

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№16.1-2025

Период публикаций:  
с 14 по 20 апреля 2025 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24** **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №16.1-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/16.1-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.  
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

# Формирование у детей навыков здорового образа жизни. Открытое занятие в средней группе «Орган вкуса — помощник человека»

19.03.25 год

**Подготовила: воспитатель Ивлева Валентина Павловна**

**Цель:** познакомить детей с органом вкуса - языком, дать представления об его функциональном назначении для жизни и здоровья человека.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию интереса к познанию своего тела;
  2. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни;
  3. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органа вкуса;
  5. Воспитывать наблюдательность, любознательность, инициативность;
  6. Развивать внимание, память;
- Продолжать учить детей связно и последовательно выражать свои мысли, расширять словарь детей по данной теме.

**Материал:**

Ширма с героем сказки «Колобок», письмо, мультимедиа с демонстрационным слайдом.

**Ход занятия.**

**Воспитатель** (обращается к детям): Посмотрите, к нам пришли гости.

Давайте поздороваемся с ними.

**Релаксационное упражнение «Здравствуйте!»**

Здравствуй, ладошки! - ХЛОП – ХЛОП- ХЛОП!

Здравствуй, ножки! - ТОП – ТОП –ТОП!

Здравствуй, щёчки! - ПЛЮХ – ПЛЮХ – ПЛЮХ!

Пухлые щёчки! - ПЛЮХ – ПЛЮХ – ПЛЮХ!

Здравствуй, губки! - ЧМОК – ЧМОК – ЧМОК!

Здравствуй, зубки! - ЩЁЛК – ЩЁЛК –ЩЁЛК!

Здравствуй, мой носик! - БИП – БИП – БИП!

Здравствуй, гости! Раз, два, три! - *хлопнуть 3 раза*

**Воспитатель:** Я очень люблю рассказывать сказки и хочу рассказать вам сказку.

Присаживайтесь на стульчики. Слушайте внимательно.

Лучше сказки не было и нет.

Жили были бабушка и дед,

Как-то просит бабку старичок

Приготовить ему вкусный .....

**Дети:** Колобок.

**Воспитатель:** Вот какой колобок получился у бабки. Какой колобок? (круглый, румяный, красивый, вкусный, горячий.) Скажи Агата, какой колобок, повтори.

Давайте поздороваемся с колобком.

**Дети:** Здравствуй, колобок! Доброе утро!

**Воспитатель:** А колобок, ребята, вы заметили какой-то странный, чего не хватает у него? Почему он нам не отвечает?

**Дети:** У него нет рта

**Воспитатель:** Зачем нам нужен рот?

**Дети:** Чтобы кушать, говорить, жевать.

**Воспитатель:** Когда мы кушаем, что мы ощущаем, когда съедим, например, конфету? Какая на вкус конфета?

**Дети:** Сладкая.

**Воспитатель:** А помогает определить вкус – язык.

А вот наш друг, колобок, не может говорить и определять на вкус. Что же нам делать? Как ему помочь? Я знаю, как ему помочь. Есть волшебная страна **Познавай-ка**, где могут помочь колобку. Отправимся в страну **Познавай-ка** и поможем колобку.

В страну смогут попасть только смелые, ловкие ребята. Встанем, посмотрите тропинка, нужно по ней пройти, она узкая, осторожно друг за другом идем. Кочки – выше ноги поднимаем, кочки все переступаем.

Вот мы и оказались в волшебной стране **Познавай-ка**. Встаньте удобно, не толкайтесь. Посмотрите конверт. Жители страны **Познавай-ка** приготовили нам задания. Слушайте внимательно, задание выполняем все вместе, а колобок будет внимательно смотреть, как вы дружно выполняете задания.

**Задание в конверте.**

**Игра «Определи на вкус водичку».**

**Воспитатель:** А как вы думаете, можно узнать вкус с помощью языка?

Нам нужно узнать какая на вкус вода. Возьмите, пожалуйста, стаканчики и сделайте глоточек, чтобы вода осталась. Наш язык ощутил, что она соленая?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Наш язык ощутил, что она сладкая?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** А может быть наш язык ощутил, что она горькая?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Значит вода вкуса не имеет, она безвкусная. Сейчас я выжму сок лимона и добавлю в ваши стаканчики. Все ждем, не пробуем. Попробуйте, почему вы сморщились? Что ваш язык почувствовал? Какая на вкус вода?

**Дети:** Кислая.

**Воспитатель:** Мы добавили в воду сок лимона и вода на вкус стала кислой. С помощью чего мы ощутили кислую водичку?

**Дети:** Языка

**Воспитатель:** Язык – это орган вкуса, который определяет все на вкус.

Наш язык способен различать: соленое, кислое, сладкое, горькое, может отличить горячее от холодного. Спасибо, молодцы. Ставим стаканчики.

**Психогимнастика «Вода бывает разной»**

**Воспитатель:** А теперь поиграем. Представьте, мы пьем

- соленую воду (сморщили лицо, наморщили нос)
- если мы выпьем чистую воду (улыбнулись)
- кислую (изобразили «кислую» гримасу)
- сладкую (облизнули губы)

**Артикуляционная гимнастика.**

Артикуляционное упражнение «Чистим зубки»

**Воспитатель:** Мы попили водичку кислую, теперь нам надо почистить зубки, а поможет нам язык. Посмотрите, как я буду делать, а вы повторяйте за мной.

Итак, можно узнать вкус с помощью языка.

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились с заданием, и за это жители страны

Познавай-ка дарят Колобку рот с язычком. Вот теперь Колобок ты можешь говорить. Вы такие дружные. Справились с заданием и нам пора возвращаться в детский сад, для этого повторяйте за мной.

### **Физкультминутка:**

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Качаем головой,  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем  
Мы руки подаём.  
И бегаем кругом!

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, беречь язык надо? Давайте посмотрим на наш волшебный экран здоровья.

Я расскажу вам и колобку правила гигиены, которые необходимо соблюдать. Внимательно слушай, Колобок, и запоминай, у тебя есть теперь язычок.

### **Правила гигиены органа вкуса**

- Нельзя есть очень горячую пищу, она может обжечь язык, и тогда мы не сможем ощущать вкус пищи.
- Нельзя брать в рот незнакомые растения.
- Нельзя ковырять острыми предметами во рту, вы можете повредить язык
- Не грызите ногти – эта плохая привычка, потому что можно занести микробы и язык заболит
- Нужно чистить зубы и язык щеткой,
- Мойте руки перед едой.
- Соблюдай правило «Когда я ем - я глух и нем», во время еды мы не разговариваем.
- Если язык все-таки заболел- нужно обратиться к врачу.

**Воспитатель:** Давайте повторим Колобку все, что вы запомнили. Вы отвечаете **нужно** или **нельзя**.

**Можно брать в рот незнакомые растения - нельзя**

**Можно грызть ногти - нельзя**

**Нужно мыть руки перед едой - нужно**

**Можно ковырять острыми предметами во рту - нельзя**

**Нужно чистить зубы и язык щеткой - нужно**

**Если язык все-таки заболел обратиться к врачу - нужно**

Давайте покажем колобку, какие мы

### **Игра: «Это я»**

(называя части тела, дети указывают на них)

Это глазки. Вот. Вот.

Это ушки. Вот. Вот.

Это нос. Вот. Вот.

Это рот. Вот. Вот.

Там спина. Вот. Вот.

Тут живот. Вот. Вот.

Это ручки, хлоп-хлоп,

Это ножки, топ-топ.

Ой, устали, вытерли лоб.

### **Сюрпризный момент**

**Колобок** что-то шепчет. Он благодарит вас за помощь и принес подарок – медальки с его портретом, чтобы вы его помнили.

**Воспитатель:** А теперь мне нужно скорее отправить колобка в сказку, ведь он там главный герой.

**Дети:** До свидания!

**Воспитатель:** Давайте вспомним, кто приходил к нам в гости?

Чем мы занимались? Что мы делали?

Какой помощник в нашем организме определяет предметы на вкус?

Что больше всего вам понравилось?

Верно, но и вы не забывайте о том, как надо заботиться о своем языке.

Я хочу пожелать вам «Будьте всегда здоровы!», а вы, пожалуйста, пожелайте это нашим гостям.

**Дети:** Будьте здоровы!

**Воспитатель:** А теперь мы улыбнемся и на прощанье скажем всем: «До свиданья!»







Гордеева Юлия Валерьевна – учитель начальных классов

МОУ «Новоорловская СОШ», Поселок Новоорловск, Агинский район.

### **Статья «Социализация детей с задержкой психического развития».**

Одной из актуальных проблем в современном мире становится проблема социального развития подрастающего поколения. Ребенок, входящий в этот мир, должен стать уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. [2, с.3].

Специфические особенности социализации детей, имеющих задержку психического развития, позволяют включить данную категорию детей в так называемую группу социального риска. Поэтому проблемы развития различных форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми у таких детей, овладения ими коммуникативными умениями и навыками, приобретает особую значимость. Дети с особым развитием могут и должны обучаться и воспитываться вне изолированных коррекционных учреждений. Пребывание в таких учреждениях ограничивает возможность контактов с нормально развивающимися сверстниками, отрывает детей от социума, лишает таких учащихся возможности ориентироваться на нормальное развитие и затрудняет формирование их готовности к преодолению жизненных трудностей, что, в последствие, нарушает социальную адаптацию и реабилитацию.

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни. [1, с.25]. По мнению Ф.А.Мустаевой социализация – это процесс развития человека во взаимодействии его с окружающим миром. [5, с.65] В процессе социализации ребенок испытывает множество педагогических влияний, идущих от взрослых: родителей, старших членов семьи, воспитателей детского сада, учителей и т.д. (агентов социализации). Они действуют, как правило, одновременно и вместе с тем автономно, и конкретный ребенок всегда оказывается в пересечении множества рассогласованных социализирующих воздействий. [1, с.261] Социализация не может проходить вне институтов социализации, при условии, что усилия этих институтов будут скоординированы.

По мнению всех педагогов, психологов, социологов важнейшим институтом социализации является семья. Семья играет ведущую роль в физическом, эмоциональном, умственном развитии детей. Социальными нормами ребенок овладевает именно в семье. Только в семье формируются фундаментальные ценностные ориентации, определяется стиль жизни, устремления, планы и способы их достижения. [4] Семья способствует самоидентификации детей, помогает им увидеть свои сильные и слабые стороны, способствует развитию чувства принадлежности. Семья обладает большим воспитательным потенциалом. [5, с.135] Именно в семье ребенок познает, что такое добро и зло, любовь, дружба,

верность. Семья выполняет также образовательную функцию, связанную с образованием детей и продолжением образования родителей. [3,с.19] Выполнение семейных функций является важным условием существования семьи. [3, с.18] Психологи, медики, изучающие детей с задержкой психического развития, отмечают, что у них значительно ослаблены «социальные возможности личности», низкая потребность в общении, сочетающаяся с дезадаптивными формами взаимодействия – отчуждение, избеганием или конфликтом (В.В.Коноваленко, Л.М.Шипицина, К.С.Лебединская и др.). Педагоги обращают внимание на то, что самая трудная педагогическая проблема в работе с этими детьми – их социализация. При успешном ее решении значительно облегчается обучение детей данной категории. [7, с.8]

Для того, чтобы ребенок успешно социализировался необходимо создание специальных педагогических условий в семье и образовательных учреждениях. Целью учебного процесса в школе становится не только достижение знаний, но и создание условий для социальной адаптации и развития психологических особенностей обучающихся, а целью педагогического процесса – развитие нравственной, самостоятельной, творческой личности. Каждый урок был для учеников должен стать маленьким островком радости, чтобы они приходили на занятия и уходили с урока со светлыми, веселыми лицами, с огоньком в глазах и любовью в сердце. Особое место отводится коррекционно-развивающим урокам: социально-бытовая ориентировка, развитие психомоторики и сенсорных процессов, коррекционные занятия, логопедия, ритмика, лечебно-физическая культура.

Я сама работаю с ребенком, который занимается по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития. Ребенок обучается на дому. Проблема выявляется сама собой. Родители настолько опекают этого ребенка, что обучение в школе для них кажется недопустимым. Этот ребенок третий и последний в семье, растет как экзотический цветок в ботаническом саду. С него сдуваются все пылинки. Он очень избалован и изнежен. Конечно же нельзя не сказать об ответственности родителей, которые добросовестно выполняют все домашние задания и рекомендации специалистов службы сопровождения. Но процесс социализации у данного ребенка стоит на месте. Родители настолько за него боятся, что даже не приводят его на общешкольные мероприятия. Хотя это общение со сверстниками сыграло бы не мало важную роль в провесе развития данного ученика. Большой ошибкой данной семьи является так называемая закрытость и чрезмерное злоупотребление данным ребенком компьютером и социальными сетями. Проводить уроки на дому с таким ребенком несколько сложно, потому, что условия, созданные для обучения родителями, представляют собой только рабочее место ученика. Также ребенок с чрезмерной утомляемостью и особым характером. Положительного настроения на учебы у ребенка мало. Иногда глаза его просто «горят» при виде тетрадей и видно на лицо желание обучаться, а иногда это просто слезы и молчание. По моему мнению, все данные проблемы можно было решить, всего лишь чаще предоставляя возможность ребенку не просто сидеть за компьютером, а общаться со сверстниками. Хотя бы посещая мероприятия для детей младшего школьного

возраста, такие как «Осенний бал», «Новый год», праздники ко дню защитника отечества или восьмого марта и др., участие в общешкольных линейках. Или совместный урок физической культуры или рисования, а также труда, смог бы помочь чувствовать себя данной ребенку намного раскованнее в обществе. Возможно и интерес к простому обучению стал бы выше...

Развитие и коррекция высших психических функций - одно из составляющих успешности восприятия учебного материала и социализации учащихся. Успех коррекционной работы с ребенком с задержкой психического развития обеспечивается многими составляющими, среди которых важную роль играет педагогическое взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители ребенка стали активными участниками коррекционно-развивающего процесса, поверили в возможности своего ребенка и в положительный результат коррекционно-развивающего обучения. [6, с.211] Главная проблема ребенка с задержкой психического развития заключается в его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. Процесс социализации личности ребенка с задержкой психического развития будет эффективным при условии интеграции таких детей в общество.

### **Список литературы**

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
3. Мастюкова Е.М., Мастюкова А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/Под редакцией В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
4. Мудрик А.В. Социализация и воспитание. – М.: Издательская фирма "Сентябрь", 1997. – 96 с.
5. Мустаева Ф.А. Основы социальной педагогики: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 416 с.
6. Специальная педагогика: Учебное пособие для студ. высших. пед. учебн. заведений/Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под. Ред. Н.М.Назаровой. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр "Академия", 2001. – 400 с.
7. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.

МАОУ «СОШ №4» структурное подразделение «Детский сад «Улыбка»

# Использование технологии «Кубик Блума» для развития математической грамотности дошкольников.



Подготовила  
воспитатель высшей категории:  
Колесникова Р.З.

В современном информационном обществе умение эффективно работать с информацией и анализировать ее становится все более важным навыком. Особенно актуальной является проблема развития функциональной грамотности у детей дошкольного возраста, а это очень важно для успешного освоения школьной программы и достижения успехов в будущей жизни.

Одним из инновационных методов развития функциональной грамотности является технология «Кубик Блума». Эта методика основана на использовании специальных кубиков с заданиями, которые направлены на развитие пяти ключевых умений: анализ, оценка, создание, применение знаний и организация. Каждая грань кубика содержит определенное задание или вопрос, который требует от ребенка активного мышления и поиска решения. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестаёт быть главным источником информации и используя приёмы критического мышления превращает занятие с детьми в совместный и интересный поиск. То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

## Правила игры с кубиком:

1. Формулируется тема образовательной деятельности или любой другой совместной деятельности с детьми.
2. Воспитатель или ребёнок бросает кубик.
3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задавать.



## Варианты вопросов

1. Вопросы формулирует педагог.
2. Вопрос формулируют дети.

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.



**Наиболее удобно технологию «Кубики Блума» применять на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.**

Использования на раннем этапе изучения блока материала, работу с кубиком можно сделать групповой, т.е. ответы на вопросы нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает «собрать в кучу» все знания детей и развивает в ребятах чувство коллективизма. Также с подгруппой детей или индивидуально. **Назови, почему, предложи, сделай анализ, используй, дай оценку.**



Я разработала  
несколько кубиков по математике.

**НАЗОВИ**

соседей числа...



**ПОЧЕМУ**

важно уметь считать?



**ПРИДУМАЙ**

свой рисунок и обозначь  
его графически



**ОБЪЯСНИ**

из каких чисел состоит  
10, 9, 8, ...



**ПРЕДЛОЖИ**

свой распорядок дня в  
выходные



**ПОДЕЛИСЬ**

какие дни недели  
(месяцы) ты знаешь?



## ПРИДУМАЙ

что можно построить  
из этих фигур?



## НАЗОВИ

геометрические фигуры,  
которые ты знаешь



## ПОЧЕМУ

фигуры называют по  
разному?



## ОБЪЯСНИ

чем фигуры отличаются  
друг от друга



## ПРЕДЛОЖИ

какие вокруг нас  
есть фигуры



## ПОДЕЛИСЬ

какие фигуры ты узнал



## ПРИДУМАЙ

чем можно  
измерить время?



## НАЗОВИ

который час?



## ПОЧЕМУ

можно ли вернуть  
время назад?



## ОБЪЯСНИ

зачем человеку  
знать точное время?



## ПРЕДЛОЖИ

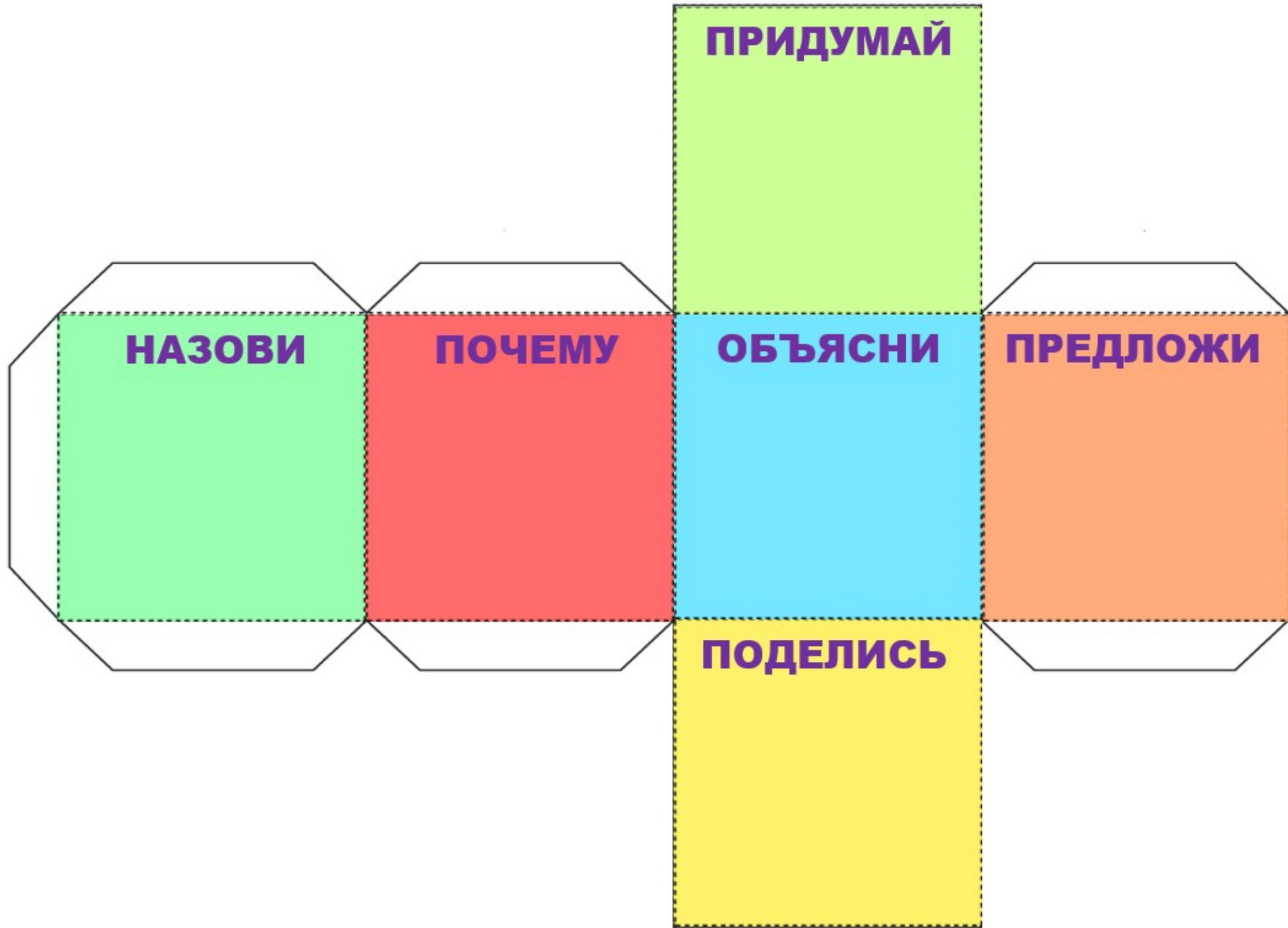
варианты, какие бывают  
часы?



## ПОДЕЛИСЬ

что ты делаешь в детском  
саду утром, днём,  
вечером?





Составитель:

Хусаинова М.Ф.

## Открытое занятие для детей младшего школьного возраста

### «Путешествие в страну Знаний»

Хусаинова М.Ф., Путешествие в страну знаний

---

Цель и задачи:

Обучающие: закрепление знаний, формирование умений и навыков, выработка рациональных методов организации труда: развитие навыков умений самостоятельной работы, расширение кругозора, словарного запаса.

Воспитательно - развивающие: развивать волю, умение преодолевать трудности, формировать характер, выработка настойчивости, трудолюбия, организованности, усидчивости и т.д., совершенствование развития памяти, мышления, речи.

Оборудование: украшенное фойе, обручи, музыкальный центр, карточки для индивидуальной работы, табло,

Ход:

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а куда - вы должны догадаться сами. Слушайте внимательно: « В этой стране должны побывать все дети, иначе можно вырасти неучем и быть необразованным». Догадались, куда мы с Вами должны отправиться?

( Ответы детей: «Страна Знаний»)

**Ведущий:** Правильно, ребята. Сегодня мне пришло письмо от Мудрой Совуны. Она приглашает нас с вами к себе в гости в Страну Знаний. Вот что она пишет:

- Дорогие ребята, приглашаю вас в гости.

Моё королевство все любят и чтут

В моём королевстве науки живут

Я каждой науке название дала

Сегодня на праздник с собой привела.

Если вы выполните все задания, вы найдете клад. Но для того, чтобы вам не заблудиться в пути, я вам высылаю карту, двигаясь по которой вы придете ко мне в Страну Знаний. Итак, собираемся в путь.

(СТУК В ДВЕРЬ. Появляется Незнайка. )

**Незнайка:** Здравствуйте все. Ох, хорошо, что я успел.

**Ведущий:** Ребята, вы узнали, кто к нам пришёл? Это же Незнайка!

Незнайка, что случилось?

**Незнайка:** Я узнал, что вы отправляетесь в Страну Знаний. Я там никогда не был. Возьмите меня, пожалуйста, с собой.

**Ведущий:** Хорошо. Отправляйся вместе с нами, но для того, чтобы отправиться в путешествие, мы должны запастись хорошим настроением, быть внимательными, находчивыми и дружными.

**Незнайка:** Давайте нам скорее карту и в путь. Итак, ребята, мы должны добраться до станции Деда Буквоеда. Для этого мы должны преодолеть топкое болото. Будем передвигаться по кочкам.

(На полу лежат обручи, а в них лежат листы с заданиями.)

**ЗАДАНИЕ: «Буква спряталась»** А теперь попробуйте в стихотворении, которое я прочту, отыскать буквы, которые стоят не на своем месте.

Не известно, как случилось,  
Только буква заблудилась,  
Заскочила в чей-то дом  
И хозяйничает в нем.  
И едва туда вошла буква-озорница,  
Очень странные дела.  
Начали твориться.

Закричал охотник «Ой,  
*Двери* гонятся за мной!»  
(*Звери*)

На виду у детворы  
*Крысу* красят маляры.  
(*Крышу*)

Посмотрите-ка ребята,  
*Раки* выросли на грядке.  
(*Маки*)  
У *печки* с удочкой сажу,  
От рыбы глаз не отвожу.  
(У *речки*)

Старый дедушка Пахом  
На козе скакал верхом.

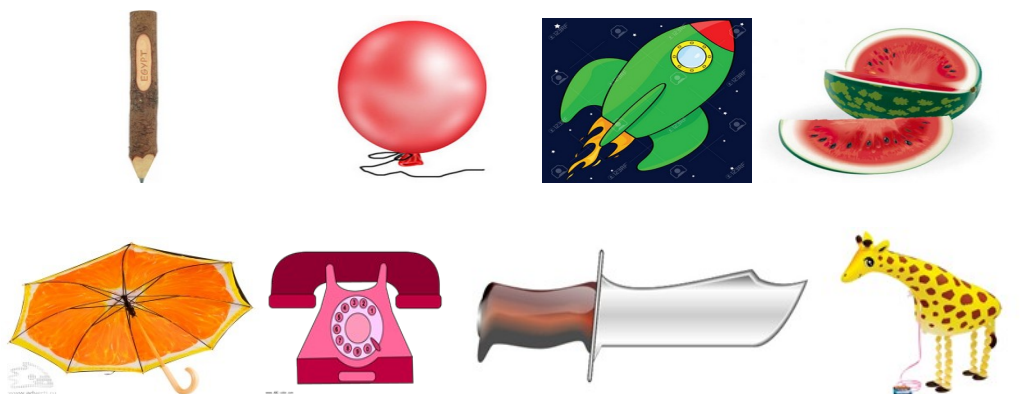
(На коне)

Загремел весенний *гном*,

Тучи на небе кругом.(Гром)

**Незнайка:** Ну, вот мы и дошли. Мы на станции **Деда Буквоеда**. Что же нам он приготовил?

**1.Задание:** «Найти картинку на последний звук»



**Ведущий:** Молодцы, а вот ещё одно задание. Слушайте внимательно:

**2 Задание.**

**Под ольхой в тени ветвей**

**Серый еж созвал гостей.**

**Усадил их всех на кочку,**

**Дал росы им по глоточку.**

**Но внезапно за бугром**

**Громкий-громкий грянул гром.**

**Гости все свалились в кочку,**

**Разлетелись на кусочки.**

**Раз, два, три, четыре, пять,**

**Помогите их собрать!**

<b>Мед</b>	<b>ка</b>
<b>Бар</b>	<b>тел</b>
<b>Дя</b>	<b>ведь</b>
<b>Бел</b>	<b>са</b>
<b>Ли</b>	<b>яц</b>
<b>За</b>	<b>сук</b>

*(Собрать название животных из разрезанных карточек)*

**Незнайка:** - Ну, вот мы и нашли всех животных, которые были в гостях у Ежа.

- А теперь мы отправляемся дальше. Чтобы добраться до следующей станции мы должны двигаться строго по плану:

*( Два шага вперед, три шага вправо, повернуться вокруг себя, два шага влево, повернуться к окну.)*

**Незнайка:** Ребята мы добрались до станции. А какая же это станция?

**Ведущая:**

Математика сложна

Но скажу с почтеньем:

Математика нужна

Всем без исключения.

**Незнайка:** Ребята, так мы прибыли на станцию Точных Наук. Но прежде, чем нам заняться математикой, мы с вами должны размяться.

**( ПРОВЕДЕНИЕ ФИЗМИНУТКИ)**

**Незнайка:** Вот и отдохнули. А теперь посмотрим, что же нам приготовил Дед Цыфроед.

**Ведущий:** Вам необходимо правильно и быстро справиться с заданиями:

- Реши примеры
- Математический диктант
- Развиваем внимание (работа с карточками).

**Ведущий:** Молодцы, а теперь отправляемся дальше.

**Незнайка:** Ребята, чтобы нам отправиться до следующей станции, мы должны с вами превратиться в сороконожку.

*(Дети встают друг за другом, обхватив, стоящего впереди руками и выполняют задания).*

- Сороконожка показала свои правые ноги;
- Сороконожка показала левые ноги;
- Согнуть правые ноги;
- Согнуть левые ноги;
- Присели и пошли.

*( Сороконожка передвигается в сторону Станция Весна.)*

**Ведущая:** Вот мы и добрались до Станции Весна.

« У людей с природой связан  
Каждый шаг и каждый миг  
Знать природу все обязаны,  
Каждый в мире ученик! »

**Ведущий:** Ребята, а хозяйка Весна нам тоже приготовила свои задания.

Друг за другом ходят гномы:  
На одном — кафтан зеленый,

В белый плащ другой одет,  
Третий листья взял в букет,  
А четвертый с солнцем дружит,  
Ходит с зонтиком по лужам.

Водят за собой погоду,  
Каждый гном тот — ... (время года)

- Наступило следующее время года, которое идет за зимой. Что это за время года?

*(Ответы детей).*

- Конечно же, вы правы. Сегодня мы идем в гости к Весне. Это прекрасное время года, которое называют в народе утром года. Почему?

*(Ответы детей)*

- Потому что природа просыпается ото сна. И мы сегодня с вами повторим все, что вы узнали об этом времени года.

- А какие три месяца называются весенними?

*(Ответы детей)*

- Угадайте, что это за месяц?

Снег не тает, но чернеет,

Стало чуточку теплее.

Дан весенний славный старт.

Что за месяц это? (*Март*)

- А вот как называли этот месяц в старину. Вам нужно будет сейчас назвать пять названий месяца.

(Это свистун, огородник, грачевник, водотёк, март)

*(Дети объясняют почему так называют месяц Март)*

- Слушаем следующую загадку.

Бегут ручьи, сосульки тают,

Весна в свои права вступает.

А птиц заливиная трель

Нас извещает: вот... (Апрель).

- Молодцы! Теперь вспоминаем, как называли в старину месяц апрель? Вы должны назвать 4 названия.

(Это первоцвет, солнечник, зажги снега, снегогон)

(Объяснение значения названий).

Слушаем третью загадку.

Солнце с неба не уходит,

Этот месяц к нам приходит.

Куртки поскорей снимай,

Наступает месяц... (май).

- Отлично! Вспомните, как в старину называли май. Назовите 5 названий.

(Это травень, россеник, ранопашец, светодень)

- Отлично! С первым заданием справились!

- А теперь поговорим о признаках весны. Они существуют, так же как и у других времен года. Решите кроссворд, называя признаки весны.





1.  
За окном звенит она,  
И поет: "Пришла весна!  
И холодные сосульки,  
Превратила в эти струйки!"  
Слышно с крыши:  
"Шлеп-шлеп-шлеп!"  
Это маленький потоп.

2.

Очень долго шли дожди,  
Льды и снег в горах сошли,  
Вышла речка с берегов,  
Огородов и садов.  
Не найти — кругом вода.  
Людям горе да беда.  
Все в воде и, без сомненья,  
Наступило...

3.

Вот-вот листва распухнет,  
Вот-вот придет тепло,  
Ну, а пока дороги развезло.  
Ручьи и ручейки,  
Как зазвонят,  
Как пустятся,  
Бежать вперегонки.  
Ноль градусов по Цельсию,  
И нет путей-дорог.  
Кричат мальчишки сельские:  
- Поплыли на урок?

4.

Тает, тает белый снег.  
Мишка, не зевай!  
Ведь вода из полных рек,  
Льётся через край.  
Может затопить берлогу,  
Деревеньку и дорогу.

5.

Островок я вижу странный,  
Он не с пальмой, а с цветком,  
Окружён не океаном,  
А подтаявшим снежком.

6. Труднопроходимые места, лишённые дорог весной.

7.

Солнце пригревает,  
Лед на речке треснул.  
Речка зашумела,  
Льдины подгоняет.  
Как это явление  
Весною называют?

- Проверяем.



Продолжим разговор о признаках весны. Третье задание. Вам нужно выбрать только признаки весны из предложенных слов.



(Ответы: тает снег, половодье, ледоход, первая гроза, оттепель)

-Молодцы! И с этой задачей вы справились!

**Незнайка:** Ну, вот ребята мы и добрались до станции Страна Знаний. А о каком же кладе писала нам Совунья? А вот и он.

(Достает свиток, где написано: « **Без терпенья – нет ученья!**»)

**Незнайка:** Ребята, а как вы понимаете эту пословицу?

(Ответы детей)


**Незнайка:** Правильно ребята, если мы будем с вами проявлять терпение, усидчивость, то у нас с вами непременно всё будет получаться!


**Ведущий:** А теперь я хочу узнать, как вы оцениваете свою работу на нашем занятии. У вас у каждого есть флажок и вы должны его прикрепить к нужной

строке.

**Оцени свою работу!**

1.  **Старался, у меня всё получилось!**

2.  **Старался, но были ошибки.**

3.  **У меня не получилось,  
но я буду стараться!**

**Незнайка:** Ребята вы все были молодцы, мне очень понравилось с Вами путешествовать. А мне пора, до новых встреч.



## **Конспект открытого индивидуального логопедического занятия**

Учитель –логопед  
высшей квалификационной категории  
Ажымалиева Ж.К

Дата проведения: 14.11.2014г.

Место проведения: кабинет учителя-логопеда, сенсорная комната.

**Тема: Дифференциация звуков [С] – [Ш].**

**Цель:** дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах, словах и предложениях.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- уточнить положение органов артикуляции при произнесении звуков [С], [Ш];
- закрепить навык правильного произношения звуков [С], [Ш].
- дифференциация звуков на материале слогов, слов, предложений.
- развитие навыков звукового анализа и синтеза.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие кистевого и пальцевого праксиса;
- развитие моторного планирования;
- развитие фонематического слуха и слухового внимания, речеслуховой памяти.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитание умения слушать и четко выполнять инструкции учителя-логопеда;
- формирование контроля за собственной речью;
- воспитание положительной мотивации к учебной деятельности.

### **План занятия.**

1. Организационный момент.
2. Сравнительная характеристика звуков.
3. Дифференциация звуков, развитие мелкой моторики рук, моторного планирования, речеслуховой памяти.
4. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.
5. Развитие лексико- грамматической стороны речи, памяти.
6. Развитие связной речи.
7. Итог занятия

**Оборудование в кабинете и сенсорной комнате:** пособие «Приветствие», «Веселый зонт», «Логопедические карты», предметные картинки, мелкие игрушки, мнемотаблицы, межполушарные доски, массажные дорожки, мяч, сухой бассейн, компьютер, мягкие игрушки, карточки с прописными буквами.

## Ход занятия

### ➤ Организационный момент/настрой на занятие.

Выбери, как ты хочешь поздороваться (пособие «Приветствие»).

### ➤ Основная часть

**Уточнение артикуляции, сравнительная характеристика звуков [с]-[ш].**

Будем сегодня работать со звуками, а с каким узнаешь:

- если назовешь первый звук в названии картинок на «Веселом зонте» (картинки со звуком «С»);
- давай вспомним характеристику звука «С» (ребенок заполняет мнемодорожку).

			с
--	--	--	---

Второй звук:

- найди предмет в «Сухом бассейне», назови последний звук в названии этого предмета (предмет со звуком «Ш»);
- давай вспомним характеристику звука «Ш» (ребенок заполняет мнемодорожку)

			ш
--	--	--	---

## Дифференциация звуков.

*Дифференциация звуков [с]-[ш] изолированно.*

Нейроупражнение: «Улыбка- Рупор».

Упражнение на вертикальных межполушарных досках: пройти лабиринт двумя руками одновременно произнося звуки С, Ш.

*Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах.*

Прямые слоги + ЖЕСТЫ.

Обратные слоги + игра «Ладушки» + карточки с прописными буквами.

*Дифференциация звуков [с]-[ш] в словах.*

Шагаем по дорожкам, называя по пути игрушки (игрушки находятся по разным сторонам дорожек) в названиях, которых звуки «С», «Ш» + перекрестные движения.

### **Развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза.**

*Интерактивная игра «Определи место звука в слове».*

*Игра в сухом бассейне:*

- найди игрушку в бассейне, в названии которых есть звуки «С», «Ш»;
- брось в дальний угол комнаты столько шаров сколько слогов в слове (СОБАКА);

*Упражнение на балансировочной доске:*

- полный звуковой анализ слова (КОШКА) + выложить шары.

### **Развитие лексико- грамматической стороны речи, памяти.**

*Игра «Логопедические карты»:*

- «Чей хвост, чьи лапы чьи уши?» (образование притяжательных прилагательных);
- «1-2-3-4-5» (согласование числительных с существительными).

*Упражнение «Вспомни и назови»:*

- шагая по дорожке и отбивая мяч вспомнить все слова на звук «С», «Ш», которые были на занятии.

### **Развитие связной речи.**

Чтение.

Вопросы по тексту.

Пересказ текста по мнемодорожке.

### **Итог**

Вопросный план:

- какие задания было выполнять легко?
- какие задания было выполнять трудно?
- какие задания понравились?

А мне понравилось с тобой заниматься.

Ты сегодня молодец! Старался выполнять задания правильно, теперь можно и отдохнуть (ребенок отдыхает на мягкой подушке под прибором «Звездный дождь»).

**pp**

**pp**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «БУРАТИНО» Г. НАДЫМА»

**Проект на тему:**  
**«Небесная лазурь Гжели»**  
**В средней группе «А» (комбинированной**  
**направленности)**



Подготовил: Колесова Н.А., воспитатель



## Название проекта: «Небесная лазурь Гжели».

**Актуальность проекта:** во время тематической недели «Народная культура и традиции» дети посетили мини-музей детского сада, где им были представлены образцы изделий русского прикладного искусства: дымковской игрушки, хохломы, городецкой и гжельской росписи. Среди многих экспонатов внимание детей привлекли фигурки с использованием гжельской росписи, прозвучали вопросы: «Почему везде такое разнообразие красок, а здесь только бело-голубые?» «Где это делают и как?» Многие ребята сказали, что не слышали о росписи Гжели, и не знают об ее особенностях и хотели бы узнать.

**Проблема:** недостаточное знание детей с предметами декоративно - прикладного искусства.

### Паспорт проекта

**Срок реализации:** (09.01.25-17.01.25)

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, педагоги.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Цель проекта:** формирование познавательного интереса детей к русской культуре через ознакомление с народным промыслом – Гжель.

### Для достижения этой цели мы поставили перед собой следующие задачи:

- 1.Познакомить детей с русским декоративно -прикладным искусством «Гжель», его историей возникновения.
- 2.Формировать умение различать особенности цвета и элементы узоров гжельской росписи.
- 3.Развивать навыки художественного творчества детей, умение составлять и изображать декоративный узор, используя элементы гжельской росписи.
- 4.Учить детей смешивать краски на палитре, получать оттенки холодных цветов.
- 5.Воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.

### Этапы реализации проекта:

#### I этап — подготовительный (09.01– 10.01)

1. Информирование и привлечение родителей к реализации проекта.
2. Подборка дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр по теме проекта и атрибутов к ним.
3. Подбор художественных произведений и сюжетных картин.
4. Оформление консультации для родителей по теме проекта: «Чудесная Гжель».
5. Пополнение предметно-пространственной развивающей среды в группе по теме проекта. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

## II этап — основной (13.01-16.01)

### Организованная работа с детьми, родителями, педагогами.

Дата проведения	Содержание деятельности	Участники
13.01-15.01	<u>Совместная деятельность детей и педагога:</u> -Беседы с детьми «Что такое «гжель»? «Бело-синее чудо», «Гжель – сказочная роспись» -Рассматривание иллюстраций, рассматривание наглядного материала. - Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства гжельской росписи. -Рассматривание простейших элементов гжельской росписи. -Дидактические игры: «Собери узор», «Разрезные картинки», «Что лишнее», «Обведи и раскрась». -Пальчиковая гимнастика «Тарелка», «Мы веселые матрешки», «Посадила бабка в печь». -Презентация: «Сказочная гжель». - Слушание песни «Незабудковая Гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Педагог, дети.
13.01-15.01	Игровая деятельность: -П. игра «Чудо-птица», «Платок», «Третий лишний», «Жмурки» -Физкультминутки: «Самовар», - Сюжетно-рол. игра «Магазин сувениров»	Педагог, дети.
13.01-15.01	-Чтение авторской сказки М. Бобровой «Нежно-голубое чудо». -Чтение легенд-сказок «Откуда в Гжели синий цвет». -Чтение стихотворений о Гжели. - Гжельская сказка (Ольга Николаевна Маханюк) - Загадывание загадок	Педагог, дети.
13.01-16.01	Творческая мастерская: - Пластилинография «Чайник с элементами гжельского узора» - Рисование «Гжельская тарелочка» -Аппликация «Гжельское блюдо» -Конструирование «Дары Фребеля»	Педагог, дети.
17.01	-Выставка творческих работ -Фотоотчет в родительской группе по итогам работы над проектом.	Педагог, дети, родители



### III этап – заключительный (17.01)

**Цель:** анализ результата работы по проекту, обработка полученных данных, соотнесение с поставленной целью.

- оформление картотеки стихотворений, сказок, пословиц, загадок о народных помыслах;
- дидактическая игра «Книжка-раскраска»;
- выставка творческих работ;
- оформление консультации для родителей по теме проекта: «Чудесная Гжель».
- фотоотчет в родительской группе по итогам работы над проектом.

**Вывод:**

В результате реализации проекта у детей появился интерес к работам гжельских мастеров: дети знают и называют вид народного декоративно-прикладного творчества Гжель, могут рассказать об истории возникновения предметов данного творчества, они усвоили цвета и элементы узоров данной росписи, составляют, изображают декоративные узоры используя элементы гжельской росписи, получают положительный эмоциональный отклик от своей деятельности. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества. Ребята научились воспринимать прекрасное и доброе, любоваться красотой.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ромашка»

## **Проект «Семейные традиции»**

Социальный педагог: Черникова А.М.

г. Советский, 2024 г.

## Содержание

№		Стр.
1	Информационная карта	3
2	Актуальность проекта	5
3	Цель и задачи проекта	5
4	Предполагаемый результат	5
5	Этапы проекта	5
6	Кадровое обеспечение и управление проектом	9
7	Материально-техническое оснащение	9
8	Социальная эффективность проекта	10
9	Литература	11
10	Приложение	12

### Информационная карта

Наименование проекта	Проект «Семейные традиции»
Автор проекта	Черникова Анастасия Михайловна, социальный педагог
Тип проекта	Информационно-практико-ориентированный
Продолжительность проекта	Краткосрочный
Участники проекта	Родители, обучающиеся подготовительной к школе группы, воспитатели, специалисты
Юридический адрес учреждения-исполнителя /телефон, факс	ул. Трассовиков, 10 «б», г. Советский, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (Тюменская область), 628240, телефон: (34675) 3-44-07
Цель, задачи проекта	<p>Цель: укрепление института семьи, осознание значимости семейных традиций как части семейных ценностей</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге;</li> <li>2. Формировать представления детей о семейных традициях;</li> <li>3. Воспитывать осознание доли собственного участия в создании тёплых семейных отношений, воспитывать желание заботиться о близких людях.</li> <li>4. Создание условий для совместной творческой деятельности родителей и детей, с целью формирования семейных традиций.</li> <li>5. Создание условий для развития толерантных отношений у детей дошкольного возраста</li> </ol>
Этапы проекта	<p><u>I этап – подготовительный</u> (с 01.04.2024 г. по 07.04.2024 г.)</p> <p>Опрос детей по проблеме</p> <p>Определение цели и задач</p> <p>Создание необходимых условий для реализации проекта</p> <p><u>II этап – основной (практический)</u> (08.04.2024 г. по 01.05.2024 г.)</p> <p>Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний дошкольников о семье, её происхождении, традициях в семье;</p> <p>Разработка консультаций «Каждой семье – свои традиции», «Как знакомить дошкольников с</p>

	<p>родословной»</p> <p>«Как составить генеалогическое древо семьи»,</p> <p>«Зачем ребёнку необходимо знать родословную своей семьи?»</p> <p>Выставка «Генеалогическое древо семьи»</p> <p>Выставка детских рисунков «Моя семья»</p> <p>Совместное изготовление детей с родителями атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Праздник в семье»;</p> <p>Разработка и накопление методических материалов, разработка рекомендаций по проблеме</p> <p><u>III этап – заключительный</u></p> <p>(02.05.2024 г.)</p> <p>Презентация проекта «Фестиваль семейных традиций»</p>
Сроки реализации проекта	С 01.04.2024 г. по 02.05.2024 г
Ожидаемый результат	<p>1. Дети будут иметь представление о семье, осознают значимость семейных традиций, как части семейных ценностей, расширят знания о ближайшем окружении, научатся разбираться в родственных связях.</p> <p>2. Усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и детским садом.</p>
Место реализации проекта	МАДОУ д/с Ромашка»

### Актуальность проекта

В современных российских условиях задача формирования семейных традиций приобретает особое значение. Конфликт между объективными потребностями общества и социальными условиями, в которых живёт семья, осмысление проблем семьи на уровне государства и общества; необходимость решения демографических проблем и воспитания достойных граждан своего Отечества требует формирование чёткой системы семейных ценностей, в которых семейным традициям отводится главная роль. Семейные ценности посредством традиций передаются новым поколениям как модель поведения в семье и в обществе. Так как дошкольное учреждение посещают обучающиеся разных национальностей, культур, вероисповеданий, с детьми проводится работа по воспитанию основ толерантной культуры. Ведь именно дошкольный возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

**Цель проекта:** укрепление института семьи, осознание значимости семейных традиций как части семейных ценностей.

#### Задачи проекта:

1. Расширять у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге;
2. Формировать представления детей о семейных традициях;
3. Воспитывать осознание доли собственного участия в создании тёплых семейных отношений, воспитывать желание заботиться о близких людях.
4. Создание условий для совместной творческой деятельности родителей и детей, с целью формирования семейных традиций.
5. Создание условий для развития толерантных отношений у детей дошкольного возраста.

#### Предполагаемый результат:

1. Дети будут иметь представление о семье, осознают значимость семейных традиций, как части семейных ценностей, расширят знания о ближайшем окружении, научатся разбираться в родственных связях.
2. Усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и детским садом.

### Этапы проекта:

1. Этап подготовительный (с 01.04.2024 г. по 07.04.2024 г.)		
Мероприятия	Цели	Результат
1.1 Изучение и сбор	Повышение собственной профессиональной компетентности	Изучена методическая

теоретического и методического материала по использованию проектного метода	через изучение технологии проектирования	литература, подобран методический материал
1.2 Составление плана над проектом	Реализация мероприятий по проектной деятельности	Составлен план реализации проекта
1.3 Анкетирование родителей «Семейные традиции»	Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	С родителями (законными представителями проведено анкетирование)
1.4 Поисковая работа по подбору иллюстративного материала, художественных произведений, дидактических пособий	Создать условия для реализации проекта	Подобран иллюстративный материал, художественные произведения, дидактические пособия
1.5 Создание условий для организации работы: обогащение развивающей предметно-пространственной среды	Воспитывать трудолюбие, развивать творчество детей	Оформлена предметно-пространственная среда
Консультации для родителей «Зачем ребёнку необходимо знать родословную своей семьи?» «Как знакомить дошкольников с родословной»	Просвещать родителей по данной теме	Для родителей оформлены папки-передвижки, памятки
II этап: Практический (с 08.04.2024 г. по 01.05.2024 г.) План – график мероприятий		
	<b>Совместная деятельность педагогов и детей</b>	<b>Совместная деятельность детей с родителями</b>
		<b>Работа с родителями</b>

I неделя	1. Беседа на тему: «Мои близкие» 2. Рассматривание картин: Т. Сорокина «Семья» 3. Чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка» 4. Лепка 1. Обсуждение ситуаций: «На кого я похож?» 2. Дидактическая игра «Семья» 3. Чтение произведения Я.Акима «Моя родня» Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Беседа «Самые дорогие люди» Игровая ситуация «Мои братья и сёстры»	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Семья»	Консультации «Зачем ребёнку необходимо знать родословную своей семьи?» «Как знакомить дошкольников с родословной»  Предложить родителям принести семейные фотографии размер 35х45мм для составления генеалогического древа семьи.
II неделя	Беседа: «Мой дом – моя крепость» Дидактическая игра «Генеалогическое древо» Рисование: «Портрет моей мамы» Беседа «Выходной день в моей семье» Составление рассказов «Дом моей семьи» Дидактическая игра «Помощники» Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»	Изготовление коллажа «Дом моей семьи»	Консультация «Как составить генеалогическое древо семьи»
III неделя	Беседа «Быт и традиции русского народа» Рассматривание иллюстраций на тему «Традиции и семейный уклад наших предков» Аппликация «Моя семья» Беседа на тему: «Традиции нашей семьи»	Изготовление стенгазеты «Традиции в моей семье»	Консультация «Маршрут выходного дня»  Предложить родителям принести

	Рассматривание фотовыставки «Я и моя семья» Сюжетно-ролевая игра «Праздник в семье» Аппликация «Салфетка для праздничного стола»		семейные фотографии для оформления фотовыставки «Я и моя семья»
IV неделя	Чтение пословиц и поговорок о семье Дидактическая игра «Кто кем приходится?» Творческая речевая деятельность: «Мой выходной день дома» Пальчиковый театр «Семья» Рассматривание стенгазет «Традиции в моей семье»	Просмотр мультимедийного фильма: «Морозко» (обсуждение)	Подготовка к фестивалю  Предложить подобрать стихи на тему «Семья»
III этап: Заключительный (02.05.2024 г.)			
Мероприятие		Цели	Результат
«Фестиваль семейных традиций»		Укрепление института семьи, осознание значимости семейных традиций как части семейных ценностей.	Презентация проекта

### Кадровое обеспечение и управление проектом



### **Материально-техническое оснащение:**

Для реализации проекта необходимо:

- Настольная игра «Наша семья»;
- Дидактические игры: «Моя семья», «Генеалогическое древо», «Помощники», «Кто кем приходится?»;
- Набор кукол «Семья»;
- Пальчиковый театр. Набор человечков «Семья»;
- Разрезные картинки, пазлы;
- Настенные плакаты, сюжетные картинки на тему «Семья»;
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Праздник в семье» и др.
- Материалы и инструменты для продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный экран, магнитофон, диски и кассеты с аудиозаписями);
- Художественная литература для чтения по теме проекта;

Игрушки и пособия должны соответствовать возрасту детей в группе и гигиеническим требованиям.

Итогом реализации проекта стало проведение фестиваля семейных традиций, цель которого обобщить полученные детьми знания, популяризация семейных ценностей, воспитание ответственного отношения к семье, как к базовой ценности общества. В мероприятии приняли участие родители (законные представители), обучающиеся подготовительной к школе группы, специалисты (охват: 50 человек).

### **Социальная эффективность проекта:**

Данный проект проводился в преддверии праздника «Международного Дня семьи» (в мае).

В проект вовлекались дети и их родители, что делает эффект данного проекта максимально эффективным.

Данный проект получил положительный эмоциональный отклик не только от родителей (законных представителей), но и от педагогов детского сада. Благодаря данному проекту происходит сплочение всех членов семьи. У детей формируются более глубокие и полные представления о семье, семейных традициях, об истории и культуре своей малой Родины, народах, живущих в ней, укрепляются детско-родительские отношения. У родителей повысился уровень педагогической компетенции в вопросах воспитания и развития своих детей.

Целенаправленная и систематизированная работа с детьми дошкольного возраста позволит развить духовно-нравственные качества у детей, укрепит партнерские отношения.

## Литература

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
2. Евдокимова Е.С., Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2007
3. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьёй»: - М.: Т.У. Сфера, 2018 г.
4. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р. «Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России»: - М.: 2013
5. Чуйко Н., Деркунская В.А., Алексеева И.Г. «Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО»: - Детство-Пресс, 2019

### Дидактическая игра «Генеалогическое древо»



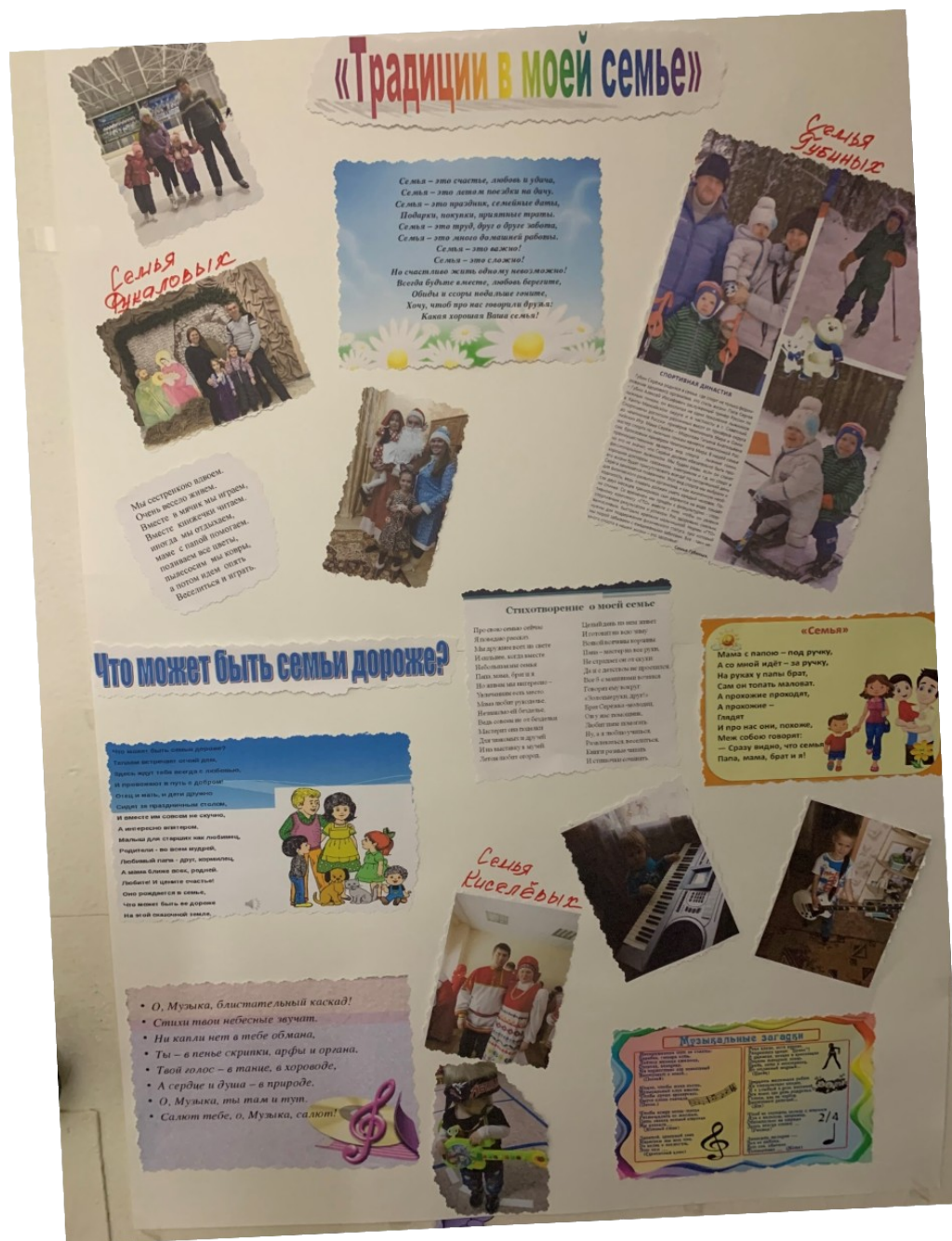
### Дидактическая игра «Семья»



### Составление рассказов на тему «Дом моей семьи»



### Изготовление стенгазеты «Традиции в моей семье»



## Презентация проекта Фестиваль семейных традиций





**Республиканская конференция  
«Наследие Кенин-Лопсана: взгляд в прошлое, шаг в будущее»,  
приуроченной 100-летию со дня рождения  
Монгуш Бораховича Кенин-Лопсана**

**Доклад: «Наследие М. Б. Кенин-Лопсана в образовательном и  
воспитательном процессе детей мужского пола»**

Ооржак Чаяна Владимировна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ № 3  
города Чадана  
Дзун-Хемчикского кожууна.

**Секция № 2  
«Наследие М. Б. Кенин-Лопсана в образовании и культуре»**

**Чадан 2025 г**

Актуальность работы: Как поднять дух и нравственность тувинской мужчины, начиная с детства, подросткового возраста. Необходимость привития чувства ответственности за свои поступки, не совершать правонарушения. Взрослея чувствовать ответственность за свою Родину, малую Родину и за свой род. Привитие и сохранение национальных традиций и культуры с помощью тувинского историко-культурного наследия в противовес современным не ценностным объектам – виртуальное общение, дорогие вещи, обладание современными цифровыми «модными» ресурсами.

Цель изучения и исследования данной проблемы: показать каким должно быть воспитание мальчиков на основе наследия М. Б. Кенин-Лопсана, как эффективного инструмента.

Научная новизна работы в том что, ранее тема воспитания детей мужского пола в Туве не исследовалось, не освещалось широко. Также отсутствие единой системы воспитания юношей тувинской национальности, как самобытного народа, у которого огромное наследие этнокультурного и исторического воспитательного потенциала.

Практическая значимость работы: в целом сама работа, результаты анкетирования, данные исследования и практические рекомендации могут использовать классные руководители 8-11-х классов, учителя предмета «Улусчу ужурлар», советники директора по воспитанию, учителя начальных классов и родители.

Задачи работы: одной из важнейших задач в воспитании детей является значимость традиционного воспитания мальчиков как будущих успешных мужчин в разрешении экономических, социальных и нравственных проблем общества. Повышение потенциала мальчиков как будущих мужчин во всех сферах общества.

Предметом работы является изучение и применение культурного наследия М. Б. Кенин-Лопсана в деле воспитания детей мужского пола.

В исторической памяти каждого народа есть люди-символы, и есть события-символы. Тувинский народ за время своего существования накопил колоссальное культурно-педагогическое наследие.

Стоит заметить, что особая ответственность за сохранение и передачу традиций и языка лежит на старшем поколении: именно оно отвечает за живучесть и угасание традиций, а также за развитие и забвение языка. Учитывая особенность и сложность процесса духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на современном этапе, следует считать естественным и неизбежным обращение к историческому опыту родовых сообществ как гаранту защиты детства. Данному феномену придает огромное значение М. Б. Кенин-Лопсан – знаковая личность в историческом и культурном развитии тувинского народа в двадцатом и новом столетии, крупный ученый-этнограф, фольклорист, мифолог, шамановед, искусствовед, краевед. При всей универсальности и уникальности личности ученого для нас Монгуш Борахович прежде всего исследователь-этнопедагог, хранящий и транслирующий духовно-нравственные ценности своего родного народа, тонко чувствующий его психологию, чаяния и обыденное мировоззрение. Они глубоко народны и национально-самобытны, поучительны и несут в себе огромный воспитательный потенциал. В этом и есть неоценимый вклад М. Б. Кенин-Лопсана в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи, особенно детей мужского пола, формирование в них национального самосознания. Сегодня мы имеем право, без сомнения сказать, что он истинно народный, истинно национальный педагог, национальный герой, национальный гений. Изучая уникальные этнографические исследования М. Б. Кенин-Лопсана, мы встречаемся с умозаключениями – постулатами, ставшими требованиями, которые являются необходимыми и мыслимыми для соблюдения в реальной жизни. Это предположение, которое не нуждается в строгом доказательстве, но должно быть сделано веско и обоснованно (правдоподобно) на основе фактов или исходя из систематических или практических объяснений. Например, из книги «Традиционная культура тувинцев» мы находим такое утверждение, что древние тувинцы

особо выделяли периоды человеческого возраста, которые приходится прожить семь раз согласно созвездию Большой Медведицы, которое не теряет свою численность, хотя оно в ночном небе то появляется, то исчезает [3, 4]. Каждому отрезку возрастного периода присуще определенное социальное предназначение: ребенку до трех лет надобно находиться около матери, а значит – принимать тепло материнских рук, ее колыбельную песню, по содержанию своей представляющую педагогическую модель совершенного человека. Необходимо признать, что родовое сообщество пристально следило, как растет и развивается ребенок, каково его поведение и социальная культура внутри родового сообщества, его отношение к себе, как представителю родового сообщества, родственникам, культуре, окружающему обществу, природе.

Дети от трех до пятнадцати лет приобщаются к труду. Девочки в пятилетнем возрасте могли уже доить коз, а мальчики – пасти коз и ягнят. А в четырнадцатилетнем возрасте подросток должен уметь заколоть барана, девочка – чистить внутренности зарезанного барана [3, 5]. Далее, молодежи от шестнадцати до двадцати девяти лет желательно было иметь достаточно обеспеченную семью. В среднем возрасте от тридцати до сорока пяти лет разрешалось бывать на свадьбах, выпить по две чашки спиртного, произнести благопожелание [3, 6]. В зрелом возрасте – от сорока шести до шестидесяти одного года возраста – и это люди, имеющие большой жизненный опыт и ясный ум. В пожилом возрасте – от шестидесяти одного до восьмидесяти одного года люди выдерживают самые трудные жизненные испытания. А в возрасте 81 год – это люди, создавшие материальные и духовные ценности для нынешнего и будущего поколений, это те, которым необходимо отдать дань поклонения в день Шагаа – в день нового года по лунному календарю. Это носители мудрости социального опыта и народного воспитания. Как видим, в наследии ученого личность представлена как целостная структура, формирующаяся в процессе человеческой деятельности и в процессе социализации в условиях преемственности поколений, в условиях передачи культурных ценностей из поколения в поколение. Смена видов деятельности, воспитание человека культуры с каждым периодом усложняется.

Есть еще такой постулат: «Не обижать душу человека». Здесь жизнеутверждающей идеей служит то, что древние тувинцы называли мать богиней [3, 6]. Мать всегда желала для своего ребенка только благополучного будущего. «Материнский рассказ не носит ни приказного, ни принудительного, назидательного характера и тем самым обладает особой притягательностью». Так, утверждение наших предков «Ребенок не должен стирать узоры сундука: лицевая сторона сундука и лицо человека должны быть красивыми» не требует доказательства и сделано на основе традиционного мировосприятия.

Особенно это выражается в социальном сотрудничестве, в понимании значимости внутрисемейных, межпоколенных отношений и связанных с ними нормами поведения. В учениях отчетливо прописаны правила, соблюдаемые детьми в отношении взрослых. Это показатель иерархизированности отношений, регулирующих стабильность общества. Есть старшие и младшие. Здесь уместно подчеркнуть, что требование от младших уважения к взрослым без учета их мнения может породить, с одной стороны, покорность, беспрекословное подчинение воле старших, с другой – скрытую агрессивность, недовольство и непослушание. В сегодняшних реалиях необходимо переосмысление предписаний. Нам представляется важным обратить внимание на нравственную составляющую наставлений наших предков, знать, кто такие наши предки, какие существуют нормы и правила обращения к родственникам, какие существуют родовые группы и многое другое.

Очевидно, что современная школа не справляется с воспитанием, в ее основе, – лишь получение среднего образования. Дети видят, как рядом соседствуют добро и зло, сильные и слабые. В основе социума – биологический закон «естественного отбора» – кто сильнее. Родители «утонули» в капризах современных детей: кругом телекоммуникация. Родители – снабженцы. Уровень «крутизны» или доминантное положение их детей равно скорости передачи информации и завладению экранами монитора и телефона. Идет

отторжение семейных родовых ценностей, так как родители вместо того чтобы воспитывать своих детей они заняты на работе ради удовлетворения потребностей своих детей. Тувинские дети предоставлены сами себе. Это привело к тому, что они неправильно выбирают свой жизненный путь, неправильно ставят ориентиры и ценности. Чаще всего дети выбирают западную культуру, массовую культуру и легко подвержены плохому влиянию. Поэтому мы наблюдаем очень много правонарушений среди подростков мальчиков, в том числе суициды из-за того что у детей не сформированы сильный тувинский дух и характер. Чтобы восполнить все эти пробелы и негативные явления в образовательной системе, рекомендую использовать заветы и учения нашего М. Б. Кенин-Лопсана.

Остановимся на рекомендациях. Новое поколение теряет навыки и традиции тувинского народа. В связи с этим, следует соорудить дворы жилых комплексов необходимыми этнокультурными элементами. Например, для тренировки необходимых навыков: «надеть» уздечку, закрепить седла на лошади, также на олене и верблюде. Создать макетированные чучела оленей, лошадей, верблюдов, яков, чтобы городской ребенок мог бы ощутить себя частью также традиционной культуры и на время оказаться чабаном. Наблюдается у подрастающего поколения потеря навыков общения с домашними животными. В школьную среду необходимо интегрировать работы, ставшие классикой М. Б. Кенин-Лопсана. Из «Тыва алгыштар» [4, 1992] пропевать алгыши, как метод «озвучивания» родного языка. Кроме того, автор обращается в министерства образования и науки, культуры РТ о внедрении историкокультурологического фильма, выпущенного совместно с ГТРК «Тыва», - о подвиге тувинских добровольцев в школьные программы. Необходимо на практике эффективно использовать совет отцов, которую до сих пор используют многие наши кожууны и села, использовать программу «Мужской путь», составленная институтом развития национальной школы. Также огромное внимание нужно уделить семейному воспитанию в школах. В современной Туве наблюдаются ранние гражданские браки, да это характерная для нас традиционная модель. Нужно обучать детей обеих полов как создать свою семью, как создать счастливую семью. Особое внимание уделять «Кодексу чести тувинских мужчин», которая уже теряет свою актуальность. В заключение хотелось бы остановиться на роли Кенин-Лопсана в воспитании именно тувинских мальчиков, чтобы они не теряли свою идентичность и культуру в современном мире. В этом отношении большую роль может сыграть труд М. Б. Кенин-Лопсана «Традиционная культура тувинцев», где есть девять важных воспитательных навыков для тувинских мальчиков. Это девять трудностей, которые должен преодолеть будущий мужчина. Наши предки говорили: если мужчина не может преодолеть трудности, которые он встретит на своем пути, то его мечты не сбудутся. Он уронит свою честь и свое мужское достоинство. Девять трудностей связаны с возрастом мужчины, что означает: с детства нужно так приучать сыновей, чтобы они преодолели трудности охотника, животновода и земледельца.

1. Парень закаляется в жгучих морозах – девятикратных лютых стужах – чтобы не было суставного ревматизма, чтобы закалять мальчиков.
2. Девятилетний мальчик должен управлять лихой лошастью без седла на конских скачках – чтобы мальчик был помощником отца или дедушки и чтобы не было страха.
3. Девятилетний мальчик должен иметь девятиметровый аркан и ловить им лошадей – чтобы быть ловким и метким.
4. Преодолеть все девять опасностей - чтобы избежать опасности (быть следопытом, угадать характер животных, узнавать погоду по солнцу, по новолунию, по звездам).
5. Преодолеть горе по поводу смерти близкого человека, по поводу разлуки, преодолеть пожар, черную ложь и клевету, не оказываться в плену у подхалимов.
6. Преодолеть девять рек, чтобы увидеть других и испытать удачу.

7. Перейти девять перевалов, принять участие в проведении и решении больших дел. Поехать в самые дальние места по службу долга или учебы. Мужчина должен любое дело довести до конца. Сделать большое дело это значит преодолеть большой перевал.
8. Быть осторожным, предохраняться от удара молнии Девяти небес. Не бояться ездить в любую погоду, днем и ночью, в любое время года, при любых обстоятельствах: если даже буря, дождь, снег.
9. Мужчина в течение своей жизни должен получить дары Танды-тайги. Это значит пить чистую воду тайги, чтобы жизнь была долгой.

Все эти воспитательные традиции и основные правила, которые должны знать дети мужского пола в возрасте от трех до семи лет, правила которые должны соблюдать дети мужского пола в возрасте от 13 до 17 лет, написанные М. Б. Кенин-Лопсаном должны быть использованы в воспитательной практике в современный период. Сами дети подростки должны знать все эти правила и наказания, наизусть знать культурные ценности своего народа.

Практическая часть данной темы было изучено с помощью анкетирования юношей, мальчиков 8-11 классов МБОУ СОШ № 3 города Чадана. Цель анкетирования: выявление уровня воспитанности и уровень знаний культурных ценностей своего народа. Результаты анкеты представлены в презентации.

### Материал для использования по семейному воспитанию подростков.

Бурунгу тыва кижиге чүве бүрүзү тускай уткалыг, үнелиг болгаш ону хумагалаар, камнаар, аңаа эки хамаарылгалыг чораан. Тыва кижиниң кижизиг, чараш, чаптанчыг аажы-чаңын бис кырган-ававыстан, ававыстан көрүп өскөн бис. Олар боттарының үлегери-биле ажы-төлү бисти чажывыстан тура ёзу-чаңчылдарга, сагылга-чурумга өөредип келген. Бистиң өгбелеривистиң өөредип чораан ёзу-чаңчылдарының чамдызын-даа болза допчулаарга мындыг:

Кижилерге хамаарыштыр Улугну улуг, бичиини бичии деп хүндүлөп чоруңар. Кижиге деп амытан ыяш-даш ышкаш, үнүшбойдус ышкаш дазыл-дамырлыг, уксаа-төөгүлүг болур чоор. Кижиниң ада-иези кончуг. Оларның ындында кырган ада-ие кончуг. Олар чок турган болза, бис кайыын кээр бис? Төрөл аразында даай улуг. Даайыңарга бак кылынмаңар. Даайынче хол анныр кижиниң холубуду сирилээш апаар чүве-дир, кончуг. Даай болур кижиге боду база кончуг төлөптиг болур. Төрелаймакты быжыглаар кижиге ол, оларның чөлөңгиижи, камгалакчызы, сүмелекчизи апаар ужурлуг. Чээннеринге ажык-дузалыг, хүндүткелдиг, ажил-агый кылырынга, амыдырап-чурттаарынга үлегерлиг болур. Эр кижиге амыдыралдың башкарыкчызы, өг-бүлениң азыракчызы, эң-не кол кижиге болур. Мону сагып чоруңар, уруум: – Чаа хайынган шайның, чемниң үстүн өгнүң эр ээзинге кудары, салыры албан. – Эр кижиниң будун, бодун артап болбас, ынчанмас, ылаңгыя кыс кижиге. Ооң сузу суларай бээр. – Эр кижиниң бөргүн, содак-шудаан өрү салыр. Ында ооң сүлдө-сүзүү, угаан-бодалы, күчү күжү сиңген боор.

### Литература:

1. Кенин-Лопсан М.Б., Тыва улустуң бурунгу ужурлары. – Кызыл, 1994.
2. Кенин-Лопсан М.Б., Тыва чаңчыл. – Кызыл, 2003.
3. Кенин-Лопсан М.Б., Традиционная культура тувинцев. – Кызыл, 2006
4. Кенин-Лопсан М.Б., Тыва чаңчыл. – Кызыл, 2010.
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
6. Кан В. Этносоциальные изменения в Туве: итоги переписи 2010 года // Тувинская правда. – 2013 – 15 августа.
7. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999. – № 4. 43
8. Шаалы А.С. Становление и развитие этнопедагогических исследований в Туве.  
«Этнопедагогические постулаты в наследии М.Б. Кенина-Лопсана» статья из материалов НПК. Родовое сообщество как гарант защиты детства: история, современное состояние и перспективы.  
Материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 90-летию М.Б.Кенин-Лопсана. 24 октября 2015 года/ Сост. Г. Д. Сундуй, А-Ч. В. Куулар. — Кызыл: ИПО «Билиг» Института развития национальной школы. — 2015.

## **«КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ЗАПОМНИТЬ БУКВЫ»**

Как хорошо уметь читать! Ежегодно в школу приходят дети, которые испытывают большие трудности при формировании навыка чтения. Чтение – сложный психофизиологический процесс. Но как помочь ребёнку запомнить образ буквы и не путать его при чтении? Но не все дети могут сразу запомнить образ буквы и освоить навык чтения. Умение читать начинается с изучения звуков и конечно же букв. Знакомя детей со звуками, мы учим запоминать буквы, которыми эти звуки обозначаются, учим складывать буквы в слоги и слова, осмысленно их читать. Даже овладев элементарным звуковым анализом, умея выделять звук из состава слова, устанавливать порядок звуков в слове, эти дети не могут запомнить образ буквы, что мешает им овладевать навыками чтения. Как правило, такие дети имеют речевые нарушения, у них довольно низкий уровень развития памяти и внимания.

Для того, чтобы помочь детям быстрее запомнить буквы и избежать трудностей в овладении чтением, можно используем на занятиях разнообразные игровые упражнения:

1. Читаем и запоминаем стихи о буквах, ведь через образ, ребёнок запоминает букву. (В старом дереве дупло - ну совсем, как буква «О»; буква «Т» в антенну превратилась и на крыше очутилась).
2. Можно рисовать пальцем букву на спине, либо на ладони.
3. Тактильно узнаём букву, с закрытыми глазами. Выкладываем перед ребёнком буквы и предлагаем угадать на ощупь, что это за буква.
4. Найти и подчеркнуть определенную букву в тексте. Для этой игры можно использовать ненужные журналы.
5. Игра «Архитектор» Приготовить карточки из бумаги, каждую карточку можно разрезать на 2-4 части и перемешать, попросить ребёнка сложить букву и назвать её.
6. Рассмотреть с ребёнком буквы из каких элементов они состоят и как расположены.
7. Выкладываем букву из любого материала: шнурков, камешек, пробок, мозаики, бусин. А еще можно слепить из пластилина или солёного теста.
8. Игра «Украсим букву» - можно раскрасить элементы букв цветными карандашами.
9. Игра «Чудесный мешочек» - ребёнок на ощупь определяет пластмассовые, металлические, картонные буквы.

В результате таких игр у детей улучшается зрительное внимание, память, пробуждается интерес к процессу чтения, снимается эмоциональное напряжение и тревожность.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ТЕМА:**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ  
УПРАЖНЕНИЙ В РЕШЕНИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ  
НА УРОКАХ РУССКОГО  
ЯЗЫКА»**

**Выполнил: учитель русского языка и  
литературы МБОУ Лопатинской СОШ  
Жукова Л.И.**



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**



**«Ум ребенка находится  
на кончиках его  
пальцев»**

***В. А. Сухомлинский***



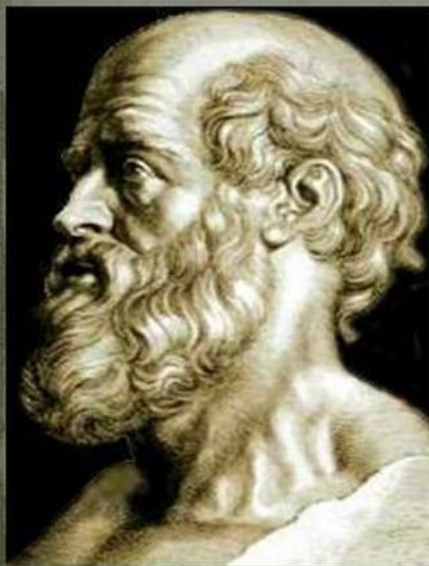
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА

- **Кинезиология** — наука о развитии головного мозга через движение. **Кинезио** – движение, **логос** – учение. Кинезиология – наука, изучающая движение во всех проявлениях. Чтобы стало понятно, что это за упражнения, поясню: **кинезиология** – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

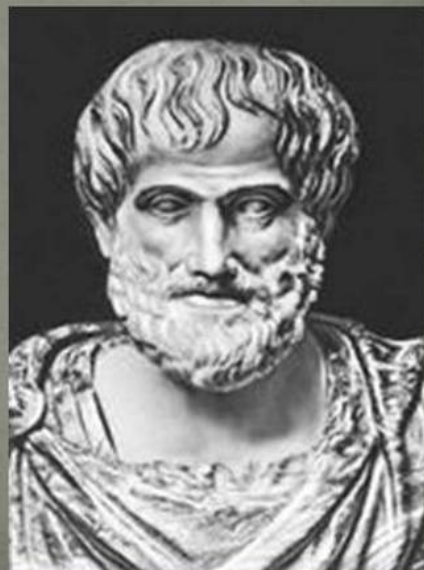


# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Гиппократ



Аристотель



Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ. Своей молодостью и красотой Клеопатра также была обязана кинезиологии.

Кинезиология существует уже 2000 лет, используется во всем мире





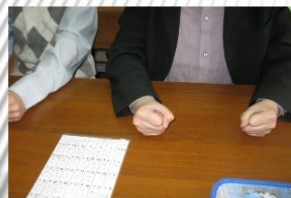
# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое — гуманитарное, образное; левое — математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей.



## Коррекционные технологии

### *Кинезиологические упражнения*



Для стимуляции  
интеллектуального развития я и  
применяю кинезиологические  
упражнения.



# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Гимнастика глаз формирует у ребенка фундамент подкорково-корковых, внутри- и межполушарных взаимодействий. «Крюки Деннисона» способствуют **снижению уровня напряжения, стресса, тревожности.** Это упражнение помогает объединить потребности головы и тела. Помогает сосредоточиться. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности мозга (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие памяти, внимания, речи, мышления).





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Глобально с помощью нейрокоррекционной работы на этом уровне у ребенка улучшается произвольная саморегуляция,

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

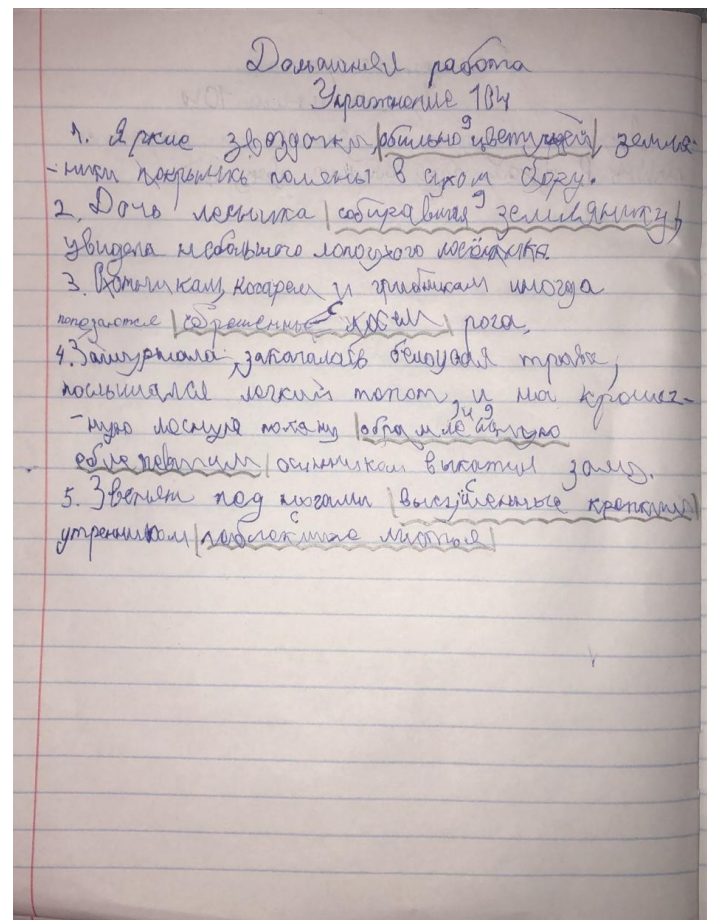
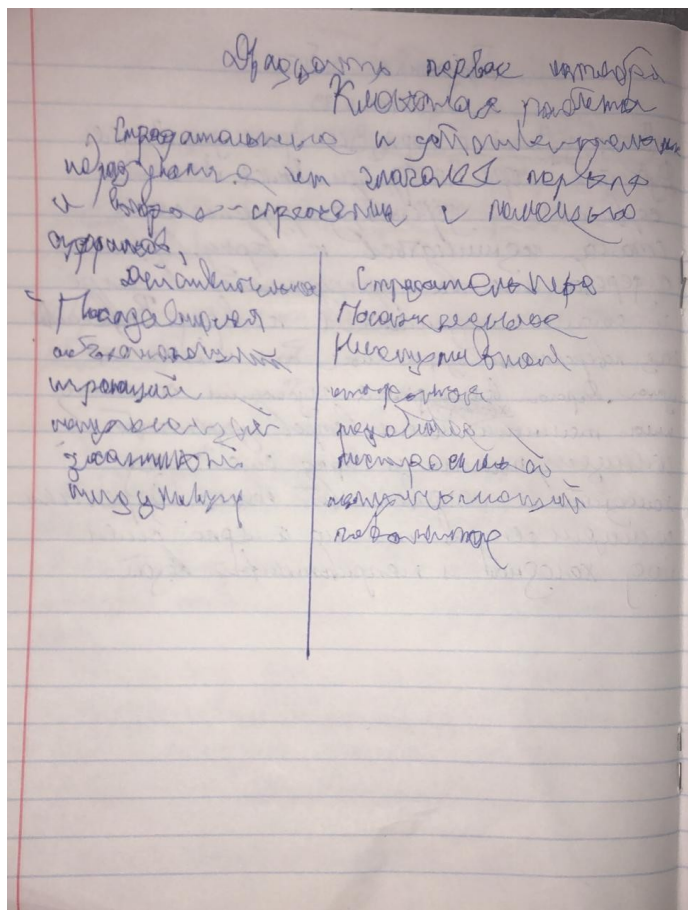


Гимнастика мозга состоит из простых и доставляющих удовольствие движений и упражнений, которые используются для повышения навыка целостного развития мозга



# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций, облегчают процессы чтения и письма. Практика показала улучшение почерка у многих детей, которые занимаются регулярно и вне уроков в том числе.





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Основным требованием к квалификационному использованию специальных кинезиологических комплексов является **ТОЧНОЕ** выполнение движений и приёмов. Для этого сначала я сама осваиваю все упражнения, а затем уже начинаю обучать учеников. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам. Длительность занятий по одному комплексу составляет одну учебную четверть, каникулы – перерыв. В комплекс упражнений входит пальчиковая гимнастика, нейрофизиологические упражнения, особое место занимает гимнастика для глаз.





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Развивающая кинезиологическая программа как нельзя лучше справляется с задачами повышения мотивации обучения по всем предметам, концентрации внимания, улучшения памяти, а также в управлении своими эмоциями. Все это подтверждается многолетним опытом. Вот уже несколько лет я провожу со своими учениками кинезиологические упражнения и могу с уверенностью сказать, что они оказывают благотворное влияние не только на коррекцию обучения, но и в развитии интеллекта, улучшении состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. Наблюдая за детьми на уроках, во внеурочной деятельности, делая анализы письменных работ, мне стали объяснимы ошибки, сделанные детьми, понятны детские трудности в восприятии того или иного материала, проблемы в общении между детьми и взрослыми.





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

В дальнейшем я также планирую продолжить и расширить применение данных методик в своей работе. Подобрать и опробовать новые комплексы упражнений для коррекции проблем обучения на уроках и укрепления здоровья учащихся.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛОПАТИНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

*Благодарю за  
внимание.*



# **Общая физическая подготовка для борцов греко- римского стиля.**

**(Методические рекомендации для самостоятельных  
занятий)**

---

**Михайлов Александр Сергеевич**

**Иркутск 2025**

## Введение.

Занятия общей физической подготовкой на тренировках по греко-римской борьбе помогают в достижении физического совершенства, высокого уровня здоровья и работоспособности, развитие личности, утверждение здорового образа жизни, воспитание физических, морально-этических и волевых качеств.

Систематические результативные занятия способствуют спортивному совершенствованию, достижению высоких стабильных результатов и высшего спортивного мастерства.

Процесс физической подготовки включает в себя несколько этапов, каждый из которых преследует достижение ряда целей:

*Спортивно-оздоровительный этап*, целью которого являются:

- достижение занимающимися такого уровня здоровья и физической подготовленности, который обеспечивал бы полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;
- адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;
- обеспечение физического совершенства, высокого уровня здоровья и работоспособности человека для подготовки его к любой общественно полезной деятельности и позволяющей достигнуть совершенства памяти, мышления, любых профессиональных занятий и умений.

*Этап начальной подготовки.*

Цель, задачи и преимущественная направленность этапа:

- формирование устойчивого интереса к систематическим занятиям спортивной борьбой;
- укрепление здоровья и улучшение физического развития;
- овладение основами техники выполнения физических упражнений и формирование основ ведения единоборства;

- приобретение разносторонней физической подготовленности на основе занятий различными видами физических упражнений;

*Учебно-тренировочный этап* состоит из двух подэтапов — *этапа начальной спортивной специализации* и *этапа углубленной спортивной специализации*.

*Этап начальной спортивной специализации.*

Цель, задачи и преимущественная направленность этапа:

- повышение разносторонней физической и функциональной подготовленности, воспитание основных физических качеств;
- овладение основами техники и тактики вида борьбы, приобретение соревновательного опыта путем участия в соревнованиях в различных видах спорта (на основе комплексной многоборной подготовки);
- приобретение навыков в организации и проведении соревнований.

Выполнившие контрольно-переводные нормативы по общефизической и специальной подготовке допускаются к *углубленной спортивной специализации*.

Цель, задачи и преимущественная направленность этого этапа:

- создание предпосылок к дальнейшему повышению спортивного мастерства на основе всесторонней общей физической подготовки, воспитания специальных физических качеств, повышения уровня функциональной подготовленности и освоения допустимых тренировочных нагрузок;
- совершенствование в технике и тактике спортивной борьбы, накопление соревновательного опыта в избранном виде спорта;

Из спортсменов, выполнивших нормативы спортивного разряда кандидата в мастера спорта при условии положительной динамики прироста их

спортивных результатов, формируется *этап спортивного совершенствования*.

Цель, задачи и преимущественная направленность этапа:

- дальнейшее повышение спортивного мастерства на основе совершенствования общей и специальной подготовленности до уровня требований сборных команд страны, ДСО и ведомств;
- прочное овладение базовой техникой и тактикой греко-римской борьбы;
- совершенствование индивидуальной «коронной» техники и тактики;
- повышение надежности выступлений в соревнованиях;
- освоение повышенных тренировочных нагрузок и накопление соревновательного опыта.

*Этап высшего спортивного мастерства* формируется из спортсменов, выполнивших нормативы мастера спорта и мастера спорта международного класса, членов сборных команд страны, республик, ДСО и ведомств.

Цель этапа: достижение максимально возможных стабильных спортивных результатов на основе индивидуализации подготовки борцов.

Представленные ниже комплексы физических упражнений помогают решить многие возникающие проблемы, связанные с физической подготовкой борцов.

## **Комплекс ОФП №1. Упражнения со штангой.**

1. Подъем штанги на грудь 10 раз – вес штанги 80-100% от собственного веса.
2. Приседание со штангой на плечах 10 раз – вес штанги 70 % от собственного веса.
3. И.п. – стойка ноги врозь, один край штанги в руках перед грудью второй край штанги в отверстии диска, который лежит на полу. Поворот штанги влево и вправо по 20 раз в каждую сторону – вес штанги 50-60% от собственного веса.
4. И.п. – стойка ноги врозь в наклоне штанга в руках. Становая тяга штанги до пояса 10 раз – вес штанги 80-100% от собственного веса.
6. Повороты со штангой плечах 10 раз вес 20 кг.

Все упражнения выполняются по пять кругов. Первый круг каждого упражнения разминочный выполняется с одним грифом без дисков. При выполнении этих упражнений очень важно чтобы спина была прямая, при не выполнении, можно получить травму.

## **Комплекс ОФП №2. Комплекс упражнений для развитие группы мышц борцов необходимые для стойки.**

1. Выпрыгивание вперед с блином 20 кг. 20 раз.
2. Выпады с гирями 16 кг. По 8 р. На каждую ногу
3. Лазанья по канату 2 р.
4. Приседание со штангой на плечах 15 р. 90% собственного веса
5. Разводка гантелей лежа на скамье 12 раз
6. И.п. – стойка ноги врозь, один край штанги в руках перед грудью второй край штанги в отверстии диска, который лежит на полу. Поворот

штанги влево и вправо по 20 раз в каждую сторону – вес штанги 50-60% от собственного веса.

7. Подтягивания из виса на высокой перекладине 20 раз.

Все упражнения выполняются кругами. 4 круга.

### **Комплекс ОФП №3. Упражнения в парах.**

1. И.п.- стойка ноги врозь руки на стене партнер сидит на плечах.

1- полуприсед.

2- и.п.

Дозировка 10 раз.

2. И.п.- стойка ноги врозь с партнером в захвате сзади за пояс.

1- наклон вперед.

2- и.п.

Дозировка 10 раз.

3. И.п.- стойка ноги врозь с партнером в обратном захвате. Выполняем перевороты партнера влево и вправо 10 раз.

4. И.п.- стойка ноги врозь партнер на плечах. Наклон вперед 10 раз.

5. И.п.- упор лежа партнер держит ноги. Выполняем на каждый шаг рукой отжимание 10-15 метров.

Все упражнения выполняются по пять подходов.

### **Комплекс ОФП №4. Упражнения с гантелями.**

1. И.п.- стойка ноги врозь гантели вниз.

Отведение гантелей в стороны по 10 раз.

2. И.п.- стойка ноги врозь, корпус наклонен вперед. Разводка гантелей в стороны в наклоне 10 раз
  3. И.п.- стойка ноги врозь.  
Подъем гантелей вперед 10 раз.
  4. И.п.- стойка ноги врозь гантели перед грудью. Имитация перевода в партер рывком за руку по 20 раз на каждую руку.
  5. Лежа на гимнастической скамье разводка в стороны с гантелями 15 раз.
- Все упражнения выполняются по пять подходов.

### **Комплекс ОФП №5.**

1. И.п.- стойка ноги врозь левой (правой) диск на плечах. Выполняем присед до касания коленом правой (левой) ноги. Дозировка 20 раз.
2. И.п.- вис на перекладине.  
1- вис согнувшись до касания перекладины.  
2- и.п.  
Дозировка 15 раз.
3. И.п.- стойка ноги врозь диск перед грудью.  
1-3 круг диска вправо.  
4- и.п.  
5-7 круг диска влево.  
8- и.п.  
Дозировка 20 раз.
4. И.п.- стойка ноги врозь диск на плечах за головой.  
1- наклон вперед.  
2- и.п.  
Дозировка 20 раз.
5. И.п.- стойка ноги врозь диск перед грудью.

1- шаг правой поворот вправо.

2- шаг левой поворот влево.

Дозировка 40 раз.

Все упражнения выполняются по пять подходов.

### **Комплекс ОФП №6. Комплекс упражнений необходимый для развития группы мышц для партера.**

1. Приседание со штангой на предплечьях 80% собственного веса 10 раз
2. Жим шт. лежа 100. % собственного веса 10 раз
3. Рывок штанги на грудь 10 раз
4. Гиперэкстезия 20 раз
5. Подъем туловища из положения лежа 30 раз
6. Становая тяга 100% собственного веса 8 р.
7. Тяга штанги в наклоне 10 р.

Все упражнения выполняются 5 кругов

### **Комплекс ОФП №8. Упражнения в парах.**

1. И.п.- стойка ноги врозь с наклоном руки на колени №1, и.п.- стоя руки на спине №2.

1- прыжок ноги врозь через партнера.

2- прыжок с поворотом на 180 градусов.

Дозировка 20 раз.

2. И.п.- партер №1, и.п.- о.с. №2 (лицом к №1).

1- прыжок, согнув ноги через №1.

2- прыжок на месте с поворотом на 180 градусов.

Дозировка 20 раз.

3. И.п.- партер №1, и.п.- о.с. №2.

1- прыжок, согнув ноги через №1.

2- №1 упор стоя согнувшись, №2 пролазит под ним.

Дозировка 20 раз.

4. И.п.- спиной друг другу руки в замок.

1- присед.

2- и.п.

Дозировка 20 раз.

5. И.п.- стоя лицом друг другу руки на плечи.

1- поворот на 360 градусов вправо (влево).

2- и.п.

Дозировка 20 раз.

Все упражнения выполняются на скорость. Выполнить три подхода.

### **Комплекс ОФП №9. Упражнения на скорость в парах.**

1. И.п.- стойка левая впереди в захвате правой рукой за левую руку партнера. Выполняем 5 бросков через бедро за одну руку. Тоже в другую сторону.

2. И.п.- стойка левая впереди в захвате правой рукой за левую руку партнера. Выполняем 5 бросков через бедро с захватом руки и туловища. Тоже в другую сторону.

3. И.п.- стойка левая впереди в захвате правой рукой за левую руку партнера. Выполняем 5 бросков через бедро с захватом руки и головы. Тоже в другую сторону.

4. И.п.- стойка левая впереди в захвате правой рукой за левую руку партнера. Выполняем 5 бросков вращением за одну руку. Тоже в другую сторону.

5. И.п.- стойка левая впереди в крестовом захвате. Выполняем по 5 бросков прогибом в левую и правую сторону.

Каждое упражнение выполняем поочередно за левую потом за правую руку, то есть 5 раз вправо и 5 раз влево по три подхода. Кто выполняет бросок, делает как можно быстрее, а партнер быстро поднимается.

### **Комплекс ОФП №10.**

1. И.п.- вис на перекладине. Выполняем подъем переворотом 10 раз.
2. И.п.- стойка ноги врозь в руках скакалка. Прыжки через скакалку с вращением вперед 100 раз.
3. И.п.- сед руки в упоре сзади на скамейке.
  - 1- разгибание рук.
  - 2- и.п.Дозировка 30 раз.
4. И.п.- стойка ноги врозь руки на пояс.
  - 1- полуприсед.
  - 2- и.п.Дозировка 30 раз.
5. И.п.- лежа на спине руки за голову.
  - 1- сед.
  - 2- и.п.Дозировка 50 раз.
6. Лазанье по канату без помощи ног.

Все упражнения выполняются по пять подходов.

### **Комплекс ОФП №11. Упражнения с гирями.**

1. И.п.- стойка ноги врозь гири в правой. Выполняем рывок гири вверх 10 раз, тоже левой.
2. И.п.- стойка ноги врозь гири в правой на плече. Выполняем толчок гири вверх по 10 раз каждой рукой.
3. И.п.- стойка ноги врозь хват гири снизу. Делаем рывок вверх, затем разворачиваем гирю на себя и опускаем ее вниз с выкрутом рук, после этого рывок вверх выкрут рук обратно с разворотом гири от себя и спуском вниз. Дозировка 10 раз.
4. И.п.- стойка в наклоне правая впереди гири в руках хват верхний за ручку гири. Подставляем левую одновременно, выполняя присед, с прямой спиной и за счет мощного выпрямления ног и помощи рук рывок гири вверх, затем возвращаемся в исходное положение. Дозировка 20 раз.
5. И.п.- стойка ноги врозь гири в правой у плеча. Выполняем бросок гири из правой в левую и наоборот. Дозировка 20 раз.

Все упражнения выполняются по пять подходов.

### **Комплекс ОФП №12.**

1. Кроссовая подготовка 5 километров.
2. И.п.- о.с.
  - 1- выпад правой.
  - 2- и.п.
  - 3- выпад левой.
  - 4- и.п.
3. И.п.- о.с.
  - 1-3 наклоны.
  - 4- и.п.
4. И.п.- широкая стойка ноги врозь руки на пояс.
  - 1- наклон к правой.

2- наклон.

3- наклон к левой.

4-и.п.

5. И.п.- сед ноги врозь.

1- наклон к правой.

2- наклон.

3- наклон к левой.

4-и.п.

Кросс бежим в среднем темпе, один километр пробегаем за три с половиной - четыре минуты. Выпады выполняем, не сгибая сзади стоящую ногу в коленном суставе. Наклоны выполняем как можно глубже, ноги в коленях не сгибать.

### **Комплекс ОФП №13. Упражнения с диском.**

1. И.п.- стойка ноги врозь диск внизу.

1-3 круг диска вправо.

4- и.п.

5-7 круг диска влево.

8- и.п.

2. И.п.- стойка ноги врозь диск к груди. Выполняем ходьбу в стойке.

3. И.п.- стойка ноги врозь диск в руках.

1- полуприсед диск вперед.

2- и.п.

4. И.п.- стойка ноги врозь диск к груди.

1- диск вперед.

2- и.п.

5. И.п.- полуприсед диск к груди.

1- прыжок вверх.

2- и.п.

Все упражнения выполняем по 30 секунд без перерыва. Делаем три подхода между интервал отдыха одна минута.

### **Список используемой литературы.**

- 1.Туманян Г.С. Спортивная борьба: Отбор и планирование. М.:ФИС, 1984. 144с.
- 2.Туманян Г.С. Спортивная борьба: Теория, методика, организация тренировки: Учебное пособие. — В 4-х кн. — М.: Советский спорт, 1997.
- 3.ШепиловА.А., КлиминВ.П. Выносливость борцов. М.: ФИС, 1979.— 142с.
- 4.МиндиашвилиД.Г., Завьялов А.И. Учебник тренера по борьбе. — Красноярск: Изд. КПКУ, 1995. — 213 с.
- 5.Юшков О.П., Мишуков А.В., Джгамадзе Р.Г. Спортивная борьба: Книга для тренеров. — М., 1977.— 83 с.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДЕТСКИЙ САД № 40 «КАЛИНКА» г. БЕРДЯНСК**

**Сценарий проведения художественного чтения стихотворений,  
посвященного 80- летию победы в ВОВ**

**«Мы помним и чтим»**

**Подготовила и провела:  
воспитатель Пономаренко О.Н.**

**Цель:**

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма через произведения русской классической и современной отечественной поэзии патриотической направленности.

**Задачи:**

- Привлечь внимание родителей к проблеме декламации стихов, как к одному из условий совершенствования речевой деятельности ребенка.
- Формировать способности детей к выразительному чтению наизусть, развитию поэтического слуха.
- Дать детям представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной Войне.
- Знакомить детей с историческими фактами военных лет.
- Воспитывать у детей эстетический вкус к поэтическому жанру художественной литературы.

**Участники конкурса:** воспитанники средних и старших групп.

**Ход мероприятия:**

**Звучит музыка, выходит ведущий.**

**Ведущий:**

Здравствуйте, дорогие ребята!

Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Есть в нашей жизни такие даты, над которыми время не властно. Наша страна в этом году 9 мая будет отмечать важное событие - 80 лет Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией.

Дорогой ценой досталась нашему Отечеству победа, но вечен огонь нашей памяти! Мы помним, любим и чтим героев войны.

Сегодня мы проводим **художественное чтение стихотворений**, посвященное этой великой **победе**, которое мы назвали **«Мы помним и**

**чтим».** Сегодня прозвучат стихотворения о войне, о **победе**, о тех людях - героях, кто в грозные годы войны показывал образцы смелости, доблести, мужества, стойкости и умения побеждать в защите нашей великой Родины!

А сейчас , ребята, я прошу вас всех встать. Звучит гимн Российской Федерации

**Ведущий:** Родина...Это слово с детства знает каждый...Родина- это то место, где ты родился.

И мы приглашаем ..... со стихотворением «Родина»

**Родина – слово большое, большое!**  
**Пусть не бывает на свете чудес,**  
**Если сказать это слово с душою,**  
**Глубже морей оно, выше небес!**  
**В нем умещается ровно полмира:**  
**Мама и папа, соседи, друзья.**  
**Город родимый, родная квартира,**  
**Бабушка, садик, котенок ... и я.**  
**Зайчик солнечный в ладошке,**  
**Куст сирени за окошком**  
**И на щечке родинка –**  
**Это тоже Родина.**

**Ведущий:**  
Как хорошо проснуться до рассвета,  
Как хорошо, что ночью снятся сны,  
Как хорошо, что кружится планета,  
Как хорошо на свете без войны!

И мы приглашаем .....со стихотворением «Я в солдатики играю»

**Я в солдатики играю.**  
**У меня есть пистолет.**  
**Есть и сабля, есть и танки.**  
**Я большой и мне 5 лет!**  
**Я в солдатики играю.**  
**Это детская игра.**  
**Но я это знаю твердо –**  
**Создан Мир наш для Добра!**  
**Чтоб войну не знали дети!**  
**Чтоб был мирным небосвод.**  
**И остался чтоб игрушкой**  
**Навсегда пехотный взвод.**

**Ведущий:** Без малого четыре года гремела грозная война. Она нанесла тяжелые раны нашей стране. Фашисты разрушили и сожгли сотни тысяч городов, деревень и поселков. Трудно найти в нашей стране семью, которая не потеряла бы отца или мать, сына или дочь, сестру или брата. Об этом должны помнить вы, маленькие граждане нашей страны!

И мы приглашаем ..... со стихотворением «В кинотеатре»

**Я фильм смотрела о войне,  
И было очень страшно мне.  
Рвались снаряды, бой гремел,  
И люди погибали.  
А рядом дедушка сидел,  
И на груди медали.  
За то, что вместе со страной  
Сломил он силу злую...  
Медали глажу я рукой  
И дедушку целую.**

**Ведущий:** Очень важно чтить память о подвигах людей Великой Отечественной войны. В каждом доме в каждой семье были герои той войны, наши с вами прадеды. Не забывать, помнить, передавать из поколения в поколение рассказы о героическом прошлом наших предков, вот наша главная задача. Пока жива наша память, герои той войны живы.

И мы приглашаем ..... со стихотворением «Мой дедушка»

**У меня есть дедушка,  
Дедушка родной.  
На груди у дедушки  
Орден боевой.  
На работу дедушка  
Ходит на завод.  
В нашем доме дедушку  
Знает весь народ.  
Он в реке купается  
Летом и зимой,  
И не простужается  
Дед мой молодой.  
Мы на лыжах ездили  
С дедушкой гулять,  
Я гналась за дедушкой**

**Не смогла догнать.  
На войне мой дедушка  
Смело воевал,  
За отвагу дедушку  
Маршал награждал.  
Вот по Красной площади  
Вместе мы идем.  
На плечах у дедушки  
Я машу флажком.  
Хорошо и весело  
Мне, ребята, с ним,  
Вам бы познакомиться.  
С дедушкой моим!**

**Ведущий:** Мы храним память о героях в наших сердцах. Доблестные воины, наши деды и прадеды, ценой собственных жизней защищали нашу страну!

И мы приглашаем ..... со стихотворением «Победа»

**Мой прадед  
Рассказывал мне о войне.  
Как в танке сражались,  
Горели в огне,  
Теряли друзей,  
Защищая страну.  
Победа пришла  
В Сорок пятом году!  
Вечернее небо,  
Победы салют.  
Солдаты России  
Наш сон берегут.  
Я вырасту —  
Детям своим расскажу,  
Как прадеды их  
Защищали страну!**

**Ведущий:** Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь можно оборвать так же просто, как утренний сон. Мы, нынешнее поколение, должны помнить тех, кто отдал за нас жизнь. Даже дети понимают, как важно жить в мире.

И мы приглашаем ..... со стихотворением «Нужен мир»

**Мир и дружба всем нужны,  
Мир важнее всего на свете,  
На земле, где нет войны,  
Ночью спят спокойно дети.  
Там, где пушки не гремят,**

**В небе солнце ярко светит.  
Нужен мир для всех ребят.  
Нужен мир на всей планете!**

**Ведущий:** Благодарим за Мир всех ветеранов!  
Участников Великой той войны!  
Майоров, генералов, капитанов,-  
И всех солдат... Вы не побеждены.

И мы приглашаем ..... со стихотворением «Спасибо героям»

**Спасибо героям,  
Спасибо солдатам,  
Что мир подарили,  
Тогда - в сорок пятом !!!  
Вы кровью и потом  
Добыли победу.  
Вы молоды были,  
Сейчас - уже деды.  
Мы эту победу -  
Вовек не забудем !!!  
Пусть мирное солнце  
Сияет всем людям !!!  
Пусть счастье и радость  
Живут на планете !!!  
Ведь мир очень нужен -  
И взрослым, и детям !!!**

**Ведущий:** Сколько бы лет не прошло, мы будем помнить боевые подвиги ветеранов, которые принесли нам такую долгожданную Победу.

И мы приглашаем ..... со стихотворением «День Победы»

**День Победы! День Победы!  
В небе праздничный салют.  
Отмечают этот праздник  
Все вокруг — и там, и тут.  
Я желаю всем на свете  
Мира, счастья и тепла.  
Без войны, под мирным небом,  
Чтобы жили мы всегда!**

**Ведущий:** День Победы – светлый весенний праздник, праздник боевой славы народа – героя, народа-победителя. Мы благодарим всех ветеранов Великой Отечественной войны за счастливое детство, за спокойную жизнь, за мирное небо над головой!

И мы приглашаем ..... со стихотворением «Никто не забыт»  
**Никто не забыт и ничто не забыто» —  
Горящая надпись на глыбе гранита.**

**Поблекшими листьями ветер играет  
И снегом холодным венки засыпает.  
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.  
Никто не забыт и ничто не забыто.**

**Ведущий:** Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце. По всей стране стоят памятники известным и неизвестным героям. К этим памятникам люди приходят не только по праздникам, но и в любой день там можно увидеть цветы. Мы празднуем освобождение нашей Родины от фашистских захватчиков. Но Победа эта была не легкой. Многие не вернулись домой, потому, что погибли, героически сражаясь за Родину. Но они живы в наших сердцах!

И мы приглашаем ..... со стихотворением « День Победы»

**День Победы – праздник дедов  
Это праздник твой и мой  
Пусть же чистым будет небо  
У ребят над головой.  
Мы про первый день победы  
Любим слушать наш рассказ,  
Как сражались наши деды,  
За весь мир и за всех нас.**

**Ведущий:** В память о них зажжен и всегда будет гореть «Вечный огонь»

И мы приглашаем .....со стихотворением « Горит огонь у обелиска»

**Встань сегодня утром рано,  
Выйди в город, посмотри.  
Как шагают ветераны  
С орденами на груди.  
За страну родную люди  
Отдавали жизнь свою.  
Никогда мы не забудем,  
Павших в доблестном бою.  
Горит огонь у обелиска,  
Березы в тишине стоят.  
И мы склонились низко-низко,  
Тут неизвестный спит солдат.**

**Ведущая:** С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя. Давайте минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем. Встанем и склоним головы перед их памятью.

***Минута молчания  
Дети садятся на стульчики***

**Ведущий:** И завершает наше художественное чтение стихотворений, посвященное великой победе ..... со стихотворением «Приходят люди к Вечному огню»

**Приходят люди к Вечному огню.  
Приходят, чтобы низко поклониться  
Тем, кто погиб в жестокую войну,  
Их подвигами Родина гордится.  
Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град.  
Не заметут его метель и ветер.  
Бессмертен подвиг доблестных солдат.  
Несут цветы и взрослые, и дети  
Тем, кто стоял за Родину свою,  
Чтоб не могла война вновь повториться.  
Приходят люди к Вечному огню,  
Приходят, чтобы низко поклониться.**

*Звучит песня «Неизвестному солдату» (слова и музыка О.Сосновская), ведущий раздает по 1 гвоздике участникам мероприятия, дети проходят круг по музыкальному залу и возлагают цветы к памятнику неизвестного солдата.*

**Ведущий:** Вот и подошло к концу наше художественное чтение стихотворений "Мы помним, мы гордимся!". Пусть больше никогда черные тучи войны не заслонят солнце над нашей Родиной. Пусть всегда будет Мир!!! Спасибо участникам нашего литературного мероприятия (аплодисменты).

## Сценарий коррекционно-развивающего мероприятия семейного клуба «Вместе весело шагать»

Дата проведения: 28.11 2024г.

Место проведения: спортивный зал, сенсорная комната.

Ведущие: учитель-логопед Ажымалиева Ж.К., педагог-психолог Деменева Т.М.

Участники: родители и дети 1 «Б» класса.

Приглашенные: классный руководитель 1 «Б» класса, заведующая учебной части по работе с детьми ОВЗ Нафикова О.Н., руководитель ТПМПК Тихонцова Н.А.

**Цель:** способствование развитию у родителей и детей чувствовать партнера в совместной двигательной-игровой деятельности.

### **Задачи:**

- помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от совместной двигательной-игровой деятельности;
- развивать фонематические процессы;
- развивать у детей психические процессы; ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость; умение выполнять инструкции;
- развивать моторное планирование;
- воспитывать доброжелательное отношение друг другу.

**Оборудование:** пуфы, свечи, волшебный мешочек, ребусы, бубен, фишки, карандаши, карточки с заданиями, корректурная проба.

**Ход занятия:** (звучит песня «Вместе весело шагать»).

### **Психологическая разминка «Мы едем, едим, едим».**

**Ж.К.:** Ребята, посмотрите, кто же там стоит? (*мамы и папы*).

**Т.М.:** А теперь подойдите и возьмите за руки свою маму своего папу.

Дружно за руки возьмитесь, друг за другом парами становитесь (*ребенок – родитель*).

**Ж.К.:** Представьте, что мы с вами находимся в лесу.

### **Вводная часть.**

#### **1. Упражнение «Высокие деревья».**

**Ж.К.:** В лесу растут разные по высоте деревья. Дети покажите, какие **высокие** деревья растут в лесу.

**Инструкция.** Каждый родитель, встав чуть позади ребенка, берет его за поднятые вверх руки, тянет их слегка вверх, поднимает ребенка на носки и так продолжает ходьбу.

#### **2. Упражнение «Низкие деревья».**

**Т.М.:** Покажите **низкие** деревья.

**Инструкция.** Ходьба детей «гуськом», родители держат за талию.

### **3. Упражнение «Препятствия».**

**Ж.К.:** В лесу могут встретиться препятствия, например, упавшие деревья. Под ними можно пролезть, а можно перешагнуть.

**Инструкция.** Родители садятся на пол, сгибают ноги в коленях, руки в упоре сзади. Затем родитель приподнимает туловище вверх; ребенок проползает на четвереньках под спиной взрослого. Родитель садится, берет ребенка за руки и помогает ему перешагнуть через свое туловище. (3-4 раза).

### **4. Упражнение «Птички в гнездышках».**

**Т.М.:** Мама (папа) – «гнездышки».

**Инструкция:** Родители сидят на полу, обняв колени руками. Дети – «птички». Под бубен «птички» летают; как только бубен замолкает «птички летят в свои «гнездышки».

### **Основная часть.**

**Ж.К.:** Дети слышите, кто-то чихает? Ах, это мой волшебный мешочек. Проснулся, хочет поиграть с вами. Давайте развяжем его, да посмотрим, что в нем.

#### **1. Задания: «Разгадай и выполни» - развитие фонематических процессов.**

**Ж.К.:** Работа в паре родитель + ребенок.

**Инструкция.** Родителям и детям выдается карточка с заданиями:

- разгадать ребус (слово);
- напечатать или написать прописными буквами;
- выложить звуковую схему слова;
- выложить столько мелких игрушек сколько слогов в слове;
- придумать предложение и записать СХЕМУ предложения.

#### **2. Задание: «Оса-хлопок» - развитие внимания, памяти, фонематического слуха.**

**Т.М.:** Родитель и ребенок встают по кругу друг к другу лицом.

**Инструкция.** Ребенок и взрослый повторяют слова за ведущим, но им нельзя произносить слово «ОСА», потому что она может ужалить, вместо этого нужно хлопнуть в ладоши.

#### **3. Задание: «Найди и зачеркни» - развитие внимания.**

**Т.М.:** Работа в паре родитель + ребенок.

**Инструкция.** Зачеркни гласные и прописные буквы.

### **4. Упражнение «Рыбка».**

**Т.М.:** Родитель сидит на стуле, ребенок ложится животом ему на ноги (поперек), опускает вниз голову и руки.

**Инструкция.** Родитель поглаживает ребенка по спине. Затем поднимает голову и руки, вытягивает их. Родитель поднимает ребенка вверх, поддерживая его за грудь и ноги. Ребенок совершает кролевые движения. И.п. (3-4р).

### **4. Упражнение «Тележка».**

**Ж.К.:** Родитель берет ребенка за ноги ребёнка, ребенок опирается о пол руками.

**Инструкция.** Родитель «везет тележку».

### **5. Упражнение: «Дорожка дружбы»**

**Т.М.:** Работа в парах.

**Инструкция.** Родитель и ребенок, взявшись за руки идут по «следам» выполняя прыжки на двух ногах и на одной ноге.

### **Заключительная часть.**

#### **1. Психогимнастика «Облака».**

**Т.М.:** Родители и дети проходят в сенсорную комнату, ложатся на коврики.

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (пауза - поглаживание детей). Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Ребята, вы отдыхаете, пока мы разговариваем с родителями. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке. А теперь, ребята, присаживайтесь к родителям.

#### **2. Рефлексия.**

**Т.М.:** Дорогие родители! Давайте вспомним чем мы сегодня занимались.

Зачем сегодня собрались?

Зачем и для чего мы выполняли спортивные упражнения?

Что развивается у ребенка разгадывая ребус?

Что развивает задание «ОСА»? Задание «Найди и зачеркни»?

Понравилось ли вам мероприятие и нужно ли его проводить еще?

#### **3. Психологический этюд: «Свеча». Зажигается свеча.**

**Ж.К.:** Наша встреча подходит к концу. Я зажгла эти свечи как символ домашнего очага. Пусть она согреет каждого из вас! Давайте дети скажем маме спасибо, что она пришла и поиграла с вами, и вы мамы скажите своим детям спасибо за то, что они есть у вас.

**Давайте посидим в тишине и посмотрим, как горят свечи.**

«Не оставляйте друг друга без внимания и участия!

Всем желаю здоровья и семейного счастья.

## **Мастер-класс «Игровые технологии развития креативности дошкольников»**

### **Цель мастер-класса:**

Формирование у педагогов эффективных игровых методов, способствующих развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

### **Часть I. Теоретические основы**

#### **Что такое игровые технологии?**

Это комплекс методик, направленных на развитие познавательной активности ребенка посредством игры. Они способствуют раскрытию творческого потенциала, формированию самостоятельности, инициативности и способности решать нестандартные задачи.

#### **Основные принципы игровой деятельности:**

- о добровольность участия,
- о свобода выбора действий,
- о создание атмосферы доверия и сотрудничества,
- о отсутствие жесткой регламентации процесса,
- о возможность экспериментирования и самовыражения.

### **Часть II. Практическая реализация**

#### **Методика организации игрового пространства:**

Организация зон творческой деятельности (например, зона рисования, конструирования, театрализации), использование открытых материалов и инструментов, стимулирующих воображение (цветная бумага, пластилин, природные материалы).

#### **Примеры конкретных упражнений:**

#### **Упражнение №1 — "Волшебные истории":**

Дети придумывают сказочные сюжеты, используя игрушки и предметы окружающей среды. Педагог помогает развивать сюжет, задавая наводящие вопросы ("Что было дальше?" или "Почему герой поступил именно так?").

### **Упражнение №2 — "Театр теней":**

Используя силуэты рук, дети создают образы животных, персонажей, предметов. Это развивает пространственное мышление и фантазию.

### **Упражнение №3 — "Музыкальные импровизации":**

Под звуки музыкальных инструментов дети двигаются свободно, выражая эмоции движениями тела. Задача педагога — создать атмосферу свободы творчества и поддержать любые идеи детей.

## **Часть III. Рекомендации для родителей**

Педагогам важно поддерживать взаимодействие с родителями, разъясняя важность развивающих игр дома. Предложены следующие рекомендации родителям:

- о поощрять творческое начало ребенка;
- о избегать оценочных высказываний типа "правильно-неправильно";
- о давать ребенку свободу выбирать виды занятий;
- о создавать условия для экспериментов с материалами и инструментами.

## **Заключение**

Мастер-класс призван повысить компетентность воспитателей в применении игровых технологий, развить понимание важности поддержки детского творчества и предложить практические инструменты для реализации идей в повседневной работе. Эффективные игровые методики позволят раскрыть потенциал каждого ребенка, способствовать развитию личности и успешной адаптации к социальной среде.

## **Как донести правду о Великой Отечественной войне детям дошкольного возраста.**

Е.Н. Щукина,  
воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад №9 «Солнышко»  
г. Никольск, Вологодской области.

Родительское собрание.  
Подготовительная к школе группа.

**Цель:** формирование патриотических чувств на основе ознакомления с подвигами земляков во время Великой Отечественной войны

### **Задачи:**

**Образовательные:** Повысить уровень знаний родителей в области патриотического воспитания в семье посредством педагогического просвещения.

Поддерживать познавательный интерес к истории своей малой родине.

**Развивающие:** Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности.

Развивать мыслительную и речевую деятельность, способности аргументировать свои высказывания; совершенствовать монологическую речь.

**Воспитательные:** Воспитывать у родителей и детей уважение к пожилым людям и чувство благодарности и гордости ко всем героям Великой Отечественной войны.

**Материалы и оборудование:** проектор, ноутбук, бумага.

*Родители сидят на стульях полукругом, выполняют движение.  
На интерактивной доске обозначена тема собрания. Звучит песня  
«Журавли» муз Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.*

Ход родительского собрания:

- Добрый вечер, уважаемые родители!

В детский сад все приходят с разным настроением. Чтобы узнать настроение детей, мы играем в игру «Мое настроение», дети показывают и проговаривают в кругу: сжатие ладошки – напряженное, широко разведенные руки – замечательное, руки на коленях – спокойное. Давайте попробуем оценить атмосферу нашего собрания. Покажите жестами настроение, с которым вы пришли на наше собрание.

Родители сидят на стульях полукругом, выполняют движение.

Видим, что у вас у всех доброжелательное настроение, пусть оно будет таким в течение всей нашей встречи.

Сегодня мы собрались, чтобы обсудить очень важную тему: «Как донести правду о войне, чтобы дети поняли, чтобы впору им пришлось та правда»

Но чтобы настроиться на совместную работу я предлагаю поиграть в детскую игру. Если вы согласны с моим высказыванием, то крикните «да», в противном случае – «нет».

Крикните громко и хором друзья,

Детей своих все вы любите?

С работы пришли, сил совсем нет,

Вам хочется лекций слушать здесь?

Я вас понимаю...

Как быть нам тогда?

Проблемы детей решать нужно нам?

Тогда дайте мне скорей ответ:

Помочь откажитесь нам?

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем?

- Мы рады, что вы откликнулись и пришли навстречу. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определенных результатов.

А сейчас я ознакомлю вас с повесткой собрания.

**Повестка собрания:**

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Дискуссия.
3. Информационная часть (Видео-презентация «Подвиг ваш веками помнить будем»)
4. Практическая часть (оригами «Голубь мира»)
5. Решение собрания.

- Кто за данную повестку, прошу голосовать.

Решение принято единогласно.

Давно закончилась Великая Отечественная война, но мы помним тех, кто не жалел своей жизни ради нас, делал все, чтобы не было войны, чтобы над нашими головами светило яркое, мирное солнце и всегда было чистое небо.

Как вы считаете, не рано ли с дошкольником разговор о войне заводить? Ведь не детская тема. Вдруг травмируем? Может, подождать до школы, там, на уроках истории расскажут?

Рано или поздно вам придется рассказать ребенку о том, что такое война, почему в России отмечают 9 мая и 23 февраля. Поэтому в старшем дошкольном возрасте, когда в детском саду проходят праздники День Защитников Отечества или День Победы, дети лучше всего понимают серьезный воспитательный разговор.

О войне, естественно, нельзя рассказать за один раз, и вы будете периодически возвращаться к этой теме, отвечая на детские вопросы, рассказывая, по мере взросления ребенка, все больше.

- Надо ли рассказывать дошкольнику обо всех ужасах войны, лишениях, потерях?

- В разговоре с маленькими детьми не стоит, конечно, подробно говорить о ужасах войны, о концлагерях. Ваша задача – не напугать ребенка, дав ему пищу для невротизма и ночных кошмаров, а просветить. Говоря о блокаде Ленинграда, не надо вдаваться в подробности, достаточно будет сказать, что фашисты блокировали подходы к городу, чтобы туда нельзя было доставить еду, и жители города вынуждены были голодать.

- Стоит не только рассказывать ребенку о войне, но и показывать ему фильмы и книги на военную тему, рассказывающем об этом тяжелом периоде истории.

- Предлагаю вам ознакомиться с той информацией, которую мы даем детям о Великой Отечественной войне в стенах детского сада в форме электронной презентации.

Никольчане в годы Великой Отечественной войны сражались на всех фронтах, героически защищая Родину, не жалея жизни. Об их героизме говорят ордена, медали и высокое звание Героя Советского Союза, присвоенное четырём нашим землякам - никольчанам. Великой ценой была обеспечена Победа: не вернулось домой 7 175 никольчан. Общая память о войне, боль утрат, гордость за великий подвиг народа нашей Родины объединяет людей. Эта память передаётся из поколения в поколение. Без памяти о тех, кто погиб и сражался во имя жизни следующих поколений, нет будущего.

- Сегодня мы хотим познакомить вас с героями – никольчанами: Иваном Степановичем Коневым, Василием Ивановичем Баданиным, Николаем Алексеевичем Пьянковым, Василием Михайловичем Павловым.

- 28 декабря 1897 года в д. Лодейно Никольского уезда в крестьянской семье родился великий полководец, Маршал, дважды Герой Советского Союза, **Иван Степанович Конев**.

В годы Великой Отечественной войны И.С. Конев командовал Западным, Северо-Западным, Калининским, Степным, первым и вторым Украинскими фронтами. На протяжении всей войны он был прекрасным полководцем, дошел до Берлина.

За его заслуги 20 февраля 1944 г. И.С. Коневу было присвоено звание Маршала Советского Союза. Родина высоко оценила выдающиеся заслуги И.С. Конева. Он дважды Герой Советского Союза, награждён семью орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова I степени, двумя орденами Кутузова I степени, орденом Победы и многими медалями

- **Баданин Василий Иванович** родился в деревне Великодворский починок Никольского района. Теперь уже нет этой деревни. Со временем родители решили переехать на другое место жительства, в Сибирь.

В действующей армии, Василий Иванович – с 1941 года, стрелок 2-го стрелкового батальона 78-го гвардейского стрелкового полка, гвардии рядовой.

Летом 1943-го Баданин участвовал в сражении под Курском, а через несколько месяцев – в форсировании Днепра. Здесь наш земляк, и ранее не раз проявлявший воинскую доблесть и награжденный медалью «За отвагу» и орденом Красного Знамени, отличился особо.

Часть, в которой служил первым номером противотанкового ружья рядовой Баданин, в ночь на 26 сентября успешно форсировала Днепр севернее села Войсковое. Бойцам предстояло прикрывать огнем переправу основных сил отряда. Василий Иванович выбрал огневую позицию для своего ружья на возвышенности, откуда хорошо просматривалась впереди лежащая местность. И, хотя на него с напарником надвинулось сразу несколько вражеских танков, которых потом поддержала и артиллерия, с этой позиции не ушел.

Подразделение выполнило свою задачу – плацдарм был удержан. В этом бою Василий Баданин подбил танк, и за проявленное мужество Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 года артиллеристу присвоено звание Героя Советского Союза.

В апреле 1944 года получил тяжёлое ранение, после чего был демобилизован. У Василия Ивановича много боевых наград, это - «Золотая звезда», орден Ленина, орден Красного Знамени; медали: «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», и т.д.».

- **Пьянков Николай Алексеевич** родился в деревне Мокрецово Никольского района.

Николай Пьянков мечтал стать летчиком, но райвоенкомат направил его в военное инженерное училище. А осенью 1941 года, в звании младшего лейтенанта он уже попал на фронт.

Был участником битвы под Сталинградом. Здесь немецкая армия получила сокрушительный удар и начала откатываться назад. В составе одного из воинских подразделений воевал взвод младшего лейтенанта Пьянкова. В то время в его обязанность входила разведка и разминирование переправ через водные преграды. Под командованием нашего земляка воины, рискуя жизнью, ощупывали мосты, плотины, паромы, даже пароходы – все, что могли заминировать немцы при своем отступлении. Обезвреживать путь чаще всего приходилось под огнем противника. Было немало случаев, когда взвод вступал в неравный бой...

Днепр, Днестр, Прут, Дунай и множество других рек – вот незабываемые вехи боевого пути, по которому шел Пьянков. На этой тяжелой дороге войны он проявил немало храбрости и мужества. Был несколько раз ранен, но всякий раз, выздоровев, возвращался на фронт.

25 августа 1944 года в районе города Комэнешти (жудец Бакэу) в бою его взвод нанес большой урон врагу и взял в плен около 200 солдат и офицеров противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм

лейтенанту Пьянкову Николаю Алексеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Он также был награжден орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды и многими медалями.

- **Василий Михайлович Павлов** родился в 1904 году в д. Верхний Рыстюг. Окончив начальную школу, поступил в среднюю школу г. Никольска, но по семейным обстоятельствам вынужден был оставить учебу и работать с отцом в крестьянском хозяйстве. В феврале 1942 года Василий Михайлович был призван в армию и отправлен на фронт в гвардейский полк, занимавший оборону на правом берегу Дона. В первых боях проявил мужество и храбрость. Свой первый подвиг он совершил 12 января 1943 года. Во время атаки заметил, что немецкий солдат целится в командира гвардии старшину С.П. Зимина, и в одно мгновение, заслонив своего командира, был ранен и отправлен в госпиталь. После госпиталя Павлов В.М. вернулся в свою часть. Под селом Тарановка был совершен второй подвиг. У станции Беспаловка завязался неравный бой с фашистами. У фашистов были танки, самоходки, бронемашины. А с нашей стороны была небольшая группа солдат, засевших в неглубоких окопах. Они были вооружены гранатами, пулемётами и одной пушкой. Им была поставлена задача не только остановить противника, но и не пропустить вперёд. В схватке гвардейцы лишились единственной поддержки – противотанковой пушки. В критическую минуту Павлов обвязался гранатами и пополз навстречу фашистским танкам. На глазах у своих товарищей он бросился под танк, взорвал его, а сам погиб. Вот за этот подвиг ему и было присвоено звание героя Советского Союза.

Чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. Есть они и в нашем городе. Памятник «Неизвестному солдату», памятники «Героям - Никольчанам», «Бронзовый бюст Маршалу Советского Союза Коневу Ивану Степановичу», Бюст герою Советского Союза Баданину Василию Ивановичу, Павлову Василию Михайловичу, Пьянкову Николаю Алексеевичу.

- Мы и дальше будем изучать историю родного города, и знакомить с нашими героями – земляками.

- А сейчас, мы хотим вам предложить, вместе с детьми сделать оригами «Голубь мира»

- Чем является голубь?

- А что для вас значит слово «Мир»?

- Я предлагаю вам сделать голубей, а потом, во время прогулки, мы развесим их на берёзку т.к. берёзка является символом России. На нашем участке появится «дерево мира». Пусть в нашей стране всегда будет мир!

- Для этой модели оригами нам нужен квадрат бумаги. Возьмите квадрат. Одна из сторон бумаги будет не видна.

- Сложите квадрат бумаги пополам по диагонали так, чтобы ненужная сторона бумаги оказалась внутри.

- Сложите получившийся треугольник еще раз пополам.
  - Один из углов треугольника (там, где получилось два слоя) отогните к противоположному соединенному углу заготовки.
- Переверните модель голубя оригами и повторите операцию с другой стороны.
- Разверните заготовку к себе прямым углом треугольника – гипотенуза треугольника будет сверху.
  - Отогните нижний угол (один слой из двух) вверх до пересечения угла с верхней стороной треугольника.
  - Раздвиньте складку сбоку и уберите внутрь образовавшийся треугольник. Загладьте получившиеся складки жестко.
  - Повторите операцию с другой стороны модели голубя оригами.
  - С одной стороны модели у вас закрытый угол. Отверните его немного вниз, угол не имеет значения. Разверните немного получившуюся складку и вложите ее между внешними слоями бумаги. У вас получилась голова голубя оригами.
  - Далее делаем крылья голубя мира оригами. Возьмите один из слоев бумаги с другой стороны от головы и отогните его вверх.
- Переверните модель и сделайте также второе крыло голубя.
- Далее делаем хвост голубя мира оригами. Отогните вбок заднюю часть заготовки, сделайте складку.
  - Разверните хвост перпендикулярно телу голубя, разглаживая центральную складку на хвосте.
  - Голубь мира оригами готов.
- А теперь я предлагаю послушать стихотворение Татьяны Коломиец «Солнце Родины любимой...».
- Солнце Родины любимой  
Озаряет все вокруг,  
И взлетает белокрылый  
Голубь мира с наших рук.  
Ты лети, лети по свету,  
Голубь наш из края в край,  
Слово мира и привета  
Всем народам передай!  
Мир героям отстояли,  
Помнить их мы поклялись.  
Пролетая в синей дали,  
К обелискам опустись.  
Чтобы взрывы не закрыли  
Небо черной пеленой,  
Голубок наш белокрылый,  
Облети весь шар земной!
- Ну вот и подошла наша встреча к концу. Давайте примем решение родительского собрания.

### **Решение родительского собрания.**

Продолжить знакомить детей с подвигами земляков в Великую Отечественную войну.

1. Организовать совместные развлечения, игры-соревнования на военную тематику.
  2. Просмотр фильмов о войне вместе с детьми.
  3. Оформить страницы "Книги памяти" о жизни родственников в годы войны.
  4. Организовать совместные с детьми походы в музей и к памятникам.
- Кто согласен с решением родительского собрания, прошу голосовать.
  - Спасибо. Решение принято единогласно.
  - И я хочу вам предложить «Рефлексивный ринг».

Вниманию родителей предлагается плакат с крупно написанным началом фразы, одну из которых выбирает по очереди каждый родитель и продолжает.

- Выберите, по очереди, любую фразу, и продолжите.
- Теперь я знаю...
- Я буду внимательней...
- Я применю...
- Было полезно...
- Было ново...
- А ещё хочу пожелать вам мирного неба и счастливого детства. И помните, пожалуйста, о тех людях, которые отдали все свои силы, а некоторые и свою жизнь, для того, чтобы у нас с вами была спокойная и радостная жизнь. Спасибо!

Государственное бюджетное учреждение  
Республики Башкортостан  
Западный межрайонный центр «Семья»  
Отделение социальный приют для детей  
и подростков в Бакалинском районе

## **Занятие**

**«Обучение налаживанию адекватных отношений»**

Провела:

социальный педагог

Хаматуллина Г.Ф.

Дети 10-14 лет

**Бакалы – апрель, 2025**

Тема: Обучение налаживанию адекватных отношений.

Цель: профилактика буллинга в подростковом возрасте, формирование доверительного отношения со взрослыми, учителями, воспитателями, умения налаживать контакт со сверстниками.

Ход мероприятия.

1. Приветствие. (продемонстрировать разные формы приветствия – грубое, вежливое, добродушное).

? Какое приветствие сразу располагает к хорошему общению?

Ответы ребят, обсуждение.

2. Основное понятие.

Травля или буллинг (англ. bullying) — агрессивное преследование одного из членов коллектива (особенно коллектива школьников и студентов, но также и коллег) со стороны остальных членов коллектива или его части.

Школьный буллинг можно разделить на две основные формы:

1. Физический школьный буллинг - умышленные толчки, удары, пинки, побои нанесение иных телесных повреждений и др.;

2. Психологический школьный буллинг - насилие, связанное с действием на психику, наносящее психологическую травму путём словесных оскорблений или угроз, преследование, запугивание, которыми умышленно причиняется эмоциональная неуверенность.

К этой форме можно отнести: • вербальный буллинг, где орудием служит голос (обидное имя, с которым постоянно обращаются к жертве, обзывания, дразнение, распространение обидных слухов и т.д.); • обидные жесты или действия; • запугивание (использование агрессивного языка тела и интонаций голоса для того, чтобы заставить жертву совершать или не совершать что-либо); • изоляция (жертва умышленно изолируется, выгоняется или игнорируется частью учеников или всем классом); • вымогательство (денег, еды, иных вещей, принуждение что-либо украсть); • повреждение и иные действия с имуществом (воровство, грабёж, прятанье личных вещей жертвы).

Кибер-буллинг (cyber-bullying), подростковый виртуальный террор, получил свое название от английского слова bull — бык, с родственными значениями: агрессивно нападать, бередить, задирать, придирается, провоцировать, донимать, терроризировать, травить. Различия кибербуллинга от традиционного буллинга обусловлены особенностями интернет-среды: анонимностью, возможностью фальсификации, наличием огромной аудитории, возможностью достать жертву в любом месте и в любое время.

3. Преследователи

• Во-первых, большинство ребят подчиняются так называемому стадному чувству: «Все пошли, и я пошел, все толкали, и я толкнул». Ребенок не задумывается над происходящим, он просто участвует в общем

веселье. Ему в голову не приходит, что чувствует в этот момент жертва, как ей больно, обидно и страшно.

- Во-вторых, некоторые делают это в надежде заслужить расположение лидера класса.

- В-третьих, кое-кто принимает участие в травле от скуки, ради развлечения (они с тем же восторгом будут пинать мяч или играть в салки).

- В-четвертых, часть детей активно травят из-за страха оказаться в таком же положении или просто не решаются пойти против большинства.

Жертвы буллинга

#### 4. Жертва

Жертвами буллинга, как правило, но не всегда, становятся дети чувствительные и не способные постоять за себя. Не те дети, которым не свойственно агрессивное поведение, как часто думают, а дети, которые лишены настойчивости, не умеют демонстрировать уверенность и отстаивать ее.

- Самая вероятная жертва – ученик, который старается сделать вид, что его не задевает оскорбление или жестокая шутка, но лицо выдает его (оно краснеет или становится очень напряженным, на глазах могут появиться слезы).

- Дети, которые не могут спрятать своей незащищенности, могут спровоцировать повторение инцидента со стороны агрессора-властолюбца. Как же самому ребенку распознать, что он под прицелом буллера? Список первых признаков, который необходимо знать подростку:

- Никто не спешит подружиться или просто общаться. Особенно, если резко начали избегать даже те, кто хоть как-то выходил на контакт.

- Пристальные взгляды наиболее активных учеников без видимых причин;

- Вопросы (при всех) провокационного характера. Например: «А у Вас в семье все косят или нормальные тоже есть?».

- Колкие комментарии на счет внешности, поведения, успеваемости;

- Смешки, перешептывания за спиной; • Публичные злые шутки в твой адрес;

- Когда ты ищешь поддержки у других учеников, в ответ – уклончивые фразы или игнорирование

#### 5. Советы для подростков: Как не стать жертвой буллинга?

- Отыскать себе друга среди одноклассников, а еще лучше несколько настоящих друзей;

- Научиться уважать мнение своих одноклассников, находить с ними общий язык;

- Не пытаться всегда побеждать в своих спорах с ровесниками, научиться проигрывать и уступать, признавать свою неправоту;

- Не задиаться, не зазнаваться;

- Не показывать свое превосходство над другими;

- Нужно найти безопасного взрослого, кому доверяете больше всего, рассказать ему о том, что творится. Можно обратиться к психологу или классному руководителю.

- Рассказать своим родителям, спросить совета.

- Обсудить с другими одноклассниками. Найти тех, кому так же невыносимо это наблюдать: вас должно быть больше.

- Если все будут против агрессора, ему ничего не останется, как сдаться.

Вывод.

Предложить детям высказать свои впечатления? Какие действия они бы сами предприняли при буллинге?

Чтобы не стать жертвой буллинга, необходимо строить правильные, честные, взаимоуважительные отношения со сверстниками. В случае проявления буллинга, не стесняться, не бояться обращаться ко взрослым.

## **Коррекция звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования.**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме коррекции звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования. В настоящее время при зачислении ребенка на занятия вокалом в различные кружки и секции, отбор детей по звукопроизношению не осуществляется. При обнаружении на уроках вокала нарушенного звукопроизношения у ребенка занятие протекает по привычному для педагога сценарию, и в лучшем случае, внимательный педагог может лишь порекомендовать родителям такого ребенка обратиться к логопеду. В современных реалиях большое значение приобретает интегративная педагогика — это подход, при котором образование рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции, и целью интегративного обучения является формирование целостного видения мира. Данное исследование направлено на выявление условий интеграции арт-педагогических и логопедических технологий в ходе проведения вокальных занятий у детей в учреждениях дополнительного образования. В качестве обследуемых выступили 164 ребенка в возрасте от 7 до 18 лет, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования 10 городов Российской Федерации. В ходе исследования нами использовалась диагностика звукопроизношения по методике Фотековой Т.А. [Фотекова, Ахтунина, 2002], оценивалось состояние звукопроизношения детей при исполнении вокального произведения, учитывалась возрастная периодизация Эльконина Д.Б. [Элькинин, 2007]. Нами были получены достоверные данные, указывающие на частоту наличия тех или иных нарушений звукопроизношения, на возраст детей, обладающих теми или иными нарушениями. Полученные данные могут быть учтены педагогами дополнительного образования при планировании работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения.

**Ключевые слова:** вокал, интегративная педагогика, нарушения звукопроизношения, коррекция звукопроизношения, логопедия, дополнительное образование, арт-педагогические методики, логопедические технологии.

## **Correction of sound pronunciation in children engaged in vocal training in institutions of additional education.**

13.00.03 Correctional pedagogy (surdopedagogy and tiflopedagogy, oligophrenopedagogy and speech therapy)

**Abstract.** The article is devoted to the problem of correction of sound pronunciation in children engaged in vocal training in institutions of additional education. Currently, when enrolling a child in vocal classes in various clubs and sections, children are not selected based on sound pronunciation. If a child's sound pronunciation is impaired during vocal lessons, the lesson proceeds according to the teacher's usual scenario, and at best, an attentive teacher can only recommend that the parents of such a child contact a speech therapist. In modern realities, integrative pedagogy is of great importance - this is an approach in which education is viewed as a process and result of pedagogical integration, and the goal of integrative learning is the formation of a holistic vision of the world. This study is aimed at identifying the conditions for integrating art-pedagogical and speech therapy technologies during vocal classes for children in institutions of additional education. The subjects were 164 children aged 7 to 18 years, studying vocals in institutions of additional education in 10 cities of the Russian Federation. In the course of the study, we used the diagnostics of sound pronunciation according to the method of T.A. Fotekova [Fotekova, Akhtynina, 2002], the state of sound pronunciation of children when performing a vocal piece was assessed, and the age classification of D.B. Elkonin was taken into account [Elkinin, 2007]. We obtained reliable data indicating the frequency of the presence of certain sound pronunciation disorders, the age of children with certain disorders. The data obtained can be taken into account by teachers of additional education when planning work with children with sound pronunciation disorders.

**Key words:** vocals, integrative pedagogy, pronunciation disorders, pronunciation correction, speech therapy, additional education, art-pedagogical methods, speech therapy technologies.

### **Введение**

**Актуальность** темы исследования, посвященного коррекции звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования, обусловлена следующими причинами.

Во все времена средством, оказывающим комплексное воздействие на формирование личности человека, его интеллекта, этики и эстетики, была песня. Песня – это первичная форма познания мира, осмысления чувств, способ освоения языка и дыхания. Многие дети любят петь, и хотят заниматься вокалом вне зависимости от способности правильно произносить все звуки, в то время как задачей педагога является выявить нарушение звукопроизношения у ребенка и помочь ему справиться с ним.

Важность песни в жизни человека является неоспоримой. Ребенок, прежде чем научиться читать и писать, находится в постоянном поле воздействия песни. Словарный

запас, интеллектуальное и эстетическое развитие, комплекс психоэмоциональных состояний человека во многом обусловлен песенным массивом, на котором он воспитан. Смысловое содержание песни воздействует на мышление и подсознание ребенка, проникая в самые глубинные уровни.

В учреждениях дополнительного образования в целях всестороннего развития ребенка на музыкальных занятиях предлагается к исполнению репертуар, характеризующийся глубоким смысловым содержанием, оказывающим поучительное, воспитательное или эмоциональное воздействие на формирование личности. Музыкальные занятия в учреждениях дополнительного образования являются прекрасным педагогическим средством для музыкально-эстетического воспитания и развития подрастающего поколения. Именно поэтому так важно, в какой музыкальной среде растут дети, какие музыкальные произведения они исполняют.

Всё чаще среди обучающихся встречаются дети, имеющие нескорректированные нарушения звукопроизношения: искажение одного или нескольких звуков, замена одних звуков другими, смешение, пропуски звуков, нечеткое, «смазанное» произношение.

Дети, страдающие подобными нарушениями, испытывают дискомфорт при выполнении вокальных упражнений на развитие дыхания, при распевках, а также при исполнении песен.

Подобные дефекты затрудняют исполнение вокальных произведений, не дают развиваться в полной мере артикуляции и дикции, создают проблемы при участии в концертах, конкурсах и фестивалях, что в свою очередь негативно сказывается на общем эмоциональном и психологическом состоянии ребенка.

Необходимость коррекции звукопроизношения значительно возрастает, если у ребенка есть вокальный талант – широкий диапазон, богатая тембровая окраска голоса, владение певческим дыханием, эмоциональность исполнения, артистичность. Нарушения звукопроизношения замедляют усвоение программного материала, обедняют репертуар исполнителя. По этой причине в настоящее время остро встает вопрос о возможности научно-обоснованной интеграции вокальных и логопедических занятий в учреждениях дополнительного образования.

Анализ отечественной и зарубежной литературы показал следующее. Многие исследователи изучали вопрос работы над просодической стороной речи ребенка при проведении вокальных занятий, к главным составляющим которой относятся темп, интонация, тембр, ритм и речевое дыхание. Сегодня можно найти большое количество исследований отечественных ученых в области коррекции просодической стороны речи. Ей, в частности, посвящены труды **Е.Ф. Архиповой, Е.С. Алмазовой, М. Зеемана, М.М.**

**Кольцовой, И.А. Поваровой, Р.В. Тонкова-Ямпольской, Ю.О. Филатовой, Н.Х. Швачкина** и др. [Архипова, 2007, Алмазова, 2005].

Также исследователями уделяется значительное внимание коррекционному психолого-педагогическому и физиологическому терапевтическому потенциалу певческой вокальной и хоровой деятельности. Так, **М.Н. Шафигуллина** работает над проблемой целостного оздоровления организма средствами вокального искусства в рамках реализации основных задач музыкального обучения и воспитания школьников [Шафигуллина, 2011]. **Н.В. Скороходова** разработала и внедрила в практику исполнительской подготовки здоровьесберегающие вокальные технологии, направленные на формирование у учащихся «полезных (здоровьесберегающих) певческих навыков» [Скороходова, 2013]. **Е.В. Зеличенко** исследовала психологический аспект вокального обучения [Зеличенко, 2014]. Лечебное воздействие пения, вокалотерапии, характер ее применения в лечебно-оздоровительной практике показаны **С. В. Шушарджаном**. [Шушарджан, 2005].

Кроме того, исследователи рассматривают вопросы применения дыхательной гимнастики и развития речевого дыхания. На уроках вокала в учреждениях дополнительного образования нередко применяется дыхательная гимнастика и развитие речевого дыхания, в частности, на практике применяются упражнения из комплекса **дыхательной гимнастики А.М. Стрельниковой**, эффективность которой признана во всем мире. [Щетинин, 2008], безусловного внимания заслуживает также **фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова** [Емельянов, 2005]. Практическое применение по развитию голоса, овладению навыками дыхания, произношения и дикции имеет **методика по развитию дыхания, дикции и голоса Э.М. Чарели**. Автором систематизирован обширный практический материал: упражнения по воспитанию дикции и произношения, дыхания, речевого голоса. Особое внимание автор уделяет профилактике расстройств голосового аппарата, психофизической гимнастике. Методика по развитию дыхания, дикции и голоса Э. М. Чарели основана на комплексном развитии всех систем речевого аппарата в тесной взаимосвязи [Чарели, 2000].

В иностранной литературе также нередко рассматривается тема коррекции звукопроизношения и голосовых нарушений [Stemple, Harper, 2014], в частности авторы обращают внимание, что обучение пению сопряжено с интенсивными нагрузками на голосовой аппарат и, как следствие, нарушениями в его работе. Поэтому в профессиональной подготовке вокалистов все большее значение приобретают различные техники и методы вокалотерапии как способа лечения голоса и других проблем в процессе пения и выполнения специальных упражнений. Обращается внимание, что применение

вокалотерапии в процессе профессиональной подготовки вокалистов мало исследовано в научной литературе [Sapienza, Ruddy, 2018].

Таким образом, несмотря на многочисленные научные исследования, именно коррекция звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом, остаётся за рамками исследований, чем и определяется **теоретическая значимость** проведенного исследования.

На основании изложенного, нам представляется целесообразным решать задачу коррекции звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования непосредственно при проведении вокальных занятий за счет интеграции в такие занятия элементов артпедагогики и логопедии.

**Научная новизна** исследования заключается в выявлении условий интеграции артпедагогических и логопедических технологий при коррекции звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования и получении новых эмпирических данных о количественных и качественных характеристиках нарушений звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования. **Практическая значимость исследования заключается** в обосновании необходимости коррекции звукопроизношения в рамках проведения вокальных занятий с детьми, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования средствами и методами интегративной педагогики; разработке и апробации авторской программы интеграции логопедических занятий в вокальные занятия в системе дополнительного образования.

### **Методология исследования**

Для выявления количества и качества нарушений звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования, нами был проведен констатирующий эксперимент.

Обследование звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования, проводилось посредством обследования звукопроизношения у детей на всероссийском фестивале авторской песни «Четыре Четверти» в 2024 году, где на конкурсной основе были представлены дети, занимающиеся вокалом и обучением игре на гитаре в клубах авторской песни г. Ярославля, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Архангельска, г. Саратова, г. Сергиев-Посада, г. Сухого Лога, г. Твери, г. Тутаева, г. Чебоксары. Кроме того, обследование звукопроизношения у детей проводилось непосредственно в г. Ярославле, на базе Образцового коллектива авторской

песни «Акварель», где по данным на 2024 год обучались вокалу и игре на гитаре 250 детей.

В диагностике звукопроизношения приняли участие 164 ребенка возрастной категории от 7 до 18 лет включительно. Для исследования звукопроизношения детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования нами была выбрана методика Фотековой Т. А. а именно - задание № 3 протокола обследования устной речи «Исследование звукопроизношения». Также методика диагностики звукопроизношения по Фотековой Т. А. была дополнена фиксацией звукопроизношения во время пения. Все полученные результаты фиксировались в индивидуальных и сводных протоколах. По результатам обследования для обозначения искаженного произношения звуков нами использовались международные термины, образованные от названий букв греческого алфавита с помощью суффикса «-изм», а именно: сигматизм, парасигматизм, ламбдацизм, параламбдацизм, ротацизм, параротацизм и др. Сводные данные по всем обследованным детям были отражены в общем протоколе.

При проведении обследования детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования, для разделения детей по возрастам, нами применялась возрастная периодизация по Д.Б. Эльконину.

### **Основная часть**

По результатам проведенного нами обследования, 6 % детей (10 человек из 164), занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования, имеют нарушения звукопроизношения. Результат обследования показал, что возраст детей, имеющих нарушения звукопроизношения – от 7 до 15 лет включительно охватывает две возрастные группы по периодизации Эльконина Д. Б.: младшие школьники (7-11 лет) и младший подростковый возраст (12-15 лет). При этом количество детей с нарушениями звукопроизношения одинаково (5 детей в одной группе, и 5 детей – в другой).

Исходя из полученных нами данных, мы произвели расчет среднего значения количества нарушений звукопроизношения по возрастам:

1) Младшие школьники (возрастная категория в таблице -2) – 5 человек: 1 ребенок – ротацизм + ламбдацизм (2 нарушения); 2 ребенок – сигматизм (1 нарушение); 3 ребенок – ротацизм (1 нарушение); 4 ребенок - ротацизм + ламбдацизм (2 нарушения); 5 ребенок - ротацизм + ламбдацизм (2 нарушения). ИТОГО:  $2 + 1 + 1 + 2 + 2 = 8 : 5 = 1,6$ . Таким образом, среднее значение выявленных нарушений звукопроизношения в представленной выборке составляет более 1 звука.

2) Младший подростковый возраст (возрастная категория в таблице -3) – 5 человек: 1 ребенок – ротацизм + ламбдацизм (2 нарушения); 2 ребенок – ротацизм (1 нарушение); 3 ребенок – ротацизм (1 нарушение); 4 ребенок - ротацизм + ламбдацизм (2 нарушения); 5 ребенок - параламбдацизм (1 нарушение). ИТОГО:  $2 + 1 + 1 + 2 + 1 = 7 : 5 = 1,4$ . Таким образом, среднее значение выявленных нарушений звукопроизношения в представленной выборке составляет более 1 звука.

На основании изложенного можно сделать вывод о сопоставимости данных о количестве нарушений звукопроизношения у младших школьников и у детей младшего подросткового возраста.

Какие же именно нарушения звукопроизношения есть в каждой рассматриваемой возрастной группе?

Результаты анализа звукопроизношения у младших школьников (7-11 лет): у 5 человек мы видим следующее количество нарушений звукопроизношения: 4 нарушения – ротацизм, 3 нарушения – ламбдацизм, 1 нарушение – сигматизм.

Результаты анализа звукопроизношения у младшего подросткового возраста (12-15 лет): у 5 человек мы видим следующее количество нарушений звукопроизношения: 4 нарушения – ротацизм, 2 нарушения – ламбдацизм, 1 нарушение – параламбдацизм.

### **Выводы**

На основании изложенного мы можем говорить о том, что в учреждениях дополнительного образования, проводящих вокальные занятия, есть дети с нарушениями произношения, нуждающиеся в нашей помощи.

Как показали результаты констатирующего эксперимента, нарушения звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования имеют место у детей от 7 до 15 лет включительно (младший школьный возраст и младший подростковый возраст), и в обеих возрастных группах детей среднее значение выявленных нарушений звукопроизношения составляет более 1 звука. Основными нарушениями звукопроизношения у детей данного возраста являются ротацизм, ламбдацизм, параламбдацизм и сигматизм, причем ротацизм и ламбдацизм являются преобладающими речевыми нарушениями у детей данных возрастных категорий.

Теоретический анализ проблемы интеграции артпедагогических технологий и логопедических методик привел к выводу о том, что коррекция звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования, будет успешна при соблюдении следующих **условий**:

- выявление нарушений звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования при приеме ребенка;
- постановка нарушенного звука (звуков) по традиционной логопедической технологии в ходе индивидуального занятия;
- автоматизация и дифференциация поставленного звука на групповых занятиях (на этапах распевок, артикуляционной разминки и индивидуальной работы) или на индивидуальных занятиях.

Таким образом, тема настоящего исследования многогранна, малоизучена, и на сегодняшний день занимает важное место в современной научной парадигме.

### **Список источников**

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2005. 457 с.
2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. Москва: Астрель, 2007. 789 с.
3. Емельянов В.В. Методика координационно-тренировочного этапа вокальной подготовки. Автореферат. Екатеринбург, 2005. 256 с.
4. Зеличенко Е.В. Вокально-хоровая деятельность как механизм усиления ресурсов жизнестойкости студентов с немзыкальным профилем вузовской подготовки / Музыкальное искусство и образование. Москва: 2014. 11 с.
5. Скороходова Н.В. Инновационные процессы в образовании: стратегия, теория и практика развития // Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург. 2013. С. 115-117.
6. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. Москва: АРКТИ, 2002. 136 с.
7. Чарели Э.М. Как развить дыхание, дикцию, голос. Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2000. 300 с.
8. Шафигуллина М.Н. Вокал как средство оздоровления человека // Музыка в школе. 2011. № 6. С. 25-27.
9. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии. Москва: Медицина, 2005. 110 с.
10. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Москва: Метафора, 2008. 293 с.
11. Эльконин Д.Б. Детская психология. Москва, 2007. 384 с.

12. Voice disorders / Christine Sapienza, Bari Hoffman Ruddy. Description: Third edition. San Diego, CA: Plural Publishing, 2018. 470 pages.
13. Stemple J.C., Hapner E.R. Voice Therapy: Clinical Case Studies. San Diego: Plural Publishing Inc., 2014. 531 pages.

#### **List of sources**

1. Almazova E.S. Speech therapy work on voice restoration in children. Moscow: IRIS PRESS, 2005. 457 p.
2. Arkhipova E.F. Speech therapy work with young children. Moscow: Astrel, 2007. 789 p.
3. Emelianov V.V. Methodology of the coordination and training stage of vocal preparation. Abstract. Yekaterinburg, 2005. 256 p.
4. Zelichenok E.V. Vocal and choral activity as a mechanism for enhancing the resilience resources of students with a non-musical profile of university training / Musical art and education. Moscow: 2014. 11 p.
5. Skorokhodova N.V. Innovative processes in education: strategy, theory and practice of development // Proceedings of the VI All-Russian scientific and practical conference, Yekaterinburg. 2013. P. 115-117.
6. Fotekova T.A., Akhutina T.V. Diagnostics of speech disorders of schoolchildren using neuropsychological methods: Manual for speech therapists and psychologists. Moscow: ARCTI, 2002. 136 p.
7. Chareli E.M. How to develop breathing, diction, voice. Yekaterinburg: Publishing House of the Teacher's House, 2000. 300 p.
8. Shafigullina M.N. Vocals as a means of human health improvement // Music at school. 2011. No. 6. P. 25-27.
9. Shushardzhan S.V. Handbook of music therapy. Moscow: Meditsina, 2005. 110 p.
10. Shchetinin M.N. Breathing exercises A.N. Strelnikova. Moscow: Metafora, 2008. 293 p.
11. Elkonin D.B. Child Psychology. Moscow, 2007. 384 p.
12. Voice disorders / Christine Sapienza, Bari Hoffman Ruddy. Description: Third edition. San Diego, CA: Plural Publishing, 2018. 470 pages.
13. Stemple J.C., Hapner E.R. Voice Therapy: Clinical Case Studies. San Diego: Plural Publishing Inc., 2014. 531 pages.

# Нарушения чтения и письма у младших школьников. Диагностика. Пути коррекции

Подготовила: Динурова Ленара Рафинатовна, учитель-  
логопед МАОУ «Школа №147 им В.А.Томарова»

# Причины, приводящие к затруднению в освоении навыка письма и чтения

- ▶ Органическое повреждение и недоразвитие корковых зон головного мозга
- ▶ Незрелость участков коры, принимающих участие в формировании письменной речи
- ▶ Речевая среда, в которой растет ребенок
- ▶ Речевые нарушения
- ▶ Билингвизм
- ▶ Неблагоприятная социальная обстановка в семье

# Предпосылки к овладению навыком письма и чтения

- ▶ Развитие слухоречевой памяти
- ▶ Сформированность предпосылок к овладению звуковым анализом
- ▶ Развитие ряда неречевых функций (зрительного и пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики)
- ▶ Высокий уровень развития устной речи
- ▶ Высокий уровень развития наглядно-образного мышления

# Нарушения чтения и письма. Дисграфия

- ▶ Р. И. Лалаева (1997) дает следующее определение: дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.
- ▶ И. Н. Садовникова (1995) определяет дисграфию как частичное расстройство письма (у младших школьников — трудности овладения письменной речью), основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок. Возникновение таких ошибок у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения.
- ▶ А. Н. Корнев (1997, 2003) называет дисграфией стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики (то есть руководствуясь фонетическим принципом письма) несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.
- ▶ А. Л. Сиротюк (2003) определяет дисграфию как частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга.

# Виды дисграфии








- ▶ Акустическая
- ▶ Артикуляторно-акустическая
- ▶ Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза
- ▶ Оптическая
- ▶ Аграмматическая

# Акустическая дисграфия

Трудности слуховой дифференциации звуков речи

Характерные ошибки:

- ▶ Неправильное обозначение мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных (письмо, лубит, гризун)
- ▶ Замены гласных в ударном положении: о-у (туча-Точа, лес-лис)
- ▶ Замены парных согласных (полка – болка, доска – досга)

 гласный	 согласный	
		
	твёрдый 	мягкий 

# Артикуляторно-акустическая дисграфия

Ребенок пишет так, как произносит (отражение неправильного произношения на письме)

- ▶ Смещения звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары (гладкой-кладкой, озере-осере, портфель-порвель)
- ▶ Твердых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных (стебелок, рядом)
- ▶ Замены и смешения свистящих и шипящих (чудешный, подснезники)
- ▶ Аффрикатов и их компонентов (расчвели, чудесные, светок)
- ▶ Заднеязычных согласных (прибыхают, черемука)
- ▶ Сонорных согласных (класивый, корабрики)
- ▶ Гласных (цветоми, тарилки)
- ▶ Согласных по способу образования (п-к кыль, с-х хумка, к-т ком)
- ▶ Согласных по месту образования (п-м момада)

# Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Затруднение анализа речевого потока, невозможность выделить отдельные слова, слоги и звуки в сплошном речевом потоке. Ошибки проявляются на уровне предложения, слова, слога.

- ▶ Пропуски согласных при их стечении (диктант-дикант)
- ▶ Пропуски гласных (собака - сбака)
- ▶ Перестановка букв (тропа-прота)
- ▶ Пропуски, добавления, перестановка слогов (комната -кота)
- ▶ Недописывание окончаний слов (через - чере)
- ▶ Добавление букв (рамка - рамака)
- ▶ Застревания (магазин - магазим, август - аавгуст)
- ▶ Опережения (к лесной – с лесной)
- ▶ Слитное написание слов с недописыванием окончаний (строим горку - стромгорк)
- ▶ Слитное написание предлога со словом (вдоме)

# Оптическая дисграфия

Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений

- ▶ Замены графически сходных букв, состоящих из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (*в-д, т-щ, б-д*)
- ▶ Замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов (*и-ш, п-т, х-ж, л-м*)
- ▶ Зеркальное написание букв
- ▶ Обратный порядок написания слов (*дом - мод*)
- ▶ Недописывание элементов букв (*рот - пот*)
- ▶ Лишние и неправильно расположенные элементы (*хлеб - сслеб*)

# Аграмматическая дисграфия

Недоразвитие грамматического строя речи. Проявляется на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

- ▶ Искажение морфологической структуры слова, замена приставок и суффиксов (повернула – навернула, козлята – козлѐнки)
- ▶ Изменение падежных окончаний (много деревьев)
- ▶ Нарушение предложных конструкций (над столом – на столом)
- ▶ Изменение падежа местоимений (около него – около ним)
- ▶ Изменение числа существительных (дети бежит)
- ▶ Нарушения согласования (белая дом)
- ▶ Пропуск и замена предлогов (улетают теплые края)
- ▶ Нарушение последовательности слов в предложении (леса вернулись из дети)

# Дизорфография

Стойкое специфическое нарушение письма, проявляющееся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил.

- ▶ Морфологическая. Школьник совершает значительное количество орфографических ошибок при выполнении письменных работ.
- ▶ Синтаксическая. Присутствуют неспособность к овладению синтаксическими правилами (в частности, пунктуацией).
- ▶ Смешанная. В этом случае ребенок допускает как орфографические, так и синтаксические ошибки

# Дизорфография. Симптомы

- ▶ Смешивание терминов «звук, слог, слово»
- ▶ Правила правописания усваиваются «формально»
- ▶ Невозможность своими словами пересказать содержание орфограммы, сделать обобщение, выводы
- ▶ Неверные примеры слов на пройденные орфограммы
- ▶ Трудности усвоения операций и способов проверки слов
- ▶ Самопроверка не дает положительных результатов

# Дислексия

— избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения при сохранении общей способности к обучению. Проблемы могут включать трудности с чтением вслух и про себя, правописанием, беглостью чтения и пониманием прочитанного.

Симптоматика:

- ▶ Затруднения при изучении букв
- ▶ Потеря строки
- ▶ Трудности слияния, медленное чтение по буквам и слогам
- ▶ Угадывающее чтение
- ▶ Пропуск, перестановка слогов и букв, замена их на похожие по звучанию и начертанию
- ▶ Чтение справа налево
- ▶ Трудности целостного восприятия слов
- ▶ непонимание смысла прочитанного

# Формы дислексии

- ▶ Фонематическая (недоразвитие функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа) – замены, смешения букв, соответствующих акустически и артикуляторно сходным звукам, пропуски, перестановки, добавления букв
- ▶ Оптическая (трудности в усвоении и в смешении графически сходных букв) – замены, смешения графически сходных букв
- ▶ Аграмматическая (обусловлена недоразвитием грамматического строя речи) – изменение падежных окончаний существительных, ошибки при согласовании слов, неправильное употребление формы времени, вида глагола, замены приставок, суффиксов
- ▶ Семантическая (нарушение понимания прочитанных слов, предложений при технически правильном чтении) – трудности установления логических связей, причинно-следственных и временных отношений, затруднение в определении главной мысли, трудности определения действующих лиц, пересказа прочитанного, ошибки при ответах на вопросы по содержанию прочитанного
- ▶ Мнестическая (трудность усвоения букв, недифференцированные замены) – нарушения ассоциации между зрительным образом буквы и слухопроизносительным образом звука, трудности в воспроизведении последовательности звуков или слов, нарушение порядка следования, сокращение количества, пропуск звуков и слов
- ▶ Тактильная (у детей с нарушением зрения, трудности дифференцирования тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля)

# Развитие мелкой моторики рук

## I младшей группе

Воспитатель группы «Малышок»

Абдразакова А.Ш.

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на зону головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Абдразакова А.Ш., Развитие мелкой моторики рук  
Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно популярны. У большинства современных детей, особенно городских, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать лет назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и др. сейчас не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины- кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иглки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии в развитии ребенка.

Игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша. Упражнения можно проводить в перерывах между основными занятиями, во время игр в группе или на прогулке либо использовать в качестве разминок на занятиях.

Существует множество различных способов, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Игры, в которые играем мы с детьми младшего возраста.

### **Игра «Крутись карандаш»**

Цели: Сделать массаж ладоней ребенка.

Материалы: Карандаши с ребристой поверхностью.

#### **Ход игры**

Раздайте малышам карандаши и предложите покатасть их по столу вперед-назад. Предварительно покажите малышам, как выполняется это движение. («Сегодня мы с вами будем не рисовать карандашами, а катать их по столу: вот так, вперед-назад. Чтобы карандаш не укатился, крепко надавите на него ладошкой»)

### **Игра «Не боюсь колючек»**

Цели: сделать массаж ладоней ребенка.

Материал: бигуди- липучки небольшого диаметра.

#### **Ход игры**

Раздайте малышам бигуди и предложите их потрогать. Обратите внимание детей на то, что бигуди на ощупь колючие: «Посмотрите, какие колючки. Потрогайте их. А теперь повторяйте за мной: «Я колючек не боюсь, даже если уколуюсь!»

Предложите малышам покатасть бигуди между ладошками, нажимая на них с разной силой. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ладони детей были прямыми и напряженными.

Игры с различными предметами и материалами.

### **Игра «Спрячь в ладошке»**

Цели: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Материалы: кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей)

#### **Ход игры**

Раздайте малышам небольшие кусочки поролона и предложите спрятать их в ладошке так, чтобы никто их и не нашел- зажмите покрепче в ладошке!»

Дети, которые хорошо спрятали поролон, оставляют его себе. Если предмет виден, ведущий забирает его.

### **Игра «Котенок»**

Цели: укреплять мышцы пальцев и кистей рук: учить подражать движениям взрослого.

Материалы: маленькие резиновые игрушки –пищалки: котята (по количеству детей)

#### **Ход игры**

Раздавайте малышам игрушки и предложите сжать их в кулачке. В это время читайте двестише:

Ты, котенок, не пищи,

Лучше маму поищи.

Игру повторите несколько раз. Подобные игры можно проводить с самыми разнообразными игрушками-пищалками.

Можно предложить детям сдуть со стола ватку, перышко, небольшой бумажный комочек, направив на эти предметы струю воздуха.

### **Игра «Ямки»**

Цели: развивать силу рук, хватательные, соотносящие движения рук.

Материал: тесто(пластилин), фасоль, горох, камушки), поднос, карандаш.

#### **Ход игры**

Предложите ребенку размять в руках кусок мягкого теста, затем положить его на поднос и сделать в нем «ямки», надавливая прямым указательным пальцем. Таким же образом можно действовать несколькими пальцами (2-3) или всеми пальцами одновременно, одной или обеими руками. В получившиеся ямки предложите малышу положить крупу, бусину.

При работе с пластилином ямки можно сделать не заточенной стороной карандаша, а в получившиеся углубления положить фасоли, горошины, камушки.

### **Игра «Спрячь шарик»**

Цели: развивать силу рук, соотносящие движения рук.

Материалы: тесто или пластилин, пластмассовые или стеклянные шарики (желательно с гладкой поверхностью, чтобы тесто не прилипло к ним).

### Ход игры

Перед началом занятия подготовьте мягкое тесто. Его можно подкрасить, добавив во время замешивания пищевую краску. Раздайте детям по кусочку теста и предложите размять его.

Покажите малышам яркие шарики и попросите сначала спрятать их в тесто, а затем найти.

Повторите игру несколько можно попросить сначала спрятать их в тесто, а затем найти.

При работе с пластилином можно попросить детей сначала облепить шарик слоем пластилина, а затем снять его.

### Игра «Пересыпь крупу»

Цели: учить пересыпать сыпучие вещества из емкости в другую.

Материалы. Разные виды круг или песок, ложка, совок или воронка, различные емкости (коробки, миски, пластмассовые чашки, сосуды, пакеты и др.)

#### Ход игры

Предложите детям при помощи ложки, совка или воронки пересыпать крупу из одной емкости в другую (пересыпать крупу дети могут и руками): «Жила – была на свете мышка-норушка. Она была очень запасливая. У нее в норке хранились разные крупы и семена. Давайте поможем мышке разложить зернышки в банки, коробки и пакеты. Теперь запасы хорошо сохранятся».

### Игра «Где шарик»

Цели: развивать соотносящие движения рук; знакомить с предметами разной величины.

Материалы: шарики и другие игрушки разной величины (которые помещаются в одной ладони и которые помещаются в двух ладонях, по количеству детей)

#### Ход игры

Раздайте детям маленькие шарики и предложите спрятать их в ладонях. Предварительно покажите малышам, как спрятать шарик, зажав его в ладони: «Вот шарик. А теперь, где шарик? Нет шарика!»

Затем предложите малышам спрятать шарики большого размера.

Если у детей не получается это сделать, продемонстрируйте, как спрятать предмет, зажав его между ладонями: «Не помещается шарик в ладошке?

Большой шарик. Давайте накроем его другой ладошкой – теперь не видно шарика».

Игра «Бумажные снежки»

Цели: развивать силу рук.

Материалы: листы бумаги.

Ход игры

Раздайте детям листы бумаги и попросите смять их в комки (объясните малышам, что мять можно только ненужную бумагу).

Затем предложите малышам поиграть в «снежки»: «Какое сейчас время года? Лето. А так хочется поиграть в снежки! Давайте сделаем снежки не из холодного снега, а из старой бумаги, и поиграем!»

**Игра «Веселый шнурок»**

Цели: развивать движения кистей и пальцев рук

Материалы: толстые шнурки или узкие ленточки

Ход игры

Намотайте на руку ребенка шнурок, обмотав каждый пальчик несколько раз.

Затем предложите малышу размотать шнурок и снять его с руки, а после – обмотать шнурком вашу руку.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку: во-первых, развивают его руку, подготавливая ее к овладению письмом; во-вторых, формируют у него художественный вкус; в-третьих, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта

# **«Яндекс Учебник» как инструмент современного обучения в школе, способствующий повышению качества обучения на примере предмета информатики**

Анисимов Анатолий Кимович – учитель информатики

МБОУ «Октемская СОШ им.П.И.Шадрина»

## **Введение**

Современное общество стремительно развивается, и вместе с ним меняются требования к образованию. Информатика занимает особое место в учебной программе, ведь это один из важнейших предметов, формирующих цифровую грамотность и необходимые навыки для жизни в информационном обществе. Однако традиционные методы обучения порой оказываются недостаточно эффективными для формирования глубокого понимания сложных концепций. Именно здесь на помощь приходит «Яндекс Учебник» — инновационная цифровая платформа, которая трансформирует процесс обучения, делая его более увлекательным, индивидуальным и продуктивным. В данном докладе мы рассмотрим, как «Яндекс Учебник» способен улучшить качество обучения на примере предмета информатики.

## **Что такое «Яндекс Учебник»**

«Яндекс Учебник» — это онлайн-платформа, разработанная компанией «Яндекс» для поддержки учителей и учеников начальной и средней школы. Первоначально платформа была создана для изучения математики и русского языка, однако впоследствии добавились и другие предметы, включая информатику. Главная задача платформы — обеспечить учителей инструментами для эффективной организации учебного процесса, а учеников — возможностями для индивидуального освоения материала.

## **Особенности «Яндекс Учебника» применительно к информатике**

Информатика — сложный предмет, включающий в себя множество теоретических и практических аспектов. Традиционно, изучение информатики связано с большими объёмами теории и сложностью восприятия абстрактных понятий. «Яндекс Учебник» решает эти проблемы несколькими способами:

### **1. Интерактивные задания**

Платформа предлагает большое разнообразие интерактивных заданий, которые делают процесс обучения более наглядным и увлекательным. Например, задания на алгоритмы, программирование, моделирование и работа с базовыми структурами данных реализованы через игровые механики, что помогает ученикам легче воспринимать сложную теорию.

### **2. Индивидуализация обучения**

Одной из главных особенностей «Яндекс Учебника» является возможность адаптации учебных материалов под конкретные нужды каждого ученика. Алгоритмы платформы анализируют результаты выполненных заданий и предлагают ученикам задания, подходящие их уровню подготовки. Это позволяет избежать перегрузки и недопонимания, обеспечивая более глубокое усвоение материала.

### **3. Автоматическая проверка**

Все задания проверяются системой автоматически, что освобождает учителя от рутины и даёт возможность сосредоточиться на индивидуальной работе с учениками. Кроме того, ученики получают немедленную обратную связь, что позволяет им своевременно исправлять ошибки и двигаться дальше.

### **4. Визуализация и симуляция**

Для многих тем по информатике важна визуальная составляющая. «Яндекс Учебник» предоставляет симуляции и визуализации, которые помогают ученикам лучше понять сложные концепции, такие как циклы, рекурсии, структуры данных и др. Это существенно упрощает восприятие материала и ускоряет освоение сложных тем.

### **5. Методическая поддержка**

Платформа включает в себя не только учебные материалы, но и методические рекомендации для учителей. Это помогает педагогам грамотно интегрировать «Яндекс Учебник» в учебный процесс, создавая целостную картину урока.

## **Как «Яндекс Учебник» улучшает качество обучения информатике**

### **1. Мотивация и вовлеченность**

Интерактивные задания и геймификация способствуют повышению интереса учеников к предмету. Наглядные примеры и анимации делают сложные темы доступнее для понимания, что положительно сказывается на уровне мотивации и вовлеченности.

### **2. Индивидуальный подход**

Возможность настройки заданий под конкретный уровень ученика позволяет минимизировать отставание и развивать сильные стороны. Это особенно важно в условиях дифференцированного подхода к обучению, когда классы состоят из учеников с разным уровнем подготовки.

### **3. Повышение эффективности занятий**

С помощью автоматической проверки и анализа успеваемости учителя могут быстрее реагировать на возникающие трудности у учеников. Это позволяет вовремя корректировать программу и предлагать дополнительные материалы для проработки проблемных зон.

### **4. Подготовка к практическим заданиям**

В платформе предусмотрены задания, направленные на развитие практических навыков программирования и работы с алгоритмами. Такие задания помогают подготовить учеников к решению реальных задач, развивая критическое мышление и умение применять знания на практике.

### **5. Поддержка внеклассной работы**

Платформу можно использовать не только на уроках, но и для самостоятельной работы дома. Это открывает возможности для дополнительного изучения материала, повторения пройденного и подготовки к контрольным работам.

## **Статистика**

По каждому занятию в Яндекс.Учебнике учитель может посмотреть подробную статистику, которая не только подскажет, верно ли дети выполнили задания, но и поможет более эффективно построить будущие уроки. Вот пять полезных фишек Яндекс.Учебника для учебной аналитики.

- Показатели затраченного времени и количества попыток

В статистике учитель видит не только результат выполнения заданий, но и сам «процесс»: сколько времени ребёнок потратил на решение, справился ли он сразу, понадобились ли ему подсказки. Это позволяет понять, какие темы и типы заданий даются детям легче, а какие — труднее.

- Статистика по занятию

Подробная статистика доступна по каждому занятию. Можно посмотреть, как с ним справился каждый ученик и весь класс в целом: какой процент заданий выполнен верно, сколько времени в среднем потребовалось на решение. Такая же статистика доступна по каждой отдельной карточке с заданием — если оно было сложным для большинства учеников, система это отметит и посоветует разобрать задание на уроке.

- Журнал класса

В журнале отображаются сводные данные об успеваемости учеников на каждом занятии. Благодаря цветовой индикации, которая показывает, какой процент заданий в занятии выполнен верно, учителю достаточно беглого взгляда на журнал, чтобы понять основные тенденции по классу.

- Успеваемость ученика

Если в журнале выбрать конкретного ученика, то откроется страница с его результатами. На странице отображается диаграмма, где каждый столбец соответствует отдельному занятию. Над диаграммой отображается средняя успеваемость ученика по предмету.

- Статистика за полугодие

В конце каждого полугодия учителя, которые активно работали с детьми на платформе, получают отчёт. Он отражает активность учителя на платформе, информацию об успеваемости каждого ученика и результаты работы класса по предметам. Вы можете посмотреть, какие темы оказались для учеников самыми сложными и сравнить результаты класса со средними по стране.

За счёт индивидуализации учебного процесса и автоматизированной системы обратной связи, ученики начали демонстрировать лучшее понимание основных концепций и уверенно справляться с практическими заданиями.

### Преимущества для учителей

1. **Экономия времени** Автоматизация процесса проверки позволяет учителю тратить меньше времени на проверку тетрадей и больше времени на подготовку интересных уроков и взаимодействие с учениками.
2. **Персонализация учебного процесса** Благодаря подробному анализу успеваемости учитель может лучше понимать потребности каждого ребёнка и разрабатывать индивидуальные подходы к обучению.
3. **Повышение мотивации учеников** Интерактивный формат заданий привлекает внимание детей, делая обучение увлекательным и интересным. Ученики могут видеть свои успехи в режиме реального времени, что стимулирует их к дальнейшему развитию.

4. **Поддержка методической базы** Платформа предоставляет учителям готовые сценарии уроков, рекомендации по использованию материалов и советы по организации учебного процесса.

### Преимущества для учеников

1. **Доступность в любое время** Дети могут заниматься дома, используя планшет или компьютер. Это особенно полезно для тех, кто пропустил занятия или хочет дополнительно потренироваться.
2. **Интерактивность и игровая форма** Задания представлены в виде игр и интерактивных упражнений, что делает процесс обучения более увлекательным и менее утомительным.
3. **Быстрая обратная связь** Система мгновенно показывает результат выполнения задания, что помогает детям сразу исправлять ошибки и улучшать свои результаты.
4. **Развитие самостоятельности** Ученики привыкают самостоятельно искать решения, анализировать свои ошибки и учиться на них.

### Заключение

«Яндекс Учебник» является мощным инструментом для современного обучения, способствующим повышению качества образования. На примере предмета информатики видно, как платформа помогает сделать обучение более увлекательным, персонализированным и эффективным. Интерактивные задания, автоматическая проверка, возможность визуализировать сложные понятия и поддержка индивидуальных траекторий обучения позволяют учителям создавать условия для глубокого освоения материала, а ученикам — получать удовольствие от процесса обучения и достигать высоких результатов.

Использование таких платформ, как «Яндекс Учебник», является важным шагом на пути к созданию новой модели образования, отвечающей вызовам цифрового века и способствующей всестороннему развитию учащихся. и демонстрирует высокую эффективность в улучшении качества обучения информатике, сочетая передовые технологии с современными педагогическими подходами. Важно отметить, что подобные проекты помогают адаптировать образование к новым реалиям, делая его более гибким и ориентированным на потребности каждого ребенка. Таким образом, «Яндекс Учебник» демонстрирует высокую эффективность в улучшении качества обучения информатике, сочетая передовые технологии с современными педагогическими подходами.

### Литература и источники

1. Официальный сайт «Яндекс Учебника»: <https://education.yandex.ru/>
2. Министерство просвещения РФ: Стратегия развития цифровой экономики до 2030 года (2017)
3. «Применение информационных технологий в образовании», монография под ред. А.В. Петрова (2020)

### **«Организация построения траектории индивидуального развития».**

Одним из направлений модернизации образования является обеспечение индивидуальной траектории обучения школьников. К 6 годам каждый ребёнок имеет определённые знания, умения и жизненный опыт. Если создать необходимые условия его развития, то можно утверждать, что все дети способны успешно учиться в начальной школе. Главная задача учителя - выявить структуру развивающейся личности каждого ученика; определить его индивидуальную образовательную траекторию; обеспечить психолого-педагогические условия её выявления и поддержки средствами обучения. Актуальность использования индивидуально - дифференцированного обучения связана с тем, что уровень подготовки и развития способностей к учению не у всех школьников одинаковый. Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями. Я выделила 4 этапа в индивидуализации и дифференциации:

**1этап:** Изучение индивидуальных особенностей учащихся.

На первом этапе работы проведена диагностика готовности к школьному обучению с психологом школы, которая помогла мне выявить уровень развития психических процессов каждого ученика.

Выяснилось, что 3 учащихся имеют высокий уровень готовности к школьному обучению, 9- на среднем и 2 учащихся - на низком уровне готовности к школьному обучению. Исходя из этого, была спланирована помощь учащимся, соответствующая характеру отставания.

**2этап:** на основании результатов обследования учащиеся были распределены в три группы:

а) первая группа обучающихся характеризуется слабой подготовленностью к школе, недостаточной сформированностью психических процессов или необходимых общеучебных умений. Они нуждаются в постоянном внимании со стороны учителя.

б) вторая группа учащихся характеризуется достаточной подготовленностью к школе, владение основным обязательным объёмом знаний и умений. Этим учащимся требуется определённая помощь со стороны учителя.

в) третья группа учащихся имеют высокую степень подготовки к школе,

выраженную познавательную мотивацию, способность к творчеству при выполнении заданий.

**3 этап:** Составление индивидуальной образовательной программы для каждой группы по предметам.

Полученные результаты позволили мне проектировать индивидуальную образовательную программу по русскому языку для первой группы учащихся, которые нуждаются в постоянном внимании со стороны учителя.

**4 этап** работы - отслеживание динамики индивидуального развития.

**Проект «Траектория индивидуального развития для учащихся первой группы»**

**Цель проекта:** Создание и изменение организационных процессов воспитания и обучения.

**Задачи проекта:**

1. **Выявление круга устойчивых интересов ребёнка.**
2. **Воспитание интереса к учёбе.**
3. **Творческое самовыражение учащегося.**

**Обоснование:** Программа разработана в связи с тем, что в процессе деятельности у детей были выявлены проблемы: отставание в учёбе и слабая мотивация учебной, познавательной деятельности.

**Предполагаемый результат:**

1. Повышение мотивации к учёбе
2. Деятельность учащихся, способствующая творческому самовыражению.
3. Улучшение успеваемости учащихся.

После проведённых исследований установлено:

Учащиеся удовлетворительно, посредственно выполняют задания и дают ответы. Способны воспроизводить определённую сумму фактических знаний, не осознавая в целом их глубины, системности, обобщённости. Применяют усвоенные способы деятельности в стандартных условиях, по образцу.

В соответствии с индивидуальной траекторией развития распределяю учебный материал на уровни: 1. Задания базового уровня обеспечивают обязательное усвоение учебного материала. 2. Задания поискового уровня 3. Задания творческого уровня.

Для прохождения данной траектории учащимся предлагаю образовательный

маршрут.

Затем для каждого ученика создаются отдельные индивидуальные папки и результаты заносятся туда. Повторный контроль показывает степень осознанности выполнения задания,

Как ребёнок объясняет, придерживается ли алгоритма, придерживается ли алгоритма ответа. Если ученик справился с заданием первой группы, то в дальнейшем ему даются более усложнённые задания. И так, можно наблюдать рост развития каждого ученика.

Результаты контрольных работ вношу в специальную таблицу учёта ошибок, допущенных в работе каждым учеником и всем классом.

Аналогичную работу можно проводить и по другим предметам.

Затем проводится мониторинг реализации компетентностного подхода в проектировании индивидуальных траекторий развития учащихся.

**Данный этап предполагает:**

- Определение способов контроля и оценки продвижения каждого учащегося.
- сомооценка.



*Гибадуллин Ришат Мунирович,  
преподаватель по специальности  
«Документоведение и архивное дело»  
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»  
ХМАО-Югры*

### **Акцентологические нормы**

Знаменитый педагог В.А. Сухомлинский писал, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры. А что такое культура речи? Это умение правильно, точно, выразительно передавать свои мысли средствами языка.

На практических занятиях мне приходилось наблюдать нарушения в постановке ударений в наиболее употребляемых словах. Например: дОговор, обеспЕчение, ходатАйство, позвОнит и другие. Поэтому в своей статье я хотел бы остановиться на акцентологической норме, ибо устная речь характеризует человека, определяет уровень его образованности и воспитанности. Я считаю, что обучающиеся должны не только грамотно научиться составлять документы, но и работать над своей речью.

Термин «акцентология» был введён в науку Р. Ф. Брандтом, книга которого «Начертание славянской акцентологии» (1880 г.) явилась первым печатным трудом по сравнительной акцентологии славянских языков.

Акцентология – это раздел языкознания, изучающий природу и функционирование ударения.

Акцентологические нормы – это правила постановки словесного ударения.

В начале XX в. велась работа по изучению норм языка и составлению словарей. О правильности речи писали В. В. Виноградов, Л.В. Щерба, К.С. Скворцов, С.И. Ожегов. Опытom первого орфоэпического словаря является словарь «В помощь диктору» под редакцией К. И. Былинского, на основе его в 1960 г. был создан «Словарь ударений для работников радио и телевидения», последнее издание вышло в 1971 г. под редакцией Д. Э. Розенталя. С именем Р.И. Аванесова связано рождение орфоэпических словарей: «Словарь-справочник по орфоэпии»(1955), «Русское литературное произношение и ударение», «Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы» (1983г.) В 1997 г. издан «Словарь ударений русского языка» Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва и «Словарь трудностей русского произношения» М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткиной. В данных орфоэпических справочниках и словарях можно найти исчерпывающую информацию о современных нормах произношения и ударения. Труды этих учёных помогают сохранять достигнутую высоту языка, не отрывать его от живых народных корней.

## Ударение, его особенности и трудности

Русское ударение характеризуется подвижностью и разноместностью.

Подвижность — свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении одного и того же слова: **зеле́нец**, -нца. Большая часть слов русского языка имеет подвижное ударение.

**Разноместность** — это свойство ударения падать на любой слог слова: на первый — **а́стра**, на второй — **астро́лог**, на третий — **астро́навт**, на четвертый — **астроно́мический**.

Разноместность и подвижность, историческая изменчивость произносительных норм приводят к тому, что у одного слова появляются акцентные варианты. Один из вариантов словаря определяют как соответствующий норме, а другой как неправильный.

Например: **е́здить**, повел. **е́зди** [з'д', неправ. е́здий].

В других случаях варианты даются как равноправные: **запасно́й** и **запа́сный**.

Правильный выбор места ударения в слове имеет большое значение в работе над культурой устной речи. Ниже приведены примеры, в которых наиболее часто встречается ошибочное ударение. Это могут быть как отдельные слова, так и некоторые грамматические формы слов:

ар**А**хис, бал**О**ванный, б**А**нты, б**А**рмен, бер**Ё**ста, включ**И**м, гастрон**О**мия, гражд**А**нство, диспанс**Е**р, догов**О**р, дос**У**г, ерет**И**к, жалюз**И**, зав**И**дно, зак**У**порит, звон**И**т (звон**И**м, позвон**И**шь), зн**А**мение, **И**конопись, исключ**Ё**нный, ч**Е**рпать, катал**О**г, к**А**шлянуть, кауч**У**к, кокл**Ю**ш, крас**И**вее, кулин**А**рия, к**У**хонный, миз**Е**рный, мышл**Е**ние, нам**Е**рение, начат**А**, некрол**О**г, нефтепров**О**д, новорожд**Ё**нный, обесп**Е**чение, облегч**И**ть, оп**т**овый, осв**Е**домиться, пиал**А**, премиров**А**ть, приб**Ы**вший, прин**У**дить, св**Ё**кла, сл**И**вовый, стол**Я**р, танц**О**вщица, твор**О**г, т**О**рты, укра**И**нский, фен**О**мен, ход**А**тайство, щав**Е**ль, эксп**Е**рт.

А также в русском языке существуют слова с так называемым двойным ударением, это **акцентологические варианты**. Иногда они **равноправны**, например, **пицц**Е**рия** и **пицц**ер**Ия**. Но чаще один вариант становится предпочтительнее другого. Например:

твор**О**г – основной (предпочтительный) вариант, тв**О**рог – допустимый; нет творог**А** – нет тв**О**рога (доп.);

т**Е**фтели – тефт**Е**ли (доп.);

**И**скристый – искр**И**стый (доп.);

рж**А**веть – ржав**Е**ть (доп.);

кулин**А**рия- кулинар**И**я (доп.)

апарт**А**менты- апартам**Е**нты (доп.);

деньг**А**м- д**Е**ньгам (доп.).

Вторая норма произношения встречается только в разговорной речи! Первая – литературная, правильная!

Определенную трудность представляет сегодня правильная постановка ударения в отдельных грамматических формах:

Ударение в кратких формах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени всегда стоит на основе. И только в форме единственного числа женского рода оно переносится на окончание:

занят – заня**а** – заня**ты**;

создан – создана**а** – созданы**а**;

взя**т** – взя**та** – взя**ты**;

начат – начата**а** – начаты**а**.

Во многих глаголах в прошедшем времени только в форме женского рода ударение стоит на окончании:

отня**ть** – отнял – отня**ла** – отняли**а**;

поня**ть** – понял – поня**ла** – поняли**а**;

нач**ать** – начал – нача**ла** – начали**а**;

но: класть – клал – клал**а** – клали**а**.

Глаголы, образованные от прилагательных, обычно имеют ударение на окончании:

глубокий – углуб**ить**;

легкий – облегч**ить**;

бодрый – ободр**ить**, подбодр**ить**.

Существуют глаголы, в которых абсолютно во всех формах ударение падает на окончание. Вот они: звон**ить**, углуб**ить**, усугуб**ить**, включ**ить**, раст**ить**, твор**ить**. К примеру, в слове «звонить» в других формах ударение будет ставиться следующим образом: я звон**ю**, ты звони**шь**, он звон**ит**, мы звон**им**, вы звон**ите**, они звон**ят**.

Место ударения в отглагольных существительных обычно совпадает с местом ударения в исходном глаголе:

обеспечивать – обесп**е**чение;

сосредоточивать – сосредот**о**чение;

упорядочить – упор**я**дование.

Место ударения в форме родительного падежа множественного числа может быть различным – на окончании либо на основе:

1) область – област**ей**; ведомость – ведомост**ей**; ступень – ступен**ей** (в развитии чего-либо); но: ступен**ей** (в лестнице);

2) доска – дос**о**к; сирота – сирот**а**; отрасль – от**а**слей; мощность – мощност**ей**; прибыль – при**б**ылей; дно – дон**ь**ев; торт – тор**т**ов, тор**т**ами; порт – пор**т**ов.

В глаголах на **-ировать** более продуктивным считается вариант с ударением на **и** (суффикс **-ир-** восходит к немецкому **-ieren**). В словах же, вошедших в русский язык только в прошлом веке, ударение часто падает на последний слог.

блоки**р**овать – марки**р**овать;

скопи**р**овать – премиро**р**овать;

приватизи**р**овать – нормиро**р**овать;

экспорти**р**овать – бомбардиро**р**овать;

### Необходимо запомнить:

среда – среды – по средам  
нефте- (трубо-, газо-) провод (название действия),  
но: провод (провода).  
валовой (доход, продукт)  
уставный (фонд, капитал)  
опт – оптом – оптовый – оптовик  
дебитор – должник, дебиторская задолженность (сумма долгов)  
дебет – левая сторона бухгалтерских счетов.

Таким образом, умение правильно произнести устное сообщение — это необходимый навык современного человека. Причём важно не только то, что мы говорим, но и как мы говорим. Постановка неправильного ударения в словах является одной из самых распространенных ошибок как в речи окружающих нас людей, так и в речи радио - и тележурналистов. Такие распространенные слова, как возбужденО, обеспЕчение, срЕдства, свЁкла, звониИшь, каталоОг, договОр, ходАтайство, экспЕрт и многие другие постоянно произносятся с ошибками, а это режет слух, снижает эстетическую ценность русской речи. Акцентологические ошибки, во-первых, затрудняют процесс общения между людьми, переключая их внимание с того, о чем говорится, на то, как говорится; во-вторых, постепенно происходит замена современной литературной речи разговорной речью, просторечной.

### Использованная литература

1. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018.
2. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические нормы / Т.Ф.Иванова. — 2-е издание, стереотип — М.Рус яз. — Медиа, 2005.
3. Орфоэпический словарь современного русского языка / Свиридова М.Н. — М.: «Аделант», 2014.
4. Сайт: <https://lgram.ru>
5. Словарь терминов и понятий по документоведческим дисциплинам / С.Ю. Гасникова. — 2-е изд., исп. И доп.. — Нижневартовск: Изд.-во Нижневарт. гуманит. ун.-та, 2009.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №198»**

**Ленинского района г. Саратова**

**«Путешествие в страну Зорovia к доктору Неболейке»**

**Конспект занятия**

**по познавательному развитию**

**во второй группе раннего возраста**

**воспитателя Романовой И.В.**

**2024-2025 уч. год**

## Основная образовательная программа дошкольного образования

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста

Тема (в соответствии с комплексно-тематическим планированием ):  
укрепление и сохранение здоровья дошкольников .

Тема занятия: «Путешествие в страну Зорovia к доктору Неболейке».

Формировать у детей раннего возраста представления о здоровом образе жизни.

Направление образования и развития (образовательная область)  
познавательное развитие.

Цель: формировать у детей представления о здоровом образе жизни.

Задачи:

формировать знания о необходимости заботы о своем здоровье с помощью двигательной активности, закаливания, питания;

развивать умение применять знания на практике; обобщать результат работы и делать выводы; мыслительную активность и самостоятельно делать выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи;

воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.

Обогащать и активизировать словарь

Виды деятельности: театрализованная, познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная

Формы организации: индивидуальная, групповая, фронтальная (со всей группой).

Формы реализации детских видов деятельности: игровая: театрализованная игра, подвижная игра. Коммуникативная: чтение стихов, загадывание загадок, решение проблемных ситуаций. Познавательно – исследовательская: игра – театрализация, наблюдение, рассматривание. Восприятие художественной литературы : чтение книг. Музыкально – художественная: слушание, музыкальные игры. Двигательная: физ. минутка, двигательная деятельность. Трудовая: изготовление атрибутов для занятия.

Оборудование: кукла Доктор; куклы: зайка, мышка, лисичка, мишка; музыкальное сопровождение; ширма; стол; медицинские инструменты (игрушки).

Предварительная работа: загадывание загадок на данную тему; выполнение физкультурных разминок, наблюдение, чтение художественной литературы

### Ход занятия

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
Вводная часть (мотивация)	
<p>- Дети, давайте поприветствуем наших гостей и скажем им слово «Здравствуйте»!</p> <p>- Ребята, а ведь слово «здравствуйте» не только вежливое слово - приветствие, но и слово пожелание. Это выражение произошло от слова «здравствовать» - то есть быть здоровым!</p> <p>А задумывались ли вы когда-нибудь, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья?</p> <p>- Наверное, потому, что здоровье для человека – самая главная ценность.</p>	<p>Дети заходят в группу, становятся полукругом перед воспитателем. Здравуются.</p> <p>Ответы детей.</p>
Основная часть	
<p>Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по стране «Здоровье». Путешествовать мы будем на весёлом импровизированном паровозике. Прошу занять свои места в вагончиках. (Звучит веселая музыка.)</p> <p>Мы приехали в страну Здоровья. В ней живёт доктор Неболейка.</p> <p>И вот однажды с ней произошла одна история. На приём к доктору Неболейке пришёл Заяц.</p>	<p>Дети, изображая паровозик едут под музыку.</p> <p>Дети выходят из «паровозика» и садятся.</p> <p><b>Зайка</b> - Доктор! Доктор! Ой-ой-ой! У меня болит живот!</p>

**Доктор Неболейка**(воспитатель с куклой доктора) -  
Что ты кушал, Зайка?

**Доктор Неболейка** - А перед тем, как ее скушать, ты ее  
вымыл?

**Воспитатель** - Ребята, как Вы думаете зачем надо  
мыть овощи, фрукты перед едой?

**Доктор Неболейка** - Разве ты не знаешь, Зайка, что  
на грязных овощах и фруктах много микробов? И перед  
тем, как их скушать, овощи и фрукты надо обязательно  
вымыть горячей водой. Вот такие микробы и попали  
тебе в животик. Только ты не переживай. Я выпишу тебе  
рецепт с полезным порошком. Будешь принимать его и,  
тогда у тебя все пройдет. Но не забывай мыть грязные  
овощи и фрукты перед едой.

**Воспитатель** - Только Зайка ушел, как в дверь кто-то  
постучал. Входит Мышка и держится за щеку.

**Доктор Неболейка** - На что жалуетесь?

**Доктор Неболейка** - На что?

**Доктор Неболейка** -Так, так, так! Откройте ротик.  
Сейчас мы посмотрит, что у вас с зубками. Скажите,  
дорогая Мышка, как часто вы чистите свои зубки?

**Воспитатель**- Ребята, скажите, пожалуйста, как надо  
ухаживать за зубами?

**Доктор Неболейка** – Молодцы, ребята!

Дорогая Мышка. За своими зубками надо ухаживать:  
чистить по утрам и вечерам зубной пастой. А сейчас  
тебе просто необходимо обратиться к зубному врачу -  
стоматологу. Он вылечит все твои зубки.

**Воспитатель** -Проводил доктор Мышку. Снова стук  
в дверь.

**Доктор Неболейка** - Войдите!

**Доктор Неболейка** – Расскажи дорогая Лиса, какой  
у тебя режим дня.

**Зайка** - Скушал  
слаааадкую морковку.  
**Зайка** - Нет. А зачем ее  
мыть, она и так чистая.

Ответы детей

**Зайка** - Спасибо,  
ребята и доктор  
Неболейка!

**Мышка** - На зубки.

**Мышка** - Жубки у  
меня болят!

**Мышка** - Я грызу, а не  
чищу.

Ответы детей

**Мышка** - Шпашибо,  
доктор Неболейка.

Входит Лисичка.

**Лиса** - Доктор Неболейка,  
помогите! У меня плохой  
сон и глазки болят.

**Лиса** - А какой такой  
режим? Я встаю, включаю  
телевизор и смотрю  
мультки, потом кино

**Доктор Неболейка** - Все понятно, Лиса. А гуляешь ли ты на свежем воздухе? С ребятами играешь?

Воспитатель- Ребята, а как Вы считаете, Лиса правильно поступает? Или все-таки важно соблюдать режимы дня?

А сейчас, ребята, давайте покажем лисе, как мы можем помочь нашим глазам, когда они устали:

**«Спал цветок»**

И вдруг проснулся,  
Больше спать не захотел

Встрепенулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

**Доктор Неболейка** – Молодцы, ребята, обо всем знают!

Дорогая Лиса, а тебе просто необходимо забыть про все твои "увлечения". Нельзя так много времени смотреть телевизор, играть в компьютер. Надо больше гулять, играть, читать книжки и обязательно соблюдать режим дня.

Доктор Неболейка хотела уже домой пойти, как снова стук в дверь. Входит дядя Миша

**Доктор Неболейка** - Прошу вас, проходите и садитесь. На что жалуетесь?

**Доктор Неболейка** - Дядя Миша, а занимаетесь ли вы спортом?

Воспитатель- Ребята, а как Вы думаете, надо спортом заниматься?

**Доктор Неболейка** - Молодцы, ребята! Все

интересное, потом опять мультики, передачи разные про животных. Покушаю и сажусь за компьютер. Там столько игр интересных! А ещё у меня планшет есть.

**Лиса**- Нет. У меня времени нет.

Ответы детей

Закреть глаза,  
расслабиться,  
помассировать веки,  
слегка надавливая на них  
по часовой стрелке и  
против нее.

Поморгать глазами  
Руки поднять вверх  
(вдох), посмотреть на  
руки

Руки согнуты в  
стороны (выдох)

Потрясти кистями,  
посмотреть вправо-влево

**Лиса** - Спасибо, Доктор Неболейка и ребята! Я буду очень стараться выполнять все ваши советы.

**Мишка** - Ох, ох! Все болит: спина и лапы.

**Мишка** - Нет?

Ответы детей

<p>занимаются спортом!</p> <p>Миша, по утрам надо делать зарядку и заниматься спортом: бегать, прыгать, плавать, кататься на велосипеде, играть в спортивные игры. Вот тогда спина и лапы болеть не будут.</p> <p><b>Доктор Неболейка</b> - Обязательно покажу! И ребята тебе покажут, как они умеют зарядку делать.</p> <p>Доктор Неболейка и дети показывают дяде Мише и остальным жителям леса зарядку. Зарядка для детей под музыку "<b>Пяточка - носочек</b>"</p> <p><b>Доктор Неболейка</b> - С физкультурой дружить, значит крепким, сильным быть! Желаю вам всем быть здоровыми и соблюдать здоровый образ жизни! Мой прием закончился, пора домой! До свидания, ребята!</p> <p>Воспитатель – А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад! Полетим мы на воздушном шаре, закрывайте глаза. «Топ – топ, хлоп – хлоп, Вокруг себя повернись И в детском саду окажись!»</p>	<p><b>Мишка</b> - А вы мне покажите, как надо зарядку делать?</p> <p>Дети выполняют движения под музыку.</p> <p>До свидания! Доктор Неболейка!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Заключительная часть (рефлексия)</b></p>	
<p>- Вот и закончилось наше удивительное путешествие по стране Здоровье.</p> <p>- Мы в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего запомнилось? А какие правила здоровья вы знаете?</p> <p>- А вот и сюрприз от жителей страны Здоровья. Давайте посмотрим, что там находится.</p> <p>(В корзинке лежат яблоки на каждого ребёнка).</p>	<p>Ответы детей.</p>

## Конспект занятия по экологии «Игры с Водяным»

### Задачи:

- Освоение действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений и условий жизни (например, аквариум).
- Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о водоеме, его обитателях, развивать творческое воображение и коммуникативность в процессе проведения игры.
- Воспитывать ответственность за окружающую природу, согласно принципу «не навреди».

**Материал и оборудование:** Микробассейн. Картинки с водными растениями (белая лилия, желтая кувшинка, стрелолист, ряска, камыш), карточки - схемы, аквариум, персонаж Водяной (взрослый), лабораторная посуда, фильтры (вата, ткань, марля), воронки, белые халаты для детей и взрослого.

### Ход занятия

Дети заходят в экологический зал, а на встречу выходит Водяной и поет:

«Я - водяной, я - водяной  
Никто не водится со мной ...»

**Воспитатель:** Ребята. давайте подружмся с Водяным и выясним, почему никто не водится с ним.

**Водяной:** А зря вы боитесь меня, ведь в воде так много интересного!

**Воспитатель:** чтобы поближе познакомиться с Водяным, поиграем с ним в игру ...

**Водяной:** Э, подождите, подождите, давайте поиграем в мою игру, которая называется «Знатоки природы».

(Водяной предлагает детям подойти к водоему и посмотреть, кто живет в нем.)

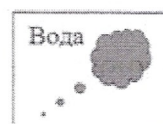
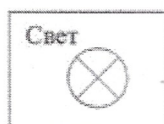
**Дети:** рассказывают о водяных растениях.

**Водяной:** что, самое главное для этих растений?

**Дети:** Вода — это их дом, там, где нет воды, нет и таких растений. А самое главное для водяных растений, это вода, почва и свет.

**Водяной:** выложите мне отгадку.

**Дети:** выкладывают условные знаки на фланелиграфе.



**Водяной:** хвалит детей.

**Воспитатель:** Водяной, а у нас тоже есть водоемы, но они поменьше, чем твой. Ребята, покажите их Водяному.

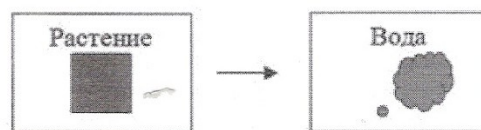
**Дети:** пойдем, Водяной с нами, и увидишь, какие они. (Подходят к аквариумам).

**Водяной:** А зачем в них растения, ведь рыбки их редко едят, и без них места больше?

**Воспитатель:** ребята расскажите, нужны ли растения в аквариуме?

**Дети:** конечно, нужны, растения чистят воду, делают ее прозрачной, растения — это еда и дом.

**Воспитатель:** Ребята, выложите памятную схему, чтобы Водяной запомнил, что растения дружат с водой.



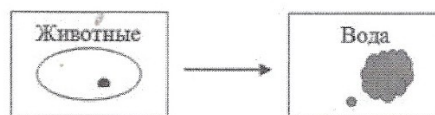
**Водяной:** понял я ребята, понял!

**Воспитатель:** Э, Водяной подожди, это еще не все, ведь не один же ты живешь в водоеме. Ребята, кто еще живет с Водяным?

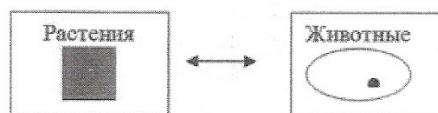
**Дети:** Рыбы, раки, улитки, твои подружки пиявки да лягушки.

**Воспитатель:** Ребята и про них выложите Водяному схему, чтоб запомнил.

**Дети:** выкладывают схему, животные дружат с водой.



Растения дружат с животными.



**Воспитатель:** Водяной, ты разобрался со схемами?

**Водяной:** их так много ...

**Воспитатель:** Дети, поможем Водяному?

**Дети:** поможем!

**Воспитатель:** Каким цветом обозначим водоем Водяного?

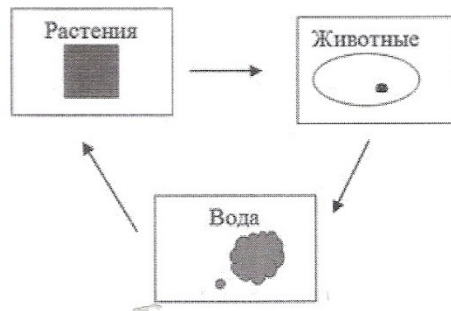
**Дети:** Синим, голубым.

**Водяной:** почему?

**Дети:** когда воды много она кажется голубой.

**Воспитатель:** Ребята, выложите Водяному схему, как растения, животные и вода дружат друг с другом.

**Дети:** выкладывают схему.



**Водяной:** ну, теперь я все понял. Ребята, как вы думаете, почему я такой зеленый, мутный, не прозрачный, а в вашем аквариуме чисто, все видно?

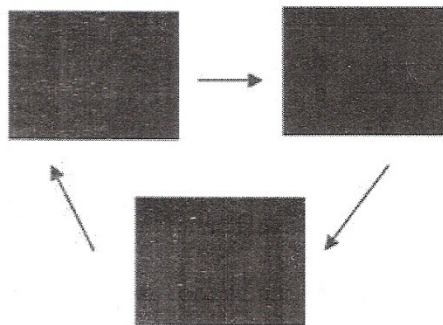
**Воспитатель:** Ребята, что-то произошло в водоеме Водяного.

**Дети:** это люди загрязнили водоем.

**Воспитатель:** Водоем заболел. Покажите на схеме, что произошло с водоемом.

**Дети:** выкладывают схему, объясняя. Вода грязная, исчезли растения, погибли животные.

**Воспитатель:** это беда, как с этой бедой справиться и помочь Водяному?



**Дети:** нужно почистить воду.

**Воспитатель:** А вы справитесь?

**Дети:** Мы постараемся.

**Воспитатель:** Ребята, пройдем в нашу лабораторию и проведем очистку воды.

(Дети и воспитатель подходят к столу с лабораторным оборудованием, одевают белые халаты и проводят опыт по очистке воды).

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что у нас получилось.

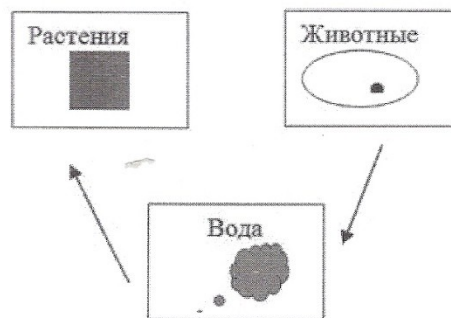
(Воспитатель показывает сосуд с очищенной водой). Можно в такой воде жить?

**Дети:** да, можно.

**Воспитатель:** благодаря вашим стараниям и усилиям водоем стал

чистым, он выздоровел. Ребята, выложите схему ожившего водоема.

**Дети:** выкладывают схему.



(Приходит Водяной)

**Водяной:** вот каким я стал красивым. Мой водоем стал чистым.

**Дети:** Дарят Водяному «капельки воды».

**Водяной:** спасибо ребята и загрустил.

**Воспитатель:** Водяной, что с тобой, ты загрустил? В чем дело?

**Дети:** так ведь на улице холодно, его подружки пиявки да лягушки спят.

**Воспитатель:** Надо Водяного развеселить.

**Дети:** Потанцуй с нами Водяной!

(Дети и Водяной танцуют)

**Водяной:** Ребята, я с вами пообщался, повеселился и получил такой огромный заряд бодрости, что мне ее хватит до самой весны. И я хочу вам подарить подарки. (Дарит подарки)



**Родительское собрание в  
подготовительной к школе группе № 11 «Почемучки»  
Тема: «Развитие речи старших дошкольников»**

**Цель:** привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

**Задачи:**

1. Расширить знания родителей о возрастных речевых особенностях детей;
2. Формировать знания родителей о значении развития правильной речи детей;
3. Побуждать родителей помогать ребёнку в овладении нормами и правилами родного языка.

1. Вступительное слово воспитателя по теме.

Добрый вечер, уважаемые **родители!** Мы рады видеть вас. Нас всех объединяет интерес к теме **родительского собрания**, а она действительно заслуживает внимания. Листочки и карандашики помогут вам записать какую-то мысль или вопрос, с которым вы хотели бы обратиться к нам. Итак, тема нашей **встречи «Развитие речи старших дошкольников»**

1. «Немного науки»

Важнейшее приобретение в дошкольном возрасте является овладение речью как средством для познания того, что его окружает и тех, кто рядом с ним. **Дошкольный** возраст - самый подходящий период для обогащения и **развития речи**. В более **старшем** возрасте овладение речью, как показывает практика, происходит менее успешно. Общение является неременным условием для **развития детей старшего дошкольного возраста**. Формированию данного психического процесса необходимо уделять особенно большое внимание. Детский сад предусматривает различные программы и технологии обучения детей, в том числе направленные на **развитие речи и словаря дошкольника**, особенности обучения родному языку. В детском саду у детей **развивается звуковая культура речи**, обогащается, закрепляется и активизируется разговорный словарь дошкольника. Правильная речь в области грамматики также значительно совершенствуется.

В ДОО дети **старшего дошкольного** возраста овладевают самой важной из форм речевого общения - устной речью. **Развитие речи у дошкольников** способствует расширению круга общения детей **старшего дошкольного возраста**. Они много разговаривают с родными и близкими взрослыми. их речь становится более выразительной, имеет свои особенности. А также **развивается** их общение с малознакомыми взрослыми. С помощью **речи дети старшего дошкольного** возраста активно включаются в общение с другими детьми во время игры и самостоятельной деятельности. Речь ребенка часто сопровождается предметными действиями. Например, ребенок берет игрушку и начинает комментировать свои действия. Эта форма **речи** играет огромное значение в

процессе становления мышления ребенка. Это говорит о том, что речевое общение **дошкольника расширяется**, он начинает думать, размышлять с помощью слов и фразы. Речь, в данном случае, показывает сформированность мышления ребенка **старшего дошкольного возраста**.

Основная задача речевого **развития** детей — это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также **развитие** у детей коммуникативных способностей, т. е. способности общаться.

Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к **речи**: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом **развитии** лишь не многие дети достигают определённого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к **речи**.

## 2. «Пообщаемся»

Предлагаем Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного прокомментировать свой выбор (*раздать каждому родителю*).

1. Эмоциональное общение **родителей** с ребёнком с момента рождения.
2. Общение ребёнка с другими детьми.
3. Речь взрослого - образец для подражания.
4. **Развитие мелкой моторики рук.**
5. Чтение детской художественной литературы.
6. Игры с ребёнком взрослых и друзей.

**Развитие речи прямо влияет на развитие мышления.** По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, уровнем умственного, эстетического и эмоционального **развития**. Обучение родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания.

Таким образом, овладение родным языком рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребёнка, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Давайте подумаем, какие основные задачи **развития речи** должны решаться на протяжении всего **дошкольного возраста**? Чем нужно заниматься с ребёнком?

*(Высказывания родителей)*

1. Воспитание звуковой культуры **речи**.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя **речи**.
4. Обучение рассказыванию - связная речь.

Речь имеет огромное значение в общем развитии ребенка, в становлении

его успешной личности, его будущего.

### 3. Игры «на развитие речи»

А сейчас я предлагаю вам ненадолго стать детьми и поиграть.

1. Большое значение для развития **речи** дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой.

(**родителям** предлагается ответить на вопросы, подобрать эпитеты к словам)

«Подберите эпитеты к словам»

-снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т.д.)

-человек (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т. д.)

-ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т. д.)

-дождь (холодный, летний, моросящий, сильный и т. д.)

-луна (яркая, растущая и т. д.)

2. В **дошкольном** возрасте дети активно осваивают окружающий мир, формируется восприятие, **развивается речевая культура**. Если речь хорошо **развита**, то **дошкольнику** легче передать свои мысли, эмоции, переживания. Речевое **развитие** не является обособленным процессом. **Развитие воображения**, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, ответить на вопросы по тексту — всё это способствует формированию и развитию речи. Художественные тексты являются хорошим помощником в **развитии речи** ребёнка. Рассказывайте, читайте детям сказки, стихи, рассказы.

А если сказка хорошо знакома, то её можно и проиграть. Сейчас ребята покажут вам, как они обыгрывают сказки в свободной деятельности. Сказка называется «Под грибом» (*дети инсценируют сказку*).

Большую роль в **развитии речи детей** играет **развитие** интонационной выразительности речи. Интонационной выразительностью дети овладевают к пяти годам. В детском саду при разучивании стихов, песен, инсценировок мы сталкиваемся с монотонностью, невыразительностью детской **речи**. Это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему. Попробуйте прочитать ребёнку один и тот же текст по-разному: монотонно и с интонацией. Ребёнок сразу поймёт разницу. Важно при чтении произведений детям обращать внимание на выразительность и темп речи.

Для Вас родители я подготовила памятку «Как нужно читать детям» (*раздать каждому родителю*).

### 4. Советы **родителям**:

Для того чтобы ребенок научился хорошо говорить:

- У ребенка должен быть стимул для разговора (*это может быть Ваш вопрос, просьба о чем-то рассказать*).

-Можно предложить ребенку поделиться своими впечатлениями от

просмотра мультфильма, от совместной прогулки, посещения спектакля и т. д.

-В литературе можно встретить множество игр на **развитие словаря**, разговорной **речи дошкольников**. Это такие, как: «Назови любимые игрушки», «Каких животных ты знаешь?», «Скажи по-другому», «Опиши свою одежду» и многие другие. Поиграйте с детьми.

- Прочитав книгу, рассмотрите вместе иллюстрации в книге и попросите рассказать, что на них изображено. Предложите нарисовать понравившегося героя. Важно, чтобы такая работа по **развитию речи** была систематической.

-Ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т. е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды.

-Не торопитесь все рассказать и объяснить сами (*взрослые это очень любят*). Дайте ребенку возможность самому рассказать, объяснить, не торопите его. Взрослый может подсказать необходимое слово, поправить произношение, но всегда нужно дать выговориться ребенку и поучиться внимательно его слушать, не перебивая, не торопя, не отвлекаясь.

#### **Развитие мелкой моторики.**

Большое значение для **развития речи** имеет **развитие мелкой моторики рук**: лепка, мозаика, конструкторы, рисование, обводка, штриховка, работа с бусами, бисером, шнуровка, расстегивание и застегивание мелких пуговиц и др.

#### **5. Заключительное слово.**

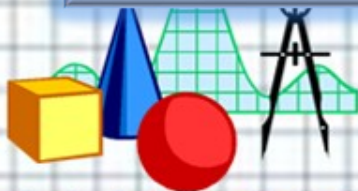
В детском саду уделяется большое внимание **развитию речи**, но без помощи **родителей**, без вашего тесного общения с ребенком, без вашего примера красивой, грамотной **речи**, нам не удастся справиться со всеми трудностями. Ведь именно у вас, в первую очередь, ребенок учится говорить, именно вам он подражает в своем общении.

Спасибо, что вы пришли сегодня к нам. Желаем, чтобы вы всегда понимали своих детей, а они когда вырастут, заботились о вас. Пожалуйста, оставьте отзыв, напишите несколько слов, впечатлений о сегодняшней встрече.



# Умножение 2 и на 2

Автор: Ромашкина И.Д.  
Учитель начальных классов



# Устный счет



# Назови ответы

---

$2 \cdot 4$

$6 \cdot 2$

$2 \cdot 5$

$2 \cdot 9$

$2 \cdot 6$

$2 \cdot 7$

$1 \cdot 2$

$2 \cdot 8$

$2 \cdot 10$



# Заголовок слайда

1 множитель	4	?	4
2 множитель	2	7	?
произведение	?	70	20



# Заголовок слайда

---

Украшая зал, школьники развесили **18** красных и **10** жёлтых шаров. Сколько шаров им осталось развесить, если первоначально было **30** шаров?



## Заголовок слайда

---

**Ответ: 2 шара**

$$30 - (18 + 10) = 2 \text{ (ш.)}$$



# Заголовок слайда

---

Два мальчика нашли в лесу **14** грибов, оба поровну. Сколько грибов нашёл в лесу каждый мальчик?



## Заголовок слайда

---

**Ответ: по 7 грибов**  
 **$14 : 2 = 7$  (гр.)**



# Заголовок слайда

---

1. Найди частное **15** и **3**.
2. Какое число нужно умножить на **3**, чтобы получить **12** ?
3. Найди произведение **6** и **4** .
4. На сколько **76** больше, чем **8**.
5. Найди частное чисел **60** и **6**.



Заголовок слайда

---

**Проверка**

**5 4 24 68 10**



# Заголовок слайда

---

Три брата - Ваня, Саша, Коля - учились в разных классах. Ваня был не старше Коли, а Саша - не старше Вани. Назовите имена старшего, среднего и младшего братьев.



# Заголовок слайда

---

Старший - Коля, средний - Ваня,  
младший - Саша.



Автор данного шаблона:  
Ермолаева Ирина Алексеевна  
учитель информатики и математики  
МОУ «Павловская сош»  
с.Павловск  
Алтайский край  
Название сайта: <http://pedsovet.su/>



# Для создания шаблона использовались источники:



[http://www.myjulia.ru/data/cache/2009/07/17/152778\\_2266-0x600.jpg](http://www.myjulia.ru/data/cache/2009/07/17/152778_2266-0x600.jpg)



<http://files.botevcheta.webnode.com/200000016-45175461c2/1stationery15-med.jpg>



<http://www.mathknowledge.com/images/custom/LOGO.GIF>

[http://www.ccboe.net/Teachers/Durham\\_Sharon/images/918F9422010B4BB0B160956D6B9D4E34.JPG](http://www.ccboe.net/Teachers/Durham_Sharon/images/918F9422010B4BB0B160956D6B9D4E34.JPG)



<http://lake.k12.fl.us/cms/cwp/view.asp?A=3&Q=427619>



<http://www.533school.ru/nach.htm>



## **Консультация для воспитателей «Проектная деятельность в ДОУ»**

Уважаемые коллеги! Сегодня мы обсудим проектную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Это важная часть образовательного процесса, которая помогает детям развивать творческие способности, критическое мышление и навыки работы в команде. Давайте рассмотрим, какие виды проектов могут быть реализованы в детском саду, а также их цели и задачи.

Что такое проектная деятельность?

Проектная деятельность – это метод обучения, при котором дети самостоятельно решают проблему или задачу, используя свои знания и умения. В процессе работы над проектом они учатся планировать, анализировать информацию, принимать решения и оценивать результаты своей деятельности.

**Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:**

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана движения к цели (воспитатель, методист обсуждают план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные этапы:

Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

Разработка проекта — план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта — практическая часть.

4. Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- а) по составу участников;
- б) по целевой установке;
- в) по тематике;
- г) по срокам реализации.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

- ролево – игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя») \*

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие — монопроектами.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, — между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то начиная с младшего возраста используются ролево – игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- комплексные: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
- межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

- творческие: «Мои друзья», «У нас в Нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- групповые: «Сказки о любви», «Познай себя», «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- исследовательские: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий — 1-2 недели), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество А.С. Пушкина» — на учебный год).

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

**В младшем дошкольном возрасте — это:**

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

**В старшем дошкольном возрасте — это:**

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Работа над проектом включает деятельность педагога и детей.

Она распределяется следующим образом по этапам проекта:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу (нежестко).	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта.
II этап	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность.	Объединение детей в рабочие группы. Распределение амплуа.
III этап	Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

# Комплекс интерактивных игр для образовательного пола

Практическое и методическое пособие

## «Лево-право»

**Цель:** развитие пространственной ориентации, внимания.

Задание для детей.

**Серия 1.** На полу проецируются изображения стрелок, показывающих направления «вправо» и «влево». Задача ребёнка по инструкции дефектолога наступить или встать на стрелки, которые показывают направо. Если ребёнок наступает (или становится) на стрелки, которые показывают направо (то есть, верно выполненное задание), то при наступании, будет слышен определённый звук, который даст понять ребёнку, что он выполняет задание верно. Если же ребенок ошибается, то соответствующего звука не последует.

**Серия 2.** В данной серии меняются картинки (транспорт).

Теперь задача ребёнка найти и встать (или наступить) на транспорт, который едет налево.

**Серия 3.** В данной серии необходимо найти стрелочки, показывающие вниз. Процедура аналогичная.

**Серия 4.** В данной серии меняются картинки (бабочки). Теперь задача ребёнка найти и встать (или наступить) на бабочки, которые летят вверх.

Для усложнения заданий, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, дополнительно с целью развития

математических представлений, дается задание, подсчитать сколько стрелочек (рыбок и т.д.) показывают влево (вправо, вверх, вниз).

## «Пройди по следам»



**Цель:** развитие внимания, координации и общей моторики.

В игровом задании: на полу проецируются изображения дорожек из следов в разных направлениях.

**Задание для ребенка:** ребёнку предлагается пройти по следам, не сходя с дорожки.

**Примечание:** задание выполняется индивидуально, либо небольшой подгруппой (друг за другом).

## «Викторина»



**Цель:** развитие представлений об окружающем мире, развитие математических представлений, развитие мышления.

**В игровом задании:** на полу проецируются 2 картинки по лексической теме, например «Покупаем овощи», «Цифры буквы», «Дикие-домашние животные» и др.

**Задание для ребенка:** упражнение даётся в форме викторины. Ребёнок должен выбрать (в соответствии с инструкцией) правильную картинку и встать на неё (или наступить). Если ответ верный, то на картинке появится улыбающийся смайлик. Если ребёнок наступит на картинку, где ответ неверный, тогда смайлик будет грустить. Например, «Покупаем овощи»: ребёнку предлагают в овощном магазине купить овощи. Ребенок из нескольких выпадающих картинок находит овощ и наступает на него.

Для этой игры подбирали разную направленность и тематику картинок, связанную с прохождением основной лексической темы недели в ДОУ.

## «Аквариум»



**Цель:** развитие мышления (исключение лишнего, обобщение).

**В игровом задании:** На полу проецируются движущиеся картинки (цифры и буква).

**Задание для ребенка:** ребёнку даётся задание – найти лишнюю картинку. В данном случае лишняя картинка – это изображение буквы. Если ребёнок наступает на букву (лишняя картинка), то происходит звуковой и видимый эффект (небольшой салют) на данном изображении. Если ребёнок наступает на другие изображения (цифры), то они просто отталкиваются от наступания.

## «Какая картинка лишняя?»



**Цель:** развитие наблюдательности и мышления; формирование навыка обобщения и классификации предметов.

**В игровом задании:** на полу проецируются изображение таблицы с изображением:

- а) первая строчка - белый - облако, ель, снеговик, яйцо;
- б) вторая строчка зеленый - баклажан, капуста, кактус, лягушка;
- в) третья строчка красный - сердце, помидор, сыр, клубника;
- г) четвертая строчка оранжевый - горох, лиса, апельсин, морковь;
- д) пятая строчка голубой - василек, кукуруза, слива, кит;
- е) шестая строчка коричневый - медведь, шишка, орех, вишня.

**Примечание:** картинки предлагаются в черно-белом варианте. Для проверки выполнения задания включается цветное поле.

**Задание для ребенка:** играть можно с подгруппой из шести детей, тогда каждый ребенок встает на свою строчку, или с одним ребенком и он выполняет все задание полностью. На полу проецируется таблица, с нарисованными черно-белыми предметами. Ребенку предлагается объединить

предметы в одну группу в соответствии с цветом этих изображений, назвать цвет этих предметов и встать на тот предмет, который является лишним в этой группе, например, в группе предметов зеленого цвета лишний баклажан: «Назови, какого цвета бывает то, что изображено на этих картинках. Найди лишний предмет и встань на него. Объясни свой выбор». Если ребенок отвечает правильно, то картинки становятся цветными.

## «Добавь предмет»



**Цель:** формирование навыка обобщения и классификации предметов.

**В игровом задании:** на полу проецируется изображение таблицы:

- а) первая строчка - автобус, кораблик;
- б) вторая строчка - мак, роза;
- в) третья строчка - зубы, ухо;
- г) четвертая строчка - стул, кресло;
- д) пятая строчка - кукла, мишка;
- е) шестая строчка - юбка, свитер;
- ж) седьмая строчка - апельсин, ананас;

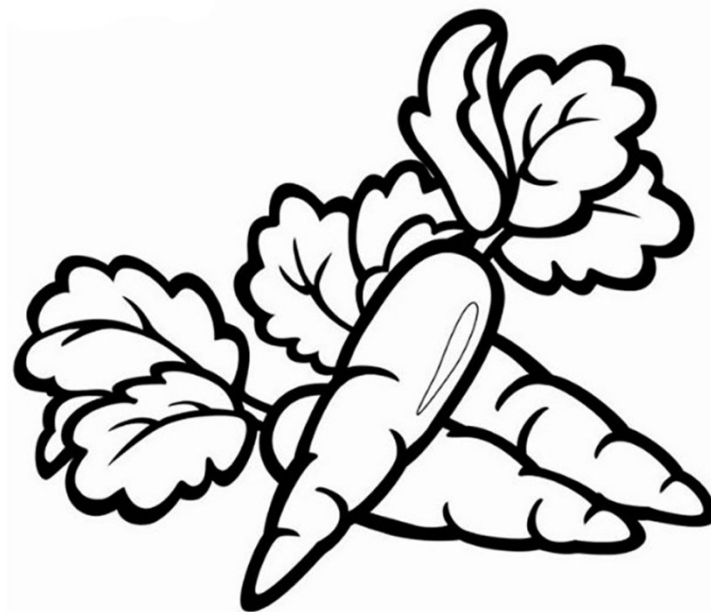
з) восьмая строчка - прямоугольник, треугольник;

и) девятая строчка - ива, ель.

**Добавочные картинки:** самолетик, ромашка, нос, стол, машинка, брюки, киви, круг, дуб.

**Задание для ребенка:** играть можно с подгруппой детей, тогда каждый ребенок встает на свою строчку, или с одним ребенком и он выполняет все задание полностью. На полу проецируется таблица, с двумя предметами. Ребенку предлагается объединить предметы в одну группу в соответствии с их назначением, назвать обобщающее слово и встать на тот предмет, который также подходит к этой группе: «Назови картинки одним словом. Добавь в каждую клетку подходящую картинку». При выполнении ребенком задания появляется соответствующий звуковой сигнал.

## «Графический диктант»



**Цель:** развитие наблюдательности и мышления.

**В игровом задании:** на полу проецируется изображение черно-белых картинок:

- морковь, капуста, апельсин, перец, кукуруза;

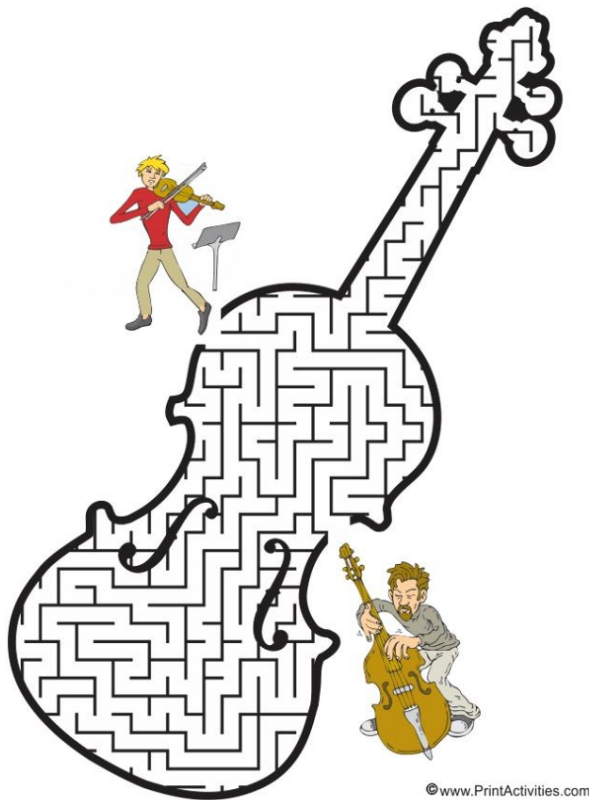
- картофель, персик, репа, лимон, огурец;
- арбуз, кабачок, банан, лук, клубника;
- горох, киви, редис, слива, брокколи;
- чеснок, тыква, помидор, вишня.

**Задание для ребенка:** ребенку предлагают встать только на те, предметы, которые могут быть желтым и оранжевым цветом: «Найди клетки с желтыми и оранжевыми фруктами». Если задание выполнено правильно, то рисунок становится цветным.

Для закрепления предлагается раскрасить фрукты в печатном варианте.

По аналогии проводятся игры с другими цветами: красный, зеленый, синий.

## «Лабиринт со звуками»



**Цель:** развитие наблюдательности и мышления, закрепление навыка фонематического анализа.

В игровом задании: на полу проецируется изображение таблицы:

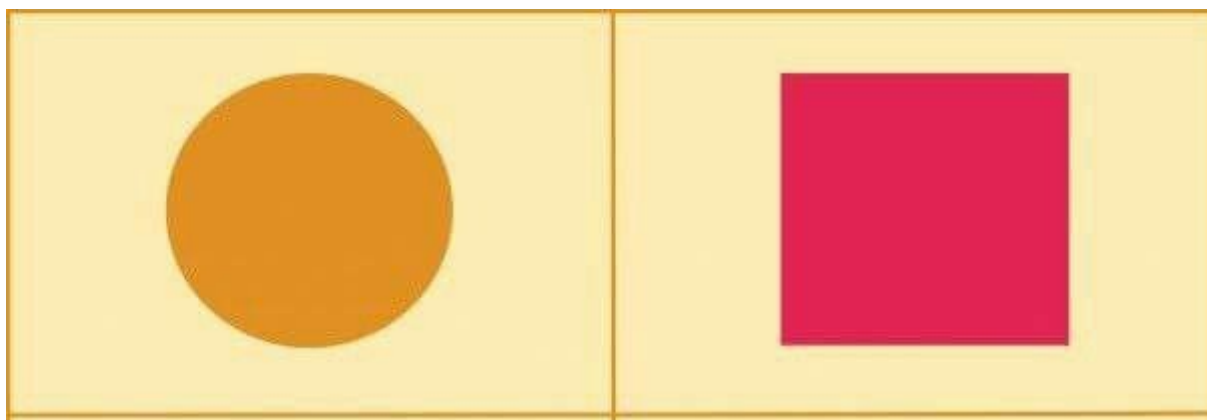
- а) остров, автомобиль, рыба, облако, обруч, ангел, удочка, усы;

- б) облако, тыква, обруч, игрушки, остров, ананас, улитка, индюк;
- в) апельсин, индюк, арбуз, ананас, рыба, индеец, утка, апельсин;
- г) остров, рыба, обруч, тыква, облако, ухо, утюг, иголка;
- д) тыква, ананас, индеец, ангел, улитка, утка, арфа, ананас;
- е) ангел, ананас, тыква, арфа, утюг, остров, утка.

**Задание для ребенка:** ребенку предлагают пройти по лабиринту, встав на картинку, с определенным звуком в начале слова: [О], [У], [А], [И]: «Пройди лабиринт по картинкам со звуком [О] в начале слова. Пройди лабиринт по картинкам со звуком [У] в начале слова».

Закрепляется задание в печатном варианте: раскрасить картинки с определенным звуком определенным цветом.

## «Какая фигура появляется, исчезает?»



**Цель:** развитие логики и зрительного восприятия.

В игровом задании: на полу проецируется:

А) первое изображение – круг; второе - круг-квадрат;

Б) первое изображение - квадрат, треугольник, круг;  
второе – квадрат, треугольник, круг, крестик;

В) первое изображение - крестик, месяц, треугольник, квадрат, круг;  
второе - крестик, месяц, треугольник, квадрат, круг, сердечко и т.д.

**Задание для ребенка:** в первом варианте ребенку предлагают посмотреть первое изображение и запомнить все фигурки. Затем появляется новое изображение с дополнительной фигуркой и предлагается:

а) покажи (встань) фигуру, которая появилась.

Во втором варианте ребенку предлагают посмотреть первое изображение, а во втором назвать фигуру, которая исчезла.

Примечание: сначала ребенку предлагают проделать путь сначала в сторону появления картинок, а затем в сторону исчезновения.

Аналогично проводятся игры «Фрукты, овощи», «Одежда», «Транспорт», «Буквы», «Цветные шары» и т.д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Утяшкинская  
средняя общеобразовательная школа Новошешминского муниципального района  
Республики Татарстан"

Методический материал (статья)

на тему:

**«Современная физика в школе: новые горизонты и возможности».**

Предмет: физика

Чапкова Ирина Закариевна  
учитель физики, информатики и математики

МБОУ «Утяшкинская СОШ НМР РТ»

Эл. почта: [i.tchapkova@yandex.ru](mailto:i.tchapkova@yandex.ru)

тел.: 89393646364

Современное образование требует от учителей физики постоянного обновления методического инструментария и внедрения новых подходов в учебный процесс. Как эффективно организовать занятия, сделать физику увлекательной и доступной для учеников?

### **Актуальность предмета физики**

Физика — наука фундаментальная, изучающая законы природы и Вселенной. Ее знание позволяет понимать устройство мира вокруг нас, применять научные знания в повседневной жизни и формировать научное мировоззрение. Сегодняшний учитель физики должен учитывать современные тенденции развития науки и общества, применяя инновационные методы и технологии в своей работе.

### **Основные направления модернизации учебного процесса**

#### **1. Интерактивность и практическая направленность уроков**

Современные ученики привыкли получать информацию интерактивно и визуально. Применение цифровых технологий, виртуальных лабораторий и симуляторов помогает учащимся лучше усвоить материал и увидеть связь теории с практикой. Например, использование программы PhET Interactive Simulations позволяет проводить виртуальные эксперименты по различным разделам физики.

#### **2. Проектная деятельность учащихся**

Проектная работа развивает самостоятельность, критическое мышление и умение решать реальные проблемы. Учащиеся самостоятельно исследуют физические явления, проводят опыты и представляют результаты своего исследования. Это способствует формированию навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

#### **3. Формирование компетенций XXI века**

Сегодня важно развивать у школьников такие компетенции, как креативность, способность работать в команде, умение анализировать и интерпретировать данные. Физика прекрасно подходит для формирования этих качеств, поскольку многие темы требуют творческого подхода и умения видеть проблему комплексно.

### **Примеры инновационных методов и приемов**

Рассмотрим некоторые практические рекомендации, которые помогут учителю

физики внедрить новые подходы в свою работу:

**Интеграция с другими предметами:** изучение физики совместно с биологией, химией и информатикой расширяет кругозор учащихся и делает уроки более интересными.

**Использование игровых форматов:** квесты, викторины и игры позволяют ученикам учиться в процессе развлечения, развивая интерес к предмету.

**Работа над проектами:** создание собственных научных проектов мотивирует детей проявлять инициативу и исследовать мир науки глубже.

**Проведение мастер-классов и семинаров:** участие студентов вузов и ученых повышает уровень мотивации и заинтересованности ребят в изучении физики.

Таким образом, современный учитель физики играет ключевую роль в формировании научного мышления и интереса к науке среди молодежи. Использование современных методик и инструментов открывает перед педагогами широкие перспективы для профессионального роста и совершенствования образовательного процесса.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Муниципальное образование "Тарасовский район" Ростовской области**

**МБОУ Рыновская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель  
ШМО учителей -  
предметников

---

Миронова Р.И.  
Протокол №1 от «27» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора по УВР

---

Власова Л.И.  
Протокол №1 от «29» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
Рыновской ООШ

---

Стригунова Н.И.  
Приказ № 46 от «30» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4090490)

**учебного предмета «Химия. Базовый уровень»**

для обучающихся 8 – 9 классов

п. Изумрудный 2024г



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации.

Программа по химии даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам программы по химии, определяет количественные и качественные характеристики содержания, рекомендуемую последовательность изучения химии с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования, а также требований к результатам обучения химии на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности обучающегося по освоению учебного содержания.

Знание химии служит основой для формирования мировоззрения обучающегося, его представлений о материальном единстве мира, важную роль играют формируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе, о путях решения глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.

Изучение химии:

способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности;

вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей обучающихся, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности;

знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы целостного взгляда на единство природы и человека, является ответственным этапом в формировании естественно-научной грамотности обучающихся;

способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование обучающихся.

Данные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания учебного предмета, который является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.

Курс химии на уровне основного общего образования ориентирован на освоение обучающимися системы первоначальных понятий химии, основ неорганической химии и некоторых отдельных значимых понятий органической химии.

Структура содержания программы по химии сформирована на основе системного подхода к её изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня:

- атомно-молекулярного учения как основы всего естествознания;
- Периодического закона Д. И. Менделеева как основного закона химии;
- учения о строении атома и химической связи;
- представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах.

Теоретические знания рассматриваются на основе эмпирически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к другому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практического применения и получения изучаемых веществ.

Освоение программы по химии способствует формированию представления о химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы, ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке. Изучение химии происходит с привлечением знаний из ранее изученных учебных предметов: «Окружающий мир», «Биология. 5–7 классы» и «Физика. 7 класс».

При изучении химии происходит формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача учебного предмета состоит в формировании системы химических знаний — важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, в приобщении к научным методам познания при изучении веществ и химических реакций, в формировании и развитии познавательных умений и их применении в учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности, освоении правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

При изучении химии на уровне основного общего образования важное значение приобрели такие цели, как:

- формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;
- направленность обучения на систематическое приобщение обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;
- обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;
- формирование общей функциональной и естественно-научной грамотности, в том числе умений объяснять и оценивать явления окружающего мира, используя знания и опыт, полученные при изучении химии, применять их при решении проблем в повседневной жизни и трудовой деятельности;
- формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
- развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

Общее число часов, отведённых для изучения химии на уровне основного общего образования, составляет 136 часов: в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 8 КЛАСС

#### **Первоначальные химические понятия**

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Химия в системе наук. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Взаимосвязь количества, массы и числа структурных единиц вещества. Расчёты по формулам химических соединений.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена).

#### **Химический эксперимент:**

знакомство с химической посудой, правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием, изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ, наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди (II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди (II), изучение способов разделения смесей: с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография, проведение очистки поваренной соли, наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы, создание моделей молекул (шаростержневых).

#### **Важнейшие представители неорганических веществ**

Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Кислород – элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон – аллотропная модификация кислорода.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.

Водород – элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.

Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.

Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура оснований. Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.

Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот. Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот.

Соли. Номенклатура солей. Физические и химические свойства солей. Получение солей.

Генетическая связь между классами неорганических соединений.

**Химический эксперимент:**

качественное определение содержания кислорода в воздухе, получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода, наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара), ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств, получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение), взаимодействие водорода с оксидом меди (II) (возможно использование видеоматериалов), наблюдение образцов веществ количеством 1 моль, исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью, приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов), исследование образцов неорганических веществ различных классов, наблюдение изменения окраски индикаторов в растворах кислот и щелочей, изучение взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации, получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

**Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев – учёный и гражданин.

Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь.

Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители.

**Химический эксперимент:**

изучение образцов веществ металлов и неметаллов, взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей, проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

### **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

## **9 КЛАСС**

### **Вещество и химическая реакция**

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строением их атомов.

Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация и номенклатура неорганических веществ. Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие о катализе. Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.

Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. Понятие о гидролизе солей.

### **Химический эксперимент:**

ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ – металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия), исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов, исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видео материалов), проведение

опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды), опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения), распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы, решение экспериментальных задач.

### **Неметаллы и их соединения**

Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение серной кислоты. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физические и химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов). Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV), гипотеза глобального потепления климата, парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки (бензин), их роль в быту и промышленности. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах – и их роли в жизни человека. Материальное единство органических и неорганических соединений.

Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния (IV) и кремниевой кислоте. Силикаты, их использование в быту, в промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.

**Химический эксперимент:**

изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты, проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания, опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование видеоматериалов), ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов), ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов), наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты, изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания, ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений, получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака, проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов), изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена, ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогаса, получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа, проведение качественных реакций на карбонат и силикат-ионы и изучение признаков их протекания, ознакомление с продукцией силикатной промышленности, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

**Металлы и их соединения**

Общая характеристика химических элементов – металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.

Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.

Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III), их состав, свойства и получение.

**Химический эксперимент:**

ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами, изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов), исследование свойств жёсткой воды, процесса горения железа в кислороде (возможно использование видеоматериалов), признаков протекания качественных реакций на ионы: магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II) и железа (III), меди (II), наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов), исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».

### **Химия и окружающая среда**

Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях.

Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ, далее – ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.

### **Химический эксперимент:**

изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).

### **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе, в том числе в части:

#### **1) патриотического воспитания:**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

#### **2) гражданского воспитания:**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видах деятельности, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### **3) ценности научного познания:**

мировоззренческие представления о веществе и химической реакции, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира, представления об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли химии в познании этих закономерностей;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по химии, необходимые для объяснения наблюдаемых процессов и явлений, познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### **4) формирования культуры здоровья:**

осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни;

#### **5) трудового воспитания:**

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения

предметных знаний по химии, осознанный выбор индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии, общественных интересов и потребностей, успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений, готовность адаптироваться в профессиональной среде;

**б) экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, для повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии, экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В составе метапредметных результатов выделяют значимые для формирования мировоззрения общенаучные понятия (закон, теория, принцип, гипотеза, факт, система, процесс, эксперимент и другое.), которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

умения использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими понятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений, выбирать основания и критерии для классификации химических веществ и химических реакций, устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения, строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), делать выводы и заключения;

умение применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символические (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать широко применяемые в химии модельные представления – химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции – при решении учебно-познавательных задач, с учётом этих модельных представлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов – химических веществ и химических реакций, выявлять общие закономерности, причинно-следственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях.

**Базовые исследовательские действия:**

умение использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания, а также в качестве основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

приобретение опыта по планированию, организации и проведению ученических экспериментов, умение наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проделанной работе.

**Работа с информацией:**

умение выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию;

умение применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа, приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем, самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;

умение использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружающей природной среды.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

умения задавать вопросы (в ходе диалога и (или) дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

умения представлять полученные результаты познавательной деятельности в устных и письменных текстах; делать презентацию результатов выполнения химического эксперимента (лабораторного опыта, лабораторной работы по исследованию свойств веществ, учебного проекта);

умения учебного сотрудничества со сверстниками в совместной познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и другие).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

умение самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах – веществах и реакциях, оценивать соответствие полученного результата заявленной цели, умение использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной федеральной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для предметной области «Химия», виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

К концу обучения в **8 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции

обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;

- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;
- определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;
- раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро;
- описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);
- классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);
- характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;
- прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;
- применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);
- следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие).

К концу обучения в **9 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность,

электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация ПДК вещества;

- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;
- определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;
- раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;
- классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);
- характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;
- раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;
- прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;
- соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);

- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
- применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Первоначальные химические понятия					
1.1	Химия — важная область естествознания и практической деятельности человека	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
1.2	Вещества и химические реакции	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ					
2.1	Воздух. Кислород. Понятие об оксидах	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
2.2	Водород.Понятие о кислотах и солях	8		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
2.3	Вода. Растворы. Понятие об основаниях	5	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
2.4	Основные классы неорганических соединений	11	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
Итого по разделу		30			
Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции					
3.1	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И.	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>

	Менделеева. Строение атома				
3.2	Химическая связь. Окислительно- восстановительные реакции	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
Итого по разделу		15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
Резервное время		3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	5	

### 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вещество и химические реакции					
1.1	Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
1.2	Основные закономерности химических реакций	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
1.3	Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах	8	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
Итого по разделу		17			
Раздел 2. Неметаллы и их соединения					
2.1	Общая характеристика химических элементов VIIA-группы. Галогены	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
2.2	Общая характеристика химических элементов VIA-группы. Сера и её соединения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
2.3	Общая характеристика химических элементов VA-группы. Азот, фосфор и их соединения	7		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
2.4	Общая характеристика химических элементов IVA-группы. Углерод и кремний и их соединения	8	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
Итого по разделу		25			
Раздел 3. Металлы и их соединения					
3.1	Общие свойства металлов	4			Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
3.2	Важнейшие металлы и их соединения	16	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Химия и окружающая среда					
4.1	Вещества и материалы в жизни человека	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
Итого по разделу		3			
Резервное время		2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	4	7	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Тела и вещества	1			02.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d210c">https://m.edsoo.ru/ff0d210c</a>
2	Понятие о методах познания в химии	1			04.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d227e">https://m.edsoo.ru/ff0d227e</a>
3	Практическая работа № 1 «Правила работы в лаборатории и приёмы обращения с лабораторным оборудованием»	1			09.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d23dc">https://m.edsoo.ru/ff0d23dc</a>
4	Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей	1			11.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d26ca">https://m.edsoo.ru/ff0d26ca</a>
5	Практическая работа № 2 «Разделение смесей (на примере очистки поваренной соли)»	1			16.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d28c8">https://m.edsoo.ru/ff0d28c8</a>
6	Атомы и молекулы	1			18.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c">https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c</a>
7	Химические элементы. Знаки (символы) химических элементов	1			23.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2be8">https://m.edsoo.ru/ff0d2be8</a>
8	Простые и сложные вещества	1			25.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c">https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c</a>
9	Атомно-молекулярное учение	1			30.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2d50">https://m.edsoo.ru/ff0d2d50</a>
10	Закон постоянства состава веществ. Химическая формула. Валентность атомов химических элементов	1			02.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2eae">https://m.edsoo.ru/ff0d2eae</a>

11	Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса	1			07.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d323c">https://m.edsoo.ru/ff0d323c</a>
12	Массовая доля химического элемента в соединении	1			09.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d350c">https://m.edsoo.ru/ff0d350c</a>
13	Количество вещества. Моль. Молярная масса	1			14.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5230">https://m.edsoo.ru/ff0d5230</a>
14	Физические и химические явления. Химическая реакция	1			16.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d37fa">https://m.edsoo.ru/ff0d37fa</a>
15	Признаки и условия протекания химических реакций	1			21.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d3a16">https://m.edsoo.ru/ff0d3a16</a>
16	Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения	1			23.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d3b88">https://m.edsoo.ru/ff0d3b88</a>
17	Вычисления количества, массы вещества по уравнениям химических реакций	1			06.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5708">https://m.edsoo.ru/ff0d5708</a>
18	Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена)	1			11.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d3f34">https://m.edsoo.ru/ff0d3f34</a>
19	М. В. Ломоносов — учёный- энциклопедист. Обобщение и систематизация знаний	1			13.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d40c4">https://m.edsoo.ru/ff0d40c4</a>
20	Контрольная работа №1 по теме «Вещества и химические реакции»	1	1		18.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4290">https://m.edsoo.ru/ff0d4290</a>
21	Воздух — смесь газов. Состав воздуха. Кислород — элемент и простое вещество. Озон	1			20.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d448e">https://m.edsoo.ru/ff0d448e</a>
22	Физические и химические свойства кислорода (реакции окисления, горение). Понятие об оксидах	1			25.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4614">https://m.edsoo.ru/ff0d4614</a>
23	Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности.	1			27.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d497a">https://m.edsoo.ru/ff0d497a</a>

	Применение кислорода					
24	Тепловой эффект химической реакции, понятие о термохимическом уравнении, экзо- и эндотермических реакциях	1			02.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4790">https://m.edsoo.ru/ff0d4790</a>
25	Топливо (нефть, уголь и метан). Загрязнение воздуха, способы его предотвращения	1			04.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4c4a">https://m.edsoo.ru/ff0d4c4a</a>
26	Практическая работа № 3 по теме «Получение и собирание кислорода, изучение его свойств»	1		1	09.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4ae2">https://m.edsoo.ru/ff0d4ae2</a>
27	Водород — элемент и простое вещество. Нахождение в природе	1			11.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0">https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0</a>
28	Физические и химические свойства водорода. Применение водорода	1			16.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0">https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0</a>
29	Понятие о кислотах и солях	1			18.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d50d2">https://m.edsoo.ru/ff0d50d2</a>
30	Способы получения водорода в лаборатории	1			23.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0">https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0</a>
31	Практическая работа № 4 по теме «Получение и собирание водорода, изучение его свойств»	1		1	25.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4f42">https://m.edsoo.ru/ff0d4f42</a>
32	Молярный объём газов. Закон Авогадро	1			30.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d542e">https://m.edsoo.ru/ff0d542e</a>
33	Вычисления объёма, количества вещества газа по его известному количеству вещества или объёму	1			13.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d55a0">https://m.edsoo.ru/ff0d55a0</a>
34	Вычисления объёмов газов по уравнению реакции на основе закона объёмных отношений газов	1			15.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5708">https://m.edsoo.ru/ff0d5708</a>
35	Физические и химические свойства	1			20.01	Библиотека ЦОК

	воды					<a href="https://m.edsoo.ru/ff0d587a">https://m.edsoo.ru/ff0d587a</a>
36	Состав оснований. Понятие об индикаторах	1			22.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d59e2">https://m.edsoo.ru/ff0d59e2</a>
37	Вода как растворитель. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Массовая доля вещества в растворе	1			27.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5b40">https://m.edsoo.ru/ff0d5b40</a>
38	Практическая работа № 5 по теме «Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества»	1		1	29.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5eba">https://m.edsoo.ru/ff0d5eba</a>
39	Контрольная работа №2 по теме «Кислород. Водород. Вода»	1	1		03.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d6342">https://m.edsoo.ru/ff0d6342</a>
40	Оксиды: состав, классификация, номенклатура	1			05.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d664e">https://m.edsoo.ru/ff0d664e</a>
41	Получение и химические свойства кислотных, основных и амфотерных оксидов	1			10.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d664e">https://m.edsoo.ru/ff0d664e</a>
42	Основания: состав, классификация, номенклатура	1			12.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d67ca">https://m.edsoo.ru/ff0d67ca</a>
43	Получение и химические свойства оснований	1			17.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d67ca">https://m.edsoo.ru/ff0d67ca</a>
44	Кислоты: состав, классификация, номенклатура	1			19.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0dfee2">https://m.edsoo.ru/ff0dfee2</a>
45	Получение и химические свойства кислот	1			24.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0dfee2">https://m.edsoo.ru/ff0dfee2</a>
46	Соли (средние): номенклатура, способы получения, химические свойства	1			26.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9474">https://m.edsoo.ru/00ad9474</a>
47	Практическая работа № 6. Решение экспериментальных задач по теме	1		1	03.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9b7c">https://m.edsoo.ru/00ad9b7c</a>

	«Основные классы неорганических соединений»					
48	Генетическая связь между классами неорганических соединений	1			05.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9a50">https://m.edsoo.ru/00ad9a50</a>
49	Обобщение и систематизация знаний	1			10.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9cb2">https://m.edsoo.ru/00ad9cb2</a>
50	Контрольная работа №3 по теме "Основные классы неорганических соединений"	1	1		12.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9e1a">https://m.edsoo.ru/00ad9e1a</a>
51	Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов	1			17.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9ffa">https://m.edsoo.ru/00ad9ffa</a>
52	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	1			19.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ada52c">https://m.edsoo.ru/00ada52c</a>
53	Периоды, группы, подгруппы	1			02.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ada52c">https://m.edsoo.ru/00ada52c</a>
54	Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы	1			07.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ada342">https://m.edsoo.ru/00ada342</a>
55	Строение электронных оболочек атомов элементов Периодической системы Д. И. Менделеева	1			09.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ada6bc">https://m.edsoo.ru/00ada6bc</a>
56	Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева	1			14.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ada824">https://m.edsoo.ru/00ada824</a>
57	Значение Периодического закона для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный, педагог и	1			16.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ada96e">https://m.edsoo.ru/00ada96e</a>

	гражданин					
58	Электроотрицательность атомов химических элементов	1			21.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adaab8">https://m.edsoo.ru/00adaab8</a>
59	Ионная химическая связь	1			23.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adac34">https://m.edsoo.ru/00adac34</a>
60	Ковалентная полярная химическая связь	1			28.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adaab8">https://m.edsoo.ru/00adaab8</a>
61	Ковалентная неполярная химическая связь	1			30.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adaab9">https://m.edsoo.ru/00adaab9</a>
62	Степень окисления	1			05.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adae28">https://m.edsoo.ru/00adae28</a>
63	Окислительно-восстановительные реакции	1			07.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb076">https://m.edsoo.ru/00adb076</a>
64	Окислители и восстановители	1			12.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb076">https://m.edsoo.ru/00adb076</a>
65	Контрольная работа №4 по теме «Строение атома. Химическая связь»	1	1		14.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb486">https://m.edsoo.ru/00adb486</a>
66	Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний	1			19.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb33c">https://m.edsoo.ru/00adb33c</a>
67	Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний	1			21.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ad9cb2">https://m.edsoo.ru/00ad9cb2</a>
68	Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний	1			26.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d61c6">https://m.edsoo.ru/ff0d61c6</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	4		

# 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	1			02.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb59e">https://m.edsoo.ru/00adb59e</a>
2	Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов	1			06.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb6b6">https://m.edsoo.ru/00adb6b6</a>
3	Классификация и номенклатура неорганических веществ	1			09.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb7e2">https://m.edsoo.ru/00adb7e2</a>
4	Виды химической связи и типы кристаллических решёток	1			13.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adbac6">https://m.edsoo.ru/00adbac6</a>
5	Контрольная работа №1 по теме «Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса»	1	1		16.09	
6	Классификация химических реакций по различным признакам	1			20.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adbcbb0">https://m.edsoo.ru/00adbcbb0</a>
7	Понятие о скорости химической реакции. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях	1			23.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adbe9a">https://m.edsoo.ru/00adbe9a</a>
8	Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия	1			27.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adc28c">https://m.edsoo.ru/00adc28c</a>
9	Окислительно-	1			30.09	Библиотека ЦОК

	восстановительные реакции					<a href="https://m.edsoo.ru/00adcade">https://m.edsoo.ru/00adcade</a>
10	Теория электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты	1			04.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adcd68">https://m.edsoo.ru/00adcd68</a>
11	Ионные уравнения реакций	1			07.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00add448">https://m.edsoo.ru/00add448</a>
12	Химические свойства кислот и оснований в свете представлений об электролитической диссоциации	1			11.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00add5d8">https://m.edsoo.ru/00add5d8</a>
13	Химические свойства солей в свете представлений об электролитической диссоциации	1			14.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00add8b2">https://m.edsoo.ru/00add8b2</a>
14	Понятие о гидролизе солей	1			18.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00add9d4">https://m.edsoo.ru/00add9d4</a>
15	Обобщение и систематизация знаний	1			21.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00addd12">https://m.edsoo.ru/00addd12</a>
16	Практическая работа № 1. «Решение экспериментальных задач»	1		1	25.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00addbfa">https://m.edsoo.ru/00addbfa</a>
17	Контрольная работа №2 по теме «Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах»	1	1		08.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00addec0">https://m.edsoo.ru/00addec0</a>
18	Общая характеристика галогенов. Химические свойства на примере хлора	1			11.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00addfe2">https://m.edsoo.ru/00addfe2</a>
19	Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение	1			15.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ade104">https://m.edsoo.ru/00ade104</a>
20	Практическая работа № 2 по теме	1		1	18.11	Библиотека ЦОК

	«Получение соляной кислоты, изучение её свойств»					<a href="https://m.edsoo.ru/00ade348">https://m.edsoo.ru/00ade348</a>
21	Вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке	1			22.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ade488">https://m.edsoo.ru/00ade488</a>
22	Общая характеристика элементов VIA-группы	1			25.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ade64a">https://m.edsoo.ru/00ade64a</a>
23	Аллотропные модификации серы. Нахождение серы и её соединений в природе. Химические свойства серы	1			29.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ade64a">https://m.edsoo.ru/00ade64a</a>
24	Сероводород, строение, физические и химические свойства	1			02.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ade802">https://m.edsoo.ru/00ade802</a>
25	Оксиды серы. Серная кислота, физические и химические свойства, применение	1			06.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adea28">https://m.edsoo.ru/00adea28</a>
26	Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы	1			09.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adec8a">https://m.edsoo.ru/00adec8a</a>
27	Вычисление массовой доли выхода продукта реакции	1			13.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adec8a">https://m.edsoo.ru/00adec8a</a>
28	Общая характеристика элементов VA-группы. Азот, распространение в природе, физические и химические свойства	1			16.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adeea6">https://m.edsoo.ru/00adeea6</a>
29	Аммиак, его физические и химические свойства, получение	1			20.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adf004">https://m.edsoo.ru/00adf004</a>

	и применение					
30	Практическая работа № 3 по теме «Получение аммиака, изучение его свойств»	1		1	23.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adf180">https://m.edsoo.ru/00adf180</a>
31	Азотная кислота, её физические и химические свойства	1			27.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adf306">https://m.edsoo.ru/00adf306</a>
32	Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота	1			30.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adf518">https://m.edsoo.ru/00adf518</a>
33	Фосфор. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение	1			10.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adf68a">https://m.edsoo.ru/00adf68a</a>
34	Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений. Загрязнение природной среды фосфатами	1			13.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adfc20">https://m.edsoo.ru/00adfc20</a>
35	Углерод, распространение в природе, физические и химические свойства	1			17.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adfd9c">https://m.edsoo.ru/00adfd9c</a>
36	Оксиды углерода, их физические и химические свойства. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV)	1			20.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adfebe">https://m.edsoo.ru/00adfebe</a>
37	Угольная кислота и её соли	1			24.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae006c">https://m.edsoo.ru/00ae006c</a>
38	Практическая работа № 4 по теме "Получение углекислого газа. Качественная реакция на карбонат-ион"	1		1	27.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae027e">https://m.edsoo.ru/00ae027e</a>

39	Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода	1			31.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae054e">https://m.edsoo.ru/00ae054e</a>
40	Кремний и его соединения	1			03.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae080a">https://m.edsoo.ru/00ae080a</a>
41	Практическая работа № 5. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения»	1		1	07.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae0bf2">https://m.edsoo.ru/00ae0bf2</a>
42	Контрольная работа №3 по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения»	1	1		10.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae0e18">https://m.edsoo.ru/00ae0e18</a>
43	Общая характеристика химических элементов — металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Физические свойства металлов	1			14.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae103e">https://m.edsoo.ru/00ae103e</a>
44	Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов	1			17.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1156">https://m.edsoo.ru/00ae1156</a>
45	Общие способы получения металлов. Сплавы. Вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов содержит примеси	1			21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1156">https://m.edsoo.ru/00ae1156</a>
46	Понятие о коррозии металлов	1			24.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1278">https://m.edsoo.ru/00ae1278</a>
47	Щелочные металлы	1			28.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae14b2">https://m.edsoo.ru/00ae14b2</a>
48	Оксиды и гидроксиды натрия и калия	1			03.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae14b2">https://m.edsoo.ru/00ae14b2</a>

49	Щелочноземельные металлы – кальций и магний	1			07.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae15e8">https://m.edsoo.ru/00ae15e8</a>
50	Важнейшие соединения кальция	1			10.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae15e8">https://m.edsoo.ru/00ae15e8</a>
51	Обобщение и систематизация знаний	1			14.03	
52	Жёсткость воды и способы её устранения	1			17.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1886">https://m.edsoo.ru/00ae1886</a>
53	Практическая работа № 6 по теме "Жёсткость воды и методы её устранения"	1		1	21.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1ae8">https://m.edsoo.ru/00ae1ae8</a>
54	Алюминий	1			04.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1c64">https://m.edsoo.ru/00ae1c64</a>
55	Амфотерные свойства оксида и гидроксида	1			07.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1c64">https://m.edsoo.ru/00ae1c64</a>
56	Железо	1			11.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1d86">https://m.edsoo.ru/00ae1d86</a>
57	Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III)	1			14.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae35e6">https://m.edsoo.ru/00ae35e6</a>
58	Обобщение и систематизация знаний	1			18.04	
59	Практическая работа № 7. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения»	1		1	21.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae3de8">https://m.edsoo.ru/00ae3de8</a>
60	Вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке или содержит примеси. Вычисления массовой доли выхода продукта реакции	1			25.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae1750">https://m.edsoo.ru/00ae1750</a>

61	Обобщение и систематизация знаний	1			28.04	
62	Контрольная работа №4 по теме «Важнейшие металлы и их соединения»	1	1		05.05	
63	Вещества и материалы в повседневной жизни человека	1			12.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae3f50">https://m.edsoo.ru/00ae3f50</a>
64	Химическое загрязнение окружающей среды	1			16.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae4270">https://m.edsoo.ru/00ae4270</a>
65	Роль химии в решении экологических проблем	1			19.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae4270">https://m.edsoo.ru/00ae4270</a>
66	Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний	1			23.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00ae0d0a">https://m.edsoo.ru/00ae0d0a</a>
67	Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний	1			26.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/00adb33c">https://m.edsoo.ru/00adb33c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	4	7		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Химия, 9 класс/ Gabrielyan O.S., Ostroumov I.G., Sldkov S.A.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Химия, 8 класс/ Gabrielyan O.S., Ostroumov I.G., Sldkov S.A.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Миронова Р.И., Рабочая программа по химии 8-9 классы

~~Габриелян О. С. Химия. Сборник задач и упражнений .8 класс : учеб.~~

Пособие для общеобразоват. Организаций / О.С. Габриелян, И.В. Тригубчак.

– М.: Просвещение, 2020

Габриелян О. С. Химия. Тетрадь для лабораторных опытов и практических

работ. 9 класс: учеб. Пособие для образоват. Организаций/ О.С. Габриелян,

И. В. Аксёнова, И. Г. Остроумов. – М.: Просвещение, 2020

Габриелян О. С. Химия. Сборник задач и упражнений .9 класс : учеб.

Пособие для общеобразоват. Организаций / О.С. Габриелян, И.В. Тригубчак.

– М.: Просвещение, 2020

5. Габриелян О. С. Химия. Тетрадь для лабораторных опытов и

практических работ. 8 класс: учеб. Пособие для образоват. Организаций/

О.С. Габриелян, И. В. Аксёнова, И. Г. Остроумов. – М.: Просвещение, 2019.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Габриелян О.С. Методическое пособие для 8 класса: учеб. Пособие для образоват. Организаций/ О.С. Габриелян, И. В. Аксёнова, И. Г. Остроумов. – М.: Просвещение, 2019.

Габриелян О.С. Методическое пособие для 9 класса: учеб. Пособие для образоват. Организаций/ О.С. Габриелян, И. В. Аксёнова, И. Г. Остроумов. – М.: Просвещение, 2019.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки  
<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений  
<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)  
<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен  
<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.  
<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет.  
<http://ru.wikipedia.org/> - свободная энциклопедия;  
<http://bio.1september.ru/http://him.1september.ru/> электронная версия газеты «Химия»;  
портал (Методические разработки для уроков химии, презентации);  
<http://www.uroki.net> – разработки уроков, сценарии, конспекты, поурочное планирование;  
<http://www.it-n.ru> – сеть творческих учителей;  
<http://festival.1september.ru/> - уроки и презентации;  
<http://infourok.org/> – разработки уроков, презентации.  
<http://kontren.narod.ru> - информационно-образовательный сайт для тех, кто изучает химию, кто ее преподает, для всех кто интересуется химией.  
<http://www.alhimik.ru/> - Алхимик один из лучших сайтов русскоязычного химического Интернета ориентированный на учителя и ученика, преподавателя и студента.



**«Роль музыкального руководителя в развитии музыкальных способностей детей в детском саду», автор — Абаимова Ирина Николаевна.**

В статье рассматривается важность работы музыкального руководителя в детском саду, ключевые аспекты музыкального воспитания, подходы к развитию музыкальных способностей детей, а также влияние музыкальных занятий на общее развитие ребёнка.

**Некоторые задачи музыкального руководителя:**

- **Развитие слуха и ритмических навыков.** Проведение упражнений, направленных на распознавание звуков, ритмов, мелодий. [1](#)
- **Формирование вокальных навыков.** Обучение пению, постановке голоса, правильному дыханию. [1](#)
- **Работа над двигательными навыками.** Организация музыкально-ритмических игр и танцев, которые способствуют физическому развитию детей. [1](#)
- **Вовлечение детей в творчество.** Создание условий для сочинения простых мелодий, импровизации и взаимодействия с музыкальными инструментами. [1](#)

**Некоторые методы и формы работы:**

- **Игровые формы.** Музыкальные игры развивают чувство ритма, слух и координацию движений. [1](#)
- **Импровизация.** Свободное использование музыкальных инструментов или голоса для самовыражения. [1](#)
- **Пение и хоровое исполнение.** Развитие вокальных навыков и чувства коллективизма. [1](#)
- **Музыкально-двигательные упражнения.** Танцы, движения под музыку, ритмические упражнения. [1](#)
- **Знакомство с музыкальными произведениями.** Прослушивание классических и современных произведений, беседы о музыке. [1](#)

Также в статье подчёркивается, что музыкальный руководитель, будучи увлечённым и профессиональным, становится для детей не только наставником, но и примером. Его творчество и энергия вдохновляют детей, помогают им преодолевать застенчивость, развивают уверенность в себе.

## **Педагогическая мастерская для родителей**

**Тема: «Развитие познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями через сенсорную деятельность»**

Подготовила:  
Потапова М.Н.  
учитель-дефектолог

город Георгиевск, 2025 год

### **Актуальность.**

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

**Цель мастер-класса:** помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

### **Задачи мастер-класса:**

- познакомить родителей с понятием «сенсорные эталоны»;
- познакомить с играми и упражнениями, направленными на формирование сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики руки, которые можно организовать в домашних условиях;
- создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

И сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

**1. Игра «Песочница» на кухне.** Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

**2. Игра «Мозаика из пробок».** Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

**3. Игра «Шагаем в пробках».** Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

*Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,*

*Мы любим забавы холодной зимы.*

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное...

Какое? Ну, конечно!

*Мишка косолапый, по лесу идёт...*

Здорово, если ребенок будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

#### 4. Пальчиковая гимнастика.

Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

*Сильно кусает котенок-глупыш,*

*Он думает, это не палец, а мышь.*

Смена рук.

*Но я, же играю с тобою, малыш,*

*А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать...что?

Яблоко! А ещё?

**5. Игры с крупами.** Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую цветной рис, фасоль, горох, пшенку и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая:

*Месим, месим тесто,*

*Есть в печи место.*

*Будут-будут из печи*

*Булочки и калачи.*

А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять-таки её Величество Сенсорика!

Я уже говорила, что сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх, неразрывно связаны друг с другом. Предложите ребёнку, а сейчас попробуйте сами, выполнить вот такое упражнение – надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным...(получается?), а деткам это выполнить очень трудно! Ну, а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее.

А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета), поверьте, восторгу не будет предела!

Я сегодня познакомила Вас лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами,

называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

### *Литература:*

1. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011.
2. Громова О.Н. Прокопенко Т.А.: «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» М. 2001.
3. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005.
4. Запорожец И.Ю. «Психолого-педагогические гостиные в детском саду» М.: Издательство: «Скрипторий 2003». 2010.
5. Зверева О.Л. «Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи», журнал: «Воспитатель ДООУ» № 4. 2009.
6. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет» ТЦ М. 2011.
7. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.

Литвинова Наталья Валерьевна –  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ д/с №53 г. Белгород

**7 апреля - Всемирный День здоровья  
«Быть здоровыми хотим!»**

**Цель:** приобщение детей 3-4 лет и их родителей к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

1. прививать в семье навыки здорового образа жизни;
2. укреплять детско-родительские взаимоотношения;
3. развивать потребность в двигательной активности детей;
4. развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений;
5. развивать выдержку и внимание;
6. повышать интерес к физической культуре;
7. воспитывать решительность и организованность, дружеские отношения в коллективе.

**Оборудование:** музыкальный центр, фонограмма, игрушка Заяц, ленточки, кружочки, лошадки, тоннель, скакалки, мячики, корзины, бумага, маркеры.

**Инструктор:** Добрый день уважаемые родители и ребята! Сегодня 7 апреля отмечают праздник Всемирный день здоровья. И мы с вами сегодня тоже будем заботиться о своем здоровье.

**Инструктор:**

Нынче праздник, важный день,  
Встретить нам его не лень.  
Здоровья день, день красоты,  
Его все любят – я и вы.  
И все вокруг твердят всегда:  
«Здоровым быть – вот это да!»

**Звучит грустная музыка**

**Инструктор:** а почему грустная музыка звучит, вы слышите ребята? Что случилось? Праздник то у нас веселый!

**Заяц:** (из - за ширмы) У меня все болит, лапки болят, ушки болят, хвостик болит.

**Инструктор:** Зайка, а ты зарядку делаешь? Закаляешься? Спортом занимаешься?

**Заяц:** Нет, я спортом не занимаюсь.

**Инструктор:** А ты оставайся с нами и посмотри, как ребята делают зарядку, бегают, прыгают, соревнуются. И делать они будут это не одни, а вместе с родителями.

**Инструктор:**

Родители - такой народ,  
На занятость спешат сослаться.  
Но мы-то знаем наперед,  
Всем надо спортом заниматься!  
Любим рано мы вставать,  
Не хотим мы долго спать!  
Делаем зарядку,  
Все у нас в порядке!

**1. Музыкальная зарядка** (выполняют родители и дети).

**(Выглянуло Солнышко)**

**Инструктор:** Мы размялись, зарядились, можно и посоревноваться.

**2. Эстафета «Солнышко»** (в эстафете участвуют родители и дети). У каждого участника солнечные лучики. Надо добежать до обозначенного места, положить лучик солнышка, обежать стойку, передать эстафету следующему участнику.

**3. Эстафета «Лошадки»** (в эстафете участвуют родители и дети).

Дети выполняют подскоки до фишки, *(на гимнастической палке сделанной лошадкой)* оббегают фишку, возвращаются обратно, передают эстафету родителям.

**4. Эстафета «Тоннель»**

Ребенок, а за ним взрослый проползают через тоннель (ребенок двигается первым, а взрослый за ним), оббегают конус и возвращаются к команде, передавая эстафету. Игра продолжается, пока все игроки не закончат эстафету.

**Инструктор:** А теперь предлагаю присесть на стульчики, отдохнуть, а пока будем отдыхать, выполним пальчиковую гимнастику. Приготовьте свои ручки.

**Пальчиковая гимнастика «Будь здоров!»** (выполняют и взрослые, и дети 2 раза).

Мы погладим нос и щечки  
Будем мы красивыми  
Как в саду цветочки.  
Разотрем ладошки  
Сильнее, сильнее!  
А теперь похлопаем  
Смелее, смелее!  
Ушки мы теперь потрем  
И здоровье сбережем!

**Инструктор:** Вот мы все и отдохнули, продолжим дальше, и посмотрим, как родители отгадают загадки.

**5. Эстафета для мам и пап «Загадай - ка, разгадай – ка!»** (Родителям загадывают загадки, а отгадку нужно нарисовать).

1. Кто тот снаряд спортивный крутит,  
Тот очень стройным скоро будет (обруч)
2. Звонкий, громкий и прыгучий,  
Улетает аж до тучи.  
А на радость детворе,  
Звонко скачет во дворе (мяч)
3. Мчат по снегу две сестрички  
Следом тянуться косички (лыжи)
4. Этой палкой бей смелее  
Чтоб удар был, как из пушки,  
Эта палка – для хоккея  
И она зовётся...(клюшка)
5. Есть они у детворы,  
Лихо мчат меня с горы!  
И Егорку, и Оксанку  
По дорожке катят...(санки)
6. Этот мяч для бадминтона,  
Видно, смастерил умелец.  
И пером с хвоста чужого  
Он украшен, как индеец (Волан)
7. Этот конь не ест овса,  
Вместо ног – два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нем,  
Только лучше правь рулем (Велосипед)
8. Маленький, удаленький  
Громко кричит,  
Судье помогает,  
Устали не знает... (свисток)
9. Дырявое сито  
На ручку прибито,  
Мячи отбивает.  
Кто его не знает?.. (ракетка)
10. Я верёвка просто,  
Небольшого роста,  
Вместо рук две – палочки,  
А зовусь? (скакалочка)

**Инструктор:** Молодцы наши родители, на все загадки ответили, а сейчас мы попросим их вспомнить свое детство и показать, как они прыгают на скакалке.

**6. «Прыжки на скакалке»** выполняют родители под музыкальное сопровождение.

**Инструктор:** Ай - да родители, ай - да молодцы, показали класс, теперь могут и отдохнуть, а ребята поиграть.

### **7. Эстафета игра «Собери витамины»**

Детей делят на две команды, участники команд бегут по очереди и собирают «витамины» по 1 шарiku – одного вида (желтые или красные шарики из «сухого бассейна»). Игра продолжается до тех пор, пока дети не соберут все шарики.

**Инструктор:** Ребята, а теперь давайте спросим у Зайки, понравился ли ему наш праздник, как ребята и родители бегали, прыгали, играли, спортом занимались?

**Заяц:** Спасибо вам ребята, я все понял, что вы мне показали, как нужно заниматься спортом, сохранять свое здоровье. Сейчас побегу к себе в лес и расскажу всем лесным жителям про спорт и здоровье, а себе повешу морковку и буду за ней прыгать, свои лапки разминать.

**Заяц:** До свидания ребята (заяц уходит).

**Инструктор:** Ну, вот и подошёл к концу наш праздник, посвященный Всемирному дню здоровья!

Я очень рада, что мы все вместе помогли понять Зайцу, что нужно беречь свое здоровье и заниматься спортом. Большое спасибо всем родителям и ребятам.

Праздник весёлый удался на славу.

Я думаю, всем он пришёлся по нраву.

Мы праздник закончим и всем пожелаем,

Здоровья, успехов и счастья во всём.

Воспитатели, дети, и родители уходят в группу.

## Волшебное путешествие в страну математике.

### КОНСПЕКТ открытого занятия в старшей группе ДОУ

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

Задачи: 1 Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и в обратном порядке.

1. Сравнивать предметы по длине и по величине.

3 Совершенствовать знания о геометрических фигурах

4 Закреплять дни недели и их последовательность

Демонстрационный материал: поезд, ежик, геометрические фигуры, картинки вагонов под номерами разного цвета, фрукты яблоки 10 штук, карточки с цифрами, доска с магнитиками.

Воспитатель: Дети станем в круг поприветствуем друг друга, улыбнемся и отправимся с вами в волшебное путешествие. Далеко за горами есть волшебная страна и там растет волшебный цветок семью лепестками. Как вы думаете, что это за цветок. ПРАВИЛЬНО ЭТО ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК.

Ребята а что вы знаете об этом цветке ( У него семь лепестков, он выглядит как ромашка, лепестки разного цвета и каждый лепесток может исполнить любое желание) Давайте отправимся в путешествие и найдем этот волшебный цветок. Ребята нам нужен транспорт, отгадайте загадку.

Братцы в гости снарядились. Друг за друга зацепились. И помчались в путь далек. Лишь оставили гудок. (поезд)

Воспитатель: правильно это поезд

Но чтобы сесть в вагон нам нужно расставить вагоны по порядку ( на столе лежат нарисованные вагоны с номерами, разной длинны и цвета) проверить нумерацию от 1 до 10. Дети работают, после воспитатель задает вопросы 1 Сколько всего вагонов у поезда, каким по порядку стоит белый вагон? Вагон какого цвета стоит между красным и белым? И так далее.

Молодцы ребята. Все справились с заданием. Можем отправляться в путь. По дороге в волшебную страну, можем встретить различных обитателей этой страны. Первым на пути нам встретился ежик, а зовут его Жека. Дети давайте спросим, что здесь делает ежик? Еж потерял корзину с яблоками .Ребята поможем отыскать яблоки для ежика? Спросим сколько яблок было в корзине- 10 штук. Дети собирают яблоки в корзину по счету от 1 до 10 и повторяют счет в обратном порядке от 10 до 1. Молодцы мы помогли ежику он благодарит и показывает как проехать дальше. Ой а что это у нас на пути стоит волшебное, нужно отгадать.

У него углы прямые, и четыре стороны, те которые напротив параллельны и равны на что это похоже (ответ прямоугольник) правильно Он давно знакомый мой каждый угол в нем прямой, все четыре стороны одинаковой длины. Вам его представить рад а зовут его (ответ квадрат) А посмотрите ребята у дома есть необычное крылечко. Нет углов у меня и похож на блюдце я. На тарелку и на крышку, на кольцо, на колесо кто же я такой друзья, назовите вы меня. ( круг) Посмотрим на крышу она тоже не обычная.

Три мои стороны могут разной быть длинны. Где стороны встречаются- угол получается. Что же вышло? Посмотри! Ведь углов- то тоже три. На меня вы посмотрите, мое имя назовите? Ответ детей( треугольник) « Треугольник с полукругом круг дразнили толстым другом –круг расстроившись до слез, уже

встал и вверх подрос. Кто же угадай тут как теперь его зовут?  
Ответ( овал )

Воспитатель: на каждую отгадку располагает геометрическую фигуру на доске. Ребята молодцы все фигуры отгадали , едим дальше. Смотрите пошел снег в какое время года мы попали ( зима) Воспитатель спрашивает а сколько месяцев в году? Назовите месяца по порядку. А какое время года наступает после зимы? А какой сейчас месяц? А какой сегодня день недели? А сколько дней в недели всего? Как называются дни недели? Сколько из них выходных? Молодцы ребята на все вопросы ответили и опять выглянуло солнце, снег перестал.

#### Физкультминутка

Все ребята дружно встали ( выпрямились )

И на месте зашагали ( шагом)

На носочках потянулись ( руки поднять вверх )

А теперь назад прогнулись ( прогнутся назад руки за голову)

Как пружинки мы присели ( присесть)

Раз два раз- два и тихонько разом сели.

Ребята вот мы с вами и доехали до нашего цветочка, смотрите растет на полянке. Давайте сосчитаем его лепестки и назовем какого цвета каждый лепесток. Семь лепестков ,а назовите соседей каждого лепестка ( ответы детей ). Молодцы нам осталось взять цветок и загадать желание, чтобы вернуться назад домой из волшебной страны математике.



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида № 25**  
620034 г. Екатеринбург, ул. Готвальда, 11 а, телефон/факс 8 (343) 245-33-70/ 8 (343) 245-33-51  
e-mail: madou-dc25@ekadm.ru, сайт: <http://25.tvoysadik.ru>

---



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«Космические дали»**

Авторы:  
Курманова А.С.  
инструктор по  
физической культуре

Екатеринбург 2022

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА.

### **Образовательная область:**

«Физическое развитие», «Познавательное развитие»

### **Область интеграции:**

«Речевое развитие»,

«Социально – коммуникативное развитие»,

«Художественно – эстетическое развитие»

### **Вид проекта:**

Творческо – информационный

### **Тип проекта:**

Краткосрочный (5 дней)

### **Проблема:**

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

### **Цель проекта**

Познакомить детей с Днем космонавтики, углубить их знания в области покорения космоса.

### **Задачи проекта**

- Создать условия для формирования у детей представления о космосе, этапах его освоения;
- Закрепить знания о космосе, планетах, спутниках;
- Расширить знания детей о полете первого космонавта в космос.
- Развивать творческие способности детей, внимание, память;
- Развивать моторные функции ребенка, речь, речевой слух, воображение, наблюдательность.
- Воспитывать уважение к профессии космонавта, чувство патриотизма;
- Воспитывать желание быть сильным и смелым.

### **Участники проекта**

- Инструктора по физической культуре,
- Воспитатели групп старшего дошкольного возраста
- Воспитанники старшего дошкольного возраста

### **Обеспечение:**

- художественная литература;
- дидактические игры;
- музыкальное, спортивное оборудование и инвентарь;
- ИКТ.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Воспитанники:**

- знания детей о космосе, космонавтах.
- умение играть в сюжетные игры.
- выставка работ (рисунки, поделки)
- развитие творческой активности, патриотических чувств, физических качеств

#### **Педагог:**

- повысил профессиональную компетентность в освоении современных образовательных технологий (метод проектов);
- обогатил предметно-пространственную среду ДОО (дидактические игры, картотека подвижных игр по теме « Космос» и т.д.);
- обобщил и распространил педагогический опыт в использовании нетрадиционных изобразительных технологий, электронных образовательных ресурсов.

## **МЕРОПРИЯТИЯ**

### **по реализации педагогического проекта**

### **«Космические дали»**

#### **I этап организационный**

- 1 Составление плана проекта и осуществление его через разные виды деятельности;
- 2 Подбор информационной литературы по теме «Космос»
- 3 Подбор рекомендаций и консультаций по данной теме;
- 4 Подготовить картотеку подвижных и дидактических игр;

#### **II этап основной**

##### **1. Работа с детьми:**

###### **1.1. Беседы:**

- «Что такое космос».
- «Голубая планета - Земля».
- «Луна - спутник Земли».
- «Семья планет».
- «Солнце - источник жизни на Земле».

###### **1.2. Подвижные игры:**

- «Ждут нас быстрые ракеты»
- «Космическая эстафета»
- «Ракетодром»
- «Невисомость» и т.д

###### **1.3. Сюжетно – ролевые игры:**

- «Космонавты»
- «Космическое путешествие».

###### **1.4. Дидактические игры:**

- «Восстанови порядок в солнечной системе»
- «Найди лишнее»
- «Подбери созвездие».
- «Найди недостающую ракету»
- «Добавь словечко»
- «Куда летят ракеты»

###### **1.5. Чтение художественной литературы:**

- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,
- Н.Носов « Незнайка на луне»
- стихотворения о космосе.
- загадки о космосе.

##### **2. Работа с родителями:**

- Мультфильм «Тайна красной планеты», «Незнайка на Луне»
- Рисунки и поделки о космосе совместно с детьми
- Е.П.Левитан «Малышам о звездах и планетах». Москва, Педагогика-Пресс, 1993
- Создать дома «Звездное небо»: из светящихся объемных космических фигур или светящихся наклеек

#### **III этап итоговый**

- 1 Проведение спортивно музыкального развлечения «Космические дали»;
- 2 Выставка рисунков и поделок на тему «Космос»
- 3 Трансляция коллегам детского сада проекта на педагогическом совете.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

### «Ждут нас быстрые ракеты»

По залу раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

Ждут нас быстрые ракеты	После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах»
Для полёта на планеты.	(если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три
На какую захотим,	человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось
На такую полетим!	места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы
Но в игре один секрет:	космонавтов.
Опоздавшим места нет!	Затем все становятся опять в круг, и игра начинается сначала.

### «Космонавты»

**Дети** подражают движениям и речи взрослого:

Запускаем мы ракету «У – у – у!»:	руки над головой в форме конуса,
Завели моторы «Р – р – р»:	движение по кругу друг за другом
Загудели: «У – у – у!»:	руки расставили в стороны.
На заправку полетели:	присели - руки вперёд,
Заправились	руки опустили
Игра повторяется несколько раз по желанию детей.	

### «Ракетодром»

Дети раскладывают обручи по кругу, свободно бегают вокруг обручей и произносят слова:

Ждут нас быстрые ракеты	Необходимо убирать несколько обручей. После последних слов дети бегут в
Для полётов по	свободный обруч. Те, кому не досталось свободного обруча, выбывают из
планетам.	игры.
На какую захотим,	Игра повторяется, пока не останется один обруч.
На такую полетим!	
Но в игре один секрет –	
Опоздавшим места нет!	

### «Невесомость»

Дети свободно располагаются в зале, делают «ласточку» и стоят как можно дольше. Дети, вставшие на вторую ногу – выбывает из игры. Выигрывает ребенок, простоявший на одной ноге дольше всех.

### «Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу.

Дети сидят на скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко» дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик. Скорей домой!» дети бегут под зонтик.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### **Восстанови порядок в солнечной системе**

Цель: Закрепить знания детей о расположении планет по порядку в солнечной системе, запоминая названия планет. Раскладываем модели планет на ковре, и ведущий читает стихи о планете, которую нужно найти. Кто её узнаёт, тот её и берёт, выкладывает на орбиту за Солнцем. Все планеты должны занять своё место в системе. В заключении, назвать каждую планету.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз Меркурий,

Два ... Венера,

Три ... Земля,

Четыре ... Марс.

Пять ... Юпитер,

Шесть ... Сатурн,

Семь ... Уран,

За ним ... Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутона.

### **Найди лишнее**

На карточке изображено 5 картинок. 4 картинки из одной группы, пятая лишняя. Нужно найти лишнюю картинку и объяснить свой выбор.

### **Добавь словечко**

Главным правилом у нас

Выполнять любой **(приказ)**.

Космонавтом хочешь стать?

Должен много-много **(знать)**.

Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит **(труд)**.

Только дружных звездолёт

Может взять с собой **(в полет)**.

Скучных, хмурых и сердитых.

Не возьмём мы на **(орбиту)**.

Чистый небосвод прекрасен,

Про него есть много басен.

Вам соврать мне не дадут,

Будто звери там живут.

Есть в России хищный зверь,

Глянь – на небе он теперь!

Ясной ночью светится –

Большая ...**(Медведица)**. А

медведица – с ребенком,

Добрым, славным медвежонком.

Рядом с мамой светится

Малая ... **(Медведица)**. Планета с

багровым отливом.

В раскрасе военном, хвастливом.

Словно розовый атлас,

Светится планета ... **(Марс)**.

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб,

Нужен мощный... **(телескоп)**.

До луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

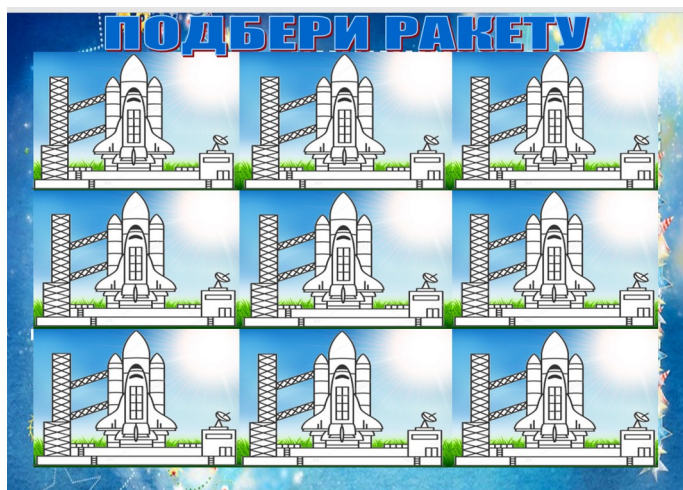
Делать быстрая... **(ракета)**.

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски астронавт,

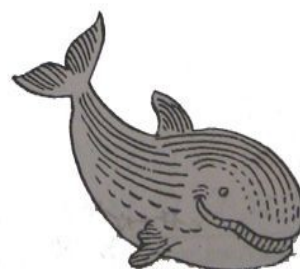
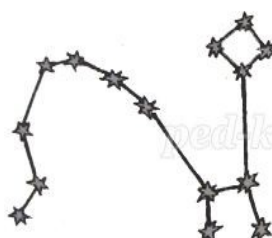
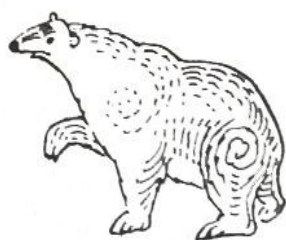
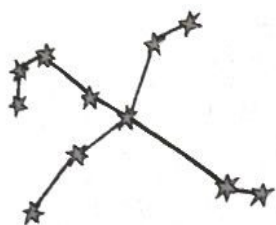
А по-русски... **(космонавт)**.



**Куда летят ракеты**



**Подбери созвездие**



## ЗАГАДКИ

Желтая тарелка на небе висит.  
Желтая тарелка всем тепло дарит.  
**(Солнце)**

В дверь, в окно стучать не будет,  
А взойдет и всех разбудит.  
**(Солнце)**

Бродит одиноко огненное око.  
Всюду, где бывает, взглядом согревает.  
**(Солнце)**

В космосе сквозь толщу лет  
Ледяной летит объект.  
Хвост его – полоска света,  
А зовут объект...  
**(Комета)**

Чудо-птица – алый хвост  
Прилетела в стаю звезд.  
**(Ракета)**

Эта межзвездная вечная страница  
В небе ночном только-только представится  
И улетаёт надолго потом,  
Нам на прощанье мерцая хвостом.  
**(Комета)**

Чудо-птица, алый хвост  
Прилетела в стаю звезд.  
**(Ракета)**

На корабле воздушном,  
Космическом, послушном,  
Мы, обгоняя ветер,  
Несемся на...  
**(Ракете)**

Искры небо прожигают,  
А до нас не долетают.  
**(Метеоры)**

Вот камень с неба к нам летит.  
Как звать его?..  
**(Метеорит)**

Почти что со скоростью света  
Осколок летит от планеты,  
К Земле направляясь, летит и летит  
Небесный космический ...  
**(Метеорит)**

Все планеты с полюсами,  
Есть экватор у любой.  
Но планеты с поясами  
Не найдете вы другой.  
В этих кольцах он один,  
Очень важный господин.  
**(Сатурн)**

Такая мрачная, суровая, серьезная планета!  
От Солнца далеко: здесь холод, мало света.  
Гуляют вихри скоростные, ветры задувают,  
И множество колец планету окружают.  
**(Сатурн)**

Пышный газовый гигант  
Брат Юпитера и франт  
Любит он, чтоб рядом были  
Кольца изо льда и пыли.  
**(Сатурн)**

## **СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА** **«Космическое путешествие»** **(старший дошкольный возраст)**

### **Цель:**

развитие интереса детей к космосу и людям, покорившим его просторы.

### **Задачи:**

- Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение.
- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Развивать физические качества личности – быстроту, ловкость, выносливость, подвижность.
- Воспитывать целеустремленность в достижении результата, чувство товарищества и ответственности перед командой.

### **Оборудование:**

Гимнастическая стенка, малые обручи по количеству детей, 2 мяча, 2 теннисные ракетки, 2 корзины для метания, 2 воздушных шарика, маленькие мячи по количеству детей (у каждой команды свой цвет), карточки с изображением стопы (12 штук). Для составления созвездий заготовки звёзд и рисунки созвездий.

### Ход праздника

**Ведущий:** Здравствуйте. Ребята, вы все знаете, что мы живем на планете Земля. Земля - огромный шар, плывущий в бескрайнем просторе Космоса. Космос всегда интересовал человека. А наша планета единственная во Вселенной? Нет, их много. Какие планеты вы знаете.

*(Дети читают стихи)*

**Ведущий:**

По порядку все планеты	Шесть – Сатурн,
Назовёт любой из нас:	Семь – Уран,
Раз – Меркурий,	За ним – Нептун.
Два – Венера,	Он восьмым идёт по счёту.
Три – Земля,	А за ним уже, потом,
Четыре – Марс.	И девятая планета
Пять – Юпитер,	Под названием Плутон.

*(Под музыку появляется инопланетянин Зёма)*

**Зёма:** Ребята, здравствуйте. Меня зовут Зёма. Я прилетел на вашу планету – Земля за помощью. Космические пираты похитили ледяные кристаллы, и в домах на нашей планете стало темно и холодно. Вы поможете мне их вернуть?

*(Ответы детей)*

**Ведущий:** А где же нам их искать?

**Зёма:** Пираты спрятали кристаллы на разных планетах. Вернуть их можно, если выполнить задания. Очень трудные и сложные...

**Ведущий:** Не переживай Зёма. Ребята смелые, сильные и выносливые. Они смогут тебе помочь!

**Зёма:** Сейчас мы это проверим. Выходите ребята на космическую разминку.

*(Комплекс ОРУ под музыку)*

**Ведущий:** Теперь мы точно готовы отправиться в космическое путешествие. Но на чём же мы полетим? У нас нет космического корабля.

**Зёма:** А давайте мы сами построим космический корабль.

#### **Задание № 1 «Построй ракету»**

**Ведущий:** Все экипажи готовы лететь. Начинаем обратный отсчет: 3,2,1, СТАРТ!!!

#### **Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Ну, вот ребята мы и прибыли на планету Меркурий - самая близкая к Солнцу планета Солнечной системы. Это бесплодная скалистая пустыня, во многом похожая на Луну. Вся ее поверхность изрыта огромными вмятинами – кратерами. Их оставили упавшие на планету каменные глыбы, называемые метеоритами. Днем на планете очень жарко, а ночью, наоборот, холодно. Что бы нам получить кристаллы, нам нужно ответить на очень сложные вопросы. Готовы?

#### **Задание № 2 «Загадки»**

**Зёма:** Молодцы ребята! Первые кристаллы мы добыли, отправляемся дальше.

**Ведущий:** На пути планета Венера.

#### **Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Мы прилетели на планету Венера. Венера почти такого же размера, как и Земля, и находится к нам ближе всех планет. Её хорошо видно с Земли, она как самая яркая «звезда» на небе. Венера самая горячая планета Солнечной системы, передвигаться по ней можно только прыжками. Чтобы продолжить путешествие, вам необходимо выложить на полу созвездия из звездочек. Чей экипаж справится быстрее мы сейчас увидим.

#### **Задание № 3 «Созвездие»**

**Зёма:** Молодцы, справились и с этим заданием. Летим дальше.

**Ведущий:** Следующее наше путешествие будет на планету Марс.

#### **Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Вот мы и прибыли на Марс. Вы знаете, что поверхность Марса – пустыни, кратеры, горы. В ночном небе планета кажется красной, потому что она покрыта красным песком, а песка так много, что от него пересохли все реки.

#### **Задание № 4 «По кратерам Марса»**

**Зёма:** И с этим заданием вы справились. Молодцы. Продолжаем наш полёт, отправляемся на Юпитер.

#### **Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Следующая планета Юпитер - самая большая планета солнечной системы названа в честь главного римского бога. Ребята, в открытом космосе множества Метеоритов, нужно их собрать в ловушки для метеоритов.

**Задание № 5 «Собери метеориты»**

**Ведущий:** На Юпитере побывали, полетели на планету Сатурн.

**Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Сатурн – это самая необычная по внешнему виду планета, ее окружают яркие кольца, они образованы различными частицами, камнями.

**Задание 6 «Кольца Сатурна»**

**Ведущий:** Сатурн покорили, отправляемся дальше... на Уран.

**Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** наша следующая остановка – планета Уран – это седьмая по счету планета от Солнца. Она находится очень далеко от него. У Урана обнаружено много лун, названных в честь героев. У Урана тоже есть кольца, которые вращаются вокруг планеты. Они состоят из частичек пыли и видны лишь в мощный телескоп. И на этой планете нас ожидает очередное задание. Сейчас мы его узнаем.

**Задание 7 «Сохраним планету»**

**Ведущий:** Вот мы и побывали на планете Уран и добыли очередные кристаллы. Путешествие продолжается следующая планета Нептун.

**Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Вот и Нептун, который назван в честь бога моря. Это громадный шар из газа и жидкости. В космическом пространстве не действует притяжение, все предметы, даже самые тяжелые, становятся легкими как воздушный шарик, в космосе – невесомость.

**Задание 8 «Невесомость»**

**Ведущий:** Вот и Нептун мы покорили, кристаллы добыли. Отправляемся на следующую планету – Плутон.

**Игра «Космический полёт»**

**Ведущий:** Плутон – крошечная планета, состоящая из камня и льда. Девятая планета Солнечной системы. Давайте найдём кристаллы и на этой планете.

**Задание 9 «Танец космонавтов»**

Сейчас вы должны будете под «космическую» музыку показать танцующих космонавтов.

**Ведущий:** Эта была последняя планета. Мы исследовали одну из галактик Солнечной системы и побывали на 9 планетах. Давайте еще раз вспомним, на каких планетах мы были: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон.

А сейчас пора вернуться на свою планету Земля. Начинаю обратный отсчёт 3, 2, 1.

Вот мы и дома.

### **Задание № 1 «Построй ракету»**

#### **Игра «Заводим мотор»**

### **Задание № 2 «Загадки»**

1. Шарик золотой заглянул в оконце, и танцуют зайчики. Что же это? (Солнце).
2. Ночью на небе видна бледнолицая ... (Луна).
3. Быстрая, словно комета, в космос взлетает... (Ракета)
4. Золотые горошины в ночное небо подброшены. (Звезды).
5. Летит вокруг Солнца планета, в леса и горы одета. Мелькают моря и поля. Зовется она ... (Земля).
6. Как называется снаряжение космонавтов? (Скафандр)
7. У ракеты есть водитель, невесомости любитель. По-английски: «астронавт», а по-русски ... (космонавт)
8. Чтобы глаз вооружить и со звездами дружить, млечный путь увидеть чтоб нужен мощный ... (телескоп)
9. Какого числа отмечается день космонавтики? (12 апреля 1961 год)
10. Какие животные уже побывали в космосе? (обезьяны, крысы, собаки)
11. Какие звери летали в космос до людей и благополучно вернулись? (Белка и Стрелка)
12. Самый первый в космосе, летел с огромной скоростью отважный русский парень, наш космонавт ... (Гагарин)
13. Как звали первую женщину, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)

### **Задание № 3 «Созвездие»**

Дети на полу по образцу выкладывают созвездия из звездочек.

### **Задание № 4 «По кратерам Марса»**

#### **Задание № 5 «Собери метеориты»**

По сигналу ведущего дети собирают шарики в обручи, которые лежат на полу – ловушки для метеоритов. Одна команда собирает шарики в синий обруч, другая - в красный.

#### **Задание 6 «Кольца Сатурна»**

Ребята продевают обручи, лежавшие на полу, через себя и так бегут собирая их. Следующие бегут и раскладывают обручи.

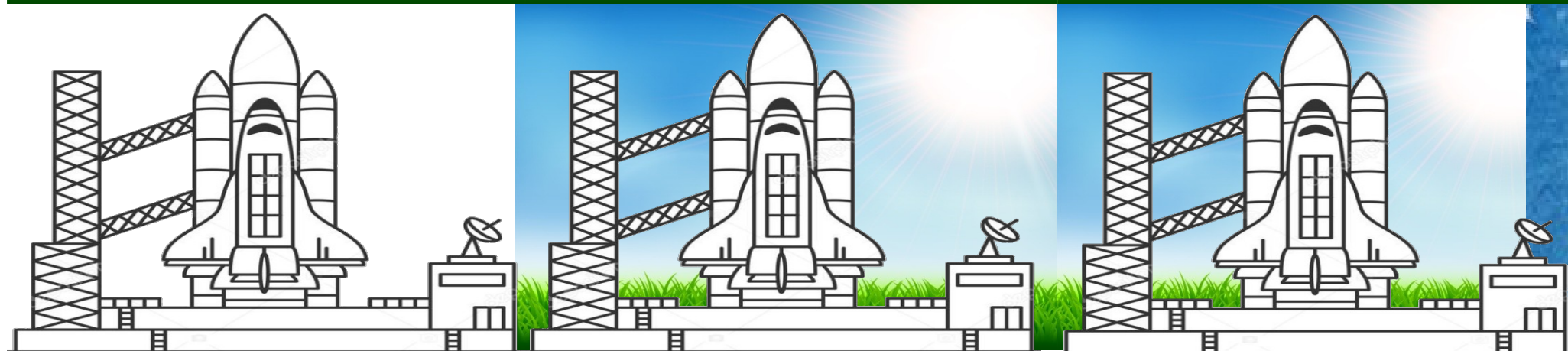
#### **Задание 7 «Сохраним планету»**

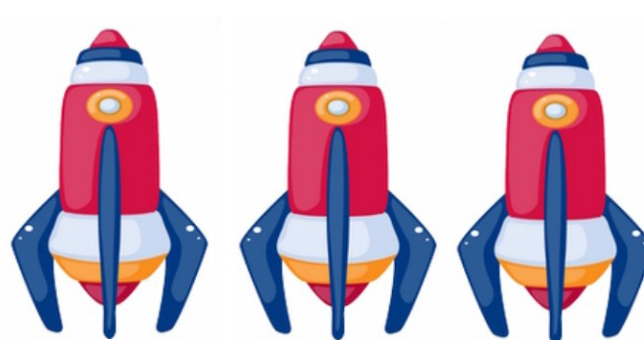
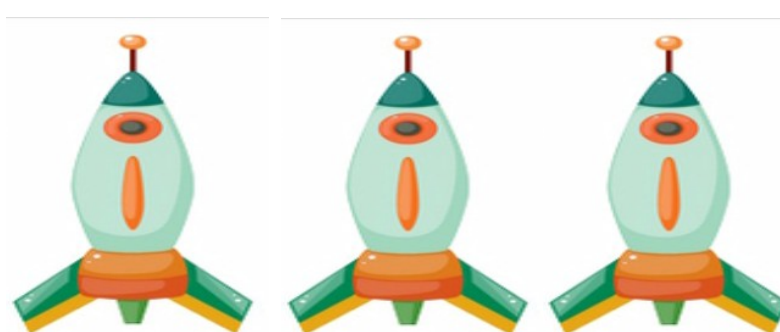
(передача большого мяча над головой) По сигналу воспитателя дети передают мяч – «планету» над головой назад, начиная с первого участника. Последний участник с мячом бежит вперёд колонны и также передаёт мяч назад. Игра продолжается до тех пор, пока первый участник не вернётся на своё место.

#### **Конкурс 8 «Победи невесомость»**

Теннисная ракетка и шарик от басика

# ПОДБЕРИ РАКЕТУ







# ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Взрослый (игрок 1) составляет три логических цепочки изображений ракет, отличающихся формой корпуса, крыльев, их окраской, количеством иллюминаторов.

2. Из одной из логических цепочек взрослый (игрок 1) убирает одно из изображений.

3. Ребёнок (игрок 2) определяет недостающее изображение из представленных ему «запасных» ракет

4. Ребёнку (игроку 2) необходимо свой выбор, указывая признаки той фигуры, которую он выбрал из «запасных»

5. Если ребёнок (игрок 2) сделал правильный выбор, то ракета должна быть помещена в пустой квадрат.

6. Усложнение игры: логические цепочки выстраиваются не по порядку хронологии, а вразнобой.

# КУДА ЛЕТАЮТ РАКЕТЫ



# ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

1. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ ОПРЕДЕЛЁННОГО ВИДА
2. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, У КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ КРАСНЫЙ ЦВЕТ
3. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, У КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ СИНИЙ ЦВЕТ
4. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, У КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ ОРАНЬЖЕВЫЙ ЦВЕТ
5. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, У КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ
6. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, У КОТОРЫХ ПРИСУТСТВУЕТ БЕЛЫЙ ЦВЕТ
7. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, КОТОРЫЕ ЛЕТЯТ ВВЕРХ
8. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, КОТОРЫЕ ЛЕТЯТ ВНИЗ
9. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, КОТОРЫЕ ЛЕТЯТ ВПРАВО
10. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ, КОТОРЫЕ ЛЕТЯТ ВЛЕВО
11. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ ДЛИННЫЕ РАКЕТЫ
12. НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ КОРОТКИЕ РАКЕТЫ

# СЛОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

НАЙТИ И СОСЧИТАТЬ РАКЕТЫ ПО НЕСКОЛЬКИМ ПРИЗНАКАМ:

1. ДЛИННЫЕ И С КРАСНЫМ ЦВЕТОМ В ОКРАСЕ
2. КОРОТКИЕ И С ЗЕЛЁНЫМ ЦВЕТОМ В ОКРАСЕ
3. С КРАСНЫМ, БЕЛЫМ И СИНИМ ЦВЕТОМ В ОКРАСЕ
4. И.Т.





# ВОЕННАЯ ЦЕНЗУРА В РОССИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ: МЕХАНИЗМЫ, ЭВОЛЮЦИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ

**Януш Евгений Владимирович**

Слушатель магистратуры

Научный руководитель: **Кривко Александр Вячеславович**

Краснодарское высшее военное училище имени генерала армии С.М.Штеменко

Военная цензура в России XIX – начала XX веков являлась важным

~~Януш Е.В. ВОЕННАЯ ЦЕНЗУРА В РОССИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ. МЕХАНИЗМЫ, ЭВОЛЮЦИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ~~  
~~инструментом государственного контроля, направленным на защиту~~

национальной безопасности, сохранение государственной тайны и подавление инакомыслия. В условиях войн, революционных движений и социальных потрясений цензура эволюционировала, отражая как внешние угрозы, так и внутренние политические кризисы. Этот период стал временем формирования строгих законодательных норм, создания специализированных институтов и расширения полномочий власти в области контроля над информацией. В данной статье рассматриваются ключевые этапы развития военной цензуры, её методы и влияние на российское общество.

1. Военная цензура в XIX веке: от Наполеоновских войн до реформ Александра II

Военная цензура как инструмент контроля над информацией играла ключевую роль в период Наполеоновских войн (1799–1815) и последующих преобразований при Александре I (1801–1825). Эти годы стали временем не только масштабных военных конфликтов, но и трансформации государственных механизмов управления обществом. В России, столкнувшейся с вторжением Наполеона в 1812 году, цензура превратилась в важный элемент национальной безопасности, а затем стала частью либерально-консервативных реформ императора.

Во время Наполеоновских войн военная цензура в Европе и России приобрела беспрецедентные масштабы. Главной задачей стало предотвращение

утечки стратегических данных и подавление паники. В России, где война 1812 года вызвала национальный подъем, власти жестко контролировали публикации:

1. Контроль корреспонденции: Письма с фронта и в армию проверялись на предмет «неблагонадежных» сведений.
2. Регулирование прессы: Газеты обязаны были согласовывать материалы о военных действиях с правительством.
3. Пропаганда патриотизма: Власти поощряли издания, прославлявшие героизм армии и единство нации, как, например, работы поэтов-участников войны (Денис Давыдов, Фёдор Глинка).

Наполеон, в свою очередь, использовал цензуру для создания образа непобедимой армии, запрещая критику в подконтрольных СМИ. Однако после поражения в России его пропагандистская машина дала сбой, что подчеркивает роль информационного контроля в военном успехе.

Период правления Александра I характеризуется противоречием между ранними либеральными устремлениями и ужесточением режима после 1815 года.

- Либеральные начала: В 1804 году был принят первый цензурный устав, формально разрешавший обсуждение государственных вопросов, если критика не затрагивала «основы власти». Университеты получили право самостоятельно утверждать научные труды.

- Влияние войны 1812 года: Победа над Наполеоном усилила национальную идею, но и выявила угрозу революционных идей. В армии и среди дворянства распространялись западные либеральные идеи, что заставило власти ужесточить контроль.

- Послевоенный консерватизм: Создание Священного союза (1815) и рост консерватизма привели к изменениям в цензуре. В 1817 году министерство духовных дел и народного просвещения под руководством А.Н. Голицына объединило контроль над образованием и печатью. Церковная цензура стала инструментом борьбы с «вольномудством».

К концу правления Александра I военная цензура переплелась с общеполитической:

- Усиление надзора: После восстания Семёновского полка (1820) и роста тайных обществ (будущие декабристы) усилился контроль за литературой и перепиской военных.

- Циркуляры 1822 года: Запрет на ввоз иностранных книг без одобрения цензуры и закрытие масонских лож отражали страх перед революционной заразой.

- Роль III отделения: Хотя тайная полиция была создана уже при Николае I (1826), её предпосылки возникли в конце эпохи Александра I, когда надзор за обществом стал системным.

От Наполеоновских войн до реформ Александра I военная цензура эволюционировала от инструмента оперативного контроля к элементу государственной идеологии. Если в 1812 году она служила мобилизации нации, то к 1820-м годам превратилась в способ подавления инакомыслия. Этот переход отразил общую трансформацию России: от открытости европейским идеям к консервативной стабильности, предвосхитившей эпоху Николая I. Реформы Александра I, начатые с либеральных шагов, завершились созданием системы, где военная и гражданская цензура стали залогом сохранения имперского порядка

## 2. На рубеже веков: усиление контроля и новые вызовы

Конец XIX – начало XX века стали для России временем масштабных потрясений: поражение в Русско-японской войне (1904–1905), революция 1905–1907 годов, участие в Первой мировой войне (1914–1918) и крах империи в 1917 году. Военная цензура в этот период превратилась в ключевой инструмент контроля над информацией, направленный на подавление инакомыслия, предотвращение паники и сохранение лояльности населения. Эволюция цензуры отразила переход от имперской стабильности к революционному хаосу.

После либеральных реформ Александра II, включая Временные правила о

печати 1865 года, цензура формально смягчилась. Однако к 1880-м годам, на фоне роста революционного движения, контроль усилился. Военная цензура регулировалась статьями Устава о цензуре (1828) и дополнениями к нему.

- Циркуляры и ограничения: В 1870–1880-х годах вводились запреты на публикации о состоянии армии, дислокации войск и военных технологиях.

- Технический прогресс: С развитием телеграфа и фотографии цензура стала контролировать не только печатные издания, но и новые медиа. Например, военные репортажи с фронтов требовали одобрения штабов.

Поражение России в войне с Японией стало катализатором кризиса. Военная цензура, направленная на сокрытие неудач, лишь усилила недоверие общества:

1. Искажение информации: Газеты публиковали заведомо ложные сводки о победах, например, о «героической обороне Порт-Артура», хотя крепость пала.

2. Цензура писем: Корреспонденция солдат проверялась на предмет упоминаний о дезертирстве, болезнях или критике командования.

3. Революционные последствия: Неспособность скрыть масштабы поражения подорвала авторитет власти, став одной из причин революции 1905 года.

С началом войны в 1914 году военная цензура достигла беспрецедентного размаха. 20 июля 1914 года было принято «Положение о военной цензуре», подчинявшее все информационные потоки военному ведомству:

- Централизация: Созданы Военно-цензурные комиссии при штабах фронтов и Центральное военно-цензурное управление в Петрограде.

- Запреты и фильтрация: Изъятие из прессы любых данных о потерях, отступлении, эпидемиях. Дать фотографии с фронта могли только аккредитованные корреспонденты.

- Контроль над обществом: Цензура распространилась на кинохронику, плакаты и даже частные разговоры. В 1916 году запретили упоминать в прессе Распутина, чтобы не компрометировать монархию.

Февральская революция 1917 года формально отменила цензуру, провозгласив свободу печати. Однако Временное правительство, столкнувшись с хаосом, уже в марте восстановило военную цензуру, запретив антивоенную пропаганду и критику армии.

- Большевистская агитация: Несмотря на запреты, партия Ленина использовала подпольные издания для дискредитации власти.

- Провал контроля: Недовольство войной и цензурой стало одной из причин Октябрьской революции.

Военная цензура конца XIX – начала XX веков эволюционировала от умеренного контроля до тотального подавления информации. Если в мирное время она ограничивалась защитой военных тайн, то в годы войн и революций превратилась в инструмент манипуляции общественным сознанием. Однако её эффективность оказалась ограниченной: искажение реальности лишь усиливало социальное напряжение. Крах имперской цензуры в 1917 году продемонстрировал, что в эпоху массовой политики и технологий контроль над информацией требует не только репрессий, но и гибкости. Этот опыт был учтён уже советской властью, создавшей принципиально новую систему пропаганды и цензуры.

### 3. Механизмы и методы военной цензуры

Военная цензура в Российской империи стала важнейшим инструментом сохранения государственной стабильности в условиях нарастания внешних и внутренних угроз. Русско-японская война (1904–1905), Первая мировая война (1914–1918) и революционные потрясения заставили власти совершенствовать методы контроля над информацией. Цензура превратилась в сложную систему, сочетавшую законодательные ограничения, административные механизмы и технологические инновации, направленные на подавление инакомыслия и защиту военных секретов.

Военная цензура опиралась на нормативные акты, которые эволюционировали от общего контроля к специализированным военным ограничениям:

1. Устав о цензуре 1828 года – базовый документ, передававший цензуру в ведение Министерства народного просвещения. Военные вопросы регулировались отдельными статьями, запрещающими разглашение данных о дислокации войск и состоянии армии.

2. «Временные правила» 1882 года – ужесточили контроль в связи с ростом революционного движения. Военная цензура перешла под надзор Министерства внутренних дел и Военного министерства.

3. Положение о военной цензуре 1914 года – ключевой акт Первой мировой, передавший все информационные потоки (пресса, телеграф, почта) в руки военных властей.

Организационная структура:

- Главное управление по делам печати – координировало гражданскую и военную цензуру.

- Цензурные комитеты при штабах военных округов – проверяли местные издания и корреспонденцию.

- Военно-цензурные комиссии – созданы в 1914 году для контроля за телеграфом и международной почтой.

Система военной цензуры включала как предупредительные, так и карательные методы:

1. Предварительный контроль

- Рецензирование публикаций: Издатели обязаны были предоставлять материалы в цензурные комитеты до печати. Например, газеты с военными сводками проверялись штабными офицерами.

- Списки запрещённых тем: Запрещалось упоминать:

- о потерях и эпидемиях в войсках;

- о дезертирстве и бунтах;

- о технических характеристиках оружия (например, пулемёта «Максим»).

- Контроль над фотографией и кино: С 1914 года все снимки с фронта требовали разрешения военных властей.

## 2. Реактивные меры

- Конфискация тиражей: За нарушение правил изымались целые номера газет. В 1915 году был закрыт журнал «Летопись войны» за «пессимистические настроения».

- Штрафы и закрытие СМИ: Издательства лишались лицензий, а редакторы подвергались арестам.

- Чёрные списки: Авторы и издания, замеченные в «неблагонадёжности», включались в специальные перечни для усиленного надзора.

## 3. Технологические методы

- Цензура телеграфа: Все международные и внутренние телеграммы проверялись на предмет «шпионских сведений».

- Перлюстрация писем: Тайная проверка корреспонденции стала массовой в годы Первой мировой. Только в Петрограде ежедневно просматривалось до 10 тыс. писем.

- Пропаганда через лояльные СМИ: Власти поощряли издания, распространявшие патриотические материалы. Например, газета «Русское слово» получала эксклюзивные сводки от штаба Верховного главнокомандующего.

Несмотря на запреты, общество узнавало о поражениях через нелегальные листовки и зарубежную прессу. Цензура, искажавшая реальность (например, сообщения о «победе» в Цусимском сражении), подрывала доверие к власти и стала катализатором революции 1905 года.

К 1917 году цензура достигла абсурда:

- Запрещалось упоминать имя Распутина, чтобы не дискредитировать монархию.

- Фотографии раненых солдат изымались как «подрывающие боевой дух».

- Даже метеосводки стали секретными, чтобы враг не мог использовать их для планирования операций.

Однако усиление репрессий привело к обратному эффекту: слухи и

подпольная пресса (например, большевистская «Правда») заполнили информационный вакуум.

К началу XX века военная цензура в России превратилась в многоуровневую систему, сочетавшую законодательные ограничения, административный ресурс и технологические инструменты. Однако её главная слабость заключалась в неспособности адаптироваться к вызовам массового общества: рост грамотности, развитие технологий и политизация населения делали тотальный контроль невозможным. Подавление информации лишь усиливало недоверие к власти, что ярко проявилось в кризисах 1905 и 1917 годов. Опыт имперской военной цензуры стал основой для более изощрённых методов советской пропаганды, где контроль над сознанием граждан приобрёл тотальный характер

#### 4. Влияние на общество и последствия

Военная цензура, будучи инструментом государственного контроля, оказывала глубокое воздействие на российское общество, формируя не только информационное пространство, но и общественные настроения. Её влияние было многогранным: от формирования альтернативных каналов коммуникации до радикализации политических процессов. В долгосрочной перспективе цензура стала одним из факторов, подорвавших доверие к власти и ускоривших крах имперской системы.

Главным последствием военной цензуры стало нарастание пропасти между официальной информацией и реальностью. Во время Крымской войны (1853–1856) запрет на упоминание о поражениях привёл к тому, что общество узнавало о катастрофическом положении армии из иностранных газет или писем солдат. Это порождало слухи, которые часто преувеличивали масштабы бедствий. Например, после падения Севастополя в 1855 году в столицах циркулировали истории о массовом дезертирстве и эпидемиях, что подрывало авторитет Николая I.

В период Русско-японской войны (1904–1905) цензура запрещала критиковать командование, однако поражения под Порт-Артуром и Цусимой

стали достоянием общественности через нелегальные листовки и зарубежные издания. Власть, пытаясь сохранить образ «непобедимой империи», лишь усиливала разочарование. Как писал публицист Александр Амфитеатров: «Народ перестал верить газетам, но поверил в то, что его обманывают».

Военная цензура особенно остро влияла на взаимоотношения армии и гражданского населения. Письма солдат с фронта, подвергавшиеся жёсткой редактуре, создавали искажённую картину войны. Во время Первой мировой цензоры вымарывали упоминания о голоде, отсутствии боеприпасов и эпидемиях. Родственники, получая отредактированные послания, теряли связь с реальностью, что усиливало социальную напряжённость.

Одновременно солдаты, сталкиваясь с контрастом между официальными сводками и собственным опытом, начинали сомневаться в компетентности командования. Это стало одной из причин массового дезертирства и братаний в 1916–1917 годах. Как отмечал генерал Антон Деникин: «Армия устала от лжи, которую ей навязывали как правду».

Цензура стимулировала развитие альтернативных форм коммуникации. После ужесточения контроля в 1880-х годах (например, закрытие журнала «Отечественные записки» за «крамолу») интеллигенция обратилась к нелегальным изданиям. Революционные партии, включая эсеров и большевиков, использовали подпольные газеты («Искра», «Звезда») для критики власти и распространения информации о военных провалах.

В годы Первой мировой запрет на обсуждение «неудобных» тем, таких как коррупция в тылу или поражения на фронте, привёл к росту популярности сатирических журналов и анекдотов, которые становились формой народного протеста. Например, карикатуры в журнале «Новый Сатирикон» высмеивали цензуру, изображая её в виде слепого цензора, рвущего газеты.

Жёсткая цензура, особенно в 1914–1917 годах, стала катализатором Февральской революции. Соккрытие правды о потерях на фронте, экономическом коллапсе и продовольственном кризисе привело к взрыву народного гнева. Когда в феврале 1917 года в Петрограде начались перебои с

хлебом, официальная пресса молчала, а слухи о «голодных бунтах» распространялись устно, подогревая панику.

Отмена цензуры Временным правительством в марте 1917 года обнажила масштабы катастрофы: газеты опубликовали шокирующие данные о потерях, коррупции и разложении армии. Это окончательно дискредитировало монархию и способствовало радикализации масс, открыв дорогу большевистской пропаганде.

Опыт царской военной цензуры оказал значительное влияние на формирование советской системы контроля над информацией.

Большевики, взявшие власть в 1917 году, унаследовали инфраструктуру цензуры (например, аппарат перлюстрации писем) и радикализировали её, создав Главлит в 1922 году. Методы подавления инакомыслия, отточенные в имперский период, стали частью политики «военного коммунизма» и сталинизма.

Военная цензура в России не только ограничивала поток информации, но и формировала альтернативные реальности, в которых общество существовало. Её главным парадоксом стало то, что стремление власти к стабильности обернулось дестабилизацией: подавление правды рождало мифы, контроль над прессой — подпольные издания, а попытки скрыть кризисы — революции. Исторический опыт показывает, что в долгосрочной перспективе цензура редко достигает своих целей, но почти всегда становится инструментом, разъединяющим государство и общество.

#### Заключение

Военная цензура в Российской империи на протяжении XIX – начала XX веков прошла сложную эволюцию, став неотъемлемой частью государственной политики контроля над информацией. Её развитие отражало как внешние вызовы (войны, международные конфликты), так и внутренние угрозы (революционные движения, социальная нестабильность). Анализ её роли позволяет выделить несколько ключевых выводов, раскрывающих её влияние на государство и общество.

Изначально военная цензура возникла как ответ на необходимость защиты оперативной информации в условиях военных действий. В Отечественную войну 1812 года и Крымскую войну её меры были направлены на сокрытие стратегических данных от противника. Однако к концу XIX века, особенно в период правления Николая I и Александра III, цензура трансформировалась в механизм подавления инакомыслия. Запреты распространялись не только на военные сводки, но и на любую критику власти, что свидетельствовало о сращивании военных и политических целей.

К началу XX века, в условиях нарастания революционного движения, военная цензура стала частью репрессивного аппарата. Например, в годы Первой мировой войны её функции расширились до контроля за общественными настроениями, что окончательно стирало грань между защитой государства и удержанием власти.

Главным противоречием военной цензуры стало то, что её методы, призванные укреплять государство, часто усугубляли кризисы. Соккрытие правды о поражениях (как в Русско-японской войне) или катастрофическом положении армии (в Первую мировую) порождало альтернативные каналы информации — слухи, нелегальную прессу, сатиру. Это вело к массовому недоверию к официальным источникам.

Ярким примером стал 1917 год: запрет на обсуждение продовольственного кризиса и военных потерь привёл к тому, что реальные проблемы игнорировались властью до момента взрыва. Февральская революция, ставшая реакцией на информационный вакуум, показала, что цензура не смогла стать щитом от социального взрыва, а напротив — стала его детонатором.

Военная цензура углубляла пропасть между фронтом и тылом. Редактирование солдатских писем, запрет на упоминание лишений и поражений создавали у гражданского населения иллюзию благополучия. Когда правда вскрывалась (как после отмены цензуры в 1917 году), это вызывало шок и радикализацию масс.

Солдаты, лишённые возможности открыто говорить о своих проблемах, теряли веру в командование и государство. Это стало одной из причин массового дезертирства, братаний с противником и поддержки революционных лозунгов. Таким образом, цензура, призванная сохранить боевой дух, разрушала его изнутри.

Опыт царской военной цензуры оказал значительное влияние на формирование советской модели контроля над информацией. Большевики, взяв власть, не отказались от цензуры, а систематизировали её:

- Унаследовали инфраструктуру (перлюстрация писем, цензурные комитеты);
- Расширили функции контроля, включив в него все сферы жизни (Главлит, 1922);
- Использовали методы военной цензуры для подавления разногласий в годы Гражданской войны и коллективизации.

Это свидетельствует о том, что военная цензура в России стала не временной мерой, а элементом долгосрочной авторитарной традиции.

История военной цензуры в России XIX – начала XX веков демонстрирует, что подавление свободы слова ради «безопасности» редко достигает заявленных целей. Вместо консолидации общества оно провоцирует:

- Рост недоверия к власти;
- Формирование альтернативных источников информации;
- Накопление скрытых противоречий, которые в кризисные моменты вырываются наружу.

При этом цензура не способна предотвратить распространение информации — она лишь заставляет её искать обходные пути

Современные дискуссии о балансе между национальной безопасностью и свободой слова остаются актуальными, а исторический опыт Российской империи служит предостережением против избыточного контроля.

Военная цензура в Российской империи стала зеркалом её внутренних противоречий: пытаясь сохранить монополию на правду, государство теряло

связь с реальностью и обществом. Её крах в 1917 году показал, что устойчивость власти зависит не от умения скрывать проблемы, а от способности их решать. Этот урок, усвоенный далеко не сразу, остаётся важным для понимания взаимоотношений между государством, армией и обществом в любую эпоху.

### **Список литературы**

- Б.И. Колоницкий. «Символы власти и борьба за власть: к изучению политической культуры Российской революции 1917 года».
- Доклады Петроградского цензурного комитета (1914–1917).
- Архивные материалы Главного управления по делам печати.
- «Положение о военной цензуре» (1914).
- Исследования А.В. Игнатьева о внешней политике России.
- Работы Б.И. Колоницкого о пропаганде в годы Первой мировой войны.
- Архивные материалы Военно-цензурного управления Российской империи.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ**  
**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«КАМЧАТСКИЙ МОРСКОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**  
**(КГПОАУ «КАМЧАТСКИЙ МОРСКОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ПМ.01 ПП.01 Ведение процесса по монтажу, технической эксплуатации и обслуживанию холодильно-компрессорных машин и установок**

**ПО ПРОФЕССИИ**

**15.01.18 МАШИНИСТ ХОЛОДИЛЬНЫХ УСТАНОВОК**

**Г. ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 2024 Г.**

## 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1.1. Текущий контроль

#### 4.1.1. Банк тестовых заданий по темам МДК

1. Холодопроизводительность холодильной машины  $Q_0$ , кВт это:

- а) холод, вырабатываемый в течении суток;
- б) холод, вырабатываемый 1 кг холодильного агента;
- в) холод, вырабатываемый за 1 секунду;
- г) холод, вырабатываемый за 1 час.

2. На что указывает первая цифра номера хладона R 152:

- а) агент является производной метана;
- б) агент является производной этана;
- в) агент является азеотропной смесью;
- г) агент относится к первой, самой безопасной группе веществ.

3. Количество атомов водорода в молекуле хладона R134 равно:

- а) последней цифре номера агента;
- б) предпоследней цифре номера агента;
- в) последней цифре номера агента, уменьшенному на единицу;
- г) предпоследней цифре номера агента, уменьшенному на единицу.

4. Если заставить работать бытовой холодильник с открытой дверцей, то температура в комнате через 4 часа:

- а) повысится; б) понизится; в) останется без изменения;

5. Что представляют собой две последние цифры номера холодильного агента R 744:

- а) величину критического давления;
- б) количество атомов хлора и фтора в молекуле;

- в) молекулярный вес вещества;  
г) процент растворимости агента в смазочном масле.
6. Какой из перечисленных холодильных агентов практически не растворяет смазочное масло:  
а) аммиак; в) хладон R22;  
б) хладон R12; г) хладон R134a.
7. Производной какого парафина является хладон R22:  
а) метана; в) пропана;  
б) этана; г) бутана.
8. Удельная холодопроизводительность  $q_0$  это:  
а) холод, вырабатываемый машиной за 1 сек;  
б) холод, вырабатываемый 1 кг холодильного агента;  
в) холод, вырабатываемый одной холодильной машиной;  
г) холод, вырабатываемый 1 м<sup>3</sup> пара холодильного агента.
9. Укажите верную химическую формулу хладона R134a:  
а) C<sub>3</sub>H<sub>3</sub>ClF<sub>4</sub>; б) C<sub>2</sub>F<sub>4</sub>Cl<sub>2</sub>; в) C<sub>2</sub>F<sub>4</sub>H<sub>2</sub>; г) CF<sub>4</sub>.
10. На что указывает первая цифра номера хладона R134a:  
а) на количество атомов хлора в молекуле;  
б) на принадлежность к этановому ряду;  
в) на количество атомов водорода в молекуле;  
г) на принадлежность к метановому ряду.
11. Какой из перечисленных холодильных агентов является неорганическим веществом:

а) R740; б) R540; в) R134a; г) R22.

12. На что указывает первая цифра номера хладагента R502:

- а) агент происходит от неорганического вещества;
- б) агент представляет азеотропную смесь веществ;
- в) агент является производной пентана  $C_5H_{12}$ .

13. Что показывает последняя цифра номера хладагента R13:

- а) количество атомов фтора в молекуле;
- б) количество атомов водорода в молекуле;
- в) количество атомов хлора в молекуле;
- г) принадлежность агента к метановому ряду.

14. Без какого из перечисленных ниже элементов холодильная машина не сможет работать:

- а) ресивера; г) маслоотделителя;
- б) отделителя жидкости; д) дроссельного вентиля.
- в) запорного вентиля;

15. Найдите неверное название процесса:

- а) 5, 1 – кипение агента в испарителе;
- б) 4, 5 – дросселирование жидкого агента;
- в) 2, 3 – конденсация пара;
- г) 1, 2 – сжатие пара в компрессоре.

## **1.2. Промежуточная аттестация**

### **1.2.1. Оценочные материалы по итоговой оценке МДК.01.01. Управление монтажом холодильного оборудования (по отраслям) и контроль за ним.**

#### **Перечень устных вопросов подлежащей проверке;**

Тема 1.1. Сертификация пищевых продуктов. Виды порчи пищевых продуктов. Виды микроорганизмов. 2. Сравнительные характеристики параметров охлаждающих сред. 3. Требования, предъявляемые к охлажденному мясу. 4. Зависимость сроков хранения от скорости охлаждения. 5. Процесс первичной обработки молока. Технология производства кисломолочных продуктов. 6. Хранение пива и газированных напитков. 7. Изменение теплофизических свойств при замораживании. 8. Способы снижения усушки при замораживании мяса и мясных продуктов. 9. Фризерование. Закаливание. 10. Оборудование сублимационной сушки. 11. Применение холода при производстве овощных и плодово-ягодных соков. 12. Сушка картофеля и овощей с промежуточным замораживанием. 13. Условия транспортировки продуктов за рубеж. 14. Изменения, происходящие в продуктах при отеплении и размораживании. 15. Сроки хранения в зависимости от степени зрелости. 16. Температурно-влажностный режим в камерах хранения. 17. Оптимальные условия хранения. 18. Увеличение продолжительности хранения. 19. Виды тары. 20. Показатели товарного качества. 21. Конструкция холодильников. 22. Способы закладки на хранение плодов и овощей.

Тема 2.1. 1. Получение низких температур при вихревом и термоэлектрическом эффекте. Цикл теплового насоса; комбинированный цикл. 2. Области применения различных хладагентов. Диаграмма d-i влажного воздуха. 3. Расчет цикла паровой холодильной машины. 4. Схема и цикл трехступенчатого сжатия. Двухступенчатая каскадная холодильная машина. 5. Обозначения холодильных компрессоров. 6. Конструкции маслоснабсечных устройств в холодильных компрессорах; применяемые масла. 7. Ротационные компрессоры с вращающимся ротором. 8. Герметичные поршневые компрессоры. 9. Рабочие процессы винтового, ротационного и турбокомпрессора. 10. Сравнительные температурные режимы работы компрессора. Мощность компрессора. Тепловой расчет и подбор компрессора. 11. Конструкции конденсаторов с воздушным охлаждением; их достоинства и недостатки. 12. Брызгальный бассейн – конструкция, работа. 13. Конструкции кожухотрубных испарителей, их достоинства и недостатки. 14. Батареи фреоновые – назначение, конструкции. Воздухо-охлаждатели постаментные. 15. Расчет и подбор ресиверов. 16. Назначение, конструкции и схемы включения фильтров, осушителей. 17. Вентили трехходовые. 18. Бромистолитиевая холодильная машина. 19. Пароэжекторная холодильная машина.

Тема 2.2.1. Назначение и конструкции платформ холодильников. 2. Расчет вместимости холодильников. 3. Планировки холодильников различного типа и назначения. 4. Размещение оборудования в машинном и аппаратном

отделении.5.Теплоизоляционные материалы неорганические. Теплоизо-ляционные конструкции покрытий и перекрытий.6.Контактный и бесконтактный методы охла-ждения, их применение.7.Централизованная и децентрализованная система холодоснабже-ния.8.Рабочая схема двухступенчатого компрессора с включением всех элементов.9.Схемы испари-тельные системы безнасосных с верхним расположением отделителя жидкости.10.Схемы насосно-циркуляционных испарительных систем с верхней подачей хладагента в приборы охлажде-ния.11.Удаление масла из аппаратов холодильной установки при помощи гидроцикло-на.12.Распределительная станция, схема ее включения.12.Схема оттаивания снеговой шубы с бата-рей с хладоносителем.13.Холодильные прилавки, витрины – конструкции, работа.

Тема 2.3.1.Холодильники с решетчатыми карманами.2.Льдогенератор кубикового льда.3.Льдогенератор «су-хого» льда.4.Автономные вагоны-рефрижераторы.5.Особенности судовых холодильных устано-вок.6.Контейнерные терминалы. Контейнеровозы.

Тема 2.4.1.Керамические строительные материалы, кирпич. Отделочные материалы.2.Теплоизоляционные материалы неорганические.3.Рулонные и листовые материалы с органической и неорганической основой. Безосновные и пленочные материалы.4.Стены и перегородки промышленных зданий, их элементы. Кирпичные, блочные и панельные стены. Полы промышленных зданий на грунте и междуэтажных перекрытиях. Ворота, двери, окна, фонари промышленных зданий. Лестницы, лиф-ты, платформы.5.Изоляционные конструкции внутренних стен, перегородок, дверей холодильни-ков.6.Изоляция крупноразмерными блоками и панелями из пенопласта.7.Замена изоляционных конструкций холодильников.

Тема 2.5. 1.Свойства альтернативного хладагента CO<sub>2</sub> (R744).2.Ретрофит холодильного оборудова-ния авторефрижераторов.3.Сухие градирни – драйкулеры.4.Замораживание молока и молочных продуктов.5.Современные гравитационные скороморозиль-ные аппараты.6.Контроллеры мелких холодильных установок.7.Рефконтейнеры международного класса.8.Прецизионные кондиционеры для аппаратных помещений.9.Виды фанкойлов по принци-пу установки.

Тема 2.6. 1. Холодильные агрегаты типа ВС, ВН, ВНБ. Холодильный агрегат ВНБ-1600.2. Особенности си-стемы смазки крейцкопфного и бескрейцкопфного поршневых компрессоров.3. Особенности си-стемы смазки холодильного агрегата с винтовым компрессором.4. Холодильное масло. Марки ма-сел.5. Система смазки турбокомпрессоров.6. Система смазки спиральных компрессоров. Особенно-сти.7. Техника безопасности на аммиачных холодильных установках.8.Техника безопасности на фреоновых холодильных установках.9. Особенности каскадных холодильных машин.

Тема 3.11. Электродвигатели с фазным ротором.2. Синхронные электродвигатели.3. Выбор электродвигателя по степени защиты от окружающей среды.4. Выбор электродвигателя по частоте вращения.5. Определение допустимого падения

напряжения.6. Расчет времени пуска электродвигателя.7. Расчет мощности электродвигателя ленточных транспортеров.8. Принципы ручного и автоматического управления электроприводом.9. Устройство и принцип работы контакторов.10. Устройство и принцип работы конечных выключателей.11. Устройство и принцип работы конечных путевых выключателей.12. Схема управления асинхронным электродвигателем в зависимости от времени.13. Схема управления асинхронным электродвигателем с фазным ротором.14. Способы повышения коэффициента мощности.15. Влияние коэффициента мощности на экономичность работы холодильных установок.16. Действие тока на организм человека, первая помощь пострадавшему от электрического тока.17. Безопасные напряжения при работе с ручным электрооборудованием.18. Классификация помещений по степени опасности.

Тема 4.1 1.Методы организации монтажных работ. Подъемные механизмы на монтажной площадке.2. Фундаментные болты: назначение, установка, и схема.3. Выверка оборудования на вертикальность. 4. Проверка равномерности, загрузка прокладок. 5. Обкатка компрессоров.6. Изготовление и монтаж пристенных и потолочных батарей. 7. Размещение, закрепление, проведение испытаний батарей.8. Прокладки и набивочные материалы.9. Пуск и сдача установки в эксплуатацию.10. Монтажные работы на высоте.11. Правила выполнения испытаний системы.12. Нормы заполнения хладагента во вспомогательное оборудование.13. Способы заправки системы аммиаком, фреоном, хладоносителем.14.Особенности монтажа АД-260.15.Способы крепления трубопроводов.16..Вибрация трубопроводов и меры борьбы с ней.17.Монтаж маслоотделителей, маслоохладителей и маслособираателя.18.Монтаж основных приборов автоматики.19.Заполнение системы аммиаком.20.Подготовка рассола (хладоносителя).21.Действие обслуживающего персонала в аварийной ситуации. Первая помощь пострадавшим.22. Камеры с холодильными машинами.23. Холодильные шкафы, их устройство.24. Холодильные прилавки.25. Холодильные витрины прилавки.26. Фризеры для приготовления мороженого.27. Альтернативные хладагенты.28. Холодильные агрегаты.29. Герметичные агрегаты с поршневыми компрессорами, с поршневыми экранированными и ротационными ком-прессорами.30. Агрегат АК 4,5-5.4 с водяным охлаждением конденсатора.31. Устройство и принцип работы сальниковых компрессоров ФВ-1,5 и ФВ-6.32. Холодильные машины со спиральными компрессорами.33. Технология монтажа агрегатов и машин для сборных холодильных камер.34. Организация ремонта.35. Техническое обслуживание агрегатов.36. Очистка теплообменных поверхностей.37. Неисправности в агрегатах, причины и способы их устранения.38. Технология ремонта малых холодильных машин с бессальниковыми компрессорами, ремонт агрегатов

### **Практическое задание**

1. Теоретические основы холодильного консервирования пищевых продуктов. Принципы сохранения пищевых продуктов. Какой толщины слой льда может нарасти в пластинчатом льдогенераторе за время 2.5 ч.?Принять:  $m_{\text{л}} = 1.42 \text{ Вт/мК}$ ,  $C_m = 2095 \text{ Дж/кг К}$ ,  $t_c = -20^\circ\text{C}$ ,  $\rho_{\text{л}} = 1020 \text{ кг/м}^3$ .

2. Влияние низких температур на рост и развитие микроорганизмов. Вспомогательные средства, применяемые при холодильной обработке и хранении. 2. Какое количество влаги (g,kg) потеряет продукт, имеющий форму шара, в процессе его охлаждения в холодильной камере от температуры  $t_{\text{пр}} = 20^\circ\text{C}$  до температуры воздуха камеры  $t_{\text{вк}} = -20^\circ\text{C}$ ? Принять:  $R = 0.4 \text{ м}$ ,  $a = 2.68 \cdot 10^{-7} \text{ м}^2/\text{с}$ ,  $\rho_{\text{л}} = 0.588 \text{ Вт/м К}$ ,  $v_{\text{лин}} = 5 \text{ м/с}$ . Охлаждение осуществляется до достижения температуры поверхности продукта  $t_{\text{пр}} = -30^\circ\text{C}$ .  $C_o = 3160 \text{ Дж/кг К}$ ,  $\rho_{\text{л}} = 1060 \text{ кг/м}^3$ , теплота испарения  $L_i = 2514000 \text{ Дж/кг}$ .

3. Термодинамические основы холодильной техники. 2. За 18 часов эксплуатации холодильной витрины, имеющей площадь поверхности испарителя  $F_0 = 12 \text{ м}^2$ , на его поверхности испарителя образовался слой инея толщиной 0.07 м. Насколько изменится через 18 часов холодопроизводительность холодильной машины? Исходная холодопроизводительность  $Q_0 = 450 \text{ Вт}$ . Считать неизменными:  $t_o = -25^\circ\text{C}$  и  $t_{\text{вк}} = 12^\circ\text{C}$ ,  $\alpha_{\text{ок}} = 25 \text{ Вт/м}^2\text{К}$ ,  $\alpha_{\text{ок}} = 450 \text{ Вт/м}^2\text{К}$ . Теплоперенос через металл не учитывать. Процесс теплопередачи происходит через плоскую стенку. Теплопроводность инея  $\lambda_{\text{ин}} = 1 \text{ Вт/м}^2\text{К}$ .

**Оценочные материалы по итоговой оценке МДК 01.02 Управление технической эксплуатацией холодильного оборудования (по отраслям) и контроль за ним. МДК 01.03 Управление обслуживанием холодильного оборудования (по отраслям) и контроль за ним.**

### **ЗАДАНИЕ №1**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

## **ЗАДАНИЕ №2**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: влажный ход поршневого компрессорный агрегат.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления высокой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 15 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №3**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура нагнетания винтового компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,1 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

#### **ЗАДАНИЕ №4**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: недостаточная температура воздуха в камере.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 10 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №5**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура конденсации.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле контроля смазки фреонового компрессора на перепад давления  $P_{отк} = 2,5 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,7 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №6**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: низкое давление всасывания.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №7**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А350-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура воды на выходе из конденсатора.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления высокой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №8**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А350-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: конденсатора.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,1 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №9**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А350-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: испарителя.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 10 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №10**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат МИК 200. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: винтового компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле контроля смазки фреонового компрессора на перепад давления  $P_{отк} = 2,5 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,7 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №11**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №12**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: влажный ход поршневого компрессорный агрегат.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления высокой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 15 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №13**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура нагнетания винтового компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,1 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №14**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: недостаточная температура воздуха в камере.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 10 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №15**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура конденсации.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле контроля смазки фреонового компрессора на перепад давления  $P_{отк} = 2,5 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,7 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №16**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: низкое давление всасывания.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №17**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А350-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура воды на выходе из конденсатора.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления высокой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №18**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А350-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: конденсатора.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,1 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №19**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А350-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: испарителя.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 10 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

## **ЗАДАНИЕ №20**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат МИК 200. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: винтового компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле контроля смазки фреонового компрессора на перепад давления  $P_{отк} = 2,5 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,7 МПа.

### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №21**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,2 \text{ МПа}$ , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №22**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: влажный ход поршневого компрессорный агрегат.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления высокой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 15 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №23**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А110-7-2. Грунт повышенной прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура нагнетания винтового компрессорного агрегата.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 1,1 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

### **ЗАДАНИЕ №24**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

#### **Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт слабой прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: недостаточная температура воздуха в камере.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле давления низкой стороны фреонового компрессора на  $P_{отк} = 10 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,5 МПа.

#### **Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**ЗАДАНИЕ №25**

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5.

**Задания:**

1. Произвести расчет фундамента под компрессорный агрегат А220-7-2. Грунт средней прочности.
2. Возможные неисправности в работе оборудования и мероприятия по их устранению: повышенная температура конденсации.
3. Произвести настройку прибора автоматики на заданный режим и определить величину отклонения: реле контроля смазки фреонового компрессора на перепад давления  $P_{отк} = 2,5 \text{ МПа}$  , величина дифференциала 0,7 МПа.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
3. Вы можете воспользоваться необходимыми инструментами и приборами, имеющимся на специальном столе.

Максимальное время выполнения задания – 1 академический час (90 мин.).

**Критерии оценивания.**

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов экспертная оценка, наблюдение, выполнение практического задания.

Оценка освоения МДК предусматривает использование сочетание накопительной / рейтинговой системы оценивания и проведения экзамена (экзамена) по МДК 01.01., МДК 01.02 и МДК 01



## **Сценарий праздника к 9 мая «Мы помним! Мы гордимся!»**

**Описание работы:** данная разработка предназначена для педагогов организаторов коррекционных школ VIII вида. Сценарий рассчитан на школьников с 1 по 9 класс.

### **Цель:**

Развитие гражданско-патриотического сознания учащихся через привлечение их к участию в общешкольном празднике, посвященном Дню Победы.

### **Задачи:**

1. Уточнить и расширить представление учащихся о Великой Отечественной войне через заучивание стихотворений и песен.
2. Коррекция и развитие памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие речи и обогащение словаря, коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы через подготовку и проведение общешкольного мероприятия, посвященного Дню Победы.
3. Развивать чувства сострадания и сопереживания солдатам Великой Отечественной войны, воспитывать гордость за свое отечество.

### **Оформление сцены:**

Зал празднично украшен нарисованными гвоздиками, георгиевскими ленточками и воздушными шарами.

### **Аудио оформление:**

1. Стук метронома.
2. «Баллада о матери» в исполнении С. Ротару (музыка Е. Мартынова, слова А. Дементьева)
3. Сообщение от Советского Информбюро о начале войны.
4. «Двадцать второго июня, ровно в 4 часа» (музыка: Е. Петербургский)
5. «В землянке» в исполнении Л. Утесова (слова А.Сурикова, музыка К. Листова).
6. «С чего начинается Родина?»(музыка: В. Баснера, слова М. Матусовский)
7. «Катюша» (музыка: М. Блантера, слова: М.Исаковского).
8. «День Победы» (музыка: Давида Тухманова, слова Владимира Харитонов:).

### **Ведущий 1:**

Ты помнишь, солдат, много весен назад  
Полыхало закатами небо?  
Ты шел через боль и твердил как пароль,  
Как священную клятву: «Победа».  
Ты помнишь, солдат, обгоревший рейхстаг,  
Алый стяг, озаривший полнеба?

Ты помнишь друзей?  
К ним на несколько дней  
Опоздала в Берлине победа.  
Мир помнит, солдат, много весен назад  
Твое твердое слово: «Победа!»

**Ведущий 2: 9 мая, День Победы – это «Праздник со слезами на глазах».**  
**Более чем 80 лет прошло с того памятного дня. Дети, родившиеся после войны, уже стали взрослыми, у них родились свои дети, внуки, правнуки. И Велика Отечественная война постепенно уходит в прошлое, становится страницей в учебниках истории. Почему мы вновь и вновь вспоминаем о ней?**

**Ведущий 1:** Сколько бы лет не прошло с того трагического дня, когда началась война, в памяти народной всегда будут живы безмерные страдания военных лет и огромное мужество народа. Не ради славы воевали и погибали люди, ради жизни на земле.

**Ведущий 2: Забыть прошлое — значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Нет, ни нам, ни нашим детям забывать об этом нельзя.**

**Ведущий 1:** От Бреста где война началась, до Москвы, где фашистов остановили – 1000 километров. От Москвы до Берлина, где война окончилась – 1600 километров. Итого 2600 километров. С боями, перебежками и ползком 4 года! 1438 дней, 34 тысячи часов и 27 миллионов погибших соотечественников. Вы представляете себе, что это такое?

**Ведущий 2: Если в стране по каждому погибшему объявить минуту молчания, то страна будет молчать... 43 года!**

Знаю, солнце в пустые глазницы не брызнет!  
Знаю: песня тяжелых могил не откроет!  
Но от имени сердца,  
Но от имени жизни повторяю:  
Вечная слава! Вечная слава героям!

**Видео клип: «О той Весне» в исполнении вокальной группы.**

**Стихотворение «Запомним всех героев поименно».**

Запомним всех героев поименно,  
Кем сломлена фашистская орда!  
Вот падают фашистские знамена,  
Чтоб больше не подняться никогда!

Мир кланяется ленинским солдатам,

Их видит легендарная Москва!  
Вы слышите? Шагают в сорок пятом  
Победные советские войска!

Под Брестом, под Москвой и в Сталинграде  
Свой путь они к рейхстагу повели!  
И вот на историческом параде  
Стоят освободители Земли!

**Ведущий 2:** За годы войны в различных родах войск на фронте служили свыше 800 тысяч женщин. Никогда ещё на протяжении всей истории столько женщин – матерей и молодых девчонок не участвовало в войне.

Песня: «Катюша» исполняет вокальная группа.

**Ведущий 1:** Можно ли победить народ, женщина которого в самый тяжелый час, когда так страшно качались весы истории, тащила с поля боя своего, и чужого раненного солдата?

**Ведущий 2:** Можно ли было победить народ, солдата который, несмотря на ненависть к своему врагу, делился с ним куском хлеба? Нет! Тысячу раз нет!

**Ведущий 1:** Солдаты в бой шли с одной думой о тех, кто ждал их дома, кто верил и ждал, как можно верить и ждать только на войне. Эта вера помогла выстоять под Москвой, победить под Сталинградом, дойти до Берлина.

### **Стихотворение «Жди меня...»**

**Жди меня и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут  
Жди, когда жара  
Жди, когда других не ждут  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придёт  
Жди, когда уж надоест  
Всем кто вместе ждёт.**

**Жди меня и я вернусь  
Не жалею добра  
Всем, кто знает наизусть**

**Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня  
Пусть друзья устанут ждать  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.**

**Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, -  
Просто ты умела ждать  
Как никто другой.**

**Ведущий 2: Долгих 4 года – шли советские люди к долгожданной победе, каждый день, совершая подвиг во имя будущего на земле. И вот 8 мая 1945 года прозвучали слова, которых с нетерпением ждали народы мира: «Внимание! 8 мая 1945 года в Берлине представителями германского верховного командования был подписан акт о безоговорочной капитуляции вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершилась».**

**Песня «Казачи в Берлине» исполняет вокальная группа.**

**Ведущий 1: Приближается минута памяти – минута скорбного молчания. И пусть в эту минуту предстанут перед нашим мысленным взором картины Великой Отечественной войны и её герои, отдавшие свои жизни за свободу Родины. Может, это будут картины суровой вьюжной зимы 1941-го и 28 героев-панфиловцев или бойцы, бросающиеся грудью на вражеский пулемет, или рукопашный бой... И каждый из нас, представив себя на**

**месте известных и неизвестных героев, задаст себе один вопрос: «А я бы смог?».**

**Ведущий 1:** Нам нужен мир на голубой планете,  
Его хотят и взрослые, и дети.  
Им хочется, проснувшись на рассвете,  
Не вспоминать, не думать о войне.

**Ведущий 2:** Нам нужен мир, чтоб строить города,  
Сажать деревья и работать в поле.  
Его хотят все люди доброй воли,  
Нам нужен мир навеки, навсегда!  
Живым –  
Героев чтить, не забывать,  
Их имена хранить  
В бессмертных списках,  
Об их отваге всем напоминать  
И класть цветы  
К подножьям обелисков!

**Ведущий 2: Прошу всех встать. Склоним головы в минуту молчания перед светлой памятью павших и без вести пропавших в Великой Отечественной войне, перед памятью мужчин и женщин, стариков и детей, которых объединяло самое почетное звание на Земле – защитник Отечества. Минута молчания. Включить .... Минуту молчания**

**Стихотворение «Спасибо вам за всё, отцы и деды!»**

Спасибо вам за все, отцы и деды!  
Тем, кто врага штыком и пулей брал!  
И тем, кто, приближая День Победы,  
Неделями цеха не покидал.  
Спасибо женщинам, трудившимся на нивах  
Осиротевших сел и деревень.  
Спасибо Вам за праздник наш счастливый,  
За этот трудный и прекрасный день!

**Ведущий 1: Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны.**

**Ведущий 2: Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.**

**Песня: «День Победы».**



# **Картотека развивающих игр для детей 3-4 лет**

## **Игры для развития мышления для дошкольников 3-4 лет**

### **Игра «Кто где спит».**

*Цели:* развивать умственные способности, представления об основных геометрических фигурах; закреплять название цвета; формировать действия подбора по образцу.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки, разбитые на секторы (в каждом секторе геометрическая фигура).

*Описание:* дети вспоминают названия знакомых фигур- человечков. Педагог раздает карточки, где изображены «кроватки» для каждой из фигурок. «Человечков» надо уложить «спать» в подходящие для них кроватки, то есть разложить все фигуры на карточки так, чтобы они совпали с нарисованными, например: человек, имеющий форму квадрата, ложится в кроватку соответствующей формы.

### **Игра «Бесконечная классификация».**

*Цель:* развивать навыки классификации, внимание, память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями животных, некоторых других предметов.

*Описание:* выложить все карточки. Предложить ребенку отделить все карточки с изображениями животных. Далее животных разделить на диких и домашних. Из домашних, в свою очередь, выбрать тех, кто имеет копыта, и отсортировать их на тех, кто с рогами и кто без рогов. Можно классифицировать животных по признакам: пушистый - гладкошерстный, хищник - травоядный, плавает - не плавает, прыгает - не прыгает и т. д.

### **Игра «Во саду ли, в огороде...».**

*Цели:* развивать навык классифицирования; помочь изучить порядок вещей.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями огорода, сада, леса; фигурки овощей, фруктов, ягод, грибов (вырезанные из картона).

*Описание:* предложить ребенку правильно распределить вырезанные фигурки, вспомнив, что где растет: овощи - в огороде, ягоды и грибы - в лесу, фрукты - в саду.

### **Игра «Что положим в холодильник?».**

*Цели:* развивать навык классифицирования; помочь изучить порядок вещей.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями холодильника, шифоньера, посудного шкафа, книжного шкафа, изображения предметов, хранящихся в холодильнике, шифоньере и т. д.

*Описание:* рассказать ребенку историю про то, как один мальчик решил побаловаться: вытащил все продукты из холодильника, одежду из шкафа, а также всю посуду и книги. Все вещи перепутались, и он не смог убрать их на

место, а ведь мама мальчика увидит и расстроится. «Давай поможем ребенку и разложим все по своим местам: продукты рядом с холодильником, одежду возле шифоньера, книги около книжного шкафа, посуду - перед посудным шкафом».

### **Игра «Найди картинку».**

*Цель:* развивать память, внимание.

*Игровой материал и наглядные пособия:* картинки одинакового формата с различными изображениями.

*Описание:* показать ребенку картинку. Он должен внимательно рассмотреть ее. Предложить ребенку отвернуться и выложить все картинки, в том числе и ранее рассмотренную. Предложить найти картинку, которую он уже видел.

### **Игра «Загадай картинку».**

*Цель:* развивать внимание, слуховое восприятие, речь.

*Описание:* выложить несколько картинок с разными изображениями. Для первых занятий стоит выбрать рисунок с одиночным предметом. Предложить ребенку выбрать какую-нибудь картинку, но не говорить, какую. Задать ребенку вопросы, ответы на которые приведут к разгадке. Например: «На картинке, которую ты выбрал, изображено животное? Это дикое или домашнее животное? Оно с рогами? С копытами? У него длинный хвост? И т. д.». Предложить поменяться ролями: педагог загадывает картинку, а ребенок задает вопросы.

### **Игра «Что я делаю?».**

*Цель:* развивать внимание, воображение.

*Описание:* предложить ребенку поиграть в интересную игру: педагог имитирует определенные действия, а ребенок должен угадать, что под этим подразумевается. Например: педагог складывает пальцы так, будто держит карандаш и водит рукой по воображаемой бумаге. Ребенок должен догадаться, что «рисует» или «пишет» педагог. Следует показывать простые, доступные пониманию жесты (стучать молотком, есть ложкой, пить из чашки, кидать мяч и т. п.). Затем поменяться ролями.

### **Игра «Кто это делает».**

*Цель:* развивать речь, наблюдательность, логическое мышление.

*Описание:* предложить ребенку угадать, о ком идет речь в рассказе. Перечислить действия того или иного человека. Например: приходит домой с работы, ужинает, играет с тобой, ходит с нами в парк, цирк и т. п. (Мама или папа.) Стрижет волосы, делает прически, работает в парикмахерской. (Парикмахер.) Лечит детей и взрослых, носит белый халат, слушает фонендоскопом. (Врач.)

### **Игра «У кого это есть».**

*Цель:* развивать речь, внимание, память, наблюдательность.

*Описание:* см. игру «Кто это делает» (перечисляются предметы, вызывающие ассоциации с действиями человека). Объяснить ребенку правила и начать перечисление. Например: у кого есть круглые коричневые

очки, зеленая кофта и гостинец для тебя? (У бабушки.) У кого есть белый халат, фонендоскоп, белая шапочка? (У врача.) И т. д.

### **Игра «Дает корова...».**

*Цель:* развивать внимание, память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями животных, продуктов, получаемых от животных (молоко, яйца, шерсть и т. п.).

*Описание:* разложить карточки в произвольном порядке. Предложить ребенку рядом с изображением каждого животного положить изображение того, что дает нам это животное. Например: курица - яйцо, перья (можно нарисовать подушку); корова - молоко (творог, сметана, кефир); коза - пуховая пряжа (нарисовать носочки, варежки) и т. д.

### **Игра «Узкое - широкое».**

*Цели:* познакомить с понятиями «узкое - широкое»; развивать навыки сопоставления.

*Игровой материал и наглядные пособия:* два мяча разного размера.

*Описание:* предложить ребенку прокатить мячи по дорожке, огороженной кубиками. Сделать две полосы - одна для маленького мяча, другая - для большого. Прокатить маленький мяч по широкой дорожке, затем попробовать прокатить большой мяч по узкой. Побудить ребенка объяснить, почему мяч не может уместиться на маленькой дорожке. Введите в активный словарь ребенка понятия «узкая - широкая». Экспериментировать: провести по дорожкам игрушки разного размера. В конце игры обобщить: широкая дорожка - для больших игрушек, узкая - для маленьких.

### **Игра «Сравнение величин».**

*Цель:* развивать навык сравнительного анализа, речь, логическое мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* широкая и узкая полосы бумаги, кубики.

*Описание:* предложить ребенку построить домики для мышки и для зайки: «Как ты думаешь, мы им построим одинаковые по размеру домики?» Побудить ребенка сделать вывод, что домик мышки должен быть меньше домика зайки.

После того как домики будут готовы, рассказать, что зверюшки попросили положить перед их жильем тропинки для гостей. Но чтобы гости не перепутали, дорожка перед мышиным домом должна быть узкой, а перед заячьим - широкой. Показать ребенку, как определить, какая из дорожек (бумажных полосок) шире, путем наложения их друг на друга. Пусть малыш сам распределит дорожки между домиками.

### **Игра «Как же их отличить?».**

*Цель:* развивать навык сравнительного анализа предметов посредством наложения их друг на друга.

*Игровой материал и наглядные пособия:* одинаковые геометрические фигуры с незначительной разницей в размерах (вырезанные из бумаги).

*Описание:* рассказать ребенку, что фигурки - пирожные для кукол. Рассеянные наши куклы перепутали все пирожные и не могут определить, где чье. Ведь пирожное для Маши больше, чем пирожное для Оли, а пирожное для Светы - самое маленькое. Надо куклам помочь. Пусть ребенок подумает, как это можно сделать. Показать ему, как, накладывая фигурки друг на друга, выяснить, какое пирожное больше, а какое - меньше. Раздать куклам их десерт.

### **Игра «Подбери елку».**

*Цель:* развивать навык сопоставления, умение применять слова «выше - ниже», речь.

*Игровой материал и наглядные пособия:* елки (вырезанные из бумаги) разного размера.

*Описание:* нарисовать домик. Рассказать ребенку про мальчика, который живет в этом доме. Рядом с домом изобразить сугробы. Пояснить, что скоро будет Новый год. А значит, обязательно нужна елочка: «Помоги подобрать такую елочку, чтобы она уместилась в домике». Елочки разместить на другом листе бумаги. Если ребенок не справляется с заданием, показать ему, как можно сравнить размер елочки и домика, приложив к нему дерево. Прикладывая елочки, комментировать: «Нет, эта елочка нам не подойдет, она выше домика, она туда не поместится. А эта елочка - слишком маленькая, она ниже домика».

### **Игра «Разве так бывает?».**

*Цель:* помочь изучить категорию «выше - ниже».

*Описание:* нарисовать многоэтажный дом, рядом - деревенский дом такого же размера. Поинтересоваться у ребенка, возможно ли, чтобы эти дома и в реальной жизни были одинаковой величины? Выяснить, почему этого не может быть (много этажей - один этаж), значит, многоэтажный дом выше, а деревенский - ниже.

### **Игра «Чем они похожи?».**

*Цель:* развивать внимание, наблюдательность.

*Описание:* показать ребенку два предмета, попросить его рассказать о том, что в этих предметах общего, затем - чем они отличаются. Например: «Рассмотри мяч и кубик одного цвета». Общее: оба предмета являются игрушками, оба - одного цвета. Отличия: мяч - круглый, кубик - квадратный, мяч - большой, кубик - маленький. Усложняя игру, показать ребенку предметы с менее выраженными различиями, например: две машинки одного цвета, но с разными колесами, формой кузова и т. д.

### **Игра «Товарный поезд».**

*Цель:* развивать логическое мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображением предметов разных категорий (посуда, мебель, животные).

*Описание:* предложить ребенку поиграть в поезд. Поезда идут в разные города и везут разные грузы. Например, поезд, идущий в Москву, везет посуду. Поэтому на картинках-вагончиках должны быть нарисованы предметы этой категории. Поезд, идущий в другой город, перевозит диких

животных и т. д. Усложняя игру, выложить карточки разных категорий, но сделанных из одного материала, например, деревянные ложки, деревянные стулья, деревянные кубики, доски и т. д.

### **Игра «Угадай, о чем я говорю».**

*Цель:* развивать логическое мышление, память, внимание.

*Описание:* предложить ребенку отыскать в комнате предмет. Описать его местонахождение, цвет, форму, материал, из которого он сделан, и т. д. Например: «То, что я загадала, находится сейчас под одним из стульев в этой комнате. Этот предмет небольшой, круглый, резиновый, красного цвета». Усложняя игру, в дальнейшем не называть место, где находится предмет, перечисляя все остальные его признаки.

### **Игра «Что бывает...».**

*Цель:* развивать речь, память, навык обобщения предметов по признаку или свойству.

*Описание:* педагог задает ребенку вопросы, а он на них отвечает. Например: «Что бывает желтого цвета?» (Цыпленок, солнышко и т. п.); «Что растет на дереве?»; «Кто живет в лесу?» и т. д.

### **Игра «Что на что похоже».**

*Цель:* развивать навык сравнения.

*Описание:* предложить ребенку поиграть в вопросы и ответы. Например: «Что такое же круглое, как мячик?» (Арбуз, апельсин, яблоко и т. п.); «Что такое же белое, как снег?»; «Что такое же сладкое, как сахар?» и т. д.

### **Игра «Покажи дорожку».**

*Цель:* развивать мелкую моторику, логическое мышление.

*Описание:* нарисовать в разных местах небольшие изображения животных и в отдалении от них — то, что эти животные употребляют в пищу. Например, если на листе нарисован заяц, значит, должна быть морковка или капуста, медведь - бочонок с надписью «Мед», мышь - сыр и т. п. Предложить ребенку провести линии, которые покажут зверю, где лежит его любимая пища. Играть можно в соответствии с темами: «Люди - одежда», «Звери - жилище», «Дерево — лист» и т. п. Для усложнения задания нарисовать посередине листа несколько деревьев или цветов, объяснив ребенку, что тропинка должна их обойти.

## **Игры для развития памяти и внимания у младших дошкольников 3-4 лет**

### **Игра «Хлоп» («Топ»).**

*Цель:* развивать внимание.

*Описание:* педагог перечисляет предметы, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если педагог назовет животное, или топнуть ногой, если услышит слово «дом». Более сложный вариант: ребенок должен проделать какое-либо действие (на усмотрение педагога), если педагог назвал предмет, который может быть красного цвета (тонет в воде, не намокает и т. п.).

### **Игра «Будь внимателен!».**

*Цель:* развивать внимание, навык самоконтроля.

*Описание:* ребенок повторяет слова, которые педагог произносит. Слова определенной категории повторять нельзя (см. предыдущую игру).

### **Игра «Волшебное слово».**

*Цели:* развивать внимание; способствовать освоению правил этикета.

*Описание:* ребенок должен выполнять просьбу педагога только в том случае, если он произнесет слово «пожалуйста». Например: звучит фраза «Дай мне куклу» - ребенок не должен реагировать на слова. Звучит: «Сходи, пожалуйста, на кухню. Принеси мне тарелку». Малыш должен сходить на кухню, но вернуться без тарелки, потому что слово «пожалуйста» не произнесли.

### **Игра «Что изменилось».**

*Цель:* развивать внимание, память, наблюдательность.

*Описание:* разложить на столе несколько предметов, знакомых ребенку. Попросить его отвернуться и убрать один из предметов. Предложить ребенку посмотреть и назвать недостающий предмет. Можно поменять игрушки местами, добавить то, чего не было, заменить один предмет другим, отличающимся цветом или размером (красный кубик поменять на желтый, крупную деталь от конструктора - на мелкую и т. п.).

### **Игра «Съедобное - несъедобное».**

*Цель:* развивать внимание, память, координацию движений.

*Игровой материал и наглядные пособия:* мяч.

*Описание:* ребенок ловит мяч, если педагог, кидая его, называет съедобный предмет. Если же назван предмет, который съесть нельзя, мяч не ловится. Так же можно играть, используя тематические группы: птица - животное, живое - неживое, тихое - громкое и т. п.

### **Игра «Помнишь ли ты?».**

*Цель:* развивать память, внимание, наблюдательность.

*Описание:* предложить ребенку перечислить мебель, которая стоит у бабушки в гостиной. Или вспомнить, что находится во дворе детского сада. Для описания можно использовать любые объекты или действия, например: «Помнишь ли ты, что делал клоун в цирке (дедушка на даче и т. п.)», «Можешь ли ты сказать мне, чем наш дом отличается от соседнего?»

### **Игра «Я знаю...».**

*Цель:* развивать память, внимание, моторику.

*Описание:* предложить ребенку поиграть в старинную игру. Начать: «Я знаю три имени мальчиков...» Произнося каждое имя, делать хлопок мячом о пол или о стену. Теперь очередь ребенка назвать те имена, которые знает он. Это могут быть названия животных, цветов, деревьев, овощи, фрукты и т. п.

### **Игра «Я скажу, а ты - запомни».**

*Цель:* развивать память, внимание, наблюдательность.

*Описание:* предложить ребенку повторить те предметы, которые будут перечислены. Начинать следует с небольшого количества предметов. На первых занятиях можно группировать объекты по темам, например: перечислять предметы посуды, мебели и т. п. В дальнейшем можно увеличивать количество перечисляемых предметов, добавлять вещи из разных смысловых групп: дерево, ствол, ветка; дом, стена, окно, дверь; диван, стол, кресло, чашка, мяч и т. п.

### **Игра «Кто-то наследил».**

*Цель:* развивать внимание, поисковые навыки.

*Игровой материал и наглядные пособия:* «следы» зайца, вырезанные из бумаги.

*Описание:* разложить по комнате заячьи следы в виде запутанной тропы. Обратить на них внимание ребенка: «Смотри-ка! К нам зайчик приходил, вот его следы, да как много! Попробуй пройди по ним, может быть, он спрятал какой-нибудь гостинец!» В конце тропы положить морковку, угостить ребенка.

### **Игра «Отыщи букву».**

*Цель:* развивать внимание.

*Описание:* показать ребенку текст с крупным, знакомым ему шрифтом, попросить найти и подчеркнуть букву А столько раз, сколько она встретится в тексте.

### **Игра «Запомни и расскажи».**

*Цель:* развивать внимание, память.

*Описание:* рассмотреть с ребенком картинку с простым сюжетом, например: изображение нескольких цветов или деревьев. Убрать картинку и попросить ребенка рассказать то, что он запомнил: сколько было цветов, какого они цвета, где они росли, чем они отличаются друг от друга. По мере адаптации ребенка к игре задать вопросы, побуждающие к большей детализации рассказа, подбирать картинки с большим количеством элементов.

### **Игра «Посмотри и сделай так же».**

*Цель:* развивать внимание.

*Описание:* взять любую раскраску, выбрать крупный одиночный предмет и закрасить одну его половину. Предложить ребенку раскрасить вторую часть точно так же, как раскрашена первая.

### **Игра «Красный? Нет, розовый!».**

*Цель:* развивать навык классификации разных тонов одной цветовой гаммы.

*Игровой материал и наглядные пособия:* геометрические фигуры разных оттенков (красный - розовый; синий - голубой; желтый - оранжевый).

*Описание:* показать ребенку карточки, назвать фигуры, повторить названия цвета. Попросить ребенка разложить красные фигуры в красную коробку, розовые - в розовую. Так же поступить и с фигурами другого цвета. На следующем занятии выложить розовые и голубые фигуры, добавив к ним по одной красной и синей. Поставить розовую и голубую коробку. Внимательно понаблюдать за ребенком, как он поступит с красным и синим цветом. Если он соотнес их соответственно с розовым и голубым, поправить его. Изучая оттенки цвета, провести аналогии: «Что бывает голубого цвета? Небо? А синим небо бывает? Нет, ярко-синим не бывает». Подумать, что бывает синим, красным, розовым, оранжевым и т. п.

### **Игра «Успей дотронуться».**

*Цель:* развивать внимание, речь.

*Описание:* предложить ребенку, пока идет счет до пяти, дотронуться до «чего-нибудь красного, мягкого, холодного и т. д.». Можно усложнить игру, увеличив количество объектов: «Дотронься до двух круглых предметов».

## **Игры на развитие речи для детей 3-4 лет**

### **Игра «Я быстрее».**

*Цель:* развивать речь, память, внимание.

*Описание:* встать рядом с ребенком. Выбрать предмет, находящийся в некотором отдалении. Объяснить ребенку, что победит тот, кто первым дойдет до этого предмета, но делать шаг можно только в том случае, если названо слово из выбранной категории, например: «Все круглое (теплое, мягкое)», «Домашние или дикие животные», «Посуда», «Мебель» и т. п.

### **Игра «Что, где, когда».**

*Цели:* развивать речь; помочь усвоению грамматических форм слов.

*Описание:* бросая мяч ребенку, задать вопросы:

- Где растут ветки? (На дереве.)
- Где растут деревья? (В лесу.)
- Где растут листья? (На ветке.)
- Где живут рыбы? (В реке.)

### **Игра «Волшебный сундучок».**

*Цели:* развивать внимание, память, навык классифицирования предметов, помочь освоению правильного употребления родовых местоимений.

*Описание:* положить в картонную коробку несколько разных предметов. Педагог говорит: «Я нашла волшебный сундучок! Давай посмотрим, что же там лежит». Доставая предметы по одному, дать им краткую характеристику: «Смотри - это мяч, какой он круглый, красный! А вот - машина, она с кузовом и колесами. Да здесь еще и лото есть. Какое оно разноцветное, с разными картинками! И еще - ложка, большая папина ложка». Сложить все предметы в коробку и предложить ребенку угадать по описанию предмет. «Она с кузовом и с колесами; оно разноцветное и с картинками и т. п.», выделяя интонацией местоимения «он, она, оно». После того как все предметы вновь будут выложены, предложить ребенку забрать игрушки. Если вместе с игрушками он заберет и ложку, обратить на это его внимание.

### **Игра «Спасибо, Маша!».**

*Цели:* способствовать сенсорному развитию; помочь освоению родовых окончаний прилагательных.

*Описание:* прочитать ребенку потешку, сопровождая ее действиями и побуждая к этому же ребенка.

Маша кашу варила,      *Выполнить круговые движения рукой, имитирующие размешивание каши.*

Федота кормила.      *Выполнить движения рукой, имитирующие кормление ложкой.*

Федот компот варил.      *Сымитировать «размешивание» в другую сторону.*

Машу поил.      *Сымитировать питье из воображаемого стакана.*

«Спасибо, Маша!      *Наклонить голову.*

Спасибо, Федот!      *Выполнить поклон головой.*

Вкусная каша!

Вкусный компот!

Спросить у ребенка, что еще может быть вкусным, перечисляя слова разного рода: «Яблоко какое? Вкусное! Суп какой? Вкусный! Слива какая? И т. д.».

### **Игра «Полезные «прятки».**

*Цели:* развивать внимание; познакомить со значением предлогов под, на, в.

*Описание:* предложить ребенку поиграть в «прятки со сказкой». Придумать короткий рассказ, в котором ребенок будет выполнять то, о чем будет говориться в рассказе. Например: «Жил-был мальчик (имя ребенка). Однажды они с мамой играли в прятки. Думал-думал (имя) и решил спрятаться под стол. Смотрит мама - нет ее мальчика. Где же он? Может быть, под диваном? Посмотрела - нет его там. А может быть, под стулом? И там нет. А-а, вот он где - под столом!» Далее педагог рассказывает о том, как мальчик спрятался в шкаф или притаился за занавеской. И т. д.

### **Игра «Перепутанная сказка».**

*Цель:* развивать речь, воображение, память.

*Описание:* начать рассказывать ребенку сказку о Красной Шапочке. В том месте истории, где девочка должна встретить волка, изменить сюжет: «Идет она по лесу, и вдруг навстречу ей - Колобок!» В зависимости от настроения ребенка моделировать дальнейшее развитие событий. Вполне возможно, что ребенок захочет послушать сказку в традиционном варианте, в этом случае предложить ему напомнить ее продолжение. А можно предложить ребенку пофантазировать на тему «Красная Шапочка и Колобок (семеро козлят, Ниф-Ниф и т. п.)». Выслушать все предложения ребенка, спросить его, почему он хочет, чтобы тот или иной герой поступил именно так. Совместными усилиями вывести счастливый финал истории.

### **Игра «Поезд особого назначения».**

*Цель:* развивать фонематический слух.

*Игровой материал и наглядные пособия:* картонные коробки.

*Описание:* сделать поезд с вагонами из картонных коробок. Объяснить, что поезд возит только особые грузы, сегодня, например, он повезет только те предметы, которые начинаются на букву А. Помочь ребенку собрать необходимые вещи, выделить первый звук каждого слова.

### **Игра «Один - много».**

*Цели:* развивать речь, внимание; познакомить с формами слов во множественном числе.

*Игровой материал и наглядные пособия:* парные карточки с изображением одиночных и множественных предметов.

*Описание:* разложить перед ребенком карточки с изображениями нескольких предметов. У педагога - карточки с одиночными предметами. Показывая ребенку карточку, нужно спросить: «У меня есть яблоко, а у тебя есть яблоко?» Помочь ребенку найти карточку с изображением нескольких яблок. Дать образец ответа: «У меня - яблоко, а у тебя - яблоки!»

Использовать изображения предметов, множественное число которых образуется с помощью разных окончаний: дом - дома, нога - ноги, лицо - лица и т. п.

### **Игра «Поезжай!».**

*Цель:* развивать навык правильного употребления форм глаголов.

*Описание:* педагог разыгрывает игровую ситуацию: к ребенку подъезжает игрушечный зайка на машине, сообщает, что он едет на стройку, и просит погрузить кубики в кузов машины. После загрузки машины помахать зайке рукой и сказать: «Ну, поезжай, зайка». Затем приезжают мишка, кукла и другие игрушки. Побуждать ребенка говорить не «Ехай!», а «Поезжай!».

Если ребенок ошибся, поправить его.

### **Игра «Кто к нам пришел?».**

*Цель:* развивать речь, логическое мышление.

*Описание:* спрятать игрушку-котенка. Спрятанный котенок забыл, какое он животное, но знает, что мама у него - кошка, а папа - кот. Обыграть ситуацию с цыпленком, теленком и т. п.

### **Игра «Где лежал мячик?».**

*Цель:* развивать речь, навыки ориентирования в пространстве.

*Описание:* положить на стол небольшой мяч. Вокруг него разложить несколько знакомых ребенку предметов. Поинтересоваться: «Где лежит мячик?» - «На столе». Задать вопрос по-другому: «Около чего лежит мячик?», «Перед чем лежит мячик?», «За каким предметом лежит мячик?», «Недалеко от чего лежит мячик?», «Напротив чего лежит мячик?» и т. п.

### **Игра «Магазин».**

*Цель:* развивать слуховое восприятие, внимание.

*Описание:* предложить ребенку поиграть в магазин. Разложить на импровизированных витринах «товары»: игрушки, книжки, посуду и т. д. «Покупателями» могут быть педагог с ребенком, куклы, мягкие игрушки. Купить понравившуюся вещь можно при одном условии: «покупатель» произносит звук, с которого начинается название «товара»: машина - «м», тарелка — «т» и т. д.

### **Игра «Укрась слово».**

*Цели:* помочь выучить буквы; развивать мелкую моторику.

*Игровой материал и наглядные пособия:* лист бумаги, крупа (разноцветные пуговицы).

*Описание:* крупными буквами написать знакомое ребенку короткое слово («мама», «папа», «кот» и т. п.). Прочитать слово и предложить ребенку украсить надпись, обкладывая буквы по контуру крупной или пуговицами. Остановить ребенка, если он захочет начать с последней или средней буквы, объяснить, что все слова читаются слева направо. Выложив буквы, прочитать слово еще раз.

### **Игра «Путаница».**

*Цель:* развивать речь, внимание, логическое мышление.

*Описание:* прочитать ребенку короткие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Стихи рифмованы таким образом, что последняя рифма не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребенок любой –  
У апельсина цвет... (голубой - оранжевый).

Корова мычит,  
Поросенок хрюкает,  
Тигр рычит,  
А собака... (мяукает - лает).

Как на нашей улице  
Крякали две... (курицы - утки).

Известно каждому ребенку,  
Что лошадь - мама... (жеребенка).

Цыплята знают, что поутру  
Их папу все слышат! Ведь он... (кенгуру - петух).

### **Игра «Небывальщина».**

*Цель:* развивать речь, логическое мышление, внимание.

*Описание:* Прочитать ребенку стихотворение К. И. Чуковского «Путаница». Предложить расставить все по своим местам, объясняя свой выбор.

1) Поздней осенью медведь  
Любит в речке посидеть,  
А зимой среди ветвей  
«Га-га-га» - пел соловей.  
Быстро дайте мне ответ:  
Это правда или нет?  
Н. Станкевич

2) Рады, рады, рады  
Светлые березы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.  
Рады, рады, рады  
Темные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

К. Чуковский

3) Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Крыши испугались,

Сели на ворон.  
Лошадь подгоняла  
Мужика кнутом.  
*Русская народная небывальщина*

### **Игра «Опиши предмет».**

*Цель:* развивать речь, логическое мышление, навык классифицирования.

*Описание:* предложить ребенку описать какой-либо знакомый ему предмет. На первых занятиях лучше всего использовать предметы, находящиеся перед глазами (игрушки, мебель, одежду). Учитывать ребенка давать развернутую характеристику объекта. Стоит обратить внимание на следующую схему-алгоритм, созданную В. Н. Григорьевым.

1. Предмет, класс, к которому он принадлежит, составные части предмета.

2. Форма, цвет, размер, материал.

3. Функции предмета.

4. Сравнительный анализ - по форме, цвету, материалу, функциям.

При этом взрослый должен обязательно учитывать индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития. Использовать слова, доступные пониманию ребенка. Наглядно демонстрировать все, о чем рассказывается. Задать ребенку наводящие вопросы, подсказать, если он затрудняется с ответом. Игру можно организовать в форме сказки.

### **СКАЗКА О СТУЛЕ**

Жил-был стул. Это был совсем старый стул. Вместе с другими стульями он стоял около стола. Однажды мимо проезжал зайка на детской машинке. Он ехал так неосторожно, что стукнулся о ножку стула. Потерев шишку на голове, малыш возмутился: «Ты кто? Чего ты дерешься?»

«Я - мебель, - ответил стул, - и вовсе я не дерусь! Это ты о мою ножку стукнулся». «Ничего себе ножка! Целый столб! Да еще и не один!» — воскликнул зайка. «Конечно, - ответил стул, - у меня их целых четыре штуки».

«А зачем тебе столько ножек? - поинтересовался зайчик, - ты же не ходишь!» «Да, к сожалению, я не хожу, - грустно согласился стул, — но мне надо крепко стоять на ногах, чтобы люди, которые на меня садятся, не падали». «Гляди-ка! - изумился заяц, - на тебя еще и садятся?» «Конечно, ведь для этого я и нужен, - важно пояснил стул, - у меня есть широкое сиденье, на котором удобно сидеть, и высокая спинка, чтобы не упасть». «Вот ты какой полезный, - восхитился зайка. - А я думал, что ты как стол, только меньше. Ведь Ваня всегда кладет на тебя игрушки или книжки. А Ванина мама забирается на тебя с ногами, когда ей надо достать что-нибудь с верхней полки. А ты, оказывается, такой же, как кресло и табурет, ведь на них тоже сидят!»

### **Игра «Расскажи мне... (описание по картинке)».**

*Цели:* развивать речь, внимание, аналоговое мышление, воображение, расширять словарный запас.

*Игровой материал и наглядные пособия:* сюжетная картинка.

*Описание:* предложить ребенку рассказать о том, что он видит на картинке: в целом, детально. Задать ему наводящие вопросы. Например: на картинке изображена девочка, ведущая за руку маленького мальчика. Спросить ребенка: почему девочка ведет мальчика за руку? (Потому что он маленький. Потому что он не знает, куда идти. Потому что он не хочет идти и т. п.) Кто эта девочка? (Сестра мальчика. Соседка. Дочка маминой подруги и т. п.) Куда идут девочка с мальчиком? (Домой. В детский сад. На прием к врачу. И др.)

Дать ребенку задание описать девочку, мальчика. Сравнить их. (Девочка выше мальчика, у нее длинные светлые волосы, а у мальчика - темные, короткие.) Рассмотреть одежду детей, обувь. Держат ли они что-нибудь в руках? Где они идут, что их окружает. Поинтересоваться у ребенка, где, по его мнению, в это время находится мама мальчика? (На работе, дома, у бабушки, в магазине и т. д.) А папа? Учить ребенка замечать детали, делать выводы, сопоставлять, проводить аналогии. Задавая вопросы, употреблять такие фразы, как: «А ты как считаешь?», «Ты уверен, что...», «Может быть, ты думаешь по-другому?» Помогать ребенку правильно строить фразы, употребляя нужные слова.

### **Игра «Что нужно человеку».**

*Цель:* развивать речь, воображение, память.

*Описание:* нарисовать человечка. Предложить ребенку придумать ему имя. С подсказки ребенка нарисовать все то, что необходимо человеку: дом, одежду, посуду, игрушки, друзей и т. д. Сочинить сказку о приключениях своего персонажа. Пусть ваш ребенок придумает маршруты и события для нарисованного героя. Составит ему режим дня, меню, опишет его действия. Предложить ребенку рассказать о человечке кому-нибудь из членов семьи.

### **Игра «Опиши куклу».**

*Цель:* развивать внимание, наблюдательность, память.

*Описание:* показать ребенку куклу, пусть он ее внимательно рассмотрит. Затем спрятать игрушку и спросить ребенка, какого цвета было платье на кукле, длинное или короткое, с пуговицами или без и т. п. Повязать кукле бантик, но так, чтобы ребенок этого не видел. Вновь показать куклу и поинтересоваться, что изменилось в ее облике. По мере усвоения ребенком правил игры за одно занятие можно менять по несколько деталей, меняя кукле прическу, снимая и надевая носочки, туфельки, шарфики и т. п.

### **Игра «Вам письмо!».**

*Цель:* развивать речь, воображение.

*Описание:* написать ребенку красочное письмо от имени его любимого персонажа (героя мультфильма, сказки, стихотворения). Заpackовать в конверт и торжественно вручить. Прочитать письмо и предложить ребенку вместе сочинить ответное письмо. Придумать тему послания, например: «Опиши, какие игрушки у тебя есть», «Расскажи, что ты любишь делать» и т. д. Запишите все то, что ребенок хотел бы рассказать своему новому другу. При этом громко проговорить и показать ребенку то, что вы пишете. Возможно, адресат снова захочет написать ребенку.

### **Игра «Что с чем можно делать?».**

*Цель:* развивать речь (употребление существительных в творительном падеже без предлогов), воображение.

*Описание:* рассказать ребенку короткую историю: «Жил - был мальчик по имени (можно вставить имя ребенка). Ему было три года. Однажды бабушка подарила мальчику лопату. Задумался малыш: «Что же мне с ней делать?» Предложить подумать о том, что можно делать лопатой. Помочь ребенку, выдвигая версии поочередно. Задать вопросы о способах использования разных предметов: «Что можно делать ложкой (красками, клеем, нитками и т. п.)?»

### **Игра «Кому бы позвонить?».**

*Цели:* развивать речь; заложить основы этикета.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушка-телефон.

*Описание:* предложить ребенку «позвонить» кому-нибудь по телефону (бабушке, дедушке, другу, игрушке и т. п.). Педагог исполняет роль собеседника. Обратить внимание ребенка на необходимость здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», поддерживать разговор. Поинтересоваться, что бы ребенок хотел спросить у бабушки (зайки, лисички и т. д.), что может рассказать о себе, о маме, папе и т. д. Напомнить ребенку о необходимости говорить «до свидания» по окончании разговора.

### **Игра «Причины катастрофы».**

*Цели:* развивать речь; помочь освоить категорию «причина - следствие».

*Описание:* прочитать рассказ Я. Тайца.

#### **КУБИК НА КУБИК**

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню. Прибежал Миша:

- Дай башню!
- Не дам!
- Дай хоть кубик!
- Один кубичек возьми!

Миша протянул руку - и хватъ самый нижний кубик. И вмиг - трах-тарах! - вся Машина башня раз-ва-ли-лась!

Предложить ребенку попробовать сделать так же. Построить башню и выдернуть нижний кубик; кубик из середины; снять верхний кубик. Объяснить ребенку причину разрушения башни.

### **Игра «Зоопарк».**

*Цель:* развивать речь, память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушки-животные (карточки с изображениями животных, овощей и фруктов).

*Описание:* предложить ребенку показать кукле зоопарк. Разместить животных или карточки с их изображением в виде небольшой аллеи. Попросить ребенка рассказать кукле всё, что он знает о каждом звере, помочь ему строить рассказ. Объявить обед в зоопарке. Дать ребенку картинки с продуктами и поручить «покормить» каждое животное тем, что оно любит.

Задать провокационные вопросы: «Бананы мы отдадим зайцу? А вот эту красивую морковку, наверное, съест собака, да?»

### **Игра «Докажи!».**

*Цель:* развивать речь, память, умение анализировать, приводить и отстаивать доводы.

*Описание:* начать игру так: «Мне кажется, что мама теленка - лошадь. Ведь у них есть копыта, они покрыты шерстью, едят сено и т. п.». Побудить ребенка объяснить вам, что теленок - детеныш коровы, а не лошади: у лошади нет рогов, у теленка нет гривы, лошадь ржет, теленок мычит и т. п. «У воробья есть клюв и перья, значит его мама - курица». Контрфакты: разный размер, воробей летает - курица нет, воробей чирикает - курица квохчет, кудахчет и т. д. Продолжить игру с ребенком, помогая ему сделать тот или иной вывод. Противопоставлять можно разные объекты и категории, например, «медведь живет в норе», «хлеб растет на дереве» и т. п. Каждую игру следует доводить до логического завершения, чтобы у ребенка формировались верные образы рассматриваемых объектов.

### **Игра «Мимо леса, мимо поля».**

*Цель:* развивать речь, память, воображение.

*Описание:* предложить ребенку отправиться в путешествие на поезде или на машине. Сесть рядом, изобразить рев мотора или стук колес, гудок паровоза. Сказать: «Смотри - мы проезжаем мимо речки! Я вижу, как там плещется рыба! Вон плывет маленькая рыбка - пескарь, а за ним гонится большая щука и т. д.». «Проехать» мимо леса, мимо деревни, мимо зоопарка и т. п. Если ребенок не может описать что-либо, задать ему наводящие вопросы: «Мы едем мимо леса, ты видишь кого-нибудь? Я вижу зайца. Никак не могу рассмотреть - он один или с зайчонком?»

### **Игра «Вредности».**

*Цели:* развивать речь; познакомить с антонимами.

*Описание:* предложить ребенку поиграть во «вредности».

- Бумага белая, - говорит педагог.
- Нет, она черная! - возражает ребенок.
- Баба-яга злая.
- Нет, она добрая!
- Наш дом высокий.
- Нет, он низкий. И т. д.

### **Игра «Опять вредности!».**

*Цели:* развивать речь; познакомить с глаголами с противоположным значением.

*Описание:* называя действия, попросить ребенка делать все наоборот.

- Я сейчас открою дверь.
- А я ее закрою.
- Я пришью пуговицу.
- А я ее оторву.
- Я буду говорить.
- А я буду молчать. И т. п.

## **Игры на обучение счету с детьми 3-4 лет**

### **Игра «Угости кукол».**

*Цели:* развивать навык сопоставления; обучать счету.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 3 куклы (мягкие игрушки), конфеты (муляжи, вырезанные из бумаги).

*Описание:* поиграть с ребенком в куклы. Построить игру таким образом, чтобы одна из кукол пригласила в гости двух других. Выложить две конфеты и предложить ребенку угостить ими всех кукол. Одна из кукол остается без конфеты. «Как же так получилось? Давай-ка посчитаем, сколько у нас кукол: одна, две, три. Три куклы, а конфет сколько? Всего две? Ну конечно, два меньше трех». Выложить еще две конфеты, удивиться, что теперь остается одна лишняя. Еще раз пересчитать кукол и конфеты, объяснить, что четыре больше трех. Отобрать нужное количество конфет и попросить ребенка пересчитать все еще раз.

### **Игра «Строим дом».**

*Цели:* закреплять знание цвета; обучать счету.

*Игровой материал и наглядные пособия:* кубики (конструктор «Лего»),

*Описание:* предложить ребенку построить многоэтажный дом. Заранее обговорить, сколько в нем будет этажей. Во время игры дать ребенку задания: «Привези 2 красных кубика для первого этажа. Теперь три синих - для третьего этажа». После окончания работы предложить посчитать, сколько этажей построено. Разрушив строение, можно посчитать, сколько кубиков понадобилось для его постройки.

### **Игра «Вагончики».**

*Цель:* закреплять знание цифр.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с цифрами от 1 до 10.

*Описание:* нарисовать паровоз и предложить ребенку прицепить к нему вагончики, но с одним условием: все вагончики должны идти по порядку, начиная с первого. Помочь ребенку, задавая ему наводящие вопросы: «А после цифры 3 какая идет цифра? Где у нас вагончик № 4?» После того как поезд будет готов, отправить его в путешествие: пусть ребенок изобразит гудок паровоза, стук колес. Незаметно убрать одну из карточек. Обратить внимание ребенка, что один вагончик где-то потерялся. Определить, вагона с какой цифрой не хватает.

### **Игра «Геометрическое лото».**

*Цели:* помочь закрепить ранее полученные знания по темам «Цвет», «Форма»; развивать внимание.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игра «Лото» (самодельные карточки).

*Описание:* если нет игры «Лото», карточки для нее можно изготовить самим, для этого небольшие прямоугольники, вырезанные из картона, расчертить пополам, на каждой из половинок нарисовать какую-либо геометрическую фигуру. Объяснить ребенку правила игры: каждому из

игроков раздается равное количество карточек. Педагог делает ход, ребенок среди своих карточек ищет ту, на одной из половинок которой изображена фигура, повторяющая одну из фигур выложенной педагогом карточки, и т. д. Выкладывая карточки, обязательно называть получившуюся фигуру. Усложняя задание, можно попросить выкладывать фигуры только одного цвета или повторять только цвет, выкладывая разные фигуры.

### **Игра «Вспомни и посчитай».**

*Цели:* развивать память, наблюдательность, внимание; обучать счету.

*Описание:* задавать ребенку вопросы, для ответа на которые необходимо вспомнить количество тех или иных предметов, например: сколько комнат в нашей квартире; сколько раз в день ты чистишь зубы; сколько деревьев растет в нашем дворе и т. д. Поменяться ролями: ребенок задает вопросы, педагог отвечает.

### **Игра «Чего больше?».**

*Цель:* развивать навык сопоставления.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушечная посуда (4 тарелки, 3 ложки).

*Описание:* кукла Света пригласила гостей. К ней пришли пять игрушек. Надо их угостить. Предложить ребенку поставить перед каждым гостем тарелку. Но тарелок всего четыре. Спросить ребенка, почему одному из гостей не хватило тарелки? Подвести к форме ответа: «Гостей больше, чем тарелок». Что надо сделать, чтобы тарелок и гостей стало поровну? Поставить недостающую тарелку. «Ну вот, сейчас гостей и тарелок поровну». Теперь в каждую тарелку надо положить ложку. Две тарелки остались без ложек. Почему? Задавать ребенку вопросы, в ответах на которые должны звучать слова «больше», «меньше». «Сколько у нас ложек? А тарелок? Значит, ложек... чем тарелок, а тарелок... чем ложек».

## **Игры на изучение времён года с детьми 3-4 лет**

### **Игра «Что наденем в зимний день?».**

*Цель:* развивать навык классифицирования.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями предметов сезонной одежды (лето - шорты, панама, майка, носки; зима - шуба, теплая шапка, шарф, варежки; осень, весна - куртка, перчатки, шапка).

*Описание:* нарисовать человечка. Попросить ребенка подобрать ему одежду для прогулки в летний день, затем - для зимней погоды, далее - для осени или для весны.

### **Игра «На речку или по грибы?».**

*Цель:* развивать навык классифицирования.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображениями предметов, имеющих отношение к тому или иному времени года: лето - сачок, спасательный круг, панама, сандалии; зима - санки, лыжи, валенки, коньки; осень — резиновые сапоги, зонт, корзинка для грибов; весна - кораблик, лейка, лопата, грабли.

*Описание:* предложить ребенку помочь разобраться, для каких времен года подходят эти предметы. Задавать ребенку вопросы: «А спасательный круг для чего нужен? А почему купаться можно только летом? Почему осенью надо ходить в резиновых сапогах? Зачем весной нужна лопата? И т. п.».

### **Игра «Стихи о временах года».**

*Цель:* развивать речь, логическое мышление.

*Описание:* читая короткие стихи, предложить ребенку угадать, о каком времени года идет речь:

На пруду каток хороший,  
Лёд сверкает, как стекло.  
На коньках бежит Алеша,  
И в мороз ему тепло.

Утром мы во двор идем,  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят,  
И летят, летят, летят.

*Е. Трутнева*

Солнце печет,  
Липа цветет.

Рожь колосится,

Золотится пшеница.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Тает снежок.

Ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает?

Предложить ребенку объяснить свой выбор. Повторить порядок времен года, вспомнить названия месяцев.

**Игра «Почему спит медведь?».**

*Цели:* развивать речь; помочь в изучении живой природы.

*Описание:* показать ребенку картинку с изображением спящего в берлоге медведя. Спросить, знает ли малыш, почему медведь спит (возможное предположение: «Наступила ночь»). Рассказать ребенку о животных, впадающих в спячку в холодное время года. Сравнить их с теми, которые в этот период ведут активный образ жизни (чем питаются те и другие, анатомическое строение и т. п.).

## **Организация мониторинга логопедической помощи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

Кравцова Татьяна Николаевна,  
Студент магистратуры 2 курса, Дефектологический факультет, Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского, РФ, Ярославль  
Учитель-логопед, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 36, г. Ярославль.

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме организации мониторинга логопедической помощи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В отчетах Росстата отмечается ежегодный прирост детей, имеющих различные нарушения в развитии, в частности за последние 2 года число детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) выросло на 7 процентов. Эта общероссийская тенденция находит подтверждение и на уровне Ярославского региона. Наряду с узкоспециализированными группами компенсирующей направленности, в детских образовательных учреждениях стало активно внедряться инклюзивное образование; стали открываться группы компенсирующей направленности, в которых дети с ТНР получают образование вместе с нормотипичными сверстниками. При этом в научном плане, и в плане практической работы возникают вопросы, связанные с оценкой качества образовательных и коррекционных услуг, которые получают дети с ОВЗ в инклюзивных группах.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие порядок ведения документации, в т.ч. и по оказанию логопедической помощи, носят рекомендательный характер, причем для всех образовательных учреждений – и для государственных, и для частных.

В результате отсутствия единых критериев и показателей для содержательного контроля за качеством в система образования города Ярославля, можно говорить о том, что детям с тяжелыми нарушениями речи в

дошкольных учреждениях, особенно в частных центрах, может оказываться несвоевременная и некачественная помощь, что влияет на дальнейшие трудности в развитии и обучении таких детей.

Ключевые слова: мониторинг, логопедическая помощь, дети с ограниченными возможностями здоровья, тяжелые нарушения речи, критерии качества, показатели качества.

### **Organization of monitoring of speech therapy for preschoolers with severe speech disorders**

13.00.03 Correctional pedagogy (sign language teaching and typhlopedagogy, oligophrenopedagogy and speech therapy)

Annotation. The article is devoted to the problem of the organization of monitoring of speech therapy for preschoolers with severe speech disorders. Rosstat reports show an annual increase in children with various developmental disabilities, in particular, over the past 2 years, the number of children with severe speech disorders has increased by 7 percent. This all-Russian trend is also confirmed at the level of the Yaroslavl region. Along with highly specialized compensatory groups, inclusive education began to be actively introduced in children's educational institutions; compensatory groups began to open, in which children with TNR receive education together with their normotypic peers. At the same time, in scientific terms and in terms of practical work, questions arise related to assessing the quality of educational and correctional services provided to children with disabilities in inclusive groups. Regulatory legal documents regulating the procedure for maintaining documentation, including the provision of speech therapy, are advisory in nature, and for all educational institutions— both public and private. As a result of the lack of uniform criteria and indicators for meaningful quality control in the education system of the city of Yaroslavl, it can be said that children with severe speech disorders in preschool institutions, especially in private centers, may receive untimely and substandard care, which affects further difficulties in the development and education of such children.

Keywords: monitoring, speech therapy, children with disabilities, severe speech disorders, quality criteria, quality indicators.

### **Введение**

Согласно данным Федеральной службы государственной статистики (Росстата) за 2023 год в России проживают около 1 миллиона детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), значительную часть из них составляют дети, имеющие те или иные речевые нарушения разной степени тяжести. В отчетах Росстата отмечается ежегодный прирост детей, имеющих различные нарушения в развитии, в частности за последние 2 года число детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) выросло на 7 процентов. Эта общероссийская тенденция находит подтверждение и на уровне Ярославского региона, и на уровне отдельных образовательных учреждений, в частности мы отследили данную тенденцию на примере МДОУ «Детский сад №36» города Ярославля.

Стоит отметить, что наряду с узкоспециализированными группами компенсирующей направленности, в детских образовательных учреждениях стало активно внедряться инклюзивное образование; стали открываться группы компенсирующей направленности, в которых дети с ТНР получают образование вместе с нормотипичными сверстниками. При этом в научном плане, и в плане практической работы возникают вопросы, связанные с оценкой качества образовательных и коррекционных услуг, которые получают дети с ОВЗ в инклюзивных группах. Сам факт логопедической работы с ребенком с ТНР в инклюзивной группе не гарантирует качество данной работы и достижение коррекционного результата. В научном плане не определены критерии эффективности логопедической помощи ребенку с ТНР в группах комбинированной направленности. В практическом плане требуется организации мониторинга, позволяющего отслеживать динамику развития ребенка, его успехи и вносить оперативно изменения в коррекционную программу логопедической помощи.

В дошкольных учреждениях с 2014 года введена система внутреннего контроля оценки качества образования (ВСОКО), одним из критериев эффективности в которой выступает оценка условий организации и воспитания обучающихся с ОВЗ и инвалидов. Согласно документам, анализ должен осуществляться по следующим направлениям: финансовое обеспечение, наличие педагогических кадров, развитие предметно-пространственной среды. Данная система контроля не рассматривает качество логопедической помощи, что является наиболее важным фактором для оценки, поскольку в дошкольном возрасте важную роль играет раннее диагностирование и исправление речевых дефектов. Ежегодно дошкольные учреждения проводят самообследование. Данный аналитический отчет также, как и ВСОКО, несет в себе только количественные характеристики оценки образования. Проанализировав отчеты дошкольных учреждений города Ярославля за период с 2019-2024 год, можно сделать вывод, что особого внимания проверки качества работы логопедической помощи в публичных актах не выявлено. Таким образом, мониторинг, имеющий место быть в настоящее время, касается формально-организационной стороны, но не оценивает содержательно-результативный аспект логопедической помощи.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие порядок ведения документации, в т.ч. и по оказанию логопедической помощи, носят рекомендательный характер, причем для всех образовательных учреждений – и для государственных, и для частных. Подчеркивая важность и актуальность темы исследования, посвященной мониторингу логопедической помощи детям с ТНР, хотелось бы обратить внимание на то, что итоговый документ, посвященный анализу деятельности логопедической помощи в ДОУ, как и другие документы (отчет по самообследованию, ВСОКО и др) утверждает заведующий, либо директор, но не имея квалификационного уровня и должных знаний при рассмотрении аналитических данных работы логопеда в учреждении, руководитель не может проверить правильность и качество проделанной работы. Это не означает, что каждый заведующий или директор

должен иметь логопедическое образование, напротив, требуется разработка критериев и показателей для оценки качества логопедической помощи, которые позволили бы объективно и достоверно оценить работу логопеда даже тем руководителям, которые не имеют дефектологического образования. К сожалению, в системе образования Ярославской области не предусмотрен контроль за учреждениями в части качества оказания логопедической помощи. Мониторинги проводятся на уровне наличия документации на сайтах муниципальных организаций.

Особое внимание нужно направить на работу частных образовательных учреждений. Проанализировав интернет ресурсы таких учреждений, можно сделать вывод, что анализу качества образования не уделяется внимание.

В результате отсутствия единых критериев и показателей для содержательного контроля за качеством в система образования города Ярославля, можно говорить о том, что детям с тяжелыми нарушениями речи в дошкольных учреждениях, особенно в частных центрах, может оказываться несвоевременная и некачественная помощь, что влияет на дальнейшие трудности в развитии и обучении таких детей.

Анализ научной и методической литературы позволил выделить следующие противоречия:

- с одной стороны, отмечает рост числа детей различных нозологических групп, нуждающихся в логопедической помощи, при этом количество специалистов, оказывающих соответствующую помощь, недостаточно, что приводит к несвоевременной и некачественной помощи детям с ограниченными возможностями;

- с одной стороны, оказанием логопедической помощи занимаются не только в государственных, но и в частных образовательных организациях, при этом качество оказываемых логопедических услуг не оценивается и не контролируется надзорными органами в виду отсутствия четких проверяемых критериев и показателей качества логопедической помощи;

- с одной стороны, в нормативных документах регламентированы основные направления логопедической помощи, при этом отсутствуют научно обоснованные, единые, проверяемые критерии и показатели качества логопедической помощи, что приводит к тому, что в отчетах учреждений содержатся количественные показатели, которые не позволяют оценить качество оказанной логопедической помощи.

Анализ нормативно-правовой базы позволил сделать следующие выводы:

- анализ, мониторинг и оценка качества образовательной деятельности не несут в результатах оценки качества образования, они склоняются к количественному подсчету тех или иных показателей;

- внутренняя система оценки качества образования проводится самостоятельно и заноситься в отчет, представленный в открытых источниках, который в дальнейшем проверяют вышестоящие органы;

- нет инструментов для проверки реального состояния качества образования в учреждениях.

Анализ критериев и показателей, которые используются в настоящий момент для оценки качества образования детей с ОВЗ и инвалидностью в целом и для оценки качества логопедической помощи, можно составить следующий список, включающий 3 блока:

#### I блок

1. количество воспитанников, получающих услуги по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;

2. количество воспитанников, получающих услуги по освоению образовательной программы дошкольного образования;

3. количество воспитанников, получающих услуги по присмотру и уходу

4. количество узких специалистов (логопед, дефектолог, психолог)

#### II блок

1. Количество услуг (количество детей) по освоению образовательной программы дошкольного образования с 1 года до 3х лет (ясельные группы),

2. Количество услуг (количество детей) по освоению образовательной программы дошкольного образования с 3 до 8 лет (дошкольные группы),

3. Количество услуг (количество детей) по освоению образовательной программы дошкольного образования с 3 до 8 лет-дошкольные группы круглосуточного пребывания.

### III блок

1. Показатели, характеризующие открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность;

2. Показатели, характеризующие комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

3. Показатели, характеризующие доступность образовательной деятельности для инвалидов;

4. Показатели, характеризующие доброжелательность, вежливость работников организации;

5. Показатели, характеризующие удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности организаций.

Рассмотренные показатели и критерии оценки качества образовательной деятельности, регламентированные законодательными актами Российской Федерации, несут количественные характеристики, которые не являются показателем качества образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Необходимо разработать и утвердить на законодательном уровне:

- единые шаблоны документов учителей-логопедов;
- способы и формы контроля логопедической помощи;
- усовершенствовать работу центров обеспечивающих своевременное выявление и контроль работы с детьми с ОВЗ.

### Список источников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21 января 2019 г.). URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 04.08.2023).
3. 3. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» // Официальное опубликование правовых актов. № 0001202212280044.
4. Зебзеева В. А. Проектирование содержания дошкольного образования в условиях вариативности. Оренбург, 2019. 160 с.
5. Белая К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение — управление по результатам // Дошкольное образование. 2005. № 20. URL: <https://dob.1sept.ru/article.php?id=200502009> (дата обращения: 12.12.2024).
6. Федосова И. Е. Концептуальные основы организации мониторинга качества дошкольного образования в Российской Федерации // Научно-педагогическое обозрение. 2020. № 6(34). С. 41—51. DOI: 10.23951/2307-6127-2020-6-41-51.
7. Богуславская Т. Н. Основные подходы и направления оценки качества современного дошкольного образования // Детский сад: теория и практика. 2016. № 10. С. 16—27.
8. Доронова Т. Н., Доронов С. Г. Оценка результативности образовательной деятельности в сфере дошкольного образования // Управление ДОУ. 2018. № 3. С. 3—6.
9. Распоряжение Минпросвещения России от 16 декабря 2020 г. № Р-174 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров». URL: <https://report.apkpro.ru/uploads/share/P-174> от 16.12.2020 Концепция единой федеральной системы НМС.pdf (дата обращения: 23.12.2024). 340 БИЗНЕС. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРАВО. 2023, ноябрь № 4(65). Подписной индекс – 85747

10. Вейдт В. П. Научно-методическое сопровождение педагога: содержание и направления деятельности // Калининградский вестник образования. 2022. № 3. С. 14—24.
11. Захарова Л. М., Майданкина Н. Ю. Научно-методическое сопровождение специалиста в сфере дошкольного образования с учетом региональной специфики // Нижегородское образование. 2022. № 2. С. 91—99.
12. Богоудинова Р. З., Логинова Р. М. Трансформация системы дополнительного профессионального образования педагогов в контексте национального проекта «Образование» // Бизнес. Образование. Право. 2023. № 2(63). С. 363—367. DOI: 10.25683/VOLBI.2023.63.598.
13. Единый федеральный портал дополнительного профессионального образования. URL: <https://dppo.apkpro.ru/>.
14. Приказ Минпросвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=449829> (дата обращения: 20.12.2024).
15. Майданкина Н.Ю. «Научно-методическое сопровождение воспитателя в области оценки качества дошкольного образования». URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_54983160\\_37597329.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_54983160_37597329.pdf) . БИЗНЕС. ОБРАЗОВАНИЕ. ПРАВО. 2023, ноябрь № 4(65). С. 334-340. Подписной индекс – 85747.
16. Чумакова И.В. «Оценка качества дошкольного образования: проблемы и перспективы». URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_39114529\\_49172799.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_39114529_49172799.pdf) . Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. 2019. №2. С. 19-21.
17. Sarmite Tubele Prevention of Speech and Language Disorders in Preschool Children // Ad verba liberorum: Sciendo, №3 (1). 2011 Pp. 19-31 [Electronic resource]. – URL: <https://docplayer.net/40603933-Prevention-of-speech-and->

[language-disorders-in-preschool-children.html](https://www.language-disorders-in-preschool-children.html) 18.12.2024) //Профилактика речевых и языковых нарушений у детей дошкольного возраста.

18. Fortune business insights: сайт. URL:

<https://www.fortunebusinessinsights.com/u-s-speech-therapy-market-105574>

(дата обращения 02.02.2025)

## **Конспект открытого занятия по физической культуре с мячами в старшей группе.**

### **Цель занятия:**

- Формирование стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями, с целью формирования основ здорового образа жизни. Гармоничное физическое развитие.

### **Задачи:**

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  
Формировать правильную осанку.

Упражнять в разновидностях ходьбы, бега и ОРУ с мячом.  
Совершенствовать технику бросков мяча в корзину (броски мяча двумя руками от груди).

Продолжать учить детей выполнять различные задания с мячом - отбивание и ловля мяча разными способами.

Закреплять умение выполнять ОРУ уверенно, точно, с хорошей амплитудой и в заданном темпе.

Продолжать учить детей перестраиваться во время движения в 2 колонны.  
Развивать физические качества: быстроту и ловкость, силу и выносливость.  
Развивать морально-волевое качество - настойчивость.

В процессе игры воспитывать честность, дружелюбие, организованность.  
Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой и желание заниматься физкультурой.

**Оборудование:** мячи средние по количеству детей, 2 корзины для забрасывания мяча, ориентиры.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Участники:** Дети старшей группы.

**Время проведения:** 25 мин.

### **Ход занятия.**

Дети заходят в зал и строятся в шеренгу.

#### **I .Вводная часть. ( 5 мин)**

В. - Дети, сегодня к нам пришли гости, здороваемся с ними, поприветствуем.

- Физкульт!

Дети: - Привет!

- Ребята, сегодня нас ждут увлекательные игры с мячами. Вы будете дрессировщиками мячей: ловкими, чтобы мяч вас слушался. Всем желаю удачи! Итак, равняюсь! Смирно! Напра-во! За направляющим в обход по залу шагом марш!

- Ходьба обычная.

– Спину держать прямо. По ходу берем мячи. Держим мяч в обеих руках на уровне живота, локти опущены.

- Ходьба на носках, руки с мячом вверх, тянемся за мячом, руки прямые.

– Ходьба обычная.

– Ходьба с высоким подниманием колена и касанием мяча, мяч на уровне живота.

– Ходьба обычная.

Ходьба приставным шагом.

- Повернулись лицом в круг, мяч на уровне живота, голова в сторону движения.

– Стоп. Приставной шаг влево. Мяч в вытянутых руках, голова в сторону движения.

– Стоп. Повернулись за направляющим, ходьба обычная.

- Ходьба спиной вперед. Мяч в обеих руках на уровне живота.

- Ходьба обычная: 1,2,3,4

Бег с мячом.

- Приготовились к бегу, мяч на уровне живота. Бег обычный.

- Бег с подскоками.

- Бег обычный.

- Боковой галоп. Мяч в вытянутых руках, голова в сторону движения.

- Бег обычный.

- Прыжки с зажатым между коленок мячом. Руки на поясе.

- Бег обычный.

- Бег легкий.

- Ходьба обычная.

Ходьба на восстановление дыхания.

- Мяч вверх – вдох. Мяч вниз – выдох (3-4 раза)

## II. Основная часть

- Встали в рассыпную.

- **Приготовились!** (пятки вместе, носки врозь, мяч прижат к плечу).

- Начинаем упражнения.

**ОРУ** ( 7 мин):

1. И.п. ноги на ширине плеч, мяч в опущенных руках (8 раз)

1 – поднимаемся на носки, мяч вверх, руки прямые, тянемся за мячом

2 – опускаемся, мяч за голову

- 3 - поднимаемся на носки, мяч вверх  
4 – и.п.
2. И.п. ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди, локти опущены ( 8 раз, в каждую сторону по 4 раза)  
1 – поворот туловища, мяч в выпрямленных руках, ноги не отрываем от пола  
2 – возвращаемся в и.п.  
3 – поворот в другую сторону, мяч в выпрямленных руках  
4 – и.п.
3. И.п. – ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди, локти опущены (7 раз)  
1 – наклон вперед, мяч в выпрямленных руках, ноги не сгибаем  
2 – наклон вниз, мяч в руках и касается пола  
3 – наклон вперед, мяч в выпрямленных руках, глазами смотрим на мяч  
4 – и.п.
4. И.п. – ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди (8 раз)  
1 – присели: держимся на носках, колени разведены в стороны. Мяч в выпрямленных руках, спина прямая.  
2 – встали, и.п.  
3 – приседание  
4 – и.п.
5. И.п. – сидя на пятках. Мяч держим двумя руками на коленях (8 раз)  
1 – встали на колени, мяч сверху  
2 – вернулись в и.п.
6. И.п. – сидя, ноги вытянуты вместе, мяч сбоку (8 раз)  
1 – ноги согнули в коленях  
2 – ноги приподняли  
3 – мяч прокатали под коленями  
4 – и.п.
7. И.п. - лежа на животе: мяч в выпрямленных руках, ноги прижаты друг к другу, голова на руке (5 раз)  
1 – руки, голову и мяч поднимаем, смотрим на мяч, ноги не отрываем от пола  
2,3 – удерживаем мяч  
4 – и.п.
8. И.п. - сидя на пятках, мяч перед собой: прокатываем мяч вокруг себя одной рукой  
1 – покатали  
2 – перехватили другой рукой  
3 – покатали вокруг себя, перебирая пальцами  
4 – и.п.
- Теперь в другую сторону (в каждую сторону по 4 раза)
9. И.п. – ноги на ширине плеч, мяч перед собой. Подбрасываем мяч и ловим столько раз, сколько вам лет.
10. И.п. – ноги на ширине плеч, мяч перед грудью, локти в стороны

1 - вдох (через нос) – руки разводим чуть в стороны (как будто мяч надувается),

2 - выдох (через рот) – руки чуть соединяются (мяч сдувается). (4 раза)

### **Основные движения (8 мин)**

- В обход по залу за направляющим - шагом марш!

Перестроение:

- Через середину зала поворотом налево парами – шагом марш!

(дети перестраиваются в 2 колонны)

**1 колонна** – забрасывание мяча в корзины (2 корзины).

Одна подгруппа детей забрасывает мяч в корзину с большего расстояния, другая – с меньшего. В процессе забрасывания расстояние может либо увеличиваться, либо уменьшаться в зависимости от уровня развития данного навыка у детей.

Напоминание: забрасываем от груди, одна нога вперед, другая назад, мяч обхватываем двумя руками, локти опущены.

**2 колонна** - отбивание мяча одной рукой, броски мяча вверх, вниз о землю и ловля его двумя руками. Бросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши перед собой (как усложнение - за спиной), поймать мяч. Бросить мяч вверх, повернуться кругом, поймать мяч.

Затем колонны меняются местами.

### **III. Заключительная (5 мин)**

#### **П/и «Ловишки» (с мячами)**

**Цель:** учить детей прыгать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, соблюдать правила игры.

#### **Ход игры:**

Дети строятся в круг, у каждого мяч зажат между ног. В центре круга стоит Ловишка (мяч тоже зажат между ног). По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети прыгают по площадке. Ловишка старается осалить. Осаленные дети отходят в сторону и выполняют задания с мячом: ловят, отбивают. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги» – дети строятся в круг. После подсчета пойманных, игра повторяется.

#### **После игры**

Ходьба обычная, мяч на уровне живота.

Ходьба на восстановление дыхания.

- Ребята, по ходу движения мячи кладем в корзину.

**Итог.** Построение в шеренгу. Предложить детям оценить свою работу на занятии: похлопать в ладоши так сильно, как хорошо они занимались.

- Молодцы! Вы были очень хорошими дрессировщиками мячей. Спасибо за занятие.

- Напра-во, за направляющим в группу шагом - марш!

**(слайд 1)** Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на вебинаре по очень актуальной теме.

**(слайд 2)** Звонок. Мы поднимаем трубку. **«Алло, здравствуйте! Это служба безопасности банка. Ваш личный кабинет взломали. Мы хотим Вам помочь, но для этого Вы должны...»** Наиболее честным продолжением фразы будет **«Расстаться с Вашими финансами и перевести их мошенникам»**.

Как часто мы встречаемся с данной ситуацией в жизни! Как много мы слышим о мошенничестве! Об обмане, связанном с финансовыми махинациями. Сколько боли и безысходности у человека, которому пришлось расстаться с «кровно заработанными деньгАми». Казалось бы, спроси, проверь, ознакомься, вспомни! и несколько минут спасут тебя от финансовых ошибок, будь то телефонные мошенники, финансовые пирамиды, необдуманные траты (микрозаймы, микрокредиты). **Как вкусно это преподносится**, будто сочная микрозелень на блюде. Мошенники становятся более изощренными, креативными, психологически просвещенными.

**(слайд 3)** Что станет нашим спасительным кругом в бурном финансовом море? Ответ прост - финансовая грамотность.

Начиная ее формирование с дошкольного возраста, мы развиваем и прививаем интуитивное чутье в данном вопросе на многие годы вперед.

**(слайд 4)** Обучаясь в средней школе, подросток уже сам многое знает и может помочь своим родителям отличить спам от важного сообщения, звонок мошенников от реального оператора. У подростков есть фраза «прокачать скиллы», что означает развить навык, повысить уровень мастерства. Занятия по финансовой грамотности в образовательном учреждении направлены именно на это. Сегодняшние учащиеся - это завтрашние активные участники финансового рынка.

В МБОУ «Михневская СОШ» введены элективы по финансовой грамотности, углублённо изучается блок экономики в рамках обществознания, а

также целый спектр интегрированных занятий с формированием финансовых компетенций. Это не дань моде, а так называемые «вызовы современного мира».

**(слайд 5)** Большую практическую направленность представляют учебные и методические материалы по финансовой грамотности.

**(слайд 6)** Предлагаемые материалы содержат значительный объем информации, что позволяет использовать их не только в образовательном процессе, но и во внеурочной деятельности, для самообразования обучающихся, реализации их индивидуальной образовательной траектории, совместной работы с родителями и др.

**(слайд 7)** Рекомендую для работы методические материалы, расположенные на сайте Банка России. Они подготовлены для различных групп слушателей.

**(слайд 8)** Более 5 лет мы участвуем во Всероссийских онлайн - уроках и мероприятиях под эгидой Центрального Банка России. Такие мероприятия – помощники педагога в формировании осознанного финансового поведения. Всё очень просто. Зайдите на сайт, подайте заявку на выбранную тему урока. На почту придет активная ссылка, и в назначенное время вы с ребятами станете активным участником познавательного и полезного мероприятия федерального уровня. Но это еще не всё! На почту Вам обязательно придет сертификат от самого Центрального Банка! Будет чем похвастаться! А если серьезно, такие уроки очень важны, они как прививка от мошенников, формируют Ваш финансовый иммунитет.

**(слайд 9)** В 2020 году на базе нашей школы проводилась апробация игр Центрального Банка России, которые познакомили участников с основами финансовой грамотности, а учащиеся старших классов с помощью ДОЛ-игры закрепили свои знания, полученные на занятиях финансовой грамотности и уроках экономики.

Сейчас игры разного формата и продолжительности доступны на сайте Банка России, на странице «Игры по финансовой грамотности». Их можно использовать в рамках электива, факультативных занятий, внеурочной

деятельности, предметных недель, а также они могут быть прекрасным дополнением к программе детского школьного лагеря.

**(слайд 10)** Для проведения игр по финансовой грамотности с учениками, педагогу необходимо зарегистрироваться на сайте и скачать сценарий, понравившейся игры. Подготовить необходимы раздаточный материал, указанный в сценарии и провести занятие с детьми. От себя хочу заметить, что важно знать базовые знания учащихся в этой предметной области, чтобы во время игры ребятам не было слишком легко или слишком сложно. Так если ученики прекрасно знакомы с ценными бумагами, знают ключевые признаки, функции и их свойства, то Дол-игра для старших классов станет необыкновенно интересным квестом.

Комплект материалов предоставляется безвозмездно, в электронном виде и содержит: описание целей игры, задач, базовых понятий, подробный сценарий и раздаточный материал (если предусмотрено правилами). Также в набор входит шаблон формы отзыва для предоставления обратной связи. Вложив несколько фотографий процесса игры по адресу [otchet@doligra.ru](mailto:otchet@doligra.ru) После обработки отчета в ответ, будет направлен сертификат участника.

**(слайд 11)** Как радостно, когда ученики с интересом изучают новый материал и активно обсуждают новинки деловых финансовых игр! Креативная деловая игра «СТАРТАП конструктор» стала настоящим генератором бизнес-идей юных предпринимателей. Занятия с использованием данного конструктора становятся яркими, эмоциональными, творческими! Ситуация + Целевая аудитория+ дополнительные условия+ технологии, и вот гениальная бизнес-идея готова! Более 160000 уникальных ситуаций, именно столько вариантов условий возможно в игре. Игра адаптируется под разные цели обучения, позволяет отработать специализированные модели, например «мозговой штурм». Бизнес-идея, которую сгенерируют учащиеся в течение нескольких минут, послужит отправной точкой для нейминга, создания слогана и визуального образа.

**(слайд 12)** Каждое занятие становится открытием чего-то нового в мире финансовых отношений. Сложное становится простым, а понимание процесса

этого перехода убирает массу возможных негативных переживаний, что нам «что-то сложно». Сами не замечая этого, ученики решают задания повышенного уровня.

**(слайд 13)** Знаете ли вы, что длина кредитного билета «Петр в шляпе» 27,5 см, а сторублевку с изображением Екатерины в народе ласково величали «катенькой»? В России в начале XX века параметры «катеньки» считались стандартом для изготовления бумажников и портмоне. Ученики и педагоги нашей школы владеют данной информацией, так как неоднократно посещали музей Центрального банка России.

**(слайд 14)** А еще они могут отличить фальшивую купюру от настоящей, потому что знают о секретных изображениях, линиях и надписях.

**(слайд 15)** Сотрудники музея предоставили нам наглядный материал, который мы успешно используем на интегрированных уроках «Деньги в литературных произведениях», «Великие географические открытия и географические объекты на денежных купюрах», «Денежные сплавы. Увлекательная химия», «Исторические факты инфляции». **(слайд 16) Обязательно посетите музей Банка России!**

**(слайд 17)** Мы участвуем в финансовых диктантах и зачетах на различных площадках нашей страны: Всероссийском экономическом диктанте, который проводится во всех субъектах Российской Федерации уже более 4 лет, в «Финансовом зачете» Центрального банка России, **(слайд 18)** «Финансовом диктанте» Новосибирского государственного университета экономики и управления, Финансовом диктанте Кемеровского государственного университета.

**(слайд 19)** Учащиеся Михневской средней школы победители и призеры муниципального этапа конкурса предпринимательских проектов, регионального конкурса бизнес-проектов, конкурсов и викторин различных уровней. В 2020 году 10 проектов, учащихся вышли в финал деловой игры в рамках программы поддержки молодого предпринимательства МО и получили высокую оценку

Министерства инвестиций, промышленности и науки МО и Минэкономразвития РФ.

**(слайд 22) В этом году мы активно используем в работе цифровую платформу МСП.РФ.Здесь можно принять участие в конкурсе, диктанте предпринимателей, получить ценную информацию для предпринимательского проекта.**

**(слайд 22)** И, конечно, классика!!! Всероссийская олимпиада школьников!!! Третий год мы пробуем свои силы на замечательной площадке ВЗЛЁТ, и у нас есть свои победы. 5 победителей и 12 призёров муниципального этапа. В прошлом году один ученик стал призёром регионального этапа ВСОШ. Послезавтра, уже 4 ученика будут защищать честь школы и округа в регионе.

Каждая победа учеников - это огромная радость учителя, наставника! Вдвойне приятно, когда выпускники не останавливаются на достигнутом, продолжают свой путь в мире финансов. Ежегодно одним из самых популярных направлений среди наших выпускников является экономическое.

Лучшие ВУЗы страны радушно принимают наших звездочек: Высшая школа экономики, Финансовый университет при Правительстве РФ, выпускницей которого являюсь я сама, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, экономические факультеты Российского Университета транспорта и Российского государственного аграрного университета. Наши выпускники работают аудиторами в АО «Газпром», отделе аналитики и статистики Ространснадзора, крупных финансовых компаниях, органах, осуществляющих финансовый контроль в РФ.

Спасибо большое за внимание! Надеюсь, этот вебинар дал полезные знания, которые пригодятся в работе. Помните, что умение управлять своими деньгами — это важный шаг к успешной и стабильной жизни. До новых встреч!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «РЯБИНКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА П.ЗОНАЛЬНАЯ  
СТАНЦИЯ»  
ТОМСКОГО РАЙОНА

---

634507, Томская область, Томский район, поселок Зональная Станция, улица Зеленая, дом  
1 телефон/факс 8 (3822) 924-022, E-mail: [ds.ryabinka@uotr.ru](mailto:ds.ryabinka@uotr.ru)

Сценарный план ООД для детей подготовительной группы детского сада по социально-коммуникативному развитию: «Дорогою добра»

Цель: углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Задачи:

Образовательные: способствовать умению детей подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении; формировать умение подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме; находить слова, близкие по смыслу.

Развивающие: совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность) навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей; добиваться доброжелательной интонационной выразительной речи; развивать логическое мышление, познавательную сферу.

Воспитательные: воспитывать любовь и сочувствие к ближнему, противостоять злу; содействовать улучшению поведения ребенка, желанию совершать добрые дела.

Материалы: магнитофон, записи на диске «Барбарики» – Песенка о доброте», Волшебство: Сказочная мелодия, костюм феи, волшебная палочка, волшебная шкатулка с угощениями для детей, мольберт, запись со злым волшебником, цветок с 7-ю лепестками, ноутбук, свечка.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная, продуктивная.

Предварительная работа:

-Чтение художественной литературы.

- Беседа «О доброте и жадности».
- Беседа «Вежливые слова».
- Беседа «Добрые отношения – уважение к старшим».
- Обыгрывание ситуаций.
- Разучивание игр, стихотворений.
- Рассматривание иллюстраций с хорошими и плохими поступками и их обсуждение.
- Работа с родителями.

Персонажи: добрая Фея, злой волшебник.

## ХОД ООД

Дети заходят в зал под музыку «Дорогою добра»

### Организационный момент.

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть (дети встают вместе с воспитателем в круг). Предлагаю сделать «Круг радости». Возьмите в свои руки ладонь соседа и передайте ему частичку своего доброго тёплого сердечка. И глядя в глаза, скажите друг другу слова-комплименты. Спасибо, молодцы! Ребята, как надо начинать новый день?

Дети: Каждый день надо начинать с хорошим настроением.

Воспитатель: Правильно! А чтобы настроение было хорошим, давайте улыбнемся друг другу. Здорово! Ребята, посмотрите, а у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся и подарим нашим гостям улыбки. От вашей улыбки все вокруг засветилось!

Есть хорошая примета, по утрам дарить приветы:

- Солнцу красному - ПРИВЕТ!
- Небу ясному – ПРИВЕТ!
- Люди, взрослые и малыши – ВАМ ПРИВЕТ ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

Введение в тему занятия.

Что такое доброта?  
Вымыть миску у кота,  
Напоить водой цветок  
(Он ужасно одинок),  
Починить сестре игрушку,  
Пропустить вперёд старушку,  
Грусть лечить любви словами,  
Помогать усталой маме,  
А девчонке незнакомой,  
Донести портфель до дома.  
От тепла и доброты,  
Распускаются цветы,  
Согревает всех она,  
Словно лучик из окна.  
(И. Полюшко)

Воспитатель: Ребята я предлагаю сегодня отправиться с вами в прекрасную страну, а как она называется, вы должны сами догадаться, и в Славинном стихотворении об этом говорится.

#### Дидактическое упражнение «Поприветствуем друг друга»

Звучит спокойная музыка

Воспитатель: Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. ( дети стоят в кругу)

Ребята, посмотрите, какая у меня волшебная свечка.

Она нам поможет поднять настроение, и ещё с её помощью мы постараемся передать друг другу, ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку переходит доброта. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения.

-Доброе утро, Катенька..

-Доброе утро, Маратик...

А сейчас усаживайтесь поудобнее на стульчики.

Ребята, послушайте, одну песенку и скажите мне, о чем в ней поется? (Включить запись песни «Барбарики» - Доброта).

### Беседа о доброте

Воспитатель: О чем поется в песенке?

Дети: в песенке пелось о доброте.

Воспитатель: правильно, сегодня пойдет разговор о доброте. Удивительное, волшебное слово! А как вы ребята понимаете, что такое доброта? Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, правильно, Ребята, а вы хотите побывать в волшебной стране?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда вам нужно закрыть глаза и произнести такие слова:

Добрая фея нам помощи, в страну волшебную перенеси.

В ладоши мы хлопнем, ногою притопнем.

1,2,3, 4,5 - можно глазки открывать.

(Звучит запись «Сказочная мелодия». Дети повторяют слова. В это время воспитатель быстро надевает накидку и берет в руки волшебную палочку)

Воспитатель-фея: Здравствуйте, я – добрая Фея! Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. У меня есть для вас угощение, я их положила в волшебную шкатулку. Ой, ребята, вот беда, шкатулка пропала. Вы ее не видали?

Сюрпризный момент (на экране проектора появляется злой волшебник).

Волшебник: Ха-ха-ха.

Я волшебник Сулейман. И шкатулку с угощениями просто так вам не отдам.

На волшебном я цветке, разноцветном лепестке подготовил я вам задания.

Скорее в лес идите, и цветочек мой найдите.

Справитесь с заданием – шкатулку вам верну, а не справитесь – себе я всё заберу!

Ха-ха-ха! (бросает нам под ноги мятый листочек)

Воспитатель-фея: Ой, ребята, что же делать? Мне одной не справиться, помогите мне выполнить задания злого волшебника?

Дети: Да!

Воспитатель – фея: А что же выпало у злого волшебника? Давайте посмотрим. Да это настоящий план, и если мы будем действовать по плану, мы точно найдём цветок.

Звучит музыка «МЫ сейчас пойдём налево...

-И так идём по дорожке, затем пролезем под дугой, отряхнулись, выпрямились и змейкой прошли...

По извилистым тропинкам потихоньку мы прошли.

И цветочек наш нашли. (палочкой указывает то место, где находится цветок)

Воспитатель-фея: Посмотрите, (воспитатель открывает занавес на мольберте, и дети видят цветок). Давайте посчитаем, сколько здесь лепестков

Дети: 1, 2, 3,4,5,6,7 (хоровые и индивидуальные ответы).

Воспитатель-фея: Ребята, под каждым лепестком злой волшебник приготовил задание. Антон, подай мне, пожалуйста, жёлтый лепесток.

1 задание: «Назови ласковые слова»

Воспитатель-фея: Злой волшебник предлагает нам выполнить первое задание

-Отгадать загадку:

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится? (Семья)

Есть много разных слов. Вас тоже зовут по-разному: Лена, Саша, Аня. Но можно назвать и ласково: Аня – Анечка и т.д. Я буду называть слово, и кидать одному из вас мяч, а вы, говоря в ответ, ласковое слово, будете мне возвращать мяч мне.

Взять членов семьи тётя, дядя

Воспитатель-фея: мама

Дети: мамочка, мамуля

Воспитатель-фея: бабушка

Дети: бабулечка, бабуля, бабуленька.

Воспитатель-фея: папа

Дети: папочка, папуля.

Воспитатель-фея: дедушка

Дети: дедуленька.

Воспитатель: Тётя.

Дети: тётушка.

Воспитатель: Дядя

Дети: Дядюшка.

Воспитатель-фея: ребята, вам понравилось называть ласковые слова? Да, ласковые слова душу согревают.

Воспитатель-фея: Алина, подай мне зеленый лепесток.

## 2 задание: «Что такое хорошо, и что такое плохо»

Воспитатель-фея: Злой волшебник спутал хорошие и плохие поступки. Давайте, все подойдем к доске и разберёмся, кто совершил хорошие поступки, а кто плохие.

(дети выполняют задание).

Воспитатель: Я хочу вас, дети, познакомить с девочками, с которыми произошла одна история.

Стихотворение читают девочки (Катя и Рита)

### ПОДРУЖКИ

А. Кузнецова

Мы поссорились с подружкой,      Варя  
И уселись по углам.  
Очень скучно друг без дружки!  
Помириться нужно нам.

Я ее не обижала –

Только мишку подержала,      Ульяна  
Только с мишкой убежала,  
И сказала: «Не отдам!».

Я пойду и помирюсь,      (Строчка вместе)

Дам ей мишку, извинюсь,      Варя

Дам ей мячик, дам трамвай,      Ульяна  
И скажу: «Играть давай!».

Мирилочка:

Мирись, мирись, (вместе)  
И больше не дерись.  
А если будешь драться,  
Я буду кусаться.  
А кусаться нам нельзя,  
Потому что мы друзья.

Воспитатель: Дети, а как вы думаете плохо, что они поссорились?

А потом помирились и это ХОРОШО!

Воспитатель-фея: Молодцы, ребята! Злой волшебник, мы справились с твоим вторым заданием.

А сейчас оторвём ещё один листочек. Нам предлагают немного отдохнуть.

#### Физминутка

#### Опаньки ( музыкальная игра)

- А сейчас мы поиграем.(дети согласно тексту выполняют движения руками)

Хорошо, что солнце светит? – Хорошо!

Хорошо, что дует ветер? - Хорошо!

Хорошо идти с друзьями ?- Хорошо!

Хорошо прижаться к маме?- Хорошо!

Хорошо в краю родном, там, где наш дом? - Хорошо!

Хорошо, когда слышим добрые слова? – Хорошо!

Воспитатель-фея: Молодцы, Рита, подай мне четвёртый – синий лепесток.

3 задание – дидактическое упражнение «Доскажи словечко».

Воспитатель-фея: Я начну, а вы заканчивайте, хором дружно отвечайте.

Мишка зайчику сосед, скажет он ему...Привет.

А его сосед ушастый отвечает: «Мишка .. здравствуй!»

Если наступил на ножку, хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говорите:...Простите!

Или лучше...Извините.

Кошечка чихнула снова, скажем мы ей... Будь здорова!

Трясогузка с бережка уронила червячка

И за угощение рыба ей пробулькала...Спасибо!

Другу уходить пора – скажем мы ему...Пока!

Каждый скажет на прощанье, уходя всем...До свиданья!

Воспитатель-фея: Молодцы, с этим заданием вы тоже справились!

Воспитатель: Предлагаю сорвать ещё один пятый лепесток.

Ребята, сделайте доброе дело!( подходим к столам)

Воспитатель: Ребята, смотрите, как много здесь разных предметов - краски, цветок, недорисованная картинка . Скажите, какой добрый поступок можно совершить с их помощью?

Дети:

-Цветок полить, протереть пыль. (Поливаем, протираем)

-Посадить птенцов в гнездо.

-Уложить мишку спать в берлогу. (рисуем из цифры 6)

( Дети делятся на 3 центра и выполняют задание)

Воспитатель: У нас осталось 2 лепестка.

### Отрываем шестой.

Беседа "Слова вежливости". (С солнышком)

Воспитатель: Назовите слова, с помощью которых мы приветствуем.

Дети: Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет.

Воспитатель: Теперь назовите, как благодарим.

Дети: Спасибо, большое спасибо, благодарю.

Воспитатель: А, сможете ли вы вспомнить формы пожеланий?

Дети: Всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита.

Воспитатель: А какие слова извинений вы знаете?

Дети: Простите, извините, пожалуйста .

Воспитатель: А как мы можем попросить вежливо.

Дети: Пожалуйста, будьте добры, прошу вас.

Воспитатель: Скажите, как мы прощаемся.

Дети: До свидания, до скорой встречи, прощайте, пока.

Воспитатель: Какое лучистое солнышко у нас получилось!

Молодцы!

(включается голос злого волшебника)

Злой волшебник:

Молодцы ребяташки, вы выполнили все мои задания!

Ваши добрые дела изменили и меня,

Солнце лучиком пригрело, и совсем я подобрел.

Я теперь совсем другой, я хороший, а не злой.

Посмотрите на цветок, у него остался один лепесток и он вам поможет вернуться в детский сад.

До встречи!!!

Воспитатель-фея: Ребята, вот какие чудеса творят добрые дела. Даже злой волшебник стал добрым!

1,2,3, 4,5 – будут чудеса опять.

На экране шкатулка в сияние (Сделать ролик)

(воспитатель достает из-под салфетки шкатулку)

### А В ШКАТУЛКЕ СМАЙЛИКИ

Ребята, посмотрите, волшебник нас не обманул и вернул нам шкатулку с угощением. Нам пора возвращаться обратно в детский сад, а шкатулку возьмем с собой в группу, где каждый из вас получит угощение.

Воспитатель: Вот и остался последний лепесток, он нам поможет вернуться в группу.

Закройте глаза и произнесите волшебные слова:

Добрая фея нам помоги, в детский сад нас перенеси.

В ладоши мы хлопнем, ногою притопнем.

1,2,3, 4,5 - можно глазки открывать.

(Звучит запись «Сказочная мелодия». Дети повторяют слова. В это время воспитатель быстро снимает накидку)

### Итог ООД

Воспитатель:

- Вам понравилось наше путешествие?

-Кто вам встретился в волшебной стране?

- О чем мы сегодня разговаривали?

-Что запомнилось больше всего?

Воспитатель: Правильно, добрые дела и вежливые слова творят чудеса. Они делают всех добрее, чище, лучше. Вы меня сегодня очень порадовали, так как справились со всеми заданиями.

Все мы дружные ребята

Мы ребята-дошколята

Никого не обижаем

Как заботится, мы знаем

Доброта нужна всем людям

Пусть побольше добрых будет!

Говорят не зря при встрече:

«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,

И не зря ведь есть у нас

Пожелание «В добрый час!».

Доброта – она от века –

Украшение человека!

**Конспект**  
**открытого занятия по теме:**  
**«Хорошая хозяйка - дорожке золота»**  
**в группе 2 «Г»**

**Подготовила и провела:**  
**Дегтярева Наталья Ивановна**

**28.11.2019 г.**

**Цель:** обобщить и закрепить полученные знания социально - бытовой ориентировки.

**Задачи:**

- прививать навыки ведения хозяйства;
- развивать у воспитанников сформированные навыки и умения творческих способностей; личностные качества: трудолюбие, настойчивость, достижение цели,
- содействовать сплочению коллектива, созданию благоприятного психологического микроклимата;
- способствовать социализации и адаптации воспитанников к самостоятельной жизни, применять теоретические знания на практике, организовать рабочее место, сервировать стол;
- воспитывать у девочек чувство хозяйки дома, развивать стремление к лидерским качествам через принятие на себя ответственности перед коллективом в групповой работе, приобретать навыки распределения обязанностей в групповой работе.

**Форма проведения:** интерактивный практикум.

**Участники:** воспитанники и воспитатели группы, гости.

**Оформление:** выставка работ детей, плакаты о хорошей хозяйке.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация, кусочки ткани, пуговицы, нитки, иголки, 2 куклы, наборы аксессуаров для костюмов, нарезанные овощи и фрукты, шпажки, скатерть, салфетки, приборы, посуда и цветы, кулинарные изделия, чай.

**Предшествующая работа:** экскурсия на выставку «Осенние фантазии», выставку «Цветы». Рассматривание журналов, по оформлению интерьера, составлению букетов, сервировки стола, подготовка материалов для сервировки стола, практическая работа по складыванию салфеток для праздничного стола, пришивание пуговиц на одежде, вязание спицами и крючком изделий, приготовление различных блюд.

## **Ход занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

**( Слайд 1)**

**Воспитатель1:** - Добрый день ребята и взрослые!

В нашей группе воспитываются почти все девочки и только один мальчик. В будущем вы тоже станете женщинами и, надеюсь мамами.

Мне хочется поздравить всех женщин с Днем Матери, который недавно отмечался в нас в стране – 24 ноября.

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках:

Самая прекрасная из женщин

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная

Ей-то уж добра не занимать,

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать.

Тема нашего занятия «Хорошая хозяйка – дороже золота» перекликается с этим праздником. **( Слайд 2)**

### **2. Актуализация основных знаний.**

**Воспитатель 2:** В будущем у каждого из вас появится свой дом, своя семья и вам, волей-неволей, придется быть хозяйкой или хозяином в своем доме.

**Воспитатель:** Как вы понимаете слово «хозяйка» или «хозяин»?

**Ответы детей**

**Воспитатель1:**

Хозяйка (ин) – женщина (мужчина), ведущие домашнее хозяйство. **(Слайд3)**

**Воспитатель 2:**

Хозяйка(ин) – женщина, которая заботиться о доме, о семье, у которой в доме все в порядке, чисто, уютно, красиво. **( Слайд 4)**

**Воспитатель1:**

Хозяйка (ин)– распорядительница (распорядитель), глава дома, семьи. **(Слайд 5)**

**Воспитатель 2:**

Хозяйка - хранительница домашнего очага. **(Слайд 6)**

**Воспитатель 1:** Как вы считаете, какими качествами характера должны обладать хозяин и хозяйка?

**Ответы детей:** (приветливая, заботливая, добрая, внимательная, умная, доброжелательная, терпеливая, бережливая, вежливая, спокойная, аккуратная, ответственная, экономная).

**Воспитатель 1:** Что значит быть экономным хозяином, (хозяйкой)?  
Важно ли для женщины быть доброжелательной? Докажите примерами.

**Воспитатель 1:** Как вы думаете, должна ли быть хозяйка мастерицей, рукодельницей, если да, то объясните почему?

**Воспитатель 1:** Вот как много должна уметь и знать хорошая хозяйка дома. Сегодня мы с вами поговорим о некоторых сторонах ведения домашнего хозяйства. (Слайд 7)

**Воспитатель 2:** В русской пословице говорится «хозяйкой дом стоит». Семья, домашняя работа требует от женщины не только тех качеств характера, которые вы перечислили, но хозяйка должна иметь богатую фантазию, проявлять творчество, выдумку, чтобы порадовать своих близких красиво накрытым столом, вкусно приготовленным обедом, чисто прибранным и уютно оформленным домом. (Слайд 8)

**Воспитатель 1:** «Каков дом – таково и в нем» – так гласит народная мудрость. Счастье, когда родной дом радует человека, благотворно влияет на его самочувствие. Когда в нем тепло и уютно всем членам семьи, а это во многом зависит от хозяйки.

**Воспитатель 2:** Сейчас мы с вами приступаем к практической работе.

### **1-й блок «Золотой наперсток». (Слайд 9)**

**Воспитатель 1:** - Предположим, что вчера в интернете Валентин Юдашкин выставил объявление, что ищет швею с золотыми руками. Я предлагаю сейчас нашим участницам пройти кастинг.

*(к столу приглашаются 2 участницы)*

**1 Задание:** - Перед вами на столах лежат куски ткани, пуговицы, нитки и иголки. Ваша задача на скорость пришить как можно больше пуговиц и качественно, используя разные способы пришивания.

*(девочки выполняют задания)*

**2 задание:** дополнить костюм (добавить аксессуар).

*(к столу приглашаются 2 участницы)*

**3 задание:** отвечаем на вопросы:

Как называется женское платье без рукавов. (**Сарафан**) (слайд 10)

Назовите три классические длины женского платья. (*Мини, миди, макси*) (слайд 11)

Пиджак, которому оторвали руки. (*Жилет*) (слайд 12)

Предмет одежды, который надевают под куртку и сначала свяжут, потом носят. (*Свитер*) (слайд 13)

Сюда можно и за конфеткой полезть, и за словом. (*Карман*) (слайд 14)

Штаны по - культурному. (*Брюки*) (слайд 15)

## **2-й блок «Основы кулинарии» (Слайд 16)**

**Воспитатель 2:** - Сейчас мы проверим, насколько вы внимательные и как хорошо знаете, какие блюда из каких продуктов состоят.

**1 задание:** На слайде показан список продуктов. Нужно отгадать, какое блюдо можно из них приготовить. (слайд 17,18,19)

**2 задание:** На блюде нарезаны фрукты и овощи, их надо определить на вкус с завязанными глазами. Будьте внимательны.

(двоим участникам завязываются глаза, и они на вкус определяют название овоща или фрукта)

**3 задание:** ответить на вопросы:

1. Что подают в конце обеда? (*Десерт*) (слайд 20)
2. Суп из капусты? (*Щи*) (слайд 21)
3. “Одежда” варёной картошки? (*Мундир*) (слайд 22)
4. Высокий цилиндрический пирог, обычно выпекающийся к одному большому христианскому празднику? (*Кулич*) (слайд 23)
5. Приготовление, какого изделия никогда не удаётся с первой попытки? (*Блин*) (слайд 24)
6. Большое кондитерское изделие? (*Торт*) (слайд 25)
7. Едкий, но очень полезный овощ от которого плачут? (*Лук*) (слайд 26)
8. Русское национальное блюдо, которое в словаре определяется как “маленькие пирожки” с мясом или другой начинкой, сваренные в кипящей воде? (*Пельмени*) (слайд 27)

## **3 блок «Сервировка стола» (Слайд 28)**

**Воспитатель 1:** - С любовью накрытый стол – это, как и в давние времена, гордость многих хозяек.

Сервировка стола - это подготовка и оформление стола для приёма пищи. Предварительная сервировка создаёт не только приятную обстановку, но и определённый порядок на столе, обеспечивая присутствующих всеми необходимыми предметами и приборами. Красиво убранный стол, на котором удобно расставлены все необходимые предметы и оформленные блюда, вызывает приятное чувство и повышает аппетит.

Что же необходимо для того, чтобы накрыть стол?

Итак, для того, чтобы накрыть стол нам необходимо: скатерть, салфетки, приборы, посуда и цветы. **(Слайд29, 30)**

Сейчас взрослые девочки пойдут сервировать стол, а мы с вами потом определим, какая это сервировка. А пока мы проверим, знают ли гости некоторые правила сервировки стола и этикета.

### **1 конкурс:**

- 1 Где должна находиться вилка от тарелки? **(Слева)**
- 2 Как кладут вилку: зубцами вверх или вниз? **(Вверх)**
- 3 Как нужно при сервировке стола положить чайную ложку:  
носиком вверх или вниз? **(Вверх)**
- 4 Куда следует положить нож и вилку после еды? **(в тарелку)**
- 5 Для чего нужна салфетка? **(Вытирать пальцы и губы)**
- 6 Куда лучше убрать салфетку с тарелки? **(Положить на колени)**
- 7 Чем отличается убранство праздничного стола от повседневного?  
**(должна быть красивая посуда, необычно украшенная скатерть, интересно оформленные салфетки, красивый букет).**

### **2 конкурс: ( Слайд 31)**

«Музыкальный конкурс», но он необычный. Нужно будет угадать происхождение звука.

*(работа швейной машины, работа стиральной машины, наливание жидкости в сосуд, работа электрического миксера, чирканье спичек, нарезка капусты, звук тарелок, ложек).*

### Сюрпризный момент. (Слайд 32)

*(Играет музыка и влетает Карлсон).*

**Карлсон:** -Добрррррый день!!! Рррр... (ревет мотор, Карлсон бежит кругами по комнате).

Ах, как пахнет тут вареньем!

Здесь наверно день рождения?

Сладкоежка я большой,

Ем варенье с колбасой.

Вас поздравить буду рад,

Только нужен шоколад,

Килограмм конфет, печенья,

Для поднятия настроения.

А еще бы не мешало

Тортом угостить сначала.

И мужчина будет сыт.

Ох уж этот аппетит...

И кто же именинник? Пойдите, я сам отгадаю! Это ты (указывает не на именинника). Нет? Это я случайно ошибся!

**(Слайд 32)** Поздравление с Днем рождения Серенко Сашу (18 - летием).

А сейчас мы приглашаем всех к накрытому праздничному столу попробовать блюда, приготовленные накануне ко дню рождения нашими воспитанницами.

## ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО НАРОДА

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванная в этот мир. Только все вместе – образовательное учреждение, семья, церковь, государство – путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом». Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», – писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям) является приоритетной задачей нашего ДООУ. В рамках нравственно-патриотического воспитания обучающихся и плана воспитательной работы детского сада № 5, в музыкальном зале для детей старшего дошкольного возраста состоялась встреча с казаками. Тема казачества была выбрана неслучайно. Казачество – исконное явление русской жизни. Исключительное явление русской жизни, поэтому нигде мы не найдем

аналога этому явлению. Казачество рассматривается как составная часть русского народа, поэтому его история должна рассматриваться в неразрывной связи с историей России и Православия. Казачество - это «поэзия» русской старины, которая не может не волновать русскую душу. Жизнь и внутреннее отношение казачества всегда утверждались на здоровых общечеловеческих отношениях. Эти критерии всегда лежали в основании строительства казачьей жизни и его стержня. Генетическим кодом казачества и сейчас является «совесть и вера православная». Казачество - это народно-патриотическая гордость России, его воинская доблесть. Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

## **Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через различные виды музыкальной деятельности с участием родителей**

### **“Правила движения – достойны уважения”**

**Возраст:** подготовительный к школе возраст.

**Форма проведения:** музыкально-игровой досуг для совместного проведения детей с родителями.

**Цель:**

- формировать у родителей и детей дошкольного возраста основы безопасного поведения на дороге;

**Задачи:**

- выявить уровень сформированной основ безопасного поведения на дороге у детей и их родителей;
- обучить детей необходимому минимуму Правил дорожного движения и дорожных знаков
- научить ребёнка грамотно применять полученные знания;
- обобщить и закрепить знания детей по правилам дорожного движения при помощи музыкальных и игровых форм работы;
- вовлекать родителей в процесс формирования у детей основ безопасного поведения на дороге;
- вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей дорожной грамоте и безопасному поведению на дороге;

**Предполагаемый результат:** создать необходимые условия для организации деятельности ДОУ по обучению детей дошкольного возраста ПДД; ребёнок должен знать алгоритм перехода дороги «остановись – посмотри – перейди»; уметь выбрать способ перехода проезжей части дороги, различать пешеходные переходы (наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый) и средства регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик), а так же дорожные знаки; знать правила перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходным переходам; координировать деятельность по обучению ПДД детей между родителями и педагогами ДОУ;

**Индивидуальная работа:** заучивание стихотворений, игровая деятельность, помощь советом детям, затрудняющимся в выполнении каких-либо действий.

**Словарная работа:** термины – регулировщик, пешеход, двустороннее движение, проезжая часть, тротуар, безопасный маршрут, регулируемый/не регулируемый перекресток, участник дорожного движения, транспортное средство

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы, плакатов, рассматривание иллюстраций, просматривание обучающих мультфильмов: Робокор Поли-«Правила Дорожного движения. Перебегать дорогу опасно», Смешарики-«Азбука безопасности», Уроки тётушки Совы-«Азбука безопасности на дороге», мультимедийные презентации: Правила движение – достойны уважения.

**Атрибуты:** мультимедийное оборудование с ноутбуком и проектором, музыкальный центр, презентация с видеороликом, зебра (полотно), дуги (5 шт.), гимнастическая лавка, дорожные знаки на стойках (пешеходный переход, подземный пешеход, надземный переход), стол маленький, (велосипедная дорожка, автобусная остановка), жезл, кольца от кольцеброса красный, зелёный, жёлтый), машинки, куклы, музыкальные инструменты

**Методические приемы:** словесные: беседа, рассказ, объяснение, словарная работа, отгадывание загадок; наглядные: презентация, выставка рисунков; практические: исполнение песен, чтение стихов, рисование, игра на муз. инструментах, слушание музыки; игровые: игры.

**Ход мероприятия:** *(под музыку в зал заходят дети с родителями и садятся на парные стулья(родитель/ребенок))*

**Ведущая:** Утром солнышко встает,  
Всех ребят с собой зовет  
К новым приключениям,  
Играм, развлечениям.  
Кого мы встретим на пути?  
И что же ждет нас впереди?!

**Исполняется песня «Детский сад»**

**Ведущая:** Ребята, мы с вами уже столько путешествовали! Где только не бывали! А куда бы вы хотели попасть сегодня? *(Ответы детей).*

*Звучит музыка, занавес открывается, на экране изображение города.*

**Ведущая.** Ребята, посмотрите, куда мы попали?! Что это? *(Ответ).* Да, это какой-то город или городок. Здесь столько улиц. А как называются части улицы?

**Дети.** Проезжая часть и тротуар.

**Ведущая.** Когда вы идете в детский сад с мамой и папой, вы уже не просто мальчики и девочки, вы кто?

**Дети.** Пешеходы.

**Ведущая:** Всё верно, вы пешеходы! А знаете ли вы, что такое безопасный маршрут?  
**Маршрут** - это документ, в котором сочетается схема и описание рекомендуемого **безопасного** пути движения школьника из дома в садик и обратно. А сейчас я предлагаю вам с мамой или папой нарисовать такой маршрут вместе. *(под музыку выполняется задание, не более 3-5 мин, после выполнения, ведущая берет любой один рисунок, чтобы рассмотреть на его примере и показать другим.)*

#### ❖ 1 Проводится совместное рисование схем - маршрутов

**Ведущая:** Вы очень хорошо справились с заданием, и вот, маршрут безопасности у вас есть, ну что, в путь, в садик! Что вы видите вокруг? *(Дети рассматривают иллюстрацию на экране, называют постройки, сооружения, дорожные знаки, транспорт)*

**Ведущая:** Ребята, а как называется этот знак? *(вед. используя указку показывает на экран)*

**Дети:** Пешеходный переход!

**Ведущая:** Для чего он нужен? Какие бывают?*(ответы детей)* И какие вы знаете правила, чтобы перейти по нему дорожку? *(ответы детей)* А теперь поиграем в очень интересную игру "Построй дорожку", но прежде, чем в нее играть, мы с вами вспомним, какие существуют знаки и что они означают.

*На экран проецируются дорожные знаки, и ведущий просит детей их назвать, дополняет ответы детей соответствующими к знакам стихами.*

**1. Знак "Скользкая дорога"**

«Этот знак запомни строго.  
Очень скользкая дорога!  
Ехать быстро здесь опасно,  
Это всем, конечно, ясно».

**2. Знак "дети"**

«Стоп, водитель, тормози!  
Школа где-то здесь вблизи!  
Лагерь или детский сад!  
Берегите жизнь ребят!»

**3. Знак "Движение велосипедистов запрещено"**

«Эй, постой велосипед!  
Знак заметил или нет?  
Рядом твой дружок - мопед.  
Вам двоим - движения нет!»

**4. Знак "Пешеходная дорожка"**

«Водитель, не спеши,  
Постой немножко,  
Коль видишь этот знак-  
Пешеходная дорожка».

**5. Знак "Движение пешеходов запрещено"**

"В дождь и в ясную погоду  
Здесь не ходят пешеходы.  
Говорит им знак одно:  
«Вам ходить запрещено!»

**6. Знак "Пешеходный переход"**

"Здесь наземный переход,  
Ходит целый день народ.  
Ты, водитель, не грусти,  
Пешехода пропусти!»

**7. Знак "Перекресток"**

Если здесь две улицы вдруг пересекаются,  
Такое пересечение

перекрестком

называется

**8. Знак "Светофор"**

Светофор большой помощник  
Лучший друг для всех в пути  
Всех предупреждает цветом можно дальше ли идти!

❖ **Просмотр дорожных знаков на экране**

**Ведущая.** Всё повторили, теперь можно приниматься за работу, приглашайте своих помощников мам и пап и приступайте к постройке дороги с ее участниками. Какая она будет, расскажете и покажете через 5 мин. *(из приготовленных заранее атрибутов(конусы, светофор, пешеходная дорожка, регулировщик, машины и т.д.) строится дорога)* В конце игры ведущий подводит итоги, рассматривает дорогу, отслеживает все ли верно расставлено.

❖ **Проводится игра «Построй дорогу»**

❖ **Исполняется песня «Светофор»**

**Ведущая:** Прекрасно, вот у нас уже имеется схема безопасного пути в садик, мы понимаем, что такое дорога. Но на дороге главное не только видеть, но и слышать! Сейчас поиграем в

игру «Звуки города» и немного посоревнуемся с мамами и папами. Поочередно для каждой команды прозвучит какой-то городской звук, ваша задача дать правильный ответ с поднятой руки («выкрикнутые» ответы учитываться не будут) *(Заранее подготовлена фонотека городских звуков (сирена скорой помощи, пожарной машины, сигнал трамвая, машины, крики птиц, шум ветра и дождя, неразборчивые разговоры в толпе и т.д.)*

❖ **Проводится игра «Звуки города»**

**Ведущая:** Наши команды сегодня на высоте, все дали верные ответы, поздравляю вас, победила дружба! А чтоб нам лучше разбираться в сигналах светофора приглашаю всех желающих поиграть в веселую игру. Выходите на середину зала и внимательно следите, какой сигнал светофора я буду показывать. Если красный, то стоим, если желтый – шагаем на месте, а увидел зеленый – шагай вперед!

❖ **Проводится игра «Светофор»**

**Ведущая:** И в завершении нашего полезного и веселого мероприятия, мы исполним с вами веселый дорожный оркестр! (участники оркестра выбирают любой из предложенных музыкальный инструмент, на экране транслируются ритмические схемы, под песню «Правила дорожного движения!»)

❖ **Исполняется оркестр детей и родителей**

**Ведущая:** Наше путешествие по городу подходит к концу. И я хочу задать вам один очень важный вопрос. Вы запомнили, друзья, правила движения? Итак, сегодня мы с вами выяснили, что всем, и взрослым и детям, нужно знать и соблюдать правила дорожного движения.

На улице будьте внимательны, дети!  
Твердо запомните правила эти.  
Правила эти помни всегда,  
Чтоб ни с кем не случилась беда!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сукпакская средняя общеобразовательная школа им. Б.И. Араптана  
Муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Сукпакской СОШ  
\_\_\_\_\_/ Ш.К. Монгуш/  
Приказ №\_\_\_ от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направленность: физкультурно-спортивная  
Уровень программы: базовый  
Срок освоения: 1 год  
Возраст категория: 12-17 лет

Составитель:  
Оолак Галина Кудер-ооловна,  
учитель физической культуры

Сукпак

2024

## Содержание

- 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цели и задачи
  - 1.3. Планируемые результаты
  - 1.4. Учебный тематический план
  - 1.5. Содержание учебного тематического плана
- 2. Комплекс организационно – педагогических условий**
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 2.3. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
  - 2.4. Формы аттестации/контроля
  - 2.5. Оценочные материалы
  - 2.6. Календарный план воспитательной работы
- 3. Список литературы**

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Легкая атлетика» (далее - Программа) разработана на основании следующей нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями);
2. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г, протокол №3);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;
12. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сукпакская средняя общеобразовательная школа им. Б.И. Араптана муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва (далее - Школа).

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» - Создание новых мест дополнительного образования детей.

**Актуальность Программы** по лёгкой атлетике обусловлена тем, что традиционная система физического воспитания в общеобразовательных учреждениях на современном этапе не обеспечивает необходимого уровня физического развития и подготовленности обучающихся. Это требует увеличения их двигательной активности, а также расширения внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной работы.

**Новизна Программы** опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта, морально-волевых и нравственных качеств, коллективных действий. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной предметной деятельности также является отличительной чертой данной образовательной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в данном школьном возрасте, что повышает самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Программа предусматривает постепенное развитие физических качеств с учетом сенситивных периодов развития обучающихся и индивидуализации педагогического процесса.

**Отличительные особенности** от уже существующих в том, что Программа направлена на:

- развитие физических способностей;
- формирование специальных знаний, умений и навыков;
- развитие внимания, мышления;

- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств обучающихся;
- формирование психологической готовности к жизни;
- взаимопонимание и бесконфликтность в общении;
- раскрытие потенциала каждого обучающегося.

**Направленность:** физкультурно-спортивная.

**Наполняемость:** состав группы не менее 10-15 обучающихся.

**Адресат Программы.** Программа адресована для обучающихся 12-17 лет.

**Режим занятий:** продолжительность очного учебного занятия составляет 40 минут, перемена – 10 минут; продолжительность заочного учебного занятия – 30 минут.

**Объем и срок освоения Программы** –102 часа в год, 3 часа в неделю по 1 академическому часу.

**Уровень освоения Программы** – базовый.

**Формы реализации** – очная, заочная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса происходит в сформированных разновозрастных группах; состав группы – постоянный; занятия групповые; виды занятий по Программе определяются содержанием Программы и предусматривает лекции, беседы, практические занятия, мастер-классы, выездные занятия и соревнования.

## **1.2. Цель и задачи Программы:**

**Цель** – создание благоприятных условий для развития спортивных и физических качеств личности обучающихся через занятия лёгкой атлетикой.

### **Задачи:**

#### Образовательные

- формировать знания и умения в области легкоатлетических упражнений;
- обучить и совершенствовать технику двигательных действий;

#### Воспитательные

- воспитывать организованность, самостоятельность, активность обучающихся в процессе двигательной деятельности, нравственные и волевые качества личности, а также привычку к самостоятельным занятиям.

#### Развивающие

- повышать техническую и тактическую подготовленность в данном виде спорта;
- развивать основные физические качества: силу, быстроту, выносливость, координацию и гибкость;
- расширять функциональные возможности организма.

#### Оздоровительные

- укрепить физическое и психологическое здоровье;
- дозировать физическую нагрузку с учётом состояния здоровья и функциональными возможностями организма;
- повысить устойчивость организма к различным заболеваниям.

### 1.3. Планируемые результаты

#### ***Предметные результаты:***

- стойкий интерес к занятиям лёгкой атлетикой;
- первичное становление волевых качеств, психологическая подготовка, определяющих спортивный успех;
- овладение спортивной теорией, овладение тактическими приёмами в соответствии с экзаменационными требованиями;
- овладение теоретическими знаниями и навыками по организации и проведению занятий и соревнований.

#### ***Метапредметные результаты:***

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- формирование знаний о легкой атлетике и его роли в укреплении здоровья;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### ***Личностные результаты:***

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам;
- правильно оценивать свои возможности в соревновательной, игровой ситуации, распределять свои усилия, действовать рационально и целесообразно планируемому результату, освоению знаний средств и методов специальной физической подготовки;
- руководствоваться правилами поведения на занятиях;
- выполнять элементы спортивных игр;
- измерять длину и массу тела, показатели физических качеств;
- рассказывать о первых соревнованиях на территории Древней Руси;
- определять влияние физической подготовки на развитие физических качеств;
- соотносить свои результаты с показателями физической нагрузки;
- понимать влияние закаливания на организм человека;
- самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие определённых физических качеств;
- выполнять комбинации из элементов акробатики;
- объяснять, какие технические приёмы были использованы при выполнении задания;
- самостоятельно выполнять заданные комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;
- координировать взаимодействие с партнёрами в игре.

### **В результате освоения Программы**

***обучающиеся научатся*** правильно и осознанно выполнять упражнения и ***понимать:***

- значение лёгкой атлетики в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма;
- прикладное значение легкоатлетических упражнений;
- правила безопасного поведения во время занятий лёгкой атлетикой;
- названия разучиваемых легкоатлетических упражнений;
- технику выполнения легкоатлетических упражнений, предусмотренных Программой;
- типичные ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений;

- упражнения для развития физических способностей (скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований в беге на короткие и средние дистанции, прыжках в длину и в высоту с разбега, метании малого мяча (гранаты) на дальность;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики.
- правильно оценивать свои возможности в соревновательной, игровой ситуации, распределять свои усилия, действовать рационально и целесообразно планируемому результату, освоению знаний средств и методов специальной физической подготовки.

**Обучающиеся научиться:**

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях лёгкой атлетикой;
- технически правильно выполнять предусмотренные Программой легкоатлетические и контрольные упражнения (двигательные тесты);
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях лёгкой атлетикой;
- выполнять обязанности судьи по бегу, прыжкам, метаниям.

### 1.4. Содержание Программы (учебный тематический план)

№	Темы занятий и виды деятельности	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		теория	практика	всего	
I. «Крупинки здоровья» (7 ч.)					
1.1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях лёгкой атлетикой	1	-	1	Вводный контроль. Беседа Опрос
1.2.	Физические качества человека	2	1	3	Практическое задание
1.3.	Комплекс утренней гимнастики	1	2	3	Мастер-класс Комплекс упражнений
II. Бег на короткие дистанции (22 ч.)					
2.1.	Теоретическая подготовка (показ)	2	-	2	Лекция
2.2.	Бег в медленном и быстром темпе	-	10	10	Соревнование
2.3.	Равномерный бег и бег с изменением направления	-	10	10	Наблюдение Соревнование Тестирование
III. Прыжки в длину (12 ч.)					
3.1.	Прыжки в длину с места	1	5	6	Наблюдение
3.2.	Прыжки в длину с разбега	1	5	6	Соревнование Тестирование
IV. Прыжки в высоту (12 ч.)					
4.1.	Перешагивание через препятствия с места и в ходьбе	1	3	4	Наблюдение Соревнование Тестирование
4.2.	Прыжки со скакалкой	-	5	5	
4.3.	Прыжки в высоту способом «перешагивание» с 3-5	1	2	3	

	шагов с разбега				
V. Метание малого мяча (10 ч.)					
5.1.	Метание малого мяча с места «из-за спины через плечо», стоя лицом по направлению метания	1	2	3	Соревнование Показательное выступление
5.2.	Метание малого мяча – стоя боком в направлении метания	1	2	3	
5.3.	Метание малого мяча в цель 2х2 с расстояния 3-4м	-	4	4	
VI. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики (12 ч.)					
6.1.	«Великолепный мяч»	1	4	5	Подвижная игра
6.2.	Развитие физических способностей с элементами легкой атлетики	1	6	7	
VII. Комплекс общеразвивающих упражнений (22 ч.)					
7.1.	Развитие силовых способностей	1	6	7	Упражнение
7.2.	Развитие координационных способностей, равновесия	1	6	7	
7.3.	Развитие гибкости	1	7	8	
VIII. «Легкая атлетика – Королева спорта» (5 ч.)					
8.1.	«Легкая атлетика –Королева спорта»	1	2	3	Эстафета Выездное занятие
8.2.	Итоговое занятие «Олимпик»	2	-	2	Итоговый контроль. Соревнование. Показательное выступление
	Итого:	24	78	102	

## **1.5. Содержание Программы (учебного тематического плана)**

### **I. «Крупинки здоровья» (7 ч.).**

*Теория (4 ч.).* Правила поведения на занятиях, в спортзале и на улице. Правила безопасности на занятиях, оборудование, инвентарь на занятиях. Гигиенические правила занятий физическими упражнениями. Закаливание.

*Практика (3 ч.).* Мастер-класс. Особенности развития физических качеств человека. Общеразвивающие упражнения. Комплексы упражнений для занятий в домашних условиях, в режиме выходного дня.

### **II. «Бег на короткие дистанции» (22 ч.)**

*Теория (2 ч.).* Теоретическая подготовка. Развитие бега в нашей стране и за рубежом. Техника безопасности.

*Практика (20 ч.).* Техника бега в медленном и быстром темпе (положение головы и туловища, постановка ноги на опору, вынос вперед маховой ноги, движения рук). Прямолинейный бег и бег с изменением направления движения.

### **III. «Прыжки в длину» (12 ч.)**

*Теория (2 ч.).* Прыжки в длину с места.

*Практика (10ч.).* Техника отталкивания с небольшого разбега в прыжках в длину. Техника устойчивого и мягкого приземления после прыжка.

### **IV. «Прыжки в высоту» (12 ч.)**

*Теория (2 ч.).* Обучить перешагиванию через препятствия (или низкую планку) с места и в ходьбе.

*Практика (10 ч.).* Обучить основам техники прыжка в высоту способом «перешагивание» с 3-5 шагов разбега.

### **V. «Метание малого мяча» (10 ч.)**

*Теория (2 ч.).* Обучить правильному держанию и выбрасыванию малого мяча.

*Практика (8 ч.).* Обучить метанию малого мяча с места способом «из-за спины через плечо» - стоя лицом в направлении метания. Обучить метанию малого мяча в цель (2х2) с расстояния 3-4 метра.

### **VI. «Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики» (12 ч.)**

*Теория (2 ч.).* Техника безопасности. Правила игры.

*Практика (10 ч.).* Подвижные игры с бегом: «Волк во рву», «Жмурки», «Акула и рыбки». Эстафеты игры с прыжками: «Попрыгунчики-воробушки», «Прыжки по полоскам», «Перемена мест», «Удочка», «Бой петухов». Игры с мячом: «Кто дальше бросит», «Невод», «Гонка мячей по кругу».

## **VII. «Общеразвивающие упражнения» (22 ч.)**

*Теория (3 ч.).* Развитие силовых способностей: отжимания от пола или от скамьи, подтягивания на перекладине под углом 45 градусов, скручивания на пресс скручивания.

*Практика (19 ч.).* Развитие координационных способностей и равновесия: кувырки вперёд и назад, перекувы, ходьба по скамье, спрыгивание со скамьи на маты с удерживанием положения, стойка на лопатках, стойка на голове и руках. Развитие гибкости: мостик из стойки на голове и руках, наклоны туловища в стороны, вперёд и назад, скручивания, упражнения на растяжку.

## **VIII. «Легкая атлетика – Королева спорта» (5 ч.)**

*Теория (3 ч.)* Техника безопасности. Условия проведения выездных занятий, эстафеты.

*Практика (2 ч.).* Выездные занятия; Эстафеты проводятся для проявления индивидуальных возможностей каждого обучающегося, развития наблюдательности, сообразительности, находчивости, воспитания чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки.

Итоговое занятие «Олимпик». Итоговый контроль. Соревнование. Показательные выступления.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Срок реализации	Дата начала обучения	Каникулярный период	Дата окончания	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
Один год обучения	2 сентября	Осенние (ноябрь) Зимние (30.12-09.01) Весенние (март), Летние (июнь, июль, август)	30 мая	34 недели	102 часа	3 раза в неделю по 1 часу

### 2.2. Формы аттестации/контроля

В процессе обучения проводятся разные виды аттестации и контроля результативности усвоения Программы: входной, текущий и итоговый контроль, благодаря которым можно оценить эффективность избранной направленности образовательного процесса, того или иного принятого решения.

**Входной контроль** проводится в сентябре с целью выявления уровня первоначальных знаний обучающихся.

Форма контроля: беседа

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме, разделе Программы. Достиженные обучающимися умения и навыки могут быть занесены по мере необходимости в диагностическую карту.

Форма контроля:

- беседа;
- лекция;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- выездное занятие;

- соревнование;
- наблюдение;
- тестирование;
- эстафета;
- подвижная игра;
- комплекс упражнений;
- упражнение;
- показательное выступление

**Итоговый контроль** обучающихся проводится в мае с целью освоения Программы за учебный год.

Форма контроля:

- показательное выступление;
- соревнование.

### 2.3. Оценочные материалы

Для оценивания освоения обучающимися Программы, используются оценочные материалы по трем критериям:

- *высокий уровень*: обучающийся проявляет интерес к занятиям, не требует особого внимания педагога, во время выполнения практических заданий самостоятелен, правильно и уверенно выполняет все задания и упражнения, постоянно участвует в соревнованиях разного уровня.
- *средний*: обучающийся усидчив, требует незначительной помощи со стороны педагога, во время выполнения практических заданий самостоятелен, но иногда сомневается в правильности выполнения заданий и упражнений, иногда принимает участие в соревнованиях разного уровня.
- *низкий*: обучающийся неусидчив, плохо владеет знаниями, требует повышенного внимания со стороны педагога, редко принимает участие в соревнованиях разного уровня.

С помощью педагогического контроля определяются сильные и слабые стороны обучающихся. Контроль используется для оценки эффективности средств и методов тренировки.

Один из главных показателей - выбор контрольных упражнений (тестов). Программа также предусматривает следующие контрольные упражнения:

- бег на 30, 60, 100, 1000 м;
- челночный бег 3x10 м;
- прыжок в длину с места;
- подтягивание;
- наклоны туловища, сидя на полу;

- метание набивного мяча на дальность.

Все они наиболее полно характеризуют развитие основных физических качеств.

## 2.4. Методическое обеспечение Программы

Обучение на занятиях направлено на изучение разнообразных спортивных упражнений лёгкой атлетики, на освоение умений правильно оценивать свои возможности в соревновательной, игровой ситуации, распределять свои усилия, действовать рационально и целесообразно планируемому результату, освоению знаний средств и методов специальной физической подготовки.

Так же имеется методический материал с описанием основных легкоатлетических упражнений, наглядное пособие в виде картинок, журналов. См. Приложение к Программе.

## 2.5. Условия реализации Программы

### Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по Программе должны проводиться в спортивном зале или на свежем воздухе, для этого имеются спортивные площадки, яма для прыжков в длину с разбега, мячи для метания, гранаты, беговые дорожки.

	Наименование оборудования	Количество одновременных пользователей
Оборудование, полученное в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» - Создание новых мест дополнительного образования детей (см. в Приложении МТО НМ)		
1.	Стадион спортивный	до 25 учащихся
2.	Спортивный зал	25
3.	Секундомер	2
4.	Мячи теннисные	10
5.	Мячи для метания (150 гр.)	3
6.	Мячи волейбольные	3
7.	Мячи футбольные	4
8.	Мячи баскетбольные	4
9.	Мячи гандбольные	-
10.	Ракетки для бадминтона	2 пары
11.	Скакалки	10

12.	Обручи	6
13.	Гимнастические маты	6
14.	Гимнастическое бревно	1
15.	Брусья настенные	-
16.	Турники	1
17.	Барьеры	-
18.	Колодки	-
19.	Свисток	1
20.	Конус	10

### Информационное обеспечение

Для реализации Программы используются Интернет-ресурсы:

1. [Электронный ресурс] <http://www.rusathletics.com/>
2. [Электронный ресурс] <http://www.olympic.ru/>
3. [Электронный ресурс] <http://www.european-athletics.org/>

### 2.6. Календарный план воспитательной работы

(из программы воспитания школы)

**Цель:** воспитание национальной гордости к историческому прошлому района и Тувы. Формирование интереса к истокам истории, исторической памяти и наследию разных эпох по средствам легкой атлетики.

#### Задачи:

1. Формировать активную жизненную позицию, любовь и уважение к традициям народов России, Тувы, района;
2. Формировать ощущение личностной сопричастности к судьбе народов, проживающих на территории Тувы, в процессе знакомства с историческим наследием;
3. Совершенствовать знания об истории России, Тувы, района;
4. Способствовать формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
5. Развивать интерес к сохранению и передаче исторической памяти

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы обучающиеся в течение учебного года привлекаются к участию (подготовке, проведению) в соревнованиях, мастер-классах различного уровня,

направленных на формирование общей культуры. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень патриотизма, сплоченности коллектива, повышение интереса к соревновательной деятельности и уровня личностных достижений обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в работе объединения.

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Беседа «Правила проведения в спортивном зале и на спортплощадке»	Руководитель секции	сентябрь
2.	Индивидуальные беседы с родителями (законными представителями_	Руководитель секции	сентябрь
3.	Участие в фестивале ГТО с соблюдением всех мер безопасности	Руководитель секции	сентябрь
4.	Всероссийская антинаркотическая профилактическая акция «За здоровье и безопасность наших детей»	Руководитель секции	октябрь
5.	Осенний легкоатлетический общешкольный кросс	Руководитель секции	октябрь
6.	Безопасная жизнедеятельность. Инструктаж по ТБ «Травмы и раны»	Руководитель секции	октябрь
7.	Профилактика наркозависимости, табакокурения, алкоголя у обучающихся	Руководитель секции	ноябрь
8.	Беседы по профилактике информированию, отношении к больным, посвященных Всемирному Дню борьбы со СПИДом	Руководитель секции	Декабрь
9.	Беседа с обучающимися на тему ОРВИ	Руководитель секции	Январь
10.	Зимняя легкоатлетическая эстафета по легкой атлетике «Харжыгаштар чарыжы»	Руководитель секции	Февраль
11.	Участие в фестивале ГТО с соблюдением всех мер безопасности	Руководитель секции	Март
12.	Соревнование «Олимпик»	Руководитель секции	Апрель
13.	Весенний легкоатлетический	Руководитель	Апрель

	общешкольный кросс	секции	
14.	Всероссийский день бега #ЗАБЕГ	Руководитель секции	Май
15.	Участие в республиканском соревновании по легкой атлетике «Открытие летнего спортивного сезона»	Руководитель секции	Май

### 3. Список литературы

### **Список литературы для педагога:**

1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Авторы: доктор педагогических наук В. И. Лях, кандидат педагогических наук А. А. Зданевич. (М.: Просвещение, 2012 Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.)
2. Пособия Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика: пособие для учителей и методистов / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.- М.: Просвещение, 2011г.
3. Учебник для 5-7 классов общеобразовательных учреждений С.В. Гурьев.; под общей редакцией доктора педагогических наук М.Я.Виленского.- 3-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2014.-176 с. – (Инновационная школа).

### **Список литературы для обучающихся и их родителей (законных представителей):**

1. Былеева Л.Л. «Подвижные игры». М. 2008г.
2. Вамк Б.В. «Тренерам юных легкоатлетов». М. 2009г
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. Москва, 2007.
4. В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. Планирование и организация занятий. М. :Дрофа, 2008. С. – 3312003.
5. Лыхов В.И. «Судейство соревнований по легкой атлетике». М. 2008г. Попов В. Б. «Прыжки в длину». М.2011г.

*Приложение №1*

### **Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике**

## **1. Общие требования безопасности**

1.1. К занятиям легкой атлетикой допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При проведении занятий по легкой атлетике соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.3. При проведении занятий по легкой атлетике возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при падении на скользком грунте или твердом покрытии;
- травмы при нахождении в зоне броска во время занятий по метанию;
- выполнение упражнений без разминки.

1.4. При проведении занятий по легкой атлетике должна быть в наличии медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.5. О несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который информирует об этом администрацию школы. При неисправности спортивного инвентаря прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок проведения учебных занятий и правила личной гигиены.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

1.8. Грабли и лопаты нельзя оставлять на местах занятий. Грабли надо класть зубьями вниз, а спортивную обувь — шипами вниз.

## **2. Требования безопасности перед началом занятий**

2.1. Надеть спортивный костюм и спортивную обувь с нескользкой подошвой.

2.2. Тщательно разрыхлить песок в прыжковой яме - месте приземления, проверить отсутствие в песке посторонних предметов.

2.3. Протереть насухо спортивные снаряды для метания (диск, ядро, гранату и т. п.).

2.4. Провести разминку.

## **3. Требования безопасности во время занятий**

3.1. При групповом старте на короткие дистанции бежать только по своей дорожке. Дорожка должна продолжаться не менее чем на 15 м за финишную отметку.

3.2. Во избежание столкновений исключить резко «стопорящую» остановку.

3.3. Не выполнять прыжки на неровном, рыхлом и скользком грунте, не приземляться при прыжках на руки.

3.4. Перед выполнением упражнений по метанию посмотреть, нет ли людей в секторе метания.

3.5. Не производить метания без разрешения педагога, не оставлять без присмотра спортивный инвентарь.

3.6. Не стоять справа от метаемого, не находиться в зоне броска, не ходить за снарядами для метания без разрешения педагога.

3.7. Не подавать снаряд для метания друг другу броском.

3.8. Бег на стадионе проводить только в направлении против часовой стрелки;

3.9. В качестве финишной ленточки использовать только легко рвущиеся ткани, шерстяные нитки. Использование капроновых, нейлоновых тканей и ниток запрещено;

3.10. Запрещается проводить одновременно занятия несовместимыми видами спорта (например, футбол и метание, футбол и бег).

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

4.2. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации школы, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

#### **5. Требования безопасности по окончании занятий**

5.1. Убрать в отведенное место для хранения спортивный инвентарь.

5.2. Снять спортивный костюм и спортивную обувь.

5.3. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

*Приложение №2*

### **Терминология:**

*Теория* – история развития легкоатлетического спорта. Возникновение легкоатлетических упражнений.

*Общая физическая подготовка (ОФП)* - общеразвивающие и специальные легкоатлетические упражнения.

*Специальная физическая подготовка (СФП)* - подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приёмов, скорости, прыгучести, специальной ловкости, выносливости (скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних действий к другим. Упражнения сходные с основным видом действия не только по характеру нервно-мышечных усилий, но и по структуре движения. Игры по характеру действий сходные с игровыми видами спорта.

*Физическое развитие* — это процесс формирования и последующего изменения естественных форм и функций организма ребёнка и основанных на них физических качеств.

*Антропометрические измерения* – метод измерений, направленный на определение возможностей человека и особенностей развития тела при здоровом образе жизни и физических нагрузках.

*Физическое совершенство* — это высшая степень физического развития и всесторонней физической подготовленности человека к трудовой и военной деятельности.

*Скоростные способности* — это возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий промежуток времени.

*Координационные способности* — это умение человека наиболее совершенно, быстро, целесообразно, экономно, точно и находчиво решать двигательные задачи при возникновении сложных и неожиданных ситуаций.

*Гибкость* — это способность выполнять движения с большой амплитудой.

*Силовая способность* — это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счёт напряжения мышц.

*Выносливость* — это способность к продолжительной работе без снижения её эффективности, способность противостоять утомлению.

## **Материально-техническое обеспечение (Новые места)**



# Буксировка транспортных средств

"Центр технического творчества и профессионального обучения", г. Снежногорск

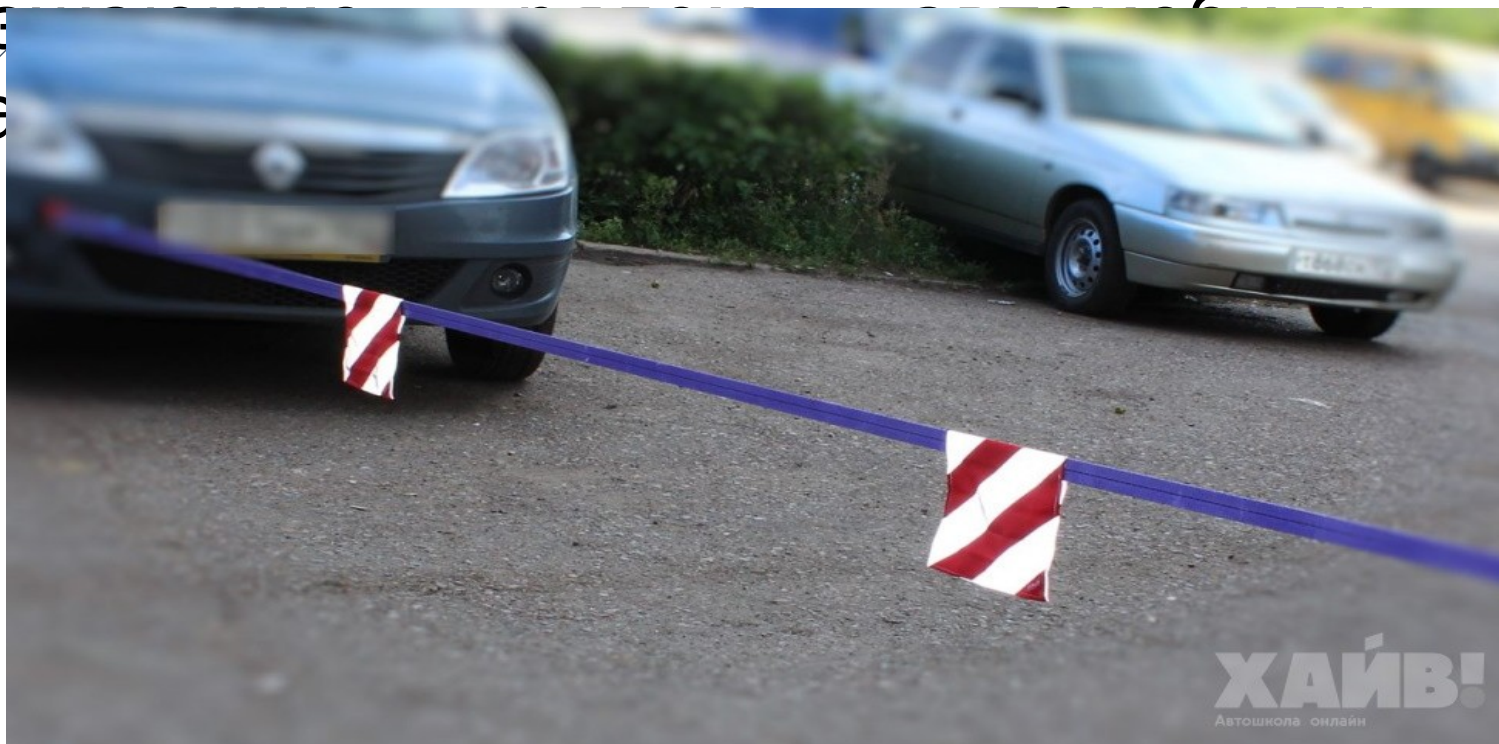
## СПОСОБЫ БУКСИРОВКИ НЕИСПРАВНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Запомните! Буксировка – опасная операция, поэтому всегда следуйте «золотому правилу»: не уверены – не цепляйте! К тому же у водителя, который собрался взять на буксир, согласно ПДД должен быть **стаж вождения не менее 2 лет!**

Самый простой – с помощью **гибкой сцепки**. Трос должен быть довольно прочным, иначе конструкция из двух автомобилей разлетится по дороге, создав аварийную ситуацию.

**Длина троса от 4 до 6 метров.** Если трос

С точки зрения безопасности Правила предусмотрели, что трос должен быть оснащен двумя флажками 20x20 см с нанесенными по диагонали красными и белыми чередующимися полосами шириной 5 см со световозвращающей поверхностью. Тогда проезжающие автомобили не будут иметь сигналы.



Если у буксируемого транспортного средства сломана тормозная система, то на гибкой сцепке транспортировать его не удастся. В этом случае пригодится сварная конструкция из уголков или труб, которая не даст возможности транспортным средствам сблизиться. Такой способ буксировки назыв

сировке на

жестк  
**4 мет**

**ревышать**



Также возможна **буксировка**



Или **методом частичной**



Эвакуатор буксирует  
автомобили, **полностью** погружая их на  
се



Хотя Правила не запрещают наличие пассажиров в буксируемой «легковушке» при буксировке на гибкой или жесткой сцепке, но лучше все же обойтись без них. Иначе перегруза с переворотом не миновать. Зато **в буксируемой машине должен обязательно сидеть за рулем водитель.** Хотя если конструкция жесткой сцепки обеспечит устойчивое следование автомобиля по траектории буксирующего, то водителю заднего можно покинуть борт машины.

**А при буксировке методом частичной погрузки людей вообще нельзя перевозить, ни в кабине, ни в кузове буксируемого, а также в кузове буксирующего грузовика.**

## 5 случаев, когда ПДД запрещают буксировку:

1. Если **не работает рулевое управление**. Буксировка в этом случае допускается лишь методом частичной погрузки – во время него все равно за рулем буксируемого автомобиля не должно никого быть.
2. **Двух и более транспортных средств**. Иначе конструкция получится неуправляемой.
3. Если **отказали тормоза**. Иначе при торможении сзади едущий автомобиль будет толкать передний. А тормоза рассчитаны только на одно транспортное средство. Впрочем, на жесткой сцепке допускается буксировать транспортное средство, которое вдвое легче (по фактической массе), нежели буксир, даже при неисправной тормозной системе.
4. **Мотоциклами без бокового прицепа, а также таких мотоциклов**. Но буксировка мотоциклов с боковым прицепом не запрещена.
5. **В гололедицу на гибкой сцепке**. Речь идет даже не о гололёде, когда даже тормоза не спасут, а о периоде, когда только начинает появляться наледь на дорогах. Но если очень надо, то на жесткой сцепке такая транспортировка Правилами не запрещена.

На автомобиле, выполняющем буксировку, должен быть предусмотрен ближний свет, а на буксируемом **аварийная сигнализация**. В случае если неисправна аварийная сигнализация на автомобиль крепится **знак аварийной остановки**.

Максимальная скорость при буксировке составляет 50 км/ч, независимо от того, происходит буксировка в населенном пункте или за его пределами. На автомагистрали не запрещена, но по нормам скоростного режима на автодорогах. Знак «Движение с прицепом запрещено» запрещает буксировку механических средств!



Алешина Вера Сергеевна

ГБОУ «Школа №1534»

Социальный педагог

---

Алешина В.С., Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста. Методическое пособие. Планирование ра

## **Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста.**

Методическое пособие. Планирование работы.

2025

Настоящая программа предназначена для педагогов, воспитателей, обучающихся дошкольных отделений, учащихся 1 – 11 классов и их родителей, носит комплексный характер.

В пособии представлено планирование работы по нравственно – патриотическому воспитанию для детей разных возрастов. Рекомендовано для педагогов ДОУ и школ.

## Введение

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Наиболее актуальным представляется вопрос о приобщении ребенка к культуре уже в дошкольном возрасте, т.к. изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом

Культура, как основа образовательной стратегии, предусматривает многообразие подходов, одним из которых является культурологический, обусловленный потребностью образования обрести свое «лицо», т.к. каждая конкретная цивилизация, сообщество создает на протяжении веков свою собственную культуру, сопровождающую человека на протяжении всей его жизни и передающуюся из поколения в поколение.

## Нормативно – правовое обеспечение

Правовой основой патриотического воспитания на современном этапе являются:

Конституция Российской Федерации

Федеральные законы Российской Федерации: Закон РФ « Об образовании», « О днях воинской славы России», « Об увековечивании победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945», « О ветеранах»

Указ Призедента Российской Федерации от 10 января 2000 года №24 «О концепции национальной безопасности Российской Федерации»

Государственная программа « Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2015 – 2020 годы»

## Содержание программы

Цель программы: патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие социально-активной позиции молодежи, сохранение культурно-нравственных и исторических ценностей.

Задачи программы:

- воспитать уважительное отношение к ветеранам ВОВ, старших поколений, общей памяти героям павшим за Родину.
- пробудить интерес к историческим событиям.
- формировать мотивацию к становлению гражданина - патриота России.

Издавна в народе считали, что искренность, доброта, трудолюбие - наилучшие качества, которые могут проявиться в человеке. Народная мудрость пропагандировала те черты, которые народ расхваливал, и осуждала все то, что отвергается как плохое. Уважение к людям разных национальностей, доброта, честность, искренность, верность, любовь, отвага в фольклоре всегда побеждают в борьбе против зла и бесчестия. Согласно народной педагогике нравственное воспитание включает в себя усвоение основ своей национальной культуры, свой родной язык, свои национальные традиции, обычаи и обряды, которые и определяют. На основе этого ребенок приобретает первый опыт морального поведения. Таким образом, уже первое знакомство с народными порядками способствует моральному воспитанию. Народная педагогика исторически сложилась в глубокой древности. Она существует столько времени, сколько существует сам народ.

Основными факторами народной педагогики, соответственно и народного воспитания, является природа, игра, слово, дело, общение, традиция, быт, искусство, религия.

«Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. В большинстве своем человек всегда чувствовал и понимал природу, бережно откопился к ней, обожествлял ее силы, восхищался ее творениями и явлениями. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачев

Ребенок с самого рождения общается с самыми близкими ему людьми – мамой, папой, бабушками, дедушками. Это общение несет положительный эмоциональный настрой, включает в себя национальный культурный колорит. Личный пример (особенно родителей) – это самый радикальный, самый действенный метод народного воспитания. Нравственный облик родителей, их труд, общественная деятельность, взаимоотношения в семье, отношение к окружающим людям, отношение к вещам, искусству – всё это служит примером для детей и оказывает влияние на формирование их личности. Связь поколений обеспечивают нам традиции, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразные традиции, тем духовно богаче народ, не что так не объединяет народ, как традиции. Смысл воспитания – укрепление преемственности поколений для вековых гуманистических традиций народа, в конечном итоге – осознание принадлежности к своим корням. В житейской практике бытуют такие методы воспитательного воздействия на детей, как разъяснение, приучение, поощрение, одобрение, убеждение, личный пример, показ упражнения, намёк, укор, осуждение, наказание и. т. д.

Разъяснения и убеждения применялись с целью формирования у детей положительного отношения к труду, достойного поведения в семье и обществе. Для народной педагогики особое значение имел показ способов выполнения различных видов сельскохозяйственного, ремесленного, бытового труда (обращение с инструментами и орудиями труда, обработка земли – полив, уборка урожая, уход за скотом, приготовление национальных блюд, ткачество, резьба, вышивание и. т. д.). После разъяснения и показа обычно вступали в силу упражнения, которые сопровождались советом: «Упражняй руки, выработай привычку к определённой работе». Прислушиваясь к совету взрослых, юноша и девушка должны были выработать у себя необходимые навыки и приёмы труда.

**Назидание** – наиболее распространенный приём в семейной педагогике. В памятниках старой педагогики встречается кодекс назиданий старшего – младшему, учителя – ученику, народного мудреца – молодёжи, отца – сыну.

Распространённым методом народной педагогики является **приучение**. «Вещи моют водой, ребёнка воспитывают приучением», – говорит народ. Приучение типично для раннего детства. Приучают, например, в семье вечером вовремя ложиться спать, а утром рано вставать, содержать игрушки и одежду в порядке; приучают к навыкам культурного поведения: сказать «спасибо» за услуги взрослым, «доброе утро», «добрый день»

родителям, старшим быть вежливым со сверстниками т. т. д. Приучая ребёнка, взрослые дают детям поручения, проверяют примеры и образцы поведения и действия.

**Убеждение** как метод воспитания содержит в себе разъяснение (объяснение) и доказательство, т.е. показ конкретных образцов, с тем чтобы ребёнок не колебался и не сомневался в разумности определённых понятий, действий, поступков, постепенно накапливал нравственный опыт и потребность руководствоваться им.

**Поощрение и одобрение** как метод воспитания широко применялись в практике семейного воспитания. Ребёнок всегда испытывал потребность в оценке своего поведения, игры, труда. Устная похвала и одобрение родителей – это первое поощрение в семье. Родители обычно одобряют поведение, учебные и трудовые успехи детей словами «молодец», «хорошо», «очень хорошо». При этом народ педагогически очень разумно установил, что эти слова одобрения и похвалы должны произноситься с улыбкой на лице. Если работа выполнена не на должном уровне, родители скажут: «Ничего», «Ладно, сойдёт», но без улыбки. Дети без труда понимают, как оценена их деятельность.

Трудно переоценить значение трудового воспитания в общей системе народной педагогики, оно действительно является её сердцевинной. С древнейших времён трудовое воспитание детей и молодёжи являлось важнейшей обязанностью родителей, а затем и учебных заведений и других общественных институтов.

Все нравственные каноны, моральные представления, даже художественные вкусы целых эпох обусловлены отношением человека к матери – земле. Нелёгкий труд земледельца и животновода, отношение к хлебу как святыне, всё это воспитывало у детей чувство любви к труду и людям труда. Народ не только прославляет труд как бесценный дар природы человеку, но в какой-то мере идеализирует его вдохновенный характер : «Труд – всему отец».

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре помогают заложить фундамент нравственности и патриотизма. Именно в дошкольном возрасте происходит развитие и формирование у ребенка национального сознания. С первых дней жизни дети знакомятся с народным творчеством через колыбельные, сказки, потешки и прибаутки которые поют им мамы и бабушки. Также, для приобщения ребенка к родным истокам, мы используем различные виды продуктивной деятельности, которые показывают, насколько разнообразны народные промыслы родной страны. В продуктивной деятельности используются рисование, лепка из глины, аппликация и др. Также мы не можем обойтись в этническом воспитании без народных, подвижных игр.

Патриотическое воспитание предполагает процесс передачи ценностей и норм культуры одного поколения другому, творческое овладение достижениями культуры, бережным отношением к национальным традициям своего народа. Содержание патриотического воспитания можно раскрыть через следующие познавательные направления:

1.История России (малой родины): возникновение и развитие.

Задача: формировать первоначальные представления и элементарные понятия об историческом пути русского народа на основе знакомства обучающихся с важнейшими событиями отечественной истории.

В результате познания своей национальной истории у обучающихся выстраиваются положительные взаимоотношения с родными, близкими людьми, окружающими, потребность использовать полученные знания в разных видах деятельности. К основным новообразованиям в этом направлении могут быть отнесены: патриотическое сознание (знания и представления о родном крае, «малой» Родине) и национальное самосознание (осознание своей национальной принадлежности); социальные патриотические чувства (любовь, преданность, сопричастность, ответственность); национальный такт или уважение к людям других национальностей.

## 2.Символы России (малой родины)

Задачи: формировать гордость и уважение к государственным символам, научить понимать значения Государственного герба, Государственного флага, уметь исполнять Государственный гимн;

Сущность данного направления состоит в том, что личность формируется как член того общества, к которому он принадлежит, которое определяется его государственными символами. Для учащегося патриотические чувства связаны: с дифференциацией основных государственных символов, наличием представлений об их государственной ценности, с характером проявляемых чувств и отношений к государственной символике, с обогащением собственных представлений и творческой переработкой знаний о символах в различных видах деятельности.

## 3. Достопримечательности России (малой родины)

Задача: развивать любознательность к месту, вещи или объекту, заслуживающих особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью в своем поселке, улице, городе, столице республики, своей Родине; расширять знания о том, как живут люди, как трудятся, отдыхают.

Содержание данного направления реализует процесс патриотического становления и развития личности, который зависит от характера взаимодействия дошкольника с культурно-исторической средой своей Родины, от адаптации к ней и самореализации в ней с учетом индивидуальных возможностей.

## 4. Государственные и народные праздники

Задача: воспитывать культуру организации и проведения значимого в жизни страны (малой родины) события, осознание торжественности государственных праздников; формировать культуру уважительного отношения к национальным традициям и обрядам; формировать сопричастность к современным событиям, первоначальные представления о национальных культурных традициях.

Активное участие учащихся в реализации данного направления формирует значимые личностные качества: эмоциональная отзывчивость, осознание своей значимости, коммуникативные навыки, толерантность и др. Данное направление вбирает в себя многообразие практических форм проявления положительного отношения к родным, близким людям, окружающим; потребность использовать накопленные эмоционально-прочувствованные знания в творческой деятельности; стремление внести свой вклад в процветание своей страны.

#### 5. Знаменитые люди.

Задача: воспитывать уважение к деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителям, национальным героям, деятелям искусства, ученым, космонавтам, спортсменам и т.д.; формировать чувство гордости за их деятельность и достижения.

Содержательный компонент этого направления охватывает познавательную сферу, которая связана с осознанием личностью своего отношения к богатому историческому наследию и современным достижениям своего народа, что позволяет идентифицировать себя как представителя нации и определиться в своей ментальности. К основным чертам менталитета русских относятся толерантность, доброжелательность, гостеприимство, добродушие, мягкосердечность, выносливость, щедрость, сообразительность, **отсутствие желания мести**, поэтичность души и много других привлекательных качеств.

#### 6. Народные промыслы и искусство России (малой родины)

Задача: расширять знания о культуре России, приобщать детей ко всем видам национального искусства, развивать интерес к созданию предметов рукотворного мира и обогащению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения; развивать умение осознавать себя во времени (в настоящем, прошлом и будущем), интерес к социальной действительности: к труду взрослых, к взаимоотношениям людей разных профессий.

Содержательный спектр этого направления очень широкий. Он включает все то, что составляет содержание национального искусства и истории народа. Он объединяет практически все представления человека о своей нации: исторические, языковые, культурные, эстетические и т. д. Предполагается активное познание детьми окружающего мира: природного мира, предметного мира; мира своего «Я»; формирование у детей ощущения принадлежности к русской культуре, русскому искусству, и расширение представлений о «малой Родине» и стране; воспитание чувства любви и привязанности к месту, где родился, родным и близким людям, родному дому, образовательному учреждению, к любимым местам.

#### 7. Народное творчество

Задача: формировать готовность учащегося к участию в творческой деятельности, исполнению народных танцев, песен, игр, участию в народном кукольном театре, и развивать гуманное отношение ко всему живому, развитие потребности в познании природы и бережного отношения к ней.

Содержание данного направления отражается у учащихся в характерных действиях и поступках, нормах поведения, методах и приемах творческой деятельности, исполнении народных танцев, песен, игр, формах выражения чувств. Процесс патриотического воспитания дошкольника направлен на формирование у учащихся в разных видах деятельности нравственных качеств: ответственность, честность, трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, стремление действовать на пользу другим, любовь и интерес к стране, доброта, сопереживание, чувство собственного достоинства, ощущение принадлежности к культуре своей Родины. Сущность патриотического воспитания состоит в том, что личность формируется как член того общества, к которому он принадлежит.

Из всего выше сказанного можно определить следующие приоритеты в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.
4. Показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость).
5. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.
6. Использовать устное народное творчество для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали наиболее творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства, такие как устное народное творчество, художественную литературу, игру, народную игрушку и национальную куклу, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку, посещение (возможно виртуальное) этнических мини-музеев.

Духовное богатство народа тесно связано с народной педагогикой. Передача подрастающему поколению социально-нравственных ценностей предшествующих поколений, прогрессивных традиций народа осуществляется через труд, созидательную деятельность, и приобщение молодёжи к своей истории и произведениям народного творчества. Народные праздники, ритуалы, эпос, легенды, сказки, пословицы и поговорки, в которых воплощена народная мудрость, особенно богаты морально-этическими наставлениями, наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт, направленный на приобщение к богатствам национальной, а через них – и мировой культуры, приобщение к общенациональным ценностям, следование нравственным законам жизни.

Издавна в народе считали, что искренность, доброта, трудолюбие - наилучшие качества, которые могут проявиться в человеке. Народная мудрость пропагандировала те черты, которые народ расхваливал, и осуждала все то, что отвергается как плохое. Уважение к людям разных национальностей, доброта, честность, искренность, верность, любовь, отвага в фольклоре всегда побеждают в борьбе против зла и бесчестия.

Согласно народной педагогике нравственное воспитание включает в себя усвоение основ своей национальной культуры, свой родной язык, свои национальные традиции, обычаи и обряды, которые и определяют. На основе этого ребенок приобретает первый опыт морального поведения. Таким образом, уже первое знакомство с народными порядками способствует моральному воспитанию. Народная педагогика исторически сложилась в глубокой древности. Она существует столько времени, сколько существует сам народ. Основными факторами народной педагогики, соответственно и народного воспитания, является природа, игра, слово, дело, общение, традиция, быт, искусство, религия.

### Патриотическое образование в раннем возрасте.

Приоритетными направлениями в деятельности ДОО можно назвать:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются

человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях очень важны реализации на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Знакомство с данными материалами (русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста. Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную) и т.д. Следует особое внимание уделять развитию речи детей, поскольку это обеспечивает развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык (сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов).

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от трех до четырех лет).**

Содержание педагогической работы.

Педагог в процессе общения с детьми помогает им осознать себя, во время организуемого взаимодействия расширить представления о других детях в дошкольном учреждении. Стараются создать в группе благоприятную обстановку, в которой дети учитывают особенности друг друга, знакомят с помещением и территорией дошкольного учреждения, воспитывают любовь и привязанность к родному дому, дошкольному учреждению, родным места. Во время организованных игр воспитатель формирует первоначальные представления детей о своей семье, воспитывает любовь к матери и членам семьи, заботливое отношение к ним средствами прочтения литературных произведений белорусских авторов, бесед о семейных традициях, проведения государственных и народных праздников, посвященных семье, труду белорусов. На занятиях знакомит с трудом взрослых ближайшего окружения.

Педагог формирует элементарные представления детей о своей Родине - своем городе, поселке: их название, знание некоторых улиц и мест города, поселка.

Воспитатель формирует положительное отношение к языку на котором разговаривают в стране, развивает желание разговаривать на нем. Вместе с детьми разыгрывает на игрушках разные ситуации взаимодействия членов семьи с использованием русского языка. В этом же направлении проводят целенаправленные наблюдения за природными объектами, явлениями родной природы

Детей знакомят с государственными и национальными праздниками. Во время участия детей, в качестве зрителей, на праздниках педагог объясняет взаимосвязь сезонных явлений и народных праздников, праздников и будней. Педагог рассказывает о значении государственных праздников, обстоятельства и содержание, которые с ними связаны.

С целью формирования чувства национальной принадлежности у детей педагог проводит тематические беседы с использованием наглядного материала, показывает и обыгрывает изделия народных, помогает приготовить подарки из природного и растительного материала.

Во время проведения праздников, вечеров, творческой работы педагог приобщает детей к русской традиционной культуре (устному народному творчеству, играм, хороводам, праздникам, декоративно-прикладному искусству). К изучению произведений устного народного творчества приобщаются родители во время проведения тематических вечеров, изготовления с детьми поделок, выполнения творческого задания. В родительских уголках предоставляется информация, которую родители могут использовать во время взаимодействия с детьми дома.

Во время знакомства детей с растительным и животным миром России педагог использует наблюдения в живом уголке, рассматривание тематических картинок, сопровождает показ яркими примерами из произведений устного народного творчества; формирует умение замечать и эмоционально переживать красоту природы родного края.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА (от четырех до пяти лет)

##### Содержание педагогической работы

Воспитатель формирует представления о семье, о системе родственных связей, взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, вовлекает дошкольников в игры на семейные темы, расширяя представления детей о деятельности членов семьи (профессии, хобби и др., в соответствии с пониманием дошкольника), о семейных традициях, о ценности семьи. Педагог углубляет чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им, сотрудничать во время чтения произведений русских авторов и беседы по сюжету литературного произведения, организации ролевых игр, инсценировки диалогов из народных сказок, проведения литературных вечеров.

Педагог продолжает знакомить детей с дошкольным учреждением, формирует доброжелательные взаимоотношения в детском коллективе, желание посещать его, учить принимать посильное участие в благоустройстве группы, участка; формирует представления о труде взрослых и их роли в создании предметов. На занятиях (комплексных, интегрированных, занятиях-путешествиях) знакомит детей с названием своего поселка, улицы, города, чем знаменито это место; на прогулках, во время бесед,

игр использует наглядные средства (фотографии, рисунки, иллюстрации, виртуальные экскурсии с помощью интернет-ресурса) для знакомства с местными достопримечательностями. Во время их проведения внимание детей обращает на красоту родной природы, на сезонные изменения в природе, на праздничное украшение поселка, города; воспитывает у детей любовь к природе, желание беречь и защищать ее.

Во время бесед, сюжетно-ролевых игр, инсценировки фольклорных произведений, экскурсий и целевых прогулок дошкольники узнают, что живут в России, ее столица – Москва. Педагог формирует интерес и положительное отношение к языкам, на которых разговаривают другие народности. Воспитатель знакомит с Государственным флагом России, обсуждает с детьми когда и где можно увидеть российский флаг). Учит детей узнавать его среди других флагов, рассказывать о значении белого, голубого и красного цветов.

Педагог знакомит с праздниками: национальными праздниками (Рождество, Масленица, Пасха,); государственными (Новый год, День защитников Отечества, День женщин, День Победы, День Независимости - как частью культуры русского народа; объясняет, с чем праздники связаны, почему и как к ним готовятся.

Педагог знакомит с историей и достопримечательностями своего поселка, улицы, города, своей страны, и культурой России (народными промыслами и искусством, народным творчеством) на специально организованных занятиях, тематических кружках и в играх. Формирует представление о деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителей, национальных героев, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д. Педагог знакомит, разучивает с детьми, пересказывает произведения русской художественной литературы, малые формы русского фольклора, народные сказки. Ознакомление с народной культурой проходит интересно, если приглашать родителей, бабушек и дедушек, артистов театров, сотрудников музеев, народных мастеров. Эмоциональные впечатления детей воспитатель закрепляет в разных видах деятельности (в моделировании, лепке, аппликации, игра-развлечениях, играх-драматизациях и др.), в практической совместной деятельности с родителями: вечер знакомства с традиционными народными блюдами, изготовление изделий народных промыслов, творческие задания (подобрать материал для плаката, фотовыставки, коллажа).

Хорошо, если в дошкольном учреждении есть музей в виде русской избы. Занятия и беседы в таком музее проводит экскурсовод с подгруппой детей. Для более подробного знакомства с разными видами народного творчества педагог организует работу в тематическом кружке.

Педагог развивает познавательный интерес к культуре других народов: на занятии использует прослушивание музыкальных произведений, показ слайдов, репродукций, фотографий об истории и культуре народов, проживающих в России.

**СТАРШАЯ ГРУППА (от пяти до шести лет)**

Содержание педагогической работы

Педагог обсуждает с детьми и закрепляет чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда отчество; родословная, герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых. Он побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, о занятиях и профессии членов семьи, о своем доме (своей квартире).

На занятиях по развитию речи, в течение дня педагог продолжает: формировать у детей представление о своей национальной принадлежности; знакомить с представителями других национальностей, живущих в России, их традициями и обычаями; воспитывать культуру толерантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к другим).

Воспитатель рассказывает о том, что наша страна состоит из сорока шести областей, знакомит с названиями областей России, названиями соседних государств. У дошкольников формируется интерес к родному поселку, городу, к стране во время проведения рассказа, беседы, дидактической игры. На комплексных занятиях по музыкальному воспитанию, ознакомлению с окружающим миром, художественно-речевой, театрально-игровой деятельности, тематических эмоционально-познавательных занятиях педагог продолжает знакомить с символами российского государства: флагом, гербом, гимном.

В игровой, увлекательной, эмоциональной форме педагог продолжает знакомить детей с праздниками: государственными (День Конституции, День Победы, День Государственного герба и Государственного флага, Новый год, День защитников Отечества, День женщин, Праздник труда). Старшие дошкольники активно участвуют в подготовку (украшение группы, музыкального зала, изготовление традиционных подарков, создание коллажа, стенда, плаката и др.) и проведение национальных праздников (Рождество, Масленица, Пасха, Благовещение, Покров,); педагог расширяет представления о народной культуре и богатстве родного языка.

Дети с нетерпением ждут встреч с людьми, прославивших нашу Родину: деятелями искусства, учеными, спортсменами и т.д. В процессе рассказов и бесед у дошкольников формируется понимание жизни в стране, определение своей значимости, они учатся строить свои личные жизненные планы, определять интересную им сферу трудовой деятельности на благо Родины, учатся конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми людьми. Педагог расширяет представления детей о деятельности просветителей, национальных героев, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д. - на занятиях с использованием презентаций, литературных произведений, легенд, преданий; на экскурсиях; в совместных с родителями поисково-творческих заданиях (составление рассказов-описаний, поиск скульптурные композиции, создание коллажей, подбор изобразительного материала к литературным произведениям и др.); развивает патриотические и гражданские чувства.

В процессе специально организованной деятельности педагог продолжает формировать у старших дошкольников элементарные представления об историческом прошлом России: важных исторических событиях, важных общественных событиях, истории основания,

происхождении названия поселка, улицы, города, исторических местах поселка, города, страны. С помощью сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, творческих заданий, экскурсий знакомит детей с достопримечательностями своего поселка, улицы, города, своей страны (историческими памятниками: храмами, костелами и др.; архитектурой: музеями, театрами, парками, стадионами и др.; промышленными и сельскохозяйственными производствами).

В совместной с детьми художественно-изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации), в беседе, прослушивании стихов русских авторов, музыкальных произведений русских музыкантов, при рассматривании иллюстраций, фотографий, показе мультимедийных презентаций, проведении виртуальных экскурсий, при просмотре познавательных фильмов, на экскурсиях с родителями, театрализации фольклорных произведений педагог расширяет знания о культуре России (национальной одежде, национальной кухне, народных песнях, национальных танцах, литературных (фольклорных) произведениях, произведениях декоративно-прикладного искусства; произведениях искусства русских художников и скульпторов); последовательно приобщает детей ко всем видам национального искусства – от ткачества до живописи и орнамента, от танцев, сказки, музыки до театра.

Педагог организует проведение экологических проектов, которые способствуют осознанию, что все люди на Земле – одна большая семья, а сама Земля – наш общий дом.

#### СТАРШАЯ ГРУППА (от шести до семи лет)

##### Содержание педагогической работы

Педагог побуждает детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, их занятиях, семейной экономике; дети размышляют о важности доброжелательных отношений в семье, любви к близким; учатся проявлять внимание и заботу к родственникам (изготавливают подарки, учат стихи, рисуют плакаты и др.).

Воспитание уважения к русскому языку, языкам, на которых разговаривают проживающие на территории России, осуществляется во всех видах деятельности дошкольников. Педагог мотивирует к изучению и свободному владению родными языком средствами художественной литературы, ролевой игры, включения в театральную деятельность, выполнения творческих заданий; педагог расширяет знания воспитанников об особенностях белорусского языка в игровой деятельности. В беседе воспитатель дает сведения о том, что дети, посещающие группу, дошкольное учреждение, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Воспитатель расширяет знания детей о своей стране, формирует представления о государстве и принадлежности к нему. Педагог показывает Россию на географической карте, рассказывает о соседних государствах, об их национальной культуре; воспитывает патриотические чувства, гражданственность - любовь к своей семье, дошкольному учреждению, родной природе, соотечественникам.

Педагог формирует у детей патриотические чувства, основанные на уважении и гордости за государственные символы России: флаг, герб, гимн. Педагог знакомит с изображением Государственного Российского герба, показывает местонахождение его в группе, в учреждении образования, рассказывает о предназначении Государственного герба, об истории создания герба. На занятиях, праздниках, торжественных мероприятиях педагог знакомит с требованиями к поведению на церемонии подъема Государственного флага России и исполнения Государственного Российского гимна.

Средствами беседы, рассматривания картин, репродукций, альбомов с государственной тематикой педагог знакомит детей в общих чертах и интересной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией; воспитывает гордость к защитникам России и формирует уверенность в том, как почетно быть на защите своей страны. Педагог расширяет знания о том, как живут люди в России, как трудятся, отдыхают; достижениях людей страны в труде, спорте, искусстве.

Педагог продолжает знакомить с праздниками: государственными (День Конституции, День Победы, День Государственного герба Беларусь и Государственного флага России, и общереспубликанскими (Новый год, День защитников Отечества, День женщин, Праздник труда); воспитывает у детей радостные эмоции, основанные на знании о происхождении и значимости этих праздников.

Знакомство с национальными праздниками (Рождество, Масленица, Пасха, Радуница, Благовещение, Иван Купала, Спас, , Покров,) развивает познавательную активность дошкольников о родной природе, истории страны, достопримечательностях и культуре.

Педагог продолжает формировать гражданственность детей в связи с уважением к деятельности людей, прославивших нашу Родину: просветителям, национальным героям, деятелям искусства, ученым, космонавтам, спортсменам и т.д.; и чувство гордости за их деятельность и достижения.

У дошкольников формируются элементарные представления об историческом прошлом России по фотографиям, документам, старым вещам, рассказам, связанных с событиями из истории страны, о которых он узнает на тематических занятиях, вечерах, праздниках, экскурсиях.

Педагог закрепляет знания о достопримечательностях своего поселка, улицы, города, своей страны (исторических памятниках: храмах, костелах и др.; архитектуре: музеях, театрах, парках, стадионах и др.; промышленных и сельскохозяйственных производствах). Знания детей о культуре России продолжают расширяться в процессе слушания и исполнения литературных и музыкальных произведений, просмотра спектаклей, участия в театральных представлениях кукольного театра, праздниках, в сюжетно-ролевых играх.

В организованной деятельности у детей развиваются первичные представления об обществе, осуществляется знакомство с культурой людей в разных странах земного шара, формируется уважительное отношение к культуре и традициям граждан других стран.

Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают не только определенный объем знаний о промыслах, но и углубляют знания о родном крае и его тружениках, не только учатся видеть и понимать красоту предметов декоративно – прикладного искусства, но и воспитывается уважение к труду народных мастеров, гордости, любви к своему родному краю.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием, участвуя в календарных праздниках, детям легче представить как жили люди на Руси, понять основы традиционного уклада и ценностей русской культуры. Ребенок, шире и глубже знакомясь с жизнью и бытом русского народа, раскрывает в себе неиссякаемые возможности художественного творчества, формирует основы личностного роста.

Декоративно-прикладное искусство несет в себе важные развивающие функции:

-образовательные: знакомит с жизнью и бытом, самобытной культурой, изделиями прикладного искусства народов ханты и манси;

- развивающие: умение видеть, оценивать красоту в окружающих предметах, развивает творческую фантазию;

- воспитательные: воспитывает в детях чувство прекрасного, интерес и любовь к родному краю.

Таким образом, эти функции одновременно обеспечивают как социокультурный рост исторически складывающейся этнической общности, так и личностный рост индивидов, прежде всего – детей, которые в эту общность интегрируются.

Организация образовательного развивающего пространства в детском саду:

Макет стойбища «Моя Югра»

Цель: создание представлений об образе жизни в суровых северных лесах народов Ханты и Манси, расположении стойбища, организации быта.

Формы организации: создание большого макета типового стойбища Хантов и Манси расположенного в суровых северных лесах, с наличием моделей основных объектов стойбища, самих жителей, оленей, животных и рыб являющихся средством пропитания народностей.

Мини-музей «Славянская изба»

Цель: создание представлений об образе жизни славян, организации быта, убранстве русской избы.

Формы организации: создание мини-музея оформленного в стиле убранства русской народной избы, обязательно наличие типовых моделей: красного угла, печи, стола, лавки, самовара, посудной утвари, славянской мужской и женской одежды, элементы народного ДПИ и т.д.

В русской культуре и истории заключена огромная база для патриотического воспитания. Герои прошлых лет не раз доказывали свою любовь к Родине своими доблестными поступками, когда на первое место они ставили общее благо в обмен на свою жизнь. Такие исторические эпизоды оставляют неизгладимый след в сознании школьника.

Предлагаем Вам темы применяемые в образовательной программе.

1. Интерактивные занятия.
2. Чтение народных сказок.
3. Народные настольные и подвижные игры.
4. Сделай сам.
5. Знакомство с народными праздниками
6. Изучение стихотворений.
7. Православная азбука.

### Патриотическое воспитание в школьном возрасте.

Патриотизм (греч. - родина): моральная позиция, выражающаяся в любви к родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, в готовности прийти на помощь в трудные времена, отстоять ее независимость перед лицом завоевателей, пожертвовать жизнью за ее независимость и свободу. Патриотизм выражается и в критическом отношении к существующей социальной несправедливости, в желании отдать свои силы для ее ликвидации и для процветания и благополучия отечества. Вместе с тем патриотизм предполагает и уважительное отношение к другим народам и их культурам, исключаящее высокомерие, чувство превосходства над ними, признание прав народов на свою независимость и самостоятельность. Чувство патриотизма помогает человеку осознать свою принадлежность к той или иной культуре, усвоить ее богатства, без чего он не может состояться как личность.

В ходе работы по предлагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемную, поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

Программа патриотического воспитания учащихся школы реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы.

Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности и рассчитана на три года. Структура и организация данной воспитательной программы строится с учётом различных возрастных категорий обучающихся, в связи со специфическими особенностями и задачами духовно нравственного и физического

развития учащихся разного школьного возраста и учитывается степень подготовленности обучающихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения принимать решения и действовать самостоятельно.

## Условия реализации программы

### Нормативно-правовые условия:

Учебная, воспитательная и методическая работа по организации гражданско-патриотического воспитания в школе строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, в числе которых именно патриотическую воспитательную направленность отражают следующие:

Конвенция ООН о правах ребенка.

Кадровые условия: педагоги; педагоги дополнительного образования; психолог; соц. педагог; зам.директора по УВР; медицинский работник школы; педагоги музыкальной школы; инспектор ОДН.

Материально-технические условия: учебное пространство, спортивное пространство, трудовое пространство, компьютерный класс, кабинет ОБЖ, актовый зал, кабинет психолога, кабинет соц. педагога.

### Организационные условия:

- снижение правовой безграмотности субъектов воспитательно-образовательного процесса посредством трансляции информации о правовой системе России, об основных отраслях и нормах права, о личных правах и свободах гражданина;
- профилактика противоправного поведения;
- создание условий для самореализации каждого ученика;
- актуализация демократических установок в жизнедеятельности школьного сообщества;
- развитие лидерских качеств и привлечение членов школьной детской организации (волонтерского отряда (по регионам) к решению социально значимых проблем;
- сотрудничество с социумом;
- включение школьников в реальные социально значимые дела.

### Методическое обеспечение:

- обобщение и распространение педагогического опыта по данному вопросу;
- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки учителей в области гражданско-патриотического воспитания;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами гражданско-патриотического воспитания;

- работа по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи.

**I категория: ребята 1–4-х классов.**

Процесс формирования готовности к защите Отечества, воспитания любви и уважения к малой родине у младших школьников строится с учётом у них пока ещё ограниченного жизненного опыта, характера и объёма полученных знаний, общих задач обучения и воспитания. Эффективность его в этот период обуславливается, прежде всего, тесной связью с выполнением учебных, общеобразовательных задач. Воспитательный эффект всех форм патриотического воспитания будет зависеть от того, насколько системно будут формироваться знания ребят о своей Родине, о людях живущих рядом, их нравственное, эмоционально-волевое отношение к деятельности по защите близких. Задача заключается в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость, развить у младших школьников чувства восхищения односельчанами, одноклассниками, людьми, живущими в нашей стране.

**II категория: учащиеся 5–8-х классов.** У подростков зарождается потребность анализировать и обобщать факты и явления действительности, вырабатывать собственные взгляды на окружающее, на нравственные требования и оценки. Наиболее значимым в формировании у подростков ценностных ориентиров является участие школьников: в различных видах военно-патриотической деятельности, конкурсах, соревнованиях организуемых в школе.

**III категория: учащиеся с 9 по 11 класс.** Это период формирования научного мировоззрения, интеллектуального и физического развития человека, его профессионального самоопределения. Поэтому, школа должна подготовить обучающихся к сознательному выбору профессии. В учебно-воспитательном процессе следует не просто передавать обучающимся знания о разных профессиях, о событиях в стране, о её историческом развитии, но и формировать у них ответственность за её будущее, прививать общественно ценный опыт защиты своей Родины.

Основные принципы:

1. Доступность.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

2. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

3. Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.

#### 4. Системность.

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

#### 5. Преемственность.

Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

#### 6. Культуросообразность.

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

Основные направления реализации программы:

- учебная деятельность через предметы;
- система тематических, творческих классных часов;
- проведение военно-патриотических, спортивных праздников;
- создание и проведение познавательных игр, викторин, способствующих реализации целей программы;
- выставка творческих работ;
- организация работы школьного самоуправления, волонтерского движения, экологического движения;
- система мероприятий школьной библиотеки.

Защита Отечества является долгом и обязанностью его граждан. Высшее проявление его – гражданский, патриотический долг перед Отечеством. Вы можете себе представить компьютерную игру, где дети подражают Тимуру и его команде? А кто из мальчишек сейчас мечтает о карьере военного? Критический подход к российской действительности, "русскому национальному характеру" понимался многими философами нашего отечества не просто как совместимый с российским патриотизмом – он мыслился как неотъемлемое свойство и проявление этого патриотизма. В. Розанов писал: «...болит душа за Россию... болит за её нигилизм. Если "да" (т.е. нигилизм) – тогда смерть, гроб. Тогда не нужно жизни, бытия» Если Россия будет нигилистичной – то России нужно перестать быть, и нужно желать, чтобы она перестала быть... Вот где зажата душа. Но как "нигилизм" пройдет, когда почти все нигилистично? даже мальчики? гимназисты?» ( Нигили́зм (от лат. *nihil* — ничто) — философия, ставящая под сомнение (в крайней своей форме абсолютно отрицающая) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры.) Не та же проблема мучит нас и сегодня? Мы стоим у края пропасти, вот почему сегодня нравственно-патриотическое воспитание становится первостепенной задачей. Воспитывая молодое поколение мы обязаны противопоставить искусственно-созданным ценностям – истину. А истина заключается в том, что за деньги нельзя купить

три вещи: любовь, друзей и здоровье. На первом месте стоит любовь. Любовь к матери, детям, земле ..... родине. Любовь к родине называется патриотизмом. Человек любит не потому что ... а вопреки всему. И нет таких слов, которые бы смогли объяснить этот феномен.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Это чувство, которое мы впитываем с детства “с молоком матери”.

Самое главное приобретение человека в период детства и ученичества – это вера в себя, вера в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу ребенка. Овладение теорией и практикой военно-патриотического воспитания учащихся, всесторонняя подготовка их к военной службе, к выполнению своего долга к достойному служению Отечеству – одна из задач педагогического коллектива учебного заведения, военно-патриотической работы в школе.

Создание системы военно-патриотической работы в школе предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, направленные на формирование и развитие личности гражданина и защитника Отечества. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, науки, культуры и спорта еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций, связанных с консолидацией общества и подъемом патриотизма.

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание молодежи в соответствии с Федеральным законом “О воинской обязанности и военной службе”. Оно направлено на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы. Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в

необходимости формирования необходимых качеств и навыков для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов.

Военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель военно-патриотического воспитания – развитие у молодежи гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

- проведение научно обоснованной управленческой и организаторской деятельности по созданию условий для эффективного военно-патриотического воспитания молодежи;
- утверждение в сознании и чувствах молодежи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы;
- создание новой эффективной системы военно-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у молодежи верности к Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей;
- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы военно-патриотического воспитания молодежи, в том числе проходящей службу в рядах Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов.

В современных условиях в содержании военно-патриотического воспитания подростков в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

- гражданственность;
- общенациональное в государственном масштабе;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;
- патриотизм, преданность своему Отечеству;

- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов;
- самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Система этих и других ценностей является важным фактором создания современного общества.

Духовно-нравственное – осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных, профессионально-этических норм поведения, самоотверженности, ответственности и коллективизма.

Историческое – познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно включает: изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе, военной организации в развитии и укреплении общества, в его защите от внешних угроз, понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций наших народов, героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

Патриотическое – воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно включает: беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству.

Профессионально-деятельностное – формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству, стремления к активному проявлению профессионально-трудовых качеств в интересах успешного выполнения служебных обязанностей и поставленных задач. Оно включает: мотивы, цели и задачи, ценностные ориентации профессионально-деятельностной самореализации личности, профессиональные притязания и нацеленность на достижение высоких результатов деятельности, способность результативно и с высокой эффективностью выполнять служебные обязанности и достигать конкретных целей, умение прогнозировать и реализовывать планы своего профессионального роста.

Психологическое – формирование у молодежи высокой психологической устойчивости, готовности к выполнению сложных и ответственных задач в любых условиях обстановки, способности преодолевать тяготы и лишения военной и других видов государственной службы, важнейших психологических качеств, необходимых для успешной жизни и деятельности в коллективе подразделения, части. Оно включает: изучение и прогнозирование социально-психологических процессов в воинских и других коллективах, профилактику негативных явлений и проявлений девиантного поведения, снятие психологической напряженности, преодоление стресса, формирование психологических качеств с учетом особенностей различных категорий личного состава, каждой личности, индивидуально-воспитательная работа в процессе профессионального отбора и на основе его результатов.

Воспитание на воинских традициях, представляющих собой устойчивые, исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение специфические формы отношений в военной организации общества в виде порядка, правил и норм поведения, духовных ценностей, нравственных установок и обычаев, связанных с выполнением учебно-боевых задач, организацией военной и других видов государственной службы и быта. Важнейшими воинскими традициями, оказывающими наибольшее воспитательное воздействие на молодежь, являются: верность Военной присяге, Боевому Знамени и Военно-Морскому флагу, служение интересам народа, а не отдельным политическим партиям и их лидерам; самоотверженность и самопожертвование в бою ради достижения общей победы; массовый героизм и мужество в период, когда решается судьба независимости Отечества; воинская доблесть, умение стойко переносить трудности военной службы; демократизм взаимоотношений между военнослужащими и взаимное доверие; гуманное отношение к поверженному врагу, населению зарубежных стран и пленным.

Воспитание на воинских традициях включает: активное использование героических достижений, боевых традиций отечественных прославленных полков и дивизий для показа воинской доблести и славы воинов; приобщение ветеранов Великой Отечественной войны, участников вооруженных конфликтов к основным мероприятиям военно-патриотического воспитания; возрождение и обеспечение преемственности в создании и разработке образцов военной формы одежды, знаков воинской и иной символики и геральдики Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов; насыщение воинских ритуалов эмоционально окрашенным чувством гордости за принадлежность к Вооруженным Силам РФ, другим войскам, своему виду, роду войск, соединению, части и т. д.

Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, духовно-нравственными и мировоззренческими основами, принципами, формами и методами военно-патриотического воспитания.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Как один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой деятельности патриотическое воспитание включает социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты, обладает высоким уровнем комплексности.

Одним из важных направлений работы школы является патриотическое воспитание, основная задача которого – воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, и уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества.

Ведущую роль в патриотическом воспитании учащихся играет школьный Музей Военной истории, где учащиеся совместно с руководителем музея:

собирают материал о подвигах земляков – участников военных событий;

охраняют памятники истории родного города, школы;

проводят культурно-массовую работу среди учащихся;

в ходе поисковой работы членами музея собирается материал о ветеранах Великой Отечественной войны, об учителях и выпускниках школы – участниках локальных войн;

члены Музея постоянно поддерживают связь с ветеранами войны и труда, заполняют учетные карточки на каждого ветерана, оформляют альбомы о них, проводят экскурсии по новым экспозициям.

В Музее проводятся уроки Мужества, уроки, посвященные истории гражданской и Великой Отечественной войн, для учащихся 9 и 11 классов, по афганской и чеченской войнам для учащихся 8-11 классов. В Музее должны быть постоянно действующие экскурсионная и лекторская группы, которые выступают перед учащимися и гостями школы и проводят экскурсии по экспозициям Музея. Традиционно в Музее проходят экскурсии и беседы по темам: “Учителя и выпускники нашей школы – защитники Отечества”; “Их именами названы улицы города”; и др.

Проблема патриотического воспитания в последнее время стала одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составной части целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Особо стоит отметить направление “Я и моё Отечество”, предполагающее формирование гражданского отношения к Отечеству. С этой целью проводились конкурсы инсценированной солдатской песни, парад знаменных групп, встречи с участниками Великой Отечественной войны и военнослужащими Российской Армии, акция «Письмо в прошлое» и, безусловно, классные часы и тематические экскурсионные дни. Все это в той или иной форме помогает детям осознать свою причастность к судьбе Родины, задуматься о своем вкладе в её процветание.

Большим интересом пользуется такое направление как «ЮНАРМИЯ» В период взросления и нравственного становления наставничество помогает подросткам определить жизненные ориентиры, понять свое предназначение и утвердиться в целях,

понять ценности личного и социального выбора. Большинство воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дети и подростки 7-12 лет. Именно такие дети остро нуждаются в наставничестве, в присутствии рядом тех людей, кто может помочь в любой ситуации.

Задачи Движения «ЮНАРМИЯ» направлены на воспитание ответственности, самостоятельности и личного самоопределения подростков. Именно поэтому так важно взаимодействие организованных и целенаправленных юнармейцев и ребят из детских социальных учреждений, стоящих на пороге выбора жизненного пути.

У большинства из нас когда-либо в жизни были значимые люди: родственники, тренеры, руководители, учителя, друзья. Они повлияли на наш выбор ценностей и жизненных принципов, были для нас примером, защитниками, советчиками и просто друзьями. Что скрывается за этим словом, какой образ возникает в голове, когда вы его слышите? Построения, сборка и разборка оружия, и вы правы. Но оно намного больше этого. ЮНАРМИЯ – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу. Каждому участнику Движения открывается доступ к сотням увлекательных событий, возможности изучать технику и заниматься спортом на базе ЦСКА и ДОСААФ. Юнармейцев ждут специальные смены в лучших Всероссийских детских центрах «Орлёнок», «Артек», «Смена», «Океан», военно-спортивная игра «Победа», Юнармейская лига КВН, Юнармейские Игры и многое другое.

В «Домах ЮНАРМИИ» организована работа секций и кружков, где юнармейцы осваивают азы начальной военной подготовки, развивают лидерские навыки, приобретают научно-технические компетенции. На занятиях «Школы юной дипломатии», «Школы юного корреспондента» и других объединениях дополнительного образования можно не только получить специальные знания и умения, но и определиться с будущей профессией. Движение «ЮНАРМИЯ» помогает получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность Движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к Родине, культуре. Большое внимание уделяется экологическому сознанию подростков, уважительному отношению к семье.

В рядах ЮНАРМИИ формируется чувство ответственности за свои поступки и действия, инициативность, самостоятельность – качества, характеризующие настоящего гражданина своей страны. Подростки учатся взаимодействовать друг с другом; выявляют и анализируют вопросы развития гражданского общества, находят пути их решения через реализацию социально значимых проектов. Юнармейцы – это юноши и девушки, безразличные к проблемам общества и страны, окружающей среды.

Отличительная черта каждого юнармейца – хорошая физическая подготовка и здоровый образ жизни. Спорт развивает физическую форму и отлично компенсирует многочасовое пребывание за школьной партой и компьютером. Благодаря регулярным занятиям спортом юнармейцы укрепляют своё здоровье, становятся сильными, ловкими и выносливыми.

Участие в соревнованиях и в спортивных играх воспитывают у юнармейцев командный дух, развивают навыки слаженного взаимодействия в коллективе.

Движение «ЮНАРМИЯ» создает условия для развития интеллектуального потенциала каждого юнармейца. Программы интеллектуального развития способствуют формированию у подростков различных типов мышления, умению анализировать исторические процессы и события, делать самостоятельные выводы и обобщения, а также развивают навыки ораторского мастерства, позволяющие легко и свободно общаться. ЮНАРМИЯ формирует положительную мотивацию к выполнению конституционного долга и готовит юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации. Многие юнармейцы по окончании школы поступают в ведущие военные ВУЗы страны, где получают бесплатное высшее образование и социальную поддержку Министерства обороны.

Большую помощь в подготовке мероприятий по военно-патриотическому воспитанию оказывают классные руководители, преподаватели ОБЖ, учителя физического воспитания, учитель музыки, учителя истории.

Традиционным стало проведение вахты Памяти в честь Великой Победы и операция «Память» (возложение цветов к памятникам павшим в боях), и поздравление ветеранов на дому, и конкурс рисунков на асфальте «Нам мир завещано беречь», и концерт 9 Мая. Это и участие в конкурсе сочинений «Растим патриотов России», это и презентация «Их именами названы улицы и школы нашего города», конкурс макетов и рисунков ко Дню Победы о ветеранах педагогического труда, тружениках тыла, участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»

## **Традиционные мероприятия по патриотическому воспитанию**

### **Содержание деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию**

- Изучение истории России, патриотических фракций, символики, геральдики.
- Изучение символики округа, города, школы.
- Изучение традиций, истории России,
- Работа школьного музея.
- Организация встреч с ветеранами и участниками воин.
- Шефская помощь ветеранам.
- Изучение основ государства и права.
- Изучение культуры народов России.
- Изучение округа, города и страны через организацию походов, экскурсий, заочных путешествий.
- Организация и проведение благотворительных акций: «Свет в окне»,

«Ветеран живет рядом», «Поздравь ветерана на дому».

- Участие в окружных и городских программах «Я наследник Победы», «Братский партизанский край», «Пролог Победы»
- Проведение мероприятий, посвященных памятным и знаменательным датам Российского, краевого и городского значения
- Исследовательская деятельность
- Поисковая деятельность (операции, походы, экскурсии, встречи).
- Музейная деятельность.
- Встречи с ветеранами.
- Встречи с участниками современных войн, Героями России.
- Проведение переговорных площадок «Молодежь и власть» по темам патриотического воспитания
- Экскурсии в школьный музей (по тематическим экспозициям).
- Единые классные часы.
- Спортивно-конкурсные программы.
- Возложение цветов к Памятным местам.
- Патронат памятника находящийся в близком расположении от образовательного учреждения
- Подготовка к службе в армии, экскурсии в воинскую часть.

### **Классные часы и беседы**

1 класс

1. «История моего имени и фамилии».
2. «Герб, флаг, гимн России».
3. «Вот она, такая моя Родина большая».
4. «Я – Россиянин».

2 класс

1. «История моей улицы».
2. «Мои семейные реликвии»
3. «Славные сыны нашего Отечества»

3 класс

1. «История моего города ».
2. «Моя родословная».
3. «Обычаи и традиции русского народа».

4 класс

1. «Мои предки в труде и в бою».
2. «Обычаи и традиции народов России»
3. «Красота русской природы»

5 класс

1. «Что значит любить Родину?».
2. «Духовное наследие России».

6 класс

1. «Защищать Родину – это почётный долг».
2. «Литературное наследие России».
3. «Отец, Отчизна, Отечество».
4. «Праздники русского народа».

7 класс

1. «Праздники народов России».
2. «Искусство России и земли тюменской»
3. «Москвичи в годы Великой Отечественной войне».

8. класс

1. «Гражданин ли я России».
2. «Что мы знаем о народах, населяющих Россию».
3. «Русские за границей».

9 класс

1. «Обязанность, долг, присяга».
2. «Я патриот своей Родины?».
3. «Дети на защите Отечества».

4. «Семейные праздники и традиции».

10 класс

1. «Можно ли меня назвать гражданином России?».

2. «Достижения русских учёных и изобретателей».

3. «Мои замечательные земляки».

4. «Памятные места моего города».

11 класс

1. «Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить?».

2. «За что я люблю Россию?».

3. «Народ и я – единая семья».

**План мероприятий на учебный год( приблизительный)**

**План мероприятий. « День воинской Славы» (сентябрь)**

03.09.1945 День окончания Второй мировой войны (1945 год).

13.09. День памяти жертв фашизма

07.09. День рождения А.И.Куприна (автор «Гранатовый браслет», «Поединок» и др.)

22.09. День рождения С.И.Ожегова (советский лингвист, лексикограф, автор «Словаря русского языка»

№ п.п	Мероприятие	класс
1	Классные часы.	1 – 11 класс

**План мероприятий. « День воинской Славы» (октябрь)**

03.09.1945 День окончания Второй мировой войны (1945 год).

13.09. День памяти жертв фашизма

03.10. День рождения С.А.Есенина (русский поэт, представитель новокрестьянской лирики и поэзии)

№ п.п	Мероприятие	класс
1	Классные часы.	1 – 11 класс

**План мероприятий. ( ноябрь)**

07.11.1941 « День народного единства»

09.11. Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма

19.11 День рождения И.Ф.Крузенштерна ( мореплаватель, адмирал, в 1803-1806 возглавлял первое российское кругосветное плавание)

№ п.п	мероприятие	класс
1	Конкурс рисунков « Не забудет наш народ доблесть русских воевод»	1 – 6 классы
2	Акция « Плакат мира»	7 – 11 классы
3	Спортивные эстафеты « Пока мы едины, мы не победимы»	1 – 6 классы
4	Исторический экскурс « Россия единством крепка» Проводят учителя истории	5 – 11 классы
5	Классные часы: « День народного единства» «Мы вместе» «Минутка истории»	9 – 11 класс 5 – 8 классы 1 – 4 классы

### План мероприятий месячника «Твои защитники, Москва» ( декабрь)

05.12.1941 День начала контрнаступления советских войск под Москвой

05.12. День рождения А.А.Фета (русский поэт, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук 1886)

№ п.п	мероприятие	класс
1	Фестиваль рисунков «Защитникам Москвы слава!»	1 – 4 классы
2	Участие в окружных соревнования по военно-прикладным дисциплинам	9 – 11 классы
3	Участие в окружном торжественном мероприятии «Никто не забыт, ни что не забыто», посвященное годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой в годы Великой Отечественной войны гг. и Дню Героев Отечества.	8 – 11 класс
4	Патриотическая конференция «Над Москвой взошла заря Победы», посвященная 70-летию Битвы за Москву и Дню Героев Отечества	5 – 11 классы
5	Открытие тематической экспозиции в музее боевой славы «Священные слова «Москва за нами» мы помним со времен Бородина	1 -11 классы

### План мероприятий. « День воинской Славы» (январь)

27.01.1944 снятие блокады с Ленинграда

27.01 День рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина (русский писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор)

Международный день памяти жертв Холокоста

№ п.п	мероприятие	класс
1	Классные часы.	1 – 11 класс

### План месячника «Мы - будущие защитники Отечества» (февраль)

## 17.02 День рождения А.Л. Барто ( советская детская поэтесса, сценарист, радиоведущая)

### 23.02. «День защитников отечества»

№ п.п	мероприятие	класс
1	Конкурс рисунков «Моё Отечество»	1 – 4
2	Конкурс плакатов «Высокое звание – российский солдат»	8-10
3	Конкурс художественных открыток к 23 февраля	5-7
4	Конкурс патриотической песни	1-11
5	Смотр песни и строя	2-4, 5-7
6	Уроки мужества: «Подвигу народа жить в веках», «Звучи, памяти набат!», «Поклонимся великим тем годам», «Жизнь замечательных людей»	1-11
7	Военно-спортивный праздник: «Ой вы, добры молодцы»	9-10
8	Экскурсии по достопримечательным местам города	1-11

### План мероприятий « Месячник культуры и традиций» (март)

17.03. День рождения М.А.Врубеля ( русский художник рубежа XIX-XXвеков, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства)

№ п.п	мероприятие	класс
1	Конкурс « Мы – дети разных народов»	5 -11 классы
2	Конкурс рисунков	1 -4 классы

### План мероприятий (апрель)

12.04. « День космонавтики»

15.04. День рождения Н.С.Гумилева ( поэт серебрянного века, переводчик, литературный критик)

№ п.п	мероприятие	класс
1	Конкурс рисунков «Полет Ю. Гагарина в космос»	1-7 класс

### План мероприятий (май)

09.05. Месячник Славы , День Памяти и День Победы

15.05. День рождения М.А. Булгакова ( русский писатель, драматург, автор романов «Белая гвардия», « Мастер и Маргарита» и др.)

№ п.п	мероприятие	класс
1	Конкурс плакатов по теме: «Никто не забыт, ничто не забыто...»	1 – 11 классы
2	Классный час «Памяти павших, будьте достойны!»	1 – 11 классы
3	Участие в конкурсе солдатской песни «Время выбрало Вас...»	5 – 9 классы
4	Просмотр видеороликов «9 мая – День Победы», «Уроки и итоги Второй мировой»	1 – 4 классы

5	Конкурс сочинение на тему: «Нет в России семьи такой...»	6 – 11 классы
6	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	9 – 11 классы

Для школьников начальных классов и первых классов среднего звена не теряют актуальность игры. В такой форме детям легче усваивать и запоминать материал. В ходе игры можно познакомиться детей с патриотической атрибутикой. Для детей старшего возраста актуальны концерты и реконструкция важных моментов в истории страны. В такой форме весь материал станет личностно-ориентированным, воспримется ребенком, как родной.

В кабинете истории можно разместить календарь памятных событий в жизни страны. Визуальное напоминание великолепно работает с детской памятью. Процесс создания календаря можно превратить в настоящее исследование.

В формировании социально-патриотических чувств очень важной составляющей является социальная среда. Если ребенок общается с культурными и образованными сверстниками, то вероятность развития чувства любви к Родине многократно возрастает. Из истории можно вспомнить дворянство с высокими моральными ценностями. Молодые люди из дворян безусловно любили свое Отечество. Среда дает образ поведения, которому подражают дети. На этом этапе важно проанализировать с кем общается ребенок, любые промахи на этом этапе будут серьезно проявляться на всей протяжении жизни человека.

Важной составляющей социально-патриотического воспитания является историческая эпоха. Если устои и общество не стабильны, это моментально отражается на молодежи, ее патриотическом настрое. Именно поэтому в эпоху смены режимов подрастающее поколение испытывает растерянность и ищет новые устои

Формирование правовой среды для развития социально-патриотического воспитания:

- четкое понимание ребенком своих прав и обязанностей. При этом они должны не просто быть оговорены, а разъяснены ребенку, эмоционально близки;
- участие ребенка в жизни класса, совместная разработка правил и законов поселения;
- активное и деятельное участие детей в школьной жизни, ответственность за организацию мероприятий и акций;
- ощущение защищенности ребенка, опора на школьный коллектив, решение спорных вопросов на основе представлений о справедливости;
- рабочая творческая атмосфера и психологический климат;
- гуманный подход к личности ребенка;

- продуктивное решение конфликтных ситуаций, где делаются выводы, варианты развития ситуаций оговариваются;
- работа над общей дисциплиной, чувство порядка;
- уважительное отношение к родному языку, постоянная работа над словарным запасом, чистотой языка. Отличной работой над изучением языка – изучение родной литературы и поэзии.

Развитие патриотических чувств молодого поколения было актуально во все времена. С древних времен мудрецы и философы общались с молодежью, передавали свой опыт, знания и любовь к Родине. Такая преемственность поколений обеспечивала стабильность государства, создавала надежную опору власти и будущему народу. В периоды резкой смены устоев в обществе молодое поколение оказывалось растерянным, не знало, во что верить, именно такие этапы оказывались очень шаткими для целостности государства.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея и т. д.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**Фольклор** - это самый доступный и полный источник для изучения народной духовной культуры. На материале сказок, рассказов или драматизаций дети учатся оценивать поступки и качества персонажей, осваивают правила морального поведения и моральные нормы.

В этнопедагогике русских по традиции одно из важнейших мест занимают сказки. Простота, искренность, непосредственность сказки соответствуют аналогичным свойствам психики ребенка и тем самым позволяют достичь гармонического сочетания умственного и нравственного развития.

Создавая сказки, народ стремился отразить в них свои лучшие черты, идеалы, ценности, принципы и передать их подрастающему поколению: трудолюбие, коллективизм, скромность, щедрость, правдивость, человеколюбие и др. воспеваются в сказках, а противоположные им качества высмеиваются и осуждаются.

Уникальным творением народного творчества являются песни, которые в не меньшей степени, чем сказки, способствуют нравственному воспитанию, поскольку в них народ отразил все свое мировоззрение, в том числе и взгляды на мораль. Складываясь на протяжении нескольких тысячелетий, песни проходили естественный отбор народных педагогов, которые, понимая огромное значение музыкально-поэтических произведений в деле формирования личности человека, культивировали те их виды, которые способствовали умственному, эстетическому, трудовому, нравственному воспитанию

Вакаев В.А. Нравственное воспитание молодого поколения средствами этнопедагогики //

Материалы всероссийской научно-практической конференции. - М.: Изд. МГУ, 2004. С. 381..

Народная педагогика, как и все другие проявления духовной культуры, подвержена взаимовлиянию и взаимообогащению. Одинаковые условия жизни, сходные обычаи и традиции оказывают взаимное влияние, порождают близкие по форме и содержанию сказки, поговорки, жизненные ценности. Осознанная любовь к своему народу несоединима с ненавистью к другим. Любя и понимая свой народ, свою семью, человек будет больше любить и понимать другие семьи, другие народы. Если человек настроен на восприятие чужих культур, это приведет к осознанию ценности своей собственной культуры.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, необходимо показывать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Эти сказки показывают:

- как дружба помогает победить зло;
- как добрые и миролюбивые побеждают;
- что зло наказуемо.

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица- умница. А для мальчиков – добрый молодец – сильный, смелый, бесстрашный. Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определяет его как личность. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Во всех сказках есть персонажи, которые помогают положительному герою сохранить свои моральные ценности. Этот персонаж всегда появляется в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Часто сама природа помогает тому, кто добр к ней (яблонька, речка, животные). Сказки как известно идеализируют силу и возможности героев, но в их основе – народная вера в человека, в его разум, готовность преодолевать любые трудности для достижения намеченной цели.

Огромное значение в деле формирования нравственной личности играли пословицы, которые, являясь концентрированным выражением народной мудрости, были призваны удовлетворять различные духовные потребности людей: познавательные, этические, эстетические, производственные и т.д. Пословицы русского народа являются развернутой системой, показывающей идеал человека. Он должен быть трудолюбивым, смелым, честным, любящим Родину. Пословицы и поговорки – бесценное наследие каждого народа. Они накапливались тысячелетиями задолго до появления письменности и устно передавались от поколения к поколению. В пословицах выражены смысл и суть человеческой жизни: «Жизнь измеряется не годами, а трудами», «Жизнь прожить – не поле перейти». Пословица учит человека с самого раннего возраста: «Нет друга надежнее

матери», «Кто матери не послушает, в беду попадет». Вовек не состарятся мудрые мысли о труде и учебе, составляющие главные напутственные слова молодому поколению: «Труд человека кормит, а лень портит», «Где труд, там и счастье», «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Ученье да труд к счастью ведут», «Век живи, век учись». Народная мудрость учит преодолевать трудности: «Горе горюй, а руками воюй» (т.е. работай), «В беде руки не опускай – трудности преодолевай». Значительная часть пословиц содержит в себе советы и пожелания: «Не зная броду, не лезь в воду», «Не руби сук, на котором сидишь», «Не беда ошибиться, беда не исправиться». Словом, коли дело не спорится, обратись за советом к пословице.

Знание языка народ рассматривает как важное средство расширения познания мира. Родной язык выступает важнейшим фактором умственного воспитания детей, как великий народный педагог. В духовном сокровище народа родной язык является самым близким и сокровенным. С первого родного слова матери, впервые услышав собственное имя, ребёнок начинает познание мира; из нежных колыбельных песен он впервые узнаёт родную мелодию и на всю жизнь её запоминает.

Поговорки, пословицы и сказки оказывают воспитательное воздействие не сами по себе, а при условии, если родители личным примером соблюдают, поддерживают принципы выраженные в них. Каждая пословица и поговорка, каждое любимое изречение, сказка, если они разумны и к месту звучат, соответствуют духу и традициям семьи, выражают её истинные стремления, если они понятны и близки к сердцу детей, становятся прекрасным, поучительным нравственным уроком в семье. Как примеры кратких и метких выражений поговорки и пословицы можно использовать и в целях развития речи детей, приучая их запомнить и использовать как эпиграфы в сочинениях, примеры в логических доказательствах.

Важно, чтобы учителя и родители чаще стремились в общении с детьми использовать эти образные выражения, поясняя их смысл и значение с точки зрения современных задач. Устное народное творчество содержит различные явления языка, логические единицы, художественные миниатюры, поэтические образные обобщения социально – исторического опыта. Они выражают нравственные, этические и эстетические взгляды народа. В силу этого они представляют реальную основу для изучения народной психологии.

Идеи народного творчества способствуют патриотическому, нравственному воспитанию, формированию этических понятий. И действительно, в программах по родной литературе важное место занимает изучение устного народного творчества, как памятников народной педагогики. Например, загадки изучаются в IV и VII классах, сказки в V и VIII, пословицы и поговорки – в VI и VIII классах. Центральное место отводится изучению народных героических эпосов. Многие народные песни можно изучать в курсе музыки и пения. Национальные виды спорта и развлечения следует использовать во внеклассной работе по физическому воспитанию. Народное искусство дает пищу художественному восприятию детей, способствует возникновению эстетического переживания и первых эстетических суждений, развивая процессы восприятия, мышление, общее психическое развитие ребенка дошкольного возраста.

## РЕЛИГИЯ

Исключительное место в жизни русских занимала религия, также относящаяся к числу факторов этнопедагогики. Огромный воспитательный потенциал христианства эффективно использовался в народной педагогике: приобщение детей к молитве, исповеди способствовало формированию у них нравственных устоев. Нравственное воспитание невозможно без важного фактора этнопедагогики - примера-идеала, который призван показать ребенку, каким должен быть человек. Используемые в воспитании былины, легенды, исторические песни стимулировали деятельность ребенка для достижения нравственного идеала. Ясно осознавал русский народ значение личного примера в воспитании, в связи с чем был выработан целый кодекс поведения родителей с детьми.

### Русские народные игры

#### *Русская народная игра «Ручеёк»*

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

#### Русская народная игра «Капуста»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Рисуеться круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сию, Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тещу,  
Огород свой горожу,  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и лисица, бобер и курица,  
Заяц усатый, медведь косялапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймаёт, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесёт «капусты», объявляется победителем.

Правила игры: Бежать можно только после слов «медведь косялапый».

#### *Русская народная игра «Дедушка Рожок»*

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,  
По поповой полосе  
Там шишки, орешки,  
Медок, сахарок  
Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,  
На плече дыру прожёл!

Дедушка: Кто меня боится? Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегают из дома в дом и водящий вместе с помощником займут своё место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

#### *Русская народная игра «Лягушки на болоте»*

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

Описание: С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намокнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

*Русская народная игра «Золотые ворота»*

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

*Русская народная игра «Игровая»*

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры: При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

*Русская народная игра «Лошадки»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Ты лети, конь, скоро-скоро

Через реки, через горы!

Все-таки в галоп - гоп-гоп!

Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы, -

Рысью-рысью, конь мой милый!

Трух-трух! Не споткнись, мой друг!

Правила игры: Бежать можно только после слова «догоняет».

*Русская народная игра «Скакалка»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

Описание: Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лен высок,

Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

Правила игры:

Кто задел за скакалку, выбывает из игры.

*Русская народная игра «Мороз красный нос»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

#### *Русская народная игра «Бабка Ёжка»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

#### *Русская народная игра «Два Мороза»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с противоположных сторон встают два водящих мороза .

Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос говорят:

Мы два брата молодые, Два Мороза Удалые

Я Мороз-Красный нос, Я Мороз – Синий нос,

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.

*Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!»*

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего:

«Хлоп, хлоп, убегай,

Тебя кони стопчут»

несколько игроков произносят:

«А я коней не боюсь,

По дороге прокачусь!»

и начинают скакать на палочках, подражая лошадкам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

Правила игры: Убегать можно лишь после слова «прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

*Русская народная игра «Жмурки»*

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

Правила: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

#### *Русская народная игра «В ногу»*

Цель: Развивать, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в метании.

Описание: Дети делятся на две равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30-ти сантиметров, согласно количеству игроков одной команды. После этого, игроки одной команды строятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли.

#### *Русская народная игра «Ястреб»*

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, построению парами.

Описание: Дети бросают меж собою жребий. Выбираемый по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Варианты:

Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок, если они попадают в него, он считается «заколдованным» и из детей выбирается на его место другой.

#### *Русская народная игра «Бубенцы»*

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

Описание: Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.

*Русская народная игра «Матушка Весна»*

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

Описание: Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь, гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Правила: Не размыкать цепочку

*Русская народная игра «Пирог»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький,

Вот он, какой мякошенький,

Вот он, какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добегит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

#### *Русская народная игра «Малечина-Калечина»*

Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

Описание: Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

Малечина-калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера,

До летнего?

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев.

Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!» Когда палка падает, ее следует подхватить второй рукой, не допуская полного падения на землю. Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Варианты: Палку можно держать по-разному:

1. На тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове.
2. Удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии.
3. Держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

Правила игры: Пальцами другой руки (палочку) малечину-калечину поддерживать нельзя.

#### *Русская народная игра «Цепи кованные»*

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

### *Русская народная игра «Салки»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

Описание: Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «Раз, два, три, смотри!» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила игры:

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

### *Русская народная игра «Ткачиха»*

Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений. Упражнять детей в ходьбе, беге.

Описание: Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив:

Я весёлая ткачиха,

Ткать умею лихо, лихо.

Ай, лю-ли, ай, лю-ли,

Ткать умею лихо, лихо!

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку" (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.

Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.

#### *Русская народная игра «Медведь»*

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое место, служащее медведю берлогой.

По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить».

«Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу. Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры.

Правила: По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.

#### *Русская народная игра «Горелочки с платочком»*

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

### *Русская народная игра «Хромая лиса»*

Цель: Упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

Описание: Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебиваются в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.

## **Народные праздники**

### *ЗИМА*

Рождество Христово – это второй, по значимости, праздник в православном календаре. Отмечается 7 января не только на церковном, но и на государственном уровне. Один из самых древних праздников, дошедших до наших дней. За минувшие века празднование Рождества обросло множеством традиций, обрядов и ритуалов. Стоит отметить, что дата празднования установлена по Юлианскому календарю, который еще принято называть «Старым стилем», на 25 декабря. То есть, православная традиция предполагает, что Рождество открывает праздничный цикл, а уже Новый год, 1 января, закрывает. Сейчас мы пользуемся Григорианским календарем, в котором дата сместилась на 7 января.

На наши земли Рождество пришло вместе с Христианством. После того как Святой Владимир крестил Русь, стали отмечать на государственном уровне. В те времена праздник символизировал конец старого и начало года. Поэтому в период от Рождества и до Масленицы заключались годовые договоры между купцами, завершались прошлогодние дела и начинались новые. В те далекие времена про гражданские календари почти никто не знал, люди измеряли время от одного церковного праздника к другому.

### **РОЖДЕСТВО В X–XVIII ВЕКАХ**

Во времена Древнего Русского государства и Российской Империи традиции, связанные с рождественскими праздниками, почти не менялись. Для крестьян эта дата была самой удобной. Заканчивались все осенние полевые работы, зимой сельское хозяйство застывало. Поэтому праздничные гулянья могли продолжаться целую неделю. В высшем свете Рождество пользовалось не меньшей популярностью. В Санкт-Петербурге и Москве

проходили большие ярмарки и народные гулянья. Строились катки и своеобразные «парки развлечений».

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРТЕП

К началу XVIII века из Западной Европы к нам пришел Вертеп – небольшой театр, в котором разыгрывались библейские сценки. В одних регионах этот театр был кукольным, в других роли исполняли живые актеры. Традиция ставить вертеп просуществовала почти до середины XX века. Во время преследования религии она затухла и в наши времена почти не возродилась. А само слово «вертеп» стало синонимом понятия «любительский театр». НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕСТВОМ

Подготовка к празднику начинается задолго до его начала. Русские крестьяне, хотя и исповедовали православие, сохранили множество языческих традиций. Большинство из них связано с земледелием и будущим урожаем.

ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ. Рождество предвещал одноименный строгий пост, длившийся около месяца. В это время нельзя было потреблять скоромную пищу – мясо, яйца, молоко и другие калорийные продукты. Считалось, что о рождении Иисуса Христа возвестила яркая звезда. Поэтому окончание поста было приурочено к появлению первой звезды на вечернем небе в канун праздника. В последний день поста до этого момента вообще не принято было есть.

СЖИГАНИЕ СНОПА. Рождество также знаменовало окончание сельскохозяйственного года. Во время сбора урожая глава семейства выбирал лучший сноп пшеницы и ставил его под иконы, как благодарность Богу за хороший урожай. В канун Рождества этот сноп сжигался, символизируя тем самым надежду на следующий урожай. В это время было принято менять как можно больше в своей жизни – надевать новую одежду, обувь, покупать дорогие вещи.

ВЕРТЕП, РЯЖЕННЫЕ И КОЛЯДА. Традиция создавать праздничные театры, вертепы, пришла к нам лишь в начале позапрошлого века. Для крестьян театр был в диковинку, поэтому они называли актеров «ряженными». Вертепы выходили в вечер перед Рождеством и выступали на площадях или заходили в дома. В их репертуаре были сценки из жизни семьи Иисуса Христа, другие библейские сюжеты и истории. Характерно, что и образы героев, и сюжетные линии максимально пропитывались злободневными темами. Для кукольных вертепов действовало одно строгое правило. Нельзя было делать куклу Богородицы или Иисуса, их заменяли освященными иконами. За выступления участникам вертепа, как правило, давали еду. Простые люди в те времена очень редко видели деньги. В семьях специально пекли пирожки или готовили другое угощение, чтобы наградить артистов. Во время представления часто исполнялись песни – коляда. Слова этих песен почти полностью соответствовали Евангельским текстам, музыка была народной. К сожалению, до нас дошло очень мало таких песен и сценариев вертепов.

В некоторых регионах России коляду называли «славлением». Суть обряда была той же – прийти к своему соседу или знакомому и с песней известить радостную весть – Рождение Спасителя. В Российской Империи, патриарх, глава Православной церкви, приходил со славлением к императору. Вместе с ним во дворец заходила целая процессия. После

поздравления главы государства, патриарх направлялся к царице и другим членам императорского семейства. Во все времена на Рождество было принято дарить подарки. Согласно Евангельским текстам, Иисус родился в хлеву, в бедности и страданиях. Одними из первых к нему пришли три волхва или три царя из восточных стран. Они принесли ему в подарок золото, ладан и смирну. Поэтому в Рождество подарки дарят не только детям, но и взрослым.

**ПОСТНЫЙ СТОЛ И БОГАТЫЙ СТОЛ.** В богатых семьях появилась традиция ставить на рождественский стол двенадцать блюд, по числу апостолов на Святой Вечере. И также было принято вспоминать об умерших родственниках – для них по краям стола ложились зубки чеснока.

**СОЧЕЛЬНИК.** День перед Рождеством называется Сочельник. Этот термин пошел от названия блюда, которое традиционно готовилось в этот день в крестьянских семьях – сочива. Заваривалась каша, обычно из сеченой пшеницы или ячменя, отсюда и название. В кашу добавлялся мед, мак, орехи и другие сладости. Единого рецепта нет, в каждом селенье сочиво готовили по-своему.

Ужин в канун Рождества было принято делать постным. На стол ставились, в основном, каши, соленья и грибы. Никакого алкоголя у крестьян в этот день не было. Вечеру перед праздником придавали большое сакральное значение. И, хотя церковь выступала против суеверий, молодые девушки в эту ночь собирались, чтобы гадать. Тема гаданий всегда была одной и той же – дата свадьбы и личность суженого. А вот, способы отличались.

После того как семья завершала ужин, хозяин собирал объедки со стола и шел в хлев. Рождество считалось таким большим праздником, что радость от него должны были ощутить все, даже домашние животные.

Совсем по-другому накрывался стол на Рождество. Именно к этому празднику резали скотину, и крестьяне ели мясо. Интересно, что блюда состояли из больших кусков, это связано с особенностью запекания в русской печи. Кроме того, готовили птицу и рыбу. С мясной начинкой делалась и традиционная выпечка – калачи, кулебяки, блины и расстегаи.

### **СВЯТКИ (СВЯТОЧНАЯ НЕДЕЛЯ)**

Святки – это славянский народный праздник, который приходится на зимний период. Святочная неделя у православных христиан длится с 7 января по 19 января, начиная с Рождества Христова до Крещения Господня. Католический праздник приходится на период с 25 декабря до 6 января.

**ИСТОРИЯ.** Отмечать это событие начали еще в древние времена. В VI веке имелось писание, гласящее о праздничных днях, когда не полагается справлять венчание и класть поклоны. В 567 году Второе Туронское собрание отмечает году дни от Рождества Христова до Богоявления праздничными.

В Римской империи нередко нарушался негласный закон о колядовании и гаданиях в этот период, не смотря на правила Вселенского собора. На Руси существовал даже закон, запрещающий старинные идолопоклоннические придания, разнообразные суеверные игрища и переодевание в наряды кумиров для подражания. Также на Руси во время Святков запрещалось устраивать грандиозные гулянья с песнями и плясками.

**ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ.** Не смотря на закон, люди праздновали Святки по-своему. В первый день праздника было принято навещать близких и родных, а также оказывать внимание бедным, обделенным и нищим. Многие семьи на Руси помогали обездоленным, подкармливая их. Посещали и детские дома, приюты, больницы. Даже цари, переодевшись в простолудинов, навещали заключенных в тюрьмах и подавали милостыню на улице просящим. Существовала традиция дарить подарки, пришедшая из язычества - она перекликалась с подношением даров Богам. Люди дарили подарки знакомым и друзьям, начиная от копеечных сувениров и заканчивая дорогостоящими презентами. Ключевым моментом в праздновании Святков считалась семейная трапеза. Женщины вставали спозаранку, чтобы приготовить на стол и убраться в доме. Готовили различные кушанья: кутью, сладкие блины, печенье с орехами, сбитень, маковник, овсяный кисель. Стол накрывали на всех присутствующих, добавляя дополнительные приборы для умерших в прошедшем году родственников. Завершением Святков была подготовка к Крещению. Рослые мужчины со всей деревне собирались вместе и отправлялись на водоемы. Они прорубали прорубь для предстоящего омовения. Обычно этим занимались в последние два дня Святков. **ПРАЗДНОВАНИЕ.** Неизменным атрибутом Святков были гадания, когда собирались молодые девушки и узнавали свое будущее. Ритуалы были различные, в каждой деревеньке существовали свои правила гадания и собственные атрибуты, необходимые для проведения ритуала. Гадали в основном на женихов, желая узнать имя суженного, его возраст или внешность. Иногда гадали на дату замужества и число детей. Взрослые ограничивались приметами, по которым пытались определить достаток в семье в новом году. Обязательным элементом были и колядки, где резвилась молодежь. Парни и девушки наряжались в новую одежду, которую предварительно мастерили перед праздником. Днем ходили по улицам, горлая песни-колядки или исполняя церковные песнопения. Заглядывали и в соседние дома, где за исполненные песни получали угощения от гостеприимных хозяев. Во время Святков на Руси ходило поверье, что от подарков колядующим напрямую зависит благополучие семьи в наступившем году. Поэтому хозяева не скупились на угощения незванным гостям: давали сладости, домашние пироги, печенье, выпечку. С наступлением ночи организовывали посиделки, где рассказывали друг другу истории, играли на балалайке или гармони.

Были и другие развлечения во время Святков, например, переодевания. Женщины шили красивые сарафаны, мужчины подготавливали форму солдат, начищали ботинки. В Рождественскую ночь начиналось великое переодевание – мужчины облачались в женскую одежду, а девушки в форму. Действо было актуально для поездки в соседние деревни, где можно было одурачить простоватых парней или завлечь романтических особ. Зачастую девушкам в военной форме удавалось соблазнить доверчивых барышень из соседнего села и даже уговорить выйти замуж. Шутки заканчивались на следующий день,

однако целый год молодёжь потом вспоминала свои достижения и успехи в переодевании во время Святков.

Одинокие женщины частенько сдавали свои избы для молодых парней и барышень, которые желают весело провести время во время гуляний. Чтобы подростки не хулиганили, в такие домики подсылали пожилых людей, задачей которых было следить за порядком. Но молодёжь изворачивались, поила старших и устраивала веселье на полную, с песнями и плясками до утра. Церковь никогда не одобряла подобные забавы, но запрещать было бесполезно. Она боролась с излишним весельем, напоминая о смирении в период между Рождеством Христовым и Крещением, но полностью искоренить народные гулянья не смогла.

Однако были и “хорошие” традиции – пост и субботники. Пост проходил в самом начале Святков, тогда было принято молиться всей семьей и готовить кутью, зерновую кашу, в качестве основного постного блюда для трапезы, зерно которой символизирует вечность. Субботники – это обычные смотрины для незамужних девушек и свободных юношей. Все, не обремененные браком молодые люди, собирались в одной избе. Там многие знакомились, заводили отношения и даже женились, после субботника.

### **КРЕЩЕНИЕ**

Крещение Господне – христианский праздник, появившийся благодаря крещению Иисуса в реке Иордании. Согласно Евангелие на Иисуса в тот момент снизошел Святой Дух, а глас небес провозгласил: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение».

В связи с праздником в России появилась народная традиция окунаться в прорубь. Часть православных церквей отмечают крещение Иисуса по юлианскому календарю – 19 января, другая по новоюлианскому календарю – 6 января.

**СУТЬ.** Люди, верующие в Бога, окунаются в проруби или в других открытых источниках. Есть поверье, что вода в период Крещения обладает целительными свойствами, а так же способна укрепить духовное и физическое состояние. Люди не боятся замерзнуть и заболеть ведь вода в проруби – символическое очищение от всех грехов. После омовения происходит перерождение души, а помыслы становятся чище, чем сама вода. **ТРАДИЦИИ.** Перед Крещенским днем принято соблюдать строгий пост. Также накануне праздника многие верующие готовят праздничный стол, включающий в себя: постную кутью, блины и кисель.

Купание в проруби происходит с 18 на 19 января, большинство людей окунаются ночью или ранним утром, когда немногочисленно, а проруби не загрязнены. Главная традиция перед омовением – освящение купального места. Для этого специально приходит священник, очищающий место путем троекратного погружения креста и чтением соответствующих молитв. В праздник нужно посетить церковь, чтобы поставить свечку и попросить отпустить грехи насущные. У самой проруби принято совершать омовение – некоторые погружаются полностью, другие омывают лицо и руки. Вода в местах купания, которые посетил священник, считается святой. Поэтому часто люди приходят на купание с бутылками и набирают немного целебной воды домой.

**ПРАВИЛА.** Погружаться необходимо с головой, причем установленное количество раз – три. Во время купания желательно креститься и не забывать произносить молитву: "Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа". Окунаться в купальнике запрещено, разрешается погружение лишь в ночной рубашке. Многие приносят для омовения чистые вещи, которые в дальнейшем не используют для каждодневной носки, а хранят, как святой оберег. В Крещенские дни запрещено работать, в этот день полагается забыть о мирской суете и полностью посвятить день отпущению грехов. Не рекомендуется употреблять алкоголь и закатывать пышные торжества, ведь праздник не предполагает долгие гуляния с песнями и плясками.

**КУПАНИЕ НА РУСИ.** На Руси в день Крещения, когда слышится первый церковный звон, разжигали огромный костер на берегу. Тепло предназначалось Иисусу, который после окунания в ледяную воду мог погреться у костра. Начинали готовиться уже за неделю до праздника: искали подходящее место, выстругивали большой крест и размещали его около проруби. Спозаранку все собирались на богослужения, а после отправлялись к речке. При этом местные жители приходили с кухонной утварью, в которую черпали святую воду. Было даже поверье – чем раньше зачерпнешь, тем чище и святее она будет. Потом толпа расходилась по домам, где женщины накрывали на стол, а мужчины окропляли святой водой все хозяйство. Считалось, что данная традиция подарит семейству успешное начинание во всех делах, а дом будет полной чашей. На Руси в день Крещения было запрещено заниматься стиркой. Ходило поверье, что крест священника отпугивал всю нечисть из воды и теперь она сидит на льду, ожидая грязного белья. И если кто-то пожелает затеять стирку, то нечистая сила прицепится к одежде, потом попадет и в дом. У многих сложилось неверное мнение, что в Крещение требуется купаться в проруби или обливаться ледяной водой на морозе. На самом деле это никогда не было обязательным условием для каждого верующего человека. Праздник Крещения несет в себе смирение, очищение от грязных помыслов, искупление грехов и покаяние. В этот день люди должны быть ближе друг к другу и терпимее, помогать и поддерживать, благодарить Бога, восстанавливать душевное спокойствие и оставлять все плохое в прошлом.

## **МАСЛЕНИЦА**

Не так много языческих праздников, которые сохранились и в современной России. Масленица является одним из них и отмечается в неделю перед началом Великого поста. Она начинается в воскресенье, которое в народе принято называть - "мясное заговенье", ведь именно в этот день можно было в последний раз перед постом есть мясо. Поэтому все семьи старались собраться вместе, чтобы устроить пышные гулянья. Праздник многие называли "перебуха", "объедуха", "весёлая", "Широкая Масленица" (ведь никто не уходил с празднования голодным, а хозяйки старались напечь как можно больше блинов).

**ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАСЛЕНИЦЫ.** Основная внутренняя суть Масленицы - подготовиться морально к началу длительного и тяжёлого для большинства Великого поста. Это праздник вкусной и сытной еды, когда никто не отказывает себе в желании полакомиться любимыми блюдами.

Интересно, что во времена язычников это был праздник весеннего солнцеворота, когда все люди встречали Новый год. Торжество длилось всю неделю, а программа его была очень насыщенной. Название же празднику дали гораздо позже, когда появилась традиция в эту неделю печь блины и уже запрещено было есть мясо. Блины пекли ещё язычники, ведь по форме они напоминают солнце.

Конечно же, за время существования праздника произошло немало неприятных ситуаций, когда такие народные гулянья подвергались нападкам и даже единожды были совсем запрещены. Это изменение внёс царь Алексей Михайлович, который очень переживал, что за время празднования многие мужчины получали серьёзные увечья. Хотя никто так и не начал выполнять эти царские указы, ежегодно повторяя все обычаи Масленицы.

А вот Екатерина II и Пётр I сами очень любили такие гулянья, когда они могли также покататься на санях, спуститься с горки и наестся горячих блинов. Во времена их правления также достаточно часто проводились масленичные комедии, устраиваемые крестьянами. Основным сюжетом было грандиозное празднование Масленицы, а также многие реальные события, которые произошли за предыдущий год. По народным преданиям люди, которые плохо праздновали Масленицу весь следующий год жили плохо. Именно поэтому каждая семья старалась приготовить как можно больше сытных блюд, пригласить гостей, устроив действительно грандиозное празднование. Часто такие застолья заканчивались под утро танцами и песнями. И по сей день многие уверены, что Масленица должна превратиться в безудержное веселье, когда от еды ломаются столы и каждый радуется приходу весны. Конечно же, Масленица - это не только много вкусной еды и напитков. Это целая неделя веселья, танцев, катания на лошадях и санках. Она является народным праздником, поскольку в эту неделю все веселись, гуляли, пели и встречали гостей. Каждый день превращался в настоящий пир, поскольку каждая хозяйка старалась приготовить как можно блюд и напечь блинов. В это время никто не думал о работе или домашних заботах, ведь все наслаждались бурным весельем, а незамужние девушки гадали на суженого. Во время совместных катаний каждая из них старалась привлечь к себе внимание парней и их родителей, поскольку в те времена от решения отца и матери во многом зависел выбор будущей избранницы или избранника.

Также в Масленицу не забывали о молодожёнах, которые вступили в брак в прошлом году. По народным обычаям их валяли в снегу, скатывали с гор, а родственники и друзья практически каждый день приходили в гости. В последний день празднования, который ещё называют "Прощенное воскресенье", все просили прощения друг у друга, а также прощали полученные от врагов или знакомых обиды.

**БЛИНЫ: ОТКУДА ПРИШЛА ТРАДИЦИЯ ПЕЧЬ БЛИНЫ.** Блины любят дети и взрослые, их едят не только во время Масленицы, но именно в эту неделю это блюдо имеет особое значение. Во все времена хозяйки соревновались в приготовлении блинов, ведь у каждой из них был свой рецепт. Его хранили и передавали из поколения в поколение. Чаще всего для приготовления этого основного праздничного блюда использовали пшеничную, овсяную и кукурузную муку, кусочки тыквы и яблок, а также сливы. Изначально круглая форма блинов была выбрана язычниками для того, чтобы привлечь весну и порадовать бога Ярило. Именно он был одним из самых почитаемых в их религии. Первый готовый блин всегда отдавали нищим, поскольку пекли его в память о всех умерших. Блины ели весь

день и часто комбинировали с другими блюдами. Их подавали со сметаной, вареньем или яйцами, а зажиточные семьи могли позволить себе наесться блинов с икрой. По обычаю блины пекли каждый день, поскольку именно они были основным украшением праздничного стола. Вместе с блинами также хозяйки готовили медовые сбитни и пряники, варили пиво и заваривали ароматный чай. Самовар всегда оставался горячим, поскольку в эту неделю было принято организовывать не только семейное застолье, но также часто приглашать к себе гостей и участвовать в общенародных гуляньях.

**СООРУЖЕНИЕ МАСЛЕНИЧНОГО ЧУЧЕЛА, ПЕТРУШКА И СКОМОРОХИ.** Во время гуляний мужчины часто устраивали потешные бои, а женщины с детьми сооружали масленичное чучело из соломы. Многие семьи даже катали его на санях, сопровождая это действие пением и танцами. Чучело одевали в старые женские наряды, веселись с ним, а после завершения празднования - сжигали на костре, что символизировало уход зимы.

Сжигание чучела и большинство других традиций Масленицы направлены на то, чтобы поскорее прогнать зиму и встретить долгожданную весну. Это также можно сказать также о представлениях, организованных скоморохами во второй день празднования. Конечно же, каждый из них старался рассмешить публику, но лучше всего это получалось у Петрушки. Он был главным героем кукольных театров по всей стране, его любили как взрослые, так и дети. В таких выступлениях принимали участие многие прохожие, а некоторые семьи устраивали небольшие комедийные концерты у себя дома.

Вместе со скоморохами на улицах можно было часто увидеть дрессированных медведей. Животные пытались показать девушек, которые красятся перед зеркалом или пекут главное угощение Масленицы - блины. В некоторых городах России эта традиция сохранилась и по сей день.

## **ВЕСНА**

### ***ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ***

Вербное воскресенье - праздник предшествующий Пасхе, отмечается христианами в шестое воскресенье Великого поста. Сопровождается продолжительной службой, а основная традиция в России — освещение веточек вербы.

**ИСТОРИЯ.** В этот день отмечают Вход Господень в Иерусалим, о котором пишут все четыре евангелиста — Матфей (21 глава), Марк (11), Лука (19) и Иоанн (12). Суть в том, что в те времена в преддверии праздника Пасхи тысячи паломников стекались в Иерусалим со всего Ближнего Востока, а тогда как раз прошёл слух, что Иисус воскресил Лазаря. Люди ждали Иисуса из Назарета — спасителя Израиля. Верили, что мессия явится народу именно на Пасху. Сын Божий въехал в город на осле, что означало символ мира (на коне — символ войны). Говорят, что ворота, через которые он въехал, существуют до сих пор, но уже многие столетия намертво замурованы. Народ приветствовал его возгласами «Осанна (слава) сыну Давидову!» и каждый легонько касался Иисуса веточкой пальмы, выражая преданность и любовь. Это и есть корни современной традиции ударять близких освящённой вербой, при этом говоря: «Не я бью — верба бьёт! Вербка хлёт - бьёт до слёз!». Вход Господень в Иерусалим — это второе пришествие, когда он явился как Царь

Мира и Судия. Первый же раз он предстал перед людьми как Искупитель грехов рода человеческого.

**ПОЧЕМУ НАЗЫВАЕТСЯ "ВЕРБНОЕ".** Народ встречал пришествие Царя веточками пальмы — именно её и используют жители Ближнего востока и стран, где растёт это дерево. В тех краях праздник называется «Пальмовое воскресенье». Использование вербы русской традиции объясняется очень легко — просто нет пальм. Потому-то церковь традиционно использует вербу, которая первой встречает весну. Также иногда используют веточки ивы и ветлы.

Веточки вербы — главный атрибут праздника. В этот светлый день люди приходят с веточками в церковь, чтобы чествовать Царя, смерть и грех победившего.

Священнослужители надевают зелёные ризы, которые являются символом возрождения жизни. В допетровскую эпоху был своеобразный обряд. Патриарх выезжал "на осли" — белом коне, "замаскированном" под осла, — как символ Входа Господня в Иерусалим. Он одаривал с Лобного места освящёнными веточками вербы всех собравшихся. Одаривались по очереди, сообразно статусу — вначале веточки доставались царю, затем архиереям, боярам, думским дьякам, а в конце и простому люду. **ТРАДИЦИИ ВЕРБНОГО ВОСКРЕСЕНЬЯ.** Православные хранят освящённые веточки вербы целый год. Есть традиция украшать ими иконы и красные углы. Многие хозяева, придя из церкви, первым делом сажали пару веточек у себя возле дома, и только потом занимались обрамлением икон. **ЧТО РАЗРЕШЕНО ТРАДИЦИЯМИ, А ЧТО — НЕТ:** В этот день нельзя работать, нельзя расчёсывать волосы и выгонять скот на выпас. Также традиции запрещают готовить горячие блюда, так что об этом лучше позаботиться заранее. Что касается еды в целом, то тяжёлая, жирная пища не употребляется, зато разрешено кушать рыбу и овощи. С этим праздником связаны и некоторые народные приметы погоды выпадающие на этот день:

Если идёт дождь — жди обильного урожая.

Если светит солнышко — снова богатый урожай, да ещё и тёплое лето.

Если дует сильный ветер — это к прохладному и ветреному лету.

## **ПАСХА**

Самый главный праздник в православном церковном календаре – это Светлое Христово Воскресенье, называемое также Пасхой. Этот день является центром всей традиции, истории и философии православия. Символизирует победу жизни над смертью в самом широком смысле.

Дата празднования вычисляется каждый год по лунному календарю. Существуют Григорианская и Александрийская пасхалии – сложные астрономические системы расчета точной даты. Русская православная церковь придерживается Александрийской пасхалии и использует Юлианский календарь. Иногда эти системы выдают одну дату, тогда католики отмечают Пасху вместе с православными. Во всех календарях и традициях, дата Пасхи всегда приходится на воскресенье. Этот день недели получил свое название благодаря празднику.

**НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА.** Согласно четырем Евангелиям, Воскресение Иисуса Христа пришлось на еврейский праздник Песах. В этот день иудеи отмечали исход из Египта. В Ветхом Завете говорится, что последней «Египетской казнью», окончательно склонившей фараона к решению отпустить евреев, было убийство ангелом всех первенцев. Ангел не тронул только тех, кто заклал агнца и измазал его кровью свои двери. Таким образом, кровь агнца спасла людей от смерти. В Новом Завете в роли Агнца, спасающего людей, выступил Христос. Постепенно еврейское слово «пейсах» трансформировалось в русское «Пасха». И люди стали чаще использовать сокращенное название праздника вместо полного.

**ИСТОРИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ПАСХИ.** Первые христиане считали, что живут в скончании веков и каждый год ожидали Второго Пришествия. В память о жертве Иисуса они начали совершать литургию, вспоминая все события – от Тайной Вечери до Воскрешения. Каждая пятница превратилась в день траура, а воскресенье – в день радости. Эти горечь и радость достигали апогея в день еврейского пейсах. Так и родилась Пасха в нашем современном понимании.

## ПАСХА НА РУСИ

В наши края праздник пришел вместе с христианством. После того как святой князь Владимир крестил Русь, Пасха стала важнейшим государственным событием. Торжества с тех пор длятся не менее трех дней. Иногда русские князья, после удачных походов или рождения наследника, растягивали празднование на целую неделю.

День Воскресенья предвещал Великий пост, продолжавшийся не менее сорока дней. Этот период времени наши предки использовали для духовного очищения. Большой популярностью пользовалось паломничество в монастыри. Простые крестьяне отправлялись пешком за много километров, чтобы прибыть в обитель еще во время поста. Там они исповедовались и встречали Пасху уже очищенными.

**ПРАЗДНОВАНИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ.** Во все времена, вплоть до конца первой четверти XX века, Пасха оставалась не только главным весенним праздником, но и самым центральным событием в календаре. Так было до начала двадцатых годов, когда атеизм превратился в государственную политику. Власти запрещали пасхальные литургии, противопоставляя Воскресенью Христовому свой аналог – День солидарности трудящихся.

Но уже в начале девяностых годов прошлого века все запреты были сняты и в календаре опять появилось сразу несколько красных дней весной. Как и в старину, Пасха занимает главенствующее место среди всех религиозных событий. Даже глава государства в этот день посещает богослужение в Храме Христа Спасителя, в Москве.

**НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ.** Так как до Пасхи христиане длительное время воздерживаются от скоромной еды, множество пасхальных традиций имеет кулинарный характер.

**КУЛИЧ ИЛИ ПАСКА.** Главным блюдом праздника выступает сдобный кулич, который сейчас принято называть «паской». Куличи пекут заранее и за день до праздника освещают в церкви. Наши предки паской называли совсем другое блюдо – сырную бабу. Для его приготовления использовали много куриных яиц и отборный творог. Отдельно пекли куличи. Паска имела форму пирамиды, что символизировало собой гору Голгофу, где похоронили Иисуса Христа. Поедание пасхи символизировало победу Христа над смертью.

Куличи принято нести в церковь в плетеных корзинках, из лозы или другого материала. В некоторых приходах паски освещают вечером перед Пасхой, в других – уже в воскресенье.

Отдельная традиция – украшение корзиночек. Сейчас к нам пришло много западных атрибутов, ранее несвойственных православной традиции. К таким символам стоит отнести кроликов, желтые цветы и кондитерские изделия, выполненные в форме сердца.

**КРАШЕНЫЕ ЯЙЦА.** Вместе с куличами в корзинку принято класть яйца, окрашенные в ярко-красный цвет или покрытые замысловатым узором. Они тоже призваны символизировать победу жизни над смертью. Есть версия, что эта традиция продиктована формой яйца – под мертвой оболочкой находится жизнь.

После начала пасхальной трапезы дети берут яйца в руки и пытаются разбить яйцо своего товарища. Эта игра получила название «Христосование», так как при ударе яйца обычно произносилось пасхальное приветствие: «Христос Воскресе».

**ЦЕРКОВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ – ПАСХАЛЬНАЯ ЛИТУРГИЯ.** Богослужение в православных церквях начинается еще вечером предыдущего дня и продолжается всю ночь. Хотя большинство верующих приходит только под утро, чтобы попасть на главную часть действия – Святую Литургию. В древние времена в этот день было принято крестить оглашенных. Тогда, чтобы стать христианином, нужно было в течение длительного периода доказать свое благочестие. Таких кандидатов называли оглашенными, им не разрешалось присутствовать в церкви во время совершения таинств.

Во время Великого поста священники одевают либо страстные облачения красного цвета, либо траурные – фиолетового. В таких одеждах они и начинают пасхальное богослужение. Но как только прозвучит радостное «Христос Воскресе», они переодеваются в самые красивые наряды, сшитые из белой ткани с обилием золота.

**ПАСХАЛЬНЫЕ ГУЛЯНИЯ.** Сразу же после окончания праздничной литургии, начинаются народные гуляния. В этот день принято надевать лучшую одежду и не сдерживать себя в проявлениях радости. Молодые парни взрывают шутихи и запускают фейерверки, открываются большие ярмарки, на которых не только продаются товары, но и проводятся разнообразные конкурсы. Например, на главной площади ставится столб, к верхушке которого привязывается ценный предмет. Чтобы победить в конкурсе, нужно дотянуться до верха столба и снять этот предмет, получив его в качестве приза. Испокон веков ремесленники использовали народные гуляния, чтобы показать свою лучшую продукцию.

Например, булочки в этот день пекли кулич гигантского размера прямо на площади и делили его между всеми желающими.

Воскресенье Христово также считалось отличным поводом для благотворительности. В этот день императорская чета могла посетить приют для сирот или бедных. В домах богатых людей принимали бедняков или выносили им еду на улицу.

Под вечер, ближе к концу гуляний, принято жечь пасхальный огонь. На главной площади населенного пункта выкладывали костер довольно большого размера и поджигали его с наступлением темноты. Сейчас, по понятным причинам, эта традиция подзабыта. Хотя в некоторых селах костры жгут, но не на главной площади, а возле церкви.

### **КРАСНАЯ ГОРКА**

С давних пор на Руси слово «красный» означало «весенний, цветущий, красивый, радостный». Неудивительно присутствие этого цвета в названии русского праздника Красная горка. Традиционно с этого дня в народе встречали настоящую весну и начинали весенние игры и хороводы.

Красной горкой называют первое воскресенье от Пасхи, она завершает течение пасхальной недели и с давних пор имеет множество обрядов и обычаев. Расскажем о них подробнее.

**ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА В ДОХРИСТИАНСКОЙ РУСИ.** История празднования Красной горки уходит своими корнями в далекое прошлое дохристианской Руси. Наши предки-язычники отдавали холмам и пригоркам особую роль – там оборудовались языческие храмы-капища и приносились жертвы богам. Такие места чаще всего назывались красными горками. До сих пор среди названий сел и деревень нашей страны можно встретить немало подобных наименований.

Праздник Красной горки с давних пор имел увеселительный характер и был посвящен приходящей весне. Весной именно пригорки первыми освобождались из-под снега и именовались в народе красными, то есть весенними.

Весна и красное лето были любимыми временами года молодежи, когда она могла водить хороводы, плести венки, играть в игры. Как правило, такие молодежные встречи происходили на пригорках, и название Красная горка отражало название места для веселья.

В этот день девушки с угощениями выбирались на пригорки и пели «закликанья» весне. Этот день с древних времен считался именно девичьим праздником и объединял в себе смотрины и сватанья невест. Считалось дурной приметой просидеть на Красную горку дома – в этом случае девушке или парню пророчили несчастливую семейную жизнь или вовсе отсутствие таковой.

Позднее на Красную горку стали играть свадьбы, объединяя веселье по поводу пришедшей весны с радостью создания новой семьи.

**КРАСНАЯ ГОРКА В ПРАВОСЛАВИИ.** С приходом на Русь православия праздник Красной горки не утратил своего значения, а наоборот, усилил его. Этот день совпал с окончанием светлой пасхальной недели и по своему значению приблизился к Пасхе. Осталась традиция играть в этот день свадьбы, запрещенные во время Великого Поста.

В православном календаре следующее от Пасхи воскресенье носит название Антипасхи или воскресенье Фомы. Евангельский рассказ о неверующем Фоме и явлении Иисуса после воскрешения апостолам содержит важную христианскую мысль о вере. Фома, не присутствовавший при явлении Христа апостолам после своего воскрешения, не верит своим товарищам на слово и хочет своими глазами увидеть Христа и раны на его руках. Спустя несколько дней такая возможность ему предоставляется. Христос, протягивая ему свои руки, дает Фоме важное наставление: «не будь неверующим, а верующим».

Еще один важный момент в православном каноне, связанный с пасхальной неделей, это ее соотнесение с творением Богом мира. В этом ракурсе Красная горка является восьмым днем и своего рода прообразом Царства Божьего на земле. Этот день считается благословенным для создания семьи. После долгого перерыва из-за Великого Поста вновь начинается обряд венчания. Свадьба, сыгранная в этот день, по поверьям сулит молодым долгие годы жизни в счастье, любви и достатке.

Красная горка является началом еще одного важного периода в православном календаре – Радоницкой недели, когда принято поминать предков. Раньше в эти дни было принято ходить на кладбища и угощать упокоенных родственников крашеными яйцами. Позднее традиция красить яйца переместилась на Пасху. На Радоницкой неделе продолжались молодежные гуляния. Девушек, которые засиделись в невестах, выводили на прогулку на показ молодым парням.

**СТАРИННЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ КРАСНОЙ ГОРКИ.** В разных регионах нашей страны имеются различные традиции празднования Красной горки:

С давних пор в этот день организовывали балаганы, потешные бои, водились хороводы. В этот день было принято красить яйца и ходить с ними в гости;

Так как в саму Пасху посещение кладбищ не рекомендуется церковью, то это делалось на Красную горку;

Старинная пословица говорит: «Кто на Красну горку женится, тем век жить в любви и достатке»;

Другое поверье говорило, что молодые люди, которые не выходили на всеобщие гулянья, обрекали себя на несчастливую судьбу и одиночество;

Существовало особое гадание: в этот день катали яйца красного цвета с горы. Чем дальше укатится яйцо, тем более долгая жизнь ждет его обладателя;

В этот день молодые люди поливали своих избранниц водой. Традиция велела свататься к облитой девушке. Если этого не следовало, то родственники несостоявшейся невесты могли побить горе-жениха;

Старинная поговорка говорит: «На Красную горку из могилы родители теплом дышат». Считалось, что в этот день усопшие могут навестить своих родственников;

В этот день девушки складывали крашеные яйца в центр хоровода и пели закличанья весне, приглашая ее прийти. Одна из старинных пословиц говорит: «Весну красну на Красну горку святой Георгий приносит».

**ПРАЗДНОВАНИЕ КРАСНОЙ ГОРКИ СЕЙЧАС.** Далеко не все традиции празднования этого праздника дошли до наших дней. Многие из них переместились к другим праздничным дням, например, традиция ходить в гости с яйцами на Красную горку трансформировалась в христосование на Пасху.

Прочной остается традиция играть в этот день свадьбы и венчаться. Сотрудники ЗАГСов отмечают, что современная молодежь специально подает заявление на регистрацию брака именно на этот день. Из-за этого дворцы бракосочетания в следующее воскресенье после Пасхи работают в усиленном режиме.

Нетронутой остается традиция поминания в этот день усопших предков. Традиционно русский народ отправляется семьями на кладбища и после таянья снега приводит в порядок могилы родственников и приносит им угощения. Праздник Красной горки имеет очень далекие корни и за время своего существования много раз трансформировался. При этом суть праздничного дня осталась неизменной и заключалась в радости по поводу пришедшей весны и обновления природы.

## **ЛЕТО**

### **ИВАН КУПАЛА**

Славянский праздник Иван Купала - это старинная традиция западных и восточных славян, о которой не забыли и по сей день. Праздник отмечают практически во всех странах современной Европы. В некоторых из них он является не только религиозным, но и общенациональным. Изначально он был частью языческих ритуалов очищения и омоложения, а позже получил своё название в честь Иоанна Крестителя. Его имя в переводе с греческого означает "купатель".

Интересно, что многие из известных нам обычаев этого праздника изначально пришли от язычников. По старому стилю календаря его отмечали 24 июня, а теперь - 7 июля.

**ПРАЗДНИК ИВАН КУПАЛА: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.** Язычники всегда праздновали Иван Купалы, поскольку они верили, что именно в этот день благодаря омоложению можно избавиться тела от болезней. Само торжество было посвящено богу Солнца и божеству Купале, которому также поклонялись в то время.

До того, как на Руси приняли христианство праздник Купалы отмечали в день летнего солнцестояния (22 июня). Но после того, как этот день посвятили Иоанну Крестителю празднование перенесли на 24 июня, и многие крестьяне начали называть его День Ивана.

Мы празднуем Иван Купалы 7 июля, что обусловлено переходом на григорианский календарь. Именно поэтому можно говорить о том, что первичное значение праздника практически полностью утрачено, ведь он уже не попадает на день летнего солнцестояния. Хотя в некоторых европейских странах Иван Купалы празднуют именно в период с 20 по 24 июня.

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПРАЗДНИКЕ.** Мистический праздник Иван Купалы считается лучшим временем для гаданий и поверий, именно в это время травники собирают целебные растения для лечения различных заболеваний. Существует легенда, что собранные в эту ночь травы обладают чудодейственными свойствами и с их помощью можно вылечить даже самое серьёзное заболевание.

Во многих деревнях и по сей день праздник называют "весёлым", "любовным", "чистоплотным", ведь существует немало примет и традиций, проведение которых обязательно в этот вечер. Уже известно, что само торжество посвящено языческому божеству Купале, в честь которого прыгали через костёр, пели песни и проводили различные обряды.

**ТРАДИЦИИ ИВАН КУПАЛЫ: ЯЗЫЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ.** В день Иван Купалы все люди плели венки и накидки из цветов, водили хороводы, пели весёлые песни и жгли костры. Конечно же, каждый обряд имел свой тайный смысл и проводился с определённой целью. Горящее колесо, установленное на шесте в середине костра символизировало солнце и плодородие.

Незамужние девушки днём плели различные венки из полевых цветов, чтобы вечером выпустить их на воду. И по сей день многие верят, что плывущий по воде венок покажет, где живёт будущий муж. Тонущий венок символизировал, что суженый уже не любит девушку и возьмёт замуж другую.

Также ранее было принято обливать водой каждого встречного, чтобы помочь ему очистить душу. Считалось, что чем чаще мыться в этот день, тем проще будет избавиться от всех грехов. Конечно же, сейчас эта традиция сохранилась лишь в некоторых деревнях, поэтому не каждый воспримет такое действие с пониманием.

В эту ночь все стремились очистить своё тело от болезней, а душу - от грехов. Для этого люди не только поливали друг друга водой, часто купались и водили хороводы. Не менее важной частью празднования было разжигание костров. Верили, что перепрыгнув через костёр можно избавиться от любого заболевания. Поэтому через костры прыгали молодые и старые, матери с детьми на руках, а также все те, кто хотел стать счастливее и удачливее.

Ночь Иван Купалы - это время, когда оживала вся нечисть. Никто не спал до утра, чтобы защитить себя от чар. Также хозяева тщательно следили за своими лошадьми, поскольку существовало поверье о том, что в Купальскую ночь ведьмы воруют их для поездки на Лысую Гору.

**СОВРЕМЕННЫЙ ПРАЗДНИК ИВАН КУПАЛА.** И по сей день многие из нас продолжают традицию празднования Иван Купалы. Неизменными со времён язычников осталось большинство обычаев. Люди по-прежнему водят хороводы, прыгают через костры и

собирают травы для лечения серьёзных заболеваний. Конечно же, для большинства это возможность весело провести время и насладиться общением. Хотя девушки продолжают гадать и пускать на воду цветочные венки в надежде поскорее узнать, кто же станет её суженым.

Иван Купала может стать отличным поводом собрать всю семью и провести весело время вместе, но каждый решает для себя отмечать его или нет.

### *ИЛЬИН ДЕНЬ*

Каждый год 2 августа (20 июля по старому календарю) православные христиане отмечает праздник Святого Ильи или Ильин день. Это не только знаменательный день для верующих, еще он символизирует начало перехода из летнего в осенний сезон, при этом наблюдается уменьшение светового дня, постепенное снижение температуры, особенно ночью, животные и насекомые готовятся к наступлению зимних холодов. Пророк Илья, яркий ревнитель христианской веры, считается у православных христиан грозным, могущественным и щедрым святым, который распоряжается дождями, грозами и молниями, от него зависит будет ли земля плодородной, каков будет урожай, будет ли зима голодной или с запасами. Также этот святой наставляет заблудшие души на пути к истинной вере и защищает тех, кто верен Господу. В разных странах мира день почитания этого святого отмечается в разное время: католики чтят его память в феврале, армянские христиане в первое воскресенье после Троицы, в исламе для этого святого праведника (называемого мусульманами Ильяс), вознесшегося на небо, также отведено почетное место.

Родился человек под именем Илья (Элийя, Элийяху) в девятом веке до нашей эры в Иудейском Царстве, в городе Фесвия (Фисвы). Став взрослым он стал ревностным христианином, постоянно постился, молился и вел целомудренную и скромную жизнь, удалившись от мирских соблазнов в пустынную местность. Чтобы вразумить царя Израиля Ахаву и направить его на путь истинной веры, отвергнув его от идолопоклонничества, Святому Илье приходилось совершать во славу Господа множество чудес: низводить «небесный огонь», воскрешать мертвых, разделять реку Иордан, призывать дождь. Когда он умер, как гласит предание, его тело было забрано на небеса огненной колесницей, которую везли четыре белоснежных коням, там теперь он ждет второе пришествие сына Божьего на Землю. Этот святой почитался византийскими христианами с начала 10 века нашей эры, в Ильин день было принято устраивать празднества и театрализованные представления. Киевская Русь, принявшая христианскую веру из Византии, также стала почитать этого святого, который фактически заменил собою главного древнеславянского языческого бога дождя, грома и молнии Перуна, приняв на себя его полномочия и став новым громовержцем и стражем небесным. В современной России Святой Илья покровительствует представителям военного ремесла, он небесный заступник, помощи которого просят авиаторы и десантники. Один из самых первых православных храмов, воздвигнутых на киевской земле, Свято-Ильинская церковь, был назван именем этого святого.

**ОБЫЧАИ ИЛЬИНА ДНЯ** Православные христиане на Руси считали пророка Илью исполнителем Божьей воли и Его законов, а также проявлением гнева Господа. Нарушители Божьих заветов, в особенности различная нечисть и демоны, строго им наказывались и поражались его вездесущими стрелами-молниями. Чтобы избежать смерти в огне, разная нечистая сила вселялась в тела разных гадов и диких зверей, не брезговала она и домашними животными. Среди народа бытовал запрет на то, чтобы выпускать на Ильин день животных из дома на улицу. Считалось что если домашнее животное, которое было на улице в тот день, проникло в дом, то в него может попасть молния, которую выпустит пророк Илья в нечисть.

По народной примете в Ильин день наблюдается переход от лета к зиме, земледельцы могли просить у святого Ильи либо дождь, либо солнечную погоду (зависело от того, в чем была большая потребность). Дождевая вода того дня считалась целебной и способной оберегать от сглаза и проклятий. Если шел дождь или была гроза, запрещалось в это время находиться в воде, пережидать дождь под деревом, особенно громко кричать. Нужно было укрываться в доме, закрывать двери и окна, зажигать лампадки и свечи под образами и молиться Святому Илье, чтобы молния не попала в жилище. Накануне праздника, чтобы уберечь свое имущество от возможного попадания молнии крестьяне проводили особый охранительный обряд, в котором использовался ладан, им окуривали дом, огород, пастбища и домашнюю скотину.

**ГЛАВНЫЕ ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЛЬИНА ДНЯ.** До праздника Ильи крестьяне обязательно должны были закончить косить сено и приступить к жатве и сбору урожая. В день 2 августа весь скот не выводился на улицу, дабы не пострадать от грома и молний громовержца Ильи, пронзающего стрелами разных демонов. Также любые работы на огороде или в поле были категорически запрещены, считалось, что урожай не будет: все погниет, листья и плоды на землю упадут. Исключением из этого правила была работа на пасеке, так как наши предки верили, что нечистая сила боится пчел, и в них не вселяется, а пчелы — Божьи труженики, дающие мед и воск, из которых делались свечи для церкви. Еще одной главной особенностью этого дня был запрет на купание в реках и озерах. Да и при этом наступали уже более прохладные дни, вода остывала, и поэтому купаться уже было небезопасно для здоровья. По легенде, вода в реках и озерах остужалась от упавшей туда подковы, которая принадлежала одному из коней, запряженному в огненную колесницу Пророка Ильи.

**КАК ПРОВОДИЛСЯ ДЕНЬ СВЯТОГО ИЛЬИ.** В это день в церквях проходили праздничные Богослужения, посвященные Святому Илье, который почитался молитвами, божественными литургиями и крестными ходами. Простые люди собирались вместе и организовывали коллективные праздник под названием братчина, накрывали общий стол с обильным угощением и главным блюдом — барашком или бычком, который по обычаю приносился в жертву Илье. После застолья организовывались народные гулянья с песнями, хороводами и общим весельем.

**МЕДОВЫЙ СПАС.**

В череде августовских Спасов Медовый занимает первое место, открывая череду сбора урожая и встречу осени. Этот праздник приходится на 14 августа и совпадает с началом двухнедельного Успенского поста, который длится до третьего Орехового спаса. История этого праздника уходит вглубь веков и достойна освещения.

**ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА.** Медовый Спас имеет несколько синонимичных названий: Первый или Маковый Спас, Маковей, Спас на воде. Каждое из его названий несет свою историю и является неотъемлемой частью этого праздника.

Само слово Спас является напоминанием о Спасителе и спасении. День этого Спаса совпадает с христианским праздником Изнесения Древ Креста Господня. Он своими корнями уходит в Константинополь IX века. Август в этом городе неизменно был жарким и приносил людям много бед в виде болезней, распространявшихся с испорченной водой. Но после пронесения по городу Животворящего Креста болезни отступили и крестный ход стали проводить ежегодно.

Название Маковей относится к библейской истории о мучениках братьях Маккавеях и их матери Соломеи, которые сохранили веру вопреки всем испытаниям.

Согласно древним рукописям на Руси Первый Спас стал широко отмечаться в XII веке после победы над войском волжских булгар. Князь Андрей Боголюбский перед сражением молился Святому Кресту и ночью видел сон, в котором свет от иконы Божьей матери освятил его воинов. В честь победы князь повелел устраивать крестовые походы к реке. С этим событием связано название Спас на воде.

Упоминание и освящение воды в этот день связано и с Крещением Руси князем Владимиром, которое произошло 1 августа по старому стилю. До сих пор сохраняется поверье, что Медовый спас – это один из последних рубежей, после которых нельзя купаться в водоемах. Это может навлечь болезни и смерть.

Название Маковый спас связано с совпадением праздника со сбором мака, который, как и мед, святился в церкви.

**ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА.** Традиционно с этого дня на Руси начиналась откачка меда. Считалось, что пчелы перестают носить взятки с цветов. Владельцы ульев выламывали первые соты и приносили их на освящение в церковь.

В этот день традиционным угощением были пироги с медом и пшенной кашей. Также было принято печь блины. Существовал целый купеческий обряд: свернутый в квадрат блин купец должен был есть, откусывая по уголку в каждом из углов своей лавки. Это сулило успех в делах и хорошую прибыль на целый год.

Сбор мака также сопровождался рядом обрядов. Один из них гласил, что если освященный в церкви мак рассыпать по двору, то в дом не попадет ни одна нечисть.

Традиционно в этот день девушки и женщины собирали оберег из трав, который святился в церкви вместе с медом. В него обязательно входили несколько трав, каждая из которых имела свой сакральный смысл:

Календула и рута являлись оберегами от хворей и болезней;

Колоски овса пророчили хороший урожай;

Веточки мяты добавлялись для сохранения дружелюбной атмосферы в семье;

Калина была символом девичьей красоты.

Букет обязательно повязывался красной лентой и хранился в доме до следующего года. Часто такие букетики вешались в изголовье кроватей детей для оберега их сна и отпугивания злых духов и плохих снов.

На Первый Спас было принято помогать бедным и обездоленным. Вдовам и старикам помогали заготавливать дрова и убирать урожай, нищих угощали пирогами и медом. В этот день на селе начинались работы по уборке урожая.

**ПРИМЕТЫ НА МЕДОВЫЙ СПАС.** Как и многие другие праздники, Первый Спас имеет множество примет:

Считается, что в этот день женщине будут прощены все ее грехи;

На Медовый Спас святили колодцы и в последний раз купали скот в озерах и реках;

Маковей был последним днем, чтобы засеять озимые;

Есть поверье, что если в этот день не начать откачку меда, то пчелы из соседних ульев вытаскают весь собранный мед.

Современные традиции празднования Медового Спаса во многом следуют давним обычаям наших предков. Освящение в церкви свежего меда, воды и букетов полевых цветов распространено в нашей стране по сей день. Традиционно с середины августа начинается и особая пора в земледелии – уборка урожая, подготовка к посеву озимых культур. Не смотря на бег времени, давние русские традиции продолжают жить в современном обществе.

### **ЯБЛОЧНЫЙ СПАС**

Яблочный Спас является центральным из трех Спасов православного календаря. Под таким названием в народе именуют праздник Преображения Господнего, который отмечается 19 августа. Яблочный Спас имеет богатую историю и различные традиции, о которых мы расскажем в этой статье.

**НАЗВАНИЕ ПРАЗДНИКА.** Православный праздник Преображение Господне неизменно совпадает со временем сбора урожая. Из года в год дата этого празднования остается неизменной и попадает на 19 августа. Именно в это время начинается уборка урожая яблок, которые приносятся верующими в церковь и освящаются. Приход этого праздника символизирует прощание с летом и встречу осени, главная задача которой заключается в сборе хорошего урожая. Православный календарь в августе содержит три Спаса:

14 августа празднуется Медовый Спас;

19 августа – Яблочный;

29 августа приходит время Орехового Спаса.

По положению Яблочного Спаса в этой триаде его именуют средним, центральным и Великим. Яблочный Спас попадает на Успенский пост, который завершится 28 августа. В этот день церковь советует готовить блюда с яблоками и другими плодами, освященными в церкви.

По народным поверьям до Великого Спаса нельзя яблоки есть и снимать с дерева. В настоящее время это подтверждается исследованиями, в результате которых было доказано, что яблоки к этому времени набирают максимум сока и полезных веществ и смогут долго храниться. Первые плоды снимались для пробы именно в этот день и обязательно освящались в церкви.

## ИСТОРИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ

Праздник Преображения Господнего связан с одной из притч о Христе. Христос со своими учениками Петром, Иаковом и Иоанном за 40 дней до своего распятия идет на гору Фавор, где ему открывается дальнейшая судьба в качестве жертвы для искупления грехов человечества. Во время этого Иисус был освещен ярчайшим Господнем светом и ученики видели, как преобразился Христос. Но он запретил им кому-либо рассказывать об этом, а велел собрать в саду под горой плоды и освятить их.

История празднования Великого Спаса на Руси ведет свое начало с IV века и первоначально не была связана с православной тематикой. В этот день народ верил в изменение в природе и поворот календаря на осень. Считалось, что природа преображается и наступает новый временной отрезок – осень.

В этот день издавна было принято угощать всех плодами со своих угодий. Для этого у ворот дома выставлялись корзины с собранными фруктами и каждый мог ими угоститься. Тех, кто не выставлял угощений, считали жадными людьми и старались сторониться их домов.

Яблоко – один из главных фруктов на Руси – наделялось особым значением. Народ верил, что яблоко, съеденное в этот праздник, обязательно подарит много сил и исполнит самое заветное желание. Принято было не только есть яблоки, но и заготавливать из них варенья, компоты и пироги.

Важной традицией в русских деревнях в этот день было очищение полей для следующих урожаев. На этот праздник дома украшались собранными колосьями, которые символизировали богатый урожай и долгую сытую жизнь.

## ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ ЯБЛОЧНОГО СПАСА

Одна из главных традиций – это запрет на употребление до этого дня фруктов и пробы нового урожая. Это связано с христианской догматикой об укреплении веры и борьбы с искушениями.

В этот день принято надевать белые одежды и нести в церковь собранные плоды для освящения, а далее использовать их для приготовления блюд праздничного стола.

Великий Спас богат на народные приметы:

- Если нет дождя на Великий Спас, то и осень будет сухая, а зима суровая. Если дождливый день, то и осень будет щедра на осадки.
- Кто не пробовал новых плодов до Преображения, с первым откушенным кусочком должны загадать желание и оно сбудется.
- Еще одно название этого праздника в народе – Осенины. Погода начинает меняться: по ночам становится все холоднее, птицы собираются улетать в теплые края.
- Если в этот день на тело сядет муха, то прогонять ее не стоит. Она приносит успех в делах и счастье в личной жизни.

Многие традиции Яблочного Спаса остаются неизменными и в наши дни, равно как и все старинные приметы о погоде и изменениях в природе в этот день остаются правдивыми и по сей день.

### *ТРЕТИЙ (ХЛЕБНЫЙ) СПАС*

По церковному календарю 29 августа у православных христиан наступает праздник, именуемый в народе Ореховым Спасом. Перед этим праздником в последний месяц летнего времени года отмечают Медовый Спас и Яблочный Спас.

Третий Спас имеет несколько названий и все они берут своё начало у истоков традиций.

**Хлебный Спас.** Раньше в этот день на столе непременно должен был стоять свежий каравай, испечённый из зерна первого урожая, благодаря этой традиции Третий Спас называют Хлебным Спасом.

**Ореховый Спас.** Третий Спас имеет название Орехового Спаса, поскольку 29 августа было принято собираться всем вместе и идти в лес для сбора орехов, отсюда и название.

**Спас на холсте.** Ещё одной традицией, связанной с историей этого праздника, стало изготовление холстов. Женщины, девушки к этому празднику ткали множество холстов и полотен, после чего продавали их – эта традиция породила ещё одно название Третьего Спаса – Холщовый Спас.

**Церковное название.** В церковном календаре праздник Третьего Спаса имеет длинное и красивое название - Перенесение Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа.

### ИСТОРИЯ ТРЕТЬЕГО СПАСА

История этого православного праздника уходит корнями в далёкое прошлое, когда Иисус ходил по миру и проповедовал православную веру. В одном городе под названием Едесса правителем был царь Авгарь, страдавший ужасными язвами, полностью покрывавшими его тело, и ни одному целителю не удавалось помочь мучавшемуся правителю. Но вскоре в Едессу долетели слухи о Сыне Господа, который находясь на Земле творил невероятные чудеса. Царь решил, что это его единственное спасение и написал Иисусу письмо, в котором просил помочь ему и спасти от ужасного недуга. Своё послание Авгарь отправил вместе с художником по имени Ананий, которого попросил изобразить Сына Господа на холсте.

В Иерусалиме художник нашёл Иисуса, вокруг которого толпилась огромное количество жителей, поэтому Ананий даже не смог прикоснуться к Учителю. Поднявшись на высокий камень, художник хотел изобразить Иисуса на холсте, но все попытки оказались тщетны. В один момент, Христос заметил Анания и подозвал к себе, после чего попросил чашу, наполненную водой и убрус. Иисус умыл лицо своё в чаше и вытерся полотенцем, на котором запечатлелся его лик. Именно это полотно с изображённым ликом Учителя принёс художник царю Авгарю.

Вскоре Авгарь был исцелён руками одного из последователей Иисуса, святым Фаддеем, а образ Спаса Нерукотворного царь повесил над воротами, ведущими в город.

## ТРАДИЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ТРЕТЬИМ СПАСОМ

Благодаря библейской истории происхождения праздника Орехового Спаса появилось множество традиций, связанных именно с полотнами. В этот день в народе обязательно освящали тканевые полотна в храмах. К Ореховому Спасу женщины изготавливали своими руками ткани, ходили их освящать в церковь, а затем шили из этой ткани одежду всей семье. Также в этот день принято освящать и два других символа этого православного праздника: орехи и хлеб.

Интересной традицией празднования Третьего Спаса является очищение колодцев. Эта традиция сохранилась во многих поселениях до сих пор. 29 августа в сельской местности занимались очищением колодцев, святых источником, а также освящением новых колодцев. В этот праздник по обычаю пили чистую воду из освящённого источника.

## ПРИМЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ТРЕТЬИМ СПАСОМ

На Руси было огромное количество примет, связанных с этим праздником. Люди говорили, что веник, собранный в этот день из ореховых веток, послужит оберегом и защитой от различных хворей и напастей.

Кроме того, считалось, что если в этот день было собрано много орехов, то в следующем году урожай зерновых культур будет радовать.

## ОБЫЧАИ ПО ПРАЗДНОВАНИЮ ХЛЕБНОГО СПАСА

Обязательно следует приобрести небольшую вещичку, сувенир, если этого не сделать, считается, что в предстоящем году будет крайне нестабильное и шаткое финансовое положение. Обязательно надо посетить церковь и желательно осветить предметы, характерные для этого праздника: хлеб, орехи и полотна.

Ореховый Спас празднуется уже на протяжении многих десятков лет. История и большинство традиций берут своё начало в незапамятных временах, но многие обряды по празднованию этого светлого праздника сохранились до сих пор. Три Спаса глубоко почитались во все времена и не забываются в наше беспокойное время.

## ПОКРОВ ДЕНЬ

С давних времён и по сей день в октябре, зачастую совпадая с выпадением первого снега, православными христианами празднуется Покров Пресвятой Богородицы. Некоторые традиции, связанные с этим праздником, сохранились до наших дней, но многие затерялись в веках. По современному календарю праздник выпадает на 14 октября. Этот день важен для верующих ещё с давних времён и по сей день, множество людей поют песни в знак своего почтения защитнице своей – Пресвятой Богородице.

### *Происхождение названия*

Покров день связан с историей, произошедшей приблизительно в 910 году в Константинополе. Согласно летописным сказаниям, несметное войско сарацин осадило город. Местные жители в страхе, что полчища чужаков ворвутся в стены крепости, укрылись в храме и стали читать молитвы о спасении своём.

Во время моления Андрей Блаженный и Епифаний Блаженный увидели Богородицу. Она спустилась из под храмового купола и, присоединившись к собравшимся в храме, сама начала произносить молитвенную речь. После окончания молитвы Богородица сняла с своих плеч омофор ( богослужебное одеяние, носящееся на плечах) и распростёрла его над молящимися людьми. Это одеяние должно было нести защиту от бед и напастей. Дева

удалилась, но её защита осталась над жителями. Её Покров спас город, и в скором времени варяги сняли осаду с Константинополя, и ушли в свои земли.

### *История праздника*

Исторические источники гласят, что на Руси празднование Покрова Пресвятой Богородицы было установлено приблизительно в 1164 году при князе Андрее Боголюбском, который отличался своим великим благочестием. В память о событии спасительного явления Пресвятой Богородицы к жителям Константинополя, он велел возвести храм Покрова на Нерли.

**ТРАДИЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРАЗДНОВАНИЕМ ПОКРОВА.** Празднование Покрова дня проходит 14 октября, а в это время на Руси уже наступали первые похолодания, первые заморозки и снегопады. В это время по обычаю прекращались все работы в полях, делались все необходимые заготовки на предстоящую зиму, домашний скот уже не выгоняли пастись на луга. Начиналась «досуговая» жизнь. Именно с этими временными и погодными условиями связано множество обычаев и традиций, которыми сопровождается праздник Покрова дня. В это время характерны были девичьи посиделки, а также осенний сезон свадеб.

**ПОКРОВ ДЕНЬ- НАЧАЛО ОСЕННЕГО СВАДЕБНОГО СЕЗОНА.** Во многом свадебная традиция связывается с природными изменениями. Землю покрывает первый снежный покров. Белые, пушистые и чистые снега ассоциируются со свадебными одежаниями и самой свадьбой. Существовало поверье, что брак, который состоялся в день этого великого праздника, будет долгим, счастливым и наполненным любовью. Благодаря этому поверью многие девушки хотели обручиться именно в этот день, и в этот период проходила целая череда свадебных церемоний. Девушки, ещё не встретившие своего суженного, приходили в церковь и зажигали свечи перед ликом Богородицы, произнося молитвы для скорейшей встречи своего возлюбленного и молясь об удачном замужестве. Кроме того, проводились целые обряды, гадания и заговоры для заманивания суженного в дом незамужней девушки. Этот период праздника сопровождался всевозможными беседами, кантами, весельем и развлечениями.

**ПОКРОВ ДЕНЬ – ДЕНЬ ЗАСТУПНИЧЕСТВА.** С давних времён Богородица считается заступницей. Военные люди перед тем как отправиться на сражение всегда произносили молитву о заступничестве и покровительстве. После возвращения с поля боя всегда благодарили Богородицу.

**ПРАЗДНИЧНЫЕ ЯСТВА.** Покров день связан с последними сборами урожая, с заготовлением его на всю предстоящую зиму. В этот день стол должен был быть наполнен различными яствами, эта традиция и до сих пор сохранилась в некоторых украинских сёлах. Обязательным продуктом на столе должен быть хрен. Да ядрёный, чтоб аж дух пробивало! С хреном по традиции делали холодец, который был в этот день на столе. Помимо блюд из хрена на стол подавались различные салаты и специально испечённые пироги.



## Православная азбука

*Азбука для православных детей. Автор Нина Орлова.*

Я сложил крестом ладошки,  
И головку наклонил,  
Батюшка взглянул с улыбкой –  
И меня благословил.  
Я прошу благословенья  
На серьезное ученье:  
Я хочу благословиться  
Чтобы азбуке учиться.  
А – Ангел  
Я старательно постился  
Перед Причащением,

Я с сестрою помирился,

Попросил прощения

У Андрея и у Даши,

И когда я причащался,

То увидел: возле Чаши

Добрый Ангел улыбался.

*Б – Благовест*

С колокольни звон, звон –

Благовест зовется он.

Звони, мой колокол, звони.

Зови людей к себе, зови!

Лети, лети благая весть,

Что храм открыт и служба есть.

*В – Вода святая*

В нашем храме на Крещение

Было водоосвящение.

Мы пошли с сестрицею

За святой водицею.

Я не овощ в огороде,

Я расту не просто так –

Каждый день святую воду

Выпиваю натошак!

*Г - Господь*

В летний вечер у реки

Так легко, привольно;

Птицы, бабочки, жучки

Веселы, довольны.

Месяц вышел, засиял,

Свод небесный полон стал

Золотых горошин.

И я тихо прошептал:

!Это все Господь создал!

Какой же Он хороший».

*Д – Добро*

Я вчера был занят очень,

Я трудился что есть мочи,

Целый день добро творил:

Кошке домик мастерил,

Собирал гулять сестричку –

Отыскал ей рукавичку,

Маме пол подметал,

Бабушке очки подал,

Папе гвоздь забить помог,

Так работал – изнемог!

Зря считает мой братишка,

Что я просто – хвастунишка.

Я нисколько не хваюсь,

Я просто радостью делюсь!

*Е - Евангелие*

Вчера мне подарили книгу

О нашем Господе Христе,

О том, как по земле ходил Он,

О том, как умер на Кресте.

Христиане маленьким отрядом

Идут за Ним из града в град.

И жизнь и смерть –

Все страшно рядом,

Но с Ним всему-всему я рад.

*Ё - Ёлка*

Мы на даче в лес пошли,

Ёлку чудную нашли:

Она такая ладная,

Ёлочка – красавица,

Она как будто рада нам,

Как будто улыбается!

До свидания, лисы, волки!

Мы с собой увозим ёлку!

На санях её везем

По тропе еловой

И от радости поем

«Рождество Христово...»

*Ж – Жадность и Жалость*

Если кто-нибудь кому-то

Что-то очень пожалел –

Это жадность.

Если кто-нибудь кого-то

Где-то очень пожалел –

Это жалость.

*З – Зло*

Мне вчера не повезло:

Один мальчишка –

злой-презлой –

Пистолет в меня направил.

Это было против правил,

Я его предупредил.

Он затопал, завопил,

Пистолетом размахнулся –

И на месте растянулся.

Зло меня не победило –

Прямо в лужу угодило.

*И - Иконка*

Над кроваткой, чуть в сторонке,

Божьей Матери иконка.

Добрый взгляд Её лучится;

Если мама отлучится,

То не страшно мне одной –

Матерь Божия со мной.

Утром рано я проснусь

На иконку помолюсь.

*Й – яЙцо пасхальное*

Я разрисовал яичко:

Ветка, а на ветке птичка,

Облако летит в простор,

В голубое поднебесье,

По середочке – узор,

А внизу: «Христос Воскресе!»

*К - Крестик*

Мой родной нательный крестик,

Мы всегда с тобою вместе!

Даже в ванной ты со мной:

Я плаваю, борюсь с волной,

А ты – спасаешь от беды,

От бушующей волны.

Л – Лениость

На меня напала лень.

Я борюсь с ней целый день.

Лень, ребята, душу губит,

И ленивых

Бог не любит.

Я прогнал ее за дверь.

На душе легко теперь,

Только чувствую: злодейка

Вновь нашла ко мне лазейку.

Пусть терпение и труд

В порошок ее сотрут!

М- Молитва

Я о братике мечтал,

Много дней молился,

Чтобы он родился.

Чтобы делался умней,

Становился выше.

Я молился много дней –

И Господь меня услышал:

Есть братишка у меня –

Ему уже четыре дня.

Н – Надежда

Я учусь читать слова –

Разболелась голова!

Вместо «булка» -

вышло «бука»;

Вместо «Мурка» -

вышло «мука».

Вот мученье так мученье!

Не дается мне ученье.

Я не плачу, я креплюсь,

Часто Господу молюсь.

Пусть пока что я невежда,

Но во мне живет

НАДЕЖДА!

О - Обида

Вот увидишь, вот увидишь,

Если ты меня обидишь,

Я не буду обижаться,

Драться или обзывать.

Все тебе, мой друг, прощу,

Шоколадкой угощу,

Ну а после угощения

Попроси и ты прощения!

*П – Пост*

Говорят, что строгий пост

Замедляет детский рост.

А я, братцы, на посту

Посмотрите как расту!

*Р – Рождество*

Наступило Рождество!

Долго ждали мы его!

Послушными и скромными

В пост старались быть,

Не кушали скромного,

Чтоб душу не губить.

Ночь, а на земле светло,

Свет веселый, яркий.

Может, это Ангелы

Нам несут подарки?

*С – Свеча*

Как нарядно в нашем храме!

Всюду свечи – много-много!

Я шепчу тихонько маме:

«Мама, хорошо у Бога!»

И я тоже так хочу

Поскорей зажечь свечу!

Я на цыпочки привстану,

И сама ее поставлю!

*Т – Терпение*

Есть в саду у нас Данилка,

Он житья мне не дает:

То придумает дразнилку,

То щипнет, а то толкнет.

Вот какое у него отношение!

Вот какое я терплю поношение!

Я бы мог тебя, мучитель,

Очень больно отлупить,

Только нам Христос Спаситель

Завещал врагов любить.

Все терпение собрал и терплю.

Может, скоро я Данилку полюблю.

*У – Урок*

В воскресной школе на уроке  
Мы говорили о пророке.  
И я задумался глубоко:  
«Вот мне бы сделаться пророком!»  
У батюшки спросил совета,  
А он ответил мне на это:  
«Пошла тебе, я вижу, впрок  
Беседа нашего урока,  
Но сделаться нельзя пророком,  
Пророка выбирает Бог».

*Ф – Фарисей*

Я спросил: «Алексей,  
Кто такой фарисей?»  
Старший брат ответил важно:  
«Знаю, слышал не однажды!  
Это тот, кто думает,  
Что знает все на пять,  
Что самый-самый умный он,  
И может поучать,  
Кто сам собою так гордится,  
Что никогда не извинится».  
Я хожу, повесив нос,  
И меня грызет вопрос:  
«Неужели Алексей – Фарисей?»

*Х – Храм*

Вхожу я тихо с мамой в храм –  
Нисколько не шалю.

Пусть Боженька увидит Сам,

Как я Его люблю!

В сиянье Царские врата!

Поставлю я свечу

И перед образом Христа

Прошение прошепчу.

И кажется, что рядом Он.

И происходит чудо!

Я в этом храме был крещен,

Здесь и венчаться буду!

*Ц – Церковь*

В деревне нашей Ручейки

Строят церковь мужики.

Церковка-красавица!

Она мне очень нравится!

Я кричу во всю мочь:

«Мужики, вам помочь?

Церковь – Божье дело,

А я мужик умелый!»

*Ч-Чистый понедельник*

Вот и чистый понедельник –

Первый день поста.

Мы помыли все игрушки,

В детской – чистота!

Вытирали пыль повсюду,

Мыли, чистили посуду,

Не шумели, не шалили,

Только чистили да мыли.

А потом мама нас

Мыла в ванной – целый час!

Сколько было фыркания!

Сколько было плеска!

И теперь мы чистые,

Чистые до блеска!

Будем часто-чисто мыться

Каждый день под душем,

А поститься и молиться,

Чтоб очистить душу!

*Ш - Шестикрылые серафимы*

Прекрасны песни Серафима,

Прекрасен лик невыразимо,

Есть у него шесть крепких крыл,

Он полон мощи, полон сил.

Сияет перед ним дорога,

Он укрывает лик рылами,

Он так горит любовью к Богу,

Что сам как пламень.

Вот если б искорка огня

Вошла в меня!

*Щ – Щедрость*

Мальчик, маленькая крошка,

В нищем одеянье,

Протянул ко мне ладошку –

Просит подаянье.

Бедный, бедный малышок!

Я сказал: «Возьми, дружок!»

И от жалости отдал

Ему свой новый самосвал.

*Ь – сочелЬник*

Сочится синий свет в окно,

Похрустывает ельник,

Все ожидания полно

В рождественский сочельник.

Встает звезда из-за лесов.

Сердечко так и бьется!

Осталось несколько часов –

И Рождество начнется!

*Ы – милостЬня*

Возле церкви, у ворот,

Опершись на палку,

Старый дедушка идет –

Мне его так жалко!

Просит он на хлебушко

И крестится на небушко.

*Ъ – Твердый знак*

Что за буква твердый знак!

Не произносится никак!

«Буква странная, прости,

Как тебя произнести?

Может, ты рычащая?

Или ты шипящая?

Так нельзя себя вести!

Как тебя произнести?»

Но на все мое ворчанье

Только твердое молчанье.

*Э – Эдем*

Приснилось мне, что я в раю,

Что я под деревом стою,

Под вкусным райским деревом,

Со мною рядом Ева.

«Съешь яблоко!» - шептал нам змей.

Но Еве я сказал: «Не смей!»

Мы змея не послушали

И яблоко не скушали.

И светом озарился сад,

И Бог пришел, и был так рад,

Что я послушным поведением

Предупредил грехопаденье.

*Ю – Юдоль земная*

Вчера мне выдернули зуб,

Сегодня мама поругала,

Заставила доесть весь суп,

Потом сестра дразниться стала –

Да, вынес я скорбей немало!

Бывает в жизни горе, боль.

Я хоть и маленький, а знаю –

Зовется это все юдоль,

Юдоль плачевная, земная.

Мы плачем и скорбим подчас,

Что нам никто помочь не сможет.

Но Боженька не бросит нас,

Он обязательно поможет!

*Я – Яблочный Спас*

В церкви яблоками пахнет.

Всяк, войдя, вдохнет и ахнет:

«Ах!»

Горы яблок на столах,

И в корзинках, и в мешочках,

На тарелках, в узелочках.

Радость, хлопоты, волнение –

Скоро будет окропление!

Кисть священник обмакнул –

И взмахнул.

Окропляются плоды,

Словно дождиком сады!

Я от счастья рот разинул –

Как зевака, как разиня,

А священник пошутил:

Взял меня – и окропил,

Словно яблоко в корзине!

### Список используемой литературы:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
2. «Конвенцией духовно-нравственного воспитания личности и гражданина России».
3. Федеральными, государственными образовательными стандартами. ФГОС НОО.
4. Комплексной образовательной программой для детей школьного возраста «Я учусь быть самостоятельным».
5. Белинский В.Г. О воспитании детей // Хрестоматия по истории педагогики. – М., 1971. С. 261–272.
6. Болдырев Н.И. в работе «Нравственное воспитание школьников» М, 1979
7. Вакаев В.А. Нравственное воспитание молодого поколения средствами этнопедагогики // Материалы всероссийской научно-практической конференции. - М.: Изд. МГУ, 2004. С. 381..
8. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений.– М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
9. Выготский Л.С. «Педагогическая психология», М., 1996
10. Гребенкина Л.К., Аджиева Е.М. Своеобразие национального и патриотического воспитания. Педагогическое образование и наука. – 2006. -- № 3. – С.49–54.
11. Гребенник Г.П. «Эстетика и мораль власти» "За науку!" Номер 5 (1183) от 03.02.2011
12. Коновалова Г.А. Патриотическое воспитание школьников в современных условиях. 2003г.
13. Леонтьев К. Н. «Средний европеец как идеал и орудие всемирного разрушения», 1888.
14. Миловский А. С. « Песнь жар птицы.: рассказы о народных праздниках» М., 2004
15. Сергеева С. А. «Патриотическое воспитание подрастающего поколения»
16. Черемисина В.Г. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. 2010г.
17. Эльконин Д.Б. «Возрастная педагогика и психология» М., 2014

## Фитнес для детей: польза, виды, особенности занятий

### Фитнес для детей: польза, виды, особенности занятий

О том, что физическая активность нужна людям в любом возрасте, все знают. Но ведь детишки и так постоянно бегают, прыгают, их невозможно удержать на одном месте. Нужно ли ребенку, который регулярно гуляет на свежем воздухе, заниматься еще и в спортивных секциях? В каком возрасте и при какой нагрузке это будет полезно? Какие направления фитнеса для детей существуют? Ответы на эти вопросы в статье.

### Зачем детям заниматься фитнесом?

Слово «фитнес» сейчас очень популярно и зачастую им называют обыкновенную физкультуру или спортивную тренировку. Но если изначальная цель физкультуры и спорта – подготовка к соревнованиям, достижение победы, то фитнесом занимаются для хорошего самочувствия и поддержания здоровья. По сути, это сбалансированный комплекс, в который можно включить спортивную акробатику и гимнастику, аэробику, йогу, стретчинг, хореографию, другие элементы, создав из них оздоровительный «коктейль».

Эти занятия очень увлекают детей 3-7 лет, так как проводятся в игровой форме. В группу могут входить дети разного возраста: с 3 лет и старше, разного уровня физической подготовки. Программу занятия знает лишь тренер, для остальных участников это веселая увлекательная игра.

#### **Благодаря детскому фитнесу ребенок сможет:**

- укрепить иммунитет;
- улучшить работу легких, сердечно-сосудистой системы и вестибулярного аппарата;
- избежать формирования плоскостопия и нарушений осанки;
- повысить гибкость;
- обрести навыки управления своим телом, развить координацию движений.

Если есть проблема с лишним весом, занятия игровой спортивной гимнастикой и ритмикой устранят ее. Гиперактивным малышам 3-6 лет фитнес позволит избавляться от излишков энергии с пользой для здоровья. Эти занятия также помогают развить массу полезных социальных навыков, которые дети потом смогут использовать для общения со сверстниками в саду или школе. Среди них:

- знакомство с понятием дисциплины;
- навыки коммуникации в разновозрастной группе;
- установление контакта со сверстниками;
- формирование чувства ритма;
- умение решать возникающие конфликты, контроль эмоций;
- улучшение внимания;
- развитие силы воли.

Фитнес-занятия могут помочь исправить такие особенности характера, как застенчивость и робость. 3-летний малыш, стесняющийся других детей на площадке, как правило, быстро вливается в группу, начинает ощущать себя ее частью и находит первых друзей.

### Направления детского фитнеса

С каждым годом в детском фитнесе появляются новые ответвления. Это закономерно, поскольку система построена в игровом формате для детей, в

Корчагина основе которого динамика и развитие. Для детей до 3 лет занятия не делятся по видам, малышам чуть постарше, возрастом 3-5 лет, также зачастую предлагается позаниматься просто фитнесом. Занятие будет состоять из базовой гимнастики, возможно с включением простейших асан йоги, направленных на:

- выпрямление и растягивание позвоночника;
- наработку умения немного посидеть в заданной позе;
- разогрев суставов;
- обучение балансированию.

Приглашая детей до 3 лет на занятия, инструктор основную часть времени будет уделять игровой физической активности, перемежая ее небольшим количеством упражнений. Часть урока может быть отведена зверобике – копированию действий животных и логоритмике – сочетанию упражнений с рассказыванием стихов, напеванием песенок, произнесением определенных звуков. При наличии в детском клубе степ-платформы и фитболов можно использовать и их.

Детей 5-6 лет уже можно распределять по специализированным группам, пробуя разные виды фитнеса. Среди них может быть:

- степ-аэробика – ребенок занимается на степ-платформе, ритмично поднимаясь и спускаясь с нее;
- фитбол-гимнастика – используются большие надувные мячи;
- стретчинг – растяжка мышц и связок;
- ритмическая гимнастика – выполнение упражнения подчинено ритму музыки;
- йога – комплекс несложных асан и дыхательных упражнений.

Есть направления, сочетающие в себе элементы из нескольких систем. Некоторые фитнес-студии для детей используют подвижные платформы, полотняные подвесы (гамаки), валики, подвесные петли. Крайне важно, чтобы педагог, занимающийся с детьми, также имел спортивную подготовку, знания детской психологии, умел удерживать внимание и интерес группы и мог быстро переключаться между игровыми элементами, если того требует ситуация. Кроме того, необходим навык оценивания степени физ. подготовки детей и коррекции упражнения под текущие возможности ребенка.

### Ритмическая гимнастика

Дети любят активные игры, но не очень жалуют физические упражнения, которые необходимы для правильного формирования опорно-двигательного аппарата и мышечной системы. Педагоги нашли способ, как превратить занятие гимнастикой в увлекательный урок. Включается музыка: ритмичная, веселая, знакомая, и малыши 2,5-7 лет выполняют упражнения с радостью.

Ритмическая гимнастика показана малоподвижным деткам, которые с ее помощью компенсируют дефицит движения, укрепляя свой организм. Она очень полезна гиперактивным ребятам, которые становятся спокойнее, а со временем учатся лучше управлять большим количеством своей энергии.

Комплекс составляется из простых упражнений, которые со временем усложняются. Детей учат простому движению, постепенно к нему подключают взмахи рук, повороты головы, плеч, прыжки и т. д. Развивается способность координировать и контролировать действия своего тела. За счет музыки движения становятся ритмичнее и точнее, их веселее выполнять. Одновременно ребенок усваивает простейшие танцевальные элементы, становится пластичнее, учится согласовывать свои движения с движениями других детей и ритмом музыки.

Ритмическая оздоровительная гимнастика дает возможность поработать с мышцами:

- шеи;

- плечевого пояса, рук;
- туловища;
- ног.

Занятие выстраивается таким образом, чтобы за его время успеть поработать с мышцами всего тела. Дети бегают, прыгают, приседают, передвигаются разными видами ходьбы, двигают руками, подчиняя свое тело ритму музыки. Исходные положения могут быть разными: сидя, лежа на боку и спине, находясь в упоре. Фитнес нацелен на общеразвивающий и оздоровительный эффект.

Занятия проводятся в зале, длятся, в зависимости от возраста учеников, от 10 до 30 минут. В помещение должен свободно поступать воздух, но недопустимо наличие сквозняка и не комфортной прохладной температуры. На ребенке должна быть легкая спортивная форма: тапочки или носочки, возможно гетры в осенне-зимнее время, шортики либо штанишки, футболка.

### **Структура занятий:**

- Вводная часть – до 10% от общего времени занятия. Темп умеренный с постепенным увеличением. Упражнения для разогрева тела, динамические: медленная-быстрая ходьба, пробежка, прыжки.
- Основная – в среднем 75% занятия. Начинается с разминки более мелких групп мышц: шеи, рук, голени. Постепенное ускорение темпа и усложнение упражнений. При выполнении интенсивных движений: выпадов, наклонов, раскачиваний, необходимо контролировать осанку и дыхание детей. Из-за быстрого темпа и постоянной смены заданий они могут начать сутулиться, дышать ртом, а цель именно этой части занятия – работать с гибкостью и правильным положением позвоночника, мышцами спины, пресса и диафрагмой.
- Заключительная – до 15% времени. Расслабляющие упражнения. Темп плавно снижается, тело разгружается после интенсивной средней части урока.

При формировании комплекса ритмической гимнастики необходимо учесть возраст детей, их способность к концентрации. Нужно задать посильную физическую нагрузку и следить за корректностью выполнения упражнений.

## **Зверобика**

Фитнес для самых маленьких: веселый, стимулирующий заниматься гимнастикой, развивающий наблюдательность. 3 года – оптимальный возраст для данного фитнеса. Малыш еще не может выполнять упражнения в полном объеме, но очень любит подражать и повторять, а именно на этих аспектах и построена зверобика.

Занятия могут проходить как в группе, так и онлайн. Преподаватель перевоплощается в зверушку, надев на себя костюм, или просто показывает движения, предлагая детям их повторять. Со зверобики хорошо начинать день в детском саду, ею может заняться мама со своим малышом, самостоятельно или совместно выбрать животное, которому они сегодня будут подражать.

Конечно, занятие будет более увлекательным, если включить в него песенки о животных. Нагрузка не должна быть интенсивной, среднее время – 10 минут, с таким количеством игровых элементов, чтобы малыш не успел устать.

## **Логоритмика**

Данное направление фитнеса подходит детям 3-6 лет. Это игровая терапия речевых нарушений, которые корректируются без утомительных занятий. Ребенок не ощущает давления, не чувствует себя неполноценным. Он играет словами и звуком, учась правильнее говорить, развивать слух и двигаться под музыку.

**Кому обязательно стоит заниматься логоритмикой? Детям с:**

- задержкой речевого развития;
- заиканием;
- сложностями произношения отдельных звуков;
- избыточно быстрой или очень медленной речью;
- нарушением моторики.

Начинать занятия можно в 2,5 года. Они могут проводиться в детском клубе, саду, дома. Если кроха стесняется, выручает помощь родителей – подпевая маме, маленький вскоре начнет подпевать и преподавателю.

### **В логоритмике используются:**

- музыкально-ритмические игры – развивается речь, чувство ритма, внимательность;
- логопедическая гимнастика – работает с мышцами, отвечающими за артикуляцию;
- гимнастика пальчиками – руки двигаются во время пения или чтения стишков, позволяя развить мелкую моторику, сделать речь плавнее и выразительнее;
- пение – укрепляет мышцы гортани, помогает сформировать правильное дыхание во время речи;
- словотворчество – развитие эрудиции и словарного запаса;
- танцы – общая телесная гимнастика, хороший переключатель между другими видами занятия.

Поскольку этот фитнес ставит перед собой еще и терапевтическую задачу, важно учесть ряд особенностей, особенно, если занятие рассчитано на совсем маленьких (до 3-х лет) детей:

1. Ребенок повторяет слова, фразы и движения за педагогом или родителем. Не нужно заставлять его учить материал.
2. Необходимо набраться терпения. Результаты занятий могут появиться через полгода, при условии регулярности уроков (2 раза в неделю).
3. Преподаватель должен создать приятную и увлекательную атмосферу, чтобы ребенку хотелось заниматься. Рекомендовано использование картинок, игрушек, костюмов.
4. Упражнения повторяют до совершенного овладения ими. Если ребенок, попробовав определенное число раз, не может сказать фразу/сделать движение, попытки на время (месяц-два) прекращают, потом возобновляют снова.
5. В качестве музыкального сопровождения занятия можно использовать звуки живой природы, детские песни, легкую классическую музыку.
6. Программа всегда разрабатывается для конкретного ребенка, она строится исключительно на индивидуальных особенностях ученика.
7. Преподаватель тщательно прорабатывает упражнение, добиваясь того, чтобы ребенку было легко за ним повторять.

Логоритмические упражнения, особенно, если у детей есть сложности с речью, сначала вызывают у них трудности. Необходимо сохранять позитивный настрой и продолжать занятия.

### **Фитбол-гимнастика**

Фитбол – это специальный мяч для фитнеса, простой и эффективный тренажер, с которым можно работать в самых разных положениях. Ребенку не нужно проводить особую физическую подготовку, он может сидеть, лежать на полу или мяче, двигаться, растягиваться и выгибаться, совершать броски.

### **Упражнения с фитболом:**

- укрепляют мышечный корсет;
- углубляют дыхание;
- улучшают сердечно-сосудистую деятельность;
- успокаивают;
- корректируют нарушения осанки;
- улучшают кровоснабжение внутренних органов;
- повышают выносливость организма.

Когда дети выполняют упражнения, сидя на мяче, они испытывают вибрационное воздействие, которое в медицине используется при лечении сколиоза и неврастении. Фитбол отлично разгружает позвоночник, включая в работу мышцы всего тела.

Мяч необходимо подбирать по росту ребенка. Маленьких детей приучают к упражнениям на фитболе под постоянным контролем взрослого. Малыш, даже при выполнении легких игровых элементов, может увлечься и соскользнуть с мяча.

Очень важно проводить этот комплекс упражнений до еды. Общая длительность до 25 минут. Форма одежды – легкая, не широкая, но и не стесняющая движений. При мышечной слабости работа с мячом может вызывать дискомфорт. В этом случае необходимо сначала разогреть мышцы, затем начать с наиболее простых упражнений. Движения, в которых может произойти скручивание шейного или поясничного отдела, а также резкие рывковые движения в любых зонах, нужно исключить.

### Степ-аэробика

Детской аэробикой с использованием степ-платформы можно регулярно заниматься уже в 4 года. Она:

- развивает подвижность голеностопного сустава;
- правильно формирует свод стопы;
- укрепляет мышцы ног, ягодиц и пресса;
- тренирует чувство равновесия;
- способствует красивой осанке;
- улучшает работу сердца;
- бодрит организм.

Фитнес хорош тем, что позволяет тренироваться детям и взрослым – ребенок, глядя на родителей, может захотеть тоже позаниматься. Все, что потребуется, – опустить ниже платформу, включить бодрую музыку, показать правильный шаг.

Комплекс упражнений для детей должен включать подготовительную, разогревающую тело часть, которая выполняется без платформы и состоит из наклонов, вращений, выпадов, махов ногами. Основная часть состоит из подъемов и спусков под приятный танцевальный ритм. В завершении – серия дыхательных упражнений и пару упражнений для расслабления мышц на ногах.

Степ-аэробика проводится от 10 до 30 минут, исходя из возраста детей.

Рекомендуется раз в 1-2 месяца менять комплекс, включая в него движения на другие группы мышц.

### Игровой стретчинг

Занимаясь стретчингом, малыши растягивают мышцы во время игры. Это очень полезный вид физической нагрузки для детей, который позволяет развивать:

- гибкость;
- ловкость;
- мышечную силу;
- воображение;
- внимание.

При регулярных 10-15-минутных занятиях происходит укрепление костно-мышечной системы и всего организма. Стретчингом можно заниматься в 3-4 года, в школьном и юношеском – в любом возрасте. Растягивание мышц повышает двигательные возможности, предотвращает будущие проблемы с суставами, улучшает общее самочувствие.

В маленьком возрасте стретчинг проводится в виде групповой сказки, в которую включены все занимающиеся детишки. Они повторяют за инструктором, взаимодействуют друг с другом. Для детей 6 и более лет можно подключать целенаправленно растягивающие движения, увеличивая нагрузку для усиленной проработки различных зон.

Стретчинг имеет видимый психологический эффект, особенно в подростковые годы. Исчезает угловатость, сутулость и неловкость, ребенок чувствует себя сильнее, привлекательнее и увереннее, меньше мучается из-за комплексов.

### Программы по возрастам

При занятиях фитнесом возраст часто становится ключевым фактором при выборе вида тренировки. Но если преподаватель видит, что ученик из-за индивидуальных особенностей характера не справляется или, наоборот, нуждается в большей нагрузке, это непременно нужно учесть.

#### Для детей 3-6 лет

Самые полезные направления фитнеса для данной возрастной группы – логоритмика, зверобика, музыкальная гимнастика. Учитывайте, что малыши быстро утомляются, их способность к координации еще очень низка, поэтому необходимо терпеливо разъяснять задания, не сердиться на ошибки, корректировать до тех пор, пока упражнение не будет выполняться правильно.

Еще одно возможное направление фитнеса для деток в 3 года и чуть старше – фитбол. Он помогает выработать правильную осанку, укрепить все мышцы. Обычно детворе очень нравится играть с этим большим мячом. Преподаватель обязательно должен страховать ребенка, следить, чтобы позвоночник и шея не скручивались и не выгибались избыточно. Первоначальная нагрузка – минимальная с очень медленным наращиванием.

#### Для школьников и подростков

Детей школьного возраста фитнес заинтересует, если они сами поймут пользу этих занятий. Для девочек ею может стать более гибкое и развитое тело, для мальчиков – появление рельефных мышц. У этой группы очень популярен танцевальный фитнес, благодаря которому подростки учатся лучше чувствовать свое тело и обретают уверенность в себе. Занятия могут выявить творческие способности: слух, голос, повышенную пластичность, ритмичность. Детей 6-14 лет правильнее приобщать к фитнесу через заинтересованность будущим результатом. Как его показать – задача родителя.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОРОВИЧСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Использование дидактических игр в процессе подготовки к обучению в  
школе детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

*Профессиональный модуль*  
Организация различных видов деятельности и общения детей

Работа рекомендована к защите

Выполнила

Рецензент  
Тарасова Татьяна Олеговна  
преподаватель ОГ А ПОУ  
«Боровичский педагогический колледж»  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. / \_\_\_\_\_ /

студентка курса, заочная форма обучения  
группа Д2073  
Работа завершена  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. / \_\_\_\_\_ /

Допустить к защите

Руководитель  
Тарасова Татьяна Олеговна  
преподаватель ОГ А ПОУ «Боровичский  
педагогический колледж»  
Работа проверена  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. / \_\_\_\_\_ /

Нормоконтролёр  
Д  
преподаватель ОГ А ПОУ «Боровичский  
педагогический колледж»  
Работа проверена  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. / \_\_\_\_\_ /

Заместитель директора  
(учебная работа)  
/ \_\_\_\_\_ / С.Г. Поликарпова  
Приказ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года  
№  
-

Выпускная квалификационная защищена  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

Оценка

Секретарь аттестационной комиссии

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
1 Теоретические аспекты использования дидактических игр в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста	
1.1 Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы	
1.2 Понятие и основные компоненты подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста	
1.3 Дидактические игры в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста	
2 Изучение процесса использования дидактической игры в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста на базе муниципального автономного учреждения «Центр Пульс» города Валдай	
2.1 Выявление исходного уровня готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста	
2.2 Составление и реализация комплекса дидактических игр, направленных на подготовку к школе детей старшего дошкольного возраста на базе муниципального автономного учреждения «Центр Пульс» города Валдай	
2.3 Анализ результатов исследования	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## ВВЕДЕНИЕ

Подготовка к обучению в школе является актуальной проблемой дошкольной психологии и педагогики. Научно обоснованная подготовка к школьному обучению, формирование предпосылок учебной деятельности способствует развитию у дошкольников школьной зрелости и обеспечивает успешность дальнейшего обучения в начальной школе. Актуальность выбранной темы определяется интенсификацией учебной деятельности, наблюдаемой в последние годы, изменившей условия жизни дошкольников, что определило необходимость углубленного анализа проблемы формирования готовности к школьному обучению.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме готовности к школьному обучению. При решении этого вопроса готовности к школьному обучению, сочетаются теоретические построения и практический опыт. Особенность исследований состоит в том, что в центре проблемы готовности к школьному обучению интеллектуальные возможности детей. Поступающий в школу ребенок должен обладать определенными признаками школьника: быть зрелым в умственном, эмоциональном и социальном отношениях.

С первых дней пребывания в школе у детей возникает позиция общественно значимой деятельности. Все, что делается в школе, связано с этой позицией, поддерживается ею и придает новой деятельности личный смысл, значимый и важный. Ряд авторов подчеркивает необходимость воспитания положительного отношения к школе, как условие успешного обучения в дальнейшем (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.И. Водовозова, А.С. Макаренко).

Особый вариант педагогического общения представляют дидактические игры, в ходе которых цели обучения достигаются при помощи и посредством решения игровых задач.

Общим признаком игры является то, что это добровольно и свободно выбранная деятельность, которая доставляет удовольствие и не имеет утилитарных целей, является непродуктивной деятельностью. Кроме того, это особого рода моделирующая деятельность, обнаруживающая связь с реальным миром (воссоздающая реальную деятельность или отношения в ней), явную (сюжетная игра) или скрытую (игра с правилами).

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место в первые годы их обучения в школе.

Проблему готовности ребенка к школе рассматривали такие психологи, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский и педагоги С.А. Козлова, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Р.С. Буре, Т.А. Куликова, Н.Ф. Виноградова и другие. В программе дошкольного воспитания, требования заключаются, помимо подготовки к чтению по слогам и счету в пределах первого десятка, и в более важном – воспитании у детей потребности в знаниях, интересе к школе.

Традиция использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место.

Проблема исследования: определение влияния дидактических игр на формирование готовности к обучению в школе старших дошкольников.

Объект: процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: использование в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста дидактических игр.

Гипотеза: если изучить теоретические аспекты подготовки к обучению в

школе детей старшего дошкольного возраста, на этой основе составить и реализовать на практике комплекс дидактических игр, то это будет способствовать повышению уровня их готовности к школьному обучению.

Цель исследования: обосновать на теоретическом практическом уровне использование дидактических игр в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- 1) Изучить возрастные особенности детей подготовительной группы;
- 2) Изучить понятие и основные компоненты подготовки к школьному обучению;
- 3) Изучить возможности использования дидактических игр в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста;
- 4) Изучение процесса использования дидактической игры в процессе и подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста на базе муниципального автономного учреждения «Центр Пульс» города Валдай;
- 5) Подведение итогов исследования.

В процессе исследования использовался комплекс теоретических и эмпирических методов изучения. Теоретические методы исследования: анализ литературных источников для выявления существенных признаков объекта и предмета исследования; конкретизация для формулировки выводов и обобщений. Эмпирические методы исследования: наблюдение за дошкольниками для выявления уровня готовности к школьному обучению; диагностическая методика Н.И. Гуткиной для выявления уровня развития эмоционально-волевой готовности «Домик»; диагностической методики Н.И. Гуткиной «Сапожки» для исследования обучаемости ребенка; диагностическая методика Н.И. Гуткиной «Сказка», направленная на выявление доминирования познавательного или игрового мотива в мотивационной сфере ребенка; диагностическая методика Н.И. Гуткиной «Звуковые прятки» предназначенная для проверки фонематического слуха.

Этапы исследования: первый этап – изучение проблемы, подбор

литературы, выдвижение гипотезы, составление плана; второй этап – написание теоретической части; третий этап – составление и реализация комплекса дидактических игр, направленных на подготовку к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста, обработка результатов, оформление выводов.

Структура исследования: исследовательская работа состоит из введения, в котором раскрываются объект, предмет, цель, задачи, методы и этапы работы, гипотеза, определены научная новизна и практическая значимость; двух глав. Первая глава «Теоретические аспекты использования дидактических игр в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста» носит характер теоретического исследования, вторая глава «Изучение процесса использования дидактической игры в процессе и подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста на базе муниципального автономного учреждения «Центр Пульс» города Валдай» представлена комплексом дидактических игр, направленных на подготовку к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста, заключения, списка литературы, приложений.

Новизна исследования заключается в обобщении и систематизации теоретических положений по исследуемой проблеме, составлении комплекса дидактических игр, направленных на подготовку к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы определяется тем, что содержание исследования позволяет педагогам дошкольной образовательной организации расширить познания в вопросе использования дидактических игр для подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

## 1 Теоретические аспекты использования дидактических игр в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста

### 1.1 Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы

Для старшего дошкольного возраста характерны существенные физиологические изменения. Старший дошкольный возраст – определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечно-сосудистая и опорно-двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, дифференцируются отделы центральной нервной системы. У детей старшего дошкольного возраста развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием ряда признаков: завершается дифференциация нервных элементов слоев, осуществляющих действия обобщения, осознания, последовательности событий, причинно-следственных связей, развитие внимания и наблюдательности [25, с.245].

Старший дошкольный возраст – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, познания окружающего мира.

В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками в игровой деятельности дошкольники учатся правилам взаимодействия. Постепенно из сюжетно-ролевой игра переходит в игру по правилам. Игры с правилами направлены на формирование волевых качеств личности дошкольника. К 7 годам ребенок готов воспринимать новые правила, смену деятельности, требования, которые будут предъявлены ему в

школе. Может учитывать точки зрения других людей и сотрудничать с ними. Старший дошкольник ориентирован на внешнюю оценку так как пока трудно составить мнение о себе самому. Он создает свой собственный образ из оценок, которые слышит в свой адрес.

Способен сосредотачиваться не только на той деятельности, которая ему интересна, но и на той, которая требует волевых усилий. Произвольность познавательных процессов и деятельности продолжает формироваться. Старший дошкольник отвлекается на что-то новое, неожиданное, привлекательное.

Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Появляются новые интересы и устремления. Дети начинают мечтать о школе, меняется их режим дня, многие дети уже не спят в тихий час.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны определенные психологические особенности развития. Дошкольникам присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как восприятие, воображение, внимание, речь, мышление, память.

Восприятие продолжает развиваться, происходит усвоение сенсорных эталонов. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений дошкольников. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. На протяжении дошкольного периода складываются основные виды действия восприятия. Первым является действие идентификации, соотнесение предмета с имеющимся эталоном. Выполняется при частичном совпадении свойства предмета с эталоном. Моделирующее действие восприятия выполняется при восприятии объектов со сложными свойствами, и требует использования двух или более эталонов [10, с.53].

У ребенка старшего дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. Значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

К концу дошкольного возраста внимание приобретает произвольный характер. Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет семь-восемь предметов. В связи с усложнением деятельности детей старшего дошкольного возраста внимание приобретает сосредоточенность и устойчивость. Возрастает устойчивость внимания при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Длительность рассматривания увеличивается к концу дошкольного возраста в два раза [37, с.301].

К концу дошкольного периода (6-7 лет) произвольная память проявляется в ситуациях самостоятельной постановки цели: запомнить и вспомнить. Появление произвольной памяти способствует развитию опосредованной памяти – продуктивной формы запоминания. Для качественного запоминания и сохранения информации запоминаемый материал должен отличаться яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью. Память дошкольника основывается на способности к классификации, группировке. Несовершенство памяти дошкольника становится ведущей функцией. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Основным видом памяти к концу дошкольного возраста, остается непроизвольная память. В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дошкольники могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение [37, с.289].

Ведущим является наглядно-образное мышление. Мыслительная деятельность совершается при помощи мыслительных операций; сравнения, анализа и синтеза, абстракции, обобщения, конкретизации. Эти операции являются различными сторонами основной деятельности мышления – раскрытия

существенных связей и отношений между предметами. К концу дошкольного возраста формируется словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире. Старший дошкольник устанавливает причинно-следственные связи, находит решения проблемных ситуаций. Делает исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивает серию из 6-8 последовательных картинок. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений) [37, с.302].

Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения. Образы воображения опираются на представления памяти. В старшем дошкольном возрасте воображение становится управляемым, формируются действия воображения. Основной функцией воображения является преобразование. Деятельность воображения является переработкой данных, которые доставляются ощущениями и восприятиями. Воображение реализует действительность и создает новые образы, связано с мышлением, поэтому способно преобразовывать жизненные впечатления, полученные знания, данные восприятия и представления. Творческое воображение развивается к концу дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям. Дошкольный возраст сензитивен для развития фантазии. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню [37, с.304].

Развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. Дошкольники активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и другие.

Дошкольники могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Старшие дошкольники используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали [34, с.26].

Становление личности, психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания. У детей 6-7 лет формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна деятельность дошкольника в сравнении с деятельностью сверстников [37, с.308].

Дети старшего дошкольного возраста способны рефлексировать, осознавать социальное «Я», формировать внутреннюю позицию.

Новообразованием старшего дошкольного возраста является подчинение мотивов, преобладающими на данном возрастном этапе становятся такие мотивы как «я смогу», «я должен». У детей 6-7 лет существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными.

У старших дошкольников возрастает стремление к самоутверждению в различных сферах деятельности, связанных с общественной оценкой. Показателем развития старшего дошкольника является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике позволяет ребенку критически отнестись к своим недостаткам. Поведение дошкольника, соотносится с представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных

отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций [44, с.29].

Самооценка ребенка устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Происходит принятие социальной позиции другого человека, которая называется «позицией школьника». Это результат и особенность психического и личностного роста детей шести-семи лет.

Происходят изменения в отношениях с взрослыми. Дошкольники хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием. Интерес к посторонним взрослым значительно возрастает.

У детей наблюдаются споры, капризы, непослушание, упрямство, острая реакция на критику. Но так дети ведут себя в знакомой обстановке, со знакомыми людьми, с посторонними такого поведения обычно не бывает.

Таким образом, седьмой год жизни ребенка является продолжением периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет.

## 1.2 Понятие и основные компоненты подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста

Несмотря на разницу в подходах, практически все отечественные психологи и педагоги были единодушны в том, что в основе определения школьной готовности лежат принципиальные положения Л.С. Выготского основанные на «актуальном уровне развития ребенка» и «зоне ближайшего развития». Согласно этим положениям, готовность ребенка к школе обеспечивает такой уровень актуального (действительного на момент тестирования) развития, при котором «зона ближайшего развития» (возможные достижения ребенка в сотрудничестве с взрослыми) опережает программные требования первых месяцев обучения в школе.

В работах отечественных психологов Л.А. Венгера, Г.А. Цукерман, Р.И. Айзман, Г.Н. Жарова, Л.К. Айзман, А.И. Савенков, С.Д. Забрамной содержится глубокое теоретическое исследование проблемы готовности к школе. По мнению этих ученых составными компонентами психологической готовности ребенка к школе являются: мотивационная (личностная), интеллектуальная, эмоционально-волевая.

Мотивационная готовность – наличие у ребенка желания учиться. Возникновение осознанного отношения ребенка к школе. Сообщаемые детям сведения о школе должны быть поняты, прочувствованы старшими дошкольниками. Эмоциональный опыт обеспечивается включением детей в деятельность, активизирующую мышление, чувства. В мотивационном плане И.В. Дубровиной выделены две группы мотивов учения: широкие социальные мотивы учения или мотивы, связанные с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений. Мотивы, связанные непосредственно с учебной деятельностью, или познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями [14, с.29].

Личностная готовность к школе выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности, включает так же формирование у детей таких качеств, которые помогли бы им общаться с учителями и одноклассниками [44, с.35].

Интеллектуальная готовность предполагает наличие у старшего дошкольника кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Интеллектуальная готовность предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умения выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности [44, с.56].

В.В. Давыдов считает, что ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, при этом важно положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач [32, с.11].

В отечественной психологии при изучении интеллектуального компонента психологической готовности к школе акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, а на уровень развития интеллектуальных процессов. То есть ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы [33, с.40].

Обсуждая проблему готовности к школе, Д.Б. Эльконин на первое место ставил сформированность необходимых предпосылок учебной деятельности [44, с.54].

Анализируя эти предпосылки, он и его сотрудники выделили следующие параметры: умение детей сознательно подчинять свои действия правилам, обобщенно определяющим способ действия, умение ориентироваться на заданную систему требований, умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме, умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Эти параметры развития произвольности являются частью психологической готовности к школе, на них опирается обучение в первом классе. Д.Б. Эльконин считал, что произвольное поведение рождается в игре в коллективе детей, позволяющей ребенку подняться на более высокую ступень [40, с.67].

Исследования Е.Е. Кравцовой показали, что для развития произвольности у ребенка при работе следует выполнять ряд условий: необходимо сочетать индивидуальные и коллективные формы деятельности, учитывать возрастные особенности ребенка, использовать игры с правилами [23, с.34].

Р.С. Немов утверждает, что речевая готовность детей к обучению и учению, прежде всего, проявляется в их умении пользоваться для произвольного управления поведением и познавательными процессами. Не менее важным является развитие речи как средство общения и предпосылки усвоению письма. Об этой функции речи следует проявлять особую заботу в течение среднего и старшего дошкольного детства, так как развитие письменной речи существенно определяет прогресс интеллектуального развития ребенка [15, с.32].

К 6-7 годам появляется и развивается более сложная самостоятельная форма речи – развернутое монологическое высказывание. К этому времени лексикон ребенка состоит примерно из 14 тысяч слов. Он уже владеет словоизмерением, образованием времен, правилами составления предложения. Речь у детей дошкольного и младшего школьного возрастов развивается параллельно с совершенствованием мышления, особенно словесно-логического, поэтому, когда проводится психодиагностика развития мышления, она частично затрагивает речь, и наоборот: когда изучается речь ребенка, то в получаемых показателях не может не отразиться уровень развития мышления [26, с.72].

Полностью разделить лингвистический и психологический виды анализа речи невозможно, как и отдельно провести психодиагностику мышления и речи. Дело в том, что речь человека в ее практическом виде содержит в себе как языковое (лингвистическое), так и человеческое (личностное психологическое) начала [26, с.85].

Традиционно структура психологической готовности изучается в соответствии с двумя сферами психики. Выделяют интеллектуальную и личностную готовность [5, с.17].

До настоящего времени открытым остается вопрос о необходимых и достаточных показателях готовности ребенка к обучению. Пока среди психологов нет единства в определении того разумного минимума диагностических процедур, которые позволяли бы надежно определять готовность ребенка к обучению и на основе этого прогнозировать успешность его первоначального обучения.

Готовность к школьному обучению представляет собой понятие, используемое при характеристике уровня психического развития ребенка, достигая которое ребенок оказывается готовым к эффективному систематическому школьному обучению. При этом определенные предпосылки к обучению в школе различаются при их анализе.

По мнению Л.С. Выготского, необходимый и достаточный уровень актуального развития готовности к школьному образованию должен быть таким, чтобы программа обучения находилась в «зоне ближайшего развития» ребенка. Готовность к школьному обучению в интеллектуальном аспекте не сводится механически к количественному запасу представлений, она заключается в развитии у детей интеллектуальных процессов [17, с.197].

Впервые понятие готовности ребенка к школьному обучению в отечественной психологии предложил А.Н. Леонтьев (1948 год), которое он сводил к такому основному показателю, как управляемое поведение, не только закрепленное в навыке, но и сознательно контролируемое ребенком [35, с.101].

Д.Б. Эльконин в качестве основного элемента готовности к школе выделил развитие произвольной регуляции поведения, которое рождается у детей в сюжетно-ролевой игре [53, с.84].

По определению Л.А. Венгера готовность к школьному обучению представляет собой характерную совокупность знаний и умений (мотивация, личностная готовность, волевая и интеллектуальная готовность), достигнутых ребенком к моменту поступления в школу, в которой должны присутствовать все данные составляющие, уровень их развития [13, с.49].

Первоначально детей могут привлекать чисто внешние атрибуты школьной жизни – разноцветные рюкзаки, красивые пеналы, ручки и другое. Возникает потребность в новых впечатлениях, новой обстановке, желание приобрести новых друзей. И лишь затем появляется желание учиться, узнавать что-либо новое, получать за свою работу отметки (разумеется, самые лучшие) и просто похвалу от всех окружающих.

Согласно исследованиям Л.И. Божович готовность к школьному обучению

включает в себя определенный уровень интеллектуального развития (сформированность операций мышления, произвольность памяти и внимания), достаточность произвольной регуляции поведения и социальную позицию школьника (определенный уровень мотивационного развития, включающего познавательные и социальные мотивы учения) [9, с.62].

В исследованиях М.И. Лисиной готовность к школьному обучению определяется как сложное, структурное образование, в котором ключевым компонентом является коммуникативная готовность, так как общение дошкольников с взрослыми составляет основу развития у детей умственных и волевых способностей [35, с.123].

В.С. Мухина в качестве готовности к школьному обучению предлагает рассматривать желание и осознание необходимости учиться, которое появляется в результате социального созревания ребенка, возникновения у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности [38, с.227].

Р.В. Овчарова выделяет такие параметры готовности как планирование (умение организовать деятельность в соответствии с ее целью), контроль (умение сопоставить результаты действий с поставленной целью), мотивацию (стремление находить скрытые свойства предметов, закономерности в свойствах окружающего мира и использовать их) и уровень развития интеллекта [35, с.134].

В психологии существуют различные классификации видов готовности к обучению в школе. Классификация Д.Б. Эльконина на основе которой построено практическое исследование курсовой работы включает в себя: личностную готовность, эмоционально-волевою, интеллектуальную и социально-психологическую готовность.

Личностная готовность к обучению в школе выражается в отношении ребенка к школе, учебной деятельности, учителям, самому себе. Дошкольники выражают желание идти в школу. Привлекают ребенка к школе внешние аксессуары школьной жизни, желание сменить обстановку. Это осознаваемая ребенком ступенька вверх, к взрослости, учеба в школе воспринимается старшим дошкольником как ответственное дело [31, с.176].

Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии необходимых умений и навыков, уровня интеллектуального развития он будет неуспешен в школе. Высокий уровень интеллектуального развития может не совпадать с личностной готовностью ребенка к школе. Успешность в учебной деятельности первоклассников с несформированной личностной готовности к обучению в школе зависит от мотивов интереса, мотивы долга и ответственности не позволяют достичь нужного результата.

Эмоционально-волевая готовность предполагает создание эмоционального опыта, последовательное углубление эмоционального отношения к учению в процессе деятельности ребенка – необходимое условие формирования положительного отношения к школе. Сообщаемый детям материал о школе должен быть прочувствован, что является условием включения детей в деятельность, активизирующую сознание и чувства старшего дошкольника [15, с.88].

К концу дошкольного возраста происходит оформление основных структурных элементов волевого действия – ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить, реализовать его, проявить определенное усилие в процессе преодоления препятствия, оценить результат волевого действия. Выделяемые цели не всегда устойчивы и осознанны; удержание цели в значительной степени определяется трудностью задания, длительностью его выполнения.

Психологи Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, занимающиеся вопросом развития воли у детей, отмечают, что в дошкольном возрасте цель успешнее достигается в игровой ситуации.

Ребенок, поступающий в первый класс, должен иметь высокий уровень интеллектуального развития. Программа начальной школы, ее усвоение потребует от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы – потребует достаточно развитых познавательных процессов. К старшему дошкольному возрасту дети овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов, пользуясь

усвоенной системой общественно выработанных сенсорных эталонов. Применение их дает ребенку возможность дифференцированно воспринимать, анализировать сложные предметы. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания [22, с.318].

Социально-психологическая готовность подразумевает потребность в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, способность принимать роль ученика, умение слушать и выполнять указания учителя. За основу готовности к школе, таким образом, принимается необходимый уровень развития ребенка, без которого он вообще не может успешно учиться в школе.

С началом школьной жизни ребенок вступает в новые социальные отношения с другими людьми. По отношению к учителю ребенок оказывается в положении зависимого, принимающего информацию (знания) и оценку (отметки и похвалы). При этом ответить тем же ребенок не может – он выражает свое отношение к учителю только признательностью и готовностью сотрудничать. Здесь главенствует стремление к знаниям, познавательные побуждения [31, с.184].

С другими учениками ребенок вступает в равноправные отношения, основанные на дружбе, симпатии и общих школьных интересах. Дети могут взаимно радоваться, обижать или порицать друг друга, но при этом они обладают одними и теми же возможностями выражения своих чувств. В отношениях с детьми у младших школьников преобладает социальное побуждение, стремление к общению.

Таким образом, подготовка детей к школе должна быть всесторонней. Необходимо сформировать систему определенных качеств, которые составляют психологическую готовность к школе. Выработка таких качеств – одна из важнейших задач не только воспитателей дошкольных учреждений, но и родителей.

### 1.3 Дидактические игры в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. В игре формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребенка к младшему школьному возрасту. Большое значение игровой деятельности придавалось в развитии мотивационной сферы ребенка. Д.Б. Эльконин утверждал: «Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. В игре возникает новая психологическая форма мотивов. В игре происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности. Ни в какой другой деятельности нет эмоционально направленного вложения в жизнь взрослых, действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре» [44, с.60].

Б.П. Никитин в своих исследованиях утверждал: «Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание» [47, с.52].

Игра – главная сфера общения детей; в ней расширяются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнёрства, дружбы, товарищества.

Дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет – сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и

приобретает черты совместной игровой учебной деятельности. Дидактическая игра – это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Я.Л. Коломинский и Е.А. Панько отмечают, что именно в процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника, в игре впервые появляются элементы обучения [27, с.48].

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

В.Н. Кругликов в 1988 году сформулировал следующее понятие дидактической игры. Дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Я.Л. Коломинский, Г.А. Панько обращают внимание и на то, что велико значение игровой деятельности в развитии мотивационной сферы старшего дошкольника, сознательного желания учиться.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других – иные. Ученые выделяют более 500 видов дидактических игр, но четкая классификация игр по видам отсутствует.

Н.Н. Поддьяков выделял следующие виды дидактических игр: игры-путешествия; игры-поручения; игры-предположения; игры-загадки; игры-беседы.

–игры-путешествия. Цель игры-путешествия – усилить впечатление,

придают познавательному содержанию сказочную необычность, обращают внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия развивают внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха;

- игры-поручения. В основе игр действия с предметами, игрушками, словесные поручения (собрать вместе все предметы одного цвета, разложить предметы по величине, форме);

- игры-предположения. «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...?». Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, требующая осмысления последующего действия. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей;

- игры-загадки используются для проверки знаний, находчивости. Главной особенностью игр-загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребёнка. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения;

- игры-беседы (диалоги). Направлены на общение учителя с детьми, детей с учителем и детей между собой. Игра-беседа воспитывает умение слушать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это характеризует активный поиск решения задачи. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то.

А.И. Сорокина выделяла несколько типов дидактических игр: игры по сенсорному воспитанию; словесные игры; игры по ознакомлению с природой; по формированию математических представлений. Игры, соотносящиеся с материалом: игры с дидактическими игрушками(к играм с дидактическим материалом относятся игры, в которых присутствуют карты, таблицы, наборы разнообразных карточек и материалы включающие в том числе материал созданный на базе информационных технологий), настольно-печатные игры (к

настолько-печатным играм относятся: лото, домино, вкладыши, пазлы, лабиринты, разрезанные картинки, складные кубики), словесные игры (в данных играх нет опоры на наглядность, все игровые и обучающие задачи осуществляются в мыслительном плане), псевдо сюжетные игры(в данных играх присутствуют сюжетные игрушки, но опоры на сюжет нет).

В исследованиях К.О. Курлаева выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- дидактическая задача (задача управления учебно-познавательной деятельностью, то есть учением);
- игровая задача (метод проявления активности ребенка);
- игровые действия;
- правила игры;
- результат (подведение итогов) [50, с.64].

Р.М. Миронова отмечает, что дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное.

Обусловлено использование дидактичной игры потребностью смягчения и перехода от одной ведущей деятельности к другой.

В.Д. Шадриков считает, что дидактическая игра – это особый вид игровых методов работы, в основе которого лежат учебная задача и познавательный мотив. По своей сути, дидактическая игра ближе к учебной деятельности, чем к свободной ролевой игре дошкольников.

Сущность дидактической игры заключается том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме. Умственную задачу при грамотном руководстве воспитателя дидактической игрой ребенок принимает как свою собственную. Целью дидактических игр является и содействие формированию познавательной активности ребенка. Дидактическая игра – это самостоятельный вид развивающей деятельности, в которой осознается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления активности, личного творчества,

самовыражения, самопознания, самораскрытия с опорой на разум, главная сфера общения детей [36, с.66].

Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но, в то же время, в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Воспитательно-обучающее значение заключено в содержании сюжета – темы игры, в возбуждении интереса к тем или иным аспектам объекта изучения, отраженного в игре. Познавательное содержание игры не лежит «на поверхности»: его нужно найти, добыть – сделать открытие и в результате что-то узнать.

Использование дидактических игр как средство подготовки старших дошкольников к обучению в школе определяется рядом причин:

- игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения в младшем школьном возрасте, поэтому опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу;

- освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно;

- имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры способствуют развитию у детей психических процессов;

- недостаточно сформирована познавательная мотивация. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении в школу. Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

Таким образом, необходимость использования дидактических игр как переходного компонента от игровой деятельности к учебной объясняется рядом причин: игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и адекватный путь включения детей в учебную работу; освоение учебной деятельности, включение в неё детей идет медленно; имеются

возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.

Дидактические игры способствуют развитию у старших дошкольников психических познавательных процессов; недостаточно сформирована познавательная мотивация. Мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнять. По мере «вхождения» детей в новую для них деятельность – учебную – значение дидактических игр как способа обучения снижается, в то время как игровые приемы по-прежнему используются педагогом.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи требует, прежде всего, отказа от авторитарного способа обучения и воспитания детей. Известный советский психолог и педагог Ш.А. Амонашвили, который создал концепцию обучения, строящегося на гуманных началах, характеризует этот период так: «Суть заключается в том, чтобы педагогически обязательную учебно-познавательную задачу учащиеся принимали на положительно-мотивационной основе. Иначе говоря, дело заключается в том, чтобы при необходимости усвоения именно определенной системы знаний ребенок принимал педагогически обязательную учебную задачу как им же свободно выбранную».

Подводя итог теоретическому исследованию, можно отметить, что проблема готовности будущего первоклассника к обучению в школе является одной из самых важных для педагогики и психологии образования, так как от того, как ребенок готов к школе, насколько успешно пройдут его первые месяцы и первый год в образовательном учреждении, зависит не только успешность его обучения, отношение к учению, учителю и сверстникам, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.

Затруднения, возникающие вследствие недостаточной готовности к школе, могут быть причиной дезадаптации ребенка.

Главной проблемой в начале обучения дошкольников является их недостаточная мотивационная готовность к обучению, которая, в свою очередь, выражается в отсутствии устойчивого интереса к учению. Преодолеть трудности мотивационного плана можно лишь сделав обучение интересным занятием для ребенка проводя его в форме специальных учебно-дидактических игр, рассчитанных на увлечения ребенка и на его обучение, путем пробуждения интереса к приобретаемым знаниям, умениям и навыкам.

Игра в большой мере способствует тому, что старший дошкольник постепенно переходит к мышлению в плане представлений, а развитие мышления в дошкольном возрасте является основным фактором формирования готовности к обучению в школе.

В игровой деятельности старшие дошкольники учатся замещать предметы другими предметами, брать на себя различные роли. Эта способность ложится в основу развития воображения, что также способствует психологической готовности старшего дошкольника к обучению в школе.

Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие рефлексного мышления. В развитии мышления старшего дошкольника все большую роль начинает играть речь. Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексного мышления. Игра ведет к развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения.

Таким образом, можно сделать вывод, что в дидактической игре, направленной на подготовку детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность детей старшего дошкольного возраста,

облегчает выполнение задачи подготовки к обучению в школе старших дошкольников.

2 Изучение процесса использования дидактической игры в процессе и подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста на базе муниципального автономного учреждения «Центр Пульс» города Валдай

2.1 Выявление исходного уровня готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста

Исследование осуществлялось на базе муниципального автономного учреждения «Центр Пульс» города Валдай. В исследовании принимали участие дошкольники подготовительной к школе группы. Исследовательская работа проводилась в течение 8 месяцев с октября по май. Практическое исследование проходило в три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап исследования направлен на определение исходного уровня готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

- 1) определение критериев практического исследования для выявления уровня готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста;

- 2) подбор диагностических методик для выявления уровня готовности к обучению в школе старших дошкольников;
- 3) проведение диагностического исследования на основе наблюдения и диагностических методик Н.И. Гуткиной.

На диагностическом этапе исследования использовалась «Диагностическая программа по определению психологической готовности к школьному обучению» Н.И. Гуткиной, включающая в себя диагностику мотивационной, произвольной, интеллектуальной и речевой сфер и содержащая следующие диагностические методики (таблица 1).

Таблица 1 – Диагностическая программа Н.И. Гуткиной по определению уровня готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста»

Диагностируемая сфера	Название методики	Цель	Исследуемая функция
Мотивационная сфера	Методика «Сказка»	Направлена на выявление доминирования познавательного или игрового мотива в мотивационной сфере ребенка	Познавательная мотивация
Произвольная сфера	Методика «Домик»	Выявляет умение ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки	Произвольное внимание, пространственное восприятие, сенсомоторная координация.
Интеллектуальная сфера	Методика «Сапожки»	Позволяет исследовать обучаемость ребенка	Эмпирическое обобщение, теоретическое обобщение
Речевая сфера	Методика «Звуковые прятки»	Предназначена для проверки фонематического слуха	Фонематический слух

Для определения доминирования познавательного мотива в мотивационной сфере дошкольника, использовалась диагностическая методика Н.И. Гуткиной «Сказка» (приложение Б). Дети с выраженным познавательным интересом предпочитали послушать продолжение сказки. Дети со слабой познавательной потребностью предпочитали поиграть. Выбор сказки доказывал

доминирование познавательного мотива. Выбор игрушек свидетельствовал доминировании игрового мотива (таблица Б-1).

В группе дошкольников выделяются дети с выраженным познавательным интересом 8 человек – 53%. Дошкольники выразили явный интерес к чтению сказки, отказавшись от игры. В группе есть дошкольники со слабой познавательной потребностью 7 человек – 47%, некоторые дошкольники выразили желание только поиграть, не интересуясь содержанием сказки – 3 человека, другие дошкольники хотели совместить два дела, слушать сказку и играть в игрушку. Результаты диагностической методики наглядно представлены на диаграмме (рисунок 1).

Уровень развития познавательного интереса и познавательной потребности дошкольников на констатирующем этапе исследования

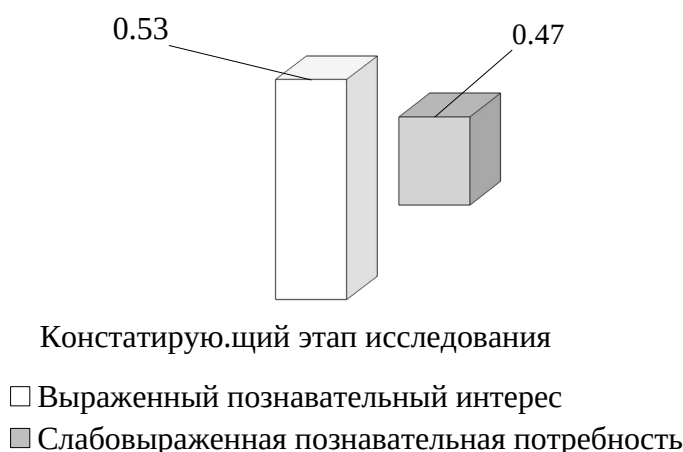


Рисунок 1 – Результаты диагностической методики «Сказка» на констатирующем этапе исследования

К концу дошкольного возраста преобладающими должны быть познавательные потребности, игровой интерес уходит на второй план, 47% дошкольников исследуемой группы выбирают игровую деятельности, у них доминирующими являются игровые мотивы. Необходимо при планировании работы по подготовке к обучению в школе формировать познавательный интерес.

Для выявления уровня развития произвольной сферы проведена

диагностическая методика «Домик» (приложение А). Результаты диагностической методики «Домик» представлены в приложении Б (таблице Б-2).

Высокий уровень развития способности ориентироваться на образец – 4 дошкольника – 27%. Средний уровень развития способности ориентироваться на образец – 8 дошкольников – 53%. Низкий уровень развития способности ориентироваться на образец – 3 дошкольника – 20%.

По критерию сформированность произвольного внимания были получены следующие результаты: высокий уровень – 3 дошкольника – 20%; средний уровень – 8 дошкольников – 53%; низкий уровень – 4 дошкольника – 27%.

По критерию уровень развития мелкой моторики были получены следующие результаты: высокий уровень – 4 дошкольника – 27%; средний уровень – 6 дошкольников – 40%; низкий уровень – 5 дошкольников – 33%.

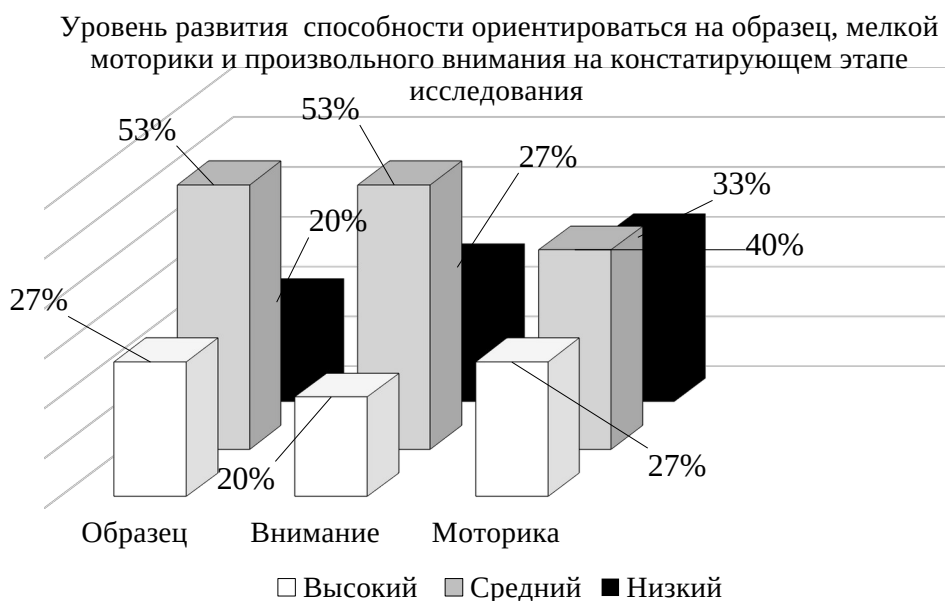


Рисунок 2 – Результаты диагностической методики «Домик» на констатирующем этапе исследования

Обобщенные результаты диагностической методики «Домик»: высокий уровень развития произвольной сферы дошкольников – 3 человека – 20%, средний уровень развития произвольной сферы – 9 человек – 60%, низкий уровень развития произвольной сферы – 3 человека – 20%. Наглядно результаты

представлены на диаграмме, рисунок 3.

Развитие произвольной сферы дошкольников находится в основном на среднем и низком уровне развития, необходимо проводить работу по формированию произвольности познавательных процессов у дошкольников, а также работать по развитию мелкой моторики и умения работать по образцу.

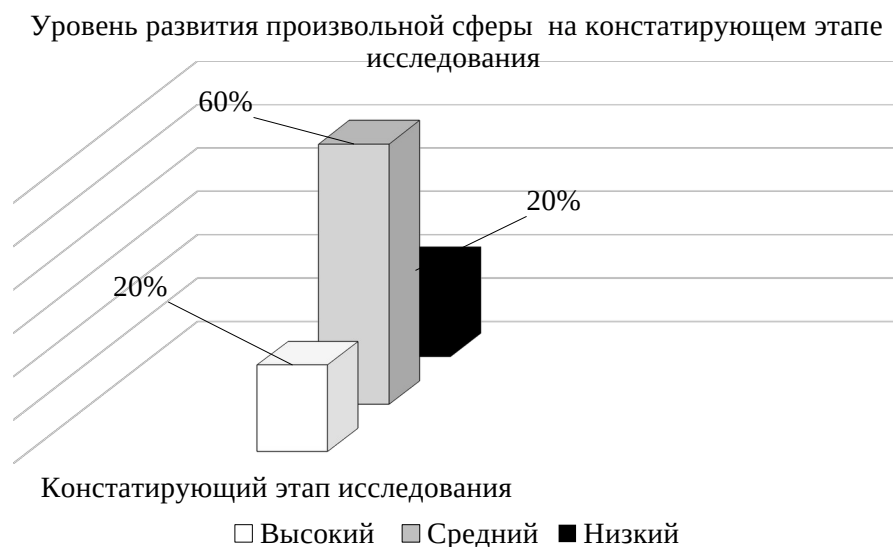


Рисунок 3 – Обобщенные результаты диагностической методики «Домик» на констатирующем этапе исследования

Развитие произвольной сферы важное условие успешной учебной деятельности. При исследовании интеллектуальной сферы старшего дошкольника с точки зрения готовности к школьному обучению выбирались критерии необходимые и достаточные для начала обучения в школе: обучаемость; уровень развития к обобщению.

Обучаемость, включает в себя два этапа интеллектуальных операций: первый – усвоение нового правила работы (решения задачи и другое); второй – перенос усвоенного правила выполнения задания на аналогичные, но не тождественные ему. Второй этап возможен только при осуществлении обобщения.

Диагностическая методика «Сапожки» (приложение А) позволяла исследовать обучаемость ребенка, то есть проследить, как он пользуется для

решения задач правилом, с которым раньше никогда не встречался позволяла исследовать обучаемость детей, а также особенности развития процесса обобщения. Результаты диагностической методики «Сапожки» в таблице Б-3 (приложение Б), на диаграмме, рисунок 4.

Высокий уровень обучаемости дошкольников – 1 человек – 7%, средний уровень обучаемости – 11 дошкольников 73%, низкий уровень обучаемости 3 человека – 20%.

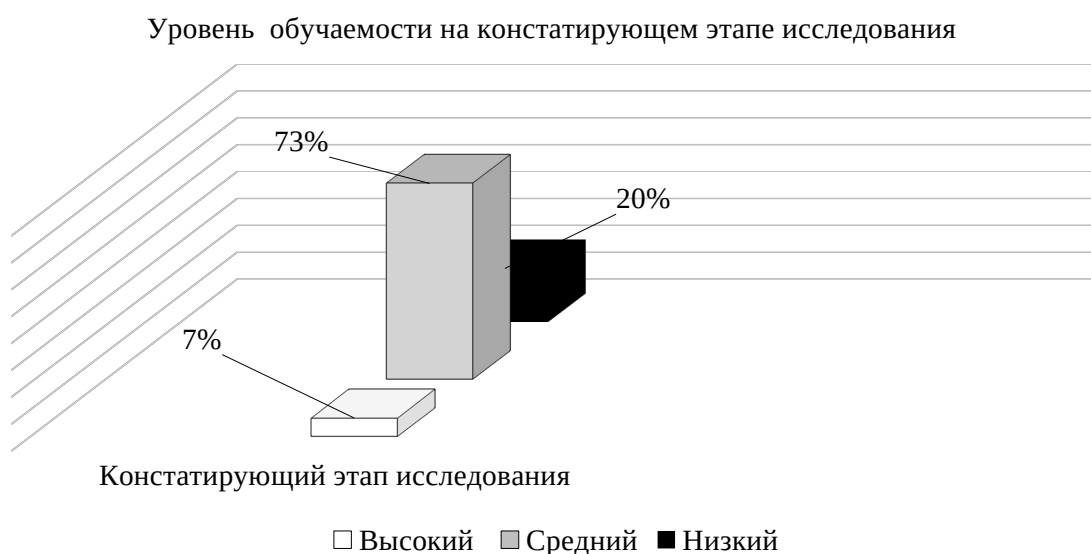


Рисунок 4 – Результаты диагностической методики «Сапожки» на констатирующем этапе исследования

Результаты диагностической методики подтверждают результаты предыдущих диагностических методик. В группе можно дифференцировать дошкольников по критерию готовности к обучению в школе на три категории. Самая многочисленная категория дошкольники со средним уровнем готовности к обучению в школе – 60%, дошкольников с высоким и низким уровнем развития готовности к обучению в школе по 20%.

Диагностическая методика «Звуковые прятки» (приложение А) проводилась для проверки фонематического слуха. Дошкольникам предлагали поиграть «в прятки» со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договаривались, какой звук надо искать, после чего воспитатель называл испытуемому различные слова, а тот должен был сказать, есть или нет

разыскиваемый звук в слове. Предлагалось поочередно искать звуки «о», «а», «ш», «с». Все слова произносились четко, с выделением каждого звука, а гласные звуки тянулись (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением).

«О» – крот, шарф, праздник, сено, кит, ослик, весна;

«Ш» – солнце, капля, арбуз, волосы, рост, коробка, ребенок;

«С» – гвоздь, собака, машина, малина, свеча, мышь, шапка, собака, кузнечик, нос, ягода, мороз, коса, пирог. Результаты диагностической методики в таблице Б-4 (приложение Б), на диаграмме рисунок 5.

Высокий уровень развития фонематического слуха – 2 человека – 13%, средний уровень развития фонематического слуха – 9 человек – 60%, низкий уровень развития фонематического слуха – 4 человека – 27% (таблица 5).

Уровень развития фонематического слуха на констатирующем этапе исследования

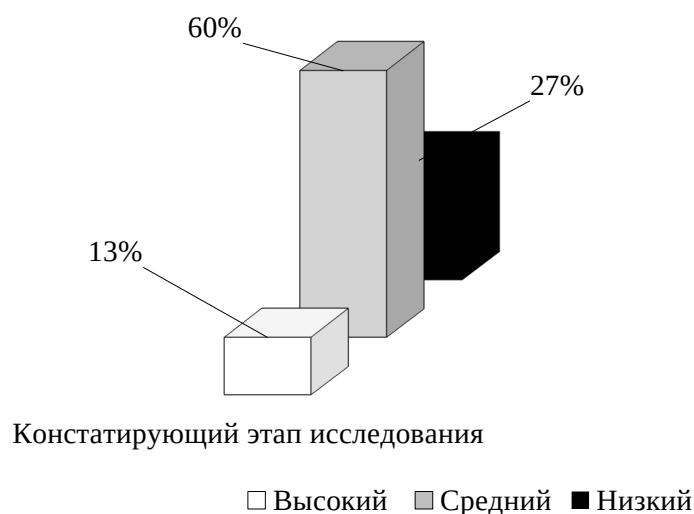


Рисунок 5 – Результаты диагностической методики «Звуковые прятки» на констатирующем этапе исследования

Уровень развития готовности к обучению в школе по выделенным критериям позволил определить задачи для планомерной систематической деятельности по подготовке к обучению в школе. Актуальными задачами по подготовке к обучению в школе для данной группы являются: развитие произвольной сферы; развитие операций мышления (анализ, синтез, обобщение,

классификация); формирование фонематического слуха. У детей старшего дошкольного возраста преобладающим является уровень развития выделенных компонентов готовности к обучению в школе, поэтому необходима систематическая, целенаправленная работа. На формирующем этапе исследования для реализации поставленных задач составлен комплекс дидактических игр, направленных на подготовку к школе детей старшего дошкольного возраста. Дидактическая игра – это важное, отвечающее особенностям возраста средство подготовки к обучению в школе. Дидактическая игра представляет собой переходную форму формирования необходимых знаний и умений на этапе перехода от ведущей роли игровой деятельности к учебной деятельности.

2.2 Составление и реализация комплекса дидактических игр, направленных на подготовку к школе детей старшего дошкольного возраста на базе Муниципальное автономное учреждение «Центр Пульс» города Валдай

Формирующий этап состоял из двух компонентов: подготовительного и основного. Составление комплекса дидактических игр было проведено с учетом возрастных особенностей детей подготовительной группы, результатов первичных диагностических методик, наблюдения на первом этапе исследования показали, что развитие операций мышления (анализ, синтез, обобщение, классификация) дошкольников требует систематической целенаправленной работы; развитие фонематического слуха дошкольников находится на среднем уровне. По результатам наблюдения в непосредственной образовательной деятельности требует систематической работы формирования элементарных математических представлений, а именно: совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах двадцати, ознакомление с составом чисел в пределах десяти, уточнение знаний известных геометрических фигур и их свойств, формирование умений работать со схемой, читать простейшую графическую информацию. Необходимо формировать у

дошкольников произвольную память, образную (двигательную, зрительную, слуховую), эмоциональную. Продолжать работу по обогащению словаря дошкольников, совершенствованию навыков общения, развитию фонематического слуха, мелкой моторики. Тематический план комплекса дидактических игр, направленных на подготовку к школе детей старшего дошкольного возраста представлен в таблице В-1 (приложение В).

Для развития мелкой моторики дошкольников и подготовки руки к письму использовали методику, разработанную Т.В. Фадеевой. Дошкольники с удовольствием выполняли упражнения для пальцев рук. Ладони лежали на парте. Дети поднимали пальцы по одному сначала на одной руке, затем на другой. Повторяли это упражнение в обратном порядке.

Как физкультминутку использовали упражнение, когда дети зажимали ручку или карандаш средним и указательным пальцами. Сгибали и разгибали эти пальцы, следя за тем, чтобы ручка (или карандаш) не опускались ниже большого пальца.

Для упражнений использовались счетные палочки. На столе лежали 10-15 карандашей или счетных палочек, одной рукой дети собирали палочки в кулак, беря по одной штуке, затем также по одной выкладывали на стол (выполнять, не помогая второй рукой).

На этапе подготовки к обучению в школе использовались игры на развитие внимания: «Найди одинаковые предметы»; «Найди игрушку»; «Что появилось?»; «Что потерялось?»; «Добавь слово»; «Муха»; «Путаница»; «Шапка-невидимка»; «Словесный ряд»; «Морские волны»; «Запомни картинки»; «Обезьянки»; «Смотри внимательнее»; «Третий лишний»; «Что изменилось?»; «Найди отличия»; «Найди одинаковые»; «Ухо-нос»; «Карлики и великаны»; «Замри»; «Повторяй за мной»; «Платочек»; «Съедобное-несъедобное» и другие.

В игре «Найди одинаковые предметы» среди нескольких игрушек или предметов предлагалось отыскать два одинаковых, эта игра развивала не только способность быть внимательным, но и операцию мышления сравнение.

Для игры «Что появилось?» подготавливают две одинаковые куклы. Вторая кукла имеет пять отличий от первой. Дошкольник находит отличия. Описывает первую куклу, затем вторую, находит отличия.

По условиям игры «Что потерялось?» дошкольники находят пять отличий «Внимательно посмотри на котят. Что у них потерялось?»

В игре «Добавь слово» первый дошкольник называет какую-нибудь игрушку, второй повторяет это слово и добавляет какое-либо своё, третий ребёнок повторяет первые два по порядку и называет своё.

Игра «Муха» направлена на развитие концентрации внимания. Задание выполняется в парах. Каждой паре играющих даётся по листу с расчерченным игровым полем и по одной фишке. Дошкольника дается задание: «Посмотри на лист бумаги с расчерченными клетками. Это игровое поле. А вот эта фишка – «муха». «Муха» села на середину листа в среднюю клетку. Отсюда она может двигаться в любую сторону. Но двигаться она может только тогда, когда ей дают команды «вверх», «вниз», «влево», «вправо», отвернувшись от игрового поля. Нужно постараться продержаться «муху» на поле в течение пяти минут и не дать ей улететь. Затем партнёры меняются ролями».

Играя в «Путаницу» дошкольники рассматривали рисунки, содержащие несколько наложенных одно на другое контурных изображений разных предметов, животных и другое. Необходимо было как можно быстрее отыскать все замаскированные изображения.

В игре «Шапка-невидимка» в течение трех секунд надо было запомнить все предметы, собранные под шапкой, и затем перечислить их.

Играя в «Словесный ряд», дошкольнику назывались различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и другое. Дошкольники внимательно слушали и хлопали в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если дошкольники сбивались, повторяли игру с начала.

Другой вариант игры, когда предлагали, чтобы ребенок вставлял каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединяли первое и

второе задания, дошкольник хлопал в ладоши, когда слышал слова, обозначающие животных, и вставал при произнесении слов, обозначающих какое-либо растение. Упражнение развивало внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а кроме того, расширяло кругозор и познавательную активность ребенка.

Игра «Морские волны» проводилась с целью научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовала снижению мышечного напряжения. По сигналу педагога «Штиль» все дети «замирают». По сигналу «Волны» дети по очереди встают. По сигналу у «Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а встают друг за другом сразу. Закончить игру надо командой «Штиль».

Для игры «Запомни картинки» готовились картинки с изображением отдельных предметов, ребенок их не видел (например: мяч, кошка, автомобиль и другое). Поочередно показывались 2-3 картинки, каждую на несколько секунд. Затем попросили ребенка вспомнить, какие предметы он видел на картинках. Постепенно количество картинок увеличивалось.

Игра «Найди отличие» проводилась с целью развития умения концентрировать внимание на деталях. Ребенок рисовал любую несложную картинку (котик, домик и другое) и передавал ее взрослому, а сам отворачивался. Воспитатель дорисовывал несколько деталей и возвращал картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Воспитатель и ребенок могут поменяться ролями.

Игра «Обезьянки» проводилась с целью развития внимания, координации движений, памяти. Для игры необходимы кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры «Танграм», «Вьетнамская игра» и другие.

Воспитатель предлагал детям: «Давайте мы с вами сегодня «превратимся» в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят». Воспитатель на глазах у детей складывал конструкцию из кирпичиков

(или из того материала, на котором проводится игра). Дошкольники должны были скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Второй вариант игры: построенную на глазах у дошкольников конструкцию закрывали листом бумаги или коробкой и им предлагалось сложить ее по памяти (потом результат сравнивали с образцом).

Игра-соревнование «Смотри внимательнее» направлена на развитие концентрации и сосредоточенности внимания. Перед дошкольниками ставят цель внимательно рассмотреть предлагаемые предметы. В течение одной-двух минут показывали несколько из них (например, карандаши, запонки, камешки, бусы, ручки и другие), затем их закрывали и предлагали детям подробно описать каждый предмет, его величину, цвет. Эту же игру можно проводить с участием самих ребят, то есть рассматривать непосредственно своих товарищей и отмечать, какие изменения произошли в их одежде, их расположении и др. Еще один вариант – предложив рассмотреть несколько предметов, затем, после того как дети закроют глаза, убрать некоторые из них, поменять местами или, наоборот, добавить.

В игру «Третий лишний» играли после того, как ребенок усвоил классификацию предметов по группам и подгруппам: животные (дикие/домашние, морские/птицы и другие), транспортные средства (наземные, воздушные, морские), мебель, кухонные принадлежности, игрушки, одежда и другое. Первый (начальный) вариант: воспитатель показывал ребенку карточки, на каждой из которых изображены три предмета: два относятся к одной группе, а третий – лишний: дерево-цветок-дом. Ребенок должен был определить и объяснить, что дом – лишний предмет, не является растением.

Второй (усложненный) вариант: та же игра – только на слух, воспитатель называл три предмета. Задача дошкольника – определить, какой из названных предметов лишний и почему. Дошкольник объяснял, почему он считает предмет лишним.

Играя в игру «Что изменилось?» дошкольники закрывали глаза, в это время убиралась одна из семи игрушек. Открыв глаза, дошкольники должны угадать,

какая игрушка спрятана.

Дошкольники с удовольствием играли в игру «Ухо-нос». По команде «Ухо» дошкольники должны схватиться за ухо, по команде «Нос» – за нос. «Карлики и великаны» аналогичная предыдущей игра: по команде «Карлики» дети приседали, по команде «Великаны» вставали. Воспитатель выполнял движения вместе с детьми.

В игре «Замри» по сигналу воспитателя дети должны были замереть в той же позе, в которой были в момент сигнала. Проигрывает тот, кто шевелится, он выбывает из игры.

Играя в игру «Повторяй за мной» под любую считалку дошкольники ритмично выполняли простые движения, например, хлопали в ладоши, по коленям, топали ногой, кивали головой. Дети повторяли движения за воспитателем. Неожиданно для них воспитатель менял движение, и тот, кто вовремя не заметил это и не сменил движение выбывал из игры.

По условиям игры «Платочек» дошкольники встают в круг. Водящий бежит или ходит сзади круга с платочком в руке и незаметно кладет платочек у кого-то за спиной. Затем он делает еще один круг, и, если за это время новый владелец платочка не объявится, считается, что тот проиграл. Тот, кто заметит платочек у себя за спиной, должен догнать водящего и осалить. Если это удастся, водящий остается прежний. Если нет – водит второй.

Во время прогулок использовали «Игру с флажками» воспитатель поднимал красный флажок, дети должны были подпрыгнуть, зеленый – хлопнуть в ладоши, синий – шагать на месте.

Для решения задач, поставленных по итогам проведения диагностических методик, были подобраны и реализованы в практической деятельности в рамках формирующего этапа исследования игры на развитие мышления старших дошкольников.

Для развития операции обобщения использовались игры: «Как это можно использовать»; «Слова»; «Узнай по описанию»; «Какое слово в каждом ряду лишнее?»; «Назови одним словом»; «Продолжи ряд»; «Придумай название»;

«Нужно-не нужно»; «Бывает-не бывает»; «Найди пару»; «Как ты думаешь, чем отличаются друг от друга?».

В игре «Как это можно использовать» дошкольнику предлагалось найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета. Воспитатель называл слово «карандаш», а дошкольник придумывал, как можно использовать этот предмет (рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку и другое).

Игра «Слова» проводилась с целью на основе обобщения подобрать недостающее слово и дополнить ряд. Воспитатель в качестве образца начинал игру называя слова стрелка – часы. Дошкольникам предлагалось слово колесо. Дети рассуждали таким образом, стрелка – это часть часов, значит к слову «колесо» я подберу слово «машина», потому что колесо – часть машины. Вместо машины можно назвать и другие слова: тачка, велосипед, коляска. У всех этих предметов есть колесо.

Стрелка – часы, колесо – машина.  
Колесо – круг, ковёр – прямоугольник.  
Белка – дупло, медведь – берлога.  
Кофта – шерсть, шуба – мех и другое.

Аналогично проводилась игра «Узнай по описанию», дошкольники на основе выделения существенных свойств продолжали ряд слов.

Желтые, красные, осенние... (листья); бурый, косолапый, неуклюжий... (медведь); зеленый, продолговатый, сочный ... (огурец); белое, пушистое, легкое... (облако) и другое.

Второй вариант игры «Какое слово в каждом ряду лишнее»?

Дошкольники на основе сопоставления выбирали лишнее слово, аргументировали свою точку зрения (объясни почему).

Щука, карась, окунь, рак; ромашка, ландыш, сирень, колокольчик; стол, стул, телевизор, шкаф; молоко, сливки, сыр, мясо, сметана и другое.

В рамках игры «Слова» проводились упражнения «Назови одним словом» и «Продолжи ряд». Дошкольники использовали обобщающую функцию слова.

Назови одним словом: бабочка, комар, стрекоза – насекомые; береза, дуб, сосна – деревья; стол, шкаф, диван – мебель и другое.

Продолжи ряд (подобрать не менее 3 слов): творог, сыр, масло – продукты; сыроежка, лисичка, подберёзовик – грибы и другое.

Выбери из 3 объектов один лишний, с учётом выделенного признака, и подробно объяснить свой выбор. Цвет: цыплёнок, лимон, василёк; огурец, морковь, трава; халат врача, помидор, снег. Форма: телевизор, книга, колесо; косынка, арбуз, палатка. Величина: бегемот, муравей, слон; дом, карандаш, ложка. Материал: банка, кастрюля, стакан; альбом, тетрадь, ручка. Вкус: конфета, картошка, варенье; торт, селёдка, мороженое. Вес: вата, гиля, штанга; мясорубка, перышко, гантели.

Подбери к каждому слову противоположное: веселый – грустный; широкий – узкий; высокий – низкий и другие.

Говори наоборот: скажу я слово «высоко», а ты ответишь – «низко»; скажу я слово «далеко», а ты ответишь – «близко»; скажу тебе я слово «трус» ответишь ты – «храбрец»; теперь «начало» я скажу, ну, отвечай – «конец».

Подбери название к стихотворению. Игра учит обобщать и выделять главную мысль в стихотворении.

Скажи, как ты думаешь, чем отличаются друг от друга: лужа и ручеек; дерево и бревно; доска и стекло; девочка и кукла; птица и самолет; мультфильм от фильма; гнездо от норы и другое.

Дошкольники любили сидеть на ковре в кругу и играть в игру «Хорошо-плохо». Воспитатель задавал тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывали, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях. Дождь (это хорошо он смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо дождь намочит нас, бывает холодным) и другое.

В игре «Нужно-не нужно» ведущим являлся воспитатель. Воспитатель предлагал детям посадить огород: «Я хочу посадить огород. Капуста нужна?» Дошкольники отвечают: «Нужна». Перечисляя овощные растения, ведущий называет фруктовые. Кто из детей ошибался, платил фант. «Засадив» огород,

дети продолжали игру – начинали «засаживать» сад. Воспитатель, перечисляя фрукты, употреблял названия овощей. Выигрывал тот, кто ни разу не ошибся.

Игра «Бывает-не бывает» проводится с использованием мяча. Воспитатель называет какую-либо ситуацию и бросает мяч ребёнку. ребёнок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно. Воспитатель говорит: «Кошка варит кашу», и бросает ребёнку мяч. Он не ловит его. Затем сам ребёнок придумывал что-нибудь и бросал мяч: папа ушёл на работу; поезд летит по небу; кошка хочет есть; человек вьёт гнездо; почтальон принёс письмо; зайчик пошёл в школу; яблоко солёное.

Дошкольники выполняли задание «Найди пару». Подбирались предметы, для которых необходимо найти пару по заданным критериям. Найди пару каждому носку и другое.

Память является ведущей психической функцией в старшем дошкольном возрасте и в начале младшего школьного возраста. Поэтому развитие произвольности и других качеств и процессов памяти важная задача на этапе подготовки к обучению в школе. В составленной системе были представлены игры на развитие памяти старших дошкольников: «Какой игрушки не хватает»; «Запомни картинки»; «Запоминаем вместе».

Игра «Какой игрушки не хватает» направлена на развитие зрительной памяти дошкольников. Перед ребёнком на одну минуту выставляли четыре- пять игрушек, затем попросили ребёнка отвернуться и убрали одну игрушку. Какой игрушки не хватает? Далее игра усложнялась:

- увеличивалось количество игрушек;
- ничего не убиралось, игрушки меняли местами.

Игра «Запомни картинки» направлена на развития зрительной памяти. Дошкольнику предлагают десять картинок, на каждой из которых изображено по одному предмету. Ребенок рассматривал картинки две минуты. Потом картинки убирались, дошкольник назвал те картинки, которые ему удалось запомнить.

Игра «Запоминаем вместе» направлена на развитие слуховой памяти, объема памяти. Один ребёнок называл какой-нибудь предмет, второй повторял

названное слово и добавлял какое-либо своё. Третий ребёнок повторял первые два слова и добавлял третье. Четвёртый ребёнок повторял три слова, назвал своё количество слов увеличивалось другое.

По итогам диагностической методики «Звуковые прятки» на констатирующем этапе исследования высокий уровень развития фонематического слуха выявлен у двух человека –13%. Поэтому были подобраны и реализованы в практической деятельности игры направленные на развитие речи дошкольников.

Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте. Занятия с детьми в игровой форме, вызывают интерес к учебной деятельности, положительную динамику в развитии фонематического слуха, помогая детям подготовиться к дальнейшему обучению в школе. Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Игра «Где нужный звук?» проводилась с целью формирования умения находить заданный звук в словах. Воспитатель демонстрировал и называл ребенку картинки, в одной из которых был заданный звук. Ребенок должен был указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук.

Игра «Клубочки-моточки» проводилась с целью формировать умение подбирать слова на заданный звук. Играющие передавали друг другу клубочек по кругу, произнося текст: «По дорожке (имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите». Тот, у кого оказывался клубочек должен был назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

Дидактическая игра «Лови звук» развивала фонематический слух, умения выделять заданный звук из ряда звуков. Воспитатель называл ряд звуков, дошкольник, когда слышал условленный звук (хлопал, топал и другое).

Дидактическая игра «Лови слово» направлена на развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове. Воспитатель показывал картинку и называл её. Ребенок хлопал в ладоши, если слышал в названии изучаемый звук. На более поздних этапах воспитатель молча показывал картинку, а дошкольник проговаривал название картинки про себя и реагировал определенным образом в соответствии с правилами игры.

Дидактическая игра «Какой звук чаще всего слышим?» развивала фонематический слух, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук. Педагог читал стихотворение, а дети называли звук, который они чаще всего слышали.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.  
Белый снег, белый мел,  
Белый заяц тоже бел.  
Кот копеек накопил.  
Кошке козочку купил.

Дидактическая игра «Кто-кто в теремочке живет?» развивала умения определять наличие звука в слове. Воспитатель объяснял, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называли всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в'].

Дидактическая игра «Два прихлопа-три притопа» развивала умения дифференцировать сходные звуки. Дошкольник должен был хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

Дидактическая игра «Попугайчики» направлена на формирование слухового внимания, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы. Создавалась игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо было научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая брал на себя ребенок. Воспитатель произносил ряд слогов, дошкольник повторял. Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и другое.

Игра «Озорные бубенцы» формировала слуховое внимание, чувство ритма. Воспитатель прохлопывал определенный ритм на бубне, ребенок

повторял ритм.

В игре «Ау» формировалось слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, различать близкие по звучанию фонемы. Воспитатель создавал игровую ситуацию, в соответствии с которой он гулял в горах или в лесу, а ребенок изображал эхо. Воспитатель произносил сложные слова или скороговорки, а ребенок должен был безошибочно их повторить.

Играя в дидактическую игру «Найди звук» дошкольники формировали слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему. Воспитатель произносил слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен был правильно договорить слово и назвать звук, который «убежал». Примерный речевой материал: Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и другое.

В игре «Слог сбежал» формируется слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, развивать фонетический слух.

Игра проводилась после ознакомления с понятием «слог». Воспитатель произносил слово, не договаривая последний слог. Дошкольники договаривали слово и называли слог, который «сбежал».

В дидактической игре «Цветные фишки» формировалось слуховое внимание, закрепление понятий «звук», «гласный», «согласный», «твердый согласный», «мягкий согласный». Для игры были подготовлены красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий – для обозначения твердых согласных, зеленый – для обозначения мягких согласных звуков. Воспитатель называл звук, а ребенок должен был правильно показать соответствующий квадратик.

В игре «Подушечка и кирпич» формировалось слуховое внимание, умение дифференцировать звуки по твердости-мягкости, закреплялись понятия «звук», «согласный», «твердый согласный», «мягкий согласный».

Для игры были подготовлены картинки подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии. Воспитатель показывал картинки дошкольникам. Если в начале слова ребенок слышал твердый согласный, то он говорил «кирпич», если мягкий – «подушечка».

В дидактической игре «Какое слово получилось» формировался навык звукового синтеза. Для детей 5-6 лет допускалось использование картинок-подсказок. Воспитатель произносил слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Дошкольники собирали звуки в слово.

Игра «Цепи-цепи-кованы» развивала умение выделять первый и последний звук в слове. Воспитатель называл слово, рядом сидящий дошкольник подбирал свое слово, где начальным звуком был последний звук предыдущего слова. Победителем оказывался тот, кто дольше всех «тянул» цепочку.

В дидактической игре «Сколько звуков» развивались умения определять количество звуков в слове. Для игры были подготовлены пуговицы или пробки. Воспитатель называл слово, дошкольники считали количество звуков и выкладывали на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек.

Играя в дидактическую игру «Придумай свое слово» дошкольники закрепляли навыки звукового анализа и синтеза слов.

Игра проводилась на заключительном этапе подготовки к школе, когда дети уже хорошо овладели звуковым анализом слов, слышат место звуков в словах. Детям предлагается по нарисованной схеме слова придумать свои слова.

Игры «в слова» обогащали лексический запас дошкольника, приучали быстро находить нужные слова («не лезть за словом в карман»), актуализировали пассивный словарь. Большинство игр проводилось с ограничением времени, в течение которого выполнялось задание (например, 3-5 минут). Это позволяло внести в игру соревновательный мотив и придать ей дополнительный азарт.

В игре «Дополни слово» воспитатель называл часть слова (кни...) и бросал мяч. Дошкольник ловил мяч, дополнял слово (...га).

Игра «Транспорт» решала задачи по расширению словарного запаса, развитию внимания, воспитания способности к согласованному взаимодействию. Каждому ребёнку выдавалась картинка с изображением транспорта. Дети вставляли в круг, показывали и называли имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносил название, какого-либо транспорта. Ребёнок, у которого находилась соответствующая картинка, выбегал из круга.

Ведущий бежал за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен был быстро назвать вид транспорта, изображённый на карточке любого игрока. После того как название произнесено, первый игрок останавливался, а из круга выбегал ребёнок, у которого находилась указанная картинка. Ведущий пытался догнать его, а игрок - побыстрее назвал следующий вид транспорта.

В игре «Кто больше сочинит» подбирались несколько предметных картинок. Ребёнку предлагалось найти рифму к названиям изображённых на них предметов. Рифмы можно было подбирать и к словам, не сопровождая их показом картинок: огурец – молодец; заяц – палец; очки – значки; цветок – платок и другое. Для объяснения понятия «рифма» привлекался отрывок из книги Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» о том как Незнайка сочинял стихи.

Играя в игру «Перевернутые слова» дошкольники восстанавливали порядок слов: маиз – зима.

Игра «Чудесный мешочек» развивала фонематический слух дошкольников. На столе несколько игрушек. Два ребёнка из группы громко произносили их названия. Первый ребёнок произносил слово так, чтобы наиболее отчётливо в нём прозвучал первый звук (ммашина, жжираф), а второй выделял голосом последний звук каждого слова (заяцц, мячч, петухх). Затем все игрушки помещали в чудесный мешочек, дети поочерёдно опускали руку в мешочек, ощупывали игрушку, называли её, определяли первый и последний звук в слове-названии. После того как ребёнок назвал игрушку, её доставали из мешочка. Если название угадано, верно, то игрушку клали на левую сторону стола. Если ребёнок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещали на правый край стола.

В конце подсчитывалось количество правильных ответов, у кого больше - тот и выиграл.

Дошкольники на прогулке играли в игру «Где твоё имя?». Воспитатель вместе с детьми рисовал несколько больших квадратов на земле и сообщал, что в них спрятались имена детей. В первом квадрате находятся те из них, которые в

своём звучании имеют звук [К]. Детям предлагают подумать и определить, кто из них может оказаться в первом квадрате (Коля, Максим и другие). Во втором квадрате – имена, с которых слышится звук [Ш] (Маша, Шура и другие). За каждый правильный ответ ребёнок получал камешек. В конце игры подсчитывали у кого больше камешков – правильных ответов.

Игра «Подбери слово» позволяла развивать сообразительность и умение выделять отдельные звуки и определять их место в слове. Подбери слово, чтобы первый звук был [р] (рак, Рома и другие); [а] (арбуз, автобус и другие).

Подбери слово, чтобы первый звук был [к], а последний – [ш] (карандаш, камыш и другие). Придумай кличку собаке, чтобы второй звук был [у], а последний [к] (Шустрик, кузнечик и другие). Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук [у] (бумага, луковица и другие).

Особую группу составляли дидактические игры с использованием современных развивающих материалов. В процессе коллективных и индивидуальных игр с дошкольниками удавалось решать задач по формированию логических операций анализа и синтеза, обобщения, конкретизации, развития образно-логического мышления дошкольников, развития внимания, памяти и другие.

В работе с дошкольниками использовались логические блоки доктора арифметики Золтана Дьенеша – известного венгерского преподавателя, который разработал авторскую методику обучения детей дошкольного возраста арифметике. Данная методика приобрела название «Новая математика».

Основной принцип методики – обучение должно проводиться не в скучной форме, когда ребенок внимательно слушает пояснения. Дьенеш изучил специфику протекания познавательных процессов у дошкольников и выявил закономерность – дети хорошо осваивают числа и простейшие арифметические действия, но очень слабо понимают абстрактные категории. Дошкольники находят ответ, используя готовый шаблон, что получается отнюдь не всегда. Знакомство со сложнейшими понятиями происходит в наглядном виде. В простой и понятной форме, получая удовольствие, ребенок знакомится с

абстрактными категориями и понятиями, что очень пригодится ему и в школе, и в дальнейшей жизни.

Использование дидактических игр с блоками оказывает влияние на память, мышление, воображение, умение мыслить логически; внимание, аналитические способности, настойчивость, желание справиться с поставленной целью самостоятельно.

Задачи использования блоков Дьенеша разнообразны: развитие и совершенствование умения проводить анализ формы предметов; улучшение умения сравнивать предметы между собой по одному или нескольким параметрам; развитие фантазии и творческого начала у детей. Занятия формируют настойчивость, стремление решить поставленную задачу, помогут приобрести веру в свои силы, стремление мыслить, принимать решения, догадываться.

На первом этапе дошкольникам предлагалось рассортировать фигуры на две группы (блоки могут стать пассажирами, которых нужно рассадить в две разные машины). Для каждой группы ставили одну или две логических карточки. Просили дошкольников рядом с одной группой поставьте красную карточку и треугольник (значит сюда нужно подобрать все красные треугольные фигуры), рядом с другой – карточки с кругом и маленьким домиком (подбираем маленькие круглые фигуры).

Дошкольники успешно выполняли и обратное задание. Сначала дошкольники вместе с воспитателем сортировали блоки по словесному условию: расселите все фигуры по двум домикам (толстые в один домик, тонкие – в другой). После того, как дошкольники справились с заданием, детям предлагалось «подписать» каждый домик карточкой, чтобы жильцы не перепутали свои домики. Дошкольникам было необходимо выбрать подходящие карточки из нескольких предложенных. В ходе работы с блоками дошкольники учились сортировать блоки по отсутствию одного признака. Дошкольники сортировали фигуры на некруглые и неквадратные. При этом обращали внимание дошкольника на то, что некоторые блоки (к примеру, треугольные) могут подойти и туда, и туда. Оживляли игру каким-то сюжетом (например,

котенок рассаживает цветы по клумбам – на одной клумбе некруглые цветы, а в другой – неквадратные).

Более сложное задание сортировка по отсутствию двух и более признаков дошкольникам было предложено задание – рассортировать блоки по отсутствию сразу двух и даже трех признаков. А самый сложный уровень – это сортировка по наличию одних и по отсутствию других признаков.

В процессе дидактических игр с блоками дошкольники находим сходство и отличие. На столе располагалось несколько тарелочек в каждую из них нужно положить по два блока одинаковой формы. Дети самостоятельно принимали решение, какие это будут фигуры (допустим, он может взять два круглых блока любого цвета и размера). В этом задании главная задача, которая стоит перед ребенком, выделить у фигур одно общее свойство, невзирая на все остальные.

Для усложнения задания предлагалось положить на каждую тарелочку по две фигуры одинакового цвета/размера/толщины. Следующий шаг – попробуйте установить отличие между блоками. Так, предложите ребенку положить в каждую мисочку по две фигуры разного цвета/формы/размера/толщины. Самый сложный вариант этого задания выглядел так: положить в одну миску два блока одинакового размера, но разной формы; одинаковой формы и одинакового размера; разной формы и разного размера и другое.

Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяло моделировать важные понятия по математике, информатике: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывание с союзами «и», «или», частицей «не» и другие. Подобные игры способствовали ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью геометрических фигур дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики.

Основная цель использования дидактического материала (по имени автора, называемого «блоки Дьенеша»): научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам. Основное умение, необходимое для решения логических задач – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства,

называть их, адекватно обозначать словом их отсутствием, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого. При организации работы с логическими блоками Дьенеша использовался принцип от простого к сложному.

Игра «Магазин» носила сюжетно-дидактический характер. Заранее оформлялся магазин, где товарами выступали игрушки, сладости, фрукты и тому подобное, определенные фигурки из набора, которые выполняли функцию денег. Каждый из товаров «Магазина» имел собственную стоимость (которая представлена также одной из фигурок). Задача ребенка – разобраться, что именно он может себе позволить, и совершить покупку.

Дидактическая математическая «Что изменилось?» не только поможет улучшать память дошкольника, но прием для развития мышления в увлекательной форме. Перед ребенком выкладывалась определенная последовательность фигур, он должен ее запомнить. Есть два варианта игры. Одна из фигур убиралась, задача дошкольника – вспомнить последовательность, сообразить, какого элемента нет, и вернуть его на место. Одна фигура заменялась другой, ребенок должен увидеть перемену и восстановить первоначальный ряд, исправить его. Постепенно задание усложнялось, поменяв местами несколько блоков или включая в последовательность сразу 2-3 новые фигуры.

Игра «Второй ряд» это эффективная тренировка аналитического мышления. Перед дошкольниками выкладывали определенный ряд из блоков, например, синий и красный круги. Задача дошкольника – догадаться, что следующим должен быть желтый круг, и доложить его.

Дидактическая игра «Домики». Для работы готовится

изображение домика, в котором будет несколько комнат. В каждом помещении рисуют те фигуры, которые там «проживают», а также те, которых быть не должно (для этого рисуется элемент, например, круг, и перечеркивается). От ребенка требуется «поселить» элементы набора в предназначенные для них «помещения» (рисунок 6).

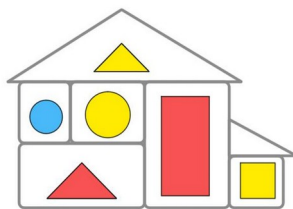


Рисунок 6 – Изображение к игре «Домики»

Игра «Дорожки» предполагала построение детьми дорожки по определенному условию, например, так, чтобы рядом не оказалось одинаковых фигур по цвету (размеру, форме и другое). В дидактической игре формировалось умение выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по заданным свойствам (рисунок 7).

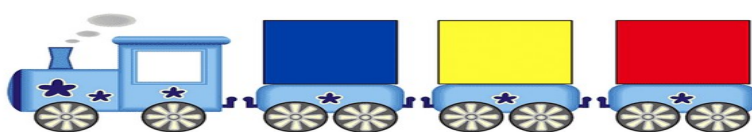


Рисунок 7 – Изображение к игре «Дорожки»

После того как дети хорошо познакомились с блоками и их свойствами, предлагаются более сложные игры.

Игра «Что потерялось?» была направлена на развитие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации по определенному признаку. Дошкольникам было предложено рассмотреть рисунок 3 и заполнить таблицу недостающими фигурами.

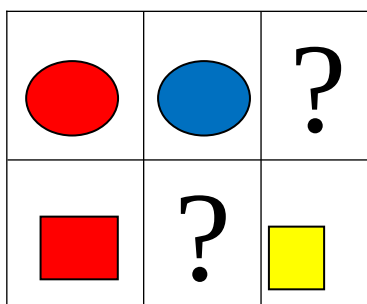


Рисунок 8 – Изображение к игре «Что потерялось?»

В игре «Наведи порядок» вниманию детей предлагался рисунок 4 с полочками, где необходимо положить всё на свои места. Для решения поставленной игровой задачи дошкольники должны были решить дидактическую, обучающую задачу, опираясь на имеющиеся знания о геометрических фигурах и их свойствах. Применить теоретические знания в практической ситуации (рисунок 9).

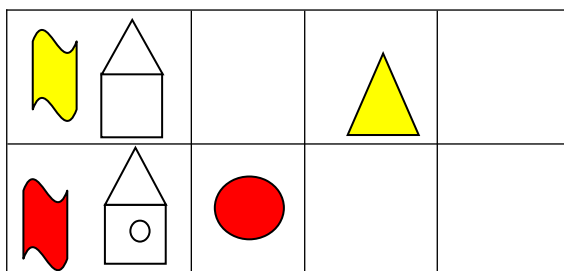


Рисунок 9 – Изображение к игре «Наведи порядок»

В дидактической игре «Заселим в домики» использовали комплекты логических блоков Дьенеша, таблицы с изображением дорожек и домиков.

Перед детьми выкладывался рисунок 10. Дети помогали каждой фигуре попасть в свой домик, ориентируясь на знаки-указатели.

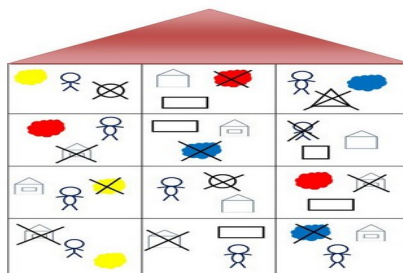


Рисунок 10 – Изображение к игре «Заселим в домики»

Данная игра была направлена на развитие умения анализировать, выделять свойства фигур, классифицировать.

В игровой ситуации дошкольники развивали умение читать кодовое обозначение геометрических фигур и находить соответствующий код.

Использование палочек Кюизенера позволяет наглядно показать дошкольнику числовой ряд: элементы выстраиваются в «Лесенку» от 1 до 10. При этом дошкольники формируют понятие «больше-меньше»: к примеру, что 5 больше 3 (одна палочка длиннее другой). Использование счётных палочек – способ объяснить состав числа, деление целого на части: дошкольник запоминает, что число 2 получается из сложения двух единиц (в этом отношении палочка длиной 2 см соответствует двум палочкам по 1 см).

Принципы методики Кюизенера: помочь ребенку освоить понятия: больше – меньше; выше – ниже; право – лево, между; учить делить целое на составные части; развивать воображение, самостоятельность, визуальную и слуховую память, стимулировать речь; учить анализировать, делать выводы, сравнивать; учить простым математическим действиям: сложение, вычитание, деление, умножение, дроби.

Цветные счетные палочки используются как дидактический материал для обучения основам математики. Палочки имеют разную длину: от 1 см до 10 см и разный цвет. Могут быть изготовлены из дерева или пластмассы: белый квадрат – число 1; розовая палочка – число 2; голубая – число 3; красная – число 4; жёлтая – число 5; фиолетовая – число 6; чёрная – число 7; бордовая – число 8; синяя – число 9; оранжевая – число 10.

Вся красная группа (семья) кратна двум, все зеленые палочки кратны трем, желтые кратны пяти. Маленький белый кубик – это целое число, так как по длине может укладываться в любую другую палочку. Каждая палочка – это число, которое имеет цвет и конкретную величину.

Палочки дают возможность выполнять упражнения и в горизонтальной и в вертикальной плоскости на одном и том же месте, например на столе, в то время

как полоски размещаются или на столе (горизонтальная плоскость), или на фланелеграфе (вертикальная плоскость). С палочками и полосками можно «играть» и на полу.

Работая с палочками дошкольник проходит несколько этапов:

- начальный этап – знакомство с палочками направлен на сенсорное развитие (палочки можно раскладывать в различные коробочки, чашки по цветам или размеру. Найди такую же палочку, как у мамы).

- второй этап – работа по схемам (выкладывание палочек на изображение), сначала с воспитателем, затем самостоятельно).

- третий этап – изучаем количественный состав числа, сколько палочек таких может уместиться в этой палочке, строим лесенки, какая палочка длиннее, какая короче. Найдите самую короткую или самую длинную, измерьте длину палочки другими палочками, найдите столько же палочек, как у мамы.

Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребенка естественно как результат его самостоятельной практической деятельности. Использование «чисел в цвете» позволяет одновременно развить у детей представление о числе на основе счета и измерения. К выводу, что число появляется на основе счета и измерения, дети приходят на базе практической деятельности, в результате разнообразных упражнений, подойти вплотную к сложению, умножению, вычитанию и делению чисел. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. Возможна и фронтальная работа со всеми детьми. Воспитатель предлагает детям упражнение в игровой форме. Это основной метод обучения, позволяющий наиболее эффективно использовать палочки.

Счетные палочки совершенствовали измерительные умения. Наглядно наблюдая, что один элемент длиннее или выше другого, дошкольник учился сравнивать их, усваивает понятия «короче», «длиннее», «разные», «одинаковые», на этом дидактическом материале отрабатывалось понятие «правый-левый» и «масса» предмета.

На этапе знакомства со счетными палочками с дошкольниками проводилась цепочка исследований. Первое исследование заключалось в определении того, что палочки имеют разный цвет (выберем по палочке каждого цвета, получилось десять палочек разного цвета). В процессе второго этапа исследования дошкольники раскладывали выбранные палочки по длине, от самой короткой до самой длинной. Получилась «лесенка». Первая ступенька – белый кубик. Если принять длину стороны белого кубика за единицу, то длина каждой следующей палочки будет на единицу больше предыдущей. Таким образом, длина белой палочки – один, длина розовой палочки – два, голубой – три и другое. Каждой палочке соответствует число, равное ее длине.

На третьем этапе исследования дошкольники выбирали все палочки одного цвета и убеждались, что они все имеют одну длину.

На четвертом этапе исследования дошкольники выделяли признаки и свойства, по которым палочки объединялись в группы (по какому свойству они объединены, измерим розовой палочкой все палочки красной «семьи», сколько раз мера укладывается в длину палочки?).

На пятом этапе дошкольники отвечают на вопрос: Почему фиолетовая и оранжевая палочки входят сразу в две группы?

После исследовательских действий с палочками дошкольники переходят к упражнениям в плоскостном и объемном моделировании. Выкладывают из палочек объекты и сюжетные картины. Упражнения усложняются, дошкольники используют палочки для освоения количественного и порядкового счета, сравнения по длине и высоте с использованием математических знаков «больше», «меньше», «равно» и другие.

Палочки Кюизенера пригодятся и на занятиях по обучению грамоте. С их помощью можно выкладывать отдельные буквы и целые слова (рисунок 12).

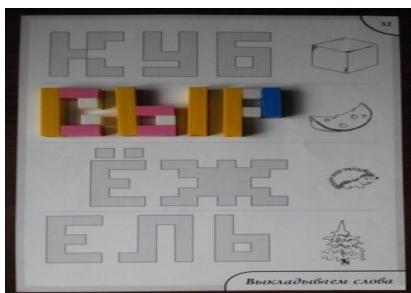


Рисунок 11 – Использование палочек Кюизенера на занятиях по обучению грамоте

Подводя итог формирующего этапа исследования можно сделать вывод, что формирующая работа осуществлялась в соответствии с критериями, выделенными в начале исследования. Дидактическая игра важное средство подготовки дошкольников к обучению в школе. Дидактическая игра объединяет в себе игровую и учебную задачу. Дошкольники формируют знания и умения играя.

В комплексе были представлены игры в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Игры с развивающими материалами проводились с учетом того, что у дошкольников наглядно-образное мышление, а так же на основе теории Л.С. Выготского об интериоризации внешних предметных действий во внутренние. Дети с желанием принимали участие в дидактических играх. Особенно их стимулировало то, что они получали учебный результат (осваивали состав числа, научились классифицировать предметы по заданным основаниям и др.)

Для выявления уровня динамики, критериев исследования, определенных на констатирующем этапе исследования повторно проведены диагностические методики на контрольном этапе исследования.

### 2.3 Анализ результатов исследования

Третий этап – контрольный, целью которого является выявление эффективности проведенной работы на основе положительной динамики развития

готовности к обучению в школе у дошкольников подготовительной группы. На контрольном этапе исследования проводились повторные диагностические методики.

Результаты диагностической методики «Сказка» на контрольном этапе представлены в таблице Б-5 (приложение Б) и на диаграмме, рисунок 12.

Дошкольники с выраженным познавательным интересом 11 человек – 73%; дошкольники со слабой познавательной потребностью 4 человека – 27 %.

Наблюдается положительная динамика в уровне развития познавательного интереса и познавательной потребности дошкольников на контрольном этапе в сравнении с констатирующим этапом. Результаты увеличились в среднем на 20% у трех человек. Дети более сосредоточены на познавательной деятельности, их увлекает процесс познания и важен результат деятельности. В процессе общения с педагогом возникают проблемные вопросы, на которые дети хотят получить ответ. Особенно много вопросов об окружающем мире, закономерностях его развития.

Уровень развития познавательного интереса и познавательной потребности дошкольников на констатирующем и контрольном этапе исследования

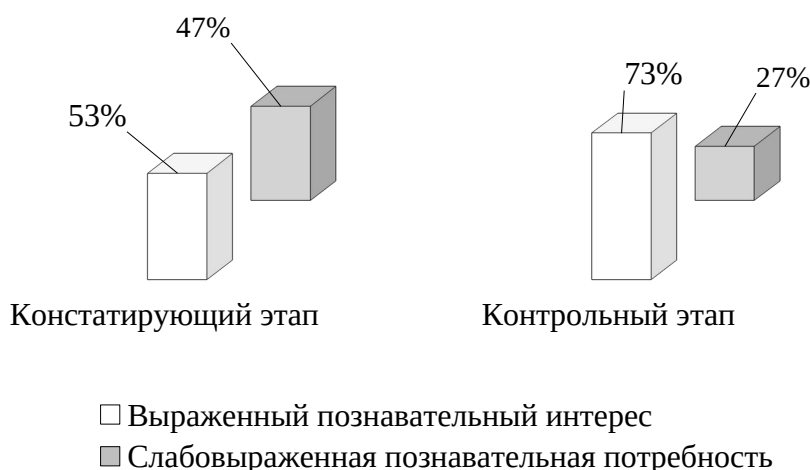


Рисунок 13 – Сравнительные результаты проведения диагностической методики «Сказка» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Результаты диагностической методики «Домик» представдены в таблице Б-6 (приложение Б) и на диаграмме, рисунок 14.

Высокий уровень развития способности ориентироваться на образец – 8 дошкольников – 53%.

Средний уровень развития способности ориентироваться на образец – 4 дошкольника – 27%.

Низкий уровень развития способности ориентироваться на образец – 3 дошкольника – 20%.

По критерию сформированность произвольного внимания были получены следующие результаты:

- высокий уровень – 3 дошкольника – 20%;
- средний уровень – 11 дошкольников – 73%;
- низкий уровень – 1 дошкольник – 7%.

По критерию уровень развития мелкой моторики были получены следующие результаты:

- высокий уровень – 4 дошкольника – 27%;
- средний уровень – 8 дошкольников – 53%;
- низкий уровень – 3 дошкольников – 20%.

Обобщенные результаты диагностической методики «Домик»:

Высокий уровень развития произвольной сферы дошкольников – 33%, средний уровень развития произвольной сферы – 51%, низкий уровень развития произвольной сферы – 16%. В среднем результаты улучшились на 14 % у 2 человек.

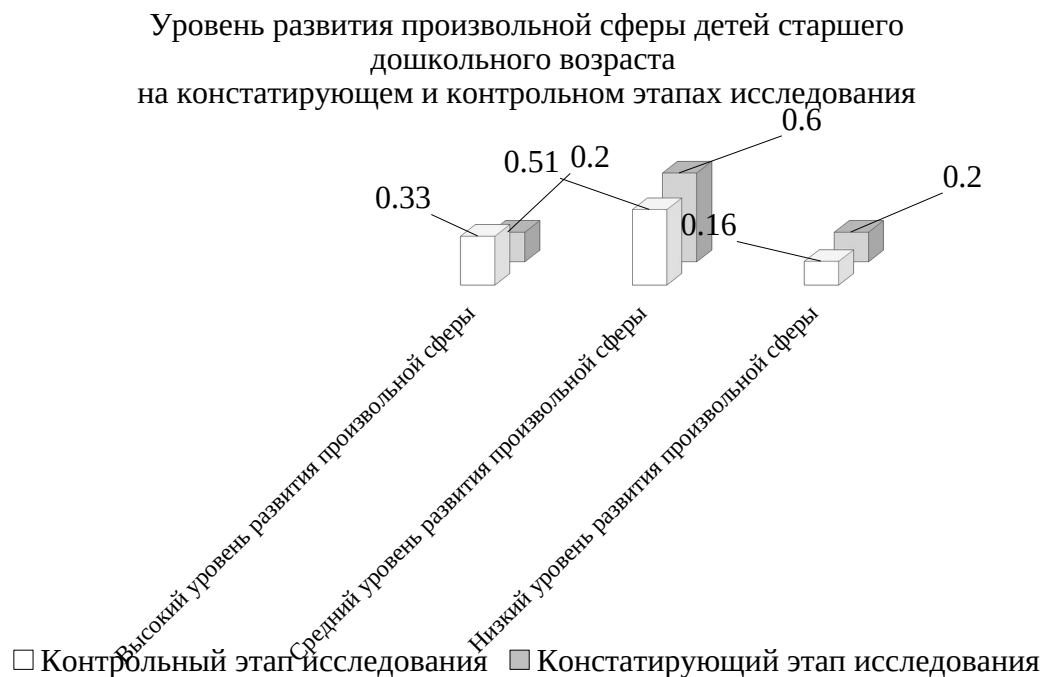


Рисунок 14 – Сравнительные результаты проведения диагностической методики «Домик» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Результаты диагностической методики «Сапожки» представлены в таблице Б-7 и на диаграмме, рисунок 15.

Высокий уровень обучаемости дошкольников – 6 человека – 40%, средний уровень обучаемости – 9 дошкольников 60%.

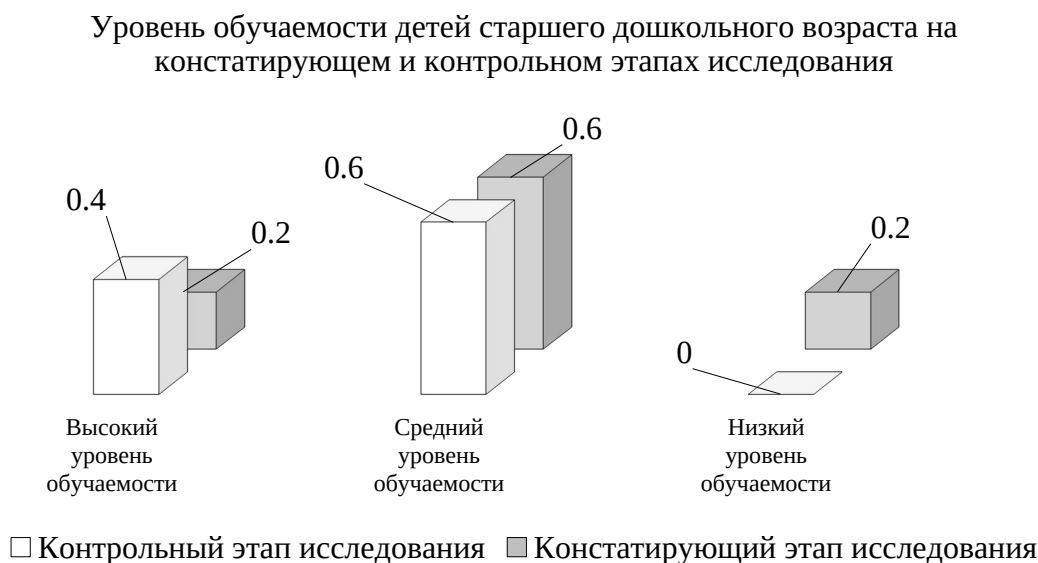


Рисунок 15 – Сравнительные результаты проведения диагностической методики

### «Сапожки» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Дошкольники понимают и принимают учебную задачу, подбирают учебные действия для ее решения, научились навыкам учебного сотрудничества, умеют сверять свои результаты с простейшим образцом, но главное у дошкольников имеется учебная мотивация и желание пойти в школу для того, чтобы узнавать новое. Познавательные процессы приобретают произвольность.

Результаты диагностической методики «Звуковые прятки» на констатирующем этапе исследования представлены в таблице Б-8.

Высокий уровень развития фонематического слуха – 5 человек – 33%, средний уровень развития фонематического слуха – 8 человек – 53 %, низкий уровень развития фонематического слуха – 2 человека – 14 %.

Уровень фонематического слуха повысился в количественном и качественном отношении. Дошкольники могут различать звуки на слух, определять их звонкость и глухость, а также находят твердые и мягкие звуки.

Уровень развития фонематического слуха на констатирующем и контрольном этапах исследования

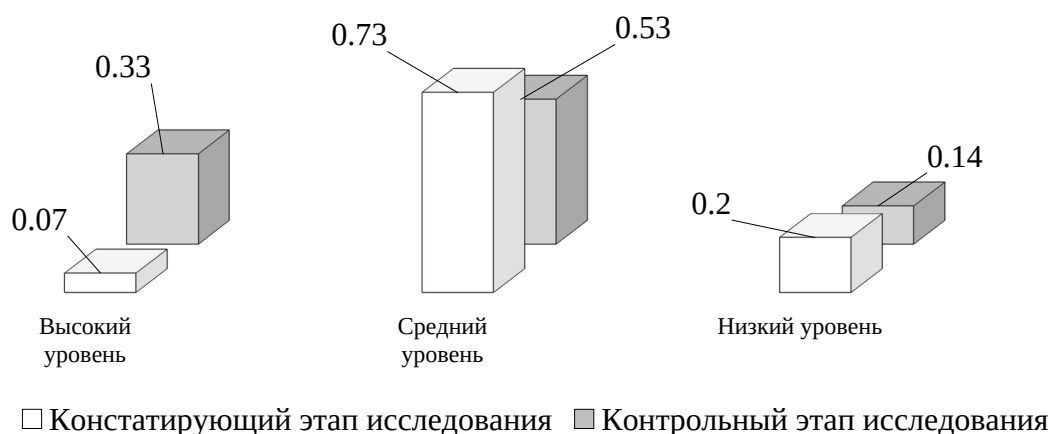


Рисунок 16 – Сравнительные результаты проведения диагностической методики «Звуковые прятки» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Проведение диагностических методик на контрольном этапе исследования подтвердило эффективность реализации системы дидактических игр по всем выделенным критериям в среднем на 9%. Гипотеза, заявленная в начале исследования, нашла свое подтверждение, цель достигнута, задачи реализованы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Начальная школа предъявляет разнообразные требования к развитию ребенка – интеллектуальные, физические и социальные. Ребенок, поступивший в школу, попадает в непривычную среду. Изменяется весь уклад его жизни. На смену беззаботным играм приходят ежедневные учебные занятия. Они требуют напряженного умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы на уроках.

Ребенка, пришедшего впервые в школу, окружает новый коллектив детей и взрослых. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому. Некоторые «не умеют принимать помощь» учителя, и это сказывается на результатах обучения. Первоклассникам необходимо научиться выполнять требования школьной дисциплины. Появляются новые школьные обязанности, связанные с учебной работой.

Всё это говорит о том, что ребенок должен прийти в школу достаточно подготовленным, то есть быть готовым к регулярному школьному обучению.

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в психологическом, так и в физическом плане. Этот момент является новым возрастным периодом в жизни ребенка, ведущей деятельностью которого становится учебная деятельность.

В настоящее время проблемы личностной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и социально-психологической готовности проработаны в отечественной педагогической и психологической литературе. Данной проблемой занимались такие ученые как Л.А. Венгер, М.М. Безруких, Я.Л. Коломинский, В.С. Мухина и другие.

Целью данной работы являлось обоснование необходимости использования системы дидактических игр, направленных на формирование готовности к обучению в школе старших дошкольников, для подготовки к школьному обучению на теоретическом и практическом уровне.

В результате теоретического исследования были выявлены основные

компоненты готовности к школьному обучению. Это – личностная готовность, которая выражается в формировании у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей; интеллектуальная готовность, то есть наличие предпосылок к началу регулярного обучения; социально-психологическая готовность к школьному обучению, то есть готовность общаться с другими детьми, учителями.

Работа по подготовке старшего дошкольника к обучению в школе немыслима без единства взглядов и тесного сотрудничества всего педагогического коллектива детского сада и родителей. Выбор педагогами дошкольной образовательной организации наиболее достаточно эффективно влияет на подготовку ребенка к школьному обучению. Важным средством формирования готовности к обучению в школе старших дошкольников является использование возможностей дидактической игры.

На основании полученных результатов диагностического исследования сделан вывод, что у дошкольников подготовительной группы увеличились качественные показатели готовности к обучению в школе в среднем на 9%.

В связи с вышесказанным можно констатировать, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, нашла свое подтверждение.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Айзман Р.И., Жарова Г.И., Подготовка ребенка к школе. Томск: Пеленг, 2019. 229 с.
- 2 Бабаева Т.И. У школьного порога. М.: Просвещение, 2018. 128 с.
- 3 Безруких М.М. Ступеньки к школе. М.: Дрофа, 2018. 256 с.
- 4 Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? М.: Просвещение, 2019. 176 с.
- 5 Белобрыкина О.А. Скоро в школу мы пойдем // Психолог в детском саду. 2020. №2. С.41-44.
- 6 Белова Е. Размышления перед школой: (Советы родителям) // Дошкольное воспитание. 2021. №8. С.80-83.
- 7 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 2019. 64 с.
- 8 Божович Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологи ребенка дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2018. С.132-142.
- 9 Буре Р.С. Готовим детей к школе. М.: Просвещение, 2019. 96 с.
- 10 Венгер Л.А. Я иду в школу / Популярная психология для родителей. М.: Просвещение, 2018. 138 с.
- 11 Венгер Л.А. Как дошкольник становится школьником? // Дошкольное воспитание, 2018. №8. С. 66-74.
- 12 Венгер Л.А. Психологическая готовность ребенка к школе // Вопросы психологии. 2020. №6. С.47-54.
- 13 Вместе с родителями дошкольников / Под ред. Т.А. Марковой. М.: Просвещение, 2021. 93 с.
- 14 Волкова Е. Готов ли ребенок к школе? // Дошкольное воспитание. 2021. № 8. С.99-102.
- 15 Воспитателю о работе с семьей / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 2022. 279 с.
- 16 Вьюнова Н.И., Гайдар К.М. Проблемы психологической готовности

детей 6-7 лет к школьному обучению // Психолог в детском саду. 2019. №2. С.54-58.

17 Выготский Л.С. Собрание сочинений. М.: Педагогика-Пресс, 2020. 384 с.

18 Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2018. 184 с.

19 Глассер У. Школа без неудачников. М.: Прогресс, 2011. 243с.

20 [Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе](#). М: Академический Проект, 2018. 184 с.

21 Гуцу Е.Г. Индивидуальные варианты психологической готовности детей к обучению // Начальная школа. 2019. №2. С.11-16.

22 Детская психология / Под ред. Я.Л. Коменского, Е.А. Панько. Минск.: Университетское, 2021. 339 с.

23 Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 2020. 274 с.

24 Дубровина И.В. Готовность к школе: развивающие программы. Руководство практического психолога. М.: Вако, 2020. 112 с.

25 Дубровина И.В. Психология. М.: Академия, 2019. 464 с.

26 Завтра в школу / Сост. Л.М. Аксютин. Минск.: Нар. Асвета, 2021. 176 с.

27 Запорожец А.В. Психология. М.: Просвещение, 2018. 349 с.

28 Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М.: Академия, 2020. 237 с.

29 Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. М.: Академия, 2017. 176 с.

30 Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2018. 416 с.

31 Коломинский Я.Л., Панько А.А. Психологическая готовность к школе. М.: Просвещение, 2020. 217 с.

32 Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М.: Просвещение, 2022. 174 с.

33 Коррекционная педагогика / Под ред. Г.Ф. Кумариной. М.: Академия,

2019. 320 с.

34 Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребёнок. Психологическая готовность к школе. М.: ТЦ Сфера, 2018. 84 с.

35 Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогическое общество России, 2021. 274 с.

36 Крайг Г. Психология развития. СПб.: Нева, 2020. 486 с.

37 Кулагина И.Ю. Возрастная психология. М.: Просвещение, 2019. 335 с.

38 Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Просвещение, 2018. 365 с.

39 Немов Р.С. Психология. В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. М.: Просвещение, 2019. 638 с.

40 Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2021. 214 с.

41 Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Просвещение, 2021. 231 с.

42 Петроченко Г.Г. Развитие детей 6-7 летнего возраста и подготовка их к школе. М.: Просвещение, 2021. 291 с.

43 Подготовка детей к школе / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: Просвещение, 2019. 176 с.

44 Подготовка детей к школе в детском саду / Под ред. Ф.А. Сохина, Т.В. Тарунтаевой. М.: Просвещение, 2018. 160 с.

45 Поддъяков Н.Н. Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития // Дошкольное воспитание. 2018. №4. С.27-31.

46 Поливанова К.Н. Типология индивидуальных вариантов психического развития при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту. Волгоград: Учитель, 2017. 107 с.

47 Пономаренко А.В. Главные условия воспитания детей в семье. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 283 с.

48 Популярная психология для родителей / Под ред. А.А. Бодалева. М.: Просвещение, 2019. 364 с.

49 Психологическая готовность детей 6-7 лет к школьному обучению:

[Электронный ресурс]. URL: <http://www.doshkolniki.org> (дата обращения 26.02.2023).

50 Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Академия, 2021. 336 с.

51 Чейпи Д. Готовность к школе. М.: Педагогика-Пресс, 2022. 128 с.

52 Шванцара Й. Диагностика психического развития. Прага, 2022. 89 с.

53 Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребенка от рождения до 7 лет). М.: Просвещение, 2021. 329 с.

54 Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. М.: Академический проект, 2019. 108 с.

## Приложение А

(справочное)

### Диагностическая методика Н.И. Гуткиной «Домик»

Цель: выявление умения ориентировки в своей работе на образец.

Задания: с точностью копировать образец, выявлять особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать:

- какой рукой ребенок рисует (правой или левой);
- как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- быстро или медленно проводит линии;
- отвлекается ли во время работы;
- что говорит и о чем спрашивает во время рисования;
- сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом (рисунок А).

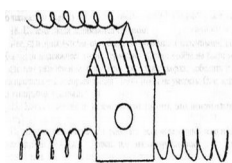


Рисунок А – Изображение к методике «Домик»

## Приложение А

### (справочное)

#### Диагностическая методика Н.И. Гуткиной «Сказка»

Цель: определение психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.

Методика направлена на определение доминирования познавательного мотива в мотивационной сфере ребенка.

Описание методики: в комнату, где на столике выставлены обычные не слишком привлекательные игрушки, приглашают ребенка. Примерный набор игрушек может быть следующим: один предмет из кукольной; мебели, один предмет из кукольной посуды, одна мягкая игрушка, один кубик, одна простая машинка; следует заметить, что в этот набор нельзя включать любимые игрушки испытуемого.

Дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают послушать продолжение сказки. Дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть. Но игра их, как правило, носит манипулятивный характер.

Если ребенок выбирает игрушки, а потом, немного поиграв, подходит к экспериментатору и просит дочитать сказку, то взрослый отказывается, сославшись на то, что выбор уже сделан.

Сказка к диагностической методике по определению доминирования познавательного или игрового мотивов «Сказка» Н.И. Гуткиной  
«Почему зайцы зимой белые шубки носят»

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

- Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.
- Не хвастай, Мороз Васильевич, не, одолеешь? – говорит заяц.

– Нет, одолею!

– Нет, не одолеешь! – стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

– Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

– Давай, согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу да поет:

Князю тепло,

Князю жарко!

Греет, горит –

Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем – то на гору бегом, то с-горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзать. Отступился Мороз от зайца:

– Разве тебя, косой, заморозишь – ловок да прыток ты больно! Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Чтение прерывается после слов: «Давай, – согласился заяц».

Вопросы для беседы по выявлению внутренней позиции школьника  
(разработано Н.И. Гуткиной)

Экспериментальная беседа по выявлению «внутренней позиции школьника»

1. Ты хочешь идти в школу?

2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду (дома)?

3. Какие занятия тебе больше всего нравились в детском саду?

4. Почему?
5. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
6. Ты сам (сама) просишь, чтобы тебе почитали книжку?
7. Какие у тебя любимые книжки?
8. Почему ты хочешь идти в школу?
9. Стараешься ли ты выполнить работу, которая у тебя не получается или бросаешь ее?
10. Тебе нравятся школьные принадлежности?
11. Если тебе разрешат дома пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то тебя это устроит? Почему?
12. Если ты сейчас с ребятами будешь играть в школу, то кем ты хочешь быть: учеником или учителем? Почему?
13. В игре в школу, что тебе хочется, чтобы было длиннее: урок или перемена? Почему?

#### Приложение А (справочное)

##### Диагностическая методика «Сапожки»

Цель: исследование уровня обучаемости дошкольника.

Методика представляет собой игру с правилами, позволяющую определить обучаемость ребенка и применение им при решении задач операции обобщения (эмпирического и теоретического).

В качестве экспериментального задания используется обучение старшего дошкольника цифровому кодированию цветных картинок (лошадка, девочка, аист) по наличию или отсутствию у них одного признака – сапожек на ногах. Есть сапожки – картинка обозначается «1» (единицей), нет сапожек – «0» (нулем).

Цветные картинки предлагаются испытуемому в виде таблицы, содержащей:

- правило кодирования;
- этап закрепления правила;
- так называемые «загадки», которые испытуемый должен разгадать путем кодирования (рисунок В).

Окончание приложения А

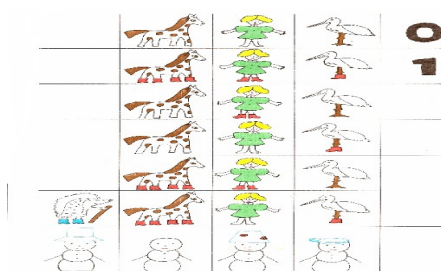


Рисунок В – Изображение к диагностической методике «Сапожки» Н.И. Гуткиной

## Приложение А (справочное)

### Диагностическая методика «Звуковые прятки»

Цель: выявление уровня развития фонематического слуха.

Предлагается поочередно искать звуки: «О», «А», «Ш», «С» (таблица А).

Все слова необходимо произносить четко, особо выделяя каждый отыскиваемый звук: гласный звук тянется нараспев, а согласный артикулируется с усилением. Можно повторить слово несколько раз.

Таблица А – Карточка к методике «Звуковые прятки»

Слова к методике «Звуковые Прятки

Ф.И., возраст \_\_\_\_\_

«О»	«А»
кошка	палец
стул	краски
цепочка	индюк
пирог	ведро
песня	тетрадь
«Ш»	«С»
шарик	станция
почта	зубы
каштан	цапля
сук	песок
карандаш	голос

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### (основное)

Таблица Б-1 – Результаты диагностической методики «Сказка» на констатирующем этапе исследования

Имя дошкольника	Выраженный познавательный интерес	Слабая познавательная потребность	
		Выбор в пользу игрушек	Желание и поиграть, и дослушать сказку
1	2	3	4
Ребенок 1	+		
Ребенок 2	+		
Ребенок 3		+	
Ребенок 4	+		
Ребенок 5			+
Ребенок 6	+		
Ребенок 7			+
Ребенок 8		+	
Ребенок 9			+
Ребенок 10	+		
Ребенок 11	+		
Ребенок 12		+	
Ребенок 13			+
Ребенок 14	+		
Ребенок 15	+		

Таблица Б-2 – Результаты диагностической методики «Домик» на констатирующем этапе исследования

Имя дошкольника	Способность ориентироваться на образец	Сформированность произвольного внимания	Уровень развития мелкой моторики
1	2	3	4
Ребенок 1	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Ребенок 2	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 3	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Ребенок 4	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ребенок 5	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребенок 6	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 7	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 8	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 9	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 10			

Ребенок 11	2	3	4
Ребенок 12	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 13	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ребенок 14	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребенок 15	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 1	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 2	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

Таблица – Б-3 Результаты диагностической методики «Сапожки» на констатирующем этапе исследования

Имя дошкольника	Уровень обучаемости дошкольников
1	2
Ребенок 1	Средний уровень
Ребенок 2	Средний уровень
Ребенок 3	Средний уровень
Ребенок 4	Средний уровень
Ребенок 5	Средний уровень
Ребенок 6	Средний уровень
Ребенок 7	Низкий уровень
Ребенок 8	Низкий уровень
Ребенок 9	Средний уровень
Ребенок 10	Средний уровень
Ребенок 11	Средний уровень
Ребенок 12	Средний уровень
Ребенок 13	Высокий уровень
Ребенок 14	Средний уровень
Ребенок 15	Низкий уровень

Таблица – Б-4 Результаты диагностической методики «Звуковые прятки» на констатирующем этапе исследования

Имя дошкольника	Уровень обучаемости дошкольников
Ребенок 1	Высокий уровень
Ребенок 2	Средний уровень
Ребенок 3	Средний уровень
Ребенок 4	Средний уровень
Ребенок 5	Средний уровень
Ребенок 6	Средний уровень
Ребенок 7	Средний уровень
Ребенок 8	Низкий уровень
Ребенок 9	Низкий уровень
Ребенок 10	Высокий уровень

Ребенок 11	Низкий уровень
Ребенок 12	Средний уровень
Ребенок 13	Средний уровень
Ребенок 14	Средний уровень
Ребенок 15	Низкий уровень

Таблица Б-5 – Результаты диагностической методики «Сказка» на контрольном этапе исследования

Имя дошкольника	Выраженный познавательный интерес	Слабая познавательная потребность	
		Выбор в пользу игрушек	Желание и поиграть, и дослушать сказку
1	2	3	4
Ребенок 1	+		
Ребенок 2	+		
Ребенок 3	+		
Ребенок 4	+		
Ребенок 5			+
Ребенок 6	+		
Ребенок 7		+	
Ребенок 8	+		
Ребенок 9			+
Ребенок 10	+		
Ребенок 11	+		
Ребенок 12	+		
Ребенок 13			+
Ребенок 14	+		
Ребенок 15	+		

Таблица Б-6 – Результаты диагностической методики «Домик» на контрольном этапе исследования

Имя дошкольника	Способность ориентироваться на образец	Сформированность произвольного внимания	Уровень развития мелкой моторики
Ребенок 1	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Ребенок 2	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 3	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 4	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 5	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребенок 6	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень

Ребенок 7	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ребенок 8	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 9	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 10	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 11	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ребенок 12	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ребенок 13	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ребенок 14	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ребенок 15	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Таблица – Б-7 – Результаты диагностической методики «Сапожки» на контрольном этапе исследования

Имя дошкольника	Уровень обучаемости дошкольников
Ребенок 1	Высокий уровень
Ребенок 2	Высокий уровень
Ребенок 3	Средний уровень
Ребенок 4	Высокий уровень
Ребенок 5	Средний уровень
Ребенок 6	Высокий уровень
Ребенок 7	Средний уровень
Ребенок 8	Средний уровень
Ребенок 9	Средний уровень
Ребенок 10	Высокий уровень
Ребенок 11	Средний уровень
Ребенок 12	Средний уровень
Ребенок 13	Высокий уровень
Ребенок 14	Средний уровень
Ребенок 15	Средний уровень

Таблица Б-8 – Результаты диагностической методики «Звуковые прятки» на констатирующем этапе исследования

Имя дошкольника	Уровень обучаемости дошкольников
1	2
Ребенок 1	Высокий уровень
Ребенок 2	Средний уровень
Ребенок 3	Высокий уровень
Ребенок 4	Высокий уровень
Ребенок 5	Средний уровень
Ребенок 6	Высокий уровень
Ребенок 7	Средний уровень
Ребенок 8	Низкий уровень

Ребенок 9	Средний уровень
Ребенок 10	Высокий уровень
Ребенок 11	Средний уровень
Ребенок 12	Средний уровень
Ребенок 13	Средний уровень
Ребенок 14	Средний уровень
Ребенок 15	Низкий уровень

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### (основное)

Таблица В-1 – Комплекс дидактических игр, направленных на подготовку к школе детей старшего дошкольного возраста

Название этапа	Содержание этапов	Ожидаемый результат	Ответственный	Сроки
1	2	3	4	5
Дидактические игры, направленные на развитие интеллектуальной сферы дошкольников				
Дидактические игры на развитие внимания старших дошкольников				
	«Найди одинаковые предметы»; «Найди игрушку»; «Что появилось?»; «Что потерялось?»; «Добавь слово»; «Муха»; «Путаница»; «Шапка-невидимка»; «Словесный ряд»; «Морские волны»; «Запомни картинки»; «Обезьянки»; «Смотри внимательнее»; «Третий лишний»; «Что изменилось?»; «Найди отличия»; «Найди одинаковые»; «Ухо-нос»; «Карлики и великаны»; «Замри»; «Повторяй за мной»; «Платочек»; «Съедобное-несъедобное»; «Запрещенное движение»; «Прямой и обратный счет»; «Нарисуй»; «Сосчитай глазами»; «Едем на пароходе»; «Не пропусти профессию»; «Смешанный лес»	Развивать способность к распределению внимания. Развивать скорость реакции и произвольного внимания. Развивать способности к переключению внимания, расширение кругозора	Воспитатель, студент	сентябрь-апрель
Дидактические игры на развитие мышления старших дошкольников				
	Дидактические игры на развитие мышления старших дошкольников. Для развития операции обобщения использовались игры:	Развитие операций мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Развитие наглядно-	Воспитатель, студент	сентябрь-апрель

	«Слова; «Узнай по описанию»; «Какое слово в каждом ряду лишнее?»; «Назови одним словом»; «Продолжи ряд»; «Придумай название»; «Нужно-не нужно»; «Бывает-не бывает»; «Найди пару»; «Как ты думаешь, чем отличаются друг от друга?»; «Запомни и воспроизведи»; «Знаешь ли ты?»; «Узнай по запаху»; «Вершки и корешки»; «Отгадай, что я хочу сказать»; «Скажи, что делают этими предметами»	образного мышления		
Дидактические игры на развитие мышления с использованием «Блоков Дьенеша»				
	Дидактические игры на развитие мышления старших дошкольников. Для развития операции обобщения использовались игры: «Слова; «Узнай по описанию»; «Какое слово в каждом ряду лишнее?»; «Назови одним словом»; «Продолжи ряд»; «Придумай название»; «Нужно-не нужно»; «Бывает-не бывает»; «Найди пару»; «Как ты думаешь, чем отличаются друг от друга?»; «Найди клад»; «Цветок» «Домино»; «Засели домики»; «У кого в гостях Винни-Пух и Пятачок»; «Спрячь зайчика от лисы»; «Загадки без слов»; «Волшебная дверь»	Развитие операций мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Развитие наглядно-образного мышления	Воспитатель, студент	сентябрь-апрель
Дидактические игры на развитие мышления с использованием палочек Кюизенера				
	«Магазин»; «Что	Формирование	Воспитатель,	сентябрь-

	изменилось?»; «Второй ряд»; «Домики»; «Третий лишний»; «Чудесный мешочек»; «Игра с обручем»; «Заселим домики»; «Дорожки»; «Найди меня»; «Что потерялось»; «Волшебные стеклышки»; «Что потерялось»; «Назови порядок»; «Хоровод»; «Домино»; «Собираем дорожку»; «Ищем клад»; «Сколько?»; «Садовники»;	навыков количественного и порядкового счета в пределах 20, умения составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание, умения сравнивать, геометрическую зоркость, произвольность познавательных процессов	студент	апрель
<b>Дидактические игры на развитие памяти старших дошкольников</b>				
	«Угощение для медвежат» «Какой игрушки не хватает»; «Запомни картинки»; «Запоминаем вместе»; «Рисуем на память узоры»; «Бусы»; «Внимание»; «Где спрятана игрушка?»; «Кому что нужно для работы?»; «Создай образ»; «Нарисуй правильно схему»; «Поможем маме»; «Кодовый замок»; «Заколдованный мешочек»; «Гуляем по городу»; «Пуговицы»; «Хамелеон»; «Выполни движения»; «Кто ушел?»; «У ребят порядок строгий»; «Заколдованный шарик»; «Волшебная цифра»; «Вот так позы»	Развитие процессов памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение Формирование произвольной памяти дошкольников Развитие видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной	Воспитатель, студент	сентябрь-апрель
<b>Дидактические игры на развитие фонематического слуха старших дошкольников</b>				
	«Где нужный звук?»; «Клубочки-моточки»; «Лови звук»; «лови слово»; «Какой звук чаще всего слышим?»; «Кто-кто в теремочке живет?»;	Формирование слуховой памяти и слухового внимания Развитие звуко-буквенного анализа (выделение фонем) Формирование	Воспитатель, студент	сентябрь-апрель

	<p>«Попугайчики»; «Озорные бубенцы»; «Ау»; «Найди звук»; «Слог сбежал»; «Цветные фишки»; «Кирпич и подушечка»; «Какое слово получилось?»; «Цепи-цепи – кованы»; «Сколько звуков?»; «Какое слово получилось?»; «Придумай свое слово»; «Транспорт»; «Кто больше сочинит»; «дополни слово»; «Перевернутые слова»; «Чудесный мешочек»; «Где твое имя?»; «Подбери слово»</p>	<p>умения дифференцировать звуки по твердости-мягкости, закреплялись понятия «звук», «согласный», «твердый согласный», «мягкий согласный»</p>		
Настольно-печатные дидактические игры для развития познавательных процессов				
	<p>Настольно-печатные игры школьной тематики: «Слоговые домики»; «Числовые домики»; «Логический поезд»; «Что изменилось?»; «Второй ряд»; «Домики»; «Дорожки»; «Ищем клад»</p>	<p>Развитие памяти, внимания; воспитание интереса к труду взрослых, желание помогать им Развитие познавательных процессов: мышления, внимания, памяти. Формирование умения выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия. Развитие мелкой моторики, аккуратности и самостоятельности</p>	<p>Воспитатель, студент</p>	<p>сентябрь-апрель</p>

## Приложение Д (обязательное)

### Конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием счетных палочек Кюизенера

Тема: «Путешествие на поезде».

Цель: закрепить математические представления о числе, форме; развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.

Задачи:

- продолжать составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответы на вопрос;
- закрепить состав чисел 9 и 10 (применяя палочки Кюизенера);
- уточнять знания о геометрических фигурах, умение мыслить;
- развивать память, воображение, логическое мышление, конструктивные способности;
- воспитывать умение слушать товарищей, способствовать дружелюбному отношению между детьми;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;

Оборудование: палочки Кюизенера; обручи – по одному на пару детей, карточки с числами и геометрическими фигурами на каждого ребенка.

Таблица Д – Ход непосредственной образовательной деятельности

Этапы	Содержание	Методические указания
1	2	3
Подготовительный	Здравствуйтесь ребята. Я предлагаю, вам сегодня	

	отправится в необычное путешествие. А куда вы скоро узнаете. А отправимся мы на поезде, но вагоны построим сами. Вы готовы? (Да)	Сюрпризный момент
Основной	<p>Ребята, перед вами палочки Кюизенера. Из них мы и выложим вагоны. Расположите палочки – вагоны от самого короткого к самому длинному. – Обозначьте палочки соответствующей цифрой. – Каким числом обозначили синий вагон? (9). – Назови, какого цвета вагон, обозначающий число на 1 больше чем 9. (Оранжевый). Какое это будет число (10). – Назови, какого цвета вагон, стоящий между 7 и 5. (Фиолетовый). – Назови, число, обозначающее желтый вагон (Пять). – Какого цвета вагон слева от розового? (Белый). – Найди вагон, который стоит рядом с красным, но не желтый. Какой это вагон? (Голубой). – Назови, какого цвета вагон, обозначающий число на 1 меньше чем 9. (Бордовый). – Назови, какого цвета вагон, стоящий между 6 и 8. (Черный). – Молодцы! – Ребята, только что по телефону мне сообщили: в нашем поезде сломался вагон синего цвета. Починим вагон – при помощи палочек. Но для этого нужно учесть одно условие: используем палочки, которые меньше синей. Вы уже знаете, какое число обозначает синяя палочка? (9). – Вы починили вагон синего цвета? Как вы его починили? – Молодцы! А если бы у нас</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети подбирают разные варианты состава числа 9</p>
	Молодцы! А если бы у нас	

	<p>сломался оранжевый вагон, какими палочками можно было бы его заменить? (Ответы детей).</p> <p>– А теперь наведите порядок на рабочих местах. Ну что ж поезд к поездке готов, пора отправляться в путь.</p> <p>– Вот и первая остановка «Геометрический лес». Слушайте внимательно загадки и постарайтесь правильно ответить!</p> <p>– Как называется фигура без углов? (Круг).</p> <p>– Как называется фигура, у которой много углов? (Многоугольник).</p> <p>– Сколько сторон у прямоугольника? (Четыре).</p> <p>– Как называется фигура с тремя углами? (Треугольник). Молодцы!</p> <p>Отправляемся дальше. Мы не заметили, как приехали.</p> <p>Вот первая остановка «Сосчитай-ка».</p> <p>Очень ловко на носочках друг за другом мы пойдём, в полукруг мы дружно встанем, с цифрами играть начнём.</p> <p>Посмотрите, на ковре лежат обручи, в каждом – карточка с числом (от 2 до 7). Я раздам вам карточки с числом и изображением геометрической фигуры. Каждый должен найти себе пару с такой же фигурой на карточке, как у него, затем, сложив оба числа на карточках, найти тот обруч,</p>	<p>Первая станция «Геометрический лес».</p> <p>Дети выполняют задание</p> <p>Вторая станция «Сосчитай-ка».</p> <p>Дети идут на носочках и встают полукругом. Дидактическая игра «Найди свой обруч»</p>
	<p>в котором находится полученное число</p> <p>После задания вы должны рассказать, почему встали именно в этот обруч.</p> <p>Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задание.</p>	<p>Выполняют задание дети самостоятельно.</p>

	<p>Итак, наш путь продолжается. Поехали дальше. Вот и наша следующая остановка «В лесу». В этом лесу на ветке дерева сидят птички.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сколько птичек сидит на полянке (3).</li> <li>– Сколько прилетело птичек (2).</li> </ul> <p>(Ответы детей). Воспитатель: Составьте задачу про птичек. Дети составляют задачу: на ветке сидело 3 птички, к ним прилетело еще 2. Сколько птичек стало на ветке? (5). А теперь попробуем выложить решение с помощью палочек. Прочитайте запись, а также расскажите, какие вы использовали палочки по цвету и какие числа они обозначают. Какой ответ у задачи? (Ответы детей). Цифровой (<math>3 + 2 = 5</math>, (голубая + розовая = желтая). Молодцы ребята, давайте теперь отдохнем и сделаем физкультминутку Дети по лесу гуляли. (Ходьба на месте). За природой наблюдали. (Повороты головой влево-</p>	<p>Третья станция «В лесу».</p> <p>Решение арифметических задач.</p> <p>Дети сидят за столами.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Повторяют движения за</p>
	<p>право). Вверх на солнце посмотрели (Встать на носки, руки через стороны). И их лучики согрели. (вверх и посмотреть вверх). Бабочки летали. (Бег на месте, плавно махая руками). Крыльями махали. Ручками похлопаем. (Хлопки в ладоши). Ножками потопаем. (Притопы на месте). Носиком подышим, Шорохи услышим</p>	<p>воспитателем</p>

	<p>Отдохнули, отправляемся на последнюю станцию, узнаем, что же там за задание.</p> <p>Назови предыдущее числа 8 (7).</p> <p>Назови последующее числа 5 (6).</p> <p>Назови число меньше 10 на 1 (9).</p> <p>Назови число, которое соответствует среде (3).</p> <p>Вторник, какой по счету день недели? (2).</p> <p>Назови соседей числа 9 (8 и 10).</p> <p>Ребята все задания мы выполнили и нам пора отправляться в детский сад. Молодцы!</p>	«Назови соседей числа»
Заключительный	<p>Давайте вспомним, какие были задания?</p> <p>Скажите, какое из заданий было для вас наиболее трудным?</p> <p>А с чем вам было легче всего справиться?</p> <p>Путешествие окончено и сейчас мы в нашей группе.</p>	Подведение итогов
	<p>Вы все большие молодцы, активно отвечали на все мои вопросы</p>	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Николаевский детский сад «Солнышко»

**КОНСПЕКТ**  
**образовательной деятельности «Музыка» образовательной**  
**области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**по теме:**  
**«Защитники Отечества»**  
**в средней группе компенсирующей направленности**

Разработала:  
музыкальный руководитель  
Чичина Ирина Викторовна

р. п. Николаевка,

Ульяновская область  
2025 год

## **Программное содержание:**

**Цель:** Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности. Расширять представления воспитанников о Защитниках Отечества.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие: (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие)**

- расширять знания детей об армии, их представления о родах войск;
- приобщать к напевному, протяжному, выразительному пению;
- учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, связывать движения с музыкой;
- развивать образное мышление;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- побуждать детей к самостоятельным ответам.

#### **2. Развивающие: (художественно-эстетическое развитие, речевое развитие)**

- формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, чётко пропевать слова песен;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать силу голоса;
- координировать речь с движением;
- развивать чувство ритма;
- способствовать активным проявлениям детей в процессе исполнительской деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку.

#### **3. Воспитательные: (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)**

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине;
- воспитывать и развивать способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- воспитывать умение внимательно слушать музыку во время движения, быстро реагировать на изменение её характера, ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- организовывать детей, преодолевать двигательный автоматизм;

- совершенствовать быстроту и точность реакции на звуковые сигналы.

**Методы и приёмы:** объяснительно-иллюстративный, игровой, метод практической деятельности.

**Материально-техническое обеспечение:** фортепиано, ноутбук, аудиозаписи.

**Предварительная работа:** Разучивание песни "Наша Родина сильна", на музыку А. Филиппенко и слова Т. Волгиной, знакомство с музыкальным приветствием "Здравствуйте, ладошки!", знакомство с координационно-подвижной игрой «Ходим мы по залу», разучивание пляски «Пацаны».

**Репертуар:**

- А. Филиппенко «Бравые солдаты»;
- приветствие «Здравствуйте, ладошки», исполнит. Л. Хисматуллина;
- логоритмический танец-песня «Обнимашки», музыка и слова М. Басовой, сборник «Подсолнушки»;
- координационно-подвижная игра «Шагаем мы по залу» на слова И. Гуриной;
- С. И. Е. Железновы «Королевский марш»;
- логоритмическое упражнение «Нашей Армии салют»;
- пальчиковая игра - «Бойцы-молодцы»;
- песня «Защитники Отечества», муз. Ирина и Наталья Нужины, сл. Елена Шакирьянова и В. Ковтун;
- песня «Наша Родина сильна», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной;
- стихотворение «Когда то в армии служить», автор Д. Котельников;
- С.А. Чернецкий «Строевой советский марш»

**Литература:**

- «Колокольчик» №54/2013 учебно-методический и литературно-музыкальный журнал – СПб.
- методика М. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду»;
- «Методика раннего развития» Железновых;
- программа по ритмопластике «Ритмическая мозаика» А. Бурениной;
- программа по развитию чувства ритма у детей «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой;
- Т. Суворова «Танцевальная ритмика»

### Ход занятия:

#### 1. Вход детей.

Звучит музыка А. Филиппенко «Бравые солдаты», под музыку дети, маршируя, входят в зал.

#### 2. Музыкальное приветствие.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Какое замечательное утро сегодня. Давайте возьмём друг друга за руки. Вот какой большой и дружный круг у нас с вами получился. Посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам. Давайте все дружно поздороваемся друг с другом и с нашими гостями!

##### **Песенка-игра "Здравствуйте, ладошки!"**

*(Валеологическая, логоритмическая песенка-игра, способствующая снятию психоэмоционального напряжения)*

- Здравствуйте, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки, плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки: плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки: чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки: щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик: бим-бим-бим!

Здравствуйте, ребята! Привет!

Здравствуйте, гости! Привет!

#### 3. Музыкально - ритмические движения.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята! А сейчас я приглашаю вас потанцевать, согласны?

**Дети:** отвечают.

**Музыкальный руководитель:** Давайте подарим друг другу и нашим гостям чудесное настроение на весь день! *(дети выполняют движения под музыку по показу музыкального руководителя, припев поём)*

##### **Логоритмический танец-песня «Обнимашки»,**

*муз. и сл. М. Басовой сборник «Подсолнушки»*

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Руки выше подними,  | поднимаем руки                |
| Крепче друга обними,   | обнимаемся                    |
| Дружно за руки берись, | мальчики подают руки девочкам |
| В танце закружись.     | лодочка                       |

Припев: Ля-ля-ля, ля-ля-ля, кружимся лодочкой, поём

Мы с тобою друзья.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Мы с тобою друзья.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 2. Как по кругу мы пойдём, | взявшись за руки идём по кругу |
|----------------------------|--------------------------------|

Песню дружно заведём,  
Мы ребята – хороши,  
Спляшем от души.

Припев: Ля-ля-ля, ля-ля-ля,        *кружимся лодочкой, поём*  
Мы с тобою друзья.  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля,  
Мы с тобою друзья.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Ребята, вы помните, что 2025 год объявлен в нашей стране Годом Защитника Отечества — это особое время, посвящённое героизму, подвигам и славным страницам истории нашей Родины. Как называется наша страна?

**Дети:** отвечают.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, молодцы. И в этом году мы с вами будем отмечать 80 лет со дня Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. И сейчас мы с вами будем шагать, как настоящие солдаты, согласны?

**Дети:** отвечают.

**Музыкальный руководитель:** Внимательно слушайте музыку и повторяйте за мной.

*(дети выполняют движения под музыку по показу музыкального руководителя)*

**Координационно-подвижная игра «Шагаем мы по залу»,**  
*на слова И. Гурина*

*(Звучит «минусовка» музыки «Королевский марш» С. и Е. Железновых, дети шагают на месте, повторяя за музыкальным руководителем слова и движения)*

Когда лежит на речках лед                    *шагаем*  
И вьюга мчится вдаль,  
Чудесный праздник нам несёт «салют»- *сжимаем и разжимаем пальчики*  
Задумчивый февраль.  
Наступит праздник всех солдат,        *шагаем*  
Защитников, бойцов.  
Поздравить будет каждый рад        *хлопаем в ладоши*  
И дедов, и отцов!

#### **4. Развитие чувства ритма. Музицирование.**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы. Ребята, кто такие Защитники Отечества?

**Дети:** отвечают.

**Музыкальный руководитель:** Какими должны быть Защитники Отечества?

**Дети:** отвечают.

**Музыкальный руководитель:** Для того чтобы быть сильным и ловким, что нужно делать? (зарядку) Давайте проведём настоящую армейскую, музыкальную зарядку

**Логоритмическое упражнение «Нашей Армии салют»**  
(На музыку С. А. Чернецкого «Строевой советский марш» музыкальный руководитель читает текст, показывает движения, дети повторяют)

Наши воины идут, раз-два, раз-два	шагают на месте
В барабаны громко бьют:	играют на барабанах
«Тра-та-та! Тра-та-та!	
В море наши корабли:	руки в стороны, покачиваясь вправо-влево
Нынче здесь, завтра там!	
Долго плавают в дали	круговые движения руками
По морям, по волнам	
Пограничник на посту:	держит автомат, поворачиваясь вправо-влево
Кто идёт? Кто идёт?	
Едут танки по мосту:	движения руками вперёд-назад
Трр-вперёд, трр-вперёд!	«моторчики»
Над землёю самолёт: У-у-у	руки в стороны-назад, поворачиваются вправо-влево
Разрешён ракетам взлёт: уух, уух	приседают на корточки, ладошки
сложены перед грудью, быстро встают, поднимая руки вверх	
Наши пушки точно бьют: Бух, бух!	«бокс»
Нашей Армии салют!	поднимают руки вверх «Ура! Ура! Ура!»

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята!

## 5. Пальчиковая гимнастика

**Музыкальный руководитель:** Ребята, покажите мне свои ручки! Ах, какие ручки хорошие! Давайте поиграем с ручками. Сейчас мы с вами постараемся вспомнить названия военных профессий.

### Пальчиковая игра - «Бойцы-молодцы»

(дети выполняют подражательные движения в соответствии с текстом под музыку по показу музыкального руководителя)

<b>Пальцы эти — все бойцы, Удалые молодцы.</b>	Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами.
<b>Два — больших и крепких малых</b>	Сжать пальцы в кулачки
<b>Два десантника удалых,</b>	Пальцы сжаты в кулак, подняты только большие.
<b>Два — танкиста-храбреца,</b>	Показывают указательные пальцы.
<b>Два — пилота-молодца,</b>	Показывают средние пальцы.

<p><i>Два — героя безымянных, Славных моряков бывалых, Два мизинца-коротышки — Очень славные мальчишки! Один, два, три, четыре, пять — Будем молодцев считать. Пальцы встали дружно в ряд — Десять крепеньких солдат.</i></p>	<p>Показывают безымянные пальцы. Показывают мизинцы.</p> <p>2 раза Хлопают Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Показывают ладони с прямыми пальцами, хлопают в ладоши</p>
---	---

## 6. Слушание музыки.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Наши ребята обязательно вырастут сильными, смелыми и отважными, настоящими Защитниками Отечества. Ребята, скажите, пожалуйста, а как называется музыка, под которую мы с вами заходим на музыкальное занятие бодрым шагом?

**Дети:** отвечают – марш.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, молодцы! Мы сейчас с вами послушаем песню «Защитники Отечества».

### Звучит песня «Защитники Отечества»,

муз. Ирина и Наталья Нужиных, сл. Елена Шакирьянова и В. Ковтун.

**Музыкальный руководитель:** Какая музыка?

**Дети:** отвечают.

**Музыкальный руководитель:** Правильно ребята.

## 7. Пение.

**Музыкальный руководитель:** Когда наши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками Отечества. А для этого надо быть сильным, смелым, ловким. Наши ребята приготовили для всех гостей свой музыкальный подарок.

**Ребёнок:** Когда-то в армии служить  
И нам придет пора.  
Мы по-другому будем жить,  
Закончится игра.  
Кто будет танком управлять,  
А кто ходить пешком.  
Кто будет по небу летать,  
Кто - плавать моряком.

(Д. Котельников)

### ПЕСНЯ «Наша Родина сильна»,

музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

1. Есть у нас танкисты,  
Есть и моряки,  
Есть артиллеристы –

Меткие стрелки.

Припев: Наша Родина сильна,  
Охраняет мир она,  
Охраняет мир она!

2. Есть у нас ракеты,  
Есть и корабли,  
Наши космонавты –  
Чудо всей земли.

Припев:

### 8. Пляска.

**Музыкальный руководитель:** Спасибо, ребята. Совсем недавно мы с Вами отмечали праздник - День защитника Отечества и наши мальчики доказали, что они достойны звания «Юный защитник». Наши юные защитники группы «Улыбка» покажут танец «Пацаны».

### Танец «Пацаны»

### 9. Итог занятия. Рефлексия.

**Музыкальный руководитель:** Спасибо, ребята. Но наше занятие и встреча с нашими гостями подошла к завершению. Ребята, вам понравилась наша встреча? Какому празднику посвящено наше занятие? Молодцы, ребята. Вы были сегодня очень активными, весёлыми и сообразительными. А какое у вас сейчас настроение? Я предлагаю вам выбрать разноцветные смайлики по цвету вашего настроения.

### 10. Музыкальное прощание.

**Музыкальный руководитель:** Уверена, в нашем детском саду подрастают настоящие Защитники Отечества, такие же смелые, сильные и отважные. А мы прощаемся с нашими гостями. Скажем друг другу и гостям: «До свидания».

(пропевает) До свидания! До свидания, ребятки!

**Дети:** (пропевают) До свидания!

*Дети под песню «Защитники Отечества»  
с воспитателем уходят в группу.*



## **«Эффективность музейной педагогики в формировании патриотических ценностей у школьников»**

**Учитель истории и обществознания**

**МОУ «Центр образования «Тавла»-**

**Средняя общеобразовательная школа №17»**

**Кудрявцева С.Ю.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается формирование у учащихся любви к своей Родине, чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

На наш взгляд, современная школа нуждается в школьном музее как факторе воспитания патриотизма, духовно-нравственной культуры личности.

Школьный музей – это то место, где лучше всего идет процесс утверждения ценностей, где осуществляется благодатное воздействие на ученика. Сама обстановка, оформление, атмосфера – всё вызывает волнение, трепет души и интерес у школьников.

Школьный музей - это место, где дети могут проявить себя, где видят экспонаты, работы, вызывающие чувство уважения к достойным страницам прошлого и настоящего. Они могут прикоснуться к истории...

В системе патриотического воспитания важное место занимает использование музея в общественной жизни школы, включение его в единую систему образовательного процесса школьного коллектива.

Главная цель всех мероприятий, проводимых в нашем музее - сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого нашего народа.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования,

педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные и личностные компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Деятельность музея значительно расширяет кругозор учащихся, развивает интеллектуальную, эмоциональную, творческую сферы личности.

Когда мы говорим о школьных музеях, в первую очередь имеем в виду музейную педагогику. Музейная педагогика сегодня – ключевое звено воспитательного процесса, т.к. музеи обеспечивают поиск, сбор, хранение, изучение и сохранение культурного наследия, коллективной памяти человечества.

Если рассматривать образование как механизм межпоколенной трансляции ценностей истории и культуры, то роль школьного музея становится ключевой в этом процессе.

Сегодня перед нами стоит задача развития приоритета индивидуальности ребенка, активного социального взаимодействия взрослых и детей в сфере их совместного бытия (со-бытия). Одна из идей концептуального обновления модели воспитания образовательной организации связана с организацией воспитательного процесса и одной из форм является событийный подход.

Идея событийного подхода была заложена в педагогической системе А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик. Любой из участников воспитательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания.

Суть событийной технологии состоит в обогащении личного опыта и ценностных отношений обучающихся. Школьный музей является очень хорошей площадкой для проведения воспитательных событий.

Еще одним направлением в музейной педагогике является иммерсивное обучение. Иммерсивность – это «погружение в действие», «эффект присутствия», т.е. комплекс ощущений человека, находящегося в

искусственно созданном мире. Может показаться, что иммерсивность – это новое направление, появившееся с развитием цифровых технологий. Однако к иммерсивному восприятию стремились литература, живопись, театр, буквально с момента их появления. У искусства по своей природе имеется необходимость погружать своего зрителя и читателя в среду, созданную автором, или, наоборот, воссоздающую окружающий мир.

Одним из направлений иммерсивного обучения является перформанс. Создавать перформанс – значит создавать действие. В перформансе подчеркивается не столько завершённый результат, сколько сам процесс творчества, где личное присутствие автора-исполнителя играет главную роль.

Таким образом, как направления музейной педагогики, нами активно используются событийный подход, иммерсивное обучение, создание перформанса.

Позвольте остановиться на опыте работы школьного военно-исторического музея «Армейская слава» более конкретно. Тема нашего музея пришла сразу – армия, военная слава, доблесть, героизм, ведь мы на проспекте Российской армии. Так пришло название музея - «Армейская слава».

Торжественное открытие прошло 12.02.2019 г. и было приурочено к 30-летию вывода Советских войск из Афганистана. Почетные гости, первая экскурсия, всеобщее волнение и гордость за то, что смогли сделать всем коллективом школы.

Встречи с ветеранами войны и труда, писателями, деятелями культуры - это передача эстафеты служения Родине, сохранения и развития чувства гордости за свою страну, воспитания разносторонней личности гражданина-патриота, способного встать на защиту государственных интересов страны. Встречи всегда проходят незабываемо, увлекательно и вызывают искренний, неподдельный интерес у ребят, позволяют вообразить события, о которых рассказывают ветераны, мысленно перенестись в ту атмосферу, о которых идет речь.

Примером иммерсивного подхода является образовательная выставка – «поезд Победы». Активисты школьного музея, юнармейцы уже ни один раз стали посетителями передвижной выставки, отражающей события Великой Отечественной войны.

Народные праздники, посиделки, литературно-исторические балы, театральные постановки, где ребята одеваются и гримируются под народный стиль, под литературных персонажей, героев эпохи, оживление произведений искусства – «Живая картина», представляющая ученикам оживающие картины исторических событий – все это примеры иммерсивного подхода, используемого при проведении событий в музее. Ученики переживают ощущения героев, погружаются в историческую среду, формируют свое личностное отношение.

Перед вами фотографии театрализованных постановок «Во имя жизни и любви», «Не ходите на Русь», спектаклей «По страницам «Войны и мира», «Уроки жизни: Дом. Семья. Россия.»

С учениками 10 класса на Уроке Мужества «Время выбрало нас», посвященного событиям войны в Афганистане, мы создали перформанс как итог воспитательного события. Акцент этого перформанса сместился на обоснование выбора слова на карточке. Затем учитель выходит на диалог с классом: «Ребята, составьте из слов на карточках идею нашей встречи сегодня. Сформулируйте её». Так родилось обобщение внеклассного события.

Остановлюсь на опыте проведения Урока Памяти «Освенцим. Молчаливый диалог». Особенностью было то, что школьникам было предложено соблюдать главное условие – молчание. Говорили только педагоги, герои видеофрагментов, а ребята выражали свое отношение через символы, рисунки, слова, причем в лаконичной форме. Уже потом, когда мы из музея вернулись в классы, на вопрос: «Что вы чувствуете вот сейчас, после увиденного, услышанного?», ребята отвечали: «Потрясение».

Рассказы ветеранов о годах военной молодости, пожелтевшие письма и документы фронтовых лет, осколки снарядов в музейных витринах – все это

помогает ребятам ощутить не только разумом, но и сердцем, грозное дыхание войны. Рассматривая фотографии, военные документы, оформляя страничку Книги Памяти про своего прадеда, школьники приходят к выводу, что подвиги совершаются не чудо-богатырями, их совершают обыкновенные люди, в том числе члены их семей, их деды и прадеды. Но эти люди стали героями, т.к. жизнь их была освещена высокой целью.

Ребятам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм.

Музей всегда воспитывает патриота своей Родины, потому что музей отражает героические страницы истории Отечества, рождает в ребёнке гордость за свою школу, в которой есть настоящий музей с настоящими ценностями, гордость за себя и свой труд, так как школьный музей только тогда жив, когда в нём работают ученики: пишут исследовательские работы, проводят экскурсии, выпускают газету, читают стихи, приносят экспонаты.

Без музея в школе сегодня не обойтись.

А раз это так, значит, музей достигает своей главной цели – он воспитывает лучшие качества человека и гражданина, главное из которых патриотизм.

Российское общество хочет видеть молодых граждан своей страны развитыми личностями, творческими людьми, инициативными и самостоятельными. Поэтому цель деятельности музеев заключается в воспитании у школьников активной гражданской позиции, бережному отношению к историческим памятникам, культурным традициям и любви к своей Родине.

*Хочешь испытать – поклонись!*

*Поклонись воде, поклонись земле, всему мирному труду человечества!*

*Всему, что защищал наш солдат!*

*Давайте помнить, что всё это – солдатской памяти родник!*

*А пока жива память – будет жив родник!*

*А это мы, наши дети, внуки и правнуки.*

## ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Митюхляева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МКДОУ АМО "Ачитский детский сад "Улыбка"-филиал Ачитский детский  
сад "Тополек"

**Аннотация.** Сюжетно-ролевая игра занимает важное место в процессе обучения и развития детей младшего дошкольного возраста. Этот вид деятельности способствует формированию социально-коммуникативных навыков, развитию воображения и креативности, а также помогает детям осваивать роли, взаимодействовать в группе и преодолевать различные ситуации. Статья рассматривает значение сюжетно-ролевой игры, её влияние на различные аспекты развития детей, а также рекомендации по созданию игр и обучающих ситуаций, способствующих их вовлеченности и развитию.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, дети младшего дошкольного возраста, развитие, социализация, воображение, креативность.

Сюжетно-ролевая игра является одним из наиболее значимых видов деятельности для детей раннего и младшего дошкольного возраста. В процессе такой игры малыши имеют возможность не только играть, но и учиться, взаимодействуя с окружающим миром на основе своего опыта и воображения. Эта форма игры не просто развлекает детей, но и служит важнейшим инструментом для их всестороннего развития.

### Формирование социальных навыков

Одним из самых заметных преимуществ сюжетно-ролевой игры является её положительное воздействие на формирование социальных навыков у детей. Во время игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, разделяя роли, что позволяет им осваивать основы общения, сотрудничества и

разрешения конфликтов. Например, в процессе игры «Магазин» ребенок может выступать как покупатель, так и продавец, что предоставляет ему возможность научиться вести диалог, учитывать желания другого человека и находить компромиссы. Это особенно важно для детей, поскольку раннее приобретение социальных навыков способствует успешной адаптации в коллективе, что будет актуально в дальнейшем, как в школе, так и в жизни.

#### Развитие воображения и креативности

Сюжетно-ролевая игра также является мощным стимулятором для развития воображения и креативности. Дети создают свои миры, выстраивают сюжеты и придумывают персонажей, что способствует развитию их фантазии. Важно, чтобы воспитатели создавали условия для свободной игры, не вмешиваясь слишком активно в процесс, так как именно в такой среде ребенок может проявлять инициативу, предлагать свои идеи и развивать творческие способности. Например, игра «Доктор» помогает детям представлять себя в роли врачей и пациентов, что не только развивает их креативность, но и углубляет понимание о важности здоровья и заботы о других.

#### Формирование эмоциональной грамотности

Сюжетно-ролевая игра позволяет детям научиться выражать и понимать свои эмоции, а также эмоции окружающих. В процессе игры малыши сталкиваются с различными сценариями, которые требуют от них понимания чувств других людей, а также умения выражать собственные переживания. Например, игра «Семья» позволяет детям примерить на себя различные роли и понять, как различные человеческие отношения и ситуации могут влиять на эмоции участников. Это не только развивает эмоциональную грамотность, но и помогает ребенку выстраивать свои отношения с окружающими.

#### Создание играющих ситуаций

Процесс организации сюжетно-ролевых игр требует от воспитателя определенных усилий. Важно создать максимально интересную и комфортную игровую среду. Это можно сделать, используя различные

атрибуты, такие как костюмы, игрушечные предметы, а также предлагая детям разные сценарии для игр. Однако, помимо предложенных сценариев, непременно следует оставлять пространство для детского воображения. Каждый ребенок может привнести свою индивидуальную интерпретацию, что сделает игру еще более увлекательной и развивающей.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра — это не просто форма досуга для детей, но и важный инструмент для их развития. Она способствует формированию социальных и эмоциональных навыков, развитию воображения и креативности. Воспитатели играют ключевую роль в организации и поддержке такого рода деятельности, создавая условия для свободной игры и самовыражения детей. Поддерживая сюжетно-ролевую игру, мы обеспечиваем детям не только радость, но и мощный потенциал для их личностного роста и социализации, что станет фундаментом успешного взаимодействия с окружающим миром в будущем.

### **Список литературы**

1. Вялова Наталия Вячеславовна, Красильникова Лариса Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-syuzhetno-rolevoy-igry-v-razviti-rechi-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta>
2. Салманова М. В., Рафикова Н. В., Липко О. В. Роль сюжетно-ролевой игры в обогащении и активизации словарного запаса детей дошкольного возраста при взаимодействии разных возрастных коллективов // Казачество. 2024. №77 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-syuzhetno-rolevoy-igry-v-obogaschenii-i-aktivizatsii-slovarnogo-zapasa-detey-doshkolnogo-vozrasta-pri-vzaimodeystvii-raznyh>
3. Юрьева Надежда Михайловна Соотношение игры и диалога в совместных играх детей-сверстников дошкольного возраста // Вопросы

ПСИХОЛИНГВИСТИКИ.

2014.

№21.

URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-igry-i-dialoga-v-sovmestnyh-igrah-detey-sverstnikov-doshkolnogo-vozrasta>

## **«Тот герой, кто за Родину горой»**

Зайцева Д.В., педагог-организатор учебного курса  
ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почета училище  
Министерства обороны Российской Федерации»

**Методическая цель:** Использования инновационных педагогических технологий для патриотического и нравственного воспитания обучающихся.

### **Цель**

- познакомить суворовцев с героями России и их подвигами, воспитание чувства патриотизма, гордости за страну, стремление показать причастность каждого россиянина к судьбе своей Родины.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Рассказать о понятии «герой», обсудить какими качествами должен обладать человек, чтобы его назвали героем;

#### **Развивающие:**

-развитие чувства гордости за свой народ, его славную историю, чувство ответственности за судьбу своего Отечества.

#### **Воспитательные:**

-воспитание патриотизма и гуманизма, духовно-нравственное развитие личности.

### **Формируемые универсальные учебные действия:**

#### **Личностные:**

- Формировать нравственные качества личности на примерах героев;
- формирование у учащихся активной гражданской позиции.

#### **Коммуникативные:**

-умение работать в команде, высказывать свое мнение, умение слушать окружающих, анализировать и делать выводы из полученной информации.

#### **Регулятивные:**

-планировать алгоритм выполнения задач, давать оценку мнению других и оценку своих действий.

#### **Познавательные:**

-анализировать полученные знания, запоминать, самостоятельно делать выводы.

## Применяемые педагогические технологии

№ п\п	Название современных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Этапы мероприятия, на которых технология применяется
1.	Элементы здоровьесберегающих технологий, ИКТ	На всех этапах мероприятия
2.	Элементы технологии проблемного обучения	Этап мотивации и целеполагания
3.	Элементы технологии коллективного творческого дела, игровые технологии	Организационно-деятельностный этап
4.	Элементы технологии развивающего обучения и воспитания	На всех этапах мероприятия

**Оборудование:** компьютер, телевизор, аудиовизуальная информация в виде презентации.

**Форма проведения:** классный час

**Класс, взвод:** суворовцы 4 курса.

**Предварительная подготовка к мероприятию:** написание сценария мероприятия, подбор аудио и видеоматериалов, составление презентации, работа с инициативной группой суворовцев взвода для выбора мероприятия.

## Ход мероприятия

### 1. Организационный этап (подготовительный)

Доклад зам. ком. взвода о готовности к проведению мероприятия, приветствие.

Доведение темы и цели данного мероприятия.

### 2. Этап мотивации и целеполагания

На экране пословицы:

«Тот герой, кто за Родину горой»

«Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит»

«Герой никогда не умрёт, он вечно в народе живёт»

**Педагог-организатор:** Ребята, прочитаем пословицы и определим тему классного часа.

О чём мы будем говорить сегодня?

(Сегодня мы поговорим о том, кто такой герой, какими качествами он должен обладать, узнаем имена некоторых героев.)

#### Слайды 1-2

Каких героев вы знаете? (называют имена героев)

Какого человека можно назвать героем?

#### Слайд 3

**Педагог-организатор:** в словаре С.И. Ожегова слово герой определяется так: «Герой - человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. (Герои Великой Отечественной войны, Герои труда, спорта, Герои нашего времени.)»

На уроках истории вы знакомились с героями Великой Отечественной войны, среди которых были не только взрослые, но и дети. Вспомним имена некоторых из них. **(Рассказывают суворовцы.)**

**Слайд 4 Владимир Дубинин** советский пионер-герой, бывший участником партизанского отряда, воевавшего против фашистов в каменоломнях вблизи Керчи. В отряд Володя пришёл в 1941 году, ему ещё не было 14 лет. С детства хорошо знал, играя с друзьями, все ходы и выходы из каменоломен. Много пользы принесли пионеры для отряда, добывая точные сведения о расположении врага. В ночное время они расклеивали листовки для населения.

В конце декабря 1941 года в Керчи высадился советский десант, поэтому, замурованный фашистами отряд, воспринял это известие с воодушевлением, так как многие лазы из каменоломен к этому времени были заминированы.

Володя Дубинин с несколькими подростками встретили моряков-десантников и провели их в подпольный отряд, но перед каменоломнями Володя подорвался на mine. Погиб находчивый и умный партизан, быстро понявший военное мастерство и ненавидевший фашистов за то, что они оккупировали родную Керчь и издевались над мирным населением.

**Слайд 5 Зоя Космодемьянская** — партизанка, красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта. 21 ноября 41-го группы наших добровольцев вышли за линию фронта с заданием совершить поджоги в нескольких населенных пунктах. Неоднократно группы попадали под обстрел: часть бойцов погибли, другие заблудились. В итоге в строю остались три человека, готовых выполнить данный диверсионной группе приказ. В их числе была Зоя. После того, как девушка была схвачена немцами, комсомолку подвергли жестоким истязаниям. После продолжительных пыток Космодемьянская была повешена на петрищевской площади. Прожила она всего 18 лет... Космодемьянская стала первой женщиной в годы ВОВ, удостоенной звания Героя Советского Союза (посмертно) Она стала символом героизма советских людей в Великой Отечественной войне.

**Слайд 6 Боря Кулешин** – юнга, защитник Севастополя. Находясь на зенитном мостике корабля, он подносил боеприпасы к автоматам и снаряжал обоймы. На своем посту Борис не уступал взрослым, выполняя свои обязанности на протяжении всего боя и показывая другим пример мужества. Боря не раз слышал похвалу от командования за помощь своему зенитному расчету во время налетов авиации противника. Боря совсем мальчишкой ушел в поход на боевом корабле воевать с фашистами, его поступок воодушевил многих бойцов. Тяготы и лишения не сломили, а лишь закалили его характер, укрепили дух и веру в Победу.

Жизнь Бориса Васильевича Кулешина – наглядный пример героизма и мужества, беззаветного служения Родине с детских лет.

**Суворовец читает стихотворение**

Слава защитникам маленьким нашим,

Слава героям за Родину павшим!  
С личиком детским, но с подвигом дерзким,  
Слава мальчишкам, девчонкам Советским!  
Детское сердце явилось огромным,  
Смело сражалось с врагом вероломным.  
Дети - герои, идя на войну,  
На смерть стояли спасая страну!  
Были они многостойкими, дерзкими,  
Были замучены пытками зверскими.  
Дети - герои, о свободе с мечтой,  
Дорогу врагу преграждали собой.  
Суровые годы военных времён.  
Преступный фашизм трибуналом клеймён.  
Не смеет он больше шагать по планете,  
Пусть в мире без войн улыбаются дети!  
Слава защитникам маленьким нашим,  
Слава героям за Родину павшим!  
С личиком детским, но с подвигом дерзким,  
Слава мальчишкам, девчонкам Советским!  
Вспомним нелёгкий и ратный их труд,  
Дети - герои на подвиг идут.

**(Рустам Гафуров)**

А можно ли стать героем в мирное время? Некоторые думают, что герои остались на страницах книг, что они бывают только во время войн. Но в любые времена есть место подвигу, а значит и в наше время есть герои, готовые пожертвовать самым близким во имя родных, друзей, своей родины.

### **Слайд 7**

**Педагог-организатор:** Герой России - высшее звание, присваиваемое за заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига. Оно было учреждено 20 марта 1992 года, и заменило звание Героя Советского Союза. Это звание стало первым в иерархии государственных наград России. Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия – медаль «Золотая звезда». За 20 лет Героями Российской Федерации стали 991 человек, из них 451 награждены посмертно. Среди совершивших героические подвиги только 15 женщин. Одна из них, Марина Плотникова (1974 – 1991) стала самым молодым Героем Российской Федерации.

День Героев Отечества отмечается в нашей стране с 2007 года 9 декабря. Это важная для нас памятная дата, которая является продолжением исторических традиций и способом сохранения памяти о том, какие подвиги были совершены героями нашей страны.

### **Слайд 8**

Дата 9 декабря выбрана в связи с тем, что в этот день в 1769 году императрица Екатерина II учредила Орден Святого Георгия Победоносца. Этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и

смелость. В центре Святой Георгий Победоносец. Он сидит на белом коне, в правой руке к него серебряное копье, которое помогло ему победить змея. Черный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь топчет дракона копытами.

Где еще мы можем встретить этого всадника? (На гербе РФ)

### **Слайды 9-10 Составление пословиц из «рассыпанных слов».**

А теперь предлагаю в группах собрать рассыпанные пословицы о Родине и героях, пояснить их.

**Педагог-организатор:** Подвиг всегда связан со смелостью, отвагой и мужеством, поэтому и в наше время всегда есть место подвигу. Давайте познакомимся с героями нашего времени.

### **(Рассказывают суворовцы.)**

**Слайд 11 Евгений Эпов** – командир спецназа, сержант Эпов в составе отряда спецназначения «Оберег» отправился из Челябинска в командировку на Северный Кавказ. Было это в 2012 году. Во время очередного обхода местности ребята наткнулись на логово боевиков. Завязался кровопролитный бой. Когда бойцы уже почти вышли из окружения, один из бандитов бросил гранату, которая упала рядом с ранеными ребятами. Женя закричал: «Граната!» и накрыл ее своим телом. Ценой своей жизни он спас товарищей. Указом Президента Российской Федерации сержанту Эпову присвоено звание героя России посмертно.

**Слайд 12 Сергей Солнечников** — российский офицер, майор войск связи, ценой своей жизни спасший подчинённых ему солдат при взрыве боевой гранаты. Во время учений один из солдат, проходивших военную службу по призыву (19-летний рядовой Максим Журавлёв), из положения «стоя» неудачно бросил гранату. Боеприпас попал в край переднего бруствера, огораживавшего огневую позицию, срикошетил и отлетел в зону поражения сослуживцев. Майор мгновенно осознал произошедшее, оттолкнул растерявшегося солдата и накрыл собой гранату. Через полтора часа он скончался на операционном столе от полученных ранений, несовместимых с жизнью. За героизм, мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, майору Солнечникову 3 апреля 2012 года присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

**Слайд 13 Александр Прохоренко** – офицер спецназа, 25-летний лейтенант Прохоренко погиб в марте 2016 года под Пальмирой, выполняя задачи по наведению ударов российской авиации по боевикам ИГИЛ. Он был обнаружен террористами и, оказавшись в окружении, не пожелал сдаваться и вызвал огонь на себя. Ему было присвоено звание Героя России посмертно, а его именем назвали улицу в Оренбурге. Подвиг Прохоренко вызвал восхищение не только в России. Две французские семьи пожертвовали награды, в числе которых был и орден Почетного легиона.

**Слайд 14 Магомед Нурбагандов** (9.01.1985- 10.07.2016) - сотрудник МВД погиб от рук боевиков, отказавшись нарушить присягу. Он с отличием закончил юридический факультет Дагестанского государственного университета. При нападении боевиков, он сохранил офицерскую честь,

достоинство и верность своим товарищам по службе. Верность присяге впечатлила всю Россию и сделала простого дагестанского парня примером для многих, потому что не сломался.

**Педагог-организатор:** Среди героев нашего времени немало и детей, которые жертвуют самым дорогим - своей жизнью. спасая друзей, родных, или совсем незнакомых людей.

**Слайд 15 Залина Арсанова** школьница из Ингушетии получила медаль «За отвагу» из рук президента России в 2014 году. Дети попали под обстрел боевиков, она закрыла брата собой. Была тяжело ранена, но врачам удалось спасти девочку.

**Слайд 16 Данил Садыков** из Татарстана награждён орденом Мужества в мае 2012 года за спасение девятилетнего ребёнка, который случайно упал в чашу фонтана. Вода в фонтане была под напряжением. Поражение электричеством было для Данила смертельным. Ему было 12 лет.

**Слайд 17. Суворовец читает стихотворение**

Герои никогда не умирают,  
И после смерти в бой они идут.  
Они высот своих не оставляют,  
И орденов за подвиги не ждут.  
Герои может часто безымянны,  
Как безымянны часто их дела...  
Они как тот солдатик оловянный,  
Идти всегда готовы до конца.  
Бессмертны всюду подвиги героев,  
И их бессмертны всюду имена...  
Наш Прохоренко, Туркин, Родионов -  
Их знают Сирия, Осетия, Чечня...  
Они как будто сделаны из стали,  
России нашей верные сыны  
Их дома жены всех с надеждой ждали,  
С жёсткой окровавленной войны.  
И пусть седая голова у мамы,  
И пусть они клялись ещё прийти...  
Они на смерть себя бросали сами,  
Чтоб жизнь друзей и Родины спасти.  
(Давид ГАЗЗАТИ)

**Педагог-организатор:** Сегодня мы познакомились с некоторыми патриотами своей родины, с их героическими поступками. Таких людей в нашей стране очень много. Их знает страна, их именами называют улицы, школы, в которых они учились, им устанавливают памятники. Давайте и мы будем хранить память об этих юных, отважных мальчишках и девочках, рассказывать о них своим близким и друзьям. Задайте себе вопрос: «А смог бы я поступить так же?». Ответьте себе честно, и подумайте, как нужно

поступать, чтобы быть достойными памяти юных героев. Я желаю всем расти смелыми и отважными, честными и порядочными.

Подведение итогов классного часа.

Обсуждение с воспитанниками, что именно из услышанного и увиденного на данном мероприятии произвело наибольший эффект, что знали ранее, а какую информацию услышали впервые.

## **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ** **«Космос рядом!»**

Зайцева Д.В., педагог-организатор учебного курса  
ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почета училище  
Министерства обороны Российской Федерации»

**Цель занятия:** воспитание суворовцев в духе патриотизма и любви к Родине.

**Задачи:**

1. Воспитывать у суворовцев чувства патриотизма через формирование представления о современных достижениях в развитии отечественной науки, её производственного и инновационного потенциала.
2. Развивать самостоятельное мышление в усваивании нового материала.
3. Развивать чувство гордости за нашу космическую отрасль.

**Вид занятия:** комбинированное (беседа с презентацией)

**Оборудование:** персональный компьютер, презентация Microsoft PowerPoint, мультимедийное оборудование.

**Место проведения:** комната досуга

**Время проведения:** 15.45-16.30

**Ход занятия**

История покорения космоса

Еще с давних времен люди стали думать над вопросами: «Что такое космос? Есть ли жизнь на других планетах кроме планеты Земля?» И тогда ученые и конструкторы создали первый космический корабль «Восток». Космический корабль – это сложная техническая система. И прежде чем посадить в него человека технику надо проверить.

Прежде чем человек полетел в космос, там побывали животные. Первой в космос отправилась собака Лайка. В то время люди ещё очень мало знали о космосе, а космические аппараты ещё не умели возвращать с орбиты. Поэтому Лайка навсегда осталась в космическом пространстве. Конструктор

С.П.Королёва - создатель первой в мире ракеты, которая смогла подняться так высоко, что она достигла космоса.

Через 3 года после неудачного полета собаки Лайки, в космос отправляются уже две собаки – Белка и Стрелка.

В космосе они пробыли всего один день и удачно приземлились на Землю.

Кроме России космосом интересовались так же и американцы. Они так же использовали животных для испытания новой ракетной техники. Первой в Америке, на ракете «Рэд-Стоун», в космос полетела обезьянка.

После удачного полета в космос животных, стала открытой дорога человеку к звёздам. Через 8 месяцев на таком же космическом корабле, на котором летали собаки Белка и Стрелка, в космос отправился и человек. 12 апреля 1961 года в 6:07 с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель "Восток«. Впервые в мире космический корабль с человеком на борту ворвался в просторы Вселенной.

Корабль пилотировал советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Он был первым человеком, который собственными глазами увидел, что Земля действительно круглая, действительно большей частью покрыта водой и действительно великолепна.

Первый космонавт Юрий Гагарин На космическом корабле Восток-1 старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин один раз облетел вокруг Земли

Как готовятся космонавты к полетам? Для тренировок космонавтов используют тренажер – центрифугу.

В этой огромной, 18-метровой кегле создаются перегрузки, которые космонавт испытывает во время полета. Сама она вращается по кругу, голова ее тоже вращается, внутри головы вращается кабина, а внутри кабины вращается кресло с космонавтом.

Когда проводятся тренировки под водой, станцию вместе с платформой, подготавливаемыми космонавтами и водолазами опускают под воду, в гидробассейн.

Так работают в гидробассейне.

Уже более 30 лет все космонавты, готовясь к полету, к невесомости, тренируются в, так называемой, "летающей лаборатории". Это основной тренажер для отработки навыков работы в отсутствии притяжения к Земле.

Как живут космонавты в ракете? В космосе нет воздуха, чтобы дышать, там нет воды, тем более там нет еды. Всё это загружается в космический корабль на земле и затем расходуется в полёте. В космосе ничего нет, кроме пустоты и солнечного света. Именно свет питает космический корабль через солнечные батареи.

На корабле, все предметы, в том числе животные, находятся в состоянии невесомости. На земле все предметы обладают весом, они притягиваются к земной поверхности. В космосе этого нет. Внутри космического корабля все предметы закреплены на специальных держателях. Иначе бы они все летали.

Одежда космонавта - скафандр. Его космонавты надевают при запуске и спуске ракеты, когда выходят в открытый космос.

При запуске и спуске ракеты космонавты ложатся в специальное «Ложе».

Что едят космонавты? Едят космонавты продукты питания, которые хранятся в консервированном виде. Перед использованием консервы и тюбики разогревают, а пакеты с первым и вторым блюдами, разводят водой.

Исследования в космосе Биологические (выращивают растения, проводят различные опыты). Медицинские наблюдения (влияние космоса на организм); Технические наблюдения (обеспечивают космическую и радиотелевизионную связь, изучает поверхность земли, сообщают о местах где обнаружены полезные ископаемые).

Космонавты сообщают о стихийных бедствиях: о пожарах в лесах

О местах в горах, где могут произойти снежные обвалы.

О штормах на морях

Уточняют прогноз погоды

Люди помнят о тех, кто первыми побывал в космосе. В Москве открыт памятник первому живому существу, покорившему космос, собаке Лайке.

Поставлен памятник первому космонавту Юрию Гагарину.

Со дня первого полета человека в космос, в космосе побывало 150 космонавтов, среди которых есть женщины.

## **План-конспект классного часа «Мы-русские! Какой восторг!»**

**Методическая цель:** показать применение технологии развивающего воспитания в целях формирования нравственных качеств и духовных ценностей.

**Актуальность выбранной темы:** история России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Победы русского оружия над врагами Отечества всегда широко отмечались российской общественностью. В дооктябрьский период Русской Православной Церковью были установлены так называемые «викториальные дни», в которые совершались молебны и другие праздничные мероприятия. Это были особые дни, когда общество, чествуя армию и флот, воздавало дань воинскому подвигу, славе и доблести своих защитников, а служивые люди, поднимаясь над буднями, по-особому представляли смысл ратной службы, глубже ощущали свою сопричастность к славным деяниям наших предков.

Возрождая одну из лучших российских военных традиций, в 1995 г. был принят закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (Федеральный закон от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ), в список которых вошли часть «викториальных дней» и наиболее выдающиеся события военной истории как дооктябрьского, так и советского периода.

Важно, что возвращение к празднованию героических и памятных дат нашей военной истории, несомненно, послужит делу воспитания будущих защитников Отечества, на славных ратных подвигах великих полководцев.

**Цель:** формирование нравственных качеств и духовных ценностей на основе изучения личностных моральных качеств известных полководцев, более полно познакомить учащихся с жизнью замечательного человека, генералиссимуса А.В.Суворова в канун годовщины со дня рождения великого полководца.

**Задачи:**

создать необходимый эмоциональный настрой, побудить воспитанников к размышлению о долге, памяти, патриотизме;

сформировать интерес к данной теме;

развивать познавательную активность;

популяризировать материалы о личности Суворова А.В.

**Образовательная задача:** ознакомить обучающихся с героическими страницами истории; формировать у обучающихся положительную нравственную оценку защитников родной земли, способствовать восприятию их в качестве положительного идеала; расширить представление о судьбе и личности А.В. Суворова;

**Развивающая:** развивать умственные и аналитические способности, умение воспринимать информацию, творческое мышление воспитанников и применение знания истории на практике; сформировать положительную нравственную оценку таких качеств, как целеустремлённость, воля к победе, самоотверженность, патриотизм, верность присяге, упорство, настойчивость;

**Воспитательная задача:** воспитывать российскую гражданскую идентичность, уважение к истории своей страны; способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории прошлого своей страны; формировать у обучающихся такие личностные качества, как доброта, отзывчивость, сопереживание, милосердие; формирование личной ответственности за судьбу Отечества, уважения к памяти великих полководцев.

**Познавательные-воспитательные задачи:**

познакомить суворовцев 5 курса с некоторыми аспектами биографии А.В. Суворова;

воспитать чувство гражданской ответственности;

воспитать желание преодолевать трудности на пути к достижению намеченных целей;

формировать ответственное отношение к предстоящей службе на благо Родины;

способствовать развитию умения общаться со сверстниками и со старшими.

**Формируемые универсальные учебные действия:**

**Личностные:**

формирование умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли, воспринимать новую информацию, понимать важность сохранения памяти о великих полководцах прошлого и их деяниях.

**Коммуникативные:**

умение вести диалог, общаться, слушать и понимать других, аргументированно высказывать свою точку зрения на события, о которых ведётся повествование.

**Регулятивные:**

планировать алгоритм выполнения задания, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно и самокритично оценивать итоги работы на каждом этапе выполнения.

**Познавательные:**

анализировать информацию, самостоятельно делать выводы, запоминать новые интересные данные и впоследствии самостоятельно продолжать изучение интересной темы.

**Методы и приемы реализации поставленных педагогических задач:** словесные методы: рассказ, беседа;

наглядные методы: методы иллюстрации и демонстрации;

методы проблемного обучения: эвристический, сообщающее изложение с элементами проблемности, диалогическое проблемное изложение;

метод самостоятельной работы;

метод по применению знаний.

### **Применяемые технологии:**

№ п/п	Название современных образовательных технологий, применяемых в воспитательном процессе	Этапы мероприятия, на которых технологии применяются
1	Элементы ИКТ, здоровье сберегающих технологий, игровые технологии, технология сотрудничества	На всех этапах мероприятия
2	Элементы технологии развивающего обучения.	Этап мотивации и целеполагания.
3	Элементы информационно-коммуникационных технологий, технология системно- деятельностного подхода, проблемная	Организационно-деятельностный этап
4	Элементы технологии развития критического мышления	Этап рефлексии

**Оборудование:** телевизор, компьютер.

**Форма проведения:** классный час

**Класс:** 8 класс 2 рота 4 курс

**Дата проведения:** 20.11.2024 г.

**Время:** 15.40 – 16.20

**Предварительная подготовка:** отбор информации, поиск видеосюжетов по теме мероприятия, написание сценария и создание презентации.

Педагог-организатор 4 курса

Д.В. Зайцева

## **Ход классного часа**

### **1. Организационный этап**

рапорт ЗКВ о готовности к занятию; приветствие.

(слайд – «Заставка»)

### **2. Этап мотивации и целеполагания**

Эпиграф «Гордиться славою предков не только можно, но и  
должно.»

А.С. Пушкин

#### **Слайд 1**

Товарищи суворовцы! Сегодня наше мероприятие посвящено полководцу, чей день рождения мы отмечаем сегодня. Этот полководец выиграл более 70 сражений, и ни разу не потерпел поражение.

Я уверена, что вы уже догадались, о ком пойдет речь на сегодняшнем занятии. Тем более, что об этом полководце часто проводятся какие-то мероприятия именно в наших суворовских училищах. О ком идёт речь?

Ответы суворовцев.

#### **Слайд 2**

Правильно, речь сегодня пойдёт о человеке, которого сейчас, через много лет после его кончины, хотят причислить к лику российских святых, в ряду со Святым благоверным князем Дмитрием Донским, Святым благоверным князем Александром Невским, Святым праведным воином Фёдором Ушаковым, Святым благоверным князем Михаилом Тверским.

#### **Слайд 3**

Его имя навеки вписано в святцы русской воинской славы. Генералиссимус Российской Империи, величайший русский полководец, национальный герой, граф Рымникский, князь Италийский, А.В. Суворов был настоящим гением войны.

Недаром в его честь наречен высший полководческий орден СССР, а его портреты висят в каждом военном училище и каждой воинской части. Притом, что биография генералиссимуса не вписывается в привычные стереотипы — одержав более полусотни побед, Александр Васильевич не участвовал ни в одной оборонительной кампании!

Это он подавил Польский мятеж и Пугачевский бунт, усмирил хищные ногайские орды и стал единственным военачальником, сумевшим несколько раз подряд разбить революционную французскую армию, а его легендарным переходом через Альпы восхищались даже враги. Суворов не просто разгромил турок, но создал подробный план уничтожения Османской империи, собственным примером доказав непреложную истину: «лучшая оборона — это наступление» и завещав «чудо-богатырям» на все времена:

«Мы Русские — какой восторг!», «Мы Русские! С нами Бог!», «Мы Русские — враг пред нами дрожит!».

Каждый из вас знает, что в России отмечают Дни воинской славы. Таких дней в современном календаре всего 17. Семнадцать славных дат, отмеченных кровью и ратным трудом наших предков. Каждый гражданин России, а тем более будущий защитник Отечества, должен знать об этих священных для нашего народа датах. Ледовое побоище, Куликовская битва, Полтавская битва, Бородинское сражение - это битвы, в которых решалась судьба нашего народа, судьба Русского государства. И это самые славные наши победы. И в одном ряду с ними историки поставили еще одну победу: 24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790 года). И эта победа, и жизнь самого Александра Суворова - удивительные явления русского духа.

Сегодня нам кажется, что Суворов – это очень русская фамилия... Часто в своих соц сетях суворовцы или выпускники СВУ берут себе именно этот псевдоним. Так в многолетнем Суворовском братстве самая «многодетная» семья – это именно Суворовы. А знаете ли вы, как появилась в России фамилия Суворов?

(Ответы воспитанников)

Родоначальником рода Суворовых был шведский дворянин **Юд Сувор**, приехавший в Россию при царе Михаиле Федоровиче в **1622** году. Отец нашего великого полководца был крестник Петра Великого и считался одним из образованных людей своего времени.

У Александра Васильевича было много родственников, но когда мы говорим просто «Суворов», все сразу понимают, что речь именно об Александре Васильевиче.

Сноска (если будут вопросы)

□ *Предки и родственники А. В. Суворова.*

*Часть 1.*

*Относительно происхождения его рода - по официальной версии предок военачальника прибыл в Россию из Швеции в период первого Романова. По другой версии - тоже из Швеции, но при князе Симеоне Гордом (14 век). Разные Суворовы упоминаются в 16 веке, поэтому вопрос происхождения предков полководца остается открытым. Но скорее всего шведская версия - дань моде выводить свой род из иностранцев. Для солидности.*

*1. У нас первый точно известный прямой предок полководца - Парфентий Суворов. О котором ничего кроме имени не известно.*

*2. У него был сын. Помещик, убитый поляками - Иван Парфентьевич Суворов (1610-1655 гг.). Его деревни были не родовые, а купленные, и позже двоюродный брат нашего полководца дворянское происхождение этого предка доказать не мог.*

3. У него тоже был сын - Григорий Иванович Суворов. Известно, что он был подьячим Приказа Большого Дворца. Был кашинским помещиком. У Григория известно три потомка:

сын Степан - был военным, семьи не имел,

дочь Наталья - вышла замуж за некоего Самсонова

сын Иван - предок нашего полководца.

До этих пор родословная хотя и имеется, но она может быть и не точной. Может существовать путаница. Поскольку разных Суворовых было довольно много. И они вовсе не являлись родственниками.

Но вот далее обстановка вырисовывается более четко.

4. Иван Григорьевич Суворов (тот самый сын Иван из предыдущего пункта) (1670 -1715 гг.) Был войсковым писарем Преображенского и Семеновского полков в эпоху Петра Первого.

Был женат два раза.

От первой жены, некоей Алексеевны, имел сына Ивана, который успешно занимался торговлей и был богатым человеком. Женат был на дочери московского гостя (как понимаю - купца).

От второй жены Марфы Ивановны Кайсаровой у него была целая толпа сыновей:

Сергей (служил сперва на военной, потом на гражданской службе). Дослужился до коллежского советника.

Никифор (военный, пехотный подпоручик)

Терентий - ???

Александр - тоже мелкий военный, женился на внучке учителя Петра Первого графа Никиты Моисеевича Зотова (1644 -1718 гг.). Отец его жены занимал разные высокие должности, в частности - был Казанским губернатором. Но - все за счет заслуг Никиты Моисеевича.

**Василий - отец полководца.** Поднялся во многом благодаря близости отца к Петру Первому. Был крестником Петра, его денщиком, и так и пошел по жизни в близости к царям. Его выделяла Елизавета, потом и Екатерина, которой он помог сесть на престол. Дослужился до сенатора и генерал - аншефа. Был генерал-губернатором Восточной Пруссии.

*Екатерина Вторая, которая у нас ассоциируется только с его сыном весьма высоко ценила его преданность и исполнительность.*

*Был женат на Авдотье Федосеевне Мануковой. О ее происхождении данных мало. По одной версии - ее отец был из московского служилого дворянства. По другой - она была армянского происхождения по отцу, а ее мать была из Ингерманландии.*

*Прожила она мало, но родила 3 детей:*

***Дочь Марию.** Которая на три года сходила замуж за некоего Алексея Васильевича Олешева (1724-1788 гг.), предводителя Вологодского дворянства, родила сына Василия, который умер бездетным, после чего супруги разошлись. Мария, сестра полководца*

*Дочь Анну, которая вышла замуж за князя Ивана Романовича Горчакова (1716 - 1801 гг.), дослужившегося до высоких военных чинов. У них было 3 ребенка, все - племянники полководца: Аграфена - любимая племянница генералиссимуса. Большая картежница. Она вышла замуж за Дмитрия Ивановича Хвостова (1757-1835 гг.) Хвостов был очень богат. Он прославился как удивительно плодовитый и бездарный поэт. Но... в своих стихах непрестанно прославлял Суворова. И с него пошла волна хвалить Суворова в русской литературе. И ему было за что хвалить полководца. Благодаря его протекции он сделал военную карьеру, стал графом, потом - академиком. Вообще - дослужился до сенатора. Но, надо отметить, был человеком честным и добросовестным. У супругов был один сын, который умер бездетным. Алексей (1769-1817 гг.) Князь. Стал военачальником и даже военным министром. Но потом его мягко уволили за гигантские махинации при снабжении армии. Как-то так... Запомнился попытками подражать странностям Суворова. Но Суворов не воровал... Женился на княжне Долгоруковой, но брак не сложился - супруги скоро расстались. У них была одна дочь - Лидия (1807 - 1826 гг.). Лидия. Дочь племянника А.В. Суворова. Лидия успела выйти замуж за будущего декабриста **графа Василия Алексеевича Бобринского (1804-1874 гг.), внука Екатерины Второй**, который счастливо миновал репрессий, и скоро умерла, так и не родив ребенка, поскольку была больна.*

*Пока же мы можем сделать вывод, что А.В. явился пред глазами начальства не сам по себе - а благодаря заслугам главным образом деда, который оказался в нужное время в нужном месте, и благодаря гибкости и исполнительности отца, который наработанное ранее смог укрепить.*

***СЫН** - генерал-лейтенант Аркадий Александрович Суворов (1784-1811гг.). Под началом отца участвовал в Альпийской кампании.*

**ВНУК** – Александр Аркадьевич Суворов, генерал инфантерии (1804-1882гг.). Участвовал в русско-персидской войне 1826-1828гг., отличился в Армении при взятии крепости Сардаранат, за что был награжден орденом Св.Владимира IV степени с лентой и золотой шпагой с надписью «За храбрость».

**ПРАВНУК** - внук дочери генералиссимуса Натальи Зубовой, которую называли «Суворочкой», генерал-лейтенант Николай Владимирович Мезенцов (Мезенцев, 1827-1878гг.). До убийства был главным начальником Третьего отделения Его Величества Собственной императорской канцелярии.

**ПРАПРАВНУК** (сын правнучки Натальи Мезенцовой) – генерал-майор в отставке Платон Сергеевич Оболенский (1850-1913гг.), заведующий дворцом Великого князя Владимира Александровича – брата императора.

**ПРАПРАВНУК** (сын правнучки Софьи Мезенцовой) Владимир Николаевич Массальский (1860-1940гг.) – генерал артиллерии.

**ПЛЕМЯННИК** генералиссимуса (сын княгини Анны Суворовой-Гончаровой), генерал от инфантерии Алексей Иванович Горчаков (1769-1817гг.). **ЕГО БРАТ** - генерал от инфантерии Андрей Иванович Горчаков (1779-1855гг.).

Саша Суворов родился в семье военных: его дед и отец были генералами, с десяток родственников тоже ходили в больших чинах, а уж офицеров среди родных и друзей дома вообще было не счесть. Совсем ещё карапузом, не умевшим выговаривать букву «Р», Саша всем решительно заявлял, что, как вырастет, обязательно пойдёт на военную службу.

-Генералом будешь?- с улыбкой спрашивал отец.

- Генелалом, - серьёзно отвечал сынишка.

Саша рано научился читать и в огромной библиотеке отца выбирал лишь книги о великих сражениях, знаменитых героях и полководцах, славных подвигах и беззаветном служении Отчизне. Вот только к огорчению Саши, все замечательные люди, о которых он читал или слышал, были на редкость крепкими, рослыми, сильными. Его любимец император Пётр Великий, победитель шведов, как рассказывал хорошо знавший государя отец, без труда завязывал узлом, а потом так же легко развязывал толстую железную кочергу, словно это была верёвка.

Саша, конечно, тоже хотел быть, когда вырастет, могучим, высоким, с железными мускулами и литым телом мужчиной. Пока же для своих лет он был мал ростом – сверстники были выше его на целых полголовы, - худ, слабосилен да вдобавок часто болел. Но это его не останавливало. Он продолжал читать книги о минувших войнах, о доблестных военачальниках, знал наизусть планы многих исторических битв, часами сидел над большими

цветными картами, нанося на них стрелками и флажками, как его армия будет наступать на воображаемого противника.

слайд 6

Однажды ему попало в руки жизнеописание знаменитого французского маршала Тюренна, жившего в 17 веке. Какова же была радость Саши, когда он узнал, что в детстве прославленный полководец тоже был мальчиком слабым и хилым. Родители, заботясь о его здоровье, сначала и слышать не хотели о том, чтобы сын стал военным. Но Тюрени был настойчив и упорно добивался своего. Чтобы доказать, что он ничего не боится и вовсе не такой неженка, как о нём думают. Тюрени как –то раз провёл ночь не в своей тёплой постели, а прямо на улице, устроившись на подножии пушки, и, несмотря на снег и холод, спал крепким сном. Там уже к утру и обнаружили его переполошившиеся родители. С тех пор они больше не препятствовали ему в намерении, и он в четырнадцать лет поступил на службу.

слайд 7

«Если Тюрени смог это сделать, и ему ничто не помешало, - раздумывал Саша, -значит, смогу и я». Теперь он каждый день начинал с зарядки, обливался по утрам холодной водой, спал на жёстком тюфяке. Даже в холод Саша носил лёгкую одежду и заставлял себя в любую погоду скакать верхом на коне. Чтобы испытать свою храбрость, он в глухую летнюю ночь целый час провёл на кладбище. От разных шорохов, зловещего скрипа деревьев, жутких вскриков какой- то птицы Саше было не по себе, но он не струсил и не сбежал раньше времени.

слайд 8

Прежде, чем стать офицером, он стал образцовым солдатом, охотно шёл на дежурство, заступал в караулы, старательно отработывал военные упражнения. Поначалу угловатый, нескладный, малорослый, он добился отличной выправки, ловко выполнял ружейные приёмы. Его ружьё всегда было хорошо вычищено и смазано.

Когда Суворова произвели в офицеры, он превосходно знал службу простых солдат. Образцовый солдат, Суворов был и образцовым офицером. Он ходил со своими солдатами в дальние походы, они преодолевали вброд реки и ручьи, учились прыгать через широкие рвы. Днём и ночью, летом и зимой, в жару и мороз Суворов выводил своих солдат выполнять боевые упражнения, маршировать с ружьём, учил их ходить в атаку. Он казался неутомимым: не спал по несколько ночей подряд, питался самой грубой солдатской пищей, сутками не слезал с лошади. Никто не догадывался, как трудно порой ему было побороть усталость, не показать, что выбился из сил. Сам еле держась на ногах, он не только не подавал вида, как ему тяжело, но ещё и шутил, подбадривал других. Солдаты любили Суворова. Требовательный к ним, он был требователен и к себе. Заботился о солдатах, относился к ним с уважением, делил с ними тяжести и невзгоды беспокойной походной жизни.

Офицер Суворов прошёл суровую боевую школу. Россия участвовала в Семилетней войне против Пруссии, и тогда в жарких штыковых и крупных

кавалерийских операциях Александр не только приобрёл первый военный опыт, но и проявил себя как доблестный, толковый и не ведающий страха командир.

Но военная слава пришла к Суворову не сразу. Генеральские погоны он заслужил лишь в сорок пять лет. Александр Васильевич прекрасно показал себя в деле, но для продвижения по службе мало было успешно громить врага. Нужно было ещё уметь поддакивать начальству, нравиться всесильным царедворцам. Суворов же был человек неуживчивый, льстить не любил и привык говорить правду в глаза. Такое смелое и независимое поведение не всем было по нраву. И всё же в годы царствования Екатерины Великой начинается постепенное, но неуклонное восхождение Александра Васильевича Суворова к полководческой славе.

#### Слайд 9

Суворов не делал тайны из того, как воюет. Он написал труд «Наука побеждать», где изложил свои мысли о том, как успешно вести военные действия и сокрушать врага. Воевать по-суворовски – это значит воевать не числом, а умением. Наступать, а не обороняться. Решительно штурмовать крепость, а не осаждать её по многу дней, недель, а тем более месяцев. Не только вести огонь по врагу, но и наносить ему внезапный штыковой удар. Но всё это, как учил Суворов, нужно делать с умом, точно выбирая время и место. Глазомер, быстрота и натиск – вот главное в любом сражении, считал он.

«Тяжело в ученье – легко в бою», - любил говорить Суворов, и потому время затишья и передышки использовалось для того, чтобы учить солдат ходить в атаку, быть готовыми к любым неожиданностям, не дать противнику застать себя врасплох.

Почти 50 лет водил Александр Васильевич войска во славу любимой Отчизны и всегда возвращался с победой. Его имя стало символом славы русского оружия. Александр Суворов – великий полководец, которым по праву гордится Россия.

#### слайд 10

Но насколько мы хорошо знаем не только биографию великого полководца, но и его книгу «Наука побеждать»? Кстати, как ни странно, современное название труда Суворова принадлежит вовсе не знаменитому полководцу. В действительности автор назвал свою книгу «Суздальское учреждение», однако существует версия, что она была названа «Полковое учреждение». Автором же самого выражения «Наука побеждать» был первый издатель этого труда по военному делу.

«Наука побеждать» авторства Александра Васильевича Суворова – это произведение, которое не только может стать источником ценных советов, но и поднять дух русского человека на борьбу. На этом автобиографическом материале было воспитано множество других великих полководцев, таких как Багратион, Кутузов и другие. "Наука побеждать" стала одной из наиболее важных частиц наследия, сохранившегося после автора.

А сейчас – небольшая викторина, чтобы узнать, насколько хорошо вы знакомы с биографией А.В.Суворова.

Викторина Слайды 11-29

Последний поход Суворова.

Как и многих других, кто был в чести при Екатерине Второй, Суворова Павел Первый, придя к власти, отдалил от двора и освободил от командования войсками. Императора раздражало неприятие полководцем тех новшеств, которые по примеру прусской армии были введены и в русской. Со свойственной ему прямоотой Суворов сказал: - Русские прусских всегда бивали. Чему уж тут учиться? Что перенимать?

Уволенный Павлом 1 в отставку без права ношения мундира, Суворов в 1797 году отбыл в глухое село Кончанское Новгородской губернии, где провёл два года.

Между тем Павел, обеспокоенный победами Франции, решил начать войну в союзе с Австрией и Англией. В это время Суворов, находясь в изгнании, с интересом следил за успехами молодого французского генерала Наполеона Бонапарта и очень высоко отзывался о его способностях, поставив рядом с такими величайшими полководцами мира, как Цезарь и Ганнибал. «Далеко шагает мальчик! – говорил старый фельдмаршал. – Пора унять».

Как ни зол был Павел 1 на Суворова, всё же ему пришлось вызвать его в Петербург и просить о согласии стать главнокомандующим русско – австрийскими войсками.

И вот Суворов в марте 1799 года прибывает в Вену, а месяц спустя боевые действия под его началом разворачиваются в Северной Италии. Союзники одерживают одну победу за другой. Летом русские чудо-богатыри, ведомые Суворовым, без горного снаряжения с боями совершают тяжелейший подъём на альпийский перевал Сен – Готард и преодолевают под огнём неприятеля звисший над бездной Чёртов мост.

Фельдмаршал собирался продолжить войну, помериться силами с самим Наполеоном, но предательское бездействие и отход австрийцев, бросивших русских союзников на произвол судьбы, заставили Суворова отказаться от этого намерения.

И даже тогда Суворов не только спас солдат, но и нанёс французской армии сокрушительный удар.

В октябре 1799 года Павел 1 пожаловал Суворову наивысшее в русской армии звание генералиссимуса.

По возвращении в Россию состояние здоровья полководца резко ухудшилось. Давали о себе многочисленные ранения. Суворов чувствовал себя всё хуже, подолгу был в забытьи, бредил, терял память и быстро слабел.

Он умер в Санкт-Петербурге в начале мая в погожий весенний день в доме своего давнего приятеля Хвостова на Крюковом канале.

Вдоль долгих улиц гроб несли  
На бархате ряды регалий.

Оркестры медным шагом шли,  
Полки армейские шагали.  
Чтоб этим оскорбить хоть прах.  
В эскорт почётный, против правил,  
В тот день, заняв их на смотрах,  
Полков гвардейских не дал Павел.  
Ну что ж! Суворов, будь он жив,  
Не счёл бы это за обиду;  
Он, полстолетья прослужив,  
Привык к походному их виду.  
Он с ними не один редут  
Взял на веку. И, слава Богу,  
За ним в последнюю дорогу  
Полки армейские идут.

#### **4. Этап рефлексии. Подведение итогов**

В служении России Суворов видел главное предназначение своей жизни. «Оставляю своё доброе имя – современникам и потомству» - писал Суворов. Прошли годы, но имя генералиссимуса Суворова произносится россиянами с полным уважением и любовью, он истинный народный герой, военный гений, оставляющий честь и славу России.

Каждому из ваших воспитателей и учителей, которые воспитывают вас здесь, хочется, чтобы вы, как будущие защитники Отечества брали для себя правильный пример для подражания.

У Суворова в детстве таким примером был маршал Тюренн, живший в 17 веке. Сам Александр Васильевич впоследствии стал примером доблести и военного таланта для Наполеона Бонапарта и русских полководцев: Михаила Кутузова, Петра Багратиона, Михаила Барклай-де-Толли, Алексея Ермолова, Матвея Платова, Михаила Милорадовича, Ивана Дорохова — все они являлись его учениками. Каждого из них (даже юного Дениса Давыдова) великий наставник успел благословить, каждому удалось отличиться на глазах прославленного фельдмаршала.

Сейчас тоже время героев. И очень важно каждому из вас выбрать себе в пример того, кто достоин, кто живёт по совести, кто готов отдать жизнь за Отечество и друзей по оружию. Возможно, кто-то из вас в будущем напишет свою «Науку побеждать», или разработает новое оружие победы. Главное – верить в себя, тех, кто рядом и будущее нашей страны.

Педагог-организатор 4 учебного курса

Д.В. Зайцева

## **Информация о публичной презентации общественности и профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности**

**Костиной Елены Валентиновны, учителя труда**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Костина Елена Валентиновна имеет высшее педагогическое образование, в 2001 году окончила Магнитогорский государственный университет по специальности «Технология и предпринимательство», присвоена квалификация «учитель технологии и предпринимательства».

Общий стаж работы и педагогический – 21 год, стаж работы в данном общеобразовательном учреждении – 18 лет.

В 2023 году была присвоена высшая квалификационная категория по должности «учитель» (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 19.05.2023 г. № 01/1329).

Костина Елена Валентиновна награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки Челябинской области «За многолетний добросовестный труд и профессиональное мастерство».

### **1. Наличие собственной методической разработки учителя по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе**

Педагогом осуществляется систематическая работа по распространению собственного педагогического опыта в рамках мастер-классов, семинаров, открытых уроков, в том числе распространение опыта через Интернет.

*2021/2022г, муниципальный уровень:*

-Открытый урок:

- 5 класс, предмет «Технология», тема «Применение инновационных технологий на уроках технологии: 3d моделирование и 3d печать, авиамоделирование, легоконструирование, робототехника».
- 6 класс, предмет «Технология», тема «Актуальные и перспективные технологии обработки материалов».

-Мастер-класс:

- «Мастер - класс по авиа моделированию и знакомство с работой Точки роста». ( протокол от 21 октября 2022 года в МБОУ «СОШ №1»

-Публичное выступление по теме

- Обобщение опыта работы по теме «Применение новых технологий в реализации новых

ФГОС ОО» в рамках методического объединения учителей труда.

- Открытый педагогический совет, тема: PR менеджмент.

*2022/2023, муниципальный уровень:*

-Открытый урок:

- 5 класс предмет «Технология», тема «Роботы. Понятие о принципах работы роботов».
- 5 класс предмет «Технология», тема «Начальное моделирование».

-Представление опыта работы по теме «Развитие одаренности детей через реализацию олимпиадного движения по предмету «Труд» в рамках городского методического объединения учителей труда».

-Открытое занятие внеурочной деятельности «Открытое занятие кружка в лаборатории программирования и прототипирования».

*областной уровень:*

- Дискуссионная площадка «Развитие начального моделирования в Челябинской области «от простого к сложному» в рамках областного фестиваля по начальному моделированию «Первый старт».

- Межрегиональная конференция «Программы поддержки научно-технического творчества детей: состояние и перспективы»

*2023/2024, муниципальный уровень:*

-Открытое занятие внеурочной деятельности по теме «Изготовление стилизованных моделей летательных аппаратов»

-Мастер-класс:

- Мастер-класс в детском лагере «Чайка» по направлению Авиамоделирование.

-Обобщение опыта:

- Обобщение опыта по реализации программ дополнительного образования через профессиональный конкурс «СтартАп в дополнительном образовании: инфраструктура национального проекта «Образование» для развития способностей и талантов детей»

*Областной уровень:*

-Мастер-класс:

- Фестиваль «Челябинская область- большая семья» матер-класс по авиамодерированию.

-Вступление

- «Отличная школа 74.ru». Образовательный интенсив «Наставничество: от модели - к деятельности» для общеобразовательных организаций, в том числе на базе центров образования «Точка роста». 29.10.2024г. Тема: Опыт реализации образовательных общеразвивающих дополнительных программ, заявленных в период с 2022-2024 гг. с использованием современного оборудования центров «Точка роста»

С 2022 года Елена Валентиновна является активным участником образовательного портала «Инфоурок». Награждена Благодарностью проекта «Инфоурок» за существенный вклад в методическое обеспечение учебного процесса по преподаваемой дисциплине в рамках крупнейшей онлайн-библиотеки методических разработок для учителей.

С 2023 года является активным участником сетевого сообщества «Отличная школа 74».

Имеются положительные оценки методических разработок экспертным сообществом, в том числе высокие результаты участия в конкурсах, на которые представлялась разработка.

Публикации методических разработок Костиной Е.В. представлены на информационно-образовательной платформе Челябинской области «Отличная школа74.ru» и «Инфоурок».

**2. Высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года**

За период с 2021 г. по 2024 г. наблюдается положительная динамика качественной успеваемости от 92,4 % до 96 %. Общая успеваемость за данный период составила 100%.

Костина Е.В. выявляет уровни развития способностей учащихся к интеллектуальной и творческой деятельности. Проектные работы обучающихся были успешно представлены на школьных, муниципальных и региональных конкурсах, олимпиадах.

**Результаты Всероссийской олимпиады школьников по труду:**

**на муниципальном уровне**

**Победители**

2022-2023г.- 3 чел.

2023-2024г. - 3 чел.

2024-2025г. - 3 чел.

### **Призеры**

2022-2023г.- 2 чел.

2023-2024г. - 2 чел.

2024-2025г. - 2 чел.

### **на региональном уровне**

#### **Призер**

2022-2023г – 1 чел.

### **3. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподаёт учитель.**

Елена Валентиновна организует творческую, проектную, исследовательскую деятельность через коллективные, групповые и индивидуальные формы работы. Наблюдается высокая стабильная посещаемость учащимися внеурочных занятий (100%).

В практике педагога активно используются проведение интегрированных уроков, уроков смешанного обучения.

Ученики успешно участвуют в мероприятиях различного уровня. Это удается благодаря реализации индивидуальных образовательных маршрутов по подготовке к конкурсным мероприятиям, соревнованиям, проведению индивидуальных и групповых консультаций по подготовке проектных работ:

### **на муниципальном уровне**

#### **1.Победители**

- Муниципальный этап областного конкурса «Герои Отечества-наши земляки «в номинации «Воинская слава России», 2022

-Муниципальный этап областного конкурса на знание государственной символики в номинации «Декоративно-прикладное творчество», 2022

-Муниципальный этап областного конкурса на знание государственной символики в номинации «Декоративно-прикладное творчество», 2024

-Муниципальный этап областного конкурса подарков из повторно использованных материалов «Новогоднее превращение», 2024

#### **2.Призеры**

- Муниципальный этап областного конкурса «Герои Отечества-наши земляки» в номинации рисунок «Трудовая доблесть Урала», 2022

### **на региональном уровне**

#### **1. Победители**

- Региональный конкурс «Промышленный дизайн», 28.02.20022
- Региональный конкурс «Машина Голдберга», 2022
- Областные соревнования «Битва трех машин: авто, авиа, судо.»2023
- Региональный фестиваль технического творчества, 2023г
- Областное Первенство по начальному Авиамоделированию памяти экипажа вертолета Бориса Корниенко в номинации «Модель для старта с резиновой катапульты», 2023
- Областной конкурс цифрового дизайна «Вижу» в номинации «Промышленный дизайн», 2023
- Областное Первенство по начальному Авиамоделированию памяти экипажа вертолета Бориса Корниенко в номинации «Модель планера», 2024г
- Региональный конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников и образовательных организаций «Люди высокого призвания» в номинации «Маяк для новых поколений»

#### **2.Призеры**

- Областное Первенство по начальному Авиамоделированию памяти экипажа вертолета Бориса Корниенко, 2023
- Областное Первенство по начальному Авиамоделированию памяти экипажа вертолета Бориса Корниенко в номинации «Модель планера», 2024г

### **на федеральном уровне**

#### **1. Победители**

- III Всероссийский открытый детско-юношеский конкурс трехмерного моделирования и печати «3D как современное искусство», 2025г – 2 чел.

### **на международном уровне**

#### **1.Победители**

- Международный фестиваль «Талант и успех», в номинации «Изобразительное искусство»

#### **4. Создание учителем условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта, формирования гражданской позиции.**

Педагог активно создает условия для приобретения обучающимися позитивного социального опыта и формирования гражданской позиции через:

- Выборы в органы ученического самоуправления;
- Организация деятельности обучающихся в классном коллективе по «Экипажам» и самостоятельное распределение обязанностей (староста, помощник старосты культмассовый сектор, ответственный за столовую, медиа группа);
- Вовлечение всех учащихся в управление делами класса;
- Месячник безопасности;
- Экскурсии «Безопасный подход к школе»;
- Классные часы по ПДД;
- Конкурс рисунков «Иду в школу»;
- «День героев Танкограда» - Квест «День Победы. Предисловие»;
- Посвящение в 5-классники;
- Акция «Украсим школу вместе»;
- Карнавальный день;
- ДЕД: Всемирный день здоровья! Спортивные игры в рамках дня здоровья;
- Общешкольная Вахта Памяти;
- Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»;
- Участие в городских мероприятиях, приуроченных к юбилею Великой Победы;
- Сбор макулатуры «Бумажная история», сбор крышечек «Крышечки в обмен на жизнь»;
- Дубовая аллея в семейном парке (отдел Экологии г. Чебаркуль);
- Сбор батареек (отдел Экологии г. Чебаркуль);
- Субботник в школе;
- Изготовление кормушек для пернатых (ж/д вокзал г. Чебаркуль);
- Систематический выпуск новостей в классном информационном сообществе социальной сети «Вконтакте», с актуальной и интересующей учащихся информацией;
- Волонтерская деятельность, помощь СВО (окопные свечи, гуманитарная помощь);
- Экологическая тропа «Национальный парк Таганай»;
- Поездка в город Новосибирск в рамках экологического взаимодействия с учениками Барабинской средней школы Новосибирской области;
- Проектная индивидуальная деятельность  
**на школьном уровне**
- Обобщение опыта работы на 3D принтере, проект «3D принтер - технология будущего».  
**на муниципальном уровне**
- Взаимодействие с Отделом экологии Чебаркульского ГО, проект «Создание благоприятных условий для саженцев дубов»;

- Взаимодействие с железнодорожным вокзалом города Чебаркуля, проект «Кормушки для пернатых».  
на региональном уровне
- Всероссийского конкурса «Инженеры транспорта», ОАО «Российские железные дороги» и Движением Первых при поддержке Минпросвещения России.
- «Областной конкурс цифрового дизайна «Вижу», проект «Комплекс Здоровей-ка»

**5. Создание учителем образовательной организации условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)**

В период с 2018 по 2023 год педагогом в составе рабочей группы разработаны Адаптированные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ. Ежегодно составляются рабочие программы по преподаваемым предметам для данной категории обучающихся. Еленой Валентиновной созданы и обеспечены педагогические и социально-психологические условия, которые позволяют учащимся успешно обучаться и развиваться в школьной среде, обеспечивающей снижение влияния неблагоприятных факторов окружающей среды на успешность школьника в процессе обучения. Педагог профессионально выстраивает взаимодействие с родителями по проблемам обучения и личностного развития детей.

Большое внимание педагогом уделяется организации работы с одаренными детьми. За 3 года наблюдается повышение количества учащихся, охваченных интеллектуальными конкурсами и олимпиадами, увеличивается количество призеров и победителей. Добиться этого педагогу помогает эффективно составленные программы групповых занятий с одаренными детьми, программы индивидуальных и групповых консультации по предмету в целях подготовки к предметным олимпиадам.

Большое внимание уделяется педагог профилактической работе. В сотрудничестве с социальным педагогом, психологом оказывает своевременную помощь в разрешении внутрисемейных конфликтов, даёт рекомендации родителям по оздоровлению условий семейного воспитания. Ежегодно педагогом составляется план индивидуальной профилактической работы с обучающимися «группы риска», которые рассматриваются на заседании Совета профилактики.

**6. Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения.**

Целью педагогической деятельности Костиной Е.В. является обеспечение высокого качества организации образовательного процесса и реализации потенциала обучающихся

на основе эффективного использования современных образовательных технологий посредством формирования компетенций и развития творческих способностей. Для реализации инновационного содержания программно-методического комплекса, используются различные современные технологии:

- Технология проблемного обучения.
- Игровые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Технология решения проектных задач.
- Технология смешанного обучения.
- Технология рефлексивной деятельности.
- Технология интегрированного обучения.
- Технологии проектной деятельности.
- Коллективно – творческое дело.
- Технология создания ситуации успеха.
- Кинопедагогика.
- Технологии воспитания на основе системного подхода.
- Технология развития критического мышления.

Результаты использования данных технологий представлены педагогом в форме открытых уроков, публичных выступлений, проведения мастер-классов в рамках методических семинаров.

Костина Е.В. систематически использует дистанционные технологии, различные онлайн-сервисы в работе с разными категориями детей:

- Консультирование по «Сферум», объяснение домашнего задания;
- платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) при проведении дистанционных уроков, организации виртуальных экскурсий, проведении Киноуроков;
- материалы Всероссийского проекта "Киноуроки в школах России" при проведении классных часов;
- ФГИС «МОЯ ШКОЛА»;
- Созданы тесты, игры, олимпиадные задания, ребусы, кроссворды в конструкторе тестов Online Test Pad, с помощью онлайн-сервиса Google Forms, образовательной платформы Learnis, сервиса LearningApps.

## **7. Непрерывность профессионального развития учителя**

Костина Е.В. своевременно и в полном объёме проходит курсовую подготовку по актуальным вопросам современного образования, активно занимается самообразованием. Елена Валентиновна участвует в экспертной деятельности: ежегодно входит в состав жюри конкурсов и олимпиад различного уровня.

Педагог в период с 2022 по 2025 год прошла курсовую переподготовку по преподаваемым предметам:

- «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»
- «Проектирование внутренней системы оценки качества образования как аспект профессиональной деятельности педагога общеобразовательной организации»
- Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС
- Специфика преподавания учебного предмета "Труд (технология)" с учетом реализации ФГОС
- "Деятельность по организации эффективного функционирования Центра образования "Точка роста""
- «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС»

Педагог принимает активное участие в обучающих семинарах, тренингах, научно-практических конференциях, педагогических тестированиях:

#### **на муниципальном уровне**

1. Городской методический совет по теме "Развитие одаренности детей через реализацию олимпиадного движения по предмету «Труд»". Декабрь 2023
2. Городское методическое объединение октябрь 2022 года в МБОУ «СОШ1», тема: «Применение новых технологий в реализации новых ФГОС ОО» общее методическое объединение учителей технологии города в Центре «Точка роста», «Мастер - класс по авиа моделированию и знакомство с работой Точки роста».( протокол от 21 октября 2022 года в МБОУ «СОШ № 1»
3. Методический совет 20 января 2023 года в МБОУ «СОШ No 6», тема: Методы и приёмы работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам по технической направленности через модель сетевого взаимодействия. (протокол проведения методического совета от 20 января 2023 года в МБОУ «СОШ No 6»)
4. Городское методическое объединение. Март 2025 «Открытое занятие кружка в лаборатории программирования и прототипирования»
5. Городское методическое объединение. «Методические рекомендации по организации образовательного процесса в соответствии с обновленным ФГОС и ФОП по учебному предмету «Труд (Технология)» в 2024-2025 учебном году»
6. Мастер-класс в детском лагере «Чайка» по направлению Авиамоделирование.

#### **на региональном уровне**

1. «Отличная школа 74.ru» Образовательный интенсив «Наставничество: от модели - к деятельности» для общеобразовательных организаций, в том числе на базе центров образования «Точка роста». 29.10.2024г. Тема: Опыт реализации образовательных

общеразвивающих дополнительных программ, заявленных в период с 2022-2024 гг. с использованием современного оборудования центров «Точка роста»

2.Региональный форум «Наставничество: от модели к деятельности», 22.12.2022г.

3.Фестиваль «Челябинская область- большая семья» матер-класс по авиамоделированию.

4. Образовательный интенсив по организации работы школьных медиацентров. март 2024г.

5. Участие в профессиональном конкурсе «СтартАп в дополнительном образовании: инфраструктура национального проекта «Образование» для развития способностей и талантов детей», 2022г.

### **на федеральном уровне**

1. «Методы и приемы работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам технической направленности через модель сетевого взаимодействия», Инфоурок, 14.02.2023 (высокая оценка эксперта)

2.Межрегиональная конференция: Программы поддержки научно-технического творчества детей: состояние и перспективы развития. 2022г.

Елена Валентиновна принимает активное участие в очных и дистанционных олимпиадах, конкурсах, о чем свидетельствуют грамоты, дипломы, сертификаты.

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности за период с 2021г. по 2025 г., верны.

Директор

## Сценарий родительской пятиминутки «Шестиногие малыши» в старшей группе

**Цель:** расширение знаний детей о насекомых

**Задачи:**

**Образовательные:** уточнить знания детей о насекомых: их характерных признаках, о строении, о питании.

**Развивающие:** развивать умение видеть признаки сходства и различия у насекомых и выражать их в речи.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к насекомым.

**Оборудование:** презентация «Шестиногие малыши», игрушки насекомых, коробочка, коллаж и рисунки для коллажа

### Ход

**Мама:** Здравствуйте, дети! Я нашла сегодня в саду коробочку. Интересно, что в ней. Попробуйте отгадать по звукам (*включаются аудиозапись звуков комара, пчелы*).

### Слайд 1. Насекомые

- Как их назвать одним словом? (насекомые)

Правильно, в коробке насекомые.

*Высаживаем насекомых на стол, рассматриваем.*

- Чем насекомые отличаются от других животных? (они маленькие у них 6 ног)

### Слайд 2. Муравьи

Послушайте загадку про необычное насекомое

В этом городе живут

Только те, кто любит труд.

Дружные жители –

Дети и родители!

То упавшую хвоинку,

То засохшую травинку –

Все заметят, подберут.

Ведь не даром их лесными

Санитарами зовут. (*муравей*)

Самый сильный – муравей. Он может поднять вес, тяжелее его в 10 раз. Маленький муравьишка может поднять жука. Муравьи – санитары леса. Они собирают разных насекомых, погибших, а также различных вредителей деревьев, сухие листья, ветки. Этих насекомых муравьи едят, а также они едят яблоки, огурцы, то есть разные овощи и фрукты, и многое другое. А из веточек и палочек муравьи строят что?

**Дети:** муравейник

### Слайд 3. Муравейник

**Мама:** Да, верно. Это дом муравьев, в котором главная – муравьиная матка, она откладывает яйца, из которых появляются личинки, а из них куколки, а

потом уже взрослые муравьи. Одни муравьи работают, а другие охраняют муравейник. Как вы думаете, муравей маленький, как он защищается от врагов?

**Дети:** кусается

И не только. Он выпускает муравьиную кислоту, которая очень жжется.

#### **Слайд 4. Бабочка**

**Мама:** А вот следующая загадка

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка

Я сорвать его хотел

Он вспорхнул и улетел. (бабочка)

Да, бабочки бывают самых разных окрасов. И белые, и синие, и желтые, и на крылышках у них бывает очень красивый узор. Бабочки бывают разных размеров. И большие и маленькие. А что едят бабочки?

**Дети:** нектар

Да, верно! Ещё она может полакомиться берёзовым или кленовым соком. А как появляются бабочки?

#### **Слайд 5. Появление бабочки**

**Дети:** Из гусеницы.

**Мама:** Да, бабочка откладывает яйца, а из яиц появляются гусеницы, а из них куколки и уже бабочки. Птицы очень любят есть гусениц и бабочек, поэтому некоторые гусеницы зелёного цвета, чтобы их было не видно на листьях. А что едят гусеницы?

**Дети:** Траву, листья, овощи и фрукты.

#### **Слайд 6. Куколка**

**Мама:** Когда гусеница насытится, она обматывает себя липкой паутиной и становится коконом или куколкой. Внутри кокона идет работа – превращение толстой гусеницы в красавицу-бабочку.

#### **Слайд 7. Пчела**

**Мама:** А вот еще одна загадка

Не птица, а с крыльями,

Над цветами летает,

Медок собирает. (пчела)

Да, верно. Это пчела. Что ест пчела?

**Дети:** Нектар.

**Мама:** Да, пчела собирает нектар и делает из него очень полезный и вкусный мёд. А где живёт пчела?

**Дети:** В улье.

#### **Слайд 7. Улей в природе и построенный человеком**

**Мама:** Да, пчёлы живут все вместе в улье. В лесу улей пчёлы строят сами.

Но тоже люди научились строить домики для пчёл, внутри которых живут пчёлы в ульях. Там они делают соты, в которые и откладывают мед.

Ребята, а какое насекомое самое большое?

**Дети:** Жуки!

#### **Слайд 8. Жук-дровосек-титан**

**Мама:** Да, верно. Самый большой жук – жук дровосек титан. Он бывает размером с ладонь взрослого человека.

#### **Слайд 9. Жук-олень**

А есть жук-олень, размером с вашу ладошку

#### **Слайд 10. Насекомые**

**Мама:** Ребята, зачем нужны насекомые? Какую пользу приносят?

**Дети:** Ими питаются птицы, опыляют цветы, пчелы делают мед

А теперь давайте сделаем коллаж, чтобы вы вспоминали о разных насекомых. Только спрятать их нужно так, чтобы не нашли птицы.

*Дети берут насекомое и приклеивают на основу.*

Муниципальное автономное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение

«Детский сад «Журавушка»

## **«Применение нейроигр и нейропсихологических упражнений в работе с дошкольниками»**

Воспитатель:  
Лесниченко Ольга Владимировна  
Француз Ольга Михайловна

2025г.

**Мы бы хотели с вами поделиться своим опытом работы по теме:  
«Применение нейроигр и нейропсихологических упражнений в работе с  
дошкольниками»**

В настоящее время остаётся актуальной проблема увеличения количества числа детей с отклонениями в физическом и психическом развитии, что в результате приводит к эмоционально-личностной неготовности и адекватной адаптации к социуму.

Причина этой проблемы в особенности строения мозга, а так же в несформированности у них межполушарных связей. Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и возникают сложности в обучении. Оно дается ребенку тяжело, появляется нелюбовь к обучению и учебе, возможно развитие психосоматических заболеваний. Страдают такие психические процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, речь, память, эмоциональное реагирование, моторика и др., которые являются основными и определяющими успешность развития и обучения ребенка.

Такие дети нуждаются в специализированной помощи. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а, следовательно, и интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария головного мозга в единую, целостно работающую систему.

Поэтому, с целью повышения результативности традиционных психолого-педагогических методов обучения, я в своей работе с детьми использую элементы нейрогимнастики. Моё внимание привлекла эта методика, как элемент развивающей образовательной среды, так как занятия с включением нейрогимнастики проходят непринуждённо, приносят удовольствие, радость и самое главное пользу обучающимся.

**Нейропсихологические игры** – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребёнка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий. Разнообразие нейроигр позволяет развивать и усовершенствовать не только психические процессы, но и благодаря интеграции в разные образовательные области закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. А нейроигры являются доступным средством позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Нейроупражнения могут задействовать в своей деятельности не только специалисты коррекционного профиля, но и воспитатели и родители. Можно ввести эти «мозговые тренировки» в ежедневное расписание ребёнка даже в качестве утренней зарядки, чтобы у ребёнка выработалась привычка выполнять их на регулярной основе, ведь залог успеха – правильность выполнения и систематичность.

Заниматься необходимо каждый день, не пропуская, но и не настаивать на занятиях, если ребёнок категорически отказывается. В зависимости от индивидуальных способностей ребёнка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения, добавлять более специфичные и интересные движения. Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно. Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами.

Нейроупражнения принесут пользу как детям с ограниченными возможностями здоровья, так и тем, кто не испытывает трудности в обучении. Гимнастику я провожу в начале занятия, она способствует снятию повышенной активности, тревожности, концентрируется внимание, после чего обучающиеся готовы к дальнейшей продуктивной работе.

## А теперь мы предлагаем вам немного поиграть

### 1. Начнём с самого простого Примеры базовых нейроупражнений

описание
<div data-bbox="248 1543 477 1720" data-label="Image"> </div> <p>Для начала я предлагаю провести <b>нейро-гимнастику</b>, которую можно проводить уже с детьми с 3 лет. В нее входят такие упражнения как колечко, кулак-ладонь.</p> <p>Для занятий с детьми постарше, я использую нейрокарточки</p>
<div data-bbox="248 1886 448 2056" data-label="Image"> </div> <p><b>Зеркальное рисование</b> Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу.</p>

Начинаем рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные елочки 1 веточки как палочки, кружочки, зигзаг, барашки  
Когда деятельность обеих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Для детей можно использовать готовые нейропрописи, и нейропсихологический набор «Рисуй двумя руками»

### **Ребро - кулак –ладонь**

Данная развивающая игра проводится с детьми с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста. Ход развивающей игры «Кулак, ребро, ладонь»:

Ребёнку нужно запомнить три положения: кулак, ребро, ладонь. Давайте попробуем Ребёнок показывает три положения руки на плоскости.

Ладонь на плоскости.

Ладонь, сжатая в кулак.

Ладонь ребром на плоскости.

Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. Молодцы

А можно усложнить задачу и связать с геометрическими фигурами. У вас на столе есть заготовки.

Квадрат – ладонь на плоскости

Круг –ладонь, сжатая в кулак

Узкий удлинённый овал – ладонь ребром на столе

Кинезиологические упражнения широко используются в логопедии, психологии, педагогике. Такие задания не только развивают нервные связи, но и веселят детей, доставляя им удовольствие. Ребенок становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев. Применение метода кинезиологии у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи, способствует сохранению психологического здоровья и формированию

интеллектуальных способностей.

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений.

**В лесу.** (способ организации – сидя за столом)

**Однажды маленький ежонок потерялся в лесу** (Упражнение «ёжик». Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). **Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок** (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). **Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?».** Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), **и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой** (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). **Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом** (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). **В этом лесу росли большие деревья** (Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны). **Долго они шли** (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), **но дом ежика не могли найти** (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). **Вдруг им навстречу выбежала собачка** (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). **Зайчик**

(Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (Упражнение «оладушки». Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.)

В итоге, можно сделать вывод, что регулярное выполнение нейрогимнастических упражнений приносит ребёнку пользу:

Улучшает функции долгосрочной памяти;

Обеспечивает более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира;

Повышает физическую и умственную работоспособность;

Активирует мыслительную активность тех центров головного мозга, которые возникают за реализацию когнитивных функций;

Способствует более активной подвижности кистей рук;

Развивает творческие способности ребёнка, позволяя открыть скрытые таланты;

Стимулирует развитие мелкой и более крупной моторики пальцев верхних конечностей.

## **Значение театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников**

Театр — это уникальное пространство, где оживают мечты, раскрываются новые грани личности и формируются творческие способности. Для дошкольников участие в театрализованной деятельности становится не просто увлекательным занятием, но и эффективным инструментом развития речевых навыков. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты влияния театрализованных игр и постановок на формирование речевых компетенций у детей дошкольного возраста.

### **1. Развитие речевого аппарата**

Театрализованная деятельность включает в себя декламацию текстов, исполнение ролей и взаимодействие с партнёрами. Это способствует улучшению артикуляции, развитию дикции и расширению словарного запаса. В процессе воспроизведения реплик дети учатся правильно формулировать мысли, подбирать наиболее подходящие слова и выражать свои эмоции.

### **2. Формирование коммуникативных компетенций**

Участие в театрализованных играх способствует развитию навыков межличностного общения. Дети учатся вести диалог, слушать и слышать собеседника, а также выражать свои мысли и чувства. Это является важным этапом в формировании уверенности в себе и навыков сотрудничества.

### **3. Стимуляция творческого мышления**

Театрализованная деятельность стимулирует развитие воображения и креативности. Создание сценариев, разработка образов персонажей и изготовление костюмов требуют от детей нестандартного мышления и поиска оригинальных решений. Это способствует не только речевому развитию, но и общему интеллектуальному росту.

### **4. Эмоциональное развитие**

Театр является мощным инструментом для формирования эмоционального интеллекта. Участвуя в играх, дети учатся осознавать и выражать свои эмоции, а также сопереживать другим. Это способствует развитию эмпатии и улучшению коммуникативных навыков.

### **5. Социализация и формирование уверенности в себе**

Участие в театрализованных постановках помогает детям преодолевать страх публичных выступлений и формирует уверенность в своих силах. Выступая на сцене, они учатся справляться с волнением и стрессом, что является важным навыком для адаптации в различных социальных ситуациях. Совместная деятельность также способствует укреплению дружеских отношений и формированию чувства принадлежности к коллективу.

### **Заключение**

Таким образом, театрализованная деятельность играет ключевую роль в развитии речи дошкольников. Она не только способствует обогащению словарного запаса и улучшению речевых навыков, но и формирует уверенность в себе, творческое мышление и эмоциональный интеллект. Важно, чтобы педагоги и родители поддерживали интерес детей к театральной деятельности, создавая условия для их самовыражения и развития. Таким образом, театрализованная деятельность становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя гармоничному развитию личности ребёнка.

Конспект образовательной деятельности по сенсорике в первой младшей группе «Поможем зайчатам»

Педагог :Литвинова Ольга Николаевна, МБДОУ «Золотая рыбка»

Цель: Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения;

Задачи:

Образовательные: учить различать предметы контрастной величины; закрепление понятия «Один», «много»;

Развивающие: развивать у детей память, внимание, словарный запас;

Воспитательные: создавать радостное настроение; воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Оборудование:Фленограф, изображения: зайчиков из фетра – большой и маленький, домики – большой и маленький; четыре больших морковки, три маленьких морковки, корзинки – большая и маленьких, раздаточный материал домики и зайчики.

Образовательные технологии:

- Игровая (игровая ситуация поможем зайчатам)

-здоровьесберегающая (Физкультминутка «Серый заяк»)

Ход занятия:

-Ребята, посмотрите как много гостей пришло к нам в группу! Давайте поздороваемся с гостями и улыбнёмся им.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а у нас ещё гости. Кто это?

Дети: (зайчата).

Воспитатель: Давайте с ним тоже поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Дети подходят к зайчатам.

Воспитатель: ребята посмотрите, а почему зайчата такие грустные? Вы знаете?

Ответы детей Нет.

Воспитатель: Ребята спросим у них что случилось? Зайчата, весёлые ребята почему вы грустите, не прыгаете, не скачете?

Воспитатель: Берёт зайчат, в руки, поглаживает и говорит. -Зайчата рассказали мне, что они поссорились, потому что не могут решить, кто из них большой, а кто – маленький. Что же делать? Зайчата, а если ребята помогут вам, вы помиритесь и не будете грустить? Зайчата согласны помириться.. Ребята, вы поможете зайчатам?

Ответы детей

Воспитатель: ребята, а как нам узнать какой зайчик большой, а какой маленький?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте поставим их рядом и посмотрим?

Вам зайчата нужно стать рядом и тогда станет понятно кто большой, а кто маленький.

Воспитатель ставит рядом зайчат.

Ребята, самим зайчикам не видно, кто большой, а кто маленький. А вам видно? Подскажите зайчатам.

Скажите зайчик с красным бантом какой?

Ответы детей

Воспитатель: а дружок его с жёлтым бантом какой он?

Ответы детей

Воспитатель: правильно, ребята зайчик с жёлтым бантом маленький.

Так кто из друзей большой, а кто маленький?

Ответы детей: С красным большой, а с жёлтым маленький

Ребята совсем скоро придёт зима, и зайчатам будет холодно, ведь у них нет домика и они могут замёрзнуть и заболеть. Они не знают как им быть. Может, поможем зайчатам. Посмотрите, здесь на полянке стоят домики.

Дети подходят к Фленографу, где прикреплены домики и зайчат.

Тук тук! Кто в домике живёт? Никого. Давайте постучим в другой домик? Тук тук! Никого.

Воспитатель: тогда чтобы наши зайчата не замёрзли зимой, заселим их в домики, помогите мне.

В какой домик мы заселим большого зайчика? Как вы думаете? Почему?

Ответы детей. (он большой)

Воспитатель прикрепляет зайчика большого к большому домику.

Воспитатель: хорошо, теперь он не замёрзнет. А в какой домик мы поселим маленького зайчика?

Воспитатель прикрепляет маленького зайчика к маленькому домику.

Ответы детей: В большой.

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы. Теперь наши зайчики зимой не замёрзнут.

Воспитатель обращает внимание детей на стол, где лежит раздаточный материал (зайчики и домики).

Воспитатель: Ребята, а в лесу тоже много зайчиков больших и маленьких и они не могут заселиться в домики, вы им поможете?

Воспитатель рассказывает детей за стол, где у каждого ребёнка лежат изображения двух домиков (большого и маленького) и двух зайчат (большого и маленького).

Воспитатель: ребята, помогите зайчатам.

В какой домик ты Мирослава поселишь маленького зайчонка?

В какой домик большого зайчика?

Дети выполняют задание.

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы. Всем зайчикам помогли. А давайте мы зайчатам покажем как мы умеем играть. Покажем?

Физкультминутка «Серый заяк»

Зайка серый умывается, (Дети «умываются»)

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, (Дети трут ладошками носы, хвост и уши)

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо!

И поскакал: (Дети скачут) Скок – поскок! Скок – поскок!

Воспитатель: дети, а что любят кушать зайчики?

Ответы детей

Воспитатель: да, ребята. Все зайчики любят морковку. Наши зайчата тоже её очень любят. У себя в домиках зайчата нашли корзины, и хотят собрать урожай моркови

Воспитатель показывает корзинки разных размеров

Воспитатель: дети, корзинки разные. Какие они?

Ответы детей: Большая и маленькая.

Воспитатель: кому мы дадим большую корзинку? Правильно, большому зайчику. А какая корзинка достанется его дружку?

Ответы детей: Маленькому зайчику.

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы. Помогли зайчикам выбрать корзинки. отправимся за морковкой?

Воспитатель обращает внимание детей на морковку, которая лежит на ковре.

Ребята, посмотрите, сколько морковки выросло. Она разная. Какая она?

Ответы детей: Большая и маленькая

А вот и корзинки. это какая корзинка?

Ответы детей: Большая.

Воспитатель: а это какая корзинка? (показывает маленькую корзинку)

Ответы детей: Маленькая.

Воспитатель: давайте соберём большие морковки в большую корзинку

Дети собирают морковки

Воспитатель: Сколько морковок в корзинке?

Ответы детей: Много.

А теперь соберём все маленькие морковки. Сколько морковок в маленькой корзинке?

Ответы детей: Много.

Зайчата благодарят детей за то что они помогли собрать им урожай моркови

Понравилось вам сегодня с зайчатами играть и помогать им?

Ответы детей:

Рефлексия: Ребята, кто приходил к нам сегодня в гости (зайчата)

Куда мы поселили зайчат, чтобы они не замёрзли? Сколько морковки мы собрали для зайчат?

Ответы детей: (много)

Воспитатель: ребята, пришла пора говорить «до свидания» нашим гостям. Им пора уходить.

## **ВОПРОСЫ К СКАЗКЕ «КОТ В САПОГАХ»**

1. Сколько сыновей было у старого мельника?
2. Какое наследство досталось младшему брату?
3. Что хозяин хотел сделать с котом?
4. Что попросил кот у своего хозяина?
5. Какие подарки преподносил кот королю?
6. Какое имя придумал кот своему хозяину?
7. Что придумал кот, чтобы король с дочерью встретили его хозяина?
8. Почему кот бежал впереди кареты?
9. Почему крестьяне солгали королю?
10. Как кот обманул людоеда?



**«Музыкально-дидактические игры, как средство развития  
музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста»**

котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности детей. Великий русский физиолог В. М. Бехтерев доказал, что музыка очень рано влияет на организм младенца, и он уже в первые месяцы начинает на нее реагировать. Поэтому музыкальное развитие ребенка необходимо начинать очень рано и способствуют этому развитию музыкально-дидактические игры.

Музыкально-дидактические игры соединяют такие образовательные области как художественно-эстетическую, познавательно-речевую, коммуникативно-личностную и физическую.

«Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», утверждал В.А.Сухомлинский

Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций. Поэтому игры были и остаются традиционным средством педагогики.

Игра всегда вызывает у детей приподнятое настроение, формирует устойчивое заинтересованное отношение к занятию.

Несформированность осознанного отношения к музыкальным видам деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах ) предполагает необходимость создания условий для полноценного формирования музыкальных способностей младшего дошкольника с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. И, главное, правильно организовать процесс музыкального развития с помощью музыкально-дидактических игр и упражнений, учитывая изменение возрастных ступеней.

М.Ю. Кистяковская отметила значение потребности у детей младшего возраста в зрительных, слуховых, тактильных впечатлениях и движениях. Удовлетворение сенсомоторной потребности вызывает у ребенка интерес к окружающему миру. Двигательная активность способствует быстрому физическому и умственному развитию детей раннего возраста.

Обычно в двухлетнем возрасте дети начинают посещать дошкольное учреждение, и наиболее важной задачей является успешная адаптация ребенка в детском саду. В соответствии с ней музыкально-дидактические игры направлены на развитие коммуникативных качеств : умения общаться

В младшем дошкольном возрасте музыкально-дидактические игры используются не только на занятиях, они включаются в различные моменты жизни детей: в развлечения, на прогулке, в группе с воспитателем, в семье, в свободное время. Первоначальные музыкальные проявления у малышей еще неустойчивы. Поэтому взрослый поддерживает у них интерес к музыкальной игрушке, к некоторым детским инструментам, показывает, как ими пользоваться.

Дети привлекаются к активному участию в развлечениях: поют знакомые песни, которые присутствуют в игре, активно воспроизводят звукоподражания, выполняют доступные действия, получая от происходящего положительные эмоции и радость.

Таким образом, музыкально-дидактические игры, объединяя все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, создают благоприятные условия для формирования музыкальных способностей малышей. Воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

При определении значимости использования музыкально-дидактических игр в обучении дошкольников и анализе сценарных планов, становится ясно, что если в процессе музыкальной деятельности будут развиваться музыкально-сенсорные способности у всех детей без исключения это не пройдет бесследно для их последующего музыкального развития. Поэтому развивающая функция музыкально-дидактических игр очень важна.

Предлагаемые музыкально-дидактические игры, способствуют развитию не только музыкально-сенсорных способностей, но и творческих.

При проведении данных игр необходим наглядный вспомогательный музыкальный материал который позволит в простой доступной игровой форме дать детям представление о свойствах музыкального звука, о выразительных возможностях музыки, научить различать характер музыки, настроение, передаваемое ею.

Необходимо вызвать интерес, активность у детей, развить самостоятельность в музыкальной деятельности, которая приобретает творческий характер.

Данные игры рекомендованы для использования его в детских дошкольных образовательных учреждениях, как на музыкальном занятии, так и в индивидуальной работе по музыкальному воспитанию.

Именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития общих музыкальных способностей ребенка, в том числе и музыкально-сенсорных. И развитие этих способностей у каждого ребенка должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкально руководителя, осуществляться различными методами и средствами. И музыкально-дидактические игры являются очень важным и действенным средством.

**Заголовок: «Китайский – самый простой язык!»**

Сложно, конечно, поверить, но именно так утверждает преподаватель китайского языка из Николаевской средней школы Ольга Минеева, руководитель объединения «Удивительный китайский».

**– Ольга Романовна, сколько детей изучают китайский язык в вашей школе?**

– Сейчас у нас занимаются 20 детей, но желающих изучать язык гораздо больше. Так как моя основная занятость в школе – это преподавание английского языка, то нет возможности охватить сильно большее количество детей.

**– Китайский очень сложный язык, всё построено на интонациях. Как он даётся детям?**

– Как говорила мой преподаватель, Оксана Анисова: «Китайский – самый простой язык!». В действительности, изучать китайский – гораздо проще, чем можно себе представить. Он очень логичный: зная базовые графемы, можно легко догадаться о значении иероглифа. Более того, в нём нет множественного числа, падежей, склонений и даже спряжений, что значительно упрощает процесс изучения. Большое внимание следует уделять тонам, так как от этого напрямую зависит значение слова.

**– Какие техники вы используете на занятиях, чтобы облегчить ребятам задачу и сделать обучение максимально эффективным?**

– Мой фаворит – это педагогика удивления Петра Степичева, которая служит своеобразным «усилителем вкуса» занятий иностранного языка так же, как восточные пряности добавляют в пищу, чтобы придать блюду изысканный вкус. «Познание начинается с удивления!», говорил древнегреческий философ Аристотель. При помощи педагогики удивления на занятиях дополнительного образования по китайскому языку можно эффективно объединять игровые моменты и усвоение лексического и грамматического материала. Таким образом, добавляя «пряности» на занятиях, можно сформировать устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка. О чем свидетельствуют результаты моих учащихся – уже сегодня они призёры и победители недели студенческой науки «Иностранный язык как средство межкультурной коммуникации», Всероссийской конференции школьников по китаеведению, международного языкового конкурса «Какаду», конкурса «Новогодняя открытка», конкурса видеороликов «Китай моими глазами».

**– Здорово! А есть ли у ребят возможность общаться с носителями языка?**

– Моя учительская мечта – это организация поездки для ребят на языковые курсы в Китай. Такая поездка позволила бы детям не только проникнуться культурой изучаемого языка, но и преодолеть языковой барьер, что значительно бы повысило эффективность изучения. И сегодня мы с ребятами с каждым днем становимся все ближе к заветному общению с носителями: работаем над проектами туристической направленности. Один из таких проектов – «Гастрономический туризм на Камчатке». Проект позволит распространять информацию о блюдах локальной кухни среди китайских туристов. При обучении привлекаю личный практический опыт общения с носителями языка, делюсь историями переводческой деятельности с китайскими туристами.

– Сколько времени потребуется, чтобы изучить китайский до уровня туристического общения?

– Во многом зависит от количества и длительности занятий. По моим наблюдениям, при регулярных занятиях дважды в неделю по полтора часа, необходимого «туристического» минимума можно достичь за два года.

## **ВРЕЗКА**

**Ольга Романовна Минеева**

- Получила степень магистра в Хэйлунцзянском университете (г. Харбин, КНР), обучение по гранту Китайского Правительства

- В марте 2024 года принимала участие в заключительном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют – 2024» в г. Санкт-Петербург, где стала лауреатом (номинация «Молодые педагоги дополнительного образования»)

## **Врезка**

### **Фото автора**

#### **5 причин для того, чтобы изучать китайский**

1. **Китай – одна из самых быстро развивающихся и влиятельных стран в мире.** Мир меняется, а вместе с ним меняются и тенденции в изучении иностранных языков. Китайский язык сегодня как никогда популярен и актуален.
2. **Нужен для учёбы:** китайское образование уверенными и быстрыми темпами развивается на международной арене. Сегодня Китай – это большие современные университеты и лучшее учебное оборудование, а также возможность обучения по грантовым программам, полностью или частично покрывающим обучение и проживание.
3. **Инвестиция в будущее.** Владение иностранными языками высоко ценится. Однако владение китайским – прекрасный бонус. Знание языка гарантирует конкурентное преимущество и возможность карьерного роста.
4. **Погружение в культуру и историю Поднебесной – древнейших и богатейших в мире.** Что уж говорить об изобретениях, которые Поднебесная подарила человечеству: компас, порох, бумага, книгопечатание... По всей стране насчитывается множество памятников истории и достопримечательностей. Владение китайским языком – уникальная возможность, которая поможет познакомиться с культурой и историей Китая лично, а также лучше понять традиции и обычаи.
5. **Китайский язык – для ума.** Освоение китайского не только поддерживает живость ума, но и совершенствует его. Особенно улучшается визуальная и ассоциативная память, развивается фантазия и интеллект в целом.

## **ВРЕЗКА**

**Заголовок:** Даёшь китайский родителям!

Ежегодно в Николаевской средней школе проходит День открытых дверей. В этот день взрослые примеряют на себя роль школьников. Родители школьников могут посетить два урока по выбору и прочувствовать учебную атмосферу изнутри.

В апреле 2024 года мамы и папы пришли на внеклассное занятие по китайскому языку «Счастье своими руками».

Занятие настолько понравилось, что после родители единогласно выдвинули предложение об организации внеурочных занятий для взрослых.

## **Конспект познавательной игры-викторины по теме «Профессии» для детей с нарушениями зрения /старший дошкольный возраст/**

**Напалкова Елена Николаевна** / учитель-дефектолог/  
МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад компенсирующего вида № 156»

### **Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны»**

**Цель:** Систематизация знаний детей о профессиях взрослых посредством познавательной игры – викторины.

#### **Задачи:**

1. Закреплять и углублять знания детей о разных профессиях, о роли предметов в трудовой деятельности человека. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к труду взрослых.
2. Упражнять в умении узнавать, различать и называть профессии по картинкам, по описанию, по спецодежде, по предметам, по действиям.
3. Развивать познавательную активность, зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, упражнять в умении делать обобщения, исключать понятия, отгадывать загадки.
3. Активизировать в речи слова, понятия, обобщения, связанные с темой, развивать навыки словообразования.
4. Формировать умение работать в команде, развивать коммуникативные навыки, чувства сплоченности, дружелюбия.

**Оборудование:** слайдовая презентация, мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, таблицы «Зашифрованные слова», фломастеры, фишки, эмблемы команд, награждение для детей, костюм Незнайки для педдого

**Предварительная работа:** беседы о профессиях, рассматривание иллюстраций, игры и упражнения по теме «Профессии».

#### **Ход:**

##### **Организационный момент.**

##### **Слайд 2. Загадка.**

##### **Ведущий:**

В городке цветочном этом целый год сияет лето.

И народ веселый тут - коротышками зовут.

Среди них Пилюльки есть, Знайка, Тюбик и Стекляшкин,

Гусля, Пончик, Синеглазка, Пулька..... всех не перечсть.

Самый главный, угадай-ка, ну, конечно же..... (Незнайка).

- Ребята, про героев какой сказки была загадка?

##### **Слайд 3.**

Правильно, ребята, это герои книжек про Незнайку и его друзей, которые написал Н. Носов. А чем занимаются герои в своем городе? (.... работают)

Сегодня Коротышки приглашают вас в свой город, чтобы поговорить о профессиях. Они приготовили для вас самые разные задания про профессии. Вы готовы их выполнить? Ну что, отправляемся с коротышками в путешествие в мир профессий!

**Раздается крик из-за двери:**

- Подождите, подождите.... (забегает Незнайка (воспитатель в костюме). Возьмите меня с собой!
- Что случилось, Незнайка, почему ты хочешь с нами?
- Да я же всегда все путаю и всем мешаю. Мне очень –очень надо узнать все про профессии. Я вам покажу какие задания для вас придумали мои друзья, а вы научите меня их выполнять.
- Ну, что, ребята, берем с собой Незнайку?
- Спасибо, ребята. Но сначала нужно разделиться на команды. Это же викторина-соревнование. Каждой команде будут предложены задания, за правильное выполнение которых команда получает жетон. В конце викторины мы подведем итоги – кто лучший знаток профессий.

Дети делятся на две команды. Команда «Умельцы» и команда «Рукодельники»

**Слайд 4**

**Блиц-опрос «Кто что делает?»**

На экране Знайка – ученый, подготовил вопросы.

Командам будет предложено по 5 вопросов, на которые нужно отвечать быстро, четко, громко. Команды готовы?

**Слайд 5**

1. Кто детей учит читать, писать, чтобы умными стать? (*учитель*)
2. Кто каждый день газету в дом нам приносит? (*почтальон*)
3. Кто границы охраняет и наш сон оберегает? (*пограничник*)
4. Кто продаст творог, сосиски, и «Вискас» для любимой киски? (*продавец*)
5. Кто нам построит новый дом и мы в нём дружно заживём? (*строитель*)

**Слайд 6**

1. Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (*врач, доктор*)
2. Кто рано встает, на работу всех везет? (*водитель*)
3. Кто в быстрой ракете летает в космос и видит землю, похожую на глобус? (*космонавт*)
4. Кто прибьет вам каблучок и замочек вставит в сапожок? (*сапожник*)
5. За порядком кто следит, и хулиганить не велит? (*полицейский*)

**Слайд 7**

**Задание 2. «Конкурс загадок»**

На экране Цветик – поэт, сочинил загадки.

**Слайд 8 (после правильного ответа появляется изображение профессии)**

Стук летит из-под колес, Мчится вдаль электровоз.

Поезд водит не таксист, Не пилот, а... (*машинист*)

Он по ночам не может спать, Он должен звёзды сосчитать

И в телескоп увидеть свет Всех неизведанных планет. (*астроном*)

Он работает в аптеке За стеклом в халате белом,

Здесь особенное царство: В нем живут одни лекарства. (*фармацевт*)

Он нам делает прически, Подстригает челки.

Фены, ножницы, расчески У него на полке (*парикмахер*)

### Слайд 9

Мастерица на все руки Нам сошьет пиджак и брюки.

Не закройщик, не ткачиха. Кто она, скажи... (*портниха*)

Вдруг погас в квартире свет. Как нам быть, кто даст совет?

Он ремонтирует проводку. Действует умело, чётко. (*электрик*)

Животные тоже, как люди болеют. Вот только они говорить не умеют.

Но доктор для бедных животных найдется И врач этот как зовется? (*ветеринар*)

Рассольник ароматный кипит в большом бачке, Всегда в халате белом,

Крахмальном колпаке. Готовит детям кашу на свежем молоке. (*повар*)

### Слайд 10

**Задание 2. «Узнай профессию по предмету»**

На экране доктор Пилюлькин – он приготовил загадки в картинках.

Слайды 11 – 24 – команды по предметам определяют профессию

### Слайд 25-26

Музыкальная разминка от музыканта Гусли

«Мы сперва поднимем ручки, раз, два, три...»

### Слайд 27

**Задание 3. «Угадай профессию по заданным словам»**

На экране охотник Пулька – подобрал слова для определения профессий.

### Слайд 28

Кошка, шприц, лекарство (ветеринар)

Сумка, газета, письмо (почтальон)

Самолет, штурвал, команда (летчик)

Набор игл, нитки, ткань (швея)

Ноты, скрипка, мелодия (скрипач)

Кисти, мольберт, картина (художник)

Автомобиль, запасное колесо, бензин  
(водитель)

Карта, кисточка, раскопки (археолог)

Корабль, тельняшка, море (моряк)

Двор, метла, мусор (дворник)

Театр, зрители, сцена (актер)

Видеокамера, съемка, фильм (оператор)

### Слайд 29

**Задание 4. «Узнай профессию по спецодежде»**

На экране астроном Стекляшкин – подобрал спецодежду для определения профессий

### Слайд 30

Летчик (полицейский), повар, военный, строитель

### Слайд 31

Моряк, врач, футболист, клоун

### Слайд 32

На экране механики Винтик и Шпунтик – предлагают определить профессию по действию

**Задание 5. «Угадай профессию по действию»**

### Слайд 33

Учит детей -учитель

Строит дома – строитель  
Грузит грузы – грузчик  
Продает товар – продавец  
Носит багаж — носильщик  
Кроет крыши – кровельщик  
Печет хлеб - пекарь

Воспитывает детей – воспитатель  
Водит транспорт – водитель  
Убирает помещения – уборщица  
Поет песни – певец  
Сваривает трубы — сварщик  
Работает на кране — крановщик  
Шьет одежду - швея

## Слайд 34 -35

### Задание 6. «Зашифрованное слово»

На экране **Пончик и Сиропчик** – зашифровали в таблицы слова-ассоциации с профессиями повар и пекарь

А	Л	К	М	У	В	А	Р	И	Т	Ч	Е	Л
О	К	О	М	П	О	Т	Л	М	А	Р	А	Н
Б	Г	У	А	П	О	В	А	Р	Г	Л	О	М
П	О	В	К	А	С	Т	Р	Ю	Л	Я	Ё	С
Ш	М	Н	Л	Ь	О	Л	З	С	У	П	А	В

А	К	Х	Л	Е	Б	А	Л	Ш	С	О	М	Л
О	С	Р	П	Е	Ч	Ё	Т	Б	С	А	З	А
Б	Е	М	С	П	Е	К	А	Р	Ь	А	О	М
П	Д	Е	Р	Ь	Ф	М	У	К	А	Л	Ё	Р
У	М	Б	У	Л	О	Ч	К	А	Ц	А	В	Д

## Слайд 36

### Задание 6. «Четвертый лишний»

На экране художник **Тюбик** - нарисовал лишний предмет.

## Слайд 37 - 42

Бигуди, расческа, фен, *нитки с иголкой*

Фонендоскоп, машина скорой помощи, *кастрюля*, медицинский лобный рефлектор

*Жезл полицейского*, пожарная каска, пожарная машина, пожарный шланг

Мастерок, *ножницы*, кирпичи, строительная каска

Хлеб, яйца, *лейка*, мука

Кастрюля, сковорода, кухонная плита, *шприц*

## Слайд 43

### Ведущий:

Профессии бывают разные,

Но все они такие важные.

Повар, плотник и шофер,

Педагог, маляр, монтер.

Все профессии важны.

Все профессии нужны.

**Подведение итогов игры и награждение, прощание с Незнайкой.**

**Кошовец Светлана Валерьевна**

*Учитель русского языка и литературы,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 8  
городского округа – город Камышин Волгоградской области, Россия*

**Аннотация.** В статье рассматриваются формы и характеристики интервью как коммуникативного метода развития речи на уроке литературы в средней школе. Особое внимание уделяется преимуществам использования метода интервью в процессе формирования навыков коммуникации при изучении биографии писателей. Представленные классификации видов интервью ориентируют учителя на возможность выбора и использования конкретного вида интервью-диалога с учетом специфики учебных целей и задач, а также особенностей организации, проведения и ситуации применения интервью. Структурирование содержания обучения литературе основывается на интегрированном подходе, который базируется на дидактическом принципе связи обучения с жизнью, а также создает предпосылки для возникновения позитивных эмоций. Следовательно, метод интервью позволяет обучаемым осуществлять эффективное речевое взаимодействие в рамках конкретной коммуникативной ситуации, поскольку процесс обучения становится моделью реального процесса коммуникации. В статье показано, что эффективное применение коммуникативного метода интервью на уроках литературы в средней школе зависит как от тщательной подготовки к интервьюированию со стороны учителя, так и от подготовки со стороны учащихся.

**Ключевые слова:** рефлексивная модель обучения метод интервьюирования информационное интервью аналитическое чтение критическое мышление

Авторское учебно-методическое пособие «Использование приёма интервью на уроках литературы при работе над формированием правильной устной речи» разработано Кошовец Светланой Валерьевной, учителем русского языка и литературы МБОУ СШ № 8.

Пособие разработано для учащихся 5 классов к учебнику «Литература. 5 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1» авторов Коровиной В. Я., Журавлёва В. П., Коровина В. И. и используется при изучении биографии писателей. Пособие ставит целью развитие правильной устной речи учащихся.

**Актуальность.** Одной из главных задач преподавания русской литературы в школе является развитие устной речи учащихся. Значение этой задачи определяется ролью устной речи в современном обществе и в школьном учебном процессе:

- широта аудитории, мгновенно воспринимающей информацию (через радио, телевидение);
- способность сохраняться и воспроизводиться;
- приближение к письменной речи по своей содержательности и языковой нормативности;
- возможность совершенствования письменной речи через руководство устной речью учащихся.

Именно поэтому более востребованными становятся интерактивные методы обучения. Одним из которых является метод интервьюирования.

### **Проблематика.**

**ФГОС определены результаты основной образовательной программы по литературе в 5 классе. В коммуникативной сфере это:**

- восприятие на слух текстов разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**Данное методическое пособие с успехом помогает решить эту методическую задачу.**

**Цель** учебно-методического пособия помочь учащимся построить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

### **Задачи:**

- формировать навык работы с информацией;
- развивать умение применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературы;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений.

**Метод интервьюирования** на уроке литературы — это учебная дискуссия, беседа, участие в которой позволяет ученикам не только получить информацию, но

и через вопросно-ответную форму постепенно раскрыть важную (часто общественно значимую) тему.

**В педагогической практике различают несколько видов интервью.**

**Информационное интервью** – самый оперативный вид интервью. Главное назначение информационного интервью – сбор материала, не требующего комментария. Метод интервью в таком случае опирается на три основных вопроса: **что? где? когда?**

На первый взгляд, несложная работа – составление типовых вопросов – становится увлекательным заданием, требующим использования знаний, полученных ранее (например, при чтении дома статьи учебника о биографии писателя, поэта (или же статей из других источников), а также при первичном прочтении художественного произведения). В таком случае информационное интервью становится эффективным и нестандартным способом проверки домашнего задания. Например, при знакомстве с биографией М.Ю. Лермонтова ( на стр.150. учебника ) учащиеся записывают по 3-4 вопроса к каждому абзацу текста. Где родился поэт?

Как звучит девичья фамилия матери поэта? В каком имении Лермонтов провёл свои детские годы? Эти вопросы задаются с целью проверить знания текста. Если же ученик спрашивает: «Что помогло поэту полюбить народную культуру? Почему Лермонтов хорошо знал народную речь?» В этом случае речь идёт о вопросах на установление причинно-следственных связей. Ученики, сумевшие задать подобные вопросы к тексту, равно как и ученики, сумевшие ответить на них, демонстрируют высокий уровень читательской грамотности.

Если попросить учащихся за 2 – 3 минуты подготовить вопросы, к биографической статье учебника, то им придётся выбирать наиболее важные события из биографии писателя или поэта. И это уже работа по сжатию текста. Целесообразно в этом случае организовать работу в паре. Работа с приёмом интервью всегда может перерасти в «пресс-конференцию».

Ещё одним вариантом является интервью, которое берется у главных героев произведения. Ученики прочитали его к уроку, но еще не обсуждали. Используется та же схема работы, что и в интервью с писателем.

После прочтения дома произведения один ученик выходит к доске. Он берёт на себя роль одного из героев. Большая часть класса придумывает вопросы, которые они хотели бы задать этому герою прочитанного произведения. Несколько человек будут оценивать вопросы и ответы. После небольшой двух-трех

минутной подготовки класс задает составленные вопросы. Тем самым, мы проверяем не только знание текста произведения, но и умение понимать героя, понимать причины его поступков. Важно следить за соблюдением при этом стилистики речи самого героя.

Так информационное интервью позволяет выявить степень подготовленности учащихся к уроку и создать творческую атмосферу для дальнейшей работы.

**Важным для формирования читательской грамотности становится интервью-расследование?** Главное назначение интервью-расследования – изучить произведение, понять его идею и главный смысл.

Интервью-расследование эффективно при глубоком анализе литературных произведений.

Ответы на вопросы не всегда должны содержаться в прочитанном произведении или легко «выводиться» из логики прочитанного, они должны обсуждаться, анализируя те или иные эпизоды произведения, факты из биографии писателя или же факты написания, издательства и существования в обществе самого произведения.

Во время изучения рассказа «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого на уроке учащиеся узнают об интересном случае из жизни автора. После проведенного анализа произведения на уроке учитель предлагает им следующее домашнее задание: они должны представить ситуацию из истории, в которой будто бы оказались, и задать интересующие их вопросы государственному лицу, деятелю, политику, главнокомандующему, ученому, полководцу и придумать ответы на них, а затем записать вариант получившегося интервью-расследования.

*Данный вид работы будет иметь наибольшую эффективность на уроках литературы в 5 – 6 классах.*

**Познакомиться с системой образов произведения поможет портретное интервью** – это вид интервью, проводящийся с участием какого-либо человека/героя/персонажа, описывающего, дающего характеристику обсуждаемому герою, обсуждаемой личности.

Главное назначение портретного интервью – выяснение отношения одного человека/персонажа к другому. Герой/человек, у которого берется интервью, выражает свои чувства, эмоции, свое отношение к другому, анализируя первую встречу или ряд встреч с ним/ней, а также высказывает свое мнение по поводу данного человека.

Портретное интервью эффективно при анализе характера героев, обсуждения их портрета. Учащиеся должны задать два-три наиболее корректных вопроса, касающиеся данного эпизода одному герою для того, чтобы выявить отношение того к другому.

Так, при анализе портрета Герасима, уместно попросить учеников описать его от лица Татьяны или дворецкого Гаврилы. Подобная работа формирует предметные компетенции и позволяет выявить у обучающихся склонность к учебному предмету литература.

И. Д. Фрумин и Д. Б. Эльконин указывают, что учебная деятельность в подростковом возрасте должна быть продолжена как учебно-экспериментальная. Использование приёма интервью даёт подросткам возможность поэкспериментировать с учебной деятельностью и самоопределиться в ее пространстве. Когда учащийся пробует себя в роли писателя, героя или журналиста, он, в том числе, экспериментирует в рамках учебной деятельности.

Ещё одна важная мысль Д. Б. Эльконина : взрослость в интеллектуальной деятельности характеризуется наличием у подростков стремления к самообразованию и самовоспитанию. Готовясь к уроку – конференции, учащиеся стараются расширить знания о биографии писателей, каждый старается найти интересные и удивительные факты о жизни выдающейся личности.

Таким образом, данная разработка представляет интерес для учителей литературы и является актуальной в рамках реализации обновлённых образовательных стандартов.

Конспект занятия в старшей группе по развитию речи с элементами  
театрализованной деятельности

"Путешествие в страну Сказок и фантазии "

Цели: Развитие речи по средством театрализованной деятельности.

Задачи: Формировать интонационную выразительность речи, мимику, жесты;  
Развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности,  
развивать артикуляционный аппарат; тренировать ритм дыхания.  
Продолжать развивать внимание, воображение, творческую фантазию,  
умение самостоятельно создать игровой образ, коммуникативные качества.  
Воспитывать культуру речевого общения.

Оборудование: музыкальное оборудование, ноутбук, проектор,  
костюмы к сказке, книга-шкатулка с заданиями, волшебная палочка, маски  
героев сказок.

Предварительная работа:

- Работа над сказками: чтение, пересказ, анализ характера и внешнего вида героев.
- Проведение артикуляционных и дыхательных гимнастик, проговаривание чистоговорок, скороговорок;
- Проведение этюдов и упражнений на развитии воображения, памяти. снятие мышечного напряжения.
- Проведение музыкальных игр-импровизаций.

Ход занятия:

Дети заходят в зал под музыку из кинофильма «Усатый нянь».

Ребята, я рада видеть вас в этом зале. Посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Поприветствуем гостей и друг друга.

«Доброе утро»

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

(Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

Погладить рука об руку, похлопать в ладоши.

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись? Погладить ножки, потопать

Доброе утро, дети!

Мы проснулись! (Поднять руки вверх)

Доброе утро, гости, вы проснулись?

Воспитатель обращает внимание на экран, где показано здание театра.

- Ребята, скажите, что это такое?

Ответ детей: Это театр.

- А что такое театр? (ответы детей: дом, где показывают спектакли, сказки, играют, поют и т.д.)

- Как называются люди, которые играют в театральных постановках? (Актёры). Вы хотели бы стать актерами. Ответы детей.

Тогда я приглашаю вас отправиться в волшебную страну «Сказок и фантазий», где мы получим знания и умения, которыми должны обладать актёры. Вы хотите отправиться туда со мной?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда, закрывайте глаза, а я произнесу волшебные слова и мы перенесемся в замечательную страну «Сказок и фантазий»!

**«Если глазки мы закроем**

**И подсматривать не будем**

**Мы волшебный мир откроем**

**О котором не забудем!»**

(Звучит музыка. Воспитатель надевает шляпу «Сказочника» и берет «волшебную книгу». Дети открывают глаза.)

Воспитатель :Ребята, мы очутились в чудесной стране «Сказок и фантазий», и смотрите, я преобразилась! В этой стране я – Добрый сказочник-волшебник, а в руках у меня волшебная книга в которой есть много сюрпризов и интересных заданий!

- Итак, чтобы стать актёром нужно, очень многому учиться, много всего знать, уметь.

Как вы думаете, что должен уметь делать актёр?

Ответы детей: Хорошо, понятно, четко говорить; правильно дышать; красиво двигаться и др.

- Правильно. А поможет нам в этом волшебная книга (воспитатель открывает книгу и достает конверт с заданием.)

- Ребята, посмотрите, здесь конверт с заданиями!

**1 задание.** Ребята, для профессионала-актера очень важно правильное дыхание. Без него невозможно красиво и громко говорить со сцены. А мы ведь хотим стать хорошими актерами? Ответы детей: Да!

-Тогда попробуем подышать, как это делают настоящие актеры. Сядьте все прямо, выпрямите спину, положите руку на живот.

**Дыхательная гимнастика**

**«Надуй шарик»**

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони

перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

- Молодцы, ребята, а еще нам необходимо выполнить гимнастику для язычка.  
(артикуляционная гимнастика.)

### «Варенье»

Мы вареньем, крепким чаем всех знакомых угощаем  
С губ сотрем следы варенья угощенья, объеденья!

### «Лошадка» и «Расческа»

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко.  
Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

### «Тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем. Тесто жмем, жмем, жмем.  
Пироги мы испечем, и блины мы испечем.

- Поработал наш язычок? Молодцы. А вы знаете, ещё актеры должны четко и быстро проговаривать слова. А для чего актёрам следует правильно выговаривать слова? (ответы детей - чтобы было всем понятно)

- Правильно. Для того чтобы правильно выговаривать слова, нужно произносить скороговорки и чистоговорки.

- Встанем все в кружок, чтобы видеть, друг друга и произнесем скороговорку. Скороговорка означает скоро говорить, т.е. быстро.

Шиншилла шила шубу шилом – говорим громко, затем тише, еще тише, громко.

Чистоговорку – говорим чисто и внятно:

са-са-са – вот бежит лиса - вместе

су-су-су – вижу я лису - мальчики

сы-сы-сы – рыжий хвост лисы - девочки

се-се-се - рассказали о лисе - вместе

-Молодцы, здорово справились заданием! Заглянем в книгу? Ой, а здесь волшебная палочка! С помощью волшебной палочки мы будем воображать и преображаться!

Раз, два, три, четыре, пять -

Предлагаю поиграть:

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

(Ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, масок, грима, прически).

- А без костюма можно дети,  
Превратиться, скажем, в ветер,  
Или в дождик, иль в грозу,  
Или в бабочку, осу?  
Что ж поможет здесь, друзья?

(Ответы детей: жесты и конечно мимика).

- Что такое жесты?

(Ответы детей: это телодвижения, без слов).

- Что такое мимика?

Ответы детей: это выраженное на лице настроение, эмоции.

На экране изображены гномики с разными эмоциями. Проговорить с детьми и описать каждое выражение лица.

Какую эмоцию вы видите на лице каждого гнома?

(Изображения гномов: весёлого, сердитого, удивлённого, грустного.)

Дети называют эмоции показанные на экране.

Молодцы, ребята, а сейчас мы поиграем! Своей палочкой вращаю, в гномов всех вас превращаю.

Упражнение на развитие мимических навыков «Гномики»

- Гномы в зеркало глядятся, радуются, веселятся (дети широко улыбаются улыбаются)

- Ну-ка, хватит веселиться, нужно всем вам разозлиться! (дети хмурятся)

- Ну, нельзя же вечно злиться, предлагаю удивиться (дети поднимают брови вверх и округляют глаза)

- А такое развлечение:

- Покажите огорчение (дети опускают уголки губ вниз, надувают губки, хмурят брови)

- Молодцы, ребята, вы так здорово изображали эмоции гномов, а теперь я предлагаю выполнить зарядку для гномов:

Первый гном присел и встал, (приседания)

А второй вдруг побежал, (бег на месте)

Третий плавно покругился, (кружатся направо)

А четвёртый наклонился. (наклоны)

Пятый вправо повернулся, (поворот направо)

А шестой назад прогнулся, (наклон назад)

Гном седьмой без остановки прыгал высоко и ловко, (прыжки)

Белоснежка же сказала: «Повторяем всё сначала»

Молодцы! Своею палочкой взмахну, обратно в деток превращу! (дети садятся на стульчики)

Волшебная книга нам предлагает следующее задание: разгадать загадки про сказочных героев и сыграть роли.

Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?

**Ответ:** Три Медведя

Все молодцы! Теперь давайте попробуем разыграть сценку из известной вам сказки «Три медведя». И сейчас мы уже будем не только изображать главных героев, но и говорить за них разными голосами. (распределяют роли, надеваются маски-шапочки медведей). Давайте подумаем, как надо показывать папу-медведя Михайла Ивановича. Как вы думаете, какой у него характер? (Он строгий, у него очень громкий голос, большой, ходит вперевалку, сердитый). А Настасья Петровна? (Она говорит не очень громким голосом, добрая). А какой Мишутка? (Голос у него писклявый, он обидчивый, расстроенный, ходит мелкими шажками, косолапит).

**Инсценировка отрывка сказки «Три медведя»**

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- Кто ел мою кашу?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

- Кто ел мою кашу?

А мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- Кто ел мою кашу и все съел?

Михайло Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?

- Молодцы, ребята! Слушайте вторую загадку:

Я серого волка в лесу повстречала  
И бабушкин домик ему показала.  
Случилась беда;  
Волк обманщиком был  
И бедную бабушку он проглотил.

**Ответы детей:** «Красная шапочка»

- Правильно ребята. А вы знаете, что волк не во всех сказках бывает злым и коварным? Есть сказки, где волк несчастный и его обманывают и даже обижают. Кто назовет мне такую сказку?

(Ответы детей: сказка «Лиса и волк», могут кратко рассказать отрывок).

- Правильно, а ..... и ..... инсценирую нам сказку Самуила Яковлевича Маршака «Волк и лиса»

Серый волк в густом лесу  
Встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй!

- Как дела, зубастый?

- Ничего идут дела.

Голова еще цела.

- Где ты был?

- На рынке.

- Что купил?

- Свининки.

- Сколько взяли?

- Шерсти клочок,

Ободрали

Правый бок,

Хвост отгрызли в драке!

- Кто отгрыз?

- Собаки!

- Сыт ли, милый куманек?

- Еле ноги уволок!

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Садитесь на свои места. Все показали себя настоящими артистами. И волшебная книга вам дарит раскраски с персонажами русских народных сказок, чтобы вы никогда не забывали то, чему она вас сегодня научила. Ну что ребята, пора нам с вами возвращаться обратно в детский сад и мне нужно произнести волшебные слова:

«Снова глазки мы закроем  
И подсматривать не будем  
В детский садик мы вернемся  
Мир волшебный не забудем!»

Звучит музыка. Воспитатель снимает шляпу волшебницы и прячет волшебную палочку.

Открывайте глазки. Вот и вернулись мы в наш любимый детский сад. Вам понравилось наше путешествие в волшебную страну? Что больше всего понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: А как называлась волшебная страна ?

Дети: Страна сказок и фантазии

Воспитатель: Молодцы ребята и мы еще много раз будем отправляться в эту страну, что бы играть, воображать и преображаться!

## **Коррекционно-развивающая деятельность на логопедических занятиях у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья**

### **Аннотация**

Статья посвящена вопросам организации коррекционно-развивающей деятельности на логопедических занятиях у младших школьников с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). Рассматриваются особенности нарушений речи детей данной категории, методы диагностики, принципы построения занятий и эффективные приемы коррекции. Приводятся практические рекомендации для педагогов и родителей, направленные на развитие коммуникативных способностей, улучшение произношения и повышение уровня социальной адаптации учащихся.

### **Введение**

Дети младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), включая нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития и другие состояния, часто сталкиваются с трудностями в освоении учебной программы и развитии коммуникативных навыков. Логопедические занятия играют ключевую роль в преодолении этих трудностей, обеспечивая условия для полноценного участия ребенка в образовательной среде.

Логопедическая помощь направлена на устранение дефектов звукопроизношения, формирование лексико-грамматической стороны речи, развитие связной речи и повышение общего уровня языковой компетенции. Целью данной статьи является ознакомление специалистов и родителей с современными методами и приемами, способствующими успешной реализации коррекционных задач.

### **Особенности нарушений речи у младших школьников с ОВЗ**

Учащиеся начальной школы с различными видами ограничений испытывают трудности в овладении речью вследствие различных факторов, среди которых выделяют следующие группы нарушений:

#### **Нарушения восприятия и воспроизведения звуков речи**

Дефекты артикуляции приводят к искажению отдельных звуков, замене одних звуков другими, пропускам согласных и гласных букв, смешиванию фонетически близких звуков.

#### **Недостаточное владение грамматическими категориями**

Нарушение порядка слов в предложениях, неправильное использование падежных форм существительных и глаголов, недостаточная сформированность морфологических конструкций значительно усложняют процесс общения и понимания учебного материала.

### **Ограниченный запас активной и пассивной лексики**

Недостаточность активного словарного запаса проявляется в ограниченном количестве используемых понятий, дефиците обозначений предметов, действий и признаков окружающей действительности. Пассивный словарь также ограничен, что затрудняет понимание обращенной речи.

### **Методы диагностики речевых нарушений**

Диагностика речевого развития младших школьников включает различные виды обследования, такие как:

- Обследование звукопроизносительной стороны речи,
- Анализ структуры предложений и построение диалогов,
- Оценка способности к пересказу текста,
- Исследование умения выражать мысли самостоятельно.

Обследования проводятся квалифицированными специалистами-психологами и логопедами, обладающими опытом работы с детьми с особенностями развития.

### **Принципы построения логопедических занятий**

Эффективная организация логопедических занятий базируется на ряде принципов:

- Индивидуализация подхода к каждому ребенку с учетом особенностей его речевого дефекта и характера имеющихся отклонений.
- Интеграция сенсорных стимулов (слуховых, зрительных, тактильных) для повышения эффективности усвоения новых навыков.
- Использование игровых методов, повышающих мотивацию учеников и создающих позитивную атмосферу на занятии.
- Регулярность и систематичность повторения изученного материала для закрепления полученных результатов.

Важным аспектом является привлечение родителей к процессу воспитания и обучение их специальным методикам домашнего сопровождения, направленным на усиление эффекта от коррекционной работы.

### **Эффективные приемы коррекции**

Для успешного решения задач коррекции рекомендуется применять разнообразные техники и подходы, учитывающие индивидуальные потребности каждого ученика. Среди наиболее эффективных приемов выделяются:

**Артикуляционная гимнастика:** упражнения, развивающие подвижность органов артикуляции, укрепляющие мышцы губ, щёк, языка.

**Развитие слухового внимания:** игры на различение звуков, рифмовки, подбор синонимов и антонимов.

**Работа над развитием слоговой структуры слова:** использование карточек с картинками, задания на выделение ударного слога, составление ритмических рисунков слов.

**Формирование правильного дыхания:** дыхательные упражнения, улучшающие голосовую активность и облегчающие произношение сложных сочетаний звуков.

Предлагаем более подробно рассмотреть задания **на развитие восприятия и воспроизведения звуков речи** для младших школьников с особыми потребностями на логопедических занятиях.

#### I. Задания на распознавание и дифференциацию звуков речи

##### 1. «Узнай звук!»

- Инструкция: учитель называет ряд слов, в которых присутствует определенный звук (например, звук Ш). Задача ребенка — поднять руку, услышав этот звук.

Пример: ШАРИКИ, КОТ, ШАЛАШ, ЯЩЕРИЦА, ШЛЯПА, СТОЛ, БЕШЕНЫЙ, СУНДУК.

##### 2. «Кто спрятался?»

- Изображены предметы, названия которых начинаются на один и тот же звук (например, на звук М: молоток, миска, мышка, машина). Учитель предлагает назвать каждое слово, выделив начальный звук голосом.

##### 3. «Назови лишний предмет»

- Детям предъявляется набор картинок, названия которых содержат один общий звук, кроме одного предмета. Нужно выбрать лишнюю картинку.

Пример: ЛИСА, ЛАМПА, ЩЁТКА, ЛОДКА, ЛИМОН

##### 4. «Звук заблудился»

- Называя животное, взрослый намеренно заменяет первый звук на другой. Задача ребенка услышать ошибку и исправить ее.

Пример: Вместо «КОТ» звучит «ТОК». Ребёнок исправляет: «Нет, это кот».

#### II. Задания на формирование точности произношения звуков (постановка, автоматизация звуков в слогах )

##### 1. «Покажи движение языком»

- Учитель демонстрирует артикуляционное упражнение языком (облизать губы, дотронуться языком до носа, щелканье языком). Учащийся внимательно наблюдает и пытается повторить показанное движение.

##### 2. «Давай попробуем снова»

- Взрослый медленно произносит сложный звук (например, шипящий звук Ш), демонстрируя правильное положение языка и губ. Затем просит ребенка попробовать произнести этот звук вслух.

3. «Говори шепотом»

- Ученик пробует повторять отдельные звуки или короткие слова тихим голосом, сосредоточившись на положении органов артикуляции.

4. «Отгадай загадку»

- Загадки, содержащие слова с определенным звуком, вызывают потребность многократно повторять звук в словах, формируя навык произношения.

Пример: Ползёт наоборот, задом наперёд, всё под водой хватает клешнёй. (Рак)

III. Задания на автоматизацию и введение звуков в речь

1. «Закончи предложение»

- Начало предложения говорится взрослым, а ученик заканчивает фразу словом, содержащим нужный звук.

Пример: Утром мама сварила вкусный... (суп).

2. «Расскажи историю»

- Ребенку дается короткая история с заданием вставлять пропущенные слова, в которых содержится конкретный звук.

Пример: Мальчик Миша увидел красивую... (машину). (Машина)... была синяя, большая и блестела на солнце

3. «Прочитаем вместе»

- Учебники, карточки с предложениями или небольшие тексты читаются вслух вместе с учителем, акцентируя внимание на правильном произношении звуков.

4. «Запоминаем цепочки слов»

- Ряд слов с определённым звуком запоминается последовательно. После прочтения первого слова второе добавляется к первому, третье — ко второму и т.д., образуя длинную цепочку слов.

Пример: Кошка → кошка гуляет → кошка гуляет вечером → кошка гуляет вечером в саду.

IV. Задания на совершенствование звукоразличения и контроля речи

1. «Правильно-неправильно»

- Преподаватель произносит пары похожих слов, отличающихся одним звуком (например, ГОРА-КОРА). Ученик поднимает одну руку, если слышит первое слово, вторую — если второе.

2. «Напиши букву»

- Перед ребёнком размещаются крупные буквы алфавита. Учитель громко произносит отдельный звук, а ученик выбирает соответствующую букву и прикладывает её к изображению.

### 3. «Помоги зверюшкам»

- Рассказ с изображением персонажей-животных сопровождается просьбой запомнить имена героев, содержащих определенную группу звуков. Далее рассказ продолжается, и ученики вспоминают имена героев.

### 4. «Найди пару»

- Карточки с парами слов, которые отличаются одной буквой, перемешаны. Необходимо подобрать пары и объяснить разницу в произношении.

Пример: КИТ-КОТ, РОЖЬ-РАЗ, ДОМИК-ДОМНИК.

## V. Задания на развитие восприятия интонации и выразительности речи

### 1. «Послушай и покажи»

Учитель озвучивает слова или фразы с разной интонацией (радость, грусть, удивление). Ученик должен показать соответствующий знак рукой или выбрать нужную карточку-эмоцию.

### 2. «Исправь интонацию»

Взрослый читает предложение неправильно, используя неверную интонацию. Ученик повторяет фразу, подчеркивая верный тон.

### 3. «Голосовые сказки»

Чтение небольших историй с ярко выраженными персонажами и эмоциями. Ученики подражают голосам героев, стремясь передать их характер и эмоции через интонацию.

### 4. «Читаем по ролям»

Небольшие сценарии разыгрываются учениками, каждый участник получает свою роль и стремится прочесть реплики героя, соблюдая интонацию и выразительность.

Эти задания целесообразно сочетать друг с другом, делая уроки увлекательными и интересными. Многократное повторение и использование игровых форм обеспечит прочное усвоение навыков восприятия и воспроизведения звуков речи.

Задания на развитие **грамматических** категорий направлены на обогащение речи, расширение активного словаря и формирование грамматических представлений. Рассмотрим ключевые виды заданий, классифицируем их по основным направлениям грамматической работы.

## I. Задания на изучение родовых отношений (род имен существительных)

### 1. Определи род слова

- Учитель называет ряд существительных, ребенок определяет род каждого слова (мужской, женский, средний пол). Можно дополнить это заданием, нарисовать символ пола рядом с каждым словом. Пример: стол, книга, окно, дом, девочка, яблоко.

### *2. Дополнение пар слов по аналогии*

- Первый столбец содержит существительные определенного рода, второй пуст. Нужно заполнить второй столбец словами соответствующего рода.

Стол	
Книга	
Окно	

Решение: Стол — стул, книга — тетрадь, окно — дверь.

### *3. Подбор прилагательных к словам*

- Определять род существительного проще, если подбирать подходящие прилагательные. Пример: Большой дом, красивая роза, высокое дерево.

## II. Задания на изучение числа (единственное/множественное число)

### *1. Изменение числа существительных*

- Учитель называет одно существительное в единственном числе, ребенок преобразовывает его во множественное число и наоборот. Пример: Лист — листья, яблоки — яблоко.

### *2. Распределение слов по числам*

- Дано два столбца: в одном — единственное число, в другом — множественное. Нужно распределить предложенные слова по колонкам. Пример: Деревья, цветок, птицы, ножницы, ручка.

### *3. Заверши предложение*

- Начинается фраза, ребенок добавляет подходящее слово нужного числа.

Пример: На столе лежит... (яблоко, апельсины).

## III. Задания на изучение падежей (именительный, винительный, родительный и др.)

### *1. Предложение с указанием падежа*

- Читается простое предложение, ребенок выделяет слово и называет его падеж.

Пример: Мама купила хлеб. (Родительный падеж — хлеба.)

### *2. Закончить предложение подходящим словом*

- Составляется предложение, ученик вставляет подходящий предлог и слово в нужном падеже. Пример: Я пошел гулять... (во двор, около дома).

### *3. Игра «Где моя одежда»*

- Картинка с человеком, одетым в одежду разного цвета. Ребенок описывает, кто носит какую вещь, употребляя нужные падежи. Пример: Девочка надевает красное платье, мальчик держит синий шарфик.

#### IV. Задания на образование временных форм глагола

##### *1. Переход в прошедшее время*

- Говорится глагол в настоящем времени, ребенок переводит его в прошедшую форму. Пример: Иду — шел, сплю — спал.

##### *2. Преобразование будущего времени*

- Слово в настоящем времени изменяется на будущее время.

Пример: Бегу — побегу, читаю — прочитаю.

##### *3. Выбор подходящего времени глагола*

- В предложении недостает глагола, нужно подставить подходящую временную форму. Пример: Мы завтра (идем, пойдем) в парк.

#### V. Задания на употребление притяжательных местоимений

##### *1. Вопросительная форма*

- Вопрос начинается с местоимения «чей/чья/чье», ребенок отвечает полным предложением. Пример: Чьи это туфли? — Это мои туфли.

##### *2. Вставь местоимение*

- Простое предложение дано без местоимения, ребенок дополняет его подходящим притяжательным местоимением. Пример: Это... шапка. — Это твоя шапка.

##### *3. Определите владельца*

- Показаны две картинки: одна — владелец вещи, вторая — сама вещь. Ребенок соединяет их линиями и называет отношения словами «мой», «твоя», «его», «её».

#### VI. Задания на формирование синтаксиса и структурирование предложений

##### *1. Составь предложение из слов*

- Получив набор слов, ребенок составляет законченное предложение. Пример: Кот, пушистый, играть, любит. — Пушистый кот любит играть.

2. Предложение написано с нарушенным порядком слов, нужно восстановить правильный порядок.

- Пример: Сказал дедушка внучке интересные рассказы. — Дедушка рассказал внучке интересные рассказы.

##### *3. Продолжи рассказ.*

- Педагог начинает предложение, а ребенок продолжает, следя за структурой и соблюдением правил согласования членов предложения. Пример: Однажды утром Петя вышел из дома и... (увидел, услышал, почувствовал).

Приведенные задания построены на принципах простоты и доступности, что делает их пригодными для использования в коррекционной работе с младшими школьниками с ОВЗ. Подобные упражнения помогут закрепить грамматические представления, обогатят активный словарь, научат строить грамотные предложения и снизят количество ошибок в письменных работах.

### **Практические рекомендации педагогам и родителям**

Педагогическим работникам и родителям предлагается следовать следующим рекомендациям:

Строго соблюдать режим регулярных занятий и строго контролировать выполнение домашних заданий.

Использовать наглядные пособия и мультимедийные средства для улучшения визуального восприятия учебного материала.

Создавать комфортные условия для самовыражения ребёнка путем предоставления выбора способов выражения мыслей и чувств.

Активизировать познавательную активность обучающихся путём включения творческих элементов в структуру урока.

### **Заключение**

Организация коррекционно-развивающих мероприятий на логопедических занятиях способствует значительному улучшению качества жизни младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Важно отметить, что успешность педагогического процесса зависит от комплексного подхода, включающего тесное взаимодействие между учителем, учителем-логопедом, ребенком и родителями. Своевременная диагностика и правильно подобранные методики позволяют достичь значимых успехов в области устранения недостатков устной и письменной речи, создавая базу для дальнейшего личностного роста и социализации ребёнка.

Таким образом, регулярная работа логопеда в сочетании с поддержкой семьи способна обеспечить эффективную реабилитацию и интеграцию ребят с особыми нуждами в школьную среду.

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 150  
общеразвивающего вида г. Владивостока»**

***Познавательное занятие  
«Мы живем на планете Земля»  
Старшая группа***

Выполнила: воспитатель: Гасанова Т. В.

Владивосток

**Цель:** Закрепить знание детей о нашей планете Земля.

---

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Углублять представление детей о том, что Земля – это планета солнечной системы.
- Это планета, на которой мы живем.
- Расширять словарный запас детей, учить отвечать на вопросы, делать самостоятельный вывод.

**Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, воображение, фантазию.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности.

**Материалы и оборудование:** Глобус, книги – познавательные, энциклопедии, иллюстрации, картон, коробка «Почта».

**ОД**

**Воспитатель:** Вносит в группу коробку «Почта России»

- Ребята, вот эту посылку доставили сегодня к нам в детский сад и просили передать в нашу группу.

- Давайте посмотрим, что в ней (Открываем посылку, находим глобус, иллюстрации космоса, планет, книги – о космосе, письмо).

**Воспитатель:** Интересно, от кого же эта посылка. А вот письмо в ней. Давайте прочитаем его.

*Письмо*

*«Добрый день земляне. Мы, внеземные обитатели планеты Уран решили с вами познакомиться. Мы долго наблюдали за вами в наши телескопы, и решили написать вам письмо. Но мы не знаем, согласитесь ли вы познакомится и дружить с нами. Мы шлем вам фото вашей планеты Земля и фото других планет нашей вселенной. Также мы сделали копию вашей планеты Земля. Вы называете его – Глобус. Просим вас рассказать, что – ни будь о вашей планете».*

**Воспитатель:** Да, интересную посылку мы получили сегодня. А к макету Земли еще и записка прикреплена. Здесь загадка.

На столе передо мной

Закрепился шар земной

/Глобус/

---

**Воспитатель:** Ребята давайте, мы с вами расскажем нашим космическим друзьям все, что нам известно о земле, о космосе.

Глобус – это модель земного шара. На нем расположено то, что есть на самой планете Земля, океаны и суша. Только сильно в маленьких размерах.

**Воспитатель:** Что мы знаем о нашей планете какая же она, наша Земля?

В древности люди думали, что Земля плоская как блин и можно добраться до края земли, если долго идти. Другие считали, что Землю держат 3 кита, которые плавают в океане. Были предположения, что Земля держится на 3 слонах, а слоны стоят на спине у огромной черепахи. Многие отправлялись в дальний путь, чтобы узнать где же край Земли. Но когда заканчивалась суша и начинались моря и океаны, люди считали, что дошли до края земли.

Шло время, люди стали строить корабли, и пускались в дальние плавания, чтобы побольше узнать о том мире, который им не знаком. И получается, что отправляясь в путь из одного места, они возвращались на прежнее место. Интересно, почему так происходило?

Давайте подумаем почему же так происходило.

Перед нами глобус – макет Земли. Глобус круглый, Земля тоже круглой формы, похожа на большой мяч.

Если подняться высоко над Землей, то можно увидеть из космоса Землю вот такой формы (иллюстрация).

Почему на Земле день сменяется ночью?

Земля вращается вокруг своей оси. Она подставляет Солнцу то одну, то другую сторону. Так и происходит смена дня и ночи.

#### Физминутка

Мы в ракету сели смело, (сели на корточки)  
Шлем на голову надели. (сомкнули руки над головой)  
Пуск! И в космос мы летим! (встали, тянемся вверх)  
В невесомости парим. (руки в стороны, круговые движения тела)  
Путь наметили к планете. (вытянули руки вперед)  
Помахали вслед комете. (машем руками над головой)  
Посмотрели в телескоп. (сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него)  
Надавили кнопку стоп. (хлопнули в ладоши)  
Развернули мы ракету! (повернуться в другую сторону)  
И продолжили полет. (руки в стороны, покачиваемся)  
Космос нас с собой зовет! (помахали руками).

**Воспитатель:** Молодцы!

Благодаря, тому, что Земля вращается вокруг Солнца, происходит смена дней и ночей, происходит смена времен года.

На нашей планете суша занимает меньше места, чем вода. Если посмотреть из космоса, то мы увидим, что на земле больше голубого цвета, чем зеленого (леса) и коричневого (горы). Наша планета очень красивая. Разноцветная.

**Воспитатель:** Ребята, давайте, мы сейчас с вами нарисуем березу, самое распространённое дерево на Земле, положим в коробку, которая была послана нам и отправим обратно на планету Уран. Наши березы должны понравится тем, кто живет далеко от нас.

**Воспитатель:** Кроме наших рисунков, давайте назовем город, где мы живем, страну? (Ответы детей)

При смене дней и ночей что еще может меняться на нашей планете. (Времена года).

Почему нашу планету называют Голубой. (Ответы детей)

Что означают зеленый и коричневые цвета. Встречается белый. Что означает, эти цвета? (Ответы детей)

Наша планета очень нуждается в нашей защите, в нашей помощи. Люди ежедневно выбрасывают мусор на дороги, в лесах, водоемах.

Чтобы наша планета не заболела, что нужно делать? (Ответы детей)

Давайте, будем соблюдать чистоту, беречь нашу планету. Планета Земля – наш дом родной. А дом нужно соблюдать в чистоте. Если каждый человек будет стремиться сделать чище свой двор, улицу, город, все смогут дышать чистым воздухом, пить чистую воду. Наслаждаться красотой нашей планеты.

**Воспитатель:** В коробке еще какие, то листочки с точками. Наверное, если соединить их, то может получиться, что – то космическое.

#### Игра – задание «Соедини точки»

Вот и подошло к завершению наше занятие, вы помогли нашим новым друзьям познакомиться с нашей планетой.

Если, вам было интересно, то возьмите на память красную фишку. Если нет – синюю фишку.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У СТУДЕНТОВ СПО**

**Самурская Елизавета Владимировна,  
преподаватель математики ГБПОУ КК Краснодарский монтажный  
техникум**

Вопросы формирования финансовой грамотности являются важной частью подготовки будущих специалистов инженерной направленности. Этому уделено внимание в структуре рабочих учебных программ дисциплин общеобразовательного цикла в рамках учебного процесса в среднем профессиональном образовании.

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы развития навыков финансовой грамотности, учащихся при изучении учебной дисциплины математика.

Актуальность темы обусловлена требованиями современной рыночной экономики, необходимостью формировать основы рационального потребительского поведения, а также будущей социальной и юридической ответственностью работников инженерного профиля.

Особая роль в экономическом образовании обучающихся принадлежит такой дисциплине, как математика, еще со времен школьной скамьи. Решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать теоретические основы учебного курса математики к жизненным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться молодежи.

Следует дать определение понятию «финансовая грамотность». Это понимание основных финансовых понятий и использование этой информации для принятия разумных решений, способствующих благосостоянию людей.

К важным решениям финансового характера для каждого человека относятся: вопросы трат и сбережений, выбор нужных финансовых инструментов при планировании расходов и доходов, планирование семейного

или индивидуального бюджета, накопление средств на будущие цели, например, получение образования или обеспеченная жизнь в зрелом возрасте.

Следует выделить базовые принципы культуры финансового поведения у граждан. К их числу относятся:

- реальная оценка своих финансовых возможностей и ограничений при принятии потребительских и финансовых решений;
- понимание необходимости выбора, невозможности удовлетворения всех потребностей и желаний;
- наличие навыка рассмотрения альтернативных вариантов решения;
- количественная (получаемая путем математических расчетов) оценка финансовых последствий принимаемых решений;
- персональная ответственность за последствия (в том числе долгосрочные) финансовых решений.

Каким же образом решаются проблемы формирования финансовой грамотности на уроках математики для студентов СПО? Это разработка банка задач, связанных с повседневной жизнью людей исходя из тематических блоков программы.

Так, к примеру, при изучении процентов много задач можно предложить с учетом реальных жизненных ситуаций в торговых площадках, связанных со скидами или процентами по выплатам кредитов. Практико-ориентированные задачи, с сюжетами из повседневной жизни позволяют усовершенствовать имеющиеся математические навыки и развить творческие способности в моделировании подобных же ситуаций.

Задачи с элементами финансовой математики показывают практическую ценность дисциплины, а также стимулируют деятельность учащихся к тренировке логических и финансовых способностей.

Реалии финансовой ситуации сейчас постоянно изменчивы, поэтому навыки финансовой грамотности необходимо постоянно совершенствовать, что и достигается на уроках при изучении диаграмм и схем.

Визуализация финансовой грамотности достигается на уроках В качестве еще одного элемента, прямо относящегося к формированию финансовой грамотности, следует отнести диаграммы, которые широко применяются при описании различных финансовых ситуаций.

Приведу примеры некоторых задач при изучении темы «Проценты» для повышения мотивации к будущей профессиональной деятельности у студентов инженерных специальностей:

1. Газовый котел стоит 25 000 руб., включая работу мастера по установке и доставку на дом. Определите стоимость самого котла, если стоимость доставки и установки составляет 10% от стоимости котла.
2. Стоимость потребляемой электроэнергии в Краснодарском крае с 2024 г. для городских жителей домов с газовыми плитами тариф составит 6,53 рубля. Выгодно ли покупать электроплиту, если стоимость электроэнергии с электроплитами составляет 4,57 рубля?

При изучении выражений с переменными, можно использовать практические задачи с расчетом транспортного налога и стоимости проезда на городском электротранспорте. Студент просчитывает вероятность выгоды от студенческого проездного билета на ограниченное количество поездок. Развитие линии банковских задач связываю с изучением квадратных корней.

Учителю важно осознать, что на протяжении всего обучения решение подобных задач должно сопровождаться дискуссией и приводить учеников к самостоятельным выводам о том, как правильно распоряжаться финансами. Только в этом случае можно говорить не только о практическом применении знаний, но и именно о формировании финансовой грамотности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приобщение студентов к финансовой грамотности может позволить в будущем проще приспосабливаться к постоянно изменяющейся финансовой сфере.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Ивлева В.П.**

Формирование у детей навыков здорового образа жизни.  
Открытое занятие в средней группе «Орган вкуса — помощник  
человека» ..... 3

### **Гордеева Ю.В.**

Статья «Социализация детей с задержкой психического  
развития» ..... 9

### **Колесникова Р.З.**

Использование технологии “Кубики Блума” для развития  
математической грамотности дошкольников ..... 12

### **Хусаинова М.Ф.**

Путешествие в страну знаний ..... 21

### **Ажымалиева Ж.К.**

Нейропсихологический подход к преодолению трудностей  
обучения. Дифференциация звуков [С] – [Ш] ..... 34

### **Колешня Н.А.**

«Небесная лазурь Гжели» ..... 37

### **Черникова А.М.**

Краткосрочный проект “Семейные традиции” ..... 43

### **Ооржак Ч.В.**

“Наследие М. Б. Кенин-Лопсана в образовательном и  
воспитательном процессе детей мужского пола” ..... 58

### **Киреева Н.А.**

“Как помочь ребёнку запомнить буквы” ..... 65

### **Жукова Л.И.**

Использование кинезиологических упражнений в решении  
образовательных задач на уроках русского языка ..... 66

### **Михайлов А.С.**

Общая физическая подготовка у борцов греко-римского  
стиля ..... 78

**Пономаренко О.Н.**

Художественное чтение стихотворений “Мы помним и чтим” ..... 91

**Ажымалиева Ж.К.**

Семейный клуб “Вместе весело шагать” ..... 98

**Ощепкова Я.И.**

Мастер-класс “Игровые технологии в ДОУ” ..... 101

**Щукина Е.Н.**

Родительское собрание ” Как донести правду о Великой Отечественной войне детям дошкольного возраста”. ..... 103

**Хаматуллина Г.Ф.**

“Обучение налаживанию адекватных отношений” ..... 110

**Шикас К.М.**

Коррекция звукопроизношения у детей, занимающихся вокалом в учреждениях дополнительного образования. .... 114

**Динурова Л.Р.**

Нарушения чтения и письма у младших школьников ..... 123

**Абдразакова А.Ш.**

Развитие мелкой моторики рук ..... 137

**Анисимов А.К.**

«Яндекс Учебник» как инструмент современного обучения в школе, способствующий повышению качества обучения на примере предмета информатики ..... 142

**Базарова Ж.Б.**

«Организация построения траектории индивидуального развития» ..... 146

**Гибадуллин Р.М.**

“Акцентологические нормы” ..... 150

**Романова И.В.**

“Путешествие в страну Зоровья к доктору Неболейке.” ..... 154

<b>Кожухарева А.В.</b>	
“Игры с Водяным” .....	160
<b>Кожухарева А.В.</b>	
родительское собрание .....	165
<b>Ромашкина И.Д.</b>	
Математика 2 класс “Умножение 2 и на 2” .....	169
<b>Ноговицина Н.Ю.</b>	
Консультация для воспитателей «Проектная деятельность в ДОУ» .....	183
<b>Магасумова Р.И.</b>	
Комплекс интерактивных игр для образовательного пола ...	189
<b>Чапкова И.З.</b>	
Современная физика в школе: новые горизонты и возможности .....	198
<b>Миронова Р.И.</b>	
Рабочая программа по химии 8-9 классы .....	201
<b>Абаимова И.Н.</b>	
“Роль музыкального руководителя в развитии музыкальных способностей детей в детском саду” .....	239
<b>Патапова М.Н.</b>	
Педагогическая мастерская для родителей. Тема: “Развитие познавательной сферы для детей с особыми образовательными потребностями через сенсорную деятельность” .....	240
<b>Литвинова Н.В.</b>	
Спортивное развлечение День здоровья “Быть здоровыми хотим!” .....	245
<b>КОВАЛЬЧУК О.И.</b>	
УЧИМ СЧЕТ ДО 10 .....	249
<b>Курманова А.С.</b>	
Педагогический проект “Космические дали” .....	253

**Януш Е.В.**

ВОЕННАЯ ЦЕНЗУРА В РОССИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX  
ВЕКОВ: МЕХАНИЗМЫ, ЭВОЛЮЦИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ ..... 271

**Галкин Р.Д.**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПМ.01 ПП.01 Ведение  
процесса по монтажу, технической эксплуатации и  
обслуживанию холодильно-компрессорных машин и установок. 284

**Клименко Г.А.**

Сценарий праздника к 9 мая? “Мы помним! Мы гордимся!... 318

**Лопатинская А.А.**

Картотека игр 3-4 года ..... 324

**Кравцова Т.Н.**

Организация мониторинга логопедической помощи  
дошкольников с тяжелыми нарушениями речи ..... 345

**Бессьюд А.С.**

Открытое занятие ФК в ДОУ ” Школа мяча” ..... 355

**Миронова Н.В.**

«ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У  
УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ» ..... 360

**Вяткина Т.А.**

Сценарный план ООД для детей подготовительной группы  
детского сада по социально-коммуникативному развитию:  
«Дорогою добра» ..... 365

**Дегтярева Н.в.**

Конспект открытого занятия по теме: «Хорошая хозяйка –  
дороже золота» ..... 377

**Морозова О.В.**

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО  
НАРОДА..... 384

**Назарова А.Ф.**

Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через различные виды музыкальной деятельности с участием родителей “Правила движения – достойны уважения” ..... 386

**Оолак Г.К.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа “Легкая атлетика” ..... 390

**Сагидуллина Р.Р.**

Порядок буксировки транспортных средств ..... 414

**Алешина В.С.**

Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного и школьного возраста. Методическое пособие. Планирование работы. .... 423

**Корчагина А.В.**

Фитнес для детей ..... 510

**Шилёнок М.М.**

Дипломная работа “Использование дидактических игр в процессе подготовки к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста” ..... 516

**Чичина И.В.**

Конспект открытой образовательной деятельности «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по теме: «Защитники Отечества» в средней группе компенсирующей направленности ..... 604

**Кудрявцева С.Ю.**

Эффективность музейной педагогики в формировании патриотических ценностей у школьников ..... 613

**Митюхляева Т.С.**

Значение сюжетно-ролевой игры для развития детей младшего дошкольного возраста ..... 619

**Зайцева Д.В.**

Тот герой, кто за Родину горой ..... 623

<b>Зайцева Д.В.</b>	
Космос рядом! .....	630
<b>Зайцева Д.В.</b>	
Мы русские! Какой восторг! .....	634
<b>Костина Е.В.</b>	
Информация о публичной презентации общественности и профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности .....	646
<b>Леонова Т.В.</b>	
Конспект родительской пятиминутки “Шестиногие малыши” .....	656
<b>Лесниченко О.В., Француз О.М.</b>	
«Применение нейроигр и нейропсихологических упражнений в работе с дошкольниками» .....	659
<b>Бухтиярова К.В.</b>	
Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка .....	665
<b>Литвинова О.Н.</b>	
Конспект образовательной деятельности по сенсорике в первой младшей группе «Поможем зайчатам» .....	666
<b>Осипян М.В.</b>	
Вопросы к сказке Кот в сапогах .....	670
<b>Гречко Е.Б.</b>	
«Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста» .....	672
<b>Путина В.А.</b>	
Китайский – самый простой язык .....	676
<b>Напалкова Е.Н.</b>	
Познавательная игра-викторина по теме «Профессии» .....	679

**Кошовец С.В.**

«Использование приёма интервью на уроках литературы при работе над формированием правильной устной речи» ..... 683

**Прокудина Н.Ю.**

Развитие речи с элементами театрализованной деятельности “Путешествие в страну сказок и фантазий”. ..... 688

**Липатова Л.В.**

Коррекционно-развивающая деятельность на логопедических занятиях у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья ..... 695

**Гасанова Т.В.**

Мы живем на планете Земля ..... 703

**Самурская Е.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У СТУДЕНТОВ СПО ..... 707

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №16.1-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Абаимова И.Н., Абдразакова А.Ш., Ажымалиева Ж.К., Алешина В.С., Анисимов А.К., Базарова Ж.Б., Бессьюд А.С.,  
Бухтиярова К.В., Вяткина Т.А., Галкин Р.Д., Гасанова Т.В., Гибадуллин Р.М., Гордеева Ю.В., Гречко Е.Б.,  
Дегтярева Н.в., Динурова Л.Р., Жукова Л.И., Зайцева Д.В., Ивлева В.П., КОВАЛЬЧУК О.И., Киреева Н.А.,  
Клименко Г.А., Кожухарева А.В., Колесникова Р.З., Колешня Н.А., Корчагина А.В., Костина Е.В., Кошовец С.В.,  
Кравцова Т.Н., Кудрявцева С.Ю., Курманова А.С., Леонова Т.В., Лесниченко О.В., Липатова Л.В., Литвинова Н.В.,  
Литвинова О.Н., Лопатинская А.А., Магасумова Р.И., Миронова Н.В., Миронова Р.И., Митюхляева Т.С.,  
Михайлов А.С., Морозова О.В., Назарова А.Ф., Напалкова Е.Н., Ноговицина Н.Ю., Оолак Г.К., Ооржак Ч.В.,  
Осипян М.В., Ощепкова Я.И., Патапова М.Н., Пономаренко О.Н., Прокудина Н.Ю., Путина В.А., Романова И.В.,  
Ромашкина И.Д., Сагидуллина Р.Р., Самурская Е.В., Француз О.М., Хаматуллина Г.Ф., Хусаинова М.Ф., Чапкова И.З.,  
Черникова А.М., Чичина И.В., Шикас К.М., Шилёнок М.М., Щукина Е.Н., Януш Е.В.*

Подготовлено к изданию 21.04.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 717 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777