

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№21.1-2025

Период публикаций:
с 19 по 25 мая 2025 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №21.1-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/21.1-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

городского округа «ГОРОД ЯКУТСК»

**«Эффективные формы и методы взаимодействия
ученическим самоуправлением класса и
родителей в начальных классах».**

Сергеева Туйара Николаевна
Учитель начальных классов

2024 г

«Эффективные формы и методы взаимодействия ученическим самоуправлением класса и родителей в начальных классах».

Сергеева Туйара Николаевна
Учитель начальных классов
Отличник образования РС(Я), высшая категория
МОБУ СОШ № 6 г. Якутска

Я отношусь к той категории классных руководителей, которые считают работу классного наставника не просто главной, наиглавнейшей. В системе образования я работаю 33 года, и все эти годы выполняла обязанности воспитателя, учителя, классного руководителя. Уже больше 20 лет работаю по программе ученическое самоуправление. Мне всегда нравилась эта работа, потому что я видела результат своего труда в конце 4 класса.

Что такое ученическое самоуправление?

Ученическое самоуправление это основная форма участия учеников в организации жизни школьного коллектива. Как классный руководитель, имею большой опыт работы, поэтому осознаю, что классный руководитель, ученики и родители должны работать в тандеме.

Ведь даже знаменитый психолог П.П.Блонский писал: «Нельзя воспитывать ребёнка, не воспитывая его родителей».

Поэтому свою задачу как классного руководителя я определила так: стать другом детей, помощником и советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия.

Сегодня воспитать ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям современной жизни вместе родителями и классным руководителем.

Главной задачей была организация самоуправления в классе вместе с родителями.

Актуальность: Использование ученического самоуправления в классе для позитивного прохождения адаптационного периода в классе.

Цель:

1. Создание единого дружного коллектива, учащих с родителями для формирования у детей навыков развития.
2. Реализация активности и интересов каждого ребёнка.
3. Привлечение родителей к совместной деятельности.

Задача :

1. Организация единого дружного детского коллектива посредством ученического самоуправления и родителей для саморазвития младших школьников.
2. Создать условия для развития организаторских способностей для формирования лидерского качества.
3. Дать возможность самореализации, самоутверждение каждого через конкретные дела.
4. Создать благоприятные условия совместной деятельности детей и родителей.
5. Формировать толерантность, умение общаться.

Главная цель ученического самоуправления заключается в том, чтобы помочь ученикам организовать самоуправление и научить их в нём работать, постепенно представляя детям всё больше самостоятельности, подсказывая при необходимости.

Также познакомить учащихся с первого дня с правилами, что можно, а чего нельзя делать в классах и как следует обращаться общественным имуществом, как отстаивать честь класса, коллектива и быть хорошими товарищами.

Родители класса постоянно поддерживают идею классного самоуправления.

Структура ученического самоуправления.

Основу организации самоуправления в классе составляет разработанная система поручений, благодаря которой каждый ученик в соответствии со своими индивидуальными особенностями может избрать и выполнять какую-либо деятельность, полезную для него, класса и школы. Ученики, их родители и классный руководитель – работают как единая команда.

1 класс.

Командир –

Семейки : « Санитары», « Игровики», « Хозяйственники», « Знайки» и « Помощники родители»

2 – 4 класса.

Старосты – Советы « Знание», « Творчество», «Порядок» , « Здоровье» и « Родители-наставники».

Сотрудничество ученического самоуправления, родители и классный руководитель:

- 1.Совместное определение целей деятельности.
- 2.Совместное планирование предстоящей работы.
- 3.Совместный контроль и оценка результатов работы.

Для формирования ученического самоуправления класса проходит 4 стадии:

1 класс	Изучение интересов , потребностей, формирования того, что класс- это единый коллектив.	Тема: « Мы стали школьниками». Девиз: « Знать м уметь» Цель: Создать единый сплочённый коллектив. Задачи: Формирование внутренней позиции развитие навыков общения у учащихся.
2 класс	Укрепление межличностных отношений , формирование чувство «Мы»	Тема: « Мы знаем, умеем, можем». Девиз: « Мы и делай как я!» Цель: Формирование умения взаимодействовать Задачи: Воспитание у учащихся интереса друг другу, поднятие статуса каждого ученика.
3 класс	Развитие самоуправленческих начал	Тема: « Мы и моё окружение » Девиз: "Делай, как лучшие из нас!" Цель: Приобретение опыта лидерства, умения ставить себя а пример другим. Задачи: 1.Создание условий деятельности развития творческих и интеллектуальных способностей ученика. 2.Оказание помощи ребёнку в преодолении трудностей в различных видах деятельности, формирование самостоятельности.
4 класс	Поиск новых идей, форм, способов обновления жизнедеятельности коллектива, развивать межличностные отношения.	Тема: « Мы самостоятельные ». Девиз: « Действовать» Цель: Воспитание и развитие свободной личности. Задачи:

		1.Способствовать сплочению коллектива, организация жизнедеятельности ученика. 2. Создавать условия для развития нравственного и эмоционального самовыражения.
--	--	--

Модель выпускника начальной школы.

1. Иметь представления о своих « корнях».
2. Иметь потребность к здоровью.
3. Уметь быть культурным, уважительно относиться к друг другу.
4. Иметь прочные знания.
5. Стараться быть самостоятельными и организованными.
6. Развитие лидерского качества .
7. Способность самостоятельной деятельности.
8. Умение объективно оценивать результаты своей деятельности.

МОИ УЧЕНИКИ.

Это будут **САМО**стоятельные и **САМО**деятельные личности, понявшие свою **САМО**ценность, которые достигли **САМО**определения и **САМО**утверждения путём **САМО**развития и **САМО**реализации.

Использование дидактических игр с прищепками для развития цветовосприятия и цветоразличения у детей с нарушенными зрительными функциями (методические рекомендации для педагогов)

Из всех органов чувств главнейшее значение для человека имеет зрение. Одним из важных информационных признаков предметов и явлений, воспринимаемый лишь с помощью зрительного анализатора, является цвет. Нарушение зрения – первичный дефект, влечёт за собой различные вторичные нарушения в психофизическом развитии детей. Замедленность, неточность, фрагментарность зрительного восприятия обуславливает недостаточность зрительных впечатлений у детей с нарушением зрения. При отдельных видах глазных патологий нарушается цветоразличение и цветовосприятие.

Специально подобранные игры и упражнения помогут сформировать у детей с нарушением зрения представления об эталонах цвета, их связей и отношений, подведут к овладению системами цветовых свойств.

Предлагаю Вам комплекс дидактических игр с использованием прищепок. Для детей, имеющих нарушения зрения, любая игра должна нести коррекционную направленность. Данные игры направлены не только на коррекцию цветовосприятия, но и на развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, внимания, скорости реакции, координации движений руки и глаза.

Дидактические игры с прищепками.

Радуга.

Коррекционные задачи.

1. Закрепить знания детей о количестве, названии и последовательности цветов в цветовом спектре.
2. Учить соотносить объекты по цвету.
3. Развивать цветоразличительные функции глаз, мелкую моторику рук.

Материал. Изображение радуги, набор прищепок красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового цветов.

Описание игры. Дети рассматривают изображение радуги, называют цвета, присоединяют прищепки к соответствующим цветам радуги.

Цветовой круг.

Коррекционные задачи.

1. Закрепит знания детей о цветовом круге, об основных и составных цветах.
2. Способствовать восстановлению зрительных функций у детей с нарушением зрения посредством цветоразличения и цветоощущения.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Материал. Цветовой круг, набор прищепок красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового цветов.

Описание игры.

1 вариант. Дети называют основные и составные цвета, присоединяют прищепки соответствующих цветов.

2 вариант. Дети присоединяют к составным цветам прищепки основных цветов, смешением которых получается составной цвет.

3 вариант. Дети присоединяют прищепки: а) к контрастным, б) к холодным, в) к тёплым цветам.

Венок для солнышка и для снежинки.

Коррекционные задачи.

1. Закрепить знания детей о тёплых и холодных цветах.
2. Обогащать ребёнка с нарушением зрения цветовыми впечатлениями.
3. Развивать мелкую моторику рук; глазодвигательные функции, сопряжённые с движением руки.

Материал. Плоскостные изображения солнышка и снежинки, набор прищепок красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового цветов и их оттенков.

Описание игры.

Дети «плетут венок» - присоединяют к изображению солнышка прищепки теплых цветов, а к изображению снежинки - прищепки холодных цветов.

Художники.

Коррекционные задачи.

1. Учить детей различать и подбирать цвет, соответствующий изображённым предметам.
2. Развивать мелкую моторику рук, прослеживающие функции глаз.

Материал. Карточки с картинками, разноцветные прищепки.

Описание игры. Дети присоединяют к картинкам прищепки, цвета которых совпадают с цветами изображенных на картинке предметов.

Цветик-семицветик.

Коррекционные задачи.

1. Закрепить названия цветов спектра.
2. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

Материал. Круг белого цвета, прищепки красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового цветов.

Описание игры. Дети присоединяют к белому кругу-сердинке лепестки-прищепки в последовательности цветов спектра.

Разноцветные полянки.

Коррекционные задачи.

1. Формировать у детей представления о разных оттенках цветов по светлоте: светлый, тёмный, светлее, темнее.
2. Учить детей группировать предметы по оттенкам одного цветового тона до трёх – светлый, темнее, тёмный.

3. Активизировать зрительное внимание.

4. Развивать мелкую моторику рук.

Материал. По 5 прищепок трёх оттенков по светлоте красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового цветов; круги белого цвета; картонные полоски-полянки красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового цветов.

Описание игры. Детям предлагается посадить на полянках цветы разных оттенков одного цвета: на синей полянке – цветы разных оттенков синего цвета и т.д. Дети группируют прищепки по оттенкам, присоединяют их к кругам-серединкам и раскладывают на полоски соответствующего тона.

При использовании представленных дидактических игр с прищепками следует учитывать индивидуальные и возрастные особенности познавательного развития детей, характер нарушений зрительного анализатора, уровень развития мелкой моторики.

Литература.

1. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество». – Москва: «Творческий центр», 2006
2. Дубровская Н. В. «Игры с цветом».- «Детство Пресс», 2005
3. Котенко Л. В. «Что мы знаем о цвете?». – «Книголюб», 2005

Разработка базы данных для виртуального музея вычислительной техники

Аннотация

Цифровые технологии меняют музейное дело, открывая возможности для создания полноценных виртуальных музеев, которые используют виртуальную реальность и интерактивное взаимодействие. В данной статье рассматриваются вопросы проектирования базы данных, лежащей в основе Виртуального музея вычислительной техники ИРНИТУ. В статье рассмотрены подходы организации структурированного хранения данных об экспонатах и их визуальных моделях, предложена концепция реляционной базы данных, предназначенной для интеграции с виртуальной реальностью. В работе обоснована необходимость применения специализированной информационной системы.

Ключевые слова

база данных, виртуальный музей, вычислительная техника, цифровая коллекция, 3D-модель, информационная система

Введение

Информационные технологии меняют принципы хранения, демонстрации и интерпретации культурного и научного наследия. Современные музеи постепенно расширяют рамки традиционного выставочного пространства, предлагая аудитории цифровые форматы взаимодействия. Виртуальный музей — мультимедийная информационная система, позволяющая воспроизводить экспозиции в виртуальной реальности, где посетители могут свободно перемещаться, интерактивно взаимодействовать с экспонатами и получать углубленную информацию о каждом из них.

Актуальность внедрения виртуальных музеев обусловлена необходимостью сохранения редких и хрупких экспонатов, а также стремлением расширить аудиторию за счет онлайн-доступа и предложить новые форматы образовательного контента. При этом виртуальный формат позволяет продемонстрировать внутреннее устройство сложных механизмов, смоделировать работу устройств, а также создать тематические маршруты, выстроенные по историко-технологическим линиям.

Для создание виртуального музея требуется наличие надёжной, гибкой и масштабируемой базы данных, в которой будет храниться не только текстовая информация об экспонатах, но и ссылки на 3D-модели, мультимедийные материалы, временные и логические связи между объектами коллекции – весь сопутствующий материал, необходимый для нормального функционирования музея. Такая база данных должна соответствовать требованиям как музейной, так и программной архитектуры, быть удобной в обслуживании и легко расширяемой.

Теоретические основы проектирования базы данных

Проектирование баз данных для музея основывается на принципах систематизации и разбиения информации на каталоги. Однако виртуальный

формат требует более гибкого подхода, сочетающего методы информационного моделирования, реляционного проектирования, а также интеграции с веб- и VR-интерфейсами.

Одним из наиболее широко применяемых подходов к построению информационных систем подобного рода является реляционная модель данных, предложенная Эдгаром Коддом. Она обусловлена строгой логикой, чёткой формализацией связей, развитой теорией нормализации и распространённой технической поддержкой в СУБД (PostgreSQL, MySQL, SQLite, MS SQL Server и др.). Реляционная модель позволяет эффективно управлять отношениями между объектами, обеспечивает структурированность данных, а также удобна в сопровождении и развитии.

Для виртуального музея важно устанавливать связи между экспонатами, объединяя их по различным критериям: дате выпуска, производителю, техническим характеристикам и тематическим категориям. Кроме того, необходима поддержка ссылок на внешние ресурсы. Для реализации всех этих функций необходима тщательно проработанная структура и высокий уровень нормализации данных.

Архитектурное решение и проектирование базы данных

Виртуальный музей вычислительной техники реализован на основе архитектуры, состоящей из трех взаимосвязанных уровней: базы данных, серверного приложения и клиентского интерфейса.

Серверное приложение выступает в роли программного посредника между пользователем и базой данных, обеспечивая обработку запросов, фильтрацию данных, маршрутизацию информации и взаимодействие с визуальными элементами интерфейса.

Пользовательская часть представлена веб-интерфейсом, который визуализирует данные в интерактивной трёхмерной модели, позволяя пользователю взаимодействовать с экспонатами.

В качестве технологической базы проекта использована реляционная модель данных, реализованная на платформе PostgreSQL, как одной из наиболее надёжных и гибких СУБД.

Ключевыми требованиями к базе данных стали нормализованная структура, поддержка мультимедийного контента, возможность масштабирования и гибкость.

Логическая модель базы данных

На этапе логического проектирования были определены основные сущности и их взаимосвязи. В их числе:

1. экспонат – основной объект музея, включающий название, краткое описание, год выпуска, страну происхождения, технические характеристики, 3D-модель и категории;
2. категория – признак, классифицирующий экспонаты по функциональному или историческому признаку, например,

мейнфреймы, персональные компьютеры, калькуляторы, игровые приставки и др.;

3. производитель;
4. 3D-модель – трехмерное представление устройства с необходимой метаданной (масштаб, ориентация, текстура);
5. история экспоната – расширенный хронологический справочник, включающий в себя, например, этапы создания, эксплуатации;
6. мультимедиа – визуальные и аудиоматериалы, связанные с экспонатом, необходимый для большего погружения посетителя в историю экспоната.

Связи между сущностями реализованы через внешние ключи с каскадными ограничениями, что обеспечивает логическую целостность базы, упрощает работу с объединёнными выборками и отчётами.

Интеграция с виртуальной экспозицией

Важнейшей задачей стала реализация непосредственного взаимодействия между базой данных и трёхмерной средой. Для этого была использована модель «данные по запросу», в которой визуальные элементы сцены загружаются в статическом режиме, а их содержательный аспект – динамически из базы данных.

Это позволило избежать перегрузки сцены ненужными метаданными, подгружать актуальную информацию без пересборки проекта и обеспечить обновление данных в реальном времени.

Связь между объектами сцены и базой реализована посредством уникальных идентификаторов. Каждому 3D-объекту в сцене соответствует идентификатор из базы, по которому запрашиваются данные.

Нормализация данных

В процессе проектирования схемы БД была проведена трёхуровневая нормализация:

1. Удалены повторяющиеся данные – каждый элемент информации содержится в таблице один раз;
2. Созданы отдельные таблицы для зависимых сущностей – например, производители и категории вынесены из таблицы экспонатов;
3. Исключены излишние зависимости – каждая таблица описывает один логически независимый аспект предметной области.

Нормализация позволила добиться логической согласованности, благодаря чему вся информация обновляется централизованно; гибкости и экономии пространства.

Особенности хранения мультимедийного контента и 3D-моделей

Отдельным вопросом при проектировании базы данных для музея стало хранение объёмных файлов трёхмерных моделей, изображений, схем, аудио- и

видео- материалов. Прямое хранение таких объектов в базе данных в бинарном формате неэффективно. Поэтому файлы размещаются на сервере в файловой системе, а в базе данных сохраняются ссылки на их местонахождение, а также метаданные.

Это минимизирует нагрузку на базу данных и ускоряет загрузку моделей на клиентской части.

В качестве формата для трёхмерных моделей был выбран GLTF/GLB, как наиболее совместимый с WebGL и поддерживающему материалы, анимации и метаданные. Каждая модель сопровождается техническим описанием, необходимым для корректного размещения модели на сцене.

Практическая значимость

Разработанная база данных имеет высокую прикладную ценность для сферы цифровой музейной практики. Ее возможности выходят далеко за рамки проекта Виртуального музея вычислительной техники ИРНИТУ и могут быть успешно использованы в качестве универсального модуля в различных сферах.

Модель обладает гибкостью и может быть адаптирована для самых разных целей, начиная от демонстрации 3D-моделей на школьном уроке и заканчивая профессиональным научным каталогом.

Выводы

В ходе работы была спроектирована и реализована база данных для Виртуального музея вычислительной техники ИРНИТУ, обеспечивающая структурированное хранение информации об экспонатах, поддержку мультимедийных и 3D-материалов, гибкие связи между сущностями и эффективное взаимодействие с виртуальной визуализацией в реальном времени.

Оптимизация подхода к проектированию баз данных для виртуальных музеев, основанная на реляционной модели, обеспечила надежность, масштабируемость и высокую производительность. При этом проектирование баз данных должно учитывать не только классические методы систематизации, но и особенности работы с трехмерными визуализациями, интерактивными элементами и интеграцией с современными веб-платформами.

Занятие по конструированию в старшей группе «Строим военную технику».

Воспитатель: Наумова О.С.

Образовательные задачи: Расширять знания детей о государственном празднике – Дне защитника Отечества.

Закреплять полученные знания о различных родах войск, военной технике.

Учить строить различные постройки по схемам, различать и называть детали конструктора.

Совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, поощрять стремление находить творческие конструктивные решения.

Развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, коммуникативные умения.

Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, армию.

Воспитывать уважение и благодарность ко всем защитникам Отечества.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций военной техники.

Беседы с детьми о военной технике, о празднике 23 февраля, родах войск, военных профессиях.

Чтение произведений об армии на военную тему, разучивание песен, стихов к 23 февраля.

Строили по образцу, по схемам, закрепляли название деталей лего конструктора, учились работать подгруппами, парами.

Оборудование: наборы лего конструктор, схемы и образцы военной техники.

Методы и приёмы: практические, наглядные, словесные, игровые, музыкальное сопровождение.

Ход занятия: Дети выходят под марш (музыка) за воспитателем становятся возле стульчиков.

Воспитатель: Ребята сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся. *(Здороваются)*. Дети прежде чем начать наше занятие давайте вспомним с вами правила поведения на занятиях:

*На занятии будь старательным,
Будь спокойным и внимательным.
Всё делай ты не отставай,
Слушай, не перебивай.
Говори всё чётко, внятно,
Чтобы было всем понятно.
Если хочешь отвечать,
Надо руку поднимать.
(сажаются на стульчики)*

Воспитатель: Ребята какой государственный праздник мы скоро будем отмечать?

Дети: 23 февраля, День защитника Отечества.

Воспитатель: Кто такие защитники Отечества?

Дети: Защитники Отечества - это воины которые защищают свой народ, свою Родину, страну.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Воспитатель: Скажите дети как называется наша страна?

Дети: Наша страна называется Россия!

Воспитатель: Как зовут президента нашей страны ?

Дети: президента России зовут В.В. Путин!

Воспитатель: Ребята президент нашей страны объявил 2025год годом Защитника Отечества.

Воспитатель: Ребята как вы думаете, какими качествами должен обладать российский солдат?

Дети: должен быть сильным, мужественным, смелым, должен уметь быстро и легко преодолевать препятствия, быть отзывчивым, готовым прийти на помощь, и т.д.).

Воспитатель: На страже нашей Родины стоит Российская армия!

В нашей армии есть разные рода войск.

Какие войска охраняют на земле?

Дети: На земле нас охраняют сухопутные войска. К ним относятся пограничники, танкисты, артиллеристы, минёры, пехота...)

Морские просторы нашей Родины защищает Военно-морской флот (моряки, моряки-подводники).

Военно-воздушные силы защищают наше отечество с воздуха (это лётчики, десантники).

Воспитатель: А теперь мы с вами потренируемся как солдаты, встаньте пожалуйста со своих стульчиков...

Физкультминутка:

Мы лётчики, пилоты **Руки в стороны, повороты туловища.**

Мы водим самолёты.

Танкисты и ракетчики, **Наклоны в стороны.**

Мы славные разведчики.

Мы моряки, подводники, **Приседания.**

Мы храбрые бойцы.

Скоро в Армию пойдём, **Шагают на месте.**

А пока игра идёт!

Воспитатель: Дети, а вы знаете какая техника помогает нашим солдатам на службе?

Дети: самолёты, танки, пушки, ракеты, корабли, вездеходы, вертолеты, подводные лодки...

Воспитатель: армия в которой есть разные рода войск, она может защитить свою страну и на море и на суше и в воздухе!

Ребята а как вы думаете где делают военную технику?

Дети: На специальных секретных заводах.

Воспитатель: дети, если на заводе производят танки, как этот завод будет называться?

Дети: Танковый завод.

Воспитатель: если завод выпускает корабли, подводные лодки, то как он называется?

Дети: кораблестроительный завод.

Воспитатель: если завод выпускает самолёты, то как он называется?

Дети: авиационный завод.

Воспитатель: Эти заводы секретные на них пропускают только людей которые там работают строго по пропускам, работникам запрещается рассказывать секреты изобретений, работать нужно тихо не мешать своим коллегам.

Звучит сигнал СОС...

Воспитатель: Ребята это сигнал СОС он обозначает, что кто-то нуждается в нашей помощи. Нам пришло письмо из Лего страны. На Лего жителей

напали враги которые хотят уничтожить их страну, они никогда не воевали и у них нет военной техники. Как мы с вами могли бы им помочь?

Дети: предлагают свои варианты.

Воспитатель: Правильно мы можем построить для лего- жителей военную технику. Я предлагаю вам сегодня представить , что вы работники стратегических заводов или их ещё называют конструкторами. Вы должны сконструировать для лего –человечков технику которая поможет им одержать победу над врагом!

Сейчас я вам раздам специальные пропуска в виде цветных квадратов которые помогут вам пройти каждому на свой завод.

Дети делятся на подгруппы .

Воспитатель предлагает ознакомиться со схемой постройки.

Затем уточняет у детей какие детали дети будут использовать в строительстве самолета, танка, корабля.

Предлагает детям приступить к работе. По ходу работы, воспитатель предлагает детям которые быстрее справились, помочь детям которые более медлительны или испытывают затруднения в работе.

Воспитатель: Мои юные конструкторы вы готовы представить свои постройки , кто готов предлагаю расставить свои работы на выставку.

(Дети расставляют свои работы на отдельный стол).

Воспитатель: Уважаемые конструкторы скажите на каком заводе вам довелось сегодня потрудиться?

Дети: мы конструировали самолеты, наш завод называется авиационный , мы конструировали танки, наш завод называется танковый , мы конструировали корабли , наш завод называется судостроительный.

Воспитатель: Ребята, что вам больше всего понравилось сегодня на занятии?

Дети: помогать лего-жителям, быть конструкторами, работать на заводе, строить танк и т.д.

Воспитатель: Ребята я вам раздавала жетончики - пропуска возьмите их пожалуйста в руки и покажите друг другу. Что вам напоминают эти цвета?

Дети: Цвета Российского флага.

Воспитатель: Правильно , если их соединить то получится Российский флаг. Давайте выложим на столе Российский флаг.

Воспитатель: Ребята вы молодцы вы построили замечательную технику которая поможет лего - жителям спасти свою страну! Спасибо вам! Я думаю вы когда вырастите, то обязательно станете достойными гражданами нашей страны! Дети строятся, прощаются с гостями и выходят из группы.

Самоанализ.

Время для занятия выбрала в соответствии с возрастом и программой. В данной образовательной деятельности решались следующие **образовательные задачи:** Расширять знания детей о государственном празднике – Дне защитника Отечества.

Закреплять полученные знания о различных родах войск, военной технике.

Учить строить различные постройки по схемам, различать и называть детали конструктора.

Совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, поощрять стремление находить творческие конструктивные решения.

Развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, коммуникативные умения.

Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, армию.

Воспитывать уважение и благодарность ко всем защитникам Отечества.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций военной техники.

Беседы с детьми о военной технике, о празднике 23 февраля, родах войск, военных профессиях.

Чтение произведений об армии на военную тему, разучивание песен, стихов к 23 февраля.

Строили по образцу, по схемам, закрепляли название деталей лего конструктора, учились работать подгруппами, парами.

Оборудование: наборы лего конструктор, схемы и образцы военной техники.

В образовательной деятельности использовались различные методы и приёмы: практические, наглядные, словесные, игровые, музыкальное сопровождение.

Цели и задачи образовательной деятельности соответствуют возрастным и психологическим особенностям, и возможностям детей данного возраста, а также целевым ориентирам ФОП ДО.

Все этапы образовательной деятельности были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и задачам. Смена вида деятельности на каждом этапе позволила предотвратить утомляемость детей.

Дети динамично переключались с одного вида деятельности на другое. На всех этапах активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей. Старалась активизировать всех детей, задавала наводящие вопросы, старалась добиваться полных ответов.

Анализируя поведение детей, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, были заинтересованы, внимательны, организованы, чувствовали себя комфортно.

Я старалась быть для детей партнером, помощником, соблюдать нормы педагогической этики и такта. Разнообразие игровых приемов позволили мне удержать внимание и познавательный интерес детей на протяжении всего занятия.

Длительность занятия 25 мин, что соответствует нормам Сан Пин. Считаю, что мне удалось достичь поставленные цели через реализацию всех поставленных задач.

*На занятии будь старательным,
Будь спокойным и внимательным.
Всё делай ты не отставай,
Слушай, не перебивай.
Говори всё чётко, внятно,
Чтобы было всем понятно.
Если хочешь отвечать,
Надо руку поднимать.
(салятся на стульчики)*

Мы лётчики, пилоты **Руки в стороны, повороты туловища.**
Мы водим самолёты.
Танкисты и ракетчики, **Наклоны в стороны.**
Мы славные разведчики.
Мы моряки, подводники, **Приседания.**
Мы храбрые бойцы.
Скоро в Армию пойдём, **Шагают на месте.**
А пока игра идёт!

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №15 «Солнышко»
с.Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

Занятие по конструированию в старшей группе «Строим военную технику».

Воспитатель: Наумова О.С.

2025г.

Номинация «Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет»
Колбина Т., воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Эрудит",
г. Перми

Занятия с элементами сказкотерапии для старшего дошкольного возраста

Актуальность

В настоящее время проблема межличностных отношений людей в первую очередь связывается с дефицитом воспитанности и культуры, а также с неустойчивостью нравственных критериев общества. Часто социальные проблемы не позволяют родителям уделять достаточно внимания детям — формированию их мировоззрения, воспитанию нравственности.

Дошкольный возраст — это период в жизни ребенка, когда закладывается фундамент сознательного нравственного поведения, когда происходит усвоение моральных норм и правил поведения (начинает формироваться общественная направленность личности). Ребенок учится следовать моральным нормам и самостоятельно делать моральный выбор.

Групповые занятия с элементами сказкотерапии позволяют в какой-то степени помочь ребенку сформировать эталон нравственного поведения. Ребенок, действуя в воображаемой ситуации за другого, присваивает черты другого, начинает чувствовать себя другим и становится другим в игре.

Поведенческие навыки отрабатываются с помощью разнообразных приемов.

Используется сюжетно-тематическая форма организации занятий (занятия «Путешествие в сказочный лес», «Подарки Феи», «Добрый мир» и др.).

Занятие «Путешествие в страну вежливости»

Программное обеспечение: формирование таких нравственных понятий как доброта, вежливость; развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека; работать над выработкой положительных черт характера; продолжать развивать диалогическую речь; обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости.

Оборудование: эмблемы для двух команд; гуашь; геометрические фигуры одинакового цвета, но разной формы; явления природы; колокольчик; мячик; зонт; волшебная палочка; цветы, лукошко; картинки цветов, овощей, фруктов (приятный и неприятные запахи); кусочки ткани разной фактуры; маски: медведь, коза, поросенок, маша, курица; 2 цветка для рисования на половине ватмана; проволока; бусины

Предварительная работа: разучивание песен, этические беседы, разбор ситуаций, игры на взаимодействие

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, становятся полукругом.

Ведущая. Посмотрите сколько у нас гостей, давайте с ними поздороваемся.

Дети поют песню «Доброе утро» (здороваются с гостями).

Ведущая. Я предлагаю вам отправиться в сказочное путешествие в страну вежливости. Но, прежде, чем начать его, давайте поздороваемся друг с другом.

Упражнение-приветствие «Давайте поздороваемся»:

Дети по сигналу педагога начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться нужно определенным образом:

1. под музыку марша – за руку;
2. под музыку польки – плечиками;
3. под музыку вальса – спинками.

Во время игры дети повторяют различные способы приветствия. «Добрый день», «Здравствуйте», «Добрый вечер» и т.д.

Ведущая. Ну что, готовы отправляться?

Звучит музыка («Маленькая страна»)

И сегодня в этот час я поведу с собою вас.

За полями, за горами есть Волшебная страна,

В ней много разных испытаний и чудес она полна.

Нас ждет Город хороших манер.

Ведущая раскрывает зонт и говорит детям:

Закрывайте глазки и повторяйте все за мной

Зонт волшебный покручу –

В город хороших манер попасть я хочу!

Ведущая. Вот мы и на месте. Смотрите, здесь нас встречает Фея Вежливости.

(входит Фея)

Фея. Здравствуйте, ребята. Рада приветствовать вас в Городе хороших манер.

Скажите мне, пожалуйста, а какого человека можно назвать вежливым? Про кого мы скажем, что у него хорошие манеры?

Ответы детей.

Фея. А хотите посмотреть историю про одного поросенка?

Ответы детей.

Фея. Палочку волшебную быстро закручу,

Всё на что способна, детям покажу.

Сценка «Поросенок-невежа»

Грохот. Стук в дверь. Выбегает поросенок, обегает круг. Навстречу курица. Поросенок сбивает курицу, она падает.

Курица: Поросенок! Сбил с ног и даже не извинился! Ко-ко-ко. Какая невоспитанность!

Поросенок: Я очень спешу! Соседка коза пирогов напекла, гостей позвала...

(В зале стоит стол, за ним сидит коза. Поросенок вбегают и сразу садятся за стол.)

Поросенок: Сейчас попробую ваши пироги, тетушка Коза.

Коза: Невежа, не постучав, в дом вбежал, ног не вытер, не поздоровался. Не умеешь себя вести - в дом не ходи!

Поросенок: Воспитательница нашлась! Вместо угощения одни поученья! И почему меня все воспитывают? Уйду в лес, один жить буду!
(Поросенок делает в лесу шалаш. Приходит медведь с рогаткой и целится.)

Медведь: Эй, Поросенок, чей это шалаш? *(Сбивает поросенка, он падает)*

Поросенок: С ног сбил и даже не извинился? Что за невоспитанность!
(Медведь лезет в шалаш и ломает его.)

Поросенок: Нельзя без приглашенья в чужой дом входить. Ты сломал мой дом – шалаш. Научись себя вести – потом в гости приходи! Плохой Мишка! Не хочу быть на него похожим. Буду всегда добрым и вежливым.

Фея. Что ж, очень поучительная история. Вы или знакомые ребята бывают похожи на этого поросенка?

Ответы детей.

Фея. Я очень рада, что вы такие воспитанные и вежливые.

Итак, мы побывали в Городе хороших манер. Продолжим наше путешествие.

В волшебную страну попасть легко – не надо ехать далеко.

Зажмурь глаза и сделай шаг, теперь в ладоши хлопнем так,

Один хлопок, еще хлопок.

Мы прибыли! Открой глаза, дружок!

Ведущая. Мы на улице «Волшебных слов». В разговоре вежливого, воспитанного человека всегда присутствуют слова, которые мы называем «волшебными». Давайте их вспомним.

Упражнение «Круг вежливых слов».

Фея. Встаньте, пожалуйста, в круг, и, передавая друг другу мячик, скажите вежливые слова. *(Дети называют их: здравствуй, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, до свидания, пожалуйста, спасибо, будьте добры, прости, извини).*

Фея. Зачем нужны вежливые слова?

Ответы детей.

Обобщение. С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку помочь вернуть хорошее расположение духа, поднять настроение.

Фея. Как вы думаете, что произойдет, если люди забудут волшебные слова?

Ответы детей.

Совместная деятельность в группах.

Ведущая. Я предлагаю вам объединиться в группы по цвету ваших эмблем. Каждая группа получит задание, его надо обсудить и потом доказать вашу точку зрения.

Задание для одной группы. Какая геометрическая фигура подходит к слову «вежливость», а какая к слову «грубость» (набор geometr. фигур)

- Как вы считаете, какие по запаху вежливость и грубость? (картинки)

Задание для второй группы

- Какое явление природы вам напоминает грубость, вежливость. (иллюстрации с различными явлениями природы)

- Какие вежливость и грубость на ощупь (материалы разной фактуры)

Ведущая: Послушайте стихотворение о волшебном слове «пожалуйста».

Слово это будто ключик,
Золотой и сказочный,
Будто самый светлый лучик,
Звать его «пожалуйста».
Во дворе, в семье, в саду,
Слово это трудится.
У того, кто с ним в ладу,
Все на свете сбудется.

Динамическая пауза «Вежливая просьба»

Фея. Встаньте в круг. Я буду произносить различные команды, например, поднять руки, похлопать в ладоши и т.п., но выполнять нужно только те из них, которые начинаются со слова «пожалуйста».

Ведущий: Для того чтобы стать вежливыми, мы должны пользоваться “волшебными словами”, от которых становится теплее, радостнее.

Фея. Молодцы! Ну, а теперь наша остановка на бульваре **«Театральный»**. Давайте посмотрим сценку в исполнении ребят и увидим, как вы усвоили все правила доброты и вежливости.

Расскажу историю вам про те слова,
Что нужны как воздух каждому всегда.

Расскажу я вам историю о девочке Маше. Она шла через лес и заблудилась, попала к нам. Давайте поможем ей найти дорогу к дому.

Маша. Ребята, Я хочу, чтобы вы помогли мне попасть домой!

Фея. Маша! Ты обращаешься к ребятам невежливо. Ребята, подскажите Маше, как нужно попросить.

(Маша должна поздороваться, затем сказать волшебное слово – «пожалуйста»). Маша повторяет свою просьбу вежливо. Дети показывают ей, куда идти.

Маша идет по тропинке и встречает на тропинке медвежонка.

Маша. Уходи, медвежонок, с моей дороги, дай мне пройти.

Медвежонок стоит упрямо и не уходит.

Фея. Ребята, как вы думаете, почему медвежонок не пропускает Машу?

Дети помогают Маше вежливо попросить медвежонка, например: «Медвежонок, здравствуй, дай мне пройти,

пожалуйста» или «Позволь мне, пожалуйста, пройти». Маша повторяет слова.

Медвежонок. Проходи, пожалуйста, Маша.

Выходят девочки с цветами.

Маша идет дальше по тропинке.

Маша. Сколько вокруг красивых цветов!

Девочки исполняют танец цветов.

С окончанием танца Маша бежит около них с лукошком и собирает в него цветы.

Маша (имитирует испуг, слезы) Ой, я опять сбилась с пути.

Вдруг она увидела белочек.

Выскакивают белочки, прыгают.

Маша. Попрошу-ка я их помочь моей беде. Как же мне попросить, чтобы они не отказались помочь? Вспомню-ка я слова, которые мне подсказали ребята. Здравствуйте, белочки! Будьте любезны, помогите мне, пожалуйста, найти дорогу к дому!

Белочка. Здравствуй, Маша. Мы живем рядом с твоим домом, на опушке леса и покажем тебе дорогу. Иди за нами.

Белочки прыгают, Маша идет за ними и выходит к дому.

Маша. Спасибо ребятам, помогли мне, подсказали удивительные волшебные слова.

Маша уходит.

Ведущий: Я надеюсь, ребята, вы всегда добры и вежливы друг к другу. А если, вдруг, поссоритесь, какие слова друг другу говорите? (*Прости.*)

Фея. Я предлагаю вам поиграть в игру «Тух-диби-дух».

Функциональное упражнение «Тух-диби-дух».

Материалы: Небольшой колокольчик.

Сейчас мы будем ругаться друг с другом волшебным словом «Тух-диби-дух». Можно пары менять, поругаться с несколькими детьми и даже с гостями. Но как только прозвенит колокольчик, который я принесла с собой, вы остановитесь, обнимите друга и скажите: «Прости меня!».

Ведущая. Вы помирились, давайте споем вежливую песенку.

Все исполняют «Вежливую песенку».

Фея. Ребята, вы мне очень понравились, я хотела бы унести что-нибудь на память о вас.

Рисование цветка вежливости

Ведущая Давайте ребята нарисуем для Феи цветы вежливости, а она их оживит в своем волшебном саду (раздает детям символическое изображение цветков (2 штук))

Вспомните вежливые слова, о которых мы говорили, подумайте какого они могут быть цвета. Выберите лепесток и закрасьте его цветами тех вежливых слов, которые живут в ваших сердцах.

Дети выполняют задание.

Фея. Расскажите, а почему вы выбрали именно эти цвета для раскрашивания цветка вежливости? А какое слово, н-ер, желтого цвета?

Ведущая. Подарите получившиеся цветы Фее вежливости.

Бусы.

Фея. Спасибо вам, ребята. С помощью этих цветов я научу других детей вежливости и доброте. А сейчас я хочу раздать вам бусинки. Я подойду к каждому, и вы выберете ту бусинку, которая вам больше всего понравится. А теперь, когда вы выбрали волшебную бусинку, сожмите ее в правом кулачке и приложите к сердцу, подумайте о том, что вы возьмете с собой в жизнь из нашего путешествия.

Давайте наденем свою бусинку на одну общую нить. Посмотрите, какие чудесные бусы получились у нас. Видите, как плотно прилегают бусинки друг к другу, как будто они очень дружны между собой. Мне бы хотелось, чтобы и вы в группе были такие же дружные.

Ведущий: Ну, вот и закончилось наше путешествие. Я думаю, каждый из вас унесёт с собой что-то полезное для себя. Хочется, чтобы добрых и вежливых людей было как можно больше. Человек с хорошими манерами ни с кем не разговаривает грубо. Он ведь знает, как это обидно, когда тебе грубят. Вежливый человек всегда сделает то, что пообещал, ведь он просто не может поступать иначе.

Литература:

1. А.Ю.Капская, Т.Л.Мирончик. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
2. Книга для родителей и педагогов "Воспитание нравственных качеств у детей" Конспекты занятий Авторы: А. Лопатина, М. Скребцова
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/klassnyy-chas-ezheli-vy-vezhlivy>
4. <http://buslik.net/vstre4a-vesna/102-kak-nachinalas-vezhlivaya-pesenka.html>
5. <http://lukoshko.net/barto/bartem4.shtml>
6. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/prazdnik-vezhlivosti-tematicheskoe-razvlechenie-v-starshey-gruppe>
7. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/puteshestvie-v-stranu-vezhlivosti-i-dobra>
8. В.Г. Маралов Педагогика ненасилия в практике детского сада

Занятие «Добрый мир»

Цели: Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулирование потребности совершать добрые поступки; формирование позитивного образа своего «Я».

Ход занятия

Дети с Ведущей входят в зал, рассаживаются.

Ведущая. Ребята, сегодня мы с вами снова отправимся в сказку. Но, на этот раз, не просто в сказку, а в лесную школу. Что это за лесная школа. Вот, слушайте.

Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, с остреньким носиком и черными глазками – пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым, а жил Ежик в школе. Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя. Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми они учились читать, писать, считать, изучал и другие предметы. Конечно, это было незаметно для людей. Им казалось: бегают Ежики, радуются жизни. А он мечтал... И мечтал о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить своих лесных зверей всему, что умеет и чему научился сам у людей в школе.

Вот ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоящую школу, в которой будут учиться зайчата, лисята, волчата, мышата и другие зверята. В светлой комнате стояли столы, стульчики. Немного в стороне стояла доска, на которой можно писать мелом. Еж принес учебники – книжки с картинками, помогающие научиться писать, считать. Сорока принесла в лесную школу блестящий колокольчик.

Итак, давайте посмотрим, что же происходило в лесной школе?

Ведущая звонит в колокольчик, и все зверята занимают свои места за партами. Еж еще не зашел в класс.

Лисенок (Зайчонку). Не бери мой карандаш, ты его сломаешь!

Зайчонок. А я не дам тебе свою линейку!

Белочка (Волчонку). Мне не нравится, что ты садишься на мой стульчик, испачкаешь!

Медвежонок. Не прикасайтесь к моему костюмчику!

Еж покачивает головой.

Еж. Ребята, вам пора лечиться!

Звери. Но мы ведь все здоровы!

Еж. К нам в школу прилетел вирус жадности. Это двоюродная сестра Лени, колдунья Жадность, наверное прислала его к нам, чтобы всех посорить.

Белочка. А что же нам делать? Как лечиться?

Еж. Есть одно средство, про которое мне рассказала фея Доброта. Это добрые поступки, только ведь не все знают, что это такое.

Ведущая. (детям) Как вы думаете, что такое доброта? Можно ли увидеть доброту, прикоснуться к ней? Есть ли у нее запах, вкус? В чем проявляется доброта? (ответы детей).

Зайчонок. Это когда делаешь что-то хорошее своему другу.

Белочка. Или своей маме.

Волчонок. Или учителю.

Медвежонок. (важно) Или себе.

Ведущая. Мне кажется, Медвежонок, твое сердце заморозила Снежная королева. Предлагаю всем отправиться в Страну доброты. Давайте возьмем с

собой всех зверушек. Думаю, там мы сможем найти лекарство, которое согреет их сердца.

Звучит спокойная музыка. Дети образуют круг.

Ведущая. До Страны доброты не нужно ехать на поезде или лететь самолетом. Она находится рядом с нами. В этой стране всегда рады гостям, особенно тем, кто знает, что такое быть добрым.

1-й ребенок. Улыбкой я встречаю день,
Всегда друзьям я рад.

Я с удовольствием иду
Домой и в детский сад.

2-й ребенок. Друзьям готова я помочь,
Утешить, поддержать.

Всегда приветлива, не прочь
Со всеми поиграть.

3-й ребенок. Умею верным другом быть,
Могу обиды позабыть.

Ошибки все всегда прощаю
И исправлять их помогаю.

Песня «Если добрый ты». После песни садятся.
Входит Фея Доброты.

Фея. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, зверята! Добро пожаловать в мою страну. Я – Фея Доброты. Что привело вас в мою страну?

Ведущая. Здравствуй, милая Фея. В лесной школе поселился вирус жадности, и мы пришли в Страну доброты, чтобы найти лекарство от него и помочь зверятам излечиться.

Фея. Я с удовольствием вам помогу. Скажите, кого же мы называем добрым человеком?

Дети. Добрый человек помогает взрослым, не обижает младших. Добрый защищает слабых. Он вежлив и внимателен ко всем. Говорит только добрые и хорошие слова.

Фея. Раз вы так хорошо знаете, что значит быть добрым, давайте поиграем.

Проводится игра «Мой хороший друг».

Дети встают в круг. Фея выводит в середину круга Мишку и предлагает детям сказать ему только добрые и приветливые слова, назвать ласковым именем. Затем также по – очереди выходят все звери. После игры садятся.

Фея. В Стране доброты много прекрасных городов. Один из них – Город добрых предметов.

Игровое упражнение «Волшебные очки»:

Фея. В этом футляре (показывает) хранятся волшебные очки. (Достает очки). Тот, кто их надевает, видит в окружающих его людях только хорошее. (Надевает очки). Какие вы все красивые, веселые! (Подходит поочередно к детям и рассказывает о достоинствах каждого ребенка).

Вы, конечно, тоже хотите примерить эти очки? Пожалуйста.

Дети (по желанию) надевают очки и высказываются о положительных качествах друг друга.

Фея. А еще есть в Стране доброты город Помогайск. Его жители всегда приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. Давайте споем об этом песню.

Дети поют песню «Наши добрые дела».

Фея. А теперь давайте:

- посмотрим друг на друга добрыми глазами;
- улыбнемся друг другу доброй улыбкой;
- подарим друг другу добрый взгляд;
- скажем друг другу доброе слово.

Фея. А в Городе добрых игр весело. Давайте поиграем в любимую игру его жителей.

Игра «Клеевой дождик»

Цель - Упражнение способствует сплоченности группы.

Участники встают друг за другом, каждый держится за плечи впереди стоящего.

В таком положении им необходимо преодолеть различные препятствия:

- подняться на стульчик и сойти с него друг за другом;
- обогнуть «широкое озеро»;
- пробраться через «дремучий лес»;
- спрятаться от «диких животных»;
- пробраться через «дикие прерии».

На протяжении всего упражнения участники не должны отцепляться от своего партнера

Фея. В город Мирилку часто приезжают те, кто хочет помириться.

Дети садятся на ковер. В середину выходят двое детей и вместе с Ведущей обыгрывают стихотворение В.Орлова «Ссора»:

Ведущая. Кто кого обидел первым?

1-й ребенок. Он меня!

2-й ребенок. Нет, она меня!

Ведущая. Кто кого ударил первым?

1-й ребенок. Он меня!

2-й ребенок. Нет, она меня!

Ведущая. Вы ведь раньше так дружили!

1-й ребенок. Я дружила!

2-й ребенок. И я дружил!

Ведущая. Что же вы не поделили?

1-й ребенок. Я забыла!

2-й ребенок. И я забыл!

Дети обнимаются.

Фея. Обычная улыбка не только помогает улучшить настроение, но и предотвратить ссору. Интересно, можно ли поссориться, улыбаясь и говоря сердито совсем негрубые слова? Открою вам секрет: если очень хочется поругаться, используйте вкусные и красивые слова.

Игра «Веселая ссора»:

Дети ссорятся, используя названия сладостей, цветов или фруктов, затем в знак примирения с улыбкой пожимают друг другу руки или обнимаются.

Ведущая. Давным – давно в Америке жили индейские племена, которые часто воевали между собой. Вожди племен придумали интересный способ разрешать все возникающие споры. Они собирались в одном месте, садились в круг на специальном ковре, раскуривали трубку и, передавая ее друг другу, вели неторопливую беседу. С тех пор, когда люди хотят помириться, они говорят: «Давай выкурим трубку мира». Но поскольку курить – вредно для здоровья, вместо трубки мира мы используем «Мирилку».

Показывает пособие «Мирилка» - плоскую подушку с аппликативным изображением ладони. Дети поочередно кладут свои ладони на подушку и произносят заветные слова: «Миришь, миришь, миришь и другу улыбнись».

Фея. Все гости Страны доброты получают в подарок от ее жителей волшебную чашу доброты. Сядьте поудобнее, закройте глаза. Представьте, что перед вами красивая чаша. Мысленно наполните ее до краев своими добрыми делами. Вспомните все добрые дела, которые вы совершали и сложите их в эту чашу. А теперь представьте, что рядом стоит чужая, совсем пустая чаша. Отлейте в нее доброты из своей чаши. Не жалейте! Ваша чаша опустела? Не беда, доброты мало не бывает. Наполните ее вновь. Добрый человек всегда делится своей добротой. Откройте глаза и спокойно, уверенно скажите: «У меня есть чаша доброты! Я делюсь добротой со всеми!»

Дети повторяют слова.

Фея. Что ж, думаю, я помогла вам найти лекарство для зверушек. Но мне пора. До свидания!

Фея уходит.

Ведущая. А нам пора возвращаться. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, и мы снова перенесемся в лесную школу.

Ведущая с детьми встают в круг и берутся за руки.

Упражнение «Волны»

Цели: снятие напряжения, создание положительных эмоций. Игра позволяет ребенку почувствовать свою значимость и теплое отношение к себе окружающих.

Давайте сейчас превратимся в морские волны. Попробуем подвигаться, будто мы волны. Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на ярком солнце. Попробуем «пошуршать», как волны, когда они накатывают на камушки на берегу, попробуем сказать вслух, что говорили бы волны людям, если бы умели говорить. Наверное, они говорили бы: «Мы любим вас, мы любим вас».

Затем ведущий предлагает всем по очереди «искупаться в море». Дети по очереди становятся в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают свои слова: «Мы любим тебя, мы любим тебя».

Затем все дети садятся на свои места, а звери садятся за парты.

Ведущая. Вам понравилось путешествовать по Стране доброты?
(*Ответы детей*).

Зайчонок. Но как же быть с жадностью?

Ведущая. Если каждый из вас будет думать о добрых поступках и стремиться их совершать, то жадность быстро исчезнет и вы будете снова здоровыми.

Белочка. Но я очень беспокоюсь за свои вещи, потому что тружусь, стараюсь, а вдруг кто-нибудь сломает или потеряет.

Ведущая. Это называется бережливостью, а не жадностью. Но если к вам обратились с просьбой и вы делитесь своими дорогими и любимыми вещами, попросите быть аккуратными с ними, и вашу просьбу тоже выполнят.

Белочка. А если не выполнят, ломают, например, нечаянно?

Волчонок. Тогда вспомним наше правило: «Кто ломает, тот и чинит. Кто теряет – покупает».

Ведущая. Доброта живет во всем: в стихах и песнях, в улыбках и поступках. Чтобы вылечиться от жадности, старайтесь каждый день совершать не менее трех добрых поступков! Давайте дарить доброту друг другу и всем окружающим. Пусть весь мир будет добрым! *Ведущая звонит в колокольчик.*

Мы еще продолжим разговор о добрых поступках, ну а сегодня лесная школа закрывается.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они детям младшего возраста?

Я, Шайбакова Зиля Зайтуновна, работаю воспитателем в младшей группе в детском саду с.Тарабердино, филиал МБДОУ Детский сад №1 «Родничок» с. Кушнареново. Многие спрашивают: «Доступны ли они детям младшего возраста патриотическое воспитание?» Исходя из моего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: можно сказать, что да младшему дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребёнка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определённого результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребёнку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребёнок должен знать, в какой стране он живёт, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своём дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живёт, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на её особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребёнка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Цель воспитания патриотизма у детей младшего дошкольного возраста – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, родном дому.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

1. Привитие детям чувств любви к своему родному краю, своей семье, к родной природе, культуре и традициям;
2. Создавать эмоционально-благополучную атмосферу во взаимоотношениях между взрослыми и детьми;
3. Упражнять детей в проявлении сострадания, заботы, внимания к родным людям.

Я предлагаю вашему вниманию свой опыт работы по патриотическому воспитанию.

В соответствии с актуальностью решения вопросов нравственно-патриотического воспитания и основываясь на задачи в реализуемой

программе, мной была поставлена цель – создание оптимальных условий для развития нравственно – патриотических чувств у дошкольников младшего возраста.

Патриотическое воспитание я осуществляю в непосредственно-образовательной деятельности, в совместной и в самостоятельной деятельности, для которых создаю развивающую предметно-пространственную среду.

В своей работе использую такие методы и формы как:

Игры:

- Игры-беседы: "Я берегу игрушки и одежду", "Родная страна";
- Игры-посиделки: "Ладушки в гостях у бабушки".
- Игры-ситуации с использованием игрушек: "Кукла Дина стирает", "Кукла заболела", "Готовим для кукол обед" "Уборка квартиры", "Помоги маме сварить суп" и.др.

Малые фольклорные формы:

- Русские народные сказки: "Волк и семеро козлят", "Колобок", "Маша и медведь", "Репка", "Заюшкина избушка", "Кот, лиса и петух".
- Потешки : "Наша- то хозяйюшка сметлива была", " Сорока- белобока кашу варила", "Как у нашего кота".
- Заклички: : "Приди весна с радостью", "Весна, весна красная", "Солнышко, солнышко ведрышко.
- Народные подвижные игры: "Кошки- мышки", "Ходит Ваня", "Пузырь"

На протяжении всего года я воспитываю в детях желание радовать родителей подарками, сделанными своими руками.

К Новому году мы с детьми мастерили новогодние игрушки из бумаги, к 8 марта для наших мам и бабушек мы изготавливали открытки, для пап и дедушек мы с детьми изготавливали открытки ко дню Защитника Отечества, на Пасху раскрашиваем яйца.

Воспитывая в детях любовь к музыке, использую такие методы как:

- Прослушивание аудиозаписи: "Песенка для мамы", "Солнышко лучистое";
- Просмотр мультфильмов: "Репка", "Теремок";
- Организация досуга и утренников;
- Спортивно-речевое развлечение: "Куточка Ряба";
- Слушание народных мелодий;
- Пение песенок о членах семьи;
- Знакомство с русскими народными инструментами - свистулька, дудочка. шумелки, трещотки, деревянные ложки.

В работе с детьми использую ИКТ, что включает в себя мультимедийные пособия во время беседы, цифровой фотоаппарат, магнитофон.

Опираясь на свой опыт работы, могу сказать, не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь педагогов и родителей.

Так как чем теснее контакты между детским садом и семьей нравственно-патриотическое развитие осуществляется более успешно.

Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы к праздникам "Новый год", "8-марта", участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, оказывают помощь в организации выставок, поделок, рисунков, и фотографий на тему "Моя семья», «Мой отдых на природе", "Наш праздник".

Результаты проведенной работы:

- сформированы представление у детей о родном крае, семье, детском саде;
- дети в активной речи используют потешки, считалки;
- сформировано умение играть в русские народные подвижные игры;
- расширены знания детей по сказкам и сказочных героев;
- дети осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют заклички, читают стихи);
- пополнены знания детей сказками и сказочными героями; сформировано умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- используют атрибуты русской народной культуры (свистульки, дудочки, шумелки, трещотки, деревянные ложки) в самостоятельной деятельности.

Список литературы:

- 1) А.К.Бондаренко «Игры в детском саду», Москва 1999г.
- 2)Е.В. Зворыгина. «Игра – ведущая деятельность дошкольника», пособие для воспитателей детского сада, Москва 1998 г.
- 3)Т.С. Ткаченко, играем речь развиваем (для детей 3-5 лет). -Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литер», 2016. - 48 с.

1. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ (тяжелое нарушение речи)

-ОНР –III

На период с 02.09.2024. по 31.05.2025г .

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Сведения о семье:	
Мать (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Отец (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Дом. адрес: Телефон:	
Воспитатели (ФИО):	
Специалисты: Учитель-логопед: Музыкальный руководитель: Педагог-психолог:	
Режим пребывания ребёнка в ДООУ	Полный день пятидневная неделя
Заключение ПМПК от № от г.	Нуждается в создании специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов в 2024-2025 учебном году.
Рекомендации ПМПК	<p>Форма получения образования: в образовательной организации.</p> <p>Образовательная программа: адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР.</p> <p>Уровень образования: дошкольный</p> <p>Специальные методы обучения: в соответствии с программой:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор индивидуального темпа работы и нагрузки ребенка, объема предлагаемых заданий, чередование видов деятельности; -использовать коротко и четко сформулированные задания; -при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения, переключающие внимание ребенка на

	<p>новый вид работы; -дозированная помощь; -пошаговость в предъявлении материала; -опора на субъективный опыт ребенка. Тьюторское сопровождение обучающихся: осуществление общего тьюторского сопровождения реализации АООП</p>
Цели на текущий 2024-2025 учебный год	<p>Содействие социализации ребенка с ОВЗ (тяжелое нарушение речи) и максимального развития потенциала ребенка.</p>

2. Внутренний индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

Специалист (ФИО)	Направление работы	Режим	Формы организации коррекционноразв ивающей работы
Воспитатель:	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития, коррекционная работа по ориентированию пространстве в режимные моменты и в совместной образовательной деятельности	5 дней в неделю	Разнообразные
Учитель-логопед:	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития	5 раз в неделю	Фронтальные Индивидуальные
Муз.руководитель:	Музыкальные занятия	3 раза в неделю	Групповые Индивидуальная
Педагог-психолог:	Диагностика, профилактика, поддержание и коррекция нарушений развития ребенка, психологическое консультирование.	3 раза в неделю	Групповые Индивидуальная
Тьютор:	Диагностико-прогностическая работа: изучение медикопсихологических, возрастных, личностных особенностей; круга общения; выявление позитивных и негативных влияний в структуре личности ребенка;	В течении недели	Индивидуальные Групповые

3. Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка на 2024-2025 учебный год

ОБЩИЕ ДАННЫЕ:

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Сведения о семье	
Мать (ФИО, образование, место работы)	
Отец (ФИО, образование, место работы)	
Воспитатели (Ф.И.О.)	
Группа здоровья	
Режим пребывания в ДОУ	10,5ч

Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)

Проблема: недостаточный словарь прилагательных, характеризующих свойства и качества предметов, наречий, обозначающих взаимоотношения людей. Недостаточен словарь синонимов, антонимов. Не выделяет из целого части. Недостаточно сформированы обобщения. Шипящие заменяет на свистящие, сонорные звук Р отсутствует. Фонематический слух не соответствует возрасту. Не всегда правильно согласовывает числительные с существительными. Не умеет образовывать относительные прилагательные. Не всегда образует однокоренные слова. Не умеет составлять сложные предложения. Не умеет согласовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах. Искажает окончания несклоняемых существительных. Не развита монологическая форма речи. Не умеет составлять все виды рассказов. Пересказывает рассказы с трудом.

Задачи:

- обогащать речь прилагательными и наречиями;
- обогащать словарь синонимов и антонимов;
- учить выделять из целого предмета его части;
- формировать обобщения;
- учить согласовывать числительные с существительными;
- учить правильно образовывать глагол с приставками;
- учить составлять сложные предложения;
- закреплять правильное отчетливое произнесение шипящих, сонорного звука Р
- развивать фонематический слух;
- учить определять место звуков в слове;
- знакомить с разными способами образования слов;
- упражнять в образовании однокоренных слов;

- помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и родительном падежах, несклоняемые существительные;
- совершенствовать диалог;
- развивать монологическую форму речи;
- учить (по плану и образцу) составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картинке, рассказы по серии сюжетных картинок, рассказы о событиях из личного опыта, творческие рассказы;
- упражнять в пересказывании простых текстов.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«Р.Р.» Формирование словаря	Д/и: «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Скажи по другому», «Из чего сделано», «Какой, какая, какое, какие», «Подскажи словечко», «Какое слово потерялось», «Чудесный мешочек»	Папка-передвижка с речевым материалом
Звуковая культура речи	Д/и: «Запомни-повтори», «Какой звук потерялся», «Что здесь не так», «Какое слово задумано», загадки про звуки	Консультация «Артикуляционная гимнастика»
Грамматический строй речи	Д/и: «Один-много», «Чего не стало», «Что без чего», «Придумай слово», «Кто, что делает?», «Кто как голос подает?» Д/и: «Составь предложение», «Слова забыли свое место», «Вопрос-ответ», «План-схема».	Консультация «Воспитываем грамотеев»
Связная речь	Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, картинки-описания.	Буклеты: «Учим детей рассказывать»

Образовательная область «Познавательное развитие» («ФЭМП»)

Проблема: затрудняется в обратном счете в пределах 10; затрудняется в направлении счета (справа налево, слева направо, с любого предмета); неуверенно ориентируется в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); плохо ориентируется на листе бумаги (справа-слева); затрудняется в определении временных отношений (день, неделя, месяц); затрудняется в определении части суток (утро, день, вечер, ночь).

Задачи:

Количество и счет:

- Учить считать в обратном порядке в пределах 20;
- учить понимать, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо).

Ориентировка в пространстве:

- Учить понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около).

Ориентировка во времени:

- Учить о последовательности всех дней недели, месяцев.
- Учить о последовательности части суток (утро, день, вечер, ночь).

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«П.Р.» (ФЭМП)	<p>Д/и: «Когда это бывает», «Собери правильно», «Сколько деревьев», «Чего больше», «Веселый счет», «Круглой год», «Рыбы», «Сколько», «Читаем и считаем», «В какой корзине больше?».</p> <p>Настольные игры: «Целое и части», «Раздели пополам», «Когда это бывает?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница», «Театр», «Магазин». Работа с раздаточным материалом.</p>	<p>Поиграть в игру « Кто знает, пусть дальше считает», «Кто где».</p> <p>Консультация «Математические игры в домашних условиях»</p> <p>Беседа «Учите различать правую и левую руку».</p>

Образовательная область «Познавательное развитие («ФЦКМ»)

Проблема: затрудняется в названии своего города, домашнего адреса, страны, столицы; затрудняется в определении материалов, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов.

Задачи:

- формировать умение различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту и предметы, создающие комфорт;
- расширять представления о диких животных, их повадках, зависимости от человека;
- формировать умение знать название родного города, страны, ее столицы, домашний адрес;
- продолжать учить называть времена года, их особенности. Бережно относиться к природе.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«П.Р.» (ФЦКМ)	Д/и: «Так бывает или нет», «Какое время года», «Узнай чей лист», «Отгадай, что за дерево», «Из чего сделано», «Назови, что это», «Кто, где живет», «Кому, что нужно», «У кого пропал детеныш» Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Театр», «Магазин». Работа с демонстрационным материалом. Отгадывание загадок, беседы, рассматривание иллюстрации.	Консультации: «О мире в котором я живу». «Как воспитать в детях бережное отношение к природе». Совместные игры и прогулки на природе.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка)

Проблема: при раскрашивании выходит за контур рисунка; не умеет располагать изображения по всему листу. Недостаточно сформированы приемы вырезания круга из квадрата, овал из прямоугольника. Испытывает трудности при лепке фигуры человека и животных в движении, лепить мелкие детали. Затрудняется изображать предметы по представлению, с натуры.

Задачи:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- учить передавать движения фигур;
- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом, тонкие-концом кисти;
- закреплять приемы лепки;
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

(Конструирование)

Проблема: затрудняется строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; не умеет работать коллективно, договариваться. Не умеет планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Задачи:

- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- анализировать образец постройки;
- развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
Рисование	Д/и: «Дорисуй узор», «Закончи картинку», «Чего не хватает», «Цветные корзинки», «Кто играет с нами в прятки», «Дорисуй хвост и уши». Настольные игры: «Мозайка», «Цвета», «Лото». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	Консультации: «Погляди вокруг, какая красота». «Рисование с детьми». Советы.
Лепка	Д/и: «Формы», «Змейка», «Волшебные шарики», «Геометрические фигуры из пластилина», «Конфеты для кукол», «Чего не хватает». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	Консультация: «Что дает ребенку лепка» Буклеты: «Лепка – самая полезная игра»

Аппликация	Д/и: «Украсим рукавички», «Собери транспорт», «Составь клоуна», «Сказочные вазы». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	Беседа: учите ребенка вырезать.
Конструирование	Д/и: «Построим дом», «Собери и построй», «Какая постройка рассыпалась?», «Счастливый остров», «Разные дома», «Конструируем из палочек», «Построй по схеме», «Строим забор», «Выкладывание фигур». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	Буклеты: «Какой конструктор выбрать ребенку». Памятка : «Конструируем, играем, наших деток развиваем». Совместные игры с конструктором.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проблема: не знает дорожные знаки, свой домашний адрес. Не умеет объяснять правила игры сверстникам.

Задачи:

- знакомить с правилами дорожного движения;
- продолжать знакомить с дорожными знаками;
- развитие умение договариваться с партнерами, во что будешь играть, кто кем будет в игре.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
Безопасность	Д/и: «Смотри во все глаза», «Правила дорожного движения», «Чтобы не было беды», «Светофор», «Найди нужный знак». Настольные игры: «Дорожные знаки», «Один дома», «Профессия». Сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Больница», «Магазин».	Консультации: «Как вести себя на улице». «Играем вместе». Буклеты: «Словесные игры дома». Правила ПДД.

	Театральная деятельность: разыгрывание ситуаций. Беседа, отгадывание загадок, рассматривание иллюстрации.	
Игровая деятельность	Д/и: «Столовая посуда», «Спрячь зайчика на полянке». Сюжетно-ролевые игры: «Дом. Семья», «Дочки-матери», «Больница».	Разыгрывание игровых ситуации.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» («Музыка»)

Проблемы:

- проблемы с темпом в выполнении танцевальных движений;
- не развиты: чувство ритма, навыки восприятия музыкальных произведений;
- проблемы с дикцией;

Задачи:

- развивать и совершенствовать музыкальные способности;
- вызвать интерес к разным видам музыкальной деятельности;
- формировать культуру слушания музыки;
- формировать певческие и музыкально – ритмические умения и навыки;
- вовлекать родителей в образовательный процесс и установить с ними сотрудничество.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«Х.Э.Р.» (Музыка)	РНП «Две тетери» «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова «Капельки», муз. В. Павленко Игра «Эхо» Полька, муз. М.Глинки Экосез, муз. А.Жилина	Тема консультации: «Игры для детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения»; «Учимся слушать музыку дома»; «Игры звуками - музыкальная

	«Мячики прыгают», муз М. Сатуллиной «Посеяли девки лен» Детская полька Глинки «Барашеньки» РНП Марш, муз. Ф.Шуберта «Петрушка», муз. В.Карасевой «Елочка», муз. Н.Бахутовой «Елочка», муз. Красева «Дед Мороз», муз. В.Семенова «Петрушка», муз. В.Карасевой Игра «Зайцы и медведь»	импровизация», «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи» «Как слушать музыку с ребенком.» «Советы музыкального руководителя родителям» «Влияние музыкального творчества на психо-эмоциональное состояние ребенка.» «Музыкотерапия»
--	---	---

Образовательная область «Физическое развитие» (Физическая культура)

Проблемы: низкий уровень развития мелкой и крупной моторики. Повышенная утомляемость с двигательным беспокойством. Отсутствие мотивации к познавательной деятельности, ограниченность представления о выполняемых заданиях и упражнениях. Низкий темп выполнения заданий. Необходимость в постоянной помощи взрослого. Уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение) достаточно низкий. Уровень развития речи, мышления также находится на низком уровне. Наличие трудностей в понимании инструкций. Нарушение координации движений. Высокий уровень психомышечного напряжения.

Задачи: выявить особые образовательные потребности ребенка; обучение управлению собственным мышечным тонусом, снятие психоэмоционального, мышечного напряжения. Осуществлять индивидуальную педагогическую помощь ребенку; способствовать усвоению ребенком образовательной программы школьного образования; обеспечить позитивные сдвиги в развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимулирование индивидуальных возможностей; оказать методическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Развитие речи, развитие координации движения, коррекция речевого дыхания.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
Физическая культура	Броски мяча вдаль из-за головы, от груди, из разных положений (стоя, сидя).	Соблюдать речевой режим, выполнять комплекс специальной

	<p>- подлезание под дугами (3 дуги на расстоянии 1,5м друг от друга).</p> <p>- ходьба с перешагиванием через кирпичики.</p> <p>- прыжки в длину с места до ориентира (20 см).</p> <p>- подбрасывание и ловля мяча,</p> <p>- отбивание мяча о пол и ловля его двумя руками.</p> <p>Бег, выбрасывая прямые ноги вперед, с остановкой по сигналу.</p> <p>Игра «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>Развитие координации движений.</p> <p>Укрепление мышечного тонуса всего туловища. Бег змейкой, с поворотом кругом по сигналу.</p> <p>Упражнение «Часы», «Пружинка»</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Повороты на месте прыжком в разные стороны. Игра «Хорошее настроение».</p> <p>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Тихо-громко»</p> <p>Научить глубокому вдоху и длительному выдоху.</p> <p>Укреплять мышечный тонус всего туловища</p>	<p>утренней гимнастики, комплекс ОФП, комплекс для коррекции осанки, осуществлять совместные выходы всей семьей на природу для активного отдыха.</p> <p>«10 советов родителям детей с ОВЗ».</p> <p>«Игры для развития и коррекции тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью»</p>
--	---	---

процесс. В этом возрасте дети активно развиваются, начинают осваивать новые навыки и знания, а также формируют свои интересы и увлечения. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты работы с учениками второго класса, а также предложим несколько идей для уроков и мероприятий.

Психологические особенности детей второго класса

Дети второго класса находятся на этапе, когда они начинают осознавать себя как личность. В этом возрасте они:

- Развивают социальные навыки: Ученики начинают лучше понимать эмоции других людей, учатся работать в команде и строить дружеские отношения.
- Увеличивают уровень самостоятельности: Дети становятся более независимыми в учебе и повседневной жизни, что важно учитывать при организации учебного процесса.
- Интересуются окружающим миром: Вопросы "Почему?" и "Как?" становятся частыми в их речевом обиходе, что открывает возможности для увлекательных уроков.

Учебный процесс

Основные предметы

Второй класс включает в себя изучение различных предметов, таких как:

- Русский язык: Развитие навыков чтения и письма, изучение грамматики и лексики.
- Математика: Основы арифметики, работа с числами, решение простых задач.
- Окружающий мир: Изучение природы, общества, культуры и истории.

Методы обучения

Для успешного обучения детей второго класса важно использовать разнообразные методы:

-
- ~~Игровые технологии: Игры помогают сделать процесс обучения более~~
увлекательным и запоминающимся. Например, можно использовать ролевые игры для изучения новых слов или математических понятий.
 - Проектная деятельность: Позволяет детям работать в группах, развивать креативность и навыки сотрудничества. Например, проект "Наш класс" может включать создание плакатов о каждом ученике.
 - Интерактивные занятия: Использование мультимедийных средств и технологий для привлечения внимания учеников. Например, можно использовать презентации или видео для объяснения сложных тем.
 - **Метод "мозгового штурма"

На правах рукописи

Тухватулина Наталья Аркадьевна

УПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ В УСЛОВИЯХ
СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Направление – 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа «Образовательный менеджмент»

АВТОРЕФЕРАТ

Выпускной квалификационной работы

(магистерская диссертация)

Челябинск

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность исследования. Социальные преобразования, происходящие на новом этапе развития российского общества, глубоко затронули общественное сознание и отразились на мировоззренческих установках граждан, их отношении к ценностям патриотизма.

В условиях многонациональной и поликонфессиональной России патриотизм рассматривается в качестве одного из основных ориентиров в воспитании. В нормативных документах Правительства и Министерства образования и науки Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», 12 новых национальных проектов РФ – проект «Образование» и т.д.), определены приоритетные направления образования, целью которых является, создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач, обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений Россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию, укрепление общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации).

Особое значение в системе образования России отводится сельским школам, которые призваны, содействовать развитию уникального патриотического потенциала села, его культуры, сохранению и обогащению нравственно-патриотических ценностей, национальных традиций. В исследованиях Л.П. Беловой, М.П. Гурьяновой, Т.В. Кожекиной, А.Е. Кондратенкова, Н.Г. Крыловой, А.А. Михайлова и др., отмечается актуальность социальной активности современной сельской школы, ее взаимодействие с сельским социумом по проблемам духовного возрождения села, социального воспитания подрастающего поколения.

Вместе с тем специальных исследований, посвященных проблеме патриотического воспитания сельских школьников в современных условиях, недостаточно. Школы, в новых моделях сельского образования испытывают определенные трудности в организации патриотического воспитания. Так как сельские школы в большинстве своем являются малокомплектными, отсюда следуют такие проблемы как: удаленность от центров культуры, науки и образования, ограниченность в получении детьми разнообразного социального опыта; отсутствие параллельных классов; отсутствие в социальной инфраструктуре отдаленных сельских округов других образовательных учреждений, лишает ученика сельской школы возможностей дополнительного

образования; недостаточное оснащение школ современным оборудованием; малочисленность учительского состава; многопредметность и многопрофильность преподавания (многие учителя ведут предметы не по своей специальности); «педагогическое одиночество» – ситуация, когда при недостаточно развитой сети дорог и транспортных трудностях, учителя очень редко посещают уроки по своей специальности в других школах, а значит, не имеют возможности изучения опыта своих коллег – особые социальные условия жизнедеятельности сельской школы обусловили необходимость выполнения школой многочисленных социально-педагогических функций.

Степень разработанности проблемы. На всех исторических этапах развития и российского общества – представления о воспитании, человека были тесно связаны, с идеями служения Отечеству. Формирование идеала «истинного сына Отечества», идеи народности, государственности, всечеловечности пронизывают философско-педагогическое наследие В.Г. Белинского, Н.Ф. Бунакова, В.И. Водовозова, Ф.М. Достоевского, Н.И. Пирогова, В.Я. Стоюнина, В.Н. Сорока-Росинского, К.Д. Ушинского, И.Я. Яковлева и др.

Осмысление их педагогической мысли с позиции принципа историзма раскрывает фундаментальные положения патриотического воспитания, в контексте преемственности на разных этапах развития отечественной системы воспитания с учетом культурно-исторического, традиционного и актуального опыта.

Современные исследования проблем патриотического воспитания школьников наполнены, контекстом его культурно-исторической, гуманистической направленности (А.Н. Вырщиков, В.В. Дьяченко, В.А. Коробанов, В.И. Лесняк, В.Ю. Микрюков, Е.Н. Поддубный, Р.Л. Рождественская, Н.А. Сиволобова, и др.). В них обосновываются теоретико-методологические основы патриотического воспитания подрастающего поколения, концептуальные подходы к его развитию в системе современного образования.

На основе анализа педагогической теории и практики нами установлены противоречия между:

- потребностью государства и общества в совершенствовании системы патриотического воспитания юных российских граждан, формирования у них патриотизма как важнейшей духовно-нравственной ценности и недостаточной разработанностью теоретических и методических основ патриотического воспитания в современной сельской школе;
- потребностью сельских школьников в социальном самоутверждении, культурном самоопределении и отсутствием научного обоснования педагогических условий, обеспечивающих эффективность патриотического воспитания в школе.

Эти противоречия обусловили выбор темы исследования, **«Управление патриотическим воспитанием в условиях сельской школы»**.

Цель исследования разработать и апробировать модель и педагогические условия ее реализации, обеспечивающих эффективность патриотического воспитания сельских школьников.

Объект исследования патриотическое воспитание сельских школьников.

Предмет исследования процесс управления патриотическим воспитанием сельских школьников.

Гипотеза исследования. Патриотическое воспитание сельских школьников будет осуществляться эффективно, если:

- на основе системного, личностного, деятельностного, аксиологического подходов, будет сконструирована и внедрена модель управления организации патриотического воспитания, включающая ценностно-целевой, содержательный, организационно-статусный, процессуально-деятельностный и оценочно-результативный компоненты.

- созданы педагогические условия реализации модели: определены основные направления деятельности педагогов по организации патриотического воспитания; патриотическое воспитание осуществляется на основе инновационных подходов; налажено сотрудничество субъектов социального партнерства в патриотическом воспитании; обеспечивается вариативная организация и самоорганизация среды патриотического воспитания, способствующая самоопределению личности.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность и уточнить содержание управления патриотическим воспитанием в сельской школе.

2. Разработать модель управления патриотическим воспитанием сельской школы.

3. Выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, обеспечивающие эффективность патриотического воспитания.

4. Провести опытно-поисковую работу по развитию патриотической воспитанности учащихся сельской школы.

5. Проанализировать результаты исследования.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы нами использовался комплекс взаимообусловленных **методов исследования:**

- теоретические (анализ философской, психологической, педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования; изучение нормативных правовых документов; обобщение педагогического опыта; прогнозирование и перспективное планирование);

- эмпирические (анкетирование, интервьюирование, беседа, прямое и косвенное наблюдение, моделирование, педагогический эксперимент);

- статистические (методы количественного и качественного анализа результатов, обработки данных экспериментальной работы).

Методологической основой исследования являются философские положения о всеобщей связи и взаимообусловленности явлений, о ведущей роли деятельности в формировании личности и ее самореализации, о регулирующей

роли сознания в деятельности человека, о детерминированности педагогической теории и практики общественными процессами, общефилософские идеи взаимодействия человека с социальной, культурной средой, как условие его личностного развития, общенаучные принципы целостности, системности, развития, идеи деятельностного, личностного, системного и аксиологического подходов.

Теоретическую основу исследования составили: теория формирования личности (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и др.); теория социализации личности (Б.З. Вульф, В.А. Караковский, И.С. Кон, А.В. Мудрик, Н.Д. Никандров и др.); теория личностно ориентированного подхода (Е.В. Бондаревская, В.Г. Максимов, В.А. Сластенин, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), теория управления воспитательными системами (А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, Ю.П. Сокольников, Т.И. Шамова и др.), теория педагогического средства (Ю.К. Бабанский, В.С. Селиванов, В.В. Давыдов, П.И. Пидкасистый и др.); теория патриотического воспитания (А.Н. Вырщиков, В.И. Лесняк, В.И. Лутовинов, В.Ю. Микрюков, И.В. Павлов, Б.Ф. Павлов и др.), теория развития сельской школы (Л.П. Белова, Г.Н. Григорьев, М.П. Гурьянова, Л.Е. Кондратенков, М.Г. Харитонов и др.).

База исследования. Челябинская область, Сосновский район, село Архангельское, улица Набережная 1А, Муниципальное общеобразовательное учреждение Архангельская средняя общеобразовательная школа.

Исследование осуществлялось в три этапа.

На первом этапе осуществлялся теоретический анализ, проблемы исследования; проводилось изучение опыта работы, сельской школы; определялся научный аппарат и рабочая гипотеза исследования; разрабатывались модель патриотического воспитания; методика экспериментальной работы.

На втором этапе был проведен формирующий эксперимент на основе разработанной модели патриотического воспитания сельских школьников; эмпирической проверке была подвергнута общая гипотеза исследования; конкретизировались педагогические условия; проводились констатирующие срезы; осуществлялась теоретическая и научно-методическая интерпретация материалов исследования.

На третьем этапе анализировались и обобщались результаты исследования; формулировались основные теоретические выводы, научно-методические рекомендации, по проблеме исследования; оформлялся текст диссертации.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем:

1. Определен комплекс теоретико-методологических подходов к изучению проблемы патриотического воспитания сельских школьников, включающий системный, личностный, деятельностный, аксиологический подходы, которые обусловили содержательное наполнение и технологический аппарат исследования.

2. Разработана модель управления патриотическим воспитанием сельских школьников, включающая ценностно-целевой, содержательный, организационно-статусный, процессуально-деятельностный, оценочно-результативный компоненты.

3. Выявлены и обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность патриотического воспитания сельских школьников: осуществление целенаправленного сотрудничества школы с другими общественными организациями; обеспечение вариативной организации и самоорганизации среды патриотического воспитания, способствующей самоопределению личности; создание положительного, социально значимого образа.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

1. Расширены научные представления о сущности и содержании патриотического воспитания сельских школьников в современных условиях; дано обоснование принципов, содержания, форм и методов организации по патриотическому воспитанию сельских школьников.

2. Обоснованы особенности патриотического воспитания сельских школьников в современных условиях, которые определяются социокультурными традициями и инновациями сельского социума и школы.

3. Подтверждена необходимость применения системного, аксиологического, деятельностного, личностного подходов как методологической основы патриотического воспитания учащихся в социальной среде сельской школы.

4. Выделены принципы реализации модели управления патриотическим воспитанием в сельской школе.

Практическая значимость исследования:

1. Определены и апробированы критерии эффективности управления патриотическим воспитанием в сельской школе (мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный) и уровни патриотизма (низкий, средний, высокий).

2. Внедрено научно-методическое обеспечение исследуемого процесса по совершенствованию патриотического воспитания учащихся сельской школы.

3. Основные результаты исследования отражены в публикациях.

Достоверность результатов исследования обеспечивается его методологической и теоретической обоснованностью; совокупностью взаимодополняющих методов, цели и задач исследования; репрезентативностью выборки испытуемых, положительными результатами экспериментальной работы; сочетанием количественного и качественного анализа полученных результатов.

Апробация и внедрение результатов исследования.

Основные теоретические положения, выводы и научно-практические рекомендации исследования обсуждались на заседаниях методических объединений и совещаниях МОУ Архангельская СОШ Сосновского района Челябинской области; кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ «ЮУрГГПУ»,

научных семинарах магистрантов, научно-практических конференциях: «Инновационное образование глазами современной молодежи»; международной научно-практической конференциях: «Алдамжаровские чтения» «Инновации в патриотическом воспитании в условиях сельской школы»; «Алдамжаровские чтения» «Воспитание гражданина патриота с высокой культурой межнациональных отношений»; публикация в научном журнале «Наука среди нас» «Модель патриотического воспитания в современной школе».

Внедрение результатов исследования осуществлялось непосредственно в процессе проведения педагогического эксперимента.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении охарактеризована проблемная ситуация, обосновывающая актуальность и необходимость данного исследования, сформулированы цель, задачи, предмет, гипотеза исследования, представлены научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, изложены положения, выносимые на защиту, а также сведения по апробации результатов исследования, их обоснованности и достоверности.

В первой главе «Теоретические основы управления патриотическим воспитанием сельских школьников» раскрывается состояние исследуемой проблемы на основе анализа философской, психолого-педагогической и методической литературы, описывается разработанная модель управления патриотическим воспитанием сельских школьников и педагогические условия ее реализации.

Анализ философской, психологической и педагогической литературы по исследуемой проблеме позволяет сделать, следующие выводы.

На всех исторических этапах развития российского общества представления о воспитании человека были тесно связаны с идеями служения Отечеству. Эволюция патриотического воспитания в конкретных исторических социокультурных условиях показывает этапы его становления из части социальной культуры в самостоятельный феномен, ставший основой организации государственной системы патриотического воспитания: от ценности личной чести, славы и процветания родной земли, Руси, к идеалу свободной человеческой личности, «истинного сына Отечества», к идее воспитания человека гражданина и патриота, главным достоинством которого было самопожертвование во благо Отечества.

В отечественной педагогике патриотическое воспитание рассматривается:

- на фундаментальном уровне, как идеология государства; как феномен образования, его подсистема, непрерывно развивающаяся в постоянно-меняющихся политических, социально-экономических и социокультурных условиях; как самоценная структура единой государственной воспитательной системы;

- на антропологическом, как генезис патриотического сознания субъекта воспитания в непреходящем значении его юношеского возраста, как

сензитивного периода для становления субъектности, способности к организации деятельности и соорганизации в ней, личностного мировоззрения, патриотического самоопределения в социокультурных средах;

- на прикладном, как обеспечение динамики развития системы патриотического воспитания на основе вариативности и многофункциональности организационных форм и технологий, их преемственности и индивидуализации.

Эффективность воспитательного процесса определяется *совокупностью педагогических условий*, которые существенно влияют на качество его результата. В нашем исследовании в соответствии с его гипотезой выделяются следующие педагогические условия:

- определены основные направления деятельности педагогов по организации патриотического воспитания;

- патриотическое воспитание осуществляется на основе инновационных подходов;

- налажено сотрудничество субъектов социального партнерства в патриотическом воспитании;

- обеспечивается вариативная организация и самоорганизация среды патриотического воспитания, способствующая самоопределению личности.

В педагогической теории условия разделяются на внешние – определяемые социумом, и внутренние – определяемые системой образования, конкретной школой. Одним из определяющих внешних условий, в которых развивается система патриотического воспитания в контексте нашего исследования, является социокультурная среда села.

Социокультурная среда это «конкретное, непосредственно данное каждому школьнику социальное пространство, в котором он активно включается в культурные связи сообщества и приобретает первый опыт самостоятельной культурной деятельности. Это совокупность различных (макро и микро) условий его жизни и социально-ролевого поведения; среда его меняющихся интересов; его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми; конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума». Социокультурная среда всегда остается оппозицией саморазвитию школьника, поскольку именно в ней происходят все социальные противоречия, побуждающие его к выбору.

Частью социокультурного пространства села выступает культурно-воспитательная среда сельской школы. В новых социально-культурных условиях развития села значительно изменился ее статус. Сельская школа – это гораздо больше, чем просто школа, потому что она во многом определяет жизнь села, где расположена, а, следовательно, и жизнь сельского населения. Поэтому школа не может отставать от изменений в обществе, оставаться старой по качеству обучения.

В основу организации модели были положены системный, личностный, деятельностный, аксиологический подходы. Структура модели целостна состоит

из совокупности взаимообусловленных и взаимосвязанных компонентов (рисунок 1.



Рисунок 1 – Модель управления патриотическим воспитанием сельских школьников

Системный подход – позволил спроектировать модель педагогического процесса, выделить ее структурно-функциональные компоненты. Обосновывая набор компонентов для любой воспитательной системы, выделяет четыре группы: педагогов, воспитанников, средства воспитания как воплощение человеческой культуры и компоненты духовного порядка – знания, идеи, убеждения, идеалы, умения, а в качестве единицы воспитательного процесса выделяет момент взаимодействия в ходе решения воспитательной задачи.

Личностный подход – ориентирует воспитательный процесс на личность как цель, субъект и результат, что проявляется в динамике сформированности ее патриотизма как личностного качества.

Деятельностный подход – требует перевода школьника в позицию субъекта познания, общения и деятельности, что обуславливает его активное взаимодействие с окружающим миром, обеспечивает вовлечение учащихся в исследовательскую, поисковую и другие виды деятельности.

Аксиологический подход в патриотическом воспитании определяет, с одной стороны, педагогическую ценность его цели, задач, содержания, форм, методов, средств, отношений, результатов в социальном и личностном аспектах, а с другой – их направленность на формирование патриотических ценностей личности, ее убеждений, ценностных ориентации, что отражается в ценностно-целевых установках.

С позиций аксиологического подхода (В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и др.) был определен *ценностно-целевой компонент*, обозначив ценность цели как доминирующую аксиологическую функцию в системе других педагогических ценностей, поскольку в цели отражен основной смысл деятельности всех участников воспитательного процесса.

Цель (идея) – патриотическое воспитание учащихся МОУ Архангельская СОШ. Ценность цели для школьников определяет мотивацию участия в социально значимой деятельности, которые реализуются в ней (потребность в самореализации, саморазвитии и развитии других), и для них она имеет организационно-объединяющее значение. Для педагогов цель имеет организационно-педагогическое значение, которое определяется как конкретными мотивами педагогической деятельности, так и поиском путей, и созданием таких условий, при которых более успешно осуществляется реализация этой деятельности, выбором стратегии достижения ее результатов – «сформированность» патриотизма.

В контексте ценностно-целевого педагогического взаимодействия в структуре воспитательного процесса мы выделяем два уровня задач: задачи воспитания, которые связаны с формированием патриотического мировоззрения сельских школьников, соответствующих компетентностей через освоение содержания и опыта деятельности; задачи воспитательной деятельности, направленные на создание оптимальных условий, обеспечивающих качество педагогического взаимодействия всех его субъектов (школьников, родителей,

педагогов и др.) в специально организованной среде с целью решения задач патриотического воспитания.

В выборе принципов модели патриотического воспитания сельских школьников мы исходили из позиции В.А. Сластенина, Е.Н. Шиянова и др., которые рассматривают принципы обучения и воспитания не изолированно, а в контексте целостности педагогического процесса, выделяя две группы принципов: организации педагогического процесса и руководства деятельностью воспитанников.

Все обозначенные принципы в саморазвивающейся системе патриотического воспитания взаимовлияют и взаимоопределяют общий стиль общения, отношений и деятельности сельских школьников и только в комплексе они позволяют достичь цели патриотического воспитания.

В соответствии с задачами и принципами обуславливается *содержательный компонент* модели патриотического воспитания сельских школьников. Согласно с позицией Е.В. Бондаревской, которая подчеркивает, что в воспитании детей ничего существенного не происходит, что оно, как и прежде, осуществляется по направлениям, каждое из которых имеет свое отдельное содержание (экологическое, правовое и др.) и реализуется в форме воспитательных мероприятий. При разработке содержания патриотического воспитания мы учли это, и, основываясь на принципе интеграции, объединили все направления воспитания в единое целое и выстроили его с учетом интересов школьников, их жизненных проблем.

Содержание деятельности определяется комплексной программой патриотического воспитания, в которой представлены основные направления: гражданско-политическое («Мы и Общество»), историко-краеведческое («Мы и Родина»), культурологическое («Мы и культура нашей Родины»), экологическое («Мы и Природа»), военно-патриотическое, физическое («Мы защитники Отечества»), трудовое, добротворческое («Мы творцы добра»).

В основе каждого из направлений лежат нравственно-патриотические ценности, определяющие целостность их содержания, характеризующие российский патриотизм как одну из наиболее ярких черт российского национального характера.

Организационно-статусный компонент включает социально-педагогические условия – диалог и открытость сельского социума, сетевое взаимодействие школы, включенность участников в социальные отношения, взаимодействие субъектов деятельности (в динамике: от субъект-объектных, к субъект-субъектным), статус сельской школы – ресурсного центра.

Процессуально-деятельностный компонент модели представлен совокупностью групп методов, форм и средств патриотического воспитания. Разрабатывая модель, мы исходили из того, что они характеризуются тремя признаками: отражают цель патриотического воспитания, основные функции, характер взаимодействия, педагогов и других взрослых, участвующих в воспитательном процессе. В выборе методов воспитания мы взяли за основу

классификацию Г.И. Щукиной, наполнив ее традиционными и новыми методами с учетом возраста воспитанников: формирования сознания (рассказ, убеждение, диалог, работа с артефактами, глубинное общение (беседа) и др.); организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнения, воспитывающая ситуация (пример), педагогическое требование, поручение, инструктаж, наблюдением др.); стимулирования и мотивации деятельности поведения (соревнование, игра, ситуации успеха, ситуации, выбора, поощрение, коррекция поведения и др.); контроля эффективности воспитательного прогресса (целенаправленное и систематическое наблюдение, самонаблюдение, анкетирование, интервьюирование; анализ, и оценка результатов деятельности и др.).

Исходя из концепции Т.А. Стефановской, классификация форм организации, патриотического воспитания была сопоставлена с методами воспитания и с соотношением традиционных и инновационных форм и коллективного творческого дела:

- формы, направленные на формирование патриотического сознания (собрания, беседы, общение-диалог, дискуссии, встречи, экскурсии др.);
- формы, направленные на развитие патриотических чувств (игры, концерты, конкурсы, турниры и др.);
- формы, направленные на формирование поведения (проекты, акции, Интернет-конференции, информационно-сетевое взаимодействие, деловые игры, военно-полевые сборы, туристические походы и др.).

В зависимости от оперативных задач и количества участников они могут варьироваться. Для коллектива существенно овладение проектированием и реализацией коллективной творческой деятельности в сочетании с разнообразными традиционными, и инновационными формами.

Оценочно-результативный компонент и для школьников, и для педагогов связан с анализом результатов совместной деятельности патриотической направленности. Дети оценивают качество продуктов, а педагоги, используя комплекс методов педагогической диагностики, дают оценку динамике «сформированности» патриотизма у школьников, комплексу условий и совместно со школьниками выстраивают перспективы дальнейших действий, принимают управленческие решения, направленные на совершенствование организации патриотического воспитания.

Во второй главе «Опытно-поисковая работа по апробации модели управления патриотическим воспитанием в условиях сельской школы» описывается содержание опытно-поисковой работы, представляется работа по реализации модели управления патриотическим воспитанием в сельской школе, анализируются и обобщаются результаты педагогического эксперимента.

Опытно-поисковая работа проводилась в условиях сельского образовательного пространства МОУ Архангельская СОШ Челябинской области. В качестве участников исследования выступают 78 учащихся 5-11 классов.

Эксперимент осуществлялся на всех этапах. Анализу подвергалась одна и та же группа учащихся. Она выступала в роли контрольной группы (учитывалось

ее первоначальное состояние) и в качестве экспериментальной (ее состояние в процессе обучения и после обучения).

Цель констатирующего этапа эксперимента – определение исходного уровня сформированности патриотизма у сельских школьников. Результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение сельских школьников по уровням, сформированности патриотизма (констатирующий этап эксперимента)

Группа	Количество школьников	Уровень сформированности патриотизма						Средний показатель (в баллах)
		высокий		средний		низкий		
		Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
Опытно-экспериментальная группа	78	11	14,1	48	61,5	19	24,4	1,897

Полученные нами данные свидетельствуют о том, что у довольно большой части сельских школьников выявлен средний и низкий уровень сформированности патриотизма, соответственно, этим школьникам свойственны неполное понимание сущности патриотических ценностей, выборочное положительное отношение к ним, наличие интереса только к отдельным видам деятельности.

Исследование показало прямую зависимость низкого уровня сформированности патриотизма у сельских школьников от их слабой заинтересованности в социально значимой деятельности патриотической направленности. Это позволило выявить «зоны ближайшего развития» сельского школьника, их интересы, которые были учтены при совершенствовании содержания деятельности.

На формирующем этапе эксперимента основная работа проводилась в соответствии с педагогическими условиями, обозначенными в гипотезе исследования. С целью наиболее эффективного осуществления патриотического воспитания, в процессе экспериментальной работы апробировалась разработанная модель и проведен комплекс организационно-педагогических мероприятий, призванных стимулировать у ребят проявление социальной активности и патриотизма.

Для выполнения данного условия деятельность учащихся МОУ Архангельская СОШ была организована в соответствии с программой патриотического воспитания по следующим направлениям: гражданско-политическое («Мы и Общество»), историко-краеведческое («Мы и Родина»), культурологическое («Мы и культура нашей Родины»), экологическое («Мы и Природа»), военно-патриотическое, физическое («Мы защитники Отечества»), трудовое, добротворческое («Мы творцы добра»).

В содержании каждого направления представлены нравственно-патриотические ценности, духовно возвышающие патриотизм поколений россиян и отдельной личности.

На подготовительном этапе работа была связана с организацией групп (по интересам, по выбору проблемы, по требованию руководителей; по значимости для школы, по опыту участия в групповой деятельности), а также пространства (среды) для группового сотрудничества (школа, музей, клуб и др.).

На этапе осуществления эффективность деятельности проявлялась в педагогически целесообразном руководстве, а также взаимодействии в групповой работе: *по позиции* – субъект-субъектные отношения (каждый самоопределен на действие во взаимодействии); *по цели* – добровольность с осознанием полезности участия для собственного развития, патриотического самоопределения, направленность на результат, его качество; *по содержанию* – перевод объективной патриотической информации в субъективное знание (сознание) ценности патриотизма в разнообразных формах его проявления; *по методам* как способам совместной деятельности: для школьника (повышение самооценки собственных потребностей, определяющих качество его жизнедеятельности), для педагога (средство диагностики и источник размышлений о дальнейших собственных действиях).

На завершающем этапе подводились итоги в форме организации групповой рефлексии, сопоставление цели и результата деятельности, цели и процесса ее осуществления (что получил для себя, что изменилось во взгляде на проблемы патриотизма).

На заключительном этапе эксперимента была исследована динамика сформированности всех компонентов патриотизма у сельских школьников и дана оценка эффективности проведенной работы.

В целях установления динамических зависимостей между данными, полученными до и после формирующего эксперимента, использовался тот же комплекс взаимообусловленных методов, что и на констатирующем этапе. Подготовленные вопросы явились эмпирическими референтами показателей, на основании которых можно было судить не только о степени сформированности исследуемого качества личности по установленным ранее критериям, но и выявить наиболее значимые условия, оказывающие влияние на формирование патриотической позиции сельских школьников.

Экспериментальная работа осуществлялась по принципу вертикального (инвариантного) воспитательного процесса, что позволяло диагностировать уровни сформированности патриотизма у одних и тех же школьников на разных этапах формирующего эксперимента: констатирующий срез проводился в начале, промежуточные срезы в течение всего периода (до и после работы по разделам программы), контрольный – в конце. Отдельные параметры: отношение к деятельности, эмоциональное состояние, качество выполнения творческого задания – констатировались внутри каждого этапа участия в работе, что и позволяло частично корректировать содержание и формы избранной деятельности.

Для определения эффективности внедрения программы патриотического воспитания сельских школьников, был проведен сравнительный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов эксперимента, в опытно-экспериментальной группе. Результаты сравнительного анализа полученных данных представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Распределение сельских школьников по уровням сформированности патриотизма (контрольный этап эксперимента)

группа	Количество школьников	Уровень сформированности патриотизма						Средний показатель (в баллах)
		высокий		средний		низкий		
		Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
Опытно-экспериментальная группа	78	32	41,0	41	52,6	5	6,4	2,346

Динамика позитивного продвижения в уровне сформированности патриотизма у сельских школьников представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Динамика роста уровней сформированности патриотизма

группа	Уровень сформированности патриотизма						G по CP	G по V
	высокий		средний		низкий			
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
Опытно-экспериментальная группа	+21	+26,9	-7	-8,9	-14	-18	+0,449	+0,1317

Где G – показатель абсолютного прироста, который означает разность начального и конечного уровня: $G = P_{кон} - P_{нач}$, где $P_{кон}$ – конечное значение, $P_{нач}$ – начальное значение).

Приведенные данные свидетельствуют, что есть значительные положительные изменения в уровне сформированности патриотизма в опытно-экспериментальной группе: на 26,9 % увеличилось количество детей с высоким уровнем и на 18 % уменьшилось с низким.

Проведение сравнительного анализа результатов экспериментальной работы позволило выявить прямую зависимость эффективности патриотического воспитания сельских школьников от полноты и качества выполнения заданных педагогических условий. Результаты свидетельствуют о позитивных сдвигах в уровне сформированности патриотизма у сельских школьников.

В заключении обобщены теоретические и экспериментальные результаты и изложены основные выводы.

Результаты исследования дают возможность проследить динамику развития основных структурных компонентов патриотизма у сельских школьников. Установлены, существенные изменения, наблюдающиеся в структуре патриотизма при переходе от одного уровня к другому: происходит целостное развитие всех компонентов, значительно усиливается взаимосвязь между мотивационно-ценностным и деятельностным компонентами, что создает условия в изменении позиции школьника по отношению к социально значимой деятельности патриотической направленности до позиции общественного долга.

В результате мы пришли к выводу, что динамика сформированности патриотизма у сельских школьников зависит от специально организованной деятельности, ее актуального содержания, разносторонней среды взаимодействия ее субъектов, в которой осуществляется вариативная организация и самоорганизация коллективного и индивидуального творчества, от положительного социально значимого образа.

Таким образом, результативность разработанной модели управления патриотическим воспитанием в условиях сельской школы, была доказана в ходе экспериментальной проверки, что позволяет говорить о правильности выдвинутой гипотезы.

Основные результаты исследования отражены в следующих **публикациях.**

1. Тухватулина, Н.А. Инновации в патриотическом воспитании в условиях сельской школы [Текст] / Н.А. Тухватулина // Алдамжаровские чтения: материалы международной научно-практической конференции, Костанай: Алкасы, 2018. – С. 71-75.

2. Тухватулина, Н.А. Воспитание гражданина патриота с высокой культурой межнациональных отношений [Текст] / Н.А. Тухватулина // Алдамжаровские чтения: материалы международной научно-практической конференции, Костанай: Алкасы, 2019. – С. 87-91.

3. Тухватулина, Н.А. Модель патриотического воспитания в современной школе [Электронный ресурс] / Н.А. Тухватулина // Наука среди нас: Педагогика и образование. УДК 37, journal@nauka-sn.ru. Вып. 7(23) 2019.

4. Тухватулина, Н.А. ИННОВАЦИИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛ [Электронный ресурс] / Н.А. Тухватулина // Наука среди нас: Педагогика и образование. УДК 37, journal@nauka-sn.ru. Вып. 6(10) 2018.

Тема: «Калейдоскоп семейного досуга»

Подготовили: Рожнова О.А.

Сапрыкина О.Ю.

Бажуткина Л.А.

Криволапова О.А.

Сметанова О.Н.

Методический кейс «Калейдоскоп семейного досуга» представляет собой структурированный комплекс материалов, позволяющий обеспечить решение задач в аспекте организации семейного досуга, способствующий повышению качества образования и воспитания в образовательной организации; включает в себя обобщение педагогического опыта работы дошкольной группы по организации семейного досуга, мастер-класс, конспекты организованной образовательной деятельности, сценарии утренников, рекомендации для родителей по семейному досугу, презентации.

Оглавление:

1. Введение. Актуальность.
2. Обобщение опыта работы с родителями по организации семейного досуга
3. Заключение

«Калейдоскоп семейного досуга».

Счастье, по-видимому,
заключается в досуге.

Аристотель

Семья – это самый первый коллектив, в который человек попадает при рождении, именно в семье происходит преобразование индивида в личность. Но что именно способствует этому преобразению? В первую очередь, в семье закладываются биологические основы здоровья, привычки поведения, навыки общения и отношения к старшему, младшему в семье, также воспитывается эстетический вкус, задаются уровень моральных норм и ценности, формируется уровень доверия к окружающему миру в семье, происходит приобщение к обычаям, традициям, культуре своей семьи, народа, а также приобретаются навыки трудовой деятельности как совместной, так и индивидуальной.

Именно поэтому семья должна обеспечить психологический комфорт каждого своего участника. Чем более защищённым чувствует себя человек в семье, тем более уверенно реализует свои цели, так как чувствует поддержку близких. Образец идеальной семьи в последнее время не всегда находит свое воплощение в реальной жизни. Катастрофическая нехватка времени из-за постоянной погони за финансовым благополучием физически и психологически истощает родителей. И только поистине благородные, ответственные мамы и папы тратят свой редкий досуг на общение с детьми.

Это подтверждают результаты опроса детей 5-7 лет по теме совместного семейного отдыха. Как помочь малышам? Как спасти «теплую семейную атмосферу», «вернуть» им их заботливых любящих родителей? «Калейдоскоп семейного досуга» откроет секреты крепкой семьи и доверительных теплых родственных отношений, подскажет пути разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Работа с родителями в условиях реализации ФГОС дошкольного образовательного учреждения и Федеральной образовательной программы ДО предполагает «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

В соответствии с ФГОС ДО детского сада обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Указом президента России В. Путина 2024 год в стране объявлен Годом семьи. Такое решение он принял, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности, к которым в том числе отнесены жизнь, достоинство, права и свободы человека и крепкая семья. Кроме того, Год семьи призван популяризовать меры государства по защите этого института. Наша педагогическая команда не могла оставить такое важное событие без внимания. Мы проводим большое количество мероприятий по работе с

родителями в данном направлении. Самая популярная и любимая совместная форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества и проявления творчества. Цель совместного семейного досуга для детей в ДООУ — создать условия, мотивирующие родителей на объединение усилий с педагогами для достижения положительных результатов в вопросах воспитания, обучения, развития детей дошкольного возраста, а также предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания, повысить уровень детско-родительских отношений.

Некоторые задачи совместного семейного досуга:

- формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях;
- гармонизировать детско-родительские отношения;
- развивать коммуникативные качества ребёнка — свободное общение со взрослыми и детьми;
- создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания;
- воспитывать у детей уважение и любовь к родителям, чувство гордости за свою семью, дружеское отношение друг к другу;
- обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций;
- стимулировать активное участие родителей в жизни детского сада.

Наша дошкольная группа применяет наряду с привычными формами организации семейного досуга разнообразные нетрадиционные формы: коллажи, поздравительные видеоролики, музейное коллекционирование, квест, дни добрых дел, актерское мастерство родителей, чаепитие, творческие конкурсы, празднование дней рождения детей, проектная деятельность, мастер-класс, акции.

Коллаж как нетрадиционная форма работы с семьей способствует укреплению родственных отношений родителей, детей, бабушек, дедушек, способствует формированию нравственных ценностей, помогает ребенку почувствовать любовь, защиту, поддержку, гордость, уважение, интерес к истории своей семьи. Чаще всего коллажи создаются совместными усилиями педагогов, родителей и детей к праздникам 8 марта и 23 февраля, Дню дошкольного работника, Дню пожилых людей и др.. Первым этапом становится совместное обсуждение педагога и детей сюрприза для мам или пап, бабушек, воспитателей. Второй этап – поиск на досуге подходящей фотографии в семейных альбомах и отправка их педагогу, который в свою очередь выводит на цветном принтере заготовки для коллажа. Третий этап – совместная продуктивная деятельность в детском саду по созданию коллажа. Четвертый этап – презентация.

Поздравительные видеоролики. Одной из интереснейших, на наш взгляд, формой организации семейного досуга является создание поздравительных видеороликов, а также так называемых видеорепортажей. Суть этого вида работы – авторская видеосъемка и создание видеороликов педагогом сюжетов на определенную тематику. Педагог

выступает в роли режиссера и оператора. Таким образом, осуществляются важные принципы организации работы с семьей: открытость детского сада для семьи (ведь каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).

В наше непростое время из-за ограничительных мер наши родители не всегда имеют возможность присутствовать на различных мероприятиях, проводимых на территории детских садов. Но мы нашли способ показать родителям с помощью современных технологий все праздники и другие мероприятия, в которых участвуют их дети. Мы и присутствующие родители делаем фотографии, снимаем видео и на их основе создаем один видеоролик всего мероприятия. Таким образом родители имеют возможность «поприсутствовать» на мероприятиях и полюбоваться своими детьми.

Наше взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, для родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что детский сад делает для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Целью создания видеороликов является вовлечение семей в образовательную деятельность, а также повышение их родительско-педагогической компетентности при подготовке дошколят к школе.

Очень любим готовить сюрпризы для родителей. А родители их очень ждут. Поздравление с Днем Матери - https://youtu.be/9ME_55YJ5TU
<https://youtu.be/uXYZ5BU7L3g> - Поздравление для мам и бабушек с 8 Марта.

Видеоролик к 75-летию со Дня Победы - <https://youtu.be/kaJJTSWQU8c>

Как я провел лето- <https://disk.yandex.ru/i/-LPPYIHPPoXy2g>

Цирк- <https://disk.yandex.ru/d/o3Idb9jfxihJyw>

8 марта- <https://disk.yandex.ru/i/ZrgBkzzbLunkCw>

День жаворонка - <https://disk.yandex.ru/i/zFEJmiCtVNVe7Q>

Музейное коллекционирование. Коллекционирование- незаслуженно забытая традиция, имеющая большой развивающий, обучающий и воспитывающий потенциал. В чем заключается смысл коллекционирования для семьи?

Во – первых, коллекцию помогают ребенку собирать родители и все его родственники. Желание порадовать ребенка объединяет всех членов семьи, а малыш чувствует любовь, заботу, поддержку, знакомится с многочисленной родней.

Во-вторых, занятие коллекционированием формирует познавательно-исследовательские способности, желание побольше узнать о предметах коллекции.

В-третьих, таким способом ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость.

В-четвертых, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, малыш учится общению.

В-пятых, коллекционирование – это эффективное средство духовно-нравственного воспитания детей. Объединение членов семьи на досуге для поиска старинных вещей на чердаках и в сундуках прабабушек и прадедушек для музея объединяет поколения и формирует интерес к истории своего рода, села, страны.

Мы решили возродить данную традицию. Познакомили родителей с данной формой организации семейного досуга, обсудили, по какой тематике и каким направлениям мы вместе сможем оформить коллекции. В итоге были созданы коллекции значков, календариков, магнитов «Города России», кукол в военной одежде, куклы народов мира), был создан Музей «Русская изба», мини – музей «Воинская слава».

Квесты. Квест-игра – это современная форма образовательной технологии в детском саду, которая создаёт благоприятные условия для активизации у детей интереса к познавательной деятельности. Кроме того, формат совместной с родителями игры пробуждает в детях командный дух, дети учатся принимать неординарные решения, а также взаимодействовать с окружающими людьми. Квест приглашает детей и родителей отправиться в интересное, увлекательное, занимательное, познавательное путешествие в страну знаний, где дети в игровой форме могут окунуться в загадочный и таинственный мир приключений, где каждый уникальный ребёнок может проявить свою инициативу, и это даёт детям возможность почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями. Таким образом, мы создаём оптимальные условия для развития каждого ребёнка и учим с пользой проводить свой досуг. Подчёркиваем детскую индивидуальность, формируем у детей умение осуществлять собственный выбор, решать проблемы, ставить и достигать собственные цели.

Дни добрых дел. Привлекая ребенка к свершению «добрых дел», мы способствуем обучению правильно понимать эмоции сверстников и выражать свои, формируем первоначальные представления о нравственных чувствах и эмоциях, стремление быть доброжелательными и отзывчивыми.

Лучший способ научить ребенка делать добро – показать это на своем личном примере. Поэтому дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду, ремонт игрушек, мебели, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе и на участке, малых архитектурных форм, участие в субботниках всей семьей, озеленение участка – является важным фактором в формировании у детей стремления совершать благородные поступки и добрые дела.

Актерское мастерство родителей и детские утренники. Первый опыт актерского мастерства дети получают в детском саду. Участие родителей в сценариях праздников в качестве актеров вызывает интерес, часто восторг и желание у детей к театрализованной деятельности.

А участие родителей в веселых конкурсах учат детей быть активными, веселыми, не стесняться быть смешным и делать ошибки. Позитивный взгляд на жизнь – важное качество для становления успешной личности.

<https://disk.yandex.ru/i/BDqeQOfS85ciTQ> - Баба Яга колдует

Чаепитие. Вовлекая родителей в разрешение жизненных ситуаций, мы организовываем чаепитие. Чаепитие приобщает родителей к сотрудничеству по созданию в детском саду уютной домашней обстановки, снимает напряженность, сплачивает коллектив, формирует у детей культуру поведения за столом, знакомит с традициями чаепития, показывает пример дружеского общения.

Творческие конкурсы - это одна из форм взаимодействия и сотрудничества с семьей в аспекте семейного досуга. Их ценность в укреплении сотрудничества между коллективом дошкольного учреждения и семьи. Наш творческий коллектив принимает активное участие в конкурсах различных уровней. На местном уровне мы организуем конкурсы и выставки поделок из природных материалов, новогодних игрушек, композиций, «Картинная галерея», «Вязаные игрушки» и др. Привлекаем семьи к оценке работ в мессенджерах и выбору победителей и призеров. Каждому участнику вручается грамота. На муниципальном и региональном уровнях облюбовали конкурс «Мир через призму творчества» и с удовольствием ежегодно принимаем участие на всех этапах во многих номинациях. Также имеются призеры и победители в таких конкурсах, как «Базовые национальные ценности», «Неопалимая купина», «Никто не забыт и ничто не забыть», «Ларец новогодних чудес», «Кадры написанных строк». Наши воспитанники приняли участие в муниципальном этапе фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!».

Дни рождения детей. Любимой традицией детей является празднование дня рождения. Всей группой играем в «Каравай», своими руками изготавливаем подарки, учим детей нормам этикета. Участие родителей в организации праздника с привлечением ростовых кукол и аниматоров, создании пенного шоу и мыльных пузырей вызывает у детей особый восторг и остается в памяти надолго. Вместе праздновать веселее! Данное мероприятие создает атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки, активизации и обогащению воспитательных умений родителей.

Мастер – класс – одна из важнейших форм отработки практических навыков родителей по различным методикам, технологиям. Наши родители научились создавать мнемодорожки и мнемодорожки, чтобы помочь детям в заучивании стихов. Апробировали использование 2 простых листов А4 для проведения подвижной игры «Перемести островок», познакомились с простыми экспериментами для детей с целью организации домашнего досуга, организовали мастер-класс по росписи пряников, вспомнили, как правильно и выразительно читать сказки и рассказы своим детям.

Проектная деятельность. Учитывая, что в детском саду проекты могут быть только взросло- детские, данная форма работы подразумевает

непосредственное участие и детей, и родителей, и воспитателей, и специалистов ДООУ. Участвуя в проектах, ребенок привыкает находить выход из трудной ситуации, ставить цель, планировать свои шаги для достижения этой цели. Например, проект «Профессии моей семьи» напомнил родителям, что нужно рассказывать своим детям о том, кем они работают и чем занимаются. До начала реализации данного проекта дети не могли назвать профессию мамы и папы, а на вопрос, что родители делают на работе, чем занимаются, отвечали, что «работают».

На досуге вместе с ребенком создали странички с фото или рисунками детей, подготовили рассказ о семейных профессиях.

Акции. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Главной целью является повышение компетентности педагогов в области позитивной социализации, в проведения социальной акции, как одной из эффективных форм взаимодействия всех участников образовательного процесса в рамках социально позитивного развития дошкольников. В нашей работе акции играют немаловажную роль в формировании у детей отзывчивости, состраданию, толерантности, организованности, умению работать в команде и волонтерских навыков. Мы проводим акции «Покормите птиц зимой», «Посылка солдату», «Письмо солдату», «Открытка ветерану», «Подари внимание пожилому человеку», «Сделай блиндажную свечу».

В августе 2024 года в дошкольной группе было проведено повторное анкетирование «Организация семейного отдыха»:

Результаты повторного анкетирования показали более высокий % семей, организующих семейный досуг ежедневно, большинство предпочитают совместные прогулки, отдых на природе. Больше стали на досуге читать детям, играть с ними в различные игры. Обсуждают совместный отдых всей семьей и учитывают мнение каждого. Мероприятия, проводимые дошкольной группой, оказали существенное влияние на организацию активного отдыха семьи. Родители стали ответственно относиться к организации семейного досуга и воспитанию детей. Таким образом, делаем вывод, что грамотно организованный семейный досуг укрепляет доверительные отношения между детьми и взрослыми, дарит теплые воспоминания о проведенном вместе времени, помогает осознать важность поддержки и взаимопонимания, позволяет лучше понять и узнать друг друга.

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ А.Г. Колесникова

« ____ » _____ 2025 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛГ МАОУ «СОШ № 2»

_____ А.В. Шаповалова

Приказ № ____ от « ____ »

_____ 2025 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОЛЕЙБОЛ
На 2024-2025 учебный год**

Общее количество часов по плану на учебный год: 140 часов

Количество часов в неделю: 4 часа

Возраст, класс: 5-9 классы, 11-15 лет

Форма реализации: спортивная секция,

Программа составлена на основании:

Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. – М. : Просвещение, 2011.- 77 с. : ил. – (Работаем по новым стандартам).- ISBN 978-5-09-017992-8

Составитель программы: Алымова Алеся Валериковна, учитель физкультуры.

Принято на заседании методического объединения учителей физкультур и ОБЖ
протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель методического объединения _____ К.Б. Исмаилова
подпись

Рабочая программа внеурочной деятельности по волейболу для возрастной категории 11-15 лет на 2024-2025 учебный год составлена:

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

во исполнение требований федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 №1089 (в редакции приказов от 07.06.2017 №506, от 23.06.2015 №609);

Программа составлена на основании Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов / Г.А Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. – М. : Просвещение, 2011.- 77 с.

и является приложением к Основной образовательной программе основного общего и среднего общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2», утвержденной приказом Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» от 31.08.2015 года № 425–о (в редакции приказа № 444 от 31.05.19).

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты реализации программы по волейболу:

заинтересованность занимающихся в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

прирост индивидуальных показателей по уровню подготовленности занимающихся; результативное участие в спортивных соревнованиях школьного и муниципального уровней.

Требования к уровню подготовки занимающихся в спортивной секции:

К концу года занятий в спортивной секции занимающиеся должны:

1. Знать/понимать термины и понятия по темам:

- физическая культура и спорт в России;
- влияние физических упражнений на организм человека;
- гигиена, врачебный контроль и самоконтроль;
- нагрузка и отдых;
- спортивные соревнования и судейство;
- основы техники и тактики игры в волейбол;
- оборудование и инвентарь для игры в волейбол.

2. Уметь:

- характеризовать особенности организации и проведения индивидуальных занятий физическими упражнениями, общей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленности;
- определять дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.

3. Требования к уровню подготовки овладения обучающимися двигательными навыками:

- применять в игре технико-тактические способности (передвижения, прыжки, передачи мяча с места, в движении, нападающие удары, блокирование, передачи, прием и подача мяча).

4. Физическая подготовленность:

- соответствовать среднему уровню физической подготовленности своего возраста.

Показатели эффективности реализации программы:

стабильность состава занимающихся;

занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки;

результаты участия в соревнованиях.

Формы контроля результативности реализации программы - контрольные испытания по физической и технической подготовке, участие в соревнованиях школьного и муниципального уровней.

Формы подведения итогов реализации программы – участие в соревнованиях муниципального уровня.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретическая подготовка (1 час)

1. Техника безопасности на занятиях волейболом.
2. *Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.* Личная гигиена, гигиенические требования к спортивной одежде и обуви, местам занятий и оборудованию, предупреждение травм при физкультурно-спортивных занятиях, доврачебная помощь пострадавшим. Использование естественных факторов природы в целях закаливания организма. Врачебный контроль и самоконтроль. Режим дня и питания. Гигиена тренировочного процесса. Дневник самоконтроля спортсмена.
3. *Оборудование и инвентарь,* применяемые в процессе соревнований и тренировки в избранном виде спорта. Тренажерные устройства, технические средства.

Общая физическая подготовка (14 часов)

В состав общей физической подготовки входят строевые упражнения и команды для управления группой; упражнения из гимнастики, легкой атлетики, акробатики, подвижные и спортивные игры.

Гимнастические упражнения подразделяются на три группы: первая - для мышц рук и плечевого пояса, вторая - для мышц туловища и шеи; третья - для мышц ног и таза.

Упражнения выполняются без предметов и с предметами (набивные мячи, гимнастические палки, гантели, резиновые амортизаторы, скакалки); на гимнастических снарядах (гимнастическая стенка и скамейка, перекладина, канат); прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) через планку (веревочку).

Акробатические упражнения включают группировки и перекаты в различных положениях, стойка на лопатках, стойка на голове и руках, кувырки вперед и назад; соединение нескольких акробатических упражнений в несложные комбинации.

Легкоатлетические упражнения, сюда входят упражнения в беге, прыжках и метаниях.

Бег: 20, 30, 60 м, повторный бег – длина отрезка по 20-30 м (с 12 лет) и по 40 м (с 14 лет), три отрезка по 50-60 м (с 16 лет). Бег с низкого старта 60 м (с 13 лет), 100 м (с 15 лет). Эстафетный бег с этапами до 40 м (12 лет), до 50-60 м (с 13 лет). Бег с горизонтальными и вертикальными препятствиями (учебные барьеры, набивные мячи).

Прыжки: через планку с прямого разбега; в высоту с разбега; в длину с места; тройной прыжок с места; в длину с разбега.

Метания: малого мяча с места в стенку или щит на дальность отскока; на дальность; метание гранаты (250-700 г) с места и с разбега; толкание ядра весом 3 кг (девочки 13-16 лет), 4 кг (мальчики 13-15 лет), 5 кг (юноши 16 лет).

Многоборья: спринтерские, прыжковые, метательные, смешанные - от 3 до 5 видов.

Спортивные и подвижные игры. Основные приемы техники игры в нападении и защите. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении. Подвижные игры: «Гонка мячей», «Салки» («Пятнашки»), «Невод»,

АЛЫМ «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Мяч среднему», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Перепрыгивание через черту», «Вызывай смену», «Эстафета футболистов», «Эстафета баскетболистов», «Эстафета с прыжками чехардой», «Встречная эстафета с мячом», «Ловцы», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Перетягивание», «Катающаяся мишень». Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий. По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5, 10, 15 м из исходных положений: стойка волейболиста (лицом, боком и спиной к стартовой линии), сидя, лежа лицом вверх и вниз, в различных положениях по отношению к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами.

Специальная физическая подготовка (16 часов)

Бег с остановками и изменением направления. «Челночный» бег на 5,6 и 10 м (общий пробег за одну попытку 20-30 м). «Челночный» бег, но отрезок вначале пробегают лицом вперед, а затем спиной и т.д. По принципу «челночного» бега передвижение приставными шагами. То же с набивными мячами в руках (2-5 кг) в руках, с поясом-отягощением или в куртке с отягощением.

Бег (приставные шаги) в колонне по одному (в шеренге) вдоль границ площадки, по сигналу выполнение определенного задания: ускорение, остановка, изменение направления или способа передвижения, поворот на 360°, прыжок вверх, падение и перекат, имитация передачи в стойке, с падением, в прыжке, имитация подачи, нападающих ударов, блокирования и т.д. То же, но подают несколько сигналов; на каждый сигнал занимающиеся выполняют определенное действие.

Подвижные игры: «День и ночь» (сигнал зрительный, исходные положения самые различные), «Вызов», «Вызов номеров», «Попробуй унеси», различные варианты игры «Салочки», специальные эстафеты с выполнением перечисленных заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

Упражнения для развития прыгучести. Приседание и резкое выпрямление ног со взмахом руками вверх; то же с прыжком вверх; то же с набивным мячом (двумя) в руках (до 3 кг). Из положения стоя на гимнастической стенке одна нога сильно согнута, другая опущена вниз, руками держаться на уровне лица: быстрое разгибание ноги (от стенки не I отклоняться). То же с отягощением (пояс до 6 кг).

Упражнения с отягощениями (мешок с песком до 10 кг для девушек и до 20 кг для юношей, приседание до 80 раз, выпрыгивание до 40 раз, выпрыгивание из приседа до 30 раз): приседание, выпрыгивание вверх из приседа, полуприседа, полуприседа и выпада, прыжки на обеих ногах.

Многократные *броски набивного мяча* (1-2 кг) над собой в прыжке и I ловля после приземления. Стоя на расстоянии 1-1,5 м от стены (щита) с I набивным (баскетбольным) мячом в руках, в прыжке бросить мяч вверх об стенку, приземлиться, снова прыгнуть и поймать мяч, приземлиться и снова в прыжке бросить и т.д. (выполняют ритмично, без лишних подскоков). То же, но без касания мячом стены (с 14 лет - прыжки на одной ноге).

Прыжки на одной и на обеих ногах на месте и в движении лицом вперед, боком и спиной вперед. То же с отягощением. Напрыгивание на тумбу (сложенные гимнастические маты), постепенно увеличивая высоту и количество прыжков подряд. Прыжки в глубину с гимнастической стенки на гимнастические маты (для мальчиков). Спрыгивание (высота 40-80 см) с последующим прыжком вверх. Прыжки на одной и обеих ногах с преодолением препятствий (набивные мячи и т.п.). Прыжки с места вперед, назад, вправо, влево, отталкиваясь обеими ногами. Прыжки вверх с доставанием подвешенного мяча, отталкиваясь одной и обеими ногами. То же, но делая разбег в три шага. Прыжки с места и с разбега с доставанием теннисных (набивных, волейбольных) мячей, укрепленных на разной высоте.

Прыжки опорные, прыжки со скакалкой, разнообразные подскоки. Многократные прыжки с места и с разбега в сочетании с ударом по мячу. Бег по крутым склонам.

АЛЫМ Прыжки через рвы, канавы. Бег по песку без обуви. Бег по лестнице вверх, ступая на каждую ступеньку.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приема и передач мяча. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями, сжимание и разжимание пальцев рук в положении руки вперед, в стороны, вверх (на месте и в сочетании с различными перемещениями).

Из упора, стоя у стены одновременное и попеременное сгибание лучезапястных суставов (ладони располагаются на стене, пальцы вверх, в стороны, вниз, пальцы вместе или расставлены, расстояние от стены постепенно увеличивают). То же, но опираясь о стену пальцами. Отталкивание ладонями и пальцами от стены двумя руками одновременно и попеременно правой и левой рукой. Упор лежа - передвижение на руках вправо (влево) по кругу, носки ног на месте. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно выполняя приставные шаги руками и ногами (с 15 лет). Из упора присев, разгибаясь вперед-вверх, перейти в упор лежа (при касании пола руки согнуть). Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер (с 14 лет для мальчиков). Тильное сгибание кистей (к себе) и разгибание, держа набивной мяч двумя руками у лица (движение напоминает заключительную фазу при верхней передаче мяча).

Многократные броски набивного мяча от груди двумя руками (вперед и над собой) и ловля (особое внимание уделить заключительному движению кистей и пальцев). Броски набивного мяча от груди двумя руками (из стойки волейболиста) на дальность. Многократные передачи баскетбольного мяча о стену и ловля его. Поочередные броски и ловля набивных мячей, которые со всех сторон бросают занимающемуся партнеры. Ведение баскетбольного мяча ударом о площадку. Упражнения с гантелями для кистей рук. Упражнения с кистевым эспандером. Сжимание теннисного (резинового) мяча. Многократные волейбольные передачи набивного, футбольного, баскетбольного мячей в стену. Многократные передачи волейбольного мяча в стену, постепенно увеличивая расстояние до нее. Многократные передачи волейбольного мяча на дальность (с набрасывания партнера).

Броски набивного мяча над собой и наблюдение за партнером (двумя, тремя); в зависимости от действия партнера (партнеров) изменять высоту подбрасывания, бросок на свободное место, на партнера и т.д. Многократные броски и ловля набивного мяча во встречных колоннах, в тройках в рамках групповых тактических действий (направления первой и второй передач). То же, но броски при первой и второй передачах в соответствии с сигналом. То же в рамках командных действий.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подачи. Круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой и максимальной быстротой.

Упражнения с набивным мячом. Броски мяча двумя руками из-за головы с максимальным прогибанием при замахе. Броски мяча снизу одной и двумя руками. Броски мяча одной рукой над головой: правой рукой влево, левой - вправо. Броски набивного мяча (1 кг) через сетку, расстояние 4—6 м. С набивным мячом в руках у стены (2-3 м) в ответ на сигнал бросок снизу, сверху. Бросок гандбольного мяча через сетку из-за лицевой линии в пределах площадки и на точность в зоны. То же, но после перемещения от сетки.

Упражнения с волейбольным мячом (выполняют многократно подряд). Совершенствование ударного движения подачи по мячу на резиновых амортизаторах в опорном положении и в прыжке с места, с разбега. Подачи с максимальной силой у тренировочной сетки (в сетку). Подачи мяча слабейшей рукой.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов. Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз стоя на месте и в прыжке (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча (1 кг) в прыжке из-за головы двумя руками через сетку. Имитация прямого нападающего удара, держа в руках мешочки с песком (до 1 кг). Метание теннисного или хоккейного мяча (правой и левой рукой) в цель на стене (высота 1,5-2 м) или на полу (расстояние 5-10 м) с места, с разбега, после поворота, в прыжке; то же через сетку.

^{АЛЫМ} Соревнование на точность метания малых мячей. Совершенствование ударного движения нападающих ударов у тренировочной стенки. Удары выполняют правой и левой рукой с максимальной силой.

Многократное выполнение нападающих ударов с собственного подбрасывания, с набрасывания партнера у сетки и из глубины площадки. Чередование бросков набивного мяча и нападающих ударов по мячу, броски и удары через сетку (с собственного подбрасывания).

В парах. С набивным мячом в руках (1 кг) прыжок вверх, замах из-за головы двумя руками и в ответ на сигнал или бросок с сильным заключительным движением кистей вниз вперед, или вверх вперед (плавно). То же, но бросок через сетку; то же, но бросок вниз двумя руками, вверх одной. В ответ на сигнал бросок набивного мяча двумя руками по ходу или с переводом (вправо, влево).

Упражнения для развития качеств, необходимых при блокировании. Прыжковые упражнения, описанные ранее, в сочетании с подниманием рук вверх с касанием подвешенного набивного мяча. То же с касанием волейбольного мяча, укрепленного на резиновых амортизаторах: с места, после перемещения, после поворотов, после поворотов и перемещений (различные сочетания), после прыжка в глубину (спрыгивание).

Стоя у стены (щита) с баскетбольным мячом в руках, подбросить мяч вверх, подпрыгнуть и двумя руками (ладонями) отбить его в стену; приземлившись, поймать мяч и т.д. Мяч отбивать в высшей точке взлета. Учащийся располагается спиной к стене - бросить мяч вверх назад, повернуться на 180° и в прыжке отбить его в стену. То же, что предыдущие два упражнения, но мяч набрасывает партнер. Партнер с мячом может менять высоту подбрасывания, выполнять отвлекающие и обманные движения: замах и движение на бросок, но в последний момент мяч ЗАДЕРЖИВАЕТ в руках и тут же подбрасывает на различную высоту и т.п. То же, поворот блокирующего по сигналу партнера - вначале мяч подбрасывают после поворота, там во время поворота и до поворота.

Передвижение вдоль сетки лицом к ней приставными шагами правым и левым боком вперед, остановка и принятие исходного положения для блокирования. То же, но в положении спиной к сетке и с поворотом на 180°. То же, что предыдущие два упражнения, но на расстоянии 1-1,5 м от сетки; исходное положение принимают после шага к сетке. То же, что последние три упражнения, но остановку и исходное положение принимают по сигналу. Передвижение вдоль сетки, остановка и прыжок вверх с выносом рук над сеткой. То же, но остановку и прыжок выполняют по сигналу. Перемещения у сетки, остановка и прыжок вверх, ладонями коснуться подвешенного над сеткой набивного (волейбольного) мяча.

Двое занимающихся стоят у сетки лицом к ней на противоположных сторонах площадки: один занимающийся двигается приставными шагами с остановками и изменением направления, другой старается повторить его действия. То же, но с прыжком, стараться над сеткой коснуться ладоней партнера. Упражнения вдвоем, втроем на согласованность действий на основе перечисленных упражнений.

Нападающий с набивным мячом перемещается вдоль сетки, выполняет остановки и в прыжке подбрасывает мяч над собой; блокирующий должен своевременно занять исходное положение и прыгнуть на блок так, чтобы ладони были над сеткой в момент, когда нападающий выпустит мяч из рук. Нападающие выполняют броски и ловлю набивного мяча в рамках групповых тактических действий в нападении, блокирующий выбирает место и блокирует (заключительная фаза, как в предыдущем упражнении). Предыдущие два упражнения, но блокирующих рос, блокирующих у сетки двое.

Техническая подготовка (78часов)

Техника нападения

1. Перемещения и стойки: стойки основная, низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком (правым, левым), спиной вперед; двойной шаг, скачок вперед; остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений.

2. Передачи: передача мяча сверху двумя руками: подвешенного на шнуре; над собой - на месте и после перемещения различными способами; с набрасывания партнера - па

АЛЫМО. месте и после перемещения; в парах; в треугольнике: зоны 6-3-4,6-3-2, 5-3-4,1 -3-2; передачи в стену с изменением высоты и расстояния - на месте и в сочетании с перемещениями; на точность с собственного подбрасывания и партнера.

3. Отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее: стоя на площадке и в прыжке, после перемещения.

4. Поддачи: нижняя прямая (боковая); подача мяча в держателе (подвешенного на шнуре); в стену - расстояние 6-9 м, отметка на высоте 2 м; через сетку - расстояние 6 м, 9 м; из-за лицевой линии в пределы площадки, правую, левую половины площадки.

5. Нападающие удары: прямой нападающий удар; ритм разбега в три шага; ударное движение кистью по мячу: стоя на коленях на гимнастическом мосте, стоя у стены, по мячу на резиновых амортизаторах - стоя и в прыжке; бросок теннисного (хоккейного) мяча через сетку в прыжке с разбега; удар по мячу в держателе через сетку в прыжке с разбега; удар через сетку по мячу, подброшенному партнером; удар с передачи.

Техника защиты

1. • Перемещения и стойки: то же, что в нападении, внимание низким стойкам; скоростные перемещения на площадке и вдоль сетки; сочетание перемещений с перекатами на спину и в сторону на бедро.

2. Прием сверху двумя руками: прием мяча после отскока от стены (расстояние 1-2 м); после броска партнером через сетку (расстояние 4-6 м); прием нижней прямой подачи.

3. Прием снизу двумя руками: прием подвешенного мяча, наброшенного партнером - на месте и после перемещения; в парах направляя мяч вперед-вверх, над собой, один на месте, второй перемещается; «жонглирование» стоя на месте и в движении; прием подачи и первая передача в зону нападения.

4. Блокирование: одиночное блокирование поролоновых, резиновых мячей «механическим блоком» в зонах 3, 2, 4; «ластами» на кистях - стоя на подставке и в прыжке; ударов по мячу в держателе (подвешенного на шнуре).

Тактическая подготовка (20 часов)

Тактика нападения

1. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения второй передачи у сетки; для подачи; для отбивания мяча через сетку, стоя двумя сверху, кулаком, снизу, стоя, в прыжке; вторая передача из зоны 3 игроку, к которому передающий обращен лицом; подача нижняя прямая на точность в зоны -по заданию; передача мяча через сетку на «свободное» место, на игрока, слабо владеющего приемом мяча.

2. Групповые действия: взаимодействия игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 3 при первой передаче; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2 при второй передаче; игроков задней линии при первой передаче; игроков зон 6, 5,1 с игроком зоны 3(2) при приеме подачи.

3. Командные действия: система игры со второй передачи игроком передней линии: прием подачи и первая передача в зону 3 (2), вторая передача игроку зоны 4 (2).

Тактики защиты

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме подачи, при приеме мяча, направленного соперником через сетку, при блокировании (выход в зону «удара»), при страховке партнера, принимающего мяч с подачи, посланного передачей; выбор способа приема мяча от соперника - сверху или снизу.

2. Групповые действия: взаимодействие игроков при приеме подачи и передачи: игроков зон 1 и 5 с игроком зоны 6; игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 1; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2; игроков зон 5,1,6 с игроками зон 4 и 2 при приеме подачи и с передачи (обманы); игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 6.

3. Командные действия: расположение игроков при приеме подачи, при системе игры «углом вперед».

Инструкторская и судейская практика (2 часов)

Освоение терминологии, принятой в волейболе; овладение командным языком, проведение упражнений по построению и перестроению группы; в качестве дежурного подготовка мест для занятий, инвентаря и оборудования.

Умение ведения наблюдения за занимающимися, выполняющими прием игры, и находить ошибки; составление комплексов упражнений по специальной физической подготовке, по

Соревнования (6 часов)

Занимающиеся в секции принимают участие в соревнованиях по мини-футболу школьного и муниципального уровня: дружеские встречи, турниры, школьная спортивная спартакиада, спартакиада общеобразовательных учреждений и т.п.

Контрольные испытания (2 часов)

Программа по волейболу направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечения нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность. Приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических упражнений, закаляющих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни, а также воспитания навыков для самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни. Развивать физические качества, необходимые для овладения игрой волейбол, придерживаться принципов гармоничности, оздоровительной направленности учебного процесса. Данная программа направлена на привитие учащимся умения правильно выполнять основные технические приемы и тактические действия, обеспечение разносторонней физической подготовки. Программа призвана подготовить детей к сдаче учебных нормативов по физической и технической подготовке в соответствии с их возрастом, сообщить элементарные теоретические сведения.

Контрольные испытания проводятся по разделам:

«Техническая подготовка»: вторая передача на точность из зоны 3 в зону 4; передача сверху у стены, стоя и сидя (чередования); подача нижняя прямая на точность; первая передача (прием) на точность из зоны 6 в зону 3;

«Физическая подготовка»: бег 30 м; бег с изменением направления (5-6 м), прыжок в длину с места; метание набивного мяча из-за головы двумя руками; прыжок вверх с места, отталкиваясь двумя руками;

«Игровая подготовка»: мини-волейбол; волейбол 2х3, 3х3, 4х4, 6х6.

Технологии обучения:__поточно-круговые тренировки, дифференцированный подход, соревновательная деятельность.

Формы занятий__ учебно-тренировочные занятия, соревнования, сдачи норм физической подготовки, беседа.

Режим занятий – в вечернее время, один раз в неделю два часа, и два раза в неделю по 1 часу (45 минут). Занятия проводятся как в период учебных четвертей, так и в период осенних и весенних каникул.

Специфика реализации программы: образовательный процесс организуется в спортивном зале школы во второй половине дня; спортивно-оздоровительная работа спортивной секции охватывает всех желающих, не имеющих противопоказания по здоровью; обучение носит регулярный характер и предполагает участие занимающихся в спортивных соревнованиях школьного и муниципального уровней. Физическая нагрузка рассчитана в основном на юношей, однако группы занимающихся могут быть смешанными (доля девушек может составлять 15-30%), в таком случае для девушек предполагаются физические нагрузки соответственно их возрастному и физическому развитию, полу. Комплектование группы на текущий учебный год осуществляется в сентябре.

Учебный теоретический материал осваивается воспитанниками в ходе практической деятельности, а также организуются отдельные теоретические занятия в форме беседы.

При занятиях общей физической подготовкой используются средства известные обучающимся по урокам физкультуры. На общую физическую подготовку выделяются отдельные занятия. Подбор средств и объем общей физической подготовки для каждого занятия зависит от конкретных задач обучения. Наиболее часто юными волейболистами используются гимнастические, легкоатлетические упражнения, подвижные игры.

Большое значение имеет применение упражнений со специальными приспособлениями: держатели мяча, приспособления для блокирования.

Важную роль играет тактическая подготовка. Инструкторские навыки приобретаются в процессе учебно-тренировочных занятий и соревнованиях. Занимающиеся в секции волейбола должны знать основные команды, уметь построить группу, уметь подобрать упражнения по для подготовительной части занятия.

Занимающиеся волейболом получают судейскую практику, учатся составлять календарь соревнований, организовать и провести игру внутри секции.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Срок реализации программы – 1 год. Программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 140 часов за год реализации.

Программный материал для теоретических и практических занятий ориентирован **на спортивно-оздоровительный этап** реализации программы обучения по волейболу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОЙ И СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕКЦИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ (в часах)

№	Наименование тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие.	1	Техника безопасности на занятиях волейболом. Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль. Оборудование и инвентарь.
2.	Общая физическая подготовка	14	Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Выполнять общеразвивающие физические упражнения. Проявлять качества силы, быстроты и координации
3.	Техническая подготовка	78	Совокупность приемов игры для осуществления игровой и соревновательной деятельности с целью достижения выигрыша, победы.
4.	Тактическая подготовка	20	Целесообразное применение индивидуальных, групповых и командных действий с целью достижения успеха в соревновательном противоборстве с соперником.
5.	Специальная физическая подготовка	16	Выполнять специальные физические упражнения на для развития качеств, необходимых при выполнении приема и передачи мяча
6.	Инструкторская и судейская практика	2	Участвовать в организации соревнований, в судействе, наблюдать за игрой
7.	Соревнования	6	Участвовать в соревнованиях. Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.
8.	Контрольные испытания	3	Выполнять упражнения для сдачи нормативов.
ИТОГО:		140	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература для учителя:

- 1.1 Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов / Г.А Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.
- 1.2 Банников А.М., Костюков В.В. Пляжный волейбол (тренировка, техника, тактика). – Краснодар, 2001.
- 1.3 Волейбол/Под ред. А.В.Беляева, М.В.Савина. – М.,2000
- 1.4 Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. -М., 1978.
- 1.5 Марков К.К. Руководство тренера по волейболу. – Иркутск, 1999.
- 1.6 Спортивные игры/Под ред. Ю.Д.Железняка, Ю.М.Портнова. – М., 2000.

2. Учебно-практическое оборудование:

- 2.1. Стенка гимнастическая.
- 2.2. Скамейка гимнастическая жесткая (2 м, 4 м)
- 2.3. Баскетбольные щиты
- 2.4. Мячи набивные 2 кг, 3 кг, 5 кг (15 шт.).
- 2.5. Мяч 150 г (15 шт)
- 2.6. Мячи малые теннисные(15 шт.).
- 2.7. Мячи волейбольные (15 шт.).
- 2.8. Мячи баскетбольные (15 шт.).
- 2.9. Мячи футбольные (15 шт.).
- 2.10. Скакалка (25 шт.).
- 2.11. Мат гимнастический (10 шт)
- 2.12. Коврики гимнастические (25 шт)
- 2.13. Обруч пластиковый (25 шт.)
- 2.14. Рулетка измерительная
- 2.15. Сетка волейбольная
- 2.16. Канат для перетягивания
- 2.17. Аптечка.

Календарно-тематический план по волейболу на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Плановая дата проведения	Фактическая дата проведения	Учебно-методическое обеспечение*
1.	Инструктаж по Т.Б. на занятиях. Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.	1			[1.1] [1.3] [1.4] [2.1][2.2][2.3] [2.4][2.5] [2.6] [2.8] [2.9][2.11][2.12] [2.14][2.15] [2.16] [2.17]
2.	Стойка волейболиста. Перемещения в стойке волейболиста приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.	1			
3.	Перемещения в стойке шагами боком, лицом и спиной вперед. Передача мяча над собой.	1			
4.	Передача мяча двумя руками сверху на месте. Передача мяча над собой.	1			
5.	Передача мяча двумя руками сверху снизу. Нижняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1			
6.	Прием мяча двумя руками сверху снизу. Нижняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1			
7.	Передача мяча двумя руками сверху после перемещений. Прием мяча двумя руками снизу. Учебная игра в волейбол.	1			
8.	Передачи мяча сверху у стены. Нижняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1			
9.	Передача мяча двумя руками сверху во встречных колоннах с переходом в конец противоположной колонны.	1			
10.	Передачи мяча сверху стоя спиной к цели. Нижняя прямая подача. Прием мяча двумя руками снизу. Учебная игра в волейбол.	1			
11.	Передачи мяча сверху стоя спиной к цели. Передачи мяча в прыжке.	1			
12.	Нижняя прямая подача. Прием мяча двумя руками снизу с подачи. Учебная игра в волейбол.	1			
13.	Передачи мяча сверху двумя руками и снизу двумя руками в различных сочетаниях.	1			
14.	Нижняя прямая подача. Прием мяча двумя руками снизу с подачи. Учебная игра в волейбол	1			
15.	ОФП. Легкоатлетические упражнения. Подвижные игры	1			

16.	ОФП. Легкоатлетические упражнения. Метание мяча.	1		
17.	ОФП. Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий.	1		
18.	ОФП. Легкоатлетические упражнения. Подвижные игры	1		
19.	Специальная физическая подготовка (СФП). Бег с остановками и изменениями направлений.	1		
20.	ОФП. Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий.	1		
21.	Верхняя прямая подача. Передачи мяча в парах в движении	1		
22.	Передачи в четверках с перемещением из зоны 6 в зоны 3, 2 и из зоны 6 в зоны 3, 4. Учебная игра в волейбол.	1		
23.	Передачи мяча сверху и снизу с перемещением. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1		
24.	Передачи в четверках с перемещением из зоны 6 в зоны 3, 2 и из зоны 6 в зоны 3, 4. Учебная игра в волейбол.	1		
25.	Передачи мяча сверху двумя руками и снизу двумя руками в различных сочетаниях. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1		
26.	Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1		
27.	Передача из зон 1,6,5 в зону 3. . Прием мяча с подачи. Учебная игра в волейбол.	1		
28.	Верхняя прямая подача. Прием мяча с подачи. Учебная игра в волейбол.	1		
29.	Верхняя прямая подача с вращением. Прием мяча с подачи в зону 3.	1		
30.	. Вторая передача из зоны 3 в зоны 2, 4. Учебно – тренировочная игра в в волейбол.	1		
31.	Передачи мяча сверху двумя руками и снизу двумя руками в различных сочетаниях.	1		
32.	Прием мяча с подачи. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1		
33.	Передача из зон 1,6,5 в зону 3. Учебная игра в волейбол.	1		
34.	ОФП. Основные приемы техники игры в нападении и защите.	1		

35.	Тактика нападения. Учебная игра в волейбол.	1		
36.	ОФП Гимнастические упражнения	1		
37.	ФСП. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приема и передач мяча.	1		
38.	ОФП. Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий.	1		
39.	ОФП. Гимнастические упражнения	1		
40.	ТП. Тактика нападения.	1		
41.	ОФП.. Основные приемы техники игры в нападении и защите.	1		
42.	Контрольные испытания.	1		
43.	ОФП. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении.	1		
44.	Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приема и передач мяча.	1		
45.	ОФП. Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий.	1		
46.	Спортивные соревнования, их организация и проведение.	1		
47.	ФСП. Многократные броски набивного мяча.	1		
48.	Спортивные соревнования, их организация и проведение.	1		
49.	ОФП. Подвижные игры.	1		
50.	СФП. Упражнения для развития прыгучести.	1		
51.	ОФП. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении.	1		
52.	ТП. Техника защиты.	1		
53.	ОФП. Подвижные игры.	1		
54.	ТП Тактика нападения. Индивидуальные действия.	1		
55.	ОФП. Прыжки через планку.	1		
56.	СФП. Упражнения для развития прыгучести.	1		
57.	ТакП. Тактика нападения. Индивидуальные действия.	1		
58.	ОФП Подвижные игры.	1		
59.	ТП. Техника защиты.	1		
60.	ОФП. Прыжковое многоборье.	1		
61.	СФП. Упражнения для развития прыгучести.	1		

62.	ТакП. Тактика нападения. Индивидуальные действия.	1		
63.	ОФП. Подвижные игры.	1		
64.	ТП. Техника защиты.	1		
65.	ОФП. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении.	1		
66.	ТакП. Тактика нападения. Индивидуальные действия.	1		
67.	Учебные соревнования.	1		
68.	Учебные соревнования	1		
69.	Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль	1		
70.	Товарищеская встреча с командой СОШ №5	1		
71.	СФП. Упражнения для развития прыгучести	1		
72.	ОФП. Подвижные игры.	1		
73.	Нагрузка и отдых как взаимосвязанные компоненты физических упражнений	1		
74.	ОФП. Подвижные игры.	1		
75.	ТП. Техника защиты.	1		
76.	ОФП. Гимнастические упражнения	1		
77.	ОФП. Основные приемы техники игры в нападении и защите.	1		
78.	СФП. Упражнения для развития прыгучести	1		
79.	ТП. Техника нападения.	1		
80.	ОФП. Гимнастические упражнения	1		
81.	ТП. Техника защиты.	1		
82.	ОФП. Основные приемы техники игры в нападении и защите.	1		
83.	Контрольные испытания.	1		
84.	ТакП. Тактика защиты. Групповые действия.	1		
85.	ОФП. Подвижные игры.	1		
86.	ТП. Техника нападения.	1		
87.	Учебные соревнования.	1		
88.	Учебные соревнования.	1		
89.	СФП. Упражнения с отягощениями	1		
90.	Передачи в четверках с перемещением из зоны 6 в зоны 3, 2 и из зоны 6 в зоны 3, 4. Учебная игра в волейбол.	1		
91.	Вторая передача из зоны 3 в зоны 2, 4.	1		

92.	Прямой нападающий удар. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол.	1			
93.	Прием мяча с подачи в зону 3. Вторая передача из зоны 3 в зоны 2, 4. Учебная игра в волейбол.	1			
94.	Нападающий удар по неподвижному мячу. Верхняя прямая подача.	1			
95.	Нападающий удар с собственного подбрасывания мяча. Верхняя прямая подача.	1			
96.	Прием мяча с подачи в зону 3. Вторая передача из зоны 3 в зоны 2, 4.	1			
97.	Верхняя прямая подача по определенным зонам. Учебная игра в волейбол.	1			
98.	Неожиданные передачи мяча на сторону соперника. Учебная игра в волейбол.	1			
99.	Прямой нападающий удар с разбега. Одиночное блокирование, тренировочная игра.	1			
100.	Групповые тактические действия в нападении – взаимодействие игроков зоны 6 с игроком зоны 3, игрока зоны 3 с игроком зоны 2.	1			
101.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии без изменения позиций игроков. Учебная игра в волейбол.	1			
102.	Прямой нападающий удар. Индивидуальное блокирование. Игра в волейбол.	1			
103.	Прямой нападающий удар. Групповое блокирование. Игра в волейбол.	1			
104.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии без изменения позиций игроков.	1			
105.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии с изменением позиций игроков.	1			
106.	СФП. Упражнения для развития прыгучести.	1			
107.	ТакП. Тактика нападения. Индивидуальные действия.	1			
108.	Блокирование одиночное. Нападающий удар. Учебная игра.	1			
109.	Нападающий удар со второй линии. Прием мяча с нападающего.	1			

	Учебная игра.				
110.	Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении. ОФП.	1			
111.	Тактика нападения. Индивидуальные действия.	1			
112.	Прием мяча в падении. Поддачи на точность. Учебная игра в волейбол.	1			
113.	Блокирование одиночное. Нападающий удар. Учебная игра.	1			
114.	Нагрузка и отдых как взаимосвязанные компоненты физических упражнений.	1			
115.	ОФП. Подвижные игры.	1			
116.	Совершенствование тактики свободного нападения.	1			
117.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии без изменения позиций игроков.	1			
118.	Турнир по волейболу в рамках Школьной спартакиады.	1			
119.	Турнир по волейболу в рамках Школьной спартакиады.	1			
120.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии с изменением позиций игроков.	1			
121.	Индивидуальные тактические действия в нападении.	1			
122.	ТП. Техника защиты.	1			
123.	Основные приемы техники игры в нападении и защите. ОФП.	1			
124.	Верхняя прямая подача по определенным зонам.	1			
125.	Неожиданные передачи мяча на сторону соперника.	1			
126.	ТП. Нападающие удары	1			
127.	Тактика нападения. Командные действия.	1			
128.	Групповые тактические действия в нападении – взаимодействие игроков зоны 6 с игроком зоны 3, игрока зоны 3 с игроком зоны 2.	1			
129.	Прямой нападающий удар. Групповое блокирование.	1			
130.	Смешанное многоборье.	1			
131.	Контрольные испытания.	1			
132.	Передачи в тройках в движении, в четверках. Учебно-тренировочная игра.	1			
133.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии с изменением позиций игроков.	1			

134.	Смешанное многоборье.	1			
135.	Контрольные испытания. Учебно-тренировочная игра.	1			
136.	Контрольные испытания. Учебно-тренировочная игра.	1			
137.	Групповые тактические действия в нападении – взаимодействие игроков зоны 6 с игроком зоны 3, игрока зоны 3 с игроком зоны 2.	1			
138.	Командные тактические действия в нападении через игрока передней линии с изменением позиций игроков.	1			
139.	Учебно-тренировочная игра в волейбол с заданиями. СФП.	1			
140.	Учебно-тренировочная игра в волейбол с заданиями. ОФП.	1			

Логопедический праздник

« Зимушка - Зима»

Лексическая тема «Зимние забавы»

Чувакова М.П., Логопедический праздник "Зимушка-Зима"

Подготовила и провела:
учителя – логопед
Чувакова М.П.

г. Ростов-на-Дону, 2025

Класс: 1А, 1Б, 2А, 2Б, 3А, 4А, 4Б

Цель:

- совершенствование речевого, познавательного и эстетического развития обучающихся в игровой и сценической деятельности.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать речевые навыки:

- употребления усвоенного учебного материала в условиях внеклассного мероприятия;
- интонационную окрашенность и силу голоса;
- словарь по теме «Зима. Зимние забавы»;
- уточнение семантики слов-синонимов и закрепление употребления их в экспрессивной речи.

- интеллектуально-познавательные способности:

- логическое мышление;
- художественно- эстетическое восприятие;

- психологические предпосылки к обучению:

- устойчивость внимания; наблюдательности (особенно к языковым явлениям);
- способность к запоминанию;
- способность к переключению;
- познавательную активность;

- практические навыки – забота о своём здоровье / тепло одеться/.

- коммуникативные умения и навыки:

- внимательно слушать и слышать окружающих;
- понять и принять задачу, поставленную в вербальной форме;
- владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и выполнения задания в соответствии с полученной инструкцией;
- оптимального взаимодействия, навыков конструктивного общения.

- Развитие общей и мелкой моторики.

- Отрабатывать навыки правильного чтения

Предварительная подготовка

Учащиеся вырезают снежинки, рисуют зимние пейзажи, которыми впоследствии оформляется зал. Сцена оформляется как заснеженная лесная поляна. В зале, где будет проводиться мероприятие, находится большой экран, компьютер, проектор, музыкальное сопровождение. Зелёные ёлочки на подставках – под ними мягкие большие игрушки лесных животных. Тёплые и летние вещи.

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Все пришедшие гости на праздник, рассаживаются по местам. Звучит песня «Ка бы не было зимы...»

Логопед:

- Здравствуйте, дети! Здравствуйте, все присутствующие! Ребята, сегодня мы пригласили вас на праздник, который посвящен одному из времен года. Чтобы узнать, какому именно чудесному времени года посвящен наш праздник, вы должны отгадать загадку: Запорошила дорожки, Разукрасила окошки, Радость детям подарила И на санках прокатила. (Зима)

- Логопед спрашивает учащихся, какое сейчас время года?

- Какие месяцы вы знаете, которые относятся к зиме? Обращает внимание детей на картины (декабрь, январь, февраль).

Чародейкою Зимою

Околдован лес стоит –

(Слайд)

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

Логопед:

- Зима – это сказочное время года, которая несёт за собой чувство радости, веселья и ожидания чуда. Зима своей красотой вдохновляет художников писать картины, композиторов - сочинять музыку, поэтов - стихи (очень много стихов написано о зиме).

На дворе зима. Посмотрите в окно: деревья стоят белые, укутанные снегом, метель намела большие сугробы. Природа спит, даже пение птиц сейчас почти не слышно. Но русский народ всегда любил зиму. Зимой много праздников: Новый год, Рождество, Крещение и Масленица. А зимние праздники на Руси всегда сопровождались гулянием, различными играми и забавами. Вот и мы будем сегодня веселиться и играть.

Логопед:

-Сегодня на праздник к нам пришла настоящая Чародейка, волшебница Зима.

Появляется Зима под музыку.

Зима:

*Я зимушка – зима принесла морозы,
Зимние забавы и сосульки слёзы,
Для зверей – зимовье и под снегом озимь,
Зимнюю одежду людям, чтоб они не мерзли.*

Логопед:

-Сказочную природу дарит нам волшебница Зимушка-Зима (обращает внимание детей на природу, опираясь на слайд).

4. Основная часть.

- Нравится ли вам зима? За что вы любите зиму?

-Игры в снежки, катание с горки, строительство снежной крепости, катание на лыжах, коньках и санках - что это? -зимние забавы.

Логопед:

- Ребята, Зима околдовала своей чарующей красотой не только лес, но и всех зверей, обитающих в нём! Нужно помочь зверюшкам, но как это сделать, чтобы расколдовать лес и лесных жителей!?

Нужно пройти несколько испытаний

/ Слайд Речевая разминка.

Ла, ла, ла, ла-ла-ла

Зима в гости к нам пришла.

Ра, ра, ра, ра-ра-ра

ры

Очень рада детвора.

горы. */Слайд/*

Ло, ло, ло, ло-ло-ло

Всем нам очень весело.

Ры, ры, ры, ры-ры-

Дружно катимся с

Логопед И пальчики нужно подготовить к прогулке, давайте вместе со мной сделаем разминку для них

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пошли гулять.	Загибают пальчики по одному. Идут по столу указательным и средним пальчиками
Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили,	«Лепят» комочек двумя ладонями. «Крошат» хлеб всеми пальчиками.
С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись.	Ведут указательным пальцем по ладони. Ладони кладут на стол одной и другой стороной
Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.	Отряхивают ладони. «Едят ложкой» суп, кладут ладони по уху.

Логопед: Ребята, прислушайтесь, какие звуки мы можем услышать на улице зимой.

Фонопедическое упражнение

(Звучит фонограмма звуков
Дети угадывают звуки)

Логопед: Ой, ребята вы слышите?

-

Вдруг всё успокоилось, и наступила тишина.

Слово ЗИМЕ (предлагает детям вспомнить и рассказать стихотворение на зимнюю тему).

Логопед:

- Расскажите стихотворение. Может быть, вы вспомните и прочитаете стихотворение о зиме, Чародейке это понравится, и она освободит всех заколдованных зверей?

6. /Ученики 2А,3А,3Б кл. читают стихи о зиме/. Показываются слайды с зимним пейзажем **в сопровождении музыки.**

СЛАЙД

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Все его одело.

Темный лес — что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы —
И зима настала.

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В прозрачное стекло.
Где летом пели зяблики,
Сегодня – посмотри! –
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух.
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

Вырастала елка
В лесу на горе.
У нее иголки
Зимой в серебре.

У нее на шишках
Ледышки стучат,
Снежное пальтишко
Лежит на плечах.

Жил под елкой заяка
С зайчихой своей.
Прилетала стайка
Чечеток с полей.

Приходили к елке
И волки зимой...
Увезли мы елку
К себе домой.

Нарядили елку
В новый наряд —
На густых иголках
Блестки горят.



Всюду снег, в снегу дома —
Привезла его зима.
К нам спешила поскорей,
Привезла нам снегирей

Зима:

Молодцы, ребята! Хорошо стихи вы рассказали, мне очень понравилось.

«Ушки на макушке»(2класс)

Задачи: Развивать умение различать на слух звучащие предметы: бубен, погремушку, колокольчик.

Оборудование: музыкальные игрушки: бубен, погремушка, колокольчик

Описание игры:

Дети идут друг за другом по кругу. Услышав звучание определенного предмета, дети

выполняют движение, заранее названное логопедом:

Услышишь звучание бубна – попрыгай на месте

Погремушки – покружись

Колокольчика – подними руки вверх

. «Угадывание слов на презентации» (3 класс).

Найди свой домик (4 класс)

Задачи: Закреплять умение определять количество слогов в слове. Обогащать словарный запас детей.

На магнитную доску распределяются и прикрепляются картинки по домикам слогов (1 слог, 2 слога, 3 слога)

«НОЖКАМИ ТОП-ТОП, РУЧКАМИ ХЛОП-ХЛОП» (1 или 2 класс)

Зима произносит простые фразы. Дети на правильную фразу должны похлопать, на неправильную потопать.

- Утром солнышко встаёт
- Ночью спать не надо
- Небо голубое

- Зимой расцвели яблоки
- Собака лает
- Кошка кукарекает
- Зайцы живут в лесу
- Петух снёс яйцо
- Синица – это насекомое
- Трава зелёная и т.д.

игра «Собери снежки».

По полу разбрасываются снежинки. Дети играют в игру несколько раз по 3-4 человека. Задача детей – собрать в разложенные обручи как можно больше снежков. Кто больше – тот и выигрывает.

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

Слов. игра «Продолжи предложение»:

- Тихо-тихо, как во сне, падает на землю ... (снег).
- С неба все скользят пушинки – серебристые ... (снежинки).
- На полянку, на лужок выпал беленький ... (снежок).
- Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... (снежки).
- Словно в белый пуховик нарядился ... (снеговик).
- Рядом-снежная фигурка, это девочка - ... (снегурка).

Игра «Назови ласково»

Цель: формирование умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных с помощью суффиксов.

Снег — снежок

мороз — морозец

ветер — ветерок

зима — зимушка

санки — саночки

дерево — деревце

солнце — солнышко

ночь — ночка

Логопед:

10. Физкультминутка.

(слайд)

Давайте хлопнем столько раз - сколько ёлочек у нас.

Теперь топнем столько раз - сколько домиков у нас.

Сколько видишь ты снежинок – столько сделаем пружинок./2-Зраза/

лед — ледок

метель — метелица

холод — холодок

звезда — звездочка

день — денек

Игра «Один – много»

Цель: формирование умения образовывать единственное и множественное числа существительных.

снежинка – снежинки – много снежинок

много снега

лед — льдов, много льда

день —

ночь —

санки —

вьюга —

холод —

снег — снегов,

звезда —

узор —

снеговик —

буря —

стужа —

забава —

Игра «Скажи наоборот»

Ход игры: логопед задает детям слова, а они должны дать им характеристику.

Примеры:

- Летом дни жаркие, а зимой (холодные).
- Летом небо светлое, а зимой (темное).

- Летом день длинный, а зимой (короткий).
- Летом солнце яркое, а зимой (тусклое).
- Весной на реке лед тонкий, а зимой (толстый).

Логопед:

-Смотрите, ребята, лес и все зверюшки все стоят заколдованные, какое ещё задание нужно выполнить, чтобы Зимушке понравилось, и она, может быть, освободит всех заколдованных зверей?

Слово зиме:

Следующее испытание - загадки

/ Слайд/

9. Развитие мышления – работа с загадками.

Дети отгадывают загадки.

(слайд)

Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь – вода в руке? (Снежинки)

(слайд)

Жил я посреди двора,

Где играет детвора.

Но от солнечных лучей

Превратился я в ручей. (Снеговик)

(слайд)

Всё лето стояли,

Зимы ожидали,

Дождались поры -

И помчались с горы. (Санки)

(слайд)

Какой это мастер

На стёкла нанёс

И листья, и травы,

И заросли роз? (Мороз)

(слайд)

Я прихожу с подарками,
Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я – главная. (Ёлка) (слайд)

Едва повеяло зимой
Они всегда с тобой
Согреют две сестрички
Зовут их ... (рукавички)

Обогнать друг друга рады,
Ты смотри, мой дуг, не падай!
Хороши, остры легки
Быстроходные ... (коньки)

Слово Зиме:

Молодцы, ребята! Вы отгадали все загадки, мне понравилось, как вы работали!

Логопед:

10. Физкультминутка.

(слайд)

Давайте хлопнем столько раз - сколько ёлочек у нас.

Теперь топнем столько раз - сколько домиков у нас.

Сколько видишь ты снежинок – столько сделаем пружинок./2-Зраза/

Логопед:

-Смотрите, она посылает нам следующее испытание!
Нам осталось выполнить только одно задание, чтобы расколдовала Волшебница-Зима лес и лесных жителей!

12. «Угадай мультфильм»:

- «Зима в Простоквашино»

- «Ну, погоди!»

- «Ледниковый период»
- «Падал прошлогодний снег»
- «Снежная королева»

(слайды)

Логопед:

Чародейка-Зима не только освободила от своих волшебных чар лесных жителей, но и подняла нам всем, присутствующим здесь, настроение. Спасибо тебе, Зимушка зима

ЗИМА уходит и говорит всем прощальные слова.

Логопед:

-Какой пиктограмме соответствует ваше настроение?

(слайд/

ЗЕЛЁНАЯ - хлопаем. ЖЁЛТАЯ- топаем;

Итог мероприятия.

- О чём говорили? (О зимних забавах, о зиме)...

Логопед:

-Пусть этот праздник принесёт радость и тепло каждому из вас, а настроение даже в самые холодные дни всегда останется добрым и весёлым!

Звучит песня «Белые снежинки крутятся с утра...»

Учитель благодарит детей и учителей за помощь и участие.

Формирование толерантности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Толерантность и патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это два важнейших аспекта, которые помогут сформировать гармоничную личность и гражданина нашей страны. Формирование межкультурной толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и включает в себя следующее:

- способность понимать и уважать отличные от собственного происхождения, культуру, взгляды и другие проявления человеческой индивидуальности;
- гармония взаимоотношений между, политическими, этническими и другими социальными группами;
- уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основанных свобод человека;
- свобода придерживаться своих убеждений и признания такого же права за другими;
- гуманное отношение к окружающим, терпение к недостаткам других, а также признание индивидуальности каждого человека.

Методы формирования толерантных отношений у участников педагогического процесса современного дошкольного учреждения в условиях многонационального коллектива воспитанников остаются малоизученными как в психологии, так и в дошкольной педагогике.

Формирование толерантности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста возможно посредством различных форм. К ним можно отнести:

1. Игровая деятельность: Игры являются одной из самых доступных и привлекательных форм для детей раннего возраста. Включение в игры элементов разных культур, использование персонажей, представляющих различные национальности и традиции, способствует формированию уважения и понимания к другим.

2. Чтение книг и рассказов: Подбор литературы о дружбе, различиях между людьми и культурными традициями может быть очень полезен. Сказки и рассказы, где герои переживают ситуации несогласия или непонимания, а затем находят общий язык, помогают детям увидеть пользу в разнообразии.

3. Творческие занятия: Рисование, лепка и другие виды творчества могут стать основой для обсуждения тем, связанных с различиями и уважением. Например, можно предложить детям создать общую картину, где каждый рисует свою семью, культуру или традиции.

4. Темы на занятиях: Обсуждение тем, касающихся различных культур и традиций, а также праздников, которые празднуют в разных странах, поможет детям узнать больше о мире и научиться уважать мнения других.

5. Совместные проекты: Организация групповых проектов, где дети работают вместе, помогает развивать командный дух и учит их слушать друг друга, делиться идеями и находить компромиссы.

6. Дидактические игры: Использование игр, направленных на развитие эмпатии и сопереживания, таких как ролевые игры, может помочь детям понять чувства других людей и принять их точку зрения.

7. Обсуждение конфликтов: Учить детей справляться с конфликтами и находить мирные пути разрешения споров – важный аспект воспитания толерантности. Можно моделировать различные ситуации и вместе находить решения.

8. Приглашение представителей разных культур: Организация встреч с людьми из различных культур и традиций (родителей, родственников, гостей) позволит детям увидеть разнообразие в живую, задать вопросы и обсудить различия. Традиции - это своеобразный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Они не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности.

Эти формы работы помогут создать в детском коллективе атмосферу взаимопонимания, уважения и дружбы, что является основой для формирования толерантности у дошкольников.

Наиболее эффективными методами для развития толерантности и патриотизма у дошкольников, могут быть:

1. Рольевые игры: Создание игровых ситуаций, в которых дети могут примерять на себя разные роли. Например, можно разыграть сцену, где один ребенок играет роль нового ученика, а другие – его одноклассников. Это поможет детям понять чувства новичка и научит их быть дружелюбными и открытыми.
2. Ситуации конфликтов: Моделирование небольших конфликтных ситуаций, которые могут возникнуть в группе. Дети могут обсудить, как они будут реагировать на различные действия других, и находить мирные способы разрешения конфликтов. Это позволит им обучиться компромиссам и уважению к мнению других.
3. Совместные проекты: Проведение проектов, в которых дети работают в смешанных группах. Например, можно поручить им создать общий коллаж, где каждый внесет свои идеи и рисунки. Это будет способствовать обмену мнениями и уважению к индивидуальным особенностям.
4. Чтение и обсуждение книг: Использование литературы, представляющей разные культуры и обычаи. После чтения книги можно обсудить, как бы они себя чувствовали на месте персонажей, и что важного они узнали о том или ином культурном аспекте.
5. Праздники и традиции: Организация мероприятий, посвященных праздникам разных народов. Дети могут узнать о традициях, культуре и обычаях, что способствует формированию положительного отношения к разнообразию.
6. Игры на развитие эмпатии: Игры, где дети должны представить себя на месте другого человека (например, животного, пожилого человека и т.д.), помогут развить сочувствие и понимание.

Эти методы не только помогают дошкольникам развивать толерантность, но и формируют навыки общения, сотрудничества и принятия других. Важно создавать атмосферу поддержки и открытости, чтобы дети могли свободно выражать свои мысли и чувства.

Это позволит детям на практике осваивать навыки взаимодействия с окружающими и понимать разнообразие человеческих отношений.

В настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений у дошкольников, следовательно, необходима межэтническая толерантность, то есть принятие внутренней установки личности относительно ценностей, культурных особенностей других этнических групп, готовность к межэтническим контактам. Межэтническая толерантность считается доминантой культуры межнациональных отношений. Развивать ее как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов.

Актуальность: психологические перегрузки — неотъемлемая часть педагогической профессии. Поэтому важно, чтобы педагоги умели полноценно восстанавливаться, защищать себя от последствий психических и физических нагрузок. Как это сделать, учитывая занятость и динамичный ритм современной жизни? Одно из решений — устраивать для педагогов регулярные встречи в психологической гостиной.

Профессия педагога относится к разряду стрессогенных. Коммуникативные перегрузки, конфликтные и стрессовые ситуации, необходимость постоянно повышать профессиональную компетентность, неадекватная социальная оценка труда — все это требует наличия психических и физических резервов, самообладания и саморегуляции.

Чтобы помочь педагогам восполнить энергию, отдохнуть и просто пообщаться друг с другом в непринужденной обстановке, необходимо использовать такую форму работы, как психологическая гостиная.

Психологическая гостиная — это комплекс мероприятий, которые педагог-психолог проводит с целью оказать психологическую помощь педагогам, удовлетворить их потребности в самореализации, раскрыть творческий потенциал, повысить профессиональную компетентность.

Идея психологической гостиной в ДОО: психологически здоровый педагог обучает и воспитывает психологически здорового ребенка.

Цель: профилактика профессионального эмоционального выгорания сотрудников, развитие партнерских отношений, раскрытие творческого потенциала педагогов.

Задачи:

- обучить педагогов способам регуляции психоэмоционального состояния;
- сформировать в педагогическом коллективе благоприятный психологический микроклимат;
- провести профилактику стрессовых ситуаций, эмоционального выгорания педагогов;
- сформировать мотивацию к профессиональному и личностному самосовершенствованию.

Встречи в психологической гостиной проходят **один раз в месяц** в соответствии с тематическим планом (прил. 1), продолжительность — **60–90 мин.**

Взаимодействие с участниками включают разные формы работы, каждая из которых выполняет свои функции.

Деловые игры и упражнения помогают снять психическую напряженность, усиливают чувство собственной значимости, развивают навыки эффективной коммуникации и взаимодействия.

Игровые формы работы стабилизируют самооценку, устраняют чувство одиночества, развивают способности к осознанию и реагированию важнейших чувств, связанных с изменением взаимоотношений в семье, коллективе, обществе. Кроме того, игра развивает:

- вербальную активность — умения сформулировать мысль и использовать ее в качестве диалога;
- невербальные средства общения — коммуникации без слов, при помощи «прочтения» мимики, жестов, пространственного расположения партнеров друг относительно друга и т. п.

Арт-терапевтические техники создают условия для самопознания, саморазвития и творческого самовыражения.

Психогимнастические упражнения способствуют гармонизации внутреннего мира педагога, ослабляют его психическую напряженность.

Релаксационные упражнения снимают эмоциональное напряжение, способствуют саморегуляции, мышечному расслаблению и в результате — позитивному самовосприятию.

Аутотренинг способствует самовнушению положительных установок, направленных на личностное и профессиональное развитие.

К участию в работе психологической гостиной, в зависимости от потребностей «текущего дня», приветствуется **привлечение гостей**. Гостями могут быть: бывший сотрудник (например, находящийся на пенсии), человек с интересной судьбой, интересным хобби, бард, художник и др.

Важно, чтобы встречи с гостями расширяли представления педагогов о собственных профессиональных и личностных возможностях и возможностях других людей, помогали налаживать социальные контакты и обогащали новым эмоциональным опытом.

В процессе встречи снимаем небольшие учебные фильмы на актуальную для педагогов тему. Полученный творческий продукт в дальнейшем используем для презентации работы ДОО (но только в том случае, если он не затрагивает личные темы).

Чтобы участники не унесли с собой негативные или неотработанные сильные переживания, каждую встречу мы заканчиваем рефлексией (завершающий круг). Это возможность для каждого педагога высказаться о том, что было важным именно для него в ходе психологической гостиной, что он чувствовал, с чем хотелось бы разобраться на следующих встречах.

Важная часть в комплексе общей работы — **чаепитие за общим столом**. После затронутых на встрече тем и эмоциональных процессов этот организационный момент способствует продолжению живого контакта и еще большему сближению участников группы.

Интересный научный факт: наличие сладостей в поле зрения на уровне подсознания способствует успокоению, радости и «заживлению душевных ран».

Во время чаепития не нужно затрагивать сложных тем и не продолжать дискуссию на предшествующие темы. Необходимо дать возможность педагогам переключиться и отдохнуть от проделанной внутренней работы.

Сроки реализации проекта:

Долгосрочный: с сентября 2023 г.

На февраль 2025 г. продолжает осуществляться.

Предполагаемые результаты:

Профилактика эмоционального выгорания сотрудников ДОУ; овладение способами саморегуляции поведения, укрепление психофизического здоровья сотрудников; сплочение коллектива.

Педагоги посещают встречи с удовольствием, стараются не пропускать, всегда оставляют положительные отзывы. В заключение хотелось бы сказать, что по результатам «Экспресс-методики» О.С. Михалюк, А.Ю. Шальто (изучение социально-психологического климата в коллективе) - психологический климат трактуется как весьма благоприятный, полностью положительный.

Список литературы:

1. Гиппиус, С. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб., 2001.
2. Гришина, Н. Ю. Ситуация успеха в действии. // Одаренный ребенок. – №1. – 2005.
3. Донцов, А.И. Психология коллектива.– М.: МГУ, 1984.
4. Лутошкин, А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива.– М., 1988.
5. Социально-психологический климат коллектива: спецпрактикум по социальной психологии. М.: МГУ. – 1981.

Приложение 1

Тематический план работы психологической гостиной для педагогов
ДОО 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Тема	Время проведения	Задачи	Форма проведения
1.	«Таверна «Находка»	Ноябрь	формировать ощущения доверия и общности в коллективе; развить умение находить подход к людям, умение сотрудничать; невербального средства общения; способствовать работе на общий результат.	Тренинг с элементами арт-терапии
2.	«Как-то зимним вечерком»	Декабрь	Сплотить коллектив, развить коммуникативные навыки; создать положительный эмоциональный настрой	Занятие для педагогов с элементами тренинга
3.	«Стремимся к бесконфликтному общению»	Январь	Дать информацию о конфликтных ситуациях; способах разрешения конфликтов; развить коммуникативную компетентность педагогов; обучить конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций	Семинар-практикум с элементами тренинга
4.	«Дерево пожеланий»	Февраль	Установить доброжелательную атмосферу между участниками занятия; выяснить профессиональные проблемы педагогов; развить творческий потенциал; снять эмоциональное напряжение	Тренинг с использованием арт-терапевтической методики «Рисуем деревья с помощью коктейльных трубочек»
5.	«Я счастливая!»	Март	Создать положительный эмоциональный настрой и атмосферу в группе; активизировать и сблизить педагогов; уменьшить	Тренинг уверенности в себе

			психическое напряжение; повысить уверенность педагогов в себе	
6.	«Я хочу, я могу, я умею»	Апрель	Скорректировать эмоциональное отношение педагогов к себе; найти резервы работы	Тренинг на повышение самооценки и уверенности в себе
	«Мечты о лете»	Май	Обучить навыкам саморегуляции и расслабления; сформировать положительное эмоциональное состояние педагогов	Тренинг с элементами арт-терапии и релаксации

Тематический план работы психологической гостиной для педагогов
ДОО 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Тема	Время проведения	Задачи	Форма проведения
1.	«Тайм менеджмент современного педагога»	Сентябрь	Учить правильно и рационально организовывать свое рабочее и личное время для достижения целей, что, в свою очередь, позволит сохранить работоспособность и предотвратить возможность возникновения стресса.	Психологическое занятие с элементами тренинга
2.	«Построение эффективного общения педагога с родителями»	Октябрь	Способствовать преодолению трудностей педагогов в общении и взаимодействии с родителями.	Семинар-практикум с элементами тренинга
3.	«Страна фантазия»	Декабрь	Активизировать и поддерживать творческий потенциал педагогов, развивать профессиональную компетентность.	Семинар-практикум с элементами тренинга
4.	«Скажи стрессу нет!»	Март	Помощь участникам в осознании и вербализации своих представлений о стрессе, определении своего отношения к данному феномену. Выявление субъективных	Тренинг с использованием арт-терапевтической методики.

			трудностей, переживаемых членами группы в настоящий момент, и личных ресурсов противостояния стрессовым ситуациям.	
5.	«Необитаемый остров».	Май	Создать благоприятный эмоциональный фон, сплочение коллектива. (для молодых)	Психологическая игра с элементами тренинга.

Приложение 2

Конспект занятия для педагогов с элементами тренинга «Как-то зимним вечерком»

Задачи: сплотить коллектив, развивать коммуникативные навыки; создать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование:

- русский-народный костюм для ведущего;
- столы, стулья (столы необходимо поставить в ряд, чтобы участники могли сесть напротив друг друга);
- бублики, 2 блюда;
- тарелки с крупами (фасоль, горох, макароны);
- разноцветные нити (пряжа);
- искусственные снежки;
- шкатулка с предсказаниями;

Ход.

Педагог-психолог (в русском-народном костюме): Здравствуйте, красны девицы! Вижу, не привычны вы к такому обращению. Да только сегодня день такой, что отправимся мы с вами во времена прошлые, в старину глубокую. В январе и горшок в печи замерзает. Лютые морозы стоят на дворе, а добрый люд не унывает! Девушки, жонки, даже девчушки и старухи на вечерние посиделки собираются. Порой на женские посиделки парни заглядывают, тогда веселье, танцы, игры начинаются. О том, как собирались в старину на вечерние посиделки, супрядки, нынче разговор ведем. Самые частые вечерние посиделки – девичьи. Собираются девушки-красавицы в одной избе, оплачивают хозяйке дрова для печи, лучины для освещения горницы, прядут за разговорами и песнями:

Педагог-психолог: совсем недавно прошли Новогодние праздники, символом которых является елка. Издавна Ель являлась священным деревом, в ветвях которого обитает добрый «дух лесов» – защитник правды. Зеленея в любое время года, она олицетворяла бессмертие, вечную молодость,

смелость, верность, долголетие и достоинство. Традиция украшения ели сохранилась по сей день. Теперь вместо лакомств и снеди ель украшается шарами да гирляндами. Как лампы в гирлянде, связанные между собой, где одна лампочка без другой работать не будет, так и наш коллектив является одним целым.

Упражнение 1. (дружба)

Возьмитесь за руки, закройте глаза, представьте себя горящей лампочкой в гирлянде нашего коллектива, почувствуйте энергию друг друга. Передайте энергию по цепочке легким пожатием руки. Сделайте глубокий вдох-выдох, откройте глаза.

Педагог-психолог: А теперь, готовы ли вы в старинных обычаях поучаствовать, свою ловкость да смекалку проявить? Самые ловкие да умелые награду получают. Как раньше говорили – угощение. Кто выигрывал – тот получал бублик. И в конце посиделок с этими бубликами все чай пили. Для этого нам надо объединиться в 2 команды (кто сидит по левую и правую сторону от стола). Каждой команде вручите блюдца. В них участники будут складывать калачи и сушки за выполнение каждого упражнения.

Педагог-психолог: А теперь услышать я от команд хочу: готовы ли вы по-старинному к посиделкам подготовиться? Готовы посоревноваться? Раз готовы, тогда вот вам по блюдечку. В эти блюдца вы сушки складывать будете. А после всего мы посчитаем, у кого чего больше оказалось. Узнаем, кто проворнее и сообразительнее был.

Обычай первый №1

Педагог-психолог: В преддверие праздников мы все наводим порядок в доме, готовим блюда русские для богатырей наших любимых и гостей дорогих и званых. Предлагаю вам продемонстрировать свою ловкость да хозяйственность.

Всем участникам завязываем глаза. Первому игроку даем в руки тарелку с крупами: фасоль, горох, макароны. Третьему игроку тарелку для фасоли, шестому - для гороха, последнему - для макарон. Участники по цепочке передают по одной крупинке и сортируют по тарелкам. Побеждает та команда, которая быстрее правильно выполнит задание.

Обычай второй №2

Педагог-психолог: Вижу, хозяйки вы хорошие, а теперь в чистом доме пора бы и о себе позаботится, принарядится. Из украшений больше всего пользовались популярностью конечно бусы. Я предлагаю вам сделать друг другу ожерелья. Повязать друг другу веревочку и сказать пожелания. Каждому участнику выдается одна длинная нить – основа ожерелья, которую он завязывает у себя на шее и несколько коротких нитей – которые он будет завязывать другим участникам и говорить пожелания.

Обычай третий №3

Педагог-психолог: Обычай избавляться от старых обид и долгов прочно входит в нашу жизнь. Налоги то вы все заплатили? Обязательно следует простить всех обидчиков и помириться с родственниками, соседями, коллегами по работе с которыми вы в ссоре, или на которого обиделись. Чтобы избавиться от зла и обид и негатива, открыться для всего хорошего, предлагаю вам «**Снежный баскетбол**».

Пока играет музыка, вам нужно держа в своих руках шарик, мысленно вложить все свои обиды, огорчения, весь накопленный негатив. Так же предлагаю вложить в этот снежный ком всю усталость, накопленную за этот год, все свои проблемы. После того как вы мысленно вложите в этот снежок все что хотите забросьте свой снежок на сторону другой команды. Пока звучит музыка, мы перебрасываем снежки, как музыка заканчивается, ведем подсчет результатов. Победит та команда, на чьей стороне окажется снежков меньше. Итак, начали.

Обычай четвертый №4

Педагог-психолог: Какие же посиделки без песен. В старину любили краснодевицы песни петь. Предлагаю и вам красавицы песни спеть. Какие песни на зимнюю тематику вы знаете. Давайте споем или просто назовем песню или несколько строк. Команды по очереди исполняют по несколько строк песен, за каждую получают по бублику.

Обычай пятый №5

Педагог-психолог: Какие же посиделки без гаданий. Способов гадания много ведали девицы: раскладывали бобы по счету, капали воск в чашу с водой. На супрядках гадали на ниточках. Две нити нарекала девица своим именем и именем парня, что ей люб, бросала нити в таз с водой, смотрела: вместе ли поплывут ниточки, ждать ли свадьбы с милым? Каждый человек в эту пору загадывает самое заветное желание, верит в волшебство и чудо. У нас есть для вас тоже билеты с предсказаниями, нужно лишь поверить в чудо и предсказание исполнится. Участники передают друг другу шкатулку с предсказаниями и вытаскивают себе по 1, зачитывают. (приложение 3)

Заключительная часть

Педагог-психолог: Вот и все! Это был наш последний обычай. Теперь, красны девицы, сушки в своих блюдцах. Будем победителя выявлять. *(Команды подсчитывают свои трофеи и сообщают результаты.)*

Что ж, победить на наших посиделках – большой почет. Да только и проиграть – не велика потеря. Потому как наша цель была не выявить победителя, а весело время провести в нашей дружной компании.

Примечание. В конце тренингового занятия проводится чаепитие.

Приложение3

Если внезапно впадёте вы в детство – Значит, грозит вам большое наследство.	Угостите друзей экзотическим блюдом - И найдёте в снегу перстенёк с изумрудом!
Если в четверг вы с пути вдруг свернёте – Много подарков себе соберёте!	Если кукушка «ку-ку» пропоёт – То хвост проблем сам собой отпадёт!
Если вас клонет варёный индюк – Ждите подарок – крутой ноутбук!	Услышите крик попугая весёлый – Это вам знак – будете новосёлом!
В кабинет к начальнику задом вы войдите – Точно повышения вы не избежите!	Коль в лоб получили приличный удар – Откроется в вас ясновиденья дар!
Если солнце лучом в глаз вам метит – Знать, работа вам новая светит!	Коль поскользнулся, назад не гляди – Шикарный авто ждёт тебя впереди!
Если вам птичка в окно постучит – Значит, удача на крыльях летит!	Коль упадёте в парилке с полка – Деньги грести аж устанет рука!
Коль завсегдатаем будете Клуба – Ближе к зиме ожидайте вы шубу! Если сядете в салазки – Целый год пройдёт, как в сказке!	Выйдя из дома, направо глядите – В конкурсе вы красоты победите! Однажды, когда вы проспите работу, Вас ваша судьба поцелует с налёту!
Если за грудь вас схватила судьба – В бизнесе будет удача всегда!	Если в неделю по разу влюбляться – Помолодеете лет на пятнадцать!
Если с разбега нырнёте вы в воду – Ждёт прибавление вас к концу года!	Кто-то случайно заехал вам в глаз? Знать, оттопырятся чакры у вас!
Если за вечер массаж сделать всем – То сам собой заведётся гарем!	Коль караоке сто раз пропоёте – Новой звездой на эстраде взойдёте!
Если взлетите, ресницами хлопая – То путешествие ждёт вас далёкое!	Неожиданный прикол - Вам подарят... ледакол!
Если ночью снятся эротические сны – Это значит, станете вы героем СМИ!	Летом на нудистском пляже Ваше счастье рядом ляжет!
Вставьте в волосы цветы – Это к сбытию мечты!	Если вас куснут за УШ – Выпадет огромный куш!

Цель: Формирование основ патриотического воспитания, гордости за свою Родину, народ и историю; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий.

Задачи:

Образовательная: познакомить с историей возникновения государственного праздника Российской Федерации - День народного единства;

Развивающая: развивать и углублять знания об истории, культуре края и страны;

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к памятникам истории, культуры и к национальным традициям.

Оборудование: компьютер, слайды, музыкальные фонограммы, государственная символика РФ, икона Казанской богородицы. **Предварительная работа:** беседы о Родине и ее столице; чтение и заучивание стихотворений, пословиц, рассматривание государственной символики; прослушивание песен о единстве России; оформление группы патриотической символикой, подборка видео и аудио материала.

Ход мероприятия

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Скоро вся наша страна будет отмечать праздник, а какой догадаетесь сами. Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

С историей не спорят, с историей живут,

Она объединяет на подвиг и на труд.

Едино государство, когда един народ,

Когда великой силой он движется вперед.

Врага он побеждает, объединившись в бой,

И Русь освобождает, и жертвует собой.

Во славу тех героев живем одной судьбой,

Сегодня День единства мы празднуем с тобой!

(Дети называют праздник)

Что такое – Единение?

(Ответы детей сплоченность, когда мы все дружим.)

Правильно. Единение – это когда все люди вместе.

А как вы думаете, кто такие патриоты?

(Ответы детей: это люди, которые любят свою Родину; люди всегда готовы встать на её защиту)

Что же нас всех объединяет? – (Родина).

У каждого человека есть родина. Родину, как и родителей, не выбирают. Для нас родина – это, прежде всего, место, где мы родились, это наши родители, родственники. Родина – это дом и двор, где играем с друзьями. Но «малая» родина немыслима и без родины «большой» – великой и необъятной России.

Россия! Это слово звучит гордо. Это родина наших предков. Богата Россия своей природой: лесами, реками, озерами. В России много красивых сел, деревень, городов. Но самое главное богатство заключается в людях, мужественных, трудолюбивых, гостеприимных, творческих и отзывчивых.

Игра с пучком колосков пшеницы. Предложить переломить целый пучок пополам,

А затем раздать по одному колоску, и тоже предложить переломить.

Сделать вывод: что такое единство. «Когда мы едины, мы не победимы»

Воспитатель: (показ презентации исторического события)

В декабре 2004 года Указом Президента Российской Федерации утвержден новый государственный праздник – День народного единства. Мы впервые отмечали его 4 ноября 2005 года.

Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Это праздник с глубочайшей духовной основой.

«Если захотим помочь Московскому государству,— не пожалеем ничего, чтобы спасти отечество! Друзья и братья! Народ нижегородский! Зову я храбрых идти освобождать Москву! Встанем же единомысленно всем миром и навалимся громадой на врагов!».

Во многие города отправились из Нижнего Новгорода гонцы с грамотами, призывавшими помогать Московскому государству.

Из разных мест спешили в Нижний Новгород дружины и посадские люди, крестьяне, стрельцы, казаки. Здесь их формировали в отряды и обучали. Под знаменами Минина и Пожарского вместе с православными сражались русские, калмыки, татары, башкиры, мордва и другие народы. За свободу и независимость России во все времена отдавали жизни народы всех религиозных конфессий.

Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа.

Очень давно, на Руси царил Смута, в стране, измученной распрями, войнами, иноземными захватчиками, не было правителя - царь Федор I не оставил наследника. Народ, угнетаемый разбойниками и иностранцами, голодал. Русь находилась на грани развала и могла потерять независимость.

Часть русских земель, в том числе Москву, захватили поляки.

Тогда, в Нижнем Новгороде земской староста Кузьма Минин вместе с князем Дмитрием Пожарским созвали народное ополчение и смогли освободить от них столицу. Так российский народ, сплотившийся воедино вокруг двух предводителей, смог отстоять независимость собственной страны. В память об этом событии 4 ноября – в тот самый день, когда четыре века назад Москва была освобождена, мы празднуем День народного единства.

Поэтому день народного единства – это праздник героизма, мужества и сплоченности народа. День народного единства также приурочен ко Дню Казанской иконы Божьей Матери. Ведь именно она помогла русскому воинству победить польских захватчиков.

(Показ слайда иконы Казанской Божьей матери)

В ополчение, которое возглавлял князь Пожарский, был прислан из Казани чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Зная, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и с молитвой обратились к Господу и Его Пречистой Матери за небесной помощью. И молитва была услышана. И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось на милость победителей! Когда настали мирные времена, царь щедро наградил Минина и Пожарского.

Воспитатель: Недаром памятник им стоит в Москве – столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России. Эта славная победа сделала навсегда незабвенным для нас день 4 ноября. (Показ слайда с изображением памятника)

Воспитатель: Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Пожарского? (высказывания детей).

Правильно, смелыми, мужественными, стойкими, храбрыми, сильными. Теперь мы празднуем День народного единства как заслуженный праздник. И мы так же горячо любим свою Родину и готовы постоять за нее.

История не раз испытывала на прочность Россию, но всегда побеждало единство нашего народа, основанное на любви к родной земле, на ответственности за её судьбу. В честь той победы, когда Русь наша объединилась и выстояла, стали праздновать в России День народного единства, а христиане — День Казанской Божьей Матери.

Во имя любви к родной сторонущке свершались подвиги, слагались песни, стихи...

Установление государственного праздника в день памяти Казанской иконы Пресвятой Богородицы, придание ему смысла Дня народного единства, было огромнейшей победой в наступлении света на тьму.

Это праздник добра и заботы о людях. Говорят, что если есть в человеке доброта, чуткость и доброжелательность, значит он, как человек состоялся. Давайте будем терпимее, добрее и благожелательнее друг к другу, ведь эти лучшие качества объединяют людей, а значит, укрепляют наше Российское государство. Давайте праздновать, друзья, Согласие и дружбу.

Помиримся друг с другом мы –
Нам больше войн не нужно!

«В единстве сила России»

Еврей и тувинец, хакас и бурят,
Русский, татарин, башкир и якут.
Разных народов большая семья,
И этим гордиться должны мы друзья!
Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России!

Физминутка – импровизация сказка «Репка» - народы России в единстве

Воспитатель:

Ребята, мы с вами сегодня поговорим о том богатстве, которое есть в русском языке от русского народа. В них так же находили своё отражение и исторические события. Пословицы и поговорки сами рассказывают о том, как важны в нашей жизни.

(Пословицы)

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Если народ един — он непобедим.

Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.

Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно.

Не тот человек, кто для себя живет, а кто за Родину в бой идет.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Родина — мать, умей за нее постоять.

Давайте вместе создадим «Круг Единства», который будет «согревать» своими лучами всех нас.

Танец флешмоб с лентами-лучиками

Звучит песня «У моей России»

В этот знаменательный для всего нашего государства день, хотелось бы, чтобы никто из нас не забывал, что лишь в единстве и согласии наш народ - великая сила, что лишь все вместе мы сможем достичь процветания и благополучия нашей страны.

Чтоб стояла земля наша русская — любите Россию-матушку и помните, что только в единении да сплочённости мы сильны!

Бочкарева Адель Намиловна,
Студентка группы зП-ТМНО-м-23
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева,
г. Чебоксары, Россия
adelavolkova0706yandex.ru

Инновационные образовательные технологии позитивной социализации детей младшего школьного возраста.

Аннотация: В статье рассматриваются современные инновационные технологии, способствующие позитивной социализации младших школьников. Анализируются эффективные педагогические подходы, включая игровые технологии, проектную деятельность, цифровые инструменты и социальные практики. Приводятся конкретные примеры реализации данных технологий в образовательном процессе, а также результаты их влияния на социальное развитие учащихся 1-4 классов.

Ключевые слова позитивная социализация, младшие школьники, инновационные технологии, игровые методы, проектная деятельность, цифровое образование.

В настоящее время образовательная система Российской Федерации нацелена на всеобщую модернизацию подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения, пересмотр сложившихся традиций, внедрение инноваций. Инновационные технологии являются условием эффективности качественных изменений деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность проблемы позитивной социализации младших школьников обусловлена необходимостью формирования у детей базовых социальных компетенций в условиях быстро меняющегося общества. Современные образовательные технологии позволяют сделать процесс социализации более эффективным, учитывая психологические особенности детей 7-10 лет. В статье рассматриваются инновационные подходы, доказавшие свою результативность в практике начального образования.

Цель инновационных технологий в школьном возрасте содействовать становлению личности ребенка и тем самым решать проблему приобщения его к миру взрослых, который принято называть социумом.

Социализация - непрерывный процесс, который сопровождает человека в течение всей его жизни. В каждом возрастном периоде социализация имеет

свои задачи, особенности, сложности. В школьном возрасте социализация имеет целью приобщение ребенка к миру культуры, нравственных ценностей, формирование отношений с наиболее значимыми для него сферами жизни.

Важность эффективной позитивной социализации личности усиливается в наиболее чувствительный период, который является фундаментом, заключающим в себе перспективы дальнейшего развития личности, а также формирует первичный житейский опыт индивида, который трудно компенсировать в более старшем возрасте.

Само понятие «социализация» появилось в школьной педагогике не так давно. На сегодняшний день в педагогической и психологической науках не существует единого концептуального взгляда на категорию «социализация школьника».

В.С. Торохтий в своих научных трудах акцентирует внимание на том, что социализация является непрерывным процессом, охватывающим весь период жизни индивида, с наиболее активной фазой в период детского и юношеского возраста.

Социализация дошкольника предполагает, прежде всего, воспитание умения правильно ориентироваться в том социальном окружении, в котором ребенок постоянно находится.

Позитивная социализация - это процесс усвоения ребенком социальных норм, ценностей и моделей поведения, способствующих его успешной интеграции в общество. Основные компоненты:

- Коммуникативные навыки
- Эмоциональный интеллект
- Способность к сотрудничеству
- Гражданская идентичность

Возрастные особенности социализации в младшем школьном возрасте:

- Ведущая деятельность - учебная
- Значимость игровых форм

- Чувствительность к оценке взрослых
- Формирование первых устойчивых социальных связей

Инновационные технологии позитивной социализации:

Игровые технологии

1. Социально-ролевые игры ("Школьный город", "Профессии")
2. Дидактические игры с социальным содержанием
3. Компьютерные игры с элементами социального взаимодействия

Игра - это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. В игре ребенок проявляет себя, он не только примеряет на себя различные социальные роли, но и прорабатывает сложные или не понятные для себя ситуации. С помощью игры ребенок стремится справиться со своими проблемами. Активно играющий в детстве ребенок вырастет самостоятельным инициативным взрослым.

Проектная деятельность:

- Социальные проекты ("Помощь бездомным животным")
- Исследовательские проекты ("История моей улицы")
- Творческие проекты ("Школьная газета")

Социальные проекты, например «Помощь бездомным животным», способствуют личностному росту учащихся: повышают самооценку, значимость своего труда, учат ответственности и взаимопомощи, развивают умение работать в группе. Также такие проекты помогают привлечь внимание к определённой проблеме, например к заботе о бездомных животных.

Исследовательские проекты, такие как «История моей улицы», позволяют сформировать навыки самообразования, так как в процессе работы, над ними обучающиеся получают дополнительную информацию, узнают особенности поведения и жизни.

Творческие проекты, например «Школьная газета», развивают инициативу и творчество школьников, помогают им проявить себя в социально значимой деятельности.

Таким образом, проектная деятельность способствует успешной социальной адаптации учащихся, их нравственному, эстетическому и гражданскому воспитанию.

Цифровые технологии социализации:

1. Образовательные платформы с элементами геймификации
2. Виртуальные экскурсии и социальные тренажеры
3. Безопасные социальные сети для школьников

Образовательные платформы с элементами геймификации — одна из цифровых технологий социализации, которая делает процесс обучения более увлекательным и интересным. Например, использование системы значков, уровней, баллов, рейтингов и таблиц лидеров создаёт элемент соревновательности, который подстёгивает интерес к участию в обучающих процессах.

Некоторые образовательные платформы, которые используют такие технологии: «Арзамас», «Лекториум» и «Российская электронная школа».

Виртуальные экскурсии также относятся к цифровым технологиям социализации. С их помощью можно глубоко погрузиться в историю через интерактивные реконструкции баталий и встреч. Например, цифровые версии Эрмитажа и Музея Победы предоставляют возможность лучше ознакомиться с экспозициями и артефактами.

Социальные сети и мессенджеры играют важную роль в организации флешмобов, конкурсов и своевременном информировании о памятных датах. Это позволяет быстро, а порой и в режиме реального времени, донести информацию до широкой аудитории.

1. Технологии социального обучения

- Метод peer-to-peer (обучение равных)
- Коллаборативное обучение
- Тьюторское сопровождение

Peer-to-peer (обучение равных) — образовательная модель, при которой равный учит равного, то есть происходит обучение «по

горизонтали». В таком процессе участники находятся на одном уровне учебной иерархии, между ними нет вертикального подчинения.

Коллаборативное обучение — совместное обучение, при котором студенты учатся друг с другом в группах и находят общее решение.

Тьюторское сопровождение в контексте peer-to-peer-обучения выполняет роль фасилитатора — специалиста, обеспечивающего коммуникации и общение, организующего и управляющего дискуссией. Он выступает как нейтральный посредник, помогает группе людей для формирования единого курса в заданном направлении.

Примеры успешных практик:

1. Программа "Школа добрых дел" (формирование эмпатии)
2. Цифровой проект "Мой безопасный мир" (социальная безопасность)
3. Игровой комплекс "Мы - команда" (развитие командного духа)

Программа «Школа добрых дел» направлена на формирование эмпатии, понимание чувств других людей и сопереживание им. В рамках программы дети усваивают правила нравственного поведения, учатся вести дискуссию, высказывать своё мнение и внимательно слушать собеседника. Программа помогает раскрыть индивидуальные способности ребёнка, развить интерес к различным видам деятельности и умение самостоятельно организовать своё свободное время.

Цифровой проект «Мой безопасный мир» направлен на повышение уровня социальной безопасности, в частности в условиях цифрового пространства. В рамках проекта студенты узнают о важности защиты личной информации, навыках безопасного использования социальных сетей и рисках, связанных с онлайн-угрозами. Проект включает в себя создание памятки по цифровой безопасности и безопасности в повседневной жизни, а также организацию семинаров или вебинаров по обучению вопросам цифровой и физической безопасности.

Игровой комплекс «Мы — команда» направлен на развитие командного духа и сплочение коллектива. В рамках игры участники развивают

ответственность и вклад каждого в решение общих задач, получают эмоциональное удовольствие от результатов игры и осознают себя командой. Цель комплекса — построить доверие внутри группы, выработать навыки взаимодействия.

Таким образом, все перечисленные практики имеют свои цели и направлены на различные аспекты социального развития и безопасности.

Инновационные образовательные технологии доказали свою эффективность в процессе позитивной социализации младших школьников. Наиболее значимые результаты достигаются при:

- Комплексном использовании различных методов
- Учете индивидуальных особенностей учащихся
- Активном вовлечении родителей в процесс социализации

Перспективным направлением является разработка интегрированных программ, сочетающих традиционные и цифровые методы социализации.

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольное образование от 17 октября 2013 г. – № 1155. – П. 4.6.
2. Торохтий, В.С. Социальная педагогика / В. С. Торохтий. – М.: Юрайт, 2015. – 451 с.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. - М., 2020
4. Исследование "Социализация в цифровую эпоху" (НИУ ВШЭ, 2023)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Викторова Юлия Николаевна,
педагог-психолог
Юрина Ирина Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №203
«Непоседы» города Чебоксары
Чувашской Республики*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о взаимодействии педагога-психолога и учителя-логопеда в работе с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Отмечается, что идея лого-психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушениями речи требует комплексного подхода, который осуществляется через взаимодействие между логопедом, психологом, воспитателем и родителями. Это сотрудничество направлено на создание благоприятной среды для всестороннего развития ребенка, что включает в себя не только коррекцию речевых нарушений, но и поддержку его эмоционального, познавательного и личностного роста.

Ключевые слова: педагог-психолог, учитель-логопед, сотрудничество, взаимодействие, речевые нарушения.

Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, связанными с речевыми расстройствами, выявляет, что у многих из них существуют недостатки в развитии речемышлительной и познавательной активности. Эти дефекты обусловлены как нарушениями речи, так и сниженной умственной и физической работоспособностью. Часто отмечается неразвитость навыков мышления, памяти и внимания. У данных детей также распространены признаки гиперактивности или отсутствие инициативы. Эмоционально-волевая сфера у дошкольников данной группы развивается с трудом. Кроме

того, дети с речевыми нарушениями осознают свои проблемы в общении, что приводит к уклонению от словесной коммуникации. Это, в свою очередь, вызывает аффективные реакции на выполнение устных заданий или инструкций. Им трудно выразить свои желания четко, что проявляется в повышенной чувствительности, тревожности, страхах и ранимости.

Нарушение речевой деятельности у детей с общим недоразвитием речи носит многоаспектный характер, что подтверждается многочисленными исследованиями психолого-педагогического (Р. Е. Левина, С. С. Ляпидевский, С. И. Маевская, С. А. Миронова, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева), психолингвистического (В. К. Воробьева, В. А. Ковшиков, Р. И. Лалаева и другие) и медико-педагогического (О. Н. Исаев, В. В. Ковалев и другие) плана.

Материалы и методы: аналитический обзор психолого-педагогических исследований, обобщение передового психолого-педагогического опыта.

Полученные факты, результаты и их обсуждение. Для того, чтобы преодолеть не только речевые недостатки у детей, но и улучшить их психоэмоциональное состояние и развить высшие психические функции необходима координация работы логопедической и психологической и служб не только друг с другом, но и с другими педагогами образовательного учреждения, а также с родителями воспитанников с ОВЗ.

Идея лого-психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушениями речи требует комплексного подхода, который осуществляется через взаимодействие между логопедом, психологом, воспитателем и родителями. Это сотрудничество направлено на создание благоприятной среды для всестороннего развития ребенка, что включает в себя не только коррекцию речевых нарушений, но и поддержку его эмоционального, познавательного и личностного роста.

Цель такой междисциплинарной работы заключается в активизации различных аспектов развития ребенка-дошкольника. Важно понимать, что речевые нарушения могут оказывать значительное влияние на общее развитие ребенка, включая его познавательные способности, эмоциональную сферу и

взаимодействие с окружающим миром. Поэтому задача специалистов состоит в том, чтобы создать эффективную модель коррекционно-развивающей работы, которая будет учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка.

В рамках этой модели необходимо выявить направления коррекционно-развивающей деятельности всех специалистов дошкольного образовательного учреждения (ДОО). Это позволит не только систематизировать работу, но и сделать ее более целенаправленной и результативной.

Важно организовать формы взаимодействия между логопедом и педагогом-психологом, которые будут способствовать повышению уровня профессиональной компетентности других специалистов ДОО. Это может включать обучение интегрированным методам коррекции речевых и языковых расстройств, а также развитие личностных качеств воспитанников.

Г.В. Кузнецова [3] пишет, что задачи, стоящие перед учителем-логопедом, включают несколько ключевых аспектов. Во-первых, это логопедическое обследование детей, которое позволяет выявить тех, кто нуждается в профилактической и логопедической помощи. Использование речевых карт может значительно упростить этот процесс, позволяя более точно отслеживать прогресс каждого ребенка. Во-вторых, необходимо исследовать речевое, интеллектуальное и моторное развитие детей, а также их индивидуально-типологические особенности. Это позволит определить основные направления и содержание логопедической работы с каждым ребенком, что обеспечит индивидуальный подход к коррекции речевых нарушений. Регулярное проведение логопедических занятий является еще одной важной задачей. Эти занятия должны соответствовать индивидуальным программам, разработанным для каждого ребенка, и включать мероприятия по профилактике речевых нарушений у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Это может быть как индивидуальная, так и групповая работа, направленная на развитие речевых навыков, а также на улучшение

взаимодействия детей друг с другом. Анализ результатов логопедической работы также играет важную роль в процессе коррекции. Он позволяет оценить уровень речевой готовности дошкольников к школе и выявить области, требующие дополнительного внимания. На основе полученных данных можно вносить коррективы в программу логопедической работы и адаптировать ее к изменяющимся потребностям детей.

Не менее важным аспектом является вовлечение родителей в процесс коррекционно-развивающей работы. Родители играют ключевую роль в поддержке и развитии речевых навыков у своих детей. Поэтому важно не только информировать их о ходе логопедической работы, но и обучать их методам, которые они могут использовать в домашних условиях. Это может включать рекомендации по играм и упражнениям, способствующим развитию речи, а также советы по созданию речевой среды дома.

С. В. Велиева [2] отмечает, что задачами деятельности педагога-психолога могут быть следующие: психолого-педагогическое обследование воспитанников с речезыковыми расстройствами и выявление их актуального уровня психического развития; создание среды психологической поддержки дошкольникам с нарушениями речи; развитие всех психических процессов: мышления, памяти, восприятия, внимания, пространственной ориентации; развитие мелкой моторики, тесно связанной с речью (кинезиологические упражнения и др.); развитие слухового восприятия, внимания и фонематического слуха (восприятие звуков речи); развитие зрительно-моторной координации и графомоторных навыков; развитие произвольности поведения и деятельности, навыков самоконтроля; развитие эмоционально-волевых качеств; активизация отработанной учителем-логопедом лексического запаса; снятие уровня тревоги у детей с ОВЗ при негативизме в процессе образовательной работы; формирование психологической готовности дошкольников с нарушениями речи к школьному обучению; повышение психологической культуры родителей и педагогов.

По мнению Е. Ю. Бочкаревой [1] сотрудничество педагога-психолога и учителя-логопеда будет способствовать более качественным изменениям в психоречевом развитии воспитанников, профессиональной подготовке воспитателей в данном направлении, росту компетентности родителей в области логопедического и психологического сопровождения их детей.

Таким образом, лого-психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями речи – это сложный и многогранный процесс, требующий взаимодействия различных специалистов и активного участия родителей. Только в условиях такого комплексного подхода можно добиться значительных результатов в коррекции речевых нарушений и всестороннем развитии ребенка.

Список литературы

1. Бочкарева Е. Ю. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогом психологом в ДОО в комплексной работе с детьми ОВЗ / Е. Ю. Бочкарева // Инновационная наука. – 2019. – № 3. – С. 75–77.
2. Велиева С. В. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды / С. В. Велиева. – Свидетельство о регистрации базы данных RU 2024624661, 23.10.2024. – Заявка № 2024623438 от 09.08.2024.
3. Кузнецова Г.В. Особенности профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Г.В. Кузнецова, Л.И. Савчинская, А.И. Иванушкина [и др.]. – Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – №1 (55). – С. 34–35.

Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 94
Тракторозаводского района Волгограда
(МОУ СШ №94)

400088, Россия, г. Волгоград,
ул. Метростроевская, 3а

Телефон 71-42-10, 71-42-11
e-mail: school94@volgadmin.ru

Конспект урока в 8 «Б» классе:

Тема:

«График обратной пропорциональности»

Подготовила учитель математики: Рыбушкина Н.А.

г. Волгоград

2025

Заместитель директора по УВР:

Дзюбенко Е. А.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

1. **Предмет:** алгебра
2. **Класс:** 8
3. **Тема урока:** График обратной пропорциональности
4. **Базовый учебник:** А.Г. Мордкович, Т.Н. Мишустина, Е.Е. Тульчинская «Алгебра – 8»
5. **Цель урока:** Познакомить учащихся с функцией $y = \frac{k}{x}$, с понятием обратная пропорциональность, гипербола, ветви гиперболы, центр и ось симметрии гиперболы, асимптоты, коэффициент обратной пропорциональности; сформулировать свойства функции $y = \frac{k}{x}$.
6. **Задачи:**
 - **обучающие:**

формирование умений строить график функции $y = \frac{k}{x}$; решать уравнение вида $\frac{k}{x} = g(x)$, где $g(x)$ – функция;
 - **развивающие:**
 - развитие умений анализировать условие задачи и относить ее к тому или иному типу;
 - развитие мышления и самостоятельности на уроке;
 - развитие математической речи;
 - развитие познавательной и творческой деятельности учащихся;
 - **воспитательные:**
 - прививать аккуратность при построении графиков функций.
7. **Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления новых знаний.
8. **Формы работы учащихся:** коллективная, индивидуальная, парная.
9. **Необходимое техническое оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор.

Ход урока.

I. Организационный момент.

1. Тема урока.
2. Цель урока.

II. Проверка домашнего задания.

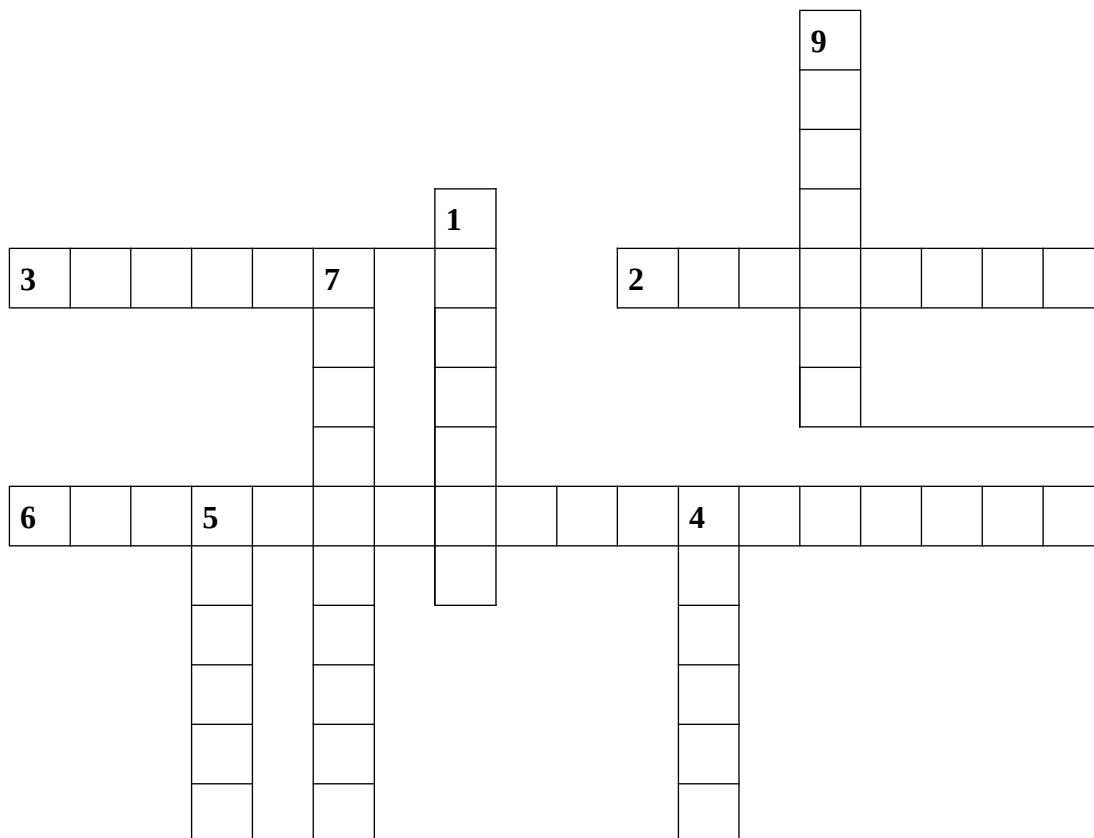
На доске в быстром темпе учащиеся выполняют задания.

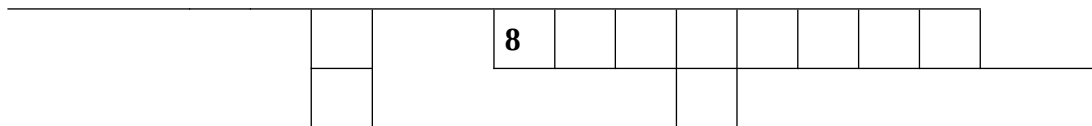
III. Актуализация знаний учащихся.

Повторить с учащимися свойства функций $y = kx + b$ при $k > 0$, $k < 0$ и $y = kx$ при $k > 0$, $k < 0$.

Учащимся класса предлагается разгадать кроссворд по изучаемой теме.

1. Зависимость между переменными, при которой каждому значению независимой переменной соответствует значение зависимой переменной (*функция*).
2. Независимая или ... (*аргумент*).
3. Множество точек координатной плоскости, абсциссы которых равны значениям аргумента, а ординаты – значениями функции (*график*).
4. Функция, заданная формулой $y = kx + b$ (*линейная*).
5. Что является графиком линейной функции? (*прямая*).
6. Имя существительное в названии функции $y = kx$? (*пропорциональность*).
7. Название функции $y = x^2$ (*квадратичная*).
8. График квадратичной функции (*парабола*).
9. Один из способов задания функции (*формула*).





IV. Изучение нового материала.

Как известно, всякая функция описывает какие-то процессы, происходящие в окружающем нас мире. Рассмотрим, например, прямоугольник со сторонами x , y и $S=4$ см. Мы знаем, что $S = xy$, т.е. $xy = 4$. Посмотрим, что будет происходить с другой стороной, если будем изменять одну из сторон прямоугольника, например, x . Как выразить длину второй стороны? (длина второй стороны выражается формулой $y = \frac{4}{x}$). Если x увеличим в 2 раза, то y уменьшится в 2 раза, и наоборот.

Групповая исследовательская работа:

У гиперболы имеется не только центр симметрии, но и оси симметрии (см. график).

Рассмотрим свойства функции, используя графики задания № 7 (*).

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$, $k > 0$:

- 1) $D(y) = (-\infty; 0) \cup (0; +\infty)$.
- 2) $y > 0$ при $x > 0$; $y < 0$ при $x < 0$.
- 3) Функция убывает на промежутках $(-\infty; 0)$ и $(0; +\infty)$.
- 4) Функция не ограничена ни снизу, ни сверху.
- 5) Ни наименьшего, ни наибольшего значений y функции нет.
- 6) Функция непрерывна на промежутках $(-\infty; 0)$ и $(0; +\infty)$ и претерпевает разрыв при $x = 0$.

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$, $k < 0$:

- 1) $D(y) = (-\infty; 0) \cup (0; +\infty)$.
- 2) $y > 0$ при $x < 0$; $y < 0$ при $x > 0$.
- 3) Функция возрастает на промежутках $(-\infty; 0)$ и $(0; +\infty)$.
- 4) Функция не ограничена ни снизу, ни сверху.
- 5) Ни наименьшего, ни наибольшего значений y функции нет.
- 6) Функция непрерывна на промежутках $(-\infty; 0)$ и $(0; +\infty)$ и претерпевает разрыв при $x = 0$.

V. Первичная проверка усвоения знаний.

Учащимся предлагается выполнить задание:

<http://fcior.edu.ru/card/11666/funkciya-obratnoy-proportcionalnosti-i-ee-grafik-k1.html#>

VI. Контроль и самопроверка знаний.

Учащиеся выполняют задания в группах:

VII. Подведение итогов урока.

Выводы по уроку.

VIII. Задание на дом.

Учащиеся записывают задание в дневник.

Пояснительная записка

«Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза. «Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности детей.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. «Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие *образовательные области*.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель: Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ
(тяжелое нарушение речи)**

ОНР –III

На период с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Сведения о семье:	
Мать (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Отец (ФИО, образование, место работы, доп. сведения)	
Дом.адрес: Телефон:	
Воспитатели (ФИО):	
Специалисты: Учитель-логопед: Музыкальный руководитель: Педагог-психолог:	
Режим пребывания ребёнка в ДОУ	Полный день пятидневная неделя
	Нуждается в предоставлении специальных условий образования детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов в 2024-2025 учебных годах.
Рекомендации ПМПК	Образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Уровень образования: дошкольный. Специальные методы обучения: в соответствии с программой: -подбор индивидуального темпа работы и нагрузки ребенка, объема предлагаемых заданий, чередование видов деятельности; -использовать коротко и четко сформулированные задания; -при переходе от одного задания к другому предлагать упражнения, переключающие внимание ребенка на новый вид работы; -дозированная помощь;

Гарифуллина А.М., Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ	-пошаговость в предъявлении материала;
	<p>-опора на субъективный опыт ребенка.</p> <p>Организация пространства: в соответствии с ФГОС.</p> <p>Тьюторское сопровождение: осуществление общего тьюторского сопровождения реализации АООП.</p>
Цели на текущий 2024-2025 учебный год	Содействие социализации ребенка с ОВЗ (тяжелое нарушение речи) и максимального развития потенциала ребенка.

1. Внутренний индивидуальный образовательный маршрут

Гарифуллина А.М., Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ

воспитанника

Специалист (ФИО)	Направление работы	Режим	Формы организации коррекционно-развивающей работы
Воспитатели:	Реализация программы индивидуальной помощи в развитии ребенка, создание адекватных для данного ребенка условий развития, коррекционная работа по ориентированию в пространстве в режимные моменты и в совместной образовательной деятельности	5 дней в неделю	Разнообразные
Учитель-логопед:	Коррекция и развитие всех компонентов речи	5 раз в неделю	Фронтальные Индивидуальные
Педагог-психолог:	Коррекция и развитие коммуникативных компетенций, эмоционально-волевой сферы, пространственно-временных представлений	3 раза в неделю	Групповые Индивидуальные
Муз.руководитель:	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Групповые Индивидуальные
Тьютор:	Сбор данных об индивид. особенностях, интересах, склонностях, мотивах, психофизическом и соматическом состоянии, социальном окружении. Оказание помощи в ориентации и включении в организованной образовательной деятельности.	В течение недели	Индивидуальные Групповые

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка на 2024-2025 учебный год

ОБЩИЕ ДАННЫЕ:

Ф.И.О. ребенка	
Дата рождения	
Сведения о семье	
Мать (ФИО, образование, место работы)	
Отец (ФИО, образование, место работы)	
Воспитатели (Ф.И.О.)	
Группа здоровья	II
Режим пребывания	10,5ч

Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)

Проблема: испытывает трудности при объяснении значений слов, употреблении обобщающих понятий. Отмечаются ошибки при преобразовании имен существительных во множественное число; в употреблении форм родительного падежа множественного числа. Трудности встречаются в согласовании глаголов с существительными, числительных с существительными, в использовании предложно - падежных форм с предлогами. Испытывает трудности в образовании относительных прилагательных от имен существительных, в образовании качественных прилагательных. Трудности встречаются в образовании глагол с приставками. Не всегда образует однокоренные слова. Звукопроизношение нарушена в группе свистящих звук С, Ц- искажается, отсутствие сонорного звука Р (рь). Фонематические представления сформированы на недостаточном уровне. Затрудняется в составлении описательных рассказов, о событиях из личного опыта, творческих рассказов, в пересказе.

Задачи:

- учить четко, объяснять значения некоторых слов;
- формировать обобщение;
- учить правильно называть детенышей животных.
- помогать правильно, употреблять существительные множественного числа в именительном и родительном падежах, несклоняемые существительные;
- совершенствовать умение согласовывать глаголы с существительными;
- помогать правильно, употреблять числительные с существительными;
- упражнять в использовании предложно- падежных форм с предлогами.
- совершенствовать умение образовывать относительные и качественные прилагательные;
- учить правильно, применять глагольные формы, образовывать глаголы с приставками;
- упражнять в образовании однокоренных слов;

- развивать фонематический слух;
- учить делить слова на слоги;
- учить определять место звука в слове;
- учить (по плану и образцу) составлять описательные рассказы, рассказы о событиях из личного опыта, творческие рассказы;
- упражнять в пересказывании простых текстов.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«Р.Р.» Формирование словаря	Д/и: «Подбери слово», «Скажи наоборот», «Скажи по другому», «Из чего сделано», «Какой, какая, какое, какие», «Подскажи словечко», «Какое слово потерялось», «Чудесный мешочек»	Папка-передвижка с речевым материалом
Звуковая культура речи	Д/и: «Запомни-повтори», «Какой звук потерялся», «Что здесь не так», «Какое слово задумано», загадки про звуки	Консультация «Артикуляционная гимнастика»
Грамматический строй речи	Д/и: «Один-много», «Чего не стало», «Что без чего», «Придумай слово», «Кто, что делает?», «Кто как голос подает?»	Консультация «Воспитываем грамотеев»
Связная речь	Д/и: «Составь предложение», «Слова забыли свое место», «Вопрос-ответ», «План-схема». Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, картинки-описания.	Буклеты: «Учим детей рассказывать»

Образовательная область «Познавательное развитие» («ФЭМП»)

Проблема: затрудняется в счете (отсчитывании) в пределах 20; недостаточно сформировано умение сравнивать два предмета путем наложения друг на друг; недостаточно хорошо знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); недостаточно хорошо ориентируется на листе бумаги (справа-слева, в левом верхнем (правом нижнем) углу, в середине, в центре); затрудняется в определении временных отношений (день, неделя, месяц).

Задачи:Количество и счет:

- учить считать (отсчитывать) в пределах 20;
- учить понимать, что число не зависит от величины предметов, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо);
- учить сравнивать количество предметов в двух группах на основе счета и путем поштучного соотнесения предметов.

Величина:

- учить сравнивать два предмета путем наложения друг на друга.

Форма:

- развивать представление о геометрических фигурах и учить выделять их особые признаки.

Ориентировка в пространстве:

- учить располагать предметы и их изображения в указанном направлении, ориентироваться на листе бумаги (справа-слева, в левом верхнем (правом нижнем) углу, в середине, в центре).

Ориентировка во времени:

- учить о последовательности всех месяцев.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«П.Р.» (ФЭМП)	Д/и: «Когда это бывает», «Сколько деревьев», «У кого столько же», «Чего больше», «Веселый счет», «Части суток», «Круглый год», «Рыбы», «Сколько», «Читаем и считаем», «В какой корзине больше?».	Поиграть в игру «Кто знает, пусть дальше считает», «Кто где». Консультация «Математические игры в домашних условиях»

Гарифуллина А.М., Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ	Настольные игры: «Целое и части», «Раздели пополам», «Кого больше», «Когда это бывает?».	Беседа «Учите различать правую и левую руку».
	Сюжетно-ролевая игра: «Больница», «Дом», «Магазин».	

Образовательная область «Познавательное развитие («ФЦКМ»)

Проблема: затрудняется в названии своего домашнего адреса страны, столицы, республики, их символов; затрудняется самостоятельно характеризовать свойства и качества материалов, из которых сделаны предметы; недостаточные знания о растительном и животном мире.

Задачи:

- формировать умение знать название родного города, страны, республики их столицы, символы, свой домашний адрес;
- формировать представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных предметах;
- расширять представления о растительном и животном мире;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей).

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«П.Р.» (ФЦКМ)	<p>Д/и: «Так бывает или нет», «Какое время года», «Узнай чей лист», «Отгадай, что за дерево», «Из чего сделано», «Назови, что это», «Кто, где живет», «Кому, что нужно», «У кого пропал детеныш»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Театр», «Магазин».</p> <p>Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>Отгадывание загадок, беседы по лексическим темам, пальчиковые игры.</p>	<p>Консультации: «О мире в котором я живу». «Как воспитать в детях бережное отношение к природе».</p> <p>Совместные игры и прогулки на природе.</p>

ОО «Художественно- эстетическое развитие (Рисование, аппликация, лепка)

Проблема:

- затрудняется в названиях творческих профессий (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.), в видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Рисование:

- затрудняется в изображении предметов в пространстве на листе бумаги (в разных положениях, движениях);
- трудности в выполнении узоров по мотивам народного декоративно-прикладного творчества.

Лепка:

- трудности в передаче пропорций, поз и движений фигур, при лепке мелких деталей.

Аппликация:

- недостаточно сформированы приемы вырезания круга из квадрата, овала из прямоугольника, симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое;
- затруднения в создании сюжетных композиций.

Задачи:

- продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;
- учить различать произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство);
- учить создавать сюжетные композиции;
- учить передавать движения фигур;
- учить выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом, тонкие-концом кисти;
- закреплять приемы лепки;
- формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.

(Конструирование)

Проблема: затрудняется анализировать образец постройки, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Задачи:

- учить анализировать образец постройки, планировать этапы создания собственной постройки и находить конструктивные решения.
- развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
Рисование	Д/и: «Дорисуй узор», «Закончи	Консультации:

	картинку», «Чего не хватает», «Цветные корзинки», «Кто играет с нами в прятки», «Дорисуй хвост и уши». Настольные игры: «Мозайка», «Цвета», «Лото». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	«Погляди вокруг, какая красота». «Рисование с детьми». Советы.
Лепка	Д/и: «Формы», «Змейка», «Волшебные шарики», «Геометрические фигуры из пластилина», «Конфеты для кукол», «Чего не хватает». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	Консультация: «Что дает ребенку лепка» Буклеты: «Лепка – самая полезная игра»
Аппликация	Д/и: «Украсим рукавички», «Собери транспорт», «Составь клоуна», «Сказочные вазы». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики». Тренажеры для вырезания.	Беседа: учите ребенка вырезать.
Конструирование	Д/и: «Построим дом», «Собери и построй», «Какая постройка рассыпалась?», «Счастливый остров», «Разные дома», «Конструируем из палочек», «Построй по схеме», «Строим забор», «Выкладывание фигур». Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «На елке», «Наша группа», «Рыбка», «Котята», «Домик», «Пальчики».	Буклеты: «Какой конструктор выбрать ребенку». Памятка: «Конструируем, играем, наших деток развиваем». Совместные игры с конструктором.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Проблема: недостаточно сформированы знания о безопасном поведении в быту, на природе, на водоемах, на дорогах, затрудняется в названиях дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, информационно-

Задачи:

- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в быту, на природе, на водоемах, дорожного движения, дорожными знаками;
- продолжать формировать умение договариваться с партнерами, во что будешь играть, кто кем будет в игре.
- способствовать развитию и воспитанию желания соблюдать элементарные правила в быту, на улице, на дорогах, в общественных местах.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
Безопасность	<p>Д/и: «Смотри во все глаза», «Правила дорожного движения», «Чтобы не было беды», «Светофор», «Найди нужный знак».</p> <p>Настольные игры:</p> <p>«Дорожные знаки», «Один дома», «Профессия».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Больница», «Супермаркет». Ситуативные разговоры в течение дня об элементарных правилах поведения</p> <p>Театральная деятельность: разыгрывание ситуаций.</p> <p>Беседы, раздаточный материал, отгадывание загадок, рассматривание иллюстрации.</p>	<p>Консультации: «Как вести себя на улице». «Играем вместе».</p> <p>Буклеты: «Словесные игры дома».</p> <p>Правила ПДД.</p>
Игровая деятельность	<p>Д/и: «Столовая посуда», «Спрячь зайчика на полянке».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом. Семья», «Дочки-матери», «Больница».</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций.</p>

ОО «Художественно- эстетическое развитие» («Музыка»)

Проблемы:

- проблемы с темпом в выполнении танцевальных движений;
- не развиты чувство ритма, навыки восприятия музыкальных произведений;
- проблемы с дикцией.

Задачи:

- развивать и совершенствовать музыкальные способности;
- вызвать интерес к разным видам музыкальной деятельности;
- формировать культуру слушания музыки;
- формировать певческие и музыкально – ритмические умения и навыки;
- вовлекать родителей в образовательный процесс и установить с ними сотрудничество;

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
«Х.Э.Р.» (Музыка)	РНП «Две тетери» «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова «Капельки», муз. В. Павленко Игра «Эхо» Полька, муз. М.Глинки Экосез, муз. А.Жилина «Мячики прыгают», муз М. Сатуллиной «Посеяли девки лен» Детская полька Глинки «Барашеньки» РНП Марш, муз. Ф.Шуберта «Петрушка», муз.В.Карасевой «Елочка», муз. Н.Бахутовой «Елочка», муз. Красева «Дед Мороз», муз. В.Семенова «Петрушка», муз. В.Карасевой Игра «Зайцы и медведь»	Тема консультации: «Игры для детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения»; «Учимся слушать музыку дома»; «Игры звуками - музыкальная импровизация», «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи.» «Как слушать музыку с ребенком.» «Советы музыкального руководителя родителям» «Влияние музыкального творчества на психо - эмоциональное состояние ребенка.» «Музыкотерапия»

ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)

Проблемы: уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение) не достаточный. Низкий темп выполнения заданий. Мотивация к познавательной деятельности недостаточно сформирована. Наличие некоторых трудностей в понимании инструкций. Нарушение координации движений.

Задачи: выявить особые образовательные потребности ребенка; обучение управлению собственным мышечным тонусом, снятие психоэмоционального, мышечного напряжения. Осуществлять индивидуальную педагогическую помощь ребенку; способствовать усвоению ребенком образовательной программы школьного образования; обеспечить позитивные сдвиги в

возможностей, оказать методическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Развитие речи, развитие координации движения, коррекция речевого дыхания.

Реализация индивидуального маршрута

Образовательная область	Формы работы с ребенком	Взаимодействие с родителями
Физическая культура	<p>Ходьба по верёвке прямо и боком.</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки через верёвку (высота 5-10 см). - катание мяча одной, двумя руками перед собой по полу. - подлезание под верёвку, не касаясь пола руками. - катание мяча между двумя линиями (15-20 см, - перебрасывание из-за головы мяча по кругу, <p>Отбивание мяча о пол, продвигаясь вперед шагом</p> <p>Упражнять в отбивании мяча о пол</p> <p>Укреплять мышечный тонус всего туловища.</p> <p>Ходьба по гимнастическому буму, перекладывая малый мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной.</p> <p>Тренировать мелкую моторику движений пальцев и кистей рук.</p> <p>Развивать тактильные ощущения. Бег с остановкой по звуковому сигналу: Игра «Право-лево»</p> <p>Формировать способность подчинять своё внимание.</p> <p>Ходьба по наклонной доске</p>	<p>Соблюдать речевой режим, выполнять комплекс специальной утренней гимнастики, комплекс ОФП, комплекс для коррекции осанки, осуществлять совместные выходы всей семьей на природу для активного отдыха.</p> <p>«10 советов родителям детей с ОВЗ».</p> <p>«Игры для развития и коррекции тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью»</p>

Гарифуллина А.М., Индивидуальный обра	боком приставным шагом, с приседанием на середине.	
	<p>Развивать координацию движений.</p> <p>Прыжки на двух ногах вправо, влево через канат.</p> <p>Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку».</p>	

Тема: «Возрастная линия»

Образовательная область: речевое развитие

Цель: упорядочить знания детей о последовательности возрастного развития человека.

Обучающие задачи: упражнять детей в умении устанавливать последовательность связи; формировать у детей представлений о себе как представителя определенного пола;

Развивающие задачи: развивать диалогическую связную речь, образное представление; развивать логическое мышление, сообразительность; умение объединять предметы по общим признакам;

Воспитательная задача: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Игровая задача: разложить картинки, разделяя людей по возрастному признаку, в правильной последовательности.

Правила:

1 вариант

Играют 12 человек

Перед детьми карточки, лежащие вниз картинками. Игроки берут по одной карточке. По сигналу ведущего дети должны выстроиться в два ряда, в определённой последовательности. Разделившись на мужской пол и женский. Назвать того, кто изображён на карточке. Выигрывает **группа**, которая быстрее выполнила задание.

2 вариант

Играют 2 человека или 2 группы

Перед детьми лежат карточки. Одному игроку (*группе*) нужно выбрать карточки с людьми мужского пола. Другому – женского. Далее игрокам нужно разложить карточки в возрастной последовательности. Выигрывает игрок (**группа**), которая быстрее справилась с заданием.

Игровой материал: 12 карточек с изображением людей разного пола и возрастов

Виды деятельности: **игровая, коммуникативная.**

Формы реализации детских видов деятельности: беседа, вопросы, уточнение, напоминание, проблемные вопросы; слуховая и зрительная наглядность; индивидуальная работа; пояснение; итог.

Предварительная работа: беседа и рассматривание иллюстраций возрастных изменений мужчины и женщины.

ХОД дидактической игры:

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Примечание
<p>Вводная часть (мотивация)</p> <p>В гости приходит Мальвина</p> <p>Здравствуйтесь, ребята.</p> <p>- Ребята, мы все с вами кто?</p> <p>- А люди все одинаковые?</p> <p>- Чем отличаются?</p> <p>- Правильно, люди отличаются не только внешне, но и а также по возрасту.</p> <p>- Давайте с вами познакомимся. Я буду кидать вам мяч, а вы назовете свое имя, мальчик вы или девочка и возраст. Молодцы.</p> <p>- В школе мне задали задание – разложить картинки по порядку, а я не знаю, как справиться! Помогите, пожалуйста!</p> <p>Вам нужно будет выстроить две линии, разделяя людей по возрастному признаку, в правильной последовательности.</p> <p>- Для начала, давайте рассмотрим карточки. Вспоминаем</p>	<p>Активизация познавательной деятельности</p> <p>Эмоционально настраиваются на деятельность.</p> <p>Отвечают на вопросы. Ведут диалог с воспитателем</p> <p>Формируют представления о себе как представителя определенного пола;</p> <p>развивают диалогическую связную речь, образное представление;</p>	<p><i>(Дети стоят в кругу посреди зала)</i></p>

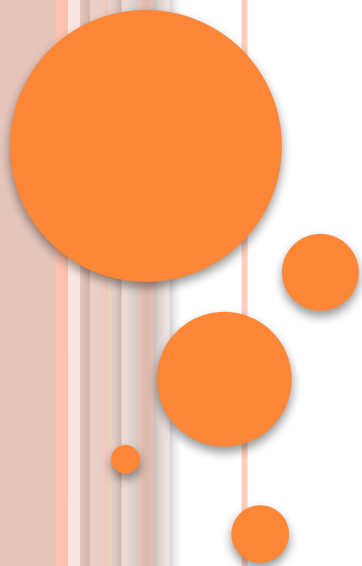
<p>правильную последовательность возрастных изменений мужчины и женщины.</p> <p>А для того, чтобы игра получилась, нужно внимательно послушать правила.</p> <p>- Послушайте правила. Вам нужно взять наугад, не глядя одну карточку. По моему сигналу вам нужно выстроиться в две линии. Справа будет мужская, слева – женская. Встать нужно в соответствии с возрастом. Каждый расскажет почему он встал именно в эту линию и за кем.</p> <p>- Вот, например, Соня, если у тебя будет карточка со школьником, ты в какую линию встанешь? (Мужскую). После кого? (После дошкольника).</p> <p>- Всем всё понятно?</p> <p>Основная часть. Решаем поставленные задачи.</p> <p>- Игра началась!</p> <p>Дети разбирают карточки, выстраиваются в линии. Обращаем внимание на тех, у кого возникли трудности.</p> <p>Когда линии выстроены – начинаем с той, которая построилась первая.</p> <p>- Назовите – кто за кем стоит.</p> <p>Мужская линия: младенец мальчик, дошкольник, школьник, юноша, мужчина, пожилой человек (дедушка).</p> <p>Женская линия: младенец девочка, дошкольница, школьница, девушка, женщина, пожилая женщина (бабушка).</p>	<p>Проговаривают четко слова.</p> <p>Раскладывают картинки, разделяя людей по возрастному признаку, в правильной последовательности. Встают в соответствии с возрастом и полом человека, изображенным на картинке</p> <p>Устанавливают последовательность связи;</p> <p>Развивают логическое мышление, сообразительность; умение объединять предметы по общим признакам;</p> <p>Проявляют доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.</p> <p>Выполняют задание в соответствии</p>	<p>Дети выстраиваются в 2 линии</p> <p>Дети</p>
--	---	---

<p>Предлагаем 2 вариант игры для детей с высоким уровнем познания.</p>	<p>с правилами 2 варианта игры Сотрудничают с воспитателем, ведут диалог. Фиксируют в речи. Анализируют, думают, делают выводы.</p>	<p>выполняют задание за столом</p>
<p>Заключительная часть (рефлексия).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы! - Интересно было? -Я теперь поняла как справиться с заданием? Помогли мне ребята. Большое спасибо. - Какие у вас впечатления? <i>(Ответы детей)</i> Что вызвало затруднения? Что больше всего запомнилось? Ещё будем играть? 	<p>Развивают диалогическую связную речь, образное представление;</p> <p>Проявляют доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.</p> <p>Фиксируют в речи. Анализируют, думают, делают выводы.</p>	<p>Дети сидят на стульчиках</p>





«Цели и задачи ФОП по музыкальной деятельности»



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- 1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
- 3. Развивать исполнительские и творческие способности.
- 4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
- 5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.



**ЗАДАЧИ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

- Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
- Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
- Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.



- **Интеграция задач с другими образовательными областями**



СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

- Формировать представления о музыкальном искусстве.
- Формировать позитивные установки к различным видам творчества.
- Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности.
- Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства.
- Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.



ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Формировать целостную картину мира средствами музыки.
- Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе.
- Формировать знания об отечественных традициях и праздниках.
- Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности.
- Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству.



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Обогащать словарь музыкальными терминами.
- Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи.
-



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах.
- Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру.
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.
- Развивать самостоятельную творческую деятельность.
- Развивать детское музыкальное творчество.
-



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Формировать опыт в двигательной деятельности.
- Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны).
- Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.



○ Спасибо за внимание!



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет» Бийский филиал
им. В.М. Шукшина

Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра естественнонаучных дисциплин

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Биологическое образование

**Организация самостоятельной работы обучающихся
при изучении биологии в средней общеобразовательной
школе**

Емельянов Л.Р., Организация самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии в средней общеобразовательной школе

Выполнил студент:
группы Г-БО231
Емельянов Леонид Русланович

подпись

Бийск - 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет» Бийский филиал
им. В.М. Шукшина
Институт естественных наук и профессионального образования
Кафедра естественно-научных дисциплин

АННОТАЦИЯ

Студента: Емельянова Леонида Руслановича
Направление: 44.04.01. Педагогическое образование
Профиль: Биологическое образование
Тема: Организация самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии в средней общеобразовательной школе

As a result of completing the final qualifying work, it can be concluded that the topic "Organization of independent work of students in studying biology in secondary comprehensive school" is relevant and significant for the modern educational process.

Independent work plays an important role in teaching biology, since it contributes to the development of skills of independent thinking, analysis and search for information, and stimulates interest in the subject.

Effective organization of independent work can significantly improve the quality of education and the level of students' knowledge. This is especially important in the context of modern educational standards, which focus on the development of meta-subject and personal learning outcomes. Modern educational standards focus on the development of meta-subject and personal learning outcomes, since they contribute to the formation of students' skills that will be useful to them not only in their studies, but also in life. Meta-subject results include the ability to learn, that is, the ability to independently master new knowledge and skills, as well as apply them in various situations. Personal results are associated with the formation of value orientations, self-esteem, motivation for learning and development.

Effective organization of independent work is an important condition for improving the quality of education and the level of knowledge of students.

Автор (Емельянов Леонид Русланович)

Содержание

Введение.....	4
ГЛАВА 1. Основы организации самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии.....	6
1.1 Понятие и виды самостоятельной работы в образовательном процессе.....	6
1.2 Влияние самостоятельной работы на развитие самостоятельности у обучающихся.....	18
Заключение.....	31
Список информационных источников.....	33

Введение

Федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС) нового поколения ориентированы на формирование у учащихся универсальных учебных действий, среди которых – умение самостоятельно добывать знания, планировать свою деятельность, анализировать и оценивать результаты своего труда.

Самостоятельная работа в школе — это форма организации учебной деятельности учащихся, осуществляемая под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой учащиеся самостоятельно выполняют различного рода задания с целью развития знаний, умений, навыков и личностных качеств [2].

Самостоятельная работа способствует развитию навыков самоорганизации, критического мышления, умения работать с информацией и применять знания на практике. Она позволяет ученикам глубже понять учебный материал и стать более инициативными и ответственными в учебном процессе.

Самостоятельность – один из ключевых навыков, которые формируются у школьников в процессе обучения. Она подразумевает способность принимать решения, действовать и решать задачи без постоянного контроля и помощи со стороны учителя или родителей [25].

Развитие самостоятельности важно для подготовки учеников к дальнейшей жизни и учёбе, где им придётся самостоятельно принимать решения, планировать свою деятельность и решать сложные задачи.

В российских школах активно внедряются новые формы и методы организации самостоятельной работы, такие как проектная и исследовательская деятельность, дистанционное обучение, индивидуальные и групповые задания. Это способствует развитию самостоятельности учащихся и их способности к самообразованию.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что именно в ходе исследования анализируется эффективность методов и подходов к

организации самостоятельной работы учащихся, а также их влияние на качество знаний и развитие ключевых навыков.

Целью работы является анализ проблем, связанных с организацией самостоятельной работы на уроках биологии в средней общеобразовательной школе.

Объектом исследования является процесс организации самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования – приемы, методы, формы организации самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии, их влияние на качество знаний и развитие навыков учащихся.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические аспекты и выявить особенности методики организации самостоятельной работы обучающихся в средней общеобразовательной школе.
2. Провести опытно-экспериментальную работу по организации самостоятельной работы на уроках биологии.

Методы исследования: анализ, сравнение, количественный, эмпирический.

Работа состоит из аннотации, введения, одной главы, заключения, списка информационных источников.

ГЛАВА 1. Основы организации самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии.

1.2 Понятие и виды самостоятельной работы в образовательном процессе

Обучение самостоятельной учебной деятельности происходит в школе в рамках урочной и внеурочной деятельности и должно носить системный и целенаправленный характер. Процесс перехода от деятельности под руководством учителя к самостоятельной учебной деятельности обучающихся школьников, а затем и к возможности осваивать новые компетенции в течение всей жизни [4].

Проблема организации самостоятельной деятельности на уроках всегда была актуальной в системе образовательного процесса. Суть методов заключается в том, что все учащиеся приобретают новые знания самостоятельно и осознанно, путем детального изучения и осмысления материала, изучения встречающихся в нем фактов, примеров и вытекающих из них теоретических выводов, одновременно с усвоением знаний учащиеся приобретают умение самостоятельно работать с информацией.

На сегодняшний день современное образование должно дать человеку не только базовый набор знаний и первичных навыков, но и сформировать у ученика такие умения, как [5]:

- самостоятельность;
- рационально принимать решения;
- самостоятельно изучать новое;
- прогнозировать ситуацию;
- организовывать свою деятельность;
- осваивать новые формы трудовой деятельности.

Поэтому в задачи современного педагога входит умение организовать учебный процесс, предполагающий вовлечение учеников в самостоятельную познавательную деятельность под непосредственным контролем учителя, который ставит цель и задачи урока, следит за всем учебным процессом и подводит к запланированным результатам.

Педагог организует взаимодействие учащихся друг с другом, помогает формировать критическое мышление, учит оценивать собственные достижения и определять дальнейшие шаги в обучении. Таким образом, задача учителя заключается не только в передаче готовых знаний, но и в развитии способности ученика учиться самостоятельно и творчески подходить к решению учебных проблем.

Самостоятельная работа занимает центральное место в современном образовательном процессе средней школы, и ее главная ценность заключается в формировании способностей и качеств, позволяющих ребенку успешно справляться с новыми задачами и знаниями, как в период школьного обучения, так и на протяжении дальнейшей жизни.

Понятие самостоятельности рассматривается в различных науках с разных методологических позиций.

В психологической науке исследование «самостоятельности» всегда привлекало внимание ученых. Так А.И. Савенков отмечает, что самостоятельность – это такое свойство личности, характеризующееся поисковой активностью, обладающие высоким интеллектом изобретательностью [3].

В.С. Чебровская в своих работах отмечает, что самостоятельность является интегрированным свойством личности, которое зависит от внешних и внутренних качеств личности. По ее мнению, самостоятельность берёт начало в активности, а также в развивающемся онтогенезе посредством освоения разнообразных видов деятельности [9].

В педагогике нет общепринятого определения понятия «самостоятельная работа».

Б.П. Есипов, например, выделяет в самостоятельной работе важность выполнения учебных действий без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально отведенное для этого время. При этом обучающиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной цели, прикладывая свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (или тех и других вместе) действий» [10].

М.Н. Скаткин критикует это определение за то, что оно указывает лишь внешние признаки самостоятельной работы и не включает каких-то более важных существенных внутренних признаков, связанных с характером самой познавательной деятельности обучающихся. Между тем, сам он воздерживается от какого-либо определения самостоятельной работы.

К организации самостоятельной работы могут быть предъявлены следующие требования:

1. Самостоятельная работа должна быть целенаправленна, то есть задача учителя состоит в том, чтобы формулировать задание так, чтобы текст был понятен ученикам и интересен. Перед учащимися стоит другая задача: понять, в чем суть задачи и каким образом она будет проверяться. Это и будет придавать осмысленный и целенаправленный характер задаче, который впоследствии будет способствовать более успешному её выполнению.
2. Данная работа должна нести в себе характер самостоятельности. Но при этом учитель должен направлять детей на правильное решение.
3. Для выполнения схем, чертежей, простых измерений и решений несложных задач учитель должен сформировать определенные навыки и умения. Во время выполнения таких видов самостоятельных работ

учитель должен дать образец или наглядный пример, который дается или на доске, или на листе с самостоятельной работой.

4. Самостоятельная работа должна нести в себе характер планомерности. Использование частых самостоятельных работ на уроках может привести к тому, что можно замедлить процесс изучения материала по программе, то и учащиеся не получают весь материал в течение учебного года [8].

Самостоятельная работа на уроке является важным элементом учебного процесса. Это один из видов контроля результатов обучения. Материал, предоставляемый для самостоятельной работы, должен быть хорошо изучен учащимися, соответствовать программе и быть посильным для каждого учащегося.

Самостоятельная работа имеет множественность формулировок и трактовок, которые зависят от различных факторов или целей, сформулированных в образовательном процессе. Например, одной из актуальных проблем дидактики, педагогической психологии является формирование мотивации учебной деятельности, будь то школьника или студента, поскольку качество обучения в вузе зависит именно от этого фактора. Поэтому умение самостоятельно приобретать новые знания является одним из условий и одной из задач любого высшего учебного заведения [6].

Заслуживает внимания подход к определению самостоятельной работы А.И. Хамитовой, В.Г. Иванова, они отмечают, что самостоятельная работа в процессе обучения сочетает в себе триединую функцию.

Во-первых, она является формой организации обучения как определенного вида занятия и обладает признаками формы организации обучения как дидактической категории. Во-вторых, представляет систему разнообразных заданий. В-третьих, она является деятельностью по выполнению системы заданий.

При организации самостоятельной работы предложенное учителем задание обучающимся влечет за собой появление мотивационной установки. Задание играет роль комплексного внешнего раздражителя, стимулирующего аналитико-синтетическую деятельность под влиянием мотивационных возбуждений.

Авторы подчеркивают, что самостоятельная работа должна включать разнообразные задания, позволяющие развивать разные стороны мыслительной деятельности учащегося, и эти задания помогают детям овладеть разными способами решения учебных задач, развивая навыки анализа, синтеза, обобщения и систематизации полученных знаний. Так, ученики получают возможность закрепить изученный материал, развить творческие способности и научиться находить нестандартные подходы к решению задач [13].

Важно создать такие педагогические условия, при которых школьники постепенно переходят от действий под руководством учителя к самостоятельному освоению учебного материала, а впоследствии смогут самостоятельно приобретать знания и умения в течение всей своей жизни. Именно этот постепенный переход от зависимой формы обучения к автономии обучающихся и формирование готовности постоянно развиваться является ключевым направлением исследований в области образовательной практики. Но самое существенное и основное назначение самостоятельной работы – это её взаимодействие с познавательной активностью, для развития которой самостоятельная работа является одним из главных резервов.

Самостоятельная работа подразумевает активные умственные действия учащихся, связанные с поисками наиболее разумных способов выполнения предложенных учителем заданий, с анализом результатов работы.

В своем тематическом планировании каждый учитель должен прописать основные виды и формы организации самостоятельной работы учащихся,

которые будут показывать логику в изучении материала. В поурочном планировании учитель должен прописать место самостоятельной работы учащихся в структуре урока, задания, время, которое выделяется для выполнения заданий, как и чем, будет проходить стимулирование самостоятельной работы учащихся, в ходе урока, а также прописать все используемые на уроке методические и дидактические средства обучения [12].

Самостоятельная работа по форме может быть: фронтальной, индивидуальной.

1. Фронтальная самостоятельная работа. Особенности фронтальной формы организации самостоятельной деятельности учащихся состоят в следующем:

- все обучающиеся выполняют общее для всех задание (задания);
- учитель дает общий инструктаж к выполнению задания;
- используются общие приемы организации и руководства действиями обучающихся учеников.

Главное преимущество фронтальных работ заключается в том, что здесь возможны коллективные устремления к общей цели, решение единых задач, побуждающих обучающихся к сотрудничеству.

2. Индивидуальная самостоятельная работа. Под индивидуальной самостоятельной работой следует понимать такую работу, которая предусматривает выполнение индивидуализированных заданий и исключает сотрудничество обучающихся. Зато она открывает большие возможности для сотрудничества педагога и обучающихся учеников. Предложим задания, которые учащиеся могут выполнять индивидуально:

Организация индивидуальной работы требует особого внимания к заинтересованности учащихся и их желанию восполнить имеющиеся пробелы

в знаниях. Необходимо выявить конкретные причины затруднений каждого ученика и предложить эффективные способы устранения недостатков. Важнейшим условием успеха является постоянное ощущение прогресса самим ребенком, которое достигается путем поэтапного увеличения объема и сложности заданий [7].

В целом, зная индивидуальные особенности своих учеников, учитель может по отношению к ним применять специальные приемы, облегчающие их учебную деятельность: давать достаточно времени на обдумывание и подготовку; принимать ответ в письменной форме. А также разбивать сложный материал на отдельные информационные блоки, давать его постепенно; в минимальной степени отвлекать его, не переключать его внимание, создавать спокойную, не нервную обстановку [6].

Учитель обязан учитывать индивидуальные особенности учащихся, своевременно оказывать поддержку и облегчать восприятие нового материала. Даже небольшие успехи способны вдохновить ребёнка, значительно повышая его интерес к учебе [11]:

- Малые по объему работы, которые педагог предлагает отдельным обучающимся. Задания выполняются в то время, когда в классе проводится фронтальная работа. Проверяются они сразу же или после урока.
- Каждый обучающийся заранее оформляет по карточке задание, которое приносит на урок. Проверяют и корректируют выполненную работу и обучающиеся, и преподаватели, данный прием очень интересный для взаимодействия учащихся и педагога.
- Выполнение текущих индивидуальных домашних заданий, предложенных педагогом, но выбираемых обучающимися учениками на альтернативной основе.

- Подготовка к уроку опережающих заданий, требующих поисковой деятельности: сообщений, докладов, опытов. На уроках для них выделяется 5-10 минут в процессе изучения нового материала.
- Длительная индивидуальная работа творческого характера, выполняемая теми обучающимися, у которых сформировался познавательный или профессиональный интерес в процессе того или иного предмета.
- Внеурочная работа, направленная на удовлетворение интересов и познавательной потребности учащихся.

Одним из важных направлений самостоятельной работы является выполнение домашних заданий.

Именно домашняя работа, как форма организации самостоятельной, индивидуальной работы учеников во внеурочное время, обладает огромным потенциалом для формирования личности учащегося. В ходе домашней работы не только закрепляется или повторяется тот или иной материал курса начального обучения и, что особенно важно, формируются важные умения и навыки самостоятельной деятельности учеников [14].

Результатом правильно организованного, самостоятельно исполняемого домашнего задания является формирование и развитие таких необходимых для успешного участия в образовательном процессе, качеств и свойств учащегося, как усидчивость, трудолюбие, организованность, дисциплинированность, аккуратность, ответственное выполнение порученного задания. Совершенствуются умения планировать свою деятельность, навыки самоконтроля и др.

Необходимость домашнего задания обусловлена тем, что знания, умения и навыки лучше усваиваются только при постоянном повторении. Кроме того, оно позволяет учащимся раскрывать, проверять свои способности,

учиться самостоятельно, самостоятельно преодолевать различные трудности и препятствия.

Для того чтобы домашнее задание закрепляло уже полученные навыки, учителя должны научить учеников быть внимательными и наблюдательными, уметь запоминать, использовать свои умственные способности, эффективно распределять время, запоминать все прочитанное, услышанное, увиденное. Одним словом, домашнее задание должно быть направлено на формирование у учащихся навыков обучения и усвоения знаний [15].

При задавании на дом нужно точно знать, какую цель преследует домашнее задание. По своим дидактическим целям домашние задания могут быть направлены:

- на подготовку к усвоению нового учебного материала на предстоящем уроке;
- на повторение и закрепление изученного на уроке;
- на практическое применение полученных на уроке знаний;
- на обобщение и систематизацию знаний, умений и навыков и т.д.» [17].

Кроме того, домашнее задание должно быть четко зафиксировано в соответствии с возрастом учащихся, уровнем их знаний и соответствовать текущему предмету, чтобы не перенапрягать ум учащихся.

Домашнее задание должно быть максимально согласовано с ежедневными уроками. Поэтому его следует организовать таким образом, чтобы домашнее задание было своего рода продолжением задания, данного на уроке. Например, домашнее задание должно быть закреплением материала, изложенного на уроке, или подготовкой к новым урокам. Это делает процесс обучения более быстрым и эффективным. Кроме того, домашнее задание

должно быть гибким и разнообразным, чтобы заинтересовать учащихся в процессе обучения.

Но сама эта форма лишь малая доля возможностей самостоятельности. Более значимыми становятся проектные задания, исследовательская деятельность, участие в олимпиадах и конкурсах. Проектная деятельность открывает простор для творчества, углубленного изучения выбранной темы, выработки навыков коллективного взаимодействия и публичных выступлений.

Исследовательская деятельность же направлена на выработку навыков анализа и интерпретации информации, построение гипотез и выводов. Участие в предметных соревнованиях помогает ученикам оценить собственный потенциал, увидеть слабые места и направить усилия на их устранение.

Также эффективна организация самостоятельной работы и в парах. Объединение усилий детей в самостоятельном решении задач и тренировке навыков имеет свои преимущества [21]:

- возрастает объем усваиваемого материала глубина его понимания;
- растет познавательная активность и творческая самостоятельность детей, меньше времени тратится на формирование умений;
- снижаются дисциплинарные трудности, обусловленные дефектами учебной мотивации;
- обучающиеся приобретают важные умения: ответственность, способность оценивать свои и чужие возможности, критичность;
- учитель получает возможность индивидуализировать обучение, учитывая при делении на группы уровень подготовки, темп работы.

К дидактическим средствам, которые могут быть источником самостоятельного приобретения знаний, относятся учебники, рабочие

тетради. Современные учебники начальной школы содержат богатый материал для развития внимания, мышления, познавательных потребностей учащихся.

Рабочие тетради, тесно интегрированные с учебниками, предоставляют широкие возможности для практической отработки и закрепления изученного материала, именно эти материалы формируют особую атмосферу для активной интеллектуальной работы, способствуя развитию когнитивных функций: внимания, памяти, мышления, речи. Учащиеся начинают воспринимать учебник не просто как источник сухой теории, а как пространство для собственного творческого эксперимента, помогающее расширить кругозор и выработать устойчивый интерес к процессу познания.

Дидактические материалы могут способствовать развитию познавательного интереса обучающихся учеников, раскрытию предмета с точки зрения дополнения, а не замещения школьной предметной программы [17].

Итак, вариативность учебных заданий, опора на опыт ребенка, включение в процесс обучения в школьной программе содержательных игровых ситуаций, позволяют учителю организовать на уроке самостоятельную учебную деятельность учащихся, через которую формируются у учащихся не только предметные знания и умения, но и личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные действия.

А дифференцированный подход к изучению учебной деятельности школьников дает возможность выявить учебные ситуации, неблагоприятные для индивидов со слабой нервной системой и выявить пути преодоления возникающих трудностей с учетом индивидуальных особенностей учащихся и позволяет скорректировать процесс обучение.

Эффективность самостоятельной работы обусловлена качеством подготовительных этапов: чёткой постановкой целей, обеспеченностью методическими материалами, постоянным мониторингом успехов и коррекцией возникающих трудностей. Для успешного выполнения заданий необходима продуманная обратная связь, включающая регулярное обсуждение выполненных работ, выявление ошибок и предложение путей их исправления.

Например, домашние задания обычно закрепляют концепции, представленные в классе. Это закрепление помогает ученикам дольше удерживать информацию и понимать ее глубже. Когда ученики выполняют домашнее задание самостоятельно, они должны полагаться на свое понимание и аналитические навыки без непосредственной помощи со стороны учителей. Данный опыт развивает чувство самостоятельности и уверенности в своих силах.

Рассматривая различные подходы к данной проблематике в области психологии, педагогики философии, можно прийти к выводу о том, что самостоятельность является свойством личности, это свойство человек формирует и развивает всю свою жизнь. Самостоятельная работа же представляет вид деятельности ученика, успешное выполнение которой зависит от такого свойства личности, как самостоятельность [18].

Для того чтобы правильно и грамотно организовать самостоятельную работу учащихся, необходимо создать для ее проведения благоприятные условия.

К таким условиям относятся [22]:

- правильная мотивация учащихся на выполнения задания (то есть важно рассказать учащимся детям, зачем они это делают, для чего это им пригодится);

- правильная и грамотная постановка познавательных задач перед учащимися;
- знакомство учащихся с алгоритмом выполнения заданий (но, ни в коем случае не показывать выполнение задания на примере подобного ему, иначе, вся самостоятельность и интерес испарятся);
- дать учащимся на выполнение задания конкретное время (то есть определить конкретные границы времени учащимся, определить конкретный срок сдачи работы);
- определить в какой форме учащиеся должны будут сдать работы;
- пояснить учащимся ученикам, какую помощь они могут получить от учителя и рассказать критерии оценки самостоятельной работы.

Итак, самостоятельная работа – это особая форма учебной деятельности, при которой ученик сам руководит своими мыслями, действиями и операциями, выполняя задания без прямого участия учителя. Чтобы успешно справиться с такими заданиями, у ученика должна сформироваться сильная внутренняя мотивация, ясное понимание цели и конкретных задач. Тип выполняемого задания определяет образовательные задачи и ожидаемые результаты.

Наибольшее распространение получили такие виды самостоятельной работы, как обучающие, тренировочные, закрепляющие, контрольные, творческие и самостоятельные работы развивающего характера, выполнение домашних заданий, подготовку рефератов и докладов, участие в проектной деятельности, решение творческих задач, работу с учебниками и дополнительными источниками, создание презентаций и портфолио достижений и так далее.

1.2 Влияние самостоятельной работы на развитие самостоятельности у обучающихся

Историко-педагогический обзор понятия «самостоятельность»

Понятие самостоятельности имеет давние историко-педагогические корни. Уже в трудах античных философов – Сократа, Платона, Аристотеля – подчёркивалась важность формирования у личности способности мыслить, делать выводы, принимать решения, что по идее, составляет основу самостоятельности.

В отечественной педагогике XIX–XX вв. самостоятельность также рассматривалась как важнейшая цель воспитания. К.Д. Ушинский подчёркивал, что задача школы – не только передать знания, но и сформировать у ученика способность к их самостоятельному усвоению. В дальнейшем, в советской педагогике, особенно в работах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева и В.В. Давыдова, самостоятельность трактовалась в контексте развивающего обучения, в котором ученик считается активным субъектом учебного процесса [19].

Следовательно, историко-педагогической традиции самостоятельность выступает как важнейшая характеристика зрелой, активной личности, способной к самоопределению и саморазвитию.

С точки зрения психолого-педагогической науки, самостоятельность рассматривается как интегративное личностное качество, включающее в себя способность к постановке целей, принятию решений, планированию действий, оценке результатов и ответственности за их достижение. Самостоятельность школьника проявляется в познавательной активности, умении учиться, критически мыслить, в том числе в поведении и межличностном взаимодействии.

По мнению некоторых исследователей, самостоятельность представляет собой единство мотивационного, когнитивного, волевого и деятельностного компонентов. Это все означает, что учащийся, обладающий самостоятельностью, мотивирован к обучению, умеет планировать и

организовывать свою деятельность, осознаёт цели и средства их достижения, способен проявлять волевые усилия и нести ответственность за результаты [24].

Отдельное внимание в психологии уделяется возрастным особенностям развития самостоятельности. Начальные классы характеризуются высокой зависимостью от учителя, но уже и в среднем звене формируются основы учебной самостоятельности. В старших классах учащиеся чаще демонстрируют личностную и социальную самостоятельность – умение принимать решения в сложных ситуациях, организовывать собственное время и деятельность, выражать и отстаивать свою точку зрения.

Самостоятельность как цель и результат обучения в школе

В современной педагогике самостоятельность рассматривается не только как средство успешного обучения, а также как важная цель общего образования. ФГОС подчёркивают необходимость формирования у обучающихся универсальных учебных действий, в числе которых ключевое место занимает самостоятельность мышления и деятельности.

Образовательный процесс ориентирован на формирование личности, способной к непрерывному образованию, саморазвитию и адаптации к меняющимся условиям. Самостоятельность становится одним из главных результатов реализации образовательной программы: ученик должен научиться планировать свою деятельность, ставить учебные цели, выбирать способы их достижения и оценивать результаты.

Развитие самостоятельности учащихся в школе является как педагогической задачей, а также критерием успешности образовательного процесса. Формируя самостоятельность, школа закладывает основы для личностного и профессионального самоопределения выпускника [31].

Компоненты самостоятельности: мотивационный, когнитивный, волевой и деятельностный

Самостоятельность как личностное и учебное качество учащегося обладает особо сложной структурой. В педагогической и психологической литературе принято выделять несколько основных компонентов, формирующих целостное представление о самостоятельности:

- Мотивационный компонент включает в себя наличие у обучающегося внутренней потребности в познании, стремление к достижению целей, интерес к результатам своей деятельности. Ученик проявляет инициативу в учебном процессе, готов к выполнению задач без внешнего принуждения.
- Когнитивный компонент отражает степень сформированности умений и навыков, необходимых для организации собственной познавательной деятельности. Он включает такие элементы, как умение ставить цели, планировать действия, анализировать информацию, делать выводы, принимать обоснованные решения [34].
- Волевой компонент связан с целеустремлённостью, настойчивостью, способностью преодолевать трудности. Он проявляется в умении доводить начатое до конца, регулировать своё поведение, контролировать эмоции и соблюдать дисциплину при выполнении учебных заданий.
- Деятельностный компонент выражается в умении практически реализовывать намеченные действия, применять знания на практике, организовывать и контролировать собственную деятельность, а также осуществлять самооценку и корректировку действий.

Данные компоненты тесно взаимосвязаны между собой: мотивация стимулирует познавательную активность, когнитивная база обеспечивает осмысленное выполнение задач, воля помогает преодолевать трудности, а деятельность становится полем для применения всех этих качеств.

Самостоятельность учащихся в рамках общего образования проявляется в разных сферах деятельности, что позволяет выделить несколько видов самостоятельности, каждый из которых имеет свои особенности:

- Интеллектуальная самостоятельность – способность учащегося к самостоятельному мышлению, анализу, постановке и решению познавательных задач. Она предполагает умение самостоятельно искать, обрабатывать и интерпретировать информацию, строить логические рассуждения.
- Учебная самостоятельность – способность к организации собственного учебного процесса. Сюда входит планирование учебного времени, выбор методов усвоения материала, постановка целей и контроль за их достижением. Это один из базовых видов самостоятельности, активно формируемый в школьной практике.
- Социальная самостоятельность – умение взаимодействовать с окружающими, принимать решения в социально значимых ситуациях, брать на себя ответственность за собственные поступки. Она развивается в рамках как учебной, так и внеучебной деятельности (участие в проектах, школьном самоуправлении и т.п.).
- Личностная (или эмоционально-волевая) самостоятельность – способность к саморегуляции, управлению эмоциями, самооценке и внутреннему контролю поведения. Этот вид самостоятельности особенно важен для формирования зрелой и ответственной личности.

Также можно отметить, что в некоторых классификациях выделяются творческая, профессиональная и моральная самостоятельность, но в школьной педагогике они рассматриваются как производные от вышеуказанных или как перспективные направления развития в старшем школьном возрасте.

Развитие самостоятельности у учащихся происходит постепенно, по этапам, имеет выраженные возрастные особенности, связанные с изменением когнитивных и личностных возможностей школьников:

1. Младший школьный возраст (1–4 классы) характеризуется высокой зависимостью от взрослого. Учащиеся пока не обладают развитой способностью к планированию и самоконтролю, но в данный период формируются первые элементы учебной самостоятельности – умение выполнять инструкции, организовывать рабочее место, запоминать и воспроизводить информацию. Важно создание условий для поощрения активности и инициативы.
2. Средний школьный возраст (5–8 классы) является периодом активного становления различных форм самостоятельности. У школьников формируются умения анализировать, сравнивать, делать выводы, принимать решения. Развивается внутренняя мотивация к учёбе, интерес к самоорганизации. Учебная и интеллектуальная самостоятельность начинают проявляться в более осознанной форме.
3. Старший школьный возраст (9–11 классы) – этап интеграции и обобщения ранее сформированных навыков. Старшеклассники способны к целеполаганию, самоуправлению, осознанному выбору образовательных и жизненных стратегий. Существенно возрастает уровень социальной и личностной самостоятельности, появляются элементы профессионального самоопределения [27].

Развитие самостоятельности представляет собой длительный процесс, требующий последовательной педагогической поддержки на всех этапах школьного обучения. Учет возрастных особенностей позволяет выстраивать адекватные подходы к формированию этого качества.

Самостоятельная работа обладает большим потенциалом для формирования самостоятельности как личностного качества. Она активизирует внутренние ресурсы ученика, формирует у него опыт принятия решений, ответственности за результат и умения учиться.

Формирование учебной самостоятельности происходит за счёт систематического вовлечения учащихся в деятельность по освоению и

применению знаний без внешнего контроля. Учащийся учится ставить перед собой цели, планировать учебные действия, осуществлять самопроверку и самооценку.

Развитие интеллектуальной самостоятельности связано с выполнением заданий, требующих логического мышления, анализа, сравнения, синтеза и вывода обобщений. Особенно важную роль здесь играют проблемные, исследовательские и проектные задания, стимулирующие познавательную активность.

Формирование социальной самостоятельности осуществляется в процессе совместной самостоятельной деятельности (в парах, группах), где ученик учится взаимодействовать, распределять ответственность, вырабатывать общее решение. Это тоже очень важно для становления коммуникативных навыков [29].

Развитие личностной и волевой самостоятельности обеспечивается за счёт необходимости преодолевать трудности, проявлять настойчивость, доводить дело до конца. В процессе самостоятельной работы ученик сталкивается с задачами, требующими внутренней мотивации, саморегуляции.

Самостоятельная работа считается не только методом организации учебной деятельности, а также мощным средством личностного роста школьника. Она способствует формированию различных видов самостоятельности, обеспечивая условия для полноценного развития субъекта учебного процесса.

Эффективность формирования самостоятельности с помощью самостоятельной работы во многом зависит от соблюдения определённых психолого-педагогических условий. В педагогической науке представлены условия:

- Субъектная позиция обучающегося. Ученик должен рассматриваться как активный участник образовательного процесса,

способный к постановке целей, выбору способов действия, самоконтролю. Формирование самостоятельности возможно только в условиях, когда обучающийся ощущает себя субъектом, а не объектом обучения.

- Личностно-ориентированный подход. Учебный процесс должен учитывать индивидуальные особенности учащихся: уровень познавательной активности, мотивации, темп усвоения материала, предпочтительные формы деятельности. Создание условий для самовыражения, инициативы и выбора способствует становлению самостоятельности.
- Постепенность и системность. Формирование самостоятельности требует последовательного усложнения задач, постепенного увеличения степени самостоятельности и ответственности, системной организации самостоятельной работы на всех этапах обучения.
- Наличие обратной связи и условий для саморефлексии. Учащийся должен иметь возможность отслеживать и оценивать результаты своей деятельности, выявлять ошибки, формулировать выводы. Развитие самостоятельности невозможно без рефлексии, как неотъемлемого компонента самоуправления.
- Психологическая поддержка и позитивная атмосфера. Важным условием является создание доброжелательной, поддерживающей образовательной среды, в которой ученик не боится ошибаться, проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результат.

Влияние позиции учителя и учебной среды на развитие самостоятельности

Позиция учителя играет решающую роль в формировании самостоятельности учащихся. Педагог, осознанно организующий образовательный процесс, помогает или развитию, или подавлению активности обучающихся.

Учитель как организатор и наставник при ориентации на развитие самостоятельности не просто передаёт знания, но и выступает в роли координатора, консультанта, направляющего деятельность ученика. Он создает условия для выбора, побуждает к анализу, стимулирует самооценку и рефлексия [38].

Создание развивающей образовательной среды. Это не только наличие разнообразных заданий и дидактических материалов, а также организация пространства и времени, позволяющих проявить инициативу, принять участие в выборе тем, форматов работы, способов её выполнения.

Формирование доверительных и партнёрских отношений. Эмоциональный климат в классе, уважительное отношение к мнению ученика, признание его достижений и право на ошибку способствуют формированию уверенности в себе и готовности к самостоятельной деятельности [33].

Использование методов, стимулирующих самостоятельность. Это проблемное обучение, проектная деятельность, элементы выбора и дифференциации заданий, элементы исследовательской работы. Подобные подходы повышают познавательную мотивацию и активность школьников.

Следовательно, педагогическая позиция и условия учебной среды или способствуют развитию самостоятельности, или же, при авторитарном, директивном подходе, могут её подавлять.

Несмотря на высокую значимость самостоятельной работы, в образовательной практике встречаются определённые проблемы и риски, способные свести к минимуму её развивающий потенциал.

- Формальный подход к организации. При отсутствии конкретных целей, методической проработки и системности самостоятельная работа может сводиться к механическому выполнению заданий, не способствуя развитию самостоятельности. Пример тому: бесцельные домашние

задания могут восприниматься как обязанность, а не как элемент самореализации.

- Перегрузка учащихся. Чрезмерное количество заданий, высокая сложность и неадекватное соотношение учебного времени и объема работы могут вызывать усталость, стресс, снижение интереса к учёбе. Вместо развития самостоятельности возникает сопротивление и выученная беспомощность.
- Отсутствие внутренней мотивации. Если ученик не понимает смысла и целей своей деятельности, не испытывает интереса, самостоятельная работа воспринимается как внешнее давление. В подобных условиях развиваются лишь внешние формы активности, без внутренней включенности.
- Неравномерность уровня развития учащихся. При недостаточной дифференциации заданий, неучете индивидуальных особенностей, учащихся самостоятельная работа может становиться не посильной для одних и слишком простой для других, что снижает её эффективность.

Самостоятельная работа требует грамотного педагогического сопровождения, системности и гибкости. И только в условиях соблюдения педагогических требований и при внимательном отношении к мотивации учащихся она способна выполнять свою основную функцию – развитие самостоятельности.

1. Самостоятельность в педагогике рассматривается как интегративное личностное качество, выражающееся в способности и готовности обучающегося к сознательной, целенаправленной и внутренне мотивированной деятельности. Это качество формируется в процессе обучения и воспитания, являясь одновременно целью и результатом образовательного процесса.
2. Структура самостоятельности включает в себя мотивационный, когнитивный, волевой, деятельностей компоненты. Данные компоненты

развиваются неравномерно и зависят от возраста, индивидуальных особенностей, но и условий образовательной среды.

3. В современной педагогической теории выделяются различные виды самостоятельности учащихся: учебная, интеллектуальная, социальная, профессиональная и др. Наиболее тесно с образовательным процессом связана учебная самостоятельность, выступающая как основа формирования других форм самостоятельности.

4. Самостоятельная работа в школе считается главным средством развития самостоятельности. Она представляет собой целенаправленную, организованную деятельность учащихся по освоению учебного материала без непосредственного участия педагога. Самостоятельная работа способствует развитию познавательной активности, инициативности, способности к саморегуляции и самоконтролю.

5. Результативность самостоятельной работы как педагогического средства во многом зависит от условий её организации: характера учебных заданий, наличия обратной связи, индивидуализации, эмоционального климата и позиции учителя. При грамотно организованной самостоятельной работе формируется не только способность к выполнению заданий, а также осознанное отношение к обучению, личностная ответственность, внутренняя мотивация [36].

Проблема самостоятельной работы активно изучается, в современных условиях цифровизации, изменения подходов к обучению и акцента на метапредметные результаты требуется дальнейшее теоретическое осмысление этой взаимосвязи.

Современная педагогическая наука всё более оперативно обращается к вопросам формирования самостоятельности в условиях цифровой трансформации образования, внедрения дистанционных форм обучения, индивидуальных образовательных траекторий. В связи с этим, можно

выделить несколько перспективных направлений теоретических исследований:

1. Уточнение понятийного аппарата. Несмотря на широкое использование терминов «самостоятельность» и «самостоятельная работа», в научной литературе встречаются разночтения, требующие согласования подходов и понятий.
2. Исследование взаимосвязи между видами самостоятельности. Важно изучать, как учебная самостоятельность переходит в более широкие формы (социальную, профессиональную) и какую роль играет самостоятельная работа на различных этапах этого перехода.
3. Теоретическое обоснование цифровой самостоятельности. С учётом роста числа электронных образовательных ресурсов и онлайн-обучения, возникает потребность в изучении специфики проявления и формирования самостоятельности в виртуальной среде.
4. Анализ влияния педагогических технологий. Необходимо теоретически осмыслить эффективность различных педагогических подходов (проектная деятельность, проблемное обучение, смешанное обучение) на развитие самостоятельности в школьной практике.
5. Разработка теоретических моделей оценки уровня самостоятельности. В педагогике отсутствует универсальная и широко признанная система диагностики уровня сформированности самостоятельности учащихся. Это ограничивает возможности объективного анализа эффективности педагогических воздействий

Значительный массив научных данных, проблема взаимосвязи самостоятельной работы и формирования самостоятельности сохраняет свою актуальность. Её дальнейшее теоретическое развитие позволит совершенствовать подходы к организации учебного процесса, направленного на формирование активной, ответственной и внутренне мотивированной личности учащегося.

Соответственно, самостоятельная работа выступает не только методом обучения, а также главным, особенным, фактором личностного развития школьника. Её роль и цель в формировании самостоятельности как ключевого качества личности обуславливает необходимость дальнейшего теоретического осмысления, уточнения понятий, анализа условий эффективности. Современная школа, ориентированная на формирование компетентной, ответственной и инициативной личности, требует научно обоснованных подходов к организации самостоятельной работы как средства развития самостоятельности.

Заключение

В ходе работы над темой «Организация самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии в средней общеобразовательной школе» было проведено исследование теоретических и практических аспектов организации самостоятельной работы на уроках биологии.

В первой главе были рассмотрены основы организации самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии. Было определено понятие самостоятельной работы, её виды и влияние на развитие самостоятельности у обучающихся. Самостоятельная работа была представлена как важный элемент образовательного процесса, способствующий развитию навыков самообучения, критического мышления и самостоятельности.

На основании проведённого исследования можно сделать следующие выводы:

1. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью процесса обучения биологии и способствует развитию самостоятельности, ответственности и навыков самообучения у обучающихся.
2. Существует множество форм и методов организации самостоятельной работы, которые могут быть адаптированы под различные темы и уровни подготовки обучающихся.
3. Оценка и контроль результатов самостоятельной работы позволяют учителю отслеживать прогресс обучающихся и корректировать процесс обучения в зависимости от достигнутых результатов.
4. Организация самостоятельной работы требует от учителя тщательного планирования и подготовки, а также умения мотивировать и поддерживать обучающихся в процессе выполнения заданий.

Таким образом, организация самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии является важным аспектом образовательного процесса, который способствует развитию ключевых навыков и компетенций у

обучающихся. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся, выбирать подходящие формы и методы работы, а также осуществлять регулярную оценку и контроль результатов.

Список информационных источников

1. Абраухова В. В. Педагогика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС. Учебно-методическое пособие. М.: Директмедиа Паблишинг, 2021. 44 с.
2. Баранова Т.В., Козлова И.В. Самостоятельная учебная деятельность школьников: теория и практика / Т.В. Баранова, И.В. Козлова. — Москва: Академия, 2019. 240 с.
3. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. М.: Юрайт, 2023. 478 с.
4. Валишина, Д. А. Дидактические материалы как инструмент развития познавательного интереса к предмету в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Д. А. Валишина, Э. Р. Валиуллина. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XXX Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. 27-31 с.
5. Выготский Л.С. Психология развития / Л.С. Выготский. — Москва: Академический проект, 2019. 352 с.
6. Гальперин П.Я. Психологические основы обучения / П.Я. Гальперин. — Санкт-Петербург: Питер, 2017. 320 с.
7. Давыдов В.В. Педагогика: теория и практика развивающего обучения / В.В. Давыдов. — Москва: Просвещение, 2018. 304 с.
8. Зулпукарова, Д. И. Способы организации индивидуальной работы на уроках математики / Д. И. Зулпукарова, Ш. Д. Оморев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2017. № 4 (138).
9. Иванова М.С. Формирование учебной самостоятельности у школьников / М.С. Иванова // Вестник педагогики и психологии образования, 2022. № 3. 45–52 с.

- 10.Климова О.В. Современные технологии формирования учебной самостоятельности школьников / О.В. Климова // Образование и саморазвитие, 2022. № 3. 50–58 с.
- 11.Константинова Е.В. Формирование самостоятельности у школьников в условиях современной школы / Е.В. Константинова // Педагогика и психология образования, 2019. Т. 24, № 2. 114–123 с.
- 12.Кузнецова Н.А. Методы развития самостоятельности учащихся в школе / Н.А. Кузнецова // Педагогический журнал, 2020. № 7. 60–66 с.
- 13.Левина Н.В. Педагогическая психология: учебник для вузов / Н.В. Левина. — Москва: Юрайт, 2020. 432 с.
- 14.Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. — Москва: Академический проект, 2017. 368 с.
- 15.Михайлова Е.В. Роль самостоятельной работы в формировании учебной мотивации школьников / Е.В. Михайлова // Образование и наука, 2021. № 4. 120–128 с.
- 16.Морозова Л.Г. Психолого-педагогические основы развития самостоятельности в образовательном процессе / Л.Г. Морозова. — Санкт-Петербург: Питер, 2018. 256 с.
- 17.Павлова А.А. Психолого-педагогические условия формирования самостоятельности учащихся / А.А. Павлова // Вопросы педагогики, 2017. № 6. 72–79 с.
- 18.Пономарев, П. А. Основы психологии и педагогики / П.А. Пономарев. - М.: Феникс, 2020. 448 с.
- 19.Разливинских И. Н. Понятие, виды и требования к организации самостоятельной работы младших школьников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2018. №2 (38).
- 20.Романов А.А. Самостоятельность обучающихся как фактор успешного образования / А.А. Романов // Вестник науки и образования, 2021. № 12. 89–95 с.

21. Романов В.Н. Теория и практика развития самостоятельности обучающихся / В.Н. Романов. — Москва: Наука, 2015. 216 с.
22. Савва Любовь Ивановна, Жусупова Анара Аманжуловна, Жусупов Аскар Рахимжанович, Дадашова Елена Антониовна Самостоятельность и самостоятельная работа обучающихся в современных условиях // Мир науки. Педагогика и психология, 2022. №2.
23. Савельева Т.В. Организация самостоятельной работы в общеобразовательной школе / Т.В. Савельева. — Москва: Академия, 2020. 208 с.
24. Самостоятельная учебная деятельность школьника: методическое пособие / [Ускова И.В., Сериков В.В., Дзятковская Е.Н. и др.]; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 180 с.
25. Смирнова О.П. Возрастные особенности развития самостоятельности в школьном возрасте / О.П. Смирнова. — Санкт-Петербург: Речь, 2018. 184 с.
26. Талызина Н.Ф. Психология обучения и воспитания / Н.Ф. Талызина. — Санкт-Петербург: Питер, 2016. 280 с.
27. Торопова А.И., Сочнева А.С., Бугрова А.Н., Ротанова В.А., Власова А.А. Понятие и сущность самостоятельной работы обучающихся // Гуманитарные научные исследования, 2020. № 12.
28. Умаркулова Н. Н. Самостоятельная работа как психолого-педагогический феномен // Актуальные исследования, 2021. №27 (54). 60-62 с.
29. Уртенowa Альбина Умбаровна Домашнее задание как средство формирования учебной самостоятельности учащихся младших классов // Science Time, 2016. №1 (25).
30. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. Том 1 / К.Д. Ушинский. — Москва: Классика, 2015. 400 с.

31. Федорова Л.А. Самостоятельность как педагогическая категория и результат обучения / Л.А. Федорова // Психолого-педагогический журнал, 2023. № 1. 38–44 с.
32. Федосеева Л.А. Роль самостоятельной работы обучающихся в образовательном процессе // Современные научные исследования и инновации, 2021. № 8.
33. Францева Ю. Н. Организация самостоятельной работы учащихся в школе // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее, 2015. №4.
34. Ханцева Г.Г. Теория и методика самостоятельной работы: Учебно-методическое пособие для бакалавров всех форм обучения направлений подготовки «Педагогическое образование», «Экономика» / Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2015. 37 с.
35. Чернышева И.В. Самостоятельность учащихся: понятие, структура, методы развития / И.В. Чернышева. — Москва: Просвещение, 2022. 160 с.
36. Шмидт Е.Г. Психология развития и обучения школьников / Е.Г. Шмидт. — Москва: Педагогика, 2019. 320 с.
37. Щербакова Н.А. Самостоятельная учебная деятельность как условие формирования личности школьника / Н.А. Щербакова // Педагогическое образование и наука, 2016. № 5. 55–62 с.
38. Щукина Т.И. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса / Т.И. Щукина. — Москва: Владос, 2014. 192 с.
39. Якиманская И.С. Современные технологии обучения в школе / И.С. Якиманская. — Москва: Просвещение, 2021. 256 с.
40. Яковко Татьяна Владимировна, Орлова Ольга Николаевна Методика организации самостоятельной работы в образовательном процессе // Современное педагогическое образование, 2024. №1.

Сценарий утренника посвященного Дню Космонавтики «День Космонавтики с инопланетянами»

Звучит музыка (Марш «Покорители космоса» Государственный духовой оркестр РСФСР), дети входят в зал.

Ведущий 1: В день весенний, день апрельский,

Много лет тому назад.

Мчалась в космосе ракета,

Завораживая взгляд.

Новость слышала планета:

«Русский парень полетел!»

И героем –космонавтом

Каждый мальчик стать хотел.

Только первым быть непросто,

Очень сложно первым стать.

Надо вырасти достойным,

Все уметь и много знать.

Ведущий 2: Ребята, вы уже знаете, что каждый год 12 апреля наша страна и весь мир отмечает День **космонавтики**. В этот день 1961 году, впервые в мире в **космос на космическом корабле** «Восток» поднялся наш герой – **космонавт** номер один Юрий Гагарин.

Ведущий 1: **Космонавтам** присуща черта характера твердость,

Она с верой в успех вас к победе ведет.

Ребята, кто-нибудь из вас мечтает быть **космонавтом**?

Дети: Да!

Ведущий 2: Только сначала давайте разомнёмся .Вы согласны?
(ФИЗМИНУТКА) **Зарядка Космонавтов под песню Я ракета**

Ведущий 1: Молодцы, ребята, хорошо размялись. **А давайте с вами подумаем что же такое «Космос»?**

Это таинственный и манящий мир звезд, планет, множества астероидов и комет, пронзающих безвоздушное пространство.

Звучит веселая музыка.

3. Под музыку в обручах «влетает» инопланетянин. Изучают обстановку.

Прием, прием, куда я попал? Видим небольшие неопознанные объекты, они шевелятся, приступаем к исследованию (осматривают детей)

Ведущий 2: Ребята, да это же настоящий инопланетянин, давайте поприветствуем его. (здороваются)

Инопланетянин : Объекты выходят на контакт, включая переводчик.

Здравствуйте, земляне!

Ведущий 2: Здравствуйте, все правильно: вы на планете Земля, мы-земляне, жители этой планеты.

А вы пришелец из космоса?

Инопланетянин : Нет скорее прилетьлец или прикатилец, но вы можете называть меня, так как вам нравится!

Ведущий 2: Как же вы попали к нам?

Инопланетянин Я прилетел на сверхскоролете!

Ведущий 2: Почему же именно планета Земля привлекла ваше внимание?

Инопланетянин Я сам из космоса и хочу узнать, как вы веселитесь на праздниках?

Ведущий 2: Замечательно, вы как раз вовремя, ведь сегодня замечательный праздник «День космонавтики»!, и мы с ребятами будем веселиться и играть.

Ведущий 1: Предлагаем тебе отгадать с детьми загадки о космосе, о солнце, луне, планетах, загадки про космонавта!

1. Назовите человека, который первым покорил космос (Ю. А. Гагарин)
2. Как назывался первый космический корабль, на котором Юрий Алексеевич Гагарин полетел в космос (Восток)
3. Назовите животных, которые первыми оказались в космосе? (собаки Белка и Стрелка?)
4. Звездам не дает заснуть. Пусть все спят, ей не до сна, в небе светит нам... (Луна)
5. Планета голубая, любимая, родная. Она твоя, она моя, а называется... (Земля)
6. По темному небу рассыпан горошек Цветной карамели из сахарной крошки, И только тогда, когда утро настанет, Вся карамель та внезапно растает. (Звезды)
7. Человек сидит в ракете. Смело в небо он летит, и на нас в своем скафандре. Он из космоса глядит. (Космонавт)

Ведущий: Молодцы ребята, а теперь дорогой наш друг, послушай стихи которые приготовили наши детки

Стихи:

1. Космонавтом хочешь стать –
Должен много-много знать.

Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд.

2. Чтоб ракетой управлять,
Нужно смелым, сильным стать.

Слабых в космос не берут –
Ведь полет нелёгкий труд.

3. Взлетел в ракете русский парень,
Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин...

Каким по счету будешь ты?

4. Я космонавтом быть хочу,
Я на ракете полечу
К планетам и далёким звёздам.

5. В загадочный, прекрасный космос.
Раскрою тайны я его,
Не испугаюсь ничего.

Ведущий: Молодцы ребята, Космонавт — это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе. Космонавты — мужественные люди, они много тренируются, должны много знать и уметь, чтобы управлять космическим кораблем. Чтобы летать в космос, нужно быть выдержанным, терпеливым, выносливым.

Конкурс «Кто быстрее»

На полу разложены «звезды», дети «летают» между ними под музыку. Когда музыка останавливается, надо успеть занять «звезду». Количество «звезд» меньше, чем количество игроков.

Инопланетянин: *Я теперь все понял. Ребята я хочу вам показать ещё одну игру.*

Ведущий: *Ну что ребята сыграем в игру?*

Инопланетянин: Космическая эстафета «Соберем лунные камни»

Для эстафеты надо 2 обруча, по две емкости на команду и «лунные камни» — по одному на каждого игрока. Команды выстраиваются в колонны по одному. Рядом ставится емкость для собирания «лунных камней». Вторая емкость, наполненная камешками, ставится на другом краю площадки. Задача игроков – по очереди выйти на «Луну», взять «пробы грунта» и принести ее своему экипажу. Но на «Луну» невозможно выйти без скафандра! Прежде бежать за камешком, каждый космонавт должен взять обруч – «надеть скафандр». Побеждает та команда, которая первая переместит все камешки из одной емкости в другую.

И: Молодцы ребята, мне очень понравилось на вашем празднике, но теперь мне пора возвращаться к себе, но перед этим я дам вам важный совет. Послушайте внимательно.
Свою планету, Землю, берегите.

Любите ее и цените.
Защищайте ее, охраняйте,
Никому в обиду не давайте!

ВЕДУЩАЯ: Что же, ребята, мы с вами сегодня узнали много интересного и нового о космосе и космонавтах,

Вам понравился наш праздник?

Ведущий: и в завершении праздника мы с вами посмотрим очень интересный мультимедиа про космос

Гаджимурадова М.Ф.

2г. маг.

Трудности возникающие у младших школьников с нарушениями зрения в формировании навыков общения

Проблемы с развитием неречевых средств коммуникации у младших школьников с нарушениями зрения обусловлены неполноценным визуальным образом человека. Это затрудняет интерпретацию мимики и жестов, что, в свою очередь, препятствует пониманию эмоционального состояния собеседника и его отношения к ситуации. В процессе межличностного общения у детей выявляются трудности с использованием речевых средств. Это проявляется в неразвитой культуре устной речи, неплавности высказываний, слабой связи между словами и жестами, а также в сложностях с распознаванием и передачей эмоций в речи. [6]. Из-за неточных знаний об окружающем мире дети используют слова, которые не имеют четкого значения и не соответствуют необходимому уровню обобщения, что в конечном итоге тормозит развитие понимания и выражения смысла.

Часто у детей с нарушениями зрения наблюдается вербализм знаний. Л.С. Волкова считает, что значительную роль в проявлении недоразвития речи играют нарушение общения ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия речевого общения. Недостаточное владение невербальными средствами общения у детей с проблемами зрения негативно влияет на выразительность их речи и затрудняет понимание речи зрячих. Это приводит к формированию монотонной и невыразительной речи, требующей специальной коррекции. Из-за нарушений в развитии всех основных средств коммуникации дети не могут эффективно использовать их в общении, что ограничивает их социальные контакты. В результате, в младшем школьном возрасте общение таких детей часто сводится к познавательной деятельности, и они испытывают трудности в развитии общения, основанного на личной

заинтересованности. Ему не хватает опыта коммуникативной деятельности, а понимание и знание человеческих взаимоотношений носят искаженный характер вследствие влияния дефекта.

М.И. Земцова подчеркивала, что социальное взаимодействие в коллективе играет ключевую роль в развитии младших школьников, особенно с нарушениями зрения. Формирующиеся в коллективе социальные мотивы и потребности стимулируют развитие психики, сознания и личности, а также улучшают коммуникативные навыки слабовидящих детей. Ограниченные возможности зрительного восприятия приводят к искаженному пониманию мира, трудностям в общении и переработке информации, что создает разрыв между реальностью и ее восприятием ребенком с особыми потребностями. Следовательно, из-за особенностей познавательной деятельности, низкого уровня развития функций зрительного восприятия и некоторых структурных компонентов коммуникативного процесса дошкольники с нарушениями зрения не могут самостоятельно осуществить переход на более высокий уровень развития общения [4].

Исследования Г.В. Григорьевой, включавшие наблюдение за свободным общением и лабораторный эксперимент с семилетними детьми, показали, что у школьников с нарушениями зрения наблюдаются значительные проблемы в коммуникативной сфере. В частности, отмечается слабое владение коммуникативными умениями, как речевыми, так и неречевыми, пассивность в установлении контактов и эгоцентричная мотивация при общении. Для определения влияния этих трудностей на общий уровень развития и генезис общения необходимо было провести лабораторный эксперимент по выявлению ведущей формы общения у детей 7 лет. Результаты показали, что ведущей формой общения для детей с нарушениями зрения является внеситуативно-познавательная. Высшая форма развития общения - внеситуативно-личностная - наблюдалась у небольшого количества детей.

Дети с нарушениями зрения испытывают сильную потребность в общении и активном взаимодействии с миром. Однако, из-за недостатка

развитых коммуникативных навыков, ограниченного опыта общения и трудностей в восприятии информации, они часто не могут полноценно реализовать эту потребность. Как следствие, около 20% семилетних детей с проблемами зрения общаются преимущественно в рамках организованных взрослыми игр, используя игровые действия и нуждаясь в помощи старших. У этих детей наблюдается сниженный познавательный интерес, что является прямым результатом нарушений в процессе восприятия окружающего мира..

Дети с нарушениями зрения стремятся понять, как устроен мир вокруг них, особенно в социальном плане. Но из-за трудностей с восприятием, ограниченных познавательных возможностей и неумения использовать все доступные инструменты, они получают лишь фрагментарные и поверхностные знания. Это негативно сказывается на их способности к общению, лишая их возможности получать глубокую и всестороннюю информацию о себе, своих близких и сложных человеческих отношениях. У тех младших школьников, которые продемонстрировали внеситуативно-личностную форму общения, выявились готовность обсуждения их знаний об окружающем мире, личностная мотивация вступления в контакт с партнером и потребность во взаимопонимании и уважении со стороны взрослого, но сами они не могли развить процесс общения, а лишь активно и радостно откликнулись на предложение экспериментатора пообщаться.

Эти дети, предоставленные сами себе, не проявляли признаков развитого личностного общения, которое выходит за рамки конкретной ситуации. Это, вероятно, связано с их проблемами со зрением, которые ограничивают их возможности для общения. Поэтому, когда взрослые проявляют к ним внимание или предлагают участие в организованной деятельности, дети активно откликаются, стремясь к контакту и удовлетворению потребности в общении.

Из-за нарушений зрения развитие коммуникативных навыков у детей происходит с задержкой. Часто они больше сосредоточены на получении знаний и информации, чем на непосредственном общении и взаимодействии,

что приводит к преобладанию внеситуативно-познавательной формы общения. Это вызвано двумя причинами: во-первых, внеситуативно-познавательная форма общения позволяет детям с нарушениями зрения более подробно и качественно узнать окружающий мир, расширить рамки его познания, обеспечивая тем самым условия компенсации зрительного дефекта, и, во-вторых, без специального обучения невербальным средствам общения и умениям их использовать комплексно в коммуникативных ситуациях дети не могут спонтанно овладеть ими. Ограниченный опыт познания окружающего мира у детей с нарушениями зрения затрудняет развитие сложных форм общения, основанных на понимании личности и контекста. Недостаточное развитие невербальных средств коммуникации и чрезмерная опора на речь негативно влияют на способность воспринимать и понимать других людей. В результате, в процессе взаимодействия со взрослыми у таких детей часто наблюдается дефицит взаимопонимания. Исследования Р.А. Курбанова подчеркивают важность целенаправленной помощи в налаживании общения и организации совместной деятельности, где требуется согласованность действий. В таких ситуациях могут возникать конфликты, требующие конструктивного разрешения. Появляется также и необходимость в объективном контроле за результатами деятельности каждого из участников [1]. После этапа споров и попыток изменить распределение ролей, дети начинают следить за тем, как их партнеры выполняют свою часть общей задачи. Исследования показали, что незрячие дети чаще сомневаются в своих способностях и качестве работы. Они нуждаются в подтверждении от взрослого, поэтому чаще обращаются за оценкой и предпочитают получать ее в словесной форме.

Нарушения зрения в младшем школьном возрасте серьезно влияют на развитие невербального общения. Из-за нечеткого визуального образа человека, дети испытывают трудности в понимании жестов, мимики и других неречевых сигналов. Это, в свою очередь, затрудняет их способность оценивать эмоциональное состояние и отношение других людей.

Исследования показывают, что дети с нарушениями зрения значительно отстают от зрячих сверстников в развитии невербальной коммуникации, испытывая трудности как в воспроизведении, так и в понимании неречевых проявлений. Наибольшее отставание отмечается в предметно-действенных средствах общения, что выражается в использовании позы и жестов, неадекватных ситуации, не соответствующих эмоциональному состоянию человека. Характерна скованность движений, стереотипия в выражении эмоциональных состояний, вербальность знаний о правильных жестах и возможных действиях при общении с детьми и взрослыми.

Несмотря на то, что у людей с нарушениями зрения наблюдаются трудности с устной речью и адаптацией коммуникативных навыков, влияние зрительной депривации на их коммуникативный потенциал не является однозначным. Г.В. Никулина отмечает, что некоторые аспекты коммуникации, такие как общительность и самоконтроль, не зависят от степени потери зрения. Однако, в целом, влияние аномального фактора на коммуникативные процессы носит противоречивый характер, что требует дальнейшего изучения. [3]

Уровень знаний о коммуникативной культуре личности, уровень эмпатии и аффилиации с углублением зрительной патологии снижается, в то время как уровень требований к партнеру по межличностному взаимодействию, уровень враждебности и агрессивности возрастает.

Список литературы

1. Абидова, Н.З. Анализ проблемы развития речи и общения у детей с нарушением зрения / Н.З. Абидова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2014. – Т.6, №3.
2. Белая, Н.А. Исследования особенностей коммуникативно-речевой сферы детей в специальной педагогике / Н.А. Белая // Электронный научный журнал «APRIORI. Серия: Гуманитарные науки». – 2014. – №1.

3. Быкова, Е.Б. Формирование коммуникативной деятельности младших школьников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Е.Б.Быкова. – СПб.: ЛЕМА, 2018.
4. Зальцман, Л.М. Формирование коммуникативной компетентности незрячих детей средствами невербального общения / Л.М. Зальцман // Проблемы этического и эстетического воспитания детей с нарушением зрения: сб. статей. – М., 2004.
5. Зорина, С.С. Формирование коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения / С.С. Зорина // Специальное образование. – 2010. – №4.
6. Мжельская, Н.В. Некоторые особенности и результаты коррекционной работы с младшими школьниками с нарушением зрения по развитию коммуникативной компетентности / Н.В. Мжельская // Дефектология. – 2016. – №6.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: приобщение детей к русскому народному творчеству через музыкально- театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать музыкально- ритмические навыки детей через хороводы, танцы;
- закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового и индивидуального пения;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов;
- совершенствовать навыки игры в ансамбле;
- продолжать обогащать и активизировать словарный запас детей, совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивающие:

- развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- развивать эстетический и музыкальный вкус;
- развивать память, творческое воображение, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа;
- воспитывать чувство сплоченности через сказку.

Предварительная работа:

Ознакомление с русским народным фольклором.

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Эмоциональное разучивание ролей, песен, танцев.

Подготовка костюмов, декораций.

Оборудование:

Костюмы персонажей спектакля, музыка в записях, декорации: утварь русской избы, элементы народных костюмов, платки, музыкальные инструменты, мультимедийная установка.

Действующие лица:

Ведущие: 2 девочки

Аленушка

Иванушка

Баба Яга

Речка

Яблонька

Гуси-лебеди

№2 Выход – под музыку

Дети становятся в полукруг

1 реб.:

Волшебница Осень к нам в гости пришла,

И яркие краски с собой принесла!

Раскрасила листья, цветы и траву,

Как будто мы в сказке теперь наяву!

2 реб.:

И вот заиграла печальная скрипка,

И в воздухе грустный мотив зазвучал.

Но мы тебя Осень встречаем с улыбкой

И всех приглашаем в наш праздничный зал!

№3 Песня « Чудная пора, Осень»

№4 Фоном идет музыка «На горе то калина...»

3 реб:

Тихо, тихо рядом сядем,

Чудо- сказка входит в дом

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном!

4 реб:

Здесь герои оживают,

Волшебство кругом витает!

Хлопни, топни, повернись,

Сразу в сказке окажись!

Дети повторяют вместе:

Хлопни, топни, повернись,

Сразу в сказке окажись!

Звучит волшебная музыка.

Выходят сказочницы.

№5 Начало сказки

Сказочница 1:

Жили-были -поживали,

Горюшка совсем не знали:

Молодец-то, батюшка,

Да красавица матушка.

Сказочница 2:

Работали с утра до ночи,

Старались, что было мочи!

И была у них дочка Аленушка,

Да сыночек Иванушка.

Сказочницы садятся.

Звучит музыка, входят Аленушка и Иванушка.

№6 Сцена Алёнушки и Иванушки

Аленушка:

Вот воды я принесла,

В доме чисто убрала!

Ваня:

И корову подоила,

И меня ты накормила!

Аленушка:

Теперь сяду, посижу,

На подружек погляжу.

Садится на пенек возле избушки.

Ваня:

Им бы только веселиться,

Ну а ты должна трудиться!

Аленушка:

Ишь, зовут меня и машут,

Ваня:

Без тебя они не пляшут!

Аленушка:

Ноги сами в пляс идут

И на луг меня ведут!

Выходите же, ребята!

На лужочек поиграть.

Мы покажем как все вместе

Будем дружно танцевать!

Все дети встают на танец

№7 Танец « В роще калина »

Алёнушка обращается к брату, усаживая его на пенёк.

Алёнушка:

Слушай, Ванечка, дружок!

На, покушай пирожок.

Ты у дома посиди,

Никуда не уходи!

Я к подруженькам пойду

Хоровод свой заведу!

А потом вернусь домой,

Не скучай голубчик мой!

Звучит музыка. Сказочницы выходят.

Сказочница 1:

И Аленушка на луг
Побежала во весь дух!

Сказочница 2:

А уж там идет веселье,
Просто всем на загляденье!

Аленушка убегает.

Сказочница 1:

А Ванюша возле дома
Целый день сестрицу ждал.
Уморился, притомился,
Сел и тут же задремал...

Ваня садится возле домика и спит.

Сказочница 2:

Нет Аленушки нигде,
Знамо дело - быть беде:
Тучи солнышко закрыли...
Злые ветры закружили...
Гуси с Бабою-Ягой
Взмыли в небо над землей!

№8 Выход Бабы Яги

Появляется Баба Яга.

Гуси-лебеди подлетают к ней, что-то шепчут и показывают на Ваню.

Баба Яга:

Гуси-лебеди сказали, что мальчонку здесь видали.
Будто он один совсем...

Нюхает Ваню.

Баба Яга:

Правда, вкусненький какой, заберу его с собой.
Эй, касатик, просыпайся, поскорее собирайся! (*будит*)
Гуси-лебеди, летите и меня домой везите! Эй, залетные!

№9 «Полёт гусей»

Убегает с Ваней следом за гусями за дверь.

Гуси и Ваня незаметно возвращаются на место. Сказочницы встают.

Сказочница 1:

Ах, беда! Беда пришла!
Ваню ведьма унесла!

Сказочница 2:

Как родителям сказать?
Как Ванюшу отыскать?

Сказочницы садятся.

№10 Выход Алёнушки

Аленушка:

Ах, как весело мне было,

И про Ваню я забыла!
Братик, милый, отзовись,
Поскорей ко мне вернись!
Как я маму подвела,
Как тебя не сберегла?
Неужель сама Яга
Братца Ваню унесла?
В лес одна за ним пойду,
Все равно его найду!

Аленушка идет по кругу под музыку и плачет. Сказочницы встают.

Сказочница 1:

Так сказала и пошла.
Горько плакала она...

Сказочница 2:

Даже осень загрустила,
Листопадом закружила!

№11 Осенний танец с листочками

Дети садятся, яблонька выходит, Аленка под музыку идет по кругу вокруг яблоньки.

Сказочница 1:

Долго так Аленка шла,
На полянку забрела.
Видит, яблонька стоит,
Ей Аленка говорит:

Аленушка:

Здравствуй, яблонька-сестрица!
Помоги моей беде,
Подскажи скорей, родная,
Как найти Ванюшу мне?

№12 Яблонька

Яблоня:

Здравствуй, красная девица,
Петь, плясать ты мастерица!
Сядь, со мною побеседуй,
Чудо-яблочко отведай!
Да возьми с собой в дорогу,
Видишь, яблок очень много!
Гнутся ветки до земли,
Помоги мне, собери!
Я же все тебе скажу
И дорогу покажу.

Аленушка:

Что ты, что ты, чтобы я
Ела яблоки зазря?
Кислых яблок не люблю,

Я из них компот варю.
Только овощи вкусны,
И они нам всем нужны!

*Алёнка и Яблонька садятся.
Под музыку выбегают овощи.*

Помидор:

Любят дети с давних пор,
Круглый красный помидор!
И пришел я к вам не зря,
Потому что мы друзья!

Перец:

А я – перец, но не тот,
Что язык так сильно жжет!
Я мясистый, витаминный,
Запаси меня на зиму!

Морковь:

Я - красная девица, зеленая косица!
Собою я горжусь и для всего гожусь:
И для сока, и для щей, для салатов и борщей,
В пироги и в винегрет, и зайчишкам на обед!

Лук:

Говорят, я горький, говорят, несладкий,
Стрелочкой зеленой я расту на грядке.
Я полезный самый, в том даю вам слово,
Лук зеленый ешьте - будете здоровы!

Баклажан:

Мое имя – баклажан,
Фиолетовый кафтан!
Ты сырым меня не жуй!
Потуши и не горюй!

Капуста:

Без меня на грядке пусто,
А зовут меня капуста!
Я стою на толстой ножке,
И скрипят мои одежки!

Редис:

Тонкий хвостик и ботва,
Редьки младший братец я!
Вкусный из меня салат!
Мне, редису, каждый рад!

Чеснок:

Жизнь была бы нелегка
У людей без чеснока!
Как зеленый ваш аптекарь
Я для всех прекрасный лекарь!

Хоть лечу всегда до слез
Людам горлышко и нос!

Свекла:

Я - свекла, расту на грядке,
Меня знают все ребятки!
Я полезна, я вкусна,
Витаминов я полна!

Кабачок:

Целый день лежу на грядке,
Отлежал себе бочок,
Я полезный, я зеленый,
Раскрасавец – кабачок!

Репка:

Тянет бабка, тянет дедка...
Знают сказку все про Репку.
Эта сказка пор меня,
Потому что Репка - я!

Патиссон:

Мы столь важные персоны,
Сортовые патиссоны!
В нас и витамины, и микроэлементы!
И звучат в наш адрес только комплименты!

Огурец:

Я длинный и зеленый, то свежий, то соленый.
Расту я в огороде, любим во всем народе!
Вот какой я молодец, называюсь – огурец!

№13 Хоровод Овощей « Урожайная»

Выходят Яблонька и Аленка

Яблоня:

Что ж, прощай, ступай одна, вижу, помощь не нужна!
*Яблонька машет руками-ветками и уходит,
Аленушка идет дальше, сказочницы встают.*

Сказочница 2:

И пошла Аленка дальнею сторонкой...
Видит, речка на пути, надо к речке подойти!
Сказочница садится, Речка выходит.

Аленушка:

Здравствуй, реченька-сестрица!
Помоги моей беде.
Подскажи скорей, родная,
Как найти Ванюшу мне?

№14 Речка

Речка:

Я - молочная река, кисельны мои берега,

Целый день журчит вода, знаю, в чем твоя беда.
Гуси-лебеди с Ягой Ваню унесли с собой!
Сядь на берег, отдохни, киселя попить возьми!

Аленушка:

Нет, кисель я пить не стану,
Больше я люблю сметану!
Мне пора уже прощаться,
В путь-дорогу отправляться!

Речка:

Что ж, ступай, да берегись,
И смотри, не заблудись!

Речка уходит. Аленка идёт по кругу. Сказочницы встают.

Сказочница 2:

Долго так Аленка шла,
В чащу темную зашла...
Жутко, страшно ей одной!
Только как же без Ванюши
Возвратиться ей домой?

Сказочница 1:

Неожиданно из леса (*показывает на дверь*)
Прямо к ней идет Яга,
Братца Ванечку родного
За собой ведет она.
Тут Аленка притаилась
И за елкой схоронилась...

Аленка прячется за елку.

№19 Выход бабы Яги

Входит Баба Яга, ведет плачущего Ваню.

Баба Яга:

Хватит, милый мой, дурить, понапрасну слезы лить,
У бабуси, у Ягуси будешь, вкусненький мой, жить!

Ваня:

Отпусти меня домой,
Повидаться бы с сестрой...
Очень матушку люблю,
Очень к бабушке хочу!

Баба Яга:

Не болтай тут всякий вздор, съешь-ка лучше мухомор!
Я пойду, посплю часок, ты останься здесь, дружок.
Гуси-лебеди, не спите и за Ваней проследите,
Если что, меня будите!

Присаживается на корточки и засыпает.

Выходит Аленушка, Ваня с места идет ей навстречу.

Аленушка:

Здравствуй, братик мой родной!

Заберу тебя домой,
Скоро матушка придет,
Нас с тобою не найдет?!

Ваня:

Надо нам бежать отсюда,
Жить с Ягою я не буду!

На носочках крадутся. Яга просыпается.

Баба Яга:

А-а, попались, мои детки! Сделаю из вас котлетки!
Костяная хоть нога - не отпустит вас Яга!

Аленушка:

Отпусти ты нас добром,
Все равно домой уйдем!

Баба Яга:

Может быть, я вас прощу, к маме с папой отпущу,
Если, милые ребятки, отгадают все загадки!

Ваня:

Вы, ребята, помогайте и загадки отгадайте!

Баба Яга:

Он зеленый, полосатый, как воздушный шар пузатый,
А разрежешь, посмотри – мякоть красная внутри.
До чего хорош на вкус, называется ...(арбуз).
Что за зверь такой лесной, встал как столбик под сосной,
И стоит среди травы – уши больше головы! (заяц)

Ваня:

Наши дети отгадали твои загадки, Баба Яга!

Баба Яга:

Ладно, ладно, уж прощу, и домой вас отпущу!
Нынче праздник же у нас, доброй стану я для вас!
Улетает из зала.

Аленушка:

Вот и наш родимый дом,
Побежим скорей вдвоем!

Ваня:

Как, Аленушка, я рад,
Что вернулись мы назад!

Аленушка:

Впредь я буду маму слушать
И беречь тебя, Ванюша!

Обнимаются, кланяются, затем идут на места. Выходят сказочницы.

Сказочница 2:

С той поры уж много лет
Жили все они без бед!
Вас мне жалко огорчать –
Но сказку надо бы кончать!

Сказочница 1:

А за то, что вы старались,
Слушали и улыбались,
Осень щедрые дары
Принесла для детворы!

№20 Песня « Художник»

Ведущие выносят яблоки в корзине, раздают детям.

Развлечение " Путешествие в страну игрушек»" в средней группе.

Цель: уточнить и обогатить знания детей об игрушках.

Задачи:

- формировать интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем действии;
- побуждать детей к активному общению, развивать речь;
- упражнять детей в отгадывании загадок;
- развитие мелкой моторики;
- развитие психических процессов;
- поднятие настроения.

Оборудование и материал:

музыкальный центр с подобранными музыкальными композициями»,
игрушки: матрешка, медведь, кукла, жираф, 2 мяча, бантики, нарисованные изображения жирафов без пятнышек, фломастеры (карандаши) по количеству детей.

Ход развлечения:

Ведущий: Дети любят игрушки,

Так все говорят!

Ну, а разве игрушки,

Не любят ребят?

Конечно, любят!

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в Сказочную страну игрушек. Вы, согласны? А отправимся мы туда на ковре-самолете. (Звучит сказочная музыка, дети встают на ковер и имитируют движения полета на ковре-самолете).

Стоп, остановка.

Ведущий: Кто же нас здесь нас встречает? Послушайте загадку:

Прячется от нас с тобой одна куколка в другой.

На косыночках горошки. Что за куколки? (матрёшки).

Ведущий: здесь живут Матрешки. Мы похлопаем в ладошки, выходи сюда Матрешка. (Дети хлопают. Входит Матрешка).

Матрешка. Здравствуйте, ребята!

Я Матрешка хороша и красива и свежа

Я красивая игрушка

И живем мы все друг в дружке. (Матрешка показывает игрушку-матрешку и предлагает разобрать и собрать желающим детям).

Матрешка: Зачем же вы ко мне пожаловали?

Ведущий: Ах, матрешечка-матрешка.

Хороша, не рассказать!

Очень хочется с тобою!

Нашим детям поиграть!

Матрешка: Я поиграю с вами, если вы расскажите, в какие игрушки вы любите играть? (Ответы детей)

Матрешка: Спасибо, ребята, я узнала, с какими игрушками вы любите играть. Теперь поиграйте и со мной!

Быстро за руки беритесь,

В хоровод все становитесь!

Проводится музыкальная игра «Мы матрешки» (Дети повторяют движения за Матрешкой).

Ведущий: С тобой Матрешка интересно, но нам пора дальше в путь отправляться. До свидания!

Матрешка: До свидания, друзья! (Матрешка уходит).

Ведущий: Ребята, нам пора в путь, занимайте вагончики. Мы сейчас поедem на паровозике.

Дети строятся друг за другом. Кладут руки на плечи впереди стоящего. Поем песенку «Паровоз, паровоз новенький блестящий».

Стоп остановка

Ведущий: Ребята, а кто же здесь живет? Послушайте загадку:

Вперевалку зверь идёт по малину и по мёд.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень, лезет в яму до весны, где он спит и видит сны.
(Медведь).

Правильно, здесь живут Мишка-топтыжка. Только где же он? Давайте позовем. (Громко зовут медведя). А вот и Мишка идет! (Звучит музыка входит медведь).

Медведь: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что вы ко мне приехали. А то мне одному скучно, не с кем поиграть.

Игра с медведем «Собери шишки».

Медведь берет корзину с шишками, объясняет правила игры: шишки нужно собирать после слов:

Мишка по лесу шагал,

Мишка шишки собирал.

Вдруг споткнулся мишка,

И рассыпал шишки. (Нужно брать только одну шишку и положить ее в корзину, только потом можно брать другую шишку). Игра повторяется 2-3 раза.

Медведь: Как весело мы с вами поиграли! Шишки все мои собрали! Спасибо вам.

Ведущий: Ну а нам с вами ребята пора отправляться дальше в путешествие по Сказочной стране игрушек. И отправимся мы на самолете. (Дети имитируют движение самолетов).

Стоп остановка

Ведущий: Ну, а здесь, кто проживает?

В гости деток поджидает.

Постучимся в дверь (стучит в дверь)

Тук-тук!..

(Прислушивается)

Кто-то к нам идет на звук. (Под музыку входит Кукла-игрушка)

Здравствуйте мои, друзья!

Звали вы меня? Вот – Я?

Ведущий: Здравствуй, Куколка, ребята пришли с тобой поиграть.

Кукла. Я очень люблю играть и особенно загадывать загадки.

Ведущий: Ну что, ребята, попробуем отгадать загадки?

Кукла (загадывает загадки).

Кукла, мячик и скакалка,
Самолетик, обезьянка
И машина, и зверюшки.
Называются —... (игрушки).

Серый маленький зверюшка
Длинноухая игрушка.
Ну-ка, кто он угадай
И морковку ему дай! (Зайчик)

Что сложу из них — сломаю,
Потом снова начинаю. (Кубики)

Я хорошая игрушка —
Каждой девочке — подружка.
Я могу сидеть в коляске,
Закрывать умею глазки. (Кукла)

Стукнешь о стенку — а я отскочу.
Бросишь на землю — а я подскочу.
Я из ладоней в ладони лечу —
Смирно лежать, я никак не хочу! (Мяч)

Зверь забавный сшит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного.
И устрой ему берлогу. (Плюшевый медвежонок)

Кукла: Молодцы, ребятки, отгадали все загадки!

Теперь можно поиграть, Свои ручки поразмять!
Расплелась моя коса, распушились волоса .
Нужно бантик завязать, что бы вновь опрятной стать.

Ведущий: Ребята, поможем кукле завязать бантики?

«Кукла» раздает детям ленточки и просит завязать ей разноцветные бантики.

Проводится игра «Завяжи бантик».

Ведущий: Спасибо, Куколка, нам очень понравилось с тобой играть. Но пришло время, нам с тобой прощаться, в путь-дорогу отправляться. И отправимся мы сейчас на ракете. (Дети имитируют движения на ракете).

Стоп-остановка.

Ведущий: Послушайте загадку.

Он пятнистый, с длинной шеей, где-то в Африке живёт.
И с огромных он деревьев легко листья достаёт. (Жираф)
(Появляется игрушка-жираф).

Молодцы, вы правильно отгадали! Давайте его повнимательней рассмотрим.
(У жирафа есть рожки на голове, длинные ноги, длинная необычная шея и пятнышки по всему телу).

Жираф: Здравствуйте, ребята!

Как я рад, что вы ко мне прилетели в гости.

Поиграете со мной?

Дети: Конечно, поиграем!

Проводится музыкальная игра: «У жирафа, пятна, пятна, пятна, пятнышки везде».

Ведущий: Ребята, посмотрите нам с вами жираф приготовил еще одно задание. (Детям предлагаются изображения жирафов на мольберте или больших листах без пятнышек). Рассмотрите эти картинки и скажите , чего на них не хватает? Давайте дорисуем. (Дети выполняют задание).

Ведущий: Как нам с тобой весело и интересно жираф! Ну а нам с ребятами пора отправляться в путь! И мы сейчас с вами поплывем на лодке.
(Дети имитируют движение гребли весел).

Ведущий: Стоп, остановка! И здесь нас ждет очередная загадка:

Он прыгает вверх, он прыгает вниз.
Он может помчаться с тобой прямо вскачь. И ты его крепче скорее держи.
Ведь это простой и резиновый... (мяч).

Ведущий: посмотрите какой он прыгучий и веселый. Мяч приглашает нас поиграть.

Эстафета «Ручеек с мячом».

Дети выстраиваются колонной и передают один мяч по верху, вытянутыми руками. Последний переходит вперед. Игра повторяется, пока первый не вернется в начало.

Ведущий: Молодцы! Нам было весело и интересно. А теперь пришло время возвращаться в детский сад. Давайте произнесем волшебные слова: «Вокруг себя повернись, в детском саду очутись».

Ух ты! Вот мы и в детском саду. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось в нашем путешествии? Какие игрушки нам встретились сегодня? Какие задания вам показались сложными?

Вы хотели бы попутешествовать еще раз? (Ответы детей)

Я думаю, что мы еще с вами обязательно попутешествуем.

Конспект занятия по физической культуре

«Развитие координационных способностей дошкольников с помощью координационной лестницы и борд - балансира»

Тема занятия «Моя страна»

Цель: формировать представления детей о военных профессиях в Российской армии, посредством военно – спортивной игры «Зарничка»

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления о профессиях, связанных с военной службой в армии.
- упражнять в ходьбе, беге и прыжках в разном темпе в ограниченном пространстве координационной лестницы.

Развивающие:

- развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.
- укрепление связок нижних и верхних конечностей, мышц туловища;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к защитникам Отечества;
- формирование и воспитание волевых качеств, таких как: смелость, решительность, уверенность в своих силах.

Место проведения занятия: физкультурный зал.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Физкультурное оборудование: координационная лестница (2шт.), борд – балансир, фишки, мягкие модули, флаг.

Длительность: 30 минут.

Музыкальное сопровождение на протяжении всего занятия.

Ход занятия

[illegible]

<p>3. «Марш бросок с поднятием бедра» И.п.-стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, 1-бег правой ногой в первую ячейку с высоким подниманием колена, произнести звук «Е», 2- бег левой ногой во вторую ячейку, произнести звук «Е»</p> <p>4. «Марш бросок с захлестом голени назад» И.п.- стоя лицом к лестнице, ноги на ширине плеч, 1-бег правой ногой в первую ячейку с захлестом голени левой ноги, 2- бег левой ногой с поднятием бедра во вторую ячейку с захлестом голени правой ноги.</p>	<p>2 раза</p> <p>2 раза</p>	<p>Выполнить упражнение до конца лестницы, подняться на борд, пройти и спуститься с него.</p> <p>Руки согнуты в локтях, спина прямая, смотреть вперед.</p>
Основная часть (15 -20 мин.)		
<p>Командир: Молодцы, ребята! Обе команды хорошо справились с упражнениями, выполняли их четко и правильно. А сейчас нам предстоит пройти полосу препятствий, покажем профессиональные действия военных. И первое испытание «Пехотинцы» И.п. – стоя сбоку от лестницы. 1- бросить мяч в первую ячейку, произнести «ура» - поймать мяч, 2- бросить мяч во вторую ячейку- «ура»</p> <p>Командир: Молодцы, команды! Теперь мы «Десантники» И нам надо проникнуть на вражескую территорию, прыгнуть с парашютом на указанную позицию. Слушай мою команду! Надеть всем парашюты. Самое главное в прыжке с парашютом – это приземление, приземляйтесь на носки полусогнутых ног.</p>	<p>1 раз</p> <p>1 раз</p>	<p>Рядом с командами лежат мячи. Мяч в руках.</p> <p>Рядом с каждой командой лежат рюкзаки – парашюты. Ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе.</p>

[illegible]

<p>ориентировки в пространстве.</p> <p><u>Правила игры</u></p> <p>В каждой ячейке стоит ребенок. По сигналу дети начинают бегать в разных направлениях. По второму сигналу свистка дети останавливаются, закрывают глаза. По третьему сигналу находят укрытие.</p> <p>Ребенок, который выиграл, вместе с Командиром подходит к башне и разминировывает ее. Находит флаг Победы.</p>	2 раза	<p>После третьего сигнала ребенок находит укрытие в свободной ячейке, становится в нее. Те дети, кто не нашел укрытие, выбывает из игры.</p> <p>Флаг разворачивают и показывают команде.</p>
Заключительная часть (2 мин.)		
<p>Командир: Команда, в шеренгу становись! Ребята, вы прошли достойно все испытания, как настоящие военные нашли Знамя Победы. Все награждаетесь медалями.</p> <p>Команда, направо, раз, два! Шагом марш!</p> <p>Выход из зала.</p>	2 мин.	<p>Подведение итогов.</p> <p>У первого ребенка флаг в руках.</p>

Использование мнемотаблиц для заучивания стихов с детьми 5 лет

Заучивание стихов в дошкольном возрасте играет важную роль в развитии речи, памяти, мышления и эмоциональной сферы ребёнка. Однако традиционные методы запоминания не всегда эффективны для малышей. На помощь приходят **мнемотаблицы** — наглядные схемы, которые помогают ребёнку легче и быстрее запоминать текст с опорой на визуальные образы.

Что такое мнемотаблица?

Мнемотаблица — это таблица, где каждая строка или ячейка содержит **картинку-ассоциацию** к определённой строке или фразе стихотворения. Картинки могут быть простыми (нарисованными от руки или распечатанными), главное — чтобы они соответствовали смыслу текста и вызвали у ребёнка понятные ассоциации.

Почему это работает?

Макарова И.А., Использование мнемотаблиц для заучивания стихов с детьми 5 лет

Дети 5 лет воспринимают окружающий мир преимущественно через образы. Зрительная память в этом возрасте развита сильнее, чем слуховая. Использование мнемотаблиц:

- повышает **интерес** к процессу заучивания;
- облегчает **понимание** содержания стихотворения;
- помогает **удерживать внимание**;
- развивает **ассоциативное и образное мышление**;
- способствует **уверенному воспроизведению** текста.

Как составить мнемотаблицу?

1. **Разбейте стихотворение** на строки или короткие смысловые отрезки.
2. **Подберите изображения** к каждой части текста. Они должны быть простыми, яркими и соответствовать смыслу.
3. **Расположите картинки в таблице** в порядке строк стихотворения. Можно использовать 2-3 колонки, чтобы уместить всё на одном листе.
4. **Зачитывайте строку и показывайте соответствующее изображение**, проговаривая с ребёнком вслух.

Пример

Стихотворение:

Солнце в небе золотом
Улыбается кругом.

Мнемотаблица:

☀ (солнышко) ☐ (небо) 😊 (улыбка) ☐ (все вокруг)

Советы по использованию

- Делайте таблицы вместе с ребёнком — пусть он помогает подбирать картинки.
- Повторяйте стих с использованием таблицы ежедневно в течение недели.

- Постепенно убирайте таблицу, чтобы ребёнок начал воспроизводить текст самостоятельно.
- Хвалите ребёнка за старание, даже если он ошибается.

Заключение

Мнемотаблицы — это эффективный и увлекательный способ обучения, который превращает заучивание стихов в творческую игру. Используя визуальные образы, мы помогаем детям не только быстрее запоминать текст, но и развиваем их воображение, речь и память. Такой подход особенно полезен для детей младшего дошкольного возраста, ведь он делает обучение лёгким, доступным и радостным.

Ответить

Гаджимагомедова М.Ф.

Маг 2 год клин псих. в спец. обр-и

Нарушение зрения как форма дизонтогенеза

С каждым годом увеличивается количество детей, страдающих нарушениями зрения, включая тех, кто родился с проблемами и тех, кто потерял зрение в раннем детстве. Офтальмологи отмечают, что среди младших школьников от 10 до 35 процентов имеют проблемы со зрением. Эта тенденция обусловлена комплексом факторов, таких как неблагоприятная экологическая обстановка, социальные и экономические трудности, а также осложнения, возникшие в период беременности и после рождения [3].

В современной научной литературе выделяются три категории детей с нарушениями зрения:

- дети с косоглазием и амблиопией;
- незрячие/слепые дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2).

Причины нарушения зрения могут быть:

- врожденные (нарушение происходит во внутриутробный период развития);
- приобретенные (нарушение возникает после рождения при воздействии неблагоприятных факторов);
- наследственные (нарушение происходит, если в семье есть люди с нарушениями зрения). [2].

В медицинской и педагогической литературе представлено следующее описание различным видам нарушений зрения:

Миопия (близорукость) – серьезное нарушение рефракции глаза, приводящее к смещению главного фокуса в промежуток между сетчаткой и

глазом. Близорукость может влиять на поведение и успеваемость ребенка. Из-за ухудшения зрения он может стать невнимательным, сутулиться при рассматривании предметов, жаловаться на головные боли и усталость глаз. Для коррекции близорукости используют очки со специальными линзами. Степень близорукости может быть различной: слабой (до 3,0 дптр), средней (3,0-6,0 дптр), сильной (6 и более дптр). Скорость снижения остроты зрения также может быть различной при миопии: стабильной (до 0,5 дптр в год), медленно прогрессирующей (0,5-1,0 дптр в год), быстро прогрессирующей (более 1,0 дптр в год). [5].

Гиперметропия (дальнозоркость) – нарушение зрения, вызванное аномалиями рефракции. При дальнозоркости изображение фокусируется не на сетчатке, а за ней, потому что глаз недостаточно сильно преломляет свет. Многие дети рождаются с дальнозоркостью, но обычно она проходит по мере роста глаза. Для коррекции дальнозоркости используют очки с выпуклыми линзами, которые помогают сфокусировать свет на сетчатке.

Астигматизм – это нарушение зрения, вызванное тем, что роговица (или реже хрусталик) имеет неправильную форму, из-за чего свет преломляется неравномерно. Для исправления этой проблемы используют специальные очки или контактные линзы, которые имеют асферическую или цилиндрическую форму. Эти линзы компенсируют неправильную форму роговицы и позволяют свету фокусироваться правильно на сетчатке. [42].

Амблиопия – понижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора. При данном заболевании люди не могут нормально разглядеть предмет, взор не фиксируется, меняется восприятие форм и предметов. Амблиопия может проявляться в разной степени и форме [4].

Анизометропия – неодинаковое отклонение лучей при прохождении границ обоих глаз, в результате чего изображение становится искаженным и величина не совпадает на обоих глазах. Возникает препятствие слияния изображений из двух глаз в единую картинку [3].

Альбинизм проявляется в отсутствии пигмента в глазах, волосах и коже. Это часто приводит к проблемам со зрением у детей, вплоть до слабовидения. Причинами слабовидения при альбинизме могут быть атрофия сетчатки и зрительного нерва, а также нистагм и другие нарушения зрения. [1].

Косоглазие – это состояние, при котором глаза смотрят в разные стороны. Это не просто косметический дефект, а серьезное нарушение зрительной функции. У детей с косоглазием страдает бинокулярное зрение, что означает, что они не могут видеть мир объемно и полноценно. Вся зрительная нагрузка переключается на один глаз, что приводит к ограничению возможностей восприятия, замедлению анализа пространства и искажению пространственных представлений.

Нистагм – заболевание глаз, приводящее к самопроизвольным колебательным движениям глазных яблок (дрожание глаз), даже при достаточно высокой остроте зрения имеет место нечеткость восприятия. Нистагм может быть вызван нормальными физиологическими процессами или патологическими состояниями. Физиологический нистагм возникает в ответ на быстрое движение объектов перед глазами. Патологический нистагм часто является следствием нарушений зрения, особенно у детей.

Нарушения зрения негативно влияют на развитие ребенка, затрудняя ориентацию в пространстве, замедляя развитие двигательных навыков и координации, а также снижая активность в познавательной и физической сферах. У некоторых младших школьников с патологиями зрения наблюдается отставание в физиологическом развитии [5].

У детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения процесс визуального восприятия существенно отличается от восприятия их нормально видящих сверстников. Эти различия проявляются в объеме, точности и скорости обработки зрительной информации. Из-за особенностей зрения такие дети склонны сосредотачиваться на деталях, не являющихся определяющими для идентификации объекта.

Обучающиеся с глубокими нарушениями зрения не могут в полном объеме понимать артикуляцию собеседника, из-за чего они зачастую допускают ошибки при звуковом анализе фразы и его произношении.

Нарушение зрения оказывает значительное влияние на развитие ребенка, затрагивая его психику, поведение и познавательные процессы. Ограниченная зрительная информация приводит к снижению двигательной активности, скованности движений и замедлению темпов обучения, а также повышает утомляемость.

Список литературы

1. Абидова, Н.З. Анализ проблемы развития речи и общения у детей с нарушением зрения / Н.З. Абидова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2014. – Т.6, №3.
2. Белая, Н.А. Исследования особенностей коммуникативно-речевой сферы детей в специальной педагогике / Н.А. Белая // Электронный научный журнал «APRIORI. Серия: Гуманитарные науки». – 2014. – №1.
3. Быкова, Е.Б. Формирование коммуникативной деятельности младших школьников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Е.Б.Быкова. – СПб.: ЛЕМА, 2018.
4. Зальцман, Л.М. Формирование коммуникативной компетентности незрячих детей средствами невербального общения / Л.М. Зальцман // Проблемы этического и эстетического воспитания детей с нарушением зрения: сб. статей. – М., 2004.
5. Зорина, С.С. Формирование коммуникативных умений у детей с нарушениями зрения / С.С. Зорина // Специальное образование. – 2010. – №4.
6. Мжельская, Н.В. Некоторые особенности и результаты коррекционной работы с младшими школьниками с нарушением зрения по развитию коммуникативной компетентности / Н.В. Мжельская // Дефектология. – 2016. – №6.

Технологии формирования развития и оценки функциональной грамотности школьников.

Автор: Фролова Дарья Александровна, учитель начальных классов МАОУ Краснокаменской «СОШ №2» г. Краснокаменска.

Сегодня мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится - таковы наши современные реалии. На нас сегодня ежедневно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были только газеты, журналы и ТВ, то сегодня сложно представить себе человека, который не пользовался бы глобальной всемирной сетью.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребёнок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Такой навык формируется на каждом из предметов, не только в рамках русского языка и литературного чтения. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: математики, окружающего мира и так далее.

Сегодня большая часть учебников учит детей решать задачи, исходя из явной информации. Но в обычной жизни в любом тексте есть и другой уровень, неявный. Например, когда мы рассматриваем билет в театр, в первую очередь в глаза бросается время спектакля, адрес театра – всё это явная информация. А вот когда мы, извлекая её, прикидываем, во сколько нам нужно выйти из дома, чтобы быть вовремя – это уже неявная для читателя информация. Другой пример – туристическая брошюра, в которой есть обычный текст, курсив или жирный шрифт, графики, схемы, таблицы. Можно читать её внимательно, а можно сфокусироваться на своей цели и извлечь конкретную информацию – например, цену билетов в музей, возможные варианты посещения музеев исходя из их расположения и так далее.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек:

- ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (в частности, умеющий соотносить и координировать свои действия с действиями других людей;
- способный быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений; – умеющий отвечать за свои решения;
- способный нести ответственность за себя и своих близких;
- владеющий приемами учения и готовый к постоянной переподготовке;
- обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным областям знаний;
- для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление;
- легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
- понимающий, что жизнь среди людей – это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения;
- хорошо владеющий устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющий современными информационными технологиями.

Цель учителя - развить ребёнка.

- Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое
- Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение.
- Пространственное восприятие
- Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику .
- Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением. Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Содержание функциональной грамотности:

- грамотность в чтении и письме
- грамотность в естественных науках
- математическая грамотность
- компьютерная грамотность
- грамотность в вопросах семейной жизни
- грамотность в вопросах здоровья
- юридическая грамотность

Учитель помогает ученику научиться пользоваться знаниями для достижения как учебных, так и жизненных задач.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приёмов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие **уровню логических приёмов.**

Логические приёмы	Примеры заданий
1. уровень - знание	Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2. уровень - понимание	Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому
3. уровень - использование	Применить, проиллюстрировать, решить
4. уровень - анализ	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5. уровень - синтез	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план
6. уровень - оценка	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать

Педагогические технологии

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения;
- информационные и коммуникационные технологии;
- технология оценивания учебных достижений.

Приёмы

- Технология проектной деятельности.
- Технология критического мышления, на основе построения проблемной ситуации: работа над деформированным текстом.
- Уровневая дифференциация обучения.
- Информационные и коммуникативные технологии (Интернет, средства мультимедиа, библиотека).

Компоненты функциональной грамотности

- знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;
- готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Цель:

научить учащихся идти путём самостоятельных находок и открытий от незнания к знанию.

При этом решаются следующие задачи:

- Формирование внутренней мотивации к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся.
- Развитие творческого и интеллектуального потенциала ребёнка.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. А это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Естественнонаучная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием

Зачем вообще учителю заниматься развитием функциональной грамотности у детей? Разумеется, это важно для будущего детей, их востребованности на рынке труда и общего успеха в жизни. А, кроме того, на формирование таких знаний нацелена современная российская система образования: среди ее задач – выйти на высокие позиции в мировых рейтингах, проверяющих функциональную грамотность школьников, наподобие PISA или PIRLS. Участие в таких рейтингах – показатель того, что система образования трансформируется, отвечая на вызовы времени.

«Сестрички –вредные привычки»



Действующие лица;

Взрослые:

Ведущие – два воспитателя,

Сестрички-Вредные Привычки. (два воспитателя)

Дети –участники утренника.

Цель. Содействовать созданию эмоционально-положительного новогоднего настроения

Создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников через включения их в различные виды деятельности.

Расширять и закреплять представление о традициях проведения Новогоднего праздник.

- **Социально-коммуникативное развитие:**

1. Развитие театрализованной деятельности, становление самостоятельности собственных действий.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

- **Познавательное развитие:**

1. Формировать музыкальную культуру на основе народной и современной музыки,

2. Знакомство детей со школьными традициями.

- **Речевое развитие:**

1. Обогащение активного словаря через текст песен.

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.

3. Развитие речи, как средство общения и культуры на занятиях и

утренниках.

• **Художественно-эстетическое развитие:**

1. Развитие детского творчества.

2. Содействовать проявлению самостоятельности в творчестве.

3. формирование интереса к эстетической стороне, окружающей действительности

Физическое развитие:

1. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности.

2. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, в соответствии с музыкальной фразой. .

3. Совершенствовать элементарные танцевальные движения.

Танцы

Общие:

1. Танец «Праздник всегда продолжается» муз. сл. В. Ударцев

2. Полька

3. Муха справо.

Индивидуальные:

1. Танец «Доченька» (девочки с Куклами) муз., сл. Катя Бужинская

2. Танец «Бумажный самолётик» (мальчики с самолётиками) муз., сл. Ксения Алексеева

Песни

Песня «Про нас и детский сад» Муз. Сл. Некрасовой

Песня «Только в школу» муз., слова Е. Гомоновой

Песня «Песенка расставания» сл., муз. Н.М. Куликовой

Песенка «Вежливые слова» муз., сл. В.В.Скурлатовой.

Игры

Игра «Собери портфель в школу»

Игра «Составь слово»

Игра музыкальная «Веселый счет»

Оркестр

«Исполнение ритмического рисунка под муз., с помощью листа бумаги»

Оформление зала;

Иванова Г.В. методическая разработка сценария выпускного утренника для детей подготовительной к школе группы "Сестрички-вредные привычки"

Баннер с изображением детей идущих в школу, воздушные шары на шторах, под потолком. Спортивные яркие модули, игрушки для оформления центральной стены (большие, яркие)

Атрибуты:

Куклы для танца по количеству девочек. Бумажные самолётики для танца, из разноцветных листов бумаги – по количеству мальчиков. Два портфеля со школьными принадлежностями. Цветная бумага по количеству детей.

Выходят ведущие утренника - два воспитателя.

Вед 1.

Зал наш, украшен, наряден и светел,
Как будто встречает почётных гостей.
А гости-родные, любимые дети,
Которые стали немножко взрослей.

Вед 2.

Он видел немало, наш зал, музыкальный.
И смехом детей оглашался не раз.
Сегодня, он бал, вам подарит прощальный.
Последний сюрприз приготовил для вас!

Вед 1.

И так! Праздник мы начинаем,
Ребят в зал, приглашаем!

Дети заходят в зал парами, в руках шары. Исполняют танец под песню
«Праздник всегда продолжается» муз. сл. В. Ударцев
Выстраиваются в полукруг.

Дети:

1.
Детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник, выпускной!
И мы гордимся садом нашим,
Он, для нас как дом родной!

2.
Шар большой надули мы!
Мы уже не малыши

Стали мы большими - Вот такими!

3.

Раньше мамы нас качали

Баю, баю напевали,

А-а-а, А-а-а!

Спи, малышечка – моя!

4.

А потом мы подросли,

Сами ножками пошли.

Делая ногой вот так...(все делают шаг ногой в круг)

Важно сделать первый шаг!

5.

Другую ногу рядышком поставили

И ходить заставили (на месте идут)

6.

Научились;

Прыгать (все прыгают),

Бегать (бегут),

Кружиться (кружатся),

Танцевать (твист)

И друг друга уважать!

И дружить, и обнимать (обнимаются) расходятся парами

Вед 2.

Малышами, были вы ещё вчера.

А нынче в школу вам пора.

Окрепли и повзрослели.

Когда ж вы вырасти успели?

Дети

7.

Удивляемся мы сами,

Может, что-то здесь с часами?

8.

Только в садик мы придём,

И себя не узнаём.

Почему-то, отчего-то

Очень быстро мы растём!

Песня «Про нас и детский сад» Муз. Сл. Некрасовой

1-й

У меня растут года,
Будет и семнадцать.
Кем работать мне тогда?
Чем мне заниматься?

2-й

Буду я певцом известным-
Папа с мамой говорят.
Только мне вот интересно,
Всех больных лечить зверят.

3-й

Дрессировщицей я буду,
Так решает вся семья.
Только вот, все, почему то,
Не спросили у меня.

4-й

А, я - космонавтом стану.
В небо, к звёздам полечу.
С неба звёздочку достану.
Мне всё будет по плечу!

5-й

А мой папа стал юристом,
Хочет, чтоб я тоже стал.
А, я, стать хочу артистом,
От юристов я, устал.

6-й

А мои бабуля с дедом,
Так сказали за обедом-
«Ты, великий музыкант,
У тебя большой талант»!
Почему вы так решили,
Вы наверно, поспешили...
Поваром я стать хочу.
Вас, готовить научу!

7-й

За меня мечтает мама,
Папа, бабушка, друзья.

Только говорю упрямо — ботка сценария выпускного утренника для детей подготовительной к школе группы "Сестрички-Поддаваться им нельзя.

Все дают советы
Мне наперебой.
Несмотря на это,
Буду я самой собой!

Песня «Только в школу» муз., слова Е. Гомоновой

Дети проходят на стульчики

Вед 1.

Сейчас я хочу представить вам самый важный для нас экспонат.
(ведущие вносят сундук)
Здесь хранятся все вредные привычки наших детей. И я с гордостью заявляю, что наши дети избавились от них. Теперь все вредные привычки собраны здесь, под большим замком. А если кто-нибудь попытается открыть его, то сразу сработает сигнализация. Ведь никак нельзя допустить, чтобы дети в школе стали вдруг капризными и ленивыми. Этот экспонат мы открывать не будем, а осторожно отнесем его на место.
(ведущие несут сундук, роняют его, крышка открывается)
Ах! Что же теперь будет?

(Звучит сигнализация, входят Сестрички -Вредные привычки» под музыку)
Вед1.

Ой, здравствуйте, вы кто?
Вы наверно гости опоздавшие?
Проходите, присаживайтесь.
Привычки смеются.
2Привычка:
И никакие мы не гости.
Вот смешная воспитательница у вас!

Вед1.
А если вы не гости то кто?

1Привычка:
Мы ваши сестрички.
Вместе: Вредные привычки.

1.
*Мы очень вредные привычки,
Порхаем рядом словно птички,
Как приставаку комара,
Нас не прогонишь со двора.*

*Мы очень вредные привычки,
Пылаем ярко словно спички,
Нам очень весело гореть,
А вам приходится краснеть!*

1.Привычка:

Я сестричка - Канителька!

2Привычка:

А я сестричка - Капризулька!

Мы в вашей группе давно уже вместе с вами живём.

Вед1.

А, мы раньше вас не знали!

1.Привычка:

Очень много потеряли!!!

Вот, например,

Проснулись вы с утра,

Что надо делать детвора? (обращается к девочке)

Девочка:

Одеваться, умываться,

И зарядкой заниматься!

1.Привычка:

Успокойся, не спеши,

На кровати полежи.

Да все делай в канители:

Одевайся еле-еле.

Вот один носок надела -

Отдохнула, посидела.

Смотришь, через час-другой

Ты наденешь и второй.

Если Канителька рядом,

То тревожиться не надо.

Знай, что к вечерочку где-то,

Будешь ты уже одета.

2Привычка:

Очень просто применять

Капризулькины советы.

Надо целый день кричать:

«Все не так! И то! И это!

Не хочу, я кашу есть!

Даже не хочу играть!

Буду целый день реветь,

Буду всем надоедать! »

Косу утром не чеши и не умывайся,

За обедом каждый раз

Супом обливайся.

1. Привычка:

Будешь ты тогда у нас

Мисс Грязнуля — высший класс!

2. Привычка:

Помни, мы сестрички,

Вредные привычки!!!

Девочка:

Нет, такой быть не желаю,

И от вас я убегаю!!!

Вед1.

Молодец (имя)!!!

Быстро сообразила, что дружба с вами ничего хорошего не принесет!!!

И у наших всех детей нет вредных привычек.

1.Привычка:

Ой, ой! Так уж и нет?

А кто за завтраком над кашей по часу сидел, слезы лил?

2.Привычка:

А кто на прогулку по три часа одевался?

И правда, зачем спешить, лучше бездельничать и мух ловить.

В центр зала выбегайте и за нами повторяйте.

Повторяйте и запоминайте, как на уроках мух ловить.

Танец - игра «Муха с право»

Вед 1:

Дети, не слушайте их!

Да, такое бывало. Но наши дети стали взрослыми, они идут в школу,

а вас, вредные привычки, они с собой не возьмут.

1.Привычка:

Как это не возьмут? Как не возьмут? Мы не согласные!

2 .Привычка:

Мы тоже вместе с ними пойдём в школу. Мы без них никуда.

Вед2.

Нет уж! Вы с ними расстанетесь!

Иванова Г.В., методическая разработка сценария выпускного утренника для детей подготовительной к школе группы "Сестрички-вредные привычки"

В школе наши дети будут примерными, аккуратными, старательными и привычки у них будут, только хорошие.

1.Привычка:

Возьмите, возьмите нас собой в школу. Мы хотим с вами.

2. Привычка:

Мы уже и портфели собрали. У нас уже всё готово. Вот наши портфели. Показывают портфели.

Вед2.

Интересно, что вы в портфели положили? Слишком они огромные.

1. Привычка:

Огромные? Да первоклассники столько в школу носят, у них портфели неподъёмные.

Им не ранцы надо покупать, а чемоданы на колёсиках.

2. Привычка:

Вот и мы сложили всё, что надо. Сейчас вам покажем.

Достаёт, показывает.

Вот подушечка. На уроках поспать, если устану.

Режим очень важен для меня!

И вообще нужно брать всего и побольше! Книжки, карандаши, бутерброды!

У меня всё есть!

1.Привычка:

Вот шоколадочка. Подкрепиться, если что. Кока-кола! Смачивать горло!

Чупа-чупс! Чтобы сладенького, на весь день хватило!

2. Привычка:

Вот мобильничек. В игры поиграть.

1.Привычка:

Вот кнопочка. Если девчонка понравилась, на стул подложить.

Эх, веселье - то какое будет!!

2.Привычка:

Ой, точно веселье!!! Мы не такие, думаете как все?

Да нет, мы просто против скуки, серости, печали.

Вед.2:

Похоже, вы вредные привычки не знаете ни правил поведения, ни то, что надо брать с собою в школу. У вас только веселье в голове. А наши дети знают.

Вед.2: Сейчас ребята вам расскажут, что надо брать с собой в школу.

(дети встают в круг)

Скоро в школу мы пойдём в первый класс, в первый класс.

Что мы в ранце понесём,

Мы расскажем вам сейчас.

Мячик долго не кружись,

А скорей остановись.

Игра «Собери портфель в школу» -проходят на места.

1.Привычка:

Ну, всё. Мы готовы идти в школу. Портфели собрали, можно отправляться.

Вед.1:

Мы вам уже сказали – в школу вас с собой не возьмём. Зачем нам в школе вредные привычки?

1.Привычка:

Ах, так? Мы с вами поиграли!

2. Привычка:

Научили портфель Вас собирать!

Вед:

Это мы вас, научили собирать портфель!

Так, Сестрички - вредные привычки, а буквы вы знаете, читать по слогам умеете?

2.Привычка:

А как же! Мы все буквы выучили.

Вед.1:

Сейчас, проверим (показывает карточку со словом «МА-МА»)

1.Привычка:

Толи мыло...(показывает сестричке)

2.Привычка:

Толи, мало...

Вед.1: Дети, помогите прочитайте слово.

Дети. Ма-ма!

1.Привычка:

А другие буквы ваши дети знают?

Вед.1:

Конечно. Хотите проверить?

1.Привычка:

Конечно, хотим. У нас вот тут буквы есть.

Давайте поиграем слова пособираем.

Проводится

Игра «Сосоставь слово»

Вед.2:

Так, с буквами мы разобрались.

Сестрички - Вредные привычки, а с цифрами вы знакомы?

2. Привычка:

Конечно, мы не только цифры знаем, мы можем примеры решить.

Вед.2:

Хорошо! (показывает карточку с примером $2+3=?$)

Вот, пример, его решите, сколько будет $2+3=?$

1.Привычка: Где - то около 6-ти.

Вед.2:

Всё понятно...

Детвора! Предлагаю поиграть.

Цифры повторить, свои знания закрепить, и сестричек поучить.

Проводится

Игра музыкальная «Веселый счет»

Проводится подвижная игра «Сосчитай!» (*звучит веселая музыка, дети танцуют*)

Выпускник, не зевай,

Поскорее сосчитай

Как услышишь цифру «*пять*»

Впятером вам нужно встать (*по окончании музыки дети быстро строятся в пятёрочки*)

Выпускник, не зевай,

Поскорее сосчитай,

Как услышишь цифру «*три*»,

Друга за руку бери! (*по окончании музыки берут за руку того, кто оказался рядом или встают тройками в линию*)

Выпускник, не зевай,

Поскорее сосчитай,

Как «*четыре*» прозвучит,

Каждый в зале замолчит... (*по окончании музыки все замирают и слушают тишину*)

Выпускник, не зевай,

Поскорее сосчитай,

Как услышишь цифру «*семь*»-

Станешь маленьким совсем! (*по окончании музыки дети приседают*)

Выпускник, не зевай,

Поскорее сосчитай,

Как услышишь цифру «*два*»-

Разбегайся кто куда! (*дети садятся на свои места*)

1.Привычка: Ну, всё. Мы готовы идти в школу.

Портфели собрали.

Буквы, цифры знаем, можно отправляться.

Вед.1: Мы вам уже сказали – в школу вас с собой не возьмём.

Зачем нам в школе вредные привычки?

2. Привычка: Ах, так? Что же нам делать!

1.Привычка:

Сестричка, вредная привычка,

Скорей сюда подойди.

Сколько кукол, посмотри.
Нас. нельзя с собою взять,
А с куклами в школе можно играть?

Вед.2.

Нет, уважаемые вредные привычки,
Кукол наши дети в школу не берут.
Они пришли попрощаться с ними.
Выходят девочки, разбирают кукол, готовятся к танцу.

1.девочка.

Куклы-красавицы,
Смотрите, как милы!
Сегодня к нам на праздник
Все приглашены.

2.девочка.

Пришла пора нам с куклами прощаться,
Но как же трудно с ними расставаться.
Выходят девочки, разбирают кукол и встают в рассыпную по халу
Танец «Доченька» (танец с Куклами) муз., сл. Катя Бужинская
девочки проходят на места, ведущий на ковре оставляет лист бумаги

Вед.2:

Девочки, всегда любят поиграть в доки-матери,
А, мальчики – искоса взглянув на лист бумаги, подумают;
- С этим можно занятно вместе поиграть.
Сложить красивый самолётик,
И с ним по залу полетать.

**Танец «Бумажный самолётик» (мальчики) МУЗ., СЛ. Ксения
Алексеева**

Вед.1.

Уважаемые вредные привычки,
Скажите пожалуйста, а вы любите заниматься спортом,
Или может музыкой занимаетесь,
На каком -то инструменте учитесь играть?

2. Привычка:

Конечно же; мы и спортом занимаемся, и на музыкальных инструментах играем...

Вед.1.

Пожалуйста сыграйте нам, а мы с ребятами послушаем.

2. Привычка:

К сожалению, я с собой не взяла инструмент...

Вед.1.

А на каком инструменте вы играете? Может мы вас выручим?

2. Привычка: (оглядывается по сторонам, думает, как обмануть)

Я играю на очень дорогом инструменте, на скрипке. И моя мама не разрешает брать с собой скрипку. А у вас, её нет (говорит с сожалением)

Вед.1.

Что вы, что вы! Какая удача! У нас есть одна скрипочка (выносит)

Вот, берите и сыграйте нам!

2. Привычка (берёт скрипку и не знает, как правильно её положить на плечо. Крутит, вертит. Начинает играть (звучит фонограмма - жуткая какофония)

Вед.1.

Всё с вами понятно! Опять вы пытаетесь нас обмануть!

А вот наши дети, не хвастаются, не обманывают, и сейчас это докажут...

Выходит, девочка Мира и исполняет пьесу на фортепиано.

1.Привычка:

Ах, что же нам делать!

Чтобы взяли нас в школу?

Вед.1: Дорогие Привычки.

Хотите, я подскажу, что вам надо сделать, чтобы дети взяли вас с собой в школу?

Привычки: Конечно, хотим!

Вед.1: Чтобы дети взяли вас с собой в школу, вам надо стать хорошими привычками, полезными.

Не обзывать, не ябедничать,

Слабым, старшим помогать.

И ещё! Про вежливые слова не забывать!

Вам дети наши сейчас об этом в песенке расскажут!

Песенка «Вежливые слова» муз., сл. В.В.Скурлатовой.

1.Привычка:

Точно! Правильно!

2. Привычка:

Нам надо стать хорошими!

Я стану привычкой – вовремя вставать по утрам, чтобы в школу не опоздать. Это хорошая привычка?

Вед.1: Конечно хорошая!

1.Привычка:

А, я стану привычкой - вовремя делать уроки.

Это ведь тоже хорошая привычка?

Вед.1: Да! Это тоже хорошая привычка, такая привычка очень детям в школе пригодится.

А еще, в школе, нужно уметь дружить.

Наши ребята в садике уже научились дружить, и дружбу эту сохранят и возьмут с собой в школу.

И сейчас они дружно исполнят «Полочку».

Исполняют танец «ПОЛЕЧКА» (на выбор муз. рука.)

1.Привычка:

Как хорошо вы танцуете, а самое главное дружно!

А мы пойдём заново портфели правильно соберём. Надо к школе готовиться!

2. Привычка:

Пойдём. До свидания, ребята. Встретимся в школе!

Привычки удаляются из зала.

Ведущий.2:

Ты повзрослел, малыш, теперь,

Ты многое узнал.

Здесь в мир тебе открыли дверь,

Чтоб смело ты шагал.

Ведущий.1:

Стал детский сад тебе родным,

Как будто мамы взгляд.

Но бьют часы...

Расстаться с ним, они тебе велят.

Под шелест листьев сентября

Пойдёшь ты в первый класс.

Но не забудем мы тебя,

А ты ... Ты помни нас!

Ребенок 1:

Нас колокольчик всех позвал,

Пришла пора прощаться!

Ах, как не хочется, друзья,

Нам с садом расставаться!

Ребенок 2:

Прощай, уютный детский сад,

Где столько долгих лет.

Ты нам давал свое тепло

И негасимый свет!

Ребенок 3:

Прощайте все, кто нас любил,

Учил играть, писать,

Лепить и рисовать!

Помог умнее стать!

Ребенок 4:

Спасибо скажем сотни раз!

Мы вам от всей души!

Что ж, до свиданья, нам пора,

Ведь в школу мы спешим!

Песня «Песенка расставания» сл., муз. Н.М. Куликовой

Ведущий.1:

А сейчас для вас наступает самый торжественный и волнительный момент! Вручается первая в жизни награда – **Диплом «С окончанием детского сада»** (Вручение дипломов, подарков.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦНППМ

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СЕРТИФИКАТ

№0814- 25

удостоверяет, что

Плотникова Алёна Александровна

Учитель начальных классов МКОУ «Михалевская СОШ» Целинного муниципального округа

с 16.04 по 16.06.2025 г.

реализовал(а) индивидуальный образовательный маршрут по теме:

«Как написать статью по педагогической проблеме»

Результат ИОМ: **Статья «Формирование финансовой грамотности младших школьников».**

И.о. ректора

Руководитель ЦНППМ



г. Курган

Н.Д. Бобкова

С.А. Евстафьева



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

«АННИНСКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ

ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Зотова Т.В., Психология личности и профессиональное самоопределение

Психология личности и профессиональное самоопределение

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии

СОДЕРЖАНИЕ

№ П.П.	НАЗВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	СТР.
1	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1	5-9
2	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2	9-13
3	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3	13-14
4	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4	15-19
5	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5	20-25
6	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6	26-28
7	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7	29-30
8	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8	31-37

ВВЕДЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ!

Методические указания по дисциплине Психология личности и профессиональное самоопределение для выполнения практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим работам, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цели и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии примерной программой дисциплины Психология личности и профессиональное самоопределение.

Все задания Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения дифференцированного зачёта по дисциплине Психология личности и профессиональное самоопределение, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: Определение профессиональных склонностей. Методика Л. Йовайши в модификации Г. Резапкиной.

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: определение профессиональных склонностей студентов.

Инструкция

Вашему вниманию предлагается 24 вопроса, направленные на выявление склонностей к определенному виду занятий (склонность - это влечение к какому-либо занятию). Ознакомьтесь с ними. Для того, чтобы определить свои профессиональные склонности, в бланке ответов выберите один из трех вариантов утверждений – «а», «б» или «в» – и обведите его. После ответа на все утверждения, подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

Бланк ответов «Профессиональные склонности»

Группа: _____ **Фамилия, Имя:** _____

	I	II	III	IV	V	VI
1	а			б		в
2		а		б	в	
3	а	б		в		
4			а		б	в
5	а	б	в			
6	а	б				в
7		а	б	в		
8	а				б	в
9		а		б	в	
10				а	б	в
11	а	б	в			
12			а	б	в	
13	а				б	в
14		а		б	в	

15	а		б		в	
16	а		б			в
17				а	б	в
18	а	б	в			
19			а		б	в
20	а		б			в
21		а	б	в		
22		а	б	в		
23		а		б		в
24	а				б	в
Сумма баллов						

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности

- а) общаться с самыми разными людьми;
- б) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.
- в) заниматься расчетами; вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает

- а) возможность следить за ходом мыслей автора;
- б) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- в) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия

- а) за общественную деятельность;
- б) в области наук;
- в) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать

- а) главным механиком;
- б) начальником экспедиции;
- в) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют

- а) взаимопонимание между людьми;
- б) научные открытия;
- в) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь

- а) созданием дружного, сплоченного коллектива;

- б) разработкой новых технологий обучения;
- в) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет

- а) внутреннее устройство экспонатов;
- б) их практическое применение;
- в) внешний вид экспонатов (цвет, форма).

8. В людях я ценю, прежде всего

- а) дружелюбие и отзывчивость;
- б) смелость и выносливость;
- в) обязательность и аккуратность.

9. В свободное время мне хотелось бы

- а) ставить различные опыты, эксперименты;
- б) писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
- в) тренироваться.

10. В заграничных поездках меня скорее заинтересует

- а) возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
- б) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
- в) деловое общение.

11. Мне интереснее беседовать о

- а) человеческих взаимоотношениях;
- б) новой научной гипотезе;
- в) технических характеристиках новой модели машины, компьютера.

12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал

- а) технический;
- б) музыкальный;
- в) спортивный.

13. В школе следует обратить особое внимание на

- а) улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;
- б) поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;
- в) укрепление дисциплины.

14. Я с большим удовольствием смотрю

- а) научно-популярные фильмы;
- б) программы о культуре и искусстве;
- в) спортивные программы.

15. Мне хотелось бы работать

- а) с детьми или сверстниками;
- б) с машинами, механизмами;
- в) с объектами природы.

16. Школа в первую очередь должна

- а) учить общению с другими людьми;
- б) давать знания;
- в) обучать навыкам работы.

17. Главное в жизни

- а) иметь возможность заниматься творчеством;
- б) вести здоровый образ жизни;
- в) тщательно планировать свои дела.

18. Государство должно в первую очередь заботиться о

- а) защите интересов и прав граждан;
- б) достижениях в области науки и техники;
- в) материальном благополучии граждан.

19. Мне больше всего нравятся уроки

- а) труда;
- б) физкультуры;
- в) математики.

20. Мне интереснее было бы

- а) заниматься сбытом товаров;
- б) изготавливать изделия;
- в) планировать производство товаров.

21. Я предпочитаю читать статьи о

- а) выдающихся ученых и их открытиях;
- б) интересных изобретениях;
- в) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

22. Свободное время я люблю

- а) читать, думать, рассуждать;
- б) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;
- в) ходить на выставки, концерты, в музеи.

23. Большой интерес у меня вызовет сообщение о

- а) научном открытии;
- б) художественной выставке;
- в) экономической ситуации.

24. Я предпочту работать

- а) в помещении, где много людей;
- б) в необычных условиях;
- в) в обычном кабинете.

Обработка результатов

Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов и запишите эти шесть чисел в пустых клетках нижней строчки.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов.

1 - склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

2 - склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

3 - склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

4 - склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий кроме специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских) отличает оригинальность и независимость.

5 - склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельности, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

6 - склонность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Интерпретация полученных результатов

10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.

7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.

4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.

0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: Дискуссия «Профессиональные интересы личности»

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: определение профессиональных интересов личности.

При выборе профессии человек старается ориентироваться на три основные составляющие: «хочу», «могу», «надо».

«Надо» – это потребности рынка труда. Выбирая профессию, человек, как правило, согласовывает свой выбор с потребностью общественного производства в кадрах.

«Могу» — состояние здоровья, способности человека. Это индивидуально-психологические особенности, обеспечивающие успешность выполнения какой-либо

деятельности, легкость усвоения и овладения данной деятельностью, которые не сводятся к имеющимся у него знаниям, умениям и навыкам.

«Хочу» — это интересы и склонности. Интерес («хочу знать») — стремление к познанию какого-либо предмета или явления, желание изучать его. Склонности («хочу сделать») — избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая ей заниматься.

Интересы могут переходить в склонности. Настоящая склонность обычно сочетает в себе устойчивый интерес к тем или иным явлениям действительности и устойчивое стремление самому действовать в этом направлении.

Между интересами и склонностью много общего, но есть и различие. Например, можно проявлять интерес к живописи: с удовольствием ходить на выставки, читать книги по живописи, коллекционировать картины, но самому при этом не стремиться к занятиям живописи. Таким образом, в склонности есть как содержательно-оценочная сторона (отношение к чему-либо), так и динамическая, побудительная (стремление что-то делать).

Интересы и склонности учитываются среди других профессионально важных качеств в dictionary of occupational titles, DOT (Словарь профессий); они распределены по десяти факторам, различные сочетания которых и представляют собой образцы интереса к различным видам профессионального труда.

В DOT выделены следующие склонности:

- склонность к производственной деятельности, приносящей видимые результаты,
- склонность к обработке материалов,
- склонность к деловым контактам,
- склонность к нетворческому труду,
- склонность к нравственному воспитанию людей,
- склонность к особой заботе о своем престиже,
- склонность к интеллектуальной деятельности, связанной с общением,
- склонность к научно-технической деятельности,
- склонность к абстрактному мышлению и творческому труду,
- склонность к технике и управлению механизмами.

Склонности могут различаться по широте: у одного человека склонностей может быть несколько и самых разных, у другого — только одна; по продолжительности и разной степени осознанности. Та или иная склонность может занимать очень разное место в устремлениях личности: от несущественного до самого главного, придающего смысл жизни.

На формирование и проявление склонностей оказывают влияние особенности темперамента человека: живость или медлительность, большая или меньшая нервная выносливость.

Склонности зависят не только от типологических особенностей свойств нервной системы, но и от личностных особенностей. Например, если опираться на теорию З.Фрейда, люди с оральным типом личности, которые общительны, разговорчивы, любят поспорить, часто имеют склонность к профессиям орального типа (юристы, проповедники, радиокомментаторы, певцы, повара и т. п.). Люди с личностью анального типа, для которых характерны любовь к порядку, упрямство, экономность и самоконтроль, должны предпочитать такие профессии, как бухгалтерское, библиотечное или банковское дело, обеспечение технической безопасности.

Профессиональное самоопределение личности имеет ряд этапов, связанных сначала с игрой, фантазией ребенка, неосознанным и постепенно осознанным (но не всегда!) выбором профессии.

Важность выявления склонностей человека к тому или иному виду деятельности также обусловлена их связью со способностями. При этом понимание этой связи весьма разнится в психологии. Например, А. Ф. Лазурский, К. Платонов отождествляли эти два понятия. Б. М. Теплов допускал возможность независимого развития склонностей и способностей и даже противоречия между ними на разных этапах развития.

Причины несоответствия между способностями и склонностями:

при наличии склонности недостаточно выражена способность (причины: нахваливание ученика при недостаточно выраженных способностях, чрезмерные похвалы могут породить самоуверенность и снизить усердие ученика; социальная обусловленность выбора деятельности (мода на профессию, ее престижность в обществе, выбор профессии по совету родителей, друзей)). При наличии способности не выражена склонность. Можно рассматривать как утрату склонности вследствие потери интереса к деятельности из-за неправильного обучения (его монотонности, чрезмерных требований, предъявляемых к ученику) или появления сильного интереса (возможно, по чисто внешней привлекательности) к другой деятельности. С первых обращений к измерению интересов и склонностей исследователи обратили внимание на то, что ответы индивида на прямые вопросы об его интересах (склонностях) оказываются чаще всего ненадежным методом их выявления и оценки.

Анализ результатов применения этого прямого метода позволил сделать два важных вывода:

1) большинство людей имеет ограниченную информацию о различных видах деятельности и поэтому не в состоянии судить о том, понравится ли им предлагаемое в прямом опроснике занятие;

2) индивид редко глубоко осознает свои интересы в различных областях деятельности.

Одна из первых попыток изучения профессиональной направленности была предпринята в 1920 г. Э. Стронгом, создавшим специальный метод диагностики интересов - Бланк Стронга. В 1974 году методика была существенно переработана, в результате чего стала позволять диагностировать предпочтения человека в пяти областях, имеющих отношение к профессии: это собственно профессии (представляемые в соответствии с информированностью), учебные предметы (благодаря которым возникает профориентация), отдельные действия (например, публичное выступление, починка часов), развлечения и повседневное общение с людьми (очень старыми, представителями рискованных профессий и т.д.).

Джон Л.Холланд (1959) строил свою теорию, основываясь на том, что все существующие профессии можно объединить в шесть основных моделей профессиональной среды: практические, исследовательские, художественные, социальные, предпринимательские и конвенциональные. По мнению Холланда, этой схеме соответствуют шесть основных типов ориентации личности. Существует, кроме того, еще склонность личности не только к тем или иным группам, типам специальностей, но и к определенным должностям, к роли и положению в профессиональной иерархии. Модели возможной ориентации оказывают воздействие на решение о выборе профессии. Индивиды стремятся выбрать профессию и создать себе жизненные и производственные условия применительно к своему типу. Выбор, по мнению ученого, - это выражение структуры личности и в известной мере проявление общественного разделения труда.

Нельзя не заметить некоторого сходства типов, выделенных Холландом, с классификацией типов профессий Е. А. Климова (Дифференциально-диагностический опросник).

типы профессий склонности

«человек — человек» устанавливать и поддерживать деловые контакты, понимать состояние людей, оказывать влияние на других, проявлять выдержку.

«человек — техника» заниматься созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств, эксплуатацией технических средств.

«человек — знаковая система» обрабатывать тексты и таблицы; производить расчеты и вычисления; перерабатывать информацию; работать с чертежами, картами и схемами; оперировать знаками и символами; искать и исправлять ошибки.

«человек – художественный образ» стремление создавать, проектировать, моделировать художественные произведения, заниматься художественным творчеством (живопись, скульптура, фотография, кино...); сочинять (стихи, прозу и др.); выступать на сцене и др.

«человек — природа» ухаживать и наблюдать за животными; разводить растения, выращивать овощи и фрукты; ориентироваться в природных явлениях; наблюдать, изучать различные природные явления.

Однако, при всей обоснованности этой типологии, существует очень много профессий, занимающих промежуточное между выделенными типами положение.

Протокол профессиональных предпочтений Кьюдера (KuderPreference Record-Vocational) построен на измерении соответствия структуры интересов респондента интересам, присущим профессиональной референтной группе. Показатели отражают интересы к 10 широким областям деятельности. Это работа на открытом воздухе, работа с машинами и механизмами, вычисления и расчеты, научная работа, изобразительное искусство, литература, музыка, сфера социальных услуг, канцелярская работа, просветительская деятельность.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: Дискуссия «Анализ современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий»

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: проведение анализа современного рынка труда.

Анализ рынка труда в России показывает, что его структура постепенно меняется. Актуальными становятся вакансии, которые еще два-три года назад были не особо востребованы. В частности, это ИТ-специалисты, фрилансеры в разных областях, робототехники, HR-специалисты, рекрутеры и т. д.

Задание:

1. Изучить направление деятельности вышеперечисленных вакансий.
2. Изучить факторы, влияющие на состояние рынка труда и уровень занятости населения.
3. Изучить характерные черты рынка труда в России.
4. Изучить характерны кризисные явления экономической системы в России.

5. Провести анализ увеличивающегося количества вакансий (какие сферы).
 6. Изучить уровень безработицы в РФ на текущий год.
 7. Изучить уровень заработной платы в бюджетном секторе.
 8. Изучить процент временной (непостоянной) занятости современной молодежи.
 9. Изучить ограничения здоровья в зависимости от профессии.
- Обобщение и обсуждение полученных результатов анализа современного рынка труда.
- Подведение итогов дискуссии.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: Тест на способности к классификации и анализу. Тест Мюнстерберга. Диагностика групповой мотивации (И.Д. Ладанов)

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: проведение тестирования.

Тест на способности к классификации и анализу

Это тест на мышление, который определит вашу способность классифицировать понятия по общему признаку.

Инструкция. В каждом вопросе четыре слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится. За 3 минуты вы должны найти эти слова и отметить их. Итак, исключите слова не относящиеся к ряду.

- | | |
|---|--|
| 1. Василий;
Федор;
Семен;
Иванов;
Петр. | кора;
чешуя;
сук. |
| 2. дряхлый;
маленький;
старый;
изношенный;
ветхий. | 6. ненавидеть;
презирать;
негодовать;
возмущаться;
понимать. |
| 3. грабеж;
кража;
землетрясение;
поджог;
нападение. | 7. темный;
светлый;
голубой;
яркий;
тусклый. |
| 4. скоро;
быстро;
поспешно;
постепенно;
торопливо. | 8. гнездо;
нора;
курытник;
сторожка;
берлога. |
| 5. лист;
почва; | 9. неудача;
волнение;
поражение; |

- | | |
|---------------|---------------|
| провал; | ель; |
| крах. | сирень. |
| 10. успех; | 15. секунда; |
| удача; | час; |
| выигрыш; | год; |
| спокойствие; | вечер; |
| неудача. | неделя. |
| 11. молоко; | 16. смелый; |
| сыр; | храбрый; |
| сметана; | решительный; |
| сало; | злой; |
| простокваша. | отважный. |
| 12. глубокий; | 17. карандаш; |
| низкий; | ручка; |
| светлый; | рейсфедер; |
| высокий; | фломастер; |
| длинный. | чернила. |
| 13. хата; | |
| шалаш; | |
| дым; | |
| хлев; | |
| будка. | |
| 14. береза; | |
| сосна; | |
| дуб; | |

Обработка результатов и интерпретация

Слова не относящиеся к ряду: Иванов, маленький, землетрясение, постепенно, чешуя, понимать, голубой, сторожка, волнение, спокойствие, сало, светлый, дым, сирень, вечер, злой, чернила. За каждое верно выбранное слово присваивается 1 балл. Если вы набрали:

0-10 баллов низкий уровень способностей к классификации и анализу.

11-14 баллов средний уровень способностей к классификации и анализу.

15-17 баллов высокий уровень способностей к классификации и анализу.

Тест Мюнстерберга.

Методика направлена на определение избирательности и концентрации внимания. Тест разработан немецко-американским психологом Гуго Мюнстербергом (Hugo Munsterberg, 1863–1916). Методику можно использовать при профотборе на специальности, требующие хорошей избирательности и концентрации внимания, а также высокой помехоустойчивости.

Инструкция. Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача - как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова

Пример: «лгцъбапамятьшогхеюжп»

бсолнцевтргщоцрайонзгучновостьхэьгчяфактуекэкзаментроч
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбьамхоккейтрсицы
фцуйгзхтелевизорсолджцзхюэлгцъбапамятьшогхеюжпждргц
хэнздвосприятиейцукенгшцзхъвафыапродблюбовъавфырпл
ослдспектаклячсмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародш
лджхэшцгиенакуыфйшрепортажэждорлафывоефбьконкурс
йфячыцувскапрличностьзхжъеюдшцгложэпрплаваниедтлж
эзбьтрдцшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейфоячвтлджэ
хьфтасенлабораториягцдцнруцтргшцтлроснованиезщдэркэ
нтаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстчьйсмтзацэагнтэхт

Обработка результатов и интерпретация

Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

В тексте содержится 25 слов.

Хорошим считается результат – 20 и более баллов (желательно без пропуска слов). Низкие показатели - 18 и менее баллов.

Ключ

бсолнцевтргщоцрайонзгучновостьхэьгчяфактуекэкзаментроч
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбьамхоккейтрсицы
фцуйгзхтелевизорсолджцзхюэлгцъбапамятьшогхеюжпждргц
хэнздвосприятиеейцукенгшцзхъвафыапродблюбовьавфырпл
ослдспектакльячсмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародш
лджхэшцгиенакуыфйшрепортажэждорлафывоефбьконкурс
йфячыцувскапрличностьзхжъеюдшцгложэпрплаваниедтлж
эзбьтрдцшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейфоячвтлджэ
хьфтасенлабораториягцдцнруцтргшцтлоснованиезщдэркэ
нтаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстчьйсмтзацэагнтэхт

Диагностика групповой мотивации. (И.Д. Ладанов)

Настоящий тест может применяться как для индивидуального пользования, так и для коллективной оценки факторов, относящихся к формированию общегрупповой мотивации.

Инструкция. Перед вами тест, содержащий 25 факторов (положительных и отрицательных), позволяющих оценить степень сформированности групповой мотивации. Просим вас внимательно оценить эти факторы и выбрать соответствующий балл (обведите кружком цифру, соответствующую вашим представлениям), который характеризует состояние мотивации в группе, членом которой вы являетесь. Затем суммируйте все отмеченные баллы. Желательно, чтобы это задание выполнили все члены вашей группы и был получен средний результат оценок. После этого обсудите выполненное задание к группе.

№	Преобладающие факторы	Оценка в баллах	Преобладающие факторы
1	Высокий уровень сплоченности группы	7 6 5 4 3 2 1	Низкий уровень сплоченности группы
2	Высокая активность членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Низкая активность членов группы
3	Нормальные межличностные отношения в группе	7 6 5 4 3 2 1	Плохие межличностные отношения в группе
4	Отсутствие конфликтов в группе	7 6 5 4 3 2 1	Наличие конфликтов в группе
5	Высокий уровень групповой совместимости	7 6 5 4 3 2 1	Низкий уровень групповой совместимости
6	Личностное осмысление организационных целей и их принятие	7 6 5 4 3 2 1	Непринятие работниками организационных целей
7	Признание авторитета руководителя	7 6 5 4 3 2 1	Члены группы не принимают авторитета руководителя
8	Уважение к компетентности руководителя	7 6 5 4 3 2 1	Члены группы не отдадут должного компетентности руководителя
9	Признание лидерских качеств руководителя	7 6 5 4 3 2 1	Члены группы не считают своего руководителя лидером

10	Наличие доверительных отношений членов группы с руководителем	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие доверительных отношений членов группы с руководителем
11	Участие членов группы в процессе принятия решения	7 6 5 4 3 2 1	Непринятие членами группы участия в обсуждении и принятии решения
12	Есть условия для выражения творческого потенциала членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Нет условий для выражения творческого потенциала членов группы
13	Стремление принять ответственность членами группы за выполняемую работу	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие стремления у членов группы принимать ответственность за выполняемую работу
14.	Наличие хорошего психологического климата в группе	7 6 5 4 3 2 1	Наличие плохого психологического климата в группе
15.	Высокий уровень контроля над действиями каждого члена группы	7 6 5 4 3 2 1	Низкий уровень контроля над действиями каждого члена группы
16.	Наличие активной жизненной позиции внутри группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие активной жизненной позиции внутри группы
17.	Стремление к самореализации у членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие стремления к самореализации у членов группы
18.	Высокая степень согласованности действий у членов группы	7 6 5 4 3 2 1	Слабая степень согласованности действий у членов группы
19.	Сформированность общегрупповых ценностей	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие общегрупповых ценностей
20.	Отсутствие стрессов внутри группы	7 6 5 4 3 2 1	Наличие стрессов
21.	Желание работать в группе	7 6 5 4 3 2 1	Стремление членов группы работать индивидуально
22.	Положительное отношение руководителя к своим подчиненным	7 6 5 4 3 2 1	Отрицательное отношение руководителя к членам рабочей группы

23.	Положительное отношение членов группы к своему руководителю	7 6 5 4 3 2 1	Отрицательное отношение членов группы к своему руководителю
24.	Принятие нравственных норм поведения внутри группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие нравственных норм поведения внутри группы
25.	Умение проявлять самостоятельность в решении поставленных задач членами группы	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие стремления самостоятельно решать поставленные задачи

Обработка и интерпретация результатов

Суть обработки результатов сводится к суммарному подсчету баллов по всем 25 утверждениям.

Уровням групповой мотивации соответствуют следующие показатели:

25-48 баллов – группа отрицательно мотивирована.

49-74 балла – группа слабо мотивирована.

75-125 баллов – группа недостаточно мотивирована на получение положительных результатов.

126-151 баллов – группа в достаточной степени мотивирована на достижение успеха в деятельности.

152–175 баллов – группа положительно мотивирована на успех в деятельности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: Определение уровня развития познавательных процессов (внимание, память, мышление).

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: определить уровень развития познавательных психических процессов у студентов.

Тест 1 : «Выделение существенных признаков»

Методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.

Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более

легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения, при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно – ситуационные признаки.

Инструкция: В каждой строчке бланка Вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее – пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками

Примечания:

Во всех случаях самостоятельного выполнения заданий решения испытуемого следует обсудить, задавая ему вопросы. Нередко в процессе обсуждения испытуемый дает дополнительные суждения, исправляет ошибки. Все решения, вопросы, а также дополнительные суждения испытуемого записываются в протокол.

Опросник

1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед).
4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, окружность, золото).
8. Чтение (глаза, книга, очки, текст, слово).
9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор).
10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила).
11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты).
12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).
13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия).
14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение).
15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели).
16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк).
17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион).
18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные).
19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба).
20. Патриотизм (город, родина, друзья, семья, человек).

Обработка результатов и интерпретация

Ключ

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Растения, земля | 2. Берег, вода |
| | 3. Здания, улица |

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 4. Крыша, стены | 13. Голос, мелодия |
| 5. Углы, сторона | 14. Колебания почвы, шум |
| 6. Делимое, делитель | 15. Книги, читатели |
| 7. Диаметр, округлость | 16. Почва, дерево |
| 8. Глаза, текст | 17. Состязания, победа |
| 9. Бумага, редактор | 18. Врач, больные |
| 10. Игроки, правила | 19. Чувства, человек |
| 11. Сражение, солдаты | 20. Родина, человек |
| 12. Бумага, текст | |

Наличие в большей мере ошибочных суждений свидетельствует о преобладании конкретно-ситуационного стиля мышления над абстрактно-логическим. Если испытуемый дает вначале ошибочные ответы, но потом их исправляет, то это можно интерпретировать как поспешность и импульсивность.

Оценка результатов осуществляется по таблице:

Таблица

Оценка в баллах	Количество правильных ответов
9	20
8	-
7	19
6	18
5	16-17
4	14-15
3	12-13
2	10-11
1	9

Тест 2. «Исследование продуктивности памяти»

Процедура исследования включает в себя четыре теста. Цель: изучить особенности кратковременной и долговременной памяти в аспекте их продуктивности. Испытуемому предлагается за ограниченное время (тест 1 - 40 секунд, тест 2 - 40 секунд, тест 3 - 10 секунд, тест 4 - 1 минута) запомнить соответствующий материал. Для 1 теста - слова с их цифровыми

обозначениями, для 2 теста - цифры с их цифровыми обозначениями, для 3 теста - фигуры, для 4 теста нужно запомнить выделенные жирным шрифтом пронумерованные позиции и воспроизвести их, соблюдая также указанную в тексте последовательность.

После выполнения каждого из четырех тестов важно делать небольшую паузу.

Тест 1

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. украинец | 11. масло |
| 2. экономика | 12. бумага |
| 3. каша | 13. пирожное |
| 4. татуировка | 14. логика |
| 5. нейрон | 15. стандарт |
| 6. любовь | 16. глагол |
| 7. ножницы | 17. прорыв |
| 8. совесть | 18. дезертир |
| 9. глина | 19. свеча |
| 10. словарь | 20. вишня |

Тест 2

- | | |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 1 |
| 3 | 8 |
| 4 | 5 |
| 5 | 4 |

Тест 3



Тест 4

В 1912 году в Атлантическом океане произошла катастрофа. Огромный пассажирский пароход "Титаник", шедший первым рейсом из Европы в Америку, **столкнулся в тумане с плавающей ледяной горой - айсбергом (1), получил большую пробоину и стал тонуть (2).** "Спустить шлюпки!" - скомандовал капитан. **Но шлюпок оказалось недостаточно (3).** Их хватило только на половину пассажиров. **"Женщины и дети - к сходням, мужчинам надеть спасательные пояса!" (4)** - раздалась вторая команда. Мужчины молча отошли от борта. **Пароход медленно погружался в темную холодную воду (5).** Одна за другой отваливали от гибнущего судна лодки с женщинами и детьми. **Вот началась посадка в последнюю шлюпку (6).** И вдруг по сходням, крича и воя, **бросился какой-то толстяк с перекошенным от страха лицом (7).** Расталкивая женщин и детей, он совал матросам пачки денег и **пытался вскочить в переполненную людьми шлюпку (8).** Послышался негромкий сухой щелчок - **это капитан выстрелил из пистолета (9).** **Трус упал на палубу мертвым (10),** но никто даже не оглянулся в его сторону.

Обработка результатов и интерпретация

$$\begin{array}{l} \text{Продуктивность} \\ \text{запоминания} \\ \text{воспроизводимых слов} \end{array} = \frac{\text{количество правильно воспроизведенных слов} \times 100}{20}$$

$$\text{Продуктивность запоминания} = \frac{\text{количество правильно воспроизведенных цифр} \times 100}{\text{воспроизводимых цифр} \times 10}$$

$$\text{Продуктивность запоминания фигур} = \frac{\text{количество правильно воспроизведенных фигур} \times 100}{10}$$

$$\text{Продуктивность запоминания мыслей} = \frac{\text{количество правильно воспроизведенных мыслей} \times 100}{10}$$

$$\text{Интегральный показатель продуктивности памяти} = \frac{\text{сумма результатов по четырем тестам}}{4}$$

Шкала оценок:

- 90-100 - отлично
- 70-90 - очень хорошо.

На данных уровнях продуктивность памяти самая высокая. Запоминание быстрое и точное, сохранение длительное, воспроизведение полное и точное.

- 50-70 - хорошо. Этот уровень характеризуется довольно высокой продуктивностью памяти, хотя запоминание происходит медленно, но сохранение и воспроизведение полное и точное.
- 30-50 - Уровень продуктивности памяти удовлетворительный, продуктивность не очень высокая, хотя запоминание происходит быстро, но сохранение и воспроизведение неполное и неточное.
- 30-0 - На этом уровне продуктивность памяти невысокая. Процессы запоминания, сохранения и воспроизведения не обеспечивают усвоение информации в полном объеме. Запоминание осуществляется медленно, сохранение информации недолгое, воспроизведение неполное. Такой уровень наблюдается у людей с ослабленной памятью.

Долговременная память проверяется через неделю (без опоры на что-либо воспроизвести материал четырех тестов). Если результат "хороший" - значит долговременная память хорошая.

Тест 3. «Исследование смысловой памяти»

Инструкция Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем имеется ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они находятся в некоторой логической связи. Прослушайте внимательно рассказ, а затем в течение 3 минут запишите основное содержание (то, что запомнили). Предложения можно сокращать, не теряя их смысла. Пере спрашивать во время работы нельзя.

Корабль вошел в бухту (1), несмотря на сильное волнение моря (2). Ночь простояли на якоре (3). Утром подошли к пристани (4). 18 моряков отпустили на берег (5, 6). 10 человек пошли в музей (7, 8). 8 матросов решили просто погулять по городу (9, 10). К вечеру все собрались вместе, зашли в городской парк, плотно поужинали, в 11 часов все вернулись на

корабль (11-14). К этому времени оставшиеся матросы уже провели выгрузку (15). Вскоре корабль отправился в другой порт (16).

Второй раз необходимо выполнить аналогичное задание после более эмоционального инструктирования. Предлагается аналогичный рассказ (также содержащий 12-13 смысловых единиц и 3-4 числа), который зачитывается обследуемым. Затем предлагается записать основное содержание.

Инструкция Вам необходимо выполнить аналогичное задание, но постарайтесь запомнить больше, чем в предшествующем рассказе. Это делается для проверки ваших волевых качеств и эмоциональной устойчивости. Если у вас достаточно самообладания и настойчивости, вы сумеете улучшить свой результат. Далее следует второй текст, аналогично составленный.

Обработка результатов и интерпретация

Оценка результатов производится по совокупности двух текстов. Цифры в скобках указывают смысловые единицы и, естественно, не читаются, а используются при обработке.

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество воспроизводимых смысловых единиц и чисел (из 16*2=32)	32	30-31	27-29	23-26	19-22	15-18	11-14	7-10	6

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема: Определение типа темперамента и характерологических особенностей. Ознакомление с основными подходами к определению типов темперамента.

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: определить тип темперамента и характерологические особенности студентов. Познакомиться с основными подходами к определению типов темперамента.

Тест 1. Определение типа темперамента по методике Н.Н. Обозова

Методика Н.Н. Обозова, использующая 15 эмпирических характеристик проявлений темперамента, позволяет определить тип темперамента человека, в том числе и без его участия.

Инструкция. Для определения типа темперамента произведите построчный выбор

степени проявления каждого из пятнадцати характерологических признаков. Предположим, в строке «Уравновешенность поведения» для испытуемого наиболее соответствует значение «Хорошо уравновешенное», несколько менее соответствует значение «Отлично уравновешенное». В этом случае для первого значения присваивается оценка: «2 балла», для второго: значения – «1 балл». Остальные значения в данной строке оцениваются в 0 баллов. Подобным же образом оцениваются показатели по всем остальным характерологическим признакам.

Бланк ответов

№	Характерологический признак	Типы темперамента			
		Сангвиник	Флегматик	Холерик	Меланхолик
1	Уравновешенность поведения	Хорошо уравновешенное	Отлично уравновешенное	Неуравновешенное	Очень неуравновешенное
2	Эмоциональные переживания	Поверхностные, кратковременные	Слабые	Сильные, кратковременные	Глубокие и длительные
3	Настроение	Устойчивое, жизнерадостное	Устойчивое, без больших радостей и печалей	Неустойчивое с преобладанием бодрого	Неустойчивое с преобладанием пессимизма
4	Речь	Громкая, живая, плавная	Монотонная, радостная	Громкая, резкая, неравномерная	Тихая с задыханием
5	Терпение	Умеренное	Очень большое	Слабое	Очень слабое
6	Адаптация	Отличная	Медленная	Хорошая	Трудная (замкнутость)
7	Общительность	Умеренная	Невысокая	Высокая	Низкая (замкнутость)
8	Агрессивность в поведении	Миролюбивое поведение	Сдержанность в поведении	Агрессивен	Истериичность в поведении, возмущение и уход от сложностей
9	Отношение к критике	Спокойное	Безразличное	Возбужденное	Обидчивое
10	Активность в деятельности	Энергичная (деловая)	Поведение неумоимого	Страстная, увлеченная	Неравномерное, реактивное

			труженика		поведение (как ответ на активность других)
1 1	Отношение к новому	Безразличное	Отрицательно е	Положительное	Оптимистическо е отношение сменяется пессимистическ им и наоборот
1 2	Отношение к опасности	Расчетливое, без особого риска	Хладнокровно е, невозмутимое	Боевое, рискованное, без особого расчета	Тревожное, растерянное, подавленное
1 3	Стремление к цели	Быстрое, с избеганием препятствий	Медленное, упорное	Сильное, с полной отдачей	То сильное, то слабое, с избеганием препятствий
1 4	Самооценка	Некоторая переоценка своих способностей	Реальная оценка своих способностей	Значительная переоценка своих способностей	Чаще всего – недооценка своих способностей
1 5	Внушаемость и мнительность	Небольшая	Стабильная	Умеренная	Большая
Сумма баллов					

Обработка результатов и интерпретация

Подсчитываются суммы баллов по столбцам.

Тот тип личности, по которому набрана наибольшая сумма баллов, является для испытуемого основным.

Тест 2. «Определение эмоциональности» В.В. Суворова

Методика предназначена для выявления интегрального показателя эмоциональности личности. Знание данного показателя является необходимым для всех сфер человеческой деятельности, т.к. позволяет выбирать соответствующие стратегии и тактики общения с конкретным субъектом.

Инструкция. Пожалуйста, ответьте на вопросы теста. Варианты ответов: Да, Нет

Тест

1. Можете ли вы сильно покраснеть от смущения или стыда так, что сами ощущаете, что щеки пылают и слезы навертываются на глаза?

2. Приходилось ли вам бледнеть от страха или огорчения?
3. Часто ли вы смущаетесь, свойственна ли вам застенчивость?
4. Легко ли вы плачете от обиды, несчастья, сопереживания или даже от радости? Могут ли у вас появиться слезы от эстетического удовольствия, когда слушаете музыку, читаете стихи?
5. Прошибал ли вас пот в неприятной или трудной обстановке?
6. Наблюдается ли у вас сухость во рту при сильном волнении? Садится ли у вас при этом голос?
7. В моменты сильного волнения или смущения не ощущаете ли вы скованности конечностей, когда ноги становятся негнущимися, «ходульными» или «ватными» и подкашиваются?
8. Не замечали ли вы дрожание пальцев рук при сильном волнении или смущении, не бывает ли у вас внутренней дрожи и ознобоподобного состояния («мороз по коже»)?
9. Вы действительно перед каждым выступлением так волнуетесь, что вам кажется, что вы все забыли?
10. Можете ли вы во время ответа на экзамене, публичного выступления потерять мысль, растеряться и замолчать?
11. Часто ли вы раздражаетесь и возмущаетесь? Можете ли, рассердившись на ребенка, сгоряча наказать его?
12. Свойственно ли вам ссориться с близкими, если вы видите несправедливость их поступков? Часто ли при этом дело кончается вашими слезами, унынием и раскаянием?
13. Вы действительно не можете отключиться от неприятностей и огорчений, не думать о них и плохое настроение всецело владеет вами длительное время?
14. В моменты волнения или смущения вы становитесь излишне суетливы?
15. При волнении у вас возникают боли в области солнечного сплетения?

Обработка результатов и интерпретация

За каждый утвердительный ответ («Да») начисляется 1 балл. Чем большее число баллов набирает респондент, тем выше его эмоциональность.

- от 0 до 5 баллов – эмоциональность низкая,
- от 6 до 10 баллов – средняя,
- от 11 баллов и выше – высокая.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема: Дискуссия «Ознакомление с понятием саморегуляции. Сущность психической саморегуляции».

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: проработать информационные источники с целью поиска информации и дальнейшего обсуждения вопроса саморегуляции. Изучить сущность психической саморегуляции».

Задание:

1. Изучить понятие «саморегуляции».
2. Изучить теории психической саморегуляции.
3. Изучить виды саморегуляции.
4. Изучить функции саморегуляции.
5. Изучить популярные методы саморегуляции.
6. Изучить механизм естественной саморегуляции.
7. Просмотреть видео: саморегуляция психических состояний.

Обобщение и обсуждение полученных результатов. Подведение итогов дискуссии.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема: Самоопределение, мотивация, профессиональная ориентация, факторы выбора профессии.

Продолжительность: 2 часа.

Цель работы: изучить способы профессионального самоопределения на разных стадиях возрастного развития человека.

Профессиональное самоопределение личности является социальным процессом, основным содержанием которого выступает выбор человеком своей профессии. Выбор является отправной точкой развития личности, важным этапом самоопределения и «условной единицей» этого процесса, в психологическом плане означая «примеривание» индивида к требованиям профессии, оценку объективных возможностей в осуществлении конкретных видов деятельности и самооценку уровня притязаний, прежде всего соотнесение ценностно-мотивационной сферы личности с требованиями социальной среды.

Выбор профессии - это всегда критический момент в жизни человека, требующий разрешения целого комплекса противоречий, в первую очередь, между индивидуальным и социальным, между желаемым для личности и необходимым для общества. Престижность и

привлекательность профессии в контексте ситуации выбора являются факторами, обуславливающими поведение субъекта, и одновременно социальными механизмами регуляции профессиональной мобильности личности.

Престиж и привлекательность профессии имеют сходные черты, но по сути - различные явления. Если оценка привлекательности всегда в большей степени субъективна и выражает интересы, ценности, отношения и другие особенности конкретного человека, то престиж профессии - отражение в его сознании положительной общественной оценки. Привлекательность профессии можно представить, как «примеривание» профессии на себя, как принципиальное или абстрактное согласие ее приобрести, как прожективное решение, принимаемое личностью на основе анализа, соотнесения и согласования собственных свойств и различных характеристик профессиональной деятельности. Процесс профессионального самоопределения личности – явление многофакторное, престижность и привлекательность профессии выступают одними из множества детерминант поведения субъектов выбора.

Несмотря на очевидность присутствия ограничений при выборе профессии (да и сам профессиональный выбор можно понимать как самоограничение от других видов деятельности), это, в первую очередь, личностный выбор.

В трудах С.Л. Рубинштейна, К.А. Абульхановой-Славской суть самоопределения видится в способности человека не только находиться в каком-то отношении к реальности и в некоторой степени определяться ею, но и самостоятельно при этом формировать свое отношение. Из этого следует, что отношение человека к самому себе - ключевой момент в понимании процесса самоопределения.

Потребность в самоопределении, как считает Л.И. Божович, возникает на рубеже старшего подросткового и младшего юношеского возраста, предполагая профессиональную идентификацию личности. В работах Т.В. Кудрявцева сформулированы основные этапы этого процесса:

- 1) возникновение и формирование профессиональных намерений;
- 2) профессиональное обучение как целенаправленная подготовка к избранной деятельности;
- 3) профессиональная адаптация - этап «вхождения в профессию», что характеризуется ее активным освоением и поиском своего места в коллективе;
- 4) полная или частичная реализация личности в самостоятельном труде.

Значимыми факторами выбора профессии выступают ее эмоциональная привлекательность, интерес к этому виду деятельности, который появляясь в учебе, в дальнейшем перерастает в намерение освоить определенную профессию. В работах В.Д.Брагиной, А.Е.Голомшток, Е.А.Климова, И.В.Михайлова утверждается, что

профессиональные или/и познавательные интересы мотивируют субъекта к выбору профессии.

Вопросы мотивации профессионального выбора широко представлены в концепциях зарубежных психологов, в известных работах отечественных специалистов, посвященных исследованию особенностей формирования профессиональных намерений у школьников, рабочей молодежи.

В широко известной теории Дж.Холланда выбор профессии описывается как поиск каждым того окружения, которое совпадает с его личностной ориентацией, типом личности, полагая, что в период становления у человека складываются собственные методы взаимодействия с окружением, формируются предпочтительные пути решения поставленных перед ним задач. Соответственно выделяются шесть типов личности: практический, интеллектуальный, общественный, обычный, предприимчивый, артистичный. В основе классификации лежат ряд характеристик людей, предпочитающих именно эти виды деятельности. По мнению Ш.Бюлер, профессионализация личности есть сложный, длительный процесс, состоящий из периодов: фантазий (6-9 лет); пробных выборов (10-17 лет); реалистичных выборов (старше 17 лет).

В многочисленных работах отечественных специалистов формируется понимание предопределенности выбора профессии социальным происхождением личности, условиями ее воспитания и жизни, наконец, признаком пола. Среди основных, личностных факторов, определяющих процесс выбора профессии, обычно выделяют следующие: а) познавательные, профессиональные интересы и склонности; б) общие и профессиональные способности, как психологические механизмы, определяющие уровень успешности в какой-либо деятельности; в) темпераментальные (нейродинамические) особенности; г) характерологические черты; д) профессиональная мотивация; е) эмоционально-волевые особенности. Кроме того, на выбор профессии могут оказывать влияние и такие объективные факторы, как уровень общеобразовательной подготовленности, состояние здоровья, информированность о мире профессий, социальное окружение и т. д.

Профессиональное самоопределение по И. С. Кону можно подразделить на ряд этапов, продолжительность которых зависит от социальных условий и индивидуальных особенностей развития личности.

Первый этап - детская игра, в ходе которой ребёнок принимает на себя разные профессиональные роли и «проигрывает» отдельные элементы связанного с ним поведения.

Второй этап - подростковая фантазия, когда подросток видит себя в мечтах представителем той или иной привлекательной для него профессии.

Третий этап захватывает весь подростковый и большую часть юношеского возраста - предварительный выбор профессии. Разные виды деятельности оцениваются с точки зрения интересов подростка, его способностей, системы ценностей.

Четвёртый этап - практическое принятие решения, что включает в себя два главных компонента: определение уровня квалификации будущего труда, объёма подготовки к нему и, непосредственно, выбор специальности.

Профессиональное самоопределение личности – сознательное выявление и утверждение собственной позиции в решении проблемы профессионального выбора. Технология профессионального самоопределения учащихся традиционно связана с понятием «профессиональная ориентация».

Для успешного вхождения человека в мир профессий и продвижения к желаемой цели, его необходимо информировать о мире профессий, предоставить ориентиры, отражающие востребованность разных профессий на рынке труда, рассказать об особенностях конкретного вида труда и этапах профессиональной подготовки.

Профессиональная ориентация – это система научно–практической деятельности по решению социально–экономических, психолого–педагогических и медико–физиологических задач по формированию у школьников профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в квалифицированных кадрах.

Профессиональную ориентацию можно рассматривать как систему взаимодействия личности и социального окружения, направленную на удовлетворение потребностей личности в профессиональном развитии и потребности общества в обеспечении своей социально–профессиональной структуры. Результатом такого взаимодействия должно стать профессиональное самоопределение, которое осуществляется в раннем юношеском возрасте, и выбор учащимся профессии.

Профессиональное самоопределение рассматривают как процесс формирования отношения личности к себе как к субъекту профессиональной деятельности, владеющему комплексом знаний, умений и навыков, качеств личности, обеспечивающих возможность профессионального роста, что позволяет подготовить человека в будущем к смене профессии, адаптации к меняющимся социально-экономическим условиям, требованиям ситуации на рынке труда

2.3.2. Самоопределение в юношеском возрасте

Профессиональное самоопределение начинается с раннего возраста в играх детей и постепенно достигает своего реального завершения в юности и молодости.

Профессиональное самоопределение следует понимать, как процесс становления мотивационно – смысловой доминанты субъекта труда в целостном пространстве жизненного пути человека (л.и. Катаева, Т.А. Полозова), где успешность профессиональной деятельности выступает критерием успешности жизни. Само же профессиональное самоопределение следует рассматривать в единстве трех субъективно-личностных форм жизнедеятельности человека:

- 1) выбор трудового пространства для приложения личностью ресурсов трудовой активности;
- 2) выбор профессии;
- 3) реализации содержания трудовой деятельности.

На самоопределение влияют:

- Социальное положение семьи
- Материальное благополучие семьи
- Уровень образования родителей
- Случайные факторы подростков и юношей. Увлечений

Раннее профессиональное самоопределение обычно связано: с неблагополучными семейными условиями; с низкой успеваемостью в школе; с недостаточно осознанным выбором специальности:

Затягивание, откладывание самоопределения связано:

- а) с отсутствием устойчивых интересов;
- б) при незрелости личности.

Э. Роу связывает профессиональное становление человека с характером детско-родительских отношений в семье. Авторитарные родители могут не считаться с интересами ребенка, основываясь на своем опыте. Они сами определяют, что ему нужно, с какими умениями ему будет легче жить.

Иногда выбирают для детей ту специальность, которую они сами хотели бы иметь, но в силу каких-то обстоятельств не приобрели, могут принижать способности ребенка, сразу устанавливая потолок его стремлениям. Диктат родителей может привести к тому, что проучившись, проработав, человек поймет: надо менять специальность и заново строить жизнь.

В юности необходимо сделать решающий выбор. Это в первую очередь касается тех, кто оставляет школу и приступает к самостоятельной трудовой деятельности. К окончанию школы очень трудно выбрать профессию. Профессиональные намерения неопределённые. Романтические устремления в настоящем реализовать невозможно, возникает рефлексивный самоанализ: кто я? Каковы мои способности? Каков мой жизненный идеал? Кем я хочу быть?

Основываясь на результатах самоанализа, прикидывают возможные варианты профессиональной карьеры.

Профессиональное самоопределение идет с точки зрения:

а) ИНТЕРЕСОВ оптанта (человека, выбирающего профессию). Интересно или неинтересно. «Я люблю исторические романы. Стану историком». Соотнесение с тем, где и как работать. Есть предмет размышления и конечный результат. Но нет ни плана действия, ни способа достижения. Интересы оптанта стимулируют его больше заниматься этим предметом (историей). Учебные предметы в этот период разделяются на важные, нужные и не важные;

б) выбор профессии с точки зрения СПОСОБНОСТЕЙ оптанта. «У меня хорошо идет математика не заняться ли ею». Нужно иметь в виду, что задатки способностей многоплановы. Даже великие люди находили себя не сразу. Выявление способностей оптанта подкрепляет его интересы к выбираемой профессии;

в) выбор профессии с точки зрения СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ: «Хочу помогать ЛЮДЯМ: стану врачом» На этом этапе юноша обсуждает с осведомленными лицами ценности той или иной профессии.

Практическое принятие решения включает в себя два компонента:

1. Определение уровня квалификации будущего труда, объем и длительность подготовки к нему.

2. Выбор специальности.

Последовательность этих выборов может быть разной. Девушка может сначала определить сферу деятельности: «Хочу заниматься медициной», а потом: уровень квалификации (быть ли врачом, фельдшером или медсестрой). Может быть и, наоборот, сначала поступить в учебное заведение. Этот путь преобладает.

Психологически более комфортно чувствуют себя те юноши и девушки, которые продолжают общее образование или учатся в профессиональных техникумах, колледжах. Через профессиональное образование происходит учебно-профессиональное самоопределение.

В возрасте 16 - 23 лет большинство юношей и девушек получают профессиональное образование в учебных заведениях или профессиональную подготовку на предприятиях. Желаемое будущее стало настоящим. Это настоящее не всем приносит удовлетворение. Некоторые разочарованы в выборе профессии. Работа может быть скучной и механической, руководитель - несправедливым, а сослуживцы не разделяют их мнений. Неспособность адаптироваться может помешать дальнейшему профессиональному росту. Срочно необходимо вносить коррективы в отношении будущей работы и своих профессиональных достижений. Большую помощь может оказать наставник. Юноши, опекаемые наставниками,

приобретают мастерство и уверенность в своих силах. Вскоре они осваиваются на своем рабочем месте и могут начать даже чем-то превосходить своих наставников, переставая нуждаться в их помощи. Затем они приобретают авторитет среди работников, и уже сами могут выполнять функции наставников. Наставник выполняет роль воспитателя и учителя.

Общение в юности. Общение со взрослыми. Любовь и дружба в юношеском возрасте.

Общение в юности.

Мы уже знаем психологические особенности юношей и девушек, социальную ситуацию их развития. Давайте подумаем, как изменится характер общения со взрослыми в этом возрасте? Что будет оказывать влияние на взаимоотношения юношей со значимыми взрослыми?

Содержание и характер общения юношей со всеми категориями партнеров определяются решением проблем, связанных со становлением и реализацией их как субъектов отношений в значимых сферах жизнедеятельности.

Ценностно-смысловая доминанта общения обнаруживается в ведущей тематике бесед старшеклассников: обсуждение личных дел (своих и партнеров), взаимоотношений людей, своего прошлого, планов на будущее, взаимоотношений юношей и девушек, отношений с товарищами, отношений с учителями, отношений с родителями, своего развития - физического, интеллектуального.

Общение юношей и девушек со взрослыми, с родителями предполагает растущую демократизацию взаимоотношений поколений, решение проблемы автономии выросших детей и авторитета родителей, проблемы взаимопонимания между ними. Отношения со взрослыми сложны, но фактически влияние родителей по многим важным проблемам остается для юношей преобладающим. Отвечая на вопрос массовой анкеты, чье понимание для вас важнее, многие старшеклассники называют взрослых (а не сверстников), мать, отца. Содержание общения со взрослыми включает в себя проблемы поиска смысла жизни, познания самого себя, жизненных планов и путей их реализации, взаимоотношений между людьми, получение информации, связанной с областью интересов старшеклассника и профессиональной принадлежностью взрослого.

Общение со взрослыми протекает неравномерно, стремительная интенсификация общения, обсуждение проблем и вопросов сменяется периодом спада интенсивности общения, пока не накопятся новые беспокоящие проблемы.

Юноши и девушки нуждаются в общении с близкими взрослыми, в обращении к их жизненному опыту в решении проблемы самоопределения, но эффективное взаимодействие возможно только в условиях сотрудничества на основе взаимопонимания и взаимоподдержки. Смысл доверительного общения со взрослыми для старшеклассников состоит в возможности

найти понимание своих проблем, сочувствие и помощь в их решении. Доверительность в общении как уважение к личности молодого человека, как вера в его потенциальную способность справиться с жизненными трудностями - важнейшая основа для новой гармонии родительно - детских отношений.

Общение со сверстниками продолжает играть большую роль в жизни юношей. Подумайте пару минут и запишите, самые характерные на ваш взгляд черты общения юношей со сверстниками.

В старших классах происходят изменения в ориентации на предпочитаемые места общения, наряду с ориентацией преимущественно на общение дома и в школе, происходит дальнейшее освоение социального пространства (улиц, центра города).

В юношеском возрасте происходит увеличение потребности в общении, увеличение времени на общение и расширение его круга (не только в школе, семье, по соседству, но и в разных географических, социальных, виртуальных пространствах).

Параллельно с расширением сферы общения происходит и углубление, индивидуализация общения. У молодых людей развивается способность устанавливать дружеские отношения, более избирательные, тесные и глубокие. Поиск друга начинается уже в подростковом возрасте, но юношеская дружба интимнее и стабильнее. Дружба характеризуется верностью, близостью и устойчивостью. Друг впервые осознается как *alter ego* (другой Я). Ему можно «излить душу», с ним можно поделиться своими переживаниями, секретами и надеяться на совет, взаимопонимание, эмоциональное тепло, искренность. Это первая самостоятельно выбранная глубоко личная привязанность, предваряющая и в какой-то степени предвосхищающая другие привязанности, в частности любовь. Дружба и приятельство различаются самими молодыми людьми, число друзей обычно невелико.

Юношеская дружба полифункциональна и многообразна: от простого совместного времяпрепровождения до глубочайшей исповедальности и самораскрытия. Однако юношеская дружба имеет свои сложности: свойственные возрасту требовательность и критичность по отношению к другому, бескомпромиссность, повышенная эгоцентричность порождают болезненные трудности и напряженность во взаимоотношениях со значимыми и близкими сверстниками.

В ранней юности сильнее по сравнению с предыдущими возрастными этапами проявляется потребность в уединении. Коммуникативное уединение представляет собой общение с неким идеальным партнером, со своим Я, с представляемыми лицами. В уединении юноши и девушки проигрывают роли, которые им недоступны в реальной жизни. Они делают это в играх-грезах и в мечтах, по преимуществу рефлексивных и социальных.

Первая любовь также в определенной мере следствие стремления молодого человека к эмоциональному контакту, душевной близости, к пониманию. Проявления любви в юношеском возрасте обычно принимают форму симпатии, увлечения, влюбленности или же форму дружбы~любви. Во всех своих проявлениях первая любовь - это важное испытание в юности, во многом влияющее на развитие личности юноши.

Юность - напряженный период формирования нравственного сознания, выработки ценностных ориентаций и идеалов, устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности.

Становление личности в юношеском возрасте есть процесс социальный. Развитие личности осуществляется в процессе активной деятельности самого юноши (девушки). Деятельность юношей (девушек) всегда опосредована отношениями со сверстниками и взрослыми

Контрольные вопросы:

1. Профессиональное самоопределение – это процесс или результат? Почему?
2. В чем смысл профориентационной помощи?
3. Приведите конкретные примеры влияния каждого из факторов на профессиональное самоопределение юноши из собственного опыта.
4. Подумайте, по какой причине юноша может затягивать с выбором профессии или, наоборот, сделать свой выбор очень рано? Каким критерием определяется выбор друга детьми, подростками в юности?
5. Могут ли у разных людей быть разные основные факторы выбора профессии?

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ТИУ в г. Ноябрьске

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

форма обучения	очная
курс	3-4
семестр	5-8

г. Ноябрьск, 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. №482.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании П(Ц)К НД и ПМ
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1.1
Председатель П(Ц)К ОПД и ПМ

_____ Н.Г. Саидова

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УМР

_____ Л.А. Муртазина

Рабочую программу разработал:
Преподаватель высшей квалификационной категории _____ Н.Г. Саидова

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	30

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения профессионального модуля:

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, входящей в состав укрупненной группы специальностей: 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников для специальности 15832 Оператор по исследованию скважин при наличии среднего общего образования.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен овладеть видами деятельности по:

- планированию и организации производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях;
- обеспечению безопасности условий труда на нефтяных и газовых месторождениях;
- контролю производственных работ;

иметь практический опыт:

- планирования и организации производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях;
- обеспечения безопасности условий труда на нефтяных и газовых месторождениях;
- контроля производственных работ;

уметь:

- организовывать работу коллектива;
- устанавливать производственные задания исполнителям в соответствии с утвержденными производственными планами и графиками;
- оформлять первичные документы по учету рабочего времени, выработки, заработной платы, простоев;
- проводить производственный инструктаж рабочих;
- создавать благоприятные условия труда;
- планировать действия коллектива исполнителей при возникновении чрезвычайных (нестандартных) ситуаций на производстве;
- рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации (производственного участка);
- контролировать соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;

знать:

- механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях;
- основы организации работы коллектива исполнителей;
- принципы делового общения в коллективе; особенности менеджмента в профессиональной деятельности;
- основные требования организации труда при ведении технологических процессов;
- виды инструктажей, правила трудового распорядка, охраны труда, производственной санитарии;
- порядок тарификации работ и рабочих;
- нормы и расценки на работы, порядок их пересмотра;
- действующее положение об оплате труда и формах материального стимулирования;
- трудовое законодательство;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- законы и иные нормативные правовые акты, регулирующие правовое

положение граждан в процессе профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 669 часов, в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 489 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 326 часа; самостоятельной работы обучающегося – 163 часов, производственной практики – 180 час. (5 недель).

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: организация деятельности коллектива исполнителей, в том числе профессиональными компетенциями, (далее – ПК) и общими компетенциями (далее – ОК):

Перечень профессиональных и общих компетенций	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Осуществлять текущее и перспективное планирование и организацию производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях
ПК 3.2	Обеспечивать профилактику и безопасность условий труда на нефтяных и газовых месторождениях
ПК 3.3	Контролировать выполнение производственных работ по добыче нефти и газа, сбору и транспорту скважинной продукции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля:

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа, часов		
ПК 3.1 - ПК 3.3	Раздел 1 МДК 03.01 Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях	489	326	146	20	163	-	-	-
ПК 3.1 - ПК 3.3	Учебная практика	72						72	-
ПК 3.1 - ПК 3.3	Производственная практика	108						-	108
	Всего:	669	326	138	20	163	-	72	180

Тематический план профессионального модуля:

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа, часов		
ПК 3.1 - ПК 3.3	Раздел 1 МДК 03.01 Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях								
В т.ч.	Раздел 1 Организация производственных работ и безопасность труда на нефтегазовых объектах	247	136	70	-	111	-		-
	Раздел 2 Менеджмент и управление в профессиональной сфере	72	60	20	-	12	-		-
	Раздел 3 Экономика объектов нефтегазовой отрасли	150	110	48	-	40	-		-
	Курсовая работа	20	20	-	20	-	-		-
ПК 3.1 - ПК 3.3	Учебная практика	72	-	-	-	-	-	72	-
ПК 3.1 - ПК 3.3	Производственная практика	108	-	-	-	-	-	-	108
	Всего:	669	326	138	20	163	-	72	108

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю:

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
МДК 03.01 Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях		489		
Раздел 1 Организация производственных работ и безопасность труда на нефтегазовых объектах		136		
Тема 1.1 Современное состояние промышленной безопасности и охраны труда на нефтегазовых предприятиях	Содержание учебного материала	12		
	Основные проблемы развития нефтегазового комплекса	2	1	Мини-лекция
	Структура, роль и место нефтегазового комплекса в топливной энергетике.	2	2	
	Ключевые проблемы нефтегазового комплекса на современном этапе	2	2	
	Статистика аварийности и травматизма на предприятиях нефтегазового комплекса.	2	2	
	Промышленная безопасность и охрана труда при бурении и разработке месторождений нефти и газа	2	2	
	Промышленная безопасность и охрана труда при транспортировке, хранении и сбыте нефти, газа и нефтепродуктов	2	2	
Тема 1.2 Анализ и оценка условий труда на нефтегазовых предприятиях	Содержание учебного материала	10		
	Физиология человека: организм человека и виды опасных и вредных производственных факторов.	2	2	Обратная связь
	Восприятие человеком опасных производственных факторов.	2	2	
	Восприятие человеком вредных производственных факторов.	2	2	
	Система опасных и вредных производственных факторов.	2		
	Производственная санитария и гигиена труда.	2		
	Практические занятия 1	16	2	Коллоквиум

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
	Анализ условий труда на нефтегазовых предприятиях. Оценка вредных производственных факторов на предприятиях нефтегазового комплекса и средства защиты от них. Правовые основы проведения аттестации рабочих мест по условиям труда. Цели и порядок проведения аттестации рабочих мест. Система сертификации работ по охране труда в организации.			
Тема 1.3 Экологическая и промышленная безопасность на предприятиях нефтегазового комплекса	Содержание учебного материала	10		
	Производственная безопасность: основные направления обеспечения промышленной безопасности.	2	2	Мини-лекция
	Промышленная экология: основные источники загрязнения окружающей среды на предприятиях нефтегазового комплекса.	2	2	
	Экологическое право.	2	2	
	Горное право.	2	2	
	Природоохранное законодательство в нефтегазовой отрасли.	2	2	
	Практические занятия 2 Экологическая безопасность на предприятиях нефтегазового комплекса. Анализ опасных производственных объектов нефтегазового комплекса. Современные методы и средства защиты окружающей среды. Общие принципы горного права.	16	2	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)
	Итого аудиторных часов за 5 семестр	64		
	Лекции	32		
	Практические занятия	32		
Тема 1.4 Экономика и	Содержание учебного материала	12		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
управление безопасностью труда на предприятиях нефтегазового комплекса	Управление безопасностью труда	2	1	Мини-лекция
	Экономика безопасности труда	2	2	
	Менеджмент на предприятиях нефтегазового комплекса	2	2	
	Менеджмент промышленной безопасности	2	2	
	Менеджмент экологической безопасности	2	2	Обратная связь
	Менеджмент охраны труда.	2	2	
	Практические занятия 3 Экономика и управление безопасностью труда на предприятиях нефтегазового комплекса. Методические, законодательные и нормативные основы по системам менеджмента охраны труда, промышленной безопасности и охраны окружающей среды в нефтегазовой отрасли. Основные источники права в области охраны труда. Структура системы управления охраной труда. Экономический механизм оценки эффективности мероприятий по охране труда и промышленной безопасности.	14	3	Коллоквиум
Тема 1.5 Управление рисками в нефтегазовой отрасли	Содержание учебного материала	12		
	Теория горения и взрыва.	2	2	Мини-лекция
	Надежность технических систем и техногенный риск.	2	2	
	Виды технических систем	2	2	
	Управление рисками в нефтегазовой отрасли.	2	2	
	Техногенный риск	2	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
	Ответственность за управление рисками в нефтегазовой отрасли.	2	2	
	Практические занятия 4 Управление рисками в нефтегазовой отрасли. Прикладные аспекты теории горения и взрыва опасных производственных объектов нефтегазовой отрасли. Организация страховой деятельности на предприятиях нефтегазовой отрасли.	12	2	Круглый стол
Тема 1.6 Обеспечение безопасности при проектировании объектов нефтегазового комплекса	Содержание учебного материала	10		
	Эргономические основы обеспечения БЖД:	2	2	Обратная связь
	Эргономические принципы	2	2	
	Обеспечение БЖД	2	2	
	Проектирование безопасного оборудования на объектах НГ отрасли.	2	2	
	Обеспечение безопасного оборудования	2	2	
	Практические занятия 5 Инвестиционные проекты в нефтегазовой отрасли. Основы проектирования и экспертизы проектов обеспечения промышленной безопасности: общие сведения об экспертизе проектов.	10	2	Работа в малых группах
Итоговая аттестация по МДК 03.01. в форме дифференцированного зачета (6 семестр)		2		
Итого аудиторных часов 6 семестр		72		
Лекции		34		
Практические занятия		36		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1		111		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем), а также периодических изданий посвященных нефтяной и газовой промышленности. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий и подготовка к защите.				
Тематика домашних заданий: Темы рефератов: Современное состояние промышленной безопасности и охраны труда на нефтегазовых предприятиях. Анализ и оценка условий труда на нефтегазовых предприятиях. Экологическая и промышленная безопасность на предприятиях нефтегазового комплекса. Экономика и управление безопасностью труда на предприятиях нефтегазового комплекса. Управление рисками в нефтегазовой отрасли. Обеспечение безопасности при проектировании объектов нефтегазового комплекса.				
Раздел 2 Менеджмент и управление в профессиональной сфере				60
Тема 2.1 Понятие и виды менеджмента	Содержание учебного материала	4		
	Понятие и виды менеджмента по признаку объекта и содержания.	2	1	Мини-лекция
	Объект, субъект, цели и задачи менеджмента.	2	2	
Тема 2.2 Функции менеджмента	Содержание учебного материала	4		
	Общие функции менеджмента.	2	2	Обратная связь
	Технологические функции менеджмента.	2	2	
	Социально-психологические функции менеджмента	2	2	
	Практическое занятие 6	4	2	Дискуссия
	Общие функции менеджмента.			
Тема 2.3	Содержание учебного материала	4		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
Принципы и методы менеджмента	Принципы менеджмента.	2	2	Мини-лекция
	Методы менеджмента.			
	Школы менеджмента. Менеджмент в социальной сфере	2	2	
Тема 2.4 Менеджер	Содержание учебного материала	4		
	Социальные роли менеджера. Личные качества менеджера.	2	2	Обратная связь
	Типы менеджеров.	2	2	
	Практическое занятие 7 Типы менеджеров.	4	2	
Тема 2.5 Миссия, цели и стратегия организации	Содержание учебного материала	6		
	Миссия организации.	2	1	Мини-лекция
	Стратегия организации	2	2	
	Стадии и проблемы стратегических изменений	2	2	
Тема 2.6 Организационные процессы	Содержание учебного материала	6		
	Коммуникации в управлении. Принятие решений.	2	2	Мини-лекция
	Власть и влияние.	2	2	
	Управление конфликтом.	2	2	
	Практическое занятие 8 Выбор стратегии деятельности.	4	3	Дискуссия
Тема 2.7 Организационная культура	Содержание учебного материала	6		
	Содержание организационной культуры.	2	2	Обратная связь
	Развитие организационной культуры.	2	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
	Деловое общение.	2	2	
	Практическое занятие 9 Организационная культура.	4	3	Коллоквиум
Тема 2.8 Мотивация деятельности	Содержание учебного материала	6		
	Теории мотивации.	2	2	Мини-лекция
	Концепция потребностей.	2	2	
	Контроль в менеджмент.	2	2	
	Практическое занятие 10 Характеристика и мотивация деятельности.	4	2	Работа в малых группах
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем), а также периодических изданий посвященных нефтяной и газовой промышленности. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий и подготовка к защите.		12		
Тематика домашних заданий: Темы рефератов: Функции менеджмента. Менеджер. Организационные процессы. Организационная культура. Мотивация деятельности.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
Раздел 3 Экономика объектов нефтегазовой отрасли		110		
Тема 3.1 Предмет и метод экономики нефтегазовой отрасли	Содержание учебного материала	4		
	Производительные силы и производственные отношения в условиях рыночной системы хозяйствования.	2	1	Мини-лекция
	Общенаучные и специальные методы экономики отрасли.	2	2	
	Практическое занятие 11 Методы экономики нефтегазовой отрасли.	2	2	Дискуссия
Тема 3.2 Отрасль в условиях рынка	Содержание учебного материала	6		
	Нефтегазовая отрасль в системе национальной экономики. Материально-техническая база нефтегазовой отрасли.	2	2	Обратная связь
	Трудовые и финансовые ресурсы отрасли.	2	2	
	Диверсификация и специализация отрасли. Инновации в отрасли.	2	2	
	Практическое занятие 12 Инновации отрасли в условиях рынка.	2	2	Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)
Тема 3.3 Производственная структура организации (предприятия)	Содержание учебного материала	4		
	Организация (предприятие) как хозяйствующий субъект. Производственная структура организации (предприятия). Производственный и технологический процессы.	2	2	Мини-лекция
	Проблемы интеграции, специализации производства и диверсификации экономической деятельности.	2	2	
	Практическое занятие 13 Анализ производственной структуры предприятия.	4	2	Кейс-метод (разбор конкретных

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
				производственных ситуаций)
Тема 3.4 Экономические ресурсы	Содержание учебного материала	6		
	Имущество и капитал.	2	2	Обратная связь
	Основные средства	2	2	
	Основные производственные фонды.	2	2	
	Практическое занятие 14 Экономические ресурсы.	4	2	Коллективные решения творческих задач
Тема 3.5 Основные фонды предприятия (отрасли)	Содержание учебного материала	6		
	Экономическая сущность основных фондов в нефтегазовой отрасли.	2	2	Мини-лекция
	Структура основных фондов в нефтегазовой отрасли	2	2	
	Показатели эффективности основных фондов	2	2	
	Пути улучшения использования основных фондов в нефтегазовой отрасли.	2	2	
	Практическое занятие 15 Основные фонды предприятия.	4	2	Решение задач по образцу
Тема 3.6 Оборотные фонды предприятия (отрасли)	Содержание учебного материала	4		
	Понятие и состав оборотных средств.	2	2	
	Практическое занятие 16 Оборотные фонды предприятия.	4	2	Решение задач по образцу
	Итого аудиторных часов 7 семестр	110		
	Лекции	70		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
	Практические занятия	40		
Тема 3.7 Трудовые ресурсы предприятия	Содержание учебного материала	14		
	Понятие о трудовых ресурсах. Состав и структура персонала	2	2	Мини-лекция
	Нормирование труда, виды норм труда	2	2	
	Производительность труда.	2	2	
	Пути повышения производительности труда	2	2	Обратная связь
	Оплата труда. Тарифная система	2	2	
	Формы и системы оплаты труда	2	2	
	Формы оплаты труда ИТР	2	2	
	Практическое занятие 17 Анализ трудовых ресурсов предприятия.	10	2	Решение задач по образцу
Тема 3.8 Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности организации (предприятия)	Содержание учебного материала	10		
	Себестоимость продукции, и ее виды, калькуляция	2	1	Мини-лекция
	Ценообразование в рыночной экономике.	2	2	
	Виды затрат. Издержки	2	2	
	Виды прибыли. Источники формирования прибыли	2	2	Обратная связь
	Экономическая сущность и виды рентабельности	2	2	
	Практическое занятие 18 Себестоимость, цена и прибыль.	8	2	Решение задач по образцу
Тема 3.9 Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала	8		
	Значение планирования для производственной деятельности	2	2	Мини-лекция
	Виды планов	2	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
(предприятия)	Планирование основных технико-экономических показателей.	2	2	
	Бизнес-планирование.	2	2	Обратная связь
	Практические занятия 19 Анализ экономических показателей. Составление таблицы по теме «Усеченный бизнес-план».	8	2	Решение задач по образцу
	Курсовая работа	20		
Итоговая аттестация по МДК 03.01 в форме дифференцированного зачета (8 семестр)		2		
	Итого 8 семестр	60		
	Курсовая работа	20		
	Лекции	32		
	Практические занятия	26		
	Итого аудиторных часов в 8 семестре	80		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам, параграфам, главам учебных пособий составленных преподавателем), а также периодических изданий посвященных нефтяной и газовой промышленности. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических занятий и подготовка к защите. Решение задач по отдельным показателям: валовая, товарная, реализованная продукция, себестоимость, прибыль, рентабельность, производительность труда, фондоотдача.		40		
Тематика домашних заданий: Темы рефератов: Предмет и метод экономики нефтегазовой отрасли.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
Отрасль в условиях рынка. Производственная структура организации (предприятия). Экономические ресурсы. Основные фонды предприятия (отрасли). Оборотные фонды предприятия (отрасли). Трудовые ресурсы предприятия. Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность - основные показатели деятельности организации (предприятия). Планирование деятельности организации (предприятия).				
Курсовая работа Тематика курсовых работ: 1. Организация и планирование себестоимости 1 тонны нефти из скважин, оборудованных ЭЦН на заданном месторождении. 2. Организация и планирование сметной стоимости одного ПРС в условиях ТПДН. 3. Организация и планирование затрат на закачку воды в условиях заданного месторождения. 4. Организация и планирование затрат на подготовку (перекачку) нефти (газа) в условиях месторождения. 5. Организация и планирование себестоимости затрат на газоконденсат по заданному месторождению. 6. Организация и планирование себестоимости ГРП на заданном месторождении. 7. Организация и планирование себестоимости газа на заданном месторождении. 8. Организация и планирование сметной стоимости одного КРС)в условиях ТПДН. 9. Организация и планирование затрат на поддержание пластового давления в условиях заданного месторождения. 10. Организация и планирование затрат на перекачку нефти в условиях месторождения. 11. Организация и планирование себестоимости затрат на подготовку газа по заданному месторождению.		20		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
12. Организация и планирование себестоимости СКО на заданном месторождении.				
Итоговая аттестация по МДК в форме устного экзамена (8 семестр)				
Учебная и Производственная практика по профилю специальности. Виды работ: Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, режимом работы предприятия. Ознакомление с программой практики, рабочим местом. Инструктаж по технике безопасности. Подготовить документацию для данных о предприятия. Провести анализ действующих нормативных актов, состава статей, положений. Рассмотреть состав документов, представленных для обязанностей работников разного типа. Изучить структуру предприятия. Изучить динамику движения продукции (услуг). Подготовить тексты проектов уставов, учредительных договоров разных организаций (по выбору). Изучить характеристики внешней среды: поставщиков, потребителей, конкурентов; предприятия. Описать вид деятельности предприятия. Сделать выводы и рекомендации. Оформление отчета по практике. Защита отчета.		180		
Итоговая аттестация по ПМ в форме комплексного экзамена (8 семестр) Перечень вопросов: <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация - основное звено экономики. 2. Предприятие: понятие и классификация. 3. Предприятия добычи природного газа России. 4. Характеристика деятельности ОАО «Газпром». 5. Характеристика производственного процесса. 6. Производство организации. Формы организации производства. 				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
	<p>7. Издержки производства.</p> <p>8. Понятие расходов организации, их состав.</p> <p>9. Понятие себестоимости продукции и её виды.</p> <p>10. Сущность внутрифирменного планирования, виды планов.</p> <p>11. Производственная мощность - основа производственной программы.</p> <p>12. Состояние газоперерабатывающих предприятий России.</p> <p>13. Понятие, состав и структура основных фондов.</p> <p>14. Оценка и износ основных фондов.</p> <p>15. Состояние нефтеперерабатывающих предприятий России.</p> <p>16. Амортизация основных фондов.</p> <p>17. Оценка наличия, состояния и движения основных фондов.</p> <p>18. Структура газовой компании (на примере ОАО «Газпром»).</p> <p>19. Показатели эффективности использования основных фондов, пути их повышения.</p> <p>20. Воспроизводство основных фондов.</p> <p>21. Нематериальные активы.оборотный капитал.</p> <p>22. оборотные средства: понятие, состав, структура, источники формирования.</p> <p>23. Нормирование оборотных средств.</p> <p>24. Показатели эффективности использования оборотных средств.</p> <p>25. Пути ускорения оборачиваемости.</p> <p>26. Прибыль доходов организации, их состав. Формирование прибыли.</p> <p>27. Чистая прибыль и её распределение.</p> <p>28. Рентабельность и её виды.</p> <p>29. Капитальные вложения и их эффективность.</p> <p>30. Цена и ценообразование: понятие, функции, виды цен.</p> <p>31. Порядок ценообразования.</p> <p>32. Структура топливно-энергетического баланса.</p> <p>33. Кадры организации и производительность труда.</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Виды интерактивных методов обучения
34. Персонал организации: понятие, классификация. 35. Сущность и принципы оплаты труда. Тарифная система. Формы и системы платы труда.				
Итого: МДК 03.01	Практические занятия: Лекции: Курсовая работа <u>Итого аудиторные МДК 03.01</u> Самостоятельная работа: <u>Максимальная учебная нагрузка:</u> Учебная практика: Производственная практика: Итого по модулю ПМ 03	138 168 20 326 163 489 72 108 669		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1** – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2** – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3** – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Программа профессионального модуля реализуется при наличии учебных кабинетов Правовых основ профессиональной деятельности, Охраны труда, Основ экономики.

Саидова Н.Г. Оборудование учебного кабинета: 1. рабочее место кабинета. 2. организационная деятельность коллектива исполнителей на нефтяных и газовых месторождениях

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор;
- микрокалькуляторы;
- комплект учебно-методической документации на электронных носителях.

Дидактические средства обучения:

- комплект учебно-наглядных пособий по ПМ/МДК;
- комплект практических работ на электронных носителях.

Реализация программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

4.2.1 Основная литература:

1. Организация производства в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / И. Н. Иванов [и др.] ; под ред. И. Н. Иванова. – Москва : Юрайт, 2018. – 404 с. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/
2. Организация производства в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / И. Н. Иванов [и др.] ; под ред. И. Н. Иванова. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 174 с. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/
3. Организация производства : учебник и практикум для СПО / Л. С. Леонтьева [и др.] ; под ред. Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 305 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

4.2.2 Дополнительная литература:

1. Коротков, Э. М. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Э. М. Коротков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 640 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
2. Мальшина, Н. А. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н. А. Мальшина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 133 с. — Режим доступа: <http://www.iprbooks>
3. Разработка и эксплуатация газовых и газоконденсатных месторождений: учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ф. Безносиков [и др.]. — Тюмень: ТюмГНГУ, 2016. — 80 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book>
4. Организация деятельности коллектива исполнителей методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по междисциплинарному курсу «Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождения/сост. А.Ю. Туголукова; Тюменский государственный нефтегазовый университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТюмГНГУ, 2015. - 20с.

4.4 Общие требования к организации образовательного процесса:

Основой для овладения модулем являются знания, полученные в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин «Обществознание (включая экономику и право)», «Основы исследовательской деятельности», «Основы экономики», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Охрана труда», «Безопасность жизнедеятельности».

Параллельно изучаются профессиональные модули «Проведение технологических процессов разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений», «Эксплуатация нефтегазопромыслового оборудования», «Организация деятельности коллектива исполнителей», «Выполнение работ по профессии 15832 Оператор по исследованию скважин».

При работе над курсовой работой обучающимся оказываются консультации. Формы проведения консультаций – индивидуальные, групповые, фронтальные.

Производственная практика является обязательным разделом профессионального модуля. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.03 *Организация деятельности коллектива исполнителей* является освоение междисциплинарного курса *МДК.03.01 Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях*. Программа профессионального модуля обеспечивается учебно-методической документацией по междисциплинарному курсу модуля. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, укомплектованным печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной

литературы по данному модулю, изданной за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, получают возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями

4.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профиля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися программы модуля. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профиля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, осуществляющих руководство практикой. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих виды деятельности по результатам освоения ПК и ОК.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции, освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
ОК 2 Организует собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
ОК 3 Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- адекватность и обоснованность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
ОК 4 Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и	- адекватность и обоснованность отбора и использования информации при решении профессиональных задач	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции, освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
личностного развития		
ОК 5 Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- адекватность и обоснованность отбора и использования информации при решении профессиональных задач; -рациональное применение информационных источников в ходе выполнения профессиональных задач	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
ОК 6 Работает в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и наставниками в ходе обучения и прохождения производственной практики	- экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях
ОК 7 Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	-проявление ответственности за работу членов команды, результат выполнения заданий	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов работы на практических занятиях; -результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; -результатов тестирования
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- демонстрация навыков самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике, выполнения самостоятельных работ.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике, выполнения самостоятельных работ.
ПК 3.1 Осуществляет текущее и перспективное планирование и	-демонстрация навыков, умений по планированию и организации	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов работы на

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции, освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
организацию производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях.	производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях.	практических занятиях; -результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов тестирования
ПК 3.2 Обеспечивает профилактику и безопасность условий труда на нефтяных и газовых месторождениях.	-демонстрация навыков безопасности условий труда на нефтяных и газовых месторождениях.	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов работы на практических занятиях; -результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов тестирования
ПК 3.3 Контролирует выполнение производственных работ по добыче нефти и газа, сбору и транспорту скважинной продукции	-демонстрация навыков, умений производственных работ по добыче нефти и газа, сбору и транспорту скважинной продукции.	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов работы на практических занятиях; -результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов тестирования

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям основной профессиональной образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателем самостоятельно.

К основным методам оценки, используемым в модульном обучении, основанным на компетенциях, относятся:

- сбор средств деятельности обучающихся, демонстрирующие освоение ими требуемых компетенций;
- дифференцированный зачет, комплексный экзамен (беседа, собеседование, тестирование, интервью);
- журналы/дневники, которые ведут обучающиеся;

- индивидуальные и групповые проекты;
- практические задания по демонстрации умений.

«Правильная осанка-залог здоровья»

«Человек настолько молод и здоров, насколько молод и здоров его позвоночник»

Самое простое определение осанки звучит так: «Привычная поза непринужденно стоящего человека, которую он принимает без излишнего мышечного напряжения». Осанку рассматривают в самых разных аспектах:

Осанка — это ориентация в пространстве вертикально расположенного тела человека для выполнения простых и сложных движений;

Осанка — это показатель здоровья и физической культуры человека;

Осанка — это язык тела, который говорит о том, как человек ощущает себя по отношению к другим, к своей жизни, к самому себе, это индивидуальность;

Осанка - это визитная карточка человека, позволяющая безошибочно узнать знакомого, не видя его лица.

В медицинских словарях и энциклопедиях, дается следующее понятие осанки, что «осанка – это привычное положение тела при стоянии, ходьбе и сидении, которая характеризуется вертикальным ненапряженным положением позвоночника, при несколько выступающей груди и слегка втянутом животе».

В толковом словаре С.И. Ожегова, узнали, что осанка –от корня–сан-. Родственные слова – сан, сановник, приосаниться. Осанка – строй, склад живого тела, и общность приемов и всех движений его, под осанкой разумеют стройность, величавость, приличие и красоту. Осаниться, принимать осанку, прибодриться, стараясь придать себе осанистый вид. В другом толковом словаре, живого великорусского языка В.И. Даля: «Сан – высокий чин или звание, знатная должность, жалованное достоинство, почет. По сану и честь. Каков сан, таков и почет. Старинное - стан, осанка, рост. У вельможи все сановничьи приемы. Сановитый, осанистый, взрачный, видный, рослый и статный». В.И. Даль определял хорошую осанку как «сочетание стройности, величавости, красоты» и приводил русскую народную пословицу: «Без осанки конь – корова».

В словаре Д.Н. Ушакова, «осанка - внешность, манера держать свою фигуру». Грозен осанкой и пышен нарядом. Таких красивых высказываний много в художественных произведениях русских писателей.

Правильная осанка - прямая спина, расправленные плечи, поднятая голова. А как же проверить правильная осанка у тебя или нет?

1. Начнем с самого простого – визуальный способ. Встаньте перед зеркалом и осмотрите свое отражение внимательно со всех сторон. Для большей

достоверности – спросите мнение о вашей осанке у родственников или знакомых. Взгляд со стороны очень важен.

2. Встаньте на расстоянии 5 сантиметров спиной к стене. Спину держите прямо и потихоньку наклоняйтесь к стене, пока не коснетесь ее. Заметьте какой частью тела первой вы коснулись стены.

Итак, если первыми вы коснулись плечами и ягодицами одновременно – у вас правильная осанка. Ну, а если другими частями тела, то спешите к доктору за советом по исправлению осанки.

Различные отклонения от правильной осанки считаются ее нарушениями, или дефектами, и не являются заболеванием. Нарушения осанки делятся на 2 группы: изменение физиологических изгибов в передней-задней плоскости и искривление позвоночника во фронтальной плоскости (сколиозы).

Различают следующие варианты нарушения осанки в сагиттальной плоскости (передней-задней) плоскости, при которых происходит изменение правильных соотношений физиологических изгибов позвоночника:

- а) «сутуловатость»
- б) «круглая спина
- в) «вогнутая спина»
- г) «кругло-вогнутая спина»
- д) «плоская спина»
- е) «плоско-вогнутая спина».

Виды нарушения осанки во фронтальной области обусловлены лишь искривлением позвоночника и поэтому они определяются степенью искривления. Этот тип нарушения называют сколиотическим. Зачастую сколиоз и нарушение осанки, особенно на их ранних стадиях, путают, но главное отличие сколиоза заключается в наличии скручивания позвоночника вокруг своей оси. Сколиоз начинает развиваться в 8-10 лет, лечится очень долго.

Осанка развивается в процессе индивидуального становления на основе наследственных факторов и под воздействием воспитания. В младшем школьном возрасте осанка ребенка только формируется.

Осанка в любом возрасте имеет нестабильный характер, она может улучшаться или ухудшаться. У детей количество нарушений осанки возрастает в период активного роста в 5–7 лет и в период полового созревания. Осанка в школьном возрасте весьма нестабильна и зависит во многом от психики ребенка, от состояния нервной и мышечной системы, развития мускулатуры живота,

спины и нижних конечностей. Одними из причин, которые могут привести к нарушению осанки в школьном возрасте, являются неправильное положение тела при занятиях и во время сна.

В частности, причиной развития круглой спины может быть систематическое длительное пребывание в положении сидя или лежа «калачиком», когда мышцы задней поверхности бедер и ягодичные мышцы находятся в состоянии растяжения, а мышцы передней поверхности бедер укорачиваются. Несоответствие размеров и конструкции мебели росту ребенка также приводит к возникновению этого типа нарушений осанки. Особенно портит осанку неправильная поза при письме и чтении. В последнее время большую популярность у детей приобретают компьютерные игры. Одной из причин нарушения осанки также может быть неправильная поза при нахождении ребёнка за компьютером.

В основе нарушений осанки часто лежит и недостаточная двигательная активность детей (гипокинезия) или нерациональное увлечение однообразными упражнениями, неправильное физическое воспитание. Кроме того, появление неправильной осанки связано с недостаточной чувствительностью рецепторов, определяющих вертикальное положение позвоночника, или ослаблением мышц, удерживающих это положение, с ограничением подвижности в суставах, акселерацией современных детей. Причиной нарушений осанки могут быть также заболевания внутренних органов, снижение зрения, слуха, недостаточная освещенность рабочего места, несоответствие мебели росту ребенка и другие.

Основными мерами по предотвращению нарушений осанки является правильная организация статико-динамического режима, который охватывает все аспекты, касающиеся регулирования нагрузки на опорно-двигательный аппарат ребенка. Эти действия могут быть как вредными (например, длительное пребывание в неправильных статичных позах), так и полезными (физическая активность и специализированная гимнастика).

Для формирования правильной осанки и предотвращения её нарушений необходимо регулярно, не менее трех раз в неделю, укреплять мышцы спины и пресса. Профилактика сколиозов и других нарушений осанки должна быть комплексной и включать:

- а) сон на жестком матрасе в позе на животе или спине;
- б) корректировку обуви и устранение функционального укорочения конечности, связанного с нарушениями осанки;
- в) строгое соблюдение режима дня;
- г) регулярную физическую активность, включая прогулки и спортивные занятия;

- д) избегание вредных привычек, таких как стояние на одной ноге и неправильная посадка;
- е) контроль нагрузки на позвоночник при переноске рюкзаков;
- ж) плавание;
- з) учебная мебель должна соответствовать росту ребенка.

При опросе учащихся выяснили, что многие следуют гигиеническим нормам, в том числе соблюдают режим сна, следят за нагрузкой при переноске рюкзака и занимаются спортом.

В большинстве случаев одной профилактики недостаточно. Обычно мы начинаем заботиться о своем здоровье не заранее, а лишь после получения серьезного диагноза. Диагноз «плохая осанка» может поставить любой, однако важно обратиться к врачу-ортопеду и специалисту по лечебной физкультуре. Корректный диагноз и профессиональные рекомендации помогут правильно организовать лечение.

В начальной школе физические качества детей, как правило, развиваются очень быстро. Период с 6 до 9 лет особенно благоприятен для формирования координационных навыков, а с 9 до 11 лет — для развития скорости и «быстрой» силы. Поэтому физические тренировки должны быть организованы с акцентом на всестороннее развитие двигательных координаций и физического потенциала ребенка.

Также необходим лечебный массаж, который способствует расслаблению одной группы мышц, а другой — поддерживает в тонусе, улучшает обмен веществ, уменьшает болевые ощущения и усталость во время занятий физкультурой и спортом, а также способствует исправлению осанки и укреплению мускулатуры. Использование ортопедических корсетов помогает поддерживать мышцы спины.

Таким образом, методы коррекции осанки включают в себя лечебную физкультуру, силовые упражнения, зарядку, направленную на укрепление мышц спины и туловища, а также лечебный массаж.

На экспериментальном этапе исследования мы стали соблюдать и выполнять все правила для формирования правильной осанки:

посадка за столом:

- сиди прямо;
- расстояние между грудью и столом равно ширине ладони;
- опирайся на спинку стула, руки клади свободно;

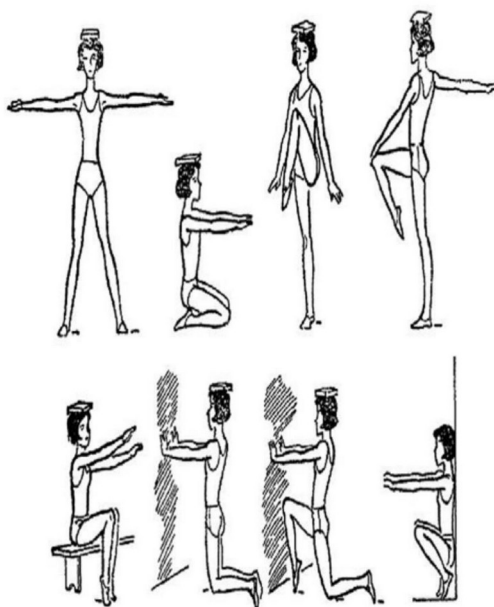
-ноги ставь на подставку/пол.

Каждое утро мы старались делать зарядку, которая способствует укреплению мышц спины; разучили комплекс упражнений. Но в нем нам книга понадобится не для чтения.

Приложение №1 «Сиди правильно!»



Приложение №2 «Комплекс упражнений для развития правильной осанки с книгой»



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей - место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Работу нашего музея, безусловно, можно отнести к одной из замечательных находок духовно-нравственного воспитания и образования школьников. Музей возник при библиотеке для хранения пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов: поделок, старых книг, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьный музей в течение сравнительно короткого времени получил широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания школьников.

Актуальность музейной темы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно - нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально - этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственностью. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по духовно- нравственному воспитанию молодёжи.

Научная новизна работы заключается в обстоятельном анализе главных функций, содержания форм и методов деятельности школьного музея. Проект « Школьный музей» нацелен на решение проблем совершенствования образовательного процесса, интегрированного в комплексе музейной работы, направленной на развитие творческих способностей учащихся, аналитического мышления, индивидуализации в изучении школьной программы в тесной связи с практикой и определением профессионального интереса. сохранение лучших школьных традиций

В проекте отображён опыт работы музея и его Совета. Рассмотрены формы участия школьников в работе музея, пути сотрудничества с другими музеями и учреждениями культуры.

Работа школьного музея основана на проектной деятельности классов по воспитательной программе «Я - планета». Программа «Я – Планета» стала основой для работы школьного музея по нравственно-духовному воспитанию детей на базе школьной библиотеки.

Школьный музей в нашей школе был создан как форма образовательной и воспитательной работы по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирательной и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных документов об истории школы, природы родного края, различных предметов и документов о деятельности педагогов, выпускников школы. На базе музея работает клуб «Содружество», который объединяет учащихся, педагогов и ветеранов труда, находящихся на заслуженном отдыхе, благодаря которому ветераны педагогического труда чувствуют свою нужность и значимость, а дети приобщаются к великой профессии педагога, учатся ценить и уважать людей этой профессии. В клубе состоятся встречи, дискуссии, вечера воспоминаний, совместная подготовка к знаменательным датам, концерты, конкурс «Мир моих увлечений», где ветераны

представляют свои творческие работы. Традиционно проводится вечер памяти, вспоминаются те педагоги МОСШ №1, кого уж нет на этой земле.

Музей стал не просто особым учебным кабинетом школы, но и одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности и гордости за историю родной школы, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, педагогов-ветеранов, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины осуществляется через проектную деятельность на базе музея.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором духовно-нравственной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями, между учащимися и педагогами.

Стержнем любого музея является история. Стержнем нашего музея является история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Постоянное увеличение потока информации требует такой организации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определенного запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Такую уникальную возможность представляет работа над проектами по программе «Я - Планета». Каждый класс в начале учебного года выбирает проект над которым работает. Проект может быть одногодичным или двухгодичным. Заместитель директора школы контролирует работу над школьными проектами. Классные руководители организуют работу с классом по проектной деятельности. Тематика проектов соответствует планированию воспитательного процесса в школе, календарным знаменательным датам. Например: в 2010 году удачно прошла работа над проектами, приуроченными к году Учителя, к 80-летию со дня основания ХМАО, к 65-летию юбилею со Дня Победы в ВОВ.

Музей обладает огромным образовательно – воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, встреч с ветеранами педагогического труда, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. В зависимости от профильной тематики школьного музея дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.п.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города; учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально - экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения, реализуется региональный компонент образовательных стандартов, то есть изучается история Сибири.

Школьный музей имеет ряд признаков:

1.Основной признак нашего музея, - наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории школы.. Эти предметы и документы составляют основу музея.

2.Школьный музей предполагает наличие экспозиции. Экспозиционные материалы музея с достаточной полнотой и глубиной раскрывают содержание избранной темы. Материалы экспозиции выставляются в определенной системе - в соответствии с логикой разделов музея.

3.Музей имеет необходимое помещение и оборудование, обеспечивающее хранение и показ собранных коллекций.

4.Обязательное условие функционирования школьного музея – постоянный актив учащихся – у нас работает Совет музея, способных вести под руководством педагога систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвует в комплектовании, учете и хранении фондов, в показе и пропаганде собранных материалов.

5.В деятельности нашего музея прослеживаются элементы социального партнёрства.

Все эти признаки говорят о достаточно эффективной работе Школьного музея. Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея от музея государственного заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково – собирательной работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей школы, города независимо от того, какую тему они изучают.

Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности, в частности- проектная деятельность по различным поисковым материалам по истории школы.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Школьный музей - это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной, творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Важным направлением работы школьного музея является документирование истории школы, при которой функционирует музей, а именно документирование наиболее интересных и значимых событий, происходящих в ее стенах. Таким образом, школьный музей берет на себя «летописную функцию», чем целенаправленно не занимается практически ни одно государственное учреждение. Создавая летопись школы, школьный музей ликвидирует «белые пятна» в ее истории.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Принципы работы школьного музея заключаются в следующем:

- систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.;
- опора музейной деятельности на предметные кружки и факультативы, элективные курсы, проектную деятельность по программе «Я - Планета»;
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда;
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

В музее создается медиатека, основное назначение которой заключается в дублировании хранящихся в музейных фондах подлинных исторических документов.

Наш Музей имеет ряд тематических картотек, в которых музейные предметы систематизируются по самым разным признакам. Они помогают ориентироваться в материале, связанном с конкретными деятелями, а также хронологические, географические и другие картотеки.

На основе музейных фондов строятся постоянные экспозиции и выставки музея.

Создать школьный музей, обеспечить выполнение им своих образовательно-воспитательных и памятных - охранных функций можно лишь при условиях достаточно серьезной работе педагогов и актива школьного музея, глубокого понимания ими целей и методов поиска, собирания, учета, научного описания и использования объектов наследия - музейных предметов.

В основе деятельности нашего музея лежит социальное проектирование. Проекты являются объектом комплектования, научного изучения и описания, использования в экспозиционной, выставочной, образовательно-воспитательной и других формах музейной деятельности. Главная функция музейного проекта заключается в том, чтобы быть источником информации о тех процессах, событиях и явлениях, с которыми был связан данный проект. Краеведов и актив школьного музея особенно интересуют раритеты и реликвии, и самые обычные, достаточно широко распространенные предметы, если они каким-либо образом связаны с изучаемым событием или явлением. Это могут быть предметы школьного инвентаря - старые карты, глобусы, энциклопедии. Это могут быть предметы, необходимые в повседневной учебной деятельности прошлых лет - ручки,

чернильницы, тетради, дневники. Это могут быть предметы, относящиеся к значимым общешкольным событиям и явлениям - альманахи, знамена, кубки, медали, ценные подарки.

Эта проблема так же решается через социальное проектирование. Например, через проект «Старой книге - вторую жизнь», «По этим книгам училась моя мама», «История пионерского галстука», «Жизнь октябрятского значка». Конечно, сами предметы, если это не письменные документы, звукозаписи, кино - фотодокументы и т.п., мало что могут поведать нам о событии, однако их принадлежность, причастность к конкретному историческому эпизоду, зафиксированная в музейной документации, делает эти предметы артефактами истории - историческими источниками.

Площади для хранения школьных музейных фондов не безграничны, ограничены и возможности самого музея в экспонировании музейных предметов, поэтому перед нами встала дилемма: как в меньший объем источников вместить максимум информации об изучаемом событии или явлении. Может быть поэтому в нашем школьном музее в основном хранятся письменные и изобразительные исторические источники, оформленные в виде социальных проектов. Жизнь нашего школьного музея началась с социального проекта «Школьный музей» который занял 1 место в районном конкурсе социальных проектов.

Фонды школьного музея постоянно пополняются, так как музей не только аккумулирует документальные свидетельства прошлого, но и создает летопись сегодняшнего дня школы, сотрудничая с участниками клуба ветеранов педагогического труда МОСШ №1 «Содружество» при библиотеке.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126 Выборгского района г. Санкт-Петербург

Конспект
совместной образовательной деятельности
воспитателя с детьми подготовительной группы
Тематический досуг
«Часы в гостях у сказки»

Воспитатели:

Иванова А. Н.

Цель:

Систематизация и обобщение представлений детей о часах.

Задачи:

- **Образовательные:**

Расширение у детей представлений о многообразии видов, материалах и истории появления часов, о принципах их работы, их роли в жизни человека.

Упражнять детей в различении длительности временного интервала с точностью до 1 часа.

Активизация и пополнение словаря детей (циферблат, механизм, настенные, настольные, напольные, наручные, башенные, песочные, водные, солнечные, природные, мужские, женские, детские)

- **Развивающие:**

Развитие творческого воображения и логического мышления, умения делать выводы, излагать мысли. Способствовать развитию самостоятельности мышления.

- **Воспитательные:**

Воспитание интереса к технике, целеустремленности, взаимопомощи и умения взаимодействовать со сверстниками.

Технологии:

Игровая технология, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникативная технология, личностно-ориентированная технология, технология проектной деятельности.

Оборудование:

Письмо от сказочного персонажа, разрезные картинки «Часы» (на каждого ребёнка), мультимедийная установка, презентации «Путешествие в страну часов», экран, ноутбук, карточки с индивидуальным заданием «Впиши недостающее», простые карандаши по количеству детей, для прохождения эстафеты: дуги, «лужи», кубики, кегли, угощение от Бабы Яги.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

Ребята, к нам в группу пришло письмо.

Воспитатель открывает конверт, читает письмо:

«К вам спешу издалека,

Буду в 6 часов. Яга».

У нас ещё есть время подготовиться к приходу Бабы Яги, давайте не терять зря время.

Баба Яга: Здравствуйте, а вот и я! К вам спешила, бежала, вовремя успела. Уф, устала!

Воспитатель: Здравствуй, бабушка Яга, ты напрасно спешила. В своём письме ты написала, что будешь в 6 часов, а сама пришла намного раньше.

Баба Яга: Как так раньше? Кукушка 6 раз на суку прокуковала, филин в чаще ухнул 6 раз, 6 поганок новых на пне появились: -Всё, думаю,-6 часов. Пора в дорогу.

Воспитатель: Да разве время по поганкам да филинам определяют? Ребята, с помощью чего мы определяем время?

Ответы детей.

Воспитатель: С помощью часов.

Баба Яга: Что за часы такие? Не знаю я никаких часов! У нас в лесу да на болоте часы и вовсе не нужны, нам знать время ни к чему, солнышко встало – утро настало, филин начал кричать, значит, всем пора спать.

Воспитатель: Ребята, скажите, а для чего нужно знать время?

Ответы детей.

Воспитатель: Чтобы утром не проспять в сад, в школу, на работу, чтобы никуда не опаздывать и т. п.

Баба Яга: Так вот почему мы с Лешим никак встретиться не можем, то он опоздает, то я приду, а его уж след простыл. Видно, нужная всё-таки эта штука – часы. Только не знаю я, не ведаю, как они выглядят и откуда берутся.

Воспитатель: Садись поудобней, а мы тебе расскажем и покажем.

Демонстрация презентации «Путешествие в страну часов»

Слайд № 1

(«История часов»)

Воспитатель: В наше время существует очень много разных видов часов, они есть в каждом доме, почти у каждого человека, и мы уже не представляем, как же раньше люди без них обходились, и что заставило их изобрести столь полезный для жизни механизм.

Слайд № 2

(Разнообразие часов)

Воспитатель: Первыми были природные часы. Ребята, что вы о них знаете?

Слайд № 3

(Природа, петух, одуванчик)

Ответы детей.

Воспитатель: Петух кукарекает в 4 часа утра, одуванчики раскрываются в 5 часов утра, солнце встаёт утром и заходит вечером. Люди сначала научились различать части суток.

Баба Яга: Ну-ка, ну-ка, а вы, ребята, знаете, из каких частей состоят сутки?

Петушок зарю встречает,
Мама деток умывает,
Иней на траве, как пудра.
Что за время суток? (Утро)

Солнце в небе высоко,
И до ночи далеко,
Коротка деревьев тень.

Что за время суток? (День)

День прошел. Садится солнце.
Сумрак медленно крадется.
Зажигайте лампы, свечи —
Наступает темный... (вечер)

На дворе темным-темно,
Месяц смотрит к нам в окно.
Спят в кроватках сын и дочка —
Значит, наступила... (ночка)

Ответы детей.

Слайд № 4

(Солнечные часы)

Воспитатель: Но однажды люди заметили, что тени от всех предметов двигаются по кругу; становятся длиннее и короче в зависимости от положения солнца на небе и придумали часы: вкопали столб в землю, начертили круг вокруг столба и разделили на равные части. Каждая часть равнялась 1 часу. Как вы думаете, как называются такие часы?

Ответы детей.

Воспитатель: Назвали такие часы – солнечные. Ребята, всегда ли удобно пользоваться солнечными часами? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда появились песочные, водные и даже огневые часы.

Слайд № 5

(Песочные, водные, огневые часы)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем неудобны водные и огневые часы?

Ответы детей.

Воспитатель: Нужно в водные часы постоянно подливать воду, а свеча может перевернуться, и случится пожар. Песочные часы оказались удобнее, но с их помощью можно измерять лишь очень небольшое количество времени. Но ими пользуются и в наше время. Ребята, где используют песочные часы?

Ответы детей.

Воспитатель: Но все эти часы не совсем точные и ими неудобно пользоваться тогда люди изобрели механические часы.

Слайд № 6

(Часовой механизм)

Внутри них размещён сложный механизм, который и заставляет часы отсчитывать время.

Механизм находится внутри и невидим для нас, а время мы определяем по циферблату.

Слайд № 7

(Циферблат)

Ребята, из чего состоит циферблат? Что показывает большая стрелка, маленькая?

Ответы детей.

Длинная стрелка движется быстрее, она показывает минуты. Короткая ходит по кругу очень медленно. Она показывает часы. Минута - небольшой промежуток времени, а час – большой. Когда минутная стрелка проходит весь круг по циферблату, значит прошёл час.

Баба Яга: А ну-ка, посмотрим, как ребята справятся с моим заданием. На этих картинках чего-то не хватает.

*Индивидуальное задание на карточке
«Впиши недостающие символы в циферблат»*

(Задание выполняется простым карандашом, сидя за столом.)

Воспитатель: Есть очень много интересных поговорок про время. Все они учат нас ценить время, не тратить его попусту.

- Всему свое время.
- Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток.
- Порядок время бережет.
- Пропущенный час годом не нагонишь.
- Делу время, а потехе час.

Как вы понимаете смысл этой поговорки-«Делу время, а потехе час»?

Ответы детей.

Баба Яга: Такие поговорки и я слыхала. Давайте и мы с вами немного отдохнём.

Физкультурная минутка

«Соблюдается совой распорядок часовой...»

Слайд № 8

(Башенные часы)

Воспитатель: Часы мы можем увидеть на здании башни. Как они называются?

Слайд №9

(Настенные, настольные часы)

Как называются часы, которые висят на стене, стоят на столе, носят в кармане, носят на руке?

Слайд № 10

(Карманные, наручные часы)

Воспитатель: Раньше часы были предметом роскоши, и только богатые люди могли позволить себе похвастаться ими на своей руке. В наше же время часы доступны для всех, есть мужские, женские и даже детские часы.

Слайд № 11

(Мужские, женские, детские наручные часы)

А для модниц изготавливают даже часы-кольца, часы-браслеты и часы-кулоны.

Слайд № 12

(Часы-украшения)

Таким образом, столь необходимый и важный предмет стал ещё и украшением.

И появляются на свет они благодаря кропотливому труду. Как называется профессия человека, который изготавливает и чинит часы?

Слайд № 13

(Часовщик)

Дидактическая игра «Что здесь лишнее?»

Слайд № 14-17

Баба Яга: Ой, ребята, я так много сегодня узнала, боюсь теперь запутаться. Все часы мне понравились. А какие же мне в избушке-то моей пригодятся? Может эти, башенные? А чем моя избушка на курьих ножках не башня?

Воспитатель: Ребята, а вы как думаете, какие часы пригодятся Бабе Яге?

Дети: Наручные, настольные, настенные.

Баба Яга: Ой, боюсь, не разберусь.

Игра-Эстафета «По лесным тропинкам»

(Разрезные картинки «Часы»)

Баба Яга: Спасибо, ребята. Сложите-ка мне ваши картинки в мешок, дома ещё раз их вместе с Лешим рассмотрю. Поняла я теперь, что без часов в наше время никуда. Выберу себе то, что по сердцу, а потом и к вам зайду, похвастаюсь. Но и я к вам не с пустыми руками пришла. Последний урожай грибов вам принесла.

Угощение от Бабы Яги (грибочки Chocó Boys)

**МБОУ Кутузовская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ
г. Домодедово**

**Танько Т.С., к.п.н., педагог-психолог
педагог дополнительного образования**

**Роль полихудожественной деятельности в адаптации и
социализации детей с ограниченными возможностями здоровья**

*«Правильное развитие и здоровье личности является
основой государственного благосостояния»
В.М.Бехтерев.*

В данной статье речь пойдёт об **актуальности** полихудожественной деятельности в системе дополнительного образования, которая играет важную роль в адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, далее по тексту (дети с ОВЗ).

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это «дети-инвалиды», либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке «детьми-инвалидами», но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Учитывая то, что обучающиеся пребывают в школе-интернате с 8.00 и остаются в образовательном учреждении после уроков, а также есть обучающиеся, которые пребывают круглосуточно в школе-интернате (пять дней в неделю), дополнительное образование способствует созданию условий для коррекции их психофизических особенностей и вносит весомый вклад в их развитие.

Среди множества кружков и секций, предлагаемых в системе дополнительного образования Кутузовской школы-интерната, значительное время уделяется полихудожественной деятельности, актуальность которой, в

работе с детьми с ОВЗ, очевидна. Так как с помощью полихудожественной деятельности, которая рассматривается нами как арт-педагогика и арт-терапия, возможно комплексное решение воспитательных и коррекционно-развивающих задач через проникновение в эмоциональную и образную сферы ребёнка. Надо отметить, что арт-терапия базируется на целостном восприятии тела и разума.

Занятия в системе дополнительного образования имеют преимущества перед учебным процессом, которые заключены в следующем:

- виды деятельности определяются для каждого ребёнка индивидуально, с учетом его психофизических особенностей, и с пользой для конкретного ребёнка;
- ребёнок вправе выбирать те занятия, которые ему по душе;
- полихудожественная деятельность способствует формированию положительных форм взаимодействия/коммуникации на групповых занятиях с другими детьми;
- взаимодействие учащихся разновозрастных групп /коммуникация, толерантность/;
- педагог имеет большую свободу в выборе методов и приемов образования и обучения /гибкость в методологии, выборе и интеграции программ/;
- разнообразие партитуры полихудожественной деятельности способствует созданию ситуации успеха, которая вызывает положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

«Именно художественно-образное мышление «питает» когнитивные, предметные и другие абстрактные познавательные идеи детей. Оно заставляет работать воображение как первоначальное видение целого, их фантазию как свободу, а затем и определённую детализацию всякого целого – художественного, и предметного» В.Г. Ражников

Современная школа должна предоставлять широкий выбор кружков и секций для занятий во второй половине дня, направленных на определённый уровень сформированности основных линий развития:

- социального: формы общения – вербальные, невербальные; способы усвоения общественного опыта через совместные действия, по предполагаемому образцу и т.п.;
- физического: основные движения, развитие общей и тонкой моторики;
- познавательного: сенсорное развитие, формы мышления, развитие речи, предметно-игровая деятельность, предпочтительны продуктивные виды деятельности.

Проведённая классификация различных методов и технологий музыкального обучения и полихудожественной деятельности в целом позволила вычленить общие черты комплекса методов, направленных на коррекцию психофизических особенностей детей с ОВЗ:

- композиционность (оптимальное сочетание приёмов коррекции с общими музыкальными и полихудожественными методами);
- эмоциональная дополнительность (гармонизация эмоционального состояния и как результат дополнительная эмоциональность).
- игровая направленность;

Композиционный подход в проведении занятий рассматривается на двух уровнях: музыкально-эстетическом и активно-деятельном и способствует организации коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их активном участии в разнообразных видах и формах полихудожественной деятельности (художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, декоративно-прикладной, театрализованной, арттерапевтической.).

Эмоциональная дополнительность как важная особенность коррекционно-развивающих методов направлена на гармонизацию эмоционального состояния ребёнка, развитие его эмоционального слуха, который определяется как сенсорно-перцептивная часть системы невербальной экстралингвистической (внеязыковой) коммуникации

(Морозов В.П.). Отношение синестезии «слышу-вижу» (фонизмы-фотизмы) способствует развитию образной памяти, образного мышления, образной речи. В результате восприятия лучших образцов музыкального искусства, и искусства в целом, дети накапливают опыт социального поведения, приобретают коммуникативные навыки.

Игровая направленность – в процессе полихудожественной деятельности роль игры и игровые методы помогают детям преодолеть скованность, замкнутость, страх, адаптационный период в школе и в социуме в целом (сопровождающийся психологическим кризисом).

В работе с нейротипичными и нейроотличными детьми, педагогам необходимо учитывать тот фактор, у каждого из нас своя доминирующая модальность получения информации. Отсюда визуалы, аудиалы, кинестетики и дигиталы они же дискретны (руководствуются в жизни словами Декарта: «Я мыслю, следовательно, существую»). Нил Флеминг, учитель из Новой Зеландии, выяснил почему любознательные дети быстро теряют интерес к учебе. На основе его исследований возникла теория о четырехканальном восприятии информации. Для лучшего усвоения материала нужно комбинировать разные типы заданий, разные методы подачи материала. Музыкальные занятия затрагивают абсолютно всех детей, каждое занятие предполагает разнообразные виды деятельности /в группе и индивидуально/, более того, музыкальные занятия имеют арттерапевтическую направленность. Важно отметить и то, что соблюдается «единство слова и музыки, ритма и движения» (Карл Орф). Вокально-хоровая работа (пение) – «является самым непосредственным, полным и массово доступным способом общения с музыкой» (Золтан Кодай). Логоритмические упражнения объединены в комплекс общеразвивающих и оздоровительных упражнений, задействованы все группы мышц (общая моторика), укрепляется брюшной пресс, артикуляционный аппарат, произношение (просодика речи).

Известно, что музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции человека «сильнейший

психический побудитель, проникающий в подспудные глубины подсознания». Более того, музыка, будучи универсальным и интернациональным языком, способствует социализации.

- Музыкально-ритмические упражнения, ритмопластика, снимают умственную нагрузку, усталость, способствуют эмоциональной разрядке. Ритм, который задаёт музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая речь ребёнка.
- Языковые и пальчиковые упражнения также способствуют улучшению произношения (воздействуя на Центры Брока и Вернике).
- Игровая деятельность: игры-драматизации, «Вокальное и ритмическое эхо», «Игры с мячом», «Театральные цепочки», «Игры со словом», сюжетно ролевые и т.п. - способствующие развитию памяти, внимания, самоконтроля, преодолению гиперактивности или скованности.
- Музицирование на элементарных инструментах: диатонические колокольчики, металлофоны, бубны, колокольчики, треугольники, барабанные палочки, барабаны, поющие чаши, трещотки и др., Игра на таких инструментах позволяет каждому ребёнку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Хотелось бы отметить общие черты, присущие разговорной и музыкальной речи: темп, тембр, динамика, интонация – изобразительная и выразительная, метроритмическая основа, артикуляция, мелодекламация, что играет важную роль в развитии просодики речи ребёнка.

В настоящее время для работы с учащимися с ОВЗ необходим специалист-универсал, соединяющий в одном лице педагога-психолога, педагога-воспитателя, арт-педагога - исследователя, который бы руководствовался принципом педагогического оптимизма, педагогической зоркости, обладал особыми компетенциями. Это

Специалист – арт-педагог умеющий работать в команде, с учётом тех рекомендаций, которые даёт педагог-психолог, дефектолог, логопед, что позволит качественно повысить эффект от занятий. Безусловно, это потребует от учителей специфической, дополнительной подготовки, непрерывного образования /(КПК), мастер-классы, семинары, практикумы, открытые уроки, конференции/.

При этом хотелось бы подчеркнуть функции арт-педагогов и их компетенции /в полихудожественной деятельности/:

- организация совместно с психологом, дефектологом, логопедом, внеклассной работы по нравственно-эстетическому развитию и воспитанию детей;
- планирование разных форм работы с учётом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ;
- владение музыкальными игровыми технологиями: язычковыми упражнениями, ритмопластикой - движением под музыку, динамическими паузами, логоритмикой; проведение вокально-хоровых занятий;
- занятия фольклором: разучивание песен, попевок, скороговорок и чистоговорок;
- подбор ритмических заданий (барабанные палочки, шумовые инструменты «Маленькая шумная компания», «Орф-оркестр»);
- музыкотерапия: слушание музыки /дифференцированно для каждой группы детей или индивидуально/;
- элементарное музицирование (свирели, металлофоны, ложки, и др.);
- цветотерапия и терапия изобразительным искусством /расширение цветовой палитры/, цвет, как и музыка, может быть индикатором и регулятором эмоциональных состояний человека;
- сказкотерапия: обладает эффективным психотерапевтическим, развивающим и воспитательным потенциалом, включает в себе культуру

поведения и нравственные идеалы, традиционные стереотипы и модели поведения, косвенно влияет на подсознание ребёнка, учит «жить правильно».

- танцевально-двигательная терапия: пластические импровизации под музыку, разнообразные движения способствуют снятию напряжения, зажатости отдельных мышц, помогает избавиться от накопившегося негатива /гнева, раздражительности и др./.

- театр и драматерапия: даёт возможность ребёнку рассмотреть поступки героев /без применения к себе/, обсудить те или иные жизненные ситуации, переступить через собственные страхи, преодолеть реально существующие проблемы своего поведения. Драматерапия выявляет и регулирует межличностные отношения через совместную коллективную деятельность.

- декоративно-прикладное искусство: резьба по дереву, гончарное дело (при наличии), бисероплетение, вышивка, и др. виды рукоделия способствуют концентрации внимания, развивают тонкую моторику, уменьшают гиперактивность, развивают усидчивость, волевые качества, позволяют ребёнку «побыть самим с собой» в процессе деятельности.

Как мы видим, такие занятия предполагают, универсальную подготовку арт-терапевтов, педагогов-музыкантов, учителей изобразительного искусства и технологии и отличаются комплексным подходом в выборе педагогических технологий. *«Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна узнать его тоже во всех отношениях» К.Д. Ушинский.*

В заключение хотелось бы отметить, что занятия полихудожественной деятельностью носят ярко выраженную коррекционно-развивающую, арт-терапевтическую, коммуникативную направленность, расширяют эмоциональную палитру, способствуют социализации и адаптации ребёнка.

В результате мы достигаем взаимопонимания, взаимоподдержки между учащимися в классах, группах в школьном социуме, что способствует формированию безопасной среды.

Развитие пространственного мышления учащихся начальной школы на уроках математики через применение виртуальной экскурсии.

Аннотация: В текущий период современному ребенку, легче принять информацию с помощью компьютерных технологий. Существуют современные средства для развития пространственного мышления. Одним из таких средств могут выступать виртуальные экскурсии. виртуальная экскурсия выполняет, прежде всего, педагогическую функцию, выступая в качестве носителя нового знания, поддерживающего диалог с обучаемым, а также являясь эффективным средством повышения уровня развития познавательной активности младших школьников.

Ключевые слова: пространственное мышление, виртуальная экскурсия

Предмет – математика помогает развитию у учащихся мышления, памяти, внимания, креативного воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности, то есть дает предпосылки для развития пространственного мышления учеников. Такому развитию содействует изучение геометрического материала, связанного с алгебраическим и арифметическим материалом. Изучение геометрического материала, дает начальные геометрические представления, развивает пространственное мышление и пространственное воображение детей.

«Пространственное мышление является специфическим видом мыслительной деятельности, которая используется в решении задач, требующих ориентации в практическом и теоретическом пространстве (как в видимом, так и в воображаемом)»

Актуально, что на сегодняшний день современному обучающемуся, проще принять информацию с помощью компьютерных технологий. На сегодняшний день, существуют современные средства для развития

пространственного мышления. Одним из таких средств могут выступать виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия предоставляет возможность «присутствовать» в пространстве, использовать навигацию.

«Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов».

Видов виртуальной экскурсии, несколько. Более наилучший вид - тематический, так как это экскурсии, раскрывающие определенные темы.

В работе, разработан сборник виртуальных экскурсий для развития пространственного мышления на уроках математики 2 класса. Экскурсии взяты по геометрическому материалу. В основном, экскурсии подходят для рефлексии, как подведение итогов. Разработаны экскурсии: «Треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «длина ломаной», «угол. Виды углов». Данный сборник виртуальный экскурсий может применяться при индивидуальной работе и фронтальной, так же для работы в группах.

Например, виртуальная экскурсия «Квадрат». Экскурсия дает закрепления знания обучающихся о геометрической фигуре «квадрат» и умений отличать его от других геометрических фигур. Для экскурсии необходимо: персональный компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал в виде иллюстраций с изображением предметов быта и ремесел.

Учащиеся отправляются на машине времени в прошлый век по музею быта и ремесел в поселок Висим. Сразу же, в ходе экскурсии обучающимся необходимо посчитать (записать), название всех предметов и их количество, которые имеют квадратную форму. Присутствуют задания для выполнения, они также дополнительно для развития пространственного мышления.

Можно сделать вывод, о то что виртуальная экскурсия выполняет, прежде всего, педагогическую функцию, выступая в качестве носителя нового знания, поддерживающего разговор с обучаемым, а также являясь успешным средством подъема уровня развития познавательной активности младших школьников.

Литература.

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/virtualnaja-yekskursija-konsultacija-dlja-pedagogov.html>
2. https://studopedia.ru/24_30197_virtualnaya-ekskursiya-i-ee-preimushchestva.html

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
Муниципального округа Заречный
Структурное подразделение «Детский сад компенсирующего вида
«Дюймовочка»

**Проект для детей старшей группы компенсирующей
направленности с ТНР
«День Победы!»**

Авторы:

воспитатель: Давыденко А.С.

воспитатель: Колбасова М.В.

учитель-логопед Федоровских Е.М.

г. Заречный, 2025

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Сроки реализации: 28 апреля -7 мая 2025 год.

Вид проекта: социально - творческий.

По содержанию: интегративный (образовательные области: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие).

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, музыкальный руководитель, родители, учитель - логопед

Актуальность:

9 мая 2025 года страна будет праздновать великий праздник «80 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне». В преддверии празднования дня победы с детьми провели блиц опрос по выявлению знаний и представлений о ВОВ, который показал, что дети имеют очень скудные знания о героях великой отечественной войны. Не имеют представления о причинах возникновения праздника, не сполна испытывают чувство гордости за свою Родину за героев победителей в ВОВ. Поэтому в преддверии праздника, было принято решение разработать и реализовать проект «День Победы!». Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным.

Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников.

Важно еще до школы сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к ее изучению в будущем. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применять их в различных видах детской деятельности.

Проблема:

- Как познакомить детей старшей группы в детском саду с темой «Великая Победа», донести всю интересующую детей информацию до их сознания
- Недостаточный уровень знаний о Великой Отечественной войне
- Нет заинтересованности родителей в расширении патриотических знаний детей

Цель проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ нравственно-патриотического воспитания, уважения, гордости и преданности своей Родине, к подвигам наших предков на основе обогащения представлений детей о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

1. Вызвать интерес к военной истории нашей Родины, армии, народа.
2. Обобщить и расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о значении победы нашего народа в ВОВ, о городах-героях, о подвигах героев

войны, наградах, о работе в тылу и т.д.

3. Активизировать словарь детей, обогатить его понятиями: Россия, Отечество, Отчизна, защищать, героизм, храбрость, оборонять, блокада, окопы, траншеи, фронт, взрыв, офицеры, маршалы, генералы, марш-бросок, атака, налёт, оборона, фашизм, захватчики, ветераны-фронтовики, победа, вечный огонь, парад, водружение, знамя, воин-победитель и т.д.

4. Приобщить к словесному искусству, развить художественное восприятие и эстетический вкус через знакомство с литературными и музыкальными произведениями о войне.

5. Развить речь через выразительное чтение стихов, составление рассказов по картинам, рисункам, из личного опыта.

6. Развить способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.

7. Развить продуктивную деятельность детей и детское творчество, познакомить с произведениями живописи, связанными с темой войны и Днём Победы.

8. Воспитать трепетное, уважительное отношение, чувство гордости к празднику Победы, к защитникам Родины, ветеранам ВОВ к их заслугам и подвигам, к павшим бойцам за Родину, к близким и родным людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

9. Сформировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

10. Воспитать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

Предполагаемый результат:

Дети: интересуются фактами военной истории родной страны; имеют представление о подвигах советского народа, городах-героях и героях Великой Отечественной войны, о героях-земляках своего города; получают опыт составления рассказов о своих прадедах, испытывают чувство гордости, уважения и заботы к Защитникам Отечества.

Родители: ответственно относятся к формированию у детей патриотических чувств, гражданской позиции и эмоционально-положительного отношения к Родине и ее защитникам; участвуют с детьми в акции «Бессмертный полк», посещают парад Победы 9 мая.

Педагоги:

Внедрение инновационных технологий, современных форм и новых методов работы по патриотической деятельности дошкольников.

Повышение профессионального уровня и личностный рост.

Этапы реализации проекта «День Победы».

I - подготовительный этап.

Цель: Подбор и накопление материала по тематике проекта, создание условий для реализации проекта

- Составление плана проекта «День Победы»

- Рассматривание сюжетных иллюстраций и фотографий о ВОВ с последующим их обсуждением
- Подбор и разучивание музыкальных произведений: песен и танцев, стихов к празднику
- Создание патриотического уголка в группе
- Подбор дидактических, настольно-печатных и сюжетно-ролевых игр
- Работа с родителями: привлечение к пополнению предметно-развивающей среды (атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные игры, детская художественная литература и раскраски по тематике проекта,); участие в конкурсе поделок и рисунков на тему «Великая победа!». Изготовление штендеров участников-прадедов ВОВ. Подбор материала и помощь своему ребенку в подготовке рассказов на тему «Я горжусь своим прадедом!»
- Оформление рекомендаций для родителей «Как рассказать нашим детям о Великой войне»
- Самостоятельный поход родителей с детьми на парад Победы, участие в акции «Бессмертный полк»

II - Основной этап.

Цель: внедрение накопленного материала по тематике проекта в образовательный процесс.

Работа с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Рассматривание и обсуждение иллюстраций «Герои войны», «Награды войны», «Города-герои», Дети – герои войны».
- Просмотр видеоматериала «Детям о великой отечественной войне, обсуждение с детьми просмотренного материала.
- ОД: «Что такое Великая Отечественная война?»

Цель: создать условия для формирования у детей представлений о том, что такое Великая Отечественная война, и какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом; дать знания об исторических фактах и явлениях; активизировать словарь детей; воспитывать чувство гордости за свой народ, любовь к Родине.

- ОД: «Мы помним, мы гордимся!...»

Цель: расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; познакомить детей со знаменательными местами города Заречного Свердловской области, названными в честь героев ВОВ (набережная Героя Советского Союза Григорьева Н.М.; ул. Кузнецова названа в честь Героя Советского союза и советского партизана – разведчика Н.И. Кузнецова); вызывать интерес к историческому прошлому своего города, страны; дать

представление о мужестве и героизме всего населения нашей страны в ходе ВОВ; воспитывать уважение к защитникам Родины, к ветеранам).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

- Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные» «Госпиталь», «Разведчики».
- Дидактические игры «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Боевые награды», «Найди тень боевой военной техники», «Кто чем управляет?», «Кто служит в армии?», «Найди тень солдата» «Чей головной убор?», «Чья форма?», «Четвертый лишний», «Военный транспорт», «Рода войск», «Кому что нужно?», разрезные картинки: «Собери герб и флаг России, Свердловской Области, г. Заречного», «Собери и назови награды Российской Федерации», «Узнай и назови традиционные праздники России», «Узнай и назови негосударственные символы России».

- Настольно-печатные игры: «Военные профессии», «Наша Родина».

Экскурсия в музей локальных воин и боевой славы.

Акция «Мы помним – мы гордимся!» возложение цветов к памятнику погибших воинов.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Рассматривание детских книг и энциклопедий по данной тематике. •

Чтение художественной литературы о ВОВ (С. Алексеев «Победа будет за нами», «Брестская крепость», Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил», К.Паустовский «Стальное колечко», И. Туричин «Крайний случай», Н. Ходза «Дорога жизни», С.Я. Маршак «Мальчик из села Поповки»).

- ОД : Составление рассказов о прадедах – ветеранах: «Я горжусь своим прадедом»

Цель: расширить знания об исторических событиях Великой Отечественной войны и участием в ней своих предков, учить составлять рассказ о своей семье, обогащать словарный запас, формировать в себе нравственно – патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину, способствовать формированию у сверстников интереса к истории своей семьи, своего народа, воспитывать бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

- Разучивание стихов о празднике: «День победы» Т. Белозёров, «Что такое День Победы» А. Усачёв, «Героям Победы – спасибо!» О. Маслова

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

- ОД: Рисование масляной пастелью «Салют Победы».

Цель: формировать представление о подвиге русского народа, освободившего свою Родину от фашистских захватчиков; развивать мелкую моторику, воображение, чувства цвета и композиции; воспитывать интерес к

способу выполнения изобразительных работ, посредством использования способа нестандартного рисования, воспитывать гордость за свою Родину, за подвиг её защитников.

- ОД: Аппликация из цветной бумаги «Вечный огонь»

Цель: познакомить со значением слов «памятник», «монумент». Объяснить название памятника «Неизвестный солдат». Дать представление о памятниках «Неизвестный солдат», и о монументе «Вечный огонь» закрепить приемы сгибания, разрезной, вырезной аппликации, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать воображение.

- ОД: Лепка на плоскости военной техники «На границе Родины стоят»

Цель: учить создавать на плоскости полуобъемные объекты: танк, самолет, пушка, сочетая разные приемы техники. Закрепить умение лепить из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивания. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность, воображение.

- Слушание и исполнение песен военных лет, песен о войне, песен о России (Д. Тухманов «День Победы», М. Блантер «Катюша», А. Александров «Священная война», А.И Островский, сл. Л Ошанина «Пусть всегда будет солнце, Е Зарицкая «Росиночка - Россия, «О той весне» Е. Плотникова)

- Разучивание танца под песню «Росиночка – Россия», разучивание песни « Все мы моряки» сл. М. Садовский, музыка Л. Лядова.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Подвижные игры: «Будьте внимательны», «Разведчики, парад, засада», «Стенка - мишень», « Осада», «Снайпер», «28 панфиловцев».
- Эстафеты «Доставь пакет с секретным донесением», «Переправа», «Помоги раненому», «Меткий стрелок», «Полоса препятствий», «С Доставка снарядов», «Пограничник и его собака».

III - Заключительный этап.

Цель: подведение итогов о проделанной работе

- В рамках городского проекта «Через года, через века помним!»: участие в фестивале военной песни « После боя сердце просит музыки вдвойне», участие в акции «Бессмертный полк».
- Участие в конкурсе поделок и рисунков «Великая победа».
- Участие в творческом конкурсе для педагогов: «Окна победы», конкурсная работа «Хоровод победы»
- Выставка детских рисунков «Салют победы»

Заключение

Патриотическое воспитание дошкольников – сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов и родителей, систематической и планомерной работы. В процессе совместного детско-взрослого сопереживания событий патриотической направленности формируется потребность быть сопричастным к культурно-историческому наследию и служению Родине. В ходе проекта дети получили навыки совместной работы, поиска и сбора информации, ее анализа и систематизации, расширили свой словесный запас по теме, узнали об историческом прошлом нашей Родины, имеют представление о военных профессиях, военной технике, родах войск, о земляках-героях, о героях своей семьи, ознакомлены с произведениями поэтов, писателей, музыкальными и художественными произведениями на военную тему, узнали о городах-героях и детях-героях, имеют представление о мероприятиях, направленных на нравственно-патриотическое воспитание. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности, ответственности, уважения и гражданской позиции. Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к событиям ВОВ, людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека-гражданина своей страны.

Методическое и материально-техническое обеспечение проекта:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
2. Интернет-ресурсы (видеофильм «Детям о войне)
3. Ветохина А., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, «Детство-Пресс», 2018. -192 с.
4. Гаврина А.Л., Чумичева Р.М. Методические рекомендации родителям по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста
5. Лебедева А. С. Великая победа. Города-герои. Демонстрационные картинки, «Сфера».
6. Лебедева А. С. Великая Победа. Герои войны.
7. «Великой победе посвящается». Издание ООО Творческий центр Сфера» Ю.Е. Антонов, 2023
8. Е. И. Лазебная «Историческая память о ВОВ п ДОО» Практические материалы для организации работы с детьми 5-7 лет. ООО Издательство «Детство – Пресс», 2023
9. Шорыгина Т.А. «Беседы о Великой Отечественной войне», «Сфера», 2019 г. – 160 с
10. Л. Е. Белоусова «На встречу Дню Победы» - цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт – Петербург «Детство-Пресс» 2007
11. Аудиозаписи песен военных лет.

Тема: Звук [б], [бь], буква Б.

Коррекционно – образовательные:

1. Научить детей правильно произносить звуки [б] и [бь] и давать акустика – артикуляционную характеристику.
2. Учить дифференциации звуков [б] и [бь].
3. Формировать умение определять место изучаемых звуков в словах, делить слова на слоги; определять количество звуков в словах, выкладывать звуковую схему слова.
4. Закрепить умение узнавать букву Б среди других букв.
5. Закреплять умение составлять предложение с заданным словом.

Коррекционно – развивающие:

1. Развивать у детей фонематический слух.
2. Развивать связную речь.
3. Развивать умение читать слоги, разгадывать ребусы.

Коррекционно – воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль за речью.
2. Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения
3. Воспитывать у детей привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.

Оборудование: проектор, доска, презентация к занятию, раздаточный материал: игры «Определи место звука в слове», звуковые полоски, фишки синие, зеленые, красные.

Ход занятия

1. Организационный момент

Логопед. Дети, сегодня к нам пришли гости, Поздоровайтесь с гостями. А теперь встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

ДОБРОЕ УТРО!

Логопед. Чтобы наш язычок хорошо работал во время занятия, я вам предлагаю сделать артикуляционную гимнастику.

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

Влево –вправо кончик ходит

Будто места не находит.

Логопед. Молодцы. Дети, к нам на занятие пришел ещё один гость. А кто это мы узнаем, отгадав загадку.

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живёт под крылечком,

А хвост колечком.

Дети. Собака. Пёс.

Логопед. Правильно, а зовут его Бобик.

Бобик сегодня вышел на улицу поиграть со своими друзьями, а их не нашел.

Очень сильно расстроился. Пока бегал, искал, случайно оказался в нашем детском саду, и я его пригласила к нам в гости. Может мы с вами с ним поиграем? И поднимем ему настроение. Согласны?

Дети. Да.

Логопед. Давайте произнесём его кличку.

Дети. Бобик.

Логопед. Скажите, какой первый звук в кличке?

Дети. Звук [б].

Логопед. Какой второй согласный звук в кличке?

Дети. Звук [бь].

Логопед. Молодцы. Сегодня на занятии мы будем работать со звуками [б] и [бь] и буквой Бб.

II. Основная часть.

Логопед. Произнесите звук Б.

Дети. Дети произносят звук.

Логопед. Давайте расскажем про этот звук.

Логопед. Посмотрите, когда мы произносим звук [б] .Губы у нас сомкнуты и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха. Кончик языка немного отходит от нижних зубов. Язык плоский. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Логопед. Давайте проверим вместе. Произнесите звук [б]. Горло дрожит?

Дети. Да

Логопед. А теперь закройте уши. Произнесите звук. Слышим звук?

Дети. Да.

Логопед. Давайте вспомним, какие бывают звуки?

Дети. Гласные и согласные.

Логопед. Скажите звук [б] какой?

Дети. Звук [б] - согласный, твердый, звонкий, обозначим синим цветом.

Логопед. Молодцы. У звука [б] есть младший братик звук [б’]. Произнесите его.

Дети. Дети произносят звук [б’].

Логопед. Посмотрите, когда мы произносим звук [б] .Губы у нас сомкнуты и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха. Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка выгнута. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Логопед. Что мы можем сказать про этот звук? Какой он?

Дети. Звук [б’] - согласный, мягкий, звонкий, обозначим зеленым цветом.

Логопед. Скажите, в чем отличается произношение звука [б] и [бь].

Дети. Когда произносим звук [б] Кончик языка немного отходит от нижних зубов. Язык плоский.

А когда произносим звук [бь] Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка выгнута.

Логопед. Молодцы дети.

Логопед. Дети, Бобик предлагает нам поиграть в игру "Кто внимательный". Он будет за вами следить. Возьмите звуковые сигналы. Если услышите твердый звук [б] поднимаете синий сигнал. А если звук мягкий звук [бь], то зеленый. Если я произношу другой звук, вы ничего не поднимаете. Всем понятно задание?

Словарный материал:

б, м, б`, т, б`, н, о, б, б`, ф, б.

па, би, му, ба, бе, па, бя, бо, ти, бы.

Булка, перо, белка, машина, баран, брюки, капуста, буква.

Логопед. Вы хорошо справились с заданием, молодцы!

Логопед. Следующая игра, которую предлагает Бобик, называется «Речевая зарядка». Сначала послушайте, как я скажу, а потом повторите также.

Ба-ба-ба- на избе была труба.

Бу-бу-бу- побелили мы трубу.

Бе-бе-бе- сидела галка на трубе.

Бы-бы-бы – голубь улетел с трубы.

Логопед. Бобик на приготовил еще сложнее задание. Перед вами карточки, вам нужно определить место звука [б] и [бь] в словах. Возьмите синий и зеленый карандаш. На верхнем ряду вы находите звук [б], и отмечаете синим цветом. А на нижнем ряду звук [бь], отмечаете зеленым цветом. Начинаем выполнять задание.

Игра «Определи место звука в слове» (раздаточный материал).

Дети. Выполняют задание. Вместе проверяем.

Логопед. Бобик немного устал. Он предлагает нам отдохнуть.

Раз, два - хлопай, хлопай.

Три, четыре – топай, топай.

Раз, два – улыбнись.

Три, четыре – подтянись.

Высоко попрыгали,

Ножками подрыгали.

Наклонились влево, вправо.

А теперь все вместе сели.

Логопед. Дети, сейчас мы сделаем звуковой анализ слова Бобик. Возьмите схему и кружочки.

Логопед. Как вы думаете, сколько звуков в этом слове?

Дети. Пять звуков.

Логопед. Сколько слогов в слове БОБИК?

Дети. 2 слога.

Логопед. Назовите первый слог.

Дети. БО.

Логопед. Назовите второй слог.

Дети. БИК.

Логопед. Назовите первый звук.

Дети. Первый звук [Б]– согласный, звонкий, твердый, обозначим синим цветом.

Логопед. Назовите второй звук.

Дети. Второй звук [О]– гласный, обозначим красным цветом.

Логопед. Назовите третий звук.

Дети. Звук [Бь] – согласный, звонкий, мягкий, обозначим зеленым цветом.

Логопед. Назовите четвертый звук.

Дети. Звук [И] – гласный, обозначим красным цветом.

Логопед. Назовите последний звук.

Дети. Звук [К] – согласный, глухой, твердый, обозначим синим цветом.

Логопед. Молодцы!

Логопед. Дети, каждый звук обозначается буквой. Давайте вспомним.

Звуки мы, что делаем?

Дети. Слышим, произносим.

Логопед. А буквы мы ?

Дети. Видим, читаем, пишем?

Логопед. Звуки [б], [б'] обозначаются буквой Б.

Построим из пальцев букву «Б».

Указательный с большим

Мы в кольцо соединим

Остальные мы дугой

Над кольцом объединим.

Логопед. Из каких элементов состоит буква Б?

Дети. Из длинной и короткой палочки, полукруга.

Логопед. Дети, на экране слоги, Бобик предлагает нам их прочитать. Попробуем?

Дети. Читаем прямые слоги БА, БО, БУ, БЫ; обратные слоги АБ, ОБ, УБ, ИБ

Логопед. А еще он для нас приготовил ребусы.

Что же такое ребусы? (Ребусы – это зашифрованные слова). Если мы расшифруем ребус правильно - появится отгадка ребуса.

Бу(лавка) – булавка

Ба(бочка) – бабочка

Стол(бы) – столбы.

Каб(лук) – каблук

Логопед. Молодцы, справились с заданием.

Логопед. А теперь я вам предлагаю придумать предложения про Бобика.

Дети. Ответы детей. Молодцы.

Логопед. Бобик приготовил еще одно задание. Вам нужно будет найти все буквы Б и обвести в кружочек. Возьмите ручку и обведите.

Дети. Выполняют задание.

III. Заключительная часть.

Логопед. Давайте вспомним, с каким звуком и буквой мы работали?

Дети. Звук [б], [бь], буква Б.

Логопед. Чем похожи звуки [б] и [бь]?

Дети. Они оба согласные и оба звонкие.

Логопед. Чем отличаются звуки [б] и [бь]?

Дети. Звук [б] – твёрдый, а звук [бь] – мягкий.

Логопед. Расскажите мне, какая игра-задание вам понравилась сегодня больше всего?

Дети. Ответы детей.

Логопед. Что вызвало затруднения?

Дети. Ответы детей.

Логопед: Молодцы. Бобик и я остались довольным вашими ответами. Вы были активными, внимательными, старательно выполняли все задания.

Давайте скажем спасибо Бобику и прощаемся с ним.

Пора прощаться нам и с гостями.

Решение логических задач с помощью метода графа

В школьном курсе математики теория графов не рассматривается, но в учебниках начальных классов и основной школы, можно встретить комбинаторные задачи, решение которых через построение графа было бы намного легче и удобнее. Кроме того, данную теорию можно эффективно использовать и при выполнении олимпиадных заданий, направленных на выявление более углубленных знаний учеников. Графы встречаются повсюду. Это схемы дорог, газопроводов, тепло- и электросетей, географические карты, блок-схемы, молекулы. Их язык очень естественен и доступен. Знание основ теории графов необходимо в различных областях, начиная от строительства и заканчивая бизнесом. Сегодня существует целый ряд материалов, доступных для восприятия учениками начальной школы. Задачи с графическим решением можно предлагать детям на уроках информатики и математики для развития логического мышления и упрощения условий задач. Тема графов очень интересна при изучении, что позволяет привлечь школьников к активной познавательной деятельности. Графы, как никакая другая модель, позволяет изучать свойства отношений в «чистом виде», а графическое представление решения логических задач делает этот процесс более наглядным. С помощью графов решать задачи очень удобно, интересно, можно рассмотреть несколько вариантов решения одной и той же задачи и выбрать наиболее легкое, удобное, красивое, интересное решение. Начальные сведения о графах достаточно просты, а работа с ними вызывает у детей большой интерес. Олимпиадные задачи и некоторые задачи ВПР тоже наполнены заданиями, которые легче решить, применяя графический способ.

Приведём примеры задач, которые удобно решить с помощью графического способа.

1) Выбор помощника.

-Угадай сказочного героя, который сегодня тебе будет помогать, по фрагменту мультфильма (фрагмент мультфильма к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»)



Выбор ответа: Русалочка, Красная Шапочка, Золушка

-Правильно. Нашу героиню зовут Красная Шапочка.

2) Проблемная ситуация

- Красная Шапочка подготовила подарок для своей бабушки. Она решила упаковать его в красивую бумагу и украсить бантиком. У нее есть три вида бумаги: синяя, красная и зелёная. И четыре вида бантиков: красный, голубой, жёлтый и оранжевый. Помоги Красной Шапочке упаковать подарок.



-Попробуй записать все способы сочетания бумаги и бантиков.

^{Вип}Напечатай или напиши и прикрепи список. Начни так: бумага красная и красный бант, ..

- Посчитай, сколько вариантов сочетания цвета бумаги и бантика может получиться у Красной Шапочки? Проверь свой ответ. (Ответ:12)

5) Объяснение.

- Давай попробуем вместе посчитать все варианты сочетания цвета бумаги и бантика.

Краткое определение метода граф.

Граф – это набор точек, каждые из которых соединены линиями. Точки – называются вершинами, а соединяющие их линии ребрами. Слово «граф» в математике означает картинку, где нарисовано несколько точек, некоторые из которых соединены линиями.

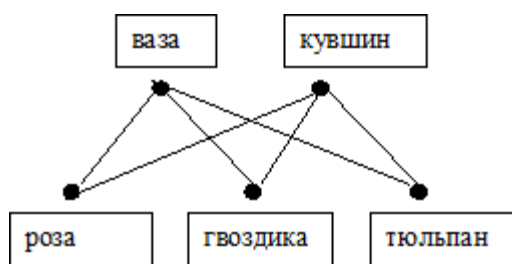
В математике определение графа дается так: **графом** называется конечное множество точек, некоторые из которых соединены линиями. Точки называются вершинами графа, а соединяющие линии – рёбрами.

3) **Задача №2** (отработка использования метода графа при решении логических задач).

Вместе с подарком, Красная Шапочка решила подарить букет цветов (розы или тюльпаны, или гвоздики) и поставить их или в вазу, или в кувшин. Сколькими способами это можно сделать?



Решение:



- Построй граф решения и укажи цифрой количество способов.

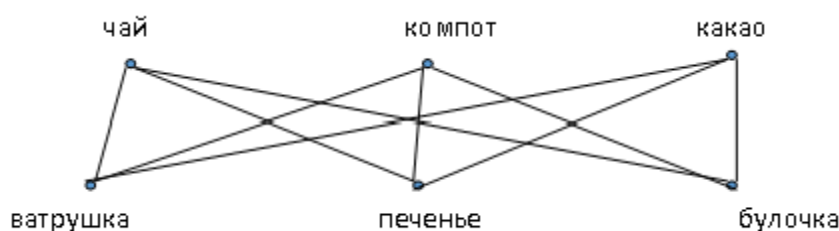
Ответ: 6

4) **Задача №3** (отработка использования метода графа при решении логических задач).

Бабушка решила угостить свою внучку. Она приготовила три напитка (чай, компот, какао) и испекла три вида кондитерского изделия (ватрушки, печенье, булочки). Сколькими способами Красная Шапочка может выбрать напиток и кондитерское изделие?



Решение:



-Начерти на листе граф решения.

-Запиши цифрой количество способов.

Ответ: 9

Выявить умение решать задачи возможно при предоставлении учащемуся незнакомой задачи. В случае, если же ученик незамедлительно отказывается от решения определенной задачи на том основании, что «мы это не решали», это значит, что общее умение не сформировано.

В связи с этим, целесообразно применение графов к решению задач в начальной школе. Графическая модель – одна из наиболее удачных опор для построения мысленной модели текстовой задачи. Графическая модель обладает рядом преимуществ при построении мысленной модели текстовой задачи: конкретностью, наглядностью, занимательностью, зрительным восприятием задачи, полностью отражает внутренние связи и количественные отношения, способствует развитию логического и абстрактного мышления младших школьников. Применение графов к решению задач в начальной школе необходимо

^{Вид}—начинать только в том случае, когда учитель видит, что учащиеся готовы воспринимать данный учебный материал. При этом, педагог должен руководствоваться такими критериями, как умение четко и верно выполнять графические построения, понимание специфики графического моделирования и его предназначения при решении текстовых задач.

Обучая младших школьников применять графы к решению задач, учителю необходимо придерживаться следующих этапов:

Первый этап – предварительный: подразумевает формирование у учащихся умения заменять определенный предмет или объект его моделью, условно «рисовать» связи между объектами, переводить условие задачи на графический язык.

Второй этап – обучающий. На данном этапе учитель должен научить младших школьников решать задачи с минимальным количеством объектов и связей между объектами.

Третий этап – последующее обучение. В ходе этого этапа учителю рекомендуется обучать младших школьников решать задачи с помощью графов, при этом «наращивая» число объектов и связей между объектами.

Главная цель реализации этого этапа – демонстрация ученикам как правильно и наглядно построить граф к задаче и правильно его прочесть, сформулировать выводы и дать ответ на вопрос задачи. При этом учителю необходимо обучить учеников оформлять решение задачи правильно, записывать ответ.

Ученики должны научиться переходить от словесной модели задачи к мысленной модели, от нее к записи решения при помощи математических символов (к знаково-символической модели).

Ключевое правило построения графической модели заключается в том, что она обязана отображать лишь только немаловажные качества объекта и структуру связей и отношений. Для математической модели задачи ключевым станет то, что она отображает количественные отношения предложенной в ней ситуации. А ключевые связи – это связи между данным и искомым.

Трудность перехода от словесной модели к графической обусловлена тем, что учащемуся необходимо абстрагироваться. В младшем школьном возрасте этому обучить ребенка довольно непросто, т.к. в данном возрасте доминирует наглядно-образное мышление, которое именно находится в зависимости от восприятия [6].

^{Вип}Поэтому, на первом этапе учителю необходимо использовать принцип наглядности.

Привыкнув ко внешней опоре в виде предметной наглядности, младший школьник не в состоянии к построению мысленной модели без опоры. Тогда учитель начинает использовать краткую запись, но дети 7-10 лет длительное время учатся ее писать и подбирать слова для ее записи. В связи с этим, педагогу рекомендуется применять графическую модель при решении задачи.

При отработке умения учащихся начальных классов мысленно представлять знаково-символические модели (схемы, рисунки, чертежи, уравнения, неравенства и т.п.), возможно использовать памятку-алгоритм. Например, ученика учат рассуждать: «Мне известно...», «Необходимо узнать», «Рисую и поясняю, что...», «Подумаю, что необходимо сделать...», «Объясняю ход решения задачи...», «Решаю...», «Отвечаю на вопрос задачи...». Следующий шаг – обучение детей младшего школьного возраста частичному свертыванию объяснения и ответу на вопрос задачи.

Для обучения младших школьников применять графы к решению задач необходимо сформировать у них понятие «целого» и его «части». Затем учащихся начальных классов учат устанавливать связи между нахождением целого или части и выполнением арифметического действия. При «чтении» чертежа учениками, как правило, не возникает затруднений при разъяснении, т.к. за любым текстом стоит образ – отрезок, а еще прежде – предметное воздействие. Таким образом, младшие школьники без особых проблем переходят к решению текстовых задач в два действия. Исходя из вышеизложенного отметим, что при особой организации учебного процесса графические модели являются для учащихся начальных классов действующим средством решения задачи.

Помимо этого, подробное объяснение учеником своих действий при построении графической модели решения задачи способствует развитию умения рассуждать, учит последовательно и аргументировано излагать свои мысли, осознанно подходить к решению математических задач. Умение исполнять всевозможные модели предоставляет ученикам возможность избирать ту, которая для них наиболее оптимальна. Выбор и построение графических моделей задач во многом находится в зависимости от познаний и умения младшего школьника. Мысленное

^{Вип}—моделирование текстовых задач, является важным видом графического моделирования, поэтому необходимо развивать у учащихся способности к мысленному воссозданию заданной в задаче ситуации.

Использование графов в качестве некоторого вспомогательного средства позволяет облегчить процесс обучения и подготовить учеников к восприятию сложных тем в курсе школьной математики. Графовые задачи, без сомнения, нужно использовать не только на математических кружках, при подготовке к олимпиадам для развития сообразительности учеников, но и использовать теорию графов как языка на уроках математики, информатики для повышения качества обучения.

Таким образом, применяя теорию графов в школьном курсе математики, решение многих математических задач и доказательств упрощается, придаёт им наглядность и простоту.

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация: В данной статье рассматриваются традиционные и инновационные методы, которые используются при преподавании литературы в школе. Также исследуется интеграция традиционных и инновационных методов на уроках литературы.

Ключевые слова: метод обучения, традиционные методы обучения, инновационные методы обучения.

Современная система образования, под влиянием социальных и технологических изменений, непрерывно трансформируется. Особенно это касается уроков литературы, играющих ключевую роль в гуманитарном развитии. Литература не только формирует эстетическое восприятие и культурные ценности, но и развивает критическое мышление, эмоциональный интеллект и нравственные ориентиры. Поэтому необходимо пересмотреть устоявшиеся методы преподавания литературы, внедряя новые, более интересные и актуальные для современных школьников подходы.

Прежде чем перейти к исследованию, необходимо определить, что такое метод обучения. В Педагогической энциклопедии приводится такое определение термина: «методы обучения — это способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются их способности» [3, с. 165].

В современной методике преподавания литературы различают традиционные и инновационные методы обучения.

Традиционные методы преподавания литературы остаются важной частью образовательного процесса, несмотря на внедрение современных технологий и инновационных подходов.

В традиционной методике мы можем выделить три классификации методов обучения, которые предлагают ведущие методисты: В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.А. Никольский.

1. В.В. Голубков выделяет три основных метода обучения: лекционный метод, метод литературной беседы и метод самостоятельной работы. В данной классификации основой взят источник знаний. [2, с. 88]

2. На иной основе строится классификация методов обучения литературе, которую предлагает Н.И. Кудряшев. Методы классифицируются по способу познавательной деятельности. Он выделяет метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, репродуктивный метод.

3. За основу классификации В.А. Никольского берется воздействие на воображение и чувства читателя. Выделяются методы и приёмы эмоционально-образного постижения произведения и методы и приемы истолкования произведения.

Применение традиционных методов обучения в литературном образовании способствует формированию у учащихся устойчивых навыков восприятия и интерпретации художественных текстов. Эти методы позволяют создать прочный фундамент для дальнейшего изучения литературы и развития личностного отношения к прочитанному. Например, работа с текстами классической литературы не только обогащает словарный запас и развивает навыки чтения, но и формирует эстетические и моральные ценности, что подчеркивается в исследованиях, посвященных литературному образованию [1].

Тем не менее, нужно учитывать, что важно адаптировать традиционные методы к современным условиям и потребностям учащихся. Взаимодействие с текстом должно быть не только аналитическим, но и эмоциональным, что требует от педагогов гибкости и креативности в подходах к обучению. Таким образом, традиционные методы преподавания литературы, будучи фундаментом образовательного процесса, могут эффективно сочетаться с инновационными методами, среди которых выделяются ИКТ, игровые методы, технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) в литературном

образовании, метод проектов, использование мультимедийных технологий, технологии проблемного обучения, создавая тем самым целостный и разносторонний урок литературы. Современная действительность требует от учителей умения интегрировать традиционные подходы с современными технологиями и методиками. Внедрение цифровых ресурсов, таких как интерактивные платформы и мультимедийные материалы, способно существенно обогатить процесс обучения. Например, использование видеоматериалов, аудиокниг и онлайн-дискуссий позволяет создать более динамичную и вовлекающую образовательную среду. Это, в свою очередь, способствует глубокому усвоению материала и активизации интереса обучающихся к литературе.

Однако, несмотря на все преимущества современных технологий, важно не забывать о ценности личного взаимодействия между учителем и обучающимися. Живое обсуждение произведений, обмен мнениями и совместный анализ текстов помогают создать атмосферу взаимопонимания и открытости, что важно для успешного обучения. Педагог, который применяет как традиционные, так и современные методы, становится не только источником знаний, но и наставником, который вдохновляет учащихся на самостоятельное исследование литературных произведений.

Таким образом, современный урок литературы должен быть гибким и многогранным, сочетая в себе лучшие традиции и инновации. Это позволит не только углубить знания обучающихся, но и развить их критическое мышление, творческие способности и любовь к литературе, что является основополагающей целью образовательного процесса.

Современные уроки литературы требуют внедрения инновационных подходов, которые способствуют более глубокому пониманию текста и развитию критического мышления у учащихся. Одним из таких подходов является использование мультимедийных технологий, которые позволяют сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным. Мультимедийные ресурсы, такие как видео, аудиозаписи и анимации,

помогают визуализировать литературные произведения, что особенно важно для восприятия сложных тем и образов [4]. Эти технологии не только привлекают внимание учащихся, но и способствуют более эффективному усвоению материала, позволяя им самостоятельно исследовать литературные тексты в контексте различных культурных и исторических аспектов.

Инновационные технологии, такие как проектное обучение и метод кейсов, также находят широкое применение на уроках литературы. Эти методы позволяют учащимся работать в группах, обсуждать и анализировать литературные произведения, что развивает их коммуникативные навыки и умение работать в команде. Проектная деятельность дает возможность учащимся погрузиться в тему более глубоко, исследуя различные аспекты произведений и создавая собственные интерпретации [5]. Это не только повышает уровень их заинтересованности, но и формирует более устойчивые знания о литературе.

Кроме того, использование цифровых платформ для литературных дискуссий, таких как блоги или форумы, создает пространство для обмена мнениями и идеями, что способствует развитию критического мышления. Учащиеся могут делиться своими взглядами на прочитанные произведения, анализировать различные точки зрения и учиться аргументированно выражать свои мысли. Таким образом, инновационные подходы на уроках литературы не только обогащают учебный процесс, но и формируют у учащихся навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Современный урок литературы — это динамичный и развивающийся процесс, который требует от педагогов постоянного обновления знаний и навыков. Сочетание традиционных и инновационных подходов, активное вовлечение обучающихся в процесс обучения, создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы — все это способствует формированию

интереса к литературе и развитию критического мышления у учащихся. Литература, как искусство слова, продолжает оставаться важной составляющей образования, и задача учителя — сделать ее доступной и увлекательной для новых поколений.

Список литературы

1. Иванова Т.А. Применение традиционных методов обучения в литературном образовании // Вестник педагогических наук. – 2021. – Т. 12, № 3. – С. 78-83.
2. Методика преподавания литературы: Учеб. Для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия, 2002. – 400 с.
3. Педагогическая энциклопедия. М., 1965. т.2. 165 с.
4. Петрова Е.С. Использование мультимедийных технологий на уроках литературы: новые горизонты // Научный вестник. – 2023. – Т. 15, № 2. – С. 34-39.
5. Смирнова А.В. Инновационные технологии в преподавании литературы: от теории к практике // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 8. – С. 12-17.

Опыт приобщения дошкольников к социальной культуре как средство формирования психолого-педагогической компетентности родителей

С.К.Рыкова, Е.Н. Белекеева

МАДОУ Новоуральского городского округа – детский сад
общеразвивающего вида «Росток», обособленное
структурное подразделение детский сад № 48 «Радуга»
г. Новоуральск

Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых, хранимых, передаваемых и творимых людьми с целью прогрессивного развития человечества.

В зависимости от субъектов взаимодействия культура подразделяется на разные виды. Одной из разновидностей культуры является социальная культура, отражающая совокупность ценностей взаимодействия между людьми по разным основаниям: видовому (нравственно-этическая культура), родовому (семейно-бытовая культура), национальному (народная и национальная культура), этническому (этническая культура) и др.

Социальная культура является содержательной основой социального развития человека на протяжении всей его жизни. Она оказывает влияние на становление основных личностных свойств и качеств, формирование которых возможно уже в дошкольном возрасте: нравственности, гуманности, родовой чести, милосердия, благородства, честности, заботливости, ответственности, решительности, женственности, мужественности, патриотизма, толерантности, правовой воспитанности. Социальная культура способствует становлению базисных личностных характеристик, универсальных человеческих способностей: компетентность, креативность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, безопасность, свобода поведения, самосознание личностных способностей и самооценки.

Социальная культура как совокупность материальных и духовных ценностей, предопределяющих направленность взаимоотношений между людьми, является содержательной основой социального развития. Приобщение к ней

осуществляется различными путями, важнейшим из которых является разумное семейное воспитание.

Именно семья имеет особое значение в усвоении ребенком ценностей, формировании социальной культуры и становлении универсальных способностей (в т.ч. коммуникативных). В семье ребенок овладевает основными нормами и правилами поведения, усваивает опыт социальных отношений; семья предопределяет формирование его ценностных ориентаций, которые в дальнейшем способствуют становлению человеческого достоинства и социальной успешности.

Взаимодействие детского сада с семьёй является одним из важнейших принципов организации целостного педагогического процесса. Реализация полисубъектного подхода в воспитании детей невозможна без семьи в решении основных задач личностного развития и формирования социальной культуры. В семье закладываются основы различных аспектов социальной культуры (семейно-бытовой, нравственно-этической, психосексуальной, народной, национальной, этнической, правовой, формируются личностные новообразования). Для осуществления данных задач необходимо формировать и развивать у родителей психолого-педагогическую компетентность.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьей по данному направлению – повышение эффекта семейной социализации дошкольников с учетом специфики воспитательного вклада семьи, наращивание всеми участниками социального взаимодействия творческого потенциала, целенаправленное и систематическое повышение психолого-педагогической компетентности родителей по разным направлениям социализации детей.

Результаты начальной диагностики, автор Коломийченко, Л.В. «Формирование психолого-педагогической компетентности родителей по социальному развитию детей дошкольного возраста» родителей воспитанников подготовительных к школе групп детского сада показали, что многие из них испытывают затруднения в вопросах социального развития детей:

- 38% родителей имеют низкий уровень психолого-педагогической компетентности и социальной культуры;
- 46% - недооценивают самооценку дошкольного детства в социально-личностном развитии;

- у 52% родителей не сформированы умения анализировать собственную воспитательную деятельность и критически ее оценивать.

С целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей, нами использовались разнообразные формы взаимодействия с родителями. Представляем краткую характеристику использованных форм педагогической работы, каждая из которых имеет свои специфические особенности.

Для развития **мотивационной** компетентности родителей и активного осмысления применения педагогических знаний в процессе воспитания своих детей было проведено деловых игр с родителями. В процессе работы нами использовались различные варианты классификации данных игр: исследовательские, дидактические, рефлексивно-оценочные, мотивационно-побудительные.

Использование «Педагогического ринга» (исследовательская игра) позволило нам взглянуть на проблему развития педагогической компетентности с точки зрения критика, новатора, консерватора. У родителя была возможность выступить в «несвойственной» для себя роли. Здесь отрабатывалось умение аргументировано отстаивать свое мнение, навык дискуссионного общения. Нами предлагались следующие темы: «Возможности семьи в социальном развитии ребенка», «Мой мир приобщения ребенка к социальному миру».

В ходе игры «Знатоки» (мотивационно-побудительная) командам предлагались вопросы по количеству участников и распределялись между ними по желанию. После небольшой подготовки игроки каждой команды по очереди отвечали на вопросы. Жюри оценивало ответы и определяли победителей. Примерная тематика игр: «Знатоки нашего края», «История родного города», «Путешествие в культуру».

Большой интерес у родителей вызвал «Семейный калейдоскоп» (рефлексивно-оценочная). В процессе этой игры участники были разделены на группы. Каждая группа выбирала проблему, которая, по мнению участников, наиболее актуальна для обсуждения, формулировала ее, обосновывала свой выбор, разрабатывала вопросы. Проводилось голосование и большинством голосов, выбиралась одна из предложенных тем. Таким образом, выявлялось наиболее интересная для всего коллектива проблема. Мною использовались такие темы:

«Семейно-бытовая культура, ее роль в семейном воспитании», «Влияние традиций семьи на социальное развитие ребенка».

Следующая игра «Командная цепочка» (дидактическая). Для ее проведения организовывались команды по 5-6 человек. Каждый участник получал фишку, которую передвигал по игровому полю, в соответствии с указаниями кубика. Отвечали на вопросы согласно номеру сектора. Эксперты оценивали каждый ответ в баллах. Побеждала команда, набравшая большее количество баллов. Здесь мы предлагали следующую тематику: «Культура семьи как совокупность материальных и духовных ценностей», «Правовое воспитание старших дошкольников».

Используемые деловые игры помогли добиться самостоятельности, творческой активности каждого родителя. Они максимально активизировали имеющиеся у участников игры знания, создавали удачный эмоциональный климат для наиболее полного их выявления, для обмена опытом. В наибольшей степени в этих играх отрабатывалось умение принимать решения в реальной жизненной ситуации, защищать эти решения, быть инициативным и проявлять творческое отношение к своим обязанностям.

Развитию информационной компетентности у родителей способствовала форма работы – «Тематическая встреча». Подбор темы зависел от потребностей родителей, например: «Права на всякий случай», «Что такое хорошо, что такое плохо», «В чудесном мире традиций» и т. д. целью данной формы являлось: усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в решении проблемных вопросов, стремление дать квалифицированный совет. Для того, чтобы привлечь родителей к участию в этой встрече, каждому адресовались информационные письма, в которых сообщались тематика и цель данной встречи. По окончании встречи вручались памятки, содержащие основные мысли (моменты) предложенной информации. Благодаря данной форме родители смогли получить ответы на интересующие их вопросы.

Заинтересованность родителей вопросами воспитания, желание получить новые знания о всестороннем развитии ребенка способствовало реализации следующей формы работы - «Вечера вопросов и ответов». Эта форма предполагает обогащение знаний о предметном, рукотворном, природном и социальном мире.

Заранее для родителей планируется и оглашается тема встречи, например: «Речевое развитие детей в процессе социального воспитания», «Детский сад и социальные проблемы» и т. д. Взрослые имеют возможность подумать о том, что их интересует, задать свой вопрос и узнать что-то новое для себя. Данные встречи способствуют становлению эмоционально-комфортного общения между педагогом и родителями.

Для успешного семейного воспитания мало того, что родители хотят и знают, как можно воспитывать, гораздо важнее то, насколько приемлем для ребенка стиль отношений с родителями, насколько адекватны способы общения и взаимоотношения в каждой конкретной ситуации. Для этого нами организовывались совместные мероприятия родителей и детей.

Удачной находкой при приобщении родителей к игровому взаимодействию с детьми, с целью развития социальной культуры, стала «Игротека». Тематика игр различная, например: «Моя семья», «Я по городу хожу», «Кому что нужно для работы», «Лекарственные растения нашего края». Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей» в «Игротеке», на который приглашаются 2-3 родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с ними.

Формируя поведенческий компонент психолого-педагогической компетентности у родителей, мы постарались максимально побудить родителей и детей к совместному творчеству. Наиболее интересным при накоплении и расширении знаний детей о родственных связях стала разработка пособия «История семьи» (в виде журнала). Каждая страничка отражает родословную отдельной семьи. Пособие помогает детям более осмысленно воспроизводить картину (историю) семьи, взаимосвязи родственных отношений. Благодаря этому, родители могут более доступно, кратко и иллюстративно донести до детей занимаемое положение в своей родословной. Таким образом, расширился кругозор детей; умение ориентироваться в схематическом изображении, обогатился словарный запас, установился более тесный контакт родителей с детьми. Возникла сфера социальных отношений между родными, близкими людьми, отражающая

основные компоненты семейно-бытовой культуры; родственные связи, возрастная половая и статусная иерархия взаимодействия.

Таким образом, используемые нами формы работы помогли повысить уровень психолого-педагогической компетентности родителей (74 % имеют высокий уровень). Родители приобрели новый опыт, рассматривали и рефлексировали свою деятельность с различных позиций, однако 2% родителей нам так и не удалось включить в творческую работу, направленную на развитие психолого-педагогической компетентности. Внутреннее сопротивление не позволяло им принять стиль деятельности. У этих родителей проявлялась склонность к привычным установкам и стереотипам, низкий уровень самостоятельности в принятии решений и ответственности за эти решения.

Перспективу дальнейшей деятельности мы видим в поиске новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи, взаимосвязанными компонентами которой станут семья, детский сад, социокультурные учреждения города (библиотека, музей, театр кукол)

Литература

1. Антонова Т.В., Гурова Г.А., Развитие социальной компетентности ребенка в детском саду и школе. Смоленск, 2000.
2. Арнаутова Е. П. О роли семьи в предшкольный период жизни ребенка. Смоленск 2000.
3. Выготский Л.С. «Психология» (глава «Вопросы детской психологии»). М.: - 2000 г.
4. Викулина М.А. «Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения». Н. Новгород, 1995 г.
5. Виноградова Н.Ф. «Воспитателю о работе с семьей». М.: Просвещение. 1989 г
6. Дронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждения и родителей [Текст] / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. — М.: Просвещение, 2005. — 190 с.
7. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] /Е.С.Евдокимова. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 95 с.
8. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 10.11.2009) "Об образовании"
9. Концепция дошкольного воспитания //Дошкольное воспитание. – М.: Просвещение, 1989. – N 5. – С. 10-23
10. Меренков А. В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе [Текст] / А.В.Меренков. — Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2005. – 143 с.

Особенности развития внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья

Введение

Внимание — это один из важнейших психических процессов, который играет ключевую роль в обучении и развитии ребёнка. Оно позволяет концентрироваться на определённой задаче, игнорировать отвлекающие факторы и эффективно усваивать информацию. Однако у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развитие внимания может иметь свои особенности, которые необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания.

Основные особенности развития внимания у детей с ОВЗ

1. **Сниженная устойчивость внимания.** Дети с ОВЗ могут быстро уставать и терять концентрацию, что затрудняет усвоение большого объёма информации. Это может проявляться в виде частых отвлечений, забывчивости и неспособности сосредоточиться на задаче.
2. **Трудности с переключением внимания.** Некоторые дети с ОВЗ могут испытывать сложности при переходе от одной задачи к другой. Это может быть связано с особенностями восприятия или когнитивными нарушениями.
3. **Недостаточная концентрация внимания.** У детей с ОВЗ может наблюдаться снижение способности концентрироваться на деталях и мелких элементах задачи. Это может привести к ошибкам и недочётам в работе.
4. **Проблемы с распределением внимания.** В некоторых случаях дети с ОВЗ могут испытывать трудности с одновременным выполнением нескольких задач. Это может затруднить выполнение комплексных заданий, требующих координации и планирования.
5. **Влияние эмоционального состояния на внимание.** Эмоциональные нарушения, такие как тревожность или депрессия, могут негативно сказаться на способности ребёнка концентрироваться и сосредотачиваться на задаче.

Эффективные методы и приёмы коррекции внимания.

В практике доказали свою результативность следующие подходы:

1. **Игровая организация деятельности**
Применение игровых форм (задания «найди отличия», «найди и обведи», «собери по образцу») способствует повышению интереса к занятию, снижает утомляемость, мотивирует детей доводить задание до конца.
2. **Короткие и чёткие инструкции**
Для детей с ОВЗ важно дробить задания на небольшие части, давать пошаговые инструкции и чётко обозначать временные рамки работы (например, использовать песочные часы).
3. **Смена видов деятельности**
Регулярная смена типа активности (от визуальных к моторным, от индивидуальных к групповым) помогает предотвратить истощение внимания и поддерживать интерес ребёнка.
4. **Включение двигательных минуток и динамических пауз**
Простые физкультминутки, дыхательные упражнения и элементы пальчиковой гимнастики позволяют снять напряжение и восстановить работоспособность.
5. **Использование специальных дидактических игр**
Например, игры на внимание: «Что изменилось?», «Кто быстрее найдёт?», «Прослушай и покажи», «Внимательный счётчик» (описание приведено ниже).

Рекомендации педагогам и родителям

- Используйте короткие задания с понятной инструкцией и чёткой целью.

- Обязательно отмечайте даже незначительный прогресс — хвалите ребёнка, поддерживайте веру в себя.
- Старайтесь работать по принципу «одна задача — один фокус внимания».
- Внедряйте простые игры на развитие внимания в повседневные занятия.
- Не перегружайте ребёнка: при первых признаках усталости делайте паузу.
-

Заключение

Развитие внимания у детей с ОВЗ требует индивидуального подхода и учёта особенностей каждого ребёнка. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и методы, которые работают для одного, могут не подойти другому. Однако, используя разнообразные приёмы и упражнения, можно помочь детям с ОВЗ улучшить свои навыки внимания и успешно адаптироваться в школьной среде.

Литература

1. Мастюкова Е.Е., Лебединская К.С. Коррекционная педагогика. — М.: Академия, 2015.
2. Растягаева Т.В. Развитие внимания у младших школьников с ЗПР // Коррекционная педагогика. — 2021.
3. Методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ. — Минпросвещения РФ, 2023.

УДК 796

Попова М.А.

Доктор медицинских наук, доцент

Севернюк Е.В.

Старший преподаватель, заслуженный мастер спорта

Студентка группы ПрОСВТ 23-01

Панюшкина В.Д.

Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации
имени главного маршала авиации А.А. Новикова, Санкт-Петербург, РФ

Физическое воспитание детей 3-7 лет в семье

Аннотация:

В данной статье рассматривается значимость физического воспитания детей дошкольного возраста в семейной среде. Подчеркивается, что раннее детство — это критический период для формирования двигательной активности, здоровья и общей физической культуры ребенка.

Ключевые слова:

Физическое воспитание — это педагогический процесс, направленный на совершенствование формы и функций организма человека, формирование двигательных умений и навыков, а также развитие физических качеств.

Упражнения в физкультуре — это элементарные движения и их комплексы, систематизированные для физического развития человека.

Введение.....	3
1. Организация занятий физической культурой в домашних условиях.....	4
2. Методические советы по обучению основным движениям, упражнениям спортивного характера.....	7
3.Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.....	11
3.1 Основные движения.....	11
3.2 Общеразвивающие упражнения.....	12
3.3 Спортивные игры и упражнения.....	13
Заключение.....	15
Используемая литература.....	16

Введение

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия и гармоничного физического развития. И хотя это развитие является закономерным биологическим процессом, однако на него можно воздействовать в нужном направлении, исходя из анатомо-физиологических и психологических особенностей ребенка.

Известно, что детям в значительно большей степени, чем взрослым, присуща естественная потребность в движениях, которую обязательно нужно удовлетворять. Движение - необходимое условие нормальной жизнедеятельности организма человека. Кроме того, во время игр, физических упражнений ребенок познает и активно воспринимает окружающий мир. Все это способствует развитию психических процессов, формированию положительных нравственных и волевых качеств.

Дети, систематически занимающиеся физкультурой, отличаются жизнерадостностью, бодростью духа и высокой работоспособностью. Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, предупреждению различных заболеваний, улучшает деятельность внутренних органов и систем детского организма. Без должного внимания к этой важнейшей составной части воспитания нельзя подготовить к жизни подрастающее поколение крепким и гармонически развитым.

Основная задача этой работы - рассказать, как организовать физическое воспитание детей 3-7 лет. В ней рассказывается о том, как растить детей здоровыми, закаленными, физически крепкими, как использовать разнообразные средства физической культуры для их всестороннего развития, а также даются методические советы по обучению основным движениям, упражнениям спортивного характера и т. д.

1. Организация занятий физической культурой в домашних условиях.

Ежедневное выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх, длительные прогулки на свежем воздухе являются необходимым условием создания оптимального двигательного режима, который отвечает биологическим потребностям организма ребенка. Физические упражнения проводятся с дошкольниками по определенной системе. Утром после сна ребенок выполняет утреннюю гимнастику. Для тех, кто посещает детский сад, утренняя гимнастика обязательна в выходные и праздничные дни. Также полезно для улучшения общего физического развития и предупреждения нарушений осанки выполнять комплекс упражнений и во второй половине дня, сразу же после сна. Во время прогулок в первой и во второй половинах дня с дошкольниками изучают и совершенствуют упражнения в основных движениях (они выполняются через 40-60 мин после еды), а также проводят различные подвижные игры и упражнения спортивного характера. За 1,5-2 ч до ночного сна не рекомендуются игры большой подвижности, так как в конце дня ребенок устает, и большое эмоциональное возбуждение негативно влияет на нервную систему: он плохо засыпает и спит беспокойно. Перед сном полезны прогулки длительностью 30-40 мин на свежем воздухе возле своего дома. Подбор физических упражнений, методика их проведения и дозировка во многом зависят от возраста ребенка, его самочувствия и физической подготовленности. Если в семье имеются дошкольники разного возраста, например 3 и 7 лет, то заниматься с ними физической культурой (утренняя гимнастика, подвижные игры, выполнение основных движений) можно одновременно. Однако перед старшим по возрасту ребенком ставятся большие требования в отношении дозировки упражнений. Например, выполняя приседания во время

утренней гимнастики, младший ребенок повторяет упражнение 4-5 раз, а старший – 7-8. Это положение относится и к выполнению основных движений, и к подвижным играм, где также необходим дифференцированный подход. Например, ребенок 3 лет прыгает в длину с места через «ручеек» из двух скакалок шириной 40 см, а 7 лет – 70 см. В игре «Попади в цель» расстояние до цели у младших 2,5 м, а для старших – 3,5-4 м. Основные движения с дошкольниками рекомендуется выполнять ежедневно, желательно на свежем воздухе. Однако это не значит, что на протяжении всего дня нужно повторять все основные движения. Для формирования прочных навыков достаточно систематически выполнять по 2-3 основных движения во время дневных прогулок.

В условиях города основные движения лучше всего выполнять на детской площадке, оборудованной физкультурным инвентарем (лесенки для лазанья, бревно и т. д.). Заниматься также можно на школьной спортивной площадке или стадионе вблизи дома, на игровых площадках в парках, садах и скверах. В сельской местности (для городских детей в период пребывания на даче) занимаются во дворе, а также широко используют природные условия во время прогулок в лесу, поле, на берегу реки. Если позволяют бытовые условия, то некоторые основные движения (упражнения в прокатывании и ловле мяча, равновесии, прыжках в длину с места и др.) во время холодной и дождливой погоды выполняются в помещении. Упражнения в этих видах движений подбираются в соответствии с возрастом детей. Каждое упражнение выполняют 6-10 раз в зависимости от сложности, длительности его выполнения и физической нагрузки на организм. При этом не следует забывать о кратковременных паузах (25-30 с) для отдыха и регулирования дыхания, особенно после каждого выполнения сложных динамических упражнений (прыжков в длину и высоту с разбега, ползания, лазанья). Детям 3-4 лет взрослый должен чаще показывать и объяснять упражнение,

помогать (иногда поддерживать) им. Дети 6-7 лет большинство упражнений выполняют самостоятельно. Роль взрослого в этих возрастных группах в основном заключается в объяснении, эпизодическом показе отдельных движений (в случае необходимости). В процессе выполнения физических упражнений и упражнений спортивного характера, проведения подвижных игр нужно внимательно следить за самочувствием ребенка, его внешним видом и поведением. Двигательную активность дошкольников необходимо дозировать. Они часто увлекаются, например, бегом, прыжками, и могут выполнять упражнение до тех пор, пока сильно не утомятся. Поэтому важно по внешним признакам уметь определять, как реагирует организм ребенка на предложенную ему физическую нагрузку. Если лицо ребенка покраснеет, дыхание станет частым, это свидетельствует о нормальной физической нагрузке. Самочувствие его будет бодрым. При большой физической нагрузке у него появляется обильный пот, значительно учащается дыхание, нарушается координация движений (упражнение выполняется с ошибками). После занятий наблюдается апатия и утомленность, ухудшается аппетит. В таком случае уменьшают нагрузку, а иногда временно (на 2-3 дня) прекращают занятия физической культурой. Как правило, длительность занятий не превышает 10-20 мин (в зависимости от возраста ребенка, сложности упражнений и количества их повторений). За одно занятие дети могут выполнять два-три основных движения. Желательно, чтобы они отличались по своему влиянию на организм ребенка, развивали различные мышечные группы. Например, нецелесообразно выполнять прыжок в глубину, а затем прыжок в длину с места. Рационально объединять упражнения в прыжках с равновесием, лазанье с метанием и т. д. Равномерная нагрузка на различные мышечные группы, постепенная смена движений руками движениями ногами и туловищем необходимы для всестороннего физического развития ребенка.

2. Методические советы по обучению основным движениям, упражнениям спортивного характера.

Младший дошкольный возраст (3-7 лет) – период формирования двигательных умений и навыков детей на основе подражания действиям взрослых или сверстников. Особенности двигательного поведения детей младшего дошкольного возраста является совершенствование навыков ходьбы, бега и лазанья, а также освоение таких форм движения, как езда на трехколесном велосипеде, снегокате, катание на лыжах, выполнение движений с предметами и упражнений на тренажерах.

Ведущая роль в этот период отводится овладению различными формами прыжков; метания (бросание и ловля мяча или разнообразных легких предметов: шишек, тряпичных, теннисных и волейбольных мячей); освоению упражнений с сохранением равновесия (при ходьбе по ограниченной поверхности: по скамейке, бревну, снежному буму, бордюрному камню и т.д.).

Особенно интенсивно в этот период у детей формируются навыки бросания мяча и других предметов вдаль, в цель (взрослому и друг другу). При этом ловит мячи и другие предметы ребенок еще очень неуверенно. Многие исследователи отмечают, что ребенок заранее выпрямляет сведенные вместе руки навстречу мячу, сильно напрягается, широко расставляет пальцы или крепко сжимает их. Потом замирает в ожидании мяча, а при его полете крепко зажмуривает глаза. Бросая предметы в цель, младший дошкольник не фиксирует направленность и дальность броска. Чаще всего дети бросают предмет вдаль, просто выпуская его из руки. Между замахом руки и броском предмета нередко отмечается довольно длительная пауза, во время которой ребенок старается подойти как можно ближе к мишени. Постепенно у детей 3-7 лет возникает интерес

к результатам движения, правильности его выполнения, соответствия заданному образцу, а также к новым сочетаниям ранее освоенных движений. «Мама, смотри, как я умею!» - все чаще и чаще доносится с детской площадки. Но при этом младший дошкольник еще не умеет соизмерять свои силы и реальные возможности с выбранным двигательным заданием. Убедившись в невозможности выполнения того или иного выбранного действия, ребенок проделывает его наспех в общих чертах, при этом оставаясь искренне убежденным, что выполнил движение полностью и качественно. Основным мотивом для выполнения детьми физических упражнений продолжает оставаться совместная игра со взрослым и другими детьми в подвижные игры, а также мотив усвоения новых умений и навыков, их закрепления.

На 7-ом году жизни соревновательный момент и ориентир на личный выигрыш также становится значимым побудительным мотивом к успешному овладению дошкольниками новыми движениями. Для обеспечения естественной потребности в движении детей младшего дошкольного возраста в условиях семейного воспитания необходимо создать определенную развивающую среду. Хорошо, если в свободный доступ ребенку будут предоставлены велосипед, санки, качели, подвесная сетка-мешок для метания мячей, простейшие тренажеры (минивелотренажер, мини-степпер «ступеньки»), мяч-прыгун (хоп, гимник) и лыжи.

По-прежнему, родителям дома необходимо оборудовать место для самостоятельной двигательной активности детей, освободив участок комнаты и застелив его ковровым покрытием. Но если без тренажеров и сетки для метания в случае их отсутствия можно обойтись, то есть одна игрушка, без которой жизнь ребенка младшего дошкольного возраста была бы тусклой и бедной. И эта игрушка – мяч. Именно мяч является ключевым предметом, способствующим развитию у детей координации

движений, ловкости, быстроты реакции, тренировки их в меткости, умении действовать по сигналу и согласовании своих действий с действиями других участников игры. Мяч является универсальным спортивным атрибутом, развивающий потенциал которого нельзя переоценить.

Уникальность и универсальность мяча определяется теми свойствами, которыми он обладает: катиться, подскакивать, подлетать вверх, отлетать от преграды в результате приложения к нему физического усилия. Изменение движения мяча в результате произвольного изменения направления и силы броска – двигательный навык, который формируется у детей на протяжении всего периода дошкольного детства. Знаменитый немецкий педагог Фридрих Фребель так писал о значении мяча: «Мяч имеет еще особенную прелесть, такую полную жизненного значения привлекательность для первого детства, ровно, как и для следующего за ним юношеского возраста, что без всякого сравнения является первой и самой важной игрушкой». Неудивительно, что игр с мячом в человеческой культуре накопилось за предшествующие века очень много. Некоторые из них стали настолько популярны, что без них немыслим мир современного спорта (футбол, баскетбол, волейбол, регби, водное поло, мотобол, гольф и т.д.). Поэтому педагогам детского сада необходимо помочь родителям освоить простые ежедневные забавы с мячом, способные приносить пользу и доставлять истинную радость младшему дошкольнику.

Взрослым желательно поиграть дома с ребенком в следующие подвижные игры:

Сбей кегли Материал: маленькие мячи (диаметром 6-8 см), по 5-6 штук на каждого играющего, кегли, корзина (ящик).

Ход игры: взрослый устанавливает на полу 5 кегель, берет себе два мячика и предлагает ребенку взять себе тоже два мяча. По правилу очередности ребенок и родитель сбивают кегли, непосредственно и

эмоционально реагируя на игровую ситуацию, демонстрируя детям правило действия с ключевыми предметами и правила игрового взаимодействия (бросать мяч по очереди, устанавливать сбитые кегли и т.п.).

Варианты игры:

1) Взрослый ставит корзину (ящик) в центре ковра на расстоянии 1-3 м от ребенка. Взрослые и дети по очереди бросают мячи в корзину (ящик) попеременно правой и левой рукой, стараясь, попасть в цель. В качестве мишени можно использовать обруч, подвесную сетку, кегли, напольную пирамиду и т.д.

2) Мяч можно бросать в цель снизу, сверху и сбоку. Ловишки с мячом
Материал: мягкий мяч. Ход игры: игра проводится, как обычные салочки, только игроков водящий может осалить только мячом. Сначала роль водящего исполняет родитель, затем ребенок. Перебрось мяч
Материал: мяч. Ход игры: игроки сидят в друг напротив друга. Взрослый бросает ребенку мяч различными способами (от груди, из-за головы, сбоку, одной рукой, от плеча, с отскоком об пол и т.д.). Задача игрока поймать мяч и вернуть его водящему заданным способом.

3.Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

3.1 Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2,5м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50см, длина 5-6м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100,см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

3.2 Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

3.3 Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Заключение.

Из выше сказанного понятно, когда и где заниматься с детьми физической культурой, каким-то видом спорта или просто физическими или музыкальными упражнениями внутри семьи. Занятия спортом приобщают детей и родителей, выявляют их общие интересы, поднимают настроение, содержат в здоровой физической форме тело и дух как детей, так и родителей

В последнее время много внимания уделяется вопросам воспитания детей в семье: книги, телевидение, Интернет - дают родителям советы, призывают, информируют и предостерегают. Но менее важно и физическое воспитание ребенка. Доказано, что подвижные игры и физические упражнения оказывают значительное влияние на нормальный рост и развитие ребенка, на развитие всех органов и тканей, а если занятия проводятся на свежем воздухе, то и закаляют организм. Правильно проводимые физические упражнения способствуют развитию таких положительных качеств, как самостоятельность и самообладание, внимание и умение сосредоточиваться, находчивость и мужество и др.

Хочется надеяться, что у родителей проснется интерес к гармоничному развитию личности ребенка, с тем, чтобы они сами активно занимались с ним физкультурой и таким образом способствовали укреплению взаимоотношений в семье, воспитанию любви и уважения детей к родителям. Совместные занятия физическими упражнениями родителей с ребенком являются источником радости, обогащают и оздоравливают семейную жизнь.

Естественно, не каждый из малышей станет чемпионом, но каждый обязательно должен вырасти крепким и здоровым. Когда люди говорят о счастье, они, прежде всего, желают друг другу здоровья. Так пусть дети будут здоровыми и счастливыми. А это значит, что здоровыми и счастливыми будем мы все.

Используемая литература

1. Реймерс Н.Ф. «Спорт в современной семье» – Дрофа, 2004г.
2. Иванова Т.О. «Физическое воспитание детей», 2005г.
3. Ковалев Л.Н. «Спорт в семейном воспитании детей» – 1999г.
4. Нечаева А.Б. «Семья и спорт» – 1998г.
5. Харламов И.Ф. «Педагогика» - Гардарики, 1999г.
6. Вильчковский Э. С. Физическая культура детей дошкольного возраста. 2-е изд., перераб. и доп. - Киев.: Здоров'я, 1979. - 232 с. (Библ. для родителей и детей)

Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в школе: традиции и инновации

Автор: Квасова Екатерина Сергеевна

Должность: Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Старочелны-Сюрбеевская СОШ» Комсомольского МО ЧР

Введение

В эпоху цифровизации и стремительных изменений в образовании перед учителями-словесниками встаёт важный вопрос: как сохранить традиционные ценности филологического образования и одновременно сделать уроки русского языка и литературы актуальными для современных школьников? В данной статье рассмотрены эффективные методики, сочетающие классические подходы с новыми технологиями.

1. Сохранение традиций: фундамент филологического образования

Русский язык и литература — предметы, формирующие не только грамотность, но и духовно-нравственную основу личности. Важно продолжать:

- Углублённое чтение классики (анализ текста, работа с подтекстом, историко-культурный контекст).
- Развитие письменной речи через сочинения, изложения, творческие работы.
- Изучение языковой системы (морфология, синтаксис, стилистика) на основе трудов лингвистов-классиков. Пример: На уроках литературы эффективен метод "медленного чтения" (В.Г. Маранцман), позволяющий глубже проникать в авторский замысел.

2. Инновационные методы в преподавании

Чтобы повысить мотивацию учащихся, можно использовать:

Цифровые инструменты:

- Интерактивные задания (платформы ЯКласс, Учи.ру).
- Анализ текстов с помощью AI (например, поиск тропов через алгоритмы).
- Виртуальные экскурсии по литературным музеям.
- Геймификацию:
- Квесты по биографии писателей.
- Лингвистические "дуэли" на знание норм языка.

Междисциплинарные проекты:

- Связь литературы с историей, искусством, кино (например, сравнение романа и его экранизации). Пример: При изучении "Капитанской дочки" А.С. Пушкина школьники создают цифровые карты путешествий Гринёва с метками ключевых событий.

3. Воспитание читателя в цифровую эпоху

Проблема снижения интереса к чтению требует системных решений:

- "Чтение с увлечением": включение современной литературы (например, обсуждение рассказов Д. Рубиной или Н. Абгарян параллельно с классикой).
- Бук-трейлеры: создание коротких видео-аннотаций к книгам.
- Школьный книжный клуб: дискуссии на актуальные темы, поднятые в произведениях.

4. Оценка и обратная связь

Современные тенденции требуют переосмысления системы оценивания:

- Использование формирующего оценивания (комментарии к ошибкам, рекомендации).
- Портфолио творческих работ ученика.

- Самооценка и взаимооценка через критериальные рубрики.

Заключение

Уроки русского языка и литературы должны быть диалогом между прошлым и настоящим. Сочетая проверенные методы с инновациями, учитель может воспитать грамотного, думающего и чувствующего читателя, способного ценить слово в любом формате.

Ключевые слова: цифровизация, классическая литература, геймификация, междисциплинарность, формирующее оценивание.

Открытое занятие «Семья. Семейные ценности»

- Здравствуйте. Сегодняшнее занятие проведу у вас я. Предлагаю познакомиться. Но сделать это в необычной форме: пусть каждый назовет свое имя и качество характера, которым он обладает. Но качество это должно начинаться на первую букву вашего имени. Меня зовут Игорь Владимирович – интересный. Теперь вы.

Ответы детей.

Спасибо. Я думаю мне будет интересно работать с вами.

Мы сегодня будем поговорим на серьезную тему, продукт который мы попробуем создать будет творческим.

Посмотрите на доску. Представлен Кроссенс. По 9 картинкам и фотографиям, связанным одной темой, предположите, о чем мы будем говорить на занятии?

Ребята рассматривают кроссенс и высказывают свои мнения.

Все верно. Мы будем говорить о семье.

Ребята, а что такое семья?

Ответы детей.

Учитель выставляет кирпичики с названиями членов семьи на доску. Прикрепляет над кирпичиками крышу с надписью «СЕМЬЯ».



Семья - это не просто важная вещь. Это все!

На слайде: Семья - «группа людей, связанных прямыми родственными отношениями, взрослые члены которой принимают на себя обязательства по уходу за детьми»

Энтони Гидденса, (англ. Социолог)

Семья — основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью¹« (Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.)

Чтобы дом был крепким и долговечным, при строительстве для скрепления кирпичей используют цемент. Как вы думаете, что скрепляет кирпичики нашего дома под названием «СЕМЬЯ»?

Ответы детей.

На слайде:

- 1) ОБЛАКО слов: уважение, нежность, трудолюбие, дружба, взаимоподдержка, благодарность, ответственность, компромисс, дом, традиции, память, доверие, доброта, взаимопомощь, вера, равенство, терпимость, забота, любовь.
- 2) Определение «семейные ценности»

Ценность - то, что имеет большое значение для человека. Семейная ценность - общие интересы всех членов семьи. Это те вещи, которые определяют семью как группу наиболее близких людей.

Спасибо за ответы. Все что вы перечислили можно назвать семейными ценностями. Это то, что важно и уважаемо всеми членами семьи. Семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строиться жизнь любого человека.

Учитель прикрепляет основанию дома надпись «Семейные ценности».

Так, о чем же мы сегодня будем говорить?

Ответ детей.

Тема нашего занятия «Семья. Семейные ценности»

В семье начинает формироваться личность любого человека, а семейные ценности прививают нужные навыки для ее гармоничного развития. Поэтому эта тема очень актуальна и важна для каждого из нас.

Недаром 2024 год в России объявлен Годом семьи.

Семьи в мире разные. А ценности у большинства все-таки одинаковые. И каждый из нас должен иметь представление о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи.

На сегодняшнем занятии мы затронем только некоторые ценности.

Близкие люди часто понимают друг друга без слов, давайте мы с вами попробуем изобразить ценности движениями, создав небольшой танец.

1. Есть великое чувство, на основе которого возникает семья? Как вы думаете, что это за чувство? Да это любовь.

Что такое любовь как семейная ценность?

Ответы детей.

Верно ребята, это глубокая и нежная привязанность к другому человеку, как к родителю, ребенку или другу. Как можно изобразить ее движением.

Ученики предлагают движения. Педагог при необходимости корректирует, предлагая свои движения.

2. Как можно назвать помощь, оказываемую друг другу в семье одним словом?

Ответы детей.

Да, действительно ваши слова можно выразить одним – **взаимоподдержка**. А что в вашем понимании взаимоподдержка? Действительно – это взаимная помощь, выручка в каком-либо деле, оказываемая друг другу.

Ученики предлагают движения. Педагог при необходимости корректирует, предлагая свои движения.

3. Чаше семья сохраняется и становится крепче, если между людьми развиваются личные отношения на основе симпатии, общих интересов, уважения, духовной близости, взаимной привязанности, понимания и доверия. Что это за ценность? Верно – **дружба**. Что значит для вас дружба в семье?

Ответы детей.

Верно бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях можно назвать дружбой.

Как можно изобразить ее движением?

Ученики предлагают движения. Педагог при необходимости корректирует, предлагая свои движения.

4. В семье все очень эмоционально близкие и привязанные друг к другу люди. Что это за ценность? Это **сплоченность**. А что на ваш взгляд дает сплоченность?

Ответы детей.

Да, это симпатии друг к другу всех участников. Осознание единства и когда все члены семьи мыслят и говорят о себе только как едином целом. Попробуем придумать движение для танцевального этюда.

Ученики предлагают движения. Педагог при необходимости корректирует, предлагая свои движения.

5. Вам становится настолько комфортно друг с другом, что другой человек может даже понять вас, даже если вы не произнесете ни слова. Какую семейную ценность я описал?

Ответы детей.

Да, это **взаимопонимание**. А что вы понимаете под этим словом?

Ответы детей.

Верно, это такие отношения между людьми, которые предполагают доверие, способность понять другого человека. Предложите, как в танце это можно отобразить?

Ученики предлагают движения. Педагог при необходимости корректирует, предлагая свои движения.

Семейный круг наша безопасная гавань. Предлагаю встать всем в круг. И создать танцевальный этюд.

Учитель и ученики проводят танцевальный этюд.

Ребята у нас получился замечательный танцевальный этюд. Он передает наши представления о семейных ценностях.

Вернитесь, пожалуйста, на места. А теперь обратимся к цитатам и высказываниям. Выберите одну из цитат, которая на ваш взгляд, наиболее полно отражает наше занятие. Почему вы остановились на этом высказывании? Почему так важны семейные ценности? Спасибо за ответы и ваш выбор.

Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой. И семье они помогают сохранить целостность и духовное здоровье.

ЦИТАТЫ:

«Семья подобна ветвям на дереве. Мы растем в разных направлениях, но наши корни остаются одним целым». (неизвестный)

«Быть семьей означает быть частью чего-то очень замечательного. Вы будете любить и будете любимыми всю оставшуюся жизнь». (неизвестный)

«Семья – это спасательный жилет в бурном море жизни». (Джоан Роулинг, писательница)

«Дом должен быть якорем, пристанью во время бури, убежищем, счастливым местом для проживания, местом, где нас любят и где мы можем любить». (Марвин Дж. Эштон, актер)

«Семья – это компас, который нас ведёт. Она — вдохновение для достижения больших высот и наше утешение, когда мы время от времени терпим неудачу». — (Брэд Генри).

В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу. (Василий Александрович Сухомлинский).

Ребята по одному из группы поясняют свой выбор.

Спасибо большое за занятие. На память о нем, я хотел бы подарить буклет с притчей о семье и основных заповедях, чтобы вы могли еще поразмышлять.

Заповеди

1. Храни честь свое семьи,
2. Будь внимательным и чутким.
3. Подари родным радость.
4. Умей найти и выполнять дело.

Журавлева Ольга Юрьевна
Методист
ГБДОУ детский сад № 159
Адмиралтейского района СПб

«Направление и формы взаимодействия с семьями воспитанников»

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

Семья и детский сад как первичные социально-воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка.

Анализ современной практики показывает, что в интересах комфортного пребывания ребенка в детском саду, необходима конструктивная модель взаимодействия детского сада и семьи, отвечающая всем современным требованиям.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать **основные принципы**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих **этапов**.

1.Продумывание содержания и форм работы с родителями.

Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2.Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3.Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4.Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5.Совместное исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

В работе детского сада с семьями мы используем различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные формы играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Методически грамотное, организованное взаимодействие с родителями, при условии равносторонней заинтересованности, должно дать положительный результат.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы общения**. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. **Выделяют 4 основные формы работы:**

- Информационно-аналитические
- Досуговые
- Познавательные
- Наглядно – информационные

Информационно–аналитические формы. Основной задачей информационно–аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование в дальнейшей работе данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно–ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности воспитательной и образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. *Проводится эта работа в виде тестов, опросников, анкетирования, социологических срезов, интервьюирования, «почтовых ящиков».*

Досуговые формы. Досуговые формы организации призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между взрослыми и детьми. *К данной форме относятся совместные праздники, развлечения, досуги, семейные конкурсы, выставки, выпуски семейных газет, коллекций и тематических альбомов, совместные походы и экскурсии, «дни общения», «посиделки» и так далее.*

Познавательные формы. Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, с рациональными методами и приемами воспитания детей, для формирования у родителей практических навыков.

Наглядно–информационные формы. Наглядно–информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателей. Наглядно–информационное направление включает в себя: родительские уголки, папки–передвижки, групповые альбомы, библиотечки для родителей, родительскую почту, ответы, рекомендации, памятки для родителей, информационные

бюллетени, тематические и адресные листовки проблемного характера, с пропагандой определенных идей и событий.

Анализируя формы работы как традиционные, так и нетрадиционные, очевидно, что все они, так или иначе, перекликаются между собой, поэтому, для успешного взаимодействия необходим комплекс тех или иных форм.

Рассмотрим некоторые формы работы, направленные на сотрудничество детского сада и семьи, которые обеспечивают открытое взаимодействие и вовлечение родителей в педагогический процесс.

Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения:

Общее родительское собрание ДООУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, педагоги-психологи и так далее. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы)..

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

- Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.

- Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и так далее). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.
- Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
- Подготовка конкурсов, выставок.
- Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.
- Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).
- Подготовка плакатов по теме собрания и так далее.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. Хочется предостеречь педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания

Родительский совет (комитет) группы. Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДООУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий.

Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДООУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.

Презентация дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно.

Устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут..

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

«Родительский университет». Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: обще-садовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном.

В нём могут работать разные кафедры по потребностям родителей:

- «Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).
- «Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).
- «Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций).

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные формы конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает новое общение с ребенком, постигает новые истины.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустривать и украшать групповые помещения и пр.

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.

Совместные походы и экскурсии.

Благотворительный акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей.

Выставки, вернисажу детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и так далее).

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и так далее.

Памятки для родителей.

Папки–передвижки.

Родительская газета

Письменные формы взаимодействия с родителями

Новое в практике работы детского сада с семьёй это использование письменных форм общения с родителями.

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия. Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень. Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и другое.

Еженедельные записки. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и другое. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Личные блокноты. Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

Доска объявлений. Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и другие.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

В конце хочется сказать, что каждое образовательное учреждение выбирает и использует такие формы взаимодействия с родителями, которые в большей степени соответствуют его внутренней философии, организационной культуре, образовательной программе, внутренним ресурсом ДОО (опыт, образование и компетентность педагогов). Работа по взаимодействию с семьями должна основываться на партнерстве и сотрудничестве.

Под включением родителей понимается тесное сотрудничество обеих сторон, то есть, совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Что такое «неблагополучная семья» и работа с ней.

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает семья. Однако в реальной жизни это не всегда и не всеми осознается с достаточной глубиной и ответственностью. И только разрушив этот очаг относительного жизненного благополучия, мы начинаем по настоящему задумываться о том, где и какие ошибки были допущены, почему не удалось сберечь то, что мы так легко потеряли и вряд ли сможем воссоздать в том же виде. Хотя каждый взрослый человек более или менее отчетливо понимает, что его семейное счастье находится в его руках, очень немногие задумываются о счастье и благополучии воспитывающихся в семье детей, если, конечно, это не касается их собственных чад, да и то не всегда. И последствия подобного отношения к детям незамедлительно сказываются в виде тех или иных отклонений в их поведении и личностном развитии.

Говорить о семейном неблагополучии и просто, и сложно одновременно, потому что формы его довольно многообразны, как многообразны типы и разновидности семейных союзов. Если при явном семейном неблагополучии (алкогольная или наркотическая зависимость одного или нескольких членов семьи, семейные конфликты, насилие и жестокое обращение с детьми, асоциально-аморальное поведение родителей и т.п.) не возникает сомнения ни у педагогов, ни у общественности относительно того, что такие семьи не могут успешно справляться со своими основными функциями, прежде всего с воспитательными задачами, оказывают десоциализирующее влияние на детей, то его скрытые формы не вызывают особой тревоги и беспокойности. Внешне респектабельные семьи со скрытым неблагополучием демонстрируют двойную мораль, которую

дети довольно быстро усваивают и делают законом своей жизни.

Если говорить о причинах семейного неблагополучия, то и здесь не всё обстоит просто, как может показаться на первый взгляд. Резкие перемены в экономике, политике и социальной сфере в России негативно отразились не только на материальной стороне семьи, но и на взаимоотношениях между её членами, и прежде всего между родителями и детьми. Во-первых, увеличился разрыв между жизненными ценностями разных поколений. Во-вторых, возрос уровень притязаний со стороны родителей к своим детям в условиях разноуровневого обучения в образовательных школах; и наконец, в-третьих, наблюдается воздействие завышенных социальных требований.

Вследствие этого возросла напряжённость в общении родителей с детьми, резко увеличился уровень тревожности уже в начальной школе. С одной стороны, родители не располагают достаточным временем для выполнения воспитательной функции в необходимом объёме из-за дополнительной нагрузки на работе, значительно возросшей в последние годы. С другой стороны, многие родители не обладают знаниями, позволяющими решить ту или иную конкретную проблему, часто неожиданно возникшую в семейных отношениях.

Поскольку в настоящее время давление на российскую семью с каждым днём растёт, и большая его доля приходится на детей, имеет смысл обратить внимание именно на эту категорию граждан, которые нуждаются в особой защите не только от социальных трудностей, но зачастую и от своих собственных родителей.

Среди многочисленных социальных институтов, пожалуй, трудно выделить такой, который мог бы сравниться с семьей по степени ее воздействия, как на личность, так и на многие процессы общественной жизни.

Работая с семьями, изучая их, мы убедились: одна из причин, обуславливающих сегодня невысокую эффективность воспитательных функций родителей, – их конфликтность. Совершенно очевидно, что любой семейный конфликт ведёт к возникновению у ребёнка серьёзных проблем, зачастую влечёт за собой ту или иную форму безнадзорности.

Одной из самых распространённых среди неблагополучных является неполная семья. Отсутствие полноценного образца для внутрисемейной социализации почти всегда ведёт к определённым нарушениям в психическом и личностном развитии ребёнка.

Учитывая разнородный характер неполных семей, выделены проблемы, сказывающиеся на психическом состоянии ребёнка в разведённой, осиротевшей и внебрачной семье. В наше время количество одиноких матерей, к сожалению, неумолимо растёт и поэтому очень важно знать, какие трудности социального и психологического порядка ожидают матерей-одиночек и их детей.

В научной литературе нет четкого определения понятия семейное неблагополучие: каждый автор вкладывает в него свой смысл. Поэтому в разных источниках наряду с понятием «неблагополучная семья» можно встретить такие: «деструктивная семья», «дисфункциональная семья», «семьи группы риска», «негармоничная семья» и др. Как правило, проблемы, с которыми сталкиваются подобные семьи, касаются социальной, правовой, материальной, медицинской, психологической, педагогической и других сторон ее жизни. При этом только один вид проблем встречается довольно редко, поскольку все они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Так, например, социальная неустроенность родителей приводит к психологическому напряжению, что в свою очередь порождает семейные конфликты, обострения не только супружеских, но и детско-родительских отношений; ограниченность или отсутствие необходимых материальных

средств не позволяет удовлетворять многие насущные потребности, отрицательно сказывается на физическом и психическом здоровье взрослых и детей, а порой толкает членов семьи на аморальные и асоциальные действия и поступки. Педагогическая некомпетентность взрослых ведет к нарушениям психического и личностного развития детей. Тем не менее, не всякая семья, сталкивающаяся с трудностями, становится неблагополучной. Большинство семей довольно успешно преодолевает невзгоды, что в конечном итоге объединяет, сплачивает ее членов. Но бывает и так, что, потеряв уверенность в себе, взрослые впадают в апатию, снижается их социальная активность, появляется безразличие не только к своей судьбе, но и к судьбе детей, что негативно сказывается как на семье в целом, так и на воспитывающихся в ней детях.

Таким образом, несмотря на вариативность смысловой нагрузки понятия «неблагополучная семья» главной ее особенностью является отрицательное, разрушительное десоциализирующее влияние на формирование личности ребенка, которое проявляется в виде разного рода ранних поведенческих отклонений.

Душевное состояние и поведение ребенка является своеобразным индикатором семейного благополучия или неблагополучия. Под неблагополучной мы склонны понимать такую семью, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные дети».

С учетом доминирующих факторов неблагополучные семьи условно можно разделить на две большие группы, каждая из которых включает несколько разновидностей. Первую группу составляют семьи с явной «открытой» формой неблагополучия: это так называемые конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально-криминальные

и семьи с недостатком воспитательных ресурсов (в частности, неполные). Вторую группу представляют внешне респектабельные семьи, образ жизни которых не вызывает беспокойства и нареканий со стороны общественности, однако ценностные установки и поведение родителей в них резко расходятся с общечеловеческими моральными ценностями, что не может не сказаться на нравственном облике воспитывающихся в таких семьях детей. Отличительной особенностью этих семей является то, что взаимоотношения их членов на внешнем, социальном уровне производят благоприятное впечатление, а последствия неправильного воспитания на первый взгляд незаметны, что иногда вводит окружающих в заблуждение. Тем не менее, они оказывают деструктивное влияние на личностное формирование детей. Эти семьи отнесены к категории внутренне неблагополучных (со скрытой формой неблагополучия).

Определенное влияние на педагогическую функцию семьи оказывает её состав, образование и возраст родителей, материальные и бытовые условия жизни. Все эти факторы необходимо учитывать при планировании индивидуальной работы с семьей.

Формы работы:

1. Социальный патронат.
2. Консультационные беседы (консультирование, убеждение и т.д.)
3. Социально-педагогический мониторинг семьи.
5. Родительские тематические собрания.
6. Психодиагностика (мониторинг).
7. Психокоррекция.
8. Психопрофилактика и просвещение.

При решении любой из проблем такого рода необходим индивидуальный подход, построенный не только на

характере проблемы, но и на психологических и физических особенностях тех, кому оказывается помощь. Все это предъявляет определенные требования к людям, которые эту помощь оказывают.

Меры социальной поддержки неблагополучных семей направлены не только на помощь детям в ресоциализации и коррекции, но и родителям. Специалисты прекрасно осведомлены о том, что решение проблем социального характера невозможно без изменения отношений к этим проблемам у всех участников процесса. При работе с неблагополучными семьями важно уделять внимание текущему положению дел в семье и принимать соответствующие меры для защиты прав и интересов ребенка.

Во многих неблагополучных семьях проблемы взаимоотношений родителей и детей выражались, в том числе и применением насилия. Даже в тех семьях такого рода, где родители прилагают определенные усилия по воспитанию детей и искренне их любят, могут случаться вспышки неконтролируемой агрессии. В самых сложных ситуациях требуется постоянный надзор и контроль за семьей, который осуществляют сотрудники фонда во взаимодействии с органами опеки, полицией, школой и другими заинтересованными структурами.

Работа с неблагополучной семьей проводится по следующим этапам:

1-й этап. Установление контакта, налаживание доверительных отношений с родителями, положительных основ для дальнейшего сотрудничества.

Средства:

- 1) беседа, установление сроков следующей встречи (приглашаются родители в школу);
- 2) посещение на дому, знакомство с родителями, родственниками, ближайшим социальным окружением семьи.

Если родители идут на контакт с психологом и социальным педагогом, можно переходить ко 2-му этапу взаимодействия с семьей. Если контакт не установлен, то воздействие с семьей могут оказывать органы милиции, отдел по охране прав детства управления образованием и др.

2-й этап. Изучение семьи.

1) Социально-педагогическая и психологическая диагностика семьи. Изучение микроклимата в семье, стилей воспитания. Уточнение информации о родителях, их социальном статусе, о других ближайших родственниках несовершеннолетнего. Материальное обеспечение и жилищно-бытовые условия. Изучение взаимоотношений между взрослыми в семье. Знание и применение методов и приемов воспитательного воздействия.

- 2) Диагностика причин семейного неблагополучия.

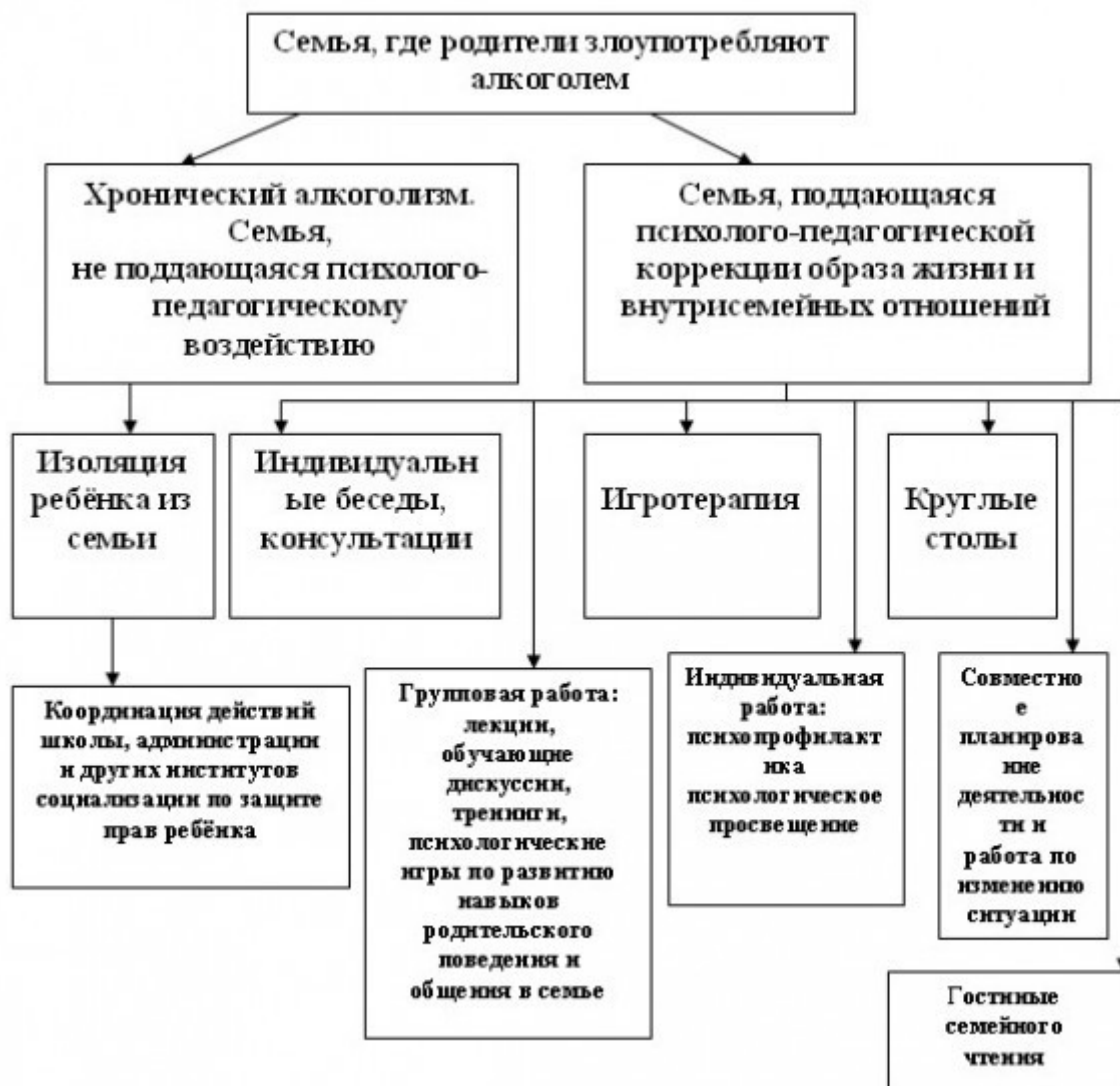
Средства:

- посещения на дому, акты обследования жилищно-бытовых условий, консультации, беседы, анкетирование, анализ информации о семье из документации, опрос;
- использование методов психологической диагностики (тесты, проективные методики и т.д.).

3-й этап. Обработка результатов социально-педагогической и психологической диагностики. Подведение итогов. Установление ведущей причины семейного неблагополучия.



4-й этап. Выбор форм и методов работы в зависимости от ведущей причины неблагополучия и путей их реализации.



- 1) ...
- 2) Конфликтная семья, требующая коррекции внутрисемейных отношений.
- 3) Семья, где родители часто болеют, страдают хроническими заболеваниями. В такой семье ребенок испытывает недостаток в общении с родителями, которые нуждаются в помощи и поддержке со стороны педагогов, общественности, социума.
- 4) Малообеспеченная семья: индивидуальные беседы, консультации, посещения на дому.
- 5) Неполная семья: часто в неполной семье происходит недопонимание родителя и ребенка. Особенно в тех случаях, если родитель пытается устроить свою личную жизнь.
- 5) Воспитание детей ближайшими родственниками (бабушка, дедушка, дядя, тётя). Приемлемы следующие формы и методы работы: индивидуальные беседы, консультации, как с психологом, так и с другими специалистами, посещения на дому, тренинги, психологические игры, планирование совместной деятельности.

5-й этап. Наблюдение за семьей. Отслеживание динамики развития детско-родительских отношений. Изучение психологического микроклимата в семье.

6-й этап. Подведение итогов психолого-педагогического взаимодействия с неблагополучной семьей.

**Династия учителей Игнатьевых Чурапчинский улус (район) Республика Саха
(Якутия)**

Автор: Рожина Мария Николаевна, действующий руководитель Династии.

Общий педагогический стаж – 209 лет

Количество членов Династии – 12

Постановление присуждения знака - 01-05/07-04 от 19 февраля 2002г.

Чтобы воспитывать другого, мы должны
воспитать прежде всего себя.

Н.В. Гоголь.

Быть учителем- это призвание. Это, значит, снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами. Учитель — не профессия, а образ жизни, сообразно которому он живет, спеша изо дня в день на уроки, в школу. Учитель- это человек, который отдает часть своей жизни каждому ученику, человек, который всегда готов прийти на помощь, готов выслушать, понять ... Действительно, как много душевных качеств должен объединять в своем характере тот человек, кто есть Учитель. Это и твердость, и бесконечное терпение, строгость и мягкость, доверие и умение быть примером во всем. А главное- любовь, любовь к жизни, к процессу обучения и прежде всего, к детям.



Педагогическая Династия учителей Игнатьевых берет свое начало с Кривошапкина Дмитрия Васильевича, который закончил семилетку в селе Чурапча, обучался на шестимесячных курсах учителей в 1934 году. Работу учителя начал с 1934 г. в Диринской семилетней школе. Работал заведующим начальными школами в селах Болугур, Болтого, Дярыла Чурапчинского района. В довоенные годы, в маленьких деревенских школах, от заведующего зависело все: снабжение не только чернилами, учебниками, но и дровами для печей и питанием воспитанников. Дмитрий Васильевич был хорошим руководителем, трудолюбивым, знающим свое дело. Награжден медалями И.В.Сталина и « 30 лет Победы»



Дело отца продолжили дочь, Игнатъева Вера Трофимовна (1938–2018) – глава Династии и ее муж Игнатъев Николай Николаевич (1935–2007) Они оба- выпускники знаменитого Чурапчинского педагогического училища, 1956 и 1957 годов. Свою трудовую деятельность начинали в далеком северном Оймяконском районе, как и большинство выпускников ЧПУ.

Вера Трофимовна- учительница начальных классов, проработала в школе 38 лет. В 1979 году прошла годичные курсы повышения квалификации в педагогическом институте им. А. И. Герцена в г. Ленинград (Санкт- Петербург). Делилась опытом работы на различных педагогических конференциях района и улуса. Ее опыт работы по развитию речи на уроках русского языка печатали, распространяли в школах республики. Ученики Веры Трофимовны отличались грамотностью, развитой монологической речью. Талантливый педагог ставила для своих учеников танцы, шила все костюмы сама, создавала кукольные театры. Награждена Знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», множественными Почетными грамотами, Ветеран Труда, являлась Почетным гражданином Болтогинского наслега.



Игнатъев Николай Николаевич, зять основателя Династии, проработал в школе 44 года. В 1975 году дополнительно закончил ЯГУ по специальности преподаватель истории. В Оймяконском районе активный молодой учитель был избран секретарем райкома комсомола. Проводил секции легкой атлетики, волейбола. Семья переехала в родной Чурапчинский район в 1968 году. Николай Николаевич был назначен директором Болтогинской начальной школы и уже в 1969 году добился статуса восьмилетней школы. Лидер по характеру, талантливый организатор сумел построить силами жителей наслега интернат на 40 мест, двухэтажное здание новой школы. Материальная база школы улучшилась, дружный творческий коллектив работал на повышение качества образования. Организовывал успешные ЛТО, команды по туризму и многое другое. В 1980г переводится директором Мугудайской средней школы и начинает совершенно новую кабинетную систему обучения. Особое внимание уделяет военно- патриотическому воспитанию и строит 25 метровый тир. Команда школы становится побелителем районных смотров строевой подготовки и стрельбы. В 1984 году возвращается в Болтогинскую школу и в 1986 году основывает историко- краеведческий музей им. Н.Д.Субурусского, который действует по сей день. Как учитель истории Николай Николаевич уделял большое внимание духовному развитию учащихся, воспитанию в них уважения к истории страны, традициям, обычаям родного народа. Николай Николаевич кавалер медалей «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия В.И.Ленина», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945гг.», награжден знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», Почетный гражданин Болтогинского

наслега, ветеран Труда, участник Переселения Чурапчинского района в годы Отечественной войны. Игнатьевы – родители 4х детей, две дочери- продолжатели Династии.



Рожина Мария Николаевна –внучка основателя Династии, дочь Игнатьевых. Закончила в 1985г отделение русского языка и литературы историко-филологического факультета Якутского государственного университета по специальности филолог , преподаватель русского языка и литературы. Педагогический стаж: 38 лет. Начиная педагогическую деятельность в Сартанской средней школе Верхоянского улуса, а с 2002г в МБОУ «Болтогинская средняя общеобразовательная школа им. Н. Д. Субурусского» Чурапчинского улуса. Призер республиканского конкурса «Сердце отдаю детям»- 2007, Лауреат 1 степени улусного профессионального конкурса «Учитель Года- 2010», руководитель МО гуманитарных предметов, который является победителем конкурса Проектов на Грант Президента РФ в 2019г. Учащиеся Марии Николаевны Победители Всероссийских, республиканских, улусных НПК и олимпиад. Награждена знаками «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник образования РС (Я)», Учитель учителей РС(Я), «За вклад в развитие образования Чурапчинского улуса», ветеран труда.



Захарова Любовь Николаевна – внучка основателя династии, дочь Игнатьевых. Закончила Магаданский государственный педагогический институт (1992 г.) по специальности учитель начальных классов. Педагогический стаж: 33 года С 1990 по 1998 г. работала учителем начальных классов в Телейской средней школе , с 1998 по 2011 г работала в МБОУ – Болтогинская средняя общеобразовательная школа Чурапчинского улуса учителем, зам директора по экспериментальной работе, зам директора по УР. С 2011 по 2013 г зам директора в СОШ № 14 г Якутска. С 2013 г работала в Алданском политехническом колледже, заместителем директора по воспитательной и учебной части. В данное время -педагог — репетитор Репетиторского Центра г.Якутск, ветеран труда

Награждена знаком «Отличник образования РС (Я)», Почетными грамотами МО РФ и РС(Я)



Соловьева Любовь Петровна- внучка Кривошапкина Д. В., учитель якутской филологии и национальной культуры, закончила в 1995 г ЯГУ, факультет ЯФИНК. Работает старшим воспитателем в детском саду, Отличник образования РС(Я), награждена знаком « За вклад в развитие дошкольного образования улуса», педагогический стаж- 27 лет.



Соловьева Лена Петровна –внучка Кривошапкина Д. В., культуролог, преподаватель истории и теории культуры. Закончила Вилюйский педколледж и ЯГУ ФЯФиК. Педагогический стаж – 6 лет. Место работы: Республиканская коррекционная школа- интернат для слабослышащих детей г.Якутск.

Династия учителей Игнатьевых разрастается современными педагогами, которые тоже выбрали самую благородную профессию по велению сердца. В педагогических династиях удивительным образом развиты традиции преемственности поколений. И это уже больше, чем наследие. Профессия учителя нелегка, особенно в наше беспокойное время, тем уважаем должен быть выбор молодых



Ортоюкова Лира Мироновна – правнучка Кривошапкина Д. В.,учитель начальных классов, закончила Якутский педколледж в 2009г, работает в Кобяконском СОШ Намского улуса. Педстаж – 14 лет.

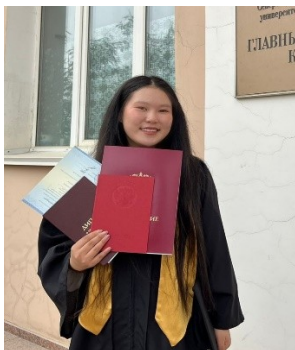


Семенова Саина Джулустановна – правнучка Кривошапкина Д.В., выпускница СВФУ Пединститут, Кафедра начального образования. Учительница начальных классов. Школа № 17 г.Якутск. Стаж: 5 лет



Игнатьев Николай Николаевич –правнук Кривошапкина Д. В., выпускник Института математика и информатики СВФУ. Специальность – учитель математики. Работает в МОБУ СОШ № 38, г.Якутск Стаж: 2.5г

Оконешникова Лилия Мироновна ,правнучка основателя Династии. Закончила Якутский государственный инженерно- технический институт(2008), экономический факультет Сибирского университета потребительской кооперации (2020), Московскую Академию профессиональных компетенций (2023) . Работает в ГБПОУ « Чурапчинский аграрно- технический колледж» Преподаватель экономических дисциплин. Кандидат в мастера спорта по шашкам. Педагогический стаж – 1.5 года.



Соловьева Айурана Петровна –закончила институт психологии СВФУ (2023) Работу начала педагогом – психологом в Якутском городском Лицее.

Для учителя ценен и дорог каждый ученик, но есть такие выпускники, которыми гордится вся республика. Великий педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант- значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» Среди учеников династии Игнатьевых много достойных людей самых разных профессий: члены журналистов РФ Гермогенов А.К, Жиркова О.В.; член «Союза художников РФ», отличник культуры РС (Я) Гуляева М.Н.- Туойа; член Союза писателей РС (Я), мастер спорта Картузов Е.Е.; заместитель руководителя «Департамента кадровой политики, государственной и муниципальной службы

Администрации Главы РС (Я) и Правительства РС (Я)» Слепцов А.С.; подполковник МВД, начальник отдела ГО полиции г. Якутск- Аммосов А.В.; начальник отдела МЧС РС (Я) Стручков И.К.; заведующий отделением хирургии Республиканской больницы № 2 Слепцов К.П.; отличник культуры РС (Я), певец Васильев И.А.- Лэгэнтэй; начальник отдела в МО РС (Я) Гоголева Ю.В.; начальник отдела «Управления Гидрометеослужбы РС (Я)» Стручкова С.А. и тд Многие бывшие ученики награждены Государственными наградами, ведомственными знаками отличия.

Годы идут, и число учеников увеличивается, появляются молодые специалисты-люди мирных и военных профессий. Главное, что переняли все ученики- это любовь к своей Родине, стремление к честной, порядочной, интересной и творческой жизни. И стремление к еще большим знаниям.

Из поколения в поколение Династия учителей Игнатьевых гордо несет благородное имя- Учитель. Всех членов Династии объединяет семейная верность профессии, профессионализм, творчество и гордость своей профессией.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа.

Создание условий для театрализованной деятельности старших дошкольников.



Выполнила Голосова Наталья Викторовна.

Уссурийск 2025 г.

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б.М.Теплов).



Театрализованная деятельность в детском саду

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа,

у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка,
- приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством,
- правилами этикета, обрядами, традициями;
- дать детям элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
- способствовать развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.

Формы организации театрализованных игр:

Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.

Мини-игры на занятиях, театрализованные игры-спектакли, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.



Проект «Природу края береги»



Новогодний утренник



9 Мая



День защиты детей



Сказка «Репка»



Образовательная деятельность «Моя будущая профессия»



Педиатор



Полицейский



Ветеринар



Парикмахер



Повар



Плотник



Пожарный



Сказка «Теремок»



Три медведя.





Развивающая предметно - пространственная среда в группе :

Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Разнообразие театров способствует повышению интереса детей к театрализованной деятельности.



Книжный уголок



A collection of 15 cartoon postcards featuring various characters in traditional Russian folk costumes and settings. The characters include a fisherman, a boy, a fox, a girl, a woman, a man, a boy, a girl, a man, a boy, a girl, a man, a boy, a girl, and a man. The postcards are arranged in a fan-like pattern on a wooden surface.

Настольные игры



Расскажи сказку



Найди мою тень



Атрибуты для инсценировок



Театр игрушек



Театр на стенде



Настольный театр
Контурные пазлы из картона и полимерного материала Сказка «Кот петух и лиса»



К\т из дерева. Сказка «Курочка ряба»



К\т из Дерева «Цирк»



**3D пазлы из толстого картона.
Сказки «Три поросёнка», «Три медведя».**



Театр «наручный»





Тема: Бубабо



Мини ширмы и плоскостные игрушки к ним.





***Работа с родителями.
Участие родителей на утренниках***



Изготовление атрибутов и костюмов.





Участие воспитателя





***Театр – эта самая настоящая игра,
которая никогда не надоедает, потому что
изменяется, усложняется и развивается
вместе с детьми.***



Спасибо за внимание

**«ЗАРЯДКА С ПАПОЙ»,
мероприятие с родителями
во II младшей группе.**

Цель:

Приобщение родителей к совместным мероприятиям в ДООУ, способствующим формированию физической культуры детей дошкольного возраста, стимулирование творческой активности детей и родителей посредством совместной семейной зарядки.

Задачи:

- активизация двигательной активности детей;
- повышение интереса воспитанников к спортивным играм;
- вовлечение родительского сообщества в образовательную деятельность детского сада, для формирования основ здорового образа жизни;
- популяризация утренней гимнастики.

Смирнова Е.Н., Мероприятие с родителями во II младшей группе «Зарядка с папами»

Для чего нужна зарядка?
Это вовсе не загадка
Чтобы силу развивать
И весь день не уставать.
П. А. Синявский

Ход мероприятия:

Воспитатель: Дети, сегодня, зарядку проведут ваши папы. Они сильные, ловкие и смелые. Всем известно, что физические упражнения помогают развивать такие важные качества.

Папа: Группа стройся, шагом(бегом) марш за мной! (Ходьба по кругу, чередуя с бегом)

1. «Вырастим большие»

И. п. – стоя, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох. Опустить руки, опуститься на всю ступню – выдох. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

2. «Ребята отдыхают».

Медленная ходьба по залу. Дыхательное упражнение «У-х-х-х» (продолжительность 40 – 60 секунд)

Упражнения с мячами.

1.«Мячик, мячик поиграй»

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены. Мяч в опущенных руках. Руки с мячом вверх. Вернуться в исходное положение (4 раза).

2.«Мячик, мячик не спеши»

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки с мячом перед грудью. Повернуть туловище вправо. Вернуться в исходное положение. Повторить по 2 раза в каждую сторону. Темп медленный.

3. Дыхательное упражнение «Подуем на мячик»

4. Ходьба враспынную с мячами в руках в медленном темпе в течении 20 секунд.

Упражнения без предметов.

1. «Покажи ладошки» И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки вперед, ладошки вверх. Произнести «Вот!» Вернуться в исходное положение (4 раза). Темп умеренный.

2. «Поиграем пальчиками» И. п. – сидя на полу, ноги врозь, Руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки. На счет от 1 до 8 сжимать и разжимать пальцы рук. Вернуться в исходное положение (4 раза). Темп быстрый.

3. «Достать ладошками коленки» И. п. – сидя на полу, ноги вместе, руки опущены. Наклониться к одной ноге. Достать руками носки ног. Вернуться в и.п. Наклониться вперед и хлопнуть ладошками по коленкам. Вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

4. «Хлопни по ладошке». И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, хлопнуть одной ладошкой по другой перед собой. Вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Темп умеренный.

5. «Веселые ладошки» Подпрыгивание на месте с хлопками в ладоши. Повторить 6-8 раз.

Физическая культура детей начинается с семьи. Лучшей мотивацией ребенка к занятию физкультурой и спортом является личный пример родителей. Совместные занятия помогают развитию не только физических, но и духовных качеств, укрепляют семейные ценности и, разумеется, способствуют укреплению общественного здоровья.

Полезно начинать день с зарядки, а если рядом любимые родители, то это еще и игра, и праздник, и масса положительных эмоций. Мы решили, что если папы воспитанников проведут для всей группы утреннюю зарядку – это и будет та самая интересная форма взаимодействия взрослых и детей.

Папы могут личным примером показать свое отношение к здоровому образу жизни, продемонстрировать мужские качества, такие как выносливость, сила, ловкость, быстрота и т.п. А для детей (как для девочек, так и для мальчиков) это возможность общения с папой, как с представителем мужского пола.

Такие формы взаимодействия с родителями имеют положительный эффект для всех участников образовательного процесса: родителей, детей и педагогов. Все настраиваются на дальнейшую работу в тесном сотрудничестве.

Конспект квест — игры «Дорогами Победы» для детей средней группы с ОНР.

Цель: закрепить знания детей о празднике День Победы, формирование у детей патриотических чувств и чувств гордости за родную страну – Россию.

Задачи:

образовательные:

- расширять знания о ВОВ;
- закреплять знания о военных профессиях, военном транспорте;

развивающие:

- развивать диалогическую речь;
- развивать познавательный интерес детей к истории нашей страны;
- развивать внимание;
- обогащать и активизировать словарь по теме «Великая Отечественная война»;
- развивать двигательную-игровую активность;

воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, чувство патриотизма.

Предварительная работа: рассматривание картинок и альбомов о войне, книг, иллюстраций; беседы «Участники войны в моей семье», «Защитники отечества»; чтение и заучивание стихов о войне.

Оборудование: иллюстрации с изображением войны, бомбежки, марширующих солдат, минного поля, переправы, раненых бойцов, медсестры, привала; разрезанные картинки: «Салют», «Корабль», «Танк». Аудиозаписи: «Шум города», «Звуки войны», «Марш»; музыка для выполнения заданий; пилотки для детей и взрослых, георгиевские ленточки, гелиевые воздушные на число детей, бинты, 6 конвертов, гимнастическая скамейка, красные и зеленые круги, ткань «река»; игрушки: корабль, бескозырка, танк, шлем, самолет, вертолет, фуражка, собака, бинокль, половник, кастрюля, фонендоскоп.

Методические приемы:

1. Организационный момент перед занятием.
2. Игровой прием (использование сюрпризных моментов), игра упражнения с музыкальным сопровождением.
3. Наглядный прием (использование КТ).
4. Словесный прием (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные и хоровые ответы).
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Анализ непосредственно образовательной деятельности.

Ход занятия.

1. Организационный момент. (Дети стоят у стульчиков, расставленных полукругом.)

По всей стране от края и до края
Нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла Победа в мае
Великого девятого числа!

Воспитатель: Присаживайтесь на стульчики.

2. Дидактическое упражнение

Воспитатель: Ребята, в нашей речи множество слов. Среди них есть слова радостные и грустные, горькие и сладкие. Назовите, пожалуйста, какие вы знаете «сладкие слова». (Конфеты, сахар, клубника, шоколад, и т.п.)

Воспитатель: А теперь вспомните и назовите «веселые слова» (Праздник, цирк, подарки, смех, щекотка и т. п.)

Воспитатель: Бывают слова грустные. Какие «грустные слова» вы можете назвать?

(Слезы, болезнь, укол, расставание и т. п.)

Воспитатель: А есть слово страшное — это слово «война». Почему же слово «война» такое страшное? (Враг нападает на нас, это стрельба, пожар, убивают людей, ...)

Воспитатель: Если мы откроем окно. Какие звуки раздаются с улицы? (Птицы поют, ветер листьями на деревьях шуршит, машины едут, люди разговаривают.)

Звучит аудиозапись шума города.(4)

Воспитатель: Это хорошие, мирные звуки.

Много лет назад был такой же, как сейчас мирный день. Люди занимались своими делами, работали, учились, ходили в детский сад.

Картинки (война, бомбежка) И вдруг люди узнали, что на нашу землю напали враги, и началась война. Налетели самолеты, приехали танки, пришли солдаты с оружием и сразу всё изменилось. Вот такие звуки раздавались со всех сторон.

Звучит аудиозапись звуков войны.(3)

Воспитатель: Понравились вам звуки войны? (Ответы детей). Это страшные военные звуки. Почему вам не понравились звуки войны? (Они страшные, громкие, нас пугают.)

Воспитатель: Весь народ нашей страны поднялся тогда на борьбу с фашизмом. Все вместе встали на защиту нашей большой Родины. Ребята, а вы знаете, кто пошел воевать с фашистами? (Солдаты, военные, наши прадедушки.)

Воспитатель: Как вы думаете, какими были ваши прапрадедушки-солдаты, чтобы пойти на войну? (Сильными, смелыми, отважными, храбрыми, бесстрашными, умными, внимательными, ловкими, здоровыми.)

Воспитатель: Сейчас мы с вами живем в нелегкое время. В данный момент на территории другого государства Украине проходит специальная военная операция. В наше время в мужчинах не иссякли верность долгу и традиции старших поколений. В зоне СВО выполняли и выполняют воинский долг папы Володи, Артемия и Марка. Мы гордимся вами! Сотрудники и родители нашего детского сада периодически организуют сбор гуманитарной помощи для бойцов СВО. Такой поддержкой мы вносим свою небольшую лепту для приближения Победы!

Воспитатель: Ребята, а хотели бы вы проверить какие вы сильные, смелые и внимательные? И могли бы стать настоящими воинами? (Ответы детей.) Предлагаю вам отправиться в путешествие по дорогам войны к Победе. Вы будете солдатами, а мы вашими командирами. Хотите? (Ответы детей.) Ну, что готовы? Тогда, раз, два, три повернись и в солдата превратись! *Воспитатели и дети надевают пилотки.*

3. Основная часть.

Воспитатель: Равняйся, смирно. Ребята, сегодня утром обнаружено, что кто-то проник на нашу территорию и сорвал символ Победы. Наша боевая задача — вернуть символ Победы. Отряд, слушай задание. В нашем путешествии нам нужно будет пройти все военные станции. После успешного выполнения задания мы получим фрагменты картинок, которые нужно будет в конце собрать. Готовы? Тогда в путь.

Картинка (солдаты маршируют в строю)

Воспитатель: Как настоящие солдаты, мы отправляемся на выполнение первого военного задания. На месте! Шагом марш!

Аудиозапись марша.(2)

1 станция «Военная». Д/и «Для какой профессии эти предметы?»

Воспитатель: Чтобы выполнить первое задание, нужно вспомнить военные профессии и принадлежности, которые необходимы для службы. Кто защищал нашу Родину? (Моряки, летчики, десантники, танкисты, пограничники.)

Воспитатель: Я буду показывать предметы, а вы дружно отвечайте, какому военному это нужно:

1. Корабль, бескозырка (моряку);
2. Танк, шлем (танкист);
3. Самолет, вертолет (летчику);
4. Фуражка, собака, бинокль (пограничнику);
5. Половник, кастрюля (повару);
6. Фанендоскоп, шприц (врачу, медсестре).

Воспитатель: Молодцы! Хорошо справились с заданием и получаете первый конверт. Отправляемся на следующую станцию.

Картинка (заминированное болото/поле)

Воспитатель: Во время войны солдатам приходилось переходить по полям и болотам, которые были заминированны врагами. Надо быть очень внимательными и осторожными, чтобы не наступить на мины. Наш отряд переправляется через заминированное болото. Вставайте друг за другом. Важно не наступать на красные кочки, это мины и можно взорваться! (Дети идут друг за другом по кочкам, не наступая на красные.)

Аудиозапись ()

Воспитатель: Молодцы! Хорошо справились и никто не взорвался. Вот вам второй конверт. Идем дальше!

2 станция «Техническая»

Воспитатель: В сражении за нашу Родину бойцам помогала военная техника: самолеты, танки, боевые корабли. После вражеского арт обстрела, наша военная техника оказалась сильно поврежденной. Поможем ее собрать? У девочек осколки синего цвета, они собирают за этим столом, из зеленых осколков мальчики собирают технику за другим столом. (Дети выбирают части картинок и собирают подгруппами.)

Воспитатель: Что получилось у вашей команды? (Корабль.) Что вы собрали? (Танк.) Молодцы! Наш отряд получает третий конверт! Ребята, в путь! К следующему заданию.

3 станция «Переправа» Картинка

Воспитатель: Ребята, мы с вами всё ближе к Победе. Мы шли военными дорогами и приблизились к реке. Как же перебраться с одного берега реки на другой? (Можно переплыть, построить лодку, плот, мост.) Вам предстоит проползти по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Аудиозапись

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием справились успешно. За это вам четвертый конверт, Вперед, к Победе!

4 станция «Медицинская» Картинка

Воспитатель: На фронте были раненые бойцы. Кто им помогал? (Медсестры, врачи.)

Анна Викторовна: Первую медицинскую помощь раненым оказывали медсестры. Выносили их с поля боя на плащ-палатках, собственных плечах, ползком под бомбежками,

пулеметным и артиллерийским огнем. Слава брачам, медсестрам, санитарам, которые боролись за жизнь раненых бойцов.

Воспитатель: Поиграем в игру «Перевяжи раненого солдата». Взрослые на время перевязывают ребенку руку или ногу. Раз, два, три — начни!

Воспитатель: Задание успешно выполнено, а вы получаете очередной конверт. Отряд готов выполнить последнее задание?

5 станция «Привал» Картинка

Воспитатель: Ребята, мы прошли долгий путь и выполнили много заданий и наверное очень устали. Солдаты на войне не только воевали. У них было время и для отдыха на привале. Как вы думаете, что делали бойцы на привале? (Кушали, чинили одежду, чистили оружие, писали письма домой, разводили костры, чтобы согреться, пели песни, рассказывали истории, играли на музыкальных инструментах.)

Воспитатель: Защищая Родину. Бойцы отдавали все свои силы, а многие и жизнь. Но солдаты не унывали, и в огне этой страшной войны рождались легендарные песни. С песней они шли в бой, с песней отдыхали, песни помогали верить в Победу.

Картинка

Филипп: Враг дрожал, услышав о «Катюше»,
Мощь «Катюш» вела солдат вперед.
Песню боевую ты послушай,
Что сложил и пел о ней народ.

Исполнение детьми и взрослыми первого куплета с припевом песни «Катюша».

Воспитатель: Стихотворения о памяти той войны прочтут Вова и Сережа.

Воспитатель: Наш отряд выполнил все задания и дошел до Победы. Открывайте все конверты, высыпайте содержимое и собирайте картинку. Наконец то мы узнаем чем закончился День Победы. (Дети собирают пазл «Салют») Ребята, посмотрите на картинку, что на ней изображено? (Салют в День Победы.)

Воспитатель: Правильно, салют! 9 мая в этом году мы отметили 80 лет со дня Победы. На площадях всех городов в России прошли военные парады, военная техника. Память о войне нужно сохранить для того, чтобы на земле был мир, и никогда не повторилась такая большая беда.

Воспитатель: Возвращаемся назад в сад. Раз, два, три повернись — в детском саду окажись! Ребята, сегодня мы с вами прошли военными дорогами к Победе! Ребята и их родители! Сделаем все вместе большой круг.

Ирина Юрьевна прочтет стихотворение Самуила Яковлевича Маршака:

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойно спят города,
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.
Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Оглушают пусть наши леса,
Только птиц и детей голоса.
Пусть не будет войны никогда!

Воспитатель: Споем припев из песни «Матушка земля». Салют из гелиевых шариков.

Роль театрализованной деятельности в развитии ребенка дошкольника

Театрализованная деятельность – это одна из самых увлекательных и плодотворных форм работы с детьми дошкольного возраста, имеющая глубокие корни и богатый потенциал для всестороннего развития маленькой личности. С помощью театрализованных игр и представлений малыши не только развлекаются, но и проходят важный путь личностного и социального становления.

Одной из главных задач дошкольного образования является развитие речевых навыков у детей. Театрализованная деятельность предоставляет богатые возможности для этого. Во время ролевых игр дети погружаются в языковую среду, активно используют новые слова и выражения, учатся строить связные повествования. Актёрская игра помогает развить не только словарный запас, но и навыки диалога, что способствует формированию уверенного общения.

Театр – это искусство, где важен эмоциональный аспект. Участвуя в театрализованных играх, дети учатся выражать свои чувства, понимать эмоции других и сопереживать своим героям. Это становится основой для формирования эмоционального интеллекта, который будет важен в дальнейшем для успешного взаимодействия с окружающими.

Театрализованная деятельность развивает социальные навыки, такие как умение работать в команде, слушать других, принимать решения и учитывать мнения сверстников. В процессе коллективных игр и представлений дети учатся находить общий язык, справляться с конфликтами и работать над совместными проектами. Это является необходимым шагом для их социальной интеграции в более широкое общество.

Театр – это мир фантазий и воображения. Участвуя в театрализованных играх, дети развивают креативное мышление, учатся генерировать идеи и находить нестандартные решения. Им предоставляется возможность внести свои изменения в сюжет, создать новых персонажей и разрабатывать собственные сценарии, что способствует развитию творческих способностей и индивидуальности каждого ребенка.

Не стоит забывать и о физических аспектах театрализованной деятельности. Актёрская игра включает в себя движение, что способствует развитию координации, моторики и физической активности. Ролевые игры, в которых дети воплощают различных персонажей, требуют от них физической выразительности, что приводит к улучшению общего физического состояния и здоровья.

Театрализованная деятельность является многоаспектным инструментом в развитии ребенка дошкольного возраста. Она объединяет в себе элементы обучения, игры и творчества, что делает процесс воспитания увлекательным и познавательным. Благодаря театрализованной деятельности дети не только развиваются разносторонне, но и формируют свою индивидуальность, учатся общению и взаимопониманию, что играет ключевую роль в их взрослении и социализации.

Таким образом, внедрение театрализованных форм в образовательный процесс необходимо для создания гармоничной и творческой личности, способной уверенно ориентироваться в мире и строить здоровые отношения с окружающими.

Консультация для родителей: Использование конструктора ЛЕГО в развитии дошкольников с задержкой психического развития

Что такое ЗПР?

Задержка психического развития (ЗПР) — состояние ребенка дошкольного возраста, характеризующееся отставанием темпов формирования высших психических функций (мышления, речи, памяти, внимания), эмоционально-волевых качеств и общей готовности к обучению.

Дети с ЗПР испытывают трудности в усвоении новых знаний, социальной адаптации, часто имеют низкую самооценку и тревожность. Именно поэтому важно подбирать подходящие методики раннего вмешательства и коррекции, одной из которых является использование конструктора LEGO.

Почему именно LEGO?

LEGO обладает уникальными преимуществами для детей с особенностями развития:

- о **Развитие мелкой моторики:** мелкая моторика тесно связана с развитием речи и когнитивных способностей.
- о **Формирование пространственного восприятия:** понимание форм, размеров, цветов и взаиморасположения предметов улучшает визуальное восприятие окружающего мира.
- о **Тренировка концентрации и внимательности:** сборка конструкций требует терпения и сосредоточенности.
- о **Улучшение социальных навыков:** совместная игра помогает развивать умение взаимодействовать, договариваться и делиться.
- о **Повышение мотивации к обучению:** яркие детали и интересные задания делают процесс увлекательным и приятным.

Как организовать занятия с LEGO?

Подготовка материалов

Подберите наборы LEGO, соответствующие возрасту и интересам ребёнка. Начните с простых наборов и постепенно переходите к более сложным. Используйте крупные элементы, удобные для маленьких рук.

Основные этапы занятий

Этап 1: знакомство с материалом

Познакомьте ребёнка с деталями, предложив рассмотреть их, потрогать, попробовать соединять друг с другом. Обсудите формы, цвета, размеры элементов.

Пример: предложите ребёнку выбрать деталь определённого цвета или размера.

Этап 2: выполнение заданий

Предлагайте несложные инструкции, помогающие развить внимание и мышление:

- о Собери простую конструкцию (например, башню).
- о Повтори узор, созданный взрослым.
- о Построение сюжетных объектов (домик, машина).

Пример: пусть ребёнок соберёт машину красного цвета с четырьмя колесами.

Этап 3: развитие воображения

Поощряйте фантазию ребёнка, предлагая построить собственные конструкции:

- о Придумывание сюжетов игры.
- о Создание собственных персонажей и историй.

Пример: Расскажите историю о приключениях маленькой машинки, которую собрал ребёнок.

Этап 4: взаимодействие и общение

Играйте вместе с ребёнком, поощряя диалоги и обсуждение происходящего:

- о Комментируйте действия друг друга.
- о Задавайте вопросы («Что мы строим?»).
- о Поддерживайте инициативу ребёнка.

Пример: во время постройки дома спросите, кто будет жить внутри и почему.

Важные рекомендации

- о Не торопитесь, дайте ребенку возможность самостоятельно разобраться с заданием.
- о Хвалите даже небольшие успехи, поддерживая мотивацию.
- о Регулярно меняйте виды деятельности, сохраняя интерес к игре.
- о По возможности привлекайте сверстников для совместных игр.

Заключение

Использование конструкторов LEGO в работе с детьми с ЗПР позволяет эффективно решать проблемы развития важных психических процессов, способствуя успешной подготовке ребёнка к школьному обучению и социальной жизни. Главное — проявлять терпение, поддерживать положительные эмоции и создавать атмосферу успеха и радости от достижения результатов.

Конспект урока по литературе

К 80-летию победы. Стихи о Великой Отечественной войне.

14 мая 2025 год

Надомное обучение. 5 класс.

Учитель: Рагель Е.Р.

ТЕМА	К 80-летию победы. Стихи о Великой Отечественной войне.
ТИП УРОКА	Урок актуализации знаний и умений.
ТЕХНОЛОГИЯ	Педагогика сотрудничества
ЦЕЛЬ	Расширение знания обучающихся о Великой Отечественной войне, о жизни их сверстников во время войны через знакомство с содержанием произведения А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Развитие навыков сотрудничества с учителем, воспитание лучших качеств личности: чуткости, сопереживания, доброты, трудолюбия, терпения, целеустремлённости, желания учиться.
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
ПРЕДМЕТНЫЕ	Формирование навыка внимательного, чтения художественного текста, выявления ключевых

РЕЗУЛЬТАТЫ	<p>слов и словосочетаний, деления текста на смысловые части.</p> <p>Формирование умения создавать самостоятельные устные и письменные развернутые и аргументированные высказывания.</p> <p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>
ОБОРУДОВАНИЕ	<p>Учебник В.Я. Коровина Литература 5 класс 2 часть</p> <p>Компьютер.</p>
ТСО	<p>Презентация.</p> <p>Рабочий лист с заданиями.</p>
ХОД УРОКА	<p>1.Организационный момент.</p> <p>- Добрый день, сегодня урок мы начнем с презентации. Прочитай эпиграф. Рассмотрю фото на слайдах, подумай над вопросом: что у них общего? (прием «Мозговой штурм») (На этих фото изображена война. Это Великая Отечественная Война). Какие смысловые ассоциации (взаимосвязи) у тебя возникли? (Смерть, разруха, страх, горе, голод, слезы, плач...). Подбери, к слову, война эпитеты (Жестокая, бессердечная, безжалостная, кровавая, страшная, зверская...)</p> <p>2. Актуализация знаний</p> <p>Что ты знаешь о Великой Отечественной Войне? (Она началась в 1941 году 22 июня ...)</p> <p>Какой праздник отмечала наша страна 9 мая?</p> <p>Сколько лет прошло со дня победы над фашисткой Германией?</p> <p>(составление кластера)</p> <p>3.Определение темы и целей урока.</p>

	<p>Как ты думаешь, почему наш урок я начала с показа фото о войне? (создание проблемной ситуации)</p> <p>Как ты думаешь, какова тема нашего урока? Запиши тему: «Война и дети».</p> <p>Сегодня на уроке мы будем читать стихотворения Александра Трифоновича Твардовского «Рассказ танкиста». Мы расширим наши знания о Великой Отечественной войне, продолжим совершенствовать умение размышлять над содержанием произведения, определять отношение автора к описываемым событиям, выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>2.Работа по теме урока.</p> <p>Дети и война – это слова – антонимы. Известно, что война затронула каждого, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. На территории Советского Союза в войне погибло 1005 285 млн детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство. Одним из поэтов, которые писали о жизни детей во время войны, был Александр Трифонович Твардовский.</p> <p>Что ты знаешь об Александре Трифоновиче Твардовском? «Чем интересна судьба этого человека?</p> <p>А.Т. Твардовский - участник войны с первых её дней и до победного завершения. Он хорошо знал советского воина-солдата. Вот почему, когда читаешь стихи и поэмы А.Т.Твардовского о войне, то особенно ярко представляешь себе картины боёв, подвиги советских людей.</p> <p>Давай посмотрим видео на котором стихотворение читает Кирилл Кузнецов (СПб, театр «Мастерская»). Какие чувства, мысли и настроение вызвало у тебя стихотворение?</p> <p>Работа с текстом.</p> <p>1). Чтение стихотворение с целью выявления непонятных слов.</p> <p>Прочитай стихотворение самостоятельно, отметь непонятные для тебя слова.</p> <p>2) Словарная работа.</p> <p>Как ты понимаешь строки, словосочетания:</p> <p>-Всё нынче как спросонку - спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился во сне;</p> <p>-Бедовый, из тех, кто главарями у детей - шустрый, смелый мальчишка. Такие дети обычно</p>
--	--

бывают предводителями в мальчишеских компаниях.

-Гвоздит - не выглянуть из башен... - немецкая пушка беспрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни пушки;

-За каким домишкой он примостился - неизвестно, где скрывается враг;

-Катим вчетвером - командир, радист-пулемётчик, механик-водитель и...мальчик;

-Заходим в тыл и полный газ даём

И эту пушку, заодно с расчётом,

Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём. - уничтожили врага. – Танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полном ходу раздавили её.

-Расчёт - группа солдат, обслуживающих пушку; (беседа)

Какие слова еще остались непонятными?

3) Работа по содержанию стихотворения.

Кто из героев привлек твое внимание? (Мальчик)

Как думаешь, зачем автор в начале произведения описывает мальчишек прифронтовых городов ?

(Твардовский хотел рассказать, что во время войны каждый ребенок хотел принести пользу).

Что мы узнаем о мальчике? Почему его называют «бедовым»?

Найди и прочитай, с какими словами обратился он к командиру танка:

-Товарищ командир, товарищ командир! Я знаю, где их пушка. Я разведал...

Почему командир принял помощь ребенка? Не прогнал, а посадил в танк и продолжил бой?

(Бой был трудный и жестокий, и помощь мальчика, возможно, спасла многие жизни)

Найди описание боя.

Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен, Мы прорывались к площади вперед.

Чем же закончился бой?

Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота. Заходим в тыл и полный газ даём....

После уничтожения пушки с расчетом командир пожимает руку мальчику, как товарищу, и говорит «спасибо».

Объясни такое отношение танкиста к ребенку.
 (Помощь мальчика оказалась очень важной. Танкист пожимает ему руку без снисхождения, с уважением и благодарностью.)

Почему стихотворение называется «Рассказ танкиста»?

От чьего имени ведется повествование?

О чем жалеет танкист? Почему рассказчик не может себе простить, что забыл спросить мальчика, как его зовут? (Танкист чувствует себя неблагодарным, потому что не знает имени того, кому, может быть, обязан своей жизнью и жизнью своих товарищей. Он забыл спросить имя мальчика, потому что не думал о славе, просто выполнял свой долг – защищал Родину. Он узнал бы этого мальчика теперь среди тысячи лиц, но найти его невозможно.)

Какова идея этого стихотворения?

(Твардовский хотел рассказать, что во время войны каждый ребенок хотел принести пользу).

Как автор относится к своему герою? Прочитайте эти строки. Как надо прочитать эти строки?

На сколько частей можно разделить стихотворение. (На 3 части)

Сколько строф в 1 части? (3)

С какой интонацией будешь ее читать? (спокойно, идут воспоминания)

Сколько строф во 2 части? (5) Как будем читать эту часть? (тревожно, идет бой)

Сколько строф в 3 части? (2) С какой интонацией будем читать 3 часть? (спокойно, бой закончен, усталость)

Выразительное чтение по частям.

Обобщение

Стихотворение начинается и заканчивается одинаково (кольцевая композиция).

Как ты думаешь, почему?

(Такое построение подчеркивает трудность военного пути, еще не скорую, но обязательную победу).

Мальчик из стихотворения А.Т.Твардовского – неизвестный, безымянный герой. И таких мальчишек и девчонок, которые, не задумываясь, помогали солдатам Советской армии приближать победу не только в зоне боевых действий, но и в тылу было много.

Так что же такое в твоём понимании война, а что такое мир?
Давай вместе поразмышляем «Почему детей войны можно считать настоящими героями?»

- Они наравне со взрослыми трудились, чтобы приблизить Победу;
- Они потеряли своих родителей и рано стали взрослыми;
- Они мужественно переносили холод и голод;
- У них отняли детство, но они продолжали любить свою Родину;
- Они были сильными, смелыми, мужественными;
- Они остались добрыми, дружными, отзывчивыми.

3.Творческое задание.

Чтение стихотворения о войне.

4.Рефлексия

Заполни таблицу

1. У меня в душе осталось...	
2. На уроке я понял	
3. На уроке мне удалось	
4. Если бы..., то... «?»	

Ямало-ненецкий автономный округ г. Новый Уренгой
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга»

Педагогический проект
«МультСоюз. Мультипликация, как средство
всестороннего развития ребёнка и взаимодействия
семьи и детского сада»

Кендалиева М.М., «МультСоюз. Мультипликация, как средство всестороннего развития ребёнка и взаимодействия семьи и детского сада»



Воспитатель:
Кендалиева Марьяна
Муратовна

Новый Уренгой, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	2
2. Основная часть (этапы реализации, мероприятия)	2
3. Ожидаемые результаты	5

4. Заключение	5
5. Список используемой литературы	6

Введение

Актуальность проекта

Семья – это самое важное, что у нас есть. По причине частой занятости у родителей мало времени для досуга с детьми, также по наблюдениям нет понимания в организации интересной досуговой деятельности. 21 век – век компьютерных технологий. Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии.

Родители не могут уговорить своих детей меньше контактировать с телефонами и компьютерами, но раз этого сложно достичь, предлагается использовать технологию мультипликации в разном её проявлении, как способ для родителей и детей не только вместе играть, но и вместе развиваться, отдыхать и получать положительные эмоции. Вместе они будут заниматься творчеством, а после всей семьёй смотреть на результат труда.

В связи с актуальностью был разработан в рамках деятельности с детьми и семьёй проект «МультСоюз».

Цель проекта: научить семью использовать мультипликационные средства для всестороннего развития ребенка в рамках взаимодействия семьи и детского сада.

Задачи проекта:

- формирование знаний у детей о мультипликации и развитие навыков съёмки;
- создание условий для формирования коммуникации и межличностных отношений у детей и родителей посредством мультипликации;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей через создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций);
- обучение родителей использованию мультипликационных средств для семейного досуга;
- эмоциональное сближение детей и родителей;
- формирование умения работать в коллективе: вместе участники придумывают, обсуждают, выбирают материалы для создания творческого продукта, принимают решения и реализуют задуманное;
- расширение интересов семьи.

Объект исследования: воспитанники старшей группы МАДОУ «ДС «Радуга» и их родители.

Предмет исследования: мультипликация как средство всестороннего развития и взаимодействия с семьёй.

Этапы реализации:

I этап:

- Выбор темы
- Постановка цели.
- Поиск материала по мультипликации.
- Обследование детей по данной теме.
- Изучение истории возникновения мультипликации, видов мультфильмов.
- Изучение процесса создания мультфильма.
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом.

- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

II этап:

- Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.
- Погружение в сценарий.
- Раскадровка.
- Разработка и создание персонажей и декораций.
- Оживление персонажей.
- Обыгрывание сюжета.
- Съёмка мультфильма.
- Монтаж отснятого материала на компьютере.
- Озвучивание (распределение ролей).

III этап:

- Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.
- Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).
- Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».
- Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».

Проектные сроки: проект рассчитан на 1 год обучения и реализуется с детьми старших групп и их родителями в период с октября по май.

Мероприятия		
Месяц	Тема	Форма и виды деятельности
Сентябрь	Консультация для родителей «Что такое мультипликация?» Экскурсия в мультстудию: «Знакомство с мультстудией»	Экскурсия
Октябрь	Такие разные мультфильмы: Занятие «Разные виды анимации в мультфильмах». Занятие «Ознакомление с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации». Консультация для родителей «Мультипликация дома» Мастер-класс для родителей «Съёмка мультфильма»	Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках. Беседы по содержанию мультфильмов. Показ презентаций.
Ноябрь	Круглый стол для родителей «Мультипликация в детской деятельности» Знакомство с цифровым фотоаппаратом, с компьютерной программой для создания мультфильма, с освещением. Обучение детей работать в программе. Работа с фотоаппаратом, знакомство с процессом съёмки. Покадровая съёмка движения. Просмотр движения. Занятия по съёмке пластилиновой анимация «Я леплю из пластилина» Создание мультфильма. Просмотр в «кинотеатре». Награждение детей	Придумывание и зарисовка «Правила обращения фотоаппаратом, с компьютером, Подготовка материалов для деятельности придумывание сюжета; -определение героев и их действий
Декабрь	Мастер-класс для родителей «Зимняя сказка» Занятие «Создание картонных кукол» Занятие «Создание декораций» Консультация для родителей «Съёмка дома. 5 идей мультиков» Съёмка и озвучка мультфильма.	Видео «Зимняя сказка» Создание персонажей и склейка. Вырезание декораций и просмотр общей

		картины. Беседы по содержанию мультфильмов.
Январь	Квест-игра «В гости к мультфильму» Консультация для родителей «Увлечение пластилином», «Сказочные герои волшебного города». Цель: побуждать детей передавать в рисунке характерные черты сказочного героя. Задачи: - побуждать детей отображать в рисунке характерные особенности образов сказочных героев; - совершенствовать работу с красками; - развивать фантазию, поощрять в самостоятельном выборе цветового решения; - развивать связную речь, мелкую моторику рук; - развивать воображение, творческие способности. Занятие «Мои любимые мультфильмы»	Прохождение квеста Познавательное интерактивное занятие по любимым мультфильмам
Февраль	Викторина «Знатоки мультфильмов» Цель: расширять кругозор детей, прививать любовь к чтению. Дидактическая игра «Хороший - злой». Цель: приобщение к правилам ведения диалога, строить ответ в соответствии с услышанным; закрепление знаний детей о качествах характера любимых-мультипликационных героев. Консультация для родителей «Развитие речи при помощи мультипликации»	Подготовка материалов для деятельности; - придумывание сюжета; -определение героев и их действий; - изготовление декораций и персонажей из
Март	Мультфильмы Диснея: доброе наследие сказочника Цель: знакомство детей с именем и биографией знаменитого деятеля анимационного искусства, историей возникновения компании Дисней и знаменитых персонажей мультфильмов; наглядное и документальное знакомство воспитанников с Диснейлендом и Миром Диснея; эстетическое воспитание; расширение кругозора ребят; обобщение полученной информации с помощью небольшой викторины; повышение мотивации изучения англ. языка. Международная викторина по познавательному развитию «Мир Уолта Диснея» для педагогов и детей. Консультация «Рекомендация лучших мультфильмов»	Познавательное занятие. Вспомнить историю создания Диснея и биография его автора. Викторина Консультация
Апрель	Кинопоказ мультфильма. Конкурс рисунков «Мой любимый мультфильм» Мастер-класс для родителей «Съёмка фильма дома»	Конкурс и награждение.
Май	Кинопоказ мультфильма, созданного совместно с семьей и детским садом. Отчет по работе.	Просмотр работы.

Ожидаемые результаты

- Родители и дети используют накопленные знания дома.
- Знакомство с основными видами мультипликации, умеют различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации.

- Знакомы с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма.
- Создают под руководством взрослого персонажей из пластилина, бумаги, других материалов.
- Создают под руководством взрослого фоны и декорации для мультфильма.
- Придумывают короткие сюжеты, используют рисунки-схемы для обозначения сюжетной линии.
- Умеют создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола.
- Участвуют в звукозаписи своего голоса под руководством взрослого, умеют создавать интонационную выразительность образа, имеют представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи в специальных компьютерных программах.
- Создают под руководством педагога короткие мультипликационные этюды, продолжительностью 1-3 минуты.

Заключение

Таким образом, труд по созданию мультфильма/фильма вызывает естественное сочетание различных видов деятельности у дошкольников: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной. Использование мультипликации развивает способности детей к художественному творчеству, развивает речь, мелкую моторику, внимание, мышление, фантазию и т.д.

За время реализации проекта «МультСоюз» были достигнуты следующие результаты:

✓ у ребят заметно возрос интерес: к лепке, аппликации, рисованию, театральной деятельности. Мультипликация помогла детям расширить словарный запас, развить инициативность, самостоятельность, обогатить круг представлений, развить художественный вкус и способности к художественному творчеству (в его структуру входят эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость). Дети стали внимательнее, подмечают детали.

✓ использование мультипликации в организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей позволяет значительно расширить возможности воспитательного процесса. У семьи появляется идея для совместного времяпрепровождения, рождаются общие темы для общения, любое мероприятие становится значимым, эмоционально-наполненным и несет в себе особые воспоминания. Для того, чтобы выделить время на работу с мультфильмом семья планирует свою деятельность, создаются условия для учитывания интересов каждого члена семьи. Интересы семей расширяются. То же самое происходит и с детьми: они объединяются по интересам, у них возникают новые темы для общения, обсуждения, споров и умения доказать свою точку зрения. Важным фактором является формирование у детей умения встроиться в общую работу, внося свой значимый и оцененный другими вклад, а также воспитание ответственности ребенка за выполнение своей части работы.

Список используемой литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2024.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2024.

3. Горичева В.С. Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2024.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М., 2021.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей – М., 2022.
6. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2023.
7. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2024. - №11.
8. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка. - Синтез-М., 2023.
9. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М: 2023.
- 10.Оберемок С.М. Методы проектов в дошкольном образовании.– Новосибирск, 2023.
- 11.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2023.
- 12.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
13. Кендалиева М.М наши работы:



ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВА НА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ключевые слова: Предпринимательская деятельность, несовершеннолетние, новаторство, правовое положение

Аннотация: В современном российском государстве большими шагами успешно развивается институт предпринимательской деятельности. Под предпринимательской деятельностью в гражданском законодательстве принято понимать самостоятельную деятельность, осуществляемую на свой страх и риск, направленную на систематическое получение прибыли путем пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ и оказания услуг лицами, зарегистрированными в качестве в установленном законе порядке. Предпринимательская деятельность предусматривает в своей основе самостоятельность и инициативность лиц, осуществляющих ее. В первую очередь, данная деятельность направлена на получение прибыли и предусматривает разного рода ответственность за ее совершение. Обобщая вышесказанное, можно сказать, что именно предпринимательство позволяет развить навыки труда, повысить уровень инициативности личности, обеспечить занятость населения, а также, в случаях успеха, улучшить материальное состояние. Еще стоит отметить, что при осуществлении предпринимательской деятельности лицо должно обладать определенным жизненным опытом, являться дееспособным и достигнуть установленного законом возраста. Очевидно, что такими качествами обладает не каждый человек, а конкретно они отсутствуют у несовершеннолетних лиц. Именно поэтому возможность заниматься данной деятельностью появляется только у лиц, достигнувших совершеннолетнего возраста, то есть 18 лет.

Основой предпринимательства является личная инициатива и самостоятельность тех, кто им занимается. Главная цель данной деятельности – получение прибыли, при этом предусмотрена ответственность за ее результаты. В целом, предпринимательская деятельность способствует развитию трудовых навыков, повышению инициативности, обеспечению занятости населения и, при благоприятном исходе, улучшению финансового положения. Для занятия предпринимательством необходим определенный жизненный опыт, дееспособность и достижение установленного законом возраста – 18 лет. Но, как и во многих других правилах, законодатель предусматривает исключение. Исключением будет являться эмансипация несовершеннолетних, то есть придание последним полной дееспособности в установленных законом случаях, а так же осуществление лицами, достигших возраста 14 лет, сделок с согласия законных представителей. В связи с этим, возможностью заниматься предпринимательской деятельностью наделены как совершеннолетние, так и несовершеннолетние лица.

Предпринимательская деятельность - это экономическая деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от производства и/или продажи товаров или оказания услуг лицами, зарегистрированными в качестве предпринимателей в установленном законом порядке.

Согласно гражданскому законодательству, несовершеннолетний при приобретении полной дееспособности в результате эмансипации или вступления в брак до достижения возраста 18 лет, имеет полное право заниматься предпринимательской деятельностью, однако несовершеннолетние лица в возрасте от 6 до 14 лет не имеют права заниматься предпринимательской деятельностью.

Федеральный закон от 08. 08. 2001 № 129 - ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» устанавливает, что заниматься

предпринимательством без образования юридического лица имеют право несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет с единственным условием – это нотариально удостоверенное согласие родителей, усыновителей или попечителя на осуществление предпринимательской деятельности физическим лицом, регистрируемым в качестве индивидуального предпринимателя.

Существуют и иные случаи участия несовершеннолетних в предпринимательских отношениях.

Согласно пункту 2 статьи 26 ГК РФ по достижении шестнадцати лет несовершеннолетние вправе быть членами кооперативов, в соответствии с законами о кооперативах.

Федеральный закон от 11 июня 2003 г. № 74 - ФЗ «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» закрепил, что крестьянское (фермерское) хозяйство – это разновидность предпринимательской деятельности без образования юридического лица. Согласно статье 3 указанного закона, членами крестьянского хозяйства считаются члены семьи главы крестьянского хозяйства и другие граждане, совместно ведущие хозяйство, достигшие возраста 16 лет. Поэтому по достижении указанного возраста несовершеннолетние могут приобретать членство в крестьянском фермерском хозяйстве.

Участниками хозяйственных обществ несовершеннолетние могут быть только лишь с достижением возраста 14 лет (статья 26 ГК РФ) и только в случае приобретения ими статуса индивидуального предпринимателя, поскольку участие в таких юридических лицах основано на внесении вклада в его уставный фонд. В то же время не стоит забывать, чтобы быть учредителем хозяйственного общества, необходимо письменное согласие законных представителей на подписание учредительного договора

В некоторых трудах, напротив, высказываются мысли о том, что существующее положение, дающее возможность заниматься

предпринимательской деятельностью с 14 лет, вполне приемлемо, так как именно с этого возраста лицо становится деликтоспособным, появляется возможность самостоятельного заключения ряда сделок.

Тем не менее многие авторы сходятся во мнении, что в законодательстве следует определить возраст 16 лет для начала осуществления предпринимательской деятельности.

На основе анализа существующих по данному вопросу подходов нам представляется необходимым установить возраст, с которого лицо вправе осуществлять предпринимательскую деятельность, на уровне, закрепленном в трудовом законодательстве и с достижением которого приобретает общую трудовую правоспособность, то есть с 16 лет.

Предпринимательская деятельность в глобальном смысле связана с предпринимательским риском, новаторством, разработкой новых стратегий и подходов к управлению, использованием современных технологий, а также всегда направлена на извлечение прибыли.

Успешное ведение бизнеса предполагает объективную возможность лица надлежащим образом осуществлять хозяйственную деятельность, учитывая требования законодательства. Так, лицо, занимающееся предпринимательской деятельностью, вправе применять различные режимы налогообложения, в частности, общий режим, упрощенную систему, систему налогообложения для сельскохозяйственных товаропроизводителей, а также в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, патентную систему. Каждый из названных режимов имеет особенности, касающиеся, к примеру, ограничений к применению, налогового и отчетного периода, сроков уплаты налога, налоговой базы и так далее.

Кроме того, предпринимателю вменяется в обязанность осуществлять учет и предоставлять в уполномоченный орган отчетность по результатам своей деятельности.

Таким образом, лицо, желающее заниматься предпринимательской деятельностью, должно иметь хотя бы общее представление о вышеназванных категориях, которые сложны для понимания людьми, не обладающими специальными познаниями в этой области.

В этой связи встает вопрос, насколько лицо, достигшее возраста 14 лет, способно осознавать всю серьезность осуществляемой предпринимательской деятельности.

В этом возрасте несовершеннолетний, как правило, обучается в 7-8 классе общеобразовательной организации. Очевидно, что такой ребенок не в состоянии качественно воспринять информацию, необходимую для осуществления им своей хозяйственной деятельности.

Также немаловажно, что налоговое законодательство предполагает возможность привлечения лица к ответственности за налоговые правонарушения только с 16 лет. Тем не менее наступление ответственности с 16 лет за налоговые правонарушения не должно побуждать четырнадцатилетнего гражданина, занимающегося предпринимательской деятельностью, к стремлению не платить налоги. Вместе с тем возникает вопрос, насколько указанный подход обоснован.

В подобной ситуации, когда лицо не обладает необходимыми знаниями, оно может сознательно или несознательно нарушать налоговое законодательство, воспринимая свою деятельность как нечто несерьезное, направленное лишь на получение прибыли. Как итог, налоговый орган по факту выявления правонарушения не вправе привлечь ни виновное лицо, ни его законных

представителей к ответственности, поскольку данная возможность законодательством не предусмотрена.

Некоторые проблемы осуществления несовершеннолетними права на предпринимательскую деятельность и возможные пути их решения:

Определение нижней возрастной границы. Можно расширить правосубъектность несовершеннолетних в возрасте 14 лет в сфере предпринимательской деятельности. Также необходимо закрепить конкретные виды предпринимательской деятельности, которые несовершеннолетние могут осуществлять самостоятельно до достижения 16 лет.

Отсутствие чёткости в признании за юридическими действиями. Например, за вступлением в брак и эмансипацией. Нужно определить, какие из этих действий порождают возникновение у несовершеннолетних права на самостоятельное осуществление предпринимательской деятельности.

Привлечение к ответственности. Необходимо устранить противоречие между нормами Налогового кодекса РФ и ГК РФ в части установления возраста ответственности за совершение правонарушений.

Выбор сферы предпринимательской деятельности. Например, несовершеннолетние не могут заниматься продажей алкогольной или табачной продукции. Нужно закрепить закрытый перечень видов деятельности, которые не может осуществлять несовершеннолетний предприниматель.

Таким образом, правовое положение несовершеннолетнего в предпринимательском праве требует законодательного усовершенствования. Для этого нужно внести изменения в ГК РФ относительно возраста несовершеннолетних, их прав и обязанностей, мер ответственности.

Список использованных источников:

Специальная литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) 30 ноября 1994г. № 51-ФЗ
2. Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» 08.08.2001 № 129 – ФЗ
3. Федеральный закон «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» 11.06.2003 г. № 74 – ФЗ

Научная литература:

1. Кудрявцева Л.В. Проблемы правоспособности несовершеннолетних в сфере предпринимательской деятельности / Л.В. Кудрявцева, В.А. Колесникова // Международный научный журнал «Символ науки» - 2016.- №9 – с. 1-5
2. Зинченко С.А. Проблемы правового регулирования предпринимательской деятельности несовершеннолетних в законодательстве России / С.А. Зинченко // НИЦ ИНФРА-М – 2015. – с. 1-6

Методическая разработка

Групповая коуч-сессия по теме «Здоровый образ жизни ИТ-специалиста»

Автор разработки: Ситникова Марина Викторовна

Должность: педагог-психолог 1КК, преподаватель 1КК

Целевая группа обучающихся: студенты 1 – 2 курсов СПО

Место работы: Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования «Финансовый университет при
Правительстве Российской Федерации
Колледж информатики и программирования

Москва, 2024

Пояснительная записка
к учебно-методической разработке классного часа
«Здоровый образ жизни ИТ-специалиста»

В Колледже информатики и программирования ежегодно проходит месячник «Мы за ЗОЖ!», посвященный пропаганде здорового образа жизни.

Одним из традиционных мероприятий месячника является классный час с общим названием «Час здоровья», который проводится в каждой группе колледжа. Он направлен на формирование осознанного отношения студентов к своему здоровью, неприятия вредных привычек, потребности к ведению здорового образа жизни и мотивации к соблюдению правил ЗОЖ. Классный час «Здоровый образ жизни ИТ-специалиста» - один из вариантов проведения «Часа здоровья».

Данная разработка может быть использована для проведения классного часа для студентов 1 – 2 курсов СПО. Время проведения занятия – 2 ак. часа.

Классный час построен по принципу групповой коуч-сессии.

При проведении мероприятия применяются образовательные технологии: информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные, технология коучингового подхода в образовании; присутствуют задания для групповой и индивидуальной работы.

Занятие способствует развитию осознанности и универсальных навыков, овладение которыми необходимо в каждой профессии, в том числе и в профессиях, связанных с информационными технологиями - коммуникативные навыки, креативность, критическое мышление, работа в команде.

Учебно-методический материал по теме «Здоровый образ жизни ИТ-специалиста» разработан в соответствии с ФГОС СПО, способствует реализации личностных результатов Рабочей программы воспитания: ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР14, ЛР16, ЛР 17 (Приложение 1).

Методическая разработка классного часа

Тема классного часа: «Здоровый образ жизни ИТ-специалиста»

Цель занятия:

– формировать осознанное отношение студентов – будущих ИТ-специалистов к своему здоровью и к ведению здорового образа жизни.

Задачи:

- способствовать расширению представления о здоровом образе жизни и о его составляющих;
- способствовать формированию умений систематизировать и анализировать информацию;
- развивать умение излагать свое мнение, обсуждать, делать выводы, сотрудничать в команде, работать с источниками информации.
- мотивировать студентов на действия, связанные с ведением здорового образа жизни.

Ход занятия. Тайминг

1. Организационный этап.	5 мин
2. Этап постановки индивидуальных целей на занятие и мотивации студентов на работу	15 мин
3. Этап актуализации знаний.	15 мин
4. Упражнение «Колесо баланса ЗОЖ»	
4.1. Этап групповой работы	25 мин
4.2. Этап индивидуальной работы	15 мин
5. Рефлексия	15 мин

Содержание занятия

1. Организационный этап.

Цель: установить эмоциональный контакт с аудиторией студентов, настроить на работу и восприятие информации.

Студенты размещаются за столами по группам: 6 мини-групп по 4 – 5 человек.

2. Этап постановки индивидуальных целей на занятие и мотивации студентов на работу

Цель: повысить заинтересованность студентов в теме занятия, создать мотивацию для каждого участника занятия на успешную работу.

Вопросы студентам:

- Оцените ваши знания о ЗОЖ на сегодняшний момент по шкале от 1 до 10.

Нарисуйте шкалу в своих тетрадях (на листах) и отметьте эту точку на шкале.

- Оцените своё желание и мотивацию вести здоровый образ жизни также по шкале от 1 до 10. Нарисуйте еще одну шкалу и отметьте эту точку.

- Почему современному человеку важно вести здоровый образ жизни?

- Почему человеку, работающему в сфере ИТ-технологий, важно вести здоровый образ жизни?

Заслушиваются ответы ребят, классный руководитель делает общий вывод.

- Исходя из названия классного часа, и учитывая ответы на предыдущие вопросы, что будет наилучшим результатом сегодняшнего занятия именно для вас?

Ответы студентов на этот вопрос фиксируются на доске (флипчарте) и сохраняются до конца занятия.

3. Этап актуализации знаний.

Цель: выяснить, какие представления имеются у студентов о здоровом образе жизни, выделить основные его составляющие.

Работа в мини-группах (мозговой штурм).

Задание: В течение 5 минут, не пользуясь дополнительными источниками информации, обсудить в группах:

- 1) что такое здоровый образ жизни;
- 2) из чего складывается здоровый образ жизни, его основные составляющие.

После мозгового штурма каждая группа зачитывает свои ответы.

После ответов на первый вопрос классный руководитель даёт определение, данное Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ): ЗОЖ - это оптимальное качество жизни, определяемое мотивированным поведением

человека, направленным на сохранение и укрепление здоровья, в условиях воздействия на него природных и социальных факторов окружающей среды.

Ответы на второй вопрос классный руководитель записывает на доску (флипчарт), повторяющиеся ответы не записываются, рядом с ними можно ставить «+», чтобы было видно, сколько групп предложили этот вариант.

Выбираются 6 основных составляющих: физическая активность (спорт), правильное питание, режим сна и бодрствования, отсутствие вредных привычек, закаливание и гигиена, психическое здоровье. Как правило, ребята называют еще в качестве составляющих ЗОЖ экологическую обстановку и др. Классный руководитель говорит о том, что все эти факторы очень важны, и предлагает выбрать те составляющие, которые лежат непосредственно в зоне контроля каждого студента.

4. Упражнение «Колесо баланса ЗОЖ»

Цель: провести рефлексию ведения здорового образа жизни каждым студентом и составить индивидуальные планы по дальнейшему формированию навыков ЗОЖ.

Каждому студенту необходимо нарисовать на листе круг, разделенный на 6 секторов, либо воспользоваться готовым шаблоном «Колеса баланса» (Приложение 2).

Рядом с каждым сектором написать один из компонентов ЗОЖ. На усмотрение классного руководителя, можно убрать сектор «Психическое здоровье» и предложить ребятам провести отдельное занятие по этой теме, пригласив педагога-психолога. В этом случае факторы «Закаливание» и «Гигиена» можно разместить в разных секторах.

4.1. Этап групповой работы (поиск и систематизация информации)

Каждая группа выбирает себе 1 сектор для работы.

Задание для групповой работы:

Давайте представим себе ИТ-специалиста (программиста), который ведет здоровый образ жизни. Назовём его, например, Фёдор (любое имя).

В ходе мозгового штурма ответьте на вопросы:

- Как вы узнаете, что сектор, который достался вашей группе, реализован у Фёдора на 10 из 10? По каким критериям, по каким его действиям?

- Что должно быть в жизни человека (или наоборот не быть), чтобы человек чувствовал полную удовлетворенность этим фактором?

При выполнении этого задания можно пользоваться различными интернет-источниками по данной теме.

Ответ нужно оформить в виде рисунков, схем и т.п. на листе ватмана и подготовить творческую презентацию своего сектора.

Далее каждая группа представляет результаты своей работы и отвечает на поставленные вопросы.

4.2. Этап индивидуальной работы.

Задания для индивидуальной работы

Задание 1. Оцените по шкале от 1 до 10, насколько сейчас, в данный жизненный период, вы удовлетворены наличием (развитием) в вашей жизни каждого фактора ЗОЖ, представленного в Колесе, насколько он реализован. Оценивайте каждый сектор по отдельности. Обведите дугу сектора, соответствующую выбранной оценке, заштрихуйте данную часть сектора.

Вопросы студентам:

- Какой сектор (какие сектора) получили у вас наименьшую оценку?
- С какого сектора вы начнёте работу по формированию/развитию навыков вашего здорового образа жизни?

Рекомендуется выбрать 1 – 2 сектора.

Задание 2. Составьте свой индивидуальный план работы по формированию навыков ЗОЖ, заполнив таблицу:

Закончи предложения	Почему для меня это важно?	Когда я это сделаю (план)
Я сделаю...		
Я научусь...		

Я заведу привычку...		
Я буду...		
Я откажусь ...		

- Что из этого плана вы готовы сделать уже в первые 24 часа после нашего занятия?

- Что вы сделаете в течение 48 часов?

- Что вы будете делать в течение недели?

Заслушать ответы нескольких студентов.

5. Рефлексия

Цель: подвести итог занятия; проанализировать результаты - достижение целей, поставленных в начале занятия студентами, изменение мотивации к ведению ЗОЖ; выявить ценность занятия для каждого участника.

Возвращаемся к шкалам, которые нарисовали студенты в начале занятия и вновь просим ответить ребят на вопросы:

- Оцените ваши знания о ЗОЖ на этот момент по шкале от 1 до 10.

- Оцените своё желание и мотивацию вести здоровый образ жизни по шкале от 1 до 10.

Поставьте новые отметки на соответствующих шкалах.

Классный руководитель просит студентов поделиться получившимися результатами и прокомментировать их.

Вопрос студентам:

- Как привычка вести здоровый образ жизни поможет вам, ребята, в освоении будущей профессии?

Обращаемся к целям, записанным на доске (флипчарте) в начале занятия.

- Какие цели были достигнуты в процессе занятия, какие остались недостигнутыми? Что вы хотели бы еще узнать по этой теме, над чем поработать?

- Что было самым ценным и важным для вас, что вы поняли сегодня на этом занятии? Какой главный вывод вы сделали?

Заслушиваем ответы студентов.

В конце занятия классный руководитель делает общий вывод и благодарит студентов за активное участие в занятии.

Интернет-источники:

<https://www.who.int/ru>

<https://niioz.ru/news/zdorovyy-obraz-zhizni/>

<https://www.rbc.ru/life/news/62e253169a7947a362945b24>

<https://students.kpfu.ru/node/14072>

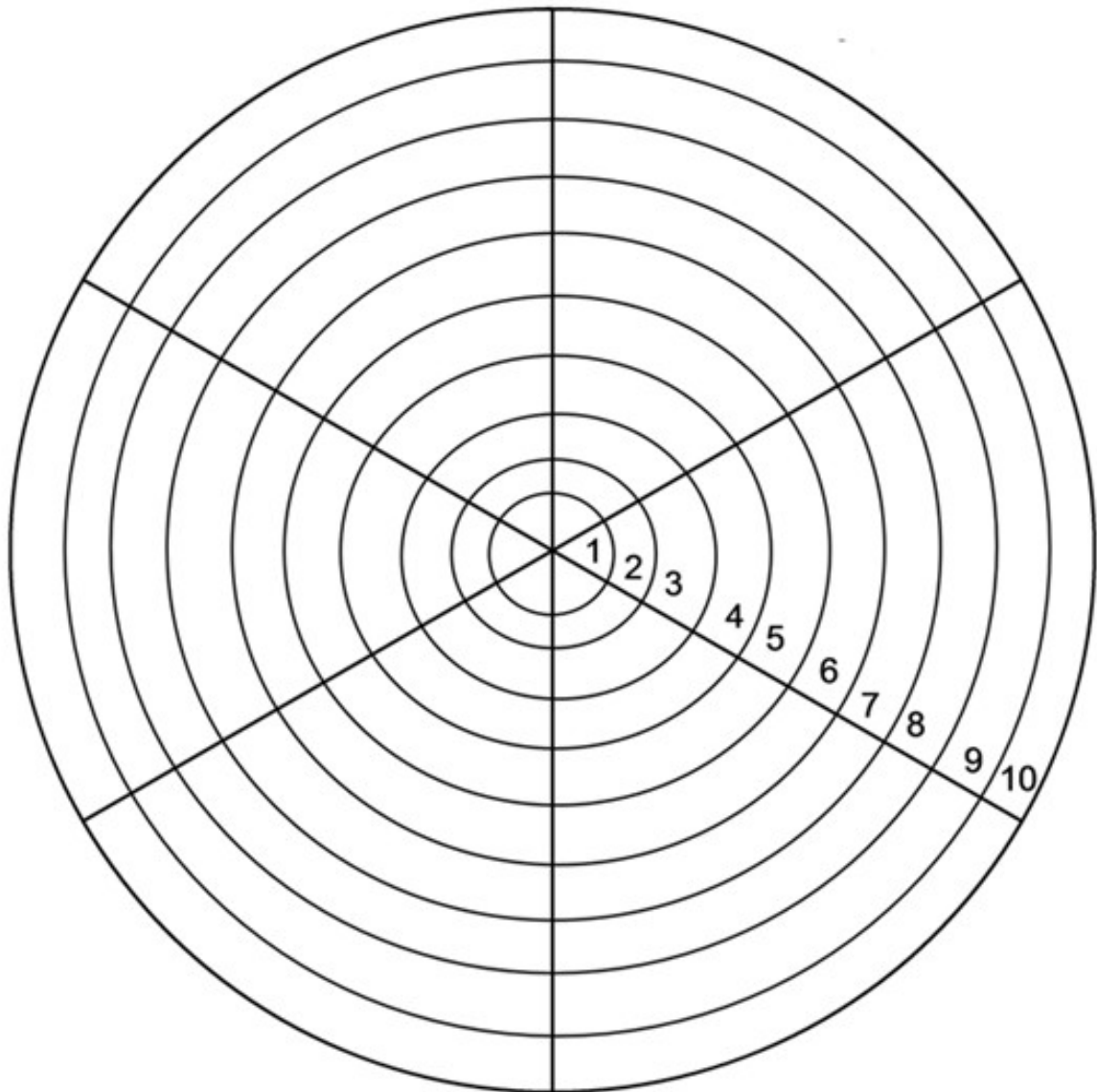
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского	ЛР 8

государства.	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР 14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Соответствующий ожиданиям работодателей: креативно мыслящий, эффективно сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, распределяющий время и другие ресурсы для выполнения поставленной задачи в установленный срок, ответственный, дисциплинированный,	ЛР 16

целеустремленный, стрессоустойчивый.	
Демонстрирующий культуру речи, в том числе в деловой переписке/переговорах, способный презентовать себя и продукт профессиональной деятельности	ЛР 17
<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</p>	
Демонстрирующий способность использовать в цифровой среде различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР 18

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ПОЛОЖЕНИЕ о районном конкурсе «Безопасное колесо- 2025»

Общие положения

Районный конкурс «Безопасное колесо» является лично-командным первенством среди учащихся общеобразовательных школ Муйского района. Конкурс проводится Районным управлением образования, МБОУ ДО «Учебный центр» при содействии ОГИБДД при ОВД Муйского района.

Цель конкурса:

- воспитание законопослушных участников дорожного движения, совершенствование работы по предотвращению дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков;

Задачи конкурса:

- пропаганда среди детей правил дорожного движения и закрепление у учащихся навыков безопасного поведения на улицах и дорогах;
- привлечение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие познавательного интереса школьников к вопросам безопасности дорожного движения.

Место и время проведения

Конкурс проводится **16 мая 2025 г.** на базе МБОУ ДО «Учебный центр».
Начало соревнований в **11.00 часов**.

Участники соревнований

В конкурсе участвуют команды общеобразовательных школ района **в составе 5 учащихся 5 - 6 классов** (две девочки и три мальчика, в т.ч. капитан-мальчик). Форма одежды единая, наличие эмблемы.

Образовательное учреждение подаёт заявку на участие команды в конкурсе, заверенную медицинским работником и директором школы, и информацию о проведении инструктажа о мерах безопасности во время соревнований до **12 мая 2025 г.** в МБОУ ДО УЦ на электронную почту Game-org-03@yandex.ru.

Участники выступают на личных велосипедах типа «Кама» или «Салют» с размерами колеса не более 50 см (не менее двух велосипедов от команды).

Программа конкурса:

1. Регистрация команд - МБОУ ДО УЦ с 10.00 ч.

2. Жеребьёвка, представление жюри, открытие – 10.30 – 11.00 ч.

3. Визитная карточка «Вместе-за безопасность дорожного движения» - творческий конкурс команд (визитная карточка) с агитационно-пропагандистскими выступлениями по тематике безопасности дорожного движения, в том числе, направленные на формирование у обучающихся навыков культурного и безопасного поведения на дорогах.

Критерии оценки выступления агитбригады (оценивается по 5-балльной шкале):

- Соблюдение регламента выступления (не более 3-х минут);
- Соответствие тематике;
- Оригинальность выступления;
- Эстетическое восприятие, внешний вид участника, использование реквизита, музыкальное сопровождение и т.д.)

4. Станция «Знатоки правил дорожного движения» - (личное первенство, командное первенство) – кабинет №2

Индивидуальный экзамен на знание правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах и в транспорте. За отведённое время участник должен ответить на возможно большее количество предложенных вопросов. Победителями в личном первенстве становятся участники, правильно ответившие на наибольшее количество вопросов. Для определения командного первенства набранные баллы членов команды суммируются. Побеждает команда, набравшая в сумме наибольшее количество баллов.

Теоретический экзамен включает 20 вопросов. Время выполнения теста- 10 минут.

5. Станция «Знание основ оказания первой помощи» - (личное первенство, командное первенство) – кабинет №3

Индивидуальный экзамен, включающий вопросы на знание основ оказания первой помощи и задачи по их практическому применению с подведением личного и командного результата. Участник должен знать способы обработки ран, способы наложения повязок, приёмы остановки кровотечения, правила оказания доврачебной медицинской помощи, приёмы и способы транспортировки пострадавшего.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Тестирование включает 10 вопросов. Время выполнения теста- 5 минут.

Победителями в личном первенстве становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов за тестовое задание. Для определения командного первенства набранные баллы членов команды суммируются. Побеждает команда, набравшая в сумме наибольшее количество баллов.

6. Станция «Основы безопасности жизнедеятельности» - общекомандный теоретический экзамен на знание устройства велосипеда.

За 1 минуту участники команды должны правильно указать 10 элементов устройства велосипеда.

Максимальное количество - 50 баллов.

7. Станция «Фигурное вождение велосипеда» - (личное первенство, командное первенство) - стадион ТСОШ №3.

Соревнование проводится на площадке, где на расстоянии не менее трёх метров последовательно расположены определённые препятствия (слалом, прицельное торможение, езда по квадрату, перенос предмета, проезд под перекладиной, S-образная дорожка, перестроение с одной полосы на другую, прямая дорожка – см. Приложение). Порядок упражнений может быть изменён.

На данный этап каждый участник команды выходит с бонусом в 20 баллов. За допущенные ошибки снимаются штрафные баллы (указаны в приложении).

Результат команды определяется суммой результатов всех её членов (мальчиков и девочек).

Подведение итогов.

Общекомандное первенство подводится по «олимпийской» системе: выигрывает команда, которая по сумме мест по итогам всех конкурсных этапов набирает наименьшее их количество. При равенстве набранных баллов предпочтение отдаётся участнику или команде, занявшим наибольшее количество первых мест на отдельных этапах соревнований и младшим по возрасту.

Награждение.

Команды награждаются:

- в общекомандном первенстве (1 место)

- в командном первенстве: за знание ПДД (1 место)

за знание основ медицины (1 место)
за лучшее вождение велосипеда (1 место)

- в личном первенстве: «Лучший велосипедист» (девочка, мальчик)
«Лучший знаток ПДД» (девочка, мальчик)
«Лучший знаток медицины» (девочка, мальчик)
«Лучший капитан»

Приложение

Схема	Описание	Содержание ошибки и штрафные баллы
	Слалом Используются стойки на основании. Высота стойки не ниже 1 м. Расстояние между первой и второй стойками 1,2 м. Каждое следующее уменьшается на 5 см. Всего 6 стоек.	Смещение стойки — 1 Удар по стойке — 2 Выезд за пределы трассы — 3
	Перестроение с одной полосы движения на другую Длина полос 3 м. Ширина 60 см. Стойка с перекидными картинками «Транспортные средства» находится в начале препятствия слева по ходу движения. Высота стойки с картинками не ниже 1 м. Размер картинок 40 на 30 см. Всего 10 картинок и поверх пустой лист. Картинки выполнены на обычных листах.	Участник при перестроении не посмотрел назад — 3 Отсутствие подачи сигнала рукой либо неправильная подача сигнала рукой — 3 Выезд за пределы трассы — 1
	Прицельное торможение Длина коридора на 5 см больше велосипеда. Ширина коридора 80 см. Контур очерчивается линиями. По углам элемента устанавливаются стойки. Высота стойки не ниже 1 м. На верхнюю часть выездных стоек натянута лента.	Нога или ноги находятся за пределами ограждения — 1 Велосипед находится за пределами ограждения — 2 Смещение планки — 3
	Прямая дорожка Используются шайбы высотой 2,5 см. Длина дорожки 3 м. Ширина в начале 40 см, в конце — 10 см, необходимо 12 фишек, расстояние между центрами фишек 60 см.	Смещение фишек в первом секторе — 4 Смещение фишек во втором секторе — 3 Смещение фишек в третьем секторе — 2 Смещение фишек в четвертом секторе — 1

	<p><u>Перенос предмета</u> Используются две урны. Высота урны — не менее 1 м. Переносимый предмет — теннисный мяч.</p>	<p>Проезд мимо предмета — 3 Падение предмета с конечной стойки, не поставлен предмет на стойку — 2 Выезд за пределы трассы — 1</p>
	<p><u>Проезд под перекладиной (3 шт. подряд)</u> Используются стойки на тяжёлом основании. На стойке на соответствующей высоте натянута лента, образует проезд под перекладиной. Высота перекладины — 1,33 м, 1,3 м, 1,27 м, расстояние между проездами 2 м. Проезды устанавливаются в порядке убывания высоты.</p>	<p>Касание верхней планки — 1 Сбита стойка — 2</p>
	<p><u>Езда по квадрату</u> Используются четыре кегли по четырём углам квадрата и ещё одна для обозначения въездных ворот. Каждая сторона — 2,2 м. Ширина «въездных ворот» — 1,25 м.</p>	<p>Выезд за пределы трассы (каждый выезд) — 2</p>
	<p><u>S-образная дорога</u> Используются кегли. Из этих кеглей строится S-образная дорожка шириною в 50 см и расстоянием между фишками по каждой стороне 15–30 см.</p>	<p>Удар или смещение 1 кеглей — 1 Удар или смещение 2–4 кеглей — 2 Удар или смещение 5–6 кеглей — 3 Удар или смещение свыше 7 кеглей — 4</p>

Приложение 2

к приказу № _____ от _____ 2025 г

Форма заявки
На бланке учреждения

Исх. № _____ от _____ 2025 г.

Заявка

на участие в районном конкурсе «Безопасное колесо - 2025»

№ п/п	ФИ учащегося	Дата рождения	Информация о проведении инструктажа (пройден)	Подпись обучающегося

Заключение медицинского работника: команда к соревнованиям допускается, медицинских противопоказаний нет.

_____/ _____
Подпись мед. работника расшифровка подписи

Директор школы _____ / _____

М.В. Ситникова,

педагог-психолог

Колледжа информатики и программирования

Финансового университета при Правительстве РФ

Применение коучингового подхода в формировании личностных качеств студентов

Аннотация

В статье рассматривается применение коучингового подхода в воспитательной работе при формировании самооценки студентов, критического мышления, высокого уровня осознанности, способности к рефлексии своей деятельности; роль педагога-коуча; принципы коучинга в образовании; приводится описание техник коучинга - «Шкалирование», «Колесо баланса», трёхпозиционное планирование по методу У. Диснея - и примеры их использования на практике.

Реализация ФГОС СПО и Программы воспитания требует от образовательных организаций и педагогов применения новых подходов в образовательном процессе. Рабочие программы воспитания в системе СПО должны отражать интересы и запросы студента, признавая приоритетную роль его личностного развития. Запрос, исходящий от современного общества к педагогике, предлагает по-новому взглянуть на роль педагога и на сам процесс, что в свою очередь требует пересмотра компетенций педагога.

Большое значение в настоящее время приобретают технологии личностно ориентированного обучения. Одной из таких технологий является коучинг в образовании. Это новое направление в педагогической науке и практике, в основе которого лежит раскрытие внутреннего потенциала ученика.

Основная задача коучинга в воспитательной работе – помочь студентам перейти к осознанному отношению к учебной и внеучебной деятельности, четко осознать цели, к которым необходимо стремиться и понять пути их достижения.

Коучинг предполагает новый подход к воспитанию и определяет новые роли педагога в его деятельности. Ключевая фигура в системе воспитательной работы СПО – классный руководитель. Классный руководитель – коуч

- не даёт советов и жёстких рекомендаций, а ищет решения совместно с учеником;
- не учит, как делать, а создает условия для того, чтобы студент сам понял, что ему надо делать, определил способы, с помощью которых он может достичь желаемого, сам выбрал наиболее удобный способ действия и сам наметил основные этапы достижения своей цели;
- активно слушает, задает сильные, продвигающие, мотивирующие вопросы;
- помогает определить цель, составить план, принять решение, создать идеи, перейти к действиям;
- вдохновляет, мотивирует, становится партнером студента, помогающим ему в личностном развитии.

Основа коучинга – умение педагога задавать продвигающие вопросы. Главные коучинговые вопросы: «Что именно мне необходимо достигнуть? Как это конкретно будет выглядеть? Зачем мне это нужно? Как я узнаю о том, что достиг желаемого? Когда я готов начать этот процесс? Когда этот процесс завершится? Что конкретно мне следует делать? Какие возможны препятствия на моем пути?»

Применение коучингового подхода предполагает нахождение классного руководителя в коуч-позиции, соблюдение им принципов коучинга, с одной стороны, и применение инструментов коучинга, с другой. Если представить эти две составляющие в виде айсберга, то конкретные инструменты и техники коучинга – это лишь его верхушка, а главная, «подводная» часть – устойчивая коуч-позиция педагога. Без осознания принципов коучинга применение техник не сможет дать нужного результата. Главное – намерение, с которым классный руководитель приходит к своим подопечным, его поддержка и вера в успех каждого студента.

Изначальной предпосылкой коучинга является вера в то, что каждый человек – уникальная творческая личность, способная добиваться невероятных успехов в жизни.

Принципы педагога-коуча:

- В каждом ученике видеть потенциал «чемпиона» - полноценного и талантливого.
- Ученик в каждой ситуации делает лучший для себя выбор.
- У каждого ученика есть все ресурсы, необходимые для успешного обучения.
- В основе любого действия ученика - позитивное намерение.
- Развитие ученика неизбежно.

Как в индивидуальной работе со студентами, так и в групповой, на классных часах и других мероприятиях, классный руководитель может применять техники коучинга «Шкалирование», «Колесо баланса», мозговой штурм по методу У. Диснея и другие. Все они формируют самооценку студента, развивают умение проводить рефлекссию своей деятельности и, в конечном счёте, способствуют повышению осознанности и мотивации. Все техники универсальны – позволяют работать с любыми запросами и по любой теме.

Шкалирование – это фиксация на шкале того или иного состояния события, цели, знания о чем-либо и т.п. Можно предложить студентам прошкалировать в баллах от 1 до 10 своё настроение, развитие любого навыка, наличие желания заниматься какой-либо деятельностью, уровень владения информацией по какому-либо вопросу и т.п. Шкалирование - это лишь первый шаг на пути решения проблемы, оно помогает её осознать и увидеть точки роста. Необходимо делать это упражнение на разных этапах работы, чтобы отследить происходящие изменения.

«Колесо баланса». Ход упражнения.

1. Нарисуйте круг, разбейте его на несколько секторов (6 – 8),
2. Дайте название секторам и расположите их на колесе.
3. Для каждого сектора опишите, что является 10 баллами.

4. Прошкалируйте, на сколько баллов от 1 до 10 вы чувствуете удовлетворенность в каждом секторе.

5. Ответьте на вопросы:

- Изменение в какой сфере (каком секторе) позитивно повлияет на все остальные?
- Почему для Вас это важно?
- Как это скажется на результатах Вашей работы, Вашей жизни?
- Как отразится на развитии других указанных в колесе секторов?
- Что нужно сделать, чтобы подняться по шкале? Наметьте план по развитию этого сектора.
- Что будет самым первым шагом?

Применять эту технику можно при проведении индивидуальных бесед со студентами, с родителями, а также на классных часах. Например, на классном часе, посвященном здоровому образу жизни, студенты составляли Колесо баланса ЗОЖ. Вначале в процессе групповой работы были определены составляющие ЗОЖ (правильное питание, здоровый сон, физическая нагрузка, прогулки на свежем воздухе и др.), затем каждый студент составил своё Колесо баланса здоровья, вписав в него выявленные составляющие и прошкалировав каждый сектор. Далее ребята ответили на вопросы классного руководителя (см. в описании техники), которые были направлены на повышение мотивации ведения здорового образа жизни, и составили свой личный план по развитию ЗОЖ.

Техника мозгового штурма по стратегии трёхпозиционного планирования У. Диснея. Такой мозговой штурм можно провести, например, в начале учебного года при составлении плана мероприятий в группе или при работе над любым групповым проектом. Студенческий коллектив разбивается на 3 – 4 группы, проведение мозгового штурма по данной стратегии состоит из трёх этапов. На первом этапе ребята выступают в роли Мечтателей. Классный руководитель создаёт соответствующую атмосферу, помогает участникам войти в роль,

предлагает принять позу Мечтателя. На этом этапе ребята высказывают все свои идеи по теме штурма и отвечают на вопросы: «Чего мы хотим? Что можно сделать? (мероприятия, проекты...) Какова цель? Что даст достижение этой цели? Для кого и почему это важно? Какие возможности открываются? К чему приведет осуществление проекта?»

На втором этапе ребята становятся Реалистами и, используя идеи первого этапа, составляют план. Вопросы для этого этапа: «Как? Что необходимо сделать конкретно? Последовательность действий? Сколько по времени? Какие ресурсы, знания, навыки, способности нужны? Кто исполнители?»

На третьем этапе участники примеряют на себя роль мудрых Критиков. Они шлифуют план, корректируют его, оценивают «со стороны», отвечая на вопросы: «А что, если ...? Насколько реализуем план? Чего в нем не хватает? Как усилить? Что добавить? Что убрать и почему? Кто и что может помочь? Что может помешать осуществлению плана?».

Такая форма групповой работы поможет сплочению коллектива, определению общих целей и интересов, будет способствовать развитию критического мышления, творческой активности студентов, умению работать в команде.

Применение коучинговых технологий в образовании учит студентов осознанно относиться к учёбе и к жизни в целом, находить и максимально раскрывать свой потенциал, помогает развивать личностные качества и достигать необходимых личностных результатов, эффективнее усваивать учебную программу.

Список литературы:

1. Епишева О.Б. Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. – С. 31-36.
2. Зырянова Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1. – С. 46–49.
3. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.

Новокшонова Елена Валерьевна

Заместитель директора по учебно-воспитательной,
социальной работе и профориентации
Колледжа информатики
и программирования Финуниверситета

Ситникова Марина Викторовна

Педагог-психолог Колледжа информатики
и программирования Финуниверситета

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СПО

В последнее десятилетие воспитательная практика в образовательных организациях претерпела и продолжает претерпевать изменения. Они заданы государственной политикой страны в сфере воспитания, в которой появилось несколько ключевых инициатив. Это:

- новые государственные федеральные стандарты, в которые были включены вопросы воспитания;
- стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.;
- изменения в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, внесенные в конце июля 2020 г., где Программа воспитания определяется составной частью общеобразовательных программ, и с 2021 г. в школах и колледжах России обновляется система организации воспитательной работы - вводится новый формат Программы воспитания как части общеобразовательной программы; а в 2022 г. из законодательства было исключено понятие «образовательная услуга», что, по мнению представителей Госдумы, которые и инициировали этот законопроект, будет способствовать повышению престижа профессии учителя.

Новый формат Программы воспитания определяет личностное развитие обучающихся как единую цель воспитания во всех общеобразовательных организациях.

Новые цели воспитания направлены на приобщение к национальным базовым ценностям, выделенным во ФГОС и «Примерной программе воспитания обучающихся» с учетом современных социально-экономических условий, вызовов общества, целей и задач трансформации экономики страны.

Воспитание рассматривается не как «педагогическое воздействие» на личность воспитуемого, а как своеобразное педагогическое взаимодействие с ней, т.е. в воспитании получают приоритетность субъект-субъектные отношения. Главным ориентиром воспитания остается национальный воспитательный идеал России, обоснованный с учетом изменившейся образовательной ситуации. Воспитание признается ведущим приоритетом в образовательном пространстве. Ожидаемые личностные результаты ФГОС и «Примерной программы воспитания» могут быть получены только в процессе обновленного содержания воспитания, скорректированного на новые цели и ориентиры [1, с. 9 - 15].

Образовательным организациям всех уровней предписано максимально обеспечить решение задач воспитания через учебные программы (воспитание на уроке), программы внеурочной деятельности (на занятиях и событиях вне урока), программы дополнительного образования (на занятиях и мероприятиях), программы воспитательной работы классных руководителей (в жизни классных коллективов, индивидуальной работе, работе с родителями), создание развивающей воспитательной среды (оформление аудиторий, пространств образовательных организаций, обновление оборудования и средств) [2].

Анализ зарубежных и отечественных работ по проблемам изменений в воспитании (Дж. Кэролла, Б. Блума, Д. Хамблина, Г. Гейса, В. Коскарелли, М.И. Бочарова, Ю.Г. Коротенкова, А.В. Мудрика, Т.В. Регера, С.А. Смирнова, А.Н. Сафроновой, Н.О. Вербицкой, Н.А. Молчанова, Л.Б. Доржиевой) показывает, что с начала XXI в. практически все тенденции воспитательной практики связаны с разработкой новых или корректировкой традиционных подходов и технологий:

- произошла замена сущности воспитательного идеала с социально ориентированной на личностно ориентированную;
- новые технологии занимают свое место и реализуются рядом с устаревшими;
- получила широкое признание идея воспитания успешного человека XXI в. с универсальными навыками коммуникации, критического и креативного мышления, кооперации (работе в команде и сотрудничеству), она входит в практику как отечественного, так и зарубежного образования;
- ориентация на воспитание личностных качеств человека будущего: инициативности, любознательности, настойчивости, адаптивности, лидерства, глобальной грамотности;
- направленность целевых программ и проектов воспитания на самоактуализацию и самореализацию личностного потенциала обучающихся (психологических возможностей, духовно-нравственных ценностных ориентаций, развития эмоционального интеллекта и др.);
- подготовка обучающихся к жизни в полиэтническом, мультикультурном мире;

- развитие направления воспитания в сетевом взаимодействии, в условиях виртуального пространства, распространения технологий виртуальной и дополненной реальности [3].

В условиях перечисленных изменений воспитательная практика приобретает инновационный характер. Инновационная практика воспитания в СПО получает развитие через осознание педагогами новизны образовательной ситуации и поиск путей ее изменения в содержании, средствах, методах и технологиях, которые и позволят повысить эффективность воспитания.

Мы хотим поделиться наиболее интересными, на наш взгляд, и наиболее эффективными практиками воспитательной работы нашего колледжа. Особенность этих практик заключается в том, что это не разрозненные одноразовые мероприятия, а целостный непрерывный процесс по реализации поставленных целей. Данный подход мы осуществляем по принципу создания и реализации проектов и планируем воспитательную работу с учетом этого подхода.

Например, в модуле «Гражданско-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности» реализуется проект «Растим патриотов России», в который входит работа по созданию юнармейских отрядов, поисково-исследовательская деятельность по изучению студентами истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны и по созданию буктрейлеров по книгам о войне. Итогом данной работы является представление студенческих проектов на открытом мероприятии «Фронтowej огонёк» и на информационных ресурсах колледжа (соцсети, информационное табло в холле колледжа).

В модуле «Воспитание здорового образа жизни и экологическая культура» основные блоки мероприятий сосредоточены в месячниках по профилактике негативных явлений среди молодёжи и пропаганде

здорового образа жизни, которые проходят два раза в год – в октябре-ноябре и марте-апреле – и носят название «Мы за ЗОЖ!». В рамках этих месячников проходят разноплановые мероприятия по этой тематике: Конкурсы онлайн-плакатов, видеороликов, фотографий «Мы за ЗОЖ!», акции Студенческого совета, встречи с представителями ОМВД, КДН и ЗП, Московского научно-практического центра наркологии, НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков и других организаций, онлайн-викторины, онлайн-анкетирование «Моё здоровье», классные часы, спортивные мероприятия. Завершается месячник мероприятием, где подводятся его итоги.

В модуле «Профессиональный выбор» реализуется проект по раскрытию научного потенциала студентов. В течение года студенты под руководством наставников-преподавателей изучают интересную для них научную тему. В результате в конце учебного года на Международном научном студенческом конгрессе Финуниверситета ребята представляют свой труд. Например, в 2023 году в 5 конференциях МНСК приняло участие 165 студентов, из них 21 человек по решению жюри стали дипломантами 1-й, 2-й и 3-й степеней. Одним из итогов данного вида работы стало создание Научного студенческого общества в колледже (НСО), которое упорядочило и вывело на новый уровень работу студентов в научной сфере.

В модуле «Профессиональный выбор» одна из интереснейших практик – создание студентами профориентационных воркшопов в области IT под руководством наставников-педагогов. Итогом работы является проведение студентами воркшопов с будущими абитуриентами на Дне открытых дверей.

Важную роль в воспитательной работе играет волонтерская деятельность. В колледже реализуется проект «Доброе сердце». Сюда

включаются мероприятия по оказанию помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, например – сбор и отправка гуманитарной помощи в Мариуполь, помощь в уборке территории в Пансионате для ветеранов труда №1, участие в субботнике Управы Головинского района, чистка водоёмов на территории Подмоскovie, акция «Я люблю КИПФИН» по озеленению территории, выступление с концертно-развлекательной программой для детей из стационарного отделения Центра социальной помощи семье и детям САО, акция «Накормите птиц зимой», сбор помощи для приюта «Щенячий ангел», мероприятия волонтерского движения «Мосволонтер» - «Добрый выходной», «День матери». Ребята, которые на протяжении всего проекта являются активными участниками, получают волонтерские книжки от организации «Мосволонтер» на торжественной линейке в колледже.

Колледж информатики программирования является инновационной площадкой Института изучения детства, семьи и воспитания, тема которой «Студенческое самоуправление в колледже как фактор самореализации и профессионального становления личности специалиста». Студенческое самоуправление формировалось в колледже на протяжении многих лет, и наш директор Дёмкина Надежда Ибрагимовна считает его особой гордостью колледжа.

Основные цели работы Студенческого совета – формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у них умений и навыков самоуправления, подготовка к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Своё признание нашла студенческая практика «Фишка: рули и развивай», представленная на Всероссийском конкурсе студенческих практик ССУ. В 2023 г. эта практика признана лучшей в номинации «Неформальное образование». Студенты КИПФИН подготовили и провели модерационные обучающие сессии для студентов-активистов из других колледжей: «Партнерство и командный менеджмент в студенческом самоуправлении», «Наставничество», «Организация мероприятий», «Цели и задачи ССУ». Выездное мероприятие – форум с одноименным названием – прошло в УОК «Лесное озеро», оно получило высокую оценку участников, и поступило предложение сделать данный форум традиционным - ежегодным. В 2024 году форум планируется провести в январе, и мы будем рады пригласить студентов колледжей к участию в нём.

Профессионализм участников самоуправления был отмечен на Всероссийском конкурсе «Профессионал года» 2023 г., где наши ребята заняли 4 призовых места.

Таким образом, мы на практике убедились, что эффективность воспитательной работы повышается, если она ведется системно, если в ней участвует весь коллектив колледжа, если активно внедряются инновационные практики и технологии и делается акцент на личностном развитии студентов. Коллегам я хочу пожелать, чтобы воспитательная работа, общение со студентами, совместные дела и мероприятия приносили радость и удовлетворение всем участникам образовательного процесса и служили развитию личности каждого и коллектива в целом.

Список источников

1. Модели инновационных практик воспитания: от теории к реализации / Под ред. канд. пед. наук Поляковой В.А. Владимир: ВИРО, 2014.
2. О внедрении примерной программы воспитания в общеобразовательные организации и основных задачах воспитательной деятельности на 2020-2021 учебный год. [Электронный ресурс]. URL: <http://bsk.edu22.info/images/sampled/005z.pdf>
3. Разумовская Т.В. Анализ и систематизация инновационных практик воспитания // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31295>

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Саракташский детский сад №7 «Чебурашка»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников»
Саракташского района Оренбургской области.

Технологическая карта занятия по изотерапии в старшей группе

Тема: «Изотерапия и ее возможности в работе с детьми дошкольного возраста»

Цели:

Обучающие:

- расширять представления детей об изобразительных техниках, познакомить с техниками нетрадиционного рисования: по сырому, кляксография (выдувание трубочкой, оттиск мятой бумагой, рисование пальчиками и т.д.);
- учить способам изображения в нетрадиционных техниках;
- формировать умение создавать свой неповторимый образ, сочетая в одном рисунке несколько нетрадиционных техник, выполнять изображение в определённой последовательности.
- познакомить с эмоциональной характеристикой цвета, способами художественного выражения своего настроения и впечатлений;
- научить создавать цельность цветового впечатления путем разнообразия оттенков для выражения определенного настроения;
- определить настроение, как характеризуется «радость» и «грусть»;
- выяснить, сочетания каких цветов при рассматривании вызывает ощущение радости, а какие грусти.

Развивающие:

- развивать интерес к изобразительной деятельности, художественный вкус, эмоциональные чувства, образное эстетическое восприятие и образные представления, композиционные умения, цветовосприятие;
- развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения;

- развивать мелкую моторику рук, дыхание, удовлетворять потребность детей в двигательной активности
- развивать чувство эмпатии (сопереживания), умения слушать друг друга;
- развивать личность с нестандартным мышлением, воспитывать взаимную ответственность за результаты труда, принципы сотворчества и сотрудничества.

Воспитательные:

- воспитывать чувство эмпатии (сопереживания), умения слушать друг друга;
- воспитывать личности с нестандартным мышлением, воспитывать взаимную ответственность за результаты труда, принципы сотворчества и сотрудничества;
- формировать положительную установку на участие в занятии;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство эмпатии, отзывчивость, стремление к достижению результата;
- воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.
- воспитывать доброжелательность по отношению к людям.

Оборудование: ноутбук, разрезные картинки, репродукции картин русских художников, разнообразный иллюстрированный материал, репродукции работ художников, скульптуры, декоративно-прикладное искусство, книжные иллюстрации и т.п. в соответствующем колорите, работы ребят, музыка-настроение и стихи-настроение для создания эмоционального настроения на выбор педагога, дидактические игры: «Цветные приветлики», «Палитра художника», ноутбук, фотоаппарат для съёмки.

Предварительная работа: работа с цветом и эмоциями

Дидактическая структура	Методическая подструктура занятия					Признаки решения дидактиче
	Методы	Форма деятельности	Методические приемы и их	Средства	Способы	

ра занятия	обучения		содержание	обучения	ы ОД	ских задач
1.Организационный момент	Словесный	<p>Педагог:</p> <p>-Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть- в хорошем настроении, добрых, веселых энергичных, любознательных. Я хочу вас спросить, вы любите играть, рисовать?</p> <p>I этап занятия «Вхождение в настроение»</p> <p>Дидактическая игра «Цветные приветлики».</p> <p>На подносе расположены карточки разных бабочек. Предложить детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами «поздороваться». Цвет, который сейчас выражает его настроение, а в конце занятия можно сказать «до свидания».</p> <p>-У Маши и Юлианы – сиреневое «Здравствуйте», а у Ангелины зеленое «Здравствуйте», а вот Сева выбрал голубое «Здравствуйте». Как вы думаете, какое настроение несут эти цвета, отражают ли они ваше настроение? Попробуйте сейчас тембром голоса показать настроение и поздороваться с нами цветным «приветликом».</p> <p>-Замечательно! У многих ребят цвет настроение и звучание голоса совпадают. Это здорово. Сейчас мы попробуем с вами нарисовать наше настроение необычными способами.</p>			Фронтальный	Создание психологического настроения, мотивация к продуктивной деятельности
2.Сообщение темы занятия.	Словесный, наглядный, познавательный, практический	<p><u>Слайд 1</u></p> <p><u>«Изотерапия и ее возможности в работе с детьми дошкольного возраста»</u></p>	Сюрпризный момент: появление бабочек	Доска, экран, картинки	Фронтальный	Целевая установка Активация знаний о цветах и цвете. Закрепляет умение

	ическ ий					соотносить выбор сюжета и цвета. Умение различать цвета, формы и соотносить размеры.
3.	Слове сний, практ ическ ий	<p>Слайд 2</p> <p>«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.</p>	<p>Развитие ассоциативного мышления Развитие графических навыков</p> <p>Пальчиковое упражнение</p>	Слайд ы на экран е	Фр онт аль ный	<p>Правильно е выполнени е задания</p> <p>Попросить ребят подобрать картинки с персонажа ми – веселый и грустный, вырезать их можно из открыток, журналов, календаре</p>

						й и т.п. попросить обратить внимание на персонажей русских сказок, мультфильмов и т.п.,
4.Определение	Наглядный, продуктивный, практический метод	Слайд 3 Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, восприятии явлений жизни и природы. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Изотерапия - один из эффективных инструментов в психологической работе, использование которого дает ребенку естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно-моторной координации.	Работа с демонстрационным материалом.	Доска, демонстрационный материал	Фронтальный	Мотивация к творческой деятельности
5. творческий	Словесный, практический	Слайд 4 Наиболее эффективным методом психопрофилактики и психокоррекции негативных эмоциональных состояний детей дошкольного возраста является арт-терапия - метод психотерапевтического воздействия, использующий средства искусства. В зависимости от характера творческой	Арт-терапия	Раздаточный материал,	Фронтальный, инд	Умение применять метод психотерапевтического

		деятельности и ее продукта выделяются следующие виды арт-терапии : рисуночная терапия (или изотерапия); библиотерапия ; музыкотерапия; сказкотерапия и др.			ивидуальный	воздействия
5.Физкультминутка	Словесный, практический		Познание: стороны горизонта Здоровьесберегающая технология		Фронтальный	Развитие когнитивных процессов
6.Составление коллажа	Словесный, практический	<p>Слайд 5 Один из самых распространенных видов арт-терапии - изотерапия . Возраст от 5 до 10 лет называют "золотым веком" детского рисунка. Именно поэтому применение рисуночной терапии особенно эффективно в старшем дошкольном возрасте. Рисуя, ребенок неосознанно дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в разных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.</p> <p>Слайд 6 В профилактической и коррекционной работе со старшими дошкольниками изотерапия позволяет получить следующие позитивные результаты: В профилактической и коррекционной работе со старшими дошкольниками изотерапия позволяет получить следующие позитивные результаты: обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование; способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит; создает благоприятные</p>	Игровой: рисование желаниями и мечтами	Мнеморезис: карточки: цветы	Групповая	Формирование умения составлять план коллажа

		<i>условия для развития произвольности и способности к саморегуляции ; оказывает влияние на осознание детьми своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний; содействует формированию позитивной " Я-концепции " и повышению уверенности в себе.</i>				
7.Закрепление	Словесный, репродуктивный	<p>Слайд 7</p> <p>Техники рисования: рисование пальчиками; рисование ладошкой; оттиск печатками из картофеля; оттиск поролоном; оттиск смятой бумагой; восковые мелки (свеча) и акварель; монотипия предметная; монотипия пейзажная; цветной граттаж; кляксография обычная; кляксография с трубочкой; кляксография с ниточкой; набрызг ; отпечатки листьев.</p> <p>Слайд 8</p> <p>В работе с детьми используются разнообразные техники рисования. Рассмотрим некоторые из них. Рисование пальчиками Материал и инструменты: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета формата А4, салфетки. Способ получения изображения. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна (в зависимости от замысла - рисование ягод, гроздей; хаотичное заполнение листа цветными пятнами - рисование настроения). Рисование ладошкой Материал и инструменты: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета формата А4, салфетки. Способ получения изображения. Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения изображения (птицы, дерева).</p> <p>Слайд 9</p> <p>Оттиск печатками из картофеля ("печатки") Материал и</p>	Игровой: игра «цветные приветтики»	Оранжевый лепесток	Работа в кругу	Активизация словаря, стимуляция творчества

		инструменты: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля - их изготавливает педагог, разрезав клубень пополам и доработав его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы и пр.). Способ получения изображения. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.				
8.Составление картины	Наглядный, словесный	<p>Слайд 10</p> <p>Оттиск поролоном Материал и инструменты: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Вместо поролона можно использовать пенопласт или ластик. Способ получения изображения. Ребенок прижимает кусочек поролона к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. Оттиск смятой бумагой Материал и инструменты: блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения. Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются блюдце и смятая бумага.</p> <p>Слайд 11</p> <p>Монотипия предметная Материал и инструменты: плотная</p>	Игра «Я превращаюсь»	Слайды	Фронтальный	Формирование мотивации речевого общения Активизация зрительного внимания

		<p>бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения. Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (объекты для рисования выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, прорабатывая детали изображения, каждый раз так же складывая лист. Монотипия пейзажная</p> <p>Материал и инструменты: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения. Ребенок складывает лист бумаги пополам. На одной его половине рисует пейзаж, на другой - получается его отражение, как в озере, реке (отпечаток). Рисунок выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Часть листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, "оживляется" красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку, на которую краской наносится рисунок, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.</p> <p>Слайд 12</p> <p>«Граттаж (от фр. gratter - скрести, царапать) - способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Цветной граттаж</p> <p>Материал и инструменты: цветной картон или плотная бумага, предварительно затонированные акварельными</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>красками либо гуашью, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом или пустой стержень, жидкое мыло. Способ получения изображения. Ребенок натирает свечой лист бумаги так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист тонируется слоем гуаши (контрастным по цвету) с добавлением жидкого мыла. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможна доработка недостающих деталей гуашью.</p> <p>Слайд 14</p> <p>Кляксография обычная Материал и инструменты: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка или кисть (белка № 5 и больше). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой, выливает на бумагу или набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получают произвольно расположенные пятна. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.</p> <p>Кляксография с трубочкой Материал и инструменты: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка или кисть (белка № 5), трубочка-соломинка для напитков. Способ получения изображения. Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку), или набирает кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		бумаги, осторожно стряхивая. Затем дует на это пятно из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.				
9.Работа по разбрызгиванию краски, с отпечатками листьев	Словесный, наглядный, продуктивный, практический	<p>Слайд 16 Набрызг Материал и инструменты: бумага, гуашь, кусочек картона, жесткая кисть или расческа, зубная щетка. Способ получения изображения. Ребенок набирает краску на кисть и легонько ударяет ею о картон, который держит над бумагой, - краска разбрызгивается на бумагу. Для разбрызгивания краски можно также использовать зубную щетку или расческу.</p> <p>Слайд 17 Отпечатки листьев Материал и инструменты: листья разных деревьев (опавшие), гуашь, кисти. Способ получения изображения. Ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. Особенно приветствуется при изотерапии, когда ребенок изображает абстрактные понятия - "добро", "зло", "счастье", эмоциональные состояния и чувства - "радость", "гнев", "удивление" и пр. (пример использования такого типа задания с детьми старшего дошкольного возраста приведен в приложении). После изображения психологического состояния проводится обсуждение рисунка с пояснением значения этого понятия, ситуаций, которые связаны с переживанием данного чувства, причин, его вызывающих, способов и приемов преодоления негативных состояний.</p>	Игра «Я волшебник»	Работа с эмоциями	Фронтальный	Умение использовать полученные знания, самостоятельно выполнять учебные действия. Развитие логических представлений

10.Итог занятия	Словесный, продуктивный, о-практический	Слайд 19 В работе использованы следующие методические рекомендации Слайд 20 СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!	Прием самооценки, регуляции: умения выделять и формулировать то, что усвоено.		Фронтальный	Умение производить анализ и формулировать выводы.
-----------------	---	---	---	--	-------------	---

Подготовила:
Педагог-психолог:
Рудченко Т.Л.

2025 год

Смелова В.Е

учитель истории в муниципальном автономном общеобразовательном
учреждение "Средняя общеобразовательная школа №25".
(г. Череповец, Россия)

Великие потрясения и формирование концепции «великой России»: историко-культурный анализ

Аннотация: В статье исследуется взаимосвязь между масштабными историческими кризисами («великими потрясениями») и эволюцией концепта «великой России». На примере ключевых событий отечественной истории (Отечественная война 1812

г., революция 1917 г., Гражданская война 1918–1922 гг., перестройка) анализируется их роль в трансформации политической, социальной и культурной идентичности страны. Особое внимание уделяется влиянию кризисных периодов на формирование национального самосознания и международного статуса России. Результаты исследования демонстрируют, что потрясения выступают катализаторами как упадка, так и обновления государственных институтов, формируя основу для интерпретации национального величия.

Ключевые слова: великие потрясения, великая Россия, исторические кризисы, национальная идентичность, геополитический статус, культурное наследие.

Понятия «великие потрясения» и «великая Россия» являются взаимозависимыми элементами исторического нарратива, определяющими развитие российской государственности. Под «великими потрясениями» в контексте исследования понимаются радикальные трансформации, сопровождающиеся социально-политическими кризисами (войны, революции, системные реформы), которые кардинально меняют траекторию развития государства. «Великая Россия» интерпретируется как синтез исторического величия, культурного наследия и геополитического влияния.

Цель работы — выявить закономерности влияния кризисных событий на формирование и эволюцию концепта «великой России». Методологическая основа включает сравнительно-исторический анализ и системный подход,

позволяющий выявить взаимосвязь между политическими изменениями, культурными трансформациями и общественным сознанием.

История России демонстрирует, что кризисы становятся точками бифуркации, где разрушение старого порядка открывает путь для новых моделей государственности.

1. Отечественная война 1812 года

Вторжение Наполеона и последующая победа России не только укрепили её статус как европейской державы, но и сформировали идею национального единства. Как отмечает Д. Ливен, война стала катализатором для философского осмысления «русской идеи» в трудах славянофилов и западников, что заложило основу для дискурса об «особом пути» России [1]. Культурное наследие этого периода, включая эпос Л. Толстого «Война и мир», закрепило в общественном сознании образ страны-победительницы, способной преодолевать экзистенциальные угрозы.

2. Революция 1917 г. и Гражданская война

Революция ознаменовала слом имперской парадигмы и переход к советской модели государственности. Распад Российской империи и формирование СССР привели к переосмыслению концепта величия через призму классовой борьбы и интернационализма. Однако Гражданская война 1918–1922 гг., несмотря на её трагические последствия, стала этапом мобилизации ресурсов для индустриализации и создания сверхдержавы [2]. Это противоречие подчеркивает двойственную природу потрясений: разрушая, они одновременно создают условия для модернизации.

3. Перестройка (1985–1991)

Либерализация политического режима и распад СССР поставили под сомнение преемственность советского наследия, но актуализировали поиск новой идентичности. Как подчеркивает Е. Гайдар, переход к рыночной экономике и демократизации, несмотря на социальные издержки, позволил России интегрироваться в глобальную систему, сохранив при этом элементы геополитического влияния [3].

Кризисы не только меняют политический ландшафт, но и трансформируют культурные коды, формируя новые смыслы национального единства. Каждое потрясение порождает волну интеллектуального и художественного осмысления. Например, Отечественная война 1812 г. вдохновила романтизацию народного подвига в литературе и живописи, революция 1917 г. — авангардные эксперименты в искусстве, а перестройка — публицистику, критически переоценивающую советское прошлое. Эти процессы отражают попытки общества адаптироваться к новым реалиям через пересмотр исторической памяти.

Кризисы разрушают старые мифы, но создают новые. Революция 1917 г. заменила имперскую риторику на идею «мировой революции», а распад СССР — на нарратив о «возрождении России» как евразийской державы. Подобные трансформации, как отмечает А. Панарин, позволяют обществу сохранить преемственность величия, даже меняя его смысловое наполнение [5].

Кризисы разрушают старые мифы, но создают новые. Революция 1917 г. заменила имперскую риторику на идею «мировой революции», а распад СССР — на нарратив о «возрождении России» как евразийской державы. Подобные трансформации, как отмечает А. Панарин, позволяют обществу сохранить преемственность величия, даже меняя его смысловое наполнение [5].

Таким образом исторические потрясения выступают диалектическим инструментом перезагрузки национальной идентичности. Они разрушают устаревшие структуры, но создают условия для интеграции общества вокруг новых ценностей. Концепт «великой России» остается динамичным, сочетая имперское наследие, советский опыт и постсоветские трансформации. Успешное позиционирование страны в современном мире зависит от способности сочетать традицию с адаптацией к глобальным трендам. Как показывает историческая ретроспектива, именно баланс между стабильностью и изменениями позволяет России сохранять статус великой державы, несмотря на вызовы времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ливен Д. Российская империя и её враги. — М.: Европа, 2007. — 456 с.
2. Хобсбаум Э. Эпоха крайностей: Короткий двадцатый век (1914–1991). — М.: Независимая газета, 2004. — 632 с.
3. Гайдар Е.Т. Гибель империи: Уроки для современной России. — М.: РОССПЭН, 2006. — 448 с.
4. Уткин А.И. Мировой порядок XXI века. — М.: Алгоритм, 2001. — 512 с.
5. Панарин А.С. Россия в цивилизационном процессе. — М.: ИФ РАН, 1995. — 267 с.

Smelova V.E.

History Teacher, Municipal Autonomous General Educational Institution "Secondary
School № 25"
(Cherepovets, Russia)

GREAT UPHEAVALS AND THE FORMATION OF THE "GREAT RUSSIA" CONCEPT: A HISTORICAL-CULTURAL ANALYSIS

Abstract: *The article explores the interconnection between large-scale historical crises ("great upheavals") and the evolution of the "Great Russia" concept. Using key events in Russian history (the Patriotic War of 1812, the 1917 Revolution, the Civil War of 1918–1922, and Perestroika) as case studies, the author analyzes their role in transforming the country's political, social, and cultural identity. Special attention is paid to the influence of crisis periods on shaping national self-awareness and Russia's international status. The study demonstrates that upheavals act as catalysts for both the decline and renewal of state institutions, forming the basis for interpreting national greatness.*

Keywords: *great upheavals, Great Russia, historical crises, national identity, geopolitical status, cultural heritage.*

«СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ».

Автор: Воспитатель ГКУСО РО
Мясниковского центра помощи
детям Нахабедян И.Л.

«Чтение сказок – тропинка, по которой,
умный, думающий воспитатель
находит путь к сердцу ребенка».
/В.А.Сухомлинский./

Детство – самая прекрасная и беззаботная пора. Множество открытий готовит каждый шаг ребёнка, каждый его прожитый день. Детство можно назвать возрастом «поэтическим». Однако ребенку, словно поэту с его тонкой организацией, незнакомы трудности и проблемы жизни. Он видит мир в цветах и ярких красках. Жизнь маленького человека состоит из фантазий, игр и ярких образов, которыми он украшает окружающий мир. Хотелось бы обратиться к высказываниям великих педагогов-новаторов. Так Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Дошкольное детство - небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок.

Чтение сказок – один из важнейших педагогических воспитательных моментов.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение.

Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немыслимо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления

окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка. По словам Белинского В.Г.: «В детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первейших элементов. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы».

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Детям дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу.

Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребёнка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребёнка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств. Уроки, которые дает сказка, – это уроки на всю жизнь и для больших и для маленьких.

Эффективное духовно-нравственное воспитание невозможно без инсценировки сказок. Во время инсценировки сказки ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Кроме того, инсценировка сказок позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру.

Сказка – повествовательное, обычно народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил. Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать

особенности сказки как жанра. Все сказки можно разделить на несколько групп:

- сказки о животных: такие сказки очень привлекают детей, особенно младших дошкольников; в них героями являются животные, птицы и т.д., причем ведут они себя как люди: говорят, живут в домах, носят одежду, создают семьи - так в аллегоричной форме ребенок получает знания, формируются его моральные ценности, ведь любой ребенок всегда примет сторону обиженного зайчика, а не злой лисы;
- сказки о взаимоотношениях людей и животных: в редких сказочных сюжетах нет такой линии - люди заботятся о животных и они отвечают тем же; они могут разговаривать друг с другом, быть друзьями - так ребенок начинает понимать, что животные - это наши меньшие братья, и о них нужно заботиться; такие сказки также привлекают детей дошкольного возраста;
- сказки- притчи: такие сказки доступны восприятию детей только в старшем дошкольном возрасте, поскольку всегда содержат некую мораль (обычно в конце сказки); героями таких сказок могут выступать и люди, и животные, и даже какие-то неодушевленные предметы, «оживающие» в произведении;
- бытовые: сказки, рассказывающие о каких-то ситуациях из бытовой жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости, хотя героями опять-таки могут выступать не только люди; описание простых бытовых сюжетов доступно и младшим дошкольникам, но только при условии, что эти сюжеты им знакомы, а более развернутые бытовые сказки (тем более других народов) привлекают детей постарше;
- сказки - страшилки, истории о нечисти: такие сказки, как правило, не бывают авторскими, они народные и чаще всего придуманы самими детьми для развлечений; очень часто такие страшные истории и заканчиваются как раз вовсе не страшно, а наоборот; интересны они для детей среднего дошкольного возраста, а старшие дошкольники могут самостоятельно их придумывать;
- волшебные сказки: самые любимые сказки дошкольников, особенно в старшем возрасте; они изобилуют чудесами, волшебными превращениями, в них, возможно, абсолютно все, поэтому они и притягивают детей и даже взрослых.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

В сказке непременно торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне обиженных и притесняемых, о чем бы она не повествовала. Она наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки и чем человек отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу. В таком движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа -

твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

Слушая сказку, ребенок неосознанно воспринимает именно «намеки», а не мораль, приказ поступать так, а не иначе.

С помощью сказки мы воспитываем у детей :

- Волю — сложное и многогранное качество личности(Снегурочка);
- Веру в себя — умение противостоять неудачам (Гадкий утенок);
- Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.(Гуси-лебеди);
- Трудлюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду(Три поросенка);
- Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели(Заюшкина избушка);
- Обязательность — умение держать слово(Снеговик-почтовик);
- Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.(Каша из топора);
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.(Репка);
- Доброту и честность(Мешок яблок).

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

Таким образом, можно сказать, что сказка с давних пор носит наравне с развлекательным и воспитательный характер. Именно поэтому, велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало. Сказка как литературный текст имеет очень много особенностей и отличий, но главное - это ее огромное значение и тот результат, который она оказывает на ребенка. Любая сказка, как предмет детского восприятия, создает богатые возможности для развития творческого воображения , подключения его образного мышления к волшебному, нереальному плану.

«Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ как ресурс развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО и ФОП НОО»

Кривошеев Е.Р. учитель ОРКСЭ МБОУ СОШ имени М.И. Калинин

1. Актуальность выбранной темы самообразования Проектная деятельность на уроках Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) представляет собой актуальную и многогранную тему, которая требует глубокого анализа и системного подхода. В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и Федерального образовательного стандарта начального общего образования (ФОП НОО) проектная деятельность становится важным инструментом для формирования творческих способностей обучающихся. Важность данной темы обусловлена необходимостью интеграции духовно-нравственного воспитания и развития метапредметных результатов, что является ключевым аспектом современного образовательного процесса.

Актуальность выбранной мной методической темы самообразования заключается в том, что в современных условиях наблюдается недостаточная мотивация обучающихся к учебной деятельности, а также отсутствие системного подхода к развитию их творческих способностей. Урок ОРКСЭ, как предмет, направленный на формирование нравственных и этических основ, могут стать эффективной платформой для внедрения проектной работы. В рамках моей методической работы будет исследоваться то, как проектная деятельность может способствовать не только развитию творческих способностей, но и формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

В ходе исследования материалов по методической теме будут освещены несколько ключевых тем. Первая из них — это введение в проектную деятельность на уроках ОРКСЭ, где будет рассмотрено, что такое проектная работа, ее цели и задачи, а также ее место в образовательном процессе. Далее будет проведен анализ существующих подходов к проектной деятельности, что позволит выявить лучшие практики и методы, применяемые в образовательных учреждениях. Важным аспектом работы станет изучение инструментов и методов, необходимых для успешной реализации проектной деятельности, что поможет педагогам эффективно организовать учебный процесс.

Кроме того, в рамках работы будут проведены практические занятия с обучающимися, где будут применяться проектные методы. Это позволит не только проверить теоретические предпосылки, но и оценить реальное влияние проектной деятельности на обучающихся. Также будет уделено внимание метапредметным результатам от реализации проектов, что позволит понять, как проектная работа способствует формированию необходимых компетенций у учеников.

Важной частью работы станет разработка методических рекомендаций для педагогов по внедрению проектной деятельности на уроках ОРКСЭ. Эти рекомендации будут основаны на проведенном анализе и практическом опыте, что сделает их максимально полезными и применимыми в моей образовательной практике и практике коллег. Наконец, будет проведена оценка эффективности внедрения проектной деятельности, что позволит сделать выводы о ее значимости и целесообразности в контексте современного образования.

Таким образом, данная работа направлена на исследование проектной деятельности как ресурса для развития творческих способностей обучающихся на уроках ОРКСЭ, что подчеркивает ее актуальность и значимость в современном образовательном процессе.

2. Введение в проектную деятельность на уроках ОРКСЭ

Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ является важным инструментом для развития творческих способностей учащихся начальной школы. На этапе реализации ФГОС НОО данное направление позволяет внедрять инновационные методы обучения, придавая особое значение активному участию младших школьников в образовательном процессе. Основная задача проектной деятельности заключается в создании условий для самостоятельного и активного поиска знаний, что в свою очередь способствует формированию интереса к обучению и развитию.

Одним из приоритетных аспектов проектной деятельности является возможность формирования исследовательских умений у учащихся. Они учатся ставить проблемы, разрабатывать гипотезы и предложения, что формирует у них не только академические навыки, но и критическое мышление.¹ При этом, обучение осуществляется через практические и творческие задания, что способствует самоорганизации учащихся и углублению их понимания предмета.

Уроки ОРКСЭ, ориентированные на проектную деятельность, предполагают, что каждый ученик сможет выбрать тему, соответствующую его интересам и способностям. Так, групповая работа и взаимодействие между учениками помогают развивать коммуникативные навыки и способность к сотрудничеству.² Этот подход создает уникальную «ситуацию успеха», при которой каждый школьник ощущает свою значимость и участие в общем деле, что, в свою очередь, положительно влияет на их самооценку и уверенность в себе.

Компонентами успешной проектной деятельности являются система поддержки учащихся со стороны педагогов и создание комфортной школьной среды для работы. Важно, чтобы учитель был включен в процесс и помогал детям на всех этапах проектирования, от выбора темы до презентации

¹ Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-orkse-3145121.html>, свободный. - Загл. с экрана

² Проектная деятельность в рамках изучения курса орксэ [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/03/11/proektnaya-deyatelnost-v-ramkah-izucheniya-kursa-orkse>, свободный. - Загл. с экрана

результатов своей работы. Это сможет обеспечить более глубокое понимание и осмысление изучаемого материала.³ Задача педагога заключается не только в предоставлении знаний, но и в создании условия для их применения на практике, что особенно актуально для предмета, изучающего основы религиозной культуры и этики.

С точки зрения метапредметных результатов, проектная деятельность помогает формировать у учеников не только знания и умения, но и ценностные ориентации.⁴ Обучающиеся осваивают навыки работы с информацией, учатся анализировать и систематизировать данные, что важно для их дальнейшего обучения и развития. Эти навыки особенно ценны в контексте многообразия культур и религий, представленных в России, и способствуют формированию уважения к другим видам культурных и этических взглядов.

Таким образом, проектная деятельность на уроках ОРКСЭ представляет собой мощный ресурс для развития творческих способностей учеников начальной школы. Это направление не только формирует необходимые навыки и компетенции, но и способствует духовному и нравственному воспитанию детей в условиях современного общества.⁵

Список источников:

1. Методические рекомендации «Проектная деятельность... [Электронный ресурс] // - Режим доступа:, свободный. - Загл. с экрана
2. Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-orkse-3145121.html>, свободный. - Загл. с экрана
3. Проектная деятельность в рамках изучения курса орксэ [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/03/11/proektnaya-deyatelnost-v-ramkah-izucheniya-kursa-orkse>, свободный. - Загл. с экрана
4. Проектная деятельность в курсе ОРКСЭ - презентация онлайн [Электронный ресурс] // ppt-online.org - Режим доступа: <https://ppt-online.org/312019>, свободный. - Загл. с экрана

³ Проектная деятельность в курсе ОРКСЭ - презентация онлайн [Электронный ресурс] // ppt-online.org - Режим доступа: <https://ppt-online.org/312019>, свободный. - Загл. с экрана

⁴ Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ [Электронный ресурс] // rosuchebnik.ru - Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/520/52061bc027551b76cc412c0fe5646767.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

⁵ Методические рекомендации «Проектная деятельность... [Электронный ресурс] // - Режим доступа:, свободный. - Загл. с экрана

5. Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ [Электронный ресурс] //

rosuchebnik.ru - Режим доступа:

<https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/520/52061bc027551b76cc412c0fe5646767.pdf>

, свободный. - Загл. с экрана

Анкетирование для родителей «Ребёнок и музыка»

Цель работы с родителями: приобщение семьи к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержание заинтересованности, инициативности родителей к жизни детского сада.

Музыкальное воспитание и развитие ребёнка в семье зависит от условий, которые определяются врождёнными музыкальными задатками, образом жизни семьи её традициями, отношением к музыке, общей культурой. Изучить эти условия помогает анкетирование родителей.

1. Проявляет ли ваш ребенок интерес к музыке?

- ☐ да – **70%**
- ☐ нет – **10%**
- ☐ не могу ответить – **20%**

2. Есть ли дома музыкальные инструменты и музыкальные игрушки?

- ☐ музыкальные инструменты – **10%**
- ☐ музыкальные игрушки – **85 %**
- ☐ нет – **5%**

3. Слушаете ли вы дома со своим ребенком музыку?

- ☐ да – **100%**
- ☐ нет – **0%**

4. Какую музыку вы слушаете со своим ребенком?

- ☐ классическую – **5%**
- ☐ народную – **5%**
- ☐ детскую – **30%**
- ☐ современную, популярную – **60%**

5. Какую музыку больше любит ваш ребенок?

- ☐ спокойную, грустную – **0%**
- ☐ бодрую, веселую - **100%**

6. Как себя проявляет ребенок во время слушания музыки?

- ☐ внимательно слушает – **10%**

- ☐ любит двигаться под музыку – **50%**
- ☐ пытается подпевать – **40%**

7. Какие вопросы музыкального воспитания вас интересуют?

Один вопрос: Как определить, есть ли у ребёнка музыкальные способности?

С какого возраста лучше отдавать ребёнка в музыкальную школу?

Вывод: большинство родителей интересуются музыкальным воспитанием детей, знают, какую музыку любят их дети, видят их музыкальных способностей.

Решение: продолжать правильно организовывать работу по музыкальному воспитанию в семье, проводить беседы, консультации о музыке, совместные праздники и досуги, привлекать родителей к активному участию в жизни ДОО и группы в частности. По результатам анкетирования выбираются формы сотрудничества.

Составляется план работы с родителями, успешное выполнение которого зависит от активности и инициативы со стороны родителей, целенаправленности и дифференцированного подхода к сотрудничеству с семьёй со стороны ДОО.

Анализ и перспективы использования платформы «UI Platform» на основе технологии Server-Driven UI для разработки динамических пользовательских интерфейсов

Паркин Сергей Алексеевич,
студент 09.03.03 Прикладная информатика,
Института Сквозных технологий,
г. Ростов-на-Дону

Оларь Даниил Сергеевич,
студент 09.03.03 Прикладная информатика,
Института Сквозных технологий,
г. Ростов-на-Дону

Асланов Руслан Расимович,
студент 09.03.03 Прикладная информатика,
Института Сквозных технологий,
г. Ростов-на-Дону

Аннотация: В статье рассматривается платформа «UI Platform», основанная на принципах Server-Driven UI (SDUI), которая позволяет динамически управлять пользовательским интерфейсом без необходимости обновления приложения на устройстве пользователя. Описаны ключевые преимущества платформы, такие как простота использования, возможность совместной работы нескольких команд и неограниченное количество пользователей. Проведен анализ конкурентной среды, включая прямых и косвенных конкурентов.

Ключевые слова: UI – платформы, пользовательские интерфейсы, SDUI.

Современные тенденции в разработке пользовательских интерфейсов: парадигма Server-Driven UI

Развитие технологий разработки пользовательских интерфейсов (UI) характеризуется увеличением требований к их гибкости, скорости обновления и адаптивности. Традиционные методы обновления программного обеспечения через официальные магазины приложений становятся менее эффективными в условиях динамически изменяющихся пользовательских и бизнес-требований. В ответ на эти вызовы возникла концепция Server-Driven UI (SDUI), которая представляет собой новую парадигму управления интерфейсами, где сервер в реальном времени управляет структурой, содержанием и поведением пользовательского интерфейса (UI). Этот подход значительно упрощает процессы обновления и масштабирования приложений, повышая их способность адаптироваться к изменениям.

Концепция и архитектура Server-Driven UI

SDUI представляет собой архитектурное решение, которое радикально отличается от традиционных клиент-центричных моделей. В традиционных системах структура и содержание UI жестко закодированы в клиентском приложении, что требует значительных ресурсов для обновления интерфейса. В рамках SDUI управление интерфейсом осуществляется сервером, который динамически формирует и обновляет интерфейс на основе поступающих данных и инструкций. Это позволяет изменять элементы интерфейса без необходимости переустановки приложения на стороне пользователя, что существенно ускоряет процесс обновления и снижает нагрузку на клиентские устройства.

Архитектура SDUI включает в себя несколько ключевых компонентов:

1. **Серверная часть:** Основная функция сервера заключается в генерации инструкций для формирования и обновления интерфейса. Сервер обрабатывает запросы от клиента, формирует необходимые данные и отправляет их в виде инструкций для отображения на стороне клиента.
2. **Клиентская часть:** Клиентская часть представляет собой интерфейс, который отображает данные, полученные от сервера. Она может быть реализована в виде веб-приложения, мобильного приложения или другого типа интерфейса. Клиентская часть не содержит логики для формирования интерфейса, а лишь отображает данные, полученные от сервера.
3. **Бэкенд:** Бэкенд-сервисы отвечают за обработку запросов от клиента, формирование необходимых данных и инструкций для отображения на стороне клиента. Они могут включать в себя базы данных, микросервисы и другие компоненты, необходимые для обеспечения функционирования системы.
4. **Динамическое обновление интерфейса:** SDUI позволяет оперативно вносить изменения в интерфейс без выпуска новых версий приложения. Это особенно важно в условиях быстро меняющихся бизнес-требований и рыночных условий.
5. **Снижение нагрузки на клиентские устройства:** Большая часть вычислительных процессов и обработки данных переносится на сервер, что снижает нагрузку на клиентские устройства и улучшает их производительность.
6. **Упрощение масштабирования:** Динамическое управление интерфейсом позволяет мгновенно применять обновления ко

всем устройствам, что значительно упрощает процесс масштабирования и развертывания приложений.

7. **Повышенная адаптивность:** SDUI обеспечивает высокую степень адаптивности интерфейсов к изменениям, что позволяет быстро реагировать на новые требования и условия.

Пример реализации: платформа «UI Platform»

Платформа «UI Platform» является ярким примером реализации концепции SDUI. Она представляет собой инструмент для разработки и управления пользовательскими интерфейсами, который доступен даже для пользователей без глубоких технических знаний. Основные характеристики платформы включают:

1. **Интуитивно понятный интерфейс:** «UI Platform» обеспечивает простоту использования, что позволяет быстро создавать сайты и приложения даже без глубоких знаний в области программирования.
2. **Поддержка совместной работы:** Платформа поддерживает одновременную работу нескольких команд в режиме реального времени, что значительно ускоряет процесс разработки.
3. **Масштабируемость:** «UI Platform» способна работать с большим количеством пользователей, что делает её подходящей для крупных организаций.
4. **Динамическое управление интерфейсом:** Обновление интерфейса без необходимости переустановки приложения, что позволяет быстро внедрять новые функции и изменения.
5. **Ускорение процесса разработки:** Совместная работа и динамическое обновление интерфейса способствуют значительному ускорению процесса разработки.

6. **Доступ для малого и среднего бизнеса:** Простота использования делает платформу доступной для широкого круга пользователей, включая малые и средние предприятия.
7. **Гибкость в создании интерфейсов:** «UI Platform» позволяет разрабатывать как полноценные сайты, так и отдельные экраны или виджеты, которые могут быть интегрированы в существующие веб-продукты.

Конкурентный анализ

На рынке существует несколько платформ, которые предлагают решения на основе технологии SDUI. Среди них можно выделить:

1. **AppGyver:** Эта платформа предназначена для создания мультиплатформенных приложений с использованием визуального редактора. AppGyver поддерживает динамическое обновление интерфейса через бэкенд, что позволяет быстро вносить изменения без необходимости обновления приложения на стороне пользователя.
2. **OutSystems:** OutSystems — это платформа для разработки мультиплатформенных приложений и веб-сайтов с использованием визуального программирования. Она предоставляет мощные инструменты для создания сложных бизнес-приложений и поддерживает интеграцию с различными системами и сервисами.
3. **Mendix:** Mendix — это низкокодová платформа, которая поддерживает создание динамических пользовательских интерфейсов и обеспечивает мощные инструменты для совместной работы. Она также позволяет быстро разрабатывать и развертывать приложения, что делает её популярной среди разработчиков.

4. **FlutterFlow:** FlutterFlow — это инструмент для разработки интерфейсов на основе фреймворка Flutter, который поддерживает визуальное программирование. Платформа позволяет создавать кроссплатформенные приложения с динамическим обновлением интерфейса, что делает её привлекательной для разработчиков мобильных приложений.

Косвенные конкуренты

Кроме платформ, которые предлагают решения на основе SDUI, существуют и другие инструменты, которые могут рассматриваться как косвенные конкуренты. Среди них можно выделить:

1. **Тильда:** Это платформа для создания сайтов с использованием визуального редактора. Хотя она не поддерживает динамическое управление интерфейсом через сервер, она предоставляет простые инструменты для разработки статических сайтов.
2. **Figma:** Figma — это инструмент для проектирования интерфейсов, который широко используется для создания прототипов и дизайна. Однако Figma не обеспечивает динамическое управление интерфейсом на стороне сервера, что ограничивает её возможности для разработки полноценных приложений.

Перспективы развития Server-Driven UI

Технология SDUI обладает значительным потенциалом для дальнейшего развития и внедрения в различные области разработки программного обеспечения. С ростом требований к гибкости, скорости обновления и адаптивности интерфейсов, SDUI может стать стандартом в разработке приложений. Основные направления развития включают:

1. **Интеграция с искусственным интеллектом:** Внедрение алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта позволит автоматически оптимизировать интерфейсы на основе анализа пользовательского поведения. Это позволит создавать более персонализированные и удобные интерфейсы для пользователей.
2. **Расширение поддержки платформ:** Интеграция SDUI с новыми платформами и устройствами, такими как интернет вещей (IoT), дополненная реальность (AR) и виртуальная реальность (VR), откроет новые возможности для разработки инновационных приложений.
3. **Улучшение инструментов для совместной работы:** Развитие функционала для более эффективной совместной работы нескольких команд над проектами позволит ускорить процесс разработки и улучшить качество конечных продуктов.
4. **Повышение безопасности:** Внедрение дополнительных мер безопасности для защиты данных и управления доступом к интерфейсам станет важным направлением развития SDUI.

Заключение

Технология Server-Driven UI представляет собой революционный подход к разработке пользовательских интерфейсов, который позволяет значительно упростить процессы обновления и масштабирования приложений. Платформа «UI Platform» демонстрирует высокий потенциал для реализации этой концепции, предлагая интуитивно понятный интерфейс, поддержку совместной работы и динамическое управление интерфейсом. В условиях быстро меняющегося рынка и растущих требований к гибкости и адаптивности интерфейсов, SDUI может стать ключевым элементом в разработке программного обеспечения будущего.

Список литературы

1. **AppGyver** : [веб-сайт]. – URL: <https://www.appgyver.com> (дата обращения: 27.04.2025).
2. **OutSystems** : [веб-сайт]. – URL: <https://www.outsystems.com> (дата обращения: 27.04.2025).
3. **Mendix** : [веб-сайт]. – URL: <https://www.mendix.com> (дата обращения: 27.04.2025).
4. **FlutterFlow** : [веб-сайт]. – URL: <https://flutterflow.io> (дата обращения: 27.04.2025).
5. **Тильда** : [веб-сайт]. – URL: <https://tilda.cc> (дата обращения: 27.04.2025).
6. **Figma** : [веб-сайт]. – URL: <https://www.figma.com> (дата обращения: 27.04.2025).
7. Smith, J. Server-Driven UI: A New Paradigm in Application Development // Journal of Software Engineering. – 2022. – Vol. 15, No. 3. – P. 45–60.
8. Johnson, L. Dynamic UI Updates in Modern Applications // International Conference on Web Development. – 2021. – P. 123–135.

СОДЕРЖАНИЕ

Сергеева Т.Н.

«Эффективные формы и методы взаимодействия
ученическим самоуправлением класса и родителей в
начальных классах» 3

Глухова Н.И.

Использование дидактических игр с прищепками для
развития цветовосприятия и цветоразличения у детей с
нарушенными зрительными функциями 7

Субботин Г.Ю.

Разработка базы данных для виртуального музея
вычислительной техники 10

Наумова О.С.

Занятие по конструированию в старшей группе «Строим
военную технику» 14

Павелкина Е.В.

Открытое занятие с родителями – каплеграфия 23

Шайбакова З.З.

«Первые чувства патриотизма» 34

Гайфуллина А.Р.

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с
ОВЗ 38

Гусакова Т.И.

Педагогические особенности обучающихся 2 класса 50

Тухватулина Н.А.

Управление Патриотическим воспитанием в условиях
сельской школы 52

Рожнова О.А.

Мы вместе! 68

Алымова А.В.

Программа внеурочной деятельности «Волейбол» 75

Чувакова М.П.	
Логопедический праздник “Зимушка-Зима”	92
Герасимова О.А.	
Формирование толерантности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.	105
Мурзина О.П.	
“Психологическая гостиная для педагогов ДОУ”	109
Цикуненко Т.В.	
“Сила в единстве”	118
Бочкарева А.Н.	
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.	121
Викторова Ю.Н., Юрина И.Н.	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.	127
Рыбушкина Н.А.	
“График обратной пропорциональности”	132
Гарифуллина А.М.	
Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ	137
Иващенко Л.И.	
Возрастная линия	151
Носова Ю.В.	
Сообщение на тему: ” Цели и задачи ФОП по музыкальной деятельности”.	157
Емельянов Л.Р.	
Организация самостоятельной работы обучающихся при изучении биологии в средней общеобразовательной школе	167
Войнова И.В.	
Нейропсихология	203

Гаджимурадова М.Ф.

Трудности возникающие у младших школьников с нарушениями зрения в формировании навыков общения..... 207

Галиева И.Р.

Театрализованное представление..... 213

Журавлева Е.В.

Развлечение педагога-психолога “Путешествие в Страну игрушек” 223

Карпова В.Ю.

Конспект занятия «Развитие координационных способностей дошкольников с помощью координационной лестницы и борд – балансира» 229

Макарова И.А.

Использование мнемотаблиц для заучивания стихов с детьми 5 лет 234

Гаджимурадова М.Ф.

Нарушение зрения как форма дизонтогенеза 236

Фролова Д.А.

Технологии формирования развития и оценки функциональной грамотности школьников. 240

Иванова Г.В.

методическая разработка сценария выпускного утренника для детей подготовительной к школе группы “Сестрички-вредные привычки” 244

Плотникова А.А.

Формирование финансовой грамотности младших школьников 259

Зотова Т.В.

Психология личности и профессиональное самоопределение 260

Саидова Н.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ 21.02.01 Разработка и
эксплуатация нефтяных и газовых месторождений 295

Толстолуцкая А.В.

Правильная осанка – залог здоровья 328

Елифанкина О.М.

Музейная педагогика 333

Иванова А.Н.

Часы в гостях у сказки 338

Танько Т.С.

Роль полихудожественной деятельности в адаптации и
социализации детей с ОВЗ 343

Гладких Д.А.

Развитие пространственного мышления учащихся
начальной школы на уроках математики через применение
виртуальной экскурсии. 350

Давыденко А.С., Колбасова М.В., Федоровских Е.М.

Проект для детей старшей группы компенсирующей
направленности с ТНР «День Победы!» 353

Ситдикова Э.И.

Звуки [Б], [Бь] и буква Б 361

Винникова Л.А., Королёва Ю.В.

Решение логических задач с помощью метода графа 368

Вяткина А.С.

Традиционные и инновационные методы на уроках
литературы в школе 376

Рыкова С.К., Белекеева Е.Н.

Опыт приобщения дошкольников к социальной культуре
как средство формирования психолого-педагогической
компетентности родителей 381

Богданова О.В.

Особенности развития внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья 388

Панюшкина В.Д.

Физическое воспитание детей 3-7 лет в семье 390

Квасова Е.С.

Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в школе: традиции и инновации 406

Корнюшенко И.В.

Открытое занятие “Семья. Семейные ценности” 409

Журавлева О.Ю.

«Направление и формы взаимодействия с семьями воспитанников» 414

Смирнова Е.Н.

Социально-психологическая помощь неблагополучным семьям 420

Рожина М.Н.

Династия учителей Игнатьевых 430

Голосова Н.В.

Создание условий для театрализованной деятельности старших дошкольников. 436

Смирнова Е.Н.

Мероприятие с родителями во II младшей группе “Зарядка с папами” 476

Малеева С.В.

Конспект квест—игры «Дорогами Победы» для детей средней группы с ОНР 478

Кузнецова О.А.

Роль театрализованной деятельности в развитии ребенка дошкольника 482

Танская Н.Б.

Использование конструктора ЛЕГО в развитии дошкольников с задержкой психического развития 483

Рагель Е.Р.

К 80-летию победы. Стихи о Великой Отечественной войне. А.Твардовский “Рассказ танкиста” 485

Кендалиева М.М.

«МультСоюз. Мультипликация, как средство всестороннего развития ребёнка и взаимодействия семьи и детского сада» 491

Протасова И.А., Куц Д.В., Слукин С.В.

ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВА НА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 497

Ситникова М.В.

Классный час “Здоровый образ жизни ИТ-специалиста” 505

Щепина Л.Ю.

Положение конкурса “Безопасное колесо 2025” 517

Ситникова М.В.

Применение коучингового подхода в формировании личностных качеств студентов 522

Новокшонова Е.В., Ситникова М.В.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ
СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СПО 527

Рудченко Т.Л.

«Изотерапия и ее возможности в работе с детьми дошкольного возраста» 535

Смелова В.Е.

Великие потрясения и формирование концепции «великой России»: историко-культурный анализ 547

Нахабедян И.Л.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 551

Кривошеев Е.Р.

выступление на семинаре по теме самообразования
“Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ как ресурс
развития творческих способностей в условиях реализации
ФГОС НОО и ФОП НОО” 555

Лагодина Н.С.

Анкетирование для родителей «Ребёнок и музыка» 560

Паркин С.А., Оларь Д.С., Асланов Р.Р.

Анализ и перспективы использования платформы «UI
Platform» на основе технологии Server-Driven UI для
разработки динамических пользовательских интерфейсов 562

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №21.1-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Алымова А.В., Асланов Р.Р., Белекеева Е.Н., Богданова О.В., Бочкарева А.Н., Викторова Ю.Н., Винникова Л.А.,
Войнова И.В., Вяткина А.С., Гаджимурадова М.Ф., Гайфуллина А.Р., Галиева И.Р., Гарифуллина А.М., Герасимова О.А.,
Гладких Д.А., Глухова Н.И., Голосова Н.В., Гусакова Т.И., Давыденко А.С., Елифанкина О.М., Емельянов Л.Р.,
Журавлева Е.В., Журавлева О.Ю., Зотова Т.В., Иванова А.Н., Иванова Г.В., Иващенко Л.И., Карпова В.Ю.,
Квасова Е.С., Кендалиева М.М., Колбасова М.В., Корнюшенко И.В., Королёва Ю.В., Кривошеев Е.Р., Кузнецова О.А.,
Куц Д.В., Лагодина Н.С., Макарова И.А., Малеева С.В., Мурзина О.П., Наумова О.С., Нахабедян И.Л.,
Новокшинова Е.В., Носова Ю.В., Оларь Д.С., Павелкина Е.В., Панюшкина В.Д., Паркин С.А., Плотникова А.А.,
Протасова И.А., Рагель Е.Р., Рожина М.Н., Рожнова О.А., Рудченко Т.Л., Рыбушкина Н.А., Рыкова С.К., Саидова Н.Г.,
Сергеева Т.Н., Ситдикова Э.И., Ситникова М.В., Слукин С.В., Смелова В.Е., Смирнова Е.Н., Субботин Г.Ю.,
Танская Н.Б., Танько Т.С., Толстолуцкая А.В., Тухватулина Н.А., Федоровских Е.М., Фролова Д.А., Цикуненко Т.В.,
Чувакова М.П., Шайбакова З.З., Щепина Л.Ю., Юрина И.Н.*

Подготовлено к изданию 26.05.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 577 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777