мягкой фактуры. Активизировать в речи слова: твердый мягкий, мягонький. Учить детей находить мягкие и твердые предметы по образцу и слову воспитателя.

Предметный ход занятия. Дети сидят за столами.

Перед ними подносы с набором мелких предметов (камешки, желуди, деревяшки), кусочков ткани (плюш, мех), ваты.

Воспитатель берет из своего набора камешек:

— Что это? Какой камешек?

— Твердый,— вспоминают дети.— Его нельзя мять.

Он предлагает всем детям найти твердый камешек. Дети находят его, показывают воспитателю, друг другу. Педагог спрашивает название качества у 2—3 детей. Предлагает положить камешек. Берет кусочек ваты.

— Что это?

— Вата,— отвечают дети.

Воспитатель просит всех найти кусочки ваты на своих подносах. Проверяет, как выполнено задание, при необходимости помогает.

— Дети! Какая вата? — спрашивает он.— Правильно, белая. А еще какая?

Кто-то из детей отвечает:

— Мягонькая.

— Да, вата мягкая, мягонькая.

Дети повторяют. Воспитатель спрашивает название качества у детей,

— Положите вату. Посмотрите, я взяла с подноса кусочек меха. Вот он. Найдите и вы такой же мех. Попробуйте мех мять. (Смотрит, как дети вертят мех в руке.) Какой мех?

Выслушивает ответы, подчеркивает:

— Мех тоже мягкий.

Если дети успешно справляются с заданиями, можно предложить им 2—3 инструкции:

— Возьмите с подноса один твердый предмет. Любой твердый предмет. Возьмите с подноса что-

нибудь мягкое.

Далеко — близко

Цель занятия. Учить детей определять расстояние (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие термины.

Примерный ход занятия. Дети сидят полукругом. Воспитатель берет хорошо знакомую им механическую игрушку с ручным управлением, например резиновую лягушку, которая, если сжимать резиновую грушу, соединенную с лягушкой длинным шнуром, прыгает в определенном направлении. Лягушку можно заменить прыгающей обезьянкой, шагающим пингвином.

— Смотрите, дети, пингвин идет. Сам черный, а грудь белая. Красивый пингвин. Хотите рассмотреть его получше? Тогда попросите, чтобы поближе подошел. Скажите: «Подойди ближе. Ближе подойди».

Смотрите, идет. Остановился. Дети, протяните руки и достаньте пингвина. Со стульев не сходите. Можно его так достать? А почему?

Да, он далеко стоит. Скажите: «Далеко». (Спрашивает название.)

Попроси, Оля, пингвина: «Ближе иди, ближе». Позвала Оля, пингвин и пошел. Опять стоит? Алеша, попроси теперь ты. Скажи: «Еще ближе подойди». И Коля пусть попросит. Идет пингвин, идет. Сейчас можно уже до него дотянуться? Почему нельзя? Далеко стоит. Скажите ему: «Далеко ты, пингвин»

Попросите все вместе: «Подойди ближе». Смотрите, совсем близко к Оле, Сереже, Жене подошел. Они даже могут его погладить. Не спеши, Алена, он и к тебе подойдет. Оля, ты теперь дотянулась до пингвина, да? А почему? Правильно, он близко, рядом стоял.

Теперь и к другим детям пингвин идет, чтобы все смогли его погладить. (Воспитатель убирает пингвина и спрашивает детей, умеют ли они ходить, как пингвины.) А сейчас вы будете пингвинчиками. И пойдете гулять. Далеко пойдете гулять.. Идите, пингвинчики, гуляйте... Дальше, дальше идите... А сейчас идите ко мне: ближе, еще ближе. Далеко, пингвинчики, ходили?

— Далеко.

— Очень далеко?

— Очень далеко.

— Устали? Отдохните немного (сидят на стульях) и опять пойдете гулять. Да, далеко пойдете. Идите...

Игра повторяется 2—3 раза.

В часы игр можно учить детей (двух-трех), катая мяч, называть наречия: близко, далеко. «Поймал мяч, скажи: «Близко», оттолкнул мяч от себя, скажи: «Далеко». Эта игра требует терпения, так как дети долго осваивают правила: либо бросают мяч молча, либо путают наречия.

Аналогично проводятся занятия на различение и называние расстояний высоко — низко.

Красны желтый и зеленый

Дети подгруппой сидят за тремя сдвинутыми в линию столами. В центре — воспитатель. На

столах стоят подносы с цветными карандашами (вперемежку): красными, желтыми, зелеными. Педагог обращает внимание детей на карандаши, сообщает, что они разные. «Есть красные. Красными карандашами рисуют красные флажки, красные цветы. (Показывает заранее приготовленный рисунок.) Есть на подносах желтые карандаши. Ими хорошо рисовать желтые одуванчики. (Показывает.) А зеленый карандаш, как зеленая травка. Я не дорисовала траву. (Показывает незавершенный рисунок.) Хочу, чтобы вы помогли мне. Возьмите (найдите) зеленый карандаш. Зеленый, как травка».

Спрашивает, какого цвета карандаши взяли дети. Смотрит, кто ошибся, и предлагает дорисовать травку именно этому ребенку. Сделав несколько штрихов, малыш замечает ошибку. Замечают ее и другие дети. Тот, кто ошибся, спешит поменять карандаш. В итоге все получают возможность рисовать травку зелеными карандашами.

Аналогично выполняются задания с желтыми и красными карандашами.

Далее педагог говорит: «Цветные карандаши хороши! Выбирай любой, у кого какой!»

Дети называют цвет выбранного карандаша. Если ребенок называет цвет карандаша неправильно (например, «У меня желтый карандаш», — говорит он, тогда как у него зеленый), ему опять-таки предлагают рисовать на соответствующем листе со следами нужного карандаша.

Задание можно повторить еще раз.

Следующее занятие целесообразно начать с чтения стихотворения, предложив детям, таким образом, взять карандаш любого цвета. Проверя задание, можно наряду с использованным приемом (рисование выбранным карандашом на листе, где зафиксирован определенный цвет) попробовать и другие: предложить поднять только красные карандаши; положить на поднос, который держит воспитатель, желтые карандаши; зеленые поставить в подставку для карандашей и пр.

Примечание. С детьми 2—2,5 лет занятие проводится с карандашами двух цветов.

При необходимости на занятиях и вне их используют художественные тексты, рифмовки, способствующие запоминанию слов: «Высоко стоят игрушки: куклы, зайцы, погремушки»; «Мы летели высоко, мы летели низко»; «Если близко зайкин хвост, значит, заяка близко»; «Какие у нас есть шарики? — Красный, желтый, голубой. Выбирай себе любой!»

Рифмовки, удачно вписанные в занятие, делают его эмоциональнее. Если рифмовка служит началом задания и повторяется, как в игре «Какой?», 2—3 раза, дети охотно помогают воспитателю читать ее. Это вносит оживление в занятие.

### Количественные представления

В процессе оперирования различными группами предметов к 3 годам у ребенка формируется способность осознания количества.

Умение наблюдать, воспринимать группу предметов в целом и выделять ее отдельные части, замечать увеличение или уменьшение группы, собирать предметы вместе, накладывать их друг на друга, ставить в ряд, раскладывать, группировать предметы конкретной совокупности, а также

интенсивное овладение словарем — все это способствует формированию первых количественных представлений.

В «Программе воспитания в детском саду» нет раздела по формированию элементарных математических представлений в работе с детьми раннего возраста. Однако со второй половины третьего года жизни целесообразно проводить с детьми специальные занятия со строго продуманным математическим содержанием, включая их в сетку занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию предметных действий.

Какие задачи решаются в работе с детьми по развитию количественных представлений?

Учить наблюдать, рассматривать разные предметные совокупности, воспринимать их в единстве со всеми элементами; группировать однородные по составу элементы совокупности в отдельные группы по цвету, величине элементов.

Учить самих детей создавать совокупности из отдельных предметов, понимать их количественную характеристику (не числовую) и самим называть совокупность словами много, мало, один.

Обучая способам действия с предметами, формировать умение различать правую и левую руки, понимать выражение «слева направо» и соответственно действовать.

Важно не только привлечь внимание детей к количеству различных предметных совокупностей, но и раскрыть простейшие количественные отношения.

Для формирования количественных представлений необходимо развитие понимания речи взрослых и активной речи детей. Уже на первых занятиях воспитатель, привлекая

внимание к предметной совокупности, показывает, что группу можно назвать существительным в единственном и во множественном числе (ответить на вопрос что это?) (машина—машины, кукла — куклы и т. д.), сказать о цвете, величине входящих в нее предметов (на вопрос как и е?) — Белые (желтые) утки, большие (маленькие) куклы, можно говорить и о количестве (сколько машин?).

При формировании представлений о количестве следует выполнять такие действия, которые помогали бы накоплению чувственного опыта ребенка о большем и меньшем количестве элементов в группе (расставлять, передвигать, переставлять каждый предмет, дотрагиваться до каждого, накладывать друг на друга, ставить один элемент на другой).

Первоначально с предметами действует взрослый, сопровождая каждое действие соответствующими словами.

Занятия проводятся с небольшой группой — 6—8 детей. Например, малыши сидят за столами, воспитатель говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел. (Показывает коробку с куклами.) Правильно, куклы-матрешки. (Ставит куклу-матрешку.) Матрешка пришла, и еще матрешка, и еще матрешка красивая пришла, и еще матрешка пришла. (Всех ставит в ряд.) Матрешки пришли. (Пауза.) Вот сколько матрешек. Сколько матрешек? (Показывает при этом молча на каждую.) Много матрешек. (Обводит всех широким жестом.) Сколько матрешек? Правильно, много матрешек. Покажи (Оля, Наташа), где много матрешек. Каждую покажи». Выражение «Вот сколько» привлекает внимание

детей к количеству.

Подобные занятия (5—6) можно провести с разными предметами (знакомыми детям игрушками, елочками, кубиками, машинами, уточками и т. д.). Важно, чтобы игрушки были однородными, одинаковыми по всем признакам, качеству (величине, цвету, материалу), чтобы дети знали не только из название, но и как с ними играть.

Опираясь на имеющийся опыт действия с игрушками, на знание различных признаков, свойств, качеств предметов (уточки желтые, белые; матрешки маленькие, большие; елочки зеленые, маленькие; кубики зеленые, красные, маленькие, большие и т. д.), надо раскрыть, что этим предметам присущ и признак количест-

А здесь сколько машин?

ва. Можно задать вопрос сколько? и сравнить группы предметов по количеству.

Следует учить детей наблюдать, как действуют с предметами взрослые, прислушиваться к словесному сопровождению этих действий, а затем учить самих детей действовать так же.

Например, как можно формировать у детей третьего года жизни количественные представления на заня- Поставим елочку на кубик.

тиях по развитию предметных действий?

Одну коробочку, в которой находится 8—10 мелких игрушек, и карточку длиной 10—12 см предложить двум малышам и дать задание поставить на карточку много уточек. Сказать, что надо брать правой рукой по одной, ставить слева (спросить, где левая рука), придерживая карточку левой рукой.

Важно, чтобы дети, действуя, видели, что с каждой вновь поставленной игрушкой их становится больше, что много получается, если ставить одну, еще одну и еще одну, скажем, уточку. Употребляя слова «еще», «еще», «еще» или «вот», «вот», «вот», воспитатель привлекает внимание ребенка к количественному увеличению ряда, затем говорит: «Оля, Коля, Юля взяли каждый по одной уточке, поставили на карточку и взяли правой рукой еще одну, поставили слева, вот сколько стало уточек, и еще поставили одну уточку и еще одну. Сколько уток поставила Оля? Правильно, много уток. А у Юли много уток? Сколько уток поставил Коля? Тоже много».

Подобные упражнения способствуют формированию умения сравнивать совокупности предметов по количеству (сказал, сколько у себя предметов, посмотрел, сколько у соседа). В результате обучения таким действиям дети учатся создавать и видеть разные количественные группы.

Малыши нередко отвечают на вопрос сколько? одним словом—много. Воспитатель обязательно подчеркивает количество предметов и уточняет, чего много: «Много уток, много матрешек и т. д.»

Если дети научились создавать совокупности предметов, замечать их количество и отвечать на вопрос сколько? неопределенно-количественным числительным много, можно обучать умению создавать разные по количеству предметов совокупности, различать в них количество предметов и соответственно называть много — мало. (Для сравнения брать количественные совокупности 2 и 4, 2 и 5 элементов. Детям третьего года жизни в действии с малым множеством давать только два



предмета.)

Занятия по формированию количественных представлений желательно проводить с небольшой группой детей (6—8 ребят). Воспитатель действует вместе с детьми. Например, в коробке 6—7 игрушек. Педагог ставит слева от ребенка одну машину, предлагает детям поставить еще одну, еще и еще по одной машине. Привлекая внимание малышей к количеству, говорит: «Вот сколько машин. (Делает паузу.) Поставьте сюда, слева машины. (Двое детей ставят по одной машине.) Вот сколько машин! Посмотрите. (Показывает на четыре машины) Покажи, Миша, каждую машину. Сколько машин? Правильно, много машин. А здесь покажи, где две машины». — «Вот и вот». (Показывает на две.) «Сколько здесь машин?.. Мало машин». И вновь обращается ко всем: «Сколько машин здесь? (Показывает на каждую из четырех.) Да, много машин. А здесь? (Показывает на каждую из двух.) Мало машин. Посмотрите и покажите, где машин мало, а где много» (Вызывает двоих детей.)

Чтобы малыши понимали, что количество предметов не зависит от их пространственного расположения, можно предложить одному из ребят: «Андрюша, где мало машин стоит? Правильно. Передвинь, пожалуйста, слева направо одну машину и поставь к этим. И еще одну. Теперь посмотри, сколько здесь машин. Правильно, много машин. А здесь? Мало машин». Обращается ко всем детям: «Где, машин много? А где мало машин? Иди, Катя, покажи. Сколько ты показала? А это сколько?»

Вопросы нужно задавать четко, эмоционально. Если один ребенок не может или не хочет отвечать, не надо настаивать, пусть ответит другой.

Занятия на осознание ребенком большего и меньшего множества можно проводить, используя умение детей подбирать предметы по определенному признаку.

Примеры.

Дать малышу кубики двух цветов: 2 зеленых, 4—5 красных, предложить поставить красные отдельно, зеленые отдельно. Затем спросить: «Где красные кубики? Сколько их? Где зеленые кубики? Сколько их? Где много кубиков? Какого они цвета? Где мало кубиков? Какого они цвета?» Далее поменять количество кубиков: дать 4—5 зеленых и 2 красных; повторить задание.

Или дать 6 уток: (4 белые и 2 желтые) и соответственно квадраты — желтый и белый (домики уток). Предложить поставить желтых уток в желтый дом, белых уток — в белый дом. После того как дети выполняют задание, спросить: «Сколько белых уток? А сколько желтых уток?»

«Пошла гулять желтая утка и зашла в желтый дом, и еще одна желтая утка пошла гулять и тоже зашла в желтый дом. Посмотрите, сколько уток в желтом доме.

И белые утки тоже пошли гулять. Зашла одна белая утка в белый дом, и еще одна зашла, и еще зашла белая утка. «В какой дом? — спрашивает воспитатель. — В белый дом зашла еще какая утка? Посмотрите, в желтом доме утки (показывает на каждую из двух), в белом доме утки (показывает на каждую из четырех). Сколько белых уток в белом доме? Сколько желтых уток в желтом доме? Желтых уток мало. Каких уток мало? Скажи, Оля, каких уток много. Скажи (или покажи), где уток много, в каком домике. Где уток мало, в каком Домике?»

На следующем занятии надо дать желтых уток 4—5 (много), а белых 2 (мало).

На сравнение групп предметов по количеству можно провести 6 занятий.

Развитию умения пользоваться приобретенными знаниями о количестве разных предметов в повседневной жизни способствуют занятия-экскурсии по групповой комнате. Их можно провести в конце года (2—3 занятия). Основная задача, которая решается на этих занятиях,— это обучение детей умению распознавать разные совокупности по большему или меньшему количеству в них элементов.

Пример.

В групповой комнате расположено несколько видов игрушек: на стульчике — 2 машины, 4—5 машин (недалеко) на ковре, 2—3 мяча в обруче на ковре, а 5 — в корзине, 1—2 куклы на стульчике, 3—4 на диванчике и т. д. Сначала внимание детей обращают на игрушки, рассматривают их и объясняют, что где лежит, например: «Что это? (Показать на мячи в корзине.) Еще где мячи? Посмотрите, это что». (Показать на трех кукол.)

Когда малыши увидят разные количественные группы одинаковых предметов, можно давать им задания на сравнение этих групп по количеству: «Посмотрите и покажите, где много машин, а где мало. Покажите, где одна кукла, а где кукол много». И так обо всех совокупностях.

В каждом случае, когда дети показывают группу предметов, надо спросить: «Сколько машин (кукол, мячей)?» Это важно, чтобы дети не только зрительно дифференцировали количество предметов, но и словом обозначали их количественные различия (много, мало, один).

Сравнение следует производить как большей совокупности с меньшей (много — мало), так и меньшей с большей (мало — много). Уже в этом возрасте можно показать ребенку при сравнении количеств прямую и обратную связь.

Занятия на сравнение совокупностей по количеству в них элементов можно проводить и с картинками. Для этого подбирают ряд картин, например девочка держит 5 (много) воздушных шаров, один улетел; 2 (мало) голубя сидят на крыше сарая, а 5 (много) клюют на дорожке зерна; 4 ребенка (много) играют на полянке, а 2 (мало) бегут к ним по тропинке и т. д. Рассматривая, что изображено на картинках, можно задавать вопросы о количестве, сравнивать разные количественные совокупности: «Сколько? Где много? Где мало? Где один?»

Научив трехлетнего малыша создавать малые и большие количественные группы, сравнивать их по количеству элементов, можно перейти к освоению сравнения.

Прием сравнения, в основе которого лежит умение установить отношения один к одному (в математике он получил название «установление взаимодвухзначного соответствия между элементами множеств»), помогает формировать у детей понимание, что можно говорить не только о количестве одинаковых предметов, но и разных. Например, раздать коробочки с кружками (по 4—5 на каждого ребенка), предложить разложить в ряд слева направо кружки. Спросить: «Сколько кружков?» — «Много кружков». Пока дети раскладывают кружки, раздать коробочки с матрешками или другими мелкими игрушками и предложить на каждый кружок поставить матрешку. Дети

выполняют задание, в это время воспитатель говорит: «Надо ставить слева правой рукой на каждый кружок». Когда все матрешки поставлены на кружки, обратить внимание на количество: «Сколько поставлено матрешек?» — «Много матре-

шек?» — «Матрешек много, а кружков сколько? (Вопрос привлекает внимание детей к возможному установлению связи между количеством элементов одной и другой совокупности.) Посмотрите, каждая матрешка стоит на кружке. Сколько кружков?» — «Кружков много». — «Матрешек много, кружков тоже много». Слово «тоже» подчеркивает связь при сравнении двух групп совокупностей. Воспитатель поощряет детей, которые повторяют эти слова за взрослым.

Аналогично можно построить занятие, опираясь на сформированное умение делить группу на подгруппы по признаку цвета — отделить красные кубики от синих. «Красных кубиков сколько?» — «Их мало (2)». — «А синих кубиков сколько?» — «Их много (4)». — «На каждый кубик (показывает) поставим елочку. Покажи елочки на красных кубиках. Так, так (или: вот, вот). А на синих кубиках?» — «Вот, вот, вот, вот». — «Сколько красных кубиков?» — «Мало красных кубиков». — «А елочек на них сколько?» — «Елочек мало». — «А сколько синих кубиков?» — «Синих кубиков много». — «Сколько елочек стоит на них?» — «Много елочек?» (см. рис. на с. 141).

Последующий анализ ведется только по количеству: «Где много елочек? Покажи. И кубиков здесь много. Сколько показал елочек? Кубиков сколько? А где мало елочек? Кубиков здесь сколько?» — «Мало». — «Мало кубиков. Сколько кубиков?».

### Рассматривание с детьми картин и иллюстраций

Для детей 2—2,5 лет нужны картины, где сюжет разворачивается постепенно, например иллюстрации к сказкам «Репка», «Теремок», «Куручка ряба». Нужны альбомы и наборы картинок на определенные темы: игры и развлечения детей в разные сезоны; животные и их детеныши; средства передвижения.

Создана специальная серия картин по знакомству с окружающим и развитию речи 2. Она включает предметные и сюжетные картинки. Предметные картинки используются для закрепления представлений детей о вещах, которые ребенок должен хорошо знать по программе, а также для развития мышления, в частности способности к различению, группировке, обобщению. Например, детям показывают девочку, одетую по-зимнему. Просматривая отдельные карточки, лежащие на столах, дети выбирают лишь те, на которых изображены предметы зимней одежды: шуба, шапка, шарф, валенки, варежки.

Сюжетные картины позволяют обогатить впечатления детей об окружающем и уточнить их. Рассматривая картину, дети учатся отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картинки, а детям 3 лет можно предложить рассказать о нарисованном двумя-тремя предложениями.

— Посмотрите,— говорит педагог, показывая картину «Дети кормят курицу и цыплят»,— мальчик и девочка сыпят зернышки цыплятам и курице. Что делает девочка?

— Сыплет зернышки.

— А где лежат зернышки?

— В мисочке, в блюде.

Воспитатель вызывает ребенка и просит показать мисочку (блюдо), в котором лежат зернышки.

— А сейчас покажите (задание всем детям), как девочка берет зерна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам. Клюют цыплята зернышки?

— Клюют,

— И курочка тоже..,

— Клюет.

— У курицы клюв (вот он!) большой, а у цыплят клювики...

— Маленькие.

— Вот эти желтые цыплята смотрят на мальчика, а мальчик говорит им: «Клюйте зернышки, клюйте. Они вкусные». Что говорит мальчик желтеньким цыплятам? Покажите, как цыплятки клюют.

На следующем занятии, предложив картину для повторного рассматривания, воспитатель спрашивает: «Что делают дети? (Кормят, сыплют зерна.) Чем кормят? У детей — рот, а у курочки и цыплят...

— Клюв.

— Какие цыплята?

— Маленькие, желтые. Похожи на желтые шарики, клубочки.

— Какая курица? Что говорит мальчик цыплятам?

Некоторую трудность для рассматривания представляет картина «Дети играют в кубики» (см. табл. 10), так как на ней малыши оперируют со строительными формами (конус, дуга), названия которых в этом возрасте не даются.

— Вы любите строить из кубиков? — обращается воспитатель к детям.

Выслушав ответы, продолжает:

— Сейчас я познакомлю вас с детьми, которые тоже любят играть в кубики. (Показывает картину. Объясняет.) Девочка сделала большие красивые ворота. Вам нравятся ворота, которые сделала девочка? А кто может построить такие же ворота? (Приглашает к своему столу кого-либо из детей и предлагает два желтых кубика и красную дугу.) Вот какие ворота сделал Коля. (Называет имя ребенка.) Точно такие же, как на картинке. Сверху...

— Красные.

— Внизу...

— Желтые.

— Мальчик (показывает) построил красную башню. Это...

— Башня.

— Посмотрите, что везет мальчик в полосатой рубашке? (Показывает рубашку и полоски на ней.)

— Машину. В машине — кубики.

— Зачем мальчик в полосатой рубашке везет кубики?

— Будет строить, отдаст детям...

При повторном рассматривании картины воспитатель должен шире опираться на ответы детей, закрепляя слова и словосочетания: строят, ворота, башня, кубики, полосатая рубашка, красивое платье с шариками.

— Дружно играют дети, не ссорятся. Молодцы!—заключает воспитатель.

Воспитание звуковой культуры речи

Собственная речь детей 2—3 лет фонетически несовершенна, но они улавливают неправильное произношение слов, используют звуки-заместители, по звучанию более близкие к образцу. Для овладения правильным произношением планируют игры и упражнения на звукоподражание жуку, паровозу, пчеле, журчащей струе (з, с, ж, ч). Во время игр и наблюдений на прогулке детям предлагают подуть на пух тополя, созревший одуванчик, легкую лодочку, плавающую в тазу с водой (для овладения звуками в, ф).

Следует иметь для занятий набор картинок, чтобы звуки, которые кто-то из детей не произносит, встречались в названиях изображенных предметов в начале, середине, конце слова: халат — пароход — петух; шар — гребешок — мышь. Планируются и специальные игры на звукопроизношение, развитие голосового аппарата. Интересно проходят инсценировки с использованием фланелеграфа или игрушек, например, обыгрывание потешек в то время, когда дети подговаривают звукоподражательные слова.

Наши уточки с утра —

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

(«Как крикают уточки? Что уточки делают?»)

Наши гуси у пруда —

Га-га-га! Га-га-га!

Наши гуленьки вверху —

Г рру-гру-у-грру-у-грру-у1 Наши курочки в окно —

Кко-кко-ко- ко-ко-ко!

Воспитанию звуковой культуры речи может быть посвящено целое занятие (10—15 минут).

Занятие. Дидактическая игра «Скажи, что звучит»\*

Цель. Учить детей различать звучание различных музыкальных инструментов: барабана, колокольчика, дудочки. Называть инструменты и действия с ними.

Примерный ход. Воспитатель показывает детям инструменты, спрашивает их название, уточняет, что знают дети о назначении этих предметов. («Что это? Да, это барабан»). Спрашивает название у нескольких детс-й. Другим детям предлагает четко произнести слово барабан. «На барабанае можно что делать?» — «Барабанить». — «Барабанят, палочками. Вот этими палочками барабанят.

Послушайте, как барабанят палочками: тра-та-та, тра-тз-та, трам-пам-пам, трам-пам-пам... Покажите, как я барабанила. (Дети имитируют движения.) Трам-пам-пам, трам-пам-пам»,— говорит

воспитатель, дети вторят ей.

Аналогично обыгрывают и остальные инструменты: колокольчик, дудочку.

Далее на стол ставится ширма такого размера, чтобы она закрывала воспитателя, сидящего на стуле. Педагог предлагает детям послушать и отгадать, на каком инструменте будет играть.

Например, играет на дудочке. После чего поднимается со стула и спрашивает детей. Целесообразно иметь два комплекта музыкальных инструментов. Один из них лежит на соседнем столе, в то время как другой — за ширмой. Если ребенок не может назвать только что звучавший инструмент, педагог предлагает найти его на столе, показать детям, побарабанить, позвонить (кроме игры на дудочке).

В повторном занятии на развитие слухового восприятия вначале можно предложить детям узнать предмет или инструмент по описанию. Например, о колокольчике: «Я — мальчик-колокольчик, по имени Динь-динь,— поет педагог.— Догадайтесь, чья это песенка. Правильно, колокольчика».

В этом занятии место воспитателя за ширмой может занять ребенок, а дети будут находить предметы — музыкальные инструменты на соседнем столе и воспроизводить их «голос». О барабане — прочесть стихотворение А. Барто «Барабан».

На повторных занятиях дополнительно можно ввести еще 1 — 3 музыкальных инструмента: металлофон, погремушку, музыкальный ящик (шарманку).

Занятие по воспитанию звуковой культуры речи может состоять из разных частей, например: упражнения для формирования правильного и четкого произношения отдельных звуков — тик, т, ть\ упражнения для развития речевого дыхания типа «Бабочка, лети!», «Чья птичка улетит дальше». Или упражнения, побуждающие детей произносить звуки с различной громкостью; дидактическая игра на слуховое внимание типа «Кто позвал?»

Возможны и другие варианты занятий. Вот наиболее типичные:

#### Занятие 1-е

Часть 1-я. «Тук-тук» — упражнение для формирования правильного и четкого произношения звуков г, к.

Воспитатель показывает детям маленький деревянный молоточек и предлагает послушать, как он стучит. (Стучит по столу.) Затем говорит: «Вы слышали, как стучит молоточек? Он стучит так: тук-тук-тук. (Произносит.) А теперь давайте все вместе скажем, как стучит молоточек: тук-тук-тук». При этом дети могут имитировать постукивание: молоточком-кулачком стучать по ладошке. Воспитатель предлагает произнести эти звуко сочетания 3—4 ребятам по очереди (вызываются дети, которые говорят недостаточно четко).

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития голосового аппарат.

Программное содержание. Приучить детей, меняя громкость голоса, произносить слова громче — тише.

Воспитатель говорит: «Молоточком можно стучать громко (сильно стучит по столу и громко говорит: «Тук-тук-тук»), а можно тихо, вот так (воспроизводит голосом несильное постукивание). Предлагает детям громко постучать молоточками. Те сначала громко произносят: «Тук-тук-тук» — и

одновременно стучат по ладошке, далее воспроизводят стук молоточков тихо.

После совместного произнесения этих звукоподражаний воспитатель предлагает 3—4 детям произнести их в индивидуальном порядке. При этом учитывает особенности голоса детей: детям, которые говорят тихо, предлагает произносить эти звукосочетания громко и, наоборот, детям, которые постоянно говорят громко, предлагает воспроизвести их тихо. 2—3 детям предлагается воспроизвести звукосочетания то громко, то тихо.

#### Занятие 2-е

Часть 1-я. «Тик-так» — упражнение для формирования правильного и четкого произношения звуков г, ть, к, а также отчетливого произношения гласных звуков.

Воспитатель показывает детям игрушечные часы (или картинку с изображением часов) и говорит: «Это часы. Когда они ходят, то тикают: тик-так, тик-так». Предлагает сначала всем вместе воспроизвести ход часов, а затем тем детям, которые недостаточно отчетливо воспроизводят звукоподражание. Далее проговаривает небольшие фразы, где есть отрабатываемые звуки. Дети повторяют их вместе с педагогом: «Та-та-та — ловим мы кота. Ту-ту-ту — молока даем коту».

В первую очередь вызываются дети, которые недостаточно отчетливо произносят эти звуки.

Часть 2 - я. Подготовительное упражнение для развития темпа речи: произнесение звукоподражательных слов в различном темпе (быстро, медленно); укрепление артикуляционного аппарата.

Воспитатель показывает детям молоточек и предлагает вспомнить, как он стучит. Одобряет ответы. Сама произносит: «тук-тук-тук» (в умеренном темпе). Поясняет: «Молоточком можно стучать быстро, а можно медленно. Сейчас я буду стучать молоточком быстро». Стучит, а затем в несколько ускоренном темпе воспроизводит звукосочетания: «Тук-тук-тук». Предлагает сказать как молоточек стучит быстро-быстро. Одновременно дети могут стучать «молоточком» по ладошке. «А теперь,— продолжает воспитатель,— послушайте, как я буду стучать молоточком медленно (стучит, а затем в том же темпе произносит голосом: «Тук-тук-тук»), Совместно с детьми воспроизводит эти звукосочетания в замедленном темпе. Далее вызывает 3—4 детей и предлагает воспроизвести звукосочетания с различной скоростью. Давая задания, воспитатель учитывает, что не все дети произносят звукосочетания одинаково: ребенок,

склонный к быстрой речи, произносит их не торопясь, с паузами; малыш с замедленной речью старается произносить быстро, без пауз. Нескольким детям предлагает произнести эти звукосочетания по очереди в различном темпе: то быстро, то медленно.

#### Занятие 3-е

Часть 1 - я. Подготовительное упражнение для развития голосового аппарата.

Программное содержание. Учить детей пользоваться различной громкостью голоса. Закреплять правильное произношение звуков.

Воспитатель напоминает детям, как ходят часы: «Тик-так, тик-так». Говорит далее: «Часы разные: есть большие, они висят на стене или стоят на столе. Но бывают и маленькие. Маленькие

часы, часики, носят на руке (показывает). Большие часы громче тикают. Вот так...» Предлагает детям воспроизвести ход больших и маленьких часов. Затем по очереди вызывает 3—4 детей, в том числе тех, которые постоянно говорят либо слишком громко, либо, наоборот, слишком тихо, и предлагает им воспроизвести тиканье больших часов (для говорящих тихо) или тиканье часиков (для говорящих громко).

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития речевого дыхания.

Программное содержание. Учить детей выдыхать воздух через рот спокойно и плавно.

На столе—небольшие снежинки из ваты. Воспитатель рассказывает: «На улице снег. Большие снежинки медленно падают на землю Красивая снежинка села на Вовину варежку. Вова подул на снежинку, и она улетела». Показывает, как Вова подул на снежинку и она полетела. Раздает снежинки детям, учит сдувать их. Дети сдувают снежинки (повторяют действие 2—3 раза).

Занятие 4-е

Часть 1 - я. Упражнение для развития слухового восприятия.

Программное содержание. Учить детей различать на слух разные звукоподражательные слова, дифференцировать их по громкости. Отчетливо и ясно произносить слова.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как тикают часы, стучит молоточек и т. п.1. Затем называет звукоподражательные слова, а детей просит отгадать, что это. Например, произносит: «Тик-так, тик-так», спрашивает, что так звучит. (Тикают часы.)

Произносятся звукоподражательные слова с различной громкостью, просит уточнить, как стучит молоточек (громко, тихо), какие часы тикают (большие, маленькие). Чаще вызывает детей, у которых недостаточно развито слуховое восприятие.

Часть 2-я. Подготовительное упражнение для развития речевого дыхания.

Программное содержание. Учить детей равномерно через рот выдыхать воздух при произнесении звука у.

1 Аналогично: кукует кукушка (ку-ку), капает дождь (кап-кап), кудахчет курица (кудах-тах-тах). При условии, если эти звукоподражательные слова отработаны с детьми заранее.

Воспитатель показывает детям самолет (игрушку, картинку) и говорит: ууу. (Произносит звук долго, протяжно.) Предлагает детям погудеть, как самолет Напоминает, что гудеть надо долго: уууууууу. Затем вызывает несколько детей и предлагает им по очереди воспроизвести гул самолета. Следит, чтобы малыши делали выдох плавно и не брали дополнительно воздух, т. е. произносили звук на одном выдохе.

Но чаще всего (1—2 раза в неделю) упражнения по воспитанию культуры речи ребенка проводятся как часть занятия по родному языку и расширению ориентировки в окружающем, занимая 3—4 минуты.

Чтение и рассказывание детям

В перечень произведений для рассказывания и чтения детям третьего года жизни вошли



народные сказки и потешки, произведения советских писателей и небольшие рассказы русских классиков. Маленьким детям легче воспринимать живой рассказ, чем чтение, поэтому рассказывание детям в этом возрасте предпочтительнее, особенно в первом полугодии. Это требует от воспитателя тщательной подготовки. Повторять потешку, сказку рекомендуется несколько раз. Это не надоедает детям, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания, стимулирует подражательные движения («Шу полетели, на головку сели»; «Закружились, как снежок»; «Вот и люди спят»), предлагает договаривать слова в рифмовках («Пошел котик... на Торжок, купил котик ... пирожок»). Маленькие дети любят, когда им рассказывают про них самих. Поэтому там, где есть возможность, воспитатель называет имя ребенка, который в это время «помогает» ей читать потешку: «Самому ли есть или Бореньке (Сашеньке, Катеньке и т. п.) снесть»; «Водичка, водичка, умой Коле (Саше, Маше) личико».

Восприятие некоторых стихов и потешек протекает успешнее, если предусмотреть предварительную работу с детьми. Покажем это на следующих примерах.

Чтение детям стихотворений А. Барто «Мячик».

Занятие 1-е

Дети сидят полукругом, в центре которого — стол. На столе — тазик (ванночка) с водой. Воспитатель приглашает детей к столу, разрешает им взять по резиновому (маленькому) мячу и опустить их в воду. Дети убеждаются, что резиновые мячи плавают в воде, не тоиут.

Далее малыши возвращаются на стулья, а воспитатель предлагает им посмотреть картину «Спасаем мяч».

Дети сразу же замечают на картине мяч и то, что он в воде не тонет.

— А кто достает мяч из воды? — спрашивает воспитатель.

— Мальчик.

— Чем он достает мяч? Что у мальчика в руке? Покажите, как он палочкой достает мяч. А чей это мяч?

Детям до 2,5 лет придется объяснить, что это мяч девочки, которая плачет. Она уронила мяч в воду.

— Испугалась девочка: «Утонет мяч!» Надо ее утешить. Она ведь не знает, что мяч в воде...

— Не тонет.

— Скажите девочке: «Не утонет мяч!» (Возможны хоровые и 2—3 индивидуальных ответа.)

Старшим детям можно предложить подумать, почему девочка заплакала, когда мяч упал в воду. Затем прочесть стихотворение Барто «Наша Таня».

Занятие 2-е

Дети рассматривают картину «Спасаем мяч».

— Чей мяч в воде? — спрашивает воспитатель.

— Танюшин, Танечкин.

— А где Таня? Она...

— Плачет.

— Таия плачет. Она уронила...

— В воду (в речку) мячик.

— Таня боится, что мяч...

— Утонет.

— Мальчик палочкой (вот так!) достает мяч. Девочка с куклой в руках смотрит, как мальчик палочкой достает мяч.

Воспитатель 2—3 раза читает стихотворение.

Чтение детям потешки «Вот и люди спят»

Занятие 1-е

Показ на фланелеграфе (последовательно): птица на веточке; лиса на горочке; заяка и уточка на травушке-муравушке; двое малышей в колыбель-«ке».

Воспитатель спрашивает: «Кто это? Где сидит, лежит?» Предлагает отдельным детям показать, где горочка, травушка-муравушка (дети повторяют и запоминают названия). Далее поочередно убирает птичку, лису, зайку и т. д. Дети называют, кто улетел, убежал.

В младшей подгруппе на этом можно и закончить занятие. В старшей целесообразно прочитать потешку «Вот и люди спят», по мере чтения последовательно возвращая «улетевших» птиц и «убежавших» зверей (птицы спят на веточках; лисы спят на горочках; зайки спят на травушке; утки — на муравушке и т. п.).

Занятие 2-е

В младшей подгруппе воспитатель, используя фланелеграф, шире опирается на ответы детей, предлагая им называть зверей, птиц, место их ночлега (веточка, горочка и т. п.). Затем дважды читает потешку.

В старшей подгруппе можно 2—3 раза прочесть потешку, не прибегая к фланелеграфу. Дети «помогают» читать.

Целесообразны занятия по рассказыванию детям без показа и наглядного сопровождения. Например, воспитатель пересказывает небольшой текст Л. Славиной «Зайчик».

«...Жил-был зайчик. Захотел он есть, а морковки нигде не найдет. Побежал зайчик к деткам, и они дали ему морковку...»

Рекомендуется вначале пересказать текст так, как он дан автором. Затем воспитатель может в процессе рассказывания дать дополнительные сведения о персонаже, его действиях, переживаниях и т. д. Например, рассказать о том, какой зайчик (белый, пушистый, маленький), как долго и где он искал морковку, как быстро сгрыз ее острыми зубами и т. д. Рассказывание может занять часть занятия. Рассказ лучше дать в трех постепенно усложняющихся вариантах.

Ниже даются рассказы, которые легко усваиваются детьми без показа и наглядного сопровождения.

Л. Н. Толстой.

Была у Насти кукла. Настя звала куклу дочка. Мама дала Насте для ее куклы все, что надо. Были у куклы юбки, кофты, платки, чулки, были даже гребни, щетки, бусы.

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видели и в лужу упали.

Была в лесу белка, и были у белки дети. Жили белки в дупле. Пришли Миша и Коля, взяли их к себе. И белки жили у них в клетке.

К. Д. Ушинский.

Гуси

Вышла хозяйюшка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!»

А гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Не хотим мы домой идти! Нам и здесь хорошо».

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьешься: взяла длинную хворостину и погнала их домой.

Л. Славина.

Шарик

Жил-был мальчик Петя. Была у него собачка Шарик. Один раз позвал Петя Шарика: «Шарик, Шарик, иди сюда, я тебе мясо принес». А Шарика нет. Стал Петя его искать. Нет нигде Шарика: и в саду нет, и в комнате нет.

А Шарик спрятался под кровать, и никто его там не видел.

Кровать куклы

Жила-была девочка Галя, у нее была кукла Катя. Галя играла с куклой и спать ее укладывала в кроватку. Вдруг кроватка сломалась. Негде кукле Кате спать. Взяла девочка Галя молоточек и гвоздики и сама починила кроватку. Есть теперь у куклы кроватка.

Кораблик

Жила-была девочка Наташа. Купил папа ей в магазине кораблик. Взяла Наташа большой таз, налила воды и пустила кораблик плавать, а в кораблик посадила зайку. Вдруг кораблик перевернулся, и зайка упал в воду. Наташа

вытащила зайку из воды, вытерла его и положила спать.

Н. Б. Куприянова, Т. Н. Федосеева.

Про курицу

«Цып-цып-цып»,— кричит, зовет тетя курочек, хочет им зерен дать. Услыхали курочки, бегут к тете, бегут и цыплятки маленькие, и иетушки бегут. Проголодались.

Про корову

«Му-му-му!» Кто это мычит на дворе? Мычит Буренушка, своего теленочка зовет. А теленок за ворота, на улицу ушел. Буренка его не видит.

## **Ценности воспитания в условиях 21 века**

### ***Воспитание-великое дело: им решается участь человека***

*В.Г.Белинский*

Насколько я могу судить, воспитание всегда было ценностью, неотъемлемой частью совершенного общества, в котором есть моральные и этические нормы, этикет, общечеловеческие ценности. Современность лишь добавляет нам свои коррективы. Задача педагога не только ориентироваться самому, но и научить подрастающее поколение отличать зёрна от плевел.

Современность на сегодняшний день представляет из себя противоречивый, сложный и стремительно развивающийся мир. Всего за двадцать лет, которые прошли с момента наступления XXI века, произошло огромное количество изменений абсолютно во всех сферах жизни человека, в том числе и в ценностно-ориентировочных установках общества.

И первым делом такие трансформации касаются подрастающего поколения. Несмотря на то, что становление человека происходит в течение всей его жизни, безоговорочно самыми важными этапами в развитии являются детство и подростково-юношеский возраст. Воспитание ребенка оказывается во главе угла при обсуждении проблемы будущего всего общества. Глобальные вызовы, существующие в XXI веке, приносят с одной стороны перемены, касающиеся не только способов воспитания, но и тех самых ценностей, которые должны быть сформированы у человека. С другой же стороны эти вызовы становятся причиной проблем воспитания, вызывая трудности на каждом этапе становления личности. Итак, какие же проблемы или вызовы глобального уровня существуют на сегодняшний день? Конечно же, в первую очередь необходимо затронуть тему глобализации и возникновения среды под названием Интернет. Как известно, глобализация – это процесс интеграции и унификации во всех областях жизнедеятельности общества, а именно: в политической, экономической, культурной и религиозной.

~~Несмотря на позитивные стороны мирового объединения, существует ряд опасностей.~~  
Они связаны со столкновением культур, когда возникает угроза потери национальной индивидуальности.

Это значит, что традиции и культура отдельных стран попросту будут утеряны. Именно поэтому необходимо воспитывать в новом поколении патриотизм. Патриотизм в глазах некоторых людей выглядит как слепая любовь к родине, отсутствие критического мышления по поводу принятия политических решений и т.д. У других же, наоборот, всё в претензиях к государству, её устоям, законам. Особенно это и транслируются той или иной части молодежи. Процесс глобализации привносит также представления о том, что жизнь в другой стране – это лучший вариант развития событий. Что приводит к желанию жить далеко отсюда, ненавидеть Отчизну, обесценивая наши завоевания и победы. В то время как настоящий патриотизм заключается в желании стать частью развития родины, умение трезво оценивать все положительные и отрицательные стороны, чтобы сделать шаги к улучшению жизни своего народа. Все это формируется благодаря воспитанию у детей уважения и любви к истории и культуре страны. Такая задача и стоит перед педагогами, родителями, общественными организациями.

Также свои сложности в воспитании молодого поколения возникают из-за информационной перенасыщенности, в которой ребенку сложно ориентироваться. Интернет – это всемирная сеть, в которой буквально каждую секунду загружаются новые данные. Противоречивость, недостоверность, двусмысленность информационного потока заставляют ребенка войти в заблуждение, а также формировать в своем сознании порой негативные представления о тех или иных вещах, которые на самом деле таковыми не являются и наоборот. К сожалению, родители не всегда могут контролировать действия своих детей в сети, а это значит, что ему становятся доступны сведения, имеющие потенциально опасный характер. Они могут нанести вред еще несформировавшейся психике ребенка и стать причиной девиантного поведения. А теперь стоит только представить в каких масштабах это может происходить, когда как доступ к Интернету есть практически во всех точках земного шара. Тем и ценен педагог, как личность, который не идёт в сравнение с куском железа или с виртуальным героем. Через сеть идёт угроза экстремизма. Когда подростки совершают необдуманные фатальные поступки. Мы наблюдали несанкционированные митинги. Очень трудно удержать молодёжь от

Вафина Н.Р. Ценности воспитания в условиях 21 века  
~~необдуманных действий, когда опытные “психологи” воздействуют на них через социальные сети.~~

С самого раннего возраста необходимо формировать в ребенке умение анализировать, способность мыслить критически и не воспринимать всю информацию, что ему предоставляют, как заведомо правдивую. В этом заключена часть педагогического мастерства педагога. Вот я и провожу с детьми различные беседы, развивающие логику игры, грамотно объясняю вопросы, касающиеся восприятия ими окружающего мира и при этом не пытаюсь давить на них. Потому что излишняя опека, привязывание собственных идей и взглядов – это пример навязывания. Когда навязываешь, хочется отмахнуться. Человек должен уметь быть самостоятельным и единолично принимать взвешенные решения, а не становиться марионеткой в руках другого.

Еще одна проблема, которая в последние несколько лет держит высокий уровень актуальности – это проблема толерантности. Дело в том, в последние годы произошли сильные изменения, которые коснулись ценностных ориентиров общества. Если еще какое-то время назад никто и не мог подумать о том, что практически по всему миру будут разрешены однополые браки, то сейчас это скорее уже норма, а их запрет воспринимается как из ряда вон выходящие вещи. “Родитель номер один, родитель номер два”. Когда как вполне обычные папа и мама являлись фундаментом многие века. Что на это ответит толерантность? Неужели через какое-то время и такое станет для нашего общества нормой? Чтобы подобного не произошло, необходимо в срочном порядке устанавливать некие границы нормы, которые будут ограничивать проявления опасных и негативных процессов, разрушающих общественные ценности. Поэтому при воспитании нового поколения стоит задуматься о формировании таких ценностей, как: семейные, культурные, патриотические, здорового образа жизни, стремление к развитию и познанию и тд.

В нашей стране по статистике очень много людей употребляют спиртные напитки. Как уберечь подростков? Главная задача педагога открыть радость жизни посредством спорта, танцев, других увлечений. Наркомания – это бич современности. Первоочередная задача не допустить распада личности из-за наркотиков.

Я считаю, надо больше показывать положительных героев, достойных подражания примеров. Иногда показ негативного воспринимают как руководство к действию. Больше похвалы, меньше порицаний, так должно быть.

родителей, которые очень разные по своим характеристикам. Не говоря уже о том, что имея в классе больше тридцати учеников, имеющих каждый свой характер, учить их жить дружно, перевоспитывать трудных, используя своё мастерство.

Как чума распространилась игромания. Дети сидят в смартфонах, компьютерах, не поднимая головы, не бросая взгляда на природу, окружающий мир, родных, близких, друзей. Живут в виртуальном мире, теряя зрение, здоровье. Появляется желание плыть по течению, ничего не создавая, не работая над собой. Отсюда и гиподинамия, тоже беда современного общества. Потеря здоровья, зрения, инфантилизм... А ведь сколько у нас музыкальных школ, домов творчества, спортивных комплексов. И если родитель найдёт время, отведёт ребенка в кружок по интересу, то воспитание через педагогов сделает своё дело, будет крепнуть всесторонне развитая личность.

Большинство подростков привержены этим вредным привычкам как курение, токсикомания. Как сохранить здоровье нации? Первоочередная задача воспитания. А общество открывает кальянные для взрослых, подавая пример подрастающему поколению. Кажется, что это “круто” сидеть с трубкой в зубах, закатив глаза...

Употребление нецензурных слов с экранов телевизоров наблюдаем все. Какой фронт работы! Учитель сам культурным быть обязан и детей красиво говорить должен научить.

У молодёжи в приоритете сейчас жажда быстрых денег, красивой жизни, не прикладывая усилий, труда. Желание получить всё и сразу. Нет желания учиться, добиваться своей цели.

Жестокость и бескомпромиссность в обществе заставляет насторожиться. Ведь порой взрослые люди не могут попросить прощения, доводят словесную перепалку до фатальной черты.

Наличие в продаже концентратов продуктов, продуктов с добавками, искусственными заменителями, которые идут вразрез с правильным питанием и здоровьем в целом. Когда производитель работает ради наживы. А не для здоровья людей. Воспитатель обязан научить питаться правильно, следить за состоянием организма. Также актуальная проблема.

Проблема недоверия друг другу. А как доверять? Мошенников вон сколько развелось! И всё изощрённее их обман.

~~И несмотря на все вызовы сегодняшнего дня, педагог-воспитатель является~~  
примером для своих воспитанников. И будет “сеять, разумное, доброе, вечное”.

Современный мир полон противоречий, которые оказывают сильное влияние на становление человека и его социализацию. Воспитание в ребенке базовых ценностных ориентиров становится одной из основных задач, которые стоят перед педагогами, родителями, государством. Именно от того, какие взгляды и идеи станут основополагающими для молодого поколения, будет зависеть способность человечества противостоять и решать глобальные проблемы. Каких детей мы воспитаем, таким будет наше общество.

Учитель начальных классов Вафина Н.Р.



## Открытый урок по музыке

Класс – 4

Предмет – музыка

Тема: М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»

Цель: продолжить знакомство с оперой.

Задачи.1.Формировать чувство патриотизма.

2. Развивать умение сопереживать.

3.Воспитывать интерес к творчеству русских композиторов.

Оборудование: портрет М.И.Глинки, аудиопроигрыватель

I.Организационный момент.

Приветствие: «Здравствуйте, ребята! (Здравствуйте)

II.Актуализация знаний.

Давайте вспомним, что такое опера? Какие танцы были на балу в замке польского короля? (полонез, мазурка, краковяк, вальс). Второе название оперы «Иван Сусанин»? («Жизнь за царя» - под таким названием состоялась премьера оперы). Автор? Что вы о нем знаете? (Русский композитор, основатель русской классической музыки). О чем опера? (Сюжет). Тема урока.

III.Мотивация учебной деятельности.

Чтобы узнать, чем закончилась опера, познакомимся с 4 действием. Это действие является кульминационным, т.е. в этом действии происходит развязка, главное событие.

IV.Открытие и усвоение новых знаний.

Представьте себе картину: зима, непроходимый лес, холод. Слушание (Сцена в лесу). Кто поет? (поляки). Как определили? (в аккомпанементе мазурка). Похожа на мазурку из второго действия? (нет). Мелодия? (медленная, грустная). Поляки подозревают неладное.

Физкультминутка. Посмотри в окошко (козырек)

Белая дорожка (дорожка)

Занесло качели (круги руками)

Спят под снегом ели (наклон)

В небе желтая луна (встать, потянутся)

Лишь одна не спит она (сели за парту)

(Ария Сусанина. Текст С. Городецкого)

Послушайте стихотворение.

Чуют правду!

Смерть близка! Мне не страшна она...

Свой долг исполнил я...

Прими мой прах, мать – земля!

Ты взойдешь, моя заря!

Над миром свет прольешь,

Последний раз взойдешь,

Лучом приветным горя.

Господь, в нужде моей

Ты не оставь меня!

Горька моя судьба!

Тяжка моя печаль!

Закралась в грудь тоска,

Легла на сердце скорбь...

Мне тяжело умирать,

Но долг мой чист и свят...

Ты взойди, взойди заря!

Над миром свет пролей,

Взгляни на Русь мою,

Лучом её ты согрей.

Мой час настал!

Мой смертный час!

Дай силы мне,

Родная мать моя, земля!

В последний раз дай силы мне!

Мой час настал!

Прими мой прах, земля!

В мой смертный час

Прими мой прах, земля!

Это текст арии Сусанина. Арию всегда исполняет один человек. Ария характеризует героя оперы.

Слушание (ария Сусанина). Как звучала? (напевно, протяжно, как народная песня). Кто исполняет? ( Мужской голос). Какой голос звучал? (Бас). Это последняя ария Сусанина, она называется «Ты взойдешь, моя заря». О чем?

(умирая, он переживает о детях, переживает, что не узнает, чем закончится война. Но знает, что весь русский народ объединится, станет еще сильнее). Зачем в опере нужна ария? Считаете ли вы, что И.Сусанин совершил подвиг? В чем заключается подвиг И.Сусанина? (завел поляков в леса, отдал свою жизнь за Родину) Можно назвать И.Сусанина героем? Правильно он поступил? Жалко И.Сусанина? Стр.98 (фото). Это Шалапин, певец, в роли Сусанина. Заканчивается опера хором «Славься». Слушание . Как звучит хор? (радостно, торжественно, как гимн).

Опера посвящена героизму только одного И.Сусанина? (всего русского народа). События войны с поляками празднуются и в наше время. Как называется праздник? (День народного единства, 4 ноября)

V.Закрепление изученного материала.

1.Фамилия автора оперы? 2. Второе название оперы? («Жизнь за царя») 3. 4. Как звали дочь? (Антонида). 5.В какой стране проходил бал поляков? (Польша). 6.Танец, который открывает бал? (полонез). 7. Чему посвящена опера? (подвигу русского народа). Давайте мысленно поблагодарим композитора М.И.Глинку за то, что подарил нам такое замечательное произведение.

VI.Вокально-хоровая работа

Распевка. 1.Родина моя, я люблю тебя

2.У меня есть конь, это конь огонь

Разучивание песни «Моя Россия» (Гномы): повторим слова. Проговорим слова припева, четко выговаривая согласные. Как нужно исполнять? (с любовью). Почему? (о Родине). Исполнение целиком.

Исполнение песни «Блины»

VII.Рефлексия.

О чем говорили? Что делали?

VIII.Домашнее задание

Прочитать стр. 98-99



**«...Родная культура, как мать и отец, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.»**

**Д.С. Лихачёв**

Народные традиции играют важную роль в духовно-нравственном воспитании детей. В наше сегодняшнее время как никогда актуально понимание сохранения народных национальных традиций, которые содержат в себе надёжно проверенные временем и исторической совокупности знаний, умений и навыков человечества.

Поэтому продолжаю их развитие и сохранение не только в семье, но и в стенах школы через уроки изобразительного искусства, а также внеурочную и кружковую деятельность.

Где помогаю детям социализироваться и найти правильный путь в своей жизни и не раствориться во всем многообразии окружающих соблазнов.

Мои занятия дают возможность расширить кругозор, активизировать образное мышление, а также наиболее полно выявить индивидуальные способности каждого ребёнка.

Ребята работают в разных направлениях деятельности:

Одним из таких направлений является работа с берестой. Девушки и юноши с огромным интересом, желанием и позитивом, вникают в особенности работы с берестой. Берестяная деятельность ведётся по нескольким направлениям:

-работа с пластовой берестой: создание различных, туесов (ёмкости для хранения сухих и сыпучих продуктов), конфетниц, сухарниц, хлебниц и. т.д.

-вторым направлением является плетение из бересты: различных солонок, сувенирных и традиционных лаптей (лапоточков), корзин

-третье направление- это аппликация из кусочков бересты, снятой с любого дерева березы, в основном гниющих или упавших деревьев. Ребята создают различные творческие работы как полностью из бересты, так и с использованием акриловых красок.

Но независимо от того в какой технике рукотворчества работают дети, все это им доставляет огромное удовольствие, от своего труда, навыков, умений и в особенности результатов в каждом изделии.

Следующим направлением творчества ребят является старинное рукоделие- Вологодское кружевоплетение. Искусство кружевоплетения никогда не придет в забвение, это хрупкое очарование не перестает трогать сердца людей, пленяя своей красотой.

Не оставило оно без внимания и моих учениц- девочки с большим желанием плетут коклюшками и создают салфетки, ленты для волос, галстуки, броши и другие изделия. Процесс плетения, коклюшечного кружевоплетения, требует огромного старания, терпения, усидчивости и трудолюбия. Девушки, познают сокровенные таинства волшебства создания каждого кружева.

Ещё одним из направлений деятельности обучающихся является войлоковаляние, старинное народное традиционное ремесло и популярный вид рукоделия в современном мире. Целью занятий по валянию является создание изделий из шерсти, развитие мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности.

Войлоковаляние делится на два вида: сухое (фильцевание и шерстяная акварель) и мокрое валяние.

Веками технология изготовления ковров ручной работы хранилась в глубокой тайне, да и в настоящее время имеющаяся информация достаточно скудна и не даёт полной возможности самостоятельно, без опытного наставника заняться этим очень интересным делом. Мне посчастливилось познакомиться с искусством ковроткачества и поделиться этими знаниями со своими учениками. Существует несколько видов выполнения ковроткачества, но мы же с ребятами практикуем в основном петельный способ и выполнение гобелена.

Приобщение детей и подростков к обучению древним ремеслам - в частности и к лозоплетению -помогает решить важные проблемы. Тренировка пальцев рук, они становятся крепкими и ловкими, а навыки - умелым и уверенным. Кроме того, решается проблема свободного времени. Хочется верить, что народное искусство, которым овладевает обучающийся, принесет ему радость творчества и, вместе с тем, вернет ощущение сопричастности с природой, научится жить в гармонии с ней и по ее законам и, возможно, станет делом всей его жизни.

Путём выполнения краткосрочных проектов, обучающиеся учатся выполнять самостоятельные эвристические задания, результатом которых становятся выполненные готовые изделия: поделки, предметы быта, элементы одежды, аксессуаров, картины, панно и многое другое. А так же создание буклетов, с мастер-классом и информацией на нём о том виде прикладного- творчества которое представляют ребята.

Подобными проектами, девушки и юноши совершенствуют и оттачивают своё мастерство. Конечно же создание многих работ имеет свой выход на муниципальные, областные, всероссийские и международные конкурсы, где становятся регулярными призёрами, победителями и лауреатами.

Проводят дети мастер-классы на муниципальном, областном уровнях, а также на федеральном в рамках фестиваля «Наследники традиций».

Мой девиз-«Лучший пример- личный пример».

Я как педагог всегда очень рада успехам своих обучающихся и горжусь их достижениями.

Конечно для каждого из ребят я тот человек, на которого они равняются, у кого набираются опыта, умений и навыков, спрашивают совета, ждут поощрения, поддержки и может даже критики. Я же как педагог и наставник в свою очередь просто обязана, идти с ними в ногу и ни в коем случае не отставать, а развиваться и совершенствоваться.

Параллельно с ними я тоже участвую в различного уровня конкурсах и фестивалях профессионального мастерства таких как: Учитель года, Мой лучший урок, Мастерами славится Россия, Русскими узорами зовется, Юность России, Природа и мы, летом 2020 года участвовала в разработке регионального сувенир-бренда "Курский соловей", провожу персональные выставки своих творческих работ и даю мастер-классы. Мои ученики- это мой двигатель, моя надежда, мои помощники.

За весь мой педагогический путь, часть учеников определились с выбором профессии и продолжили творческий путь уже во взрослой жизни закончив или ещё учась в КГУ на художественно-графическом факультете или арт-педагогике и на индустриально-педагогическом факультете, а так же в Белгородском государственном университете.

Я считаю, что роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей и становлении как личности огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Актуальная задача духовно-нравственного воспитания во многом реализуется через любовь детей к традиционному искусству. Народное искусство является воплощенным представлением народа о красоте и добре, о богатстве родной земли.

## Подготовка педагогов технологии к поддержке инновационного творчества детей

Сегодня образование всё больше ориентируется на формирование компетентностных характеристик выпускников школ, соответствующих требованиям цифровой экономики и стремительному росту технологических новшеств. Особенное внимание уделяется воспитанию молодежи, способной к проявлению собственного креативного начала и готовых заниматься решением сложных социальных и профессиональных задач.

Педагогический опыт показывает, что образовательный процесс становится значительно эффективнее, если учитель помогает ребёнку проявить инициативу, формирует способность выражать собственное видение мира и активно способствует раскрытию его внутреннего потенциала. Особенно актуально это для учителей технологии, поскольку эта учебная дисциплина изначально предполагает сочетание теоретической подготовки и практической реализации замысла, обеспечивая таким образом прочную основу для формирования ключевых метакомпетенций обучающихся.

Одним из главных направлений совершенствования образовательной среды выступает поддержка инновационного творчества детей, что подразумевает постановку развивающих задач, предоставление возможностей для воплощения оригинальных замыслов и стимулирование интереса к научно-техническому творчеству.

Рассмотрим подробнее механизмы, которыми педагоги могут воспользоваться для содействия развитию инновационного мышления у детей.

Основные направления поддержки инновационного творчества:

### 1. Индивидуализация образовательного маршрута

Каждый ученик обладает уникальным набором интеллектуальных ресурсов и личностных особенностей. Именно индивидуализированный подход позволяет учесть склонности конкретного ребенка и подобрать соответствующие методы и инструменты развития креативности. Для реализации индивидуального подхода можно использовать специальные диагностические методики выявления познавательных предпочтений, выявить интерес к определённым видам творчества и предложить интересные образовательные траектории.

### 2. Проектная деятельность

Организация проектной деятельности направлена на формирование у детей навыков постановки целей, планирования действий, анализа полученных результатов и коррекции дальнейшей деятельности. Работа над проектом должна обязательно включать этап рефлексии, позволяющий осмыслить полученный опыт и оценить собственную эффективность.

### 3. Клубная работа и дополнительные занятия

Дополнительные занятия, посвящённые вопросам технологии, способствуют углубленному изучению отдельных аспектов дисциплины и



расширяют кругозор обучающихся. Эти занятия включают элементы экспериментальной деятельности, демонстрации оборудования и выполнение небольших конструкторских проектов. Они обеспечивают свободное пространство для проявления собственной инициативы и воображения, развивая чувство ответственности и уверенность в себе.

#### 4. Соревнования и выставки

Привлечение учащихся к участию в научных ярмарках, конференциях, выставках достижений молодых исследователей и конкурсах позволяет формировать конкурентоспособность, самооценку и коммуникативные компетенции. Такие мероприятия создают дополнительную мотивацию к учебе и формируют положительную репутацию школы.

#### 5. Современные цифровые инструменты

Применение цифровых образовательных платформ и приложений позволяет вовлечь детей в совместную работу над созданием коллективных продуктов, стимулирует обсуждение вопросов науки и технологии и повышает уровень вовлеченности учащихся в учебный процесс. Таким образом формируется среда, благоприятствующая проявлению инновационности и формированию необходимых компетенций.

#### Заключение

Современный мир ставит высокие требования к образованию, делая упор на развитии личности, обладающей чувством новаторства и готовности идти на осознанный риск. Учитель технологии играет важную роль в создании благоприятных условий для раскрытия талантов и творческих возможностей св

...

**Особенности формирования лингвистических навыков в  
условиях изучения двух иностранных языков  
(на примере китайского и английского языков)**

**Выполнила:**  
Учитель китайского  
и английского языков  
МБОУ «Лицей №34» г. Мытищи  
**Зенкова Валерия Павловна**

**г. Мытищи  
2025г.**

*Формирование лингвистических навыков в условиях изучения двух иностранных языков имеет свои особенности, которые связаны с взаимодействием языковых систем, когнитивными процессами и методикой обучения. Рассмотрим основные аспекты:*

## **1. Взаимодействие языков (интерференция и перенос)**

Сначала обратимся к положительному переносу. Это навыки, приобретенные при изучении одного языка, могут облегчить изучение второго. Например, знание грамматических структур, лексики или фонетических закономерностей одного языка может помочь в усвоении другого.

При этом важно помнить о таком явлении, как отрицательная интерференция, которая характеризуется возможной путаницей в грамматике, лексике или произношении, особенно если языки имеют схожие черты (например, испанский и итальянский). Это может замедлять процесс обучения.

## **2. Когнитивная нагрузка**

Изучение двух языков одновременно требует больших когнитивных усилий, так как мозг должен переключаться между разными языковыми системами. Однако это также способствует развитию когнитивной гибкости, улучшению памяти и способности к многозадачности.

## **3. Методические подходы**

Одной из методик является параллельное изучение, то есть языки изучаются одновременно, что позволяет сравнивать их структуры и находить общие закономерности.

Другой подход заключается в последовательном изучении, когда сначала изучается один язык, а затем второй. Это снижает риск интерференции, но требует больше времени.

Существует ещё интегрированный подход через использование одного языка как средства изучения другого (например, объяснение грамматики второго языка на первом).

## **4. Развитие языковых навыков**

Развитие лингвистических навыков происходит в трёх направлениях. Рассмотрим их.

Первое из них - лексика. Здесь видно отметить, что при изучении двух языков важно уделять внимание различиям в значении слов - ложных друзей переводчика.

Второе - грамматика. Сравнительный анализ грамматических структур помогает избежать ошибок интерференции.

Третье - фонетика. Произношение может быть сложным, особенно если языки имеют разные фонетические системы. Требуется больше практики.

## **5. Психологические аспекты**

Мотивация, как психологический аспект, играет ключевую роль. Изучение двух языков может быть более увлекательным, но также требует большей дисциплины. Кроме этого, возможно чувство перегруженности, особенно на начальных этапах. Важно правильно распределять нагрузку.

## **6. Культурный контекст**

Изучение двух языков часто связано с погружением в две разные культуры, что расширяет кругозор и способствует более глубокому пониманию языковых особенностей.

## **7. Индивидуальные особенности**

Успешность изучения двух языков зависит от возраста, языкового опыта, способностей к языкам и личных предпочтений учащегося.

### **Рекомендации для эффективного обучения:**

- Регулярная практика обоих языков.
- Использование контрастивного метода для сравнения языков.
- Постепенное увеличение сложности заданий.
- Применение мультимедийных ресурсов (аудио, видео, приложения).

Таким образом, изучение двух иностранных языков требует особого подхода, но при правильной организации процесса может быть очень эффективным и полезным для развития лингвистических и когнитивных навыков.

Рассмотрим эти особенности на примере одновременного изучения китайского и английского языков в качестве иностранных.

Изучение китайского и английского языков представляет собой уникальный случай взаимодействия языков, так как эти языки принадлежат к разным языковым семьям и имеют кардинально отличающиеся структуры, фонетику и письменность. Взаимодействие между ними проявляется в виде интерференции и переноса, которые имеют свои особенности.

1. *Положительный перенос.* Хотя китайский и английский языки сильно отличаются, положительный перенос всё же возможен, особенно на когнитивном и металингвистическом уровнях.

Примеры положительного переноса. Когнитивные навыки: изучение китайского языка развивает способность к визуальному восприятию и запоминанию иероглифов, что может улучшить память и внимание, полезные для изучения английского. Металингвистическая осведомленность: понимание различий в грамматике и синтаксисе двух языков помогает лучше осознавать структуру языка в целом. Учебные стратегии: навыки, приобретенные при изучении одного языка (например, умение работать с контекстом или использовать словари), могут быть перенесены на изучение другого.

Преимущества: развитие гибкости мышления, улучшение способности к анализу языковых структур, повышение общей языковой компетенции.

## 2. *Отрицательная интерференция*

Отрицательная интерференция при изучении китайского и английского языков может быть особенно заметной из-за их кардинальных различий.

Примеры отрицательной интерференции:

- *Грамматика:* в китайском языке отсутствуют времена глаголов, артикли и согласование по числу, что может приводить к ошибкам в английском (например, пропуск артиклей или неправильное использование времен). Порядок слов в китайском языке (подлежащее-сказуемое-дополнение) иногда переносится на английский, что может нарушать синтаксическую структуру.
- *Фонетика:* китайский язык является тональным, а английский — нет. Это может вызывать трудности в восприятии и воспроизведении интонации и ударения в английском.

Некоторые звуки в английском (например, /θ/, /ð/) отсутствуют в китайском, что приводит к их замене на похожие звуки.

- *Письменность:* китайская иероглифическая письменность сильно отличается от английской алфавитной системы. Это может вызывать трудности в освоении правописания и чтения на английском.

Возможные последствия: ошибки в речи и письме, замедление прогресса в изучении английского языка, необходимость дополнительной коррекции и практики.

Рассмотрим факторы, влияющие на интерференцию и перенос при одновременном изучении китайского и английского языков.

1. Языковая дистанция: китайский и английский принадлежат к разным языковым семьям (китайский — сино-тибетская, английский — индоевропейская), что увеличивает вероятность интерференции.
2. Уровень владения языками. Чем выше уровень владения одним языком, тем меньше вероятность интерференции.
3. Методика обучения: Использование сравнительного подхода и акцент на различиях между языками помогает минимизировать интерференцию.

Несмотря на сложности, изучение этих двух языков открывает уникальные возможности, среди которых: развитие когнитивной гибкости, расширение культурного кругозора, улучшение навыков многозадачности и адаптации к разным языковым системам.

Обратимся к корректному примеру - проведём сравнительный анализ изучения китайского слова 有 (yǒu) и английского глагола to have, так как эти слова выполняют схожие функции в своих языках, но имеют значительные различия в употреблении, грамматике и семантике. Рассмотрим их особенности по нескольким аспектам:

#### 1. Семантика и основные значения.

有 (yǒu) - основное значение — "иметь", «обладать». Также используется для выражения существования (аналог английского there is/are). Например, - 我有一本书 (Wǒ yǒu yī běn shū.) — У меня есть книга.

- 房间里有一张桌子 (Fángjiān lǐ yǒu yī zhāng zhuōzi.) — В комнате есть стол.

**To have** - основное значение — "иметь", «обладать". Также используется для образования совершенных времен (I have done).

Например:

- I have a book. — У меня есть книга.

- There is a table in the room. — В комнате есть стол. (Здесь используется конструкция "there is", а не "to have".)

#### 2. Грамматические особенности.

有 (yǒu):

- Не изменяется по лицам, числам или временам.
- Всегда используется в своей базовой форме.
- Не требует вспомогательных глаголов.

Пример:

□□□□ (*Tā yǒu chē.*) — У него есть машина.

□□□□□□□□ (*Tāmen yǒu hěnn duō péngyou.*) — У них много друзей.

**To have:**

- Изменяется по лицам и числам (have/has).
- Используется во всех временах (например, "I have", "I had", "I will have").
- Требуется вспомогательных глаголов для образования вопросов и отрицаний (например, "Do you have?").

Пример:

*He has a car.* — У него есть машина.

*They have many friends.* — У них много друзей.

### 3. Употребление в отрицательных и вопросительных предложениях.

□ (*yǒu*):

- Отрицание образуется с помощью частицы □□ (*méi yǒu*).
- Вопросы могут формироваться с помощью интонации или вопросительных частиц (например, □ (*ma*)).

Примеры:

□□□□□ (*Wǒ méi yǒu shū.*) — У меня нет книги.

□□□□□ (*Nǐ yǒu shū ma?*) — У тебя есть книга?

**To have:**

- Отрицание и вопросы образуются с помощью вспомогательного глагола *do/does*.

Примеры:

*I do not have a book.* — У меня нет книги.

*Do you have a book?* — У тебя есть книга?

### 4. Использование в других конструкциях.

□ (*yǒu*):

- Используется для выражения возраста:
- □□□□□ (*Nǐ yǒu duō dà?*) — Сколько тебе лет?
- Может использоваться в сочетании с другими словами для выражения возможности или необходимости:

□□□ (*yǒu kěnéng*) — возможно.

□□□ (*yǒu bìyào*) — необходимо.

**To have:**

- Используется в модальных конструкциях:

*I have to go.* — Мне нужно идти.

- Участвует в образовании перфектных времен:

*I have eaten. — Я поел.*

## 5. Культурные и контекстуальные различия.

В китайском языке 有 (yǒu) часто используется для выражения принадлежности или наличия, но не для описания состояний или чувств (например, *I have a headache* в китайском будет выражено иначе: 我头痛 (Wǒ tóuténg) — У меня болит голова).

В английском языке *to have* может использоваться для описания состояний, чувств и действий (например, *I have a headache, I have a meeting*).

## 6. Трудности для изучающих.

- Сложности с использованием вспомогательных глаголов (*do/does*) в вопросах и отрицаниях.
- Путаница с временными формами (например, "I have" vs. "I had").
- Трудности с отсутствием изменений глагола 有 (yǒu) по временам и лицам.
- Необходимость запоминать контексты, в которых используется 有 (yǒu), так как он не всегда соответствует английскому "to have".

Сравнительный анализ 有 (yǒu) и **to have** показывает, что, несмотря на схожесть в значении, эти слова имеют значительные различия в грамматике, употреблении и контекстах. Понимание этих различий помогает избежать ошибок и улучшить навыки владения обоими языками.

Таким образом, взаимодействие китайского и английского языков требует особого внимания к различиям, но при правильном подходе может стать мощным инструментом для развития лингвистических и когнитивных навыков.

Этот подход превращает изучение языка из простого запоминания в интеллектуальный процесс исследования. Вы начинаете думать не только "как сказать", но и "почему это говорится именно так, а не иначе", что ведет к гораздо более глубокому пониманию и чистоте речи.

## Список литературы.

1. Беляева Л.Н.



Методика обучения второму иностранному языку.  
— М.: Высшая школа, 2008.

2. Бим И.Л.

Проблемы обучения второму иностранному языку в школе.  
// Иностранные языки в школе. — 2001. — № 3. — С. 5-12.

3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И.

Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика.  
— М.: Академия, 2006.

4. Пассов Е.И.

Коммуникативный метод обучения иностранному языку.  
// Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2. — С. 9-14.

5. Шукин А.Н.

Обучение иностранным языкам: Теория и практика.  
— М.: Филоматис, 2006.

6. Cook, V.

Multilingualism and Multicompetence.  
// Applied Linguistics. — 2012. — Vol. 33. — P. 1-20.

7. Cambridge University Press

[<https://www.cambridge.org/>](<https://www.cambridge.org/>)

8. Ellis, R.

The Study of Second Language Acquisition.  
— Oxford: Oxford University Press, 2008.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 9» г.Нурлат**  
**Республики Татарстан**

<b>«ПРИНЯТО»</b> На заседании педагогического совета от 26 августа 2025 года №1	<b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Зам. директора по ВР _____/ Н.В.Тихонова 26 августа 2025 г.	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор школы _____/ Г.З.Исхакова Приказ №125 от «26» августа 202 г.
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«В СТРАНЕ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**Направленность: социально- гуманитарная**

**Возраст обучающихся: 10-17 лет**

**Срок реализации: 1 год (34 учебных часа)**

**Автор-составитель:**  
**Усманова А.А.**  
Учитель английского языка

Нурлат 2025

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	5
3. Содержание программы .....	7
4. Планируемые результаты освоения программы.....	8
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
6. Формы аттестации / контроля .....	11
7. Оценочные материалы .....	12
8. Список литературы .....	13
Приложение 1. Календарный учебный график программы.....	14
Приложение 2. Методические материалы .....	18

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность.**

Россия XXI века всё более активно участвует в международных процессах, сотрудничая с развитыми и развивающимися странами в политической, научной, культурной и образовательной сферах. Усиливается влияние и авторитет российского государства в современном мире. Растёт престиж российских учащихся на международных конкурсах и олимпиадах, повышается уровень их знаний и компетенций, возрастает конкурентоспособность выпускников российских образовательных учреждений.

Россия интегрируется не только в единое европейское, но и мировое образовательное пространство, что требует постоянной модернизации школьного образования с учётом инновационных процессов, происходящих в других странах. Среди других преобразований пересматриваются и уточняются цели, задачи и содержание обучения английскому языку в школе.

Повышаются требования к владению учащимися английским языком в форме комплексной коммуникативной компетенции, обеспечивающей эффективное общение и межкультурное взаимодействие. Для этого учащимся российских школ нужны не только практические языковые знания, но и осведомлённость о современном поликультурном мире, в котором им предстоит утверждать себя, а также готовность к межкультурному взаимодействию.

Знания английского языка и литературы служат необходимой основой для дальнейшего совершенствования компонентов коммуникативной компетенции и знаний о народе и культуре англичан учащихся формирования профильных и профессионально ориентированных языковых знаний на последующих этапах образования.

Для учащихся средней школы большое значение приобретает совершенствование коммуникативных умений устного и письменного общения, чтения и понимания иноязычной речи на слух на основе расширения их лексического запаса и совершенствования грамматических навыков.

В соответствии с положениями ФГОС решение задач, поставленных перед школьным образовательным курсом по английскому языку, будет неполным без решения как учебных, так и воспитательных, образовательных и развивающих задач. Для этого необходимо не только формировать у учащихся компоненты коммуникативной компетенции, но и уделять внимание их нравственному становлению, расширять кругозор, укреплять интерес к учению и способствовать совершенствованию интеллекта.

### **Новизна программы**

Учащиеся средней школы, изучающие английский язык, овладевают всё

более сложными функциями языка, демонстрируя способность вариативного выражения мысли с правильным грамматическим оформлением устного и письменного высказывания. Они учатся способам выразительного описания предметов и изображений, последовательному изложению событий, логическому рассуждению. В центре их внимания оказываются сходства и различия между русским (родным) и английским языком. У учащихся развиваются общие учебные умения, тренируется способность извлекать информацию из текста, формируются эффективные учебные стратегии.

В учебной деятельности реализуется интегративный подход, в соответствии с которым на уроках и в самостоятельной работе решаются комплексные задачи обучения, воспитания, образования и развития учащихся. Компетентностная направленность обучения позволяет решать педагогические задачи прагматического характера, готовя учащихся к умелому функционированию в реальном мире.

**Цель и задачи программы :** развитие коммуникативных умений, знаний в области грамматики и лексики языка школьников в процессе изучения английской литературы. Данная программа составлена по модульному принципу, где содержательный компонент выделяется в различных режимных моментах и разнообразных видах деятельности с учетом интересов ребенка.

В рамках работы по английскому языку выделены следующие **задачи:**

- формировать у школьников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
  - побуждать ученика к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в соответствии с их интересом;
  - научить элементарной диалогической и монологической речи;
  - развивать фонематический слух;
1. воспитывать уважение к традициям и обычаям страны изучаемого языка;

Предлагаемая рабочая программа предназначена для 5—9 классов общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением иностранного языка и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Объем программы:** 1 год обучения (34 учебных часа).

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

Во время занятий для обучающихся организуются: практикумы, мастер-классы, интеллектуальные игры, тренинговые упражнения, лекции, беседы, сюжетно-ролевые игры, КТД.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часа.

## **2. Учебный план кружка по английскому языку**

### **«В стране английского языка и литературы»**

№	Разделы и темы	Содержание	Количество часов
1	Вводный раздел. История английской литературы (часть 1)	Знакомство с английской литературой, анализ ее особенностей. История английской литературы ( Англо-саксонский литература – литература эпохи Возрождения) Знакомство с авторами, произведениями этого периода, анализ, сопоставление с русской и татарской литературой.	3
2	История английской литературы (часть 2)	История английской литературы ( эпоха Возрождения-Романтизм) Знакомство с авторами, произведениями этого периода, анализ, сопоставление с русской и татарской литературой.	3
3	История английской литературы (часть 3)	История английской литературы (эпоха Романтизма-современная литература) Знакомство с авторами, произведениями этого периода, анализ, сопоставление с русской и татарской литературой.	3
4	Знакомство с отдельными французскими авторами и их произведениями	«Путешествие к центру земли»  Ж Верна, просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному	1
5	Продолжение темы	«Путешествие к центру земли»  Ж Верна, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода	1
6	Театральная постановка произведения	«Путешествие к центру земли»  Ж Верна, постановка отдельных глав произведения	1
7	Знакомство с отдельными французскими авторами и их произведениями	«Капитан Немо» Ж Верна, просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному	1
8	Продолжение темы	«Капитан немо» Ж Верна, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода	1
9	Театральная постановка произведения	Джоан Роулинг «Гарри Поттер», постановка отдельных глав произведения	2
10	Знакомство с отдельными авторами и их произведениями	Творчество О.Уальда Кантервилльское привидение, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному	1
11	Продолжение темы	Творчество О.Уальда Кантервилльское привидение, прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода	1
12	Театральная постановка произведения	Творчество О.Уальда Кантервилльское привидение, постановка отдельных глав произведения	2
13	Английская литература	Агата Кристи «Эркюль Пуаро», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному	1



14	Продолжение темы	Агата Кристи «Эркюль Пуаро», прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода	1
15	Театральная постановка произведения	Агата Кристи «Эркюль Пуаро», постановка отдельных глав произведения	2
16	Урок - викторина	Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей	1
17	Изучение творчества шотландского писателя	Артур Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному	1
18	Продолжение темы	Артур Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода	1
19	Театральная постановка произведения	Артур Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», постановка отдельных глав произведения	1
20	Перевернутый урок	Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке	3
21	Повторение изученного материала	Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведении, затем на уроке остальные ученики отгадывают	2
			33

### **3. Содержание программы**

Содержание программы «В стране английского языка» полностью соответствует целям и задачам средней общеобразовательной школы №9. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала. Курс внеурочной деятельности «В стране английского языка» разбит на два этапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность обучения иностранному языку, проявляясь в более быстром вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

#### 4. Планируемые результаты освоения программы

##### **Результаты изучения программы:**

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;
- **метапредметные результаты** – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- **предметные результаты** – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

##### **В коммуникативной сфере:**

###### ***I. Речевая компетенция:***

- говорение - вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;
- аудирование – понимать на слух речь учителя и одноклассников;

###### ***II. Языковая компетенция:***

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- применение основных правил графического изображения букв и слов;
- распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц.

###### ***III. Социокультурная осведомленность:***

- знание названия страны изучаемого языка, некоторых литературных персонажей детских произведений, стихов, песен.

##### **В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных букв, слов;
- умение действовать по образцу при выполнении заданий;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку доступных младшему школьнику пределов.

##### **В ценностно-ориентационной сфере:**

- представления об изучаемом иностранном языке, как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через детские сказки;
- развитие чувства прекрасного;
- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде.

### **Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

### **Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### Структура курса

Программа состоит из двух относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

**I. История английской литературы** Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами знаний по истории английской литературы, получают представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для обширного изучения и понимания английской литературы.

**II. «Литературы средних веков и современная литература»** На данном этапе в игровой форме идет развитие знаний по английской литературе. Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ученика.

## **6.Формы аттестации / контроля**

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к литературе английского языка.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

### **Форма подведения итогов:**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

## **7. Оценочные материалы**

Достижение обучающимися планируемых результатов определяется с помощью пакета диагностических методик.

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Реализация программы завершается накопительным портфолио образовательных достижений детей, которые выражены в подтвержденных фактически достижениях (участие в фестивалях, конкурсах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.).

## 8. Список используемой литературы

1. Михальская Нина Павловна, Аникин Геннадий Викторович  
История английской литературы  
Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений  
М.: Издательский центр «Академия», 1998.
2. Мировая литература от античности до Ренессанса. — М.: ООО ТД  
«Издательство Мир книги», 2008. — 192 с: ил. — (Современная  
школьная энциклопедия).
3. Краткая литературная энциклопедия
4. Младшие современники Шекспира. Под ред. А. А. Аникста. М., Изд-во  
Моск. ун-та, 1986
5. Сост. Катенин С.Б. "Хрестоматия по английской и  
американской литературе" издательство: Корона. Век, 2018.-221 с.
6. Хрестоматия по английской литературе 20 века. Под ред. Т.А. Амелина.  
М.: Альянс , 2017. – 287 с.

### Электронные источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>



## Приложение 1.

### Календарно - тематическое планирование кружка по английскому языку «В стране английского языка и литературы»

№	Тема	Основные виды деятельности	Дата	
			план	факт
1	Вводный раздел. История английской литературы (часть 1)	Ученики знакомятся с английской литературой, анализируют ее особенностей. История английской литературы (Англо-саксонский литература – литература эпохи Возрождения)		
2	История английской литературы	Ученики знакомятся с авторами, произведениями этого периода, анализируют, сопоставляют с русской и татарской литературой.		
3	История английской литературы	Ученики вместе с учителем подводят итоги по пройденному периоду.		
4	История английской литературы (часть 2)	Ученики знакомятся с произведениями эпохи Возрождения, изучают театральные произведения		
5	История английской литературы (часть 2)	Ученики знакомятся с произведениями эпохи Кромвеля и реставрации, изучают особенности произведений		
6	История английской литературы (часть 2)	Ученики изучают произведения эпохи Романтизма, ее особенности		
7	История английской литературы (часть 3)	Ученики изучают произведения эпохи Реализма, ее особенности		
8	История английской литературы (часть 3)	Ученики изучают произведения XX века, ее особенности		

9	История английской литературы (часть 3)	Ученики изучают произведения XIX века, ее особенности		
10	Эпоха реализма, рубеж веков. Знакомство с отдельными авторами и их произведениями	Ученики знакомятся с произведением Льюиса Кэролла «Алиса в стране чудес», просматривают фильм, знакомятся с сюжетом, отвечают на вопросы по просмотренному		
	Эпоха реализма, рубеж веков. Знакомство с отдельными авторами и их произведениями	Ученики знакомятся с произведением Льюиса Кэролла «Алиса в стране чудес», просматривают фильм, знакомятся с сюжетом, отвечают на вопросы по просмотренному		
11	Продолжение темы	Ученики знакомятся с произведением Льюис Кэролл «Алиса в стране чудес», читают произведение в оригинале по ролям, отрабатывают навыков чтения и перевода		
12	Театральная постановка произведения	Льюис Кэролл «Алиса в стране чудес», постановка отдельных глав произведения		
13	Английская литература XX века	Джеймс Барри сказочная повесть «Питер Пен», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному		
14	Продолжение темы	Джеймс Барри сказочная повесть «Питер Пен», ученики прочитывают произведения в оригинале по ролям, отрабатывают навыки чтения и перевода		
15	Театральная постановка произведения	Джеймс Барри сказочная повесть «Питер Пен», постановка отдельных глав произведения		
16	Урок - викторина	Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей		
17	Урок - викторина	Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов,		

		просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей		
18	Урок - викторина	Викторина среди двух команд по знаниям образцов современной литературы, разгадывание кроссвордов, просмотр эпизодов различных произведений и угадывание их названия и автора, анализ особенностей		
19	Современная литература	Джон Рональд Руэл Толкин «Властелин колец», просмотр фильма, знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному		
20	Продолжение темы	Джон Рональд Руэл Толкин «Властелин колец», прочтение произведения в оригинале по ролям, отработка навыков чтения и перевода		
21	Театральная постановка произведения	Джон Рональд Руэл Толкин «Властелин колец», постановка отдельных глав произведения		
22	Перевернутый урок	Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке		
23	Перевернутый урок	Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке		
24	Перевернутый урок	Ученики готовят сообщения в виде рекламы, презентации своего любимого произведения современной английской литературы на английском языке		
25	Современная литература	Джоан Роулинг «Гарри Поттер», просмотр фильма,		
26	Современная литература	знакомство с сюжетом, ответы на вопросы по просмотренному		
27	Продолжение темы	Джоан Роулинг «Гарри Поттер», прочтение отдельных глав произведения в оригинале по ролям		
28	Продолжение темы	отработка навыков чтения и перевода		
29	Театральная постановка произведения	Джоан Роулинг «Гарри Поттер», постановка отдельных глав произведения		

30	Театральная постановка произведения	Джоан Роулинг «Гарри Поттер», постановка отдельных глав произведения		
31	Повторение изученного материала	Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведении, затем на уроке остальные ученики отгадывают		
32	Повторение изученного материала	Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведении, затем на уроке остальные ученики отгадывают		
33	Повторение изученного материала	Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведении, затем на уроке остальные ученики отгадывают		
34	Повторение изученного материала	Прием «Улитка». Ученики дома составляют загадки – презентацию в форме улитки о понравившемся произведении, затем на уроке остальные ученики отгадывают		

## Приложение 2.

### Методические материалы

#### Анкета «Почему я вступил(а) в кружок «В стране английского языка»

Дорогой друг, просим ответить на несколько вопросов:

1. Фамилия Имя \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Класс \_\_\_\_\_

4. Приходилось ли тебе раньше реализовывать творческие проекты в команде? Если да – то где?

Нет

Да \_\_\_\_\_

5. Какой вид деятельности тебя больше привлекает?

- заниматься исследовательской работой;
- работать в команде с активными ребятами;
- проводить мероприятия;
- участвовать в играх, конкурсах и конференциях, ДЕД;
- затрудняюсь ответить;
- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

## Технологическая карта урока русского языка в 5 классе

**Тема урока:** «Морфологический разбор имен прилагательных».

**Цель урока:** формирование умения учащихся проводить морфологический разбор имён прилагательных, развитие умений применять полученные знания при выполнении морфологического разбора имен прилагательных на практике.

**Задачи урока:** 1.обобщить и систематизировать знание лексических, морфологических и синтаксических признаков имени прилагательного; формировать умение делать полный морфологический разбор имени прилагательного по плану; 2.Развивать мыслительные процессы, речевую культуру, внимание, умения сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы; коммуникативные навыки через взаимооценку и самооценку деятельности; развивать навыки группового взаимодействия. 3. Воспитывать любовь и уважение к русскому языку; внимательность, культуру общения в группах, интерес к предмету.

**Планируемые предметные результаты** освоения материала:

**Знают** и применяют алгоритм морфологического разбора имени прилагательного через систематизацию знаний, опыта детей и помощь учителя. **Б:** наблюдается рациональность в понимании и решении проблемных учебных вопросов, умеют пользоваться алгоритмом, предлагаемым в учебнике; выступать в различных ролевых функциях (учитель – ученик), предусмотренных заданиями; **Умеют** различать лексические, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных и применять их при полном морфологическом разборе, рассуждать, аргументировать свою точку зрения, вести продуктивный диалог.

Оборудование: Учебник, рабочая тетрадь, карточки, презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
I. Мотивация к учебной деятельности.	<p><b>Слайд №1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добрый день, ребята! С каким настроением вы пришли в школу на урок? Пусть нам всем урок русского языка принесет радость общения.</li> <li>- Сегодня вас ожидает много интересных заданий и новых открытий. Каким вы хотите видеть сегодняшний урок?</li> <li>- Слова какой части речи вы использовали в своих ответах?</li> </ul>	<p>Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.</p> <p>- Сообщают о готовности к уроку. Определяют уровень готовности (настроен ли я, слушать учителя, воспринимать материал урока).</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p><b>Р:</b> нацеливание на успешную деятельность.</p> <p><b>Л:</b> выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.</p> <p><b>К:</b> формирование умения слушать и слышать.</p>
"Педагогический альманах" №35.2-2025			658

<p>П. Актуализация знаний.</p> <p>Выход на тему, цель, учебные задачи</p>	<p>- Что же такое прилагательное? <b><u>Давайте</u> составим кластер, то есть логическую схему данной темы, всё, что нам известно. (работа на доске и с классом ( 1 пишет на доске, остальные - докажут примерами.... По родам, числам..)).</b></p> <p>- <b>Заглянем в домашнее упражнение: упр 658 стр 90. Используя домашние предложения, докажут, какую синтаксическую роль выполняют имена прилагательные.</b></p> <p>-Дайте точное определение этой части речи</p> <p><b>Дополнительные вопросы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Что обозначает имя прилагательное?</li> <li>2) На какие вопросы отвечает?</li> <li>3) Как изменяются имена прилагательные?</li> <li>4) Какую форму могут иметь имена прилагательные?</li> <li>5) С какой частью речи согласуются прилагательные?</li> <li>6) Каким членом предложения являются?</li> </ol> <p>- <b>Обратимся к эпиграфу нашего урока. Прочитаем его. (слайд №2)</b></p> <p><b>Я – часть речи интересная,</b></p> <p><b>Широко в миру известная:</b></p> <p><b>Опишу любой предмет –</b></p> <p><b>В этом равных со мной нет.</b></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы «какой?», «чей?».</p> <p>Имя прилагательное стоит в том же роде и числе, что и имя существительное, с которым оно связано. Формулируют тему и задачу урока.</p>	<p><b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;</p> <p><b>П:</b> постановка и решение проблемы;</p> <p><b>Л:</b> развитие познавательных интересов учебных мотивов;</p> <p><b>К:</b> умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.</p>

	<p><b>Речь со мною выразительна,</b></p> <p><b>И точна, и удивительна.</b></p> <p><b>Чтоб красиво говорить,</b></p> <p><b>Мною нужно дорожить!</b></p> <p>- А как вы думаете, с какой целью мы с вами повторили морфологические признаки имени прилагательного?</p> <p>(закрепить тему «Имя прилагательное», сдать ВПР, ОГЭ...</p> <p>- Как называется разбор, который характеризует слово как часть речи?</p>	Морфологический разбор.	
<p>III/ Формулирование темы урока, постановка цели.</p>	<p>- Уточните тему нашего урока <b>«Морфологический разбор имён прилагательных» ( слайд №3)</b></p> <p>- Открыли тетради, записали число. Запишите тему урока.</p> <p>- <b>Определите цели урока, используя опорные слова ( слайд №4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мы познакомимся с... С алгоритмом морфологического разбора Им. прил.</li> <li>Мы узнаем... как правильно делать морфологический разбор им.</li> </ul>	<p>Записывают число и тему урока.</p> <p>Определяют цели и задачи урока.</p>	



<p><b>IV.Первичное усвоение новых знаний</b></p>	<p style="text-align: center;">прилагательного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мы вспомним... роль имен прилагательных в речи</li> <li>Мы будем уметь... находить в тексте имена прилагательные.</li> </ul> <p>Велика роль прилагательных в художественной литературе. Особая роль прилагательных - в создании впечатляющих картин природы. Поэтому сегодня на уроке мы обратимся к поэтическому тексту <b>(слайд 5 )</b>.</p> <p>На солнце тёмный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий.</p> <p>( «Жаворонок» В. Жуковский)</p> <p><b>Учитель:</b> Какую картину природы вы себе представили? Подумайте, почему поэту удалось создать такую яркую, образную картину?</p> <p>-А бывает пар тонкий (утром, когда воздух ещё не прогрелся, появляется туман, как лёгкий белый пар) , жаворонок звонкий ( утром рано начинает щебетать, кругом тишина, песня разносится далеко. О человеке, который рано просыпается, полон сил– говорят он жаворонок) Использование какого художественного средства помогает поэту создавать яркую образную картину?</p> <p>-Назовите антоним к прилагательному тёмный.</p> <p>-А что такое антонимы?</p> <p>-Назовите синоним к слову звонкий.</p> <p>-А что такое синонимы?</p> <p>- Какова роль имён прилагательных в текстах?</p> <p>(Читаем вывод на <b>слайде №6</b>)</p> <p>- Почему имя прилагательное имеет такое название? Т.е. Прилагается - подберите синонимы</p> <p>.Эта часть речи всегда «присоединяется» или «прилагается» к чему-то, добавляя какой-то признак. Своё название имя прилагательное получило потому, что оно всегда согласуется с существительным или прилагается к нему. <b>(Слайд № 7)</b></p>	<p>Имя прилагательное украшает нашу речь, уточняет, обогащает.</p> <p>- Имя прилагательное присоединяется, «прилагается» к имени существительному и обозначает его признак.</p>	
--	--	---	--

	<p>- А что значит согласуется? Докажите.</p> <p><b>Морфологический разбор прилагательного.</b></p> <p>-А теперь рассмотрим алгоритм морфологического разбора прилагательного. Прочитайте порядок разбора имени прилагательного. (Работа с учебником стр 96). Что-то нового, о чём мы сегодня не говорили, вы узнали из этой статьи?</p> <p>- <b>Сколько пунктов будет в нашем разборе?( на доске работаю с записью, с кластером – обвожу)</b></p> <p><b>План морфологического разбора ( слайд №8)</b></p> <p>I. Часть речи. Общее значение.</p> <p>- <b>Дайте точное определение имени прилагательного</b></p> <p>II. Начальная форма (Им.п., ед.ч.)</p> <p>III. Постоянные признаки: краткая или полная форма</p> <p>IV. Непостоянные признаки: род (в ед.ч.), падеж, число.</p> <p>V Синтаксическая роль.</p> <p>.</p>		
<p><b>V. Первичная проверка понимания</b></p>	<p>➤ <b>Игра: «Найди лишнее»</b></p> <p>Представьте, что мы прибыли на экскурсию на остров Прилагательных и видим множество признаков. Вы должны хлопнуть в ладоши, если слово не подходит к данной группе, т.е. не является прилагательным: <b>веселый,</b></p>	<p>Производят проверку в группах</p>	<p><b>Р: умение действовать по</b></p>

<p><b>VI. Первичное закрепление</b></p>	<p><b>грустный, фиолетовый, птичка, ловкий, бегают, летают, умный, разноцветные, озеро, волна, играют, радостные ( слайд № 9)</b>  <b>Уберите все лишнее. Оставьте только им. прилагательные и запишите их в начальной форме.</b>  <b>Веселый, грустный, фиолетовый, птичка, ловкий, бегают, летают, умный, разноцветные, озеро, волна, играют, радостные</b>  <b>- Проверьте себя. ( Слайд № 10) Оцените карандашом на полях (без ошибок – 5 баллов, 1 ошибка – 4, 2 ошибки – 3, 3 и более ошибок – 2 балла)</b></p> <p>➤ <b>Работа в парах (тексты на партах).</b></p> <p>Вы должны по смыслу предложения вставить прилагательные, согласуя их с существительными в роде, числе и падеже. Определите род, число, падеж. Работаем на листах</p> <p><b>1 ряд</b>  1.(.....) утром приятно побродить по лесу, подышать (.....)воздухом. 2. С (.....) утра и до (.....)ночи слышится (.....)пение птиц.</p> <p>Слова для справок: прохладный, свежий, ранний, поздний, звонкий.</p> <p><b>2 ряд.</b>  1 (.....) птичка сидела на верхушке (.....) ели.  2 Сквозь (.....)облака неожиданно появились (.....) тучи.</p> <p>Слова для справок: маленький, высокий, белый, черный.</p> <p>- Проверим. Прочитаем получившиеся тексты. Проверим род, число, падеж. Оцените себя. Выставьте баллы за работу</p> <p><b>Физминутка.</b> Снятие мышечного и эмоционального напряжения детей.</p> <p>1. Массаж рук.</p> <p>2. Гимнастика для глаз</p> <p><b>Синтаксическая 5-минутка</b>  - Обратимся к поэтическому тексту ещё раз</p>	<p>Производят взаимопроверку</p>	<p>плану и планировать свою деятельность;- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;  <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств;  <b>Л:</b> готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей;- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающие личностный моральный выбор; <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
---	--	--------------------------------------	---

<p><b>VII. Контроль усвоения, обсуждения дополнительных ошибок и их коррекция.</b></p>	<p><b>На солнце тёмный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий. ( «Жаворонок» В. Жуковский).</b></p> <p>➤ <b>Самостоятельная работа на повторение</b> 1) Определите количество грамматических основ в предложении. Составьте схему предложений в тетради.</p> <p>➤ <b>Морфологический разбор прилагательного.</b></p> <p><b>На доске по цепочке разбор: тёмный лес.</b></p> <p><b>Самостоятельно по рядам: тонкий пар , раннюю песню. ( на доске работают)</b> <b>- Проверим. Оцените себя, пожалуйста. (на полях оценивают)</b></p> <p><b>5. Тест.</b></p> <p><b>Тест. Закрепление материала</b> 1-Имя прилагательное – часть речи, которая обозначает: а) предмет; б) признак; в) действие.</p> <p>2- Найдите строку, в которой даны только имена прилагательные: а) медленный, верное, желтизна, белеть; б) медленный, верное, жёлтый, белый; в) медленный, верность, жёлтый, белый; г) медлительность, белый, верность, жёлтый.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, подчеркивают главные члены предложения.</p> <p>Делают морфологический разбор прилагательных:</p> <p>Темный (лес), <b>тонкий (пар) , раннюю (песню).</b></p>	<p><b>К:</b> умение работать в статичных и мигрирующих группах, делегировать полномочия, распределять роли, владение монологической и диалогической формами речи; <b>П:</b> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Л:</b> ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; - умение выделить нравственный аспект поведения; - готовность к сотрудничеству и дружбе; <b>Р:</b> умение</p>
--	---	---	---

	<p>3- Укажите род прилагательных в предложении:  <b>В весеннем лесу песню раннюю запел жаворонок звонкий.</b>          Выберите подходящую строку: а), б) или в):          а) весеннем (ср.), раннюю (ж.), звонкий (м.);          б) весеннем (м.), раннюю (ср.), звонкий (м.);          в) весеннем (м.), раннюю (ж.), звонкий (м.);</p> <p>4- Определите падеж прилагательных в предложении:  <b>На зелёной полянке мы увидели небольшой куст с необычной листвою.</b>          Выберите подходящий ответ: а), б) или в):</p> <p>а) зелёной (Т.), небольшой (И.), необычной (Т.);          б) зелёной (П.), небольшой (И.), необычной (Т.);          в) зелёной (П.), небольшой (В.), необычной (Т.);</p> <p><b>Ответы: 1-б, 2-б, 3-в, 4-в.</b></p>		<p>взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности,          формирование установки на поиск способов разрешения трудностей</p>
VIII. Рефлексия учебной	<b>Подведение итогов.</b>	Продолжают	<p><b>Р:</b>оценка – осознание качества и уровня</p>

<p>деятельности на уроке.</p>	<p>Итак, сегодня на уроке мы с вами были прилежными, исполнительными и выносливыми</p> <p>-По вашему мнению, цель урока достигнута?</p> <p>- Ребята, приближается Жаворонкин день. Этот <b>праздник</b> в Русской Православной Церкви отмечается 22 марта. Это один из весенних <b>праздников</b>, который был посвящен встрече <b>Дню</b> весеннего равноденствия. ... К нам на урок прилетели первые жаворонки. На весеннем дереве успеха с помощью этих птиц покажите, насколько оказалась усвоена тема сегодняшнего урока.</p> <p>- Оцените свою работу на уроке. (средний балл)</p>	<p>высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сегодня я узнал...</li> <li>• Было интересно...</li> <li>• Было трудно...</li> </ul>	<p>освоения и владения теми или иными учебными действиями;</p> <p>- осуществлять итоговый контроль <b>Л:</b> оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач. <b>К:</b> умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками</p>
<p>IX. Домашнее задание.</p>	<p>Задание на выбор:</p> <p>1)Придумать 3 СПП предложения с прилагательными, сделать морфологический разбор одного прилагательного.</p> <p>2) Упр 600 (написать сочинение-миниатюру «Как я испугался»)</p> <p>3) стр 97 упр.673 (анализ прилагательных).</p>		

# **Родительское собрание по теме № 1 «Развитие и обучение детей раннего и дошкольного возраста - как создать образовательную среду дома».**

## **Мяч радости.**

Родители становятся в круг. Педагог говорит: у меня сегодня радостное настроение, и я хочу им с вами поделиться. Вытяните вперед руки, поверните их ладонями вверх, и наш «мяч радости» будет катиться по ним, даря вам моё радостное настроение. Главное правило : нельзя уронить мяч и перебрасывать его, он должен именно катиться. Теперь с радостным настроением предлагаем вам перейти к теме собрания.

### **1. Задачи работы МБОУ «СОШ № 34» на 2024/2025 учебный год. Задачи воспитания и образования детей возрастной группы. (Памятки для родителей).**

#### **Воспитатель :**

Харлова Е.В. Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций .

Программа решает следующие задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы Учреждения.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования .

## **2. Образовательная среда в группе детского сада как условие развития**

**и обучения дошкольников. Экскурсия по группе.**

**Воспитатель:** Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья.

Дети проводят в саду много времени, и окружающая обстановка оказывает существенное влияние на их психическое и физическое развитие. Поэтому к выбору мебели нужно подходить ответственно.

Выбор мебели должен отвечать таким требованиям, как:

- Безопасность
  - Прочность
  - Эстетичность
  - Функциональность (мебель должна соответствовать росту детей).
- Уважаемые родители, скажите пожалуйста, а какую мебель используете вы со своими детьми дома?

Правильно подобранная мебель способствует развитию правильной осанки, обеспечивает безопасность и комфорт, что особенно важно в период активного роста и формирования ребенка.

Для сюжетно-ролевых игр в группах имеются атрибуты в соответствии с возрастом и половой принадлежностью детей.

Дошкольники обязательно должны двигаться, поэтому в группе есть спортивный уголок, который оснащен различным оборудованием для развития основных видов движений. Скажите пожалуйста, какое спортивное оборудование есть у вас дома?

Наличие музыкального и театрального уголков в группе обеспечивает развитие творческих способностей у детей, формирование способности эмоционально откликаться на песенные и музыкальные образы, воспитание культуры слушания. Организованный таким образом уголок ИЗО в нашей группе помогает детям в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии.

Для формирования интереса и любви к художественной литературе в группе оформлен литературный центр. Здесь дети имеют возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть иллюстрации, вспомнить содержание и вернуться к взволновавшим их эпизодам.

Чтобы развивать и совершенствовать логические навыки, знание цифр и чисел, времени и пространства, помочь детям усваивать и перерабатывать информацию, выделять главное и строить логические связи в нашей группе оборудован центр математики.

В нашей группе уголок экспериментирования совмещен с природным уголком, что позволяет моим детям более четко сформировать и расширить представления об объектах окружающего мира. Таким образом, предметно-развивающая среда в нашей группе соответствует требованиям образовательной программы ДОО и возрастным особенностям дошкольников. Такая организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а нам организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **3. Дискуссия «Развивающие игры и игрушки в семье».**

**Воспитатель:** Уважаемые родители, предлагаю вам встать в круг и поиграть в игру с мячом «Вопрос - ответ».

1. В какую игру играли недавно с ребенком?



3. Какие игры чаще играет ваш ребенок?
4. При выборе новой игрушки что учитываете, чем руководствуетесь?
5. Какие игры играли в детстве, рассказываете ли ребенку?
6. Если сломалась игрушка, как вы поступаете в таких случаях?
7. Где играет Ваш ребёнок дома. Какие условия созданы?
8. Какие игрушки любимые у ребенка.

Предлагаем вам для обсуждения следующую ситуацию.

**Ситуация.** Родители Миши (5 лет) стремятся интеллектуально развить своего сына. И так его при этом загрузили, что у него не остается времени для игр. Сделайте прогноз развития Миши, когда родители пренебрегают игровой деятельностью ребенка.

**Решение.** Игра в дошкольном возрасте – основной вид деятельности. И это не случайно, ведь в игре со сверстниками ребенок развивается физически, улучшаются координация его движений, скорость передвижения, ловкость, подвижность, согласованность действий с участниками игры, выявляется ориентация на их достижения и т. д. В игре совершенствуются психические функции: ощущение, восприятие, мышление, память. В частности, развивается знаковая функция сознания. В играх ребенок занимает определенную позицию, которую можно изменять. Это важно использовать в целях воспитания. Развитие всех этих функций совершенно необходимо для дальнейшей жизни ребенка, формирования личности.

Отдавая все силы (свои и ребенка) интеллектуальному развитию, родители не должны забывать об общем полноценном развитии Миши как личности.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

#### **4. Практическая деятельность родителей «Моделирование образовательной среды дома».**

Дом- это универсальная развивающая среда для ребенка. Ничто так не влияет на формирование личности ребенка как домашний уклад жизни, традиции семьи, интересы родителей, а также уникальная предметная среда дома, которая формируется в рамках каждой семьи.

Предлагаем вам смоделировать с помощью различных картинок образовательную среду вашего дома и обменяться впечатлениями.

Как видите создание развивающей среды для ребенка- это не такое уж сложное занятие. Главное- осознать необходимость, понять основные моменты и, конечно, уделить время.

#### **5. Открытый просмотр. Совместная деятельность с детьми по использованию игрушек и пособий в группе.**

**Воспитатель:** Предлагаем вам к просмотру совместную деятельность с детьми «Турнир по шашкам».

**Воспитатель:** Наша встреча подходит к концу. Желаю, что бы дети никогда не огорчали своих родителей, а родители всегда понимали своих детей. Давайте посадим дерево – дерево наших желаний.

*Звучит музыка, каждая семья пишет на сердечке из картона свое желание и вешает его на дерево желаний.*

Анучина О.И., учитель географии

МБОУ «СОШ№ 19 с углубленным изучением  
отдельных предметов»

### **Индивидуальный стиль как одна из важных характеристик профессиональной деятельности учитель**

Стиль педагогической деятельности возникает там, где у учителя есть свобода самовыражения. Стиль—это совокупность отличительных качеств учителя как человека и профессионала.

Так сложилось, и мне повезло: свободы самовыражения в коллективе, где я работаю, предостаточно. Коллеги доверяют и поддерживают мои начинания в статусе руководителя волонтерского отряда «Эко Лидеры» более семи лет, а если с учетом начинания реализации программ внеурочную деятельность - в декабре будет 10 лет.

На протяжении этого периода занимаюсь тем, что вдохновляю молодое поколение на экологический образ жизни. За прошедший период сменилось много поколений и выпускников, которые продолжают двигаться в своем развитии в этом направлении. Особая гордость, когда мы встречаемся в работе на равных в составе студенческого молодежного клуба РГО «Хан Тигир». Это вчерашние мои ребята, которые трудились в составе отряда, а сегодня они студенты республиканского вуза ХГУ Кончакова Виолетта, Харченко Карина, Осипова Валерия и мои сегодняшние участники нашего школьного волонтерского отряда и многие другие ребята вместе со студентами открывали этот клуб. И это один из примеров наших активностей в своей работе отряда.

Говоря об индивидуальном стиле педагогической деятельности, обычно имеют в виду что, выбирая те или иные средства педагогического воздействия и формы поведения, педагог учитывает свои индивидуальные склонности.

Педагог, видя многообразие способов выполнения профессиональной деятельности, может ограничиться каким-то одним, который и составит его стиль деятельности. У меня это не получается от количества многозадачности в моей деятельности.

Считаю, что всегда должно быть интересно и ребятам, и мне самой. А если работа требует соответствия по-взрослому – и это не обсуждается, а выполняется, то есть со всей ответственностью отпадает проблема дисциплины. Ориентирую на мой постулат «НЕ ЗАБЫВАЕМ - добровольчество – это всегда игра по-взрослому и ЗДЕСЬ НЕТ МЕСТА ХОЧУ - НЕ ХОЧУ или БУДУ-НЕ БУДУ». Ты должен быть, прежде всего быть готов к многозадачности - и это касается не только меня, а всех! Мы - команда!

Работая в своем стиле, учитель меньше напрягается и устает. Оптимальный индивидуальный стиль обеспечивает наибольший результат при минимальных затратах времени и сил. Он проявляется в темпераменте (время и скорость реакции, индивидуальный темп работы, эмоциональная откликаемость).

Безошибочный индикатор: нравится или нет идея ребятам. Часто соглашаюсь с видением решения проблемы с предложенными вариантами. Это предполагает, что часто приходится уступать и считаться с мнением коллектива ребят - командно-авторитарный стиль мною давно утрачен.

Завершая разговор о стилях профессионально-педагогического общения, хотелось бы отметить, что в каждом сложившемся коллективе, кроме индивидуального стиля общения педагога, существует общий стиль общения педагогов с детьми.

Формирование индивидуальности у нас, педагогов, способствует воспитанию творческой личности ребенка. Каждый взрослый человек, сознательно выбирающий педагогическую

профессию, к моменту осуществления такого выбора уже сформировался б как личность и, несомненно, является индивидуальностью. Чем больше среди учителей и воспитателей окажется разнообразных личностей, тем вероятнее, что они обучат и воспитают детей, обладающих множеством разных и одновременно полезных индивидуальных качеств. Надеюсь, у меня это присутствует, что и способствует выбору будущих профессий воспитанников моего отряда.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Назарченко Татьяна Сергеевна, учитель математики  
МОУ «Уразовская СОШ №1» Валуйского района Белгородской области

**Аннотация.** *Статья посвящена рассмотрению актуальных проблем преподавания математики в школе. Особое внимание уделяется трудностям, связанным с повышением мотивации учащихся, внедрением новых технологий и методов обучения, а также адаптации образовательных программ к современным требованиям. В статье рассматриваются вызовы, с которыми сталкиваются учителя математики, и предлагаются пути их преодоления.*

**Ключевые слова:** преподавание математики, мотивация учащихся, технологии обучения, образовательные программы, проблемы математического образования.

Современное преподавание математики сталкивается с рядом вызовов, которые требуют от учителя гибкости, профессионализма и стремления к непрерывному совершенствованию. Одной из главных проблем является снижение интереса учащихся к предмету. Математика требует от учеников постоянного внимания, логического мышления и точности, что делает этот предмет сложным для восприятия многими школьниками. В результате, у учащихся может возникать апатия или даже боязнь ошибок, что значительно снижает мотивацию к обучению.

Вторая проблема связана с внедрением современных технологий в образовательный процесс. Введение цифровых инструментов и интерактивных методов обучения требует от учителей не только технической грамотности, но и готовности интегрировать их в традиционные методики преподавания. С одной стороны, цифровизация открывает новые горизонты, позволяя учителям разнообразить способы подачи материала и повышать

интерес учащихся. С другой стороны, неправильное использование технологий может привести к поверхностному усвоению знаний, когда внимание учащихся сосредоточено на форме, а не на содержании. Это создает трудности в поддержании баланса между использованием новых подходов и сохранением классических методов обучения.

Кроме того, одной из серьезных проблем является необходимость адаптации образовательных программ к современным стандартам и требованиям. В последние годы активно обсуждается вопрос о том, насколько существующие программы соответствуют реальным потребностям общества и будущей профессиональной жизни школьников. Многие эксперты отмечают, что текущие учебные программы часто перегружены теоретическим материалом, который не всегда имеет практическое применение. В результате, учащиеся не всегда видят связь между изучаемыми темами и реальной жизнью, что, в свою очередь, снижает их интерес к математике. Учителям необходимо пересматривать содержание уроков и искать способы сделать его более актуальным и прикладным.

Наряду с проблемами содержания учебных программ, важно отметить также вопрос индивидуализации обучения. Разнообразие уровня подготовки учеников создает сложности для учителей, которые вынуждены искать баланс между нуждами отстающих учащихся и тех, кто опережает своих сверстников. В условиях современной школы учитель обязан учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, предлагая задания и методы, которые соответствуют их способностям и уровню подготовки. Это требует значительных усилий со стороны педагога, так как необходимо постоянно искать новые подходы к каждому ученику и одновременно поддерживать высокий уровень качества обучения для всего класса.

Кроме того, проблема оценки результатов обучения также остается актуальной. Традиционные методы оценки часто фокусируются на проверке знаний и умений, которые не всегда отражают истинный уровень понимания материала. Учащиеся могут усваивать математические формулы и методы

решения задач, но при этом не понимать глубинных принципов, лежащих в основе этих процессов. В этом контексте учителям необходимо разрабатывать более гибкие и разнообразные формы оценки, которые позволят оценить как формальные знания, так и способность учеников применять их на практике.

Важно отметить, что преподавание математики требует от учителей постоянного повышения квалификации и саморазвития. Математика, как и любой другой предмет, развивается и изменяется со временем, и педагог должен быть готов адаптироваться к этим изменениям. Однако, часто учителя сталкиваются с нехваткой времени и ресурсов для самообразования, что создает дополнительные трудности в процессе преподавания. Введение новых стандартов и методов обучения требует от педагогов не только глубоких знаний предмета, но и умения быстро реагировать на изменения в образовательной среде. Без должной поддержки со стороны системы образования и профессиональных сообществ, учителям может быть сложно оставаться на передовой научных и педагогических достижений.

Таким образом, преподавание математики в школе сталкивается с рядом сложностей, которые требуют от учителя постоянного поиска новых решений. Важным аспектом является поддержание интереса учеников к предмету через использование разнообразных методик и технологий, а также адаптация образовательных программ к современным требованиям. Вместе с тем, успешное преподавание математики требует от учителя гибкости, индивидуального подхода к каждому ученику и готовности непрерывно развиваться профессионально.

### **Список литературы**

1. Косыбаева У.А. Особенности преподавания математики в современной школе в рамках концепции личностно ориентированного обучения / У.А. Косыбаева, Н.К. Медеубаев, Д.К. Шегирова, М.А. Оразгалиева // Молодой ученый. — 2016. — № 8 (112). — С. 973-977.

2. Пода Н.С. Преподавание математики в соответствии с требованиями ФГОС ООО / Н.С. Пода, Н.В. Гребенщикова // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 8-11.

**Апшеронский район, станица Кубанская**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа №16**

<b>Согласовано</b>  Протокол заседания МО  МБОУООШ №16  От _____ 2025 года № _____  _____	<b>«Утверждаю»</b>  Директор  МБОУООШ №16  Приказ № _____ от _____  _____ Спицын В.Н.
---	---

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Волшебный мир английского языка»**

**для учащихся 2 классов**

Программа рассчитана на учащихся 6-8 лет

Срок реализации 1 год

Количество часов 34 ч

Учитель английского языка : Мячина Наталья Александровна

**2025-2026 уч.год**



### **«Пояснительная записка»**

Программа «Волшебный мир английского языка» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Девизом данной программы стали такие слова: «Волшебный мир английского языка – окно в мир: мир разных культур, мир общения, мир стихов, мир сказок, мир игр, мир театра». Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных общеобразовательных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цели программы «Волшебный мир английского языка»:**

- ✓ создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка,
- ✓ развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- ✓ знакомство с элементами традиционной детской англоязычной культуры.

**Задачи:**

### **I. Познавательный аспект.**

познакомить детей культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

- ✓ способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- ✓ познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- ✓ формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- ✓ способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

### **II. Развивающий аспект.**

- ✓ развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- ✓ развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- ✓ приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- ✓ формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- ✓ развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- ✓ развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- ✓ познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

### **III. Воспитательный аспект.**

- ✓ способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- ✓ способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- ✓ прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Содержание программы «Волшебный мир английского языка» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУООШ №16. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС предусматривает обязательное изучение иностранного языка со II по IV класс в начальной школе при 2-х часах в неделю.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с

учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Курс внеурочной деятельности «Волшебный мир английского языка» разбит на **два этапа**, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

### **«Общая характеристика учебного курса»**

Актуальность разработки и создания программы «Английский язык» обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, в программе есть задания учебно - познавательного характера.

Курс призван поддерживать у учащихся устойчивый интерес к предмету и расширять их знания. Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о культуре другой страны и её жителях, учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами, углубление языковых и культуроведческих знаний по английскому языку.

Одной из основных задач образования по стандартам второго поколения, наряду со специальными предметными, является развитие способностей ребенка, качеств его личности и формирование универсальных учебных действий, таких как умение сравнивать и анализировать, добывать ин-формацию из различных источников, включая интернет-ресурсы. В связи с этим программой предусмотрены формы

работы, позволяющие развивать интеллект ребенка, самостоятельную деятельность, работу в группе или команде.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

### **Виды деятельности:**

- речевые и фонетические разминки;
- культуротворческая деятельность
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- творческая мастерская
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в

### **«Место учебного предмета в учебном плане»**

Программа рассчитана на детей 6-8 лет, реализуется за 1 год.  
Проведение 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

#### **Место проведения занятий:**

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

#### **Виды деятельности:**

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;

- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста;

### **«Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности».**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трёх уровнях – личностном, мета предметном и предметном.

#### **Личностные результаты**

- формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формировать уважительное отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;
- понимать новую для школьника социальную роль обучающегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
- развивать навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни

#### **Метапредметные результаты**

- принимать задачи учебной и коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной форме;

- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться в распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

## **Предметные результаты**

**Коммуникативная компетенция** (владение иностранным языком как средством общения)

### **Говорение**

#### Ученик научится:

- участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе;
- составлять небольшое описание предмета, животного, персонажа;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге

#### Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, прощаться, выражать благодарность, диалоге – расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе;
- составлять краткую характеристику друга, персонажа прочитанного произведения;
- воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

### **Аудирование**

#### Ученик научится:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

#### Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или текстовую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами)

### **Фонетическая сторона речи**

#### 1. научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**II. получит возможность научиться:**

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

**Лексическая сторона речи**

**I. научится:**

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

**II. получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

**Грамматическая сторона речи**

**I. научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол can.

Личные местоимения; количественные (до 10) числительные;

**Социокультурная осведомленность**

**I. научится:**

- называть страны изучаемого языка по-английски;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

**II. получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

**Предметные результаты в познавательной сфере**

**научится:**

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, слов, словосочетаний, простых предложений;



- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

### **Предметные результаты в эстетической сфере**

#### научится:

- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

### **Предметные результаты в трудовой сфере**

#### научится:

- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**При овладении диалогической речью** в ситуациях повседневного общения младшие школьники учатся:

- \* вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться. Представляться самому и представлять друга; прощаться.
- \* вести диалог — расспрос;

Объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны.

**При овладении монологической речи младшие школьники учатся:**

- \* описывать предмет, картинку на заданную тему;
- \* описывать животное, предмет, указывая название, размер, количество, место расположения;
- \* кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки;
- \* воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Объем монологического высказывания 4-5 фраз.

**В процессе овладения аудирования младшие школьники учатся:**

- \* различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- \* различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- \* воспринимать и понимать речь учителя;
- \* понимать с опорой на наглядность основное содержание речи учителя

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;

- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

### **«Содержание программы»**

#### **2 класс**

#### **Раздел 1 «Я люблю свою семью».**

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [ m ], [ f ], [ g ], [ t ], [ d ], [ l ] и т.д.</p> <p>Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [ æ ], [ e ], [ j : ], [ i ], [ o : ], [ ʌ ], [ ə : ], и др.</p> <p>Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [ w ], [ h ], [ ŋ ], [ r ], [ ai ], [ θ ] и др.</p> <p>Долгие и краткие гласные.</p> <p>She/he is a doctor. She/he works in an office. I would like to be a doctor</p>
Языковой материал	<p>A doctor, a teacher, a pilot, an engineer, a worker, a driver, a businessman, etc. Глагол would</p> <p><b>Фонетические игры:</b> Повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно и другие</p> <p><b>Фонетические сказки.</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl и другие.</p>
Познавательный/ страноведческий / развивающий аспект	<p>Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes.</p> <p>Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского.</p> <p>Английские пословицы и приметы.</p>

Наглядность/ оборудование	Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
Методические рекомендации	Способ определения результативности - конкурс чтецов, знатоков знаков транскрипции, иллюстраторов английских стихотворений и т.п. На итоговое занятие приглашаются родители.

## Раздел 2 «Питомцы и другие животные».

Речевой материал /предметное содержание речи	The dog is a domestic animal. The horse lives on the farm. The horse eats grass. Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.
Языковой материал	Wild, domestic, an animal, in the forest, in the zoo, in the river, in the desert, on the farm, in the house, in the dog-house, to eat, to drink, water, milk, Present Simple 3-е лицо <b>Игры с алфавитом:</b> Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушек и другие <b>Стихотворение:</b> The three little kittens.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английское народное детское стихотворение <b>The three little kittens.</b> Перевод С.Я. Маршака.
Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические рекомендации	Весь цикл занятий по этой теме - освоение алфавита через игры и стихи (в дополнение к урокам основного курса) и подготовка мероприятия «Праздник алфавита». Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка стихотворения <b>The three little kittens</b> и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения. На итоговое занятие приглашаются родители.

### Раздел 3. «Трапезы и еда»

Речевой материал /предметное содержание речи	For the first course I usually eat a cabbage-soup. I eat soup with a spoon.
Языковой материал	Banana, pear, cherry, orange, grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple Onion, pea, tomato, red pepper, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother, grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather. Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/ grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert last time, after a while
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	

### Раздел 4. «Праздники.»

Речевой материал /предметное содержание речи	What is your favourite holiday? Do you usually congratulate your mother/father on New Year/Christmas?
Языковой материал	Halloween, pumpkin, St. Valentine's Day, a card, to congratulate, Christmas dinner, Christmas goose/turkey, Christmas pudding
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Праздники России и Англии.
Наглядность/ оборудование	Открытки, презентации.
Методические рекомендации	Изготовление рождественских открыток, масок для праздника «Канун всех святых», тыквы, «валентинок» (по желанию детей)

### Раздел 5. «Дом мой родной»

Речевой материал /предметное содержание речи	How many rooms are there in your flat? What do you (like to) do in the living room? Do you enjoy sleeping in your room? There are three rooms in our flat. I (like to) watch TV in the living room, I enjoy reading in my room.
Языковой материал	Our, a living room, a bathroom, a kitchen, a hall, a balcony, a toilet, a fireplace, to enjoy, to watch TV, to take a shower, to clean teeth, to play computer games, how many, оборот there is/there are
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Знакомство с типичными английскими домами.
Наглядность/ оборудование	Презентации
Методические рекомендации	Создание проекта «Мой родной дом»

## Раздел 6. «Я изучаю английский язык с удовольствием»

Речевой материал /предметное содержание речи	What subjects do you study at school? What is your favourite subject? What do you do in the Math lesson? What is your favourite fairy-tale? I study Math with pleasure. My favourite subject is English. I count and do sums in the Math lesson.
Языковой материал	Math, Reading, Russian, Nature study, Music, Art, Physical Training, предложения с перечислением
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Познакомиться с уроками и расписанием сверстников в английской школе.
Методические рекомендации	Проект «Мое школьное расписание»

### «Тематическое планирование»

Класс	Название темы	Всего часов
2 класс		34
	Я люблю свою семью	5
	Питомцы и другие животные	7
	Трапеза и еда	5
	Праздники	5

	<b>Дом мой родной</b>	<b>5</b>
	<b>Я изучаю английский язык с удовольствием</b>	<b>7</b>

**«Календарно – тематическое планирование»****2 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	факт		
			<b>Я люблю свою семью</b>	
1	07.09		Твоя семья	1
2	14.09		Фото семьи	1
3	21.09		Поедем в Англию?	1
4	28.09		Семья в Англии	1
5	05.10		Как иностранцы	1
			<b>Питомцы и другие животные</b>	
6	12.10		Наши животные	1
7	19.10		Домашние питомцы	1
8	26.10		Мои игрушки	1
9	09.11		Лесные звери	1
10	16.11		Звуки животных	1
11	23.11		Нарисуй и расскажи	1
12	30.11		Мои любимые животные	1
			<b>Трапеза и еда</b>	
13	07.12		Твоя любимая еда. Название трапез – завтрак, обед, ужин	1

14	14.12		Название трапез – завтрак, обед, ужин	1
15	21.12		Ситуативная игра «В магазине «Продукты »	1
16	28.12		Что бы скушать?	1
17	11.01		Проект: Полезно или нет?	1
			<b>Праздники</b>	
18	18.01		А какие праздники ты знаешь?	1
19	25.01		Английские праздники	1
20	01.02		Давай отметим день рождения!	1
21	08.02		Что мы делаем на праздник?	1
22	15.02		Праздники в России и Англии	1
23	22.02		Открытка на праздник	1
			<b>Дом мой родной</b>	
24	01.03		Сколько комнат в квартире?	1
25	15.03		Название комнат	1
26	22.03		Опиши свой дом	1
27	05.04		Проект: Мой дом родной	1
28	12.04		У тебя есть своя комната?	1
			<b>Я изучаю английский язык с удовольствием</b>	
29	19.04		Предметы в школе	1
30	26.04		Английский язык в расписании	1
31	17.05		Кусочек Англии в нашем классе	1
32	24.05		Создаём календарь английских праздников	1
33	31.05		Праздники Британии. Знакомство с английскими праздниками	1

34			Игра: «Что я знаю о Британии»	1
35			Что тебе понравилось?	1



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №8» городского округа Самара

## Мандала, как метод арт-терапии в работе с детьми ОВЗ



Педагог-психолог Бельская И.П.



**Цель:** психологическая поддержка детей с ОВЗ

**Задачи:**

- укрепить психическое здоровье детей, способствовать восстановлению их эмоционального равновесия;
- преобразовывать негативные, травмирующие чувства в позитивные;
- формировать позитивный образ «Я»
- осуществлять накопление чувственных ощущений через практическую деятельность;
- Развивать сохранные функции;





# Арт-терапия

**Арт-терапия-** метод **коррекции** и развития посредством художественного творчества(Э.Сеген, Ж. Демор, Л.С.Выготский, А.И.Грабов, В.П.Кащенко)

**Цель арт-терапии-** гармоничное развитие ребенка с проблемами в развитии, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства

**Метод мандала-** направление арт -терапии



## Цель работы при создании мандалы:

- развитие творчества;
- снятие внутреннего напряжения, релаксация;
- развитие мелкой моторики;
- развитие произвольности поведения;
- воспитание аккуратности;
- активизация бессознательного.

Время работы с одной мандалой 20-60 минут. Если ребенок устал, ему можно дать возможность продолжить работать с мандалой в следующий раз.



## С какого возраста можно заниматься?

- **1-2 года** - рисование в пустом круге ( в этом возрасте важны цвет и форма). Рисуем вместе безопасными пальчиковыми красками (три основных цвета: красный, желтый, синий).
- **3-5 лет** - раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных. Набор карандашей ( не менее 12 цветов), гуашь, цветная пастель, уголь, работа с цветным песком.
- **6-7 лет** – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных.

# Технологическая карта

№ п/п	Основные этапы занятия	Диагностико-коррекционные задачи	Деятельность детей и психолога	Материалы и оборудование
1	Организационный	Введение детей в индивидуальную или групповую работу	Психолог предлагает выбрать те материалы, которые необходимы для рисования	Набор готовых мандал, Александра Цайри, краски, карандаши, вода, кисти, пластилин.
2	Основной	<p>Погружение в творческий процесс. Ситуация выбора. Активизация работы бессознательного.</p> <p>Фиксация вербальных реакций ребенка для последующей интерпретации. Актуализация чувств ребенка.</p>	<p>Психолог раскладывает перед ребенком готовые мандалы. Дает четкую инструкцию о том, что нужно выбрать один «волшебный круг». Начинать разрисовывать и разукрашивать можно от центра или от края к центру. Можно вносить изменения в рисунок. После окончания рисования психолог называет мандалу. Задаёт следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему ты выбрал этот «волшебный круг»?</li> <li>2. Расскажи, что ты здесь видишь? (психолог отмечает высказывания ребенка).</li> <li>3. Что для тебя значат эти цвета?</li> <li>4. Расскажи о границе (контуре) своего «волшебного круга».</li> <li>5. Что тебе было сложно делать, а что легко?</li> <li>6. Что ты сейчас чувствуешь?</li> <li>7. Ты доволен результатом?</li> <li>8. Хотел ли ты что-нибудь изменить?</li> </ol>	
3	Завершающий	<p>Наблюдение за ребенком</p> <p>Медитативный момент</p>	После окончания рисования психолог предлагает посидеть молча, «покатать волшебный круг». Найти ему место (прижать к себе, повесить на стену). Сказать, если есть негативные переживания (хочется изменить, разрезать, порвать).	Звучание тихой, релаксационной музыки
4		Возвращение в ситуацию «здесь и сейчас»	Выключается музыка, психолог благодарит за работу.	



# Основные символы в мандале

- **Цветок** — символ прекрасного, вечное обновление, гармонии, самопожертвование, . Символ покоя, плавности, текучести, нежности, медлительности, красоты, .
- **Солнце** — жизнь, счастье, вдохновение, духовное созерцание, озарение, возрождение, возобновление, проницательность.
- **Сердце** — любовь, счастье, признательность, интуиция, блаженство, храбрость, средоточие эмоций.
- **Круг** — завершенность, защищенность, движение, гармония, целостность, совершенство.
- **Квадрат** — уверенность, устойчивость позиций, взглядов, движение энергии, состояние открытости или закрытости. Символ управляемой энергии
- **Треугольник** — в зависимости от расположения вершины.
  - вверх — сила, мужественность, целеустремленность;
  - вниз - нерешительность, проявление слабости, саморазрушения.
- **Пятиконечная звезда** — уверенность в себе, высокая самооценка, умение реализовывать идеи.
- **Спираль** — движение. Созидательность, если закручивается по часовой стрелке, или бесполезность усилий и опустошение, если против.
- **Волнистые линии** — переживания, неограниченные возможности и необузданная энергетика.



# Основные символы в мандале

- **Сердце** – чувствительность, переживания, эмоциональность.
- **Трава** – символ тишины, молчания, спокойствия.
- **Корни** – связь с родными, с родной землёй.
- **Деревья** – мироздание, основательность.
- **Кошка** – символ закрытости, настороженности, тайны.
- **Собака** – дружелюбие, преданность.
- **Бабочка** – развитие по стадиям, гармония с природой
- **Змея** – мудрость, хитрость.
- **Черепаша** – уход в себя, необщительность, страх перед миром.
- **Голубь** – счастье, любовь.
- **Павлин** – сила характера, гордость.
- **Петух** – символ желания высказаться, отстоять свою позицию, начать бой.
- **Рыба** – уединение, желание справедливости.



Создание мандалы (гармонизация эмоционального состояния, нормализация поведенческих реакций)





# Цвета и значения

- **Красный** выражает возможности и силу. Активность, борьба, стремление к справедливости, к борьбе, к достижению цели. Огонь, поглощающий злое и темное.
- Если красный цвет вообще отсутствует на рисунке – это, наоборот, означает слабость, нехватку сил, нежелание бороться.
- **Желтый** - символизирует понимание, открытость ко всему новому, к познанию. Жизнелюбие, независимость, прозрение.
- **Зеленый** указывает на оздоровление, желание помогать себе и другим, спасать, защищать. Мудрое, правильное восприятие себя и других.
- **Фиолетовый** королевский цвет. Объединяет мужское и женское начала. Духовная энергия, которая иногда проявляется как эгоизм, индивидуализм. Что может привести к разрушениям собственных идеалов и связи с миром.
- **Синий** проявление интуиции. В темных оттенках – символ не спокойствия, бури, ночи, переживаний. В светлых (**голубой**) – сострадание, безоблачное небо, бесконечность, глубокое чувство материнства.
- **Оранжевый** символ положительной энергии, мягкости самовосприятия.
- **Черный** символ пустоты, отрицания, печали, потери. Как начало проявления из темноты чего-то нового. В темноте тоже могут происходить процессы, незаметные для других.
- **Белый** (белый) может символизировать духовность, открытость миру, чистоту сознания. А может означать недостаток энергии, отстраненность от реального и верного восприятия мира.



# Работа с песком, крупой ( развивает сенсорные ощущения)





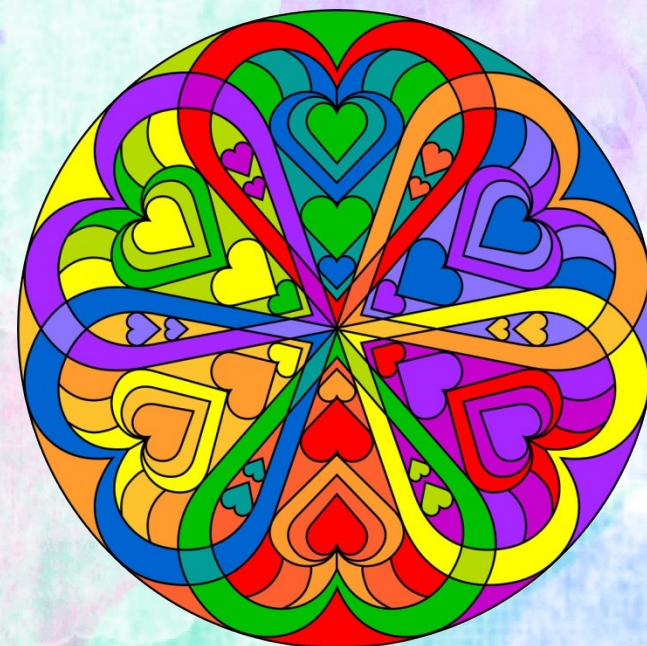
# Работа с пластилином (развивает мелкую мускулатуру рук)





# Результат

- Погружение в свой внутренний мир на ту глубину, к которой ты готов «здесь и сейчас», безопасно исследовать свою личность, а значит, лучше себя чувствовать и осознавать;
- Ощутимая стабилизация эмоционального состояния ребенка, создание предпосылок для регуляции эмоциональных реакций;
- Ощутимая социальная адаптация в группе, позитивное отношение к себе, облегчение процесса коммуникации со сверстниками и взрослыми.
- Преодоление коммуникативных барьеров и психологических защит;
- Укрепление мелкой моторики рук;
- Расширение словарного запаса;





Это важно!







Благодарю за внимание!



# Урок литературы, посвященный памяти Анны Ахматовой



Подготовила  
учитель русского языка и литературы  
Шин Елена Филипповна





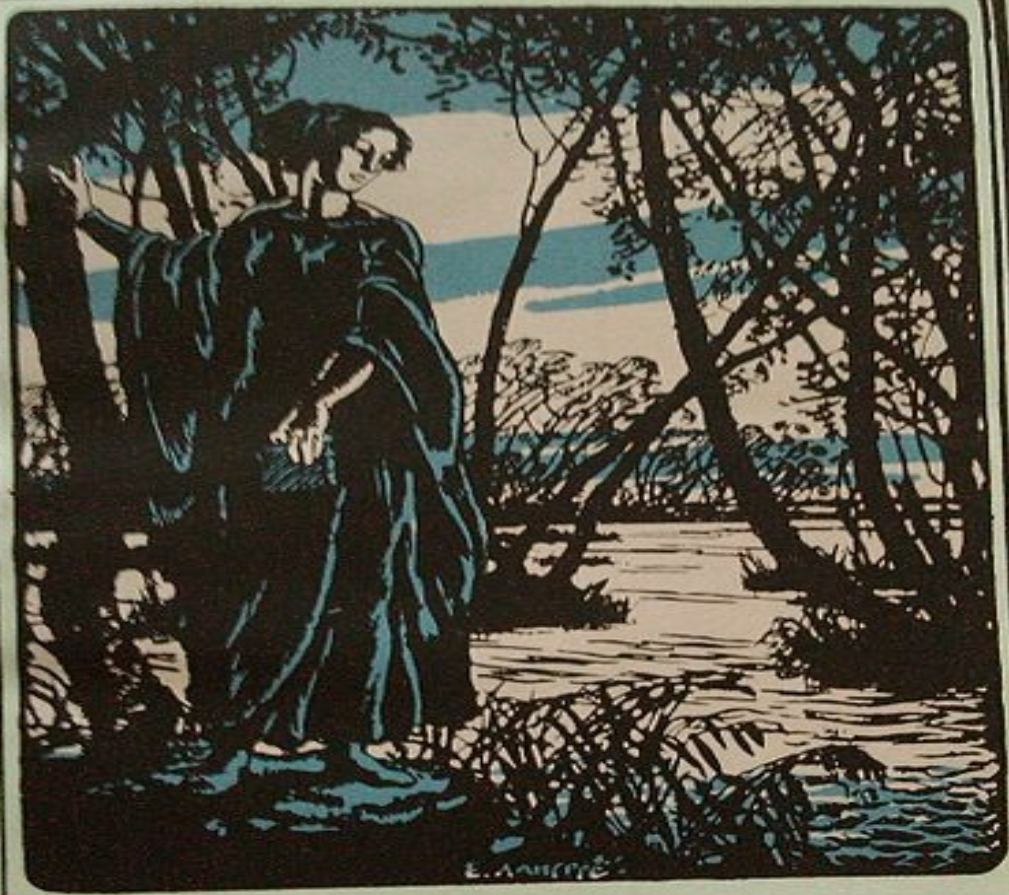
Горенко Андрей Антонович



Горенко Инна Эразмовна







В Е Ч Е Р Ъ



Гумилёв Николай Степанович(1886-1921)  
– поэт, переводчик, критик, один из  
основателей поэтического направления  
«Акмеизм»







**Фото из следственного дела**





Осип Мандельштам (1891-1938)  
– ПОЭТ ,  
лучший друг Анны Ахматовой







«Кресты»



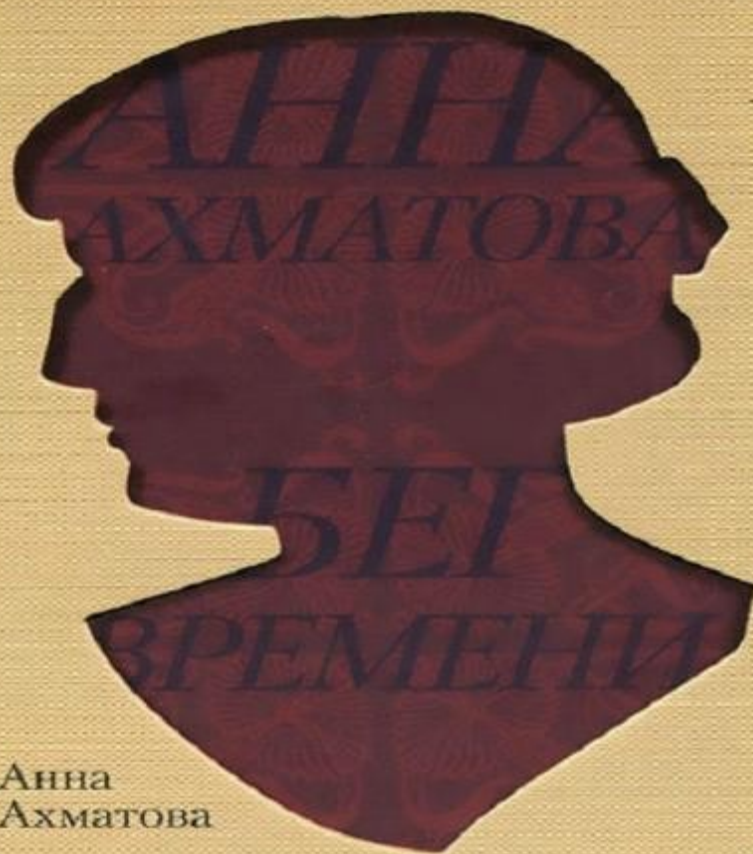
Анна  
АХМАТОВА

Реквием









Анна  
Ахматова

*Первый*  
Бег времени

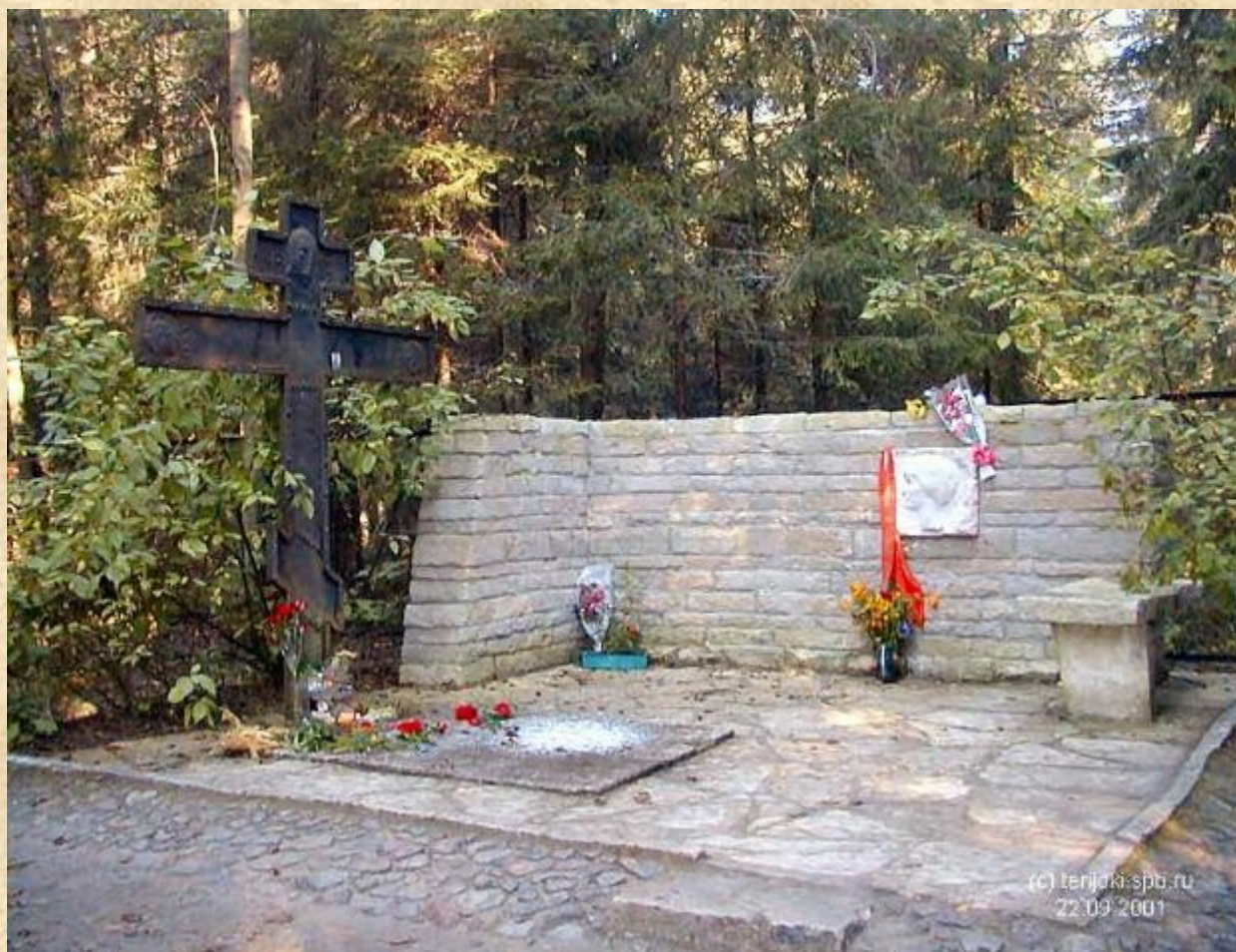
*Реконструкция  
замысла*



ЛЕНИЗДАТ







# Награды:

- Медаль «За оборону Ленинграда»(1943)
- Номинирована на Нобелевскую премию по литературе (1962)
- Премия Этно-Таормина (Италия, 1964)
- Диплом почетного доктора Оксфордского университета (Великобритания, 1965)



# Сборники СТИХОТВОРЕНИЙ:

- Вечер (1912)
- Четки (1914)
- Белая стая (1917)
- Подорожник (1921)
- Anno domini (1922)
- Тростник (1923-1940)
- Нечет (1946)
- Бег времени (1964)

# Поэмы:

- У самого моря (1914)
- Реквием (1935-1940)
- Путём всея земли (1940)
- Пома без героя (1942)



## ***Познавательно-игровая программа «Знатоки профессий»***

**Цель:** Расширить и углубить знания младших школьников о мире профессий и способствовать воспитанию правильных суждений о профессиональном мире.

**Задачи:**

- расширить, закрепить и обобщить знания детей о профессиональном мире;
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- развить внимание, умение работать в коллективе;
- воспитать в детях трудолюбие и уважение к труду других людей.

**Ход мероприятия:**

Приветствие

Педагог: Здравствуйте, ребята! Мы... (представиться). Наша сегодняшняя встреча не случайна, она поможет вам в выборе вашего жизненного пути, поможет вам осознать необходимость обучения в школе и узнать много интересного о труде в жизни человека.

Тему нашего занятия, я думаю, вы мне назовёте сами, после того как мы поиграем в следующую игру и вы ответите на мои вопросы.

Разминка. «Поднимите руки (поменяйтесь местами) те, кто...» Учащиеся сидят (стоят в кругу) и по команде ведущего поднимают руки (меняются местами).

Итак, поднимите руки (поменяйтесь местами) те, кто:

- любит математику
- занимается спортом или танцами
- с удовольствием рисует
- любит петь, посещать театральный кружок
- охотно помогает родителям по дому
- заботится о животных и растениях
- интересуется историей нашей страны и нашего города
- любит готовить
- кому нравится ходить в школу.

Посмотрите, каждый из нас любит заниматься определённым видом деятельности: кто-то любит рисовать, петь, готовить или ухаживать за животными. Каждый человек в мире выполняет свою определённую роль, и делает то, что он умеет.

Раскрытие темы, правила

Как вы думаете, в вашей взрослой жизни, в чём будет заключаться этот успех. Что мы выбираем, становясь взрослее? Правильно, мы выбираем свою профессию.

Вы догадались, о чём сегодня пойдёт речь? Конечно, о профессиях.

Выбор профессии – важный жизненный вопрос и, хотя делать этот выбор вам еще рано, но задуматься об этом стоит уже сейчас. Ведь, чем больше вы будете знать о мире профессий, тем проще вам будет определиться в будущем.

Сегодняшнее наше занятие познавательно-игровое.

Вы разделитесь на 4 команды путем жеребьевки (дети делятся на 4 команды, вытягивая из ящика лист с номером от 1 до 4). После этого, каждая команда будет выполнять задания, в процессе этого вы узнаете что-то новое для себя о профессиях, а также сможете продемонстрировать свои знания, представления о сферах трудовой деятельности. За правильно выполненные задания командам будут начислять баллы. Время выполнения заданий будет ограничено. По окончании нашей игры мы

Итак, начнем. Дети делятся на команды и занимают свои места.

### 1. Найди профессию.

Одно из первых мест, где каждый человек встречается с профессиями - это школа. Приходя утром в школу, вы встречаете людей педагогических профессий. Но не только педагоги работают в школе. Вот ваше первое задание: из предложенного набора букв вы должны отыскать те профессии, которые могут встречаться в школе.

А	б	м	е	д	с	е	с	т	р	а	у	к	е	н	е	г	ш
б	и	б	л	и	о	т	е	к	а	р	ь	п	о	в	а	р	б
п	ц	у	к	е	о	х	р	а	н	и	к	ж	о	н	э	у	
с	о	э	р	п	а	в	о	ф	ъ	х	з	щ	у	д	т	л	а
и	л	а	к	з	а	д	о	ш	е	к	а	в	б	п	р	е	д
х	д	в	ю	ц	д	в	о	р	н	и	к	о	о	т	х	о	а
о	ж	д	а	ш	д	а	в	ю	ч	и	е	о	р	п	н	т	л
л	э	о	к	ф	а	д	т	ю	л	я	р	к	щ	л	и	о	т
о	я	з	м	в	о	д	и	т	е	л	ь	л	и	ь	к	и	е
г	ч	р	л	и	а	в	а	м	а	п	е	к	к	и	а	к	р
л	с	у	а	л	а	ю	о	в	п	и	к	б	ю	ж	ш	у	в
л	м	и	т	ь	п	р	е	т	о	ы	а	в	а	т	е	л	ь
у	ч	и	т	е	л	ь	в	о	с	п	и	т	а	т	е	л	ь

- За каждую найденную профессию –1 балл.

### 2. Анаграммы-профессионалы

Следующее задание: переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия профессий. (на доске) (За каждый правильный ответ – 1 балл)

**РВАЧ** = **В** - - - (мед.работник)

**ТЁРКА** = **А** - - - - (театральная и кинематографическая профессия)

**КУЛОН** = **К** - - - - (весёлая цирковая профессия)

**МАРЛЯ** = **М** - - - - («разноцветный» рабочий)

**АВДОТКА** = **А** - - - - - (юридическая профессия)

**СТАРИНА** = **С** - - - - - (младший мед. работник)

**ТРАВИНКА** = **А** - - - - - (продавец старины)

**КРЕДИТОР** = **Д** - - - - - (руководитель предприятия)

### 3. Профессии - синонимы.

Задание: назвать иначе представителей предложенных ниже профессий.

Педагог - ...(учитель, преподаватель),

Врач - ...(лекарь, доктор),

Стоматолог - ...(дантист, зубной врач),

Лётчик - ...(пилот),

Экскурсовод -...(гид),

Вокалист -....(певец),



#### 4. Игра. Слайд 18

Старикова Т.В., Познавательно-игровое мероприятие "Знатоки профессий"

Игра «Сложи картинку».

Дети разбиваются на команды, каждая из команд получает по несколько разрезных картинок (картинки лежат на столах). Командам предлагается собрать картинки и назвать изображенные на них профессии.

#### 5. ОН-ОНА

Задание: вам необходимо на прочитанные утверждения либо согласиться, либо нет.

1. Она - балерина, он – балерун. (Нет, танцовщик).
2. Она – стюардесса, он – стюардесс. (Нет, стюард).
3. Она – конькобежка, он – конькобежун. (Нет, конькобежец).
4. Она – доярка, он – подойник. (Нет, дояр).
5. Она – швея, он – швец. (Да, это устаревшее, сейчас – портной).
6. Она – медсестра, он – медбрат. (Да).
7. Он – профессор, она – профессура. (Нет, она тоже профессор).
8. Он – кузнец, она – кузница. (Нет, тоже кузнец).
9. Он- певец, она – певица. (Да)
10. Он – водолаз, она – водолазка. (Нет, тоже водолаз. Водолазка – свитер с высоким воротом).
11. Он – рыбак, она – рыбачка. (Да).
12. Он- моряк, она – морячка. (Да).
13. Он – матрос, она – матроска. (Нет, тоже матрос).
14. Он – штукатур, она – штукатурка. (Нет).
15. Он – каменщик, она – каменка. (Нет, каменщик).
16. Он – гимнаст, она – гимнастёрка. (Нет, гимнастка).
17. Он – мельник, она – мельница. (Нет, мельник).
18. Он – музыковед, она – музыковедьма. (Нет, музыковед).

#### 6. ПРОФИ-ВИКТОРИНА (с залом)

Задание: По очереди команды отгадывают вопросы-загадки.

1. Перед кем все люди снимают шапки? (парикмахер)
2. Как звали первую женщину – лётчицу? (Баба-Яга)
3. Кого и жарким летом можно увидеть на катке? (асфальтоукладчика)
4. Кто на работе играет и получает за это зарплату, а не выговор? (актёр, музыкант)
5. Архивариус – это имя бога или профессия? (профессия – кладовщик документов)
6. Представители какой профессии не обидятся, если им скажут: «Ваше место в яме»? (музыканты – в оркестровой яме).
7. Что изучает селенолог – химический элемент селен и его соединения или Луну? (Луну)
8. Этот великий россиянин освоил более 15 профессий. (Пётр Первый)
9. Как называют и парфюмера, составляющего духи, и человека, сочиняющего музыку? (композитор)
10. Назови орудие труда оперного певца (голос)

- Подсчитаем баллы. Выявим команду-знатока по профессиям.

### **Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»**

В.: (Большинство детей оделись и подошли к Вам). Товарищи сотрудники детского сада. Все ли уже готовы начать работать? (Дз) О, телефон звонит.

(Берете кирпичик в руки — обозначение трубки). Ало, что говорите? А Марин Степановна, хотите Юрочку в группу привести? А в какую группу? (Называете имя группы). Пожалуйста, в группе «Ромашка» место есть. Приводите, ждём. (Ко всем). Надо спешить, а то уже дети собираются. На чем поедem?

*В группе уточните ещё раз место расположения каждой играющей подгруппы (как было на предыдущей неделе). Где находится группа «Березка»? А где прачечная? А где кухня?*

Музыкальная разминка.

В.: Кто же первым должен начать работать в детском саду? (Повара), Идите, мойтесь.

- А потом? Те, кто будет заботиться, чтобы детям удобно было спать.
- Теперь те, кто будет кормить детей.
- Теперь те, кто будет заботиться о том, чтобы дети погуляли и отдохнули на воздухе.
- И прачки, отправляйтесь на работу.

*Умывание лица. Питьё напитка.*

**Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».**

*Теперь Ваша задача наблюдать, как самостоятельно дети строят между собой отношения и ведут свою роль к результату. Но наблюдать — это не смотреть на детей глазами следователя или прокурора. Проходя мимо каждой подгруппы, останавливаясь около «сотрудников», Вы — в роли заведующей детского сада. Так, подходите к поварам: изобразите, что очень ароматные запахи Вас привлекли, Вы вдыхаете, и даже пробуете, (ко рту руку поднесите, будто попробовали и «слюнки текут»). Переходите по группе и встречаетесь взглядом с прачками — доброжелательно смотрите, что уже часть белья чистая, а часть гладят. Удовлетворение, что дело идет хорошо. Но нельзя в ходе игры включать оценивающий взгляд, только одобрительный! А всё то, что Вас смущало, показалось ошибочным, запишите на бумаге. При оценке об этом индивидуально поговорите.*

*Поскольку сегодня самое главное — взаимоотношения между детьми, то в роли руководителя, вполголоса, когда увидите, что первый результат у*

*«сотрудников» есть, подзовите их к себе для разговора. Это содержание потом станет основой в беседе для самооценки детьми результата игры.*

В.: (Куклы спят). Уважаемые сотрудники группы «Звездочка», подойдите ко мне. Дети заснули, спят крепко. Молодцы. Кроватки получились прочными, (берете тряпочку, проводите по кровати) пыль вытерли. А всем ли хватило чистого белья? (Мы ходили в прачечную... рассказывают). А как же вы договорились работать? Кто кому помогал? (Мы с Таней). Понятно Татьяна Ивановна с Петром Сергеевичем! А что же нового узнали дети, пока готовились кровати? (Они поиграли в пальчики... Я рассказала сказку). С грязными руками (испуганно) легли спать? А кто же позаботился, чтобы были у них чистые руки? Вы работали один? (Мы с Колей...). А Иван Борисович с Николаем Владимировичем (Отчество его отца). Уважаемые сотрудники, по тому, как хорошо заснули дети и спят крепко, вы хорошо о них позаботились. Молодцы, наступает вечер, скоро за детьми придут родители, начинайте детей поднимать, они должны ещё после сна успеть глазки вымыть.

*Так поговорите и с другими подгруппами, подчеркивая, что результат потому получился, что работали вместе, дружно. Обращение к детям по имени и отчеству будет приучать их слышать свое полное имя, что важно в жизни.*

В.: (За 5 минут до окончания времени на игру). Рабочий день в детском саду заканчивается.... Товарищи сотрудники, за детьми пришли родители. Отдавайте детей им.

Дети несут кукол на определенное место. Вы берете теперь на себя роль родителя, а ребенок за куклу будет отвечать.

В.. (Будто Вы мама). Вкусно ли ты ела, доченька? (Да, нам вкусный суп давали).

В.: Сыночек, приятно ли тебе было спать, не страшно ли было? (Нет, кровать была прочная, я крепко спал).

В.: (Когда все куклы собраны). Давайте посмотрим, какой получился детский сад? Здесь, какая группа находилась? А здесь, кто работал? (Так назовите всех). Все сотрудники вовремя пришли на работу. Родители довольные забрали детей. Сейчас нашу группу приведем в порядок, а потом поговорим с сотрудниками.

*Дети начинают все вместе всё убирать, решая математические задачи.*

В.: С чего начнете уборку? (Продукты, потом...). Принесите по 5 продуктов;

— по 4 столовых приборов и предметов посуды;

— по 3 тканевых предмета, не разрушая ни одной постройки;



— мальчики, принесите по 2 куба, а девочки — по 2 пластины (и т.д.).

*Каждый раз спрашивайте об основании образования множества.*

В.: Что ты принес? Сколько? Так чего четыре?

Минутка шалости. В.; В группе порядок. Пойдемте, сядем рядком и поговорим ладком.

**Беседа об игре.** *Главное внимание надо обратить на самооценку детьми особенностей взаимоотношений между сотрудниками, удалось ли им самостоятельно договориться о распределении обязанностей и выполнении их. Однако всегда надо начинать самоанализ деятельности с выслушивания эмоциональной оценки ими своей игры.*

В.; (Оглядываете всех дружественным взглядом, мягко обращаетесь) Кто же передо мной сидит? (Мы сотрудники детского сада «Веселый гном») А как же вы считаете, захотят ли в следующий раз родители привести своих детей к вам в детский сад?

*Дети будут одновременно все кричать. Вы с улыбкой удовольствия слушайте их высказывания, кто-то прибежит к Вам, убеждая, как хорошо работал. Это очень важный момент — разделите с ними радость их игры. Вместе с тем, заметьте, кто не подбежал, кто был огорчен тем, что что-то не так удалось ему, как хотелось. С этим ребенком потом поговорите индивидуально. Жестом покажите, что приняли их рассказ, и, что им уже нужно всем занять места, что выслушать Ваш вопрос. Все заняли места.*

В.: (С улыбкой, тоном доброжелательности) Я слышала, что детки говорили родителям, что им было очень хорошо в детском саду.

(К поварам). Уважаемые сотрудники кухни, встаньте, чтобы мы вас Видели. Что же вкусного вы приготовили для детей? А мы давайте их послушаем. А может быть, и вопросы им зададим. (Дети расскажут). Да, повара постарались. А какие вопросы хотите задать поварам? (Молчат). Ну, тогда я спрошу Уважаемые, повара, а как лее вам удалось так вкусно и во время приготовить разную еду? (Я ...делала, а я...). Договорились? Молодцы! — (К сотрудникам). Уважаемые сотрудники группы «Березка», встаньте. А всё ли детки съели? (Расскажут) А животы у них не заболели? Почему? (Мы им чисто вымыли руки). Как же удалось вовремя и руки помыть, и сказку рассказать, и вкусно накормить? А какие кровати сделали, какое белье положили на кровати, приятно ли было детям спать? (Расскажут). То-то дети и говорили, что они сегодня выспались.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Ахметшина Г.Р.**

Сын своего времени.(открытый урок посвященный творчеству писателя М.Гафури) ..... 3

### **Вершинина А.Н.**

Профессиональная направленность учебного процесса на уроках русского языка при освоении профессий по укрупненной группе 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» ..... 12

### **Давлитова А.И.**

Статья ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА..... 17

### **Ремнева С.А.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный туризм» (базовый уровень) ..... 20

### **Осипова А.Д.**

Проект “Я – часть России” ..... 62

### **Якушева А.В.**

Творческая работа, трансляция опыта руководителя хореографического коллектива ..... 79

### **Ольшевская Т.В.**

Специфика обучения детей с особенностями образовательных потребностей в классе фортепиано ДМШ ..... 87

### **Астратова А.В.**

Особенности выполнения заданий повышенного и высокого уровня сложности ОГЭ по обществознанию ..... 89

### **Воронина Н.Г.**

Мастер-класс на тему: «Секреты успешной подготовки к ВПР по русскому языку». ..... 102

### **Москаева М.В.**

Год защитника Отечества-2025..... 105

<b>Александрова Л.В.</b>	
Рабочая программа " Шахматы" .....	120
<b>Козарезова Е.И.</b>	
«ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ» – КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	130
<b>Хохлачёв Р.Н.</b>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МУЗЫКАНТОВ К ВЫСТУПЛЕНИЮ .....	134
<b>Некрасов А.Д.</b>	
Правопонимание понятие, подходы. ....	146
<b>Михайлова В.Н.</b>	
сценарий творческого номера "Есть такая профессия- Родину защищать!" .....	157
<b>Бидюк Е.Б.</b>	
Конспект урока окружающего мира на тему: "Явления природы (общее представление). Почему идет дождь и дует ветер? (1 класс)" .....	159
<b>Демикайте И.А.</b>	
Подготовка к написанию творческого задания на ГВЭ-9 по русскому языку(400-варианты) .....	166
<b>Абакумова О.П.</b>	
Роль дидактических экологических игр в патриотическом воспитании дошкольников .....	176
<b>Семеева С.А.</b>	
Партия социалистов-революционеров .....	179
<b>Дубова Т.А.</b>	
Викторина по истории искусства .....	195
<b>Галякбарова В.Д.</b>	
Сборник научно-популярных рассказов учащихся 5К класса "Путешествие капельки воды" .....	203

<b>Некрасов А.Д.</b>	
Нормативистское правопонимание .....	208
<b>Геворгян М.С.</b>	
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПЕСКОТЕРАПИИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK» .....	228
<b>Базайкина О.Ю.</b>	
Новый рубеж: как помочь ребенку с аутизмом адаптироваться в пятом классе .....	232
<b>Фирсова А.А.</b>	
Особенности этапа начальной спортивной подготовки в настольном теннисе .....	236
<b>Заболотняя Е.С.</b>	
“Развитие творческих способностей у детей в начальной школе” .....	249
<b>Некрасов А.Д.</b>	
Естественно-правовое правопонимание .....	251
<b>Суховеева Т.Д.</b>	
Конспект “Спешим на помощь зайке” .....	262
<b>Черткова Е.Н.</b>	
Школьная жизнь .....	270
<b>Половинкина К.А.</b>	
Разработка открытого урока .....	279
<b>Борискина Е.В.</b>	
Сценарий развлечения “День знаний в ДОУ” для всех возрастных групп .....	296
<b>Борискина Е.В.</b>	
Сценарий праздника «День России» для детей старшего дошкольного возраста .....	300
<b>Иванова Н.И.</b>	
Технологическая карта урока русского языка в 6 классе “Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными” .....	304

<b>Григорьева М.Г.</b>	
Государство .....	310
<b>Иванова Н.И.</b>	
Интегрированные уроки в процессе углубленного изучения литературы .....	318
<b>Кужелева А.А.</b>	
Современные подходы к формированию детской самостоятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья .....	322
<b>Шилкина Н.С.</b>	
Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Гусельки» (4-5 лет) на тему «Что мы знаем о воде» (экспериментальная деятельность) .....	324
<b>Дудолодова М.В.</b>	
Инновационные подходы обучению грамоте детей дошкольного возраста .....	330
<b>Загородняя Т.Г.</b>	
Рыбы Амура .....	336
<b>Смирнова И.В.</b>	
“Делу время , потехе час” .....	403
<b>Пахоменко С.В.</b>	
Не шути с огнем .....	412
<b>Борискина Е.В.</b>	
Сценарии развлечения «До свидания, лето!» для всех возрастных групп .....	415
<b>Ананьева Т.В.</b>	
Знакомство с аксиоматическим методом .....	420
<b>Шпаченко О.В.</b>	
«Роль курса «Вероятность и статистика» в формировании инженерного мышления учеников 7-9 класса» .....	426

**Цуприк Н.Н., Ширина О.А.**

Дидактическая игра по развитию речи для детей  
дошкольного возраста “Сказочный театр на палочке” ..... 429

**Бугров Н.В.**

Правила по экиперовки для соревнований по боксу ..... 432

**Деулина В.А.**

Закон и его верховенство в системе нормативных  
правовых актов ..... 443

**Заслонова Т.Н.**

Индивидуальный подход при подготовке к олимпиаде по  
русскому языку в начальной школе ..... 456

**Заслонова Т.Н.**

Использование возможностей культурных учреждений на  
уроках русского языка в начальной школе ..... 460

**Дресвянникова А.А., Суханова А.М.**

Елабуга- частичка России ..... 469

**Заслонова Т.Н.**

Роль индивидуализации и дифференциации в начальной  
школе ..... 472

**Галицына С.Г.**

Применение схем и таблиц на уроках английского языка..... 478

**Лапина Ж.А.**

“Ранний возраст с 1 до 2 лет. Как он проходит.” ..... 490

**Вафина Н.Р.**

Ценности воспитания в условиях 21 века ..... 616

**Кучкова Т.Ю.**

Урок музыки “М.И.Глинка. Опера “Иван Сусанин” ..... 621

**Новикова И.Ю.**

Молодёжь и ремесло ..... 625

**Фомин С.А.**

“Подготовка педагогов технологии к поддержке  
инновационного творчества детей” ..... 628

**Зенкова В.П.**

Особенности формирования лингвистических навыков в  
условиях изучения двух иностранных языков (на примере  
китайского и английского языков) ..... 630

**Усманова А.А.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В СТРАНЕ  
АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» ..... 638

**Андреева О.А.**

Технологическая карта урока русского языка в 5 классе  
«Морфологический разбор имен прилагательных» ..... 658

**Харлова Е.В.**

«Развитие и обучение детей раннего и дошкольного  
возраста – как создать образовательную среду дома» ..... 667

**Анучина О.И.**

Индивидуальный стиль как одна из важных характеристик  
профессиональной деятельности учителя ..... 670

**Назарченко Т.С.**

Актуальные проблемы преподавания математики в школе . 672

**Мячина Н.А.**

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Волшебный мир английского языка» для учащихся 2 классов.. 676

**Бельская И.П.**

Мандава как метод арт-терапии в работе с детьми ОВЗ ..... 693

**Шин Е.Ф.**

Презентация биографии Анны ахматовой ..... 708

**Старикова Т.В.**

Познавательнo-игровое мероприятие “Знатоки  
профессий” ..... 728

**Моисеева В.А.**

Сюжетно-ролевая игра: “Открываем детский сад” ..... 731



**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №35.2-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абакумова О.П., Александрова Л.В., Ананьева Т.В., Андреева О.А., Анучина О.И., Астратова А.В., Ахметшина Г.Р.,  
Базайкина О.Ю., Бельская И.П., Бидюк Е.Б., Борискина Е.В., Бугров Н.В., Вафина Н.Р., Вершинина А.Н., Воронина Н.Г.,  
Галицына С.Г., Галякбарова В.Д., Геворгян М.С., Григорьева М.Г., Давлитова А.И., Демикайте И.А., Деулина В.А.,  
Дресвянникова А.А., Дубова Т.А., Дудолодова М.В., Заболотняя Е.С., Загородняя Т.Г., Заслонова Т.Н., Зенкова В.П.,  
Иванова Н.И., Козарезова Е.И., Кужелева А.А., Кучкова Т.Ю., Лапина Ж.А., Михайлова В.Н., Моисеева В.А.,  
Москаева М.В., Мячина Н.А., Назарченко Т.С., Некрасов А.Д., Новикова И.Ю., Ольшевская Т.В., Осипова А.Д.,  
Пахоменко С.В., Половинкина К.А., Ремнева С.А., Семеева С.А., Смирнова И.В., Старикова Т.В., Суханова А.М.,  
Суховерева Т.Д., Усманова А.А., Фирсова А.А., Фомин С.А., Харлова Е.В., Хохлачёв Р.Н., Цуприк Н.Н., Черткова Е.Н.,  
Шилкина Н.С., Шин Е.Ф., Ширина О.А., Шпаченко О.В., Якушева А.В.*

Подготовлено к изданию 01.09.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 741 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777